

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

ESCUELA DE POSGRADO



**“VALIDACIÓN DE LA GUÍA EDUCATIVA PARA EL DESARROLLO
DE LA CONCIENCIA MORFOSINTÁCTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS
DE PRIMER GRADO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE
SAN ISIDRO”**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAGISTER EN
FONOAUDIOLÓGÍA CON MENCIÓN EN TRASTORNOS DEL LENGUAJE EN
NIÑOS Y ADOLESCENTES.**

AUTORAS:

Ardiles García, Ysabel Matilde

Carrillo Briones, Patricia Aymé

Raffael Hermoza, Vanessa Sofía

ASESORES:

Dr. Jaime Aliaga Tovar

Mg. John Castro Torres

Noviembre, 2017

RESUMEN

El presente estudio tiene como principal propósito elaborar y validar una Guía educativa para brindar a profesores, fonoaudiólogos y especialistas en trastornos del lenguaje, estrategias para el desarrollo de la conciencia morfosintáctica en niños de primer grado de una institución educativa privada de San Isidro. Esta guía educativa desarrolla tres niveles: la formación de oraciones, la realización de descripciones y la narración, las cuales permiten a los niños, utilizar categorías gramaticales y tener un discurso adecuado con el uso de conectores. Los participantes de dicho estudio son 70 niños, 35 niños conforman el grupo experimental y 35, el grupo control, que cursan el primer grado en una institución educativa privada del distrito de San Isidro.

PALABRAS CLAVES: Guía educativa, conciencia morfosintáctica, oración, descripción y narración

ABSTRACT

This study have as main purpose to develop and validate an educational Guide to provide teachers, speech therapist and language disorders specialists to develop strategies about morph syntactic awareness in first graders of a private educational institution in San Isidro. This educational Guide develop three dimensions: Making sentences, descriptions and the narration, which allowed children to use grammatical categories and they have an appropriate speech using connectors. Participants in that study were 70 children, 35 boys as an experimental group and 35, as an control group, they belong to first grade in a private school in San Isidro district.

KEY WORDS: Educational guide, morph syntactic awareness, sentence, descriptions, narration.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Páginas
CARÁTULA	
RESUMEN ABSTRACT	i i
ÍNDICE DE CONTENIDO	iii
ÍNDICE DE CUADROS Y TABLAS	vii
INTRODUCCIÓN	ix
CAPITULO I	
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1 Planteamiento del problema	1
1.2 Formulación del problema	3
1.2.1 Problema general	4
1.2.2 Problemas específicos	4
1.3 Objetivos del estudio	4
1.3.1 Objetivo general	4
1.3.2 Objetivos específicos	5
1.4. Hipótesis	5
1.4.1. Hipótesis Generales	6
1.4.2. Hipótesis Específicas.	6
1.5 Importancia y justificación	6

CAPITULO II	8
MARCO TEÓRICO	8
2.1 Antecedentes	8
2.1.1 Antecedentes nacionales	8
2.1.2 Antecedentes internacionales	11
2.2 Marco teórico-conceptual.	13
2.2.1 Lenguaje	13
2.2.2 Adquisición y desarrollo del lenguaje	15
2.2.2.1 La adquisición del lenguaje oral desde el entorno	
Familiar	15
2.2.2.2 La adquisición del lenguaje oral desde la escuela	16
2.2.2.3. Teorías del desarrollo del lenguaje	19
a). Teoría Conductista	19
b). Teoría Innatista	20
c). Teoría Cognitivista	21
d). Teoría Interaccionista	22
2.2.3 Componentes del lenguaje	22
2.2.3.1. Fonético-Fonológico	23
2.2.3.2. Léxico-semántico	23
2.2.3.3. Pragmático	24
2.2.3.4. Morfosintáctico	24
a. Morfología	25
a.1. Lexemas	27

a.2. Morfemas	29
a.3. Palabras	29
b. Sintaxis	31
b.1. Sintagma	31
b.2. Oraciones	32
c. Conciencia Morfosintáctica	36
d. El desarrollo de la Morfosintaxis	38
2.3. Definición de términos	40
CAPITULO III	43
MÉTODO	43
3.1. Tipo de investigación	43
3.2. Diseño de la investigación	43
3.3. Población y muestra	44
3.4. Técnicas e instrumentos	45
3.4.1. Ficha técnica	46
3.4.2. Hoja de registro	47
3.4.3. Organización del instrumento	47
3.4.4. Descripción de la Guía	47
3.4.5. Validez y Confiabilidad	48
3.4.5.1. Validez	48
3.4.5.2. Confiabilidad	49
3.5. Procedimiento	49

3.6 Procesamiento y análisis de datos	50
CAPÍTULO IV	51
RESULTADOS	51
4.1 Presentación y análisis de resultados	51
4.1.1. Diferencias en la Formación de Oraciones entre os grupos control y experimental en el postest.	54
4.1.2. Diferencias en la Realización de Descripciones entre los grupos control y experimental en el postest.	56
4.1.3. Diferencias en la Narración de Textos entre los grupos control y experimental en el postest.	58
4.1.4. Diferencias en la puntuación total entre los grupos control y experimental en el postest.	60
4.2 Discusión	62
CAPÍTULO V	65
CONCLUSIONES	65
5.1 Conclusiones	65
5.2 Sugerencias	66
REFERENCIAS	68
ANEXOS	
Anexo 1	1
Anexo 2	23
Anexo 3	35
Anexo 4	38

ÍNDICE DE CUADROS

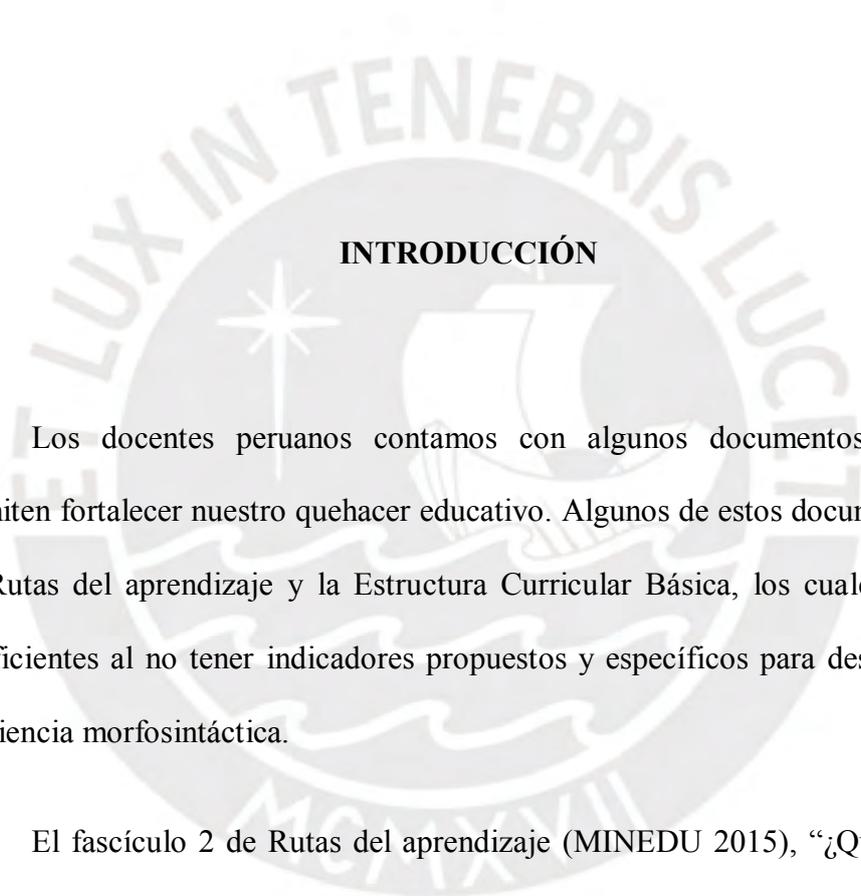
Cuadro 1	Tipos de operaciones morfológicas	27
Cuadro 2	Estructura de la palabra	28
Cuadro 3	Fases de la conciencia morfosintáctica	37
Cuadro 4	Etapa inicial del desarrollo morfosintáctico	40

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Comparación del grupo experimental y control en la formación de oraciones (Pretest)	52
Tabla 2	Comparación del grupo experimental y control en la realización de descripciones (Pretest)	52
Tabla 3	Comparación del grupo experimental y control en la narración de textos (Pretest)	53
Tabla 4	Comparación del grupo experimental y control en la puntuación total de la prueba (Pretest)	54
Tabla 5	Comparación del grupo experimental y control en la formación de oraciones (Postest)	55

Tabla 6	Comparación del grupo experimental y control en la realización de descripciones (Postest)	57
Tabla 7	Comparación del grupo experimental y control en la narración de textos (Postest)	58
Tabla 8	Comparación del grupo experimental y control en la puntuación total de la prueba (Postest)	60





INTRODUCCIÓN

Los docentes peruanos contamos con algunos documentos que nos permiten fortalecer nuestro quehacer educativo. Algunos de estos documentos son las Rutas del aprendizaje y la Estructura Curricular Básica, los cuales resultan insuficientes al no tener indicadores propuestos y específicos para desarrollar la conciencia morfosintáctica.

El fascículo 2 de Rutas del aprendizaje (MINEDU 2015), “¿Qué y cómo aprenden nuestros niños? – Comprensión y expresión de textos orales”, considera la competencia: “Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos”; y la capacidad “Expresa ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto” hace referencia a la forma en que se puede utilizar el lenguaje, sin embargo, el único

indicador que señala eso es: “Relaciona ideas o informaciones utilizando algunos conectores más frecuentes”, de tal manera, se da importancia al uso del lenguaje, más no a la forma de éste. Es importante que los niños y niñas se desenvuelvan en un espacio que favorezca la comunicación aprendiendo no solo el uso del lenguaje en diferentes contextos y su adaptación a ellos. Sino también a la forma en que se comunican, por ello, el componente morfosintáctico del lenguaje es fundamental en el aprendizaje de los niños y niñas.

Al desarrollar la conciencia morfosintáctica del niño, éste puede reflexionar y tener la claridad necesaria sobre la concordancia de género y número, sujeto y predicado, la combinación y el orden de palabras, para expresar y transmitir un mensaje con coherencia.

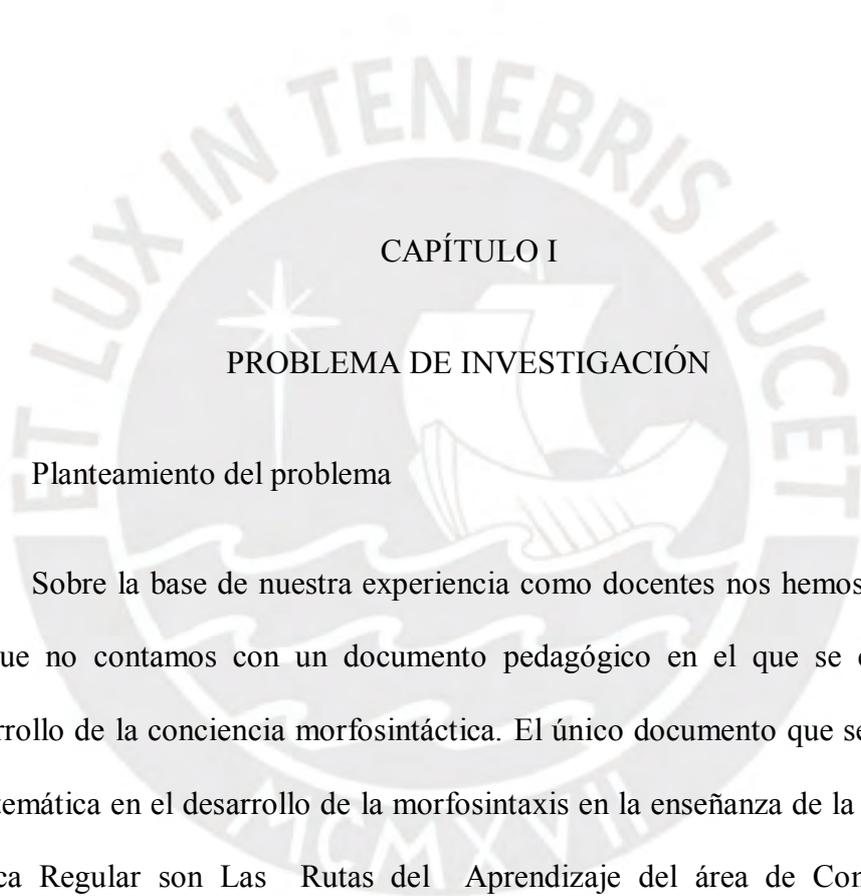
A partir de esta reflexión oral el niño reconocerá las reglas para elaborar oraciones y a su vez el receptor interpretará el mensaje correctamente. Además les permite conocer las funciones que tienen las palabras en una oración y la forma en la que están estructuradas las palabras para que tengan sentido; de esta manera podrán expresar sus ideas y comunicarse sin dificultad.

Según Acosta a la edad superior de 60 meses (5 años), los niños deberían utilizar las categorías gramaticales de manera plurifuncional, utilizar correctamente los adverbios y preposiciones de espacio y tiempo. Sustituir estructuras coordinadas y yuxtapuestas, estableciendo concordancia entre elementos. (1999:138-141). Para ello es necesario que los niños y niñas aprendan contenidos morfosintácticos a través de situaciones comunicativas y sobre todo

que sean conscientes de las palabras, las oraciones y las formas que utilizan al expresarse.

Nuestro propósito es que los niños identifiquen las palabras en una oración y tengan sentido. Hay reglas a seguir para que la expresión oral de las frases y oraciones sea la correcta.





CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema

Sobre la base de nuestra experiencia como docentes nos hemos percatado de que no contamos con un documento pedagógico en el que se enfoque el desarrollo de la conciencia morfosintáctica. El único documento que se aproxima a la temática en el desarrollo de la morfosintaxis en la enseñanza de la Educación Básica Regular son Las Rutas del Aprendizaje del área de Comunicación (MINEDU 2015).

La matriz correspondiente a la expresión oral de las Rutas de Aprendizaje del III ciclo *¿Qué y cómo aprenden nuestros niños? Comprensión y expresión de textos orales*, considera la competencia “Se expresa oralmente en forma eficaz en

diferentes situaciones comunicativas en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos” y varias capacidades, entre ellas, capacidad “Expresa ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto” que hace referencia a la forma en que se puede utilizar el lenguaje, vale decir, hace referencia al aspecto morfosintáctico. Sin embargo, de los diez indicadores de esta capacidad solo uno se refiere a este aspecto: “Relaciona ideas o informaciones utilizando algunos conectores más frecuentes” por lo que se deduce la mayor importancia que se le da al uso del lenguaje que a la forma de éste, no teniendo en cuenta el desarrollo de la conciencia morfosintáctica, necesaria para el lenguaje oral y escrito, tanto en su forma comprensiva como expresiva.

La carencia de este documento, influye en los bajos resultados que tienen nuestros niños en comprensión lectora, tal como lo evidencian evaluaciones internacionales como la prueba PISA (2012) y nacionales como la ECE (2014). A partir de ello nos damos cuenta de la importancia que tiene el lenguaje comprensivo y expresivo, los cuales se reflejarán en el lenguaje oral que el niño produzca; siendo este la base de su buena relación social y adecuado desenvolvimiento con los miembros de su familia, amistades y sociedad en general. Es importante que los niños y niñas se desenvuelvan en un espacio con muchos estímulos comunicativos, los cuales faciliten un desarrollo adecuado del lenguaje y una buena comprensión de lo que leen o escuchan y así podrán ser capaces de razonar y abstraer cualquier situación relacionada con todas las áreas de su aprendizaje; pues el lenguaje como base del pensamiento es un eje

importante y transversal a cada una de ellas. Por otro lado, también es importante que el niño no solo aprenda el uso del lenguaje en diferentes contextos y su adaptación a ellos, sino también la forma en que se comunica; por ello, el componente morfosintáctico del lenguaje es fundamental en el aprendizaje de los niños y niñas. Creemos necesario incrementar la atención al aspecto morfosintáctico dentro del plano educativo, a través de una enseñanza sistemática y sistematizada de contenidos sintetizados en una Guía para un desarrollo adecuado de la conciencia morfosintáctica, entendida como una habilidad para reflexionar en forma consciente sobre la conformación de palabras que forman oraciones.

