

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



DIFICULTADES EN LOS PROCESOS BÁSICOS DE LA LECTURA Y EN LOS PROCESOS GRAFOMOTOR Y LÉXICO ORTOGRÁFICO DE LA ESCRITURA. ESTUDIO DE CASO DE UN NIÑO DE 8 AÑOS.

Tesis para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Dificultades Específicas de Aprendizaje

Autor: **FABIOLA ALESSI PARRA
PAOLA SUSANA DILEO PINILLOS**

Asesor: Violeta Milagros Montes Rivera

Octubre 2018

DIFICULTADES EN LOS PROCESOS BÁSICOS DE LA LECTURA Y EN LOS PROCESOS GRAFOMOTOR Y LÉXICO ORTOGRÁFICO DE LA ESCRITURA. ESTUDIO DE CASO DE UN NIÑO DE 8 AÑOS.

RESUMEN

La lectura y la escritura son habilidades humanas que permiten al individuo insertarse en una sociedad desarrollada sintiéndose parte de un grupo y permitiéndole desarrollar, en la vida adulta, cualquier tarea útil y necesaria para sí mismo y su entorno: sin embargo, actualmente es usual encontrar niños y niñas en la escolaridad temprana que presentan dificultades para la obtención y desarrollo de las habilidades antes mencionadas, lo que les obstaculiza la puesta en práctica de manera óptima y satisfactoria tanto de la lectura como la escritura. El objetivo del presente estudio de caso es diseñar un plan de evaluación e intervención acorde a las necesidades que presenta un niño de 8 años con dificultades en los procesos básicos de la lectura y en los procesos grafomotor y léxico ortográfico de la escritura. Las dificultades en dichos procesos afectan la adquisición de la lectura y escritura, evidenciando un desempeño menor al esperado para su edad. La intervención se realiza tomando en cuenta los resultados obtenidos en la evaluación, así como los criterios de funcionalidad y evolución, priorizando las habilidades que permitan afrontar la exigencia académica. Los resultados muestran mejoraría en la lectura por medio de la ruta visual, con un impacto positivo en la escritura y una mejora significativa en la precisión de la escritura y en la forma y enlaces de las letras. Se concluye que el plan de intervención aplicado permitió al niño lograr avances en los procesos básicos de la lectura y en los procesos grafomotor y léxico ortográfico de la escritura.



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
CAPÍTULO I – DESCRIPCIÓN DEL CASO	4
CAPÍTULO II – MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	5
2.1 Lectura	5
2.1.1. Procesos de la lectura	5
2.1.2. Intervención en el reconocimiento de la palabra	6
2.2 Escritura	6
2.2.1. Procesos de la escritura	7
2.2.2. Intervención en los procesos grafomotores	7
2.2.3. Intervención en la ortografía	8
CAPÍTULO III – DISEÑO DE EVALUACIÓN	9
3.1 PLAN DE EVALUACIÓN	9
3.2 PERFIL DE EVALUACIÓN	11
3.2.1 CUADRO DE FORTALEZAS, HABILIDADES, DIFICULTADES Y DEBILIDADES	11
3.2.2 DIAGNÓSTICO DIFERENCIAL	13
3.2.3 PRESUNCIÓN DIAGNÓSTICA	13
CAPÍTULO IV – DISEÑO DE INTERVENCIÓN	15
4.1 PLAN DE INTERVENCIÓN	15
4.2 DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN	16
CAPÍTULO V – ANÁLISIS DE RESULTADOS	18
5.1 DISCUSIÓN DE RESULTADOS	18
5.2 CONCLUSIONES	20
5.3 RECOMENDACIONES	20
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	21
ANEXOS (*)	
Anexo 1: Anamnesis	
Anexo 2: Plan de evaluación	
Anexo 3: Protocolos de instrumentos de evaluación administrados	
Anexo 4: Informe de evaluación	
Anexo 5: Plan de intervención	
Anexo 6: Sesiones de intervención	
Anexo 7: Informe de intervención	

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje es la adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, del ejercicio o de la experiencia; en este proceso intervienen diversos factores como la escuela, los métodos de enseñanza, el entorno familiar y social. Los niños que no consiguen alcanzar este nivel de conocimiento, demostrando un rendimiento académico por debajo de lo esperado para su edad cronológica o el grado en el que se encuentran, pueden presentar problemas de aprendizaje, esta situación se evidencia por medio de características específicas y distintas en cada sujeto: dificultades al leer o interpretar lo leído, al escribir tanto en la grafía desordenada como en la capacidad para componer textos, dificultad en el cálculo o el conocimiento numérico, etc.

La detección precoz de dichas dificultades es primordial para realizar un tratamiento temprano que permita minimizar los efectos negativos que pueden producir en la vida del niño, los que serían el fracaso escolar, los problemas emocionales o sociales, la baja autoestima, entre otros. Con base en estas ideas se asienta la importancia del estudio de caso que presentaremos. El caso, es un niño de 8 años y 3 meses de edad que cursa el tercer grado de primaria en un colegio particular bilingüe de la ciudad de Trujillo. Luego del proceso de evaluación, se obtuvo como resultado: dificultades en el área instrumental de la lectura, dentro de los cuatro procesos que la componen; así también, en el área instrumental de la escritura, se detectaron dificultades en los procesos grafomotor y léxico ortográfico. En cuanto a las áreas pre-instrumentales y complementarias, se encontraron dificultades en el lenguaje, la atención y la memoria.

De acuerdo con estos resultados, se realizó la siguiente presunción diagnóstica: “El niño puede presentar un trastorno específico de aprendizaje de la lectura en el reconocimiento de la palabra tanto a nivel de precisión, como de velocidad o fluidez y comprensión. También podría tener un Trastorno Específico de Aprendizaje de la expresión escrita en la corrección ortográfica, corrección gramatical y de la puntuación”. Por esta razón, se brindó intervención durante 23 sesiones con una duración de 45 minutos y una frecuencia de 3 veces por semana. Dicha intervención fue enfocada principalmente al desarrollo de los procesos básicos de la lectura, así como a los procesos grafomotor y léxico ortográfico de la escritura. Como consecuencia de esta intervención, el niño logró progresos notorios y significativos.

En el Capítulo I, se procederá a describir el caso, tomando en cuenta los datos personales más resaltantes e información recopilada de la anamnesis, considerando los datos más relevantes relacionados a las dificultades de aprendizaje.

En el Capítulo II, se desarrollará el marco teórico, en el que se podrá dar una visión tanto general como específica de los conceptos, términos y teorías que apoyaron el desarrollo de la evaluación e intervención. En el Capítulo III, se presentará el proceso de evaluación, señalando las técnicas e instrumentos utilizados, por otra parte, se describirá el perfil de fortalezas, habilidades y dificultades con el objetivo de interpretar toda la información y brindar una presunción diagnóstica acertada.

En el Capítulo IV, se detallará el proceso de intervención, considerando los contenidos, capacidades e indicadores trabajados, y se presentará el diario de cada sesión con las fichas de trabajo empleadas.

En el Capítulo V, se analizarán los resultados del proceso de intervención, realizando una comparación objetiva del progreso considerando los niveles de logro. Posteriormente, se presentarán las conclusiones y recomendaciones tanto para el niño, su familia y el centro educativo.

CAPÍTULO I DESCRIPCIÓN DEL CASO

En el presente capítulo se presentan los datos más importantes para la descripción del caso, tomando en cuenta los factores que influyen en los desarrollos tanto internos como externos.

El niño tiene 8 años y 3 meses de edad, cursa el tercer grado de primaria en un colegio particular bilingüe de la ciudad de Trujillo. Es el segundo de dos hermanos, su hermano mayor tiene 12 años y cursa el 1° grado de secundaria. Su padre tiene 57 años, es agricultor con grado de instrucción de secundaria completa; su madre de 47 años, es docente de primaria de profesión, actualmente ama de casa. En casa vive con sus padres, hermano y la tía materna; la madre está al cuidado de él durante las tardes.

Con respecto a su lenguaje oral, sus primeras palabras fueron entre los 18 y 24 meses, la madre manifestó que tuvo dificultades de pronunciación hasta los 7 años, por lo que recibió apoyo durante el primer y segundo grado de primaria durante algunos meses por parte de su profesora de comunicación del colegio, apoyo del que no se tiene ninguna evaluación o documento formal que la acredite. Presenta un vocabulario reducido, utiliza palabras simples y oraciones cortas al expresarse.

Inició su etapa preescolar a los 3 años, durante los dos primeros años no tuvo ninguna dificultad, sin embargo, a los 5 años no podía escribir ni hacer trazos. Inició el primer grado a los 6 años y al concluirlo no leía ni escribía. Al concluir el segundo grado logró leer y escribir palabras sencillas y cortas, mientras que las oraciones o frases le tomaban mucho tiempo y lo hacía con errores.

La madre del niño refirió como motivo de consulta, que el niño no es capaz de leer ni escribir correctamente según su grado académico, a esto agregó que tiene problemas para comprender textos sencillos, para concentrarse y para mantener la atención.

Actualmente, sus calificaciones se encuentran por debajo del promedio del aula. Asistió a reforzamiento por las tardes, dos veces a la semana durante segundo grado, de julio a noviembre, sin embargo, no hay evidencia del trabajo de los predictores de la lectura y escritura, sólo caligrafía.

Se le realizó una evaluación psicológica en el colegio, en junio de 2016 que arrojó un resultado de nivel intelectual promedio, coordinación visomotora en un nivel por debajo de lo esperado y una discriminación auditiva favorable.

La madre refirió que el niño se quejaba de no ver bien, por lo que en junio de este año se le realizó un despistaje oftalmológico que dio como resultado el diagnóstico de Miopía, motivo por el cual ahora utiliza lentes con una medida de -3.75 en el ojo derecho y -3.25 en el ojo izquierdo. Cabe resaltar que al iniciar el proceso de intervención el niño ya contaba con los lentes.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1 Lectura

La etimología del término leer, viene del verbo latino “legere” que significa recoger, cosechar o adquirir; por eso leer es una actividad por la cual se da significado a algo por medio de un mensaje cifrado, permite conocer una realidad, historia o datos. Para cobrar sentido, la lectura debe estar en sintonía con los conocimientos y experiencias previas del lector.

Según Ripoll y Aguado (2015) la lectura es la unión de dos grandes procesos, los que son la descodificación y la comprensión general del lenguaje. Mientras que Cuetos et al. (2007) definen a la lectura como una actividad humana, compleja y que en ella intervienen muchos procesos cognitivos imprescindibles de manera sincronizada. Ambos autores, coinciden en que leer y comprender son procesos que requieren de varias operaciones cognitivas, como primer punto está el análisis visual del texto, la descodificación del mensaje y terminando con la integración de los conocimientos previos del lector.

En conclusión, la lectura es una actividad humana compleja que requiere la intervención de procesos cognitivos, que inicia con la descodificación, pero sólo está completa cuando el individuo es capaz de analizar, comprender y utilizar la información de un texto.

2.1.1. Procesos de la lectura

Los procesos involucrados en la lectura son cuatro, el proceso perceptivo y el léxico, que son considerados como de bajo nivel, ya que son los primeros que los niños deben aprender y se busca automatizarlos para lograr un buen desarrollo de los otros dos procesos; el sintáctico y el semántico, que son los de alto nivel por ser más complejos.

En primer lugar, está el proceso perceptivo, que es la primera operación que se realiza al leer, dentro de este proceso encontramos los movimientos sacádicos oculares que son pequeños saltos que realizan los ojos al leer un texto, éstos están alternados con los periodos de fijación en los que los ojos permanecen inmóviles. Mientras que la función de los movimientos sacádicos es trasladar la vista de lector al siguiente punto del texto con la finalidad de que pueda seguir leyendo y asimilando la información, los periodos de fijación permiten percibir un trozo del material escrito. Esta relación entre ambos movimientos, permite una lectura veloz sin tener que detenerse a leer cada letra o palabra; con la influencia de la memoria icónica que da al cerebro la posibilidad de conservar los rasgos importantes del estímulo; y de la memoria a corto plazo con la que se trabaja el texto mientras aún se está leyendo (Cuetos, 2010).

El proceso léxico, es el siguiente proceso en la lectura y consiste en recuperar el significado de las palabras leídas. Para lograrlo existen dos vías o rutas diferentes, una es la ruta léxica o visual que permite leer palabras irregulares y consiste en comparar la forma ortográfica de la palabra con una serie de representaciones almacenadas en la memoria, este proceso de identificación es similar al que utilizamos para identificar cualquier estímulo visual. Para esto se requiere de un almacén de palabras o léxico mental, en el que se encuentran representadas todas las palabras que conoce el lector. La segunda ruta con la que cuenta el lector permite convertir los grafemas en sonidos, es decir, va convirtiendo cada letra en su sonido correspondiente para leer la palabra; esta ruta es llamada indirecta o subléxica; y las tareas en las que con más claridad se pone de manifiesto esta ruta son en la lectura de pseudopalabras y en los primeros pasos del aprendizaje de la lectura. Para que pueda funcionar es necesario que exista una relación consistente entre los grafemas y los fonemas de las palabras (Ripoll y Aguado, 2015).

Luego está el proceso sintáctico, que es el que permite entender el mensaje de un texto, ya que las palabras aisladas no transmiten ningún mensaje. Por lo tanto, una vez reconocidas las palabras de una oración, hay que determinar cómo están relacionadas entre sí. Para esto, se debe segmentar cada oración en sus constituyentes, clasificarlos de acuerdo con sus papeles sintácticos y finalmente construir una estructura o marco sintáctico. El proceso de análisis sintáctico, comprende tres operaciones, primero la asignación de las etiquetas correspondientes a las distintas áreas de palabras que componen la oración (sintagma nominal, verbo, frase subordinada, etc.), luego la especificación de las relaciones existentes entre estos componentes, y, por último, la construcción de la estructura correspondiente mediante ordenamiento jerárquico de los componentes; de esta manera se logra la comprensión no sólo de las palabras independientes que componen una oración, sino también del mensaje que esta oración transmite. Por último, encontramos el proceso semántico que se da luego de que las palabras hayan sido reconocidas y conectadas entre sí. Este proceso implica dos tareas, la primera es la de extraer el significado de la oración o texto y construir una representación o estructura semántica; y la siguiente consiste en integrar el significado de esta nueva información con el resto de los conocimientos que posee el lector, integrándolo en la memoria (Cuetos, 2010).

2.1.2. Intervención en el reconocimiento de la palabra

Según diversos estudios de intervención realizados en el campo, existe una plasticidad cerebral que da la posibilidad de tejer redes de compensación, así los individuos con trastornos en el reconocimiento de la palabra, compensan sus dificultades por medio de programas de intervención efectivos, estos programas se enfocan en mejorar la lectura y sus procedimientos, logrando automatizarla mediante las sub habilidades cognitivas asociadas, además de una intervención con contenido predominantemente fonológico y combinando las RCGF y las RCFG, asimismo trabajando con métodos de lectura repetida y acelerada (Villalón, 2008).

Los métodos y programas deben incluir en el contenido, principalmente el trabajo fonológico la enseñanza de las RCGF y las RCFG explícita, así como habilidades metafonológicas. Se deben realizar con énfasis actividades para favorecer la decodificación y codificación, además del apoyo a la comprensión de textos progresivos. El proceso de intervención debe tener en cuenta la estimulación multisensorial y pluridimensional, los aspectos visuales, acústicos, táctiles y motores del grafema-fonema. La intervención debe considerar el trabajo a nivel de sílabas y palabras, combinado actividades de escritura, por ejemplo, la técnica de la lectura repetida y acelerada, entre otras. Para ello, se debe utilizar material concreto pertinente como letras de plástico, entre otros materiales. Con el fin de lograr una intervención eficaz será importante una práctica intensiva y apoyo sistemático, secuenciación de contenidos y retroalimentación inmediata (Defior et al. 2015).

Todo lo antes mencionado, permite alcanzar la automatización, rapidez y fluidez en el reconocimiento de palabras. Cabe resaltar, la importancia del apoyo en los aspectos emocionales, tales como la autoestima y motivación, se alcanzarán involucrando a los padres y diversos agentes del medio social y educativo.

2.2 Escritura

Según Cuetos et al. (2004) la escritura es considerada como una destreza de alta complejidad, implica centrar la atención en varios aspectos de manera simultánea, ya que para escribir es necesario pensar en lo que se quiere transmitir, al mismo tiempo que se eligen las palabras para formular un texto adecuado y se realizan los movimientos manuales que permiten dibujar las grafías; de tal manera que tengan una forma y tamaño acordes entre sí, cuidando aspectos formales como la inclinación del texto escrito, el uso de los márgenes, entre otros.

La escritura en español está organizada en un alfabeto, donde cada sonido de la lengua hablada, está representado por un grafema específico, de una o más letras. Cada escritura también es diferenciada por el grado de transparencia que posee, es decir, la concordancia entre los grafemas y los fonemas que componen el habla. De esta característica, va a depender el tiempo y dificultad que acarree el aprendizaje de la escritura, los niños que aprenden a leer en español, lo consiguen hacia el final de su primer año de escuela primaria, tiempo mucho menor que el de otros idiomas menos transparentes (Cassany, 2012).

2.2.1. Procesos de la escritura

Defior et al. (2015) considera tres procesos involucrados en la escritura: el grafomotor, el léxico ortográfico y el de composición escrita.

El proceso grafomotor, es la capacidad para ejecutar con precisión y eficacia los movimientos para la producción física de la escritura a mano, según determinados modelos gráficos o de caligrafía. Dentro de este proceso, encontramos las habilidades grafomotoras, que son las destrezas previas; y la grafía, que se divide en los patrones caligráficos y la ejecución motriz.

Luego, el proceso léxico ortográfico, que se refiere a la escritura precisa, respetando el uso de las letras según las normas ortográficas, así como los signos de puntuación. Comprende dos rutas, la fonológica que es la utilización de las reglas de correspondencia fonema grafema, para obtener una palabra escrita una vez extraídos los fonemas de la misma; y la ortográfica, que se refiere a la utilización del almacén léxico ortográfico o grafémico, donde se encuentran las representaciones de todas las palabras frecuentes procesadas con anterioridad.

Por último, el proceso de composición escrita, se refiere a todo lo relacionado a la utilización de la lengua escrita como instrumento de expresión de ideas, sentimientos y conocimientos, por medio de la composición. Este proceso, está conformado por tres fases consecutivas que permiten una composición óptima, la de planificación, la de traducción o textualización y la de revisión.

2.2.2. Intervención en los procesos grafomotores

En la escritura manual, los patrones motores de las letras y sus alógrafos están almacenados en la memoria a largo plazo, esos patrones indican la forma, dirección, secuenciación y tamaño de las letras. La coordinación grafomotriz fina, es necesaria para realizar el trazo, seguir la secuencia específica de cada uno y lograr una adecuada organización espacial en el papel. Éste trabajo, requiere movimientos coordinados del hombro, brazo, mano y dedos; que de no lograrse conducirán a problemas en la escritura de las letras (Condemarín y Chadwick, 2004).

