



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

ESCUELA DE POSTGRADO
Maestría en Derechos Humanos

**ESCUELA Y FORMACIÓN DE CIUDADANÍA. UN ESTUDIO
ETNOGRÁFICO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SAN MARTÍN”**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
MAGISTER EN DERECHOS HUMANOS**

Blanca María Cayo Quintana

Asesor: Dr. Oscar Espinosa de Rivero

Miembros del Jurado:

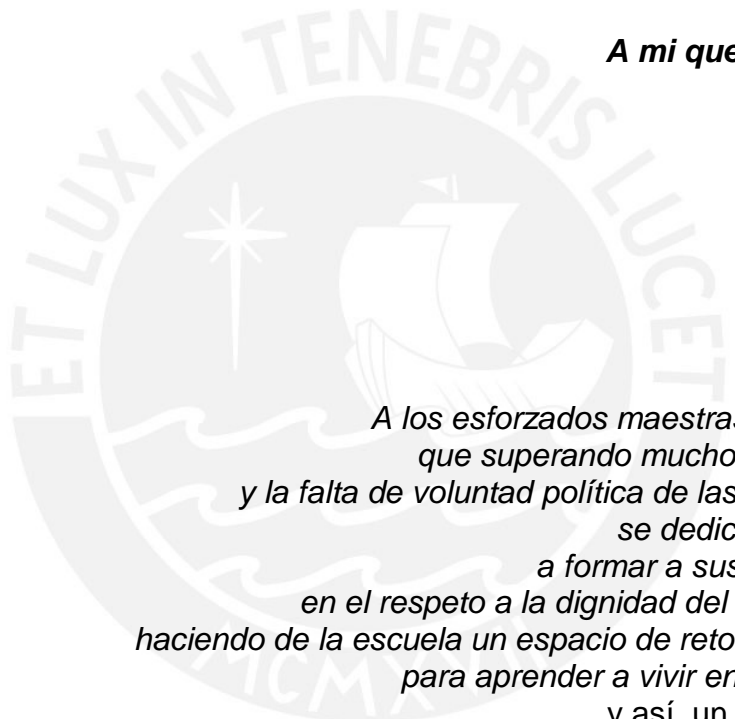
Dra. Elizabeth Salmón Gárate

Dr. Juan Ansion Mallet

Dr. Oscar Espinosa de Rivero

Lima, setiembre de 2009

A mi querida madre.



*A los esforzados maestras y maestros
que superando muchos obstáculos
y la falta de voluntad política de las autoridades
se dedican con amor
a formar a sus estudiantes
en el respeto a la dignidad del ser humano,
haciendo de la escuela un espacio de reto permanente
para aprender a vivir en democracia
y así, un día cercano,
conquistar la ciudadanía plena,
único camino para una verdadera reconciliación
en nuestra patria.*

AGRADECIMIENTOS

Esta investigación la comencé hace unos años cuando retomé los estudios universitarios después de varias décadas de trabajo como maestra en la escuela pública en Arequipa, Chimbote y Lima. Fueron años de ricas experiencias y de esfuerzo colectivo por hacer de la escuela un lugar preferente para luchar por la justicia, la paz, la democracia y el respeto de la dignidad del ser humano.

La tarea ha sido larga y fructífera. He recibido de muchas personas amigas su acompañamiento y constante aporte, por lo que son numerosos los agradecimientos que deseo expresar. En primer lugar, me gustaría recordar el cariño y apoyo de mi madre Cristina Quintana Ruska de Cayo, mujer excepcional, maestra ejemplar, amante de la vida y de la música, mucho de lo que sé se lo debo a ella; de igual manera deseo recordar a mi padre Jesús Alberto Cayo Murillo, hombre recto, generoso, valiente y servicial, amigo fiel, estoy segura que ambos estarán felices. También deseo agradecer a mis hermanos: Alberto, Ana María, Rosario, Jorge, Ricardo y Fernando, con quienes comparto principios y valores que hemos aprendido de nuestros padres y que nos ayudan cada día a ser mejores personas.

Igualmente mi profundo agradecimiento al profesor que me abrió las puertas de su aula para realizar esta investigación; así también a los niños y niñas del 6º Grado B, que con alegría, generosidad y confianza me expresaron sus opiniones, sus inquietudes y me dieron su tiempo durante varios meses.

No puedo dejar de mencionar a los maestros y maestras del movimiento apostólico Equipos Docentes del Perú - EDOP, del cual soy militante, les doy las gracias por su constante aliento, sus valiosas reflexiones y su coherencia de vida en nuestra misión de seguimiento a Jesús nuestro Maestro; del mismo

modo a mis colegas del Sexto Sector, como también a los integrantes de la Red Peruana de Educación en Derechos Humanos y la Paz, y del Movimiento Ciudadano Para Que No Se Repita, y muchas otras personas que no menciono sus nombres y con quienes comparto un proyecto de vida.

Asimismo, deseo expresar mi agradecimiento al Dr. Salomón Lerner y a todos mis profesores, personal administrativo y colegas de estudio de la Maestría en Derechos Humanos, por todo lo que hemos aprendido y compartido estos años. Un especial reconocimiento a mis asesores, entre ellos deseo destacar a mis profesoras Catalina Romero y Patricia Urteaga; al Dr. Oscar Espinosa, por su valioso acompañamiento en el último tramo; asimismo mi gratitud al Dr. Juan Ansion, por su apoyo constante, sus acertadas sugerencias y críticas que me han permitido concluir el presente trabajo.

Espero que esta investigación sea una contribución para seguir conociendo y reflexionando sobre la escuela, sobre su importancia para el ejercicio de una ciudadanía democrática, y para garantizar el derecho a una educación de calidad en especial a la infancia y a la niñez peruana.

TABLA DE CONTENIDOS

AGRADECIMIENTOS.....	3
INTRODUCCIÓN.....	8
Capítulo 1: FORMACIÓN DE CIUDADANÍA.....	11
1.1. Noción de ciudadanía.....	15
1.2. Sentido de la ciudadanía, condición subjetiva.....	18
1.3. Democracia y ciudadanía.....	19
1.4. Escuela: espacio de socialización y aprendizaje de ciudadanía.....	22
1.5. Escuela y su organización.....	26
Capítulo 2: INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SAN MARTÍN”	32
2.1 Conozcamos la institución educativa “San Martín”.....	33
2.2 Historia de la escuela.....	33
2.1.1 La escuela como organización.....	36
a. Funcionamiento de la escuela.....	37
- Normatividad (reglas).....	40

- Gestión (democracia / toma de decisiones).....	44
- Clima institucional.....	45
- Prácticas de participación.....	49
- Uso del espacio.....	51
b. Relaciones con otras instituciones: Ministerio de Educación, UGEL, Municipalidad, escuelas del distrito, comunidad).....	54
2.2. Reflexiones.....	56
Capítulo 3: RELACIONES INTERPERSONALES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SAN MARTÍN”	59
3.1 Prácticas pedagógicas en el aula. La relación profesor-estudiantes	
3.1.1 Las prácticas pedagógicas.....	59
3.1.2 La relación profesor – estudiantes	71
a. Normas en el aula.....	76
b. Disciplina, cumplimiento de tareas / horarios.....	77
c. Valores ciudadanos en el aula.....	79
d. Uso del espacio en el aula.....	86
e. Rituales de identidad.....	87
3.2. Reflexiones.....	91
Capítulo 4: CONCLUSIONES.....	93

ANEXOS.....	98
1. Croquis y fotografías de la I.E. “San Martín”.....	99
2. Encuestas.....	114
3. Tabla de frecuencias y Gráficos.....	123
4. Entrevistas.....	145
5. Elecciones del Municipio Escolar.....	148
6. Ficha de Observación.....	149
7. Sesión de clase.....	151
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	173



INTRODUCCIÓN

Estamos en una etapa de la historia de nuestra patria en la que se hace cada vez más necesario hacer realidad los valores y principios de dignidad, igualdad, justicia y paz. Después de años de autoritarismo y corrupción, vivimos un proceso lento de consolidación democrática a partir del cual logramos recuperar la institucionalidad y dar pasos en la dignificación de la justicia e igualdad ante la ley.

La fuente de los derechos humanos es la dignidad humana. La Declaración Universal de los Derechos Humanos -DUDH- lo consagra al señalar que “todos los hombres nacen libres e iguales en dignidad y derechos (...)”¹. La Constitución Política del Perú afirma que la persona es el fin supremo del Estado y la sociedad².

El Preámbulo de la Convención sobre los Derechos del Niño³ -CDN- recuerda los principios fundamentales de Naciones Unidas que se basan en la dignidad intrínseca del ser humano, la igualdad y la no discriminación, y lo que algunos tratados y declaraciones señalan con relación a los derechos del hombre y la particular protección a los niños⁴.

Los derechos del niño no son un capítulo aparte, son expresión específica de los derechos humanos. Los niños, niñas y adolescentes son titulares de derechos y no sólo objetos pasivos de protección. La defensa de los derechos del niño no ha sido asumida siempre por los Estados. La CDN asumió la doctrina de la protección integral que reconoce al niño su condición de sujeto

¹ DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS, Resolución 217 A III, 10 de diciembre de 1948, Art. 1 p. 2. En: www.un.org/es/documents/udhr.

² CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL PERÚ, Lima, 1993, Art. 1. En: Estudio de la Constitución Política de 1993, Marcial Rubio Correa, Fondo Editorial, PUCP, Lima, Tomo 1, p. 110.

³ CONVENCION SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO, Asamblea General, Resolución 44/25, 20 de noviembre de 1989. En: En: La infancia y sus derechos en el sistema interamericano de protección de derechos humanos, Relatoría de la Niñez. CIDH/OEA, 2002, p. 143.

⁴ Las Declaraciones del Niño, tanto la de Ginebra de 1924, y la de Naciones Unidas de 1959, así como la DUDH de 1948, los Pactos Internacionales de 1966, entre otros instrumentos.

de derecho y le otorga un papel primordial en la construcción de su propio destino.

Los niños, niñas y adolescentes requieren un trato diferenciado en virtud de sus condiciones especiales, trato que debe estar orientado a la protección de sus derechos e intereses. Buscar el interés superior del niño⁵ encierra la idea que su desarrollo y el ejercicio pleno de todos sus derechos debe ser el criterio que guíe la elaboración de normas y su efectiva aplicación en todos los ámbitos de su vida, siendo primordial el ámbito familiar y el educativo, para lo cual se requieren políticas de Estado, pues éste como signatario de tratados internacionales de derechos humanos tiene el deber de adoptar medidas positivas para asegurar la protección de todos los derechos del niño y la niña. Por supuesto que se requiere el concurso de toda la sociedad para que puedan crecer y desarrollarse en condiciones acorde a su dignidad como seres humanos, disfrutando de todos sus derechos.

La firma de documentos es importante, pero lo principal son los valores que tenemos como marco referencial y que están en nuestro interior y que guían nuestra forma de vida, el cómo nos relacionamos con los demás para aprender a convivir en paz, libertad, solidaridad, justicia, igualdad y alcancemos la felicidad para todos.

La escuela no puede mantenerse al margen de los problemas que afligen a la sociedad. Si bien toda escuela es un mundo complejo, con muchas tensiones, también es un lugar donde se viven numerosas experiencias que dejan una huella en todos los miembros de la comunidad educativa⁶.

⁵ DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS DEL NIÑO. En: La infancia y sus derechos en el sistema interamericano de protección de derechos humanos, Relatoría de la Niñez. CIDH/OEA, 2002. Principio 2: “El niño gozará de una protección especial y dispondrá de oportunidades y servicios, dispensado todo ello por la ley y por otros medios, para que pueda desarrollarse física, mental, moral, espiritual y socialmente en forma saludable y normal, así como en condiciones de libertad y dignidad. Al promulgar leyes con este fin, la consideración fundamental a que se atenderá será el interés superior del niño”, p. 142.

⁶ Nos referimos a los estudiantes, profesores, autoridades y padres de familia.

La escuela es un espacio institucionalizado de socialización, y dentro de ella se establecen un conjunto de relaciones que son propias del proceso de formación de valores y de adquisición de normas sociales⁷, en donde los miembros de la comunidad educativa pueden aprender a ser ciudadanos y ejercitar democracia.

Creemos que la democracia es una utopía, pero a la vez es un proceso de construcción social. Para esta tarea de construcción permanente de la democracia, se necesitan ciudadanos y ciudadanas que participen activamente. Coincidimos con José Antonio Encinas en que la más alta misión del docente es formar ciudadanos. Por eso, consideramos muy importante conocer lo que acontece al interior de la escuela, cómo se dan las relaciones entre los diferentes actores de la comunidad educativa, de qué manera se promueven o no relaciones que contribuyan a cimentar la democracia, es decir, cómo la escuela prepara o no para la vida y para vivir en democracia, todo ello como parte de su tarea de ser formadora de sujetos con valores y actitudes democráticas.

⁷ EDUCAREDOCADOR.EC, Cómo se construyen las normas y los valores en la escuela y en el aula, 19 Octubre de 2007, p. 1. (BOGGINO, Norberto, Los valores y las normas sociales en la escuela, Cap. 2, pp. 35-50).

Capítulo 1

FORMACIÓN DE CIUDADANÍA

No se nace siendo ciudadano, tampoco hay que esperar tener dieciocho años para ello. Como afirma Eduardo León, “la ciudadanía es un aprendizaje y una opción; nadie nace siendo ciudadano”. No se aprende a ser ciudadano o ciudadana escuchando lindos discursos sino ejerciendo ciudadanía. Se aprende a ser ciudadano desde nuestros hogares, en la escuela, en el barrio, en la vida política, en los medios de comunicación. Se aprende con la experiencia y “sólo en la medida en que en estos espacios se nos vea y respete como ciudadanos, aprenderemos a serlo”⁸.

En este capítulo presentamos los objetivos de la investigación, los conceptos que forman parte del marco teórico, y la metodología con que realizamos la investigación.

OBJETIVOS:

General: Conocer y analizar el lugar que tiene la formación de ciudadanía en la Institución Educativa “San Martín”⁹ y la manera en que los niños y niñas del 6º Grado de Primaria “B” aprenden a ejercitarla.

Específicos:

1. Analizar en términos de autoridad las relaciones interpersonales que se dan al interior del aula y en la escuela entre el profesor y los estudiantes, y cómo fomenta las relaciones entre pares.

⁸ LEÓN, Eduardo, Por una perspectiva de Educación Ciudadana, Enfoque general y curricular. Propuesta para la educación secundaria, TAREA, 2001.

⁹ El verdadero nombre de la Institución Educativa lo mantenemos en el anonimato.

2. Identificar las principales características del rol que asume el maestro durante sus prácticas educativas y el que asumen los niños y niñas en el aula en relación con la formación ciudadana.
3. Analizar cómo los elementos espacio y su uso, el clima institucional de la escuela en estudio, contribuyen a formar la ciudadanía en los niños y niñas.
4. Contribuir a la reflexión sobre la importancia de la escuela para el ejercicio de una ciudadanía democrática.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN que acorde con nuestros objetivos, guiarán el trabajo desarrollado en la presente tesis:

1. ¿Cómo se dan las relaciones interpersonales en la escuela? ¿Qué comportamientos suponen o alientan? ¿Las relaciones interpersonales que se establecen en la escuela, contribuyen a la formación de ciudadanos y ciudadanas?
2. ¿Cómo son las prácticas pedagógicas del maestro? ¿De qué manera las prácticas pedagógicas del maestro permiten o no el ejercicio de la ciudadanía en los niños y niñas?
3. ¿Cómo intervienen el espacio y su uso y el clima institucional en la formación de la ciudadanía en los niños y niñas?
4. ¿En qué medida la escuela es un espacio fundamental para la construcción y ejercicio de una ciudadanía activa y para una sociedad plenamente democrática?

METODOLOGÍA

La presente investigación es un estudio cualitativo con un enfoque etnográfico¹⁰, en una institución educativa pública promedio, con orientación tradicional¹¹, focalizando el estudio en el aula de 6º grado de primaria, sección “B”, con niños y niñas con un promedio de doce años de edad.

La investigación fue realizada en dos momentos. El primero entre junio y julio del año 2002, y el segundo, entre octubre y diciembre del mismo año. En este tiempo relativamente amplio tratamos con la metodología de los etnógrafos, de penetrar o sumergirnos en el mundo de la escuela para descubrir, analizar e interpretar la práctica cotidiana dentro de ella misma. Por tanto, estuvimos conviviendo y participando en algunas rutinas de la vida de esa escuela y en concreto del aula del 6º grado de primaria “B”. En un primer momento realizamos observaciones de las diversas situaciones y espacios, además tuvimos conversaciones con algunos miembros de la comunidad educativa. En un segundo período realizamos nuevas observaciones¹² y entrevistas¹³, individual y grupalmente, así como tres encuestas estructuradas¹⁴, y participamos en algunas actividades¹⁵.

En algunos casos, los discursos recogidos a través de encuestas, no reflejan las prácticas de los estudiantes en la escuela. Existe una relación distorsionada entre el discurso de los estudiantes y sus prácticas. Esto respondería a sus modelos, ya que con frecuencia tratan de quedar bien con el mundo exterior, aunque por dentro sientan lo contrario. De allí la importancia de recoger

¹⁰ La definición de etnografía que asumimos en esta investigación es tomada de los estudios desarrollados por Clifford Geertz, como explicaremos en el siguiente acápite.

¹¹ Tradicional en el sentido que no hay relación con las vivencias de los estudiantes, ni con el contexto social.

¹² En treinta y cinco sesiones de clases en la sección del 6º “B”.

¹³ Véase Anexo 4, p. 145.

¹⁴ Véase Anexo 3, pp. 114-122.

¹⁵ Por ejemplo la campaña y elecciones a nivel estudiantil, el día de la fotografía oficial de la promoción, la celebración artística para el día del maestro, el día de la juventud.

información anónima para contrastar lo dicho por los estudiantes y lo observado a diario en la escuela.

¿Por qué un estudio etnográfico?

En opinión de algunos autores, la etnografía es una forma de investigar que exige una reelaboración teórica, transformando las ideas que se tiene de la realidad estudiada. Haciendo eco de Geertz, lo que define la etnografía no son sus métodos, sino un tipo de trabajo intelectual: una reflexión elaborada -en palabras que el autor toma de Gilbert Ryle- en términos de “descripción densa”¹⁶; esto es, una descripción que nos permita captar, lo que está más allá de lo aparente, es decir, dar cuenta de las tramas de significación profundas que nuestro objeto de estudio encierra.

En la investigación, intentamos dar un testimonio escrito de todo lo que observamos y preguntamos, sin quedarnos en lo obvio o rutinario del hecho concreto, sino tratando de explicar los hechos “interpretando expresiones sociales que son enigmáticas en su superficie”¹⁷.

Nuestro propósito al acercarnos a la realidad con una mirada etnográfica no es quedarnos en lo particular ni tampoco generalizar en el sentido de pretender darle representatividad. Se trata de elaborar un “saber interpretativo”¹⁸, como un ir y venir de la teoría a los datos y de los datos a la teoría, que es la búsqueda de las significaciones en las prácticas y en los discursos de los actores de la escuela en estudio.

¹⁶ GEERTZ, Clifford. Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura. En: La interpretación de las culturas, Capítulo 1, Gedisa Ed., Barcelona, 1992, p. 24.

¹⁷ Op. Cit.

¹⁸ Op. Cit.

MARCO TEÓRICO

I. CIUDADANÍA

Noción de ciudadanía

Sentido de la ciudadanía, condición subjetiva.

Democracia y ciudadanía.

II. ESCUELA

Escuela: espacio de socialización.

Escuela y aprendizaje de ciudadanía.

La escuela y su organización.

1.1. Noción de ciudadanía

La noción de ciudadanía implica un status de igualdad para cada persona como miembro pleno de una comunidad y abarca diversas esferas que se expresan en derechos y obligaciones. Según el informe del Programa para el Desarrollo de Naciones Unidas -PNUD¹⁹:

“Los ciudadanos no son sólo portadores de derechos y responsabilidades, ellos son también fuente y justificación de la pretensión de mando y autoridad que el Estado y el gobierno invocan cuando toman decisiones colectivamente vinculantes. [...] un individuo no es ni nunca debería ser tratado como un súbdito, un suplicante de la buena voluntad del gobierno y el Estado. Este individuo [...] tiene pretensión legalmente sustentada de ser tratado con plena consideración y respeto”.

Por su parte Elizabeth Jelin (1993)²⁰ afirma que es necesario contar con las oportunidades y espacios que permitan (y promuevan) aprender y desarrollar ideas, actitudes y habilidades para llegar a ser ciudadanos activos y

¹⁹ Informe sobre la Democracia en América Latina, 2004, documento preparado por encargo del PNUD a un conjunto de consultores y asesores y el equipo del Informe sobre la Democracia en América Latina, 2004, p. 50. En: www.democracia.undp.org.

²⁰ JELIN, Elizabeth, ¿Cómo construir ciudadanía? Una visión desde abajo. En: *European Review of Latin American and Caribbean Studies* 55, December 1993, pp. 21-37.

responsables. En esta investigación consideramos que son elementos fundamentales del concepto de ciudadanía: la autonomía, la participación, el sentido de pertenencia, la autoestima, el diálogo, las experiencias de negociación, el respeto al otro, la solidaridad, en fin, una formación en el ejercicio de los derechos y responsabilidades de los niños y las niñas.

Nuevamente acudimos a Jelin, que sostiene que la ciudadanía está en permanente construcción y cambio:

“Tanto la ciudadanía como los derechos están siempre en proceso de construcción y de cambio. Más que una lista de derechos específicos, que es cambiante e históricamente específica, esta perspectiva implica que el derecho básico es ‘el derecho a tener derechos’ [...] la ciudadanía incluye las *responsabilidades* y los *deberes* de lo/as ciudadano/as, tema menos estudiado por los teóricos de la ciudadanía”.²¹

En esta misma línea, Henry A. Giroux plantea que la ciudadanía solamente tiene transcendencia como práctica socialmente construida:

“La ciudadanía, al igual que la democracia, es parte de una tradición histórica que representa un terreno de lucha por encima de las formas de conocimiento, de prácticas sociales de valores que constituyen los elementos críticos de una tradición. Sin embargo, no es un vocablo que posea ninguna importancia trascendental, fuera de las experiencias y prácticas sociales vividas por los individuos que constituyen las diversas formas de la vida pública. Una vez que admitimos el concepto de ciudadanía como práctica histórica socialmente construida, se vuelve tanto más imperativo el reconocimiento que categorías como ciudadanía y democracia necesitan ser problematizadas y reconstruidas para cada generación”.²²

De otro lado, Sinesio López señala que “la ciudadanía es la condición del hombre moderno. Este se caracteriza por ser una persona con derechos y responsabilidades en su relación con el Estado y la comunidad política”²³. La ciudadanía implica un sentido de pertenencia a una comunidad política entre cuyos integrantes se dan relaciones de interdependencia, responsabilidad, y

²¹ Op. Cit., p. 25. En esta frase cita a Hannah Arendt, 1973. El subrayado es nuestro.

²² GIROUX, Henry A., La escuela y la lucha por la ciudadanía, Siglo XXI Editores, S.A., México, 1993, p. 21. El subrayado es nuestro.

²³ LÓPEZ JIMÉNEZ, Sinesio, Ciudadanos reales e imaginarios, Instituto de Diálogo y Propuestas, Lima, 1997, p. 39.

apoyo mutuo. El ciudadano es un individuo con autonomía, con derechos reconocidos por el Estado quien debe protegerlos y garantizarlos a todos por igual. La ciudadanía implica un mínimo de igualdad social. El ciudadano debe tener conciencia de esos derechos para poder exigirlos, pero también tener conciencia de su responsabilidad para participar en los diferentes ámbitos de la sociedad y comprometerse con su destino, preocupándose de los problemas locales, regionales, nacionales. A mayor ciudadanía, mayor participación en la toma de decisiones y búsqueda de acuerdos.

Del análisis de estas fuentes se puede resumir que, la ciudadanía es el atributo o la condición de una persona de contar con derechos y deberes reconocidos y protegidos por el Estado para todos por igual. Pero la ciudadanía no debe de ser sólo entendido por un conjunto de derechos y responsabilidades, sino que ciudadanía supone identidad, pertenencia a una comunidad o pueblo. La ciudadanía tiene a la base un mínimo de igualdad social, respeto y valoración de la dignidad de todas las personas y reconocimiento de la diversidad cultural, que facilite la construcción de una convivencia social, humana y democrática. El ejercicio de una ciudadanía intercultural consiste en una real participación de las personas en la construcción de la sociedad y en su transformación respetando los derechos de los otros.

El proceso de formar ciudadanos está estrechamente ligado a construir personas. Siguiendo a León²⁴ para construir ciudadanía se requiere de individuos, y para ser individuos hay que reconocerse como persona única o individual, “lo que no significa pérdida de la igualdad como miembros de la humanidad”²⁵. Todo niño y niña como individuo tiene necesidades, sentimientos, intereses propios y en relación con otros individuos que son también sujetos con autonomía, conciencia de sí mismo, sentido de

²⁴ LEÓN ZAMORA, Eduardo – STAEHELI, María Andrea, Cultura escolar y ciudadanía. Investigaciones etnográficas en Ayacucho y Lima, Tarea, Lima, 2001, p. 37.

²⁵ MANSILLA A., María Eugenia, La socialización diferenciada por sexo, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, CONCYTEC, 1996, p. 46-47.

pertenencia, son iguales a los otros y las otras. Por eso, a la individualidad los autores ya citados la denominan la ‘condición subjetiva de la ciudadanía’.

1.2. Sentido de la ciudadanía, condición subjetiva. La ciudadanía se construye desde que el individuo empieza su vida social, y por tanto, su proceso de socialización. Uno de los ambientes de influencia es la escuela como agente socializador.

En cuanto al concepto de socialización Luis V. Abad Márquez, siguiendo la idea de G. Rocher, sostiene que es un proceso a través del cual la persona, influenciada por agentes sociales como los padres y/profesores, aprende e integra a su personalidad una serie de elementos de la cultura:

“el proceso por cuyo medio la persona humana aprende e interioriza, en el transcurso de su vida los elementos socioculturales de su medio ambiente, los integra en la estructura de su personalidad, bajo la influencia de experiencias y de agentes sociales significativos, y se adapta así al entorno social en cuyo seno debe vivir”.²⁶

Este proceso de socialización se produce a lo largo de toda nuestra vida²⁷, pero durante los primeros años este proceso de aprendizaje se da de una manera más fuerte.

Haciendo eco del autor, decimos que “aprender” significa internalizar una serie de modelos de comportamiento a nuestro modo de ser:

“es el proceso complejo mediante el cual “interiorizamos” las pautas de comportamiento de la forma que dejamos de percibir las como algo impuesto artificialmente desde fuera, y las vivenciamos de manera espontánea como parte de nuestro modo de ser, integrándolas en nuestra propia personalidad”.²⁸

²⁶ ABAD MÁRQUEZ, LUIS V. “Individuo y sociedad: la construcción de la identidad personal”. En: Sociología de la Educación, GARCÍA DE LEÓN, María Antonia; DE FUENTE, Gloria; ORTEGA, Félix (eds.), Editorial Barcanova, S.A., 1993, p. 31.

²⁷ Los espacios de socialización no se reducen al hogar y la escuela. Los niños tienen sus “espacios públicos”: calle, juegos (reales y virtuales), TV, etc.

²⁸ Op. Cit., p. 34.

Al respecto, Mansilla afirma que la socialización es un continuo aprendizaje en el que se mezclan condiciones biológicas y sociales tanto del individuo y/o de su entorno. Esta autora, plantea que el ser humano como miembro de un grupo social determinado tiene rasgos comunes que le da sentido de pertenencia:

“tiene rasgos comunes con otros individuos de su mismo grupo, lo que lo hace ser igual a ellos. Pero para convertirse en un ser humano, requieren compartir la cultura del grupo y ser parte de ese grupo [...]. Durante el proceso de socialización se identifica con su grupo social, su cultura y su género, separando a los individuos según su ubicación en la estructura social, su experiencia, su conocimiento y su sexo”.²⁹

La socialización y el desarrollo de la personalidad son procesos que se dan en paralelo. La personalidad individual es ya social desde el comienzo, porque sólo se desarrolla como consecuencia de la interacción con el otro.

En tal sentido, la familia y la escuela son agentes socializadores fundamentales para que los niños y los adolescentes puedan desarrollar su identidad individual, su personalidad. En la familia, los padres inculcan a sus hijos determinados valores y los hijos se van nutriendo del afecto y bienestar que se les brinda, incorporando a su personalidad determinados comportamientos, actitudes, valores y todo aquello que los hace ser personas. A la escuela, los niños y adolescentes asisten para recibir formación no sólo académica, sino que también allí se forman a nivel personal y social.

1.3. Democracia y ciudadanía

Otro concepto importante para la investigación es el concepto de democracia y la relación entre democracia y ciudadanía. Este análisis permitirá comprender en qué medida la escuela, como espacio social público, en el que se genera una peculiar forma de vida, contribuye a la construcción y ejercicio de una

²⁹ MANSILLA, p. 46.

ciudadanía democrática e intercultural; cómo la escuela, en su tarea de ser formadora de sujetos con valores y actitudes democráticas, aporta o no en la formación de los individuos para vivir en democracia.

Ser ciudadano, como afirmaba Aristóteles, radica en vivir asociado con los semejantes en una relación de colaboración y de complementariedad. Algunos autores como José Gimeno opinan que la ciudadanía es una forma de vida que hay que practicar en sociedad, es un modo de relacionarse con los demás:

“la ciudadanía es un derecho pleno en un determinada comunidad, cuando quienes la poseen quedan igualados en derechos y obligaciones. Esa garantía sólo puede ofrecerla la democracia”.³⁰

En el Informe del PNUD -al que hicimos referencia líneas arriba- se sostiene que la democracia es una experiencia relacionada a la búsqueda de los grandes ideales de libertad, justicia, así como del progreso material y espiritual. Por tal motivo afirma que es “una experiencia permanentemente inconclusa”. La democracia como experiencia humana se construye diariamente:

“en las realizaciones, frustraciones, acciones y omisiones, quehaceres, intercambios y aspiraciones de sus protagonistas: los ciudadanos, grupos sociales y comunidades que luchan por sus derechos y edifican su vida en común”.³¹

En esta misma línea están otros autores como Robert Dahl³² quien señala que la democracia es una construcción permanente y sus posibilidades dependen de lo que hagamos tanto individual como colectivamente.

Consideramos que la democracia es una condición de la ciudadanía y son ciudadanos y ciudadanas quienes tienen la responsabilidad de (re)construirla.

³⁰ GIMENO SACRISTÁN, José, Volver a leer la educación desde la ciudadanía. En: Ciudadanía, poder y educación, Editorial GRAÓ, Barcelona, 2003, p.13.

³¹ Informe sobre la Democracia en América Latina, 2004, documento preparado por encargo del PNUD a un conjunto de consultores y asesores y el equipo del Informe sobre la Democracia en América Latina, 2004, p. 35 y 53. En: www.democracia.undp.org.

³² DAHL, Robert, La democracia. Una guía para los ciudadanos. Taurus, Madrid, 1999, pp. 32-33.

El desarrollo de una democracia se evalúa en la medida que es capaz de hacer realidad el ejercicio de los derechos de los ciudadanos y ciudadanas y de hacerlos sujetos de las decisiones que los afectan.

De acuerdo al Informe del PNUD, buena parte de la teoría contemporánea caracteriza a la democracia de manera restringida como régimen político. Consideramos que el concepto de democracia no debe ser reducido a un sistema político con instituciones, procedimientos y mecanismos legales que organizan la vida de la sociedad. No se trata de cómo funciona la democracia, sino cómo se vive.

En su sentido más amplio, la democracia es una forma de vida en común, es una manera de organizar la vida en sociedad donde se garantice el ejercicio y expansión de la ciudadanía. Las personas se relacionan con la finalidad de cimentar una convivencia democrática, es decir, un modo de vivir con los otros de manera armoniosa que permita el reconocimiento mutuo de la dignidad de las personas, sin excluidos, marginados ni olvidados.

Esto nos lo recuerda el Informe Final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación - CVR que sostiene que “la ciudadanía es el derecho a tener derechos y a ejercerlos” y que esta no puede darse con exclusiones o discriminaciones:

“No puede haber ciudadanía sin el reconocimiento y respeto de las diferencias étnicas, culturales, lingüísticas y de género. La ciudadanía está alejada de todo tipo de exclusiones y discriminaciones. Se alimenta y vive de la justicia y por ello es el objeto del Estado y de todo proyecto que apunta a la reconciliación. En esta perspectiva, el respeto por los derechos humanos es el fundamento del Estado. [...] La vida ciudadana permite reconocer al “otro” como sujeto de derechos, siendo esta la mejor garantía de contar con un pacto social fuerte y consolidado, el mejor antídoto contra la violencia”.³³

³³ COMISIÓN DE LA VERDAD Y LA RECONCILIACIÓN, Informe Final, Tomo IX, Lima, agosto de 2003, pp. 94-96.

Por su parte, el IPEDEHP subraya que la democracia es una forma de convivencia social, política y cultural, que tiene como condición el reconocimiento del valor y dignidad del ser humano, donde el respeto y la vigencia de los derechos humanos se alcanzan, “mediante la negociación, la búsqueda de consensos y el equilibrio de intereses”³⁴.

El Consejo Nacional de Educación propone que “la democracia que buscamos es inseparable de la existencia de una sociedad civil organizada y activa en defensa de sus derechos y demandas, apta para participar en las decisiones públicas y fiscalizar el ejercicio del poder, y también consciente de sus propios deberes ciudadanos”³⁵.

Del análisis de estas fuentes se puede resumir que, no se trata únicamente de tener o poseer derechos y deberes, sino que la ciudadanía se traduce en los comportamientos diarios que ayuden a fortalecer una convivencia democrática, que implique sentido de pertenencia, participación, equidad y justicia.

El pleno ejercicio de nuestros derechos y responsabilidades dentro de un sistema y cultura democrática donde se tome en cuenta las diferencias y culturas de los pueblos en nuestra patria, y que se basa en determinados principios como libertad, participación, justicia, solidaridad y respeto es lo que entendemos por ciudadanía democrática.

1.4. Escuela: espacio de socialización y aprendizaje de ciudadanía

La formación ciudadana empieza en la familia y la escuela la refuerza. El teórico educativo Iván Ilich³⁶ plantea que una de las tareas de la institución escolar es enseñar los valores dominantes y facilitar la adquisición de

³⁴ IPEDEHP, Aprendiendo a educar en derechos humanos y democracia. En: Revista Aportes Educativos N° 80, p. 8.

³⁵ CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN, Proyecto Educativo Nacional, Primera Parte, p. 26.

³⁶ ILLICH, Iván, “La sociedad desescolarizada”, México, 1985. www.scribd.com.

capacidades y conocimientos socialmente aceptados. Para Michael Apple “la escuela no es ‘únicamente’ una institución de reproducción donde el conocimiento explícito e implícito que se transmite convierte inexorablemente a los estudiantes en personas pasivas, necesitadas y ansiosas de integrarse a una sociedad desigual”³⁷.

Es en la escuela donde el estudiante se relaciona formalmente con lo público. Algunos autores señalan que el ser humano se va desarrollando como persona a partir del contacto social. Es a través del aprendizaje que se va formando como sujeto capaz de insertarse en la sociedad a la que pertenece.

Para la educadora Teresa Tovar la escuela es el primer contacto que tienen los niños y niñas con una institucionalidad formal:

“la escuela constituye el primer referente amplio para niños y niñas donde aprenden reglas y normas, a la vez que se relacionan con un grupo numeroso de personas. La escuela es el primer encuentro con la institucionalidad formal que contextúa una experiencia de convivencia”.³⁸

La familia y la escuela son agentes socializadores directos que interactúan con los niños y adolescentes en diferentes espacios, los forma y les enseña a través de diversos medios la transmisión de la escala de valores y las normas sociales necesarias para vivir e integrarse en su grupo social. Según María Eugenia Mansilla “los niños interactúan con mayor o menor intensidad con los agentes socializadores, dependiendo de su desarrollo y posibilidades”³⁹.

Por su parte Juan Carlos Tedesco señala la contribución de la escuela para que los estudiantes se conviertan en miembros de la sociedad:

³⁷ APPLE, Michael W., “Educación y poder”, Coeditan: Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid y Ediciones Paidós Ibérica, S.A., Barcelona, 1982, p. 29-30.

³⁸ TOVAR, Teresa, Sin querer queriendo. Cultura docente y género. Tarea, Lima, 1998, p. 69.

³⁹ MANSILLA, p. 49.

“la educación formal es una parte del proceso de socialización, es decir del proceso mediante el cual una persona se convierte en miembro de una sociedad”.⁴⁰

Juan Ansion también remarca la importancia de la escuela como espacio de socialización:

“y por lo mismo, un claro espejo donde cada sociedad puede mirarse a sí misma [...] La escuela se encuentra impregnada de lo que somos y de lo que podemos ser como país; es en sus patios y aulas donde quizás primero se producen las prácticas sociales y las ideas que potencian nuestras posibilidades o que entranpan los cambios que anhelamos como colectividad”.⁴¹

El Ministerio de Educación –MINEDU- sostiene que la escuela tiene como reto el formar ciudadanos y ciudadanas y que debe ser una práctica cotidiana:

“implica educar a niños y jóvenes en un espacio escolar alternativo que facilite la experiencia de principios y mecanismos reales de convivencia y participación democráticos, así como formarlos para el ejercicio ciudadano en el país. No basta educar a los niños en un discurso en el que se reconozca la importancia del ejercicio ciudadano y de la democracia, sino que se requiere que ellos tengan experiencias reales y cotidianas de convivencia y participación, es decir, que crezcan y se desarrollen en democracia. En otras palabras, el ejercicio ciudadano debe ser una práctica diaria de la institución educativa”.⁴²

Otro punto importante es el de la autonomía como autorregulación del comportamiento según refiere Xavier Bornás (1994)⁴³. En el aspecto educativo, el estudiante debe tener el control sobre la acción, debe planificar y evaluar. De esta manera, podrá responder a una demanda (tarea, exigencia o requerimiento) con éxito y sin depender de los demás. La autonomía en la escuela está relacionada con toma de decisiones, el aprender a aprender y el aprendizaje estratégico (estudiantes capaces de planificar, supervisar y evaluar su propio aprendizaje).

⁴⁰ TEDESCO, Juan Carlos, Contextos educativos para la promoción de ciudadanía. En: ARREGUI, Patricia; Cueto, Santiago, eds. Educación ciudadana, democracia y participación. Lima, GRADE, 1998, p. 20.

⁴¹ ANSION, DEL CASTILLO, PIQUERAS, ZEGARRA, La escuela en tiempo de guerra. Una mirada a la educación desde la crisis y la violencia, CEAPAZ, TAREA, IPEDHEP, 1992, p. 19.

⁴² MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Unidad de Medición de la Calidad Educativa, 2005, p. 14.

⁴³ BORNÁS, Xavier, La Autonomía Personal en la infancia, Siglo XXI, México, 1994, p. 5.

Sobre el tema, Carles Monereo (2001)⁴⁴ considera la autonomía como una facultad que permite al estudiante tomar decisiones. Pedro Chico González (1974)⁴⁵ se refiere a la autonomía como espontaneidad, al elegir libremente el tipo de expresión y desarrollarla de manera personal y responsable, ya que es también un sujeto de deberes. Nos dice que lo que se busca es el desarrollo de la seguridad en sí mismo de cada estudiante y que la reflexión se dé siempre antes de cualquier actuación. Además, que la educación personalizada busca una mejor formación de la persona para la convivencia, para el diálogo reflexivo y para la construcción de proyectos comunes.

Por su parte la Unión Europea considera en la lista de las competencias claves básicas, por un lado, la competencia social y ciudadana, y por otro, la autonomía e iniciativa personal que son complementarias.

Finalmente, Manuel Iguñiz ratifica la fuerte relación entre conceptos, siguiendo el pensamiento de Moacir Gadotti:

“La idea de autonomía es intrínseca a la idea de democracia y ciudadanía. Ciudadano es aquel que participa del gobierno y sólo puede participar del gobierno quien tiene poder, libertad y autonomía de ejercerlo”.⁴⁶

A continuación planteamos los conceptos y características de la escuela y su organización.

1.5. Escuela y su organización

Las escuelas son organizaciones educativas caracterizadas por un conjunto de prácticas institucionalizadas. La vida de los miembros de la comunidad educativa está de alguna manera determinada por el carácter de la organización escolar. Al respecto Eduardo León dice:

⁴⁴ MONEREO FONT, Carles. Ser estratégico y autónomo aprendiendo. Barcelona, Graó, 2001.

⁴⁵ CHICO GONZÁLEZ, Pedro, Educación personalizada. Madrid, Bruño, 1974, p. 225.

⁴⁶ IGUÑIZ E., Manuel, “Políticas de gestión para la escuela”. En: Dos miradas a la gestión de la escuela pública, Manuel Iguñiz Echeverría; Claudia Dueñas Santander, TAREA, 1998, p. 75.

“Los colegios son organizaciones educativas marcadas por largas y distintas tradiciones que se aglutinan y conforman lo que llamamos la cultura institucional. Ella genera roles, jerarquías, reglas, pautas, derechos, obligaciones, rutinas y hábitos. Tiene el poder de organizar el tiempo y el espacio, regular las relaciones y conflictos, mandar sobre los cuerpos y el sentido común, crear símbolos y valores. Todo esto, supuestamente, en consonancia con sus fines educativos”.⁴⁷

Sobre este punto se pronuncia de igual manera la educadora Lila Tincopa, quien sostiene que la escuela socializa y educa no sólo a través de un currículo intencional sino también a través de lo que llamamos el ‘currículo oculto’:

“a través de la organización que adopta, del tejido de interacciones y relaciones que genera, de las formas de concentración o de distribución del poder, de las normas y del sistema de disciplina, de los mecanismos de comunicación que establece y de los mensajes que, consciente o inconscientemente, trasmite a los educandos”.⁴⁸

Los aspectos básicos de la vida escolar se desarrollan en un mismo lugar, dirigido por una autoridad única; todas las actividades diarias se imponen desde arriba, por medio de un conjunto de dispositivos, normas y reglamentos que están obligados a cumplirse bajo la vigilancia de profesores y auxiliares; las actividades están programadas, se realizan de manera conjunta y en un mismo horario; se da por lo general el mismo trato, exigiéndoseles a llevar el mismo uniforme.

Una escuela con estos rasgos es una institución jerárquica y burocrática cuyas actividades por lo general se desarrollan dentro de altos muros y a puerta cerrada, sin llegar a calificar dentro de lo que Erving Goffman llama institución total⁴⁹.

⁴⁷ LEÓN ZAMORA, Eduardo - STAEHELI, María Andrea, Cultura escolar y ciudadanía. Investigaciones etnográficas en Ayacucho y Lima, Tarea, Lima, 2001, p. 89.

⁴⁸ TINCOPA, Lila, Educar en derechos humanos y en democracia. En: Educación y ciudadanía: propuestas y experiencias, IPEDEHP, 1997, pp. 25-30.

⁴⁹ GOFFMAN, Erving, Internados. Ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales, Amorrortu editores, Buenos Aires, 1961, p. 13. Una institución total “puede definirse como un lugar de residencia y trabajo, donde un gran número de individuos en igual situación, aislados

Tanto las escuelas públicas como las privadas son instituciones de carácter jerárquico organizadas según Foucault para controlar de manera eficaz a quienes están en su interior:

“[...] para permitir un control interno, articulado y detallado –para hacer visibles a quienes se encuentran dentro de ella; más generalmente, la de una arquitectura que habría de ser un operador para la transformación de los individuos: obrar sobre aquellos a quienes abriga, permitir la presa sobre su conducta, conducir hasta ellos los efectos del poder, ofrecerlos a un conocimiento, modificarlos”.⁵⁰

El mismo autor en cuanto al espacio físico, afirma:

“Este espacio cerrado, recortado, vigilado, en todos sus puntos, en el que los individuos están insertos en un lugar fijo, en el que los menores movimientos se hallan controlados, en el que todos los acontecimientos están registrados, en el que un trabajo ininterrumpido de escritura une el centro y la periferia, en el que el poder se ejerce por entero, de acuerdo con una figura jerárquica continua, en el cada individuo está constantemente localizado...”⁵¹

La escuela pública peruana no responde estrictamente al análisis que el autor hace de las escuelas europeas. Aquí no existe una eficacia de una formación metódica, en la cual la disciplina, a semejanza de la cárcel o del ejército, se adueña de los cuerpos.