En este contexto, hemos visto por conveniente elaborar una Guía, tomando en cuenta las capacidades de la Estructura Curricular Básica (ECB- 2011) que tendrá tres niveles por desarrollar: la formación de oraciones, la realización de descripciones y la narración de textos, a través de actividades que permitan al niño utilizar categorías gramaticales y tener un discurso coherente con adecuados conectores.

Por lo tanto, la presente investigación determinará si es válida la Guía educativa para el desarrollo de la conciencia morfosintáctica en niños y niñas de 5 años de edad.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Es válida la Guía educativa para el desarrollo de la conciencia morfosintáctica en los niños y niñas de primer grado de una institución educativa de San Isidro?

1.2.2. Problemas específicos

➤ ¿La aplicación de la Guía de contenidos del componente morfosintáctico incrementará el nivel de desempeño en la formación de oraciones en los niños de primer grado de una institución educativa de San Isidro de un grupo experimental por comparación con un grupo control?

➤ ¿La aplicación de la Guía de contenidos del componente morfosintáctico incrementará el nivel de desempeño en la realización de descripciones en los niños de primer grado de una institución educativa de San Isidro de un grupo experimental por comparación con un grupo control?

➤ ¿La aplicación de la Guía de contenidos del componente morfosintáctico incrementará el nivel de desempeño en la narración de textos en los niños de primer grado de una institución educativa de San Isidro de un grupo experimental por comparación con un grupo control?

1.3. Objetivos del estudio

1.3.1. Objetivo General

Demostrar la validez de la Guía educativa para el desarrollo de la conciencia morfosintáctica en niños de primer grado de una institución educativa de San Isidro.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Demostrar el incremento del nivel de desempeño en la formación de oraciones en niños de primer grado de una institución educativa de San Isidro, de un grupo experimental por comparación con un grupo control después de la aplicación de la Guía de contenidos del componente morfosintáctico.
- Demostrar el incremento del nivel de desempeño en la realización de descripciones en niños de primer grado de una institución educativa de San Isidro, de un grupo experimental por comparación con un grupo control después de la aplicación de la Guía de contenidos del componente morfosintáctico.
- Demostrar el incremento del nivel de desempeño en la narración de textos en niños de primer grado de una institución educativa de San Isidro, de un grupo experimental por comparación con un grupo control después de la aplicación de la Guía de contenidos del componente morfosintáctico.

1.4. Hipótesis

1.4.1 Hipótesis General

Es válida la Guía educativa para el desarrollo de la conciencia morfosintáctica en niños de primer grado de una institución educativa de San Isidro.

1.4.2 Hipótesis Específicas

➤ La aplicación de la Guía educativa para desarrollar la conciencia morfosintáctica incrementará el nivel de desempeño en la formación de oraciones en niños de primer grado de una institución educativa de San Isidro.

➤ La aplicación de la Guía educativa para desarrollar la conciencia morfosintáctica incrementará el nivel de desempeño en la realización de descripciones en niños de primer grado de una institución educativa de San Isidro.

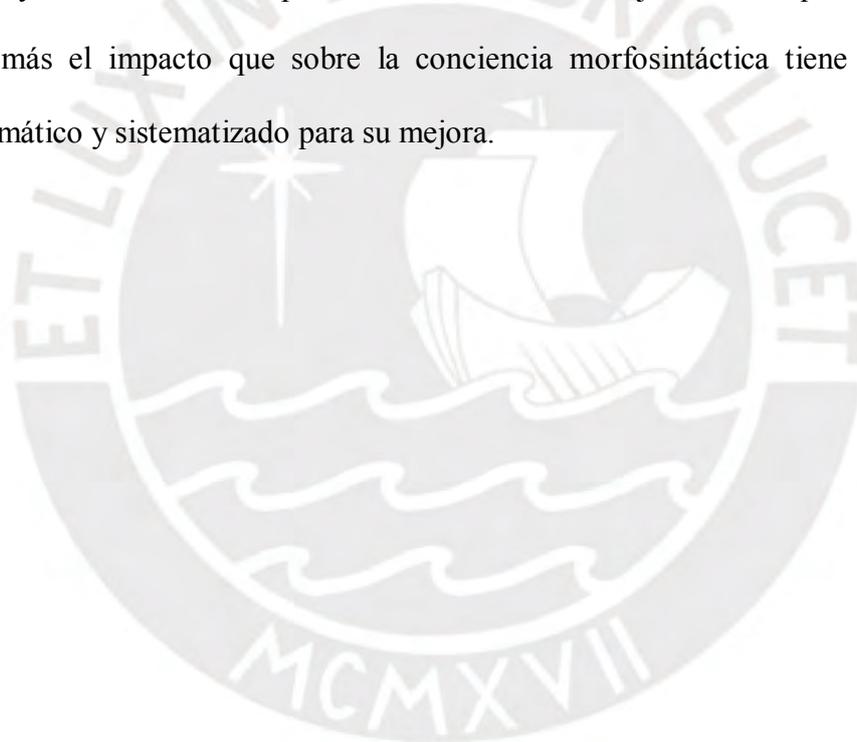
➤ La aplicación de la Guía educativa para desarrollar la conciencia morfosintáctica incrementará el nivel de desempeño en la narración de textos en niños de primer grado de una institución educativa de San Isidro.

1.5 Importancia y justificación

La importancia de esta investigación radica en que a través de la aplicación de la Guía para el desarrollo de la conciencia morfosintáctica, los niños y niñas de primer grado de una institución educativa de San Isidro, incrementarán el uso de categorías gramaticales en su producción oral; e iniciarán este proceso con el manejo de unidades lingüísticas básicas, como la palabra, continuando con la

oración y la descripción. Para finalmente, lograr una estructura más compleja y coherente usando conectores que le permitan elaborar un discurso más completo de acuerdo a lo esperado para su edad, es decir la narración oral.

Por otro lado, este estudio se justifica metodológicamente ya que va a aportar una Guía sistemática y validada para mejorar el desarrollo de la conciencia morfosintáctica. Asimismo, esta Guía brindará a los especialistas en trastornos del lenguaje estrategias para el desarrollo de dicha conciencia en la formación de los niños y sus habilidades expresivas. Teóricamente se justifica en que se precisará aún más el impacto que sobre la conciencia morfosintáctica tiene un trabajo sistemático y sistematizado para su mejora.





CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes

2.1.1 Antecedentes Nacionales

Coloma, Peñaloza, Fernández y Reyes analizaron el desarrollo de la producción de las oraciones subordinadas que presentan niños mayores de 7 años. Para ello se trabajó con 30 sujetos de 8 años y 29, de 10 años. Este estudio evalúa la sintaxis de esos niños después del relato de cuentos, identificando las oraciones complejas y los tipos de cláusulas: sustantivas, adverbiales y adjetivas. Los resultados indican que los niños de 10 años producen más estructuras sintácticas

complejas que los niños de 8 años; sin embargo, demuestran poca diferencia con las estructuras adverbiales debido a que no se realizó un análisis más específico en este aspecto (2007:110).

Chauca realizó un estudio de tipo descriptivo-cuantitativo acerca del desarrollo morfosintáctico y la longitud media de enunciados con una muestra de seis niños de 2-3 años en el CEI Juan Pablo Peregrino de San Juan de Lurigancho. Concluyó que el niño generaliza las reglas de la gramática para establecer otras estructuras oracionales con variadas categorías gramaticales. Así mismo, señaló que el contexto permitirá una riqueza en la longitud media de enunciados y esto se debe a la variedad de espacios de socialización. Por otro lado, comprobó que hay una relación directa entre el desarrollo morfosintáctico y la edad cronológica ya que se incrementa la cantidad de morfemas según avanza la edad; sin embargo, no es una constante ya que influyen diferentes factores, como la cognición, el entorno, características individuales del niño, los procesos básicos del desarrollo como sensación, percepción, atención y memoria. (2010: 20,111)

Vialardi realizó una investigación que tuvo como objetivo comparar el nivel de comprensión de estructuras gramaticales entre dos grupos de alumnos que asisten al primer grado de primaria, para lo cual utilizó el test de comprensión de estructuras gramaticales (CEG), que mide tanto las oraciones simples como compuestas. La muestra estaba constituida por 62 niños y niñas de una institución

privada y 53 niños y niñas de una institución pública. Concluyendo que si existe diferencia significativa en cuanto al nivel de comprensión de estructuras gramaticales que presenta CEG en el análisis del resultado global, así como entre los puntajes alcanzados por los alumnos de ambas instituciones educativas en 11 de los 18 bloques del CEG . Estas diferencias siempre se dan a favor de los estudiantes de la IE privada. Este estudio se realizó en el distrito de Breña en Lima (2010: 144-147)

Espinoza, Samaniego y Soto abordaron el estudio de la relación entre el componente sintáctico del lenguaje oral y la comprensión lectora. Para ello, aplicó la Batería de lenguaje objetiva y criterial (Bloc Screening) y una Prueba de Comprensión Lectora; escogieron una muestra de niños de 10 y 11 años de una Institución Educativa Particular del distrito de Breña de Lima Metropolitana. Concluyeron que sí existe relación estadísticamente significativa entre el componente sintáctico del lenguaje oral y la comprensión lectora en los niños evaluados (2012: 54, 80).

Dioses, Matalinares, Velásquez, Chávez, Basurto, Evangelista, Díaz y Morales realizaron una investigación que tuvo como objetivo mejorar el desempeño sintáctico oral receptivo-expresivo, la muestra fue de 23 alumnos de primer grado que participaron en el Programa de Estimulación Cognitivo Psicolingüístico del lenguaje oral (PECPLO). Concluyeron que el programa fue adecuado para propiciar lenguaje oral a través de la estimulación de estructuras

cognitivas ligadas al pensamiento lingüístico y con ello optimizar la comprensión y la expresión (2012: 75)

2.1.2 Antecedentes Internacionales

Medina y Castillo realizaron una investigación que tuvo como objetivo validar los módulos morfológico y sintáctico de la Batería de Lenguaje Objetiva y Criterial-Screening (BLOC-S) la cual detecta problemas de lenguaje y permite efectuar exploraciones más rápidas. Para ello escogieron una muestra de 259 alumnos de entre 5 y 14 años de la ciudad de Talca seleccionados proporcionalmente por estrato socioeconómico, sexo y edad. En las comparaciones por nivel socio económico (NSE) se aprecia que sistemáticamente los niños de NSE Alto tienen un mejor desempeño que los niños de los NSE Medio y Bajo. En las comparaciones por edad, las habilidades morfológicas y sintácticas generales experimentan un incremento sostenido hasta aproximadamente el tercer año básico y desde ahí una estabilización de los puntajes (2008: 100).

Hernández propuso el Programa FLIP-N para la estimulación de la sintaxis en preescolares se obtuvo la disminución de puntuación en los resultados de las dimensiones comprensiva y expresiva; además indica que esto puede deberse a la influencia de factores externos al sujeto, tales como su nivel de atención, concentración, motivación, estado de salud, contexto físico, entre otros. Y concluye que la intervención fonoaudiológica con aplicación del programa FLIP-

N es más eficiente en terapias de narraciones no estandarizadas. Este estudio se realizó con niños de 4 – 4,11 años de la ciudad de Talca – Chile.

Los resultados de los estudios nos indican lo siguiente:

- Existe una relación directa, que no es perfecta pero sí significativa, entre el desarrollo morfosintáctico y la edad cronológica, por lo menos en el rango de edades analizado en los estudios (10 a 11 años). Esta relación está influenciada por factores extrínsecos como el entorno familiar, social y factores intrínsecos que corresponden a las características propias de cada individuo. Se puede observar en los resultados de los programas aplicados que la influencia del contexto en el desarrollo sintáctico es significativa, en diferentes grupos de niños evaluados.
- Programas como el de Estimulación Cognitivo Psicolingüístico del Lenguaje Oral (PECPLO), logran mejorar el desempeño sintáctico oral receptivo- expresivo de alumnos de primer grado.
- Cuando se analizó la relación del componente sintáctico del lenguaje oral y la comprensión lectora con la aplicación de la Batería de lenguaje objetiva y criterial (Bloc Screening) y una Prueba de Comprensión Lectora se halló que ambas variables están relacionadas positivamente.
- La Batería de Lenguaje Objetiva y Criterial - screening (BLOC-S) constituye un buen instrumento en español de detección y evaluación del lenguaje en niños entre 5 y 14 años tanto en el área morfológica como sintáctica. Asimismo lo sería que el Test CEG para evaluar la comprensión de estructuras gramaticales.

- La comprensión de estructuras gramaticales evaluadas con el test CEG, muestran diferencias significativas a favor de los estudiantes de una institución educativa privada.

Se puede observar que el componente morfosintáctico juega un papel importante tanto en el desarrollo del lenguaje como en la comprensión lectora. Así mismo, diversos factores como la edad cronológica, el contexto social y familiar van a influir en dicho desarrollo (2009, 51-63)

2.2. Marco teórico-conceptual

2.2.1 El lenguaje

De acuerdo con Morris y Maisto el lenguaje es una capacidad humana a través de la cual el hombre puede comunicar y expresar sus sentimientos, ideas, creencias, necesidades y conocimientos por medio del desarrollo cognitivo; el lenguaje es considerado como la principal herramienta de acceso a la vida social y al aprendizaje (2009:272). Está constituido por procesos y componentes que trabajan de forma integrada, siendo su impacto notable en distintos contextos

Aguado considera al lenguaje como la facultad humana y propia del hombre, la cual se adquiere desde los primeros años de vida por el contacto lingüístico que este tiene con el ambiente que lo rodea y los estímulos al que está expuesto (2002:19-20).

Ambos autores mencionan que el lenguaje es propio del ser humano. Uno de ellos señala la importancia del lenguaje para cada individuo y sobre todo para la relación entre pares, en espacios en los que se interactúa y se aprende como la familia y la escuela. Ese mismo año, Aguado se refiere al lenguaje como un proceso, al señalar que se adquiere desde los primeros años de vida. Asimismo, reafirma que la importancia de la influencia de los estímulos lingüísticos que cada individuo recibe desde que nace para desarrollar el lenguaje.

Acosta y Moreno señalan las diferentes dimensiones del lenguaje, considerándolo como un sistema de signos o un código integrado por elementos establecido. También lo consideran un comportamiento que realizan el hablante y el oyente. Así mismo, señalan que el lenguaje es funcional porque las personas lo necesitan para comunicarse e interrelacionarse con la sociedad. Por otro lado, el lenguaje constituye también un aprendizaje, puesto que el niño va adquiriendo y asimilando un sistema simbólico lingüístico que va perfeccionándose a lo largo de la infancia.

De esta forma, el lenguaje viene a ser también una necesidad, ya que todo ser humano lo realiza desde los primeros meses de vida para sentir satisfacción y comunicarse. (2007: 1-2)

El lenguaje oral puede definirse, entonces, como una capacidad específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y comunicativo ya que por medio de un sistema estructurado de símbolos

verbales, el ser humano puede establecer una conversación en una situación determinada, en un contexto y espacio temporal.

2.2.2. Adquisición y desarrollo del lenguaje

2.2.2.1. La adquisición del lenguaje oral desde el entorno familiar

El ambiente verbal del niño está formado por todas las personas que hablan a su alrededor, sin embargo, no todos tienen el mismo papel en la adquisición del lenguaje. Hay algunos miembros más decisivos que influyen en mayor medida en la producción verbal de los niños.