Los procesos de intervención deben concordar con los resultados obtenidos en las evaluaciones previas, y las características de la dificultad específica del niño. Algunas características de los niños con problemas grafomotores al escribir, son la lentitud, las deformaciones de letras y números, la prensión y presión inadecuadas, ya sea muy suave o excesiva, la escritura en espejo, los problemas para lograr un espaciado adecuado, y en el mantenimiento de las líneas horizontales (Defior et al., 2015).

La intervención en los niños que muestran dificultades de este tipo, debe orientarse a mejorar la coordinación grafomotora, conseguir la postura corporal correcta para escribir y sostener el lápiz de una manera adecuada. La finalidad de dicha intervención, es automatizar los patrones motores y la coordinación grafomotriz de la escritura. Cabe mencionar, que es imprescindible omitir las prácticas no recomendadas, que son todas aquellas que llevan al niño a reforzar sus errores en vez de corregirlos; estas son las planas de repetición sistemática de palabras. Es muy importante proporcionar una corrección de los errores inmediatamente después de que el alumno los cometa, así como involucrarlo en el proceso de corrección, llevándolo a reconocerlos, analizarlos y luego autocorregirse. Asimismo, se debe fomentar la correcta escritura, buscando una adecuada formación de las letras, dando refuerzos positivos a los logros del alumno y destacando la

importancia de las actividades que se realizan, ya que serán las que le permitan tener una letra legible y agradable a la vista (Defior et al., 2015).

2.2.3. Intervención en la ortografía

Las dificultades en la ortografía, se basan en los problemas para comprender y aplicar las RCFG y las reglas ortográficas específicas de la lengua, estos errores afectan a la palabra como tal, más no al trazo o grafía de esta.

Para la intervención, se debe determinar hasta qué punto están afectados la percepción, la discriminación y la memoria auditiva, para partiendo de ahí realizar la elección de estrategias adecuadas para la corrección de los errores específicos y lograr una solución definitiva a cada uno.

El alumno, debe estar interesado en escribir de manera correcta, por lo que corresponde a la persona encargada de la intervención, motivarlo y despertar en el interés por la correcta escritura de las palabras. Conviene entrelazar el aprendizaje de la escritura con la del vocabulario, lo que permitirá que el niño obtenga un registro personal de palabras, con ortografía correctamente aprendida, esto conllevará a ser efecto multiplicador en palabras con los mismos sufijos, prefijos o de la misma familia (Condemarin y Chadwick, 2004).



CAPÍTULO III DISEÑO DE EVALUACIÓN

3.1 Plan de evaluación

El plan de evaluación se elabora tomando en cuenta los datos obtenidos en la anamnesis y el motivo de consulta. El niño comente muchos errores al leer, le cuesta entender lo que lee, tarda demasiado en leer textos cortos y evita leer textos largos; debido a esto se opta por evaluar en principio los factores instrumentales de la lectura y la escritura. En la lectura, se inicia evaluando los procesos perceptivos y léxicos a través de la Batería de Evaluación de los Procesos Lectores – Revisada, para obtener datos sobre los procesos de bajo nivel que aún no se encontraban automatizados. Posteriormente, se decide evaluar los procesos de alto nivel como los procesos sintácticos en las tareas de estructuras gramaticales y signos de puntuación; y los procesos semánticos en las tareas de comprensión de oraciones, de textos y comprensión oral.

Posteriormente, se recaba información sobre su escritura, la cual es desordenada y poco comprensible, posee mala letra y considerables faltas de ortografía, confunde, cambia y omite letras y palabras; en el colegio se atrasa mucho y siempre debe ponerse al día en los cuadernos. Motivos por los cuales, se busca información sobre el proceso grafomotor, utilizando la Prueba Exploratoria de Escritura Cursiva. Con respecto al proceso léxico ortográfico se evalúa con el instrumento formal de Pruebas Psicopedagógicas De Aprendizajes Instrumentales (Canals), a través del sub test de Ortografía (dictado de frases).

También, es un niño que se distrae con facilidad, por lo que se evalúa la atención visual con la Batería de Evaluación de Percepción de Diferencias – Caras; la evaluación de la atención se complementa con la de memoria con el sub test de memoria secuencial auditiva del Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas, ya que el niño no recuerda lo que le dictan. Por último, se evalúa su lenguaje semántico mediante los sub tests de comprensión auditiva y expresión verbal del Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas para conocer su coherencia y fluidez.

De acuerdo a la edad cronológica y el grado que cursa el caso, se evaluaron los procesos utilizando los baremos correspondientes al segundo grado de primaria.

FACTOR	ÁREA	SUBÁREA/PROCESOS	INSTRUMENTOS/SUBTEST
			Pruebas formales
INSTRUMENTAL	LECTURA	PERCEPTIVO	PROLEC-R • Nombre y sonidos de las letras. Igual – diferente.
		LÉXICO	PROLEC-R • Lectura de palabras. Lectura de pseudopalabras.
		SINTÁCTICO	PROLEC-R • Estructuras gramaticales. Signos de puntuación.
		SEMÁNTICO	PROLEC-R • Comprensión de oraciones. Comprensión de textos.
INSTRUMENTAL	ESCRITURA	GRAFOMOTOR	PRUEBA EXPLORATORIA DE EVALUACIÓN DE LA ESCRITURA • Velocidad normal de ejecución. • Velocidad rápida de ejecución. • Calidad de la copia.

FACTOR	ÁREA	SUBÁREA/PROCESOS	INSTRUMENTOS/SUBTEST
			Pruebas formales
		LÉXICO ORTOGRÁFICO	PRUEBAS PSICOPEDAGÓGICAS DE APRENDIZAJES INSTRUMENTALES (CANALS) • Ortografía (dictado de frases).
PRE INSTRUMENTAL	LENGUAJE	SEMÁNTICO	ITPA • Comprensión auditiva. • Expresión verbal.
	MEMORIA	MEMORIA AUDITIVA	ITPA • Memoria secuencial auditiva.
COMPLEMENTARIO	ATENCIÓN	ATENCIÓN VISUAL	BATERÍA DE EVALUACIÓN DE PERCEPCIÓN DE DIFERENCIAS – CARAS Identificación de semejanzas y diferencias en imágenes.

(Anexo 2)



3.2 Perfil de Evaluación

3.2.1 Cuadro de fortalezas, habilidades, dificultades y debilidades

Factor Instrumental: Lectura

Factor	Área	Sub-áreas	Propósito	TAREA	F	H	Di	De		
Factores Instrumentales	Lectura	Procesos perceptivos	Procesos Perceptivos visuales	Identificación de letras	Precisión (PD 16) Dudas (16/20)			X		
					Velocidad (PD 56) muy lento (56 seg.)				X	
				Diferenciación visual de palabras	Precisión (PD 5) dificultad severa (5/20)				X	
					Velocidad (PD 140) lento (140 seg.)			X		
		Procesos léxicos	Ruta visual	Lectura de Palabras peldallo x peldaño estuto x astuto		Precisión (PD 36) dudas (36/40)			X	
						Velocidad (PD 81) lento (81 seg.)			X	
						Precisión (PD 38) dudas (33/40)			X	
						Velocidad (PD 86) normal (86 seg.)		X		
		Procesos sintácticos	Estructuras Gramaticales	Lee oraciones de distinta estructura y las comprende al relacionarlas con el dibujo respectivo (PD 10) Dificultad (10/16)					X	
					Signos de puntuación	Lee un texto respetando los signos de puntuación		Precisión (PD 3) dificultad severa (3/10)		
			Velocidad (PD 93) normal (93 seg.)				X			

Factor	Área	Sub-áreas	Propósito	TAREA	F	H	Di	De
		Procesos Semánticos	Comprensión	Comprensión de oraciones (PD 8) dificultad severa (8/16)				X
				Comprensión de textos (PD 8) dificultad (8/16)			X	
				Comprensión oral (PD 1) dificultad (1/8)			X	

Factor Instrumental: Escritura

Factor	Área	Sub-áreas	Propósito	TAREA	F	H	Di	De	
Factores Instrumentales	Escritura	Procesos grafo-motores	Patrones caligráficos	Forma: trazos angulosos, letras mal diferenciadas, tamaño irregular			X		
				Inclinación: irregular			X		
				Alineación: irregular			X		
				Ligado: letras repasadas, con soldaduras			X		
				Calidad de la copia			X		
		Ejecución Motriz	Postura corporal: variable, se echa sobre la mesa			X			
			Presión: diestra, inadecuada, excesiva			X			
			Presión: inadecuada, excesiva			X			
		Ejecución de la copia	Velocidad normal de ejecución 49 letras por minuto (Pc 81-grado) Letra script y ligada			X			
			Velocidad rápida de ejecución 57 letras por minuto (Pc 66-grado) Letra script y ligada			X			
		Proceso léxico ortográfico	Ruta fonológica	Ortografía fonética natural	Omisiones de letras, palabras, alteraciones (ce x que, ji x gui, a x o), enlaces (ungalgo, cepagues, ala).				X
					Reglas contextuales	Fonemas que admiten doble grafía en función de vocales adyacentes (c, q)			X
					Ortografía visual	Fonemas que admiten doble grafía (y/ll)			X
Reglas categóricas	Letras mayúsculas (ninguna) Punto (ninguno)						X		

Factor Pre Instrumental

Factor	Área	Sub-áreas	TAREA	F	H	Di	De
Factores Pre Instrumental	Lenguaje	Semántico	Comprensión de textos orales (EPL 8-1)			X	
			Fluidez para enumerar elementos de una categoría. (EPL 7-7) promedio de 10.5 palabras			X	
	Memoria	Memoria verbal	Repite en orden directo una sucesión de números que recibe de manera oral. (EPL 5-6) secuencia máxima 4 números.			X	

Factor Complementario

Factor	Área	Sub-áreas	TAREA	F	H	Di	De
Factores Complementarios	Atención	Atención Visual	Análisis visual: determina la figura diferente en un grupo de estímulos visualmente parecidos. (Pc 8)				X

3.2.2 Diagnóstico diferencial

Al realizar un análisis de los datos y resultados obtenidos en la anamnesis, la observación y la evaluación de aprendizaje realizados al niño en las áreas de lectura, escritura y factores complementarios de memoria y atención; nos perfila para presumir que el caso podría ser una dificultad específica de la lectura afectando el proceso léxico tanto en el reconocimiento de la palabra como en la automatización de las reglas de conversión grafema-fonema. Así como, un Trastorno Específico de Aprendizaje de la expresión escrita, que afecta tanto la corrección ortográfica, como la corrección gramatical y de la puntuación.

Se descarta una DGA, debido a que la Asociación Americana de Psiquiatría en el DSM5 (2014), presenta criterios diagnósticos que lo excluyen de un diagnóstico de DEA, ya que el caso cuenta con una adecuada escolaridad y rendimiento académico promedio para el grado que cursa; sin embargo, es recomendable una evaluación psicológica para precisar el diagnóstico.

Es importante señalar un dato resaltante obtenido durante la anamnesis, ya que en la familia del niño existe la presencia de familiares directos que han presentado problemas en el lenguaje, la lectura y escritura.

3.2.3 Presunción diagnóstica

Según la edad y grado del niño, se observa que aún no consolida los procesos de bajo nivel de la lectura, muestra errores en el proceso perceptivo, en cuanto al reconocimiento de la palabra escrita; así como en el proceso léxico mostró errores de sustitución, omisión y adición.

En cuanto al área de escritura, se observaron dificultades en el proceso grafomotor, evidenciando que la ejecución motriz y los patrones caligráficos no han consolidados; asimismo, en cuanto al proceso léxico ortográfico, mostró errores tanto en la ortografía natural como en la ortografía

arbitraria y en la ortografía reglada; evidenciando la no consolidación de estos procesos de bajo nivel.

Para el grado que cursa el niño, es necesario ya haber consolidado habilidades que le permitan automatizar los procesos de bajo nivel antes mencionados.

Por tal motivo se presume que el niño puede presentar un trastorno específico de aprendizaje de la lectura en el reconocimiento de la palabra tanto a nivel de precisión, como de velocidad o fluidez y comprensión. También podría tener un Trastorno Específico de Aprendizaje de la expresión escrita en la corrección ortográfica, corrección gramatical y de la puntuación.

Finalmente, para poder precisar la presunción diagnóstica es necesario realizar una evaluación psicológica, ya que el perfil cognitivo nos permitirá diferenciar si el diagnóstico es específico o un problema general.



CAPÍTULO IV DISEÑO DE INTERVENCIÓN

4.1 Plan de intervención

Tomando en cuenta los resultados obtenidos en la evaluación, se realiza el plan de intervención, planteando como hipótesis general trabajar los procesos de bajo nivel de la lectura y escritura, para conseguir mejorar el desempeño en los procesos de alto nivel. Asimismo, se plantearon las hipótesis específicas según los criterios de funcionalidad y evolución; de esta manera se logró direccionar la intervención priorizando las habilidades que más urgentemente requería desarrollar el caso, para poder afrontar la exigencia académica del grado de estudios que cursa. Se plantean hipótesis en el área de lectura enfocadas al proceso perceptivo y léxico; mientras que en el área de escritura se enfocan a los procesos grafomotor y léxico ortográfico.

El plan de intervención considera competencias enfocadas a lograr una lectura y escritura precisa y fluida.

ÁREA	SUB ÁREA / COMPONENTE	CONTENIDOS	CAPACIDADES
Lectura	Proceso perceptivo	Percepción de formas	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de rasgos distintivos en dibujos, signos gráficos y signos lingüísticos.
	Proceso léxico	Reglas de conversión grafema fonema	<ul style="list-style-type: none"> • Completa, sustituye y compara las vocales a, o, e. • Une, omite, sustituye e identifica sílabas y sonidos para formar palabras y pseudopalabras con las consonantes ch, ñ, ll. • Identifica, omite, sustituye y añade sílabas y sonidos para formar palabras con bal, bel, bil, bol, bul y bla, ble, bli, blo, blu.
		Vocabulario visual	<ul style="list-style-type: none"> • Lee sílabas y palabras con estructura silábica CV con ch, ñ, ll. • Lee sílabas y palabras con estructuras silábicas CCV y CVC con bl.
Escritura	Proceso grafomotor	Patrones caligráficos	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza trazos deslizados, guirnaldas y el trazo de las letras m, n, u, y, v, b. • Escribe realizando enlaces correctos entre letras.
	Proceso léxico ortográfico	Ortografía fonética	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica, completa y escribe palabras y oraciones con ch, ñ, ll. • Completa y escribe palabras y oraciones con b-vocal-l y bl-vocal.

(Anexo 5)

4.2 Descripción de la intervención

Al iniciar la intervención, el niño se mostró dispuesto y colaborador, a partir de la mitad de las sesiones empezó a perder un poco el interés, le costaba más seguir las indicaciones y concentrarse. Se presentaron inconvenientes de salud del niño, lo que no le permitía concentrarse de la manera correcta, además lo llevó a ausentarse en algunas sesiones que debieron ser reprogramadas; en cuanto a los factores externos que afectaron el buen curso de la intervención debemos resaltar el no cumplimiento de los horarios de inicio y fin de terapia por parte de los padres, además de varias inasistencias injustificadas a algunas sesiones que se debieron reprogramar. Hubiera sido favorable contar con el apoyo adecuado en casa para lograr alcanzar mejores resultados.

ÁREA	SUB ÁREA / COMPONENTE	INDICADORES DE LOGRO
Lectura	Proceso perceptivo / percepción de formas	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica elementos iguales o diferentes en dibujos y signos gráficos. ● Identifica elementos iguales o diferentes en letras. ● Identifica elementos iguales o diferentes en sílabas. ● Identifica elementos iguales o diferentes en palabras y pseudopalabras.
	Proceso léxico / RCGF	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica el nombre y sonido de las letras. <p>VOCALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Completa diferentes palabras y pseudopalabras con las vocales a, o, e. ● Sustituye las vocales a, o, e en palabras y pseudopalabras. ● Compara palabras e identifica la vocal sustituida. <p>CONSONANTES ACÚSTICAMENTE PRÓXIMAS (ch, ñ, ll):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Une sílabas para formar palabras. ● Une sonidos para formar palabras. ● Omite sílabas para formar palabras. ● Omite sonidos para formar palabras. ● Sustituye sílabas para formar palabras. ● Sustituye sonidos para formar palabras. ● Identifica la sílaba diferente en palabras y pseudopalabras. <p>SÍLABAS LICUANTES (BL-VOCAL, B-VOCAL-L):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica la sílaba bal, bel, bil, bol, bul en diferentes posiciones. ● Identifica la sílaba bla, ble, bli, blo, blu en diferentes posiciones. ● Omite, sustituye y añade sílabas y sonidos para formar palabras.

ÁREA	SUB ÁREA / COMPONENTE	INDICADORES DE LOGRO
	Proceso léxico / vocabulario visual	<ul style="list-style-type: none"> ● Lee sílabas CV con ch, ñ, ll. ● Lee palabras CV con ch, ñ, ll. ● Lee sílabas CCV con bl. ● Lee sílabas CVC con bl. ● Lee palabras CCV con bl. ● Lee palabras CVC con bl.
Escritura	Proceso grafomotor / patrones caligráficos	<ul style="list-style-type: none"> ● Realiza trazos deslizados. ● Realiza movimientos básicos para la letra cursiva (guirnaldas). ● Realiza el trazo correcto de las siguientes letras: m, n, u, y, v, b. ● Escribe sílabas y palabras realizando correctamente el enlace entre letras.
	Proceso léxico ortográfico / ortografía fonética	<ul style="list-style-type: none"> ● Clasifica palabras de acuerdo al fonema que contienen ch, ñ, ll y las escribe. ● Completa palabras con el grafema que falta ch, ñ, ll. ● Completa oraciones con la palabra correcta con ch, ñ, ll. ● Escribe palabras y oraciones que contengan ch, ñ, ll. ● Completa palabras con la sílaba que falta con bl-vocal y b-vocal-l. ● Completa oraciones con la palabra correcta con bl-vocal y b-vocal-l. ● Escribe palabras que contengan bl-vocal y b-vocal-l.

(Anexo 6)

CAPÍTULO V ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

5.1 Discusión de resultados

Luego de finalizar el periodo de intervención trimestral de 24 sesiones, al analizar las capacidades e indicadores planteados, se concluye que se lograron avances en mayor o menor medida en todas las áreas y procesos trabajados.

En cuanto al área instrumental de la lectura, dentro del proceso perceptivo, se trabajó la percepción de formas; consiguiendo diferenciar y dar una explicación simple sobre las diferencias o similitudes entre dos estímulos visuales, además al leer y escribir, al finalizar el programa de intervención el niño logra discriminar visualmente vocales y consonantes de grafía similar como a-e-o, p-q, b-d, m-n, etc.

Por otro lado, en el proceso léxico se trabajó el nombre y sonido de las letras, tarea en la que fue capaz de reconocer el nombre y sonido de la mayoría de consonantes, mientras que las vocales las utiliza sin problema y no las confunde; además, en cuanto a las consonantes acústicamente próximas ch, ñ, ll, logró leer palabras sin confundirlas y realizar la unión, sustitución, omisión e identificación a nivel silábico; luego se realizó el trabajo con las sílabas licuantes CCV y CVC con bl, consiguiendo identificar estas sílabas dentro de una palabra; en cuanto al vocabulario visual, alcanzó una precisión y rapidez adecuadas al leer palabras con ch, ñ, ll y sílabas licuantes CCV y CVC con bl.

