

BIBLIOGRAFÍA

OBRAS DE JOSÉ MARÍA EGUREN⁴⁷

- 1911 *Simbólicas*. Lima: Tipografía La Revista.
- 1959 *Motivos estéticos: notas sobre el arte y la naturaleza*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Recopilación, prólogo y notas de Estuardo Núñez.
- 1961 *Poesías completas*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Recopilación, prólogo y notas de Estuardo Núñez.
- 1974 *Obras completas*. Lima: Mosca Azul Editores. Edición, prólogo y notas de Ricardo Silva-Santisteban.
- 1997 *Obras completas*. Lima: Banco de Crédito del Perú. Edición, prólogo y notas de Ricardo Silva-Santisteban.
- 2005 *Obra poética. Motivos*. Caracas: Biblioteca Ayacucho. Prólogo, cronología y bibliografía de Ricardo Silva-Santisteban.

SOBRE EGUREN

ABRIL, Xavier

- 1970 *Eguren, el obscuro (el simbolismo en América)*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.
- 1971 “Exégesis del poema *El dominó* de José María Eguren”. En: *Creación & Crítica*, N° 9-10, Nov.-Dic., s/n.
- 1981 “Breve glosa de un poema intenso: *Pedro de Acero*”. En: *Oráculo* (revista de arte y literatura), Lima, N° 2, junio, pp. 73-74.

ARETA MARIGÓ, Gema

- 1993 *La poética de José María Eguren*. Sevilla: Ediciones Alfar.
- 2009 “Los discípulos de José María Eguren”. En: *Libros & Artes* (Revista de cultura de la Biblioteca Nacional del Perú), Año VIII, N° 36-37, Noviembre, pp. 6-12.

ARMAZA, Emilio

- 1959 *Eguren*. Lima: Editorial Juan Mejía Baca.

BASADRE, Jorge

- [1928] 1977 “Elogio de José María Eguren” (el título original, luego corregido, fue: “Elogio y elegía de José María Eguren”, y apareció por primera vez en: *Equivocaciones*. Lima, La Opinión Nacional). En: *José María Eguren: aproximaciones y perspectivas* (selección de Ricardo Silva-Santisteban). Lima: Universidad de Lima. pp. 95-110.

⁴⁷ Las ediciones incluidas han sido las empleadas para la elaboración de la presente tesis.

- CIRLOT, Juan-Eduardo
1981 *Diccionario de símbolos*. Barcelona: Labor.
- COROMINAS, Jean
1967 *Breve diccionario etimológico de la lengua castellana*. Madrid: Gredos.
- ECO, Umberto
1985 *Obra abierta*. Traducción de Roser Berdagué. México D.F: Editorial Artemisa.
2000 *Semiótica y filosofía del lenguaje*. Traducción R.P. Barcelona: Editorial Lumen.
- ELIADE, Mircea
1964 *Traité d'histoire des religions*. Paris: Payot.
1974 *Imágenes y símbolos: ensayos sobre el simbolismo mágico-religioso*. Traducción de Carmen Castro. Madrid: Taurus Ediciones, S.A.
- FONTANIER, Pierre
1977 *Les figures du discours*. Paris: Flammarion.
- FRIEDRICH, Hugo
1974 *La estructura de la lírica moderna*. Traducción de Joan Petit. Barcelona: Seix Barral.
- GREIMAS, A. J. y J., COURTÉS
1982 *Semiótica: diccionario razonado de la teoría del lenguaje* (dos tomos). Traducción de Enrique Ballón Aguirre y Hermis Campodónico Carrión. Madrid: Gredos.
- GRUPO MI
1987 *Retórica general*. Traducción de Juan Victorio. Barcelona: Paidós.
- HAMILTON, Edith
1976 *La mitología*. Traducción de Valentín Conejero. Barcelona: Daimon.
- HERNÁNDEZ GUERRERO, José Antonio y María del Carmen, GARCÍA
1994 *Historia breve de la retórica*. Madrid: Síntesis.
- JAKOBSON, Roman
1981 *Lingüística y poética*. Traducción de Ana M^a Gutiérrez-Cabello. Madrid: Cátedra.
- MARCHESE, Ángelo y Joaquín, FORRADELAS
1994 *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*. Barcelona: Ariel.
- MARTINO, Pierre
1948 *Parnaso y Simbolismo*. Traducción de Ernesto Ramos. Buenos Aires: El Ateneo.
- MONGUIÓ, Luis
1954 *La poesía post-modernista peruana*. Berkeley and Los Ángeles-México: University of California Press.

QUILIS, Antonio

1989 *Métrica española*. Barcelona: Ariel.

REISZ, Susana

1977 “Predicación metafórica y discurso simbólico: hacia una teoría de dos fenómenos semiótico-literarios”. En: *LEXIS*. Vol. I, Núm. 1, julio, pp. 51-99.

RICOEUR, Paul

2001 *Teoría de la interpretación: discurso y excedente de sentido*. Traducción y prefacio de Graciela Monges Nicolau. México D.F: Siglo xxi Editores.