La familia será el primer referente de imitación y producción del lenguaje. Ya que cada familia es un caso singular e irrepetible, ésta será un modelo de lenguaje a imitar, en la que los padres cumplen un papel importante en la construcción de dicho lenguaje. Este estará centrado en el respeto de la iniciativa comunicativa de los niños y el ajuste de sus respuestas a través de sistemas de facilitación como las incorporaciones, extensiones, expansiones, etc.

Richelle refiere que no todos los que hablan alrededor del niño son influyentes sino más bien aquellos que le hablan, que entienden y se comunican directamente con el niño. Es decir, los adultos que se comunican con los niños son quienes brindan los modelos de imitación directa o indirecta en diferentes contextos de interacción. (1986: 83-85)

Monfort menciona que las diferencias entre la sintaxis adulta y la infantil no puede ser solo la reducción del modelo adulto, ya que el sistema lingüístico se encuentra para el niño en constante progreso y cambio que requiere de un proceso de adaptación del modelo adulto (2002:236). Es así que el niño adquiere las estructuras morfosintácticas de dos formas: la primera es por imitación utilizando unidades lingüísticas aprendidas del entorno en el que se relaciona, ya sean de sus pares o de los adultos que lo rodean, ubicando estas unidades del lenguaje en el contexto en el que se requiera. La segunda es por la extensión, lo que puede provocar algunos errores de conjugación verbal.

Y es a través de la experiencia, que el niño utiliza frases u oraciones emitidas en un inicio como un todo integrado, sirviéndose de reglas morfológicas y construyendo enunciados con elementos sacados del material lingüístico otorgado por los adultos o por otros niños, teniendo errores naturales que proceden de su misma intención comunicativa.

2.2.2.2. La adquisición del lenguaje oral desde la escuela

En la escuela se presenta una variedad de estímulos lingüísticos, a los que cada niño tiene que adaptarse o diferenciarse de ellos. Los niños como seres sociales buscan relacionarse con sus pares. La escuela es un espacio en el que los niños comparten el tiempo y se relacionan en diferentes experiencias comunicativas reales, auténticas y útiles. En la escuela el lenguaje es utilizado como un instrumento de socialización y mediador del aprendizaje.

Para Bashir, Conte y Heerde citado por Acosta y Moreno el lenguaje cumple un papel primordial entre los objetivos académicos:

- Participación en las rutinas diarias de la vida escolar.
- Interacción con los compañeros y profesores.
- Logro de una competencia lingüística para comprender el discurso.
- Adquisición del conocimiento lingüístico.
- Aprendizaje de la lectoescritura

Los autores señalados resaltan la importancia del lenguaje dentro de un contexto educativo al cual todos los niños están expuestos. A la edad de 6 y 7 años los profesores, amigos, medios de comunicación y libros empiezan a ser los modelos verbales de cada niño (1999: 28-29).

Los profesores en el aula deben propiciar aprendizajes basados en habilidades lingüísticas con las exigencias curriculares pertinentes y actuales. Así mismo, brindar oportunidades en eventos auténticos del lenguaje y la lecto-escritura, acercar a los alumnos a contextos de hablar, escuchar, escribir y leer. De esta forma, el contenido del currículo debe tomar en cuenta los intereses y experiencias que los niños tienen dentro y fuera de la escuela.

En el Perú, los profesores contamos con un documento llamado “Rutas del aprendizaje”, el cual proporciona orientaciones para el trabajo en el aula, se divide en áreas, competencias y capacidades. En el área de comunicación

encontramos el fascículo correspondiente al tercer ciclo “Comprensión y expresión de textos orales”, en el que se brindan lineamientos para que nuestros niños estén preparados y se desenvuelvan en contextos comunicativos con diferentes interlocutores.

Una de las propuestas del documento es plantear situaciones cotidianas para el desenvolvimiento oral de los niños y niñas, es decir, propiciar la interacción a través de la conversación.

El DCN brinda orientaciones a los maestros acerca de las capacidades e indicadores a trabajar a partir de todas las áreas en el contexto escolar. Para primer grado se señalan dos capacidades que se abordan en esta investigación y en la Guía educativa para desarrollar la conciencia morfosintáctica: “Narra hechos personales o cercanos utilizando expresiones sencillas” y “Describe personas, animales y lugares que conoce, con claridad y usando nuevo vocabulario”. Ambas son capacidades que se aplican y ejercitan en diferentes contextos sociales y escolares. Sin embargo, en la escuela no son abordados de forma completa ya que el maestro no cuenta con los lineamientos adecuados para orientar a los estudiantes en la formación de oraciones y textos orales contemplando sus habilidades metalingüísticas y en especial morfosintácticas.

Consideramos que dentro de las capacidades comunicativas y lingüísticas se debe abordar la formación de palabras, oraciones, descripciones y narraciones y de esta manera, desarrollar la conciencia morfosintáctica a partir de situaciones comunicativas como las propuestas en las Rutas de Aprendizaje, pero sin dejar de

lado aquellos indicadores propiamente lingüísticos como aquellos que apuntan a ejercitar la forma del lenguaje. El DCN, en el área de comunicación de primer grado, considera las siguientes dimensiones:

➤ Formación de palabras: En esta dimensión se busca incrementar el vocabulario del niño, para hacer uso de su lexicón, construir y expresar una idea o un pensamiento con esas palabras.

➤ Formación de oraciones: En esta dimensión se busca que el niño sea capaz de formar una oración que tenga un sentido completo e independencia sintáctica.

➤ Producción oral de textos: cuyo objetivo es que el niño se exprese oralmente según sea su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.

2.2.2.3. Teorías del desarrollo del lenguaje

A continuación describiremos los fundamentos teóricos de las siguientes teorías psicolingüísticas referidas por Acosta y Moreno.

a. Teoría Conductista

El conductismo busca explicar y predecir el comportamiento humano, enfatizando que toda conducta es un resultado o una respuesta ante un estímulo, incluso el lenguaje.

Entendiéndose así que el lenguaje es similar a cualquier comportamiento por lo que su función se analizará a partir de la conducta verbal.

En esta teoría Skinner describe la importancia de no desligar la relación entre lenguaje-comportamiento y que su estudio debe basarse en actividades lingüísticas. A los elementos iniciales de estímulo – respuesta, Skinner le agrega el elemento: refuerzo, referido éste al contexto o ambiente en el que se presenta la interacción.

Los conductistas resaltan que es la imitación la que acerca al niño al lenguaje; pues desde que inician la interacción con sus padres los niños tratarán de imitar los sonidos y en la búsqueda de sus necesidades irán produciendo emisiones lingüísticas. Los padres serán los primeros quiénes refuercen el comportamiento verbal del niño, para que posteriormente sea su grupo social el agente reforzador más influyente.

Así, por ejemplo, si un niño emite un sonido parecido a la palabra "agua", y los padres refuerzan ese sonido; entonces el niño lo adoptará y expresará la palabra adecuada más adelante.

b. Teoría Innatista

Esta teoría fue propuesta por Chomsky, quien establece que el ser humano posee los patrones lingüísticos necesarios para el desarrollo de su lenguaje.

Es decir, que todos los niños y niñas cuentan con un conocimiento innato para poder entender y así producir su lenguaje, siendo este una capacidad propia del ser humano; es decir, es una capacidad genética.

Esta postura explica cómo el niño va a desarrollar su lenguaje a partir de características o patrones innatos lingüísticos según su lengua; y que estará predispuesto a interiorizar las reglas propias de su lengua sin que sean aprendidas; que sumado a la creatividad del niño, éste será capaz de producir su lenguaje.

c. Teoría Cognitivista

Piaget apoya la teoría innatista; sin embargo establece una diferencia, pues fundamenta que el ser humano va a desarrollar su lenguaje según sea el desarrollo de su inteligencia: es decir, que el niño al nacer como un ser inteligente ya iniciará el desarrollo de su pensamiento y a medida que vaya evolucionando cognitivamente y esté preparado según su edad entonces empezará a hablar.

Además, refuerza su teoría explicando que en un inicio el desarrollo cognitivo del niño va en evolución; por lo tanto el niño a medida que va creciendo tendrá un desarrollo cognitivo más evolucionado lo que le permitirá un nivel de pensamiento que lo llevará a estructurar mejor su lenguaje.

Los seguidores de Piaget defienden que el origen del lenguaje está muy vinculado con el desarrollo cognitivo, es decir el niño aprenderá a hablar sólo cuando acceda cognitivamente a un determinado nivel de desarrollo.

Esta teoría también destaca la importancia de la evolución del lenguaje del niño, en el cual será relevante la interacción social que tenga el niño.

d. Teoría Interaccionista

Bruner coincide con la teoría de Piaget, en el cual el desarrollo del lenguaje dependerá de los procesos mentales (cognitivos) del ser humano y la importancia de que el lenguaje evolucione tendrá relación con el contexto sociocultural del niño.

Esta interacción social estará determinada por diferentes estímulos que le proporcionen las personas de su entorno; es decir, el contexto en el que se desarrolla el habla, el mensaje en el cual se transmite la comunicación y las reglas o parámetros de la conversación que se entabla.

Nos indica también que el lenguaje se debe adquirir en situaciones sociales concretas, de uso y de real intercambio comunicativo (1999:8-15)

2.2.3 Componentes del lenguaje

Con la finalidad de esclarecer el panorama teórico de nuestra investigación, consideramos oportuna la descripción de los cuatro componentes del lenguaje:

2.2.3.1. Componente Fonético Fonológico

Para Acosta y Moreno este componente se basa en el estudio de los sonidos lingüísticos; desarrollando diversas reglas en un lenguaje determinado. Además se centra en: los fonemas, como grupo de sonidos organizados que producirán un significado; los rasgos distintivos, que nos llevan a una adecuada prosodia y; la sílaba, compuesta por consonantes y vocales; que permitirán una adecuada expresión y comprensión del mensaje a comunicar. (1999:79-81)

2.2.3.2. Componente Léxico Semántico

Para Acosta y Moreno, la semántica se encarga del estudio del significado de los signos lingüísticos, así como de sus combinaciones que se dan en las palabras, en las frases, en los enunciados y en el discurso.

En cuanto al contenido de la semántica este abarca los procesos de codificación y decodificación de los significados del lenguaje. A nivel receptivo, involucra la comprensión del lenguaje, refiriéndose a la extracción del significado. A nivel expresivo, está referido a la selección adecuada del vocabulario y a la estructura del lenguaje para transferir significado, todo ello dependiendo del contenido y del propósito de lo que se quiera comunicar.

En lo referente al ámbito infantil se interesa por la adquisición y el desarrollo del sistema léxico y conceptual (1999: 103-107).

Para Monfort, la organización semántica se realiza a través de un proceso adaptativo que se da entre el niño y el medio que lo rodea. El niño va formando símbolos de representación en la comunicación que va estableciendo con él. (1995:37)

2.2.3.3 Componente Pragmático

La pragmática determina la elección de la palabra e interpretación del discurso en distintas situaciones. Más allá de palabras u oraciones aisladas, necesitamos evaluar lo que escuchamos en un contexto particular y tomando como base nuestro conocimiento previo para así ser capaces de realizar inferencias.

Acosta y Moreno refieren que el componente pragmático se centra en el estudio del lenguaje y el uso social que éste tiene; eso quiere decir que se interesa por las reglas que se presentan en contextos sociales y son aceptadas por las personas que rodean el entorno de un individuo. En dicho entorno se producen intercambios lingüísticos y comunicativos, estos procesos conllevan a la atención de la diversidad de empleos verbales y no verbales como los gestos y posturas que utilizan los niños y niñas en cada intercambio comunicativo. De esta manera, el lenguaje mantiene una intencionalidad social. (1999:51-52)

2.2.3.4. Componente Morfosintáctico

Debido a que este trabajo de investigación profundizará en el estudio de este componente del lenguaje, su abordaje será minuciosamente detallado.

Para Acosta y Moreno, éste componente se ocupa del estudio de las reglas que median la formación de las palabras y de las posibles combinaciones internas que permiten la coherencia en la estructura de una lengua. Además desarrolla el orden y la función de las unidades morfológicas y sintácticas (1999: 132).

El desarrollo morfosintáctico en los niños y niñas se adquiere mediante la imitación a través de un gradual y progresivo desarrollo de reglas recogidas desde el modelo del adulto: existe un orden en su adquisición ligado a la evolución del pensamiento.

El contenido específico de la morfosintaxis incluye el estudio de las unidades morfológicas (morfemas y palabras) y de las unidades sintácticas (sintagmas y oraciones).

a. Morfología

“La morfología es una disciplina lingüística que se ocupa del estudio de la estructura de la palabra y de las relaciones que se producen en el seno de esta” (Martínez 1998:113).

Mientras que Owens, menciona que la morfología estudia la estructura interna de la palabra desde una representación de sus formas, las cuales se pueden descomponer en partes más pequeñas (2003:18-19)

Para Moreno y Torres la morfología tiene dos funciones en el sistema lingüístico:

➤ Permite crear nuevos lexemas, a partir de los que ya conocemos y debido a su relación con las unidades léxicas, la llamamos morfología léxica. Por ejemplo a partir de un nombre como silla, podríamos crear un lexema “ensillar” y atribuirle su propio significado. Y a partir de ensillar podríamos crear ensillado, ensilladora o ensillados.

➤ Permite obtener la forma fonética de las palabras, a partir de un lexema y de la información gramatical obtenemos una palabra. Por ejemplo, a partir del lexema “vivir” y de los valores de tiempo presente, primera persona y número singular, debemos escoger la forma “vive”. De esta operación se encarga la morfología flexiva. (2004: 103-104)

Las gramáticas han distinguido tres tipos de operaciones morfológicas: flexión, derivación y composición. La primera está asociada a la morfología flexiva, mientras que las dos últimas a la morfología léxica.

Tipos de operaciones morfológicas.

Operación	Descripción	Ejemplos
Flexión	Añade al lexema estructuras gramaticales (como género, número, etc...). De esta operación se obtiene una palabra, sin cambiar la categoría gramatical del lexema.	pint-o, pint-as, pint-amos...
Derivación	Añade al lexema un nuevo elemento obteniéndose como resultado un nuevo lexema (que puede tener otra categoría gramatical).	comer ---- como delgado---- adelgazar malo ---- maldad
Composición	Se forma como resultado de juntar dos palabras o lexemas. El lexema resultante es similar a una de las palabras que lo formó.	pelo + rojo = pelirrojo.

(Moreno y Torres 2004. Citado por Aizpún, ANA MARÍA., Boullón, MARTHA., Duddok, MONICA., Kibrik, LEONOR., Maggio, Maria Veronica, Maiocchi, Alicia, y Vazquez, Patricia. 2013: 108, cuadro 1).

a.1 Lexemas

Es el componente gramatical que refleja el contenido semántico, tiene un significado léxico pero logra tener un significado gramatical al combinarse con morfemas y formar una palabra. Estructura de la palabra:

Palabras	Lexemas	Morfemas
gatas, gato...	gat-	-as, -o...
estudiábamos, estudiéis...	estudi-	-ábamos, -éis...
bueno, buenas, buenos...	buen-	-as, -o...

(Pena 1999 Citado por Moreno, I 2004:47, cuadro 2)

“La estructura de muchas palabras del español puede describirse a partir de tres unidades básicas. palabras, lexemas y morfemas” (Pena, 1999. Citado por Moreno, I :47)

Cabe resaltar que algunas palabras tienen una estructura más compleja: un lexema base y otro derivado.

Los lexemas no solo son la secuencia de fonemas iniciales de las palabras, sino tener presente que cada lexema reúne un variado conjunto de información:

➤ Un contenido semántico: se refiere al significado léxico, es decir aquel que encontramos en los diccionarios. Por ejemplo, si consultamos el significado de la palabra gato, lo que buscamos es el significado del lexema, toda vez que el significado léxico de gato, gatos, gata, gatas es el mismo.

➤ Una categoría gramatical (adjetivo, verbo etc.) y con ello una serie de información morfológica asociada a esa categoría, que a su vez nos indicará como se obtienen las diferentes palabras asociadas al lexema.