Simultáneamente, se trabajó el área instrumental de la escritura, en la que se consideraron dos procesos; dentro del proceso grafomotor logró realizar el trazo correcto de m, n, u, v, y, b, y mejoró sus enlaces entre letras; en el proceso léxico ortográfico, se trabajó la ortografía fonética, logrando clasificar y completar palabras con ch, ñ, ll, así como completar palabras que las contienen; y completar palabras con las sílabas licuantes CCV y CVC con bl.

Los factores que favorecieron la intervención fueron el trabajar de manera conjunta la ruta visual y la ruta fonológica, así como se conectaron los procesos trabajados; para trabajar el proceso grafomotor se utilizó material sensorial que permitió trabajar todas las habilidades previas necesarias. Por último, la ortografía fonética se trabajó tomando en cuenta una concordancia entre esta y la ruta léxica, utilizando las mismas palabras en las actividades referidas tanto a lectura como a escritura.

ÁREA	SUB ÁREA / COMPONENTE	INDICADORES DE LOGRO	Evaluación		
			I	P	L
LECTURA	Proceso perceptivo / Percepción de formas	Identifica elementos iguales o diferentes en dibujos y signos gráficos.			X
		Identifica elementos iguales o diferentes en letras.			X
		Identifica elementos iguales o diferentes en sílabas.			X
		Identifica elementos iguales o diferentes en palabras y pseudopalabras.			X
	Proceso léxico / Reglas de conversión grafema fonema	Identifica el nombre y sonido de las letras.		X	
		VOCALES: Completa diferentes palabras y pseudopalabras con las vocales a, o, e.			X
		Sustituye las vocales a, o, e en palabras y pseudopalabras.			X
		Compara palabras e identifica la vocal sustituida.			X

ÁREA	SUB ÁREA / COMPONENTE	INDICADORES DE LOGRO	Evaluación		
			I	P	L
LECTURA	Proceso léxico / Reglas de conversión grafema fonema	CONSONANTES ACÚSTICAMENTE PRÓXIMAS (ch, ñ, ll): Une sílabas para formar palabras.			X
		Une sonidos para formar palabras.		X	
		Omite sílabas para formar palabras.			X
		Omite sonidos para formar palabras.		X	
		Sustituye sílabas para formar palabras.			X
		Sustituye sonidos para formar palabras.		X	
		Identifica la sílaba diferente en palabras y pseudopalabras.			X
		SÍLABAS LICUANTES (BL-VOCAL, B-VOCAL-L): Identifica la sílaba bal, bel, bil, bol, bul en diferentes posiciones.			X
		Identifica la sílaba bla, ble, bli, blo, blu en diferentes posiciones.			X
		Omite, sustituye y añade sílabas y sonidos para formar palabras.		X	
	Proceso léxico / Vocabulario visual	Lee sílabas CV con ch, ñ, ll.			X
		Lee palabras CV con ch, ñ, ll.			X
		Lee sílabas CCV con bl.			X
		Lee sílabas CVC con bl.			X
		Lee palabras CCV con bl.		X	
Lee palabras CVC con bl.		X			
ESCRITURA	Proceso grafomotor / Patrones caligráficos	Realiza trazos deslizados.			X
		Realiza movimientos básicos para la letra cursiva (guirnaldas).		X	
		Realiza el trazo correcto de las siguientes letras: m, n, u, y, v, b.			X
		Escribe sílabas y palabras realizando correctamente el enlace entre letras.		X	
	Proceso léxico ortográfico / Ortografía fonética	Clasifica palabras de acuerdo al fonema que contienen ch, ñ, ll y las escribe.			X
		Completa palabras con el grafema que falta ch, ñ, ll.			X
		Completa oraciones con la palabra correcta con ch, ñ, ll.			X
		Escribe palabras y oraciones que contengan ch, ñ, ll.		X	
		Completa palabras con la sílaba que falta con bl-vocal y b-vocal-l.			X
		Completa oraciones con la palabra correcta con bl-vocal y b-vocal-l.		X	
		Escribe palabras que contengan bl-vocal y b-vocal-l.		X	

(Anexo 7)

5.2 Conclusiones

Durante el periodo de intervención, al trabajar los procesos perceptivos y lograr consolidarlos, se logró mejorar su desempeño en la lectura por medio de la ruta visual.

Se consiguió automatizar la ruta visual y la ruta fonológica, lo que ha permitido que tenga un mejor desempeño en la lectura, e impactó positivamente en el área de la escritura.

El trabajo en el proceso grafomotor, específicamente en los patrones caligráficos permitió mejorar la forma y enlaces de su escritura.

Las actividades de ortografía fonética permitieron obtener una mayor precisión en su escritura tanto de palabras como de oraciones.

5.3 Recomendaciones

Para el niño:

- Recomendamos continuar con el proceso de intervención centrando el trabajo en los factores instrumentales, específicamente en los procesos de bajo nivel de la lectura y escritura, para así lograr automatizar estos procesos y que pueda afrontar la exigencia académica del grado que cursa. La mejora en estas áreas impactará positivamente en los procesos de alto nivel en los que presenta dificultad. Así mismo, deberá trabajar la memoria y atención de manera transversal en todas las actividades que se realicen con él.
- Se sugiere utilizar estrategias relacionadas al juego y la participación activa, enfatizando en las habilidades que requiere mejorar y evitando sobrecargarlo de tareas repetitivas, planas u otras actividades que impliquen cansancio al leer o escribir.

Para los padres:

- Se recomienda realizar una evaluación psicológica para contar con un panorama más amplio que permita una intervención más completa. Asimismo, se exhorta a los padres a considerar una evaluación psicomotora u ocupacional para descartar algún otro origen de los problemas grafomotores.

Para los docentes:

- En el ámbito escolar, necesita contar con una ubicación especial en el aula, libre de distractores y cerca al maestro, quien deberá dar las instrucciones en forma clara y verificando que él las haya escuchado y comprendido, de preferencia con apoyos visuales que llamen su atención y le ayuden a recordar. Necesita mucho apoyo emocional, que deberá consistir en estímulos, recompensas y refuerzos positivos cuando logre alcanzar una meta, las que serán muy a corto plazo. Prestar apoyo extra y dosificar las actividades asignadas, sin que sus compañeros o él lo noten, de tal manera que pueda cumplirlas y no se sienta frustrado o inferior a sus compañeros.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Asociación Americana de Psiquiatría. (2014). Guía de consulta de los Criterios Diagnósticos del DSM-5 (5ta. ed.). Arlington, VA: American Psychiatric Publishing
- Bravo, L. (2005) Lenguaje escrito y dislexias: enfoque cognitivo del retardo lector. Santiago de Chile, Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile
- Cassany, D. (2012) Describir el escribir: cómo se aprende a escribir. Barcelona, España: Paidós
- Condemarín, M. y Chadwick. (2004) La escritura creativa y formal. Santiago de Chile, Chile: Editorial Andrés Bello
- Cuetos, F. (2010) Psicología de la lectura. Madrid, España: WOLTERS KLUWER España
- Cuetos, F., Rodríguez, B., Ruano, E., y Arribas, D. (2007). Batería de Evaluación de los Procesos Lectores-Revisada. PROLEC-R. Madrid, España: TEA ediciones
- Defior, S. (2014) Procesos implicados en el reconocimiento de las palabras escritas. Salamanca, España: Aula
- Defior, S., Serrano, F., Gutiérrez, N. (2015). Dificultades específicas de aprendizaje. Madrid, España: Editorial Síntesis
- Dehaene S. (2015) Aprender a leer: de las ciencias cognitivas al aula. Buenos Aires, Argentina: Siglo Veintiuno Editores
- Fiuza, M. y Fernández, M. (2014) Dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo. Madrid, España: Ediciones Pirámide
- Ripoll, J. y Aguado, G. (2015). Enseñar a leer: cómo hacer lectores competentes. Madrid, España: Editorial EOS
- Villalón, M. (2008). Alfabetización inicial. Santiago, Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile

ANAMNESIS

I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres: M.S.M.
 Fecha de Nacimiento: 10 de marzo de 2009
 Edad: 8 años, 1 mes
 Sexo: Masculino
 Lugar de nacimiento: Trujillo, Perú
 Idioma materno: Español
 Centro educativo: AS
 Idiomas que se imparten: Bilingüe, español e inglés
 Grado de instrucción: 3° grado de primaria en curso
 Lugar de procedencia: Trujillo, La Libertad
 Fecha de elaboración de la anamnesis: 8 de mayo de 2017
 Informante: Madre
 Examinador: Fabiola Alessi y Paola Dileo

II. DATOS FAMILIARES

M.S.M. es el segundo de dos hermanos, su hermano mayor tiene 12 años y cursa el 1° grado de secundaria. Es hijo de E. M. S de 57 años, agricultor con grado de instrucción de secundaria completa; y P. S. L. de 47 años, docente de primaria de profesión, actualmente ama de casa. En casa vive con sus padres, hermano y la tía materna; sin embargo, es la madre la que está al cuidado de él durante las tardes.

III. MOTIVO DE CONSULTA

La madre refiere que el niño tiene dificultades en la expresión oral, muchas veces no tiene coherencia ni mantiene la relación en una conversación; así mismo, comenta que le cuesta explicar el porqué de las cosas, lo que la madre describe como problemas de razonamiento lógico. Con respecto a su escritura, es desordenada y poco comprensible, tiene mala letra y muchas faltas de ortografía, además confunde, cambia y omite letras y palabras; en el colegio se atrasa mucho y siempre debe ponerse al día en los cuadernos. En cuanto a su lectura, comete muchos errores al leer, le cuesta entender y tarda demasiado en leer textos cortos, los textos largos de más de media página trata de evitarlos poniendo excusas.

IV. HISTORIA EVOLUTIVA

El embarazo duró 8 meses y 3 semanas, fue tranquilo y sin complicaciones; el peso al nacer fue de 3.5 kg. y su talla fue de 57 cm. El nacimiento fue por cesárea programada por los padres y el

niño lloró inmediatamente al nacer. La madre tenía 37 años y el padre 47 años al momento del nacimiento.

Es un niño aparentemente sano y muy activo, no ha recibido ningún tipo de tratamiento prolongado ni ha tenido enfermedades graves. La madre refiere que el niño se queja de no ver bien, sin embargo, no le ha realizado ningún despistaje oftalmológico.

Recibió alimentación mixta durante el primer mes de vida, a partir del segundo mes ingirió únicamente leche de fórmula. Tomó biberón hasta los dos años de edad; desde que inició su alimentación sólida no tuvo ningún problema para aceptar alimentos ni bebidas, tiene buen apetito, come todo sin problemas y lo hace sólo.

Duerme solo en su habitación, entre 8 y 9 horas diarias. No se despierta ni tiene pesadillas, pero se mueve mucho durante el sueño.

Empezó a gatear entre los 6 y 7 meses de edad, dio sus primeros pasos a los 11 meses y caminó a los 12 meses. Tiene una notoria habilidad para los deportes y las actividades físicas, le agrada el fútbol, natación, correr y montar bicicleta. Es diestro y emplea únicamente la mano izquierda como apoyo cuando necesita ambas manos.

Utilizó pañales hasta los 2 años durante el día y por las noches hasta los 3 años.

Dijo sus primeras palabras entre los 18 y 24 meses, su habla es entendible, pero tuvo dificultades de pronunciación hasta los 7 años. No es capaz de relatar con coherencia un suceso de forma oral, pero comprende y cumple indicaciones orales.

Realiza sus actividades de higiene personal solo, se baña, se lava los dientes y se viste sin ayuda. Es responsable en casa de tender su cama y ordenar su cuarto antes de ir al colegio, durante los fines de semana tiene algunas responsabilidades extra como poner la mesa. Además, hace mandados dentro de casa como recoger la ropa tendida, recoger los platos, sacar la basura, etc.

La mayoría de sus juegos son de movimiento, como el fútbol; también le agrada jugar a armar cosas con papel como pistolas. Ve poca televisión ya que no le agrada mucho, pero disfruta de jugar con su tablet, actividad que realiza de 2 a 3 horas al día. Juega durante las tardes con su hermano, aunque algunas veces pelean o discuten. Cuando no cumple una tarea o se comporta inadecuadamente, es castigado por sus padres o su tía quitándole la tablet o algún juguete de su agrado por uno o dos días; la madre refiere que los castigos siempre son cumplidos.

V. HISTORIA ESCOLAR

Inició su etapa preescolar a los 3 años, se adaptó rápido y no lloró nunca al quedarse en el jardín. Durante los dos primeros años no tuvo ninguna dificultad, sin embargo, a los 5 años durante el kínder no podía escribir ni hacer trazos, además la profesora indicó que no hablaba claramente para su edad por lo que se solicitó una evaluación, sin embargo, los padres no la realizaron. Inició el primer grado a los 6 años, ingresó directamente al colegio sin una evaluación previa, durante el primer y segundo grado mostró dificultad para realizar actividades manuales y gráficas, así como para la adquisición de la lectoescritura. Hasta la actualidad no termina los trabajos en clase, se atrasa constantemente, le cuesta y se demora mucho en adquirir nuevos conocimientos, la madre lo apoya en casa con las tareas ya que no las puede hacer solo. Sus calificaciones se encuentran por debajo del promedio del aula. Asistió a reforzamiento por las tardes, dos veces a la semana el año pasado, de julio a noviembre. Le agradan los cursos de matemática, ciencias y arte; pero se le dificultan el curso de comunicación y los que lleva en inglés.

VI. ANTECEDENTES DIAGNÓSTICOS

En primer grado de primaria se le derivó a una especialista de lenguaje por su pronunciación inadecuada, quién lo evaluó y le indicó que debía recibir terapia.

VII. ANTECEDENTES TERAPEÚTICOS

En primer grado de primaria recibió terapia de lenguaje de 3 a 4 meses y luego la discontinuó; volvió a la terapia durante el segundo grado de primaria, sin embargo, asistió sólo por 2 meses, la madre refiere que no le dieron el alta, pero por cuestiones de tiempo dejó de llevarlo.

VIII. ANTECEDENTES FAMILIARES

En la familia paterna existen familiares con problemas de lenguaje y aprendizaje, sus tíos paternos hablan inadecuadamente, tuvieron dificultades para adquirir la lectura y escritura, así como dificultades con las matemáticas.

PLAN DE EVALUACIÓN PARA LA DETECCIÓN DE LAS DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE

I DATOS GENERALES

Nombre del niño : M. M. S.
 Fecha de nacimiento : 10 de marzo de 2009
 Edad : 8 años, 2 meses
 Grado : 3° de primaria
 Fechas de evaluación : 22, 24, 26 y 29 de mayo
 Examinadora(s) : Fabiola Alessi y Paola Dileo

II PLAN DE EVALUACIÓN ESPECIALIZADA

DIFICULTADES (Descripción de los errores por área)	FACTOR	ÁREA	PROCESOS	INSTRUMENTOS / SUBTEST	
				¿Con qué evaluar?	
				Pruebas formales	Pruebas no formales
Lee lento y comete muchos errores	INSTRUMENTAL	LECTURA	PERCEPTIVO	PROLEC-R • Nombre y sonidos de las letras. • Igual – diferente.	
			LÉXICO	PROLEC-R • Lectura de palabras. • Lectura de pseudopalabras.	
SINTÁCTICO			PROLEC-R • Estructuras gramaticales. • Signos de puntuación.		
SEMÁNTICO			PROLEC-R • Comprensión de oraciones. • Comprensión de textos.		
No comprende lo que lee					

Su escritura es desordenada y poco legible.	INSTRUMENTAL	ESCRITURA	GRAFOMOTOR	PRUEBA EXPLORATORIA DE EVALUACIÓN DE LA ESCRITURA <ul style="list-style-type: none"> • Velocidad normal de ejecución. • Velocidad rápida de ejecución. • Calidad de la copia. 	
Junta y separa palabras donde no debe. Omite y adiciona palabras y letras.			LÉXICO ORTOGRÁFICO	PRUEBAS PSICOPEDAGÓGICAS DE APRENDIZAJES INSTRUMENTALES (CANALS) <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía (dictado de frases). 	
Se distrae con facilidad	COMPLEMENTARIO	ATENCIÓN	ATENCIÓN VISUAL	BATERÍA DE EVALUACIÓN DE PERCEPCIÓN DE DIFERENCIAS – CARAS <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de semejanzas y diferencias en imágenes. 	
No recuerda lo que le dictan		MEMORIA	MEMORIA AUDITIVA	ITPA <ul style="list-style-type: none"> • Memoria secuencial auditiva. 	
No se expresa con coherencia y fluidez	PRE INSTRUMENTAL	LENGUAJE	SEMÁNTICO	ITPA <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva. • Expresión verbal. 	

PROLEC-R

CUADERNO DE ANOTACIÓN

Apellidos y nombre:

Edad: 8^a, 2^m. Curso: 3^o grado Sexo: (V) M Fecha: 24/05/17

RESUMEN DE PUNTUACIONES

ÍNDICES PRINCIPALES

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD	CATEGORÍA				HABILIDAD LECTORA
				DD	D	N		
NL	Nombre de letras	$(NL-P / NL-V) \times 100$	28	D	.	.	.	-
ID	Igual - Diferente	$(ID-P / ID-V) \times 100$	3	DD	.	.	.	-
LP	Lectura de palabras	$(LP-P / LP-V) \times 100$	44	D	.	.	.	-
LS	Lectura de pseudopalabras	$(LS-P / LS-V) \times 100$	38	N	.	.	.	M
EG	Estructuras gramaticales	ACIERTOS (EG)	10	D	.	.	.	
SP	Signos de puntuación	$(SP-P / SP-V) \times 100$	3	DD	.	.	.	-
CO	Comprensión de oraciones	ACIERTOS (CO)	8	DD	.	.	.	
CT	Comprensión de textos	ACIERTOS (CT)	8	D	.	.	.	
CR	Comprensión oral	ACIERTOS (CR)	1	D	.	.	.	

ÍNDICES DE PRECISIÓN

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD	CATEGORÍA				
				DD	D	¿?	N	
NL-P	Nombre de letras	ACIERTOS (NL-P)	16	¿?
ID-P	Igual - Diferente	ACIERTOS (ID-P)	5	DD
LP-P	Lectura de palabras	ACIERTOS (LP-P)	36	¿?
LS-P	Lectura de pseudopalabras	ACIERTOS (LS-P)	33	¿?
SP-P	Signos de puntuación	ACIERTOS (SP-P)	3	DD

ÍNDICES DE VELOCIDAD

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD	CATEGORÍA					
				ML	L	N	R	MR	
NL-V	Nombre de letras	TIEMPO (NL-V)	56	ML
ID-V	Igual - Diferente	TIEMPO (ID-V)	140	L
LP-V	Lectura de palabras	TIEMPO (LP-V)	81	L
LS-V	Lectura de pseudopalabras	TIEMPO (LS-V)	86	N
SP-V	Signos de puntuación	TIEMPO (SP-V)	93	N

DD: Dificultad severa D: Dificultad L: Leve N: Normal ¿?: Dudas

ML: Muy lento L: Lento N: Normal R: Rápido MR: Muy Rápido B: Bajo M: Medio A: Alto



Autores: F. Cuetos, B. Rodríguez, E. Ruano y D. Arribas

Copyright © 2007 by TEA Ediciones, S.A. Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial.

