

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

TÍTULO DEL TRABAJO ACADÉMICO

EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA
EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVÉS DE LA
INTERPRETACIÓN DE FUENTES HISTÓRICAS.

Trabajo Académico para optar el Título de Segunda Especialidad
para la Enseñanza del Área de Historia, Geografía y Economía para
Docentes del Nivel de Educación Secundaria de Educación Básica
Regular que presenta:

AUTORA: GLORIA ANTONINA RÍOS BANDAN

ASESOR: ROBERTO MORE BARRANTES

SAN MIGUEL- OCTUBRE 2018

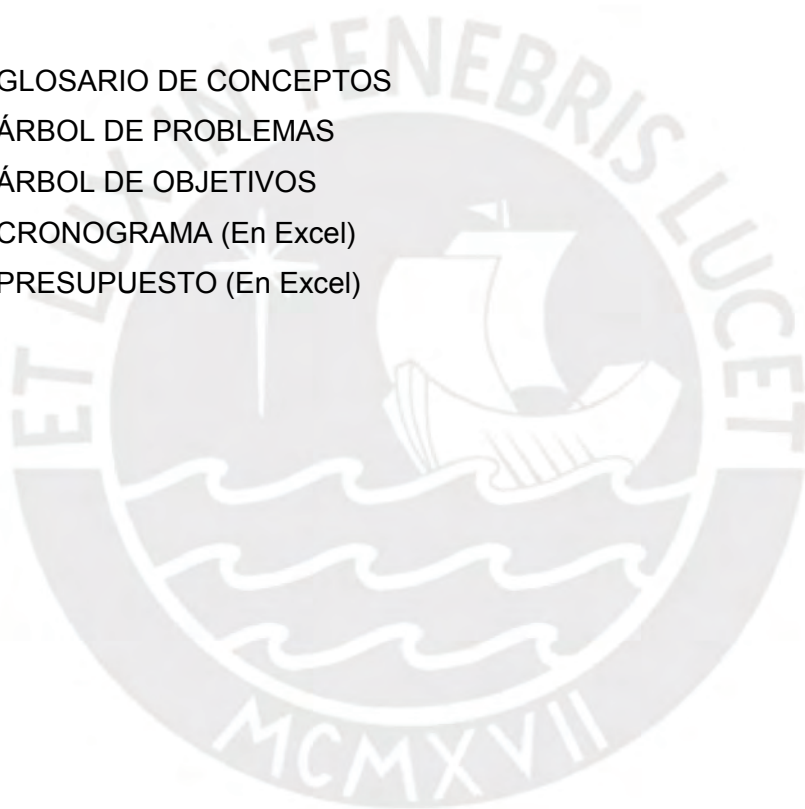
RESUMEN

El proyecto de innovación educativa se denomina “el aprendizaje basado en proyectos como recurso didáctico para el desarrollo del pensamiento crítico a través de la interpretación de fuentes históricas.”, surge por la necesidad de mejorar los aprendizajes en los estudiantes de la I.E. Fe y Alegría 10 del distrito de Comas. El objetivo central es, que el docente aplique la estrategia aprendizaje basado en proyectos (ABP) para desarrollar el pensamiento crítico, así como la interpretación adecuada de fuentes históricas diversas. Los conceptos que sustentan la innovación son el pensamiento crítico como proceso que se propone analizar y evaluar la manera en la cual se organizan los conocimientos, la interpretación de fuentes históricas diversas, donde permita la adecuada búsqueda y selección pertinente de la información. Como metodología utilizamos el aprendizaje basado en proyectos que se desarrolla de manera colaborativa, que enfrenta a los estudiantes a situaciones que los lleven a plantear propuestas ante determinada problemática. Para la construcción del proyecto se realizarán actividades con los docentes del área de HGE, la primera actividad serán talleres para incorporar unidades de ABP implementadas para trabajar diversas fuentes históricas, la segunda es el diseño de unidades de ABP implementadas para trabajar diversas fuentes históricas, la tercera actividad es la capacitación sobre estrategias visuales, gráficas y escritas para el manejo de fuentes históricas diversas, la cuarta actividad serán jornadas pedagógicas para el manejo de diversas fuentes históricas, en forma continua se generarán los círculos de interaprendizaje para socializar el uso de estrategias de aprendizaje colaborativo. Al finalizar la implementación del proyecto se espera que los docentes manejen adecuadamente la estrategia metodológica aprendizaje basado en proyectos y que le permita diseñar actividades de aprendizaje que evidencie el desarrollo del pensamiento crítico e interpretación adecuada de fuentes históricas diversas en los estudiantes de Fe y Alegría 10.

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
PRIMERA PARTE: UBICACIÓN DEL PROYECTO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO	1
SEGUNDA PARTE: MARCO CONCEPTUAL	5
1. PENSAMIENTO CRÍTICO Y SU RELEVANCIA EN LA INTERPRETACIÓN DE FUENTES HISTÓRICAS	5
1.1 Definición de pensamiento crítico	5
1.2 Características para pensar críticamente	5
1.3. Importancia de la guía docente	6
1.4 Ventajas del pensamiento crítico en la escuela	7
1.5 Capacidades del docente para promover el pensamiento crítico	7
1.5.1 Seleccionar información	8
1.5.2 Organizar información	8
1.5.3 Analizar información	8
1.5.4 Categorizar información	9
1.5.5 Argumentar información	9
1.6 Interpretación crítica de fuentes diversas	9
1.6.1 Importancia de la interpretación crítica	10
1.6.2 Estrategias pertinentes	11
1.6.2.1 Interpretación de fuentes históricas escritas	12
1.6.2.2 Interpretación de fuentes gráficas históricas	13
2. APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y SU RELACIÓN CON EL TRABAJO COLABORATIVO	13
2.1 Definición de aprendizaje basado en proyectos (ABP)	13
2.2 Ventajas del ABP para el aprendizaje en los estudiantes	14
2.3 El aprendizaje basado en proyectos (ABP) y su importancia en la práctica educativa	15
2.4 El trabajo colaborativo y su relación con el aprendizaje basado en proyectos (ABP)	16
2.4.1 Ventajas del trabajo colaborativo	17
TERCERA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO	19
1.- DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	19

2.- DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA	19
3.- BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA	20
4.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN CURRICULAR	20
5.- OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA	22
6.- ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA:	23
7.- ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN:	24
8.- MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO	27
9.- PLAN DE TRABAJO (Versión desarrollada Anexo 4)	31
10.- PRESUPUESTO (Versión desarrollada Anexo 5)	32
ANEXOS	35
ANEXO 1: GLOSARIO DE CONCEPTOS	35
ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS	36
ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS	37
ANEXO 4: CRONOGRAMA (En Excel)	38
ANEXO 5: PRESUPUESTO (En Excel)	39



INTRODUCCIÓN

Una de las situaciones preocupantes para la transformación de las prácticas educativas en la educación básica regular, es que en la mayoría de los casos se reduce a la transmisión y retención de información, así como a la evaluación de contenidos y no de capacidades. Es necesario que los docentes mediante su labor pedagógica contribuyan a que todos los estudiantes alcancen los propósitos básicos de la educación y sean capaces de desarrollar capacidades fundamentales necesarias para el desenvolvimiento cotidiano, como la capacidad de interpretar críticamente fuentes diversas, a través de argumentos críticos en la mejora de su toma de decisiones y acciones relacionadas a su desarrollo en la sociedad.

En ese sentido, el presente proyecto busca dar solución a una situación problemática presente en los estudiantes del cuarto grado B de educación secundaria, de la I.E. Fe y Alegría 10, Comas, que se evidencia en el bajo nivel de desempeño en relación a la capacidad interpreta críticamente diversas fuentes históricas.

Este problema no solo se observa en los estudiantes de la I.E. Fe y Alegría 10, sino en toda la UGEL 04 del distrito de Comas, la falta de interpretación crítica cuando analizan diversas fuentes históricas, manifestándose en sus argumentaciones, las cuales carecen muchas veces de sentido lógico y sin sustentos teóricos válidos, sino más bien opiniones o enunciados incoherentes o repetitivas, son una problemática generalizada.

Esta situación se evidencia a la luz de los resultados de la prueba ECE 2016, donde la UGEL 04 de Comas logra alcanzar el 16,2% de estudiantes con un promedio por debajo del estándar de las ugeles de Lima Metropolitana, ubicándose en el penúltimo lugar de las siete ugeles por encima de la UGEL 05 de San Juan de Lurigancho que apenas alcanzó un 15,4%.

Es en este contexto que la I.E. Fe y Alegría 10 forma parte de esta problemática tal como muestra el análisis de los resultados de la prueba ECE (2016, p.9) en donde los estudiantes de la I.E. Fe y Alegría 10, presentaron los siguientes resultados: 18,2% se encontró en un nivel satisfactorio, 43,9 % en un nivel en proceso, 26,7% en nivel de inicio y 11,2% en el nivel previo al inicio.

En este sentido se observa que más del 40% de los estudiantes de la I.E. Fe y Alegría 10, no han desarrollado la capacidad de interpretar críticamente fuentes históricas diversas. Frente a esta dificultad es necesario que los docentes del área de Historia, Geografía y Economía incorporen estrategias metodológicas pertinentes que permitan desarrollar en los estudiantes los diversos procesos cognitivos de identificar, seleccionar, organizar y analizar la información de las fuentes para poder contrastarla y a partir del análisis respectivo elaborar conclusiones, juicios y argumentos bajo la luz del pensamiento crítico que potencien sus capacidades de interpretación crítica.

Por ello, el proyecto busca generar y promover en los estudiantes el uso de estrategias innovadoras aplicadas por el docente en aula a través del uso de diversas fuentes históricas, que le permita al estudiante identificar, contextualizar y argumentar sus apreciaciones históricas utilizando una variedad de fuentes en los diversos procesos históricos que se puedan observar desde distintas perspectivas y diversidad de nociones esenciales, con sentido crítico. Por ello, el proyecto va a permitir que los docentes incorporen y apliquen dentro de sus sesiones de aprendizaje estrategias que permitan el uso de diversas fuentes históricas a través del trabajo colaborativo de los estudiantes, permitiendo un alto desempeño en la capacidad interpreta críticamente diversas fuentes.