➤ Una información fonológica, necesaria para saber como se pronuncian las diferentes palabras.

a.2 Morfemas

El morfema es parte significativa del lexema. Dicho morfema no tiene un significado que lo determine, pero puede adquirir un significado de tipo gramatical en la relación con el lexema, como ocurre con los sufijos, prefijos, género, número, persona, etc.

Dentro de los morfemas podemos distinguir dos tipos: los flexivos y los derivativos. Los flexivos brindan significados gramaticales como número, género, persona, tiempo, modo, como por ejemplo: inventor-es, hac-emos. Mientras que los derivativos modifican el significado del lexema, creando otro lexema, tales como: estudi- ante, arbol-eda.

a.3 Palabra

Unidad lingüística fraccionada en el discurso. La palabra puede ser de contenido léxico y/o gramatical. Cada palabra está formada por unidades más pequeñas, nombradas lexemas y morfemas.

Las palabras son unidades completas que se distinguen por tener autonomía fonológica, es decir que las podemos pronunciarlas aisladamente: /pé̄rø/. Esta acción no se puede hacer con los lexemas, ni morfemas.

Dentro de las palabras, es conveniente diferenciar las palabras átonas y las palabras tónicas. Las primeras son un intermedio entre las palabras tónicas y los morfemas.

- Palabras tónicas: nombres, verbos, adjetivos y adverbios.
- Palabras átonas: pronombres átonos (me, te, se, nos,...), artículos.
- Morfemas: -es, -ió.

Las palabras átonas son dependientes fonológicamente, es decir siempre van acompañando a un lexema y aportan información gramatical, como los morfemas.

Martínez menciona una clasificación de palabras:

- Palabras simples, constituida por un solo elemento, que puede ser léxico o de tipo gramatical, por ejemplo niño, pero, etc.
- Palabras complejas, formadas por un lexema y uno o varios morfemas dependientes, por ejemplo librería.
- Palabras compuestas, formadas por dos lexemas, o por un prefijo y un lexema, y pueden constar de morfemas flexivos o derivativos, por ejemplo rascacielos.

➤ Palabras parasintéticas, formadas por procesos de composición y derivación, por ejemplo picapedrero. (1998:115)

b. Sintaxis

Este componente estudia los sintagmas y las oraciones. Se sirve de un sistema reglado que permite organizar las palabras en frases. Las palabras que se encuentran en una oración están ubicadas de manera ordenada respondiendo a las reglas que determinan las relaciones de éstas.

Desde la gramática estructural, la unidad de la sintaxis es el sintagma.

b.1 Sintagma

Para Bosque y Gutierrez, el sintagma es la palabra o conjunto de palabras que presenta coherencia semántica, es decir, posee un significado. Sintáctica se refiere a la función que cumple en cada oración y fonológica porque constituye una unidad prosódica. Se organiza en función de un núcleo (sustantivo, verbo, adjetivo, preposición o adverbio). Por lo tanto los tipos de sintagmas son: nominal, verbal, adjetival, adverbial y preposicional.

El sintagma también es el elemento fundamental para crear enunciados (2009:137).

Los enunciados son grupos de sintagmas que expresan una idea con total sentido e intención. El sintagma verbal puede ser frases u oraciones.

b.2 Oración

“La oración es una parte del discurso que gira en torno a un sujeto y a un predicado o a un SN y a un SV. Para algunos lingüísticas la oración tiene sentido completo, una entonación determinada y autonomía sintáctica” (Lozano 2012:26).

Las oraciones tienen como estructura al sujeto y al predicado. El tipo de oración dependerá de la función que cumpla o de la estructura que presente. Estos tipos pueden ser: la oración simple y compuesta, la oración nominal y verbal, y la oración pasiva y activa. Dentro de las oraciones compuestas encontramos las oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas.

Elementos gramaticales que forman parte de la oración:

Según el manual Nueva Gramática de la Lengua Española (RAE):

- El sustantivo, nomina todas las cosas, personas, objetos, sensaciones, sentimientos, ideas, etc.

Clasificación:

- Contable (perro) / Incontable (leche)
 - Propio (Giovanna) / Común (pelota)
 - Simple (martillo) / Compuesto (sacacorcho)
 - Concreto (flor) / Abstracto (belleza) (2010: 209-212)
-
- El pronombre, palabra que reemplaza a otros términos que designan personas o cosas.

Clasificación:

Personales (yo, tú , él, nosotros, te, se, lo , mi , le, la ...)

Demostrativos (este, esa, aquella, eso...)

Indefinidos (nada, todos, varios, cualquier, alguno...)

Numerales (uno, dos, cuatro, primero, tercero...)

Relativos (que, quien, cuyo, cuando, cual...)

Posesivos (mío, tuyo, suyo, nuestro...)

Interrogativos (qué, quién, cuándo, cuánto...) (2010: 299)

- El adjetivo, es la palabra que sigue al sustantivo para determinarlo o calificarlo.

Grados del adjetivo: Positivo (Esta es una muñeca hermosa.

Comparativo (Esta muñeca es más hermosa que aquella)

Superlativo (Esta es una muñeca hermosísima.

Clases de adjetivos:

-Especificativo (aquel que indica una cualidad propia del sustantivo. Ejemplo:

La flor amarilla.

-Explicativo: aquel que redonda en una cualidad del nombre. Ejemplo, La sal blanca. (2010: 235-240)

- El verbo, es el segmento de una oración en el que se relaciona y expresa la acción y el estado. Ejemplo: estudiar, leer, pintar...

El tiempo del verbo se da de tres modos:

Indicativo

Imperativo

Subjuntivo

Las formas no personales no presentan desinencia de número y persona.(2010: 473)

- El adverbio, es la parte inalterable de la oración que altera o determina a un verbo u otro adverbio.

Clases de adverbios: Lugar (lejos, cerca, aquí...)

Modo (así, bien, mal...)

Tiempo (ayer, mañana, nunca...)

Duda (quizás, tal vez..)

Cantidad (mucho, poco...)

Afirmación (sí, también)

Negación (no, tampoco) (2010:575 - 576)

- La preposición, es invariable, no tiene significado propio y permite relacionar los elementos de la oración.

Las preposiciones son: a, ante, bajo, cabe...

- La conjunción es invariable, éste término sirve para unir palabras y oraciones.

Clases de conjunciones: Copulativas (y, e, ni)

Disyuntiva (o, u)

Adversativas (pero, mas, sino)

Causales (porque, pues)

Comparativas (tan, tanto, que, como)

Concesivas (aunque)

Completiva (que, si)

Condicionales (si)

Consecutivas (tanto, que, luego)

Finales (para) (2010: 603)

- Los determinantes, aparece delante de un nombre para concretar su significado.

-Artículos: acompañan al nombre para indicar si es conocido o desconocido.

Ejem, el niño, una manzana.

-Demostrativos: acompañan al sustantivo e indican la proximidad con este. Ejem. esa pelota.

-Posesivos: acompañan al nombre indicando pertenencia. Ejem, nuestros padres.

-Numerales: acompañan al nombre indicando número u orden, Ejem, tres chocolates.

-Indefinidos: indican que se desconoce el objeto nombrado. Ejem, ¿Hay algún problema?

-Interrogativos y exclamativos: denotan preguntas o exclamaciones. Ejem, ¡Cuanto te quiero!

- La interjección expresa un sentimiento vivo, una llamada energética o una acción. No constituyen parte de una oración. Ejem, ¡ay! , ¡zas!

c. Conciencia Morfosintáctica

La conciencia morfosintáctica forma parte de un conjunto superior de habilidades del hablante, como lo es la conciencia metalingüística, permitiendo la reflexión del lenguaje y sus símbolos. Esta actividad cognitiva facilita la consolidación de la forma y el uso del lenguaje ya que interrelaciona diferentes

niveles del mismo: fonológico, semántico y pragmático. De esta manera, el niño se torna capaz de manipular el lenguaje.

El componente morfosintáctico es uno de los subdominios del lenguaje sobre los que paulatinamente el niño será capaz de entender y planificar tareas como manipular categorías gramaticales en los enunciados, identificar y corregir las estructuras erróneas en el nivel oracional y dentro de ella, detectar las faltas en los plurales entre artículo-sustantivo-verbo-adjetivo, así como, unir frases a través del uso de nexos dentro del discurso.

Según Layton, Robinson y Lawson, la conciencia morfosintáctica atraviesa cuatro fases, reflejadas en el siguiente cuadro.

Fase	1	2	3	4
Desarrollo Metasintáctico	Conocimiento tácito. Aún no hay un manejo consciente de reglas ni principios morfosintácticos.	El niño aprende la secuencialidad de la forma sintagmática.	La existencia del marco regulatorio morfosintáctico comienza a ser concebido por el niño e incluso alcanza a identificar el orden básico de la fórmula S+V+O.	Empleo reflexivo de las pautas morfosintácticas del modelo ideal.

Citado por Aizpún, Boullón, Dudok, Kibrik, Maggio, Maiocchi y Vásquez (2013: 154, cuadro 3).

d. El desarrollo de la Morfosintaxis

Etapa Inicial

Para Monfort el primer periodo del desarrollo gramatical es ubicado por la mayoría de los autores en la holofrase. Se trata de una estructura única, emitida con intencionalidad comunicativa y significado (1995: 59). En esta etapa el niño puede decir “ato” y esto es comprendido por su entorno más cercano como una frase completa y de concentración gramatical, dándole un significado como “Papá ha llegado” cada vez que escuchan decirlo y ven al niño mirar al sujeto realizando la acción. Esta etapa se divide en dos periodos cortos:

El primer periodo comprendido entre los 18 y 24 meses es el tiempo en el cual el niño produce dos elementos en sus enunciados. En estas combinaciones se observan construcciones negativas e interrogativas. Algunos estudios españoles incluyen que en este periodo se producen algunos artículos así como formas imperativas de los verbos. Finalizando esta etapa el niño empieza a producir un enunciado de tres elementos.

Para Acosta y Moreno, en el segundo periodo comprendido desde los 24 a 30 meses, el niño omite los artículos y preposiciones, formando enunciados que contienen una estructura de nombre-verbo-nombre. Dichos artículos y preposiciones aparecen al final de este periodo. Al finalizar esta etapa, se logra también la producción de oraciones simples, cuyo orden habitual suele ser sujeto-verbo-objeto o verbo-sujeto-objeto. (1999: 139).

De los 30 a 36 meses las frases comienzan a estructurarse en cuatro o más elementos; aumenta el uso de las preposiciones, los artículos determinados, los adverbios (de lugar, de modo, de tiempo), los pronombres personales, el uso de los marcadores de género y número se hace más sostenido.

De los 36 a 42 meses, los niños enriquecen su producción sintagmática intentando generar oraciones cada vez más extensas. Se registra el fenómeno de recursividad, uso abusivo de los nexos, el coordinante y, el subordinante que y el disyuntivo o, entre los más frecuentes.

A partir de los 42 meses en adelante, el niño es capaz de estructurar una oración simple correctamente, emplea adecuadamente adjetivos, adverbios, pronombres, proposiciones y selecciona los tiempos verbales adecuados a las necesidades de temporalidad a expresar. Genera oraciones complejas, con más de un sujeto y un verbo, coordinándolas eficazmente. La mayor parte de los logros gramaticales a los cinco años y medio guardan relación con el proceso de alfabetización brindado por la escuela, que acompañará la maduración cognitiva del sujeto. Alrededor de los 6 y 7 años empieza a manifestarse la conciencia metalingüística y los efectos del uso de la lengua.

Etapa inicial del desarrollo morfosintáctico

:

Edades	Adquisiciones gramaticales
18-24 meses	Enunciados de dos y tres elementos gramaticales con construcciones negativas e interrogativas, algunos artículos y formas imperativas del verbo.
24-30 meses	-Enunciados con estructura nombre-verbo-nombre, artículos y preposiciones. -Producción de oraciones simples sujeto-verbo-objeto o verbo-sujeto-objeto.
30-36 meses	Frases con cuatro o más elementos, aumenta el uso de preposiciones, artículos determinados, adverbios (de lugar, de modo, de tiempo), pronombres personales y los marcadores de género y número son más sostenidos.
36-42 meses	-Oraciones cada vez más extensas. -Uso de los nexos, el coordinante y, el subordinante (que) y el disyuntivo (o).
42 meses a más	-Estructura correctamente oraciones simples, adjetivos, adverbios, pronombres y preposiciones y selecciona los tiempos verbales. -Genera oraciones complejas con más de un sujeto y verbo coordinándolas eficazmente. -Manifestación de la conciencia metalingüística. (Alrededor de los 6 años).

(creación de las autoras: Ardiles, Carrillo y Raffael, 2015, cuadro 4)

2.3. Definición de términos

- **Conciencia Morfosintáctica:** habilidad para reflexionar en forma consciente sobre la conformación de palabras que forman oraciones.
- **Descripción:** representación de alguien o algo a través del lenguaje. Aporta información con varios detalles, a través de una explicación ordenada y detallada de diferentes cualidades y circunstancias.

- Grado: cada una de las secciones en las cuales se agrupan a los alumnos, por edad, por conocimientos.
- Guía educativa para el desarrollo de la conciencia morfosintáctica : es un documento sistematizado y validado que tiene como objetivo brindar a los especialistas actividades y estrategias para aplicar en aulas de primer grado y de esta manera favorecer el proceso expresivo de los niños y niñas.
- Institución educativa privada: es una asociación de hecho de profesionales y similares; así como organizaciones jurídicamente constituidas, que se dedican con carácter exclusivo a la prestación de servicios educativos en cualquiera de los niveles y modalidades previstos por ley.
- Lenguaje oral : es la capacidad humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social, y de comunicación, que cuenta con un sistema estructurado de símbolos verbales, este sistema nos permite establecer una conversación en una situación determinada y en diversos contextos y espacios.
- Morfología : estudia la estructura interna de la palabra desde una representación de sus formas, las cuales se pueden descomponer en partes más pequeñas
- Morfosintaxis: componente lingüístico que estudia las reglas de la formación de las palabras y de sus posibles combinaciones en el interior de las diferentes secuencias oracionales en las que se estructura una lengua. Se ocupa de detallar las reglas de orden y función, tanto de las unidades morfológicas como las sintácticas.

- Narración: conjunto de oraciones organizadas coherentemente que alude a una sucesión de acontecimientos, relacionados temporal y causalmente, y caracterizados por su complicación y orientación hacia una resolución.
- Nivel de estudio: es cada uno de los tramos en el que se estructura el sistema educativo formal. Se corresponden con las necesidades individuales de las etapas del proceso psico-físico-evolutivo articulado con el desarrollo psico-físico social y cultural. Los niveles de educación son: inicial, primaria, secundaria y superior.
- Oración: unidad lingüística con sentido, formada por una o varias palabras con autonomía sintáctica, que expresa una coherencia gramatical completa.
- Primaria: este nivel es el que tiene como estructura a tres ciclos de formación dividido en seis grados.
- Primer grado: es el inicio del ciclo escolar.
- Sexo: se refiere a los rasgos biológicos que definen a los seres humanos como hombre o mujer. A pesar que estas características biológicas no se excluyen entre ellas, tienden a diferenciar a los humanos como hombres y mujeres.
- Sintaxis: es el componente del lenguaje que se encarga del estudio de los sintagmas y oraciones. Utiliza un sistema de reglas para organizar las palabras en frases u oraciones.
 - Validación: Proceso por el cual se obtienen evidencia de la validez de un instrumento o programa.
 - Validez: es la capacidad de un instrumento de medición para cuantificar de forma significativa y adecuada el rasgo para cuya medición ha sido diseñado.

CAPÍTULO III

MÉTODO

3.1. Tipo de investigación

El tipo de estudio es cuasi experimental porque se aplicó una Guía del componente morfosintáctico (variable independiente) para observar que efecto tiene en el incremento de la conciencia morfosintáctica (variable dependiente), para lo cual se trabajó con dos grupos de niños (grupo experimental y grupo control) que no han sido elegidos en forma aleatoria sino que están formados antes del experimento, es decir son grupos constituidos.