Printed in Spain. Impreso en España

ES PROPIEDAD
DE C. P. A. L.

1. NOMBRE O SONIDO DE LETRAS

	Error		Error		Error
1. t		2. u		3. b	
4. f	fe	5. n		6. v	be
7. c		8. r		9. x	
10. z		11. j		12. s	
13. q	h	14. ñ	n con su golpeo	15. y	
16. p		17. d		18. l	
19. g		20. m			

Nº Errores	2	Nº Errores	1	Nº Errores	1
------------	---	------------	---	------------	---

TOTAL ERRORES

4



TIEMPO

0 min. 56 seg. 56 seg. total (NL-V)

ACIERTOS (NL-P)

16

2. IGUAL - DIFERENTE

	Error		Error		Error
1. (I)	D	2. (D)	I	3. (I)	D
4. (D)	D	5. (D)	I	6. (D)	I
7. (I)	D	8. (D)	D	9. (D)	I
10. (I)	D	11. (I)	D	12. (D)	D
13. (I)	D	14. (D)	I	15. (I)	D
16. (I)	I	17. (D)	I	18. (I)	I
19. (D)	I	20. (I)	D		

Nº Errores	5	Nº Errores	6	Nº Errores	4
------------	---	------------	---	------------	---

TOTAL ERRORES

15



TIEMPO

2 min. 20 seg. 140 seg. total (ID-V)

ACIERTOS (ID-P)

5

3. LECTURA DE PALABRAS

	Error		Error		Error		Error
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		10		11		12	
13		14		15		16	
17		18		19		20	
21		22		23		24	
25		26		27		28	estuto
29		30		31		32	
33	peldayo	34		35	triyfal	36	planto
37		38		39		40	

Nº Errores	1	Nº Errores	0	Nº Errores	1	Nº Errores	2
------------	---	------------	---	------------	---	------------	---

TOTAL ERRORES
4



TIEMPO 1 min. 21 seg. 81 seg. total (LP-V)

ACIERTOS (LP-P) **36**

4. LECTURA DE PSEUDOPALABRAS

	Error		Error		Error		Error
1	blozo	2		3		4	
5		6		7	guilanco	8	
9		10		11		12	
13	enclaso	14		15		16	
17		18		19		20	
21		22		23		24	
25		26		27		28	escuso
29		30		31		32	
33		34		35	truido	36	
37	tincaro	38		39		40	tracta

Nº Errores	3	Nº Errores	0	Nº Errores	2	Nº Errores	2
------------	---	------------	---	------------	---	------------	---

TOTAL ERRORES
7



TIEMPO 1 min. 26 seg. 86 seg. total (LS-V)

ACIERTOS (LS-P) **33**

III. PROCESOS SINTÁCTICOS

5. ESTRUCTURAS GRAMATICALES

		RESPUESTA	(A) (E)			RESPUESTA	(A) (E)
1	A	1 <input checked="" type="radio"/> 3 4	1 <input checked="" type="radio"/>	2	A	<input checked="" type="radio"/> 2 3 4	<input checked="" type="radio"/>
3	P	<input checked="" type="radio"/> 2 3 4	<input checked="" type="radio"/>	4	CF	1 2 3 <input checked="" type="radio"/> 4	<input checked="" type="radio"/>
5	R	<input checked="" type="radio"/> 2 3 4	<input checked="" type="radio"/>	6	CF	1 2 3 <input checked="" type="radio"/> 4	<input checked="" type="radio"/>
7	P	1 2 3 <input checked="" type="radio"/> 4	1 <input checked="" type="radio"/>	8	R	<input checked="" type="radio"/> 2 3 4	<input checked="" type="radio"/>
9	A	1 <input checked="" type="radio"/> 3 4	1 <input checked="" type="radio"/>	10	R	1 <input checked="" type="radio"/> 3 4	<input checked="" type="radio"/>
11	P	<input checked="" type="radio"/> 2 3 4	<input checked="" type="radio"/>	12	CF	1 2 <input checked="" type="radio"/> 4	1 <input checked="" type="radio"/>
13	A	1 <input checked="" type="radio"/> 3 4	1 <input checked="" type="radio"/>	14	CF	1 2 3 <input checked="" type="radio"/> 4	<input checked="" type="radio"/>
15	P	<input checked="" type="radio"/> 2 3 4	1 <input checked="" type="radio"/>	16	R	1 2 3 <input checked="" type="radio"/> 4	<input checked="" type="radio"/>

A = ACTIVAS 1/4
 P = PASIVAS 2/4
 CF = COMPLEMENTO FOCALIZADO
 R = RELATIVO 4/4

3/4

ACIERTOS (EG) 10

6. SIGNOS DE PUNTUACIÓN

	SIGNO	(A) (E)		SIGNO	(A) (E)
1	(.)	<input checked="" type="radio"/>	2	(.)	1 <input checked="" type="radio"/>
3	(+)	1 <input checked="" type="radio"/>	4	(.)	1 <input checked="" type="radio"/>
5	(!)	1 <input checked="" type="radio"/>	6	(.)	1 <input checked="" type="radio"/>
7	(?)	1 <input checked="" type="radio"/>	8	(.)	1 <input checked="" type="radio"/>
9	(?)	<input checked="" type="radio"/>	10	(-)	<input checked="" type="radio"/>
11	(?)	1 <input checked="" type="radio"/>			

TIEMPO 1 min. 33 seg. 93 seg. total (SP-V)

ACIERTOS (SP-P) 3

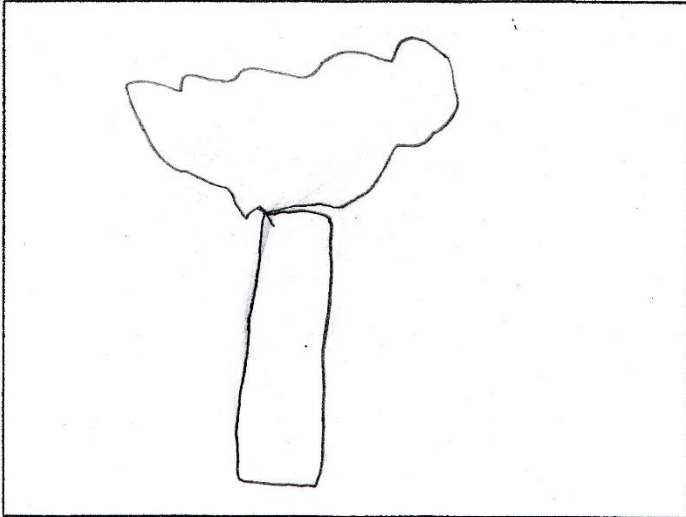
IV. PROCESOS SEMÁNTICOS

7. COMPRESION DE ORACIONES

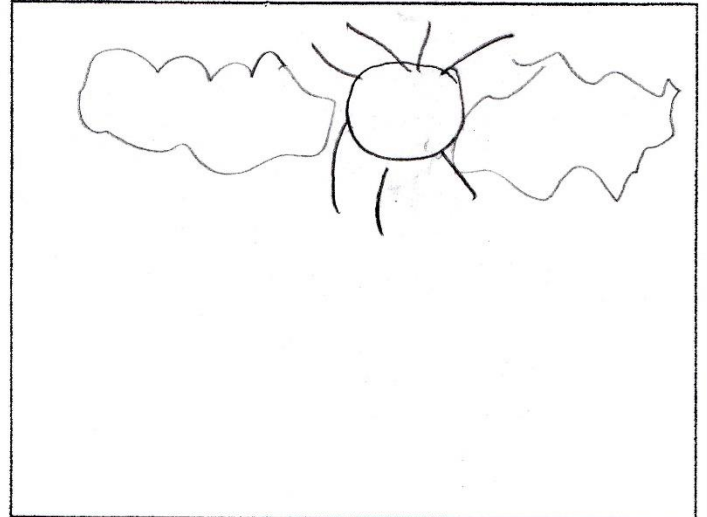
	(A) (E)	RESPUESTA
1	1 <input checked="" type="radio"/>	No realizó ninguna acción.
2	1 <input checked="" type="radio"/>	No realizó ninguna acción.
3	1 <input checked="" type="radio"/>	No realizó ninguna acción.
4	1 <input checked="" type="radio"/>	No dibujó las manzanas.
5	<input checked="" type="radio"/>	
6	1 <input checked="" type="radio"/>	No dibujó el cuadrado.
7	<input checked="" type="radio"/>	
8	<input checked="" type="radio"/>	
9	1 <input checked="" type="radio"/>	Colocó 4 pelos en el bigote.
10	<input checked="" type="radio"/>	1 <input checked="" type="radio"/> 3
11	<input checked="" type="radio"/>	1 2 <input checked="" type="radio"/>
12	1 <input checked="" type="radio"/>	1 <input checked="" type="radio"/> 3
13	<input checked="" type="radio"/>	1 <input checked="" type="radio"/> 3 4
14	<input checked="" type="radio"/>	1 2 3 <input checked="" type="radio"/> 4
15	1 <input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/> 2 3 4
16	<input checked="" type="radio"/>	1 <input checked="" type="radio"/> 3 4

ACIERTOS (CO) 8

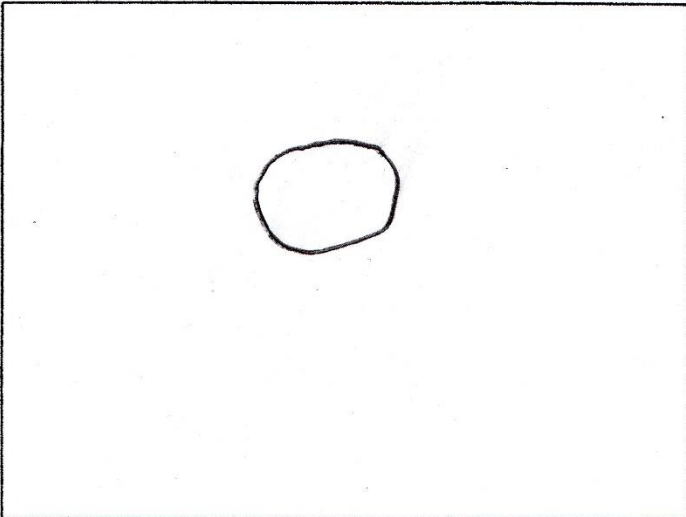
4. Dibuja un árbol con tres manzanas.



5. Dibuja dos nubes y en medio de ellas un sol.



6. Dibuja un cuadrado dentro de un redondel.



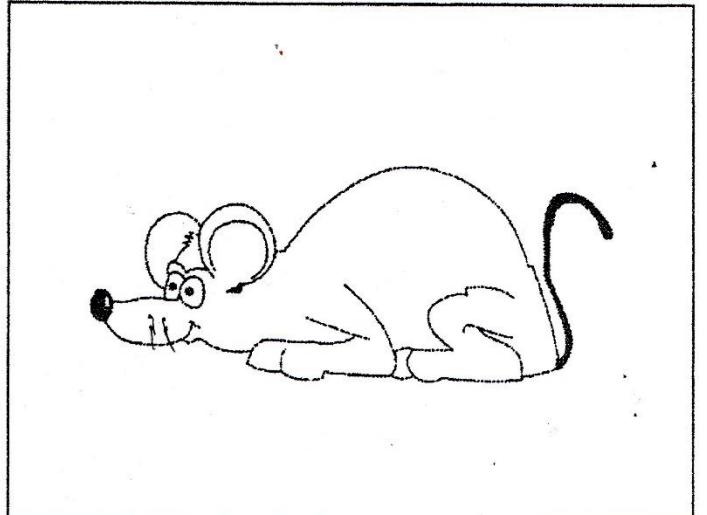
7. Ponle un sombrero al payaso.



8. Tacha la nariz y la cola del perro.



9. Colócale un bigote de tres pelos al ratón.



8. COMPRENSIÓN DE TEXTOS

(A)	(E)	RESPUESTA
CARLOS		
1	<input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/>	Porque sus padres no lo dejaban ir al cine con sus amigos.
2	<input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/>	Para ir al cine.
3	<input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/>	Porque sus padres se podían enojar mucho.
4	1 <input checked="" type="radio"/>	Para avisarles que ya no.
CUMPLEAÑOS DE MARISA		
5	1 <input checked="" type="radio"/>	El gato.
6	<input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/>	El gato.
7	<input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/>	Porque no tenía torta.
8	<input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/>	Ocho.
LOS OKAPIS		
9	1 <input checked="" type="radio"/>	Porque la comida. Porque es su único lugar donde pueden vivir.
10	<input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/>	Porque comen sus zanahorias y sus árboles y sus ramas.
11	1 <input checked="" type="radio"/>	Porque ahí viven las personas y no pueden vivir.
12	<input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/>	Grande, se pueden tocar la oreja.
LOS INDIOS APACHES		
13	1 <input checked="" type="radio"/>	Porque no tenían lugar, porque antes no tenían lugar porque los animales estaban
14	1 <input checked="" type="radio"/>	Lanzas, arcos.
15	1 <input checked="" type="radio"/>	Porque estaban buscando.
16	1 <input checked="" type="radio"/>	No sé.

ACIERTOS (CT)

8

9. COMPRENSIÓN ORAL

(A)	(E)	RESPUESTA
EL RATEL		
1	1 <input checked="" type="radio"/>	No sé.
2	1 <input checked="" type="radio"/>	Porque come miel, come paloma, gallina, lagartos, eso.
3	1 <input checked="" type="radio"/>	Porque no tiene amigos.
4	1 <input checked="" type="radio"/>	Porque ahí no puede buscar comida.
VIKINGOS		
5	<input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/>	Porque eran fuertes, porque quemaban sus casas, porque mataban gente.
6	1 <input checked="" type="radio"/>	Porque eran infinitos, porque eran más fuertes.
7	1 <input checked="" type="radio"/>	No sé.
8	1 <input checked="" type="radio"/>	Con timón.

ACIERTOS (CR)

1

- 8 -

PROTOCOLO DE LA PRUEBA EXPLORATORIA DE EVALUACIÓN DE LA ESCRITURA

Nombre.....
 Fecha de Nacimiento 10 de marzo del 2009 Edad 8 años, 2 meses Sexo Masculino
 Escuela.....
 Dirección de la Escuela.....
 Repitencia: Sí No X Veces..... Curso.....
 Escolaridad del Padre..... Secundaria completa
 Escolaridad de la Madre..... Universitaria completa
 Ocupación del Padre..... Agricultor
 Ocupación de la madre..... Ama de casa

N.S.E.:.....AltoMedioBajo

Asistencia a jardín infantil: X Sí No

Nombre del examinador(a): Fabiola Alessi y Paola Dileo

Modalidad del aprendizaje inicial de la escritura:.....Script X.....Cursiva

RESULTADOS

Mano utilizada	: <u>X</u> Derecha	: Izquierda
Rapidez de ejecución	: <u>49</u> VN	: <u>57</u> VR Letras por minuto
Calidad de la copia	: <u>16</u> Puntos (errores)	
Escritura espontánea	: Puntos	
Dictado	: Nivel	
Tiempo total	: Minuto	

Observaciones:

.....

- 9 -

REGISTRO DE ANÁLISIS (P.E.E.C.)

Nombre :
 Edad : 8 años, 2 meses.
 Curso : 3º grado de primaria

ANÁLISIS CUANTITATIVO

VNE Letras por minuto: 49 Percentil: Curso 81 Edad 42

VNE Letras por minuto: 57 Percentil: Curso 66 Edad 41

Calidad de la copia: N° de errores 16 Percentil: Curso 10 Edad 6

ANÁLISIS CUALITATIVO

Tipo de errores:

Omitió casi la mitad del párrafo.
Sostiene el lapicero con mucha fuerza, lo que
lo lleva a soltarlo cada vez que termina una
palabra.
Respira agitado cada vez que vuelve a empezar
a escribir.
Lee y relea el texto muchas veces para copiar
pocas palabras, en algunos casos sólo una.

Escritura en Etapa: _____

HOJA DE REGISTRO SUB-TEST N°3

“CALIDAD DE LA COPIA”

N°	ITEMS	SI	NO
1	Los trazos aparecen curvos, especialmente en: t, d, q		X
2	Los trazos aparecen demasiado cerrados o angulosos, especialmente en letras b, f, g, h, j, l, ll, y, z, e.	X	
3	Las letras con trazos rectos presentan lazos, especialmente: d, t, i, u		X
4	Angulación de los arcos de las letras: m, n, ñ, u, v, w	X	
5	Letras en sentido opuesto al movimiento circular antihorario: c, a, o, d, g, q		X
6	Letras mal diferenciadas por formas imperfectas.	X	
7	Inclusión de algunos rasgos característicos del modelo script. Ejemplos de mayor frecuencia son: v, b, m, n, f	X	
8	Irregularidad en el tamaño de las letras, en la zona media de la escritura.	X	
9	Omisión de tildes, acentos y puntos.	X	
10	Presencia de puntos de unión, soldaduras.	X	
11	Los trazos superiores de las letras b, d, f, k, l, ll son muy cortos.	X	
12	Los trazos inferiores de las letras f, g, j, p, q, y, z son muy cortos.		X
13	Las letras aparecen repasadas o retocadas, sucias.		X
14	El espacio entre letra y letra de la palabra aparece irregular	X	
15	El espacio entre palabra y palabra aparece irregular	X	
16	Las palabras se escriben en carro.		X
17	La escritura aparece relajada. Las letras dentro de la palabra son muy separadas, al igual que las palabras entre sí		X
18	La escritura aparece apretada. Letras dentro de la palabra demasiado juntas, al igual que las palabras entre sí	X	
19	Alineación irregular Escritura fluctuante en relación a las líneas de base. Las palabras bailan, suben y bajan	X	
20	Alineación de palabras con tendencia a bajar	X	
21	Alineación de palabras con tendencia a subir	X	
22	Irregularidad en la inclinación de las letras a derecha o izquierda.	X	
23	Trazado tembloroso. Pequeñas oscilaciones.		X
24	Presión gráfica excesiva.	X	
	TOTAL	16	8

Subtest N° 1: Velocidad normal de ejecución

Sobre ese río veo un puente de piedra.

sobre ese río veo un puente de piedra
~~sobre ese río veo un puente~~

1

Sobre ese río veo un puente de piedra.

sobre ese río veo un puente de piedra
sobre el río veo un puente de pi

2

Subtest N° 2: Velocidad rápida de ejecución.

- 13 -

A Juan y a María les gustaría conocer más sobre el misterio de los ovnis. Juan dice que los ovnis son redondos, luminosos y brillantes. María quisiera ver a un extraterrestre saliendo de un ovni.

a Juan y a maria les gustaria
conocer mas sobre el misterio
de los ovnis
extraterrestre saliendo
en un ovni.