El objetivo central del proyecto es que los docentes apliquen estrategias para desarrollar el pensamiento crítico, investigación y uso adecuado de diferentes fuentes históricas. Para ello el proyecto optará por implementar la estrategia del aprendizaje basado en proyectos (ABP), a través del cual el docente incorporará de manera transversal en sus documentos pedagógicos como: plan anual, unidades y sesiones, actividades que involucren el manejo de diferentes tipos de fuentes históricas. De esta manera los estudiantes del cuarto grado B de educación secundaria de la I.E. Fe y Alegría 10, elevaran su nivel de desempeño en la capacidad interpreta críticamente diversas fuentes históricas.

El trabajo está planteado de la siguiente manera, la primera parte corresponde a la contextualización del proyecto en el contexto educativo; la segunda parte corresponde al marco conceptual, el cual está dividido en dos capítulos; el primero está referido al pensamiento crítico y su relevancia en la interpretación de

fuentes históricas, el segundo capítulo al aprendizaje basado en proyectos (ABP) y su relación con el trabajo colaborativo.

La tercera parte del trabajo está referido al diseño del proyecto, el cual ha estructurado en 9 aspectos: el primero los datos generales de la institución educativa, el segundo los datos generales del proyecto , el tercero los beneficiarios directos e indirectos, en el cuarto la justificación del proyecto, en el quinto aspecto se presenta los objetivos del proyecto de innovación, en el sexto aspecto la alternativa de solución seleccionada, en el séptimo aspecto se presenta las actividades del proyecto de investigación, en el octavo aspecto la matriz y la evaluación del proyecto, en el noveno aspecto el plan de trabajo, decimo presupuesto, bibliografía y anexos.



PRIMERA PARTE: UBICACIÓN DEL PROYECTO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

La institución educativa Fe y Alegría N.º 10 se encuentra localizada en el distrito de Comas, en el Km. 14.5 de la Av. Túpac Amaru. Según información del INEI (2017) Comas es el cuarto distrito más poblado, con una población de 520 450 habitantes; después de San Juan de Lurigancho, San Martín de Porres y Ate.

Según información del PEI (2016) hay pocas fuentes de trabajo en la comunidad, siendo las más representativas el comercio en los mercados (19.5%) y centros comerciales (16.9%). Además de otros relacionados a centros de salud (16.3%), fábricas (10.5), farmacias (10.4 %), tiendas (9.6 %). En relación a las actividades económicas que realizan los padres de familia de la institución educativa el 19.8% realizan trabajos eventuales; el 16.1 % son empleados del sector público; el 15.8% realizan otro tipo de trabajo y el 13% posee un negocio propio. En relación al tipo de vivienda de los estudiantes el 47% es multifamiliar; del 45%, propia y del 7.4% alquilada.

En relación al nivel de instrucción de los padres de familia el 42.1% tiene solo secundaria completa; y el, 22.7%, educación superior técnica; el 18% secundaria incompleta; y un 9.7% no sabe leer ni escribir y el 4% primaria completa, y el 2.7% primaria incompleta.

Uno de los organismos que ayuda permanentemente a la institución educativa Fe y Alegría N.º 10 es la Oficina Central de Fe y Alegría; a través de la mejora en la infraestructura de la institución y en el equipamiento acorde a las necesidades educativas de los estudiantes. Además, el pertenecer a la Red 15 de la UGEL y la red local de Fe y Alegría del Cono Norte; permite la cooperación entre las diversas instituciones educativas para compartir experiencias sobre prácticas pedagógicas exitosas y de esta manera ir mejorando la calidad educativa.

También se cuenta con el apoyo de hospitales, por ejemplo, el Hospital Sergio Bernales, el cual brinda charlas de orientación en prevención de enfermedades físicas y mentales; así como campañas de vacunación, según las necesidades de salud de la I.E. Asimismo, al costado del hospital se encuentra la Fortaleza del Señorío de Collec, que es una zona arqueológica, ubicada en el Km.16.5 de la Av. Túpac Amaru. El cual permite la visita de estudio al lugar, fortaleciendo su identidad cultural de los estudiantes con su pasado histórico.

Además, se cuenta con el apoyo de la parroquia “Cristo hijo de Dios” la cual en coordinación con la institución educativa brinda talleres de formación personal y espiritual a los estudiantes.

En relación a la realidad del centro educativo esta es una institución educativa pública de gestión privada, de nivel secundario, con identidad cristiana; cuya misión es formar integralmente ciudadanos empoderados, críticos y reflexivos; basados en la formación de valores, la educación en y para el trabajo y la aplicación de la ciencia y la tecnología. La visión al año 2021, Fe y Alegría 10 será una Institución Educativa inclusiva, de formación cristiana, líder e innovadora, que brinde una educación de calidad; formando ciudadanos empoderados, democráticos, justos, emprendedores, abiertos al cambio, capaces de insertarse al mundo laboral, comprometidos con la transformación de la sociedad, la gestión de riesgos y la conservación del ambiente.

La Institución Educativa Fe y Alegría N.º 10 fue fundada en 1968 paralelamente al nacimiento del asentamiento humano de Año Nuevo, en el distrito de Comas, en el Km. 14.5 de la carretera a Canta (hoy Av. Túpac Amaru) cerca al Hospital Sergio Bernales.

Inició sus labores escolares en abril de 1968, como Escuela Mixta de Primaria “Fe y Alegría N.º 9”, en aulas de esteras y teniendo como carpetas: ladrillos o maderas usadas. Al mismo tiempo, se inició el nivel secundario, como “Fe y Alegría” N.º 10, con dos aulas, autorizada por el Ministerio de Educación mediante R. M. N.º 2215 del 16 de mayo de 1968. En 1973 se inició la construcción de Fe y Alegría N.º 8, cuyo local se trasladó en 1974 el nivel primario, de primero a cuarto grado. Quedaron todavía en Fe y Alegría 10 las secciones de quinto y sexto grado, lo que permitió la creación y funcionamiento de Fe y Alegría N.º 10 mediante la R.Z. N.º 001835 del 5 de Julio de 1974.

En 1997 empezó a funcionar la Escuela de Padres con el asesoramiento de la Hna. Directora Judith Restrepo Muñoz, la cual se desarrolla hasta la fecha con mucho compromiso y perseverancia de parte de los docentes y psicólogos, interesados por enseñar a los padres cómo cuidar y/o acompañar a sus hijos. En el 2001 se realizó la primera Exposición de Innovaciones Pedagógicas organizada por los subdirectores del Cono Norte. Fe y Alegría 10 fue sede del evento. Ese mismo año se realizó el

Concurso de Talleres de los colegios de Fe y Alegría de Lima; Fe y Alegría 10, ocupó el primer lugar, gracias al trabajo organizado y responsable de la I.E.

La institución educativa cuenta con 30 aulas que corresponden al nivel secundario; distribuidas de la siguiente manera 6 aulas de primero, que corresponden a las secciones A, B, C, D, E y F. Segundo año 6 aulas, tercero 6, cuarto 6 y quinto año 6. El total de estudiantes es de 1001 estudiantes. Los docentes con que cuenta la institución educativa son un total de 56 distribuidos en diferentes áreas académicas.

En relación las características de la institución educativa, hasta la fecha se han realizado múltiples reparaciones en la infraestructura, se ha construido un biohuerto, se implementó el comedor; se construyeron lozas deportivas un cerco perimétrico, servicios higiénicos para estudiantes y docentes; además se implementó el Laboratorio de Ciencias y la Biblioteca. Todo ello ha sido posible con el apoyo continuo Fe y Alegría del Perú y la voluntad emprendedora de APAFA.

En el 2002 se implementó el Proyecto de Aulas Telemáticas, que ofrece a los estudiantes la posibilidad de hacer sus trabajos en las computadoras, investigar vía Internet; este es un proyecto de colaboración entre Fe y Alegría del Perú y Telefónica, provisto de 10 computadoras de última generación. En 2013, el colegio recibió una importante donación del Banco Santander; gracias a gestiones de Fe y Alegría de Perú, la entidad bancaria implementó un Aula Telemática con 22 computadoras, 1 proyector multimedia y otros accesorios.

La institución educativa se vincula con la comunidad a través de distintas estrategias y mecanismos como: la ejecución de proyectos deportivos-culturales, en este año 2018, la institución cumple 50 años al servicio de los más necesitados y por ello se han programado una serie de actividades en las cuales participan los miembros de la comunidad de Collique-Año Nuevo. Además, brinda una serie de talleres de formación técnica que permite la capacitación laboral de los estudiantes para que puedan insertarse en la comunidad como agentes que ayuden en el progreso de sus familias y comunidad.

Asimismo, establece relaciones con grupos culturales, deportivos y religiosos que existen en la comunidad para que organicen talleres que beneficie a los estudiantes, entre ellos tenemos a las agrupaciones Maqta Llacta y Yachay Perú.

En relación al perfil de los estudiantes y las características del grupo involucrado en el proyecto podemos indicar que los estudiantes se caracterizan por identificarse con la institución educativa participando activa y voluntariamente en las actividades institucionales, son solidarios y están presto a ayudar en lo que pueda.

Pero también tiene dificultades en el desarrollo de capacidades relacionadas al área de HGE; como la interpretación de fuentes diversas y como consecuencia en el desarrollo de su pensamiento crítico. Los trabajos que presentan son de muy baja calidad, muchos de ellos son copia y pega, donde no se observa una selección, análisis, organización, argumentación de la información.

Entre las principales fortalezas y áreas de mejora con respecto a los aprendizajes involucrados en el proyecto de innovación propuesto; se considera que a través del presente proyecto se busca desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico; así como la interpretación crítica de fuentes históricas diversas y esto se logrará a través de los docentes del área, quien a través de los talleres programados, círculos de inter aprendizaje y diseño de unidades incorporaran en sus sesiones de aula estrategias como el ABP que posibiliten que los estudiantes de cuarto año de secundaria estén en contacto con diversas fuentes históricas para abordar una problemática determinada y esto se realizará a través de un trabajo colaborativo entre estudiantes que permitirá que se enriquezca el trabajo.

SEGUNDA PARTE: MARCO CONCEPTUAL

1. PENSAMIENTO CRÍTICO Y SU RELEVANCIA EN LA INTERPRETACIÓN DE FUENTES HISTÓRICAS

1.1 Definición de pensamiento crítico

Al referirnos a esta definición, ponemos énfasis a lo sustentado por los investigadores en el ámbito pedagógico como Casal (2011) y psicológico como Moreira (2011), quienes aportan argumentos pertinentes sobre la relevancia del pensamiento crítico, como, por ejemplo: al abordar una temática de estudio sobre un proceso histórico se hace necesario recurrir a una diversidad de fuentes para entender la complejidad del problema. Por otro lado, el Ministerio de Educación (2015), lo define como un “proceso intelectualmente disciplinado de conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y evaluar la información recopilada o generada por la observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, de manera activa y hábil” (p.7).