3.2. Diseño de la investigación

Prueba inicial, final y grupos intactos (uno de ellos de control). En este diseño a los grupos se le administró un pretest. El cual sirvió para verificar la equivalencia inicial de los grupos con respecto a la formación de oraciones, descripciones y narración de textos. Su esquema es:

GE O1 x O2

GC O3 - O4

3.3. Población y muestra

- Población objetivo: niños que cursan el primer grado en instituciones educativas privadas del distrito de San Isidro.
- Población accesible: 70 niños de primer grado de una Institución Educativa de San Isidro.

➤ Muestra

Tipo muestreo: no probabilístico en su modalidad intencionada, en vista que no se realizará una selección aleatoria de los niños, sino de acuerdo con los siguientes criterios de inclusión y exclusión.

-Criterios de inclusión: Niños y niñas con un desarrollo normal aparente de lenguaje.

-Criterios de exclusión: Niños y niñas que tienen TDAH, TEL, Déficit de atención diagnosticados.

-Tamaño de muestra experimental: Aproximadamente 35 niños

-Tamaño de muestra control: Aproximadamente 35 niños

3.4. Técnicas e instrumentos

Para la recolección de la información se empleó la técnica de la encuesta en su modalidad de una prueba estructurada para evaluar la Conciencia Morfosintáctica (Anexo 1). Guía educativa para el desarrollo de la conciencia morfosintáctica en los niños y niñas de primer grado de una Institución Educativa privada de San Isidro.

3.4.1. Ficha Técnica

Nombre: Prueba de conciencia morfosintáctica (Anexo 2)

Siglas	PCM
Edición	1era.
Autoras	Ardiles García, Ysabel Carrillo Briones, Patricia Raffael Hermoza, Vanessa
Editorial	----
Materiales	1. Manual del examinador 2. Manual de estímulos 3. Grabadora de voz 4. Hoja de registro
Objetivo general	Medir el desarrollo de la conciencia morfosintáctica a través del uso de categorías gramaticales.
Objetivo por bloque:	Bloque I: Identificar las categorías gramaticales de las oraciones que verbalizan los niños y niñas de primer grado a partir de un sujeto/sustantivo, una acción y un complemento. Bloque II: Identificar el uso de categorías gramaticales (determinante, sustantivo, adjetivo, verbo, pronombre, conjunción y adverbio) en las descripciones, que realizan los niños y niñas a través de imágenes. Bloque III: Identificar el uso de categorías gramaticales (determinante, sustantivo, adjetivo, verbo, pronombre, conjunción y adverbio) en una narración oral, que realizan los niños y niñas respondiendo a una pregunta.

3.4.2 Hoja de registro (Anexo 3)

3.4.3 Organización del instrumento: Este instrumento consta de tres bloques.

➤ Bloque I: Lancemos el dado

Formación de oraciones a partir de un sustantivo, una acción y un complemento.

➤ Bloque II: Veo veo

Realización de descripciones

➤ Bloque III: Nuestro fin de semana

Realización de narraciones

3.4.4 Descripción de la Guía (Anexo 4)

La Guía educativa para desarrollar la conciencia morfosintáctica es un documento que facilita y estimula el lenguaje oral desde el punto de vista morfosintáctico. La Guía tiene tres dimensiones a desarrollar: Uso de la palabra, Formación de oraciones y Producción oral de narraciones. Este documento sintetiza diversas actividades que permiten al niño utilizar categorías gramaticales y tener un discurso coherente para su edad.

La dimensión del Uso de la palabra tiene como objetivo el incrementar el vocabulario del niño, de esta manera, el niño podrá hacer uso de su lexicón para construir y expresar una idea o un pensamiento con esas palabras.

La dimensión de la Formación de oraciones presenta como objetivo que el niño sea capaz de formar una oración que tenga un sentido completo e independencia sintáctica.

La dimensión de la Producción oral de narraciones tiene como objetivo que el niño se exprese oralmente según sea su propósito de comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.

3.4.5 Validez y Confiabilidad

3.4.5.1 Validez

Se estimó la validez de la prueba a través de evidencias de su contenido. Para su efecto se recurrió al juicio de expertos en el área de lenguaje; todos ellos reconocidos especialistas en el área con más de 10 años de experiencia en lo mismo.

Los expertos fueron los siguientes profesionales:

- Marcela Sandoval Palacios

- Rosalma Vargas Vilca
- Lorena García
- Gisella Cuzcano Carpio

En una primera vuelta, se recabó las observaciones y sugerencias de los jueces, luego se procedió a las modificaciones respectivas (cambio de algunas imágenes, modificar consignas y mejorar las oraciones en respuestas esperadas). En una segunda vuelta todos los reactivos fueron aprobados; asimismo, el formato de la prueba. Por lo cual estimamos que la Prueba de Conciencia Morfosintáctica tiene validez de contenido.

3.4.5.2 Confiabilidad

La fiabilidad fue evaluada mediante el coeficiente de consistencia interna Alfa de Cronbach, obteniéndose un resultado de 0,84 indicativo de una confiabilidad adecuada.

3.5. Procedimiento

- Solicitud de permiso a la Institución Educativa.

- Determinar las características de las muestras
- Capacitación a las profesoras sobre el pretest
- Administración de la prueba inicial
- Administración de la guía: 2 bimestres, durante 4 meses
(3 veces por semana)
- Desarrollo de 24 sesiones
- Administración de prueba final
- Elaboración de la base de datos
- Análisis estadístico de la base de datos

3.6. Procesamiento y análisis de datos

Estadística descriptiva: frecuencias, porcentajes, media aritmética, desviación estándar, gráficos.

Estadísticas inferencial: La prueba no paramétrica de U de Mann-Whitney , para muestras independientes .

El paquete estadístico SPSS versión 23 para Windows para los cálculos estadísticos.

CAPITULO IV

RESULTADOS

Los resultados a los que se ha llegado en este estudio se han sintetizado en tablas para facilitar su análisis y la consiguiente discusión en relación a los objetivos y las hipótesis del estudio.

4.1 Presentación y análisis de los resultados.

El diseño cuasi experimental pretest-postest con grupo de control adoptado requiere que en el momento pretest, antes de la aplicación de la Guía de Contenidos del Componente Morfosintáctico, los grupos experimental y control sean similares en los componentes y la puntuación total de la prueba de entrada, es decir que no sean diferentes en estas variables. En el averiguamiento de esta condición se calculó los estadísticos descriptivos en la Formación de Oraciones, Realización de Descripciones, en la Narración de textos y en la Puntuación total

de la prueba, en ambos grupos y se les comparó usando la prueba de contraste de hipótesis Análisis de Varianza de una Vía (prueba F), esta comparación se reforzó con el cálculo de la prueba robusta de igualdad de medias de Brown-Forsythe en previsión de que los dos grupos tuvieran varianzas diferentes en esas variables.

Tabla 1

Comparación del grupo experimental y control en la Formación de Oraciones (Pretest)

	Grupo control	Grupo experimental	Análisis de varianza
Media aritmética	2,25	2,40	F = 1,61 ($p < 0,209$)
Desviación estándar	0,44	0,49	Brown-Forsythe
n	35	35	BF = 1,61 ($p < 0,209$)

El resultado de la prueba F y de la prueba de Brown-Forsythe indica que no existen diferencias estadísticas significativas entre el grupo control y el grupo experimental en la Formación de Oraciones en el momento pretest del estudio ($p = 0,209 > p = 0,05$).

Tabla 2

Comparación del grupo experimental y control en la Realización de Descripciones (Pretest)

	Grupo control	Grupo experimental	Análisis de varianza
Media aritmética	3,29	3,37	F =0,45 ($p<0,503$)
Desviación estándar	0,46	0,60	Brown-Forsythe
n	35	35	BF = 0,45 ($p<0,503$)

La aplicación de la prueba F y de la prueba de Brown-Forsythe también indica en este caso que no existen diferencias estadísticas significativas entre el grupo control y el grupo experimental en la Realización de descripciones en el momento pretest del estudio ($p=0,503 > p=0,05$).

Tabla 3

Comparación del grupo experimental y control en la Narración de textos (Pretest)

	Grupo control	Grupo experimental	Análisis de varianza
Media aritmética	3,71	3,91	F =1,33 ($p<0,253$)
Desviación estándar	0,67	0,78	Brown-Forsythe
n	35	35	BF = 1,32 ($p<0,254$)

De manera idéntica a los dos casos vistos, la aplicación de la prueba F y de la prueba de Brown-Forsythe indica en este caso que no existen diferencias estadísticas significativas entre el grupo control y el grupo experimental en la Narración de textos en el momento pretest del estudio ($p=0,254 > p=0,05$).

Tabla 4

Comparación del grupo experimental y control en la Puntuación total de la prueba. (Pretest)

	Grupo control	Grupo experimental	Análisis de varianza
Media aritmética	9,26	9,68	F =1,73 ($p<0,193$)
Desviación estándar	1,03	1,62	Brown-Forsythe
n	35	35	BF = 1,73 ($p<0,193$)

En la puntuación total de la prueba, los resultados de la prueba F y de la prueba de Brown-Forsythe indican que no existen diferencias estadísticas significativas entre el grupo control y el grupo experimental en el momento pretest de la investigación ($p=0,193 > p=0,05$).

En suma, todos estos resultados son plausibles pues indican que se cumplen las especificaciones del diseño cuasiexperimental utilizado en el momento pretest, pues los dos grupos son similares.

4.1.1 Diferencias en la Formación de Oraciones entre los grupos control y experimental en el postest.

Tabla 5

Comparación del grupo experimental y control en la Formación de Oraciones (Postest)

	Grupo control	Grupo experimental	Análisis de varianza
Media aritmética	2,40	2,97	F =41,46 ($p<0,000$)
Desviación estándar	0,50	0,17	Brown-Forsythe
n	35	35	BF = 41,46($p<0,000$)

La comparación de los dos grupos en el momento postest (después de la aplicación de la Guía de Contenidos del Componente Morfosintáctico) utilizando la aplicación de la prueba F y de la prueba de Brown-Forsythe, indica que existe una diferencia estadística muy significativa entre el grupo control y el grupo experimental en la Formación de Oraciones ($p=0,000 < p=0,05$). La media aritmética más elevada del grupo experimental indica que la diferencia se da a favor de este grupo. Asimismo, se calculó el tamaño del efecto empleando la siguiente fórmula:

$$ME = \frac{\text{Media del Grupo Experimental} - \text{Media del Grupo control}}{\text{Desviación estándar concentrada}}$$

El cálculo previo de la desviación estándar concentrada (tomando en cuenta las desviaciones estándares de ambos grupos) es 0,37. Reemplazando en la fórmula:

$$ME = \frac{2,97 - 2,40}{0,37} = 1,54$$

El tamaño del efecto según Cohen (citado en Clark-Davis, 2002) es tipificado como “Grande”.

Por tanto: La hipótesis nula: “La aplicación de la Guía educativa para desarrollar la conciencia morfosintáctica NO incrementará el nivel de desempeño en la Formación de Oraciones en niños del primer grado de una institución educativa de San Isidro”, se rechaza a un nivel estadísticamente muy significativo ($p < 0,000$), entonces es válida la hipótesis de investigación “La aplicación de la Guía educativa para desarrollar la conciencia morfosintáctica incrementará el nivel de desempeño en la Formación de Oraciones en niños del primer grado de una institución educativa de San Isidro”. El tamaño del efecto, por otro lado, indica que la Guía tiene un efecto considerable en la Formación de oraciones en estos niños.

4.1.2 Diferencias en la Realización de descripciones entre los grupos control y experimental en el postest.

Tabla 6

Comparación del grupo experimental y control en la Realización de descripciones (Postest)

	Grupo control	Grupo experimental	Análisis de varianza
Media aritmética	5,86	7,29	F =72,65 ($p<0,000$)
Desviación estándar	0,77	0,62	Brown-Forsythe
n	35	35	BF = 72,65($p<0,000$)

Después de la aplicación de la Guía de Contenidos del Componente Morfosintáctico, o sea en el momento postest la prueba F y la prueba de Brown-Forsythe, indican que existe una diferencia estadística muy significativa entre el grupo control y el grupo experimental en la Realización de Descripciones ($p=0,000 < p=0,05$). La media aritmética más elevada del grupo experimental indica que la diferencia se da a favor de este grupo.

El cálculo del tamaño del efecto requirió el calcular previamente de la desviación estándar concentrada = 0,70.

Reemplazando en la fórmula:

$$ME = \frac{7,29 - 5,86}{0,70} = 2,04$$

El tamaño del efecto según Cohen (citado en Clark-Davis, 2002) es tipificado como “Grande”.

Por tanto:

La hipótesis nula: “La aplicación de la Guía educativa para desarrollar la conciencia morfosintáctica NO incrementará el nivel de desempeño en la Realización de descripciones en niños del primer grado de una institución educativa de San Isidro”, se rechaza a un nivel estadísticamente muy significativo ($p < 0,000$), entonces es válida la hipótesis de investigación “La aplicación de la Guía educativa para desarrollar la conciencia morfosintáctica incrementará el nivel de desempeño en la Realización de descripciones en niños del primer grado de una institución educativa de San Isidro”. El tamaño del efecto, por otro lado, indica que la Guía tiene un efecto considerable en la Realización de descripciones en estos niños

4.1.3 Diferencias en la Narración de textos entre los grupos control y experimental en el postest.

Tabla 7

Comparación del grupo experimental y control en la Narración de textos (Postest)

	Grupo control	Grupo experimental	Análisis de varianza
Media aritmética	6,20	7,57	F =50,670 ($p < 0,000$)
Desviación estándar	0,87	0,74	Brown-Forsythe
N	35	35	BF = 50,670($p < 0,000$)

Aplicada la Guía de Contenidos del Componente Morfosintáctico, momento postest, la prueba F y la prueba de Brown-Forsythe, indican que existe una diferencia estadística muy significativa entre el grupo control y el grupo experimental en la Narración de textos ($p=0,000 < p=0,05$). La media aritmética más elevada del grupo experimental indica que la diferencia se da a favor de este grupo.

El cálculo del tamaño de la desviación estándar concentrada = 0,81. En el cálculo del tamaño del efecto este valor se reemplazó en la fórmula:

$$ME = \frac{7,57 - 6,20}{0,81} = 1,69$$

El tamaño del efecto según Cohen (citado en Clark-Davis, 2002) es tipificado como “Grande”.

Por tanto:

La hipótesis nula: “La aplicación de la Guía educativa para desarrollar la conciencia morfosintáctica NO incrementará el nivel de Narración de textos en niños del primer grado de una institución educativa de San Isidro”, se rechaza a un nivel estadísticamente muy significativo ($p<0,000$), entonces es válida la hipótesis de investigación “La aplicación de la Guía educativa para desarrollar la conciencia morfosintáctica incrementará el nivel de desempeño en la Narración de

textos en niños del primer grado de una institución educativa de San Isidro” . El tamaño del efecto, por otro lado, indica que la Guía tiene un efecto considerable en la Narración de textos en estos niños.

4.1.4 Diferencias en la puntuación total entre los grupos control y experimental en el postest.

Tabla 8

Comparación del grupo experimental y control en la Puntuación total (Postest)

	Grupo control	Grupo experimental	Análisis de varianza
Media aritmética	14,46	17,83	F =104,32 ($p < 0,000$)
Desviación estándar	1,58	1,15	Brown-Forsythe
n	35	35	BF = 104,32($p < 0,000$)

En el momento postest después de la aplicación de la Guía de Contenidos del Componente Morfosintáctico, la prueba F y la prueba de Brown-Forsythe, indican que existe una diferencia estadística muy significativa entre el grupo control y el grupo experimental en la Puntuación total de la Prueba ($p = 0,000 < p = 0,05$). La media aritmética más elevada del grupo experimental indica que la diferencia se da a favor de este grupo.