3

Subtest N° 3: Calidad de la copia

Canals - Ortografía

Dictado Segundo curso.

1. ungalga corre mecha
2. Juan elle disco de mallora
3. quero epages los auja
4. doxi Idema tiene Espadaña
5. tira lorja ~~de~~ xaros ala arena

Ortografía natural:

- Omisiones de letras:

- Mallora x Mallorca
- Quero x Quiero
- Do x Don
- Auja x agujas

- Omisiones de palabras:

- Oración N°1 → es un perro que
- Oración N°2 → un
- Oración N°4 → una

- Alteraciones

- ce x que
- pages x pagues
- ji x qui
- gi x qui
- elle x oye
- a x o

- Enlaces o fraccionamientos de palabras:
- Ungalgo x un_galgo
 - Cepages x que_pages
 - Doji llerma x Don - Guillermo
 - Ala x a_la
 - Losji x los_quijavros

Ortografía Arbitraria

- Auja x Aguja
- Mallorca : (sin mayúscula)
- Guillermo (sin mayúscula)
- Espadaña x esparriaguera (clasificación dudosa)
- No inicia las oraciones con mayúscula.

Errores totales

Ortografía natural → 21 errores
 Ortografía arbitraria → 5 errores
 Ortografía global → 26 errores.



CARAS

TEST DE PERCEPCIÓN DE DIFERENCIAS

PD	10
PC	8
PT	
GN	

Apellidos y nombre:

Edad: 8 años, 2 m. Sexo: V
V o M

Empresa:

Categoría:

Centro de enseñanza:

Curso: 3º de primaria

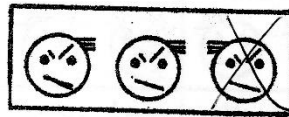
INSTRUCCIONES

Observe la siguiente fila de caras. Una de las caras es distinta a las otras. La cara que es distinta está marcada.



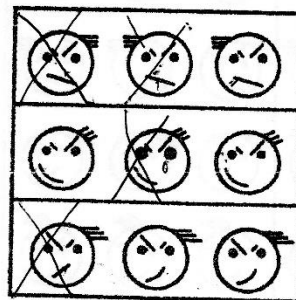
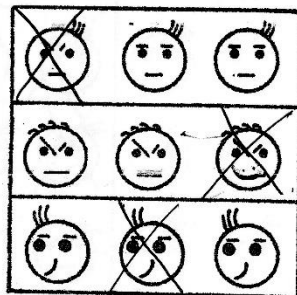
¿Ve Ud. el motivo por el cual la cara del medio está marcada? La boca es la parte distinta.

A continuación hay otra fila de caras. Mírelas y marque la que es diferente de las otras.



Deberá haber marcado la última cara.

A continuación encontrará otros dibujos parecidos para practicar. En cada fila de tres figuras, marque la cara que es distinta de las otras.

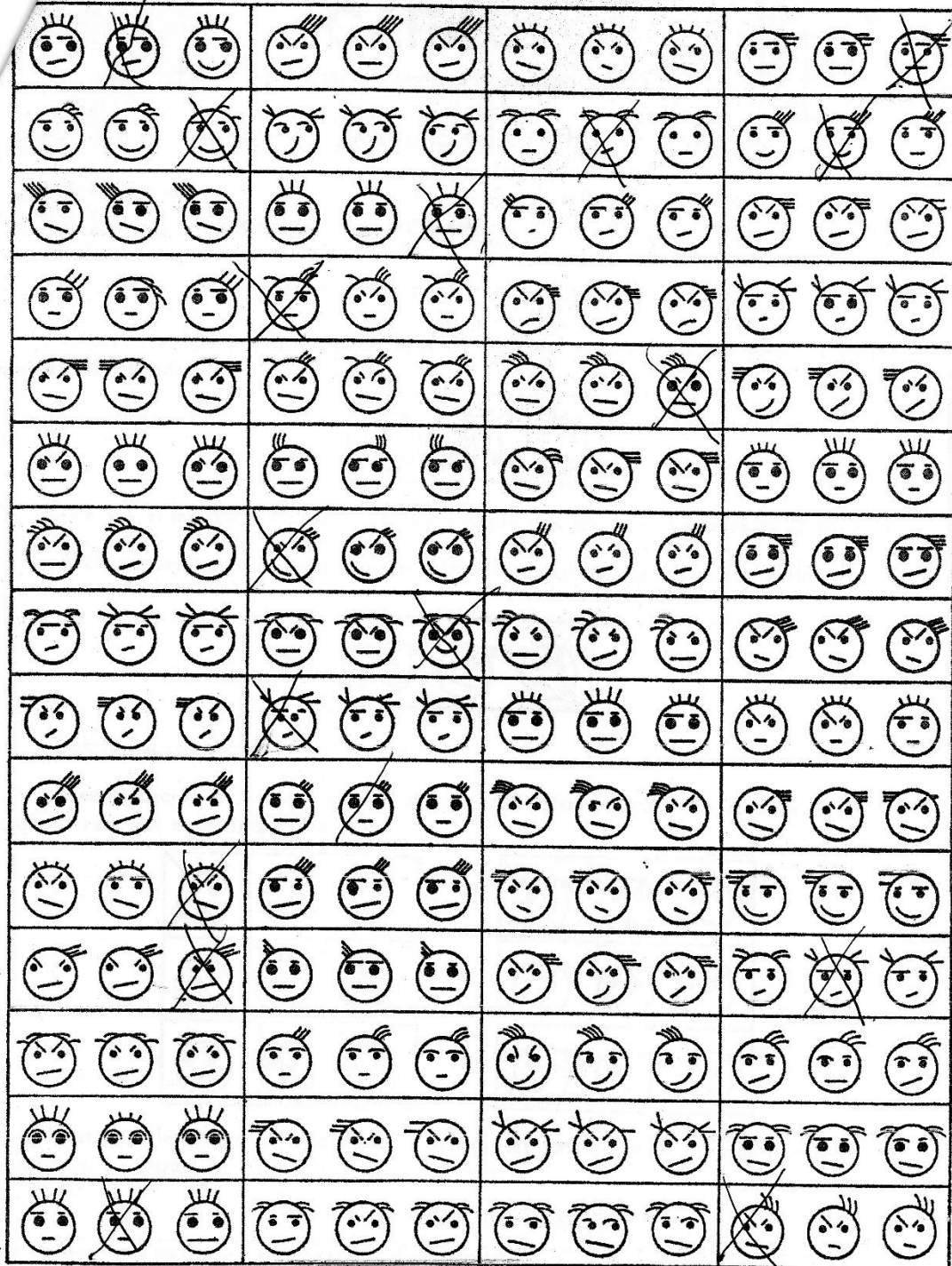


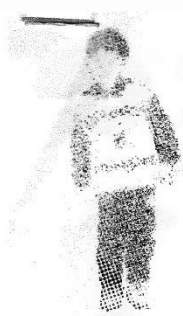
Cuando se le indique, vuelva la hoja y marque las restantes caras en la misma forma. Trabaje rápidamente, pero trate de no cometer equivocaciones.

ESPERE LA SEÑAL DE COMIENZO



Copyright © 1973 by TEA Ediciones, S.A. - Edita: TEA Ediciones, S.A.; Fray Bernardino de Sahagún, 24; 28036 MADRID - Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados - Este ejemplar está impreso en tinta azul. Si le presentan otro en tinta negra, es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el suyo propio, NO LA UTILICE - Printed in Spain. Impreso en España por Aguirre Campano; Daganzo, 15 dpdo.; 28002 MADRID - Depósito legal: M - 23437 - 1973.





ITPA TEST ILLINOIS DE APTITUDES PSICOLINGÜÍSTICAS

CUADERNO DE ANOTACIÓN

DATOS PERSONALES

Apellidos

Nombre

Sexo: Varón Mujer

Lugar de nacimiento *Trujillo*

Lugar de residencia *Perú*

Tipo de centro: Público Privado

Centro escolar *American School*

Curso *3º grado de primaria*

Concertado

¿Sabe leer? Sí No

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	<i>17</i>	<i>05</i>	<i>26</i>
Fecha de nacimiento	<i>09</i>	<i>03</i>	<i>10</i>
Edad	<i>8</i>	<i>2</i>	<i>16</i>

Provincia *Trujillo*

Provincia *Trujillo*

DATOS FAMILIARES

Profesión del padre *Agricultor*

Profesión de la madre *Maestra*

Numero de hermanos *2* Lugar que ocupa entre los hermanos *2º*

Nacionalidad *Peruana*

Nacionalidad *Peruana*

DATOS DE LA APLICACIÓN

Examinador *Fabiola Alessi y Paola Dileo*

Otros datos de interés/incidencias



1

COMPRESIÓN AUDITIVA



MATERIAL
• Cuaderno de estímulos 1
• Cuaderno de anotación



ANOTACIÓN
Rodear
0 para error
1 para acierto



LÍMITE
3 fracasos consecutivos

FRAGMENTO 1

Demostraciones

Ia: ¡Escúchame bien! Enséñame quiénes son Carlos y María	RESPUESTA CORRECTA	1		
Ib: ¡Ahora escúchame bien! ¿Dónde está el muñeco de nieve?		4		
	Puntuación			
1. Señala la clase de Carlos y María	6	0	1	
2. ¿Dónde viven Carlos y María?	2	0	1	
3. ¿A quién le han puesto un sombrero?	4	0	1	
4. ¿Cómo va el profesor al colegio?	5	0	1	
5. ¿Qué se le olvidó a Carlos?	3	0	1	
6. ¿Quiénes hicieron un muñeco de nieve?	1	0	1	
7. ¿A quién ponen adornos los niños?	4	0	1	
8. ¿Con qué juega María en el parque?	3	0	1	
9. ¿Quién volvió a buscar la cartera?	1	0	1	
10. ¿De dónde salen juntos Carlos y María todas las mañanas?	2	0	1	
11. Dime dónde se escondió Carlos	3	0	1	
12. ¿Cómo van los niños desde el parque hasta el colegio?	5	0	1	
13. ¿Dónde estaban los niños un poco antes de llegar el autobús?	3	0	1	
14. ¿Dónde estaban cuando empezó a nevar?	6	0	1	
15. ¿Qué hicieron los dos niños al salir de clase?	4	0	1	
16. ¿Hacia dónde echan a correr Carlos y María?	5	0	1	
17. Antes de llegar a clase, ¿dónde vio María a su profesor?	5	0	1	

FRAGMENTO 2

Demostraciones

IIa: ¡Escúchame bien! Enséñame quiénes son Carlos y María	RESPUESTA CORRECTA	1		
IIb: ¡Ahora escúchame bien! ¿Dónde está el abuelo de los niños?		4		
	Puntuación			
18. ¿Quién tenía un burrito?	4	0	1	
19. ¿Quién se comió las lechugas?	3	0	1	
20. ¿Dónde estaba María cuando llegó el abuelo?	5	0	1	
21. ¿De quién es la huerta?	4	0	1	
22. Señala a qué sitio trepó Carlos	6	0	1	
23. ¿A quién le gustaba montar en el burrito?	1	0	1	
24. ¿Quién llegó primero a la huerta?	1	0	1	
25. ¿Quién espantaba a las gallinas?	1	0	1	
26. Cuando los niños regresaron, ¿dónde les esperaban sus padres?	2	0	1	
27. ¿En dónde encerraron al animal?	5	0	1	
28. ¿Quién fue el que encerró al burro?	4	0	1	
29. ¿Dónde había una docena de aves?	5	0	1	
30. ¿Hacia dónde iban los niños el domingo al anoecer?	2	0	1	
31. ¿Quién tuvo la culpa de que se enfadara el abuelo?	3	0	1	
32. ¿Dónde pasaron los niños la mayor parte del domingo?	6	0	1	
33. ¿Dónde estaban el domingo al salir el sol?	2	0	1	
34. Señala el lugar que está lejos de la casa de Carlos y María	6	0	1	

FRAGMENTO 3

	RESPUESTA CORRECTA	Puntuación
35. ¿Quién encendió el fuego?	2	0 1
36. Dime, ¿dónde vivía el abuelo?	1	0 1
37. ¿Cómo llegaron a la casa del abuelo los que vivían en la ciudad?	4	0 1
38. ¿En qué parte de la casa van a cenar en Nochebuena?	6	0 1
39. ¿Quién preparó la fiesta?	3	0 1
40. ¿Quién colocó el abeto?	3	0 1
41. Señala cuáles son los nietos de Julián	3	0 1
42. ¿Quién vivía en una casa de campo?	2	0 1
43. ¿Qué había durante la fiesta en el recibidor?	3	0 1
44. ¿Como volverán a su casa los tíos de Carlos y María?	4	0 1
45. ¿Quién había cortado el abeto?	2	0 1
46. ¿Dónde se reunieron todos durante las navidades?	1	0 1
47. ¿Qué lugar estaba mas lejos de la casa del abuelo?	5	0 1
48. ¿Qué se hizo con los troncos de pino?	6	0 1
49. ¿Qué persona de esta historia tiene más hijos?	2	0 1
50. ¿Dónde vivían los primos de Carlos y María?	5	0 1

PD = 41

2 **COMPRESIÓN VISUAL**

MATERIAL: Cuaderno de estímulos, Cuaderno de anotación

ANOTACIÓN: No debe: 0 para error, 1 para acierto

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostraciones

- a: ¿Ves esto? Busca uno parecido aquí 4
- b: ¿Ves esto? Busca uno parecido aquí 3

RESPUESTA CORRECTA	Puntuación	RESPUESTA CORRECTA	Puntuación	RESPUESTA CORRECTA	Puntuación	RESPUESTA CORRECTA	Puntuación
1. 1 0 1		11. 1 0 1		21. 4 0 1		31. 3 0 1	
2. 2 0 1		12. 3 0 1		22. 3 0 1		32. 3 0 1	
3. 4 0 1		13. 3 0 1		23. 3 0 1		33. 4 0 1	
4. 2 0 1		14. 1 0 1		24. 3 0 1		34. 1 0 1	
5. 3 0 1		15. 1 0 1		25. 2 0 1		35. 4 0 1	
6. 2 0 1		16. 4 0 1		26. 2 0 1		36. 4 0 1	
7. 1 0 1		17. 4 0 1		27. 1 0 1		37. 4 0 1	
8. 4 0 1		18. 2 0 1		28. 2 0 1		38. 2 0 1	
9. 3 0 1		19. 2 0 1		29. 1 0 1			
10. 3 0 1		20. 2 0 1		30. 2 0 1			

PD =

5 MEMORIA SECUENCIAL AUDITIVA



LÍMITE
3 fracasos
consecutivos

MATERIAL
• Cuaderno de anotación



ANOTACIÓN
Rodear 0 para error,
1 para acierto.

Demostración a: 2 - 1

Demostración b: 3 - 1

		Puntuación
1	9-1	0 1
2	7-9	0 1
3	8-1-1	0 1
4	6-4-9	0 1
5	5-2-8	0 1
6	2-7-3-3	0 1
7	6-3-5-1	0 1
8	8-2-9-3	0 1
9	1-6-8-5	0 1
10	4-7-3-9-9	0 1
11	6-1-4-2-8	0 1
12	1-5-2-9-6	0 1
13	7-3-1-8-4	0 1
14	5-9-6-2-7	0 1
15	7-4-8-3-5-5	0 1
16	2-9-6-1-8-3	0 1
17	5-2-4-9-3-6	0 1
18	4-7-3-8-1-5	0 1
19	6-9-5-7-2-8	0 1
20	3-6-1-9-2-7-7	0 1
21	5-3-8-9-7-8-2	0 1
22	8-1-6-2-5-9-3	0 1
23	2-7-4-1-8-3-6	0 1
24	4-9-6-3-5-7-1	0 1
25	3-1-9-2-7-4-8-8	0 1
26	9-6-3-8-5-1-7-2	0 1

PD = 07

6 ASOCIACIÓN VISUAL



LÍMITE
3 fracasos
consecutivos



MATERIAL
• Cuaderno de estímulos 2
• Cuaderno de anotación



ANOTACIÓN
Rodear 0 para error, 1 para acierto.

DEMOSTRACIONES

Ia: 2
Ib: 4

DEMOSTRACIONES

IIa: 2
IIb: 2

MENOS DE 6 AÑOS

6 AÑOS O MÁS

	RESPUESTA CORRECTA	Punt.
1	4	0 1
2	2	0 1
3	1	0 1
4	3	0 1
5	3	0 1
6	3	0 1
7	1	0 1
8	2	0 1
9	3	0 1
10	1	0 1
11	1	0 1
12	1	0 1
13	4	0 1
14	4	0 1
15	3	0 1
16	3	0 1
17	1	0 1
18	2	0 1
19	3	0 1
20	2	0 1

	RESPUESTA CORRECTA	Punt.
21	7	0 1
22	1	0 1
23	2	0 1
24	2	0 1
25	1	0 1
26	2	0 1
27	3	0 1
28	4	0 1
29	3	0 1
30	2	0 1
31	3	0 1
32	4	0 1
33	1	0 1
34	1	0 1
35	4	0 1
36	4	0 1
37	3	0 1
38	4	0 1
39	4	0 1
40	1	0 1
41	2	0 1
42	1	0 1

PD =

EXPRESION VERBAL

TIEMPO
de Evaluación

2

MATERIAL
de Evaluación
Programa
de Evaluación

LÍMITE

ELEMENTO 1 (Demonstración): PALABRAS	ELEMENTO 2 PARTES DEL CUERPO	ELEMENTO 3 ANIMALES	ELEMENTO 4 FRUTAS
1 Celular	1 Cabeza	1 Lagarto	1 Manzana
2 Burro	2 Hombros	2 Gato	2 Mandarina
3 Perro	3 Pies	3 Perro	3 Plátano
4 Lápiz	4 Brazos	4 Tigre	4 Mango
5 Borrador	5 Barriga	5 León	5 Durazno
6 Tijera	6 Boca	6 Burro	6 Naranja
7 Mouse	7 Columna	7 Vaca	7 Papaya
8 Computadora	8 Espalda	8 Pato	8 Melón
9 Libro		9 Gallina	9 Uvas
10 Cuaderno		10 Chancho	10 Maracuyá
11 Llave		11 Cuy	11 Limón
12 Juegos			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			

PD 1 = 12

PD 2 = 08

PD 3 = 11

PD 4 = 11

PD 1 + PD 2 + PD 3 + PD 4 = PD total 42

RESUMEN DE PUNTUACIONES

Subtest	NIVEL REPRESENTATIVO						NIVEL AUTOMÁTICO					
	AUDITIVO-VOCAL			VISO-MOTOR			AUDITIVO-VOCAL			VISO-MOTOR		
	PD	EPL	PT	PD	EPL	PT	PD	EPL	PT	PD	EPL	PT
Comprensión auditiva - CA	41	8-1	35									
Comprensión visual - CV												
Memoria secuencial visomotora - MSV												
Asociación auditiva - AA												
Memoria secuencial auditiva - MSA							07	5-6	23			
Asociación visual - AV												
Integración visual - IV												
Expresión verbal - EV	42	7-7	33									
Integración gramatical - IG												
Expresión motora - EM												
Test complementario Integración auditiva - IA												

VALORES GLOBALES

SUMA DE PUNTUACIONES DIRECTAS



EPL COMPUESTA

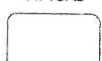


SUMA DE PUNTUACIONES TÍPICAS



: 10 =

MEDIA DE PUNTUACIONES TÍPICAS



ANÁLISIS DE DISCREPANCIAS

	NIVEL REPRESENTATIVO						NIVEL AUTOMÁTICO			
	Tests auditivo-vocales			Tests visomotores			Tests auditivo-vocales		Tests visomotores	
	CA	AA	EV	CV	AV	EM	MSA	IG	MSV	IV
PT										
Media										
Punto fuerte (+)										
Punto débil (-)										

PERFIL DE APTITUDES

	NIVEL REPRESENTATIVO						NIVEL AUTOMÁTICO					
	COMPRESIÓN		ASOCIACIÓN		EXPRESIÓN		INTEGRACIÓN		MEMORIA SECUENCIAL		TEST COMPLEMENTARIO	
	Auditiva	Visual	Auditiva	Visual	Verbal	Motora	Gramatical	Visual	Auditiva	Visomotora	Integración auditiva	
52												52
50												50
48												48
46												46
44												44
42												42
40												40
38												38
36												36
34												34
32												32
30												30
28												28
26												26
24												24
22												22
20												20

Anexo 4

INFORME DE EVALUACIÓN DE NIVELES DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES

-Apellidos y nombres	: M.S.M.
-Edad	: 8..años, 2 meses
-Fecha de nacimiento	: 10..de marzo de 2009
-Lugar de nacimiento	: Trujillo, Perú
-Grado de Escolaridad	: 3° grado en curso
-Centro educativo	: AS
-Fechas de evaluación	: 17, 22 y 24 de mayo de 2017
-Fecha de informe	: 15..de junio del 2017
-Examinadora	: Fabiola Alessi y Paola Dileo
-Técnicas utilizadas	: Entrevista Instrumentos informales estructurados: Observación
-Instrumentos administrados	: -CARAS Percepción de diferencias. -PROLEC – R Evaluación de los procesos lectores, revisada. -PEEC Prueba exploratoria de la escritura en cursiva. -CANALS Pruebas psicopedagógicas de aprendizajes instrumentales. -ITPA Test illinois de aptitudes psicolingüísticas.