Consideramos que la escuela puede y debería ser un espacio donde los estudiantes logren aprender a ser ciudadanos, ejercitar la democracia; un lugar donde se pueda crear conocimiento, pensar, discutir, formarse una opinión propia, tener iniciativa, participar en la toma de decisiones, crecer personal y colectivamente.

Es importante reiterar que la formación ciudadana no es exclusiva de ningún grado, área o actividad en particular, debe constituirse en un eje articulador. Al

de la sociedad por un período apreciable de tiempo, comparten en su encierro una rutina diaria, administrada formalmente”.

⁵⁰ FOUCAULT, Michel, *Vigilar y castigar: Nacimiento de la prisión*, Editorial Siglo XXI, México, 1990, p.177.

⁵¹ Op. Cit., p. 201.

respecto el MINEDU plantea que la formación ciudadana debe ser un eje transversal que articule los tiempos y espacios de la escuela:

“supone trabajar el enfoque ciudadano como un eje transversal que articule todos los momentos y espacios de la escuela: los procesos de enseñanza y aprendizaje, la organización de la institución educativa, el estilo de las interacciones, las relaciones afectivas entre los individuos, las formas de participación de la comunidad educativa, la toma de decisiones, entre otros”.⁵²

El mismo documento agrega que es objetivo de la formación ciudadana desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les ayude a reconocerse tanto como actores en la construcción de nuestro país, y como personas con derecho a un pleno desarrollo.

Es interesante subrayar lo reflejado en la Consulta Nacional de Educación en cuanto a que la educación sirve para la vida y que los aprendizajes ayuden a un comportamiento ético que es base para la vida ciudadana:

“la educación sirva para la vida, para la superación de la pobreza y para la inserción en la sociedad y en el mundo productivo... que los aprendizajes favorezcan un comportamiento ético, considerado fundamental para la vida ciudadana [...], que la educación garantice el manejo de la tecnología y la modernidad..., que promueva la existencia de personas creativas y críticas, que valore nuestra cultura y promueva el desarrollo de un profundo sentimiento de orgullo nacional”.⁵³

Compartimos los planteamientos de Constanza Mazzina quien afirma que la educación es una herramienta básica para la democracia:

“educar para la democracia significa aprender a vivir en democracia: con la capacidad de actuar cívica y responsablemente, consustanciándose con valores como la justicia, la libertad, la responsabilidad, la legalidad, el pluralismo, la tolerancia, el respeto mutuo, la participación y la democracia propiamente dicha. Educar en y para la democracia implica crear las condiciones que hacen posible la vivencia y la práctica de dichos valores. Por ello, la educación es un instrumento fundamental para la democracia, porque no solo debemos transmitir conocimientos o contenidos (por ejemplo, aprender

⁵² MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Unidad de Medición de la Calidad Educativa, 2005, p. 14.

⁵³ MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Las voces del país: resultados de la consulta nacional de educación, Ministerio de Educación, Lima, 2001, Suplemento publicado por el diario La República, el 30 de setiembre.

de memoria nuestros derechos constitucionales) sino, generar conductas sociales responsables que serán las que obrarán como el mejor guardián de los derechos inalienables de todos y cada uno de nosotros (siguiendo nuestro ejemplo: cómo ejercer esos derechos y cómo respetar esos mismos derechos para los demás)".⁵⁴

En esta misma línea, concordamos con lo propuesto en el Informe Delors: "la educación deberá inculcar el ideal democrático en el respeto a la diversidad y la lucha contra las exclusiones"⁵⁵. La educación tiene como fin el pleno desarrollo del ser humano en su dimensión social. Delors define la educación:

"como vehículo de las culturas y los valores, como construcción de un espacio de socialización y como crisol de un proyecto común. Hoy día, esos distintos modos de socialización están sometidos a dura prueba en sociedades amenazadas a su vez por la desorganización y la ruptura del vínculo social".⁵⁶

Respecto al rol que juega el profesor de aula este es fundamental. Algunos autores como Patricia Ames (1999)⁵⁷ opinan que la figura del profesor en el aula, tiene una relación directa con la imagen que tendrán los estudiantes de sus futuras autoridades políticas. Allí, indican, radica su importancia. Como se verá en el capítulo pertinente, la experiencia nos ha demostrado que un profesor vertical influye en tal sentido.

Cuando el docente se cree el poseedor de la verdad y por lo general transmite conocimientos para que los estudiantes memoricen; cuando impone las normas, y los niños solamente ejecutan órdenes; si no existe un clima de confianza y los estudiantes están sometidos al control y amenaza del castigo, si su trato no refleja respeto y consideración, si no tiene expectativas ni respeta las opiniones de los estudiantes, si no los ayuda a tomar conciencia de su condición de personas y a reconocer sus derechos y obligaciones, entonces

⁵⁴ MAZZINA, Constanza, La importancia de la formación ciudadana. En: www.scribd.com, p. 2.

⁵⁵ UNESCO, La educación encierra un tesoro. Informe de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI, presidida por Jacques Delors, Santillana S.A./Ediciones UNESCO, Madrid, 1996, p. 58.

⁵⁶ Op. Cit., p. 55.

⁵⁷ AMES, Patricia, "El poder en el aula: un estudio en escuelas rurales andinas". En Tanaka Martín, El poder visto desde abajo. Democracia, educación y ciudadanía en espacios locales. IEP, Lima, 1999, pp. 134-140.

podremos sostener que la escuela no desempeña su papel en la formación de ciudadanía con responsabilidad, con valores y a través de relaciones democráticas, sino que favorece la formación de ciudadanos pasivos, individualistas y antidemocráticos, en vez de ciudadanos participativos, solidarios y democráticos.

Creemos que es necesario otro tipo de profesores, como dice Henry Giroux: “profesores intelectuales transformadores que combinen la reflexión y la práctica académica con el fin de educar a los estudiantes para que sean ciudadanos reflexivos y activos”⁵⁸.

En la medida que la escuela, y quienes trabajan en ella, tengan conciencia del rol en su formación de ciudadanos; en otras palabras en la medida que vea y respete a los estudiantes como ciudadanos, aprenderán a serlo.

Pensamos que hace falta voluntad política para hacer realidad la décimo segunda política de estado del Acuerdo Nacional, que a la letra dice:

“Nos comprometemos a garantizar el acceso universal e irrestricto a una educación integral, pública, gratuita y de calidad que promueva la equidad entre hombres y mujeres, afiance los valores democráticos y prepare ciudadanos y ciudadanas para su incorporación activa a la vida social”.⁵⁹

Consideramos que las condiciones básicas que favorecen la formación de ciudadanos y ciudadanas, tal como indica Eduardo León, son el reconocimiento del individuo, el que exista una institucionalidad para el ejercicio pleno de derechos y libertades, así como el acceso crítico al conocimiento y el desarrollo de una convivencia respetuosa y solidaria⁶⁰.

⁵⁸ GIROUX, Henry A., La escuela y la lucha por la ciudadanía. Pedagogía crítica de la época moderna, Siglo XXI Editores, S.A. Madrid, 1993,

⁵⁹ ACUERDO NACIONAL, Políticas de Estado, Sexta edición, segunda reimpresión, p. 31.

⁶⁰ LEÓN ZAMORA, Eduardo - STAEHELI, María Andrea, Cultura escolar y ciudadanía. Investigaciones etnográficas en Ayacucho y Lima, Tarea, Lima, 2001, p. 12.

Es un desafío el promover en todos los ámbitos la creación de espacios a partir de los cuales florezca una *nueva cultura* basada en el respeto a los derechos humanos. Como dice la educadora Rosa Mujica:

“esta nueva cultura tendrá como núcleo y eje central la dignidad y el valor de la persona y deberá orientarse hacia el cultivo y desarrollo de la solidaridad como principio universal de convivencia humana, lo que implicará la superación de las distintas formas de discriminación e intolerancia haciendo posibles mayores niveles de diálogo, concertación, distensión de conflictos, convivencia pacífica y consenso”.⁶¹

Como dijimos en la introducción, en nuestro país vivimos un proceso lento de consolidación democrática. A nivel educativo contamos con el Proyecto Educativo Nacional - PEN y una serie de proyectos a nivel regional y local, para mejorar la calidad educativa y para que la escuela sea un espacio donde los estudiantes logren aprender a ser ciudadanos y ejercitar la democracia. Sigue pendiente la tarea de hacer realidad las palabras de José Antonio Encinas: la más alta misión del docente es formar ciudadanos.

⁶¹ MUJICA, Rosa María, El reto de educar en derechos humanos: Una experiencia de trabajo. En: Nueva América, Lima, 1994, pp. 2-3.

Capítulo 2

LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SAN MARTÍN”

Al partir de la pregunta inicial ¿qué lugar tiene en la escuela la formación de ciudadanía en los niños y niñas? nuestro objetivo ha sido investigar si las relaciones que se establecen en la I.E. “San Martín” contribuyen o no a la formación de ciudadanos y qué tipo de ciudadanos promueven, es decir, ciudadanos que tienden a relaciones respetuosas y democráticas o por el contrario ciudadanos que desarrollan relaciones de carácter autoritario.

Algunos aspectos a tomar en cuenta son la organización, las formas de participación, el ejercicio del poder y los estilos de relación, el clima institucional, las actividades fuera del aula, su relación con la comunidad.

En suma, queremos descubrir y analizar los rasgos que definen la democracia en la escuela, las relaciones de poder que se viven a su interior, entre los diferentes miembros de la comunidad educativa; identificar las formas de organización y descubrir su funcionamiento y los niveles de participación de los miembros de la comunidad educativa; conocer y analizar las formas de elaboración y participación en la aprobación y cumplimiento de las normas de convivencia de la vida escolar.

En concreto, en el capítulo 2 se trata de analizar cómo funciona la escuela estudiada en términos de organización, haciendo énfasis en las reglas, la gestión, el clima institucional, las prácticas de participación, y el uso del espacio, y cómo estos aspectos institucionales influyen o no en la formación de ciudadanía.

2.1. Conozcamos la Institución Educativa “San Martín”: “Esta es la escuela más democrática”⁶².

2.1.1. Historia de la escuela

La Institución Educativa estudiada se encuentra en la ciudad de Lima. Fue fundada a mediados de la década del 60 por Resolución Ministerial, con el nombre de Escuela Primaria de Mujeres N° 059. A los tres años cambia de nombre en homenaje a un héroe de la independencia americana. Recién a finales de la década del 70 se autoriza el funcionamiento del primer año de educación secundaria común, y desde esa fecha su nomenclatura fue Colegio Nacional Mixto San Martín. En la actualidad, la Institución Educativa “San Martín” ejecuta las directivas emanadas del Ministerio de Educación a través del organismo desconcentrado que es la UGEL, quien vela (o debe velar) por el cumplimiento de las normas y dispositivos vigentes.

La Primaria funciona en las mañanas y tiene “unos 350 alumnos” nos dice el profesor Carlos, uno de los 12 profesores que integran la plana docente de primaria. La Secundaria funciona en el turno de tarde y cuenta con unos 400 estudiantes y 18 profesores.

La primera autoridad de la I.E “San Martín”⁶³ cuenta con el apoyo de una Sub Directora⁶⁴, del personal administrativo (una secretaria) y del personal de servicio (don César y doña María). En la oficina del director, por lo general, encontramos a la Sra. María; la primera vez que visitamos

⁶² Cita del profesor Carlos cuando fue entrevistado. Se ha utilizado un seudónimo en todos los casos.

⁶³ Después de él han habido tres directoras. Hasta el 2004 lo reemplazó la Sub Directora. Después una profesora que vino reasignada de Breña. El 2007 entró otra directora.

⁶⁴ Estuvo a cargo de la dirección hasta el 2004 que fue reasignada a la UGEL.

el colegio nos atendió, lo mismo hace con los padres de familia que van en busca del director⁶⁵.

Su Infraestructura⁶⁶

Oficialmente se dice que “tiene una buena infraestructura moderna de amplias aulas”, alberga a más de 750 estudiantes entre primaria y secundaria, que provienen de familias de diferentes niveles de ingreso⁶⁷, también los hay de situación de extrema pobreza. Según la profesora que enseña Arte, *“en el colegio hay de todo, desde los que tienen cable en su casa y los que viven en pobres condiciones”*.

Las aulas están ubicadas alrededor de un patio rectangular. Algunas aulas se encuentran en el segundo piso; son de material noble, menos la biblioteca que tiene techo de eternit. La institución educativa cuenta con dos puertas metálicas. La puerta principal⁶⁸ tiene una pequeña ventanita que nos abrieron el primer día que llegamos.

La oficina del director está ubicada en un lugar preferente para tener la visualización de toda la Institución Educativa. Esto es fundamental para el control permanente de los estudiantes y profesores. En palabras de Foucault, este diseño arquitectónico es para permitir un control interno, articulado y detallado, que pueda ver quiénes están en su interior, para actuar sobre ellos, influir en su conducta, en fin, para ejercer su poder directamente sobre ellos:

⁶⁵ Un padre de familia esperó en vano al director, en ese tiempo conversamos sobre su preocupación por las inasistencias de la profesora de uno de sus hijos.

⁶⁶ Véase Anexo 1. Croquis de la I.E. “San Martín”, p. 99.

⁶⁷ De los llamados sectores C y D mayoritariamente.

⁶⁸ Véase Anexo 1, p. 100.

En la oficina del director que es pequeña, se puede apreciar en la pared algunos documentos que están a la vista tanto en la puerta como en las paredes de la Dirección⁶⁹.

Hemos podido observar que el Colegio no cuenta con una infraestructura física adecuada⁷⁰ lo que contradice la versión oficial; además es pequeño para el número de estudiantes, en especial para la hora del recreo, y la asignatura de Educación Física, pues el único patio con que cuenta es de unos 300 m². Además no hay áreas verdes ni al interior ni al exterior del Colegio. Los baños para el uso de los niños y niñas están en el primer piso junto a las escaleras; se observa el poco cuidado en que se encuentran.

El aula de 6to. Grado, de Educación Primaria, sección “B”⁷¹ está ubicada a la derecha, en el segundo piso, subiendo por la escalera detrás del kiosco. Tiene el doble tamaño que todas las demás, y al igual que la mayoría de aulas está organizada de manera tradicional, las carpetas en dos filas, tienen al frente una pizarra acrílica detrás del pupitre del profesor⁷².

Respecto a los periódicos murales, estos son de corte tradicional⁷³ y reflejan abandono⁷⁴.

⁶⁹ Véase Anexo 1, p. 105-106.

⁷⁰ Véase Anexo 1.

⁷¹ Véase Anexo 1, p. 108.

⁷² Véase Anexo 1, p. 109.

⁷³ Un afiche, el recorte de algún periódico o revista o la copia textual de alguna biografía o poesía de algún libro o revista.

⁷⁴ Véase Anexo 1, p. 112.

2.1.2. La escuela como organización

Michel Bonami⁷⁵ propone que los centros educativos se basan en dos lógicas organizativas, que son complementarias. Por un lado, una lógica que está relacionada con el sistema escolar de una zona determinada (país, región, distrito), considerado como una organización estructurada sobre la base de reglamentaciones muy estrictas; y por otro lado, una lógica profesional, relacionada con los centros educativos, considerados como organizaciones que realizan tareas en cuanto a los procesos de socialización y de enseñanza.

Según Bonami, la organización escolar enfrenta dos características centrales del entorno. Por un lado, la estabilidad, que está relacionada con la función esencial de la escuela; y por otro, la complejidad de los problemas de socialización y de la enseñanza y aprendizaje. Solamente cuando los centros educativos cuentan con autonomía en la gestión es posible hacer cambios, basándose en estrategias de innovación y formación de redes con otros centros e instituciones; la profesionalización y formación continua de los profesores; y la evaluación permanente de todos los miembros de la escuela. En esto hay coincidencia con el cuarto objetivo estratégico del PEN que plantea la necesidad de una gestión descentralizada y democrática⁷⁶.

Siguiendo a Manuel Iguñiz, una formación de los estudiantes con más autonomía y un aprendizaje pertinente, requiere una política integral para la escuela. Ello exige liderazgo, mayor profesionalismo de los profesores, conexión con otras escuelas y la creación de un proyecto compartido y efectivo, que no se reduzca en mejoras en la infraestructura, compra de

⁷⁵ BONAMI, Michel, Lógicas organizativas de la escuela, cambio e innovación (1996), Material de trabajo preparado por Juan Ansion, PUCP. Traducido del francés *Revista de tecnología educativa*.14 (1-2), pp. 91-110.

⁷⁶ CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN, Proyecto Educativo Nacional, Lima, 2006, p. 94.

equipos, enseñanza de idiomas, sino principalmente en la creación de un ambiente democrático para la reflexión, debate y toma de decisiones, donde los estudiantes y los padres de familia sean copartícipes de una comunidad democrática⁷⁷.

En el siguiente acápite describiremos cómo funciona la I.E. “San Martín” en términos de organización, haciendo énfasis principalmente en las reglas, la gestión, el clima institucional, las prácticas de participación, así como del espacio y su uso; también las relaciones con algunas instituciones (Ministerio, UGEL, Municipalidad, escuelas del distrito, comunidad).

a. Funcionamiento de la escuela

La escuela es el lugar donde se da la relación profesor-estudiantes y donde tiene lugar el aprendizaje.

En opinión de varios autores, los aprendizajes de los estudiantes deben ayudarlos a insertarse como personas y ciudadanos al mundo adulto:

“la razón de ser de la educación es que los estudiantes aprendan mejor a leer, pensar, entender, expresarse, crear; que los aprendizajes que van logrando les sirvan para insertarse en el mundo productivo y laboral y les permitan desarrollarse plenamente como personas y ciudadanos”.⁷⁸

El funcionamiento de una escuela está orientado o regulado por un lado, por la legislación educativa; por el proyecto educativo

⁷⁷ IGUIÑIZ, Manuel. En: Dos miradas a la gestión de la escuela pública, Primera Parte: “Políticas de gestión para la escuela Lima: Tarea, 1998, p. 112.

⁷⁸ HELFER, Gloria, PACASIO, Nelly, TOVAR, Teresa, ALAVARADO, Verónica, Cumplo y Exijo. Modelo de Cooperación y Responsabilidad para la Gestión Educativa de Calidad, Foro Educativo, Lima, Octubre 2006, p. 107.

institucional (PEI) y el proyecto curricular; y, por las prácticas educativas y la práctica escolar cotidiana⁷⁹.

Oficialmente, la comunidad educativa integra el Consejo Educativo y participa del Proyecto Educativo Institucional. Por su parte, el estudiante es el centro del proceso educativo. La familia es el núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación integral de los hijos⁸⁰. El director es la autoridad y representante legal de la institución educativa; es responsable de la gestión en el ámbito pedagógico, institucional y administrativo⁸¹; por su parte, el profesor es agente fundamental del proceso educativo y tiene como misión contribuir en la formación de los estudiantes en todas las dimensiones de su desarrollo humano⁸².

El Ministerio de Educación traza los objetivos estratégicos y lineamientos de política educativa. Por un lado, se plantea formar a los estudiantes 'como personas y ciudadanos capaces de construir la democracia, el bienestar y el desarrollo nacional, armonizando este proyecto colectivo con su propio proyecto personal de vida'. Por otro lado, alcanzar una educación básica de calidad, accesible sobre todo a los estudiantes de menores recursos. Asimismo, fortalecer la escuela pública, asegurándole autonomía, democracia y calidad de aprendizajes, democratizando y descentralizando el sistema educativo. Y por último, mejorar radicalmente la calidad del desempeño pedagógico y la condición profesional de los docentes⁸³.

⁷⁹ EDUCAREDOCADOR.EC, "Cómo se construyen las normas y los valores en la escuela y en el aula", 19 Octubre de 2007, p.2. En: BOGGINO, Norberto, Los valores y las normas sociales en la escuela, Cap. 2, pp. 35-50.

⁸⁰ Ley General de Educación, Ley N° 28044, Art. 54.

⁸¹ Op. Cit., Art. 55

⁸² Op. Cit., Art. 56.

⁸³ Op. Cit. Artículos 3, 13, 21, 56.

Si bien así está regulado, sabemos que las normas escritas no necesariamente producen ni transforman la realidad concreta, pero de alguna manera pueden crear mínimas condiciones para empezar a producir algunos cambios a partir de acciones concretas. Como hemos señalado líneas arriba, la investigación intentó encontrar elementos importantes que constituyan aportes para desarrollar estrategias que contribuyan a una auténtica educación ciudadana en la escuela que promueva el respeto de la persona como sujeto de derechos⁸⁴.

La organización, el proyecto educativo institucional, el plan de estudio y la dinámica particular de la escuela, ejerce una influencia importante en las conductas de los estudiantes, como hemos señalado en el capítulo anterior, que las escuelas son organizaciones con una serie de rutinas, prácticas, costumbres, ritos, en fin, que están caracterizadas por distintas tradiciones que se agrupan y conforman lo que se conoce como “cultura institucional”.

Siguiendo a Piedad Ortega, entendemos por cultura escolar, a los modos de ser y de hacer en la escuela, sus rutinas y valores:

“Es clave de lectura de la cotidianidad de la escuela, tejido de expresiones en torno a la vida y a la existencia humana en el que se construyen sentidos que recrean la condición de los sujetos como seres pensantes, sensibles y actuantes”.⁸⁵

En la escuela no solamente se vive la experiencia de convivencia, sino también de incorporación (Monereo, 2001). Es muy importante la relación con esta institucionalidad para que se forjen los niños y

⁸⁴ Tal como está consagrado en la Convención sobre los Derechos del Niño, ratificada por el Perú el 26 de enero de 1990 y entró en vigencia el 4 de octubre de 1990.

⁸⁵ ORTEGA VALENCIA, Piedad, Narrativa en la Escuela. En: Revista de Estudios sobre juventud, Edición Nueva Época, año 6, núm. 16, México, D.F., enero-junio 2002, p. 5.

niñas como ciudadanos y ciudadanas o por el contrario como súbditos⁸⁶.

Consideramos que el espacio institucional y organizativo no es algo secundario o colaborador de lo pedagógico, sino que en sí mismo es educativo. Precisamente, algunos autores como Miguel Ángel Santos Guerra⁸⁷ afirman que “la organización es también en sí misma un elemento educativo, tanto en su dimensión explícita como en el currículum oculto que encierra”. Por su parte, José Gimeno coincide con esta idea al señalar que “los efectos del currículo real tienen mucho que ver con normas de funcionamiento explícitas o tácitas de la institución como un todo”⁸⁸.

- **Normatividad (reglas)**

El comportamiento concreto en cada escuela y en las diversas esferas de relación entre los actores que interactúan en ella, variará según las estructuras de participación, así como del consenso que se logre sobre la dinámica de la institución y de las experiencias particulares que los miembros de la comunidad educativa desarrollen⁸⁹.

La normatividad escolar está formada por un conjunto de normas o reglas (pautas, acuerdos o instrucciones) de carácter obligatorio, que operan como telón de fondo y orientan el comportamiento de la

⁸⁶ LEÓN, Eduardo, Por una perspectiva de Educación Ciudadana, Enfoque general y curricular. Propuesta para la educación secundaria, TAREA, 2001, p. 89.

⁸⁷ Citados por Manuel Iguíñiz. En: Dos miradas a la gestión de la escuela pública, Primera Parte: “Políticas de gestión para la escuela Lima: Tarea, 1998, p. 71.

⁸⁸ GIMENO SACRISTÁN, José, Volver a leer la educación desde la ciudadanía. En: Ciudadanía, poder y educación, Editorial GRAÓ, Barcelona, 2003, 18.

⁸⁹ EDUCAREDOCADOR.EC, Cómo se construyen las normas y los valores en la escuela y en el aula, 19 Octubre de 2007, p.1. En: BOGGINO, Norberto, Los valores y las normas sociales en la escuela, Cap. 2, pp. 35-50.

escuela y, en este sentido, son portadores de valores⁹⁰. En la práctica escolar los actores “juegan” con ella, la utilizan y la transgreden según sus necesidades y sus estrategias.

En la I.E. “San Martín”, el reglamento interno que es el que norma tanto los aspectos académicos, administrativos y de la vida institucional, según disposiciones del MINEDU, fue “elaborado” por un grupo de profesores designados en asamblea⁹¹. Parecería que la comisión fotocopió el documento del Ministerio de Educación, pues el reglamento interno es copia fiel del documento oficial.

Cabe señalar que la opinión de los niños y niñas de 6^o “B” respecto a quiénes elaboran las normas y reglamento del colegio es muy variada: 22,6% señala sólo al director, 25,8% dice que además del director participan la subdirectora y los profesores; un otro 19,4% de los encuestados dice que también los estudiantes participan en la elaboración del reglamento; y 22,6% agregan que tienen participación también los padres de familia; sólo menos del 10% indica que no sabe.

Para el director y los profesores el reglamento es en la práctica una herramienta de control y de vigilancia. Algunas son prácticas que, si bien no están normadas, están arraigadas por la costumbre.

En el caso de estudio, en cuanto a las normas, parece que no existieran. En las observaciones respecto de las rutinas del colegio, descubrimos que la disciplina en el cumplimiento de los horarios es

⁹⁰ Op. Cit., p. 2.

⁹¹ Entrevista al profesor Carlos, diciembre 2002.

totalmente confusa, se permite el ingreso fuera del horario establecido tanto a estudiantes como docentes⁹².

El tipo de control que se ejerce sobre los estudiantes en el cumplimiento de horarios, en las formaciones, etc. es rígido en algunos aspectos y en otros es flexible.

Cada semana hay un profesor de turno, quien está encargado de la formación. Con respecto a los horarios, éstos no siempre se cumplen. Una característica es la permisividad en cuanto a la puntualidad⁹³. A los estudiantes que llegan tarde se les deja entrar, la mayor de las veces se registra en un cuaderno el nombre del que llega tarde, pero otras veces no se exige esto. En el caso de los profesores aquellos que llegan tarde pueden firmar su asistencia sin que haya una persona que registre la hora y/o fiscalice.

En un proceso de formación de ciudadanía estos modelos son negativos. No se puede exigir sin dar ejemplo. Igualmente se observa flexibilidad en cuanto al uso del uniforme, lo cual es positivo.

Por otro lado, la policía escolar y brigadieres colaboran con el orden y la disciplina, reproduciendo de manera parcial gestos y actitudes de sus profesores:

A partir de hoy día me va a ver la disciplina el alumno Garay. ¡Vas a tomar nota de todo! Carlos Garay lo mira y dobla la hoja que recibió. Su compañero Jaime está masticando un chicle y quiere coger la hoja de su compañero. Carlos con cierta prepotencia le dice: ¡Deja! Jaime continúa haciendo globos con el chicle.

⁹² En la puerta del colegio a menudo se observa un grupo de madres de familia con sus hijos para que se les permite la entrada. No así en el caso de una profesora que llegando tarde ingresó sin problema 17 minutos después de la hora de ingreso.

⁹³ Se registra en un cuaderno el nombre de los estudiantes que llegan tarde y se les deja entrar, otras veces no se exige esto y pasan corriendo.

Según declaración de algunas niñas la policía escolar y brigadieres son elegidos por los tutores de cada aula:

“La auxiliar de secundaria eligió a todos, vino en la mañana un día, y nos llamó... dice Claudia y sonrío. -¿Solamente la escolta? -También a los brigadieres, policías... -¿Claudia es la alcaldesa no? –Sí es la alcaldesa del colegio. -¿Cómo fue elegida? Se acercó María Miranda a participar de la conversación: *el año pasado por estas fechas, hubo votación para elegir la alcaldesa.* -¿Entre quiénes? –*Entre los de 5º se elige,* dice Magali y María agrega: *ahora también va a haber elecciones...*”⁹⁴.

Si bien existe preeminencia en la actuación por parte del profesor, Subdirectora y/o auxiliar, hay una cierta delegación de funciones cuando se trata de tareas de vigilancia⁹⁵.

Una de las maneras con que promueven la disciplina es por medio de la amenaza de quedarse sin recreo, salir más tarde del colegio⁹⁶, lo cual algunas veces se cumple.

Vivir bajo amenaza tiene influencia en la formación de ciudadanos temerosos que actúan no con libertad y convicción sino por temor al castigo.

Se percibe una sensación de caos y desorden permanente, lo que revela una cierta ausencia de autoridad y disciplina. En sus respuestas los estudiantes han destacado que debe mejorar la disciplina y organización. El 33% considera que no les gusta la indisciplina en su escuela, y el 25% manifiesta que la falta de limpieza y orden es lo que les desagrad⁹⁷. Esto se agudiza cuando se refieren a su propia aula, ya que el 59% de los encuestados respondieron que no les agrada la indisciplina en su salón de clases.

⁹⁴ Sesión grupal, 4 de noviembre de 2002.

⁹⁵ La mayoría de las veces que hemos podido observar la hora de ingreso, principalmente en el turno diurno, es un niño o una niña de 6º Grado quien controla el ingreso, aunque en otras ocasiones no hay nadie que cumpla esta tarea de control.

⁹⁶ Es frecuente con los estudiantes del turno tarde.

⁹⁷ Véase Anexo 3, Tabla de frecuencias, Gráfico 7, p. 127.

Al respecto, la opinión de una madre de familia sobre el rol que deben cumplir los profesores es ejemplar:

“...están los profesores para poner orden, pero no lo hacen, están conversando en una esquina...”⁹⁸.

Además de lo señalado, no se da un seguimiento adecuado de las tareas, por lo cual hay un permanente incumplimiento de las mismas por parte de los estudiantes, punto que desarrollaremos en el siguiente capítulo. Cabe destacar que al 17% le gusta la calidad de la enseñanza y al 26% los buenos profesores en su escuela. Además, al 57% le gustaría continuar sus estudios de secundaria en su mismo centro educativo⁹⁹.

- **Gestión (democracia / toma de decisiones)**

En la escuela observada, el director en la práctica está ausente. Siendo la conducción de la escuela un elemento central de la gestión, el que la primera autoridad no esté presente la mayoría de las veces, no permite que se desarrolle un trabajo en equipo, ni que se procesen decisiones de manera cooperativa.

La imagen que tienen los padres de familia del director es negativa:

“El director es una persona que no se preocupa por la escuela, y si realiza alguna actividad es cuando va a ganar algo”¹⁰⁰.

Sabemos que la gestión de las escuelas públicas está normada por Resolución Ministerial¹⁰¹. La gestión a nivel pedagógico comprende los aspectos de organización, de evaluación, currículo y

⁹⁸ Véase Anexo 4. Entrevista a madres de familia (Sra. Isabel), diciembre de 2002, p. 146.

⁹⁹ Véase Anexo 3. Tabla de frecuencias, Gráfico 8, p. 127.

¹⁰⁰ Entrevista a madres de familia fuera de la institución educativa.

¹⁰¹ MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Resolución Ministerial N° 016-02-ED. En: El Peruano, Lima, 2002. Esta R.M regía al momento de la investigación.

capacitación. La gestión administrativa tiene que ver con la organización, control de evaluación y presupuesto y recursos propios.

La primera autoridad de la escuela es el director. El director es un agente fundamental para la eficacia escolar, así lo enfatiza el Informe Delors: “uno de los principales factores de la eficacia escolar (si no el principal) es el director de establecimiento”¹⁰².

Por otra parte, el director de la I.E. es quien preside el Consejo Educativo Institucional¹⁰³ (CONEI) que como órgano de participación y vigilancia ciudadana, es un espacio para que padres de familia, estudiantes, profesores y autoridades tengan la oportunidad de desarrollar en la práctica el ejercicio democrático. Lo dicho no se da en la I.E. “San Martín” ya que el CONEI no tiene funcionamiento.

Durante los meses que permanecemos en la I.E. fuimos testigo de ello y lo evidencia también las opiniones de los padres de familia y del mismo profesor del 6º Grado “B”:

(1) *“En nuestra escuela este consejo, ¿cómo es que se llama?, ah, sí, CONEI, bueno, como le estoy contando, este consejo no funciona y esto porque el director no convoca y nadie hace nada...”*.¹⁰⁴

(2) *Lamentablemente el Sr. Sosa no tiene mucho tiempo, o tal vez le falta voluntad...Otra cosa sería el colegio con la participación de todos...”*.

Cabe resaltar que un 15% de niños y niñas de 6º B opina que se debe dar a la gente mayor participación en las decisiones

¹⁰² UNESCO, La educación encierra un tesoro. Informe de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI, presidida por Jacques Delors, Santillana S.A./Ediciones UNESCO, Madrid, 1996, p. 173.

¹⁰³ Ley General de Educación, Ley N° 28044, Art. 69.

¹⁰⁴ Entrevista a padres de familia, dic. 2002.

importantes del gobierno, mientras que un 39% prioriza el mantener el orden en el país¹⁰⁵.

- **Clima institucional**

Otro factor fundamental que determina las interacciones entre los miembros de la comunidad educativa es lo que llamamos clima institucional. El actuar de estudiantes, profesores y personal directivo se desarrolla de conformidad a un conjunto de normas, hábitos, rituales, prácticas sociales existentes en el contexto escolar; los cuales -a su vez- “son constituyentes de nuevos patrones socio afectivos y de acción”¹⁰⁶.

Después de unos días estábamos cómo en casa

En un inicio hubo más control para nuestro ingreso a la escuela, hasta que se establecieron relaciones de confianza, principalmente en el turno de mañana. Las semanas siguientes, fuimos muy bien atendida por la Sra. María, quien trabaja hace treinta años en la escuela. En la segunda visita conversamos y nos contó que labora como personal de servicio: “*recién hace quince años fui nombrada a una plaza*”. De igual manera, don César, que laboraba como portero, nos acogió desde un inicio. El tercer día asistí en el turno de la tarde, el trato fue diferente, tuvimos que firmar el cuaderno de visitas y el motivo de nuestra presencia¹⁰⁷.

“Buenos días señorita”

El primer día que ingresé al aula del 6º grado, me recitaron el acostumbrado “*Buenos días señorita*”, seguidamente el profesor nos presentó y les informó sobre el motivo de mi visita.

¹⁰⁵ Véase Anexo 3, Tabla de frecuencias, p. 144.

¹⁰⁶ ASCORRA VALENCIA, Paula. En: www.rehue.csociales.uchile. La escuela como contexto de contención social y afectiva. Revista Enfoques Educativos N° 5 (1), p. 4.

¹⁰⁷ Si bien fue más formal el ingreso al colegio, hemos podido dialogar con José Solari, el encargado de la puerta en el turno de tarde; en un principio era muy reservado.

El buen trato, el respeto mutuo y la confianza son esenciales en la convivencia en la escuela, ya que crean condiciones favorables para el diálogo y la comunicación.

Es importante subrayar la opinión de los niños y niñas del 6^o B con relación al grado de confianza que hay que tener. Solamente el 9,37% dice que se puede confiar en la mayoría de la gente. El 91,54% manifiesta que hay que tener siempre mucho cuidado con los demás¹⁰⁸.

Un bajo nivel de confianza alienta una forma extremada de individualismo.

Por otro lado, pareciera que existe una débil vinculación entre la Sub Directora y los estudiantes. La descripción de un breve episodio es una muestra de un cierto “acercamiento” por parte de un estudiante, mientras que ella manifiesta una actitud cortante.

Son las 10:40 a.m. La Sub Directora se encuentra conversando con una profesora, me siento con ellas. Un niño se le acerca y dice: ¿qué hora es? La Sub Directora le responde: faltan dos minutos para que termine el recreo. El niño la mira sin decir nada, ella, mientras cruza la mirada con la otra profesora, le dice al niño con voz firme: ¡qué pasa! El niño se retira.

Esta breve descripción y lo manifestado por los propios niños en un momento posterior, es una muestra de lo señalado:

“En el recreo las profesoras hablan entre ellas de sus cosas o nos gritan...pero no conversan con nosotros”.

Esta opinión revela una cierta indiferencia de algunos profesores y profesoras, al desvincularse de lo que hacen los niños y niñas, no se juntan con ellos y guardan “su distancia”. A la hora del recreo o

¹⁰⁸ Véase Anexo 3, Tabla de frecuencias, p. 142.

momentos libres por lo general, los profesores y profesoras conversan entre colegas, y no con los niños y niñas. Además son comunes algunas agresiones¹⁰⁹, jalones de orejas o agresiones verbales a través de apodos, o el “oye tú” por parte del profesor o profesora de turno, a los estudiantes en general, a través del micrófono o sin éste durante las formaciones o en las mismas sesiones de clases.

Un testimonio con relación al maltrato del cual es objeto a veces el estudiante es proporcionado por una madre de familia:

“Yo me confié, pero tuve mala suerte. Un profesor tiene que tener cualidades para tratar a los niños que recién se están formando. Eso es lo más importante. Mi hijita tenía mucho miedo de venir al colegio porque la profesora, que no le voy a decir su nombre, la trataba muy mal, le ponía apodos, la manoteaba. Como no había traído todos sus papeles, me callé porque podían sacarla. Pero me equivoqué. Ahora que ha repetido de año tiene una muy buena profesora, trata muy bien a los alumnos. Se llama Paty”¹¹⁰.

En la I.E. “San Martín” se emplea, en algunas circunstancias, la coerción y represión, esto forma parte de la práctica cotidiana de los profesores hacia los estudiantes. Además, es parte de la mentalidad de autoridades, profesores y estudiantes confundir la disciplina con estrategias de sometimiento¹¹¹. Es frecuente amenazar con bajarles la nota, no permitirles salir al recreo o tratarlos en la práctica como soldados todas las semanas a la hora de la formación, sin tener en cuenta su edad, las circunstancias del clima, etc.:

(1) ¡A cubrir! Firmes. Descanso. Atención. Boquitas cerradas. Otra vez. Firmes. Descanso. Atención... (Repetidas veces).

¹⁰⁹ A la mayoría de los estudiantes les desagrada los apodos, al igual que a sus padres, Anexo 4, y tabla de frecuencias Encuesta 1, pregunta 18.

¹¹⁰ Véase Anexo 5, p. 146.

¹¹¹ LEÓN, Eduardo, Por una perspectiva de Educación Ciudadana, Enfoque general y curricular. Propuesta para la educación secundaria, TAREA, 2001, p. 116.

(2) La profesora de turno delante de todos exclama: *Tomar distancia ¡Firmes! La última sección en formar se va a quedar. Tomar distancia, ¡Firmes!, ¡nuevamente cubrir!* se escucha mientras los estudiantes se acomodan en las filas y conversan un poco menos. *A ver qué ciclo lo hace mejor. Tomar distancia. ¡Firmes! Descanso. Atención. A ver Segundo ciclo, Tercero y Cuarto tomar distancia. Tercero y Cuarto ¡hemos dicho! Segundo, a ver tomar distancia. Tienen que ser enérgicos los movimientos. ¡Firmes! ¡Descanso! ¡Atención! ¡Muy bien! A ver, con todo el alumnado cubrir. ¡Firmes!* Se escucha la energía que aplican golpeando con las manos sus piernas. *Nuevamente ¡cubrir! ¡Firmes!*

(3) *“A mí y otras compañeras nos tuvieron paradas como una hora en medio del patio y todos nos miraban feo...”. A mí **no me gusta que me quiten el recreo**, prefiero que me “dean” a copiar del libro como castigo”.*¹¹²

Desde la perspectiva de la formación ciudadana esto niega la posibilidad de ejercicio ciudadano y se atenta contra la dignidad de los niños y niñas como personas.

- Prácticas de participación

La participación es otra característica de la vida democrática. Concordamos con lo señalado por Rosa Mujica sobre la importancia de la participación organizada:

“La participación es una característica fundamental en una convivencia democrática. Esta es mayor, y permite mejores resultados cuando es y se hace organizadamente. Promover la participación es motivar a los y las participantes a tomar parte activa en todas las actividades planificadas en el proceso educativo, para que dejen de ser espectadores, para ser protagonistas. Cuando los y las participantes participan, se comprometen con las iniciativas que tomen, asumen sus responsabilidades y descubren su capacidad para tomar decisiones”¹¹³.

¹¹² (1) Formaciones diarias; (2) Formación del día 23/10/2002; y (3) Sesión con un grupo de niñas de secciones de 4º, 5º y 6º Grado, sobre el tema de la disciplina.

¹¹³ MUJICA, Rosa María, El reto de educar en derechos humanos: Una experiencia de trabajo. En: Nueva América, Lima, 1994.

Los niños y niñas de 6 “B” opinan que se debe lograr que la gente pueda participar más en cómo se hacen las cosas en su lugar de trabajo y en su comunidad¹¹⁴.

Lo anteriormente señalado se contrapone con lo que hemos observado en la I.E. “San Martín”, donde la participación de los profesores y profesoras no es articulada, trabajan en dos turnos y no coordinan entre ellos. En el tiempo que permanecimos en la escuela, no tuvieron asambleas¹¹⁵ ni coordinaciones.

- (1) *“A principio de año tuvimos una asamblea, pero no nos reunimos durante el año, esto es algo negativo, muchas cosas podrían mejorar...”¹¹⁶”*
- (2) *“El año pasado tuve la coordinación del tercer nivel, nos reuníamos los profesores para evaluar nuestro trabajo. Ahora las que están no nos llaman”¹¹⁷”*

En cuanto a los estudiantes, su participación se da principalmente en la dinámica de las clases, aunque con frecuencia aquella consiste en simulacros de participación, sin poder efectivo¹¹⁸.

Un caso singular, es la participación de los estudiantes a través del Municipio Escolar¹¹⁹ y en algunos actos públicos. El Municipio Escolar es un espacio para que los estudiantes ejerciten sus derechos y deberes ciudadanos; es una organización de cierta manera autónoma, no es elegida por los profesores, como sí se da en el caso de los brigadieres o delegados de aula, como ya lo hemos señalado. Tiene como función promover la participación de los

¹¹⁴ Véase Anexo 3, p. 143.

¹¹⁵ Consideramos que las asambleas son un medio para que los diversos actores de la I.E. tengan la oportunidad de expresar sus opiniones, tomar decisiones, en fin, desarrollar una convivencia democrática.

¹¹⁶ Entrevista al profesor Carlos y profesora Elena.

¹¹⁷ Entrevista a la profesora Elena, Anexo 3, p. 147.

¹¹⁸ La participación en la dinámica de las clases se desarrollará en el capítulo 3.

¹¹⁹ Ley General de Educación, Ley N° 28044, Art. 53, c.; RVM 049-2002-ED; R.M. 168-2002-ED.

estudiantes en el desarrollo tanto del Proyecto de Desarrollo Institucional como del Proyecto Curricular de la I.E.¹²⁰. El Municipio Escolar cuenta con un Consejo Escolar el cual es elegido democráticamente entre todos los estudiantes por voto secreto, previa campaña con volantes, visita a las aulas, etc.¹²¹.

Hemos observado que su funcionamiento se restringe a actividades de apoyo a la escuela. La visión que tienen tanto autoridades como estudiantes es limitada, pues dicha organización queda reducida a tareas de apoyo, o a la participación de los estudiantes el mismo día de las elecciones en que eligen a sus representantes.

- Espacios y su uso

Los espacios de la escuela son múltiples. Hemos observado tanto la organización interna, los recreos, las ceremonias y actos escolares, etc. Describiremos algunos espacios para ver su influencia en la formación de la ciudadanía.