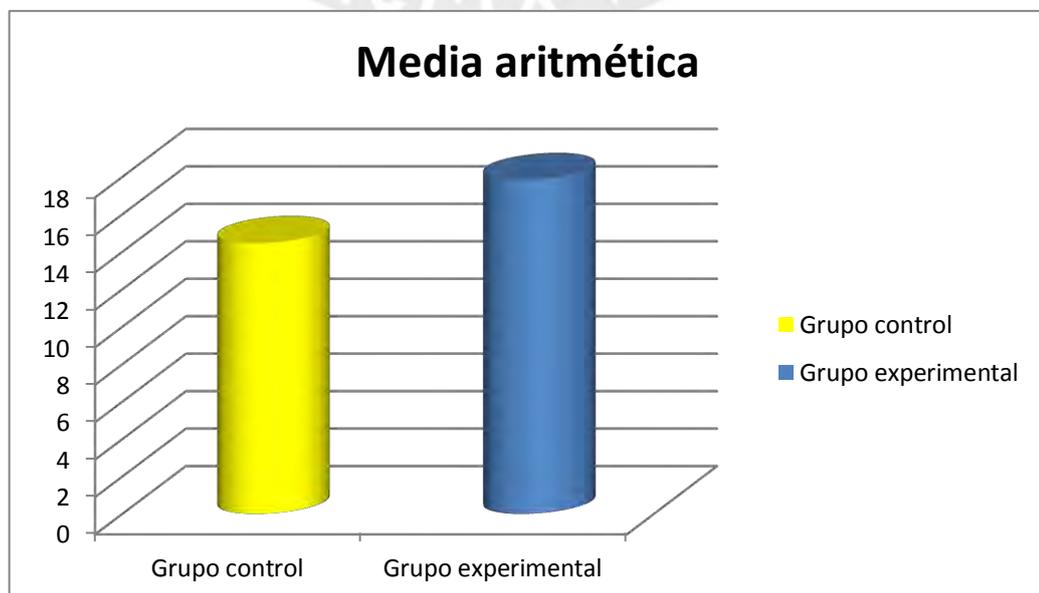
La desviación estándar concentrada = 1,38. Reemplazando en la fórmula para estimar el tamaño del efecto:

$$ME = \frac{17,83 - 14,46}{1,38} = 2,44$$

El tamaño del efecto según Cohen (citado en Clark-Davis, 2002) es tipificado como “Grande”.

Por tanto:

La hipótesis nula: “NO es válida la Guía educativa para el desarrollo de la conciencia en niños del primer grado de una institución educativa de San Isidro”, se rechaza a un nivel estadísticamente muy significativo ($p < 0,000$); se comprueba la hipótesis de investigación “Es válida la Guía educativa para el desarrollo de la conciencia morfosintáctica en niños del primer grado de una institución educativa de San Isidro”. Por otro lado, el tamaño del efecto indica que la Guía en conjunto tiene un efecto considerable en el desarrollo de la conciencia morfosintáctica.



Según lo observado, el grupo experimental muestra un aumento en el uso de recursos morfosintácticos para la formación de oraciones, realización de descripciones y producción de textos con una media aritmética de 17,83 a diferencia del grupo control que obtuvo una media aritmética de 14,46. Estos resultados, responden a la aplicación de la Guía educativa para el desarrollo de la conciencia morfosintáctica con el grupo experimental antes mencionado.

4.2. Discusión

La presente investigación tuvo como finalidad determinar la validación y confiabilidad de la elaboración de la Guía educativa para el desarrollo de la Conciencia Morfosintáctica en una población de 70 niños y niñas de 6 años de una institución educativa de San Isidro. Los resultados fueron analizados y la discusión será abordada a continuación.

La Guía educativa es un documento que permite desarrollar la conciencia morfosintáctica a través de actividades lúdicas y vivenciales divididas en niveles: El uso de la palabra, la formación de oraciones y la narración de textos.

En un primer momento, se aplicó un pretest con la intención de recoger las características lingüísticas y categorías gramaticales que manejan los niños y niñas de un grupo experimental y un grupo control. Los resultados evidenciaron que los niños y niñas utilizaban algunas categorías gramaticales en sus enunciados y narraciones orales, sin diferencias considerables entre los grupos.

Después de aplicar la Guía educativa durante un trimestre se utilizó el postest para evaluar al grupo experimental y al grupo control. Teniendo como resultado diferencias significativas y notables entre los grupos. En efecto, se obtuvo resultados favorables al grupo experimental en relación al grupo control. Tanto en el desempeño de la formación de oraciones, como en la realización de descripciones y en la narración de textos, ya que la aplicación de la prueba F y la prueba de Brown-Forsythe halló una diferencia estadística muy significativa entre ambos grupos.

Además, el cálculo del tamaño efecto fue grande en términos de Cohen (citado en Clark-Davis, 2002).

La aplicación de la Guía para el desarrollo de la conciencia morfosintáctica tiene un efecto notable en el cumplimiento de su propósito, en

otras palabras, la Guía ha demostrado ser válida para su uso en la muestra de referencia.

Esta caracterización se explica en función del fundamento teórico que subyace el contenido del programa que reposa en tres ideas fundamentales. La primera, como sostiene Chomsky (1975) la adquisición del lenguaje en el niño se da de manera natural como una capacidad innata del individuo. A esto, Bruner (citado por Acosta y otros, 1999) añade que los estímulos del ambiente van a influir en el desarrollo del lenguaje, siendo el contexto familiar y social los ambientes más enriquecidos. Esta idea se potencia más en el programa ya que tiene un carácter secuenciado. En efecto, aquí la segunda idea del programa sigue una secuenciación por etapas de desarrollo de la conciencia morfosintáctica del niño, por ejemplo, el uso de oraciones simples a oraciones más complejas según la edad, como postula (Slobin,1990; Valle Arroyo, 2000; Del Río y Vilaseca, 2003, Clemente Estevan,1997; Puyuelo y Rondal,2004, Vance, Stackhouse y Wellls,2005).

La tercera idea, refiere a que el programa tiene un contenido en que los elementos gramaticales que se utilizan tienen un orden reglado, vale decir, siguen reglas que intervienen en la formación de las palabras y de las posibles combinaciones de estas en el interior de las diferentes secuencias oracionales utilizadas y que estructuran una lengua, Acosta (1999).

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

5.1. Conclusiones

➤ Es válida la Guía educativa para el desarrollo de la conciencia morfosintáctica en los niños y niñas de primer grado de una institución educativa de San Isidro.

➤ La aplicación de la Guía de contenidos del componente morfosintáctico incrementó el nivel de desempeño en la formación de oraciones en los niños de primer grado de una institución educativa de San Isidro, evidenciándose a través del uso de diferentes categorías gramaticales y mayor longitud en sus enunciados.

➤ La aplicación de la Guía de contenidos del componente morfosintáctico incrementó el nivel de desempeño en la realización de descripciones en los niños de primer grado de una institución educativa de San Isidro, evidenciándose en el uso oportuno de diferentes categorías gramaticales.

➤ La aplicación de la Guía de contenidos del componente morfosintáctico incrementará el nivel de desempeño en la narración de textos en los niños de primer grado de una institución educativa de San Isidro, evidenciándose en el uso oportuno de diferentes categorías gramaticales.

5.2. Sugerencias

➤ Los docentes necesitamos contar con un documento, como la Guía educativa de esta investigación, para el desarrollo de los otros componentes del lenguaje: Fonético fonológico, léxico semántico y pragmático, en niños pequeños, y así desarrollar habilidades metalingüísticas que les permitan adaptarse a todos los contextos comunicativos.

➤ Si bien es cierto, esta Guía educativa ha sido diseñada con objetivos propuestos para el desarrollo de la conciencia morfosintáctica en niños de primer grado de primaria de Educación Básica Regular, creemos necesario que se

investigue y diseñe un documento que permita el desarrollo de la conciencia morfosintáctica en niños y niñas de pre-escolar.

➤ A partir de esta investigación los docentes pueden diseñar programas y talleres que tomen como base el contenido, las estrategias y el proceso de elaboración de la Guía con el propósito de prevenir y mejorar dificultades en el desarrollo de la conciencia morfosintáctica.

➤ Capacitar a los docentes en el uso de estrategias y actividades lúdicas tales como han sido desarrolladas en la Guía educativa, con la finalidad de propiciar aprendizajes significativos relacionados a las habilidades metalingüísticas, específicamente las del componente morfosintáctico.

➤ La Guía de contenidos del componente morfosintáctico puede contar con una batería de estrategias y actividades específicas dirigida a los padres para prevenir y mejorar dificultades en el desarrollo de la conciencia morfosintáctica.

REFERENCIAS

- ACOSTA, Victor y Ana María, MORENO

1999 Dificultades de lenguaje en ambientes educativos: Del retraso al trastorno específico del lenguaje. Barcelona, España : Masson.

- ACOSTA, Rodolfo

2007 Didáctica interactiva de lenguas. La Habana, Cuba: Félix Varela.

- AGUADO, Gerardo

2002 El desarrollo del lenguaje de 0 a 3 años. Madrid, España: CEPE.

- AIZPÚN, Ana María; Matha, BOULLÓN, Monica, DUDDOK, Leonor, KIBRIK, María verónica, MAGGIO, Alicia, MAIOCCHI y PATRICIA VAZQUEZ

2013 Enfoque neurolingüístico en los trastornos del lenguaje infantil. Argentina: Akadia.

- BOSQUE, Ignacio y Javier, GUTIERREZ

2009 Fundamentos de Gramática Formal. Madrid, España: Akal.

- BRUNER, Jerome

1983 El habla del niño. Barcelona, España: Paidós.

- COLOMA Carmen; Cristian, PEÑALOZA y Reyes, FERNÁNDEZ

2007 Estudio de la producción de las oraciones subordinadas en español en niños mayores de 7 años. Tesis inédita de maestría. Santiago de Chile: Universidad de Talca.

- CHAUCA, Evelyn
2010 Desarrollo morfosintáctico y la Longitud Media de Enunciados en niños de 2-3 años en el E.E.I. 128 San Pablo Peregrino de San Juan de Lurigancho. Tesis de licenciatura en Lingüística. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

- CHOMSKY, Noam
1999 Estructuras sintácticas. Buenos aires, Argentina: Siglo XXI

- CHOMSKY, Noam
1975 La estructura lógica de la teoría lingüística. Nueva York: Plenum Press.

- DIOSES Alejandro; María, MATALINARES, Carlos, VELÁSQUEZ , José, CHÁVEZ Adriana, BASURTO, Cecilia, EVANGELISTA, Diana, DÍAZ y Miluska, MORALES
2012 Estimulación Psicolingüística y Desarrollo sintáctico en alumnos de primero de primaria. Revista de Psicología 2012-1 - ALFEPSI .

- ESPINOZA, Brenda; Daniel, SAMANIEGO y Ilse, SOTO
2012 Componente sintáctico del lenguaje oral y la comprensión lectora en niños de 10 y 11 años de instituciones educativas particulares y estatales del distrito de Breña de Lima metropolitana. Tesis de maestría inédita. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.

- GONZÁLEZ, Carmen
2005 Comprensión lectora en niños: Morfosintaxis y prosodia en acción. Tesis doctoral. Granada, España: Universidad de Granada.

- HERNÁNDEZ, A y R, ORTIZ
2002 Guía didáctica dirigida a docentes de preescolar, para la atención de dislalias en niños y niñas de 5 a 6 años. Costa Rica: Universidad Católica de Costa Rica.

- HERNÁNDEZ, Nicole
2009 Eficiencia de la aplicación de una adaptación del programa Flip-n, para la estimulación de la sintaxis en preescolares con TEL Expresivo. Tesis de Licenciatura inédita. Chile: Universidad de Talca.
- LÓPEZ, Angel
1988 Psicolinguística. Madrid: Síntesis.
- LOZANO, Ginés
2012 Cómo enseñar y aprender sintaxis: Modelos, teorías y prácticas según el grado de dificultad. España: Cátedra.
- MARTÍNEZ, Eugenio
1998 Lingüística. Barcelona. Masson
- MEDINA, Virginia y Ramón CASTILLO
2008 Morfología y sintaxis del lenguaje en niños preescolares y escolares: Estudio de las propiedades psicométricas de los módulos morfológico y sintáctico de la Batería de Lenguaje Objetiva y Criterial-Screening (BLOC-S). Tesis inédita de maestría. Chile :Universidad de Talca.
- MENDOZA, Antonio
2003 Didáctica de la Lengua y la Literatura. Madrid : Pearson Educación.
- MINEDU
2009 Diseño Curricular Nacional. Lima Perú.
- MINEDU
2015 Rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?. Comunicación III Ciclo. Lima Perú.
- MONFORT, Marc

1995 El niño que habla. Madrid, España : CEPE.

➤ MONFORT, Marc

2002 .Estimulación del lenguaje oral: Un modelo interactivo para niños con dificultades. Madrid, España:. Santillana.

➤ MORENO, Ignacio

2004 Lingüística para logopedas. Málaga: Ajibre.

➤ MORRIS, Charles y Albert, G, MAISTO

2009 Psicología:Décima Tercera Edición . México: Pearson Educación.

➤ OWENS, Robert

2003 Desarrollo del lenguaje. España. Pearson.

➤ PAREDES, Karim. y Soledad, QUIÑONES

2014 El vocabulario expresivo y comprensivo en niños varones y mujeres de 6 a 9 años de edad de instituciones educativas estatales y privadas de Lima metropolitana. Tesis de maestría inédita. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

➤ PAUCAR, Brenda; Carmen,PAULINO y Katherine,HURTADO

2013 Características de la expresión verbal en niños preescolares de la región Callao. Tesis de maestría inédita. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

➤ PENA, Jesús

1999 La morfología en relación con las otras partes de la gramática. España: Universidad Santiago de Compostela.

➤ PÉREZ PEDRAZA, Pilar y T, SALMERÓN LÓPEZ

2006 Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. Rev. Pediatr Aten Primaria, 8,679 - 693.

➤ PIAGET, Jean

1972 El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño, Buenos Aires: Guadalupe.

➤ QUISPE PÉREZ, Claudia

2010 Sintaxis de los alumnos de quinto grado de Primaria de una institución pública y una privada del distrito de Villa El Salvador. Tesis inédita de Maestría. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

➤ REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (RAE)

2010 Nueva gramática de la lengua española: Manual . Madrid: Espasa libros, s.l.

➤ RICHELLE, MARC

1986 La adquisición del lenguaje. Barcelona, España: Herder.

➤ SKINNER, Burrhus Frederick

1981. Conducta verbal. México D.F: Trillas.

➤ VIALARDI, Jessica.

2010 Comprensión de estructuras gramaticales de niños y niñas de primer grado de una institución privada y una pública del distrito de San Borja. Tesis inédita de maestría .Lima: Pontificia Univesidad Católica del Perú – CPAL.

GUÍA EDUCATIVA PARA DESARROLLAR LA CONCIENCIA MORFOSINTÁCTICA EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO

Ese juguete es
pequeño.

Ese juguete pequeño
no me gusta.