II. MOTIVO DE CONSULTA

La madre refiere que tiene dificultades con respecto a su escritura, ésta es desordenada y poco comprensible, tiene mala letra y muchas faltas de ortografía, además confunde, cambia y omite letras y palabras; en el colegio se atrasa mucho y siempre debe ponerse al día en los cuadernos. En cuanto a su lectura, comete muchos errores al leer, le cuesta entender y tarda demasiado en leer textos cortos, mientras que los textos largos los trata de evitar con excusas. En cuanto a la expresión oral, muchas veces no tiene coherencia ni mantiene la ilación en una conversación; así mismo, comenta que le cuesta explicar el porqué de las cosas, lo que la madre describe como problemas de razonamiento lógico.

III. ANTECEDENTES

El niño es el segundo de dos hermanos, su hermano mayor tiene 12 años y cursa el 1° grado de secundaria. Es hijo de E. M. S. de 57 años, agricultor con grado de instrucción de secundaria completa; y P. S. L. de 47 años, docente de primaria de profesión, actualmente ama de casa. En casa vive con sus padres, hermano y la tía materna; la madre está al cuidado de él durante las tardes.

Es un niño aparentemente sano y muy activo. La madre refiere que el niño se queja de no ver bien, sin embargo, no le ha realizado ningún despistaje oftalmológico.

Presenta un desarrollo psicomotor dentro de la normalidad. Tiene una notoria habilidad para los deportes y las actividades físicas. Es diestro.

Dijo sus primeras palabras entre los 18 y 24 meses, su habla es entendible, pero tuvo dificultades de pronunciación hasta los 7 años. Por tal motivo, llevo terapia durante el primer grado de primaria de 3 a 4 meses por parte de su profesora de comunicación del colegio; durante el segundo grado, asistió sólo por 2 meses, por cuestiones de tiempo.

No es capaz de relatar con coherencia un suceso de forma oral, pero comprende y cumple indicaciones orales.

Inició su etapa preescolar a los 3 años, durante los dos primeros años no tuvo ninguna dificultad, sin embargo, a los 5 años no podía escribir ni hacer trazos. Inició el primer grado a los 6 años, durante el primer y segundo grado mostró dificultad para realizar actividades manuales y gráficas, así como para la adquisición de la lectoescritura. Hasta la actualidad no termina los trabajos en clase, se atrasa constantemente, le cuesta y se demora mucho en adquirir nuevos conocimientos, la madre lo apoya en casa con las tareas ya que no las puede hacer solo. Sus calificaciones se encuentran por debajo del promedio del aula. Asistió a reforzamiento por las tardes, dos veces a

la semana el año pasado, de julio a noviembre. Le agradan los cursos de matemática, ciencias y arte; pero se le dificultan el curso de comunicación y los que lleva en inglés.

La madre refiere que, en la familia paterna, existen familiares con problemas de lenguaje y aprendizaje, sus tíos paternos hablan inadecuadamente, tuvieron dificultades para adquirir la lectura y escritura, así como dificultades con las matemáticas; sin embargo, no existe un sustento de ello.

IV. OBSERVACIONES

Es un niño aparentemente sano, delgado, alto a comparación de sus pares. Se le observa limpio, aseado y bien cuidado. Su ropa está limpia y en buen estado, asistió con ropa cómoda.

Asistió puntualmente a las sesiones de evaluación, se comportó adecuadamente, tenía buena disposición para realizar cada actividad, siguiendo las indicaciones y procurando realizar cada tarea de la mejor manera. Realizó preguntas cuando tenía dudas y se mostró ansioso sobre su desempeño en las pruebas. Durante la escritura se le observó tenso y se cansó rápidamente. Se distraía con facilidad lo que nos llevó a repetir las indicaciones y los ejemplos en varias pruebas.

V. RESULTADOS

La evaluación que se realizó tiene como finalidad obtener información sobre las posibles causas de sus dificultades en las áreas de lectura y escritura, así como obtener información sobre el nivel en el que se encuentra su lenguaje semántico y medir su capacidad de atención visual y memoria auditiva.

Dentro del factor instrumental de la lectura, se evaluaron los cuatro procesos que la componen. En cuanto al proceso perceptivo, en la tarea de identificar el nombre o sonido de las letras, cometió errores en las letras F (fe), V (be), Q (h) y N (n con su gorro), por lo que obtiene un índice principal de dificultad, en la precisión obtiene un índice de duda, lo que significa que tiene dificultad; la velocidad al ejecutar la tarea fue muy lenta, lo que se interpreta como debilidad; en la tarea de percibir la igualdad o diferencia entre pares de palabras, obtuvo una categoría de debilidad, con un nivel de precisión en debilidad y una velocidad lenta lo que lo coloca en la categoría de dificultad. En el proceso léxico, en la tarea de lectura de palabras cometió errores de sustitución (estuto x astuto, peldayo x peldaño), omisión (trifal x triunfal) y adición (planto x plato) lo que lo ubicó en una categoría de dificultad, con un nivel de precisión en duda y una velocidad lenta que se interpreta como dificultad; mientras que en la tarea de lectura de pseudopalabras, cometió errores de sustitución (bloro x gloro, enclaso x onclaso, escuso x ascuso, truido x triundol, tincaro x tincoro), omisión (truido x triundol, tracta x tranctan), adición (guiranco x giranco) obteniendo una categoría normal, con un nivel de precisión en duda y una velocidad normal o en habilidad. En el proceso sintáctico obtuvo una categoría de dificultad en la tarea de estructuras gramaticales, en la que demostró tener mayor dificultad en oraciones activas y pasivas; asimismo, se evaluó la tarea de signos de puntuación en la que se halló en una categoría de debilidad, con un nivel de precisión en debilidad y una velocidad normal que se entiende como habilidad. En el proceso semántico, obtuvo una categoría de debilidad en la tarea de comprensión de oraciones, en la tarea de comprensión de textos, alcanzó una categoría de dificultad, mostrando mayor dificultad en los textos expositivos que en los narrativos; a su vez, en la tarea de comprensión oral obtuvo la categoría de dificultad.

En cuanto a el área de escritura, se realizó la evaluación del factor grafomotor, con tres tareas: en la velocidad normal de ejecución, se ubicó en una categoría de habilidad (Pc 81); en la tarea de velocidad rápida de ejecución, se ubicó en la categoría de habilidad (Pc 66); y por último, en la tarea de calidad de la copia, las características observadas en su escritura durante la evaluación de este proceso fueron: trazos cerrados o angulosos en algunas letras y arcos de éstas como la u, y, n, m, s, i, l, r y v; sus letras son difíciles de diferenciar por su forma imperfecta, incluyó algunos rasgos de la letra script, su letra fue irregular con presencia de puntos de unión y soldaduras, omitió tildes y puntos, los trazos superiores de la letras son muy cortos, el espacio entre letras y palabras es irregular, la escritura aparece apretada y la alineación es irregular con tendencia a subir y bajar, su inclinación es irregular y la presión gráfica es excesiva. En segundo lugar, se evaluó el proceso léxico ortográfico, cometió errores de ortografía natural: omisiones de letras (mallora x Mallorca, quero x quiero, do x don, auja x agujas), omisiones de palabras, alteraciones (ce x que, ji x gui, a x o) y enlaces o fraccionamientos de palabras (ungalgo x un galgo, cepages x que pagues, dogi llerma x don Guillermo, ala x a la, losji x los guijarros), de acuerdo a esto se ubicó en una categoría insuficiente que se entiende como debilidad (PT 0); en cuanto a la ortografía arbitraria se encontraron errores de omisión de letras como: auja x aguja, sustitución y omisión de sílabas: espadaña x esparraguera. Con respecto a la ortografía reglada no incluyó mayúsculas al inicio de sus oraciones ni en los nombres propios (Mallorca y Guillermo).

En el factor pre-instrumental del lenguaje se evaluó el lenguaje expresivo en tareas de expresión verbal, hallándose un resultado de (PT 33) dificultad, y en el lenguaje receptivo a través de la tarea de la comprensión auditiva obteniendo también dificultad (PT 35),

Dentro de los factores complementarios se evaluó la atención visual con la tarea de detectar diferencias y semejanzas en imágenes, en la cual obtuvo una categoría de debilidad (Pc 8);

Con respecto a la memoria, en el proceso de memoria auditiva, se evaluó la tarea de memoria secuencial auditiva; prueba en la que obtuvo una categoría de dificultad (PT 27).

VI. CONCLUSIONES

Tomando en cuenta el motivo de consulta, se evaluó con la finalidad de dar respuesta a algunos inconvenientes que está afrontando. Se evaluó de manera integral los factores instrumentales de la escritura y lectura. Así mismo, se profundizó en los factores complementarios de atención y memoria, para observar si estos factores pudieran estar afectando los instrumentales.

En el factor instrumental de la lectura, se encontró que los procesos de bajo nivel o más simples, no han sido consolidados, obteniendo resultados de debilidad y dificultad además de una velocidad que tiende a ser lenta. Del mismo modo, observamos que los procesos de alto nivel se encuentran muy afectados, logrando alcanzar categorías de dificultad y debilidad en las tareas que los componen, esto se debe a que no ha logrado afianzar los procesos anteriores o de bajo nivel.

Según los resultados obtenidos en el factor instrumental de la escritura, muestran que el niño tiene dificultades en los procesos de bajo nivel, tanto el grafomotor como en el léxico ortográfico, obteniendo resultados de habilidad y dificultad respectivamente.

Por último, según los resultados obtenidos en los factores complementarios de atención y memoria, podemos decir que la capacidad del niño de recordar lo que escucha se encuentra en dificultad, lo que estaría afectando su capacidad de comprender indicaciones complejas o encadenadas, así como su capacidad para escribir un dictado o tomar notas de la información oral que recibe. Por otro lado, su atención visual se encuentra muy por debajo de lo esperado, logrando un centil de 8, este resultado podría darnos la explicación a los problemas que tiene para copiar de la pizarra o comprender las clases que se le imparten con apoyo visual.

Tomando en cuenta todos los resultados obtenidos, podemos decir que los procesos de bajo nivel de la lectura y la escritura no han sido automatizados durante los dos primeros años de la educación primaria, lo que estaría afectando el progreso de su aprendizaje y el desarrollo de los procesos de alto nivel; a esto se le suman sus dificultades en la atención y memoria.

VII. PRESUNCIÓN DIAGNÓSTICA

Según la edad y grado del niño, se observa que aún no consolida los procesos de bajo nivel de la lectura, muestra errores en el proceso perceptivo, en cuanto al reconocimiento de la palabra escrita; así como en el proceso léxico mostró errores de sustitución, omisión y adición. En cuanto al área de escritura, se observaron dificultades en el proceso grafomotor, evidenciando que la ejecución motriz y los patrones caligráficos no han sido consolidados; asimismo, en cuanto al proceso léxico ortográfico, mostró errores tanto en la ortografía natural como en la ortografía arbitraria y en la ortografía reglada; evidenciando la no consolidación de estos procesos de bajo nivel.

Para el grado que cursa el niño, es necesario ya haber consolidado habilidades que le permitan automatizar los procesos de bajo nivel antes mencionados. Por tal motivo se presume que el niño puede presentar un trastorno específico de aprendizaje de la lectura en el reconocimiento de la palabra tanto a nivel de precisión, como de velocidad o fluidez y comprensión. También podría tener un Trastorno Específico de Aprendizaje en la expresión escrita en la corrección ortográfica, corrección gramatical y de la puntuación.

Finalmente, para poder precisar la presunción diagnóstica es necesario realizar una evaluación psicológica, ya que el perfil cognitivo nos permitirá diferenciar si el diagnóstico es específico o un problema general.

VIII. RECOMENDACIONES

La persona especialista encargada de trabajar con el niño deberá centrar su trabajo principalmente en los factores instrumentales, específicamente en los procesos de bajo nivel de la lectura y escritura, para así lograr automatizar estos procesos y que pueda afrontar la exigencia académica del grado que cursa. La mejora en estas áreas impactará positivamente en los procesos de alto nivel en los que presenta dificultad. Así mismo, deberá trabajar la memoria y atención y de manera transversal en todas las actividades que se realicen con él.

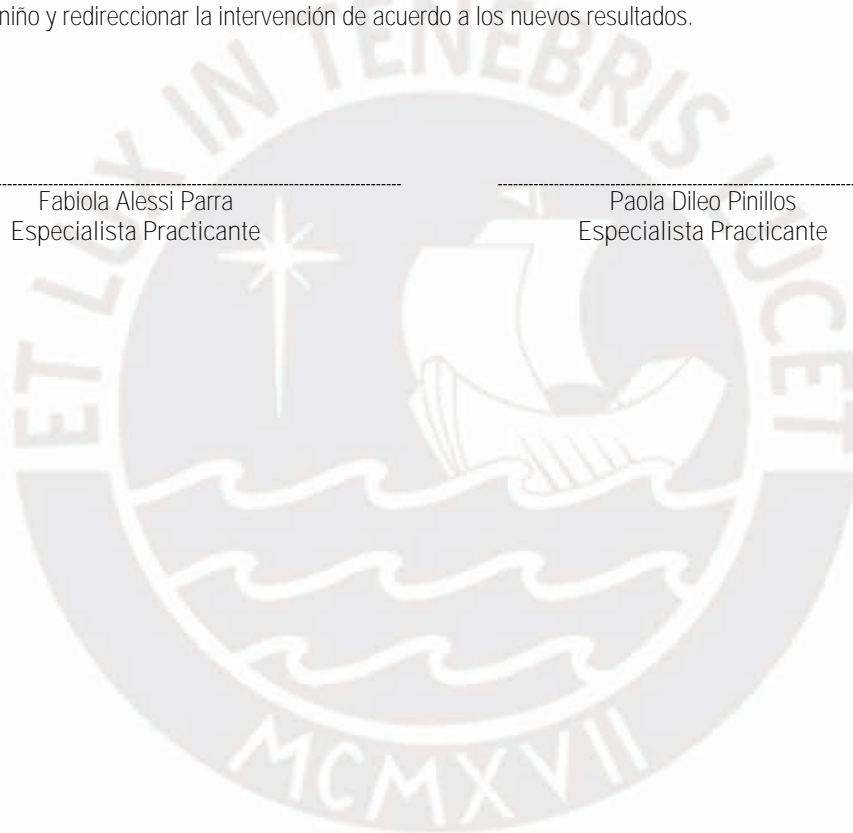
En el ámbito escolar, el niño requiere una ubicación especial en el aula, libre de distractores y cerca al maestro, quien deberá dar las instrucciones en forma clara y verificando que él las haya escuchado y comprendido, de preferencia con apoyos visuales que llamen su atención y le ayuden a recordar. Necesita mucho apoyo emocional, que deberá consistir en estímulos, recompensas y refuerzos positivos cuando logre alcanzar una meta, las que serán muy a corto plazo. Prestar apoyo extra y dosificar las actividades asignadas, sin que los alumnos o él lo noten, de tal manera que el niño pueda cumplirlas y no se sienta frustrado o inferior a sus compañeros.

Se sugiere que los padres consideren una evaluación psicomotora u ocupacional para descartar algún otro origen de los problemas grafomotores.

Luego de realizar el tratamiento indicado, se deberá realizar una reevaluación en un periodo de 1 año, para observar el avance del niño y redireccionar la intervención de acuerdo a los nuevos resultados.

Fabiola Alessi Parra
Especialista Practicante

Paola Dileo Pinillos
Especialista Practicante



PLAN DE INTERVENCIÓN TRIMESTRAL

I.- DATOS GENERALES

Especialista	:	Fabiola Alessi y Paola Dileo		
Alumno	:	M.M.S.		
Edad	:	8 años 2 meses	Fecha de Nac.	: 10/03/09
Colegio	:	AS	Grado	: 3° de primaria
Horario	:	Lunes, miércoles y viernes de 5:00 pm. a 5:45 pm.		
Duración	:	45 minutos	Sesiones	: 24

II.- HIPOTESIS DE TRABAJO

- HG : Si se trabajan los procesos de bajo nivel de la lectura y escritura, mejorará su desempeño en los procesos de alto nivel.
- HE1 : Si se trabaja los procesos perceptivos a través del componente de percepción de formas, mejorará la ruta visual.
- HE2 : Si se trabaja el proceso léxico por medio de la ruta visual y fonológica, mejorará su precisión y velocidad en la lectura.
- HE3 : Si se trabaja el proceso grafomotor, a través de los patrones caligráficos en las tareas de forma y enlace, mejorará su escritura.
- HE4 : Si se trabaja el proceso léxico ortográfico, a través de la ortografía fonética, mejorará su precisión en la escritura.