Cabe mencionar que el pensamiento crítico orienta a los estudiantes en el desarrollo de aptitudes para la indagación y el descubrimiento de nuevos hechos, valorar los datos y evidencias para elaborar argumentos a favor o en contra a partir de una debida interpretación, guiada, orientadas y retroalimentada por el docente durante el proceso de desarrollo de aprendizaje. Por ello, se hace necesario que en las sesiones de aprendizajes de los docentes plasmen estrategias que permitan desarrollar en los estudiantes este tipo de pensamiento dotándoles de las herramientas necesarias para ello.

1.2 Características para pensar críticamente

En 2007, el Ministerio de educación señaló que el pensamiento crítico está relacionado a un conjunto de habilidades como: agudeza perceptiva, que es la capacidad que permite que el estudiante encuentre la idea esencial en el texto; cuestionamiento permanente, que es la predisposición a cuestionar el porqué de las cosas de manera objetiva a través de la indagación para llegar a establecer conclusiones; valoración justa, que es respetar las opiniones de los estudiantes, sus creencias y convicciones; mente abierta, que es la capacidad para aceptar las ideas, concepciones, críticas y cuestionamientos de los otros; coraje intelectual, el cual consiste en mantenerse firme en sus planteamientos, ante las críticas, y reconocer

asimismo sus equivocaciones, promoviendo el debate con objetividad; la autorregulación, que es la capacidad de control de pensar y actuar, reconocer sus potencialidades y limitaciones para la realización de diversas actividades de aprendizaje.

Por ello se hace necesario que los docentes en las aulas creen los espacios necesarios para poder desarrollar en los estudiantes estas habilidades, a través de un conjunto de estrategias de aprendizaje que les permitan contar con las herramientas adecuadas en una sociedad de la información, que requiere personas que manejen e interpreten diversas fuentes de información, para investigar y comprender diversos temas de estudio.

1.3. Importancia de la guía docente

Según Eggen y Kauchak (2009), es importante la presencia docente para el desenvolvimiento de la clase en el aula como: la eficiencia del docente, que es el entusiasmo que le imprime en el aula y las altas expectativas que promueve en sus estudiantes despertando una motivación intrínseca y extrínseca en los estudiantes, para aprender y desarrollar nuevas competencias.

Según lo mencionado por los autores, podemos reconocer la importancia de tener un docente que tenga una comunicación asertiva, que permita comunicarse con claridad frente a sus estudiantes, elevando de esta manera el uso adecuado del lenguaje; la organización de la actividad, que permita la organización de diversas actividades personales y educativas para el logro de aprendizajes; el enfoque, que busca que los estudiantes estén comprometidos consigo mismo en el desarrollo de las actividades usando la atención como un medio para desarrollar su aprendizaje. Es aquí donde el docente utiliza imágenes, esquemas y el uso de fuentes diversas para lograr una interpretación crítica del material trabajado con los estudiantes. La retroalimentación permite conocer el nivel de progreso de los estudiantes, brinda la información necesaria para validar que su comprensión está en pleno proceso de mejora.

Los docentes son los encargados de orientar y guiar el trabajo de los estudiantes para el desarrollo de la capacidad de interpretación crítica de diversas fuentes, promoviendo la selección, organización de información, análisis de las

fuentes, categorización, según su importancia y la argumentación de los mismos con un sustento lógico y coherencia aseverativa.

Por ello las características de todo estudiante en el manejo de las fuentes de información deben centrarse en ser capaces de poder diferenciar entre una narración e interpretación de un hecho histórico, para ello el docente le facilitará los materiales necesarios para que los estudiantes aprendan a distinguir una fuente y tengan la capacidad de poder realizar una interpretación según la fuente del texto y no de forma arbitraria según lo crea el estudiante.

1.4 Ventajas del pensamiento crítico en la escuela

Como señala Aburto (2008), los beneficios del pensamiento crítico son: “agudeza perceptiva, cuestionamientos permanentes, construye y reconstruye saberes, mente abierta, posee una valoración justa, tienen control emotivo. Además, son capaces de defender y justificar sus valores intelectuales y personales, criticar argumentos, apreciar el punto de vista de los demás” (p. 5).

En este sentido se hace necesario la interpretación de la información, previamente esta debe ser organizada según las situaciones y experiencias de los hechos que deben ser interpretados en relevantes para la adquisición de nuevos conocimientos de los estudiantes, el análisis y síntesis de la información nos enfoca para la realización de nuevas conexiones al partir de lo deductivo- inductivo de manera secuencial para formular conclusiones, el uso del argumento nos orienta en saber utilizar razones valederas lógicas para sustentar las evidencias que pueden ser contrastadas por los estudiantes, destacando el uso del pensamiento abstracto en sus aprendizajes.

1.5 Capacidades del docente para promover el pensamiento crítico

El desarrollo del pensamiento crítico requiere de un conjunto de habilidades, las cuales deben ser tomadas en cuenta por el docente, si desea lograr los aprendizajes previstos, entre ellos tenemos: la selección de la información, organización de la información, el análisis de información, la categorización de la información y la argumentación de la misma.

1.5.1 Seleccionar información

Según Beltrán (1996), es “la capacidad o habilidad de identificar la idea principal, es una estrategia importante relacionada con la comprensión del texto” (p.127). En este sentido la identificación de una idea principal es producto de la práctica diaria, de entrenarse en leer, entendiendo lo que dice en el texto y no lo que uno cree comprender. Así se podrá identificar las ideas principales, secundarias, entender el contexto de la lectura, conocer las partes, la importancia y el argumento.

Por ello la selección de la información no es una recopilación de información sino de los identificar los elementos que acompañan y discriminar con mayor rapidez el tema central de la lectura para lo cual se ayuda con técnicas como el subrayado.

1.5.2 Organizar información

Organizar la información es definida por Osorio (2007), como “la capacidad que permite disponer en forma ordenada elementos, objetos, procesos o fenómenos teniendo en cuenta determinados criterios” (p.56).

Esta definición nos lleva a pensar que cuando los estudiantes realizan algún trabajo y no han logrado desarrollar esta capacidad los trabajos que presentan no tienen el debido orden y secuencia de lo que están realizando y solo han copiado la información textual, la cual no ha sido debidamente procesada y menos apropiada. Estos trabajos son un cúmulo de ideas aisladas sin sentido de significatividad al no haber hecho una organización del tema con sus propias palabras y carecen de trascendencia para el estudiante.

1.5.3 Analizar información

El analizar información es el proceso de decodificar los datos que contiene un documento específico, considerando una serie de etapas que deben de ejecutarse para lograr tal cometido. Argüelles (2009), tal como señala que:

“Ubicar en el espacio y tiempo el objeto a aprender, identificar los elementos que la componen, establecer una comparación de las formas, estructura y secuencialización del texto, clasificar a los elementos de acuerdo a la función que desempeñara en el esquema, y jerarquizar de acuerdo a la importancia que cumple cada característica” (p.161).

Es necesario considerar la práctica de los estudiantes de manera cualitativa en la identificación de las ideas principales y la jerarquía que se debe de establecer, a través de una serie de actividades que plantee el docente en su aula de clase.

1.5.4 Categorizar información

El Ministerio de Educación (2007), manifiesta que categorizar información “consiste en agrupar ideas u objetos valiéndose de un criterio determinado que, por lo general es lo que resulta esencial en dicha clase” (p. 57). Señalando que la construcción de esta capacidad le permitirá al estudiante ir logrando aprendizajes más estructurados, partiendo siempre de lo más simple a lo más complejo en un proceso de secuencialización y madurez de su pensamiento. Dejando de lado lo tradicional que es copiar por copiar al pie del texto, ahora se hace necesario que el estudiante sea el agente constructor de su propio aprendizaje, el cual debe ser significativo.

1.5.5 Argumentar información

Según el Ministerio de Educación (2007), el argumentar información pertinente, es “la capacidad que tiene la persona para discutir sobre algo, implica, por lo tanto, esforzarse para tener ideas claras, a través de la cual se elabora un discurso en el que se pretende defender una posición, creencias, ideas” (p.59). Se caracteriza porque intenta defender, sustentar, justificar o explicar una posición. Por ello es recomendable investigar sobre un tema antes de debatir, para poder tener mayores elementos de juicio que permitan demostrar la verdad.

1.6 Interpretación crítica de fuentes diversas

La interpretación crítica de fuentes diversas es una de las tres capacidades de la competencia construye interpretaciones históricas, que corresponde al área de HGE; la cual es necesaria desarrollar en los estudiantes, sobre todo en esta nueva concepción curricular de competencias, donde la función del docente no es la transmisión de información, sino el desarrollo de habilidades y capacidades en el estudiante que le permita la búsqueda, selección y sobre todo interpretación de diversas fuentes de información.

1.6.1 Importancia de la interpretación crítica

Según el Ministerio de Educación (2015), esta capacidad consiste en “reconocer la variedad de fuentes y utilidad para estudiar un hecho o proceso histórico. Es ubicarlas en su contexto y comprender de manera crítica que reflejan un punto de vista particular y tienen diferentes grados de veracidad” (p.119). Por ello se hace necesario recurrir a una diversidad de fuentes para poder estudiar y comprender un determinado hecho o proceso estudiado.

Los estudiantes al trabajar con diferentes fuentes toman contacto directo con las evidencias materiales, manejan una nueva perspectiva de los diversos acontecimientos y es capaz de realizar diversas interpretaciones de su realidad local, nacional y mundial.

Por otro lado, el MINEDU (2015) para trabajar con fuentes y este sea realmente productivo para los estudiantes se debe considerar:

- a) Las fuentes deben de abordar un hecho histórico.
- b) Utilizar fuentes con diferentes perspectivas o enfoques, para promover el análisis crítico.
- c) Escoger fuentes según las capacidades de los estudiantes.
- d) La interpretación crítica de fuentes diversas debe permitir a los estudiantes poder diferenciar los tipos de fuentes que les permita analizar, sintetizar y cuestionar acontecimientos de nuestra historia.

Los estudiantes deben estar en la capacidad de poder distinguir las fuentes primarias de las secundarias, siendo indispensable reconocer que las fuentes primarias son narraciones o hechos donde los protagonistas son los que han hecho la historia en sí mismo, mientras que las fuentes secundarias son interpretaciones o escritos realizados por historiadores según su propia visión de acuerdo a su formación académica o ideológica.