AUTORES: Ysabel Matilde Ardiles García

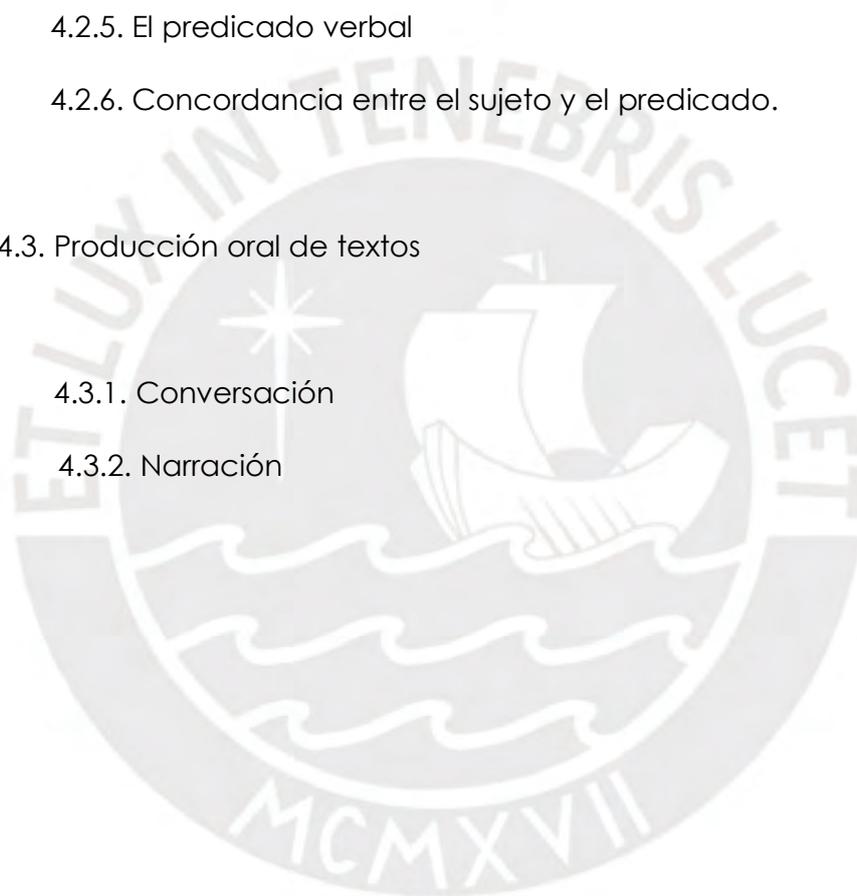
Patricia Aymé Carrillo Briones

Vanessa Sofía Raffael Hermoza

ÍNDICE

I. Presentación	4
II. Descripción de la Aplicación de la Guía	5
III. Vocabulario y Selección de Palabras	7
IV. Dimensiones y contenidos	8
4.1 Uso de la palabra	8
4.1.1. Palabras con sílabas directas	8
4.1.2. Palabras con sílabas inversas	9
4.1.3. Palabras con sílabas mixtas	10
4.1.4. Palabras con sílabas trabadas.	10
4.1.5. Palabras con diptongos / triptongos / hiatos	11
4.2. Formación de oraciones	12
	2

4.2.1. Unidades lingüísticas como sujeto (sustantivo, pronombre, sintagma nominal, proposición, forma sustantivada)	12
4.2.2. Sujeto elíptico (tácito)	14
4.2.3. Posición del sujeto	14
4.2.4. El predicado nominal: el atributo	15
4.2.5. El predicado verbal	16
4.2.6. Concordancia entre el sujeto y el predicado.	16
4.3. Producción oral de textos	17
4.3.1. Conversación	17
4.3.2. Narración	19



I. PRESENTACIÓN

El desafío para un docente es transformar el aula en un espacio estimulador y facilitador de aprendizajes a través de actividades vivenciales. Para ello, es importante que los niños y niñas se desenvuelvan en un espacio con muchos estímulos comunicativos, los cuales faciliten un desarrollo adecuado del lenguaje y una buena comprensión de lo que escuchan y así podrán ser capaces de razonar y abstraer cualquier situación relacionada con todas las áreas de su aprendizaje; pues el lenguaje como base del pensamiento es un eje importante y transversal a cada una de ellas. Por otro lado, también es importante que el niño no solo aprenda el uso del lenguaje en diferentes contextos y su adaptación a ellos. Sino también la forma en que se comunica, por ello, el componente morfosintáctico del lenguaje es fundamental en el aprendizaje de los niños y niñas. En este sentido, es necesario incrementar la atención al aspecto morfosintáctico dentro del plano educativo. La Guía educativa para el desarrollo de la conciencia morfosintáctica es un documento sistematizado y validado que tiene como objetivo brindar a los especialistas actividades y estrategias para aplicar en aulas de primer grado, de esta manera favorecer el proceso expresivo de los niños y niñas. La Guía educativa desarrolla los siguientes niveles: la palabra, la formación de oraciones y narración de textos, con actividades que permitan al niño utilizar categorías gramaticales y tener a través de estas un discurso coherente con una estructura adecuada.

II. DESCRIPCIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA

La propuesta de la Guía educativa para el Desarrollo de la Conciencia Morfosintáctica; ha sido realizada y basada en la experiencia del trabajo con niños de 6 a 7 años del primer grado del nivel primaria. En este trabajo se observó las deficiencias y/o limitaciones que presentan los niños del primer grado al no utilizar correctamente una estructura morfosintáctica adecuada en la producción de su lenguaje oral.

Por ello, se sostiene que el apoyo de la Guía facilitará y estimulará el desarrollo de su Conciencia Morfosintáctica para hacerlo más competente en su expresión oral. La cual tendrá tres niveles a desarrollar: Uso de la palabra, Formación de oraciones y Producción oral de textos, a través de diversas actividades que permitan al niño utilizar categorías gramaticales y tener un discurso coherente para su edad.

Estas dimensiones mantienen semejanzas porque están interrelacionadas entre sí, en progresión creciente; es decir, de menor a mayor complejidad. Por lo tanto, deberá trabajarse los objetivos de la primera dimensión, los cuales se deberán lograr antes de pasar al siguiente nivel y así sucesivamente se trabajará con los siguientes niveles. Y se diferencian entre sí por los objetivos concretos correspondientes y por los materiales propios de cada actividad.

El nivel referido al **Uso de la palabra** tiene como objetivo el incrementar el vocabulario del niño, de esta manera el niño podrá hacer uso de su lexicón para construir y expresar una idea o un pensamiento con esas palabras. Dentro de esta se realizarán actividades correspondientes a los siguientes contenidos:

- Palabras con sílabas directas

- Palabras con sílabas inversas
- Palabras con sílabas mixtas
- Palabras con sílabas trabadas.
- Palabras con diptongos / triptongos / hiatos

En el nivel de **Formación de oraciones** presenta como objetivo que el niño sea capaz de formar una oración que tenga un sentido completo e independencia sintáctica. En este caso se trabajarán actividades correspondientes a los siguientes contenidos:

- Unidades lingüísticas como sujeto (sustantivo, pronombre, sintagma nominal, proposición, forma sustantivada)
- Sujeto elíptico (tácito)
- Posición del sujeto
- El predicado nominal: el atributo
- El predicado verbal
- Concordancia entre el sujeto y el predicado.

En el nivel de **Producción oral de textos** cuyo objetivo es que el niño se exprese oralmente según sea su propósito de comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos. Es el aspecto social de la comunicación. En este nivel las actividades a trabajar serán según los siguientes contenidos:

- Conversación
- Narración

III. VOCABULARIO Y SELECCIÓN DE PALABRAS

A continuación se mencionan las palabras que se utilizaron en este documento.

-pescado	-vestido	-trigo
-antena	-espinaca	-trabaja
-espejo	-espuma	-trepar
-isla	-espuela	-tribuna
-ambulancia	-castillo	-fruta
-embudo	-barco	-abrigo
-árbol	-cangrejo	-abrazo
-arco	-candado	-libro
-espina	-pantalón	-sombrero
-estrella	-pincel	-sobre
-baúl	-biberón	-brújula
-escoba	-sillón	-cabra
-asno	-colchón	-planeta
-escalera	-montaña	-pluma
-anteojos	-mango	-iglesia
-algodón	-manzana	-globo
-león	-clarinete	-grillo
-ensalada	-clavo	-cangrejo
-enchufe	-clavel	-grúa
-indio	-tigre	-trompeta
-once	-trigal	

IV. DIMENSIONES Y CONTENIDOS

4.1. Uso de la palabra

4.1.1. Palabras con sílabas directas

ACTIVIDAD 1

Nombre: ¿Qué es?

Materiales: Imágenes de objetos con palabras que tienen sílabas directas por ejemplo: casa, caramelo, mapa, tomate, roca, cara, polo, loro, etc.

Descripción: Se muestra cada imagen de forma individual y se verbaliza la primera sílaba para que el niño termine de decirla.

ACTIVIDAD 2

Nombre: Nuevas palabras

Materiales: Tarjetas de sílabas directas (ca, la, me, lo, ma, sa, pe, ro, tu, si, etc.) escritas en el piso, una pandereta.

Descripción: Los niños se desplazan por el aula al ritmo de la pandereta, al parar el ritmo ellos deben detenerse sobre alguna tarjeta del piso. La maestra indica qué sílaba es y el niño verbaliza una palabra que tenga esa sílaba.

ACTIVIDAD 3

Nombre: Sílabas y movimientos

Materiales: ninguno

Descripción: La maestra indica que cada sílaba que mencionen tendrá un movimiento. Por ejemplo: ca- cogerse la cabeza, mo-dar un salto, lu-ponerse en cuclillas, etc. La maestra dice la sílaba y los niños adoptan la postura acordada.

4.1.2. Palabras con sílabas inversas

ACTIVIDAD 4

Nombre: Cada cosa en su lugar

Materiales: Tarjetas (ar, an, es, is, am, em, ul, as, al, en, on, in) e imágenes de antena, espejo, isla, ambulancia, embudo, árbol, arco, espina, estrella, baúl, escoba, asno, escalera, anteojos, algodón, león, ensalada, enchufe, indio, once, espinaca, espuma, espuela.

Descripción: Se coloca una tarjeta con la sílaba inversa escrita en cada mesa y las imágenes en el piso desordenadas. Luego la maestra se acerca a una mesa y nombra la sílaba que se encuentra ahí. Los niños deben buscar el objeto que tenga esa sílaba y llevarlo a esa mesa, nombrando lo que es.

ACTIVIDAD 5

Nombre: Bingo de palabras con sílabas inversas

Materiales: Cartillas

Descripción: Se entrega a cada niño las cartillas que tienen palabras con sílabas inversas. Se tiene tarjetas con las imágenes de las palabras que tienen sílabas inversas. Luego, se saca una tarjeta y si el niño tiene la misma imagen, marca en su cartilla. Gana el primer niño que tiene todas las palabras marcadas en la cartilla.

4.1.3. Palabras con sílabas mixtas

ACTIVIDAD 6

Nombre: Completamos las palabras

Materiales: Imágenes (pescado, castillo, barco, cangrejo, candado, pantalón, pincel, biberón, sillón, colchón, montaña, mango, manzana, vestido)

Descripción: Se menciona la primera sílaba (mixta) para que el niño pueda completar la palabra y buscarla entre todas las que se encuentran en la pizarra. Si el niño adivina y completa la palabra, ganará.

ACTIVIDAD 7

Nombre: Inventamos palabras

Materiales: Ninguno

Descripción: Se dice una sílaba mixta para que el niño complete la palabra inventando una nueva. (can, pan, pun, mon, man, pin, ves, sul, ton, tam)

4.1.4. Palabras con sílabas trabadas.

ACTIVIDAD 8

Nombre: Trabalenguas

Materiales: Trabalenguas con pictogramas

Descripción: Se muestran los trabalenguas, se leen y se motiva a los niños a repetir:

“Pablito clavó un clavito. ¿Qué clavito clavó Pablito?”

“Tres grandes tigres tragones tragan trigo y se atragantan”

ACTIVIDAD 9

Nombre: Hacemos parejas de sinfonos.

Materiales: Sobres e imágenes (clarinete, clavo, clavel, tigre, trigal, trigo, trabaja, trepar, tribuna, fruta, abrigo, abrazo, libro, sombrero, sobre, brújula, cabra, planeta, pluma, iglesia, globo, grillo, cangrejo, grúa, trompeta)

Descripción: Se reparte a los niños un sobre cerrado, en cada sobre debe haber una imagen de una palabra con sílaba trabada. Sacarán las imágenes todos al mismo tiempo, buscarán a quienes tienen el mismo sífon, se buscarán repitiendo el sífon.

4.1.5. Palabras con diptongos / hiatos

ACTIVIDAD 10

Nombre: Diptongos e hiatos

Materiales: Papelógrafo con palabras resaltadas y pictogramas.

Descripción: Se muestra y se lee una historia. Luego, se pide que repitan las palabras resaltadas y mencionen que vocales están juntas en cada palabra. También se les pide separar las sílabas de cada palabra para identificar qué sílaba en las vocales están juntas y en cuáles separadas.

El león

*Había una vez un **león** muy vanidoso **porque** era el rey de la selva.*

*Un **día fue** de **paseo** a la laguna y **vio** en el **agua** un león tan **furioso** como él.*

*Seguro de ser el más **valiente** de la selva lo amenazó con los colmillos y las garras. El otro león no se **atemorizó** y le **respondió** con los mismos **movimientos**. **Nuestro león** enfurecido se **dio cuenta** de que si luchaba no **lograría** nada y **prefirió** ser su amigo.*

4.2. Formación de oraciones

4.2.1 Unidades lingüísticas como sujeto (sustantivo, pronombre, sintagma nominal, proposición, forma sustantivada)

ACTIVIDAD 1

Nombre: Construyendo

Materiales: Imágenes

Descripción: Se parte de la realización progresiva de un dibujo.

1° Se muestra el dibujo de la cara de un gato y se pregunta: ¿Qué es?

2° Se muestra el dibujo completando la forma del gato y se pregunta: ¿Cómo es el gato?, se motiva al niño a decir todo junto.

3° Se muestra el dibujo del gato completo jugando con una lana y se pregunta: ¿Qué hace el gato pequeño?

4° Se muestra al gato jugando con la lana en la sala de una casa y se pregunta ¿Dónde está el gato jugando con la lana?

Se pide enunciar todas las respuestas juntas.

ACTIVIDAD 2

Nombre: Las estrellas de la oración

Materiales: Estrellas con encabezados escritos

Descripción: Se colocan estrellas con los encabezados escritos (quién, qué, dónde, cuándo) en la pizarra. Se pide a los niños que formulen oraciones respondiendo a esos encabezados. Por ejemplo: El niño juega en el parque durante la mañana.

ACTIVIDAD 3

Nombre: ¿De quién hablo?

Materiales: ninguno

Descripción: Se mencionan oraciones de forma oral para que el niño complete la oración. Por ejemplo:

Para escribir en la pizarra uso(la tiza).

Cuando me lavo los dientes uso(el cepillo).

Me gusta mucho jugar con(la pelota, la muñeca....).

Cuando llueve abro (el paraguas)

4.2.2. Sujeto elíptico (tácito)

ACTIVIDAD 4

Nombre: Ordenamos

Materiales: Sobres con palabras

Descripción: Se muestran oraciones con palabras desordenadas, se mencionan las palabras y se pide al niño que verbalice las oraciones en forma ordenada; el sujeto no está presente (tácito).

ACTIVIDAD 5

Nombre: Escondiendo al sujeto

Materiales: Pictogramas

Descripción: Cada niño recibe una imagen con el borde de un color. Se formarán en grupo de acuerdo al color de la imagen que les tocó. Luego uno del grupo verbalizará la oración que se forme usando todas las imágenes del grupo. Posteriormente la profesora indicará que escondan al sujeto de su oración, entonces otro miembro del grupo expresará como quedó ahora la oración. Podrán volver a rotar los sobres para que intercambiar oraciones.

4.2.3. Posición del sujeto

ACTIVIDAD 6

Nombre: Oraciones múltiples

Materiales: Un dado, sobres con imágenes.

Descripción: Cada niño lanza el dado y sacará el sobre que corresponda al número obtenido; luego formará una oración con las imágenes del sobre y la verbalizará. Luego continúan así los demás niños. Si a algún niño saca el mismo sobre deberá ordenar de manera diferente las imágenes y verbalizar la oración; de tal manera que se formarán diversas oraciones cambiando la posición el sujeto.

4.2.4. El predicado nominal: el atributo

ACTIVIDAD 7

Nombre: Ármalo y dilo

Materiales: Tarjetas con imágenes. Sobres para cada tarjeta.

Descripción: Tres o cuatro niños van corriendo hacia una meta al indicar el momento de partida. Una vez que lleguen al lugar indicado deberán elegir un sobre; en el sobre hallarán cuatro piezas con imágenes, las cuales deberán armarlos como un rompecabezas. El primero que termina de armar sus piezas de imágenes deberá levantar la mano y luego expresará la oración que se haya formado con las imágenes. La oración deberá responder a la pregunta: ¿Cómo es? o ¿Cómo está?, para que el niño haga uso de un predicado nominal y atributo.