III.- COMPETENCIAS

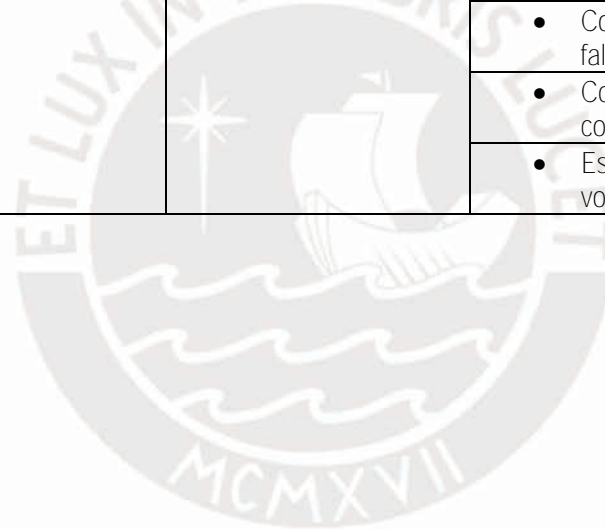
- Lee con velocidad y precisión.
- Escribe con velocidad y precisión.

IV.- DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN

FACTOR	ÁREA	SUBÁREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	NIVELES DE LOGRO		
						L	P	NL
INSTRUMENTAL	LECTURA	Proceso Perceptivo	Percepción de formas	Identifica rasgos distintivos en dibujos, signos gráficos, letras, sílabas, palabras y pseudopalabras.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica elementos iguales o diferentes en dibujos y signos gráficos. 	X		
					<ul style="list-style-type: none"> • Identifica elementos iguales o diferentes en letras. 	X		
					<ul style="list-style-type: none"> • Identifica elementos iguales o diferentes en sílabas. 	X		
					<ul style="list-style-type: none"> • Identifica elementos iguales o diferentes en palabras y pseudopalabras. 	X		
		Proceso Léxico	Reglas de conversión grafema fonema	Utiliza correctamente la RCGF al omitir, sustituir y añadir vocales y consonantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el nombre y sonido de las letras. 		X	
					VOCALES: <ul style="list-style-type: none"> • Completa diferentes palabras y pseudopalabras con las vocales a, o, e. 	X		
					<ul style="list-style-type: none"> • Sustituye las vocales a, o, e en palabras y pseudopalabras. 	X		
					<ul style="list-style-type: none"> • Compara palabras e identifica la vocal sustituida. 	X		

					CONSONANTES ACÚSTICAMENTE PRÓXIMAS (ch, ñ, ll):	X						
					• Une sílabas para formar palabras.		X					
					• Une sonidos para formar palabras.		X					
					• Omite sílabas para formar palabras.	X						
					• Omite sonidos para formar palabras.		X					
					• Sustituye sílabas para formar palabras.	X						
					• Sustituye sonidos para formar palabras.		X					
					• Identifica la sílaba diferente en palabras y pseudopalabras.	X						
					SÍLABAS LICUANTES (BL-VOCAL, B-VOCAL-L):	X						
					• Identifica la sílaba bal, bel, bil, bol, bul en diferentes posiciones.		X					
					• Identifica la sílaba bla, ble, bli, blo, blu en diferentes posiciones.	X						
					• Omite, sustituye y añade sílabas y sonidos para formar palabras.		X					
					Vocabulario visual			Expande su repertorio visual por medio del incremento de su almacén léxico	• Lee sílabas CV con ch, ñ, ll.	X		
									• Lee palabras CV con ch, ñ, ll.	X		
									• Lee sílabas CCV con bl.	X		
• Lee sílabas CVC con bl.	X											
• Lee palabras CCV con bl.		X										
• Lee palabras CVC con bl.		X										
ESCRITURA	Proceso Grafomotor	Patrones caligráficos	Escribe sílabas y palabras respetando la forma de las letras y mostrando un correcto enlace entre ellas.	• Realiza trazos deslizados.	X							
				• Realiza movimientos básicos para la letra cursiva (guirnaldas).		X						
				• Realiza el trazo correcto de las siguientes letras: m, n, u, y, v, b.	X							

					<ul style="list-style-type: none"> Escribe sílabas y palabras realizando correctamente el enlace entre letras. 		X	
		Proceso Léxico Ortográfico	Ortografía fonética	Escribe sílabas y palabras utilizando correctamente las RCFG.	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica palabras de acuerdo al fonema que contienen ch, ñ, ll y las escribe. 	X		
					<ul style="list-style-type: none"> Completa palabras con el grafema que falta ch, ñ, ll. 	X		
					<ul style="list-style-type: none"> Completa oraciones con la palabra correcta con ch, ñ, ll. 	X		
					<ul style="list-style-type: none"> Escribe palabras y oraciones que contengan ch, ñ, ll. 		X	
					<ul style="list-style-type: none"> Completa palabras con la sílaba que falta con bl-vocal y b-vocal-l. 	X		
					<ul style="list-style-type: none"> Completa oraciones con la palabra correcta con bl-vocal y b-vocal-l. 		X	
					<ul style="list-style-type: none"> Escribe palabras que contengan bl-vocal y b-vocal-l. 		X	



DIARIO DE PRUEBA DE ENTRADA – SESIÓN 0

I.- DATOS GENERALES

Alumno : MMS
 Edad y grado : 8 años, 4 meses / 3° grado de primaria Fecha : 11 de julio de 2017
 Hora : 5:00 – 5:15 pm. Sesión n° : 0 – prueba de entrada
 Especialista encargada : Fabiola Alessi Parra Especialista de apoyo : Paola Dileo Pinillo

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

Actividad 1:

Se inició la sesión solicitando al niño que lea las indicaciones de cada parte. En la primera parte, leyó 20 palabras que contenían ñ, ll y ch; no cometió errores sin embargo leyó silabeando la palabra llavero.

Actividad 2:

En la segunda parte, leyó 20 pseudopalabras que contenían las mismas consonantes, cometiendo 3 errores: llevunyo x llevuño, vañeño x Valleño y yomocho x ñomocho. Luego se continuó con la parte 3, en la que debía escribir 10 oraciones que se le dictaron, se pudo observar que no coloca mayúsculas al inicio de sus oraciones ni a los nombres propios, colocó punto final sólo a 2 oraciones, la virgulilla de la ñ la escribe en diagonal a modo de tilde, omite tildes, además cometió otros errores:

ORACIÓN DICTADA	ORACIÓN ESCRITA	ERRORES
El niño tiene un chancho llamado Chinchín.	el niño chancho llamado chinchín	-Omisión de 2 palabras (tiene un).
La muñeca de Pancha está cochina.	la muñe de pancha esta cochina	-Omisión de sílaba (muñeca).
Mi tío Choche me lleva chocolates.	mitio choche melleba chocolate	-Enlace (mitio, melleba). -Omisión de letra (chocolates). -Ortografía (lleba x lleva)
A mi perro Panchito le gusta comer choclo.	amiperro panchito choclo	-Enlace (amiperro). -Omisión de palabras (le gusta comer).
La lluvia cae sobre la montaña.	la llubia caesobre la montaña	-Enlace (caesobre la). -Ortografía (llubia x lluvia)
La llave del caño está chueca.	la llabe del caño esta chueca	-Enlace (mitio, melleba). -Omisión de letra (chocolates). -Ortografía (llabe x llave)
Los coches se estacionan en la calle.	los coches se estaciona en la calle	-Omisión de letra (estacionan).
Las niñas usan moños de brillantes colores.	las niñas usan moño de brillante.	-Omisión de palabra (colores). -Omisión de letra (moños, brillantes).
Las loncheras se llenaron de hormigas.	las lonchera se llenaro de ormiga	-Omisión de letra (loncheras, llenaron, hormigas). -Ortografía (ormiga x hormigas)
La ñusta usa una chompa china.	las ñusta usa chompa china.	-Adición de letra (las). -Omisión de palabra (una).

Actividad 3:

En la tercera parte, leyó un texto de 163 palabras en un tiempo de 2 minutos y 28 segundos. Su lectura fue poco fluida, no respetó los signos de puntuación, silabeó y se corrigió en varias oportunidades. Además, cometió algunos errores como:

-Mencionó la palabra “punto” cuando vio uno en el texto.

-Leyó fuertes x fuentes (sustitución).

-Leyó asa x pasa (omisión).

-Leyó a ser x a hacer (omisión).

-Leyó 3 veces plato x planto (adición).

-Leyó aburido x aburrido (sustitución).

-Acentuó incorrectamente la palabra cerámica (ceramica).

SESIÓN DE INTERVENCIÓN N°1

I.- DATOS GENERALES

Alumno : MMS
 Edad : 8 años, 4 meses
 Horario : L-M-V 5:00 a 5:45pm.
 Especialista : Fabiola Alessi y Paola Dileo

Fecha : 11 de julio de 2017
 Grado : 3° grado de primaria

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

ÁREA / SUBÁREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
LECTURA Proceso perceptivo	Percepción de formas	Identifica rasgos distintivos en dibujos, signos gráficos, letras, sílabas, palabras, pseudopalabras.	Se le presentan tarjetas con pares de dibujos iguales y diferentes, deberá clasificar los pares que son iguales a un lado de la mesa (debajo de un signo =) y los que son diferentes al otro lado (debajo de un signo ≠); se le ayuda a corregir si hubiera algún error. Luego, se le pide que explique una por una las diferencias en las imágenes. Después se hará la misma actividad con una ficha, en la que observará tres dibujos similares, deberá macar el diferente y explicar el porqué.	Identifica elementos iguales o diferentes en dibujos y signos gráficos.	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas de pares de dibujos. Tarjetas de signos = y ≠. Ficha con dibujos. Lápiz. 	10'		X	
LECTURA Proceso léxico	Reglas de conversión grafema fonema	Utiliza correctamente las RCGF al omitir, sustituir y añadir vocales y consonantes.	Pega en su cuaderno stickers de letras para formar el abecedario. Luego realiza un mapa conceptual para clasificar las vocales y consonantes. Luego trabajará en su cuaderno, observando las letras que tienen el mismo sonido y guiándose de la imagen para realizar su sonido.	Identifica el nombre y sonido de las letras.	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno. Stickers de letras. 	15'		X	
ESCRITURA Proceso Grafomotor	Patrones caligráficos	Escribe sílabas y palabras respetando la forma de las letras y mostrando un correcto enlace entre ellas.	En un papelógrafo pegado en la pared utilizando plumones, realizará los trazos deslizados de la medusa y el paraguas, luego lo realizará en el aire, con los ojos cerrados. Después, realizará la misma actividad, pero esta vez con crayolas y sobre la mesa en hojas A3.	Realiza trazos deslizados.	<ul style="list-style-type: none"> Papelógrafo. Plumones. Hojas A3. Crayolas. 	20'		X	

SESIÓN DE INTERVENCIÓN N°2

I.- DATOS GENERALES

Alumno : MMS
 Edad : 8 años, 4 meses
 Horario : L-M-V 5:00 a 5:45pm.
 Especialista : Fabiola Alessi y Paola Dileo

Fecha : 12 de julio de 2017
 Grado : 3° grado de primaria

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

ÁREA / SUBÁREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
LECTURA Proceso Perceptivo	Percepción de formas	Identifica rasgos distintivos en dibujos, signos gráficos, letras, sílabas, palabras y pseudopalabras.	Se le presentan tarjetas con pares de signos gráficos iguales y diferentes, deberá descartar los que son iguales y quedarse con los que son diferentes; se le ayuda a corregir si hubiera algún error. Luego, se le pide que explique, una por una, las diferencias en las imágenes, cuando lo logra solicitarle que complete la imagen que se requiera para que sean iguales. Después se hará la misma actividad con fichas, en las que observará tres signos gráficos similares, deberá indicar cuál es el diferente y completarlo para que sea igual.	Identifica elementos iguales o diferentes en dibujos y signos gráficos.	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas con pares de signos gráficos iguales y diferentes. Lápiz. Ficha con signos gráficos iguales y diferentes. 	5'		X	
LECTURA Proceso Léxico	Reglas de conversión grafema fonema	Utiliza correctamente la RCGF al omitir, sustituir y añadir vocales y consonantes.	En el cuaderno encontrará un abecedario escrito de manera vertical, se le indicará que se van a repasar los nombres de cada letra, se le pregunta el nombre y se le solicita que lo escriba al lado derecho de cada letra. Luego jugará una memoria de sonidos, en la mesa se colocarán boca abajo cartillas con letras diferentes pero que suenan igual y deberá levantarlas de dos en dos hasta encontrar las parejas (c-k, b-v, ll-y, etc.).	Identifica el nombre y sonido de las letras.	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno triple renglón. Lápiz. Tarjetas de memoria de sonidos. 	15'			X
			Se le entrega una hoja con una lista de 20 palabras bisílabas, deberá leerlas con calma tratando de no cometer errores. Luego, deberá volver a leer la lista cambiando todas las vocales primero por a, después por e y por último por o. Cuando haya terminado, pegará la hoja en su cuaderno.	Completa diferentes palabras y pseudopalabras con las vocales a, o, e.	<ul style="list-style-type: none"> Hoja con 20 palabras bisílabas. Cuaderno. Goma. 	15'		X	
ESCRITURA Proceso Grafomotor	Patrones caligráficos	Escribe sílabas y palabras respetando la forma de las letras y mostrando un correcto enlace entre ellas.	En una bandeja con espuma de afeitar, realizará los trazos deslizados de la medusa y el paraguas, repitiéndolo varias veces. Luego lo realizará en el aire, con los ojos abiertos y cerrados.	Realiza trazos deslizados.	<ul style="list-style-type: none"> Bandeja. Espuma de afeitar. 	10'		X	

SESIÓN DE INTERVENCIÓN N°3

I.- DATOS GENERALES

Alumno : MMS

Edad : 8 años, 4 meses

Horario : 5:00 a 5:45pm.

Especialista : Fabiola Alessi y Paola Dileo

Fecha : 17 de julio de 2017

Grado : 3° grado de primaria

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

ÁREA / SUBÁREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
LECTURA Proceso perceptivo	Percepción de formas	Identifica rasgos distintivos en dibujos, signos gráficos, letras, sílabas, palabras, pseudopalabras.	Se le presenta un juego de memoria de dibujos muy parecidos entre sí, deberá buscar las parejas observando con detenimiento, al encontrar cada pareja deberá explicar porque son iguales. Luego, se le pedirá que realice dos fichas con dibujos y signos gráficos en las que deberá encontrar la figura que es igual al modelo. Se le enviará a casa su fólder con una ficha de trabajo.	Identifica elementos iguales o diferentes en dibujos y signos gráficos.	<ul style="list-style-type: none"> • Memoria de dibujos similares. • Fichas con dibujos y signos gráficos. • Fólder con ficha de trabajo. 	15'	X		
LECTURA Proceso léxico	Reglas de conversión grafema fonema	Utiliza correctamente las RCGF al omitir, sustituir y añadir vocales y consonantes.	Se realizará un juego de cartas, para repasar los nombres y sonidos de las letras. Primero, se dividirán en dos las cartas, cada una tendrá una letra escrita, por turnos se lanzará una carta a la mesa y deberá mencionar el nombre de la letra. Después, se realizará lo mismo pero mencionando los sonidos. Por último, en su cuaderno encontrará varias letras escritas, deberá leerlas mencionando su nombre y sonido, para luego encerrar con un círculo las que tengan el sonido que se le mencione.	Identifica el nombre y sonido de las letras.	<ul style="list-style-type: none"> • Juego de cartas con letras. • Cuaderno. • Lápiz. 	15'		X	
ESCRITURA Proceso Grafomotor	Patrones caligráficos	Escribe sílabas y palabras respetando la forma de las letras y mostrando un correcto enlace entre ellas.	Primero se realizará un ejercicio para lograr que apoye la muñeca en el papel o pizarra al realizar los trazos. Se le explica el juego de ruleta de trazos, en la mesa encontrará hojas A3 y A4 con las figuras de la medusa y el paraguas, al centro habrá plumones de diferentes colores. Deberá realizar el trazo de la figura que le toque hasta que se le indique cambiar de color de plumón, momento en el que también pasará a la siguiente figura. Los cambios se realizarán cada vez más rápido para tratar que haga más rápido y fluido el trazo y así automatizarlo. Luego se le dará una ficha con movimientos de progresión pequeña para que la realice. Se le enviará a casa su fólder con una ficha de trabajo.	Realiza trazos deslizados.	<ul style="list-style-type: none"> • A3 y A4 con las figuras de la medusa y el paraguas. • Plumones. • Fólder con ficha de trabajo. 	15'		X	

SESIÓN DE INTERVENCIÓN N°4

I.- DATOS GENERALES

Alumno : MMS
 Edad : 8 años, 4 meses
 Horario : 5:00 a 5:45pm.
 Especialista : Fabiola Alessi y Paola Dileo

Fecha : 19 de julio de 2017
 Grado : 3° grado de primaria

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

ÁREA / SUBÁREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
LECTURA Proceso Perceptivo	Percepción de formas	Identifica rasgos distintivos en dibujos, signos gráficos, letras, sílabas, palabras y pseudopalabras.	Se le presentan 5 tarjetas con dibujos, para que encuentre el que es igual al modelo y lo encierre en un círculo, luego se le preguntará porqué cada uno de los que no eligió es diferente. Después se le entregan 5 tarjetas más en las que deberá encontrar el dibujo que es diferente al modelo y tacharlo, también tendrá que explicar el porqué.	Identifica elementos iguales o diferentes en dibujos y signos gráficos.	• Tarjetas de dibujos. • Lápiz.	15'		X	
			Después se le dará una ficha en la que deberá encontrar la letra que es igual al modelo y encerrarla en un círculo, se le preguntará porqué las otras son diferentes.	Identifica elementos iguales o diferentes en letras y sílabas.	• Lápiz. • Ficha con letras.		X		
LECTURA Proceso Léxico	Reglas de conversión grafema fonema	Utiliza correctamente la RCGF al omitir, sustituir y añadir vocales y consonantes.	Se le entrega una hoja con una lista de 20 palabras trisílabas, deberá leerlas con calma tratando de no cometer errores. Luego, deberá volver a leer la lista cambiando todas las vocales primero por a, después por e y por último por o. Se realizará la misma actividad con pseudopalabras. Después, en su cuaderno encontrará palabras a las que le faltan las vocales a, o, e; deberá completarlas para lograr el nombre del dibujo que observa.	Sustituye las vocales a, o, e en palabras y pseudopalabras.	• Lista de 20 palabras trisílabas.	15'		X	
			Completa diferentes palabras y pseudopalabras con las vocales a, o, e.	• Cuaderno. • Lápiz.	5'	X			
ESCRITURA Proceso Grafomotor	Patrones caligráficos	Escribe sílabas y palabras respetando la forma de las letras y mostrando un correcto enlace entre ellas.	En la pizarra, realizará ejercicios de progresión pequeña. Después, realizará la misma actividad, pero esta vez con plumones y sobre la mesa en hojas A3. Por último realizará algunos ejercicios en su cuaderno y lo llevará a casa para terminar la actividad.	Realiza movimientos básicos para la letra cursiva (guinaldas).	• Pizarra. • Plumones. • Hoja A3. • Cuaderno. • Lápiz.	10'		X	