Durante la jornada escolar en la escuela hay un continuo movimiento o flujo. Por lo general se observa algunos estudiantes caminando en todo momento, entrando o saliendo de los servicios higiénicos u otros comprando en el kiosco en horas de clases.

Las aulas ubicadas alrededor del único patio que existe, como señalamos anteriormente, permanecen con sus puertas cerradas para evitar un poco el ruido diario; todos los días alguna sección desarrolla la clase de Educación Física en el patio.

¹²⁰ Directiva N° 005-VMGP-DINEIP-2002.

¹²¹ Véase Anexo 5, p. 148.

“Son las 8:43 a.m. Se escucha en el patio una clase de Educación Física, la profesora toca el silbato varias veces, algunos niños gritan y corren por todo el patio, y empiezan un ejercicio atendiendo las indicaciones de su profesora por medio del silbato...”¹²².

Los recreos

Para la mayoría de los estudiantes de la I.E. “San Martín”, la hora más esperada es la del recreo. En el corto tiempo de duración de los mismos (media hora), observamos todos los días bullicio, alegría, también empujones. A continuación dos experiencias semejantes:

- (1) Son las 10:18 a.m. En el patio hay gritos, la gran mayoría de niños y niñas juegan, corren, se empuja. Solamente la mitad de las niñas y niños han bajado al patio. El profesor Carlos se encuentra sentado, hablando con una niña. Atrás del aula otros niños están conversando en grupo. Dos niñas se jalan la ropa entre ellas.

Son las 10:20 a.m. El profesor Carlos se queda en el aula. Sube un señor¹²³ a conversar con él. En el patio los estudiantes juegan, gritan, se empujan, corren de un lado a otro. La Sub Directora está sola sentada en una banca, al poco rato se sientan dos profesoras a conversar. También tomo asiento. En la puerta principal don César juega con tres niños que se cuelgan de su cuello. Afuera hay dos profesoras en una tienda que queda al frente de la escuela.

Son las 10:45 a.m. La Sub Directora me mira y dice: *Voy a tocar el timbre*. Camina lentamente hacia la oficina del Director y toca el timbre...En el patio hay niños y niñas que aún no entran a sus respectivas aulas, ya que sus profesores continúan conversando con un ex compañero de trabajo.

- (2) Son las 10:20 a.m. En el patio –como diariamente- se escucha un griterío, casi todos juegan, corren, se empujan. Los niños y niñas del 6º B juegan en medio del patio un partido de fulbito, con una pequeña pelota; patean con tanta fuerza¹²⁴ que al caerle a uno de ellos mismo se queja con un grito prolongado de dolor: ¡Ayyyyyyy!.

Algunas profesoras han salido de la escuela, otras conversan en pequeños grupos. Ninguna interviene en el juego de los estudiantes. El profesor Carlos está sentado al lado de dos de ellas, la mayor parte del tiempo sin intervenir.

Son las 10:45 a.m. Suena el timbre, los niños y niñas gritando y saltando entran a sus respectivas aulas. En el aula del 6º B todos

¹²² Informe de observación del día jueves 24/10/2002.

¹²³ El profesor Santiago es un ex compañero de trabajo, ya que el 2000 había sido profesor de Educación Física en la IE “San Martín”.

¹²⁴ También tuvimos que protegernos para evitar ser alcanzada por ese *pelotazo*.

conversan. Están rendidos. En sus rostros se observa gotas de transpiración, se echan agotados en las carpetas.

Son las 10:53 a.m. Recién ingresa el profesor y de inmediato escribe en la pizarra: Cuadriláteros. Camina entre las filas y pregunta: *¿Se han lavado las manos?* – Sí, responde una niña y le muestra sus manos. Sebastián sale del aula. Otra niña pregunta: *Profe, ¿puedo ir a lavarme?...*

Son las 10:56 a.m. Regresa Sebastián al aula [...] ¹²⁵.

La quinta visita fue a la hora del recreo. Pocos estudiantes se encontraban en el patio, ya que estaba garuando fuertemente ¹²⁶; en el aula del 6º B encontramos a un grupo de niñas que no bajaron por ensayar su baile para la fiesta por el día del Maestro ¹²⁷.

Tanto en el recreo como al termino de las clases de educación física, se observa la común división en los juegos, cuando la profesora los deja jugar hace entrega a los niños la pelota para que juegan fútbol y las niñas la respectiva pelota para que jueguen voleibol, lo que hacen con una cancha y una red imaginaria.

Cabe resaltar que a pesar de los jalones y empujones hemos también constatado que existe una relación de compañerismo entre niñas y por su parte entre niños. Poco se relacionan entre niños y niñas, pero se ha podido observar que se prestan los útiles, comparten el libro con su compañero de carpeta, y algunas veces se prestan el cuaderno para ponerse al día, etc.

(1)Gino con sus dos lapiceros hace como si tocara batería, no dibuja porque no trajo regla. La mayoría conversa y poco a poco suben la voz. Berioska da la espalda a la pizarra y habla con Gino, **una niña tira la regla a Gino para prestársela, quien la usa y de pone de pie y la devuelve.**

(2)El profesor dibuja un hexágono. Los estudiantes **se prestan entre ellos la escuadra**, hacen bulla o juegan mientras esperan

¹²⁵ Ambas descripciones corresponden al día 29 de octubre de 2002.

¹²⁶ Véase Anexo 1, p. 110.

¹²⁷ Op. Cit.

que les presten una regla. **–Préstame tu regla**, pide en voz alta María de los Ángeles. **–John, John, préstame**, dice Gino y al rato se levanta y le devuelve la regla.¹²⁸

La biblioteca

Es pequeña y poco visitada por los niños y niñas. Se observan libros que nunca han sido abiertos. Hay una persona contratada que lleva el control y registro de los pocos estudiantes que suben a prestarse un libro. Los profesores también hacen uso de ella como sala de reunión de profesores; son pocas y muy breves. Un ejemplo se observa en esta breve descripción:

Son las 12:22 Suena el altoparlante. Fuera y dentro del salón hay gritos. El profesor Carlos sale a la escalera para escuchar qué están diciendo: *la reunión se va a iniciar en la biblioteca.*

Son las 12:25 p.m El profesor mientras va saliendo dice: *Regreso en diez minutos, practiquen “el Dios te salve” en inglés.* Los estudiantes gritan: *¡Ay profe!* El profesor ordena sus papeles y dice: *¡No quiero escuchar griteríos!* Sale del aula, baja las escaleras y sube por la otra escalera a la biblioteca [...].

Son las 12:40 p.m. El profesor regresa, ordena los papeles de su pupitre...

Son las 12:45 p.m. Suena el timbre, ordenan sus mochilas y se retiran a sus casas.¹²⁹

b. Relaciones con otras instituciones (Ministerio de Educación, UGEL, Municipalidad, escuelas del distrito, comunidad)

Las relaciones con el Ministerio de Educación se dan a través de la Unidad de Gestión Educativa Local, UGEL, instancia descentralizada del sistema educativo nacional según lo dispuesto por la Ley General de Educación¹³⁰. Durante el tiempo de la investigación la I.E. no ha sido recibido asesoría pedagógica y/o administrativa por parte de la UGEL, tampoco ha sido supervisada:

¹²⁸ Informe de observación de sesión de clase del jueves 24/10/2002.

¹²⁹ Registrado el 29 de octubre de 2002.

¹³⁰ Ley General de Educación, Ley N° 28044 de julio de 2003, Arts. 64, 73 y 74.

"A pesar de la cercanía de la escuela al local de la UGEL, nunca vienen a darnos apoyo, el director mantiene buenas relaciones y parece que tiene sus privilegios por eso es que puede no estar y nadie lo controla..."¹³¹.

La I.E. "San Martín" a través de su autoridad puede suscribir convenios y/o contratos con fines educativos, así como organizar programas de capacitación y actualización docente. Antes del inicio del año escolar participaron de una capacitación organizada por la UGEL, pero para el profesor Carlos *"fue una pérdida de tiempo"*¹³².

Por otro lado, el director debe coordinar con la APAFA sobre asuntos de interés común. De igual manera promover actividades de promoción educativa comunal y de alfabetización y, promover relaciones de tipo académico con entidades educativas. Finalmente, estimular y organizar la participación de los estudiantes en eventos deportivos y culturales convocados por el Ministerio y otras instituciones. Durante el tiempo que realizamos la investigación no se han realizado este tipo de coordinaciones¹³³.

Relación con el Municipio

La relación con el Municipio es esporádica, los regidores visitan la I.E. "San Martín" para coordinar con el Municipio Escolar algunas actividades como la limpieza de las calles aledañas o la recolección de botellas en alguna ocasión, según manifestación del profesor Carlos. Además, también participa en los desfiles escolares, izamiento de la bandera, concursos deportivos, etc. Actividades en las cuales asisten otras instituciones educativas del distrito.

¹³¹ Entrevista al profesor Carlos, dic. 2002.

¹³² Op. Cit., "Una buena capacitación hasta ahora no se ha dado, yo prefiero enseñar al modo antiguo".

¹³³ Op. Cit., "El año pasado participamos de un campeonato".

Relación con otras instituciones educativas

La I.E. en estudio, no se vincula de manera permanente con otras escuelas, por lo que no se ha creado una red que pueda contribuir a mejorar la calidad educativa¹³⁴ o realizar reuniones o debates entre estudiantes, lo que facilitaría el ejercicio de la democracia.

Cabe indicar que se da una relación estrecha con la Facultad de Odontología de una universidad ubicada en la misma calle de la I.E. “San Martín”. Los niños y niñas pasan consulta en la misma escuela prácticamente a diario.

Relación con otras instituciones

Se ha establecido un convenio con la ONPE para que en el día de las elecciones del Municipio Escolar preste algunas ánforas.

La I.E. “San Martín” mantiene vínculos con una embajada, la cual ha donado computadoras¹³⁵, pintado el local y donado mobiliario¹³⁶.

2.2. Reflexiones

Los procesos observados son contradictorios, todos influyen aunque no de manera determinante, si fuertemente, en la formación de los niños y niñas que durante tantos años permanecen en la institución escolar.

La escuela investigada, mayormente no ofrece a los estudiantes la experiencia de reconocerse como individuos, vivenciar sus derechos, formular sus opiniones, afirmarse como personas, como sujetos de

¹³⁴ “No, no funciona ninguna red entre las escuela de la zona, eso sería interesante...”. Entrevista a la Sub Directora y al profesor Carlos.

¹³⁵ Los años 2003 y 2004.

¹³⁶ En el año 2007.

conocimiento, abriendo así el espacio de lo público para crear una experiencia de formación ciudadana.

La homogenización o uniformización de los estudiantes para nada contribuye a favorecer el proceso de individuación de los niños y niñas que están en pleno desarrollo. La I.E. en estudio no es un espacio donde los estudiantes se sienten y perciben a sí mismos como sujetos. Ellos ocupan un lugar de marginalidad y sumisión, la escuela y el profesor permite esto, como veremos más ampliamente en el siguiente capítulo. No se les reconoce como sujetos capaces de expresarse ya sea para dialogar, llegar a un acuerdo o disentir. Aunque los estudiantes encuentran la manera de ofrecer resistencia, a veces llegando tarde, siendo indisciplinados, interrumpiendo en todo momento la sesión de clases.

No existe un liderazgo en la gestión de la I.E., los profesores tienen poco interés en exigir una mejor conducción de la institución, hay indiferencia. No se han creado redes educativas institucionales¹³⁷ con otras I.E., por lo que no cuentan con un proyecto compartido y efectivo.

Hay una débil organización y casi nula participación de los padres de familia. La participación de los estudiantes es reducida, ya que en los diferentes espacios es usual que se promueve actitudes pasivas, debido a que no existe un clima de confianza y los estudiantes tienen un rol de subordinación, por el control y amenazas de castigo. Espacios como el municipio escolar no se potencia y en la práctica reproduce de manera parcial aspectos negativos de cómo se ejerce el poder en la I.E. “San Martín”¹³⁸.

¹³⁷ Instancia de cooperación, intercambio y ayuda recíproca, según Ley N° 28044, Art. 70.

¹³⁸ María ingresa tarde al salón y con un ademán ordena salir a una niña que estaba sentada en la carpeta que ella se sienta a diario (que considera “su carpeta”) y le dice: Ya, ya. La niña sale de inmediato.

Nos parece que no bastan las mejoras en la infraestructura, compra de equipos, enseñanza de otro idioma, sino que es fundamental la creación de un ambiente democrático que propicie la reflexión, el debate y toma de decisiones, donde los niños y niñas, así como los padres de familia puedan ser copartícipes de una comunidad democrática.

La I.E. “San Martín” desempeña su tarea en la formación de ciudadanía desde un punto de vista autoritario, si bien está normado que se infunda y enseñe valores democráticos éstos quedan muchas veces sólo en el discurso¹³⁹, lo cual no permite en la práctica un aprendizaje de relaciones democráticas y se favorece de esta manera la formación de ciudadanos pasivos, dependientes, en vez de ciudadanos participativos y democráticos. Sin embargo, la solidaridad es el valor que sí se practica entre los estudiantes¹⁴⁰. El 54% opina que el respeto y la solidaridad son los valores más importantes.

¹³⁹ “*Bien chicos, no nos olvidemos que esta semana estamos practicando el valor de la libertad*” (Observación del 22/10/02 en la formación de la mañana).

¹⁴⁰ En algunas sesiones se ha registrado que de manera espontánea hay algunos niños que explican la tarea a sus compañeros.

Capítulo 3

RELACIONES INTERPERSONALES EN EL AULA Y PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DEL MAESTRO

En este capítulo, intentaremos responder a las siguientes preguntas: ¿cómo se dan las relaciones interpersonales en el aula?, ¿qué comportamientos suponen o alientan?, ¿las relaciones interpersonales que se establecen en la escuela, contribuyen a la formación de ciudadanos y ciudadanas?, ¿cómo es el clima del aula?, ¿cómo son las prácticas pedagógicas del maestro?, ¿de qué manera las prácticas pedagógicas del maestro permiten o no el ejercicio de la ciudadanía en los niños y niñas?

3.1 Prácticas pedagógicas en el aula. La relación profesor-estudiantes.

3.1.1 Las Prácticas pedagógicas: *“Lo que más me gusta es la calidad de la enseñanza y los buenos profesores”*¹⁴¹.

Tanto en las prácticas pedagógicas como en la práctica cotidiana en la escuela, se utilizan varias estrategias que dan lugar a diferentes formas o estructuras de participación, y que constituyen verdaderas tramas de interrelaciones. Entre ellas tenemos las disposiciones de los roles y las funciones; las formas de programar las tareas; los contenidos y los posibles modos de abordarlos; los niveles de participación de los estudiantes y de los profesores¹⁴².

Según el enfoque constructivista, la práctica pedagógica es el conjunto de acciones y disposiciones que se realizan en el contexto del aula durante el

¹⁴¹ Entrevista a estudiantes.

¹⁴² EDUCAREDOCADOR, Cómo se construyen las normas y los valores en la escuela y en el aula, 19 Octubre del 2007. En: BOGGINO, Norberto, Los valores y las normas sociales en la escuela. (Fotocopia, Cap. 2, 35-50).

proceso de enseñanza y aprendizaje, y que son guiados por el profesor. Dicha práctica está conformada por dos grandes categorías: una, la estrategia pedagógica que son las actividades que diseña el profesor dentro del aula, para facilitar la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes; y dos, la actitud del profesor.

Coincidimos con el educador Paulo Freire (1970)¹⁴³ quien es crítico de una educación tradicional que él denomina *educación bancaria*, que es aquella donde el profesor transmite un conjunto de conocimiento a los estudiantes. En este tipo de educación el profesor se siente depositario del saber y al *dictar* sus clases en la práctica ejerce una posición de dominio. Rosa Mujica en esta misma línea plantea:

“El aprendizaje es significativo cuando lo aprendido llega a formar parte de los sentimientos y afectos e influye en el desarrollo de las propias actitudes [...] Aprendemos mejor cuando no tenemos miedo, cuando se nos anima a pensar y ensayar respuestas por nosotros mismos, cuando se reconoce y valora nuestras propuestas y opiniones [...] Una metodología que asuma que nadie aprende solo, sino que todos aprendemos de todos, por lo que el interaprendizaje tiene que estar en su propia base [...] estar dispuestos a renunciar al protagonismo que le da "dictar clases" y decidido a convertirse en acompañante del proceso de aprendizaje de los participantes”.¹⁴⁴

En la I.E. “San Martín”, en relación a cómo se produce el acto educativo, cómo es el proceso de enseñanza y aprendizaje en las dinámicas del aula, cómo enseña el profesor y cómo ejerce la autoridad, hemos observado por un lado, que no posibilita la organización de los estudiantes ni la toma de decisiones. Por otro lado, no fomenta el diálogo, ya que usualmente todas sus clases son un monólogo¹⁴⁵; esto debido a que no propicia la comunicación; y la reflexión es mínima.

¹⁴³ FREIRE, Paulo, *Pedagogía del oprimido*, Tierra Nueva, Montevideo, 1970, pp. 71-72.

¹⁴⁴ MUJICA, Rosa María, *El reto de educar en derechos humanos: Una experiencia de trabajo*. En: Nueva América, Lima, 1994.

¹⁴⁵ Véase Anexo 7, p. 151-172.

A continuación describimos dos breves episodios, que dan cuenta de la metodología del profesor y del tipo de interrogatorio que acostumbra ejecutar:

- (1) Son las 8:30 Se pone de pie el profesor y pide silencio con un *shsh* y luego los mira. Solamente seis estudiantes tienen abierto el cuaderno de Comunicación. **El profesor toma un libro**, lo revisa, mira a sus estudiantes de la fila de la izquierda que están jugando. **Sigue revisando el libro**. Varios aún están conversando. Gino con una regla golpea la carpeta como si tocara batería y lo hace cada vez más fuerte. **El profesor levanta la mirada y me observa varias veces, continúa revisando el libro**.
- (2) *Bien. Página 106 de este libro y lo muestra. -¿Página qué?, grita una niña. El profesor repite: 106. Los alumnos que no...A ver cuántos han traído el libro, los mira y dice: Alumno 32, a ver lectura fuerte y clara. -¿Leo? pregunta. Todos van a leer. -¿Número? dice otra niña. 106 dicen a la vez el profesor y varios estudiantes. Va al fondo del salón y dice: quiero escuchar hasta el fondo. Empecemos uno, dos, tres. La niña está parada en el pupitre con su libro sobre la mesa y comienza a leer. -Por favor, puedes empezar de nuevo un poquito más fuerte. La niña repite, aunque sigue con el mismo tono de voz. -¿Quién sigue?*

Se pone de pie Priscila. - *La misma lectura porque está muy bajo. Ya puedes empezar. Priscila lee en un tono bajito, la otra niña se sienta. Un momentito. Ustedes cuando conversan, gritan, ustedes no conversan, al leer no les escucha. A ver un poquito más fuerte. Priscila lee nuevamente pero no se escucha atrás. A ver un momentito. ¿Cómo le decían a Tito (el profesor se refiere al personaje de la lectura), Ruth? No espera respuesta y agrega: Quiero que estés quietecita. ¡Continúa! le dice a la niña que estaba leyendo. Priscila sigue leyendo. Pregunto. Un momentito Gallo, ellos dicen acá que es sinónimo de pescar. ¿Qué fueron a pescar? Sebastián responde: paiche. ¿Sabes qué es un paiche? - ¿Cómo yo? Varios de sus compañeros se ríen.*

¿Quién sigue? Qué siga donde se había quedado. Dos, tres. Otra niña lee en voz baja. Priscila se sienta. A mí me sorprende, cada vez que practicamos Lectura. A ver de nuevo. La niña vuelve a leer con voz un poco más fuerte. No, no. Tienes que practicar tu lectura y es que el otro día le dije a tu mamá que tienes que practicar. ¿Quién sigue? Sotelo. Qué siga Sánchez. A ver. -¿De dónde? grita Mercedes. ¡Tito! Mercedes se agacha para leer. No. Levanta el libro para leer, le dice el profesor acercándose a ella para ver lo que lee y luego le dice que se siente. Ya, dos, tres. Todos empiezan a leer al mismo tiempo con el profesor, después de unos segundos el profesor deja de leer para escucharlos...¹⁴⁶.

- (3) *...ya que no fuiste a Misa, por qué, dime la verdad ¿te quedaste dormido? ¿O qué? Jaime contesta que su abuelita se había ido a misa de 6 de la mañana y después no tuvo con quién ir. ¿Gamio? Responde: -No hay iglesia cerca pues. El profesor: -¿Por dónde vives?... ¿Y tú John? Se ríen varios en son de burla. El profesor continúa: ¿Tú eres adventista? ¿Pero*

¹⁴⁶ Informe de observación del 25/10/ 2002.

has ido? ¿Cuándo vas? –A veces, responde John. –¿Cuándo te llevan?... ¿Ruth? Sandra N. ¿por qué no fuiste? (...) ¿todo el día? (...) No justifica decir me quedé dormido porque hay en la tarde. ¿Y Huari? ¿Por qué? –Mi abuelita (...). ¿Y María? –No fui porque tenía que hacer, le contesta. Ah! ¿Tenías? ¿Elizabeth? ¿Tampoco? ¿Y Andrea fuiste a Misa? –¿Y usted fue a Misa?, le dice y sonríe. El profesor responde: ¡Sí! Algunos tienen la iglesia cerca pero no van. ¿Tú fuiste? ¿Llegaste tarde? Pero ¿escuchaste el Evangelio? Si escuchaste ¿más o menos de qué trató?...¹⁴⁷.

En cuanto a las intervenciones, éstas no sólo se restringen a dar cuenta, interrogar, corregir, hacer callar, y otras veces realizar alguna broma. Un breve episodio nos da cuenta de esto:

Son las 8:45 a.m. El profesor va a tomar una prueba. Empieza a dictar y va explicando: *la pregunta es ¿cuánto es el costo real?* Interrumpe con un ¡Shshshshs! ¿Ya? **El profesor mira sonriendo a Magali** y dice: **¿Le ha dado calambre a Magali?** Magali está golpeando el pupitre con el lapicero.

Las veces en que el profesor intenta profundizar sobre el contenido de algún tema, más que estimularlos a reflexionar, continúa hablando sin propiciar que los estudiantes se expresen libremente o no los deja intervenir:

- (1) *¡Esa recomendación es para todos! cuando van a misa, conocer un poco más la palabra de Dios. El día de ayer el Evangelio trató sobre algo más importante, el mandamiento más importante del amor. Hay un Santo, San Agustín que decía: el amor son grandes acciones y no bonitas palabras. Y también dice: ama y has lo que quieras. Es un poquito difícil comprender esto: ama y has lo que quieras, pero lo que se haga debe estar dentro del amor. El Evangelio ha sido muy bonito, muy importante, siempre llega a nosotros...¹⁴⁸.*
- (2) *Escribe y dicta Insomnio. ¿Tienen alguna idea de insomnio? Varios estudiantes quieren responder y levantan la mano por primera vez, pero el profesor continúa pérdida de la memoria, palidez, agresividad, agresividad con s y con v de Valderrama. –Valderrama, repite un niño y el profesor reanuda su dictado tristeza y depresión, separado, no es junto. Alucinaciones visuales, quién, no es subtítulo...¹⁴⁹.*

Respecto al tipo de enseñanza se ha observado que es de manera tradicional¹⁴⁹, el profesor parece que utiliza el dictado como única

¹⁴⁷ Informe de observación del 28/10/ 2002.

¹⁴⁸ Informe de observación (1) del 28/10/2002 y (2) del 22/10/2002.

¹⁴⁹ Verticalista, abstracta e individualista.

estrategia pedagógica; pero al mismo tiempo busca en vano el control de los estudiantes a través del dictado. Veamos a continuación una de las sesiones de Matemáticas, la primera media hora es dictado y los 50 minutos restantes los estudiantes pareciera que estuvieran en hora libre:

Son las 9:00 am. **El profesor dicta textual de uno de sus libros:** *El sistema monetario se utiliza* (repite tres veces), *para determinar el valor económico, con V de vida, de los objetivos y de los bienes y servicios* (repite dos veces). *Este sistema, este sistema las opera...* -¿Las qué? -Las operaciones comerciales y de cambio, de cambio... Explica lo que ha dictado: *es para pagar, para intercambiar, aquí están todos los indicadores que ustedes han dado*. Se sienta otra vez. *Punto a parte. Subtítulo. Unidad fundamental del sistema monetario* (repite 4 veces y simultáneamente borra la pizarra). -*Del sistema*, dice Elisa que se atrasó. *Unidad fundamental del sistema monetario. Punto a parte. La unidad fundamental del sistema monetario*. Una niña en voz baja: *la unidad fundamental*. El profesor repite toda la frase nuevamente. -*La unidad*, vuelve a decir Elisa. El profesor prosigue: *es el nuevo sol* (repite 4 veces). Entretanto un niño bosteza, otros juegan con los lapiceros (usan dos para escribir, con el lapicero rojo subrayan y los diferentes símbolos y signos de puntuación¹⁵⁰).

El profesor repite otra vez y reanuda el dictado desde su pupitre: *cuya moneda está representada por los siguientes submúltiplos* (frase que reitera 3 veces). John vuelve a pararse. María de los Ángeles da un aplauso. Gino saca la lengua, se voltea. El profesor escribe en la pizarra: *-cincuenta céntimos = 0,50; veinte céntimos = 0,20; diez céntimos = 0,10; cinco céntimos = 0,05; un céntimo = 0,01*. John conversa dando la espalda a la pizarra y dice: *son nueve y catorce. ¿Para qué sirven?* dice un niño. *Para cuadrar las cuentas. En la práctica no se utilizan, pero en teoría sí. ¡YA!* Asevera el profesor. *Para terminar esta partecita vamos a dejarles unos problemitas para la casa. -¿Tarea?, ¿Tarea? ¿Tarea?* dicen sucesivamente tres niños. -*Sí, para la casa. Voy a dictar. ¡BIEN!* (como para que atiendan). *¿Cuánto dinero tiene? -¿Problemas no? -Sí, ¿cuánto dinero tienes si reúnes?, dos puntos aparte, primer guión. -¿Dos puntos aparte no?* dice una niña. -*Sí, primer guión* vuelve a decir el profesor, entre tanto atrás están conversando y nadie copia. -*¿Si reúnes? -Treinta monedas de 20 céntimos. -Treinta y seis* grita un niño y el profesor escribe en la pizarra, los estudiantes copian, salvo los de atrás a la izquierda siguen conversando, una niña come un chupete de caramelo. Sebastián va hasta la pizarra y regresa a su carpeta a escribir, en el camino toca a una compañera quien grita: *¡Ay, caramba!*, y uno de sus compañeros la remeda: *¡ay, caramba!*

El profesor está escribiendo el tercer guión, regresa a su pupitre, verifica lo que va a escribir y copia: 36 monedas de 0,20; 62 monedas de = 0,50; 8 billetes de S/. 20 y 10 monedas de 0,20; 11 monedas de S/. 2 y 6 billetes de S/. 10; 7 billetes de S/. 100 y 14 monedas de 0,50. La que está con un chupete de caramelo está recostada en la pared jugando. Sebastián ha ido cuatro veces a la pizarra y cada vez que regresa golpea o juega con un compañero. Atrás siguen jugando y el profesor escribe dos guiones más: 58 monedas de 0,10; 46 monedas de 0,05. *Ah? Sí, después. -¿Todas? El*

¹⁵⁰ Así los acostumbran desde los primeros grados.

profesor continúa: *–Billetes ya son los múltiplos, 10 soles, 20 soles. –¿Cómo se hace esto?* grita alguien, el profesor sigue sentado y dice: *¡faltan 45 minutos!* Insiste Gino: *¿Cómo se hace?*

El profesor salta casi de su pupitre y dice: *El que ha preguntado no me está mirando, se trata de saber cuántos soles hay. En un nuevo sol. –Profesor ¿los billetes se dividen o multiplican?* grita María de los Ángeles. El profesor no contesta, la tercera parte del salón va escribiendo, casi la mitad conversa, unos ordenan sus mochilas y todos hacen bulla, después dos se acercan al pupitre, la brigadier saca su chupete de caramelo, atrás juegan con unas monedas, Carlos empieza a escribir, su compañero de carpeta no escribe, entonces se pone de pie y dice *siéntate George*. Jaime está echado hacia atrás con la silla por caerse.

El profesor se pone de pie y dice: *¡Ramírez!* y se sienta otra vez. Katy va a guardar el botiquín, un niño se para encima de la carpeta, George se sienta en la mesa, atrás con los lapiceros tocan batería sobre la carpeta.

Son las 9:30, **parece que estuvieran en recreo**. Sebastián se acerca al pupitre donde el profesor escribe y entrega su cuaderno. El profesor lo revisa. Regresa a su carpeta bailando. Las únicas que están sin moverse son las niñas sentadas en primera fila delante junto al pupitre. George continúa sentado en la mesa. Elisa guarda sus cosas y mastica chicle. Jaime deja su carpeta y se sienta al lado de Elisa, aprovechando que María de los Ángeles ha salido al baño. John escribe un rato y otro rato voltea a conversar.

Son las 9:40, **el profesor continúa en su pupitre y la situación continúa igual**, pocos estudiantes escriben, María M., la brigadier, que se sienta en la segunda carpeta delante del pupitre está de espaldas al profesor usando su calculadora. Elisa, Jaime y los de adelante conversan sobre la tarea de matemáticas. María de los Ángeles regresa del baño y saca a Jaime de su sitio. **De manera espontánea hay algunos estudiantes que explican la tarea a sus compañeros**. María M. recorre algunas carpetas con su calculadora y conversa sobre la tarea con sus compañeros. Una niña está en la pizarra dibujando unos animalitos, voltea, los borra y regresa a su sitio a ordenar sus útiles.

Por la ventana puedo observar varios salones con las puertas abiertas y las profesoras de pie, delante de sus estudiantes, con un libro en la mano, hablando o escribiendo en la pizarra¹⁵¹.

Son las 9:46, **el profesor sigue en su pupitre escribiendo**. La mayoría se mueve por ratos suben la voz, todas las niñas de la fila derecha hacen su tarea, también Elisa vuelve a sacar su cuaderno de matemáticas y hace la tarea. Carlos está con la pierna cruzada conversando amenamente con Sebastián, no se escucha pero es sobre internet. El silencio que en un momento hay en el salón se rompe con el grito de *Claudia, Claudia*. La cuarta parte del salón está haciendo la tarea.

Son las 9:51, **casi todo el salón está jugando**, el profesor se pone de pie y mira a unas niñas: *No hacen nada, por lo menos practiquen su lectura. Vayan avanzando, vayan avanzando*. Toma asiento y hay un poco de silencio que es roto por el grito de: *Sandra, Sandra, pásame un borrador*.

¹⁵¹ La misma metodología en todas las aulas.

George ha movido su silla cerca de la carpeta de Carlos, lo dos conversan, ninguno de ellos tiene su cuaderno abierto, Sebastián está al medio y resuelve otro ejercicio de matemáticas. John se estira, voltea a mirarlos y continúa escribiendo, mientras George mira cómo John resuelve los ejercicios. Jaime toma la cartuchera de Carlos para sacar un borrador.

Son las 9:56, **el profesor sigue en su pupitre** corrigiendo la tarea que los estudiantes hicieron el día anterior (b – v). La mitad del salón ha guardado el cuaderno de matemáticas. Una niña peina a su compañera que se sienta delante; otra golpea a Gino con su cuaderno en la cabeza, dos veces, en respuesta a que Gino la había sujetado. –Uy, uy, uy, dice un niño, pero no continuaron, se vuelven a sentar.

Son las 10:00, **cinco niñas siguen con la tarea de matemáticas. El profesor continúa en su pupitre.** Otra dice en voz alta: *son diez y cinco. Gino, deja de conversar* y va copiando la tarea del compañero que se sienta delante de él. Sandra H. saca una radio pequeña y escucha música. **El profesor no se ocupa de lo que pasa, sigue corrigiendo los cuadernos.** La bulla empieza a aumentar. Unos chicos garabatean, otros cortan papeles, casi todos se mueven o sientan encima de la carpeta. Gino deja de escribir y le dice a Sandra: *¿qué canción escuchas?* Sebastián va a pedir la radio y Sandra se la presta. Ghebell lee su libro y grita: *¡cállense!* a los dos segundos se voltea y agrega: *el profesor dice que se callen.* No le hacen caso y ella sigue leyendo. La que peinaba a su compañera empieza a jalarle el cabello (lo que se llama sacar chucaque). Hay menos bulla en el salón, conversan de a dos o en grupo. María le quita la radio a Sebastián y escucha al oído.

Son las 10:16, **el profesor sigue en su tarea.** Dos niñas leen su libro “Multilibro”, es el libro de Sexto Grado de Primaria que contiene Comunicación, Matemáticas, Ciencia y ambiente, Personal-Social y Religión.

Son las 10:20, se escuchan los gritos de los estudiantes de los otros salones al oír el timbre que indica la hora del recreo¹⁵².

Además de no planificar sus clases, el profesor manifiesta que solamente lee y dicta, porque “*los alumnos no tienen libro y los papás quieren ver el cuaderno lleno*”. Las referencias a las vivencias de los estudiantes, o su relación con el entorno son pocas. A continuación presentamos un breve ejemplo:

“...El profesor reanuda su dictado: *tristeza y depresión, separado, no es junto. Alucinaciones visuales, guión, no es subtítulo.* Escribe en la pizarra y dicta *La heroína. Punto seguido* (repite 3 veces). *La heroína se obtiene de un producto llamado opio, de un producto llamado opio, opio con p, con o, que a su vez es extraído* (repite 4 veces), *de una planta llamada amapola.* El profesor se emociona y comienza a cantar *Amapola...* y sonrío. *Bueno no tenemos más información de esto.*

¹⁵² Informe de observación del 22/10/2002, clase de Matemáticas.

Se sienta a leer su libro y dice: *punto aparte*. Carlos levanta la mano y dice: *Profe, me han empujado. ¿Fue casual?* pregunta el profesor. –*Sí*, dice el que empujó a Carlos. –*Pide disculpa*. Gino insinúa *un castigo para él*, pero el profesor continúa su dictado y repitiendo dos veces la frase *la mejor manera de prevenir la acción de las drogas*. –*Prevenir*, dice un niño. El profesor responde: ***¡claro, estás conversando y pides que repita!*** *Es negarse a probarlas y ¡evitar!, ¡evitar!, evitar!, la compañía de amigos drogadictos, coma, también es fundamental* (repite 3 veces esta y la siguiente frase) y *muy necesario* (va al pupitre y lee tres veces) *mantener una buena comunicación con los padres, coma, asimismo, coma, asimismo utilizar el tiempo en, allí tienen ustedes el estudio, el deporte, el trabajo, utilizar el tiempo en diversiones sanas como el estudio, el deporte, el trabajo, la lectura, escuchar buena música* (hay silencio un momento). *John, John, ¡escucha! Lo más importante es mantener una buena comunicación. Si ustedes tienen un amigo y sospechan, mantener la distancia, nada de ay, pobrecito, porque es muy fácil darse cuenta*¹⁵³.

La preocupación principal del profesor pareciera que fuese avanzar con el programa. La observación que resumimos a continuación es una muestra de ella:

(1) *“Una semana larga, viernes, sábado, domingo, lunes. Martes y miércoles clases. Y nosotros **tenemos que avanzar con el programa**. Lo de inglés tengo hojas para fotocopiar. Diez hojas. Les voy a dar para su casa. ¡Van a aprender bastante! **Ahora vamos a avanzar lo que nos toca**. Ciencia y Ambiente. **Ya casi hemos terminado lo que es gramática, falta comprensión de lectura...**”*¹⁵⁴.

(2) – *¡Ay profe! –Ya vamos a terminar*, insiste el profesor, mientras alguien grita *¿quién tiene hora?* –*Yo*, dice alguien y da la hora doce veinticinco. *¡Descanso! ¡Descanso! ¡Descanso!* gritan casi todos abriendo y cerrando con fuerza sus carpetas, mientras el profesor borra la pizarra, se sienta y dice: *punto seguido. El tabaco es una droga*, interrumpe el dictado, se pone de pie y agrega: *me dicen estamos cansados, yo dejo de dictar y ustedes parecen interactivos*. Inmediatamente continúa el dictado: *que causa adicción*. Sigue la bulla en el salón pero el profesor continúa: *el tabaco*. – *¿Punto aparte?* dice un niño. –*Es una planta cuyas hojas secas*. –*Son unas plantas*, gritan algunos adelante del salón. –*Cuyas hojas secas y trituradas son procesadas para convertirlos en cigarrillo* (repite 3 veces). –*Un momentito profe*, gritan los niños atrás, mientras George juega con una regla, varios están echados en sus carpetas y otro niño grita: *tengo hambre*. El profesor continúa; *riesgo para la salud porque...* Se detiene subir al aula dos niñas de Sexto Grado “A”, *¡Ey, ey, ey!* dicen los niños. El profesor dicta desde la puerta. *Guión. ¿Qué pasa? Contiene nicotina, monóxido de carbono y alquitrán*. Se sienta y dice: *pongan con azul y lo subrayan con rojo. El monóxido de carbono es un gas nocivo*. Son las 12:33 p.m. El profesor deja de dictar al entrar la profesora de Educación Física¹⁵⁵.

¹⁵³ Informe de observación del 22/10/2002.

¹⁵⁴ Informe de observación del 14/11/ 2002.

¹⁵⁵ Informe de observación del 22/10/2002.

Por otro lado, cabe indicar que los únicos materiales con que cuenta son la pizarra, los plumones (que casi no pintan), el libro, el cuaderno, los lapiceros o regla. No utiliza la superficie de la pared del aula para exponer los trabajos de sus estudiantes, justificando:

“...verás que no hay nada en las paredes porque los del turno tarde lo sacaron, no se puede tener nada, dijeron que iban a pintar y allí lo han dejado así las paredes...ellos han puesto un periódico mural atrás que nadie lee”¹⁵⁶.

De una de las entrevistas al profesor se evidencia que el conocimiento es para “adquirirlo”, y él lo “entrega”. Este pensamiento es opuesto a lo que opinamos siguiendo a Paulo Freire: “saber que enseñar no es transferir conocimientos”¹⁵⁷. Sin embargo, hemos constatado que el profesor mínimamente incentiva la participación para la construcción del conocimiento. Por otro lado, lo que comprueba del aprendizaje está vinculado más bien a la facilidad de retención o repetición. A continuación un episodio en clases de Comunicación Integral:

Son las 9:13 a.m. Hay bulla en el salón. El profesor escribe en la pizarra: El Verbo. Se recuesta en el pupitre y revisa el libro que tiene abierto. *Ya, ya, ya, ya.* No es hora de conversar, dice mirando a todos. **Saquen su cuaderno y copien el título.** El profesor sigue revisando el libro. *¡Bueno! El verbo, ustedes ya saben, vamos a ver si recuerdan algo. Valverde ¿qué idea tienes?* No responde. Sandra N. expresa algo y el profesor le dice: **Da tu idea.** Dice algo y el profesor lo escribe en la pizarra: *Simboliza el pasado, presente y futuro. ¡Priscila!* Ella lo mira y no responde. **Todos tienen que tener una idea. Eso lo han visto en tercero, cuarto y quinto. Alguna idea tienes que tener. Tienes que decir algo, no te puedes quedar callada.** *¡Elisa! ¿Cuál es tu idea?* Ella tiene el dedo índice en su mentón y lo mira sin responder. *¡Luque! Tú idea o tu concepto.* Al instante Alonso L. que estaba recostado en la carpeta se reincorpora. *¿No tienes idea? ¿Tú cuántos años has estudiado en la Argentina? –Dos, responde. ¿Te han enseñado? –Sí, en cuarto pero me he olvidado,* dice Alonso. *¡John el dibujante, así como te expresas dibujando...!* John lo mira callado. **Si se quedan callados dice mucho, mucho, del alumno. Algo tienen que decir, aunque sea para mí. ¡John! ¿Qué es para ti?**

¡Qué difícil es! dice con voz y rostro resignado. *A ver Nieves, danos una idea.* Nieves habla rápido: *es una palabra dentro de la oración. –¡Muy bien!* exclama el profesor. *A ver qué nos dice Sandra H. ¡Quiero ver sus cuadernos! A ver qué nos dice Grecia. ¿Cuál es tu idea? –Es una*

¹⁵⁶ Informe de observación del 21/10/2002.

¹⁵⁷ FREIRE, Paulo, Pedagogía de la autonomía, Siglo XXI, México, 1997, p. 47.

afirmación, responde. **¡Ah! Para ti es una afirmación.** Katherine R., a ver qué nos dice Katherine. –Palabras que se usan en la oración. El profesor escribe en la pizarra. A ver ¿qué nos dice Julia? ¿O ya se acabaron las ideas? A ver Giampier. Giampier piensa y dice algo. El profesor lo mira: Perdón. Ah, ya. Repite lo que dijo Giampier: *Representa lo que hace el sujeto, o sea es una acción. Muy bien. ¡Magali!* Ella lo mira y dice algo que no escucho. Ah, son palabras que terminan en ar, er, ir. ¡A ver María! –Una acción del sujeto, responde y el profesor lo repite. Giampier grita: Yo dije eso. ¡A ver Jaime! ¿Nada? ¿Y Ojeda qué dice? Nadie responde. Imagínate que estás en la televisión y te preguntan ¿no te vas a quedar callado no? Aparece en la calle un reportero. Lo primero que te van a preguntar es cómo te llamas y no vas a mentir y decir Jacinto Loayza. ¡A ver Berioska! ¡A ver Andrea! Luego mira a Grecia. Michel levanta la mano.

Jaime dice en voz alta: *son palabras que ayudan a la oración.* El profesor escribe en la pizarra: “son palabras que afirman acciones de los sujetos”. **Hemos rescatado. Es un poco rudimentario pero eso es.** Resumiendo vamos a sacar una definición más técnica. Los verbos son palabras que determinan el accionar. Aquí en el libro, en este libro de Primero de Secundaria hay una definición muy bonita: *Es una palabra que cambia su terminación cuando cambia el pronombre.* Escribe en la pizarra: Caminar – Yo camino. *Palabra para ser conjugado se usa el pronombre.* Priscila se pone de pie en su misma carpeta y de allí habla con Nieves. ¡Priscila! Ella se sienta. Atrás Elizabeth y Katy C. hablan todo el rato. *El verbo cambia con el pronombre, cosa que no sucede en el Inglés, solamente cambia la tercera persona. ¿Y cómo reconoceremos un verbo? Aquí está dice señalando la pizarra. Por la terminación, las palabras que terminan en ar, er, ir. Por ejemplo: atender. ¡Shshshs! Escuchen. Para reconocer un verbo primero observamos su terminación. Otro. Que al conjugar cambia su terminación. Si no cambia no es un verbo.*

Son las 9:29 a.m. El profesor explica mirando de un lado a otro. *Yo creo que con esta definición nunca se van a olvidar lo que es un verbo. ¿O sí? Dice mirando a los que están conversando. ¡Ahora sí ponemos!* Algunos que no lo habían hecho abren sus cuadernos. Hay silencio. Los chicos copian lo que el profesor dicta sentado en su pupitre. Cada vez que dice: coma o punto, los lapiceros suenan. Los chicos copian sin interrumpir. Quien se atrasa mira el cuaderno de su compañero de carpeta. *Gina, Gina. ¿Cuáles son esos tiempos? Ella no responde.*

Son las 9:37 a.m. **El profesor prosigue el dictado, está sentado con las manos cruzadas y los puños en los pómulos.** Elizabeth, no copia, no tiene lapicero, se recuesta, mira a sus compañeros sonriendo. Katherine voltea y se sonríen. Ghebell bosteza. Alejandro no escribe, juega con sus manos, su mentón está apoyado en el cuaderno. Mientras dicta los observa.