4.2.5. El predicado verbal

ACTIVIDAD 8

Nombre: Oraciones absurdas

Materiales: Cajas de colores e imágenes con sustantivos, acciones y complementos de lugar y tiempo.

Descripción: Se muestran cajas de colores y cada color representa un elemento de la oración. En la caja verde irán personas o animales, en la roja acciones y en la azul complementos de lugar o tiempo. El niño deberá elegir las imágenes que formen una oración aunque sean oraciones absurdas.

4.2.6. Concordancia entre el sujeto y el predicado.

ACTIVIDAD 9

Nombre: Completando frases

Materiales: imágenes

Descripción: Se dice una frase con apoyo de imágenes para que el niño complete, respondiendo a la pregunta ¿qué hace?/ ¿qué hacen?

Ejemplo: Se dice "La niña (juega con la pelota)" y "Las niñas (juegan con la pelota).

ACTIVIDAD 10

Nombre: El cubo de sustantivos

Materiales: Cubo con imágenes

Descripción: El niño debe lanzar un cubo que tiene imágenes de personas, algunas en singular y otras en plural. El niño tira el dado, nombra lo que ve e inventa una acción, completando con la concordancia adecuada la frase.

4.3. Producción oral de textos

4.3.1. Conversación

ACTIVIDAD 1

Nombre: ¿Qué nos cuentas?

Materiales: Tarjetas con imágenes de una situación específica

Descripción: Se forman grupos de tres niños, lanzan el dado para ver quién inicia, el niño que obtiene mayor puntaje elegirá una de las tarjetas que están volteadas en el centro de la mesa. Las tarjetas tienen situaciones, tales que provoquen una conversación. A partir de cada tarjeta el primer niño mencionará una frase u oración de lo que observó en la imagen, luego los tres niños conversarán sobre la situación mencionada por el niño que inició.

Tarjeta 1.- Una madre y su niña en una pastelería.

Tarjeta 2.- Un niño y su abuela en el supermercado.

Tarjeta 3.- Una señora con su equipaje en el aeropuerto.

Tarjeta 4.- Dos niños en el paradero del autobús.

Tarjeta 5.- Un niño conversando con su profesora en el aula.

Tarjeta 6.- Una familia despidiéndose de su abuelita.

Tarjeta 7.- Niños en el zoológico.

Tarjeta 8.- Una niña paseando en bicicleta.

Tarjeta 9.- Un niño ordenando su dormitorio.

Tarjeta 10.- Dos niños ayudando a cocinar a mamá.

ACTIVIDAD 2

Nombre: Creo, creo

Materiales: Tarjetas con imágenes. (acontecimientos fortuitos); un dado.

Descripción: Forman parejas, cada niño tendrá la misma cantidad de imágenes que el otro. Lanza el dado para ver quién inicia, el niño que obtiene el número menor comenzará mostrando una de sus imágenes a su compañero. El compañero deberá decir ¿Qué cree que pasó antes? o ¿Qué cree que pasará después? Según la imagen observada.

Tarjeta 1.- Una niña desayunando con su abuelo, en el fondo se observa humo negro saliendo de la tostadora.

Tarjeta 2.- Una señora sobre una silla. Está cogiendo una escoba.

Tarjeta 3.- Un niño llorando en el parque.

Tarjeta 4.- Dos niños en el paradero del autobús buscando sus loncheras.

Tarjeta 5.- Una niña con un parche en octubre.

Tarjeta 6.- Una niña resbalándose por la lluvia.

Tarjeta 7.- Un señor disgustado con su hijo.

Tarjeta 8.- Una niña en su cama con el termómetro puesto.

Tarjeta 9.- Una niña observando con su lupa a una mariposa.

Tarjeta 10.- Un niño con un ramo de flores.

ACTIVIDAD 3

Nombre: Dímelo, dímelo

Materiales: Tarjetas con párrafos cortos. Un dado.

Descripción: En parejas, lanzan el dado para ver quién inicia el juego. Lo hará quién obtenga el mayor puntaje. El niño que inicia sacará una tarjeta y leerá el fragmento. Luego le hará preguntas inferenciales, como:

- ¿De quién habla el texto cuando dice " _____ " ?
- ¿A quién se refiere cuando dice " _____ " ?
- ¿A quién vio marchar el _____ ? , etc.

4.3.2. Narración

ACTIVIDAD 4

Nombre: Creamos historias juntos (personaje)

Materiales: Imagen de un personaje.

Descripción: Se muestra la imagen de un personaje. Por ejemplo: un conejo. Y en grupo se crea una historia a partir de esa imagen. Cada niño y niña tendrá su turno para aportar una parte de la historia.

ACTIVIDAD 5

Nombre: Creamos historias juntos (lugar)

Materiales: Imagen de un lugar.

Descripción: Se muestra la imagen de un lugar. Por ejemplo: un parque. Y en grupo se crea una historia a partir de esa imagen. Cada niño y niña tendrá su turno para aportar una parte de la historia.

ACTIVIDAD 6

Nombre: Creamos historias juntos (acción)

Materiales: Imagen de un personaje realizando una acción.

Descripción: Se muestra la imagen de un personaje realizando una acción específica. Por ejemplo: un niño saltando. Y en grupo se crea una historia a partir de esa imagen. Cada niño y niña tendrá su turno para aportar una parte de la historia.

ACTIVIDAD 7

Nombre: Cuento desordenado

Materiales: Cuento en imágenes y palabras.

Descripción: La maestra lee el cuento y va mostrando las imágenes de cada parte del cuento. Desordena las imágenes y se pide a los niños que por turnos ordenen el cuento para luego ser narrado.

ACTIVIDAD 8

Nombre: Cambiamos el final

Materiales: Imágenes del cuento, hojas y colores.

Descripción: La maestra presenta un cuento con imágenes contando la historia. Los niños deberán dibujar y narrar oralmente otro final del cuento creado por ellos.

ACTIVIDAD 9

Nombre: La cajita de los personajes

Materiales: Caja con dibujos de personajes.

Descripción: La maestra coloca en una caja imágenes de personajes de diferentes cuentos. Motiva a los niños a realizar preguntas sobre el personaje para adivinar de quién se trata (¿es un animal? ¿es un insecto? etc.), solo podemos responder con un sí o un no. Cuando adivinen los personajes, crean un cuento en grupo.

ACTIVIDAD 10

Nombre: Cadena de imágenes

Materiales: Guiones en imágenes

Descripción: La maestra presenta unos guiones en imágenes, los niños deben verbalizar lo que observan y sucede en cada imagen. Se motiva a utilizar los siguientes conectores: luego, después, finalmente, de pronto.

ACTIVIDAD 11

Nombre: ¿Cómo somos?

Materiales: ninguno

Descripción: La maestra llama a los niños y niñas por turnos adelante. Otro niño deberá describir a su compañero, respondiendo a las siguientes preguntas: ¿quién es?, ¿cómo es?, ¿cómo está vestido?, ¿cuáles son sus características personales?

ACTIVIDAD 12

Nombre: ¿Qué es?

Materiales: objetos como peluches, juguetes, frutas, etc.

Descripción: La maestra presenta objetos para que los niños escojan uno y puedan describir lo que observan. A partir de las siguientes preguntas: ¿qué es?, ¿cómo es?, ¿para qué sirve?.

PRUEBA DEL COMPONENTE MORFOSINTÁCTICO

Autoras: Ysabel Ardiles García , Patricia Carrillo Briones, Vanessa Raffael Hermoza

BLOQUE I - Actividad 1

“Lancemos el dado”

Objetivo: Identificar las categorías gramaticales de las oraciones que verbalizan los niños y niñas de primer grado a partir de un sujeto/sustantivo o complemento.

Nivel: Formación de oraciones.

Materiales: 1 dado con imágenes de sujeto/sustantivo, micrófono y grabadora.

Descripción: El evaluador se ubica frente al niño. Se le indica que debe lanzar el dado y crear una oración con la imagen obtenida.

Indicación: “Tira el dado” – “Forma una oración con esa imagen”

BLOQUE I - Actividad 2 “Lancemos el dado”

Objetivo: Identificar las categorías gramaticales de las oraciones que verbalizan los niños y niñas de primer grado a partir de una acción.

Nivel: Formación de oraciones.

Materiales: 1 dado con imágenes de acciones (verbos), micrófono y grabadora.

Descripción: El evaluador se ubica frente al niño o a la niña. Se le indica que debe lanzar el dado y crear una oración con una imagen obtenida.

Indicación: “Lanzar el dado” – “Forma una oración con esa imagen”

BLOQUE I - Actividad 3 “Lancemos el dado”

Objetivo: Identificar las categorías gramaticales de las oraciones que verbalizan los niños y niñas de primer grado a partir de un complemento.

Nivel: Formación de oraciones.

Materiales: 1 dado con imágenes de sujeto/sustantivo, 1 dado con imágenes de complementos, micrófono y grabadora.

Descripción: El evaluador se ubica frente al niño o a la niña. Se le indica que debe lanzar los dos dados y crear una oración con las imágenes obtenidas.

Indicación: “Tira el dado” – “Forma una oración con esa imagen”

BLOQUE II “Veo, veo”

Objetivo: Identificar el uso de categorías gramaticales (determinante, sustantivo, adjetivo, verbo, pronombre, conjunción y adverbio) en las descripciones, que realizan los niños y niñas a través de imágenes.

Nivel: Realización de descripciones

Materiales: Imágenes, micrófono y grabadora.

Descripción: El evaluador se ubica frente al niño o a la niña. Se le indica que debe describir la imagen que observa.

Indicación: Observa la imagen y dime lo que ves.

BLOQUE III “Nuestro fin de semana”

Objetivo: Identificar el uso de categorías gramaticales (determinante, sustantivo, adjetivo, verbo, pronombre, conjunción y adverbio) en una narración oral, que realizan los niños y niñas respondiendo a una pregunta.

Nivel: Narración oral

Materiales: micrófono y grabadora.

Descripción: El evaluador se ubica frente al niño o niña, quienes responderán a la pregunta: ¿Qué hiciste el fin de semana?.

Indicación: Cuéntame, ¿qué hiciste el fin de semana?

Construco: Conciencia Morfosintáctica

Definición.- Habilidad para reflexionar en forma consciente sobre la conformación de palabras que forman oraciones.

BLOQUE I

Dimensión: Formación de Oraciones o Frases

Definición.- Unidad lingüística con sentido, formada por una o varias palabras con autonomía sintáctica, que expresa una coherencia gramatical completa.

Materiales.- 1 dado con imágenes de acciones (verbos), micrófono y grabadora.

Consigna.- “Tira el dado” – “Forma una oración con esa imagen”

ACTIVIDAD 1: VERBOS – ACCIONES

IMAGEN	Calidad de la imagen			Corresponde al constructo		Corresponde a la dimensión		Respuesta esperada	Observaciones	Sugerencias
	buena	regular	mala	sí	no	sí	no			
								La niña está leyendo.		
								El niño está comiendo.		

									La niña está escribiendo.		
									La niña está oliendo.		
									El niño está columpiándose.		
									El niño está jugando con su carro.		
									La niña está lavándose las manos.		

Materiales.- 1 dado con imágenes de sujeto/sustantivo, micrófono y grabadora.

Consigna.- “Lanza el dado” – “Forma una oración con esa imagen”

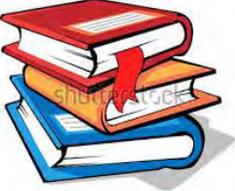
ACTIVIDAD 2: SUJETOS- SUSTANTIVOS

IMAGEN	Calidad de la imagen			Corresponde al constructo		Corresponde a la dimensión		Respuesta esperada	Observaciones	Sugerencias
	buena	regular	mala	sí	no	sí	no			
								Una princesa		
								Un niño		

Materiales.- 1 dado con imágenes de sujeto/sustantivo, 1 dado con imágenes de complementos, micrófono y grabadora.

Consigna.- “Tira el dado” – “Forma una oración con esa imagen”

ACTIVIDAD 3: COMPLEMENTOS

IMAGEN	Calidad de la imagen			Corresponde al constructo		Corresponde a la dimensión		Respuesta esperada	Observaciones	Sugerencias
	buena	regular	mala	sí	no	Sí	no			
								una carta		
								los libros		

								<p>la ensalada</p>		
								<p>en los juegos</p>		
								<p>en la piscina</p>		
								<p>en el restaurante</p>		

BLOQUE II

Dimensión: Descripciones

Definición.- Representar a alguien o algo a través del lenguaje. Aporta información con varios detalles, a través de una explicación ordenada y detallada de diferentes cualidades y circunstancias.

Materiales.- imágenes, micrófono y grabadora.

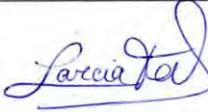
Consigna.- Observa la imagen y dime lo que ves.

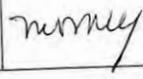
SITUACIONES PROBLEMÁTICAS

IMAGEN	Calidad de la imagen			Corresponde al constructo		Corresponde a la dimensión		Respuesta esperada	Observaciones	Sugerencias
	buena	regular	mala	sí	no	sí	no			
								Una niña con patines se cayó.		
								El niño no quiere prestar su juguete.		

								La niña está regando sus flores.		
								El niño se quemó con la sopa caliente.		
								El niño se chocó contra la roca.		
								El niño le grita a la niña.		
								Los niños están peleando.		

CUADRO DE VALIDACIÓN**INSTRUMENTO: PRUEBA DE CONCIENCIA MORFOSINTÁCTICA**

NOMBRE DE LA ESPECIALISTA	ESPECIALIDAD	OBSERVACIONES	FIRMA
Rosalma Vargas	Fonoaudióloga	-Corregir en la actividad 1 las imágenes y los complementos de las respuestas esperadas (ítems 3, 6 y 7). -Corregir en la actividad 2 las imágenes (ítem 1, 2,3 y 6). -Corregir en la actividad 3 las imágenes (ítems 2, 3, 5 y 6) -Corregir en la actividad 4 las imágenes (ítems 4 y 6).	
Lorena García	Fonoaudióloga	-Corregir en la actividad 1 las imágenes (3,4, 5 y 7). -Corregir en la actividad 2 las imágenes (1 y 4). -Corregir en la actividad 3 las imágenes (ítems 2, 3, 4,5 y 6). -Corregir en la actividad 4 las imágenes (ítems 4)	
Gisella Cuzcano	Fonoaudióloga	-Eliminar la palabra "complemento" en el objetivo de la actividad 1 porque no corresponde. -Corregir la indicación del bloque 2 de: "Observa la imagen y dime lo que ves" por: "Observa las imagen y dime que características ves". -En el bloque 2 - dimensión descripciones, cambiar en la definición: "representar a alguien o algo a través del lenguaje" por "representar a un personaje u objeto a través del lenguaje."	

Marcela Sandoval	Especialista de Lenguaje	- Colocar los nombres de las autoras -Mejorar la motivación de la prueba. -Variar la indicación "Tira el dado" porque se repite en tres actividades -En el Bloque I – Actividad 1 mejorar las imágenes de "La niña está escribiendo" y "La niña está oliendo" -En el Bloque II- Actividad 2 mejorar la consigna: "Tira el dado " –"Forma una oración con esa imagen" por "Tira el dado " –"Forma una oración que empiece con esa imagen" -En el Bloque II- Actividad 2 mejorar la imagen de la princesa. - En el Bloque II- Actividad 3 mejorar las imágenes de los libros, de la ensalada, de los juegos, de la piscina y del restaurante. -En el Bloque II –Actividad "Situaciones Problemáticas" mejorar la imagen y oración de "Una niña con patines se cayó" por "Se cayó una niña con patines", "El niño se quemó con la sopa" por "El niño agarra la sopa", "El niño estrelló su bicicleta con una roca"El niño se estrelló contra la roca"	
------------------	--------------------------	---	---