En la búsqueda de evidencias los estudiantes deben de someter a contrastación la fiabilidad de la fuente para aclarar las contradicciones y similitudes para luego realizar sus explicaciones de manera concreta y precisa. Conociendo la postura de la fuente conoceremos su posición frente a un hecho histórico.

Los estudiantes valoran la actividad desempeñada cuando son ellos quienes construyen sus conocimientos a partir de la lectura y manejo de fuentes sobre todo primarias, que les permite reflexionar sobre los problemas de pasado y su proyección en el presente, así como su repercusión en el futuro. El uso de fuentes es fundamental para potenciar el pensamiento crítico en los estudiantes (Prieto y Gómez, 2013).

Por ello se hace necesario que los docentes incorporen sus sesiones de clase el uso del manejo de diversas fuentes históricas las cuales pueden ser escritas, orales, materiales, graficas, visuales, porque de esa manera se estará creando los espacios para el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante al estar en contacto con diferentes fuentes, las cuales tengan la posibilidad de descifrarlas, decodificarlas y luego poder construir su conocimiento y dar respuestas a la problemática planteada por el docente.

Según Prats y Santancana (2011), los estudiantes deben aprender a valorar las fuentes, se trata de guiar al estudiante a la crítica de fuentes, ya que los documentos que nos informan sobre el pasado han sido manipulados, cambiados, incompletos o falseados y que cada fuente expresa el punto de vista de una persona, familia o comunidad; además que surgen en un determinado contexto. Por ello es importante poder contrastar las fuentes con otras distintas para poder establecer todos los puntos de vista posibles.

Por lo tanto, se hace necesario desarrollar en los estudiantes la capacidad crítica en el manejo de las fuentes al darse cuenta la necesidad de la utilización de varias de ellas para poder abordar algún problema histórico, de esta manera se podrá dar una explicación más real del tema estudiado, al reconocer que las fuentes tienen un punto de vista subjetivo del autor(a) y por ello la necesidad de la contrastación de las fuentes para poder entender la complejidad del tema investigado.

1.6.2 Estrategias pertinentes

El trabajar la interpretación de fuentes históricas, es recurrir a diversos tipos de fuentes; las cuales pueden ser visuales, orales, escritas. Para lo cual cada una de ellas tiene una manera particular de ser trabajada.

1.6.2.1 Interpretación de fuentes históricas visuales

Según el Ministerio de Educación (2015) para acceder a las fuentes visuales y aplicar la estrategia lectura de objetos es necesario seguir los siguientes pasos para involucrar a los estudiantes y sientan la motivación de despertar su interés personal y de aprendizaje como:

- a) Generar una aproximación primaria, es decir entrar en contacto entre el objeto y el estudiante para conocer en que se sienten atraídos por el objeto. El docente puede aplicar la técnica de lluvias de ideas para recoger el consenso de las diversas opiniones.
- b) Promover una aproximación secundaria es decir donde los estudiantes puedan manipular los objetos, las sensaciones que despierta el objeto, la curiosidad por querer saber de qué está hecho, qué forma tiene, cuál es su significado. Es decir, se realiza una diversidad de actividades que involucran a los estudiantes en sus actividades de aprendizaje.
- c) Analizar las partes del objeto con la finalidad de poder distinguir sus rasgos, sintetizar la información para tener un conocimiento más amplio de las características particulares del objeto.
- d) Comparar y explicar las características del objeto buscando relacionarlo con otros acontecimientos u objetos que guarden cierta similitud entre sí.
- e) Finalmente se debe de integrar los aprendizajes, con el apoyo de los textos, cuadernos de trabajo, fichas, lecturas, visitas a museos. Con el trabajo terminado se debe de contextualizar con nuestra realidad y otorgarle la revaloración del objeto como parte de nuestra historia.

1.6.2.1 Interpretación de fuentes históricas escritas

Como señala Prats y Santacana (2011), aprender a analizar fuentes es importante al enseñar a los estudiantes a obtener información y decodificar los distintos tipos de fuentes; en las escritas no se trata de resumir, sino leer con mentalidad de indagación, para obtener noticias directas o indirectas de la época.

Para que los estudiantes desarrollen el análisis de fuentes es importante que el docente primero tenga claro cuáles son los pasos para leer una fuente y luego enseñar

a los estudiantes las estrategias respectivas. Como señalan los autores muchas veces los estudiantes al tener una fuente escrita la única actividad que realizan es resumir la información y eso no es manejo de fuente; sino lograr indagar y obtener información de ella de manera directa o indirecta.

1.6.2.2 Interpretación de fuentes gráficas históricas

Según el Ministerio de Educación (2015), citado por Trépat (1998), en las guías de orientaciones para desarrollar la interpretación de fuentes gráficas históricas, los estudiantes deben aprender a seguir una serie de acciones para leer el gráfico, como: identificación del objeto que refleja la gráfica debiendo esta guardar relación con el tema de la actividad, descripción general de los cambios que en ella se observan a partir de la observación visual buscando familiarizarse con el objeto producto de su aprendizaje, explicación argumentada de las causas más simples a las más complejas, establecimiento de relaciones de análisis y síntesis para una descripción global de los objetos observados, promoviendo un pensamiento crítico en los estudiantes. De esta manera, la inferencia es el eje primordial de esta actividad educativa, lo que conlleva a la planificación de acciones relevantes que motiven a los estudiantes a alcanzar dicho logro de aprendizaje.

2. APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y SU RELACIÓN CON EL TRABAJO COLABORATIVO

2.1 Definición de aprendizaje basado en proyectos (ABP)

Para Cobo y Valdivia (2017), “es una metodología que se desarrolla de manera colaborativa que enfrenta a los estudiantes a situaciones que los lleven a plantear propuestas ante determinada problemática” (p.5). Es así que los proyectos son conjunto de actividades articuladas entre sí, con el fin de generar productos o servicios, capaces de resolver problemas, satisfacer necesidades e inquietudes, considerando el tiempo y los recursos disponibles.

De esta manera se hace necesario que el docente motive a los estudiantes a través de sus sesiones de clase a investigar y a descubrir los conocimientos, lo cual permitirá una satisfacción a las problemáticas resueltas. El estudiante a través de esta

estrategia deja de ser un receptor de la información, para dar paso a un sujeto activo de su propio aprendizaje.

2.2 Ventajas del ABP para el aprendizaje en los estudiantes

Tippelt (2001), sustenta que “desde el punto de vista de la teoría del aprendizaje, el método de proyectos debe entenderse como un proceso interactivo entre el aprendizaje y el mundo laboral, entre el individuo y el grupo” (p.11). Como lo señala el autor es necesario que la oferta educativa cubra las demandas laborales a partir de las necesidades de la sociedad y los estudiantes se involucren dentro de la oferta laboral y logren satisfacer expectativas personales y profesionales, siendo indispensable en los estudiantes alcanzar habilidades y capacidades. Este método busca plasmar la teoría en la práctica siguiendo toda una planificación del como aprender a aprender de manera autónoma frente a una gama diversa de la interdisciplinariedad del conocimiento.

Este método brinda ventajas para lograr en los estudiantes determinados acciones como:

- a) Es un aprendizaje motivador donde los estudiantes parten de sus propios intereses personales de aprendizajes a partir de su inteligencia intrapersonal y de convivencia interpersonal.
- b) Promueve el desarrollo de capacidades y destrezas de los estudiantes desde diferentes perspectivas promoviendo un aprendizaje holístico basado en las diferencias, pero siempre promoviendo una crítica de forma constructiva.
- c) El aprendizaje es integral en los estudiantes al promover el desarrollo de las inteligencias múltiples en cada uno de ellos, según las destrezas que poseen.
- d) Promueve el aprendizaje crítico enfocado en la investigación científica al formular situaciones hipotéticas tomadas de su contexto para diferenciar las posibles soluciones ante un problema similar que tuvieran que resolver.

Los estudiantes a través de la estrategia del ABP tienen la oportunidad de revisar una diversidad de fuentes de información, al investigar el tema histórico propuesto, en este caso fuentes primarias, secundarias para abordar desde diversas perspectivas la problemática planteada. De esta manera se promueve en los

estudiantes una serie de habilidades relacionada con el pensamiento crítico como la búsqueda de información, la selección de ella, cuál será la más apropiada para explicar el problema elegido, la organización de la información y la elaboración de argumentos válidos y la socialización de los resultados.

De esta manera el aprendizaje basado en proyectos como estrategia permite la motivación de los estudiantes quienes son los protagonistas de su aprendizaje. Además, los temas son de su interés, porque responden a sus necesidades; lo cual permite una búsqueda constante de fuentes de información para dar solución a la problemática planteada.

2.3 El aprendizaje basado en proyectos (ABP) y su importancia en la práctica educativa

Un aspecto relevante a tomar en cuenta en la práctica pedagógica son los beneficios que trae incorporarlo como estrategia en nuestras aulas. En este sentido Maldonado (2008), señala que “el empleo del ABP como estrategia en la enseñanza trae los siguientes beneficios; por un lado, motiva a los estudiantes a aprender, porque les permite seleccionar temas que le interesan y que son importantes para sus vidas, y por otro, aumenta el compromiso y la motivación, posibilitando el alcance de logros importantes” (p.161).

Es importante resaltar la motivación en nuestros estudiantes, porque tienen la oportunidad de trabajar de acuerdo a sus intereses, necesidades y expectativas y de esta manera se sienten responsables en el trabajo y no como una obligación que es impuesta por el docente.

Suárez (2005), señaló que “la enseñanza debe ser una preocupación central en el estudiante, la cual es su participación activa del aprendizaje en el proceso de aprendizaje a través de la interrogación y no por exposición” (p. 20).

Por lo tanto, se hace necesario que los estudiantes entren en contacto con una diversidad de fuentes de información que le permita abordar una temática y comprender de manera objetiva el tema investigado. De esta manera se estará generando el pensamiento crítico, a través del desarrollo de una serie de habilidades. La labor del docente está en crear las condiciones para que el estudiante deje de ser un receptor de información y se convierta en un constructor de su aprendizaje.

Aquí la clave es impulsar al estudiante a plantear propuestas a una determinada problemática, para ello necesita recurrir da una diversidad de fuentes de información para abordar la problemática planteada; es por ello que consideramos que la estrategia del aprendizaje basado en proyectos permite lograr este objetivo planteado por el autor en mención.