Son las 9:42 a.m. *Pongan punto aparte. Ejercicio.* Elisa saca un lapicero y copia del cuaderno de Katy. *Punto aparte,* repite el profesor. –*Punto aparte. Sí, subrayen el verbo.* Otro niño interrumpe: –*¿El verbo? En cada oración y entre paréntesis indican su tiempo. –Entre paréntesis.* El profesor dicta otra vez: *indican su tiempo.* Se pone de pie: *Voy a hacer el primer ejemplo, después dicto.* Escribe en la pizarra. Los chicos conversan, menos de la mitad escribe en su cuaderno: *“Beatriz perdió su lonchera”.* El profesor subraya el verbo y entre paréntesis escribe “pasado”. *¿Tiempo? –Pasado,* gritan varios. *Hagan el paréntesis con rojo.* Se sienta y dice: *¡Listo! –Un momentito,* gritan algunos. –*Ya puede dictar,* dice Michel. *¡Ya! Número dos.*

*Lucas, Lucas. -¿Otro?, dice alguien. Sí, responde y dicta: Lucas arregla su cuarto. Michel estira los brazos. Se saca el gorro rojo y se lo vuelve a poner. Su cabeza está rapada. ¡Michel! Diez estudiantes levantan la mano para responder...”*¹⁵⁸

Un aspecto positivo de su metodología que hemos observado es que algunas veces recoge los conocimientos previos de sus estudiantes. En el párrafo siguiente presentamos otro episodio al respecto:

*“...8:51 a.m. Se pone de pie y escribe ¿Qué es el sistema monetario y para qué se utiliza? Lo lee y dice: esa es la pregunta (la repite tres veces). Se recuesta en la carpeta y dice: **Bien. Vamos a buscar la respuesta. Todos nosotros sabemos o al menos tenemos una idea. ¿Qué creen ustedes que es el sistema monetario? Los estudiantes empiezan a decir sus ideas:** -son moneditas. -Ay profe. -Muy bien. -Está mal escrito. - ¿Quién más? -Es el valor de las monedas del Perú, y lo escribe en la pizarra. - ¿Quién más? -Billetes. -**Bien, por acá dicen billetes**, también lo escribe, - lugar de fabricación, dice otro niño y el profesor lo escribe en la pizarra y dice esto es, qué es, después escribiremos para... ¿Quién más? ¿Qué nos dice Magali? ¿También tú crees que son moneditas? ¿Alguna idea? Después vamos a sacar. Gino! ¿Qué nos dices? Responde: La ganancia. - El dinero que manejan los bancos, dice otro niño. A ver ¿qué nos dice Garay? ¿Qué es el sistema monetario? ¿Han escuchado? Ramírez ¿es la propina que da tu papá? Ah?, a ti no te da propina. **A ver ¿quién más? - Monedita, el sol**, dice otro niño, pero el profesor ya no escribe su idea. ¿Quién más? Les voy a informar, cuando digo sistema digestivo por ejemplo me refiero a cómo funciona el estómago, el aparato digestivo, cuando digo sistema monetario me refiero al sistema ¿de? -Monedas, gritan algunos. Pero de bienes y valores. Vamos a poner la definición. Marca en la pizarra las tres primeras ideas que había escrito.*

*8:59 a.m. Desde su asiento va a empezar a dictar, pero se pone de pie y repite: El sistema monetario es el conjunto de valores y mercancías especiales. Interrumpe el dictado para explicar... luego tomamos esta idea señalándola en la pizarra, que están representadas por las monedas, billetes, **o las moneditas que dijiste**, las monedas, coma, billetes y otros valores. Muy bien. Punto aparte. ¿Y para qué se utiliza? Por favor no se distraigan. John, no te distraigas. Algunos estudiantes conversan. ¿Y para qué sirve? -Para comprar, dice un niño y el profesor lo escribe en la pizarra. -Para dar vuelto. -Para sobrevivir, dicen otros dos. **Bien, vamos a rescatar ese término**. A ver ¿qué nos dice Gallo? A ver Claudia. Valverde. ¿Para que María? ¿Para qué sirve? ¿Solamente servirá...? -Para sobornar, dicen atrás. El profesor responde: pero no es para eso, aunque se puede dar. ¿Qué nos dice Verioska? ¿Para pedir propina? Algo tienen que decir. -Para representar al Perú, dice otra niña. ¿Qué nos dice Jaime? ¿Para qué servirá? ¿Solamente para dar vuelto, para comprar? Katherine. Julia. ¿Para qué sirven las moneditas? Preguntemos a la profesora Blanca. No me queda otra alternativa que dar una idea también recuperando la de los chicos. Todos voltean a escucharme o mirarme.*

¹⁵⁸ Informe de observación del 04/11/2002.

El profesor, a partir de algo que mencioné sobre el trueque, cuenta una experiencia que tuvo hace 20 años en la selva donde trabajaba como maestro en una escuela en un caserío donde no se usaban monedas. A pesar que es interesante no todos lo escuchan y dos veces hace callar a una niña. Luego desde su asiento continúa con el dictado..."¹⁵⁹.

En cuanto al trato a los niños y niñas, este no es duro, a veces establece un lazo o vínculo más cercano y crea un ambiente cálido.

Son las 8:55, el profesor manipula un juguete¹⁶⁰ sin lograr armarlo. Norma N. voltea y le explica al profesor cómo debe jugar con el cubo mágico. El profesor regresa a su pupitre y sigue de pie intentando armar el cubo. Sonríe al hacer rodar un carrito¹⁶¹ sobre el pupitre. Priscila se pone de pie, camina hacia el profesor lentamente. El profesor deja el carrito, atiende a Priscila..."¹⁶².

Se ha observado que a veces hay un refuerzo positivo, mientras otras veces ridiculiza, llama la atención en público y de alguna manera humilla. Sin embargo, en opinión del 67% de los estudiantes, considera que su profesor es una buena persona¹⁶³.

El profesor está tomando una prueba de Matemáticas. *-No me digan que no alcanza. Katherine ha entregado todo y miren, dice mostrando la prueba y el reverso de la hoja (que está en blanco). -Es que seguro ella tiene la letra más chica, dice María. -Yo tengo la letra más grande, agrega Blanca.*

George L. camina lentamente y entrega su prueba. *Muy bien la primera pregunta Luque, la segunda también, y la tercera. Eres el número uno.* Recibiendo la prueba de Katherine dice: *El número dos.* George se sienta. El profesor dice: *Quiero razonamiento. ¡Mucho! Lean la pregunta qué es lo que yo pregunto. ¡Lean la pregunta!*

María entrega su prueba y regresa a su carpeta de inmediato. *Muy bien la primera pregunta. María lo mira atentamente. Parece que la segunda también, aunque has escrito un montón de cosas.*

El profesor escoge otra prueba y dice: *Ahora vamos a ver al juguete Gino.* Gino se estira. Atrás hablan y juegan. El profesor escribe los datos en la pizarra: 1,5 Km.; 1,5 Hm.; 5 Dm; 50 dm; 500 cm.

Se voltea rápidamente y dice: ***-Elizabeth yo te aseguro que no has hecho bien. Te aseguro al 100%, pero no me están mirando.*** Elizabeth se mira las

¹⁵⁹ Informe de observación del 22/10/2002.

¹⁶⁰ Es un cubo de colores que se le conoce con el nombre de cubo mágico.

¹⁶¹ Es un tajador en forma de carrito.

¹⁶² Informe de observación del 22/10/2002.

¹⁶³ Véase Anexo 3, Tabla de frecuencias, Gráfico 10, p. 128.

uñas. *Igual Gian Piere. Ya ustedes por iniciativa propia deben darse cuenta. Tomar conciencia.* Cierta silencio cuando el profesor habla. *¡Listo!* Elizabeth se calla, aunque permanece sentada con un codo en la carpeta de María. El profesor escribe en la pizarra haciendo las conversiones. La mayoría presta atención, dan la respuesta y gritan: *¡Yeeeeeeee!* Y golpean las carpetas como muestra de alegría. Michel sigue golpeando por varios segundos más que sus compañeros. *¡Ya!* dice el profesor mirando a Michel. Busca otra prueba y dice: *¡83 dólares no puede costar!...*¹⁶⁴.

Cabe señalar que las situaciones descritas suceden en la misma sesión de clases en un tiempo reducido y se repiten todos los días según lo observado entre octubre y diciembre del año 2002.

3.1.2 La relación profesor-estudiantes.

La relación es la interacción que ocurre en el aula durante la jornada laboral entre el profesor y los estudiantes. Esta se caracteriza por ser jerárquica, el profesor es quien permanentemente dice lo que hay que hacer y los estudiantes están para obedecer; impone su autoridad y prácticamente no incentiva la participación en la toma de decisiones. Más adelante detallamos una situación significativa.

El clima del aula está integrado por las apreciaciones de los estudiantes y del profesor sobre ellos mismos y sobre los demás (profesor y estudiantes) respecto a las capacidades, actitudes y comportamientos; y sobre las interacciones que ocurren en el aula, tal como hemos dicho en los episodios descritos anteriormente.

El clima del aula es un factor fundamental que determina las interacciones entre los estudiantes y entre éstos y el profesor. Puede haber ambientes negativos, que producen falta de motivación, pereza, diferentes temores y hasta agresividad. El 90,62% opina que no le gusta que le pongan

¹⁶⁴ Informe de Observación del 22/10/2002.

apodos¹⁶⁵. El 71% de los niños considera que sus compañeras son molestosas, mientras que el 66% de las niñas opinan que sus compañeros son molestosos¹⁶⁶.

El carácter vertical de la relación maestro-estudiante, el poco diálogo, el respeto ocasional a las opiniones de los estudiantes, la discriminación, el maltrato físico¹⁶⁷ o psicológico, las bajas expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje de los niños y niñas, son impedimentos para la formación de ciudadanía, y obstaculizan la creación de una cultura ciudadana democrática.

A continuación describimos algunas ocasiones donde el profesor corrige en público, los remeda y/o ocasiona que los niños o niñas se sientan avergonzados:

- (1) “El profesor está revisando una por una las pruebas y al decir *¡María, no me ha hecho ninguna operación!*” Los estudiantes guardan total silencio. Algunos voltean a mirar a su compañera (pareciera que quieren ver cómo reacciona la brigadier del salón ante la llamada de atención del profesor). La niña agacha la cabeza.¹⁶⁸
- (2) Son las 9:10 a.m. El profesor le quita el libro y llama a Priscila, ella lee y el profesor la interrumpe: *más fuerte, más fuerte. La comunicación debe ser fina y delicada, pero ustedes gritan.* Priscila lee: *la canoa lo hace dando un grito, se ríe y dice mirando al profesor: Usted ha dicho griten.* Priscila se ríe nuevamente. El profesor: *-¡No! gritan cuando hablan.* Priscila sigue leyendo en voz baja. El profesor se acerca a su lado y le dice: **No, no me gusta tu manera (después la remeda).** *Esta vez voy a tomar examen de lectura y comprensión de lectura. Eso voy a evaluar. ¡Nada más! Eso voy a hacer, van a entrar a Primero de Secundaria y el profesor va a decir a ver y no van a saber leer. Solamente se dedican a ver televisión. ¿Quién sigue? Dos, ya, ya, dos, tres...”.*
- (3) El profesor le dice a Elizabeth: **lees frío, no estás leyendo con ganas, estás leyendo por leer. ¡Hazlo ameno! A ver, de nuevo desde “deben pescar”.** *–Deberían. –Debían pescar,* la corrige el profesor y Elizabeth continúa la lectura. *¿Por qué tu lectura por ratos se levanta y por ratos se baja? Tienes que mantener la fuerza. A ver, continúa.* Elizabeth continúa la

¹⁶⁵ Véase Anexo 3, Tabla de frecuencias, Gráfico 19, p. 134.

¹⁶⁶ Op. Cit., Gráficos 29 y 31, pp. 139-140.

¹⁶⁷ El profesor del 6º Grado B no maltrata físicamente, lo que sí se ha observado en otros profesores que acostumbran a dar jalones de oreja o hacer uso de “la regla”.

¹⁶⁸ A solas me comentó que se había sentido avergonzada.

lectura. **No. No. No. Está muy bajo. Cuando yo esté con los padres, todos van con sus libros abajo. ¡Ya saben! Prerrequisito para pasar de año.**

- (4) *¡Continúa! Ghebell lee. No dice así. ¿Qué dice? A ver lee a partir de allí. Sandra por favor mira por acá, si no va a leer guárdalo o préstalo. Dos. Tres. Ghebell lee. Así vamos a terminar en todo el día, dice el profesor riendo y mostrando los dientes. El tiempo tiene que ser prudencial, pero ¡tú ya te pasas! Ghebell lee lentamente y en voz muy baja. Ya ves, empiezas muy rápido y luego te detienes...¹⁶⁹.*

Con frecuencia hay una relación entre autoridad y subordinado más que entre sujetos que se reconocen en su singularidad y en su condición de igualdad. Un caso resaltante es la toma de decisión sobre el nombre de la promoción. Pareciera que el profesor no es consciente de las formas autoritarias que usa en la adopción de decisiones que involucran a los estudiantes¹⁷⁰:

El profesor sube la voz y sin ninguna indicación previa dice: *¡qué levante la mano el alumno que quiere sugerir un nombre! ¿Han pensado?* Hay silencio en el salón. Un niño dice: **los nombres que usted quiere y nosotros escogemos**. Otro sugiere: *vaya preguntando uno por uno y otro niño dice: por acá dicen "Amigos del futuro"*. El profesor comenta: *A mí me suena que quieren "Amigos por siempre", esa es la idea o de repente ahora no los son, ¿cuál es la idea del nombre?* Una niña responde *algunos ahora no son amigos. -A ver otro nombre. -"Las greisis", y se escucha un ¡aaaaaaaaaaah!* de casi todos.

Una niña levanta la mano, pero habla tan bajito que no se escucha. Otra comenta *eso es del año pasado* y algunos estudiantes se ríen. El profesor abre los brazos y los levanta, mientras otros hacen chacota y se escucha el nombre de Fujimori y Vladimiro. La mayoría hace bulla y se ríen. El profesor se desplaza entre las carpetas y dice *otro nombre que podría ser... Yo lo que quiero es que cada alumno opine libremente, no que hable "uno dice lo siguiente"*. Una niña interrumpe: *Elisa dice...* El profesor repite: *No digas Elisa dice, di lo que tú quieres*. La mayoría no interviene.

El profesor continúa: *Yo saqué una promoción Jesucristo ayer, hoy y siempre ¿no les gusta? Algunos estudiantes dicen bajito: noooo!*, el profesor continúa: *un nombre que tiene un significado. Yo saqué amigos por siempre*. Un niño grita: *el George ha hecho su "michi" en la carpeta*. Una niña llamada Elisa se voltea y me pregunta *¿qué nombre le gusta?* Al instante el profesor me pregunta sobre el significado de Ángelus, un nombre que alguien propuso y todos voltean a mirarme y escuchar qué diré. Brevemente expreso un par de frases sobre el anuncio del ángel a María. Me agradece y continúa *pongan en un papelito sus sugerencias y camina*

¹⁶⁹ Informe de observación del viernes 25/10/2002.

¹⁷⁰ Informe de observación del lunes 21/10/2002 y entrevista.

entre las carpetas recogiendo los papelitos que algunos niños rápidamente han cortado y escrito. Pasa de un lugar a otro estirando la mano. Mientras tanto una niña sale del salón, otra mastica y hace globos con el chicle, pocos se acercan al profesor a entregar su papelito, otro grita *profe* y estira la mano para que el profesor se acerque a recoger el papelito. El profesor camina hasta su carpeta y dice: *Ya no más papelitos*. Luego en la pizarra escribe los siguientes nombres: “Amigos del milenio, la nueva generación, Ángelus, mejores por siempre, Jesucristo ayer hoy y siempre, amigos hoy y siempre, amigos por siempre”.

Los estudiantes miran al profesor que **en la pizarra, con letra más grande y otro color en la parte superior escribe Jesucristo ayer hoy y siempre**. Puedo observar a la brigadier del salón comiendo un chupete de caramelo y algunos niños conversando mientras el profesor dice *acá tienen uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis y siete. Amigos del futuro es igual que amigos por siempre que significa ayer, hoy y siempre*. Un niño dice ***Profe, había un nombre en inglés. –Sí, pero no está bien***, le responde. *¿Qué decía?*, pregunta otro estudiante.

El profesor prosigue: **Vamos a analizar uno por uno. Para mí es muy bonito, personalmente me gustaría, nada me gustaría más, pero ustedes son libres. Tiene una connotación mundial Jesucristo, ayer, hoy y siempre. Tengo la intuición que ese nombre les va a gustar abajo**. (Se refiere a los del Sexto “A”). *María...Este nombre también es bonito. “La nueva generación 2002”*. Señala en la pizarra el nombre “Ángelus” y dice *si ponen este nombre tienen que comprometerse a rezar el santo Rosario*. Luego señala “mejores por siempre” y dice *este otro nombre me suena como a ganadores. Este otro se refiere a la amistad que tiene que haber entre ustedes. El otro es casi lo mismo*.

Seguidamente dice: *Entonces ya les expliqué uno por uno el contenido. Como hay 29*, (deja de hablar y cambia a dos niñas de carpeta porque están jugando). Pasa a la que masticaba chicle atrás y llama *¡Cala: ven acá! S. Cala le dice: ¿puedo ir al baño? –Todavía no*, y el profesor continúa haciendo un par de cambios más.

Ya más o menos conocen la significación de cada uno, más o menos. Tiene que cuadrar la cuenta, ahorita hay 28 alumnos, dice después de contarlos, voten bien, escojan...todos los amigos que estén amigos hoy y siempre levanten la mano.

El profesor lee uno por uno, empezando de abajo hacia arriba. **Una niña levanta la mano por uno de los nombres escritos en la pizarra**.

Al llegar a nombre que el profesor planteó todos levantaron la mano, menos la niña que votó primero por “Amigos hoy y siempre”.

Entonces vamos a llevar esta proposición. Bien. Mañana vamos a ver si lo toman o lo dejan. Debemos ir todos. Si hay empate sometemos a sorteo. ¿Qué tal si mañana no me vienen dos mañana? Un niño comenta algo que no se puede escuchar atrás y el profesor dice *muy buena observación. Una vez me faltaron dos, fueron 24 y como ocho alumnos se cambiaron. Puede suceder que les guste nuestro nombre y los ganemos*.

Son 9 y cuarenta, nos quedan 30 minutos (el recreo es las 10:15 a.m., faltarían 35 minutos para ser exactos), vamos a comenzar un poquito en Comunicación ¿no? Los estudiantes empiezan a sacar sus cuadernos...»¹⁷¹.

La descripción de este hecho nos muestra un profesor que sigue acaparando el espacio, el tiempo, el poder. De esa manera es que ejerce su autoridad. Este tipo de comportamiento no crea condiciones para un real aprendizaje y ejercicio de ciudadanía democrática.

Existen posturas o gestos (lenguaje corporal y espacial) que se convierten en un símbolo de su autoridad y del inicio de la actividad académica; por ejemplo sentarse, ponerse de pie, mirarlos fijamente, parecen un ritual, pero son sus estrategias para imponer el orden y su autoridad. Cuando se pone de pie súbitamente o los mira fijamente en silencio, los niños y niñas reaccionan ya sea sacando los materiales de clase o con el silencio. Describimos a continuación un episodio¹⁷²:

Son las 9:40 a.m. *¡Bien, ahora saquen el cuaderno, guarden el libro, saquen el cuaderno!* Alguien silba. El profesor escribe en la pizarra: "La fiesta de la bandera" y dice: *¡Opiniones sobre el tema!* Hay silencio. Se sienta, los mira. Isabel va de carpeta en carpeta para que le presten un lapicero rojo. El profesor está revisando el libro. Se pone de pie, escribe * buscar palabras no conocidas y escribir su significado. Se sienta, se vuelve a poner de pie y escribe: * Hacer un resumen del texto. * Graficar el tema. Un niño grita: *¿qué día es hoy?* El profesor responde: *veintiocho*. Sofía coge la mota para borrar la pizarra, el profesor le dice que no. Ella se sienta. El profesor revisa el libro. Elizabeth se mira las uñas. Se escucha murmullo, algunos conversan.

Son las 9:45 a.m. La mayoría está copiando de la pizarra. *¿Ya terminaste?* pregunta a una niña. *No pongan tantas palabras, ustedes hacen dos columnas, yo voy leyendo y ustedes escogen.* Lee y pregunta: *¿saben qué es cautiverio?* –Sí, dicen algunos. *¿Saben qué fue el tratado de Ancón?* Hay silencio por unos segundos. *Fue un acuerdo que se firmó justamente en Ancón, donde Perú cedía territorio y se da por terminada la guerra.* Sigue leyendo desde su pupitre. *Subrayen ofrenda.* –No, dice alguien. *A ver ¿qué es ofrenda?* –Dar algo, dice una niña. *Sí saben.* Continúa leyendo. Hay bulla. *Escriban "votiva".* –¿Primera palabra? Dice alguien. Sí, responde. Reanuda la lectura, se detiene, mira a todos y prosigue. *Benemérita. Subráyenla.* –¿Bene?, dice otra niña. *Benemérita. Está en el libro.* Sigue leyendo. *Cautiva, subrayen la palabra cautiva.* Continúa: *la palabra presidió, del verbo presidir. Subrayen esa palabra.* –¿Cuál?, pregunta alguien. *Presidió,* responde. Prosigue la lectura y golpea el

¹⁷¹ Informe de observación del 28/10/2002.

¹⁷² Véase Anexo 7, Informe de observación sesión de clase, 28/10/2002, pp. 159-160.

pupitre. *Compitan. ¿Qué significa compitan?* Algunos dicen algo. *Competencia. ¡Ya!* Continúa leyendo y dice: *shshsh. (...)* Coge un libro de Sexto Grado y lee, se detiene y dice: *¿No está el chico de la biblioteca no?* Continúa leyendo de pie junto al pupitre, apoyándose en los brazos. Y dice: *¡Terminé!* Cierra el libro y abre otro, y sigue leyendo sobre la guerra con Chile...”.

Es interesante resaltar una frase que indicaría cierta sobreprotección y falta de respeto de su derecho a elegir, a tomar las decisiones que les competen como estudiantes: *“personalmente me gustaría, nada me gustaría más, pero ustedes son libres”*. Incluso en una entrevista el profesor comentó: *“este es el colegio más democrático”,* y además *“se respeta a los estudiantes que vienen sin uniforme porque no cuentan con los medios”*.

A continuación presentamos un ejemplo observado que indica el contenido que el profesor da a democracia, y que se limita a la asistencia sin uniforme de sus estudiantes, sin ser consciente que su comportamiento impide el ejercicio de ciudadanía de los niños y niñas.

*“...El próximo lunes la fotografía a las 10 de la mañana. El próximo lunes. – Ay profe, dice alguien. ¿Tú no tienes? ¡Jaime! ¿Tú no tienes chompa? Este colegio es lo más democrático del mundo, usan, no usan... Hay alumnos de este salón que nunca vienen en uniforme. ¡Nunca! Los padres de familia tienen que ser conscientes, ellos saben. Este es el último año, los que continúen acá, ¿supongo que van a cambiar de uniforme no?”*¹⁷³

Esta idea sobre democracia se complementa con la opinión del profesor y de sus colegas que consideran que son democráticos pues apoyan las elecciones para el municipio escolar. Esto indica un concepto restringido de democracia.

Otro punto que trataremos son algunas circunstancias específicas con relación a las normas en el aula; la disciplina y el cumplimiento de tareas y horario; los valores ciudadanos en el aula; el uso del espacio en el aula.

¹⁷³ Informe de observación del 04/11/2002.

a) Normas en el aula y relación profesor/ estudiantes

Hemos señalado en el capítulo 1 que el desarrollo de la individualidad es una condición fundamental para la construcción de ciudadanía. Si bien el profesor reconoce a los estudiantes con su propio nombre, la mayoría de las veces, los niños y niñas de la I.E. investigada, pareciera que no son considerados como personas con derechos y deberes. Hemos podido observar cómo diversas prácticas atentan (actúan) contra su individualidad, en última instancia contra su realización personal. Contradictoriamente, el 87% de los estudiantes se considera feliz o sumamente feliz¹⁷⁴.

La ciudadanía es conciencia de derechos, pero también de responsabilidades (deberes). Un aspecto de la democracia es normas consensuadas, respetadas por ambas partes. Un indicador son las reglas y que éstas se cumplan, se obedezcan, se expliquen las reglas y el sentido que tienen, en términos del bien común. Y por otro lado, que se apliquen igual para todos y no sólo que valen para algunos.

En el caso de estudio, parece que no existen normas. De acuerdo a las observaciones diarias que realizamos se puede señalar que hay una sensación de anarquía en el aula, lo que indica ausencia de autoridad y disciplina. En el momento del desarrollo de las clases pareciera no interesarles a los estudiantes ni tampoco al profesor, sin embargo, cuando los estudiantes responden la encuesta contrariamente el 28% opina que no hay un buen ambiente el estudio en su centro educativo y una de las razones es la indisciplina¹⁷⁵.

¹⁷⁴ Véase Anexo 3, Tabla de frecuencias, p. 142.

¹⁷⁵ Op. Cit., p. 133.

b) Disciplina, cumplimiento de tareas/ horario

En primer lugar, ¿cuál es la concepción que tienen de la disciplina? Para el profesor esta consiste en demostrar pasividad y sumisión, en otras palabras permanecer en silencio u obedeciendo lo que les imponen. La opinión de los estudiantes es coincidente: el 12,9% de los niños y niñas de 6º grado opinan: “cuando en el salón de clases todos están en silencio”; el 9,7% “cuando todos obedecen al profesor”; y el 22,6% “cuando respetamos el reglamento del centro educativo”. Cabe resaltar que 54,8% manifiesta que hay orden y disciplina “cuando el profesor y los estudiantes se ponen de acuerdo”. Esta versión es contradictoria a lo que diariamente se observa en las sesiones de clases.

Por otro lado, el profesor pretende mantener el orden y la disciplina en el aula a través de diferentes estrategias. Una de ellas es el dictado, tal como lo hemos descrito anteriormente. Tener controlados a los estudiantes pareciera lo principal. De igual manera piensan los padres de familia y el personal de limpieza del colegio¹⁷⁶.

En cuanto a lo que no les gusta de su centro educativo, el 40% de los estudiantes responden que la indisciplina y el incumplimiento de las reglas; mientras que el 26% hace referencia a la falta de limpieza y orden¹⁷⁷. Es decir, un 66% de los encuestados relievan este aspecto, que se reafirma cuando 58% de los encuestados señalan que lo que no les agrada de su salón de clase es la indisciplina¹⁷⁸.

¹⁷⁶ Entrevista a don César: “Los que vienen tienen que atenerse, es pequeño el colegio, pero eso sí, en un colegio pequeño hay más orden, se les tiene más controlados”. Anexo 4, p. 145.

¹⁷⁷ Véase Anexo 3, Tabla de frecuencias, p. 127.

¹⁷⁸ Op. Cit., p. 129.

Consideramos que la actitud es un aspecto inseparable de las estrategias pedagógicas utilizadas por el profesor; esta puede ser una herramienta que aporte positivamente al proceso de enseñanza y aprendizaje, o por lo contrario, pueden jugar en contra del mismo.

De acuerdo a lo observado pareciera que el profesor no prepara las clases, se limita a dictar de uno u otro libro y no cuenta con un esquema de clases¹⁷⁹. Los encuestados son conscientes de este problema, sólo el 13% opina que lo que más les agrada son las clases de su profesor. Paradójicamente manifiestan que lo que más valoran es que su profesor sabe enseñar y como ya indicamos, la mayoría desea continuar sus estudios secundarios en la misma institución educativa.

La asistencia diaria es irregular, en el aula del 6º B, de un total de 32 matriculados, por lo general falta siempre uno, dos, rara vez hasta 30% estudiantes no asisten¹⁸⁰.

c) Valores ciudadanos en el aula

1. Respeto

El respeto mutuo es otro aspecto de la ciudadanía democrática. En el caso de estudio, no parece haber respeto por parte de los estudiantes en sus relaciones cotidianas; a veces ni con el profesor. El trato entre los estudiantes es sumamente violento: se gritan, empujan, quitan las cosas, jalan los cabellos, se ponen apodos, se burlan, entre otras agresiones. En diversas ocasiones observamos el escaso interés del profesor, ya que rara vez

¹⁷⁹ Véase episodios descritos pp. 63-65 y Anexo 7, pp.151-172.

¹⁸⁰ El día que tomamos la fotografía solamente asistieron 23 estudiantes, porque no contaban con el uniforme completo.

interviene cuando se agreden entre pares: “ya estoy acostumbrado a que se comporten así, es la realidad en muchos hogares”. Los mismos encuestados afirman que lo que no les agrada en su hogar es “que se peleen”, según opinión del 28% de los encuestados.

Entre pares se dan comportamientos contradictorios, algunas veces se pelean y otras veces reconocen el valor de su par y lo admiran:

- (1) “Con el profesor nos llevamos muy bien, aunque hay algunas que le faltan el respeto. Eso no me gusta. Yo también le contesto al profesor. Por ejemplo a veces él llama la atención a la persona que no se portó mal. Entonces yo me levanto y lo contradigo (*sus compañeras dicen*: por eso le dicen Miranda presidente. *María de los Ángeles dice*: Miranda presidente, Miranda presidente, Miranda presidente, así decimos todos). Continúa la brigadier: *Es que uno tiene derecho a dar su opinión, eso yo hago*”.¹⁸¹

Cabe señalar que, algunas veces, el profesor tiene expresiones intempestivas, usa un lenguaje brusco a veces y crea una situación atemorizante: “¡Cierren las ventanas!.. ¡Mañana me van a hacer una fila de varones! ¡Voy a ver que el kiosco se cierre también!”¹⁸².

Asimismo, hemos observado una cierta manipulación por parte del profesor¹⁸³. El poco respeto a los derechos de los niños y niñas se expresa cuando el profesor ridiculiza a algún estudiante, muestra ciertas preferencias o “se le prende”¹⁸⁴. Para muestra recogemos un breve episodio:

¹⁸¹ Sesión grupal.

¹⁸² Informe de observación del martes 22/10/02. El subrayado es nuestro.

¹⁸³ Caso del nombre de la promoción presentado líneas arriba, pp. 73-74.

¹⁸⁴ Opinión recogida en sesión grupal y en las observaciones de sesiones de clases.

“¿Y tú John? Algunos se ríen en tono de burla. ¿Tú eres adventista? ¿Pero has ido? ¿Cuándo vas? –A veces, responde John. -¿Cuándo te llevan?... ¿Blanca? Sandra N. ¿por qué no fuiste? (...) ¿todo el día? (...) No justifica decir me quedé dormido porque hay en la tarde. ¿Y Huari? ¿Por qué? –Mi abuelita (remeda a un niño que dijo que su abuelita había salido y no tuvo quién lo lleve). ¿Y María? –No fui porque tenía que hacer, le contesta. Ah! ¿Tenías? ¿Elizabeth? ¿Tampoco? ¿Y Andrea fuiste a Misa? -¿Y usted fue a Misa?, le dice y sonrío. El profesor responde: ¡Sí!

Después de varios minutos insiste y dice: **Espero que el próximo domingo vayan, sobre todo Pacón que se está olvidando el Camino.** -¿Yo?, le dice John.

Esto se contradice con lo que los niños y niñas opinan de su profesor. El 67% opina que su profesor es una buena persona, y un 33% reclama que debe ser más estricto.

El 37% de los estudiantes resaltan el valor del respeto como el más importante, de igual manera los padres de familia entrevistados.

2. Diálogo

Otra característica de la ciudadanía es el diálogo, valor fundamental para la convivencia social, es necesario desarrollar capacidad de escucha. Rosa María Mujica nos dice:

“El diálogo es un medio privilegiado para lograrlo, dialogar es reconocer y afirmar la igualdad de los seres humanos. Cuando dos o más personas dialogan, todo su ser, sus pensamientos, sus sentimientos y sus emociones están comprometidos en una relación de mutua valoración y de respeto. Dialogar es más que "conversar", más que "informar" y más que "yo pregunto y ustedes responden" o "ustedes pregunten y yo contesto". Sólo pueden dialogar quienes están seguros que todas las personas valen igual y que es posible aprender unos de otros. Para dialogar es necesario saber escuchar, con la certeza de que escuchando al otro lo ayudamos en su afirmación personal y en el crecimiento de su autoestima”¹⁸⁵.

¹⁸⁵ MUJICA, Rosa María, El reto de educar en derechos humanos: Una experiencia de trabajo. En: Nueva América, Lima, 1994.

En el caso de estudio hemos podido observar que nadie escucha a nadie, lo que claramente contrasta si el profesor trata algo que se relaciona directamente con sus vivencias. Ejemplos al respecto están registrados en los informes de las sesiones de clases.

“Vamos a analizar algunos puntos y ustedes lo van a conversar con sus papás. ¡Priscila! ¡Guarda esa cosa! El profesor se pone de pie y explica el primer punto: Ustedes también entre compañeros deben decir siempre “Por favor”. Siempre hay que utilizar esa palabra. No dar órdenes (Nos parece que el profesor está convencido de lo que dice, aunque por lo general él ni los estudiantes utilizan el “por favor”). La mayoría está “echada” en las carpetas. El profesor camina y explica el punto dos. Se sienta y dice: No deben hacer comparaciones. Esto se aplica no sólo con los hijos sino en la vida cotidiana, los profesores también. El profesor se pone de pie y sigue explicando: Yo veo que ustedes gritan mucho. Entiendo la bulla de afuera. ¡Entiendo muchas cosas! Supongo que en la casa siempre gritan. Acá no enseñamos a gritar. Traten de comunicarse con suavidad, con bastante medida. Están muy atentos”¹⁸⁶.

En este episodio vemos que “lo miran con atención”. Da la impresión que les interesa el tema, pero al no propiciar el diálogo, el ejercicio democrático está ausente.

3. Identidad

Los niños y niñas al interactuar con el ambiente que los rodea van formando la conciencia de si mismos y de su ser social, esto se da en un proceso, que los especialistas llaman la formación de la identidad psico-social. Al respecto María Eugenia Mansilla dice:

“la identidad social de los niños de ambos sexos entonces, estará relacionada con el modelo de vida, la escala de valores y los modelos de comportamiento que aprenden y viven como participantes de la comunidad, ubicándose según su clase y de acuerdo a los patrones familiares”¹⁸⁷.

¹⁸⁶ Observación de sesión de clase del martes 29/10/2002.

¹⁸⁷ MANSILLA A., M.E, La socialización diferenciada por sexo, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, CONCYTEC, 1996, p. 43.

La formación de la propia imagen en el niño y la niña tiene como punto de partida la imagen que de ellos tienen sus padres y sus profesores, los adultos significativos (Aron, 1999)¹⁸⁸, quienes con sus comentarios, apodos o sobrenombres con que los llaman, sus afectos o rechazos, van a tener una fuerte influencia en la propia imagen que ellos se van formando de sí mismos.

A continuación veamos algunos ejemplos:

- (1) "...Camina del pupitre hacia la puerta y regresa. **A veces hay papás que nunca dicen "me equivoqué". Igual pasa con los alumnos. Si uno comete un error hay que admitirlo.** Continúa el dictado de los puntos 11 y 12. *¡Todo eso convérsenlo! Acá vemos algunos indicadores. Ustedes traen de sus casas muchas costumbres. Que el papá esté pendiente. Acá tratamos un poquito. El cambio será muy difícil si que en la casa no cambian. Tratamos de cambiar, pero si en la casa hay discordia, altercados, hay mentiras, acá también lo traen y es muy difícil cambiar...*"¹⁸⁹
- (2) "Callarme y no meterme en problemas, eso es lo que en mi casa me han dicho".¹⁹⁰
- (3) "Cuando yo sea grande voy a ser como mi mamá, voy a trabajar bastante para salir adelante y así conseguir lo que necesite para mi familia".¹⁹¹

De otro lado, cabe señalar que los niños y niñas se definen como de clase media. Se puede decir que ello les devuelve una imagen positiva de sí mismos¹⁹².

La I.E. "San Martín" formalmente reconoce que uno de los fines de la educación peruana es contribuir a edificar una sociedad democrática siendo "forjadora de una cultura de paz que afirme la

¹⁸⁸ ARON S., MILICIA, M., Vivir con otros. Programa de desarrollo de habilidades sociales. Ed. CEPE, 1999.

¹⁸⁹ Observación de sesión de clase del martes 29/10/02.

¹⁹⁰ Sesión grupal, noviembre de 2002.

¹⁹¹ Op. Cit.

¹⁹² Véase Anexo 3, Tabla de Frecuencias, p. 142. El 64% de los estudiantes encuestados respondió que se considera una persona feliz y el 23% sumamente feliz.

identidad nacional sustentada en la diversidad cultural, étnica y lingüística...”¹⁹³. No hemos encontrado testimonios, salvo un afiche en algunas aulas.

Otro punto con relación al tema identidad, en el caso de estudio muchos estudiantes tienen nombres extranjeros. Esto tampoco ayuda a cimentar la identidad. Este punto corresponde al ámbito familiar y social, no se limita a la escuela.

4. Responsabilidad

En cuanto a este valor, podemos verificar que hay una falta de modelos, de ejemplos, no sólo dentro del aula. Algunos profesores son impuntuales; hay ausencia del director. Es común que los profesores conversan entre ellos durante la formación en el patio, caminan o están llegando apurados, mientras se está cantando el himno o rezando. Los mismos estudiantes lo hacen por cumplir, no le encuentran sentido ni coherencia, nadie se los ha explicado, no entienden por qué y para qué forman en el patio, cantan el himno nacional, rezan, etc.

La descripción de la formación que a continuación resumimos, permite verificar que la responsabilidad y el cumplimiento de algunas obligaciones están prácticamente ausentes.

Breve descripción de la formación del día 18 de junio¹⁹⁴

- Fue de corta duración, empezó pasadas las ocho de la mañana, previamente sonó una sirena durante 45 segundos, muchos estudiantes estaban en sus aulas, poco a poco bajaban corriendo por las escaleras y se dirigían al patio para la respectiva formación, algunos como si no escucharan, las profesoras también se acercaban a las filas de sus respectivas secciones, a pesar que pedían silencio, los que iban poniéndose en fila, conversaban, se movían.

¹⁹³ Ley General de Educación, Ley N° 28044, Art. 9.

¹⁹⁴ Véase Anexo 1, p. 110.

- Después de unos minutos el profesor de turno dice: “*firmes, descanso, atención*”, luego recitan la oración del “Padre Nuestro” y el “Ave María”. En la puerta está una niña de 6° B, que es brigadier y hace entrar a los estudiantes durante y después de la formación.
- En plena oración entra una señora y empieza a hacerle señas a su hija, y como no puede comunicarse, la brigadier va a buscarla, la niña sale de la fila y se acerca a su mamá quien le entrega un material que se había olvidado.
- Después de la oración ingresan a sus aulas empezando por el primer grado. Es importante subrayar la flexibilidad en cuanto al uso del uniforme y al horario.
- En la puerta del colegio permanecía a un grupo de padres de familia y unos cuantos estudiantes esperando ingresar¹⁹⁵, si bien posteriormente se les permitió la entrada.
- A una profesora que llegó a las 8:17 a.m. se le permitió el ingreso.
- De igual manera ingresó un padre de familia¹⁹⁶ acompañando a sus hijos, para conversar con la profesora y el director que no llegó y tuvo que retirarse después de ser atendido por la Sra. María.

Por otro lado, el profesor hace una reiterada referencia a que la responsabilidad de prestar atención, de aprender, de recordar lo que aprenden, etc., es de los estudiantes. Para el 6,5% de los encuestados lo mejor es “aprender lo necesario para pasar de año”; el 25,8% consideran que son obedientes; mientras que el 38,7% manifiesta que lo que más valoran es “trabajar duro para conseguir lo que uno quiere”¹⁹⁷.

5. Iniciativa y trabajo en equipo

Otro aspecto del ejercicio de la democracia es la iniciativa y saber trabajar en equipo. Esto es esencial para aprender a relacionarse y poder intercambiar ideas y experiencias. Rosa Mujica es muy clara al respecto:

“El grupo es un espacio privilegiado para la reflexión, el análisis, el aprendizaje colectivo, el intercambio de ideas y experiencias [...] El grupo es entonces una herramienta, un instrumento que ayuda a la comunicación, al Interaprendizaje, que favorece la comunicación y las

¹⁹⁵ Véase Anexo 1, p. 101.

¹⁹⁶ Se trata del Sr. Víctor Luna, que por casualidad lo conocí treinta años atrás, quien me manifiesta su fastidio por la tardanza de la profesora de uno de sus hijos.

¹⁹⁷ Véase Anexo 3, Tablas de frecuencia, p. 145.

relaciones humanas que muchas veces no se dan en plenarios con mucha gente”¹⁹⁸.

En el caso de estudio no trabajan en grupo¹⁹⁹, el profesor se la pasa dictando²⁰⁰, hay estudiantes que no copian, conversan, pueden hacer otra cosa, y después se prestan el cuaderno. Tampoco hay nada que los estimulen y los ayude a mantener la motivación, a prestar atención y/o intervenir. Hay una preeminencia del rol pasivo de los estudiantes.

d) Uso del espacio en el aula

Otro elemento importante es el uso del espacio en el aula. La disposición de las carpetas no sólo impide el trabajo en equipo, como hemos señalado anteriormente; las carpetas en filas con el pupitre delante marca distancia entre el profesor y los estudiantes. En nuestro caso, hay dos filas y el pupitre está ubicado adelante²⁰¹.

Por otro lado, el que el profesor se pasee o mueva por el salón, es un indicador de cercanía y rompe la rigidez del espacio. La mayoría de las veces está en su pupitre, pues tiene allí los libros los cuales lee para dictar, tal como se evidencia en el registro de las sesiones de clases.

Una manera de compartir el espacio de poder es llamar a los estudiantes al frente, también el dejarlos participar, hacer preguntas, atenderlos y responder. Cabe indicar que rara vez llama a los estudiantes al frente.

¹⁹⁸ MUJICA, Rosa María, El reto de educar en derechos humanos: Una experiencia de trabajo. En: Nueva América, Lima, 1994.

¹⁹⁹ A diferencia de la sección Quinto B, de la profesora Elena.

²⁰⁰ Véase Anexo 7, sesión de clase y los informes de observaciones anteriores.

²⁰¹ Véase Anexo 1, p. 109.

Como hemos señalado líneas arriba, el profesor es el centro de la acción y esa es su manera de ejercer la autoridad, que en la práctica refuerza un tipo de ciudadanía autoritaria.

e) Rituales de identidad

En opinión de algunos autores como Pablo Daniel Vain²⁰², los rituales son prácticas que pretenden reproducir la estructura social a través de la reproducción de la ideología dominante, más allá de los discursos sobre los valores democráticos. Vain describe los rituales como un conjunto de símbolos “que poseen un carácter inherentemente dramático y que comunican clasificando la información en diferentes contextos”. El ritual subraya un elemento significativo de una cultura determinada.

Agrega el autor, que el ritual, como acción simbólica, acentúa, “resalta y vuelve especial cualquier acción cotidiana”. Las acciones en sí no son esencialmente rituales, sino que todo puede ser ritualizado si se lo transforma “en condensación de algún rasgo significativo de una cultura determinada”²⁰³.

Por lo tanto, siguiendo a Vain, los rituales suponen un espacio, tiempo, objetos y acciones concretas, tal como el caso de los gestos:

“Aunque poseen una base material [...] su esencia es predominantemente simbólica; en este sentido su función es poner en acto un significado. Por ello, el ritual opera en el campo de las representaciones sociales y resulta un mecanismo transmisor de ideología”.²⁰⁴

²⁰² VAIN, Pablo Daniel, Los rituales escolares y las prácticas educativas. En: www.quadernsdigitals.net, p. 3. (Fecha de consulta, noviembre de 2007).

²⁰³ Op. Cit., p. 5.