El ABP permite que el estudiante selecciona el tema del proyecto de su interés, esto permitirá en los estudiantes la búsqueda de información para poder entender la problemática seleccionada; de esta forma se promueve en los estudiantes el desarrollo de la capacidad interpreta críticamente fuentes históricas; porque es una necesidad que los estudiantes se apropien de la información al tener una variedad de ella, para poder entender la complejidad del tema investigado.

Esto implica que los docentes en las aulas deben plantear nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje donde sea una práctica constante el uso y manejo de fuentes históricas; no solo usando el libro de texto; sino reconocer que para abordar un tema histórico se requiere de una variedad de fuentes de información para poder entender el fenómeno histórico lo más veraz posible. Esto significa dejar de lado las clases tradicionales y memorísticas para pasar a las clases activas donde el estudiante sea el protagonista de su aprendizaje y por ello apostamos que la estrategia del aprendizaje basado en proyectos permitirá a los estudiantes lograr aprendizajes que le sirvan para la vida.

2.4 El trabajo colaborativo y su relación con el aprendizaje basado en proyectos (ABP)

Según Rojas (2015), citado por Onetti (2011), señaló que el trabajo colaborativo es una forma de organización de pequeños grupos de trabajo que desempeñan una labor en conjunto. La responsabilidad del trabajo según la autora se encuentra en el grupo más que en el docente.

De esta manera el trabajo colaborativo permite que un grupo de estudiantes heterogéneos puedan unirse para la solución de un problema, entendiendo que el logro de los objetivos es común. Esto permite que los estudiantes aprendan a trabajar con los demás, delegando y compartiendo tareas para el logro de los propósitos o metas establecidas.

Entre los objetivos del trabajo colaborativo según Rojas (2015), tenemos: “conocer la importancia del trabajo en grupo, conocer diferentes técnicas de aprendizaje en los entornos virtuales, indagar sobre la información en red, conocer la formación del profesor en los procesos de técnicas grupales” (p.31).

Compartimos con el autor que dentro de las estrategias de organización de los estudiantes se debe hacer que trabajen en equipos cooperativos, los cuales se encuentren integrados por estudiantes heterogéneos, que posibilite una mayor riqueza del aprendizaje.

2.4.1 Ventajas del trabajo colaborativo

En ese sentido, el trabajo colaborativo, según Galindo (2015), permite:

En la actualidad, compartir, colaborar y construir se expresan como norma permanente en los contextos educativos y procesos de aprendizaje, donde el trabajo en equipo se ha vuelto una constante, porque a través de la colaboración se busca generar interdependencia positiva, que cambia la competitividad por la construcción de buenas relaciones entre los diferentes miembros del equipo (p.35).

Por ello es necesario construir desde las escuelas relaciones positivas que impliquen el aprender a trabajar juntos dejando de lado el individualismo. Es importante que los estudiantes empleen la colaboración, donde comparten, destacando la participación de todos los integrantes de manera cooperativa.

De esta manera se construye el aprendizaje, que es un fenómeno social que implica saber relacionarnos con el otro, en la escuela los compañeros. Por ello se debe fomentar en las instituciones educativas el trabajo colaborativo y dejar de priorizar los trabajos individuales y competitivos, que no ayudan a desarrollar espacios de reflexión, colaboración y construcción de una sociedad más solidaria y democrática.

Según Galindo (2015), el trabajo colaborativo es una estrategia didáctica, donde el docente tiene la oportunidad de organizar a los estudiantes de una forma que puedan trabajar juntos y de esta manera lograr sus objetivos previstos, permitiéndoles asumir responsabilidades individuales; pero a su vez entender que todos deben ayudar para lograr sus propósitos.

Los estudiantes a través de la estrategia necesitan como uno de los requisitos básicos contar con recursos bibliográficos, las cuales también pueden ser sitios web de

información; es decir estar en contacto con una variedad de fuentes de información que permitan la apropiación de ellas para dar sustento teórico al proyecto seleccionado. Por ello a través de esta estrategia se desarrolla la capacidad investigativa del estudiante, quien deja de ser un receptor de la información y se convierte en un investigador que selecciona, organiza y argumenta; siendo crítico frente a la información presentada.



TERCERA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO

1.- DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

N°/ NOMBRE	FE Y ALEGRÍA N.º 10		
CÓDIGO MODULAR	0437517		
DIRECCIÓN	Av. Túpac Amaru 14.5 Collique-Comas	DISTRITO	Comas
PROVINCIA	Lima	REGIÓN	Lima
DIRECTOR (A)	Jovita Medina Cuadros		
TELÉFONO	5580127	E-mail	Feyalegria10@yahoo.es
DRE	LIMA METROPOLITANA	UGEL	04

2.- DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

NOMBRE DEL PROYECTO	El aprendizaje basado en proyectos como recurso didáctico para el desarrollo del pensamiento crítico a través de la interpretación de fuentes históricas.		
FECHA DE INICIO	Marzo 2019	FECHA DE FINALIZACIÓN	Noviembre 2019

EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Gloria Antonina Ríos Bandan	Docente	988155428	gloriabandan25@gmail.com
EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Gloria Antonina Ríos Bandan	Docente	988155428	gloriabandan25@gmail.com

PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO	
PARTICIPANTES	ALIADOS
Docentes del área de HGE de la I.E Fe y Alegría 10	UGEL O4-COMAS: Capacitadores
Gloria Antonina Ríos Bandan	Directivos de la I.E Fe y Alegría N° 10
4 capacitadores externos	
1 acompañante pedagógico	

3.- BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

BENEFICIARIOS DIRECTOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Docentes del área de H.G.E la I.E Fe y Alegría N. ° 10. 2. Estudiantes de cuarto grado B de la institución educativa Fe y Alegría n° 10.
BENEFICIARIOS INDIRECTOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estudiantes de la I.E Fe y Alegría N. ° 10. 2. Estudiantes de cuarto grado de secundaria.

4.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN CURRICULAR

El problema identificado es la falta de interpretación crítica de los estudiantes en analizar diversas fuentes, evidenciándose en la realización de las argumentaciones y apreciaciones de los contenidos carentes de sustento lógico y coherente.

Entre las causas del problema planteado tenemos que los estudiantes presentan limitado vocabulario en el manejo de nociones históricas básicas, dificultando el uso de fuentes sobre temas históricos, lo cual ocasiona que los estudiantes no tengan claro las nociones mínimas y esenciales sobre temas históricos, no identifique, analice y contextualice los tipos de fuentes en su investigación.

Otra de las causas del problema es la evidente falta de conocimiento en la aplicación de estrategias de parte de los docentes para promover el uso de fuentes históricas, lo cual se ve reflejado en sus diversas sesiones de aprendizaje, siendo sus clases tradicionales. Ello ocasiona que en sus sesiones no utilicen diversas fuentes históricas, porque no se encuentran capacitados en el manejo de ellas, siendo sus clases tradicionales y no promueven en los estudiantes el interés por aprender de forma colaborativa sino por el contrario de manera individual.

Entre las consecuencias de la problemática presentada tenemos la falta de conocimiento de nociones básicas para comprender textos históricos, lo cual es fundamental para comprender lo que leen; despertando el interés en los estudiantes por conocer una diversidad de fuentes que les permita desarrollar la capacidad crítica y rigurosa de una interpretación coherente en su aprendizaje de nuevas competencias históricas.

Tal como se manifiesta en el PEI, los estudiantes tienen un bajo nivel de desempeño en esta capacidad, siendo indispensable por ello contar con las herramientas necesarias que requiere la sociedad de la información que son: saber interpretar críticamente diversas fuentes. Esto se puede evidenciar en los diversos trabajos que realizan los estudiantes siendo de tipo memorístico; así como la facilidad y el poco análisis en la búsqueda de información, deficiente motivación para el estudio, poca atención a la hora de clase (PEI, 2016).

En relación a los factores internos en las debilidades se tiene docentes que emplean una metodología tradicional; así como poca planificación en sus sesiones; dificultades en el manejo de criterios para el desarrollo de capacidades ;poco manejo de estrategias cognitivas; en relación a las fortalezas se tiene directivos que muestran su apoyo para la realización de proyectos innovadores, la institución cuenta con recursos para el desarrollo de sesiones de aprendizaje que permiten la aplicación de diversas fuentes históricas en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje (PEI, 2016, p. 27).

Frente a esta situación se requiere que los estudiantes de 4 grado B de educación secundaria de la I.E Fe y Alegría 10, desarrollen la capacidad de interpretar críticamente fuentes diversas, que le permita presentar un alto desempeño en la capacidad.

En relación a la sección de segundo año B, que hoy corresponde al cuarto año B, de un total de 32 estudiantes 7 se encontraban en un nivel de logro satisfactorio, en proceso 16, en inicio 7 y 2 previo al inicio. Como se puede apreciar solo 7 estudiantes han alcanzado el nivel de logro previsto, mientras que 25 estudiantes se encontraban con dificultades, los cuales a lo largo del 2017 no se mejoró esta situación y en el 2018 la situación se acentuó.

En este sentido el proyecto busca generar y promover en los estudiantes el uso de estrategias innovadoras aplicadas por el docente en aula a través del uso de diversas fuentes históricas, que le permita al estudiante identificar, contextualizar y argumentar sus apreciaciones históricas utilizando una variedad de fuentes en los diversos procesos históricos que se puedan observar desde distintas perspectivas una diversidad de nociones esenciales, con sentido crítico.

El proyecto permitirá que los docentes incorporen y apliquen dentro de sus sesiones de aprendizaje estrategias que permitan el uso de diversas fuentes históricas a través del trabajo colaborativo de los estudiantes, permitiendo en los estudiantes un alto desempeño en la capacidad interpreta críticamente diversas fuentes.

Consideramos que el proyecto es viable, dado que cuenta con el apoyo logístico de la I.E. Además, se cuenta con infraestructura adecuada y necesaria que nos permita potenciar el desarrollo de las capacidades en el estudiante, las aulas están equipadas con televisores Smart tv que ayudan y refuerzan los aprendizajes de forma interactiva, así mismo se tiene aulas telemáticas bien implementadas con computadoras para que los estudiantes puedan acceder a la búsqueda de información como a la realización de trabajos colaborativos.

5.- OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Fin último	Estudiantes que interpretan críticamente diversas fuentes históricas.
Propósito	Los estudiantes de cuarto grado B de educación secundaria de la institución Educativa Fe y Alegría 10 presentan un alto nivel de desempeño en la capacidad interpreta críticamente diversas fuentes históricas.
Objetivo Central	Los docentes aplican estrategias para desarrollar pensamiento crítico, investigación y uso de diversas fuentes históricas.

6.- ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA:

OBJETIVO CENTRAL	Los docentes aplican estrategias para desarrollar pensamiento crítico, investigación y uso de diversas fuentes históricas.
RESULTADOS DEL PROYECTO	INDICADORES
Resultado 1. Docentes que utilizan unidades implementadas de ABP para trabajar diversas fuentes históricas.	1.1 Taller de docentes para incorporar unidades implementadas de ABP para trabajar diversas fuentes históricas. 1.2 Diseño unidades de ABP implementadas para trabajar diversas fuentes históricas.
Resultado 2. Docentes capacitados en estrategias visuales, gráficas y escritas para el manejo de fuentes históricas.	2.1 Taller de capacitación sobre estrategias para el manejo de fuentes históricas en el área de HGE. 2.2 Jornadas pedagógicas sobre estrategias para el manejo de diversas fuentes históricas.
Resultado 3. Docentes cuya planificación de sesiones son innovadoras y promueven el trabajo colaborativo.	3.1 Desarrollo de grupos de interaprendizaje con docentes del área de H.G.E. dentro de la I.E. 3.2 Diseño de sesiones de aprendizaje que evidencie la participación activa y colaborativa de los estudiantes.

7.- ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN:

Resultado N° 1: Docentes que utilizan unidades implementadas de ABP para trabajar diversas fuentes históricas.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 1.1: Taller de docentes para incorporar unidades de ABP implementadas para trabajar diversas fuentes históricas.	4 talleres sobre estrategia basada en aprendizaje de proyectos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2 capacitadores externos ▪ Una Multimedia ▪ Diez Computadoras ▪ Cien Fotocopias ▪ Diez Plumones ▪ Diez Lapiceros ▪ Una Cámara fotográfica ▪ Dos Textos sobre el ABP. ▪ PPT ▪ Medio millar de Papel bond ▪ Un Teléfono ▪ Un engrapador 	452.50
Actividad 1.2: Diseño unidades de ABP implementadas para trabajar diversas fuentes históricas.	2 unidades de ABP implementadas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Una Impresora ▪ Diez Computadoras ▪ Diez horas de Internet ▪ Un millar de hojas bond ▪ Diez Lapiceros ▪ Diez Lápices ▪ Diez Resaltadores ▪ Cuarenta Fotocopias ▪ Dos Textos sobre la estrategia en ABP. ▪ Un Monitor de acompañamiento ▪ Viáticos. 	265.00

Resultado N° 2: Docentes capacitados en estrategias visuales, gráficas y escritas para el manejo de fuentes históricas.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
<p>Actividad 2.1:</p> <p>Taller de capacitación sobre estrategias visuales, gráficas y escritas para el manejo de fuentes históricas en el área de HGE.</p>	<p>4 talleres de capacitación en estrategias sobre el manejo de diversas fuentes históricas a los docentes del área de HGE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 capacitador externo ▪ Cincuenta Papelógrafos ▪ Diez Plumones ▪ Cien Hojas de papel bond ▪ Diez Lapiceros ▪ Una Memoria USB ▪ PPT ▪ Una Cámara fotográfica ▪ Un Masking Tape ▪ Multimedia ▪ Auditorio ▪ Dos Textos de consulta. ▪ Un texto de Materiales sobre fuentes ▪ Un texto de Rutas de Aprendizaje 	865.00
<p>Actividad 2.2:</p> <p>Jornadas pedagógicas para el manejo de diversas fuentes históricas.</p>	<p>4 jornadas pedagógicas para implementar sesiones de clase utilizando diversos tipos de fuentes históricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cien Fotocopias ▪ Diez Computadora ▪ Diez Lapiceros ▪ Cien Hojas de papel bond ▪ Una Cámara fotográfica ▪ Una Memoria USB ▪ Un Texto de consulta ▪ Un texto de Rutas de Aprendizaje ▪ Diez Resaltadores ▪ Un Monitor de acompañamiento ▪ Viáticos de desplazamiento 	355.00

Resultado N° 3: Docentes cuya planificación de sesiones son innovadoras y promueven el trabajo colaborativo			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 3.1: Desarrollo de grupos de interaprendizaje con docentes del área de H.G.E. dentro de la I.E.	4 círculos de interaprendizaje para socializar el uso de las estrategias de trabajo colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Un monitor de desplazamiento ▪ Una Multimedia ▪ Diez Computadoras ▪ Ochenta Fotocopias ▪ Quinientas Hojas de papel bond ▪ Diez lapiceros ▪ Una Cámara fotográfica ▪ Cuarenta Papelógrafos ▪ PPT ▪ Diez Plumones ▪ Viáticos. 	140.00
Actividad 3.2: Diseño de sesiones de aprendizaje que evidencie la participación activa y colaborativa de los estudiantes.	10 sesiones de clases innovadoras, con diversas estrategias de trabajo colaborativo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Una Impresora ▪ Diez Computadoras ▪ Internet ▪ Material de apoyo sobre trabajo colaborativo ▪ Quinientas Hojas de papel bond ▪ Una Memoria USB ▪ Diez Lapiceros ▪ Cincuenta fotocopias 	185.00

8.- MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO

OBJETIVO DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> Determinar el impacto de la aplicación de nuevas estrategias para promover el desarrollo de la capacidad del pensamiento crítico, investigación y uso de herramientas diversas para la interpretación de fuentes históricas en el aula por parte de los Docentes del área de HGE de la institución educativa Fe y Alegría 10. 	
PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO	
1. Etapa inicial	<ul style="list-style-type: none"> Dialogar con los directivos de la Institución Educativa para comunicarles el proyecto de innovación y establecer vínculos de colaboración directa en relación al proyecto. Entrevista con los docentes del área de HGE acerca del empleo de estrategias diferenciadas que promuevan el uso de diversas fuentes históricas. Reunión con los estudiantes de 4° B del nivel secundaria para la aplicación de un instrumento de evaluación, donde ellos sepan en que van a ser evaluados y conozcan el uso de diversas fuentes históricas
2. Etapa de proceso	<ul style="list-style-type: none"> Ejecución del plan de actividades a llevarse a cabo en el proyecto de innovación. Realización, evaluación y retroalimentación de los talleres dirigidos a los docentes del área de HGE de la Institución Educativa Fe y Alegría nº 10. Diseño, revisión y supervisión de las sesiones donde se incorporen nuevas estrategias que promuevan el uso de diversas fuentes históricas.
3. Etapa de salida	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de cierre a los estudiantes del 4° año sección "B" nivel secundaria. Recolección de evidencias relacionadas al proyecto como: unidades de aprendizajes, sesiones de aprendizaje, productos de los talleres, fotografías, monitoreos de las clases, e informes de los círculos de interaprendizaje.
4. Etapa de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Sistematización de la experiencia a través del proyecto de innovación en la Institución. Informe final a la Dirección de la Institución Educativa donde se aplique el proyecto. Presentación del proyecto en plenario a la Institución Educativa, para su incorporación en otras áreas curriculares. Propuesta de mejora para el año 2020.

CUADRO 8.1

LÓGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Fin Estudiantes que interpretan críticamente diversas fuentes históricas	Al finalizar el segundo trimestre del año 2019 el 75% de los estudiantes del cuarto grado "B" de educación secundaria utilizan en su producción académica fuentes históricas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Informe de registro de notas. ➤ Lista de cotejo. ➤ Rubrica de manejo de fuentes 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La II.EE pose una biblioteca adecuadamente implementada. ➤ La II.EE cuenta con un aula de innovación con computadoras modernas con acceso al internet.
Propósito Los estudiantes de cuarto grado B de educación secundaria de la institución Educativa Fe y Alegría nº 10 presentan un alto nivel de desempeño en la capacidad interpreta críticamente diversas fuentes históricas.	Al finalizar el segundo trimestre del año 2019 el 70% de estudiantes del cuarto grado "B" de educación secundaria analiza críticamente diversas fuentes históricas, en sus proyectos.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabajo de los estudiantes. ➤ Registro de evaluación. ➤ Medios fotográficos. ➤ Filmaciones. ➤ Rubrica 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Apoyo económico de la dirección para el fotocopiado de los materiales ➤ Docentes del aula telemática orientan el trabajo de los docentes.
Objetivo Especifico Los docentes aplican estrategias para desarrollar pensamiento crítico, investigación y uso de diversas fuentes históricas.	Al finalizar el segundo trimestre del año 2019 el 70% de docentes incorporan en su práctica el manejo de diversas fuentes históricas a través del aprendizaje basado en proyectos.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Unidad de proyecto. ➤ Sesiones de aprendizaje de los docentes donde se aprecia la aplicación de la estrategia basado en proyectos. ➤ Medios fotográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Compromiso de los docentes en la aplicación de diversidad de fuentes históricas. ➤ Padres de familia que no se involucran en el aprendizaje de sus hijos. ➤ Estudiantes con apertura por aprender nuevas estrategias de aprendizaje.
Resultado 1 Docentes que utilizan unidades implementadas de ABP para trabajar diversas fuentes históricas	Al finalizar el segundo trimestre del año 2019 siete docentes utilizan unidades implementadas de ABP para trabajar diversas fuentes históricas.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Unidades de ABP donde se aprecia el uso de medios físicos y tecnológicos de diversas fuentes históricas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diversas actividades en la Institución por los 50 años que dificultan el logro de los objetivos propuestos
Resultado 2	Al finalizar el primer	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Registro de 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Docentes que por

Docentes capacitados en estrategias visuales, gráficas y escritas para el manejo de fuentes históricas.	trimestre del año 2019 Docentes capacitados de la especialidad de HGE alcanzaron un 70% en el manejo de estrategias de diversas fuentes históricas.	asistencia a la capacitación. ➤ Medios Fotográficos. ➤ Certificación.	sus diversas labores personales no les permite asistir a las capacitaciones, programadas por la UGEL 04. ➤ Apertura de la UGEL 04 por capacitar a los docentes.
Resultado 3 Docentes cuya planificación de sesiones son innovadoras y promueven el trabajo colaborativo.	Al finalizar el segundo trimestre del año 2019 siete docentes planifican sesiones innovadoras fomentando el trabajo colaborativo entre los estudiantes.	➤ Sesiones de aprendizaje. ➤ Lista de cotejo. ➤ Guía de observación. ➤ Rubricas	➤ Se cuenta con materiales diversos en la biblioteca y el aula de telemática. ➤ En las aulas se cuenta con equipos audiovisuales permitiendo el uso de la tecnología al servicio de los estudiantes.