²⁰⁴ Op. Cit., p. 6.

El mismo autor señala que los rituales escolares son de dos tipos: los formales y los informales. Los denominados formales constituyen rituales preestablecidos, es decir, son actividades escolares incorporadas al tiempo y espacio escolar de una forma determinado, por ello pueden ser previstos. Se distinguen por ejemplo, las efemérides, los actos escolares, las formaciones y desfiles, entre otros. Los denominados informales son aquellos eventos que acontecen en la vida cotidiana de la escuela, pero que por su eficacia simbólica se transforman en momentos especiales que exaltan ciertos valores de la cultura.

Asimismo, Vain en su investigación sostiene que los rituales escolares son transmitidos en la institución escolar por los profesores, quienes transmiten fundamentalmente principios y valores culturales de un orden autoritario, aunque no siempre son conscientes qué ideología transmiten. Asimismo pone de relieve que los rituales escolares “no logran imponer en su totalidad la ideología dominante porque, a pesar de la efectividad de la violencia simbólica que esta utiliza para imponerse, el papel activo de los actores principales produce rupturas en la homogeneidad de su discurso”²⁰⁵.

Por su parte, Piedad Ortega²⁰⁶ sostiene que la escuela se está volviendo en un establecimiento de control disciplinario, “que circula en el cuerpo de los jóvenes, en las rutinas y rituales escolares”, y cada vez más se ha convertido “en reguladora de espacios, tiempos, saberes y prácticas que perpetúan un orden institucional”. La misma autora plantea que en la escuela se da un permanente

²⁰⁵ VAIN, Pablo Daniel, Los rituales escolares y las prácticas educativas. En: www.quademdigitals.net, p. 6.

²⁰⁶ ORTEGA VALENCIA, Piedad, Narrativa en la Escuela. En: Revista de Estudios sobre juventud, Edición Nueva Época, año 6, núm. 16, México, D.F., enero-junio 2002, p. 3.

cuestionamiento a la autoridad. En nuestro caso no hay evidencias al respecto.

En este acápite describiremos y analizaremos algunos de rituales que nos habla Vain como el de la “domesticación de los cuerpos”²⁰⁷, los “rituales de la escritura”, de los acontecimientos históricos o efemérides y actos escolares; y cómo se expresan algunas *formas de resistencia* por parte de los estudiantes frente a la autoridad, sin que se dé abiertamente un cuestionamiento.

A continuación detallamos cómo se combina una formación de tipo militar que incluye gritos, consignas, con un tipo de rezos –que los niños y niñas corean sin convicción- imponiéndoles una confesión religiosa oficial:

Son las 7:55 a.m. Llego al colegio. Hay un grupo de padres de familia conversando en la vereda. Siguen llegando los estudiantes. En la puerta se encuentra la señora de la limpieza. La saludo y sonrío.

El director y la subdirectora no se encuentran. Solamente veo a tres profesoras. Algunos estudiantes del Sexto B están en la escalera, otros dentro del aula. Al sonar el timbre bajan a formar. Observo desde una ventana del salón.

Son las 8:05 a.m. La profesora de turno, sin micrófono, indica a los estudiantes que formen filas: *¡A cubrir! Firmes. Descanso. Atención. Boquitas cerradas. Otra vez. Firmes. Descanso. Atención.* Están entrando algunos niños y otras profesoras.

Son las 8:13 a.m. Suena la música del Himno Nacional. *¡A ver! ¡Más fuerte! Que la patria al eterno elevó* se escucha cantar a los estudiantes (**sin mucho entusiasmo**), la profesora canta por el micrófono (no es muy entonada). Observo a dos niños de Quinto Grado delante de la escalera, cantan con las manos en la espalda. Atrás de las filas están dos profesoras conversando entre ellas y otra con una madre de familia.

Al terminar el Himno Nacional la profesora de turno exclama: *¡Viva el Perú! -¡Viva!* dicen los estudiantes. *¡Fuerte! ¡Viva el Perú!* repite la profesora. *-¡Viva! -Cuando estamos cantando hay alumnos por ahí hablando, conversando. Siempre seguir las indicaciones de la profesora que está a cargo.*

²⁰⁷ VAIN, Pablo Daniel, p. 8.

Ya hemos cumplido con la patria, ahora nos toca cumplir con Dios. ¡Nuevamente a cubrir! dice fuerte. ***Esa niña que está que se mueve. ¡Todos, en columna, a cubrir! ¡Firmes! Mano derecha arriba. En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. A ver, todos conmigo, fuerte ah. Padre nuestro que estás en el cielo...*** todos rezan con la profesora. Al terminar dice: ***Líbranos Señor de todo corazón, protégenos de todo peligro y mantén en la unidad de amor a nuestra familia. “Dios te salve María...”***, reza el ave María y los estudiantes rezan en voz alta: ***“Santa María Madre de Dios...”***. ***Sagrado corazón de Jesús*** y los estudiantes responden: ***En vos confío. Dulce corazón de María. –Sed la salvación mía, contestan la mayoría. Santa Rosa de Lima. –Ruega por nosotros, se escucha responder a la mayoría. “Gloria al Padre...”***²⁰⁸.

Los profesores vamos a estar alertas que los alumnos jueguen en el patio con pelota. Ya les hemos dicho que no traigan trompo. Evítense que les bajen puntos... (Sigue haciendo recomendaciones sobre el uso de los baños).

*Vamos a pasar a los salones. Damos el paso a la escolta, le damos un aplauso. Los niños y niñas aplauden. Cantemos la primera parte de la marcha de banderas. Despedimos a la escolta*²⁰⁹.

Las profesoras siguen conversando atrás. Dentro de la oficina del Director conversa la señora María con la Secretaria.

La profesora de turno con la mano en alto²¹⁰ dirigiendo a las filas dice: *Gracias por su atención, pasen a sus salones.*

Parfraseando a James Scott, los estudiantes no asumen de manera pasiva lo que sus profesores pretenden imponerles, aparentemente hay una cierta conformidad, pero también el desgano, el disimular o guardar silencio cuando los están mirando, es una cierta forma de resistencia. De ninguna manera hay un enfrentamiento a la autoridad -como se muestra en las descripciones que hemos resumido-, pero sí está inmerso en las relaciones cotidianas²¹¹.

En algunas circunstancias hemos observado y recogido la opinión de los estudiantes quienes de manera disimulada, manifiestan el rechazo

²⁰⁸ Para pasar de una oración a otra y después de las oraciones no hay ninguna indicación.

²⁰⁹ La escolta no fue recibida con la marcha de banderas. Esta se entonó al terminar la formación.

²¹⁰ Es común entre las profesoras levantar la mano como muestra de mando.

²¹¹ SCOTT, James, *Armas del débil. Formas diarias de resistencia campesina*, 1994. Investigación sobre las formas diarias de resistencia de los campesinos en una aldea en Malasia. En: www.dannyreviws.com

a la imposición, aunque hacia fuera pareciera que aceptaran pasivamente todo lo que viene de la autoridad:

*“Me quedo callado –y mis compañeros también, pregúnteles- para evitar que nos bajen la nota”. “Cuando no se dan cuenta seguimos hablando, pero cuando nos miran nos callamos, pa’ evitar problemas”.*²¹²

3.2 Reflexiones

Tanto la relación profesor/estudiante, como las prácticas pedagógicas del profesor pareciera que son una traba para el aprendizaje y ejercicio de la ciudadanía. El profesor de aula es el que mayormente centraliza el poder, que es el estilo como el profesor impone su forma práctica de concebir la ciudadanía. Su enseñanza es de manera tradicional, solamente lee y dicta, no hay una referencia a las vivencias de los estudiantes, ni relación con el entorno. Incentiva poco la participación para la construcción del conocimiento ya que los alumnos “adquieren” los conocimientos.

La posibilidad de que los estudiantes puedan expresar sus ideas y pensamientos de manera libre está casi ausente; pocas veces son escuchados o escuchan las ideas de sus compañeros. Una singularidad a resaltar es la actitud de la Brigadier General que delante de sus compañeros de aula ha opinado de manera contraria al profesor.

El diálogo se fomenta rara vez, ya que prácticamente todas las sesiones de clases son un monólogo; la comunicación que propicia el profesor es limitada, lo mismo que la valoración y disposición para la reflexión. Por otro lado, el trabajo en grupo y la organización de los estudiantes es insuficiente, lo que obstaculiza la iniciativa, la toma decisiones, o el asumir responsabilidades, es decir, actuar con autonomía y comprometerse.

²¹² Observación de las formaciones y en conversación con grupo de niños y niñas del aula en estudio.

Si consideramos que democracia es conciencia de derechos, pero también de obligaciones, en la I.E. “San Martín” no hay una práctica democrática, sin embargo, cabe destacar que el 39% de los niños y niñas del 6° B indica como objetivo para nuestro país: avanzar hacia una sociedad donde las ideas sean más importantes que el dinero y el 15%, hacia una sociedad más humana²¹³.



²¹³ Véase Anexo 3, Tabla de frecuencias, p. 144.

Capítulo 4

CONCLUSIONES

Al inicio de este estudio planteamos un conjunto de preguntas que orientaron nuestra indagación. La investigación realizada nos permite formular las siguientes conclusiones, con relación al caso estudiado, e indicar algunas sugerencias para el aprendizaje y ejercicio de la ciudadanía:

1. Respecto a las relaciones interpersonales en la escuela es posible afirmar que en la I.E. “San Martín” la promoción de relaciones horizontales de interdependencia, responsabilidad y apoyo mutuo es insuficiente, ya que todo indica que prevalecen relaciones de carácter autoritario, verticales y de dependencia.

En todas las actividades oficiales de la escuela se trasluce un estilo de ejercicio de la autoridad basado principalmente en la verticalidad y el cumplimiento llano de las disposiciones, con muy poco margen para el diálogo sobre los problemas de gestión pedagógica e institucional de la escuela.

Este estilo de relaciones entorpece el desarrollo de la autonomía y la corresponsabilidad en los estudiantes y dificultan las condiciones para la formación de ciudadanía; más bien pareciera que favorece la formación de ciudadanos dependientes, desconfiados, pasivos, en vez de ciudadanos participativos y comprometidos. Sin embargo se ha podido observar a veces gestos y actitudes de compañerismo y solidaridad entre pares.

2. Con relación a las prácticas pedagógicas del maestro todo indica que se centran en la acción del docente, y que éste centraliza el poder. Hay un gran énfasis en el proceso de enseñanza, entendida esta de la manera

más tradicional posible: dictado, libro, pizarra, sin tomarse en cuenta los procesos de aprendizaje de los estudiantes. La preocupación principal en el aula es que el profesor cumpla con avanzar la programación, lo cual se demuestra en los cuadernos de los estudiantes, lleno de dictados sobre los temas del currículo. El aprendizaje apunta más a desarrollar la capacidad de retener información, principalmente verbal y sin mayor significación con la vida de los niños y niñas.

En este contexto, los estudiantes poco pueden ejercer ciudadanía (en el sentido de una ciudadanía democrática) ya que los espacios para expresar sus ideas y pensamientos de manera libre son restringidos; tienen escasa posibilidad de ser escuchados o escuchar las ideas de sus compañeros, tener en cuenta o discrepar abiertamente con alguna propuesta.

La comunicación que propicia el profesor entre los niños y niñas es insuficiente, ya que prácticamente todas las sesiones de clases son un monólogo. La reflexión de ideas es igualmente débil y limitada. Por otro lado, la organización y el trabajo en grupo de los estudiantes es escaso, lo que imposibilita la iniciativa, la toma de decisiones, o el asumir responsabilidades, es decir, actuar con autonomía y comprometerse.

3. En lo que se refiere al uso del espacio y el clima institucional se constata la prevalencia de un clima de desconfianza y poca preocupación de los profesores por sus estudiantes. El diseño del espacio institucional, tanto en cantidad como en calidad, no es el más adecuado para el desarrollo de procesos de aprendizaje óptimos y significativos para los estudiantes.

El mundo escolar es contradictorio ya que se entrecruzan estos rasgos negativos con aspectos positivos como la solidaridad frecuente que hay entre los niños y las niñas. Este valor es uno de los que sobresalen en las

encuestas y se observa a menudo en el aula, así como la confianza que tienen con su profesor.

Asimismo, es evidente la falta de liderazgo en la escuela, lo cual propicia un clima institucional de apatía, poca responsabilidad, relajo y despreocupación, que es disfrazada por los rituales de orden como las formaciones en el patio y la participación en eventos oficiales.

En tal sentido los estudiantes encuentran un clima que resulta desfavorable en su formación como ciudadanos, más aún teniendo en cuenta que la promoción de su organización es frágil; igualmente en cuanto a la creación de un ambiente democrático que propicie la reflexión, la deliberación y toma de decisiones, donde los niños y niñas, así como los padres de familia puedan ser copartícipes de una comunidad democrática.

4. De acuerdo a lo señalado es posible afirmar que la institución educativa estudiada contraviene con su tarea de ser formadora de sujetos con valores y actitudes democráticas, al no facilitar la adquisición y perfeccionamiento de prácticas para la convivencia democrática.

La I.E. “San Martín”, mayormente no ofrece a los estudiantes la experiencia de reconocerse como individuos, vivenciar sus derechos, formular sus opiniones, afirmarse como personas, como sujetos de conocimiento, abriendo así el espacio de lo público para crear una experiencia de formación ciudadana.

El ejercicio ciudadano democrático no es una práctica diaria permanente en la institución educativa “San Martín”. Los niños y niñas del 6º Grado B son educados en un discurso en el que se reconoce la importancia del ejercicio ciudadano y de la democracia, pero están lejos de vivir experiencias reales y cotidianas de convivencia democrática y de participación. En otras

palabras, hay ausencia de espacios informales que les permitan aprender y desarrollar ideas, actitudes y prácticas para llegar a ser ciudadanos activos y responsables, y por ende, asumir la tarea de construcción permanente de una democracia de ciudadanos y ciudadanas.

Ser ciudadano o ciudadana es tener conciencia de sus derechos para poder exigirlos, y también es tener conciencia de su responsabilidad para participar en los diferentes ámbitos de la sociedad y comprometerse con su destino, preocupándose de los problemas locales, regionales y nacionales. La escuela investigada no expresa compromiso ciudadano suficiente, ya que se mantiene en la práctica al margen de los problemas que afligen a la sociedad.

5. Para el aprendizaje y ejercicio de la ciudadanía lo primero que hace falta es una política estatal que realmente aborde la formación de ciudadanía, y que se implementen estrategias metodológicas que ayuden a los maestros a cumplir con su tarea.

Es necesario que se promuevan relaciones más horizontales, que permita a los niños y niñas reconocerse y afirmarse como personas, al ser respetados como tales y además ser tratados como iguales entre sí.

El maestro debería motivar, orientar y acompañar, creando un clima propicio para la comunicación, la reflexión, el trabajo en equipo, involucrando a los estudiantes en la construcción de su aprendizaje.

Es clave que se cuente con un proyecto educativo institucional trabajado e implementado de manera activa y participativa por la comunidad educativa; asimismo con un reglamento interno que tome en cuenta la opinión y realidad de los niños y niñas.

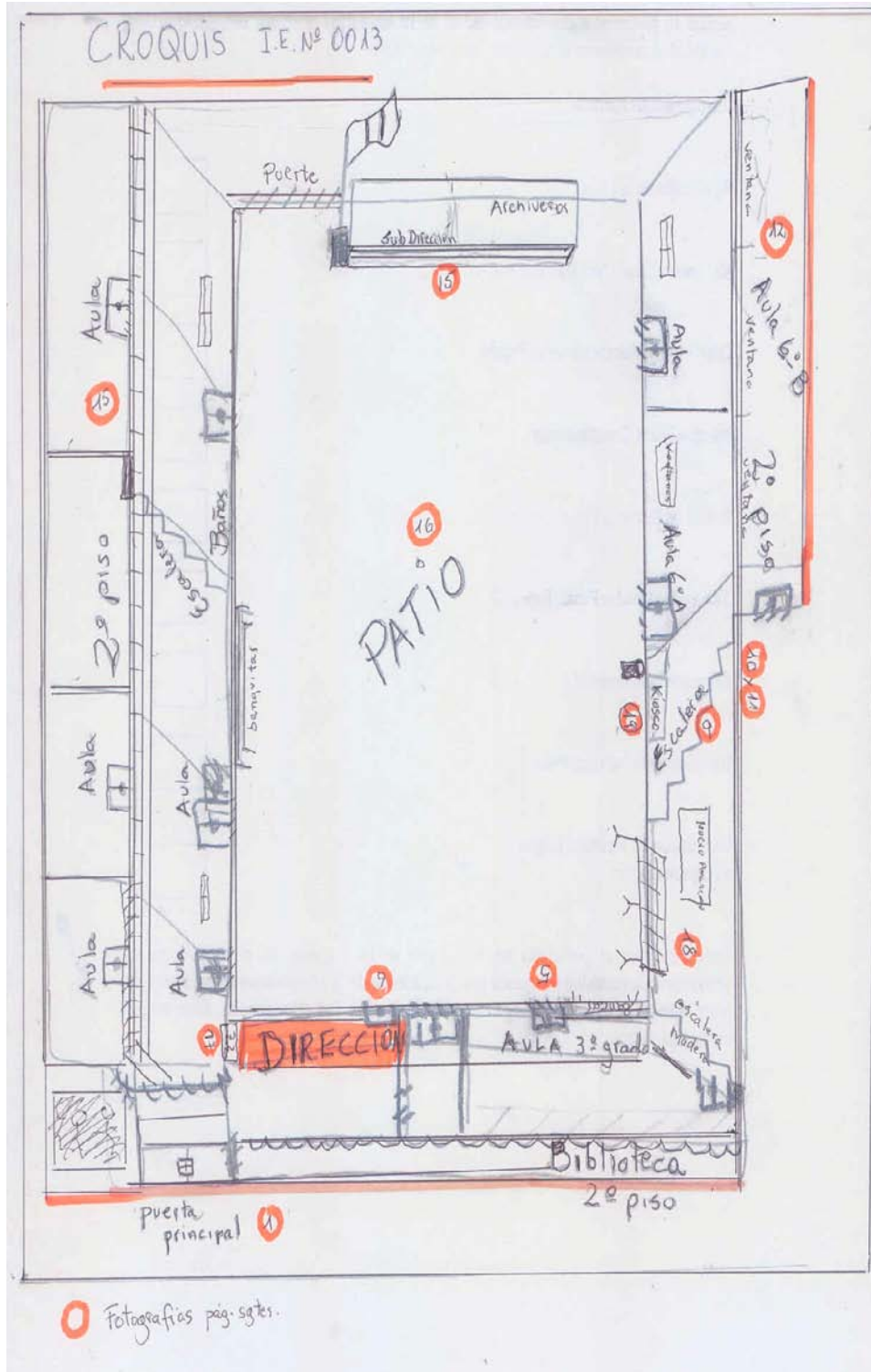
Es necesario crear y desarrollar espacios de organización, participación y autonomía en la toma de decisiones por parte de los estudiantes, para que sean capaces de participar colectivamente en la construcción de una convivencia democrática, basada en el respeto y vigencia de los derechos humanos.





ANEXO

ANEXO 1: CROQUIS Y FOTOGRAFÍAS DE LA I.E. "SAN MARTÍN"



1. Vista de la fachada



2. Padres de familia con sus hijos esperando que permitan ingresar a la escuela



3. Oficina del Director



4. La Sra. María en la oficina del Director



5. Vistas de la Biblioteca (2º piso)



6. Puente que une la Biblioteca con aulas del 2º piso.



7. Oficina del Director / Distribución de Horas (pared)



9. Puerta de ingreso al Aula del 6º Grado B



10. Ingresando al Aula del 6º Grado "B"



11. Vista del Kiosco y de las Aulas del 6º Grado "A" y "B"



12. Ubicación del pupitre y carpetas



13. Sesión de Clase: 02 de julio



14. Aula 6° "B": Alumnas ensayando un baile



15. El patio de la escuela en un día de lluvia, a la hora del recreo



16. Formación del 18 de junio



17. Periódico mural en la pared del costado de la Dirección y junto a la puerta principal de ingreso (Afiche sobre “Valores”)



18. Periódico mural “Nuevo Amanecer” dedicado al Día del Padre (Foto del 2 de julio)



19. Vista de las aulas del 6° A (1r. piso) y B (2° piso), del Kiosco y periódico



20. Vista de las aulas del 2° piso (a la derecha)



ANEXO 2: ENCUESTAS

ENCUESTA ANÓNIMA

Día..... Mes..... 2002

- 1) ¿Qué edad tienes? Í
- 2) Sexo Masculino Í Sexo Femenino Í
- 3) ¿Desde qué grado estudias en tu colegio?
 Desde 1° Grado Í Desde 2° Grado Í Desde 3° Grado Í
 Desde 4° Grado Í Desde 5° Grado Í Desde este año Í
- 4) ¿Tienes hermanos o hermanas en tu colegio?
 Sí Í 1 Í 2 Í 3 Í
 ¿Cuántos en Primaria? Í ¿Cuántos en Secundaria? Í

 NO Í ¿Están en otro colegio? Í ¿En cuáles?
- 5) ¿Sabes por qué tus papás escogieron este colegio? Sí Í NO Í
 Expresa tres motivos
 a.
 b.
 c.
- 6) ¿Qué te gusta más de tu colegio?
 a.
 b.
 c.
- 7) ¿Qué no te gusta de tu colegio?
 a.
 b.
 c.
- 8) ¿En qué colegio te gustaría estudiar tu secundaria?.....

 ¿Por qué?

9) ¿Qué es lo que más te agrada en tu salón de clases?

- a.
- b.
- c.

10) ¿Qué es lo que más valoras en tu profesor?

- a.
- b.
- c.

11) ¿Qué no te agrada en tu salón de clases?

- a.
- b.
- c.

12) ¿Qué cosas crees que deben mejorar en tu colegio?

- a.
- b.
- c.

13) ¿Crees que en tu salón hay un buen ambiente para estudiar? SÍ Í NO Í

¿Por qué SI? o ¿Por qué NO?

- a.
- b.
- c.

14) ¿Por qué crees que tus compañeros interrumpen tanto cuando el profesor dicta?

- a.
- b.
- c.

15) ¿En qué crees que puede mejorar tu profesor?

- a.
- b.
- c.

16) ¿Crees que en el colegio hay un buen ambiente para estudiar? SÍ Í NO Í

¿Por qué SI? o ¿Por qué NO?

- a.
- b.
- c.

17) Comparando tu colegio con el Bolognesi ¿Qué dirías?

Mi colegio es mejor que el Bolognesi porque:

- a.
- b.
- c.

El Bolognesi es mejor que mi colegio porque:

- a.
- b.
- c.

18) ¿Algún compañero o compañera del salón te llama por un apodo?

SÍ Í NO Í

¿Cómo te dicen?.....
.....

19) ¿Te gusta que te pongan apodos? SÍ Í NO Í ¿Por qué?

.....
.....

20) ¿Te gusta poner apodos a tus compañeros o compañeras? SÍ Í NO Í

¿Por qué?
.....

21) ¿Qué te gusta más a la hora del Recreo?

- a.
- b.
- c.

22) ¿Qué es lo que menos te satisface a la hora del recreo?

- a.
- b.
- c.

23) ¿Qué es lo que más te agrada del Perú o de los peruanos?

- a.
- b.
- c.

24) ¿Qué es lo que no te gusta del Perú o de los peruanos?

- a.
- b.
- c.

25) Para ti ¿Cuáles son los valores más importantes?

- a.
- b.
- c.

26) Dime tres cosas que más te gustan de tu familia.

- a.
- b.
- c.

27) Dime tres cosas que no te agrada de tu casa.

- a.
- b.
- c.

28) ¿Qué es lo que más te gratifica de tus compañeras del salón?

- a.
- b.
- c.

29) ¿Qué es lo que menos te simpatiza de tus compañeras del salón?

- a.
- b.
- c.

30) ¿Qué es lo que más te simpatiza de tus compañeros del salón?

- a.
- b.
- c.

31) ¿Qué es lo que menos te gusta de tus compañeros del salón?

- a.
- b.
- c.

32) Para ti ¿cuáles son las tres mejores características de un amigo o amiga?

- a.
- b.
- c.

Muchas gracias por tu colaboración.

ENCUESTA ANÓNIMA

Fecha: Día _____ Mes _____ 2002

1. De las siguientes afirmaciones escoge **dos (2)** que crees más importantes para aprender.
 - a) Tener un buen libro
 - b) Aprender de memoria lo que he copiado en el cuaderno
 - c) Investigar en equipo
 - d) Asistir a clases y estudiar en casa
 - e) Estudiar para el examen
 - f) Buscar información en la biblioteca o Internet

2. Escoge dos (2) cualidades que para ti son las más importantes:
 - a) Defender siempre mi propio criterio
 - b) Trabajar en equipo
 - c) Respetar las diferentes opiniones
 - d) Callar y no meterse en problemas

3. ¿Con cuál de estas frases describes mejor cuando hay orden y disciplina?
Escoge **una (1)** opción:
 - a) Cuando respetamos el reglamento del colegio.
 - b) Cuando en el salón de clases todos están en silencio.
 - c) Cuando todos obedecen lo que dice el profesor.
 - d) Cuando profesor y alumnos se ponen de acuerdo en las normas.
 - e) Ninguna de las anteriores. No sé.

4. ¿Cómo se da la elección de los o las policías escolares y brigadieres?
Escoge **una (1)** opción:
 - a) Es nombrado por el profesor, el director o una persona mayor.
 - b) Los alumnos participamos en su elección.

5. ¿Qué crees que es lo más importante para ser un delegado o delegada estudiantil?
Escoge **dos (2)** opción:
 - a) Asiste uniformado todos los días.
 - b) Apunta a los alumnos e informa al profesor.
 - c) Consulta antes de tomar una decisión.
 - d) Tiene preferencias.
 - e) Respeta y hace respetar las normas.
 - f) Ninguna de las anteriores. No sé.

6. ¿Qué crees que es lo más importante para ser una buena alumna o un buen alumno?
Escoge **dos (2)** opciones:
 - a) Asistir a clases regularmente.
 - b) Cumplir con todas las tareas.
 - c) Respetar las diferentes opiniones.
 - d) Callar y no meterte en problemas.
 - e) Expresar lo que piensas.
 - f) Ninguno de los anteriores. No sé.

7. Escoge **una (1)** cualidad que para ti es la más importante:
 - a) Ser obediente
 - b) Aprender lo necesario para pasar de año
 - c) Tratar a todos por igual
 - d) Trabajar duro para conseguir lo que uno quiere

8. Escoge **una (1)** frase que describa mejor a tu profesor:
 - a) Es quien me da órdenes y a quien debo obedecer.
 - b) Es muy alegre y comprensivo.
 - c) Es quien me enseña para que pueda pasar de año.
 - d) No se interesa mucho por mí.

- e) Es quien me ayuda a reflexionar
- f) Ninguna de las anteriores. No sé.

9. Escoge **dos (2)** cualidades que para ti son las más importantes:

- a) Saber estudiar
- b) Trabajar duro para conseguir lo que uno quiere
- c) Ser obediente
- d) Tener fe religiosa

10. Una escuela logra mejores resultados:

Escoge **dos (2)** opciones:

- a) Hay bastante control.
- b) Todos asisten uniformados.
- c) Se organiza y se trabaja en equipos.
- d) Los alumnos son obedientes.
- e) Los alumnos participan en elaborar las normas.
- f) Ninguna de las anteriores. No sé.

11. ¿Quiénes elaboran las normas y reglamento del colegio?

- a) El director
- b) El director, la subdirectora, los profesores y los alumnos
- c) El director, la subdirectora, los profesores, los alumnos y los padres de familia
- d) El director, la subdirectora y los profesores
- e) Ninguna de las anteriores. No sé.

12. ¿Qué piensas hacer cuando termines el colegio?

.....

.....

.....

13. ¿Cómo lo piensas hacer?

.....

.....

14. ¿Dónde piensas hacer eso?

.....

.....

15. ¿Por qué en ese lugar?

.....

.....

16. Hacer una composición pequeña sobre "Cómo quiero que sea mi vida cuando yo sea grande" (**cómo me imagino que va a ser mi vida de grande**).

Puedes imaginar que tienes 25 ó 30 años.

Para hacer la composición podrías describir un día:

¿Qué estás haciendo? ¿Qué trabajo haces? ¿Cómo la pasas? ¿Dónde vives?

¿Con quiénes vives? ¿Están felices o no están? Cualquier otra ocurrencia

.....

.....

.....

Muchas gracias por tu colaboración.

ENCUESTA ANÓNIMA **Fecha: Día** **Mes** **2002**

¿Cuáles crees que deberían ser los objetivos para nuestro país en los próximos 10 años?

En esta hoja hay varios objetivos a los que una persona puede dar prioridad, o sea, puede ser considerado en primer lugar.

Pregunta 1:

¿Podrías decirme cuál de entre estos objetivos consideras más importante?

Pregunta 2:

¿Cuál sería el segundo objetivo más importante?

- Mantener un alto nivel de crecimiento económico.....
- Asegurar que nuestro país tenga una Fuerza Armada poderosa.....
- Lograr que la gente pueda participar más en cómo se hacen las cosas en su lugar de trabajo y en su comunidad.....
- Intentar que nuestras ciudades y nuestro campo sean bonitos.....

Lo Primero más importante	Lo Segundo más importante

1. ¿Podrías decirme cuál de entre estos objetivos consideras más importante?

2. ¿Cuál sería el segundo objetivo más importante?

- Mantener el orden en el país.....
- Dar a la gente mayor participación en las decisiones importantes del gobierno.....
- Luchar contra la subida de los precios.....
- Proteger la libertad de expresión.....

Lo Primero más importante	Lo Segundo más importante

1. ¿Podrías decirme cuál de entre estos objetivos consideras más importante?

2. ¿Cuál sería el segundo objetivo más importante?

- Una economía estable.....
- Avanzar hacia una sociedad menos impersonal y más humana.....
- Avanzar hacia una sociedad donde las ideas sean más importantes que el dinero.....
- La lucha contra la delincuencia.....

Lo Primero más importante	Lo Segundo más importante

EDAD: _____ años

SEXO: Femenino _____
Masculino _____

Sector Social	
Alto	
Medio alto	
Media baja	
Trabajadora	
Baja	

¿Te consideras una persona?

a) Sumamente feliz	
b) Feliz	
c) Más o menos feliz	
d) Infeliz	

En general, dirías que

A	Se puede confiar en la mayoría de la gente	
B	Hay que tener siempre mucho cuidado con los demás	

¿En qué institución se puede confiar más?

En una escala del 1 al 5 ¿qué nota le pondrías a cada institución?

En la Familia	
En el Gobierno	
En la Iglesia	
En el Congreso	
En el Municipio	

Escuela Pública	
Escuela Privada	
Medios de Comunicación	
Partidos políticos	
En el Poder Judicial	
En el Jurado N.de Elecciones	

Si pudieras elegir ¿en qué país te gustaría vivir?

Aquí en Perú ____ ¿Por qué?

.....

.....

En otro país ____ ¿Cuál? _____ ¿Por qué?

.....

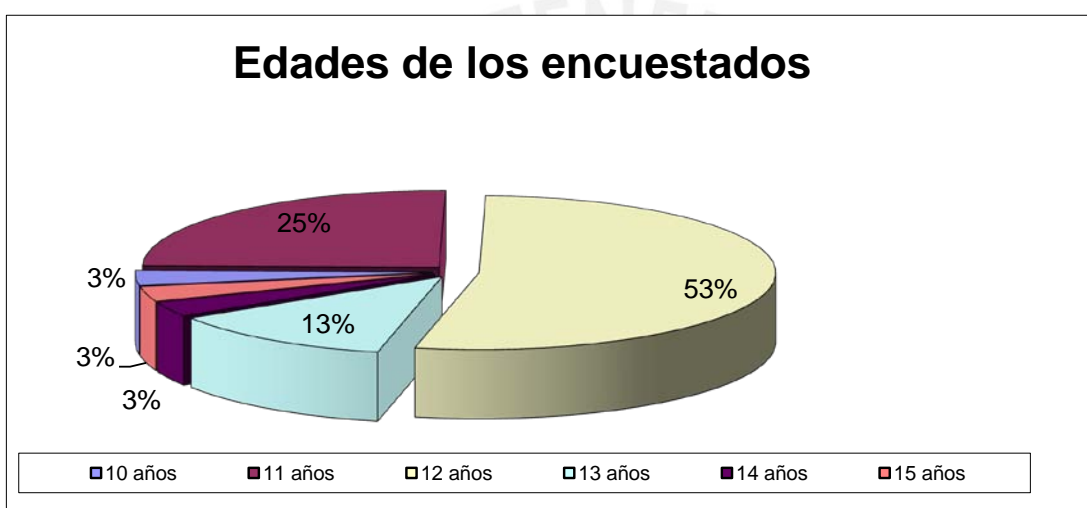
.....

Muchas gracias por tu colaboración.

TABLAS Y GRÁFICOS ENCUESTA 1

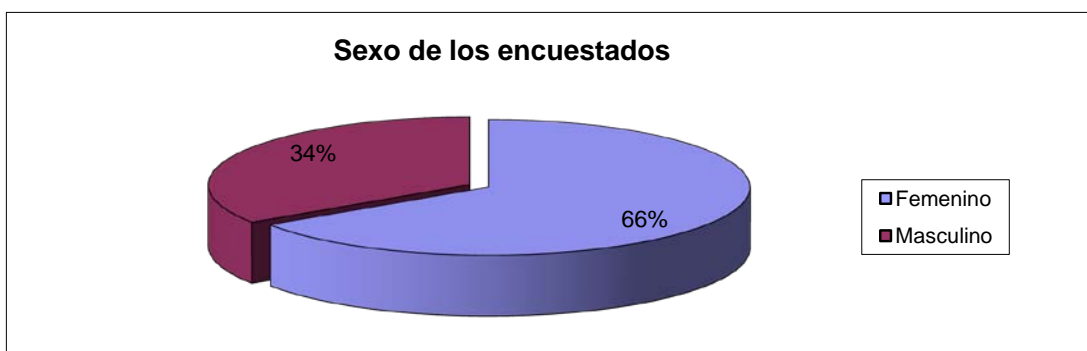
1. EDAD

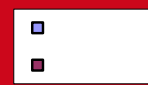
	Frecuencia
10 años	1
11 años	8
12 años	17
13 años	4
14 años	1
15 años	1
Base	32



2. SEXO

	Frecuencia
Femenino	21
Masculino	11
Base	32

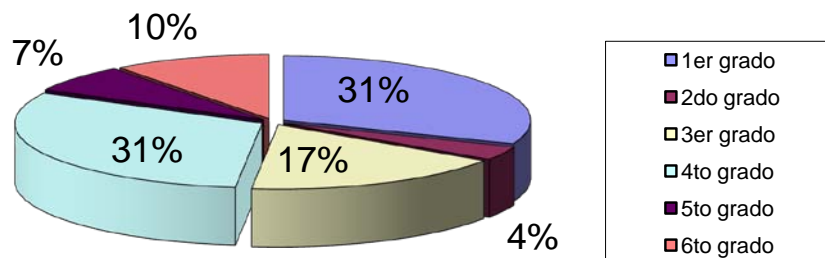




3. DESDE QUE GRADO ESTUDIAS EN TU COLEGIO

	Frecuencia
1er grado	9
2do grado	1
3er grado	5
4to grado	9
5to grado	2
6to grado	3
Base	29

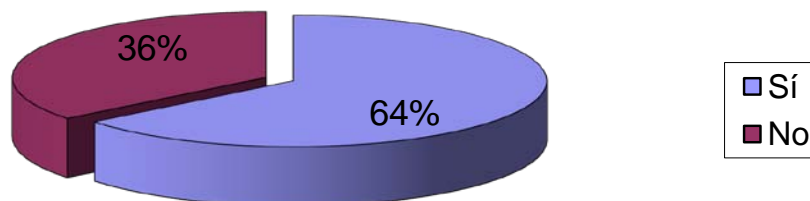
Desde que grado estudias en este CE



4.1. ¿TIENES HERMANOS EN TU CE?

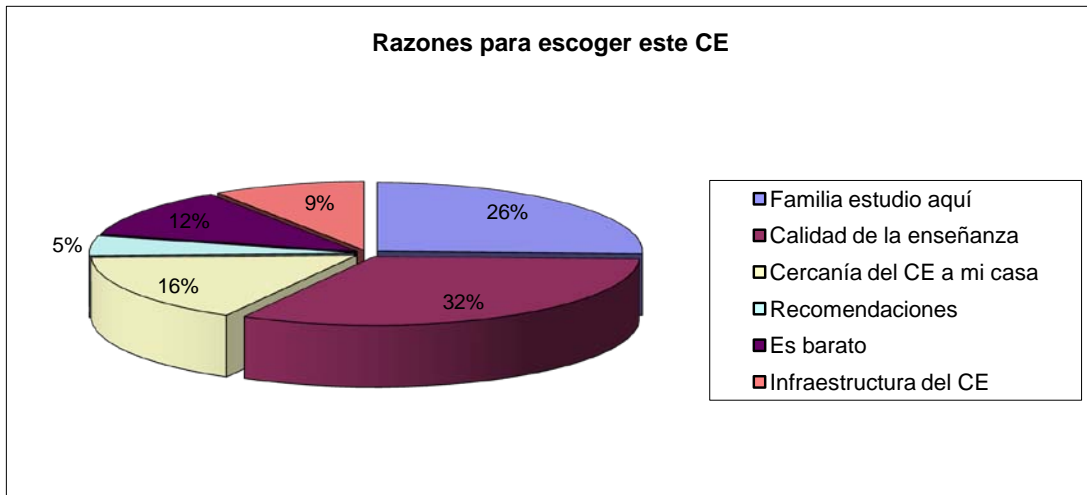
	Frecuencia
Sí	18
No	10
Base	28

Hermanos en el CE



5.2. RAZONES POR LAS CUALES ESCOGIERON ESTE CE

	Frecuencia
Familia estudio aquí	11
Calidad de la enseñanza	14
Cercanía del CE a mi casa	7
Recomendaciones	2
Es barato	5
Infraestructura del CE	4
Base	43



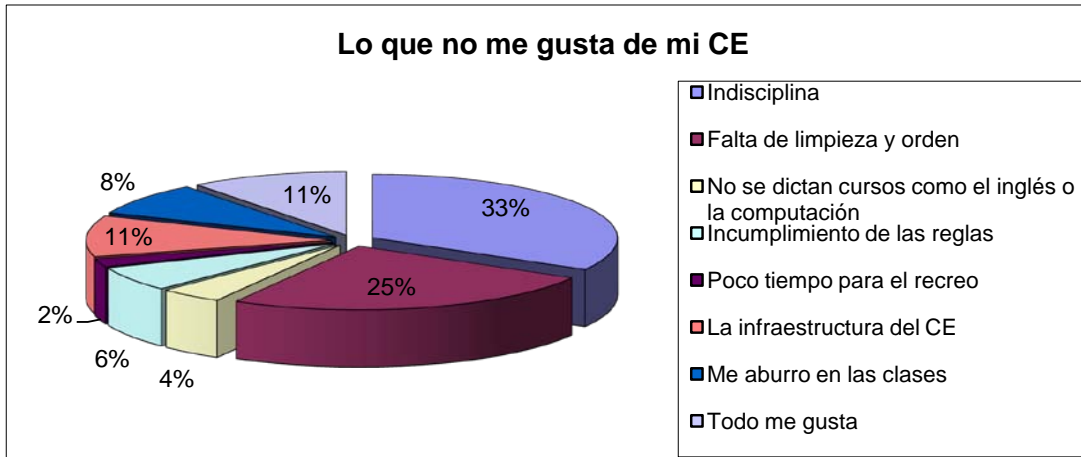
6. ¿QUÉ TE GUSTA MÁS DE TU CE?

	Frecuencia
Calidad de la enseñanza	11
Buenos profesores	17
Los compañeros	13
El recreo	10
La infraestructura	12
Festividades del CE	1
No sé	1
Base	65



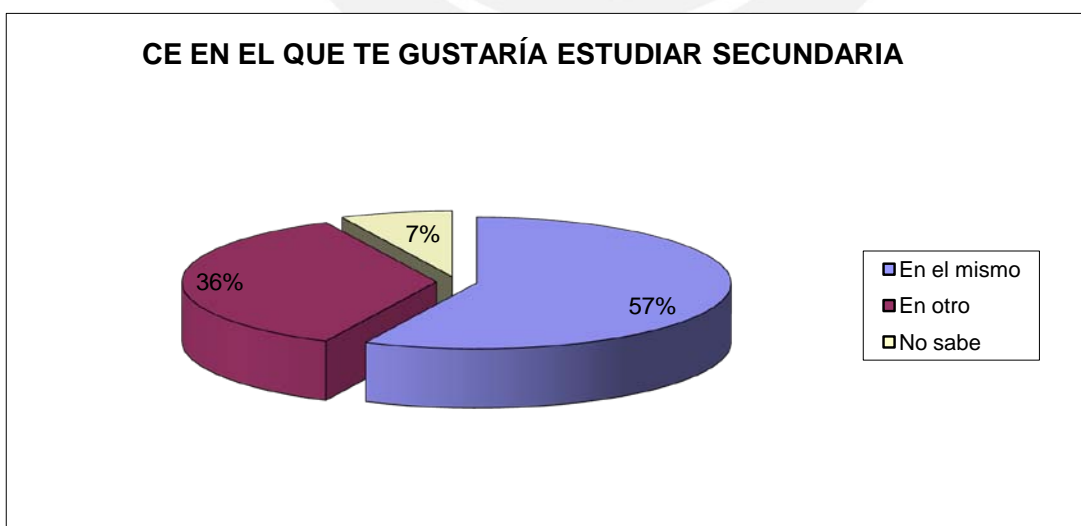
7. ¿QUÉ NO TE GUSTA DE TU CE?

	Frecuencia
Indisciplina	16
Falta de limpieza y orden	12
No se dictan cursos como el inglés o la computación	2
Incumplimiento de las reglas	3
Poco tiempo para el recreo	1
La infraestructura del CE	5
Me aburro en las clases	4
Todo me gusta	5
Base	48



8. ¿EN QUE CE TE GUSTARÍA ESTUDIAR SECUNDARIA?

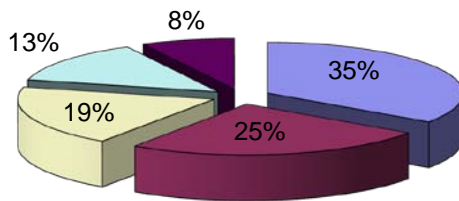
	Frecuencia
En el mismo	16
En otro	10
No sabe	2
Base	28



9. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE AGRADA EN TU SALÓN DE CLASES?

	Frecuencia
El profesor es bueno	18
El ambiente	13
Mis compañeras	10
Las clases	7
La disciplina	4
Base	52

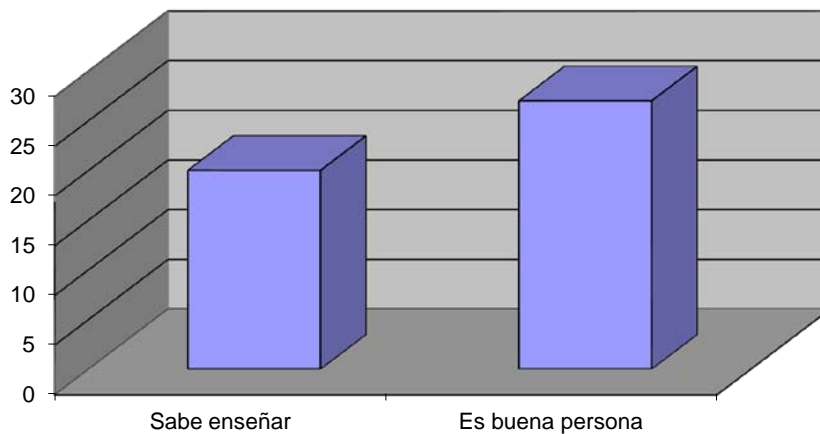
LO QUE MÁS TE AGRADA EN TU SALÓN DE CLASES



■ El profesor es bueno ■ El ambiente ■ Mis compañeras ■ Las clases ■ La disciplina

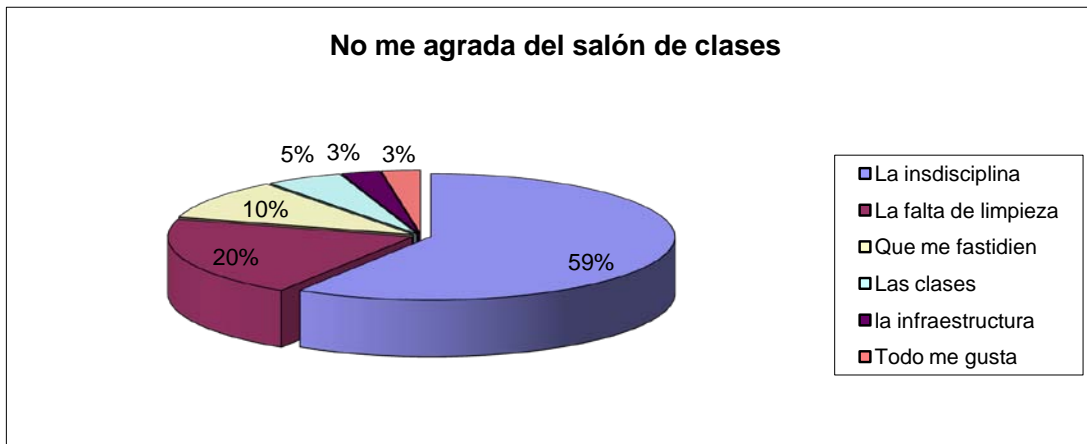
10. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS VALORAS EN TU PROFESOR?

	Frecuencia
Sabe enseñar	20
Es buena persona	27
Base	47



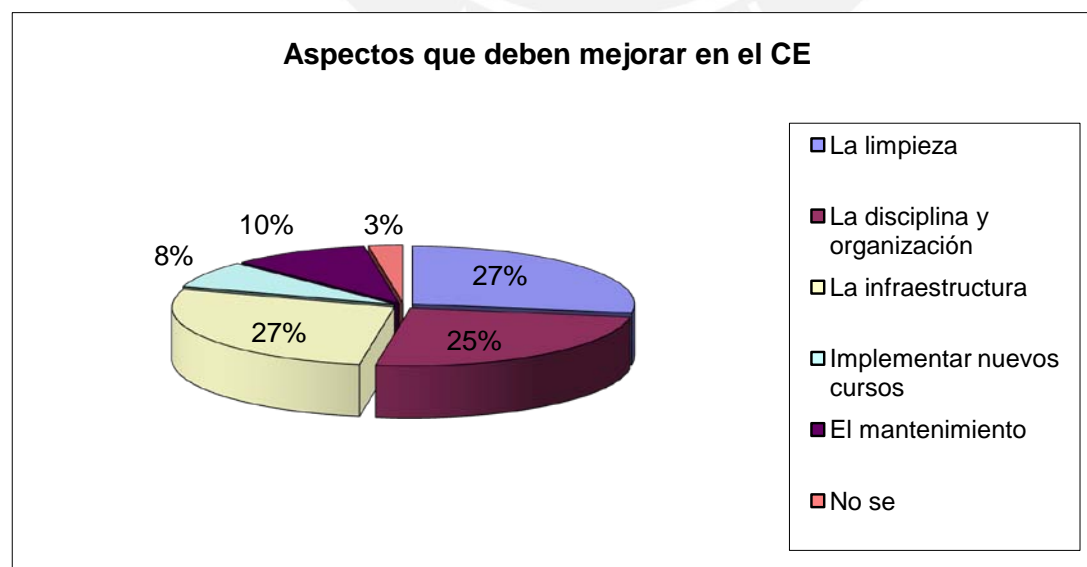
11. ¿QUÉ NO TE AGRADA EN TU SALÓN DE CLASES?

	Frecuencia
La indisciplina	23
La falta de limpieza	8
Que me fastidien	4
Las clases	2
la infraestructura	1
Todo me gusta	1
Base	39



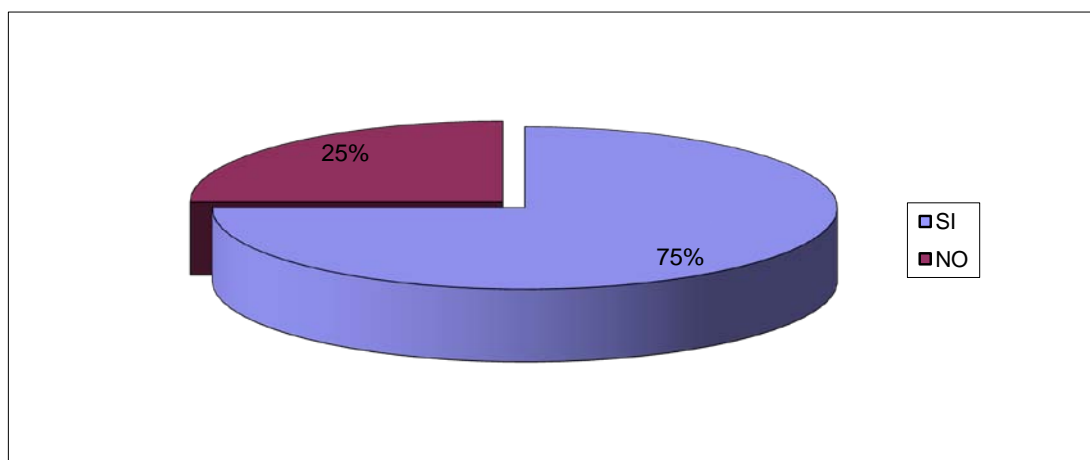
12. ¿QUÉ COSAS CREES QUE DEBEN MEJORAR EN TU COLEGIO?

	Frecuencia
La limpieza	11
La disciplina y organización	10
La infraestructura	11
Implementar nuevos cursos	3
El mantenimiento	4
No se	1
Base	40



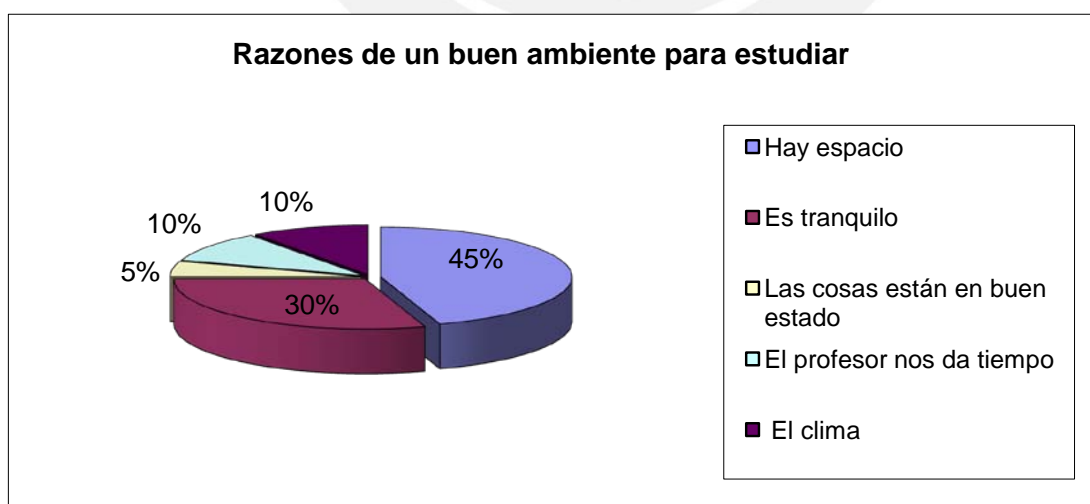
13. ¿CREES QUE EN TU SALON HAY UN BUEN AMBIENTE PARA ESTUDIAR?

	Frecuencia
SI	21
NO	7
Base	28



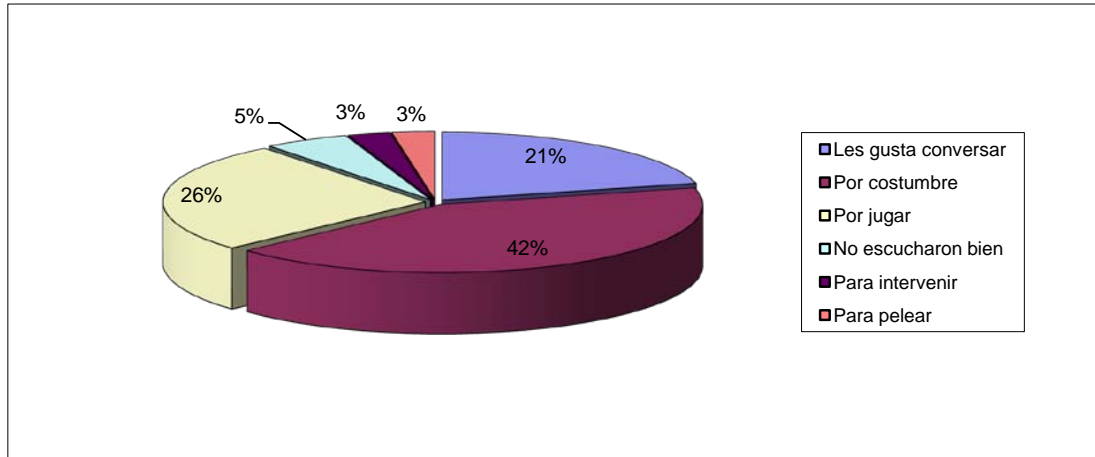
13.1 RAZONES DE UN BUEN AMBIENTE PARA ESTUDIAR

	Frecuencia
Hay espacio	9
Es tranquilo	6
Las cosas están en buen estado	1
El profesor nos da tiempo	2
El clima	2
Base	20



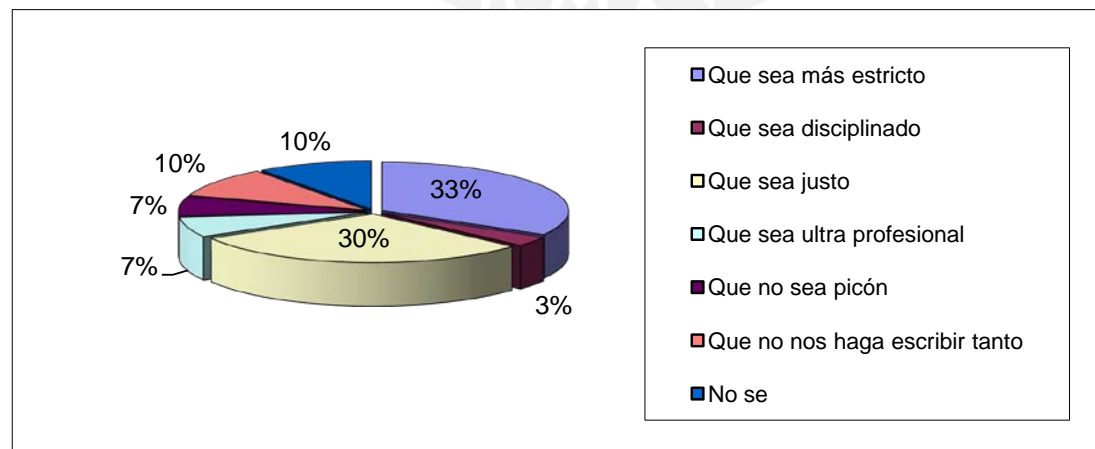
14. ¿POR QUÉ CREES QUE TUS COMPANEROS INTERRUMPEN TANTO CUANDO EL PROFESOR

	Frecuencia
Les gusta conversar	8
Por costumbre	16
Por jugar	10
No escucharon bien	2
Para intervenir	1
Para pelear	1
Base	38



15. ¿EN QUÉ CREES QUE PUEDE MEJORAR TU PROFESOR?

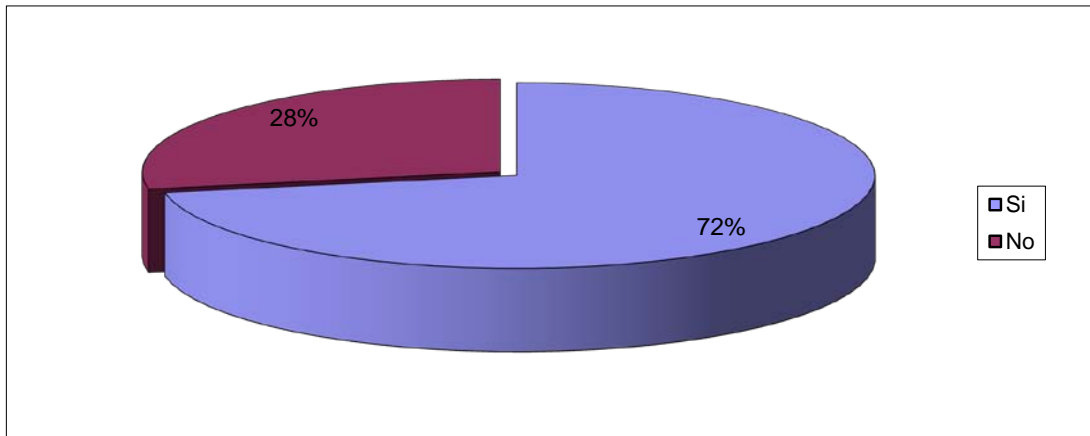
	Frecuencia
Que sea más estricto	10
Que sea disciplinado	1
Que sea justo	9
Que sea ultra profesional	2
Que no sea picón	2
Que no nos haga escribir tanto	3
No se	3
Base	30



-
-
-
-

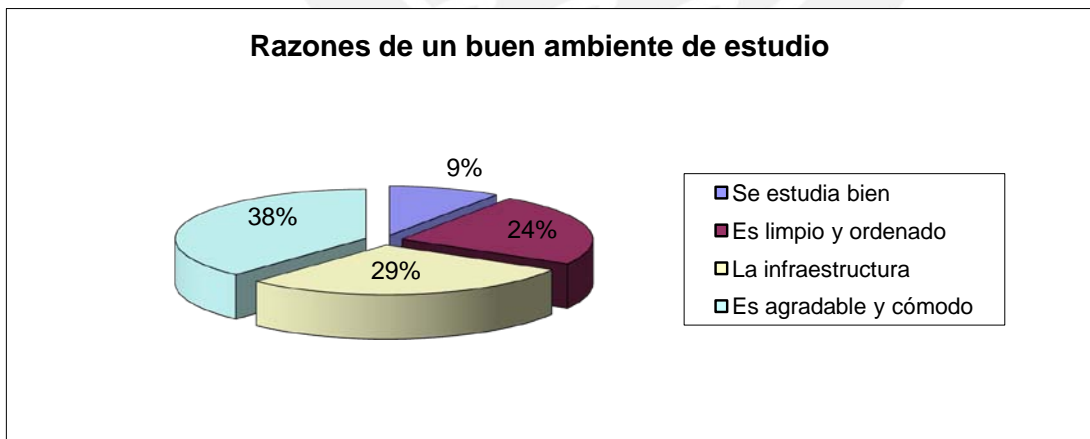
16. ¿Crees que en el colegio hay un buen ambiente para estudiar?

	Frecuencia
Si	18
No	7
Base	25



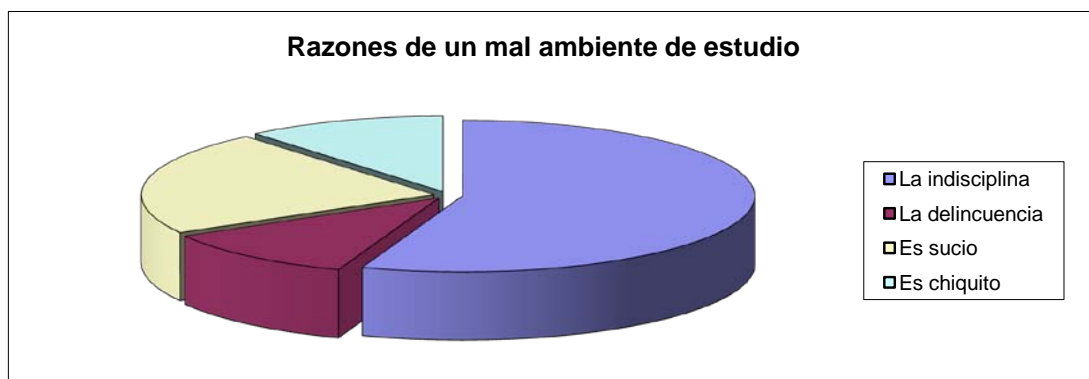
16.1. RAZONES BUEN AMBIENTE DE ESTUDIO EN EL CE

	Frecuencia
Se estudia bien	2
Es limpio y ordenado	5
La infraestructura	6
Es agradable y cómodo	8
Base	21



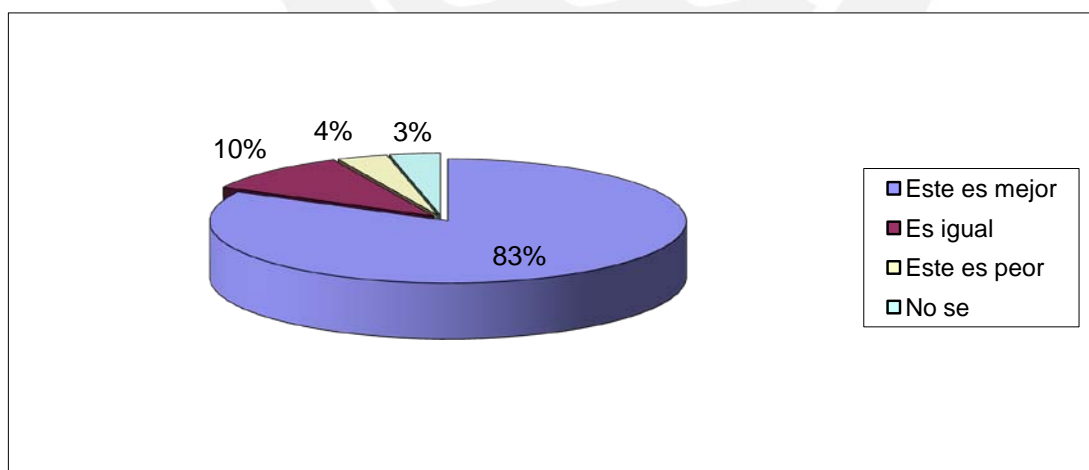
16.2. RAZONES DE UN MAL AMBIENTE DE ESTUDIO

	Frecuencia
La indisciplina	5
La delincuencia	1
Es sucio	2
Es chiquito	1
Base	9



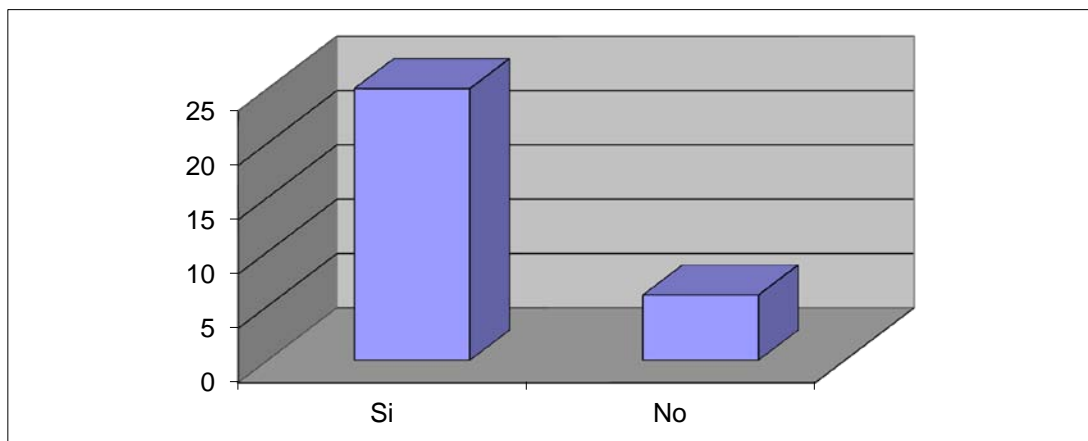
17. TU CE VS OTROS CE

	Frecuencia
Este es mejor	24
Es igual	3
Este es peor	1
No se	1
Base	29



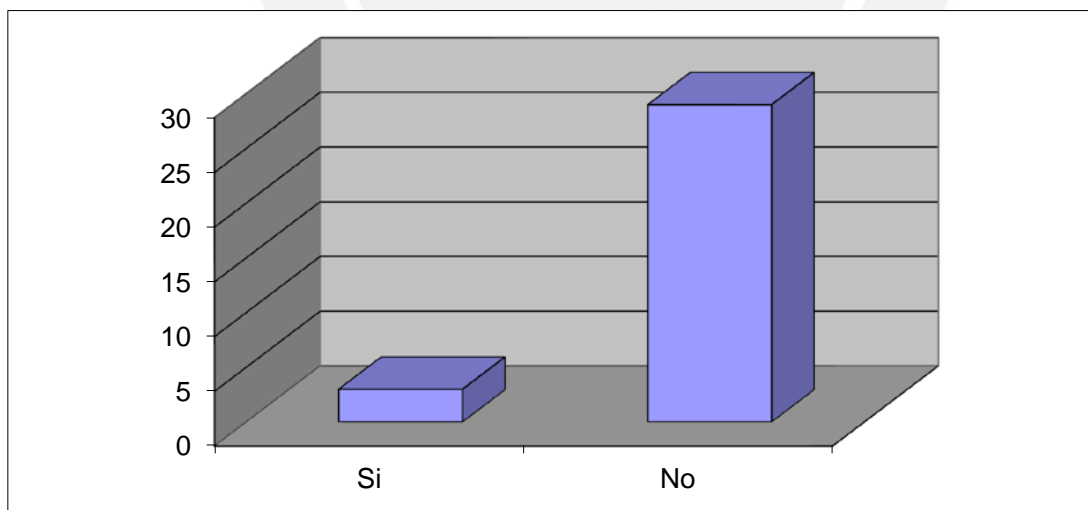
18. ¿TE LLAMAN POR UN APODO?

	Frecuencia
Si	25
No	6
Total	31



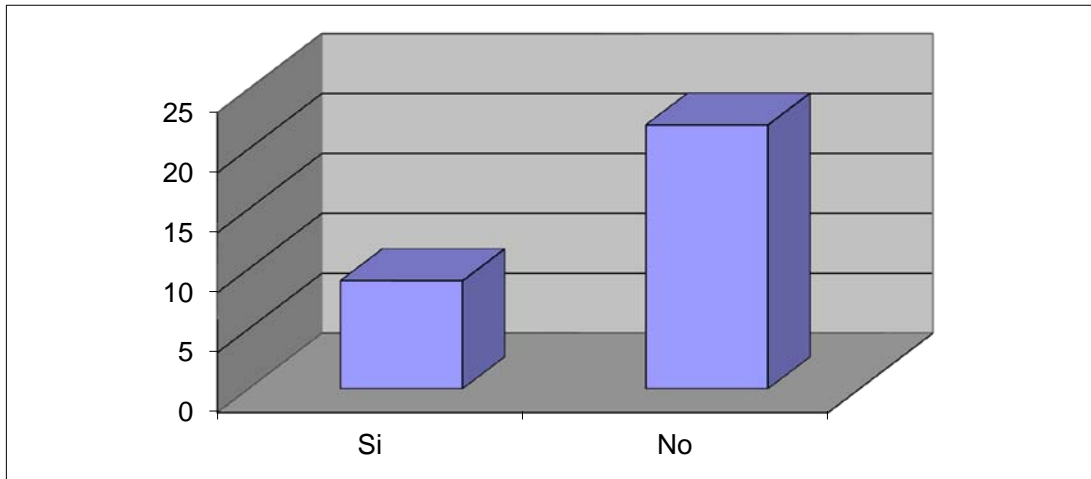
19. ¿TE GUSTA QUE TE PONGAN APODOS?

	Frecuencia
Si	3
No	29
Base	32



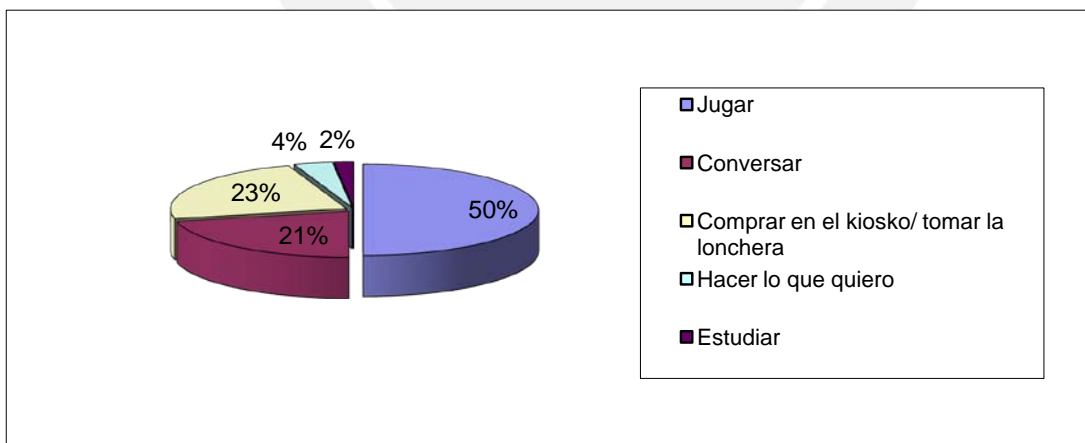
20. ¿TE GUSTA PONER APODOSOS?

	Frecuencia
Si	9
No	22
Base	31



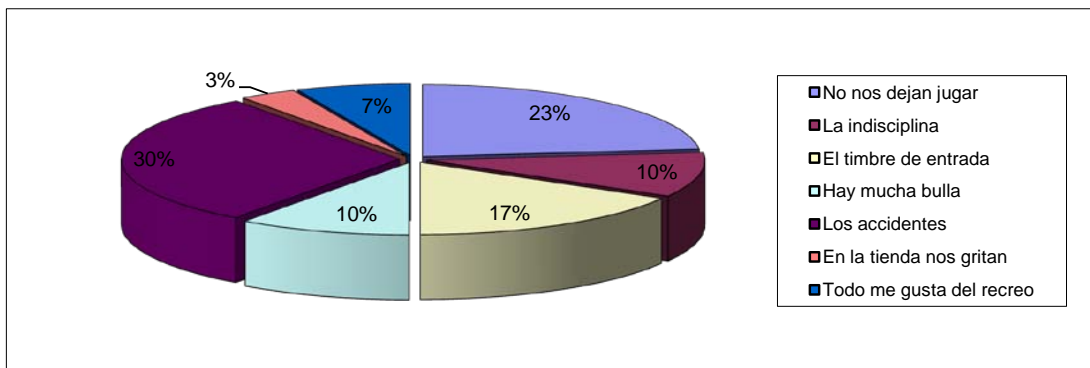
21. ¿QUÉ TE GUSTA MÁS A LA HORA DEL RECREO?

	Frecuencia
Jugar	28
Conversar	12
Comprar en el kiosko/ tomar la lonchera	13
Hacer lo que quiero	2
Estudiar	1
Base	56



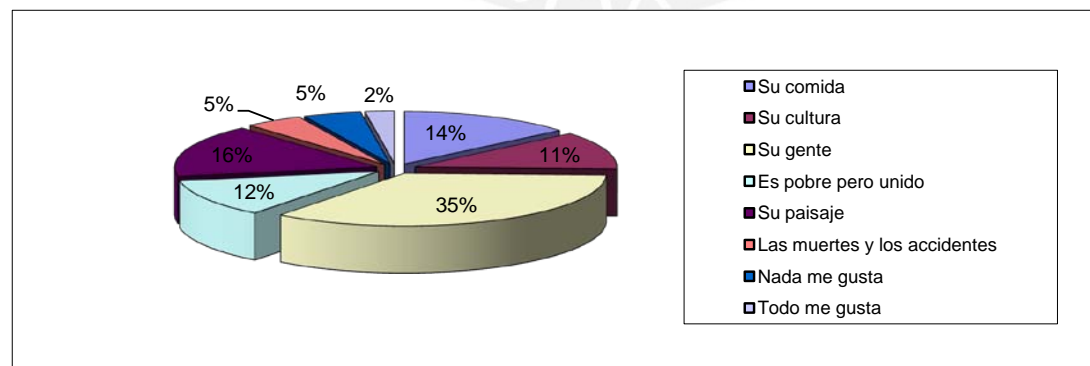
22. ¿QUE ES LO QUE MENOS TE SATISFACE A LA HORA DEL RECREO?

	Frecuencia
No nos dejan jugar	7
La indisciplina	3
El timbre de entrada	5
Hay mucha bulla	3
Los accidentes	9
En la tienda nos gritan	1
Todo me gusta del recreo	2
Base	30



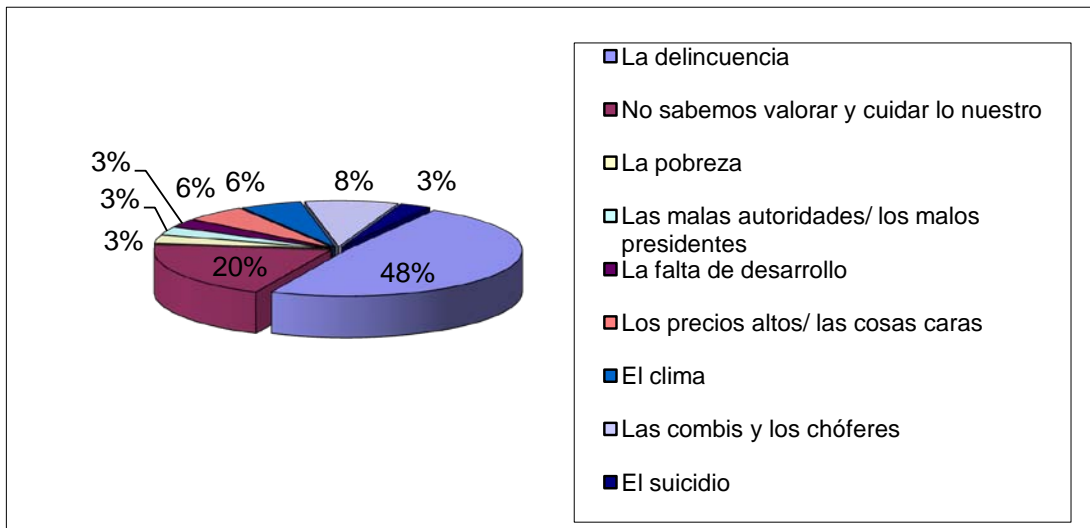
23. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE AGRADA DEL PERÚ O DE LOS PERUANOS?

	Frecuencia
Su comida	6
Su cultura	5
Su gente	15
Es pobre pero unido	5
Su paisaje	7
Las muertes y los accidentes	2
Nada me gusta	2
Todo me gusta	1
Base	43



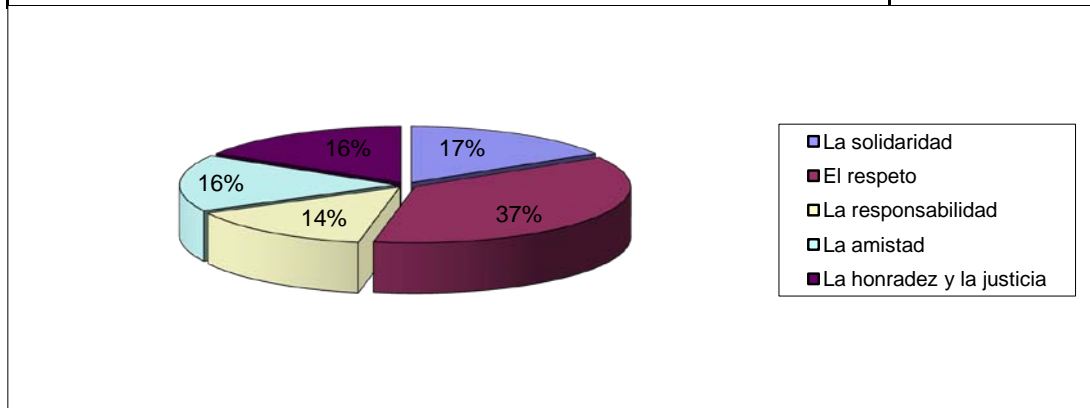
24. ¿QUÉ ES LO QUE NO TE GUSTA DEL PERÚ O DE LOS PERUANOS?

	Frecuencia
La delincuencia	17
No sabemos valorar y cuidar lo nuestro	7
La pobreza	1
Las malas autoridades/ los malos presidentes	1
La falta de desarrollo	1
Los precios altos/ las cosas caras	2
El clima	2
Las combis y los chóferes	3
El suicidio	1
Base	35



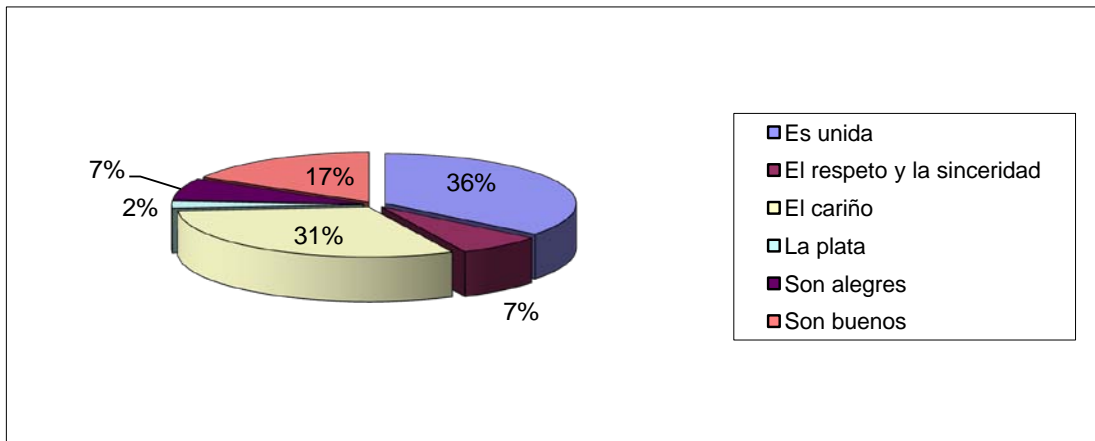
25. PARA TI ¿CUÁLES SON LOS VALORES MÁS IMPORTANTES?

	Frecuencia
La solidaridad	8
El respeto	18
La responsabilidad	7
La amistad	8
La honradez y la justicia	8
Base	49



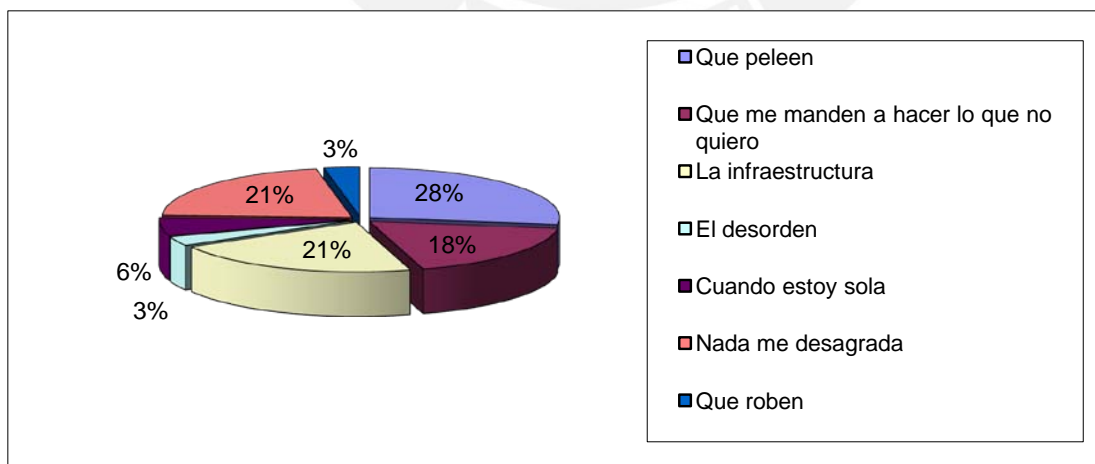
26. COSAS QUE MÁS TE GUSTAN DE TU FAMILIA.

	Frecuencia
Es unida	15
El respeto y la sinceridad	3
El cariño	13
La plata	1
Son alegres	3
Son buenos	7
Base	42



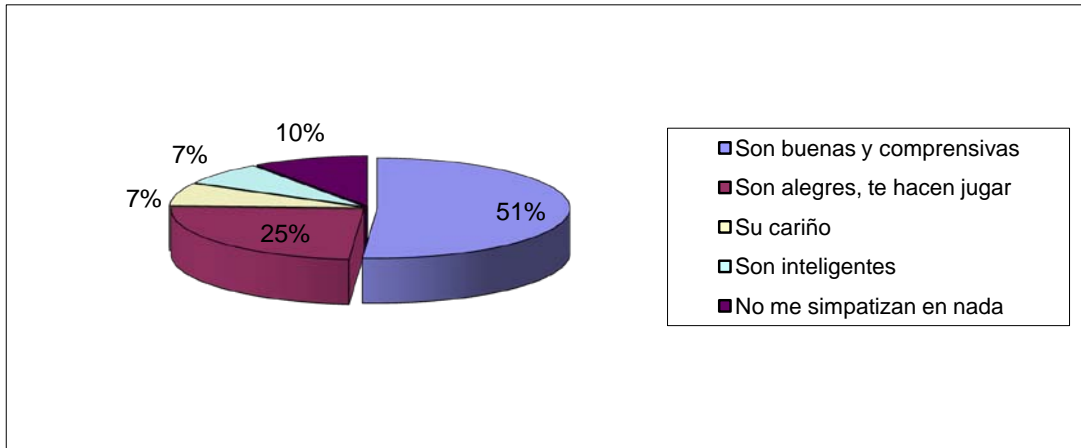
27. COSAS QUE NO TE AGRADA DE TU CASA.

	Frecuencia
Que peleen	9
Que me manden a hacer lo que no quiero	6
La infraestructura	7
El desorden	1
Cuando estoy sola	2
Nada me desagrada	7
Que roben	1
Base	33



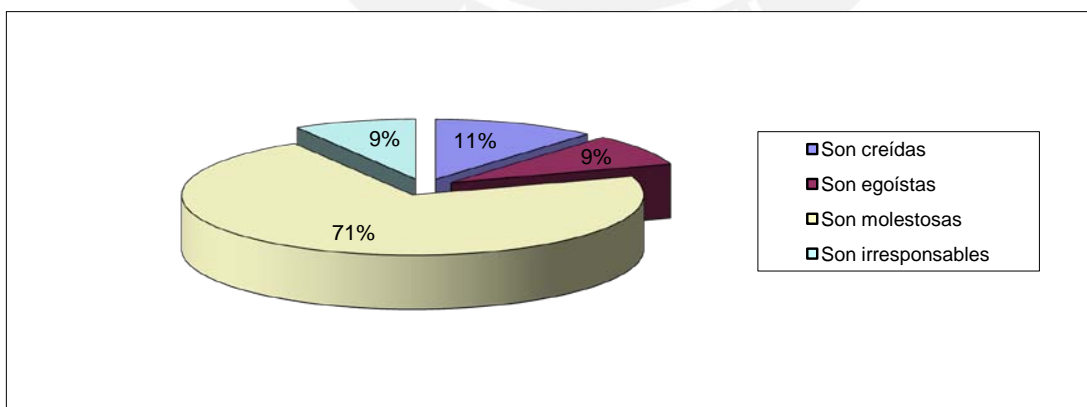
28. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE GRATIFICA DE TUS COMPAÑERAS DEL SALÓN?

	Frecuencia
Son buenas y comprensivas	21
Son alegres, te hacen jugar	10
Su cariño	3
Son inteligentes	3
No me simpatizan en nada	4
Base	41



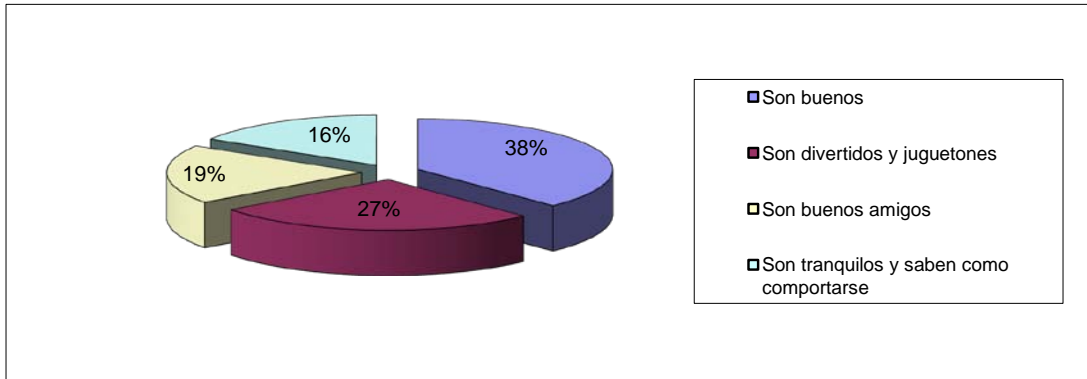
29. LO QUE MENOS TE SIMPATIZA DE TUS COMPAÑERAS

	Frecuencia
Son creídas	4
Son egoístas	3
Son molestosas	25
Son irresponsables	3
Base	35



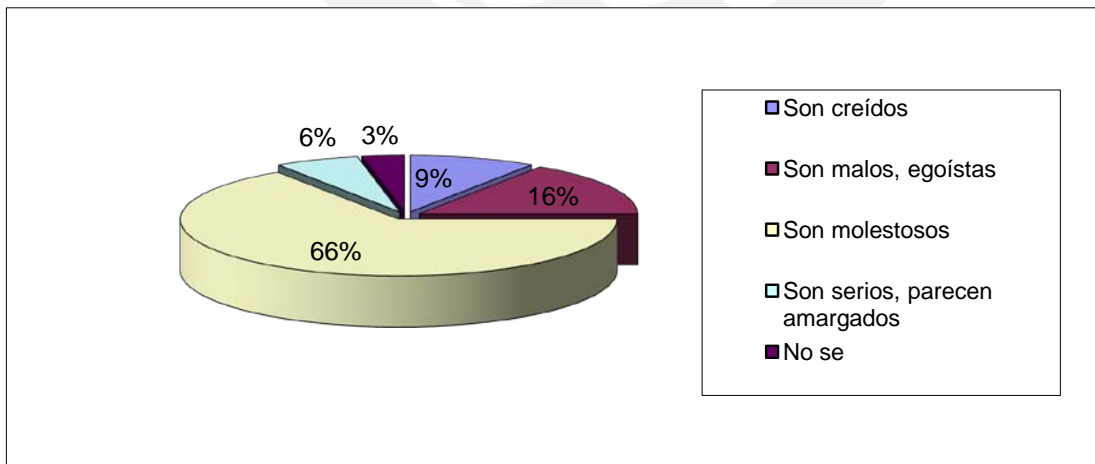
30. LO QUE MÁS TE SIMPATIZA DE TUS COMPAÑEROS

	Frecuencia
Son buenos	14
Son divertidos y juguetones	10
Son buenos amigos	7
Son tranquilos y saben como comportarse	6
Base	37



31. LO QUE MENOS TE GUSTA DE TUS COMAÑEROS

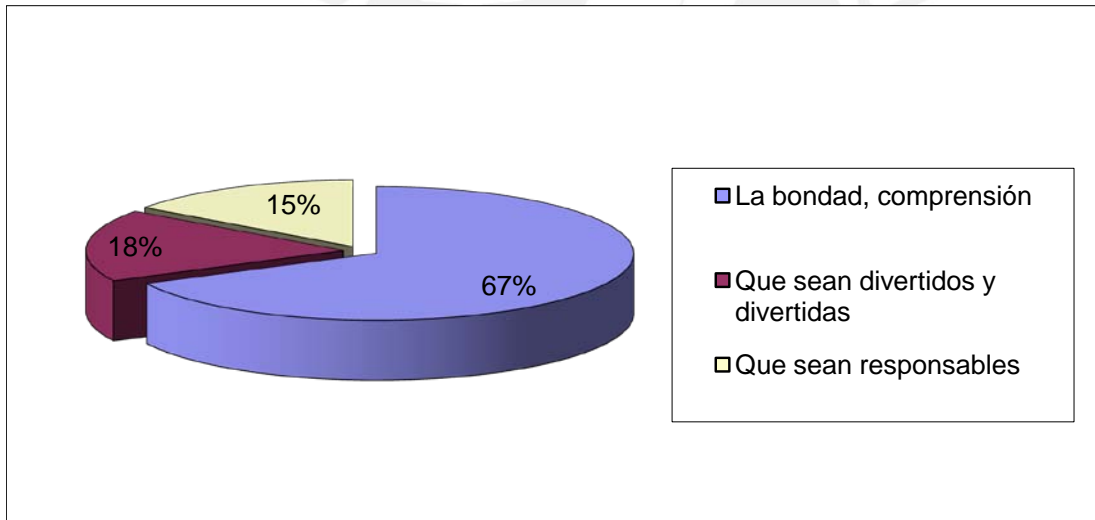
	Frecuencia
Son creídos	3
Son malos, egoístas	5
Son molestosos	21
Son serios, parecen amargados	2
No se	1
Base	32



-
-
-
-
-

32. ¿CUALES SON LAS TRES MEJORES CARACTERISTICAS DE UN AMIGO O AMIGA?