CUADRO 8.2

Resultado N° 1: Docentes que utilizan unidades implementadas de ABP para trabajar diversas fuentes históricas			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 1.1: Taller de docentes para incorporar unidades de ABP implementadas para trabajar diversas fuentes históricas.	4 talleres sobre estrategia basada en aprendizaje de proyectos.	➤ Registro de asistencia al taller ➤ Fotografías ➤ Encuesta del taller ➤ Producto del taller	2 capacitadores externos
Actividad 1.2: Diseño unidades de ABP implementadas para trabajar diversas fuentes históricas.	2 unidades de ABP implementadas.	➤ Unidades de ABP ➤ Opiniones escritas de los docentes	1 monitor de acompañamiento
Resultado N° 2: Docentes capacitados en estrategias visuales, gráficas y escritas para el manejo de fuentes históricas.			

Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
<p>Actividad 2.1:</p> <p>Taller de capacitación sobre estrategias visuales, gráficas y escritas para el manejo de fuentes históricas en el área de HGE.</p>	<p>4 talleres de capacitación en estrategias a los docentes del área de HGE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Registro de asistencia al taller ➤ Fotografías ➤ Encuesta ➤ Producto del taller. 	<p>4 capacitadores externos</p>
<p>Actividad 2.2:</p> <p>Jornadas pedagógicas para el manejo de diversas fuentes históricas.</p>	<p>4 jornadas pedagógicas para implementar sesiones de clase utilizando diversos tipos de fuentes históricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 10 sesiones elaboradas. ➤ Opiniones escritas de los docentes 	<p>1 monitor de acompañamiento</p>

Resultado N° 3: Docentes cuya planificación de sesiones son innovadoras y promueven el trabajo colaborativo.

Actividades	Meta	Medio de Verificación	Informante
<p>Actividad 3.1:</p> <p>Desarrollo de grupos de interaprendizaje con docentes del área de H.G.E. dentro de la I.E.</p>	<p>4 círculos de interaprendizaje para socializar el uso de las estrategias de trabajo colaborativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fotografías ➤ Registro de asistencia a los círculos de aprendizaje ➤ Acta de los acuerdos llegados en cada círculo de aprendizaje 	<p>1 monitor de acompañamiento</p>
<p>Actividad 3.2:</p> <p>Diseño de sesiones de aprendizaje que evidencie la participación activa y colaborativa de los estudiantes</p>	<p>10 sesiones de clases innovadoras, con diversas estrategias de trabajo colaborativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 10 sesiones elaboradas ➤ Opiniones escritas de los docentes 	<p>SDFG coordinador de área de HGE</p>

9.- PLAN DE TRABAJO (Versión desarrollada Anexo 4)

ACTIVIDADES	RESPONSABLE	TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS
1.1 Taller de docentes para incorporar unidades de ABP implementadas para trabajar diversas fuentes históricas.	Prof. Gloria Ríos Bandan.	2 días de marzo 2019 y abril 2019
1.2 Diseño unidades de ABP implementadas para trabajar diversas fuentes históricas.	Prof. Gloria Ríos Bandan.	10 días de mayo 2019
2.1 Taller de capacitación sobre estrategias visuales, gráficas y escritas para el manejo de fuentes históricas en el área de HGE.	Prof. Gloria Ríos Bandan.	2 días de junio y julio 2019
2.2 Jornadas pedagógicas para el manejo de diversas fuentes históricas.	Prof. Gloria Ríos Bandan.	10 días de agosto 2019
3.1 Desarrollo de grupos de interaprendizaje con docentes del área de H.G.E. dentro de la I.E.	Prof. Gloria Ríos Bandan.	4 días de setiembre
3.2 Diseño de sesiones de aprendizaje que evidencie la participación activa y colaborativa de los estudiantes.	Prof. Gloria Ríos Bandan.	5 días de octubre y noviembre

10.- PRESUPUESTO (Versión desarrollada Anexo 5)

ACTIVIDADES	COSTOS POR RESULTADO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
1.1 Taller de docentes para incorporar unidades de ABP implementadas para trabajar diversas fuentes históricas.	452.50	APAFA
1.2 Diseño unidades de ABP implementadas para trabajar diversas fuentes históricas.	265.00	
2.1 Taller de capacitación sobre estrategias visuales, gráficas y escritas para el manejo de fuentes históricas en el área de HGE.	865.00	Dirección
2.2 Jornadas pedagógicas para el manejo de diversas fuentes históricas.	355.00	
3.1 Desarrollo de grupos de interaprendizaje con docentes del área de H.G.E. dentro de la I. E.	140.00	Docentes del proyecto
3.2 Diseño de sesiones de aprendizaje que evidencie la participación activa y colaborativa de los estudiantes.	185.00	

FUENTES CONSULTADAS

- Arguelles, D. (2010). *Estrategias para promover procesos de aprendizaje autónomo*. Bogotá: Alfaomega Colombiana S.A
- Beltrán, J. (1996). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Madrid: Editorial Síntesis, S.A.
- Casal, S. (2011). Aprender historia en la escuela secundaria. El caso de Morelia, Michoacán (México). *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 16 (48), 73-105.
- Cobo, G; y Valdivia, S (2017). Aprendizaje basado en proyectos. *En Colección de materiales de apoyo a la docencia*. Lima: PUCP. Recuperado de: <http://idu.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2017/08/5.-Aprendizaje-Basado-en-Proyectos.pdf>
- Eggen, P; y Kauchak, D. (2009). *Estrategias docentes* (3ra edición). México: Fondo de cultura económica. Recuperado de [www.google.com.pe/search?q=P.+Eggen+y+D.+Kauchak+\(2009.+Estrategias+docentes+3ra+edicion.+México+F.C.E](http://www.google.com.pe/search?q=P.+Eggen+y+D.+Kauchak+(2009.+Estrategias+docentes+3ra+edicion.+México+F.C.E)
- Galindo, L. (2015). *El aprendizaje colaborativo en ambientes virtuales*. México: Editorial centro de estudios e investigaciones.
- Gómez, M; y Álvarez, J. (2011). *El trabajo colaborativo como indicador de calidad del espacio europeo de educación superior*. Alicante: Editorial Marfil. Recuperado de: <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/25830/3/art%C3%ADculo%20redes%202011.pdf>
- Maldonado, M. (2008). Aprendizaje basado en proyectos colaborativos. *Revista Venezolana de educación*, 14 (28).158-180. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/761/76111716009.pdf>
- Ministerio de Educación (2007). *Guía para el desarrollo de capacidades*. (2da ed.) Lima: Minedu.
- Ministerio de Educación (2015). *Currículo Nacional*. Lima: Minedu.
- Ministerio de Educación (2015). *Rutas del Aprendizaje versión 2015. Área curricular de*

Historia Geografía y Economía. VII ciclo. Lima: Minedu.

Ministerio de Educación (2016). *Evaluación Censal de Estudiantes 2016. Informe para la Institución Educativa Fe y Alegría 10.* Lima: Minedu.

Moreira, M. (2011). Aprendizaje significativo: un concepto subyacente. En Moreira, M.A., Caballero, M.C. y Rodríguez, M.L. (orgs.). *Actas del Encuentro Internacional sobre el Aprendizaje Significativo.* Burgos, 19-44

Prats, J., y Santacana, J. (2011). Trabajar con fuentes materiales en la enseñanza de la Historia. En Prats, J (Coord.). *Geografía e Historia. Investigación, innovación y buenas prácticas.* Barcelona: Editorial Graó, 11-37.

Osorio, P. (2007). *Desarrollo de las capacidades a través de los procesos cognitivos.* Huancayo: Grafica Palomino S.A

Santisteban, A. (2010). La formación de competencias del pensamiento histórico. *Memoria académica*, 1(14), 34-56. Recuperado de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4019/pr.4019.pdf

Suárez, R. (2005). *La educación. Teorías educativas.* México: Editorial Trillas.

Tedesco, J. (2010). *La educación en horizonte 2020:* Santillana. Recuperado de <http://www.derechoshumanos.unlp.edu.ar/assets/files/documentos/la-educacion-en-el-horizonte-2020.pdf>

Rudolf Tippelt, Hans Lindemann El Salvador, München Berlin setiembre 2001 im September 2001. Recuperado de http://www.uaa.mx/direcciones/dgdp/defaa/descargas/el_metodo_de_proyectos.pdf

ANEXOS

ANEXO 1: GLOSARIO DE CONCEPTOS

Pensamiento crítico: Para el Ministerio de Educación (2015), es considerado como un proceso intelectualmente disciplinado de conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y evaluar la información recopilada o generada por la observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, de manera activa y hábil.

Argumentar información: Para el Ministerio de Educación (2007) es la capacidad que tiene la persona para discutir sobre algo, implica, por lo tanto, esforzarse para tener ideas claras, a través de la cual se elabora un discurso en el que se pretende defender una posición, creencias, ideas.

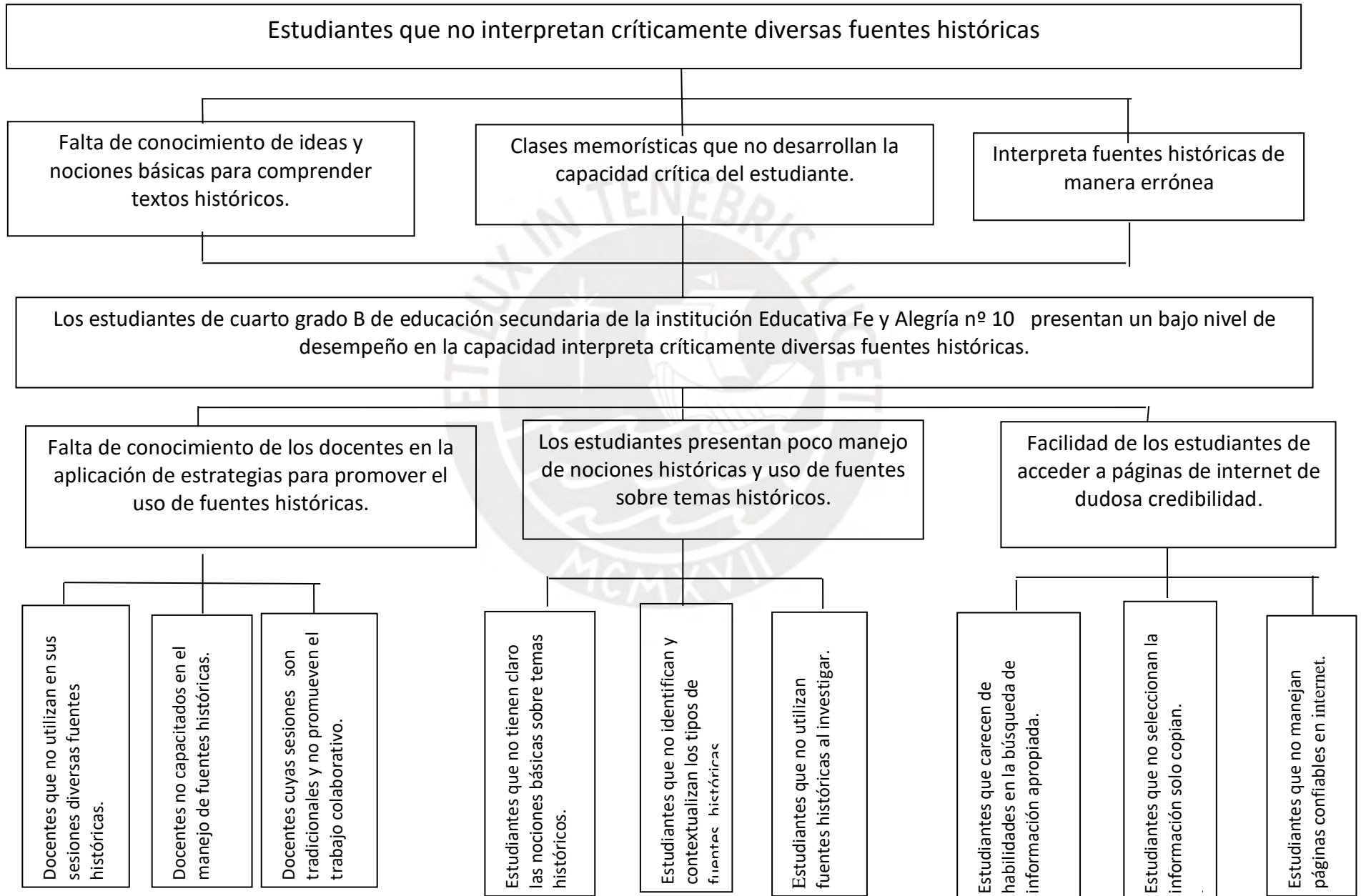
Capacidades: Según el Ministerio de Educación (2015) son recursos para actuar de manera competente, los cuales están conformados por conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para resolver una situación, problemática determinada.

Interpreta críticamente fuentes diversas. Según el Ministerio de Educación (2015) consiste en reconocer la variedad y utilidad de las fuentes para estudiar un hecho o proceso histórico. Además, implica ubicarlas en su contexto y comprender de manera crítica que reflejan un punto de vista particular y tienen diferentes grados de veracidad. Por ello la necesidad de recurrir a una diversidad de fuentes para poder abordar y comprender un determinado hecho o proceso estudiado.

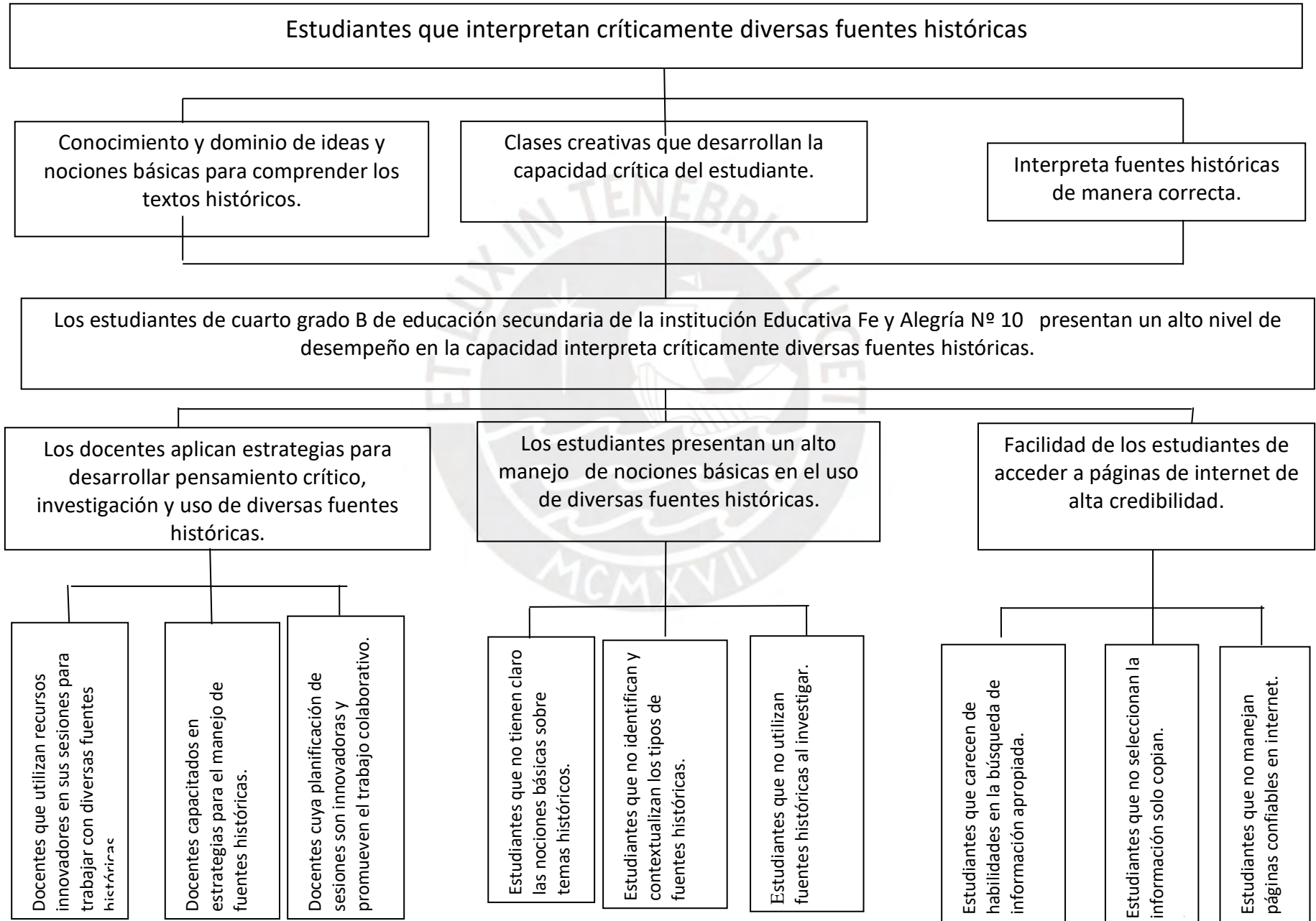
Aprendizaje Basado en Proyectos: Según Cobo y Valdivia (2017) es una metodología que se desarrolla de manera colaborativa enfrentando a los estudiantes a situaciones que los lleven a plantear propuestas ante una determinada problemática. Los estudiantes trabajan en colaboración con otros compañeros, los cuales comparten metas comunes que es plantear soluciones a las problemáticas seleccionadas.

Trabajo colaborativo: Para Gómez y Álvarez (2011) es una estrategia didáctica que se basa en la organización de las clases en pequeños grupos donde los alumnos trabajan en forma coordinada, para construir el conocimiento, solucionar problemas o tareas. En este tipo de trabajo los estudiantes comparten con sus compañeros diversas actividades de aprendizaje, siendo conscientes que para conseguir sus objetivos tienen que trabajar juntos.

ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS



ANEXO 5: PRESUPUESTO (En Excel)

PRONAFCAP TITULACIÓN - FAE PUCP 2018

PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA									
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total, Rubro (S/.)	Total, Actividad (S/.)	Total, Resultado (S/.)	
Resultado 1								717.5	
Actividad 1.1.							452.5		
Taller de docentes para incorporar unidades de ABP implementadas para trabajar diversas fuentes históricas	Materiales					205			
	Hojas	medio millar	500	0.03	15				
	plumones	unidad	10	2	20				
	Lapiceros	unidad	10	1	10				
	libros de consulta	unidad	2	80	160				
	Servicios						77.5		
	impresión	cientos	2	20	40				
	Internet	horas	30	1	30				
	fotocopias	cientos	150	0.05	7.5				
	Bienes						10		
	engrapador	unidad	1	10	10				
	cámara fotográfica	unidad	1	0	0				
	Teléfono	unidad	1	3	3				
Personal						160			
capacitador externo	horas	2	80	160					
Actividad 1.2.							265		

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total, Rubro (S/.)	Total, Actividad (S/.)	Total, Resultado (S/.)
Resultado 2								1220
Actividad 2.1.							865	
Taller de capacitación sobre estrategias visuales, gráficas y escritas para el manejo de fuentes históricas en el área de HGE.	Materiales					285		
	papelotes	unidad	500	0.05	25			
	Papel bond	unidad	40	1	25			
	plumones	unidad	10	20	20			
	Masking tape	unidad	2	5	10			
	Cuatro textos de consulta	unidad	4	50	200			
	lapiceros	unidad	10	0.5	5			
	Servicios						0	
	auditorio	unidad	1	0	0			
	multimedia	unidad	1	0	0			
					0			
	Bienes						20	
	Cámara fotográfica	unidad	1	0	0			
	Memoria USB	unidad	1	20	0			
	PPT	unidad	1	0	0			
	Personal						560	
	Capacitador externo	horas	4	140	560			
				0				

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total, Rubro (S/.)	Total, Actividad (S/.)	Total, Resultado (S/.)	
Resultado 3								325	
Actividad 3.1.							140		
Desarrollo de grupos de interaprendizaje con docentes del área de HGE. Dentro de la I.E.	Materiales					55			
	hoja bond	unidad	500	0.03	15				
	papelógrafos	unidad	40	0.5	20				
	plumones	unidad	10	2	20				
	Servicios						60		
	impresora	unidad	1	0	0				
	computadora	unidad	1	0	0				
	internet	horas	10	1	10				
	viáticos	soles	1	50	50				
						0			
	Bienes						25		
	memoria USB	unidad	1	25	25				
	PPT	unidad	7	0	0				
	cámara fotográfica	unidad	1	0	0				
	Personal						0		
monitor de acompañamiento	horas	1	0	0					
					0				