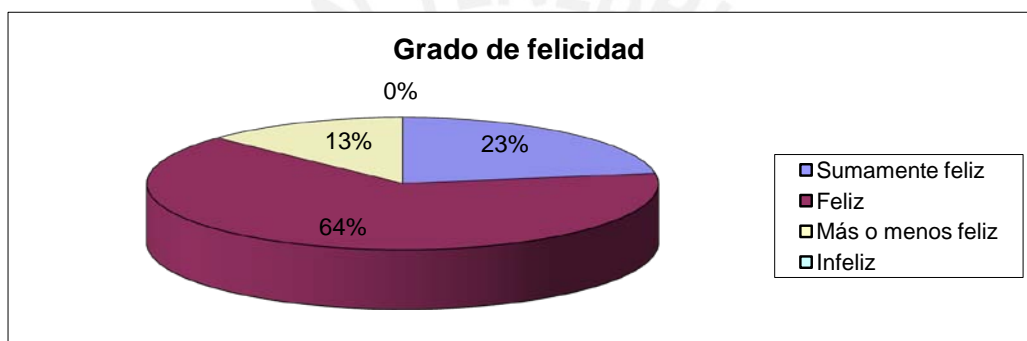
	Frecuencia
La bondad, comprensión	27
Que sean divertidos y divertidas	7
Que sean responsables	6
Base	40



TABLAS Y GRÁFICOS ENCUESTA 3

Grado de felicidad

	Frecuencia
Sumamente feliz	7
Feliz	20
Más o menos feliz	4
Infeliz	0
Base	31



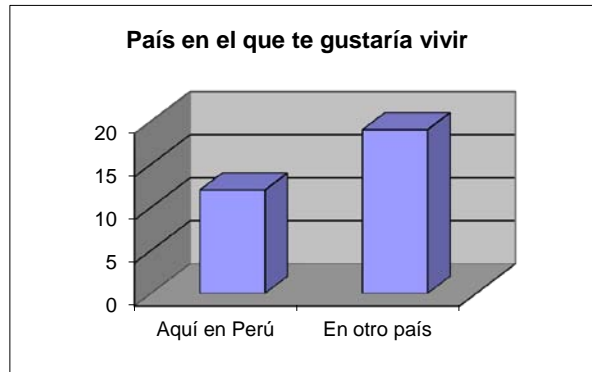
En general dirías que:

	Frecuencia
Se puede confiar en la mayoría de la gente	2
Hay que tener siempre mucho cuidado con los demás	29
Base	31



¿EN QUÉ PAÍS TE GUSTARÍA VIVIR?

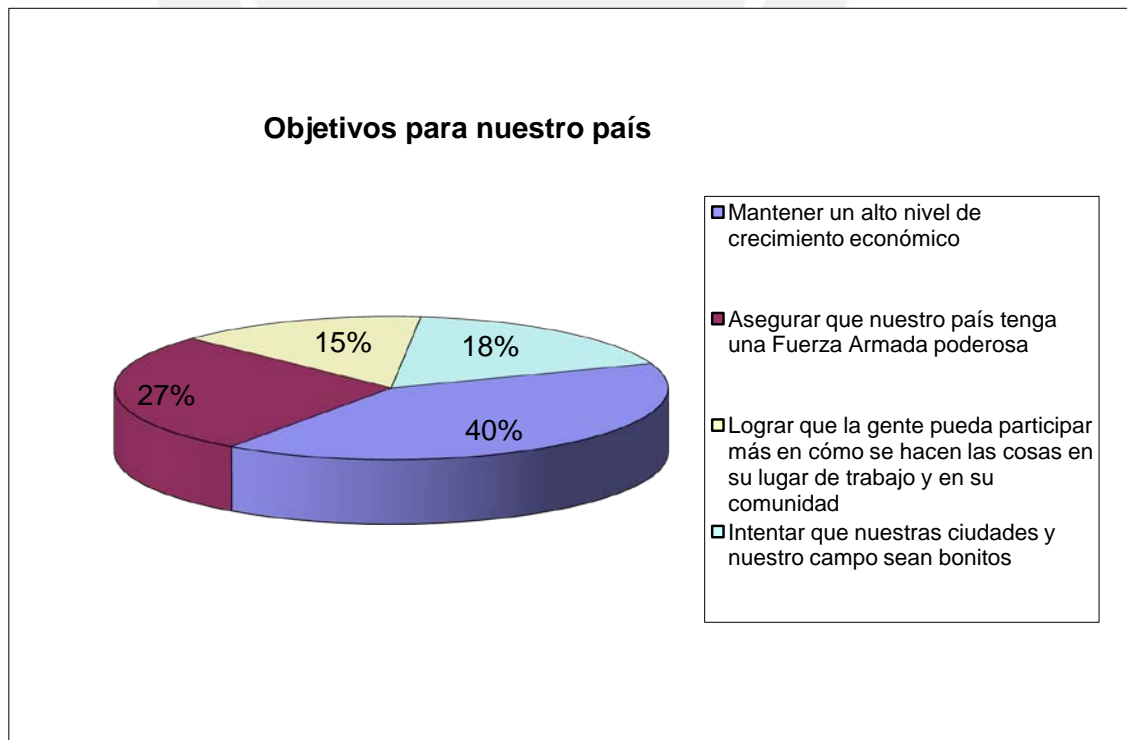
	Frecuencia
Aquí en Perú	12
En otro país	19
Total	31



¿Cuáles crees que deberían ser los objetivos para nuestro país en los próximos 10 años?

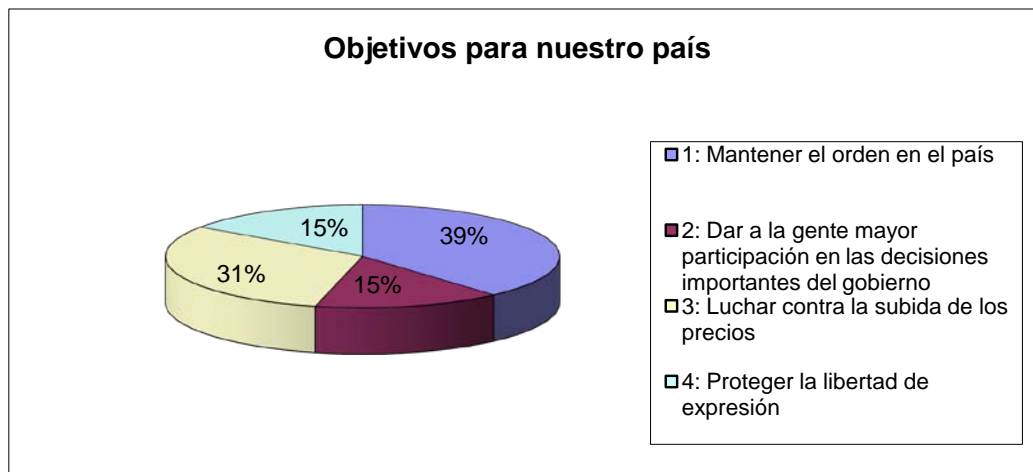
GRUPO 1

	Frecuencia
Mantener un alto nivel de crecimiento económico	25
Asegurar que nuestro país tenga una Fuerza Armada poderosa	17
Lograr que la gente pueda participar más en cómo se hacen las cosas en su lugar de trabajo	9
Intentar que nuestras ciudades y nuestro campo sean bonitos	11
Base	38



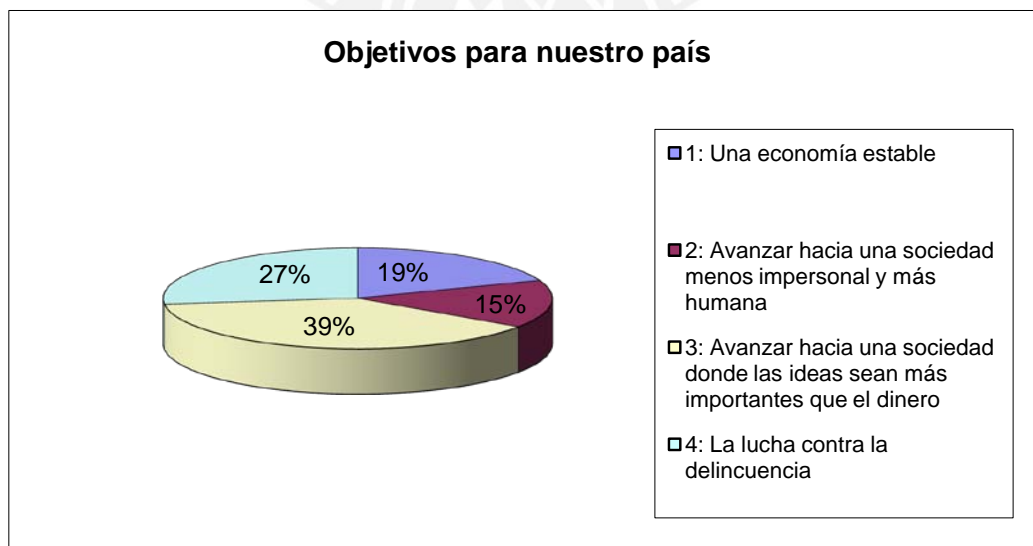
GRUPO 2

	Frecuencia
1: Mantener el orden en el país	10
2: Dar a la gente mayor participación en las decisiones importantes del gobierno	4
3: Luchar contra la subida de los precios	8
4: Proteger la libertad de expresión	4
Base	26



GRUPO 3

	Frecuencia
1: Una economía estable	5
2: Avanzar hacia una sociedad menos impersonal y más humana	4
3: Avanzar hacia una sociedad donde las ideas sean más importantes que el dinero	10
4: La lucha contra la delincuencia	7
Base	26



ANEXO 4: ENTREVISTAS

EXTRACTO DE ENTREVISTAS

- 1) Don César, el portero
- 2) Madre de familia de dos estudiantes: una hija en 4° Grado de Primaria y un hijo en 2° de Secundaria y otros padres de familia.
- 3) Profesor Elena, de 5° Grado "B"
- 4) María M., estudiante de 6° "B", Brigadier General.

1) DON CÉSAR

Son las 11:55 a.m. Don César está observando la clase de Educación Física de los estudiantes de 6° "B". Estamos de pie junto a los baños. El olor es pestilente. Conversamos esta vez pocos minutos porque lo llaman a la oficina del Director.

¿Cuánto tiempo trabaja en esta escuela?

"Hace unos años no más que estoy en este colegio. Recién estoy con este Director. Ya tiene un año, un poco más. A fines del 99 llegó, antes estaba de director en otra escuela en Lince."

¿Hay alguna diferencia con el director anterior?

Con el director anterior se trabajaba muy bien. Aquí falta mucho, en primer lugar implementar un laboratorio, espacio para las oficinas, una sala de profesores. Nada tenemos".

¿Qué considera que es lo característico en esta escuela?

*"Los que vienen tienen que atenerse, es pequeño el colegio, pero eso sí, en un colegio pequeño hay más orden, **se les tiene más controlados**".*

¿Qué cree usted que falta en la escuela?

"Plantas. Ese pino (una maceta debajo de la escalera de madera por donde se sube al 2° C de secundaria) la regaló el profesor de Religión que trabaja en la tarde. Es la única que tenemos".

2) MADRES DE FAMILIA

Son las 12:25 p.m. faltan 20 minutos para que toque el timbre. Estamos sentadas en una banca, un grupo de madres de familia y la que más interviene es la Sra. Isabel.

¿Qué considera que es lo característico en esta escuela? ¿Por qué escogió esta escuela?

"Me recomendaron mucho este colegio, que había disciplina y enseñaban bien. El año pasado era mejor la disciplina. Este año el colegio, usted sabe que es plan piloto de la

nueva secundaria, al principio yo pensaba que era la nueva forma, los chicos se les da más libertad, pero así no funciona, los chicos necesitan que los orienten, que aprendan a respetar, ya no hay disciplina”.

¿Cuántos niños tiene usted en la escuela? ¿Cómo les va?

“En Primaria tengo una niña está en 4° grado. El año pasado entró a 4° grado. Ella, para qué, venía con problemas, no podía concentrarse. Le hablé a la profesora, sobre sus problemas de concentración y que era muy introvertida, cuando se le hablaba no miraba de frente. Yo me confié, pero tuve mala suerte.

¿Por qué dice que tuvo mala suerte?

Un profesor tiene que tener cualidades para tratar a los niños que recién se están formando. Eso es lo más importante. Mi hijita tenía mucho miedo de venir al colegio porque la profesora, que no le voy a decir su nombre, la trataba muy mal, le ponía apodos, la manoteaba.

¿No presentó su reclamo?

“...Como no había traído todos sus papeles, me callé porque podían sacarla. Pero me equivoqué...Ahora que ha repetido de año tiene una muy buena profesora, trata muy bien a los alumnos. Se llama Paty...”.

¿Qué espera para su niña?

“Lo que espero del colegio es una buena formación, el orden y buen trato...Todo depende de la cabeza, el director es el que tiene que ver que los profesores cumplan y traten bien...”.

¿Y el Director qué tal trabaja?

“... el año pasado no hizo nada cuando le hablé de esa profesora que trataba muy mal. Los padres a veces nada podemos hacer...”.

“En nuestra escuela este consejo, ¿cómo es que se llama?, ah, sí, CONEI, bueno, como le estoy contando, este consejo no funciona y esto porque el director no convoca y nadie hace nada...”.

¿Qué piensa usted del funcionamiento de la escuela?

*“...Lo que no me gusta es el desorden cuando hay celebraciones. A veces uno quiere que vengan a ver cómo actúa tu hija, que la vengan a ver su abuelita o su tío, verdad, pero da vergüenza, los alumnos corren, se tiran en el suelo, y allí están **los profesores para poner orden, pero no lo hacen, están conversando en una esquina...**”.*

“Lamentablemente el Sr. Sosa no tiene mucho tiempo, o tal vez le falta voluntad...Otra cosa sería el colegio con la participación de todos...”.

3) PROFESORA ELENA

Subí al Quinto “B”. Las carpetas están colocadas para que los chicos trabajen en grupos, allí comparten útiles y libros. No he podido observar si comparten conocimientos, ideas, opiniones, si reflexionan en grupo.

“Si quieres pasa. Mira allí tengo implementado todo. Bueno también trabajo con proyectos, por eso el día de la canción criolla mis chicos presentaron todos los bailes típicos. A los papás se les evalúa también, por eso se preocupan más por sus hijos”.

“El año pasado tuve la coordinación del tercer nivel, nos reuníamos los profesores para evaluar nuestro trabajo. Ahora las que están no nos llaman. Con las justas unos minutos hablamos con Mercedes (profesora de 5° A) para ver qué estás haciendo. Cada trimestre tenemos que evaluar y entregar notas”.

4) LA BRIGADIER GENERAL

Estamos sentadas en una carpeta a la hora del recreo. La acompañan tres compañeras (Ingrid, María de los Ángeles y Magali).

¿Qué consideras que es lo característico en esta escuela?

“Aquí es mejor que el Bolognesi (colegio mixto ubicado a pocas cuadras), allá hay mucha indisciplina, los chicos de secundaria se escapan”. Magali interviene y dice: yo tengo un vecino que estudia allá secundaria y lo veo a la hora del recreo por la casa. Continúa María: Aquí hay disciplina, allá no”.

¿Cómo es la relación con tu profesor?

“Con el profesor nos llevamos muy bien, aunque hay algunas que le faltan el respeto. Eso no me gusta. Yo también le contesto al profesor. Por ejemplo a veces él llama la atención a la persona que no se portó mal. Entonces yo me levanto y lo contradigo (sus compañeras dicen: por eso le dicen Miranda presidente. María de los Ángeles dice: Miranda presidente, Miranda presidente, Miranda presidente, así decimos todos). Continúa la brigadier: Es que uno tiene derecho a dar su opinión, eso yo hago”.

¿Qué no te gusta en tu escuela?

Lo que no me gusta es las desigualdades, la profesora de Educación Física castigó a los de 6° B por jugar a la botella borracha...al que le tocaba se daba un beso. Pero las de 6° A se paran dando picos cuando juegan al limbo...Mire (y me acerco a la ventana), allí están jugando en el patio, hasta la alcaldesa está allí, es la que está pintando con el colorete para que den el beso al que perdió. Los profesores están allí sentados, no dicen nada.

¿Cómo se eligen los brigadieres? ¿Se reúnen con frecuencia?

“A los policías escolares y brigadieres los nombra su profesora o la auxiliar de secundaria. No nos reunimos. Nada hacemos nada. Me toca ver que los policías escolares cumplan...”.

ANEXO 5: Elecciones del Municipio Escolar

La Sub Directora comunica a los estudiantes sobre las elecciones¹:

“A ver niñitos, a cada profesora de aula se les ha entregado las actas. Segundo, como cada sección ya tiene elegido su candidato, empiecen a hacer su símbolo, así como los partidos políticos tienen su símbolo, ustedes también tienen que tener uno que los identifique. ¡Escucharon!” No hay respuesta por parte de los estudiantes. La Sub directora agrega: *Ahora sí tomen distancia, firmes... A ver con todos los niños para ingresar a sus aulas. A ver, tomar distancia. Firmes, descanso, atención. Nuevamente distancia con todos.* Los niños y niñas siguen conversando.

Los estudiantes no están informados de las elecciones²:

El profesor todavía no regresa al salón. Una niña se voltea y me sonrío. Le pregunto sobre lo que la Sub Directora informó: *¿Sabes qué elecciones van a haber?* –No sé, responde. Lo mismo dijeron sus compañeras.

Los candidatos organizan su campaña con apoyo de sus profesores y visitan una vez las aulas para exponer su plan de trabajo. La discusión sobre los mismos es reducida.

El día de la votación fue muy particular; para los niños fue toda una experiencia pues contaban por primera vez con las ánforas prestadas por la ONPE. Hicieron cola para votar y salían felices con su dedo pintado con la tinta indeleble. En todo momento estaban sus profesores dando indicaciones para que mantengan el orden en la fila.

¹ En la formación de la mañana del día jueves 24/10/2002 en la

² Respuesta recibida al preguntar sobre las elecciones.

ANEXO 6: FICHA DE OBSERVACION

DE INTERACCIONES ENTRE PROFESOR-ESTUDIANTE

Cómo el profesor se relaciona con sus estudiantes

CAMPO	DIMENSIÓN	SITUACIONES DE OBSERVACION	INDICADORES	
TRATO	Autoestima	Saludo al inicio de la clase	Saluda	No saluda
			Saluda y motiva	
			Contesta el saludo	No contesta el saludo
			Permite que lo traten de tú	No permite que lo traten de tú
		Control de asistencia	Por su nombre	Por número
			Pasa lista	No pasa lista
		Manejo de conflictos entre pares	En público	
			Estimula a reflexionar	No dialoga sobre el asunto
			Brinda confianza y seguridad	Amenaza o grita
				Ridiculiza
				Castiga físicamente
				Muestra indiferencia
	En Privado*			
	Escucha antes de opinar		No escucha	
	Estimula a reflexionar	No estimula		
	Planifica una actividad (trabajo en equipo)	Alienta la toma de decisiones	Impone sus ideas	
		Deja libre la iniciativa y promueve el autocontrol	Vigila y controla	
		Delega responsabilidades	Elige a dedo al encargado	
	Comunicación (diálogo)	Conversaciones informales	Se interesa por conversar	No se interesa por conversar
			Los escucha	Es indiferente o no los escucha
		Proceso de la clase	Maneja una apropiada capacidad comunicativa (voz y cuerpo)	No propicia la comunicación
			Soluciona conflictos, busca consensos	No los trabaja, es indiferente
			Respeto las diferentes opiniones	No respeta las diferentes opiniones
			Flexibiliza sus puntos de vista	Impone sus ideas
			Permite que lo interrumpan	No permite que lo interrumpan
			Fomenta que compartan conocimientos y materiales	No fomenta que compartan conocimientos y materiales
Brinda oportunidad a que expresen sus dudas y/o discrepancias			No da oportunidad a que expresen sus dudas y/o discrepancias	
Facilita que todos tengan posibilidad de participar			No promueve la participación de todos	

* Entrevistando a los estudiantes tendremos elementos para verificar.

FICHA DE OBSERVACION

DE INTERACCIONES ENTRE PROFESOR-ESTUDIANTE Cómo el profesor se relaciona con sus estudiantes

CAMPO	DIMENSIÓN	SITUACIONES DE OBSERVACION	INDICADORES	
-------	-----------	----------------------------	-------------	--

PROCESO DE APRENDIZAJE	Organización	Desarrollo de la clase (proceso pedagógico)	Estimula la búsqueda de diversas fuentes	No alienta la búsqueda de diversas fuentes	
			Adapta las secuencias de aprendizaje a las necesidades de sus estudiantes	No toma en cuenta las necesidades de sus estudiantes	
			Elabora proyectos con sus estudiantes	No elabora proyectos con sus estudiantes	
			Busca estrategias para estimular el trabajo en equipo	No fomenta el trabajo en equipo	
			Estimula la reflexión crítica	No estimula la reflexión crítica	
			Es creativo, dinámico y ordenado	No es creativo, dinámico y ordenado	

PROCESO DE EVALUACIÓN	Participación	Antes de la evaluación	Elabora y comparte los criterios de evaluación	No elabora y comparte los criterios de evaluación	
		Durante y después de una evaluación	Fomenta la autoevaluación	No fomenta la autoevaluación	
			Propicia la coevaluación	No propicia la coevaluación	
			Promueve la heteroevaluación	No promueve la heteroevaluación	
	Transparencia	Antes una evaluación	Establece criterios de calificación	No establece criterios de calificación	
		Durante una evaluación	Respeto las normas acordadas en conjunto	No respeta las normas acordadas en conjunto	
			Realiza anotaciones en los exámenes y/o cuadernos	No realiza anotaciones en los exámenes y/o cuadernos	
		Post-evaluación	Da a conocer los resultados de las evaluaciones	No da a conocer los resultados de las evaluaciones	

ANEXO 7: OBSERVACIÓN DE UNA SESION DE CLASES³

Son las 7:55 a.m. Llego al colegio. Hay un grupo de padres de familia conversando en la vereda. Siguen llegando los estudiantes. En la puerta se encuentra la Sra. María. La saludo y sonrío. El director y la subdirectora no se encuentran. Solamente veo a tres profesoras. Algunos estudiantes del Sexto B están en la escalera, otros dentro del aula. Al sonar el timbre bajan a formar. Me quedo observando desde una ventana del salón.

Son las 8:05 a.m. La profesora de turno, sin micrófono, indica a los estudiantes que formen filas: *¡A cubrir! Firmes. Descanso. Atención. Boquitas cerradas. Otra vez. Firmes. Descanso. Atención.* Están entrando algunos estudiantes y profesoras.

Son las 8:13 a.m. Suena la música del Himno Nacional. *¡A ver! ¡Más fuerte! Que la patria al eterno elevó se escucha cantar a los estudiantes, la profesora canta (no es entonada (por el micrófono. Observo a dos estudiantes de Quinto Grado delante de la escalera, cantan con las manos en la espalda. Atrás de las filas están dos profesoras conversando entre ellas y otra con una madre de familia. Al terminar el Himno Nacional la profesora de turno exclama: ¡Viva el Perú! -¡Viva! dicen los estudiantes. ¡Fuerte! ¡Viva el Perú! repite la profesora. -¡Viva! Cuando estamos cantando hay alumnos por ahí hablando, conversando. Siempre seguir las indicaciones de la profesora que está a cargo. Ya hemos cumplido con la patria, ahora nos toca cumplir con Dios. ¡Nuevamente a cubrir! dice fuerte. Esa niña que está que se mueve. ¡Todos, en columna, a cubrir! ¡Firmes! Mano derecha arriba. En el*

- Permisividad en cuanto a la puntualidad y al uso del uniforme.
- La señora de la limpieza controla el ingreso
- Ausencia de personal directivo

- Respuesta natural de los estudiantes al escuchar el timbre: bajan a formar

- Monopolio de la actuación por parte de la profesora de turno o la Sub Directora
- No establece un lazo o vínculo más cercano. No saluda (en esta sesión y en otras sesiones) a los chicos.
- Masificación de los estudiantes

- La escuela sirve para disciplinar
- Formaciones tipo militar
- Himno nacional lo cantan sin mucho entusiasmo
- Policías escolares para controlar
- Profesoras indiferentes, desvinculados de lo que hacen sus estudiantes
- Mientras se canta el Himno Nacional una madre de familia aprovecha para averiguar sobre su hijo

- Los estudiantes son el foco de las críticas
- La referencia a valores se reduce a nombrarlos
- Símbolos de autoridad: patria y Dios
- Las órdenes son reiterativas para lograr el silencio, el control de físico y espiritual.
- Habla seguido y con voz de mando.

³ Presento una de las sesiones observada el 28 de octubre de 2002.

Nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. A ver, todos conmigo, fuerte ah. Padre nuestro que estás en el cielo... todos rezan con la profesora. Al terminar dice: Líbranos Señor de todo corazón, protégenos de todo peligro y mantén en la unidad de amor a nuestra familia. “Dios te salve María...”, reza el ave María y los estudiantes rezan en voz alta: “Santa María Madre de Dios...”. Sagrado corazón de Jesús y los estudiantes responden: En vos confío. Dulce corazón de María. –Sed la salvación mía, contestan la mayoría. Santa Rosa de Lima. –Ruega por nosotros, se escucha responder a la mayoría. “Gloria al Padre...”. Los profesores vamos a estar alertas. Que los alumnos jueguen en el patio con pelota. Ya les hemos dicho que no traigan trompo. Evítense que les bajen puntos. Sigue haciendo recomendaciones sobre el uso de los baños. Vamos a pasar a los salones. Damos el paso a la escolta. Le damos un aplauso. Los estudiantes aplauden. Cantemos la primera parte de la marcha de banderas. Despedimos a la escolta (no fue recibida con la marcha de banderas). Las profesoras siguen conversando atrás. El profesor Carlos también conversa. Dentro de la oficina del Director también conversan la Sra. C., la Secretaria. Gracias por su atención, pasen a sus salones, dice con la mano en alto dirigiendo a las filas.

Son las 8:21 a.m. Los estudiantes de Sexto “B” (un total de 22) entran al salón y se sientan, algunos gritan, la mayoría conversa con su compañero de carpeta.

Son las 8:23 a.m. Entran cinco estudiantes (María, Elizabeth, Isabel, Katy, Michel). María y Elisa traen una carpeta, la colocan delante de la mía y se sientan, luego conversan sobre lo que hicieron el domingo.

- Participación de los estudiantes para oraciones de paporreta, obligados a rezar “fuerte”.
- No se fortalecen los sentimientos de amor a la patria o religiosos cantando el Himno o repitiendo oraciones
- Participación de los estudiantes para oraciones e paporreta, obligados a rezar “fuerte”
- No se fortalecen los sentimientos de amor a la patria o creencias religiosas cantando el Himno o repitiendo oraciones.
- Órdenes, llamadas de atención, voz de mando
- Amenazas y advertencias
- Preeminencia del rol pasivo de los estudiantes
- Indicaciones sobre el juego de pelota en el recreo y para el uso de los baños
- Participación de los estudiantes para dar paso a la escolta y/o aplaudir y cantar
- Profesores y personal administrativo conversan
- La mano en alto señal de quién tiene el poder
- Ingresan relajados
- 68,75% de estudiantes (22/32)
- Gritos y conversación entre estudiantes al entrar al salón
- Llega tarde 15,62% de estudiantes (5/32)
- Acomodan carpetas que los del turno tarde dejan desordenadas
- Comparten vivencias al margen del profesor

Son las 8:25 a.m. Entra el profesor al salón y pasa al fondo saludando a algunas niñas que se sientan junto a la ventana, busca sus cuadernos y libros en el armario. Se acerca a mi carpeta y me muestra un libro y dice: *este librito chequéalo*. El libro se titula: "Formación de la afectividad (Educación Básica. Serie Educación Sexual), editado por ACODESI, Asociación del Colegio Jesuitas de Colombia, Pontificia Universidad Javeriana, Centro Educativo Javeriano, Educar Editores, 1997, es muy bueno, me lo regalaron, te lo presto, me dice y sonrío.

Son las 8:27 a.m. Serafín dice: *Profe, ¿cómo está?, buenos días*, se ríe, va con un cuaderno, conversa con el profesor sobre qué clase va a hacer. Luego lleva la silla del profesor hasta el pupitre, regresa para llevar la caja de plumones, la regla, los libros y los coloca sobre el pupitre. Norma H. regresa a su carpeta después de conversar con Elizabeth y María. Katia se ha sentado delante de mi carpeta, voltea me mira y sonrío. Mira a los que conversan, no entra en la conversación. Katy va al pupitre y mira lo que el profesor hace, al rato regresa a su carpeta.

Son las 8:33 a.m. El profesor se pone de pie, se recuesta en la mesa y dice: *no estamos en recreo. El día viernes han venido los papás, tres de los que habían faltado, los demás han faltado segunda vez. Se ha llamado a otra reunión, voy a dar la citación. El próximo lunes, como hoy día se va a tomar la fotografía, bien arregladito el cabello. Todos con la camisa y la blusa blanca, no como hoy. En el caso tuyo te vas a conseguir otra clase de camisa*, le dice a Norma N. que está con el hábito del Señor de los Milagros.

- Profesor entra 4 minutos después que los estudiantes
- Saluda a los estudiantes de adelante.
- Del armario saca sus libros.
- Forma de congraciarse nos dice: "es muy bueno, me lo regalaron, te lo presto".

EL INTERIOR DEL AULA - AMBIENTACIÓN

- Pupitre del profesor al mismo nivel (+)
- Paredes y carpetas sucias
- No hay decoración
- Carpetas alineadas impide trabajo grupal
- Pizarra acrílica, plumones que no pintan
- Salón grande pero poco espacio para caminar entre las filas
- Poca ventilación, ventanas siempre cerradas para no escuchar tanto ruido del patio
- Un alumno comunicativo, con interés, colaborador con el profesor y congraciarse
- Relación de pares (subgrupo de María, Elizabeth y Sandra H.)
- Katy no se integra en la conversación de sus compañeras.
- Busca al profesor sin respuesta.
- Exigencia de disciplina
- "Informa" sobre reunión y fecha para la fotografía de todo el salón
- Se dirige al grupo y también individualiza para dar recomendaciones y/o criticar

Traigan una chompa limpia, ah, si no traen nos prestamos.

Son las 8:35 a.m. *¿Quiénes fueron a misa el día de ayer? ¿Dos nada más? ¿Tú vas a ir a la procesión?* le pregunta a María M. *Voy a preguntar. No sé si es una indiscreción, le dice a Jaime: ya que no fuiste a Misa, por qué, dime la verdad ¿te quedaste dormido? ¿O qué?* Jaime contesta que su abuelita se había ido a misa de 6 de la mañana y después no tuvo con quién ir. *¿Gamio?* Serafín contesta: *No hay iglesia cerca pues.* El profesor le dice: *¿por dónde vives?... ¿Y tú John?* Se ríen varios. *¿Tú eres adventista? ¿Pero has ido? ¿Cuándo vas?* –A veces, responde John. *¿Cuándo te llevan?... ¿Blanca? Sandra N. ¿por qué no fuiste? (...) ¿todo el día? (...)* No justifica decir me quedé dormido porque hay en la tarde. *¿Y Huari? ¿Por qué? –Mi abuelita (...). ¿Y María? –No fui porque tenía que hacer, le contesta. Ah! ¿Tenías? ¿Elizabeth? ¿Tampoco? ¿Y Andrea fuiste a Misa? –¿Y usted fue a Misa?, le dice y sonríe.* El profesor responde: *¡Sí! Algunos tienen la iglesia cerca pero no van. ¿Tú fuiste? ¿Llegaste tarde? Pero ¿escuchaste el Evangelio? Si escuchaste ¿más o menos de qué trató? ¡Esa recomendación es para todos! cuando van a misa, conocer un poco más la palabra de Dios. El día de ayer el Evangelio trató sobre algo más importante, el mandamiento más importante del amor. Hay un Santo, San Agustín que decía: el amor son grandes acciones y no bonitas palabras. Y también dice: ama y has lo que quieras. Es un poquito difícil comprender esto: ama y has lo que quieras, pero lo que se haga debe estar dentro del amor. El Evangelio ha sido muy bonito, muy importante, siempre llega a nosotros.*

ASISTENCIA A MISA EL DOMINGO

- Interrogatorio más que diálogo.
- Relación más familiar con policía escolar.
- Estudiantes escuchan “en silencio”.
- La participación de los estudiantes es para justificarse: “mi abuelita”, “no hay iglesia cerca”
- Diferente trato: a unos por su nombre a otros por apellido o “en caso tuyo”, “y usted”, ¿Tú fuiste?
- Continúa el interrogatorio: “dime la verdad ¿te quedaste dormido? ¿o qué?”
- Permite risas de estudiantes en son de burla
- Referencia del profesor a anterior respuesta de alumno como remedo: “Mi abuelita”
- Niña opina y “no se achica”
- Profesor: Ah, tenías.
- Niña que “se atreve” a preguntar al profesor si fue a misa
- Sigue la presión del interrogatorio
- Profundiza sobre el contenido para hacerlos reflexionar, pero sin que los estudiantes se expresen
- Solicitud más que mandato
- Cambio en la relación: usa el nosotros

Espero que el próximo domingo vayan, sobre todo Pacón que se está olvidando el Camino. -¿Yo?, le dice John.

Cuando yo era pequeño era como un camino de herradura y me iba caminando 2 Km. -¿Y cuánto demoraba?, le dice una. Cómo una hora. Los padres también nos obligaban, no nos obligaban sino nos inculcaban más. Ayer estuve un poco mal. Quiero recordarles cambiando de tema: la profesora de Educación Física, Este viernes también van a perder clases. -¿Por qué? Es feriado, día de los difuntos. No es mi culpa. Yo he pedido que no sea viernes, porque ustedes necesitan saltar, porque están en desarrollo (...) así como el día de la madre... Como los humanos somos olvidadizos fijamos fechas.

Alguien ríe y el profesor dice: ¡Por favor! Los recordamos con una oración. Ya saben el día 31 estamos celebrando el día de la Canción Criolla. Acá en el colegio no se celebra Halloween. La profesora E. está preparando algo, a ver si nosotros hacemos un número e especial. – Aaaaaaaaaa, grita.

¿Qué quería decirles? Mira el techo y lo mira, algunos siguen conversando. Acá es difícil. Cuántas cosas se podrían hacer. Hay limitaciones económicas, padres que no ayudan, etcétera. Yo estoy (toca la carpeta para que lo escuchen) de la promoción se necesita 2.400 nuevos soles y recién se ha recaudado 890 soles. ¿Creen que en quince días voy a juntar 2 mil soles? ¿Cómo voy a hacer los contratos? Para mí es difícil. ¿Por qué creen que me he retirado de las rifas? Les he dicho a los profesores que yo no puedo. La profesora de Educación Física, ustedes voluntariamente pueden colaborar. ¡Complicado está! El año 2000 para

- Nuevamente “se prende” de un alumno
- El profesor hace referencia a su experiencia de vida y a costumbres anteriores, a su salud
- Opinión positiva de los padres de familia en el pasado
- Continúa el preámbulo antes de iniciar “la clase”
- Indica de lo que va a hablar
- Informa que perderán Educación Física, curso que le gusta a la mayoría
- Los estudiantes reclaman con un “por qué”
- Se defiende por un lado pero muestra cierta preocupación por las necesidades de sus estudiantes
- Hasta el momento toda la participación está centrada en el profesor
- Exigencia de atención: “Por favor”
- Referencia al día de los difuntos
- Fija la posición del colegio sobre Halloween y el día de la canción criolla
- Nuevamente usa el nosotros
- Estudiantes expresan su alegría al gritar
- Estilo
- Hay estudiantes que ya no lo atienden
- para que lo escuchen toca la carpeta
- Da a conocer su preocupación sobre fondos para la promoción.

esta fecha tenía 2 mil soles. No sé que va a pasar. ¡Claro, hay padres que sí han venido! Quiero confiar en todo lo que digan los padres de familia. Recuerden a sus papás que mi preocupación es que se está acercando... Siempre se ha estilado la primera semana de Diciembre tomar exámenes de recuperación. En el caso de la promoción no es posible. Yo estoy... Voy a llegar a diciembre con... Las pruebas escritas para mí no tienen tanto valor, pueden tener cierto margen. Pero de todas maneras voy a tomar una prueba final, porque a los papás les interesa, por eso les pido su colaboración.

Algunos estudiantes prestan atención, los de las filas de adelante lo miran cuando habla. *El 30 de noviembre ustedes van a terminar con sus notas, porque con la promoción hay mucho trabajo (con tono enérgico=). Tengo que preparar Actas. No me voy a dar el lujo de tomar examen en diciembre. Salvo alguna emergencia. Tendríamos que trabajar con ellos esa primera semana. ¡Por favor! Este es el último mes que nos queda, espero que saquen el máximo de provecho.*

Ahora vamos a empezar con la Lectura. Pide a Serafín su libro: allá. El profesor se acerca a mi carpeta y muestra el libro de Comunicación y otro más. ¡Bien! Voy a hacer la primera lectura. Ustedes atentos. Elizabeth ¿no tienes libro?, María ¿no tienes libro? ¿Pero tienes? ¡Gina! Bien, no hay problema. Y comienza a leer una lectura título “El cumpleaños”, así se titula y empieza a leer. Cuando pronuncia los nombres en inglés cambia el tono de su voz y repite dos veces. –Harvar, dice una niña. Howard, dice el profesor, el otro es una universidad. Continúa la lectura, la mayoría sigue la lectura con su libro. John no tiene libro, juega con su cartuchera, Serafín que se sienta a su lado, pero no comparte su libro.

- Referencia a los padres de familia esperando colaboración

- Referencia a normas sobre fecha de exámenes
- Poca importancia de los exámenes escritos
- Complacer a los padres de familia

- El profesor sigue acaparando el espacio, el tiempo, el poder
- Los de adelante parece que prestan atención
- Con tono enérgico para expresar que tendrá mucho trabajo

- Muestra preocupación por los que están con peligro de perder el año

EL DICTADO DE LA CLASE

- Indicación general para marcar el inicio de la “clase”
- Frase que usa para avisar que va a comenzar, que le presten atención, que terminó o de conformidad con alguna situación: *¡Bien!*
- Estudiantes que no tienen libro juegan, conversan, se mueven, se echan en la carpeta, mastican chicle, etc.
- Hay estudiantes que comparten su libro y otros no

Grecia se pone de pie, sonrío, se acomoda la ropa y se echa en la carpeta. María y Elizabeth hacen lo mismo. Jaime mastica un chicle y sigue la lectura en el libro de Carlos. El profesor continúa la lectura, en un momento canta: cumpleaños *feliz, te deseamos a ti*, sonrío y prosigue. María de los Ángeles juega el cabello de su compañera, María M. hace la tarea del libro. El profesor lee entonando bien y cambiando de voz según cada personaje de la lectura. *¿Tiene bastantes palabras desconocidas no? –Sí, dicen varios. Y eso no les va a ayudar a ustedes. – Profesor, ¿qué página? 140. La fiesta de la bandera ah? A ver todos página 140, ¿esto nos va a recordar la reincorporación de? Nadie responde. De Tacna. Empieza a leer rápidamente. Levanta la vista y pregunta a dos que no leen: ¿Con qué Tratado? –De Ancón, contesta uno. De Ancón, sí. Reanuda la lectura y Angélica y María Gómez siguen jugando con el cabello de la que se sientan delante de cada una. Detiene la lectura, los mira abriendo los ojos. Dos, tres, dice y Angélica sale adelante con el uniforme nuevo, empieza a leer. ¡De nuevo! Por favor un poco más alto. Angélica lee de nuevo, ella está con los pies cruzados. María M. lee con el libro arriba para que María acompañe la lectura desde atrás. John sigue jugando. George deja de leer del libro de Michel. *¿Quién sigue?* Se pone de pie Isabel, sale lentamente (con mucha seguridad en sí misma). Lee un párrafo y entrega el libro. El profesor mira a otra niña que sale a leer. Dos, tres. Lee. *Un poquito más alto.* La niña eleva el tono de voz. Angélica está echada jugando con su arete. John escribe a veces, levanta la vista, sigue jugando. *A ver Joanna.* Le da su libro y se pone de pie detrás de ella, quien lee en voz baja.*

- Cada cual hace lo que le parece
- El profesor está centrado en lo suyo, no fomenta el diálogo, prácticamente es un monólogo. No propicia la comunicación, ni la reflexión
- Cierta preocupación
- Participación de los estudiantes con preguntas de tipo operativo
- Al profesor le interesa que retengan
- Estudiantes distraídos, aburridos.
- Exigencia para que lo atiendan: abre los ojos o los mira fijamente
- Cuando el profesor ordena sale un alumno a leer adelante (ellos saben a quién le toca, es por lista).
- Da órdenes con voz firme y con la mirada dirige
- Niña que lee lo que le parece y se sienta
- Una niña parece que se siente muy segura de sí misma. Viene sin uniforme todos los días.
- La mayoría de las niñas usan aretes.

Mira de vez en cuando atrás cuando George y John conversan, no les llama la atención, solamente los observa, por varios segundos. Mabel se mueve, acomoda su uniforme y sigue con la vista la lectura. María está echada, Elizabeth hace lo mismo. ¡Claudia!. Cuando sale a leer no se escucha atrás. *Un momentito, voy a hacer una aclaración.* Lee dos oraciones: *¿Sabes por qué? Porque Tacna estaba con la ocupación chilena.* Le da el libro a Claudia para que continúe la lectura. El profesor se saca sus lentes, los limpia.

Son las 9:20 a.m. John deja de jugar, lee del libro de Serafín por unos segundos. George le conversa y John deja de leer. Sale Sofía a leer adelante, lo hace en voz baja. El profesor mira a los estudiantes. Llama a Carlos que va adelante. El profesor continúa observando a John. Carlos lee, el profesor está de pie a su lado. Lo corrige cuando se equivoca en alguna palabra. María y Elizabeth siguen echadas.

Son las 9:24 a.m. *Voy a terminar de leer. Por favor sigan la lectura ustedes. "La fiesta de la Bandera"* lee de corrido caminando entre las filas. George mira lo que escribe John. María y Elizabeth miran de vez en cuando al profesor. María se voltea, mira a Elizabeth con el seño fruncido (cara de aburrida) y se echa otra vez sobre sus brazos. El profesor lee con más energía. Berioska está peinándose. Katy C. peina a Sofía. El profesor termina la Lectura y dice: *Aquí hay un cuadrito del poeta Federico Barreto.* Lee el texto. *Esto es muy bonito. Lo hemos visto el año pasado cómo Tacna se reincorporó, cómo los tacneños han demostrado su amor a la patria. Vamos a desarrollar la página 148, allí no más en el mismo libro.*

- Estudiantes no respetan a sus compañeros que leen.
- El profesor espera que se crucen las miradas para que los estudiantes se callen.
- El profesor parece que también está aburrido también
- La mayoría lee en voz baja

- Indica sigan la lectura
- No ejerce autoridad, no le hacen caso

Lee las preguntas del libro. *¿Poético? ¿Literario? ¿Es histórico? Histórico también. Es histórico literario porque narra parte de nuestra historia. Los que no han traído libro escriban en su cuaderno para que después lo pasen. Hace preguntas, nadie responde. ¿Qué sucede María? No nos siguió. ¿Qué sucede Osorio? Carlos contesta algo que no escucho. El profesor da la respuesta. Se sienta, continúa haciendo preguntas y él mismo da las respuestas. Ahí quiero. ¿Por qué ese título? A ver escriba cada uno su criterio y voy a leer. Les da algunas alternativas de respuesta y agrega: ustedes verán qué ponen. Se sienta, los mira. ¿Terminó Osorio? –Sí, dice Carlos, mientras que los que no tienen libro como John, George, Jaime, Elizabeth no escriben en su cuaderno. Gamio ¿qué pusiste? Serafín lee su respuesta, mira al profesor y pregunta: ¿está bien profesor? Claro, el título tiene que ver con la Bandera, pero no fue sólo el amor a la Bandera sino el amor a la... Y contestan algunos: a la patria.*

El profesor se sienta. Atrás alguien emite un ruido. El profesor se sonríe: *¿qué pasa con ese gallito?* Continúa leyendo la siguiente pregunta del libro. Se pone de pie, pregunta: *¿algo querían decir con esa marcha?* y responde: *era una petición, quería su reincorporación. ¿Qué sentimientos resaltan?* vuelve a preguntar y da la respuesta: *el amor a la patria. ¡A ver!* dice mirando a una niña quien responde lo mismo: *el amor a la patria.* El profesor está leyendo en su pupitre.

Son las 9:40 a.m. *¡Bien, ahora saquen el cuaderno, guarden el libro, saquen el cuaderno!* Alguien silba. El profesor escribe en la pizarra: "La fiesta de la bandera" y dice: *¡Opiniones sobre el tema!*

- El profesor hace las preguntas y él mismo las responde
- Muestra su preocupación cuando nadie responde
- Les pide que escriban su propia opinión, pero siempre les da posible respuestas
- Los observa sentado, eso no les ayuda a sentirse tranquilos.
- Los llama por su apellido y los interroga
- Alumno que pregunta para reforzar su criterio.
- El mismo alumno llama la atención que causa gracia al profesor
- El profesor toma las decisiones siempre
- Los estudiantes obedecen
- No posibilita la organización de los estudiantes ni la toma de decisiones
- Sus intervenciones son para dar cuenta, interrogar, corregir, hacer callar.

Se sienta, los mira. Isabel va de carpeta en carpeta para que le presten un lapicero rojo. El profesor está revisando el libro. Se pone de pie, escribe * buscar palabras no conocidas y escribir su significado. Se sienta, se vuelve a poner de pie y escribe: * Hacer un resumen del texto. * Graficar el tema. Un alumno grita: *¿qué día es hoy?* El profesor responde: *veintiocho*. Sofía coge la mota para borrar la pizarra, el profesor le dice que no. Ella se sienta. El profesor revisa el libro. Elizabeth se mira las uñas. Se escucha murmullo, algunos conversan.

Son las 9:45 a.m. La mayoría está copiando de la pizarra. *¿Ya terminaste?* pregunta a una niña. *No pongan tantas palabras, ustedes hacen dos columnas, yo voy leyendo y ustedes escogen.* Lee y pregunta: *¿saben qué es cautiverio?* –Sí, dicen algunos. *¿Saben qué fue el tratado de Ancón?* Hay silencio por unos segundos. *Fue un acuerdo que se firmó justamente en Ancón, donde Perú cedía territorio y se da por terminada la guerra.* Sigue leyendo desde su pupitre. *Subrayen ofrenda.* – No, dice alguien. *A ver ¿qué es ofrenda?* –*Dar algo*, dice una niña. *¿Saben?* Continúa leyendo. Hay bulla. *Escriban “votiva”.* –*¿Primera palabra?* Dice alguien. *Sí*, responde. Reanuda la lectura, se detiene, mira a todos y prosigue. *Benemérita. Subráyena.* – *¿Bene?*, dice otra niña. *Benemérita. Está en el libro.* Sigue leyendo. *Cautiva, subrayen la palabra cautiva.* Continúa: *la palabra presidió, del verbo presidir. Subrayen esa palabra.* – *¿Cuál?*, pregunta alguien. *Presidió*, responde. Prosigue la lectura y golpea el pupitre. *Compitan. ¿Qué significa compitan?* Algunos dicen algo. *Competencia. ¡Ya!* Continúa leyendo y dice: *shshsh.*

- Sentarse, ponerse de pie, mirarlos fijamente parecen un ritual, pero son sus estrategias para imponer el orden y su autoridad
- No ha planificado su clase, solamente lee y dicta
- La pizarra, el libro, el cuaderno, los lapiceros o regla son los únicos materiales.
- La autodisciplina no existe, el ponerse de acuerdo tampoco
- Desautoriza o reprime iniciativa de niña
- La mayor parte del tiempo permanecen sentados y copiando.
- El profesor exige que copien y terminen rápido
- El conocimiento es para “adquirirlo”. No incentiva la participación para la construcción del conocimiento.
- No comprueba el aprendizaje, sino más bien la facilidad de retención
- El profesor acepta que lo interrumpen
- Niña que contradice, recibe un refuerzo positivo
- Consigue un cierto orden
- Ínfimo desarrollo de capacidades intelectuales.

Cuando lee la palabra cautiva dice: *cautiva ya está. Subrayen bocacalle. - ¿Bocacalle?* pregunta un alumno. *Sí, bocacalle.* Continúa leyendo y pregunta: *¿Qué es compacta? Así como la procesión del Señor de los Milagros, y prosigue: enseña gloriosa, se refiere a la Bandera.* Continúa la lectura: *enjambre. –Muchos, dice alguien. Hube. ¿Qué otro término se puede usar? Cuando hagan el resumen no copien del libro, porque si copian tienen que seguir copiando. Escriban con sus palabras. -¿Ahorita?, grita alguien. Sí, ahorita. Ahora sabemos que el Perú limita con Chile, pero antes no, el Perú limitaba con Bolivia, más lejos estaba Chile.* Coge un libro de Sexto Grado y lee, se detiene y dice: *¿No está el chico de la biblioteca no?* Continúa leyendo de pie junto al pupitre, apoyándose en los brazos. *Terminé.*

Cierra el libro y abre otro, y sigue leyendo sobre la guerra con Chile. *Veamos el tratado con Bolivia.* Los mira y dice: *shshshsh,* continúa la lectura. La mayoría no presta atención. Sofía conversa con María M., le tira un papelito, ella lo lee y como Sofía se lo pide ella lo devuelve. María M. coge un librito y lee. El profesor deja el libro y expresa: *en Bolivia no informaron sobre la declaratoria de guerra... ¡El problema de las comunicaciones era terrible!* Nadie presta atención. Sofía sigue con María M. pasándose papelitos. El profesor pregunta: *¿Por qué? Porque había firmado un tratado secreto con Bolivia.* Continúa leyendo en voz alta. *¡Pero qué bonito! Ellos declaran la guerra y piden que el Perú cumpla el tratado.*

Son las 10:10 a.m. María M. pregunta algo que no se escucha atrás. El profesor explica sobre la Confederación Perú-Boliviana: *no se concretizó.*

- Algunas comparaciones con la experiencia personal
- Reclamo de alumno no es escuchado
- Recomendación para que no copien del libro
- El profesor impone el ritmo

Sigue la lectura y de vez en cuando deja el libro, camina y explica o repite lo que está leyendo. Regresa a su pupitre y exclama: *¡Ah! Se dan cuenta que el Perú, como tenía un pacto con Chile, declara la guerra al Perú y se olvida de....* Nadie contesta. *De Bolivia*, él mismo responde. Se sienta y empieza a dictar leyendo un libro: *En 1870 las relaciones diplomáticas.* - *¿Diplomáticas no?* pregunta Serafín. *Relaciones diplomáticas entre Perú, Chile y Bolivia, atravesaron momentos muy difíciles,* repite dos veces. - *Atravesar,* dice alguien. *Momentos muy difíciles,* repite el profesor, y dicta tres veces: *debido a los deseos, expansionistas de Chile,* repite otra vez la misma frase. *Coma. A la actitud defensiva de Bolivia y Perú,* repite 3 veces *y a los intereses económicos.* Los estudiantes entre ellos se preguntan y dictan cuando se atrasan. El profesor sigue dictando: *intereses económicos creados por la explotación del salitre,* repite 2 veces. Isabel se para y lee del cuaderno de Serafín. Carlos pregunta y John le dicta. Isabel vuelve a leer y Serafín le dicta.

Hay silencio, mientras el profesor revisa un libro en su pupitre. Reanuda el dictado: *Punto aparte. Las principales causas de esta Guerra.* - *Causas,* dice alguien, el profesor repite y sigue: *de esta guerra fueron, dos puntos.* Se escucha el ruido de los lapiceros. *Primer guión. El afán expansionista.* - *¿Afán? Sí, afán. El afán expansionista de los gobernantes de Chile.* Isabel arrastra su silla para copiar del cuaderno de Serafín, y reclama en voz baja: *un ratito, despacito hable.* El profesor prosigue: *el deseo de apropiarse de las ricas salitreras,* repite dos veces, *llenas de.* - *¿sali qué?,* dice Serafín.

- Se queda en la transmisión y reproducción de “el conocimiento” que el profesor posee, mejor dicho, lo que lee de uno u otro libro.
- No genera espacios para la comunicación, la reflexión, ni acerca la historia a la realidad actual, a las vivencias de los niños y niñas.

El profesor continúa: *de Antofagasta*. Alguien dice: *-De. -De Antofagasta, vuelve a repetir. Salitreras de Antofagasta que pertenecían a Bolivia.*

Son las 9:58 a.m. Algunos estudiantes todavía están copiando de la pizarra. El profesor camina mirando lo que escriben. Va al armario y se queda luego atrás conversando sobre cómo le chocó la bulla cuando llegó a este colegio: *Voy a trasladarme, pero al turno de tarde. -¿Qué vas a hacer en las mañanas? Quiero enseñar mi especialidad en un colegio particular. -¿Cuál es? Inglés, me dice.*

Son las 10:05 a.m. Katy y Sofía se acercan al profesor, piden ir al baño. El profesor da permiso a Katy y a Sofía le dice: *de una en una*. Sofía no llegó a salir al baño. El profesor no da permiso para salir. Continúa conversándome: *los que no captan son justamente los que tienen problemas en sus casas. El papá se ha ido, muchos al extranjero y no han regresado.*

Son las 10:09 a.m. Los estudiantes siguen con la tarea. Elizabeth pide permiso, el profesor dice: *ya va a tocar el timbre*. El profesor continúa hablándome, los chicos escriben y conversan a la vez.

Son las 10:12 a.m. Gina pide permiso para ir al baño, el profesor insiste: *ya va a tocar el timbre*. Sigue conversándome y los estudiantes hacen barullo.

Son las 10:15 a.m. Toca el timbre. Salen los chicos. John se queda ilustrando su cuaderno, luego guarda y sale al recreo. Sandra N. viene a mi carpeta y conversa con el profesor, le agarra el hombro.

Son las 10:18 a.m. En el fondo del salón 7 niñas juegan están saltando con las ligas.

- Sigue dictando a pesar ha pasado un poco más de una hora
- Hace explícita su inconformidad con la bulla que hacen los chicos y deseo de cambiarse a secundaria en otro colegio
- La salida al baño en una señal de "escape"
- El profesor no respeta su palabra
- No crea el espacio para reflexionar sobre los problemas familiares de los cuales es consciente
- Referencia al horario establecido
- Toca el timbre para el recreo
- Su trato no es tan duro, a veces establece un lazo o vínculo más cercano.

Gritan, corren, comen su lonchera. En la carpeta junto al pupitre Elizabeth y Norma H. conversan (son las tres mayores del salón). A la que le toca el turno de saltar, lo hace dando gritos, una le dice: oye, está prohibido gritar. Siguen saltando.

Son las 10:21 a.m. Bajo al patio y observo a los niños jugando, saltando, gritando, empujándose, corriendo como todos los días. Ningún profesor juega o conversa con los estudiantes. En algunos salones se quedan las profesoras.

Son las 10: 35 a.m. Me pasa la voz la Subdirectora que conversa con O. y otra profesora para que me siente con ellos en la banca. Me conversan sobre el régimen alimenticio y los ejercicios que hay que hacer para bajar de peso.

Son las 10:45 a.m. Toca el timbre. La subdirectora se pone de pie y va a la oficina del director diciendo: *¡Entren!* Los estudiantes se dirigen a sus salones, las profesoras también, lentamente. Los estudiantes de 6° "B" van subiendo al salón y se sientan a conversar.

Son las 10:50 a.m. Entra el profesor leyendo un documento, abre su fólder y lo guarda. Habla con dos niñas que se sientan delante de su pupitre y de inmediato sale del salón.

Son las 10:52 a.m. Regresa, se sienta y pide silencio. Se pone de pie: *¡Ya! ¡Ya! ¡López! ¡Lezama!* Los estudiantes empiezan a sacar sus cuadernos y siguen conversando, mientras el profesor revisa el cuaderno de Sandra V. que se sienta junto al pupitre. Los chicos empiezan a subir el tono de voz. Hay barullo.

- Dos niñas tiene tres años más que la mayoría de sus compañeros.

- No hay un orden rígido, a veces hay un ambiente cálido, pero como su objetivo es terminar el programa, exige orden para poder dictar.

Son las 10:59 a.m. Sigue el barullo. El profesor borra la pizarra. Atrás juegan, se ríen. El profesor escribe: Jueves 31 (12 m) Reunión. –*Profesor, usted ya le dijo a mi mamá.* Luego escribe: La guerra con Chile. ¡*Ya!* exclama y se sienta. –*La guerra con Chile,* repite un alumno. –*¿Título?* –*La guerra con Chile,* dicen sucesivamente dos niñas. *Antes de cada tema vamos a hacer un pequeño comentario de todo esto. ¡John! ¡Ya! Vamos a ver qué pasaba en el Perú en el año de la Guerra. Pongan atención. ¡Ya! Punto aparte. Otro guión. El deseo de anexar a su territorio,* dice dos veces, *anexar con “x”* dice y repite todo otra vez. –*¿Qué?*, dice Elizabeth. *Sí, el deseo de anexar las salitreras.* –*De,* vuelve a decir Elizabeth. El profesor prosigue dictando: *de Atacama y Tarapacá.* – *Las salitreras,* vuelve a decir alguien y el profesor repite: *de Atacama y Tarapacá.*

Un pequeño subtítulo. Pretexto de la Guerra, dice mientras escribe en la pizarra. Repite: *Pretexto de la Guerra.* Se sienta y dicta 3 veces: *el tratado defensivo.* –*Espere,* dice alguien. *El tratado defensivo de 1873.* –*De mil ochocientos,* dice una niña. *Setenta y tres,* dice y repite todo otra vez 5 veces. Unos 5 o 6 estudiantes interrumpen pidiéndole que dicte otra vez. El profesor continúa leyendo. –*¿Fue qué?* El profesor dicta: *el pretexto que Chile encontró para declarar la guerra al Perú.* Continúa el dictado, todos copian, escribe en la pizarra: a) La campaña marítima y dicta. Luego escribe: * El combate de Iquique. Los estudiantes interrumpen como en las veces anteriores. El profesor dicta sentado y lo hace leyendo un libro. –*Un poco más fuerte,* pide alguien. –*A mediados,* dice Elizabeth y María M. le responde: *a mediados.* *A mediados,* repite el profesor y prosigue el dictado. En el patio hay mucha bulla y se escuchaba

- En el aula hay ambiente de recreo por 15 minutos, después prosigue el dictado

- Individualiza la llamada de atención

- El dictado continúa a pesar de la bulla fuera del salón.

gritos de un señor. El profesor continúa dictando. Escribe: Covadonga y luego lo dicta. -¿Cova qué? Covadonga con "V" de vida. - ¡Ay! No se escucha, reclama Elizabeth. El profesor sigue: *punto y coma. Se envió hacia Iquique el monitor Huáscar. Repite todo 4 veces. Y la fragata independencia. -¿Y?, dice Serafín. Subrayen los nombres. -¿Y la?, vuelve a decir Serafín. El profesor repite: y la fragata Independencia, al monitor Huáscar y la fragata Independencia. Punto y coma. Allí se enfrentaron ambos. -Allí se enfrentaron, dice Elisa. Allí se enfrentaron ambas escuadras dice 2 veces. Hay silencio en el salón y sigue: donde.- ¿Donde?, dice alguien. Espera unos segundos y prosigue: donde murió el capitán Arturo Pratt. - El capitán, dice alguien. Que comandaba. -Arturo, lo vuelven a interrumpir. Que comandaba Arturo Pratt, que comandaba al buque la Esmeralda. -Al buque, dice alguien. - Que comandaba, dice Serafín. Punto aparte. Mientras Grau salvaba a los naufragos de la Esmeralda. Elizabeth vuelve a interrumpir: Grau salvaba. El profesor repite otra vez.*

Son las 11:33 a.m. Prosigue con el dictado. Algunos se ponen de pie y copian del cuaderno de su compañero de carpeta. Elizabeth grita para que le repitan. John golpea George en la cabeza. George voltea y sonríe. El profesor está sentado y continúa el dictado. Lee del libro y repite 2 ó 3 veces cada palabra o frase. Se pone de pie y escribe: encalló y se hundió. *Es decir, chocó en una piedra y se hundió. Punto aparte. Se pone de pie y escribe: * El combate de Angamos. Hay bulla en el salón. Se sienta y los chicos dejan de hablar.*

Son las 11:41 a.m. Reanuda el dictado: *punto a parte.*

- Niña distraída reclama
- Continúa las indicaciones para que copien "perfectamente".
- Repite cada vez que lo interrumpen.

- Media hora más de dictado
- Los estudiantes se las ingenian para copiar todo
- Varía de posiciones: sentado, de pie, pero siempre leyendo, a veces explicando lo obvio.
- Se distraen entre ellos, hacen bulla, pero pareciera que saben cuándo guardar silencio.

La mañana del 8 de octubre de 1879, dice 4 veces, los mira y Serafín dice: *de mil*. El profesor exclama y mira a Sofía: *¡No! ¡No! ¡No! ¡No te levantes!* Luego responde a Serafín: *Setenta y nueve* y prosigue el leyendo, todos copian. Cuando el profesor revisa lo que va a dictar, John golpea otra vez a George y a Serafín quien se atrasó en copiar y copia del cuaderno de John. Carlos copia del cuaderno de Jaime. Los chicos que copian más rápido se voltean, conversan. El profesor sigue leyendo por varios segundos, se detiene, mira a los chicos y reanuda el dictado.

Son las 11:51 a.m. Dice: *Punto aparte*. Se pone de pie y escribe: b) La campaña terrestre. Subraya, le lo que escribió. Se sienta, los mira, repite 3 veces: *la campaña terrestre*. Se pone de pie y explica: *solamente hemos tomado los indicadores más precisos, porque es muy amplio. Chile se queda con la primacía del Pacífico, ¿y qué nos queda? La campaña terrestre*. Se sienta, revisa el libro y dicta: *el presidente del Perú, Mariano Ignacio Prado*. Repite 6 veces. Lo interrumpen varios estudiantes uno tras otro: *-del Perú. -Mariano. -Del Perú. -Ignacio Prado*. El profesor repite por séptima vez toda la frase. Continúa sentado en el pupitre, levanta la cabeza de vez en cuando, nos mira, sigue leyendo y todos copian lo que dicta. *¡Hay cuatro niñas que no atienden! ¡He pedido colaboración! ¡Les he dicho que estoy evaluando!* Dice con voz fuerte y continúa: *Estas circunstancias fue aprovechada por Nicolás de Piérola. – Aprovechada, dice alguien. Por Nicolás de Piérola, repite y se pone de pie. Hace una recapitulación breve y narra sobre las peleas entre caudillos militares.*

- Combina el dictado con las aclaraciones y llamadas de atención
- Los estudiantes se distraen jugando o fastidiándose entre ellos.
- Los mira fijamente, manera de demostrar su autoridad.
- La sesión de clase de “Historia del Perú” se limita al dictado, no hay una relación con el presente, no se analiza el contexto económico-social.
- Para lograr que lo escuchen y copien lo que dicta advierte que está evaluando.

No había ese criterio nacionalista. Tenían sus propios intereses. ¡Cómo íbamos a ganar una guerra cuando los caudillos militares se peleaban entre ellos y no por el bien el país, sino por intereses personales! Asterisco dice seguidamente y escribe: * La campaña del Sur, después lee lo que escribió: La campaña del Sur, se sienta y nos mira.

Son las 12:00 a.m. Tres veces dicta: *el ejército chileno desembarcó en el puerto de Pisagua* y los estudiantes interrumpen: *-Puerto. -El ejército. - Chileno. -Pisagua.* El profesor dice: *¡Ajá! El 28 de octubre de 1879, un día como hoy.* LOS ESTUDIANTES LE SIGUEN PIDIENDO QUE REPITA. El profesor repite. Los estudiantes copian en silencio. *Punto y coma* dice y lee en silencio, a los segundos reanuda el dictado repitiendo 4 ó 5 veces. Los estudiantes continúan interrumpiendo.

Son las 12:05 Elizabeth grita: *Victoria.* El profesor y tres estudiantes le dicen: *parcial. Punto aparte. Las tropas chilenas ocuparon Tacna y el Alto de la Alianza* dicta 4 veces. *-¿Y el qué?* dicen 3 estudiantes. *Y el Alto de la Alianza. Coma. Y se prepararon para invadir Arica donde se encontraba el Coronel Bolognesi.* El profesor dicta 4 veces cada frase y lee.

Son las 12:07 p.m. *Allí falleció. ¿Quién más se acuerdan?* Serafín grita: *Alfonso Ugarte.* Isabel se voltea y sonriendo le dice a Elizabeth: *don Quijote de la Mancha.* Elizabeth se ríe y repite lo mismo. **ESCUCHEN, ESTÁ SÚPER RESUMIDO PORQUE HAY CUATRO PÁGINAS EN SU LIBRO.** *Solamente para indicarles que Arica fue el último combate de esta Campaña, luego empezó la campaña en el Perú, la campaña de Lima.*

- Cierta mención al nacionalismo sin mayor explicación salvo que los caudillos militares se pelean entre ellos por intereses personales y no por el bien del país. Se limita a este comentario sin mayor desarrollo sobre el punto.

- Al intentar hacer referencia a la realidad, los estudiantes solamente les interesa copiar, ya que a eso solamente están acostumbrados.

- El profesor se complace de haber resumido
- No hay aprendizaje significativo, solamente repetición.

Son las 12:10 p.m. Escribe en la pizarra: c) La campaña de Lima. – *¿Cuántas letras son profesor? La campaña de Lima repite 4 veces, se sienta, revisa su libro. Punto aparte.* Se queda en silencio, los chicos hablan en voz baja, John y Serafín juegan entre ellos de manos, María está recostada en sus brazos. La brigadier llama a Serafín: *Gamio, Gamio, Gamio...* (10 veces) y Serafín sigue jugando con John. El profesor se pone de pie con una enciclopedia de Sexto Grado de Primaria y dice: *voy a leer esta partecita.* Regresa al pupitre y se apoya en sus brazos, lee, nadie le presta atención, conversan entre ellos o están recostados en las carpetas. *Es decir, mientras en el sur había terminado el combate fueron a destrozarse y saquear. El Perú le quedaba esperar la campaña terrestre. ¡Sigán! ¡Sigán! Punto aparte.*

Son las 12:15 p.m. *El ejército chileno envió sus tropas hacia Lima, hacia con “h” y con “C”.* Algunos estudiantes gritan: *-Ejército. -Marcha. -Hacia. -Hacia.* El profesor no repite, prosigue el dictado: *en la capital el presidente Piérola organizó la resistencia,* repite 3 veces toda la frase, los estudiantes lo siguen interrumpiendo. Sentado en su pupitre lee y dicta, repitiendo hasta 5 veces algunas frases.

Son las 12:18 p.m. *Dos puntos, seguido,* dice dos veces. *La línea de San Juan y la línea de Miraflores repite 3 veces. Punto aparte.* Hay menos bulla y sigue dictando: *La primera línea defensiva.* Algunos estudiantes lo interrumpen varias veces (han estado conversando y se atrasaron en copiar). *Villa con “V” de villa, villa, villa, con doble “l”.* *La segunda línea también fue vencida en la batalla de Miraflores, en enero de 1881.* Repite toda la frase 5 veces. Los que se atrasan siguen interrumpiendo. El profesor y dos o tres dictan.

- Continúa su dictado.
- Cuando revisa lo que va a dictar, los estudiantes aprovechan en conversar, jugar, descansar
- Casi nadie lo atiende, los estudiantes saben que nada pasa cuando es así
- El profesor prosigue el dictado en medio de un alboroto

Son las 12:21 p.m. El profesor se pone de pie sin el libro y expresa: *¿se acuerdan? El presidente que se fue no regresó. Menos de cinco mil eran militares. Los 15 mil restantes eran civiles, ci-vi-les. Eran profesionales, obreros, estudiantes. Dos o tres estudiantes miran al profesor mientras habla. En la línea de Chorrillos hubo 2 mil muertos, imagínense, entraron y destruyeron Chorrillos y después entran a Lima el 20 de enero de 1881. Después de esto se va a dar una resistencia en la sierra. Allí es conocida la acción del Mariscal Cáceres. ¿Se acuerdan? ¿Quién más? Uno que fue fusilado. ¿Se acuerdan? Nadie responde y el profesor continúa: Leoncio Prado fue fusilado.*

- No hay comprobación del aprendizaje, sino de la habilidad de retención

Son las 12:25 p.m. *Hemos visto la Guerra del Pacífico rápidamente en una hora. Esto debería ser en una semana, pero rápidamente la hemos visto, a, b, c, d. Resistencia en la sierra. Serafín está dibujando, cuando el profesor se sienta a dictar todos copian en su cuaderno. -¡Ya dicte!* dice Elizabeth. *Resistencia en la Sierra. -Ya profesor dicte,* dice otro alumno. *A pesar de las derrotas sufridas. -Derrotas. -Derrotas,* dicen dos niñas. *Sufridas. Punto y coma. El mariscal Andrés. -Mariscal. Andrés A. Cáceres. -Avelino,* dice María M. *Sí. Logró salir de Lima,* dicta con voz más fuerte, todos copian en silencio.

- Preocupación por cumplir con el programa
- El dictado es a lo que están acostumbrados

Son las 12:30 p.m. El profesor sigue sentado, apoya la mano en su frente y sigue dictando al pie de la letra de uno de sus libros. *Punto aparte,* dice y continúa leyendo sobre el Mariscal Cáceres: *apodado el brujo de los Andes, porque acosaba al ejército chileno mediante ataques de sorpresa con mucha rapidez.*

Los chicos copian en silencio lo que sigue dictando. Ingrid le dice a John: *doce y treinta y dos.* El profesor sigue:

- Es aburrido pero lo aceptan como algo natural. A esto están acostumbrados

Punto aparte. Cáceres tuvo algunas victorias. Se pone de pie y escribe en la pizarra: Pucará, Marcavalle y Concepción. Algunos estudiantes repiten en voz alta los nombres de la pizarra. –Dicte, reclama una niña. Punto aparte, punto aparte. Un año después Cáceres fue vencido. El profesor continúa leyendo sentado y con la mano en la frente y todos copian. María se voltea y le dice a Elizabeth: ¡QUÉ ABURRIDO!

- Su rechazo no lo expresan entre sus pares, a veces al profesor quien no hace caso.

Son las 12:35 p.m. Se pone de pie y escribe: Fin de la Guerra. *Nos quedan ocho minutos. –Profesor, ya no, para mañana, le dice Ingrid y estira los brazos. El profesor sigue leyendo y dice: Repito todo. El general Miguel Iglesias, y el 20 de octubre (dice 3 veces) de 1883 firma el denominado Tratado de Ancón, donde se determinó lo siguiente (repite la frase 6 veces), dos puntos, aparte, primer guión, dice y vuelve a repetir todo, luego prosigue: Chile se quedaba definitivamente (4 veces) con la provincia de Tarapacá.*

- Interrumpe el dictado para cuestiones administrativas
- Estudiantes aprovechan para conversar

Son las 12:39 p.m. Tocan la puerta. El profesor entreabre, toma un fólder de su pupitre y lo entrega a una niña de 6° “A”, se sienta. Los chicos conversan en voz baja con el compañero de su carpeta y copian en su cuaderno lo que sigue dictando el profesor.

Son las 12:43 *Punto aparte* dice 4 veces. *Esta consulta, repite 4 veces, se pone de pie y escribe en la pizarra Plebiscito y continúa leyendo de un libro: esta consulta o plebiscito no pudo realizarse, punto y coma, posteriormente en el año De 1929, el Perú firmó un tratado con Chile, (repite 5 veces) mediante el cual Tacna se quedaba en el Perú. “No hay otra manera de mantenerlos quietos, ustedes son muy inquietos y continúa el dictado.*

- A veces usa palabras más sencillas para que comprendan el significado.
- Cuando se relaja la disciplina deja de dictar súbitamente

Son las 12:45 p.m. *¡Ya! Para su casa: ¿Qué valores demostraron, valores con “V” de vida, repite qué valores y sigue: nuestros héroes, no sólo nuestros héroes, sino nuestros soldados, en estas campañas de resistencia?*

- De manera explícita queda claro que la estrategia para mantener el orden y la disciplina es a través del dictado.

Son las 12:46 p.m. *Para terminar dos. ¿Qué sentimientos crees que tenía la población (4 veces), la población de Tacna en especial, qué sentimientos crees que tenía la población de Tacna luego de la firma, no de Ancón ah, luego de la firma del Tratado de Ancón? ¿Ah?*

- En la tarea que deja para la casa no hay relación con el presente.

Son las 12:48 p.m. Los estudiantes se ponen de pie, guardan sus cuadernos. El profesor abre la puerta para que se retiren, se demoran, ponen sus mochilas a la espalda. John y Serafín gritan. María M. va al armario a pedido del profesor. Priscila grita: *Apúrate*. El profesor le pide a John que acomode las carpetas, quien lo hace arrastrándolas. El profesor está bajando las escaleras y dice: *Serafín, me esperas ah*. –*Ya*, le responde.

- La hora de salida sin entusiasmo
- Estudiantes que cumplen pedidos del profesor

12:49 p.m. Entran tres estudiantes del turno de la tarde. En el fondo del salón están peleando John y Michel, luego salen corriendo. Serafín entra al salón y se da la mano con un alumno de 4° de secundaria.

- Algunas agresiones son “naturales”

Son las 12:51 p.m. El profesor sale del salón de 6° “A”. En el medio del patio dice: *¡hasta La Marina he salido a buscarte!* Con Sandra V. entran de nuevo al salón de 6° “A”. A los segundos Sandra V. sale con un fólder. Salimos al mismo tiempo del colegio y le pregunto: *pregunto: ¿qué llevas?* –*Mi mamá es la presidenta del comité de aula y le llevo para que firme*, me dice, sonrío y se va de prisa.

- Acercamiento con estudiantes de 4° año de secundaria llegan
- Relación con profesora de 6° “A” se limita a cuestiones operativas
- Muestra cierto fastidio por la urgencia que tiene para que le firmen unos papeles de la promoción.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. AGENDA EDUCATIVA, N° 5, Foro Educativo, Lima, Mayo de 1997.
2. ALVARADO, Verónica, HELFER, Gloria, PASCASIO, Nelly, TOVAR, Teresa, Cumpló y exijo. Modelo de Cooperación y responsabilidad para la gestión educativa de calidad. Foro Educativo, Lima, Noviembre de 2006.
3. AMES, Patricia, “El poder en el aula: un estudio en escuelas rurales andinas. En TANAKA, M. El poder visto desde abajo. Democracia, educación y ciudadanía en espacios locales. Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 1999.
4. ANDREWS, Geoff (ed.), Citizenship, London, 1991.
5. ANSION, Jean, Educación: la mejor herencia. Decisiones educativas y expectativas de los padres de familia. Una aproximación empírica, PUCP, Lima, 1998.
6. ANSION, DEL CASTILLO, PIQUERAS, ZEGARRA, La escuela en tiempo de guerra. Una mirada a la educación desde la crisis y la violencia, CEAPAZ, TAREA, IPEDHEP, 1992.
7. APPLE, Michael W., Educación y Poder, MEC-Ediciones Paidós Ibérica, S.A., Barcelona, 1982.
8. ARON S., MILICIA, M., Vivir con otros. Programa de desarrollo de habilidades sociales. Ed. CEPE, 1999.

9. ASCORRA COSTA, Paula, La escuela como contexto de contención social y afectivo, Revista Enfoques Educativos 5 /1); 117-13 5, Departamento de Educación, Universidad de Chile, 2003.
10. BASOMBRÍO IGLESIAS, Carlos, Educación y ciudadanía: La educación para los derechos humanos en América Latina. CEAAL, Santiago de Chile, 1991.
11. BONAMI, Michel, Lógicas organizativas de la escuela, cambio e innovación (1996), Material de trabajo preparado por Juan Ansion, PUCP, Traducido del francés *Revista de tecnología educativa*.14 (1-2).
12. BORNÁS, Xavier, La autonomía personal en la infancia. México, Siglo XXI 1994.
13. CÁCERES VALDIVIA, Eduardo y otros, Educación y ciudadanía: Propuestas de política, Foro Educativo, Lima, 1997.
14. CHICO GONZÁLEZ, Pedro, Educación personalizada. Madrid, Bruño, 1974.
15. COMISIÓN DE LA VERDAD Y LA RECONCILIACIÓN, Informe Final, Tomo IX, Lima, agosto de 2003.
16. CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN, Proyecto Educativo Nacional, Lima, Octubre de 2006.
 - La Escuela que queremos. Estudiantes. Opinan sobre el Proyecto Educativo Nacional al 2001, Octubre de 2007.
17. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL PERÚ. En: Estudio de la Constitución Política de 1993, Marcial Rubio Correa, Fondo Editorial-PUCP, Lima, 1999.

18. CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO. En: La infancia y sus derechos en el sistema interamericano de protección de derechos humanos, Relatoría de la Niñez, CIDH/OEA, 2002.
19. DAHL, Robert, La democracia. Una guía para los ciudadanos, Taurus, Madrid, 1999.
20. DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS DEL NIÑO. En: La infancia y sus derechos en el sistema interamericano de protección de derechos humanos, Relatoría de la Niñez, CIDH/OEA, 2002.
21. DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS, En: www.un.org/es/documents/udhr.
22. DUEÑAS SANTANDER, Claudia, Dirigir la escuela a diario: estudio en caso de una escuela limeña. En: Dos miradas a la gestión de la escuela pública, TAREA, Lima, 1998.
23. EDUCAREDOCADOR.EC, Cómo se construyen las normas y los valores en la escuela y en el aula, Lima, 19 de octubre de 2007. (Fotocopia, BOGGINO, Norberto, Los valores y las normas sociales en la escuela).
24. ESPINO, Gonzalo (comp.) Educación y ciudadanía: Propuesta y experiencias, Tarea, Lima, 1997.
25. FREIRE, Paulo, Pedagogía del oprimido, Editorial Siglo XXI, México, 1973.
- Pedagogía de la autonomía, Editorial Siglo XXI, México, 1997.
26. FOUCAULT, Michel. Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión, Siglo XXI de España Editores, S.A. Madrid, 1990.

27. GEERTZ, Clifford. Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura. En: La interpretación de las culturas, Gedisa Ed., Barcelona, 1992.
28. GIMENO SACRISTÁN, José, Volver a leer la educación desde la ciudadanía. En: Ciudadanía, poder y educación, GRAÓ, Barcelona, 2003.
29. GIROUX, Henry A., La escuela y la lucha por la ciudadanía. Pedagogía crítica de la época moderna, Siglo XXI Editores, S.A. Madrid, 1993.
30. GOFFMAN, Erving, Internados. Ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales, Amorrortu editores, Buenos Aires, 1961.
31. GONZALES Redolfo, Edwin – SIME POMA, Luis, Educación y ciudadanía: Propuestas de política, Foro Educativo, Lima, 1996.
32. IDEHPUCP, Educación para la democracia: un debate necesario. Colección documentos de trabajo. Serie Democracia y Sociedad N° 1. Lima, 2007.
- Formación en ciudadanía en la escuela peruana. Avances conceptuales y limitaciones en la práctica de aula, Lima, 2009.
33. IGUIÑIZ ECHEVERRÍA, Manuel, Políticas de gestión para la escuela. En: Dos miradas a la gestión de la escuela pública, TAREA, 1998.
34. ILLICH, Iván, La sociedad desescolarizada, México, 1985. En: www.scribd.com.
35. IPEDEHP, Aprendiendo a educar en derechos humanos y democracia. En: Revista Aportes Educativos N° 80, Lima, 1996.
36. JELIN, Elizabeth, “¿Cómo construir ciudadanía? Una visión desde abajo”. En: European Review of Latin American and Caribbean Studies 55, December 1993.

37. KALINOWSKY, Dina, RUIZ, Armando y DUEÑAS, Claudia, Escuelas que construyen democracia. Siete experiencias innovadoras en el Perú, CIDE/EDUCALTER, Lima, 1996.
38. KYMLICKA, Will, Ciudadanía multicultural. Una teoría liberal de los derechos de las minorías, Paidós, Buenos Aires, 1996.
39. LEÓN ZAMORA, Eduardo, Por una perspectiva de Educación Ciudadana, Enfoque general y curricular. Propuesta para la educación secundaria, TAREA, 2001.
40. LEÓN ZAMORA, Eduardo – STAEHELI, María Andrea, Cultura escolar y ciudadanía. Investigaciones etnográficas en Ayacucho y Lima, Tarea, Lima, 2001.
41. LEY GENERAL DE EDUCACIÓN, N° 28044, Lima-Perú, Julio de 2003.
42. LEY DE CARRERA PÚBLICA MAGISTERIAL, Lima-Perú, Julio de 2006.
43. LÓPEZ JIMÉNEZ, Sinesio, Ciudadanos reales e imaginarios, Instituto de Diálogo y Propuestas, Lima, 1997.
44. MANSILLA, María Eugenia, La Socialización diferenciada por sexo, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Serie Socio Cultural, Lima, Enero de 1996.
45. MAZZINA, Constanza, La importancia de la formación ciudadana, p.2. En: www.scribd.com. Visitada en diciembre de 2002.

46. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Las voces del país: Resultados de la Consulta Nacional de Educación, MINEDU, Lima, 2001. Suplemento publicado por el diario La República el 30 de Setiembre.
- Resolución Ministerial N° 016-02-ED. En: El Peruano, Lima, 2002.
47. MONEREO FONT, Carles, Ser estratégico y autónomo aprendiendo. Graó, Barcelona, 2001.
48. MONTERO, Carmen (editora), Escuela y participación en el Perú. Temas y dilemas, IEP, Serie: Educación y Sociedad, 2, Lima, 2005.
49. MUJICA, Rosa María, El reto de educar en derechos humanos: Una experiencia de trabajo. En: Nueva América, Lima, 1994.
50. ORTEGA VALENCIA, Piedad, Narrativa en la escuela. En: Revista de Estudios sobre juventud, Edición Nueva época, año 6, núm. 16, México, D.F., Enero-Junio 2002.
51. OGBU, John, "Etnografía escolar: una aproximación múltiple". En: Velasco, H.; García, J. Y Díaz de Rada, A. (ed.) Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar, Ed. Trotta, Madrid, 1993.
52. PLAN NACIONAL DE DERECHOS HUMANOS 2006-2010, Lima, diciembre 2005.
53. PROGRAMA PARA EL DESARROLLO DE NACIONES UNIDAS, Informe sobre la Democracia en América Latina. Hacia una democracia de ciudadanos y ciudadanas, 2004.

54. PROPUESTA PARA UN ACUERDO NACIONAL POR LA EDUCACIÓN, Lima, 2001.
55. ROBERTSON S., Margarita Teresa, “El hacer de la etnografía”. En: El método etnográfico en la investigación educativa. (separata).
56. SANTA CRUZ G., Luis Eduardo, Reflexiones críticas en torno a la formación ciudadana en la institución escolar. Documento del Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación-PIIE, Santiago de Chile, 2004, www.piie.cl/seminario/formación/ponencia.pdf.
57. SCOTT, James, Armas del débil. Formas diarias de resistencia campesina, 1994. En una traducción extraída de www.dannyreviws.com. Visitada en diciembre de 2002.
58. STEPHEN, J. Ball, La micropolítica de la escuela. Hacia una teoría de la organización escolar, Capítulo 1, Ortodoxia y alternativa, PAIDÓS Ibérica, S.A., Barcelona - MEC, Madrid y Ediciones 1989.
59. TALAVERA MINCHOLA, Diana Aurora, Voces para una escuela participativa. ¿Qué dicen los estudiantes, familias y educadores?, TAREA, Lima, 2008.
60. TEDESCO, Juan Carlos, “La educación y los nuevos desafíos de la formación del ciudadano”. En: Nueva Sociedad N° 146, noviembre-diciembre 1996.
61. TINCOPA, Lila, Educar en derechos humanos y en democracia. En: Educación y ciudadanía: propuestas y experiencias, IPEDEHP, 1997.

62. TOVAR, Teresa, Sin querer queriendo. Cultura docente y género. Tarea, Lima, 1998.
63. UGARTE PAREJA, Darío / VILLANUEVA RODRÍGUEZ, Mirtha, Sentires y saberes para actuar en democracia. La escuela como experiencia democrática, Tarea Asociación de Publicaciones Educativas, Lima, 2002.
64. UNESCO, La educación encierra un tesoro. Informe de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI, presidida por Jacques Delors, Santillana S.A. / Ediciones UNESCO, Madrid, 1996.
- Resolución 59/113 de la Asamblea General, Programa mundial para la educación en derechos humanos, 10 de Diciembre de 2004. En: www.unesco.org/es/education.
65. VAIN, Pablo Daniel, Los rituales escolares y las prácticas educativas, www.quadernsdigitals.net.
66. VERHOEVEN, Marie, Escuela y socialización: encuentros y desencuentros. Una mirada desde la Sociología, CISEPA, Lima, 1998.
67. VIGIL, Nila - ZARIQUIEY, Roberto (editores), Ciudadanías inconclusas. El ejercicio de los derechos en sociedades asimétricas, PUCP - GTZ, Setiembre de 2003.
68. WILCOX, Kathleen, "La etnografía como una metodología y su aplicación al estudio de la escuela: una revisión". En: Velasco, H.; García, J. Y Díaz de Rada, A. (ed.) Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar, Ed. Trotta, Madrid, 1993.

69. WOLCOTT, Harry, "Sobre la intención etnográfica". En: Velasco, H.; García, J. y Díaz de Rada, A. (ed.) Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar, Ed. Trotta, Madrid, 1993.