SESIÓN DE INTERVENCIÓN N°5

I.- DATOS GENERALES

Alumno : MMS
 Edad : 8 años, 4 meses
 Horario : 5:00 a 5:45pm.
 Especialista : Fabiola Alessi y Paola Dileo

Fecha : 21 de julio de 2017
 Grado : 3° grado de primaria

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

ÁREA / SUBÁREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
LECTURA Proceso Perceptivo	Percepción de formas	Identifica rasgos distintivos en dibujos, signos gráficos, letras, sílabas, palabras y pseudopalabras.	Se le presentan una ficha con letras, en la que deberá tachar la letra que es diferente al modelo. Luego realizará la misma actividad, pero esta vez con pares de letras (eb, mn, pq, etc.). Por último, realizará un juego en el que se le presentará una cartilla con pares de letras y se le darán tarjetas con las mismas letras, deberá colocar cada una sobre la que es igual.	Identifica elementos iguales o diferentes en letras.	<ul style="list-style-type: none"> Ficha con letras. Lápiz. Cartilla y tarjetas. 	15'		X	
LECTURA Proceso Léxico	Reglas de conversión grafema fonema	Utiliza correctamente la RCGF al omitir, sustituir y añadir vocales y consonantes.	Se le dibujará en la espalda las vocales a, e, o y el deberá decir que vocal es. Se le entregarán fichas con una imagen y su nombre escrito sin vocales, deberá leer la palabra completa y luego indicar en orden que vocales le faltan (ejemplo: c_s_. dice casa y luego a, a). Además, deberá decir cuántas veces escucha la misma vocal o que vocal no escucha (a, e, o). En una ficha encontrará sílabas desordenadas, deberá unir las con una línea en el orden correspondiente para formar una palabra, luego la unirá con el dibujo que le pertenece.	Completa diferentes palabras y pseudopalabras con las vocales a, o, e.	<ul style="list-style-type: none"> Fichas con imagen y sin vocales. 	10'	X		
				Une sílabas y sonidos para formar palabras.	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno. Lápiz. 	10'		X	
ESCRITURA Proceso Grafomotor	Patrones caligráficos	Escribe sílabas y palabras respetando la forma de las letras y mostrando un correcto enlace entre ellas.	En la pizarra, realizará guirnaldas siguiendo el modelo. Se realizarán las guirnaldas correspondientes al trazo de las letras u, y, v. Se enviará a casa el folder con una ficha de trabajo en hojas A3 y A4.	Realiza movimientos básicos para la letra cursiva (guirnaldas).	<ul style="list-style-type: none"> Pizarra. Plumones. Mota. Crayolas. Hoja A3. Cuaderno. Lápiz. 	10'		X	

SESIÓN DE INTERVENCIÓN N°6

I.- DATOS GENERALES

Alumno : MMS
 Edad : 8 años, 4 meses
 Horario : 5:00 a 5:45pm.
 Especialista : Fabiola Alessi y Paola Dileo

Fecha : 24 de julio de 2017
 Grado : 3° grado de primaria

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

ÁREA / SUBÁREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
LECTURA Proceso Perceptivo	Percepción de formas	Identifica rasgos distintivos en dibujos, signos gráficos, letras, sílabas, palabras y pseudopalabras.	Se le entrega una ficha de trabajo, que tendrá una sílaba modelo y varias sílabas debajo, deberá tachar lo más rápido posible las que son iguales al modelo. Luego se realizará un juego de mesa, en el que tendrá que llegar al final realizando pequeñas tareas como identificar la sílaba igual o diferente en tarjetas. Si es correcta su respuesta podrá lanzar el dado y avanzar, si se equivoca deberá volver a intentarlo, se trabajará con las letras ch//ñ, licuantes y trabadas.	Identifica elementos iguales o diferentes en sílabas.	<ul style="list-style-type: none"> Fichas con sílabas. Tablero. Dado. Fichas. Tarjetas con sílabas. 	8'		X	
LECTURA Proceso Léxico	Reglas de conversión grafema fonema	Utiliza correctamente la RCGF al omitir, sustituir y añadir vocales y consonantes.	Se le presenta un bingo de sonidos, se le entregará una cartilla con letras y él deberá marcar la que escucha hasta completar una figura. Se realizará una vez con sonidos y una vez con nombres de letras. Se trabajará con las letras en las que muestra dificultad (y, f, m, z, ñ, x, g, n, q, j, h, k, w, v).	Identifica el nombre y sonido de las letras.	<ul style="list-style-type: none"> Cartillas de bingo. Plumón. 	8'	X		
			Se le entregan tarjetas con imágenes y su nombre, a cada palabra le faltará una sílaba; él deberá observar tres sílabas parecidas, marcar la correcta y escribirla para completar la palabra. Se trabajará con sílabas licuantes y trabadas.	Identifica elementos iguales o diferentes en sílabas.	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas para completar sílabas. Plumón. 	10'	X		
			Se le entregan tarjetas con varias sílabas y tres imágenes; él deberá observar las imágenes y unir las sílabas para formar la palabra que le corresponde. Se trabajará con sílabas directas con las letras ch//ñ//l y sílabas trabadas y licuantes.	Une sílabas y sonidos para formar palabras.	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas con sílabas e imágenes. Plumón. 	10'		X	
ESCRITURA Proceso Grafomotor	Patrones caligráficos	Escribe sílabas y palabras respetando la forma de las letras y mostrando un correcto enlace entre ellas.	Primero se realizará en la pizarra un ejercicio para lograr que apoye la muñeca al realizar los trazos. Luego realizará una carrera de trazos deslizados en la que deberá repasar la medusa tres veces con cada color de plumón lo más rápido que pueda. Por último, realiza el trazo de la m y n cursiva, utilizando correctamente el espacio en el renglón, los trazos serán de dos o tres letras juntas.	Realiza el trazo correcto de las siguientes letras: m, n, u, y, v.	<ul style="list-style-type: none"> Ficha triple renglón del trazo m y n. 	9'			

SESIÓN DE INTERVENCIÓN N°7

I.- DATOS GENERALES

Alumno : MMS
 Edad : 8 años, 4 meses
 Horario : 5:00 a 5:45pm.
 Especialista : Fabiola Alessi y Paola Dileo

Fecha : 31 de julio de 2017
 Grado : 3° grado de primaria

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

ÁREA / SUBÁREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
LECTURA Proceso Perceptivo	Percepción de formas	Identifica rasgos distintivos en dibujos, signos gráficos, letras, sílabas, palabras y pseudopalabras.	Se le entregará una ficha en la que deberá colorear los pares de pseudopalabras que son iguales y tachar los que son diferentes. Luego en otra ficha encontrará dos columnas con pseudopalabras y deberá unir con una línea las que son iguales. Llevará una ficha de trabajo similar a casa.	Identifica elementos iguales o diferentes en palabras y pseudopalabras	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de trabajo. Lápiz. 	15'		X	
LECTURA Proceso Léxico	Reglas de conversión grafema fonema	Utiliza correctamente la RCGF al omitir, sustituir y añadir vocales y consonantes.	Se le entregan tarjetas con tres sílabas desordenadas y una imagen, deberá descubrir la palabra uniendo las sílabas. Luego, se le dará una ficha en la que deberá construir una palabra a partir de tres sílabas desordenadas para después crear una palabra nueva con alguna de esas sílabas.	Une sílabas y sonidos para formar palabras.	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas con sílabas e imágenes. Plumón. Ficha para construir palabras. 	15'		X	
ESCRITURA Proceso Grafomotor	Patrones caligráficos	Escribe sílabas y palabras respetando la forma de las letras y mostrando un correcto enlace entre ellas.	Realiza correctamente el trazo y enlace de la m y n cursiva, al escribir palabras simples que se le dictan, se trabajará en hojas triple renglón con el renglón central resaltado, para que las letras sean del mismo tamaño y estén ubicadas correctamente.	Realiza el trazo correcto de las siguientes letras: m, n, u, y, v.	<ul style="list-style-type: none"> Hojas triple renglón. Lápiz. 	15'		X	

SESIÓN DE INTERVENCIÓN N°8

I.- DATOS GENERALES

Alumno : MMS
 Edad : 8 años, 4 meses
 Horario : 5:00 a 5:45pm.
 Especialista : Fabiola Alessi y Paola Dileo

Fecha : 02 de agosto de 2017
 Grado : 3° grado de primaria

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

ÁREA / SUBÁREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
LECTURA Proceso Perceptivo	Percepción de formas	Identifica rasgos distintivos en dibujos, signos gráficos, letras, sílabas, palabras y pseudopalabras.	Se le entregará una ficha para que lea pares de pseudopalabras, encierre en un círculo los que son iguales y tache los que son diferentes. Luego realizará una ficha en la que deberá unir con una línea las pseudopalabras que son iguales. Por último, en otra ficha, encontrará listas con cinco pseudopalabras y deberá encerrar las que son iguales y tachar la que es diferente.	Identifica elementos iguales o diferentes en palabras y pseudopalabras	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de trabajo Lápiz rojo 	15'	X		
LECTURA Proceso Léxico	Reglas de conversión grafema fonema	Utiliza correctamente la RCGF al omitir, sustituir y añadir vocales y consonantes.	En su cuaderno encontrará imágenes y una letra, deberá unir la letra con las imágenes que contengan su sonido, luego encerrará el nombre de la letra. Se repetirá la misma actividad para cada una de las letras con las que tiene dificultad (y, ñ, q, v).	Identifica el nombre y sonido de las letras.	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno Lápiz 	15'			
			Se le dará una ficha en la que deberá construir una palabra a partir de tres sílabas desordenadas para después crear una palabra nueva con alguna de esas sílabas. Luego, observará en la pizarra tres sílabas con las que deberá inventar palabras utilizando todas las conjugaciones posibles.	Una sílabas y sonidos para formar palabras.	<ul style="list-style-type: none"> Ficha para construir palabras Plumón Pizarra 	15'			
ESCRITURA Proceso Grafomotor	Patrones caligráficos	Escribe sílabas y palabras respetando la forma de las letras y mostrando un correcto enlace entre ellas.	Realiza el trazo de la "u" y la "y" cursiva , utilizando correctamente el espacio en el triple renglón, lo realiza primero en la pizarra, luego en una hoja A4 con renglones grandes y pequeños.	Realiza el trazo correcto de las siguientes letras: m, n, u, y, v.	<ul style="list-style-type: none"> Ficha triple del renglón del trazo u, y Lápiz 	0'			

SESIÓN DE INTERVENCIÓN N°9

I.- DATOS GENERALES

Alumno : MMS

Edad : 8 años, 4 meses

Horario : 5:00 a 5:45pm.

Especialista : Fabiola Alessi y Paola Dileo

Fecha : 07 de agosto de 2017

Grado : 3° grado de primaria

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

ÁREA / SUBÁREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
LECTURA Proceso Perceptivo	Percepción de formas	Identifica rasgos distintivos en dibujos, signos gráficos, letras, sílabas, palabras y pseudopalabras.	En la pizarra encontrará pegadas tarjetas con sílabas (ch, ñ, ll), luego se le colocará una sílaba modelo y tendrá que encontrar todas las sílabas iguales al modelo. Luego se colocarán en la mesa para ver si todas son correctas.	Identifica elementos iguales o diferentes en sílabas.	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Tarjetas con sílabas 	10'	X		
LECTURA Proceso Léxico	Reglas de conversión grafema fonema	Utiliza correctamente la RCGF al omitir, sustituir y añadir vocales y consonantes.	Se le presentarán letras en cartulina de diferentes colores (f, g, j, k) y se le solicitará que las pegue en su cuaderno, luego pegará sobre ellas las imágenes que contengan su sonido. Por último, escribirá debajo el nombre de la letra.	Identifica el nombre y sonido de las letras.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Lápiz 	10'		X	
			Se le entregará una lista de 5 palabras con ñ, cinco con ch y cinco con ll. Deberá leer las palabras para luego formarlas utilizando sílabas formadas con lego de letras, luego se le va solicitando que quite alguna de las sílabas y mencione la palabra que le queda. Estas palabras nuevas las escribirá al lado de las palabras originales en la lista.	Omite sílabas y sonidos para formar palabras.	<ul style="list-style-type: none"> • Lego de letras 	10'		X	
ESCRITURA Proceso Grafomotor	Patrones caligráficos	Escribe sílabas y palabras respetando la forma de las letras y mostrando un correcto enlace entre ellas.	Realiza el trazo de la "u" y la "y" cursiva , utilizando correctamente el espacio en el triple renglón, lo realiza primero en la pizarra, luego en una hoja A4 de triple renglón.	Realiza el trazo correcto de las siguientes letras: m, n, u, y, v.	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha triple renglón del trazo u, y • Lápiz 	10'		X	

SESIÓN DE INTERVENCIÓN N°10

I.- DATOS GENERALES

Alumno : MMS
 Edad : 8 años, 4 meses
 Horario : 5:00 a 5:45pm.
 Especialista : Fabiola Alessi y Paola Dileo

Fecha : 09 de agosto de 2017
 Grado : 3° grado de primaria

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

ÁREA / SUBÁREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
LECTURA Proceso Perceptivo	Percepción de formas	Identifica rasgos distintivos en dibujos, signos gráficos, letras, sílabas, palabras y pseudopalabras.	En la pizarra encontrará pares de palabras tendrá que identificar las diferencias entre ellas y corregir la segunda palabra para que sea igual a la primera. Se trabajará con la ch, ñ, ll.	Identifica elementos iguales o diferentes en palabras	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Plumones 	15'	X		
LECTURA Proceso Léxico	Reglas de conversión grafema fonema	Utiliza correctamente la RCGF al omitir, sustituir y añadir vocales y consonantes.	En su cuaderno encontrará las letras k y f, deberá escribir el nombre de cada una. Luego observará imágenes y deberá pegar estas letras al lado de la imagen que contenga su sonido.	Identifica el nombre y sonido de las letras.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Lápiz • Goma 	15'		X	
ESCRITURA Proceso Grafomotor	Patrones caligráficos	Escribe sílabas y palabras respetando la forma de las letras y mostrando un correcto enlace entre ellas.	Realizará ejercicios previos a la escritura como mover los dedos de diferentes maneras y pellizcar una bola de plastilina con dos dedos. Se le presentarán las letras u, y en lijas, deberá repasarlas con su dedo siguiendo el trazo de manera correcta. Luego las trazará sobre una bandeja con polenta.	Realiza el trazo correcto de las siguientes letras: m, n, u, y, v.	<ul style="list-style-type: none"> • Plastilina • Letras en lijas • Bandeja • Polenta 	15'		X	

SESIÓN DE INTERVENCIÓN N°11

I.- DATOS GENERALES

Alumno : MMS
 Edad : 8 años, 5 meses
 Horario : 5:00 a 5:45pm.
 Especialista : Fabiola Alessi y Paola Dileo

Fecha : 14 de agosto de 2017
 Grado : 3° grado de primaria

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

ÁREA / SUBÁREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
LECTURA Proceso Perceptivo	Percepción de formas	Identifica rasgos distintivos en dibujos, signos gráficos, letras, sílabas, palabras y pseudopalabras.	En la pizarra encontrará pares de pseudopalabras, tendrá que identificar las diferencias entre ellas y corregir la segunda palabra para que sea igual a la primera. Se trabajará con las sílabas bal, bel, bil, bol, bul.	Identifica elementos iguales o diferentes en pseudopalabras.	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Plumones 	10'	X		
LECTURA Proceso Léxico	Reglas de conversión grafema fonema	Utiliza correctamente la RCGF al omitir, sustituir y añadir vocales y consonantes.	Lee una lista de 5 palabras con las sílabas bal, bel, bil, bol, bul. Luego utilizando popcorn de letras, las separa en sílabas y las lee; después las separará por sonidos y las leerá nuevamente. Por último, las unirá y deberá indicar cuál es la palabra que se le menciona silábica o fonéticamente y escribirla en la pizarra.	Une sílabas y sonidos para formar palabras.	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de palabras • Popcorn de letras • Pizarra • Plumones 	10'		X	
			En una ficha encontrará palabras trisílabas y tetrasílabas que contengan ch, ñ y ll; separadas en sílabas y desordenadas. A estas palabras, les sobrará una sílaba, el deberá formar la palabra y descubrir la sílaba intrusa en cada grupo. Luego escribirá la palabra en una columna y en otra la sílaba intrusa. Por ejemplo a-ña-ra-cha (palabra: araña, sílaba intrusa: cha)	Une sílabas y sonidos para formar palabras.	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de trabajo • Lápiz 	10'	X		
ESCRITURA Proceso Grafomotor	Patrones caligráficos	Escribe sílabas y palabras respetando la forma de las letras y mostrando un correcto enlace entre ellas.	Realizará juegos con las manos y los dedos como ejercicio previo a la actividad. Se le entregará arcilla para que modele las letras m, n, u, y, v. Luego escribirá en la pizarra sílabas con estas letras y por último en una hoja triple renglón realizará un dictado con palabras bisílabas que contengan estas letras. Al finalizar, utilizará un lápiz de color rojo para corregir los enlaces de las letras en su propio dictado.	Realiza el trazo correcto de las siguientes letras: m, n, u, y, v.	<ul style="list-style-type: none"> • Arcilla • Pizarra • Plumones • Hoja triple renglón • Lápiz • Lápiz rojo 	15'		X	

SESIÓN DE INTERVENCIÓN N°12

I.- DATOS GENERALES

Alumno : MMS
 Edad : 8 años, 5 meses
 Horario : 5:00 a 5:45pm.
 Especialista : Fabiola Alessi y Paola Dileo

Fecha : 16 de agosto de 2017
 Grado : 3° grado de primaria

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

ÁREA / SUBÁREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
LECTURA Proceso Léxico	Reglas de conversión grafema fonema	Utiliza correctamente la RCGF al omitir, sustituir y añadir vocales y consonantes.	En la pizarra encontrará 10 palabras con las sílabas bal, bel, bil, bol y bul. Deberá identificar la sílaba que contiene y según eso clasificarlas. Luego contar las sílabas en cada palabra y escribir el número correspondiente al lado de cada una.	Identifica sílabas en palabras.	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Plumones 	15'	X		
ESCRITURA Proceso Grafomotor	Patrones caligráficos	Escribe sílabas y palabras respetando la forma de las letras y mostrando un correcto enlace entre ellas.	Realizará ejercicios previos a la escritura como mover los dedos de diferentes maneras, rotar la muñeca y realizar diferentes ejercicios con una pelota suave. Luego se le entregará una bolsa ziplock con un engrudo de color para que realice el trazo de las letras m, n, u, y, v.	Realiza el trazo correcto de las siguientes letras: m, n, u, y, v.	<ul style="list-style-type: none"> • Pelota suave • Bolsa ziplock con engrudo de color 	5'		X	
			Se le entrega una lista de palabras sin enlaces con las letras m, n, u, y, v; para que el realice los enlaces con un lápiz rojo, luego las escribirá con los enlaces correctos sobre la bolsa ziplock con engrudo de color. Por último escribirá en una hoja triple renglón, las palabras cuidando realizar correctamente cada enlace.	Escribe sílabas y palabras realizando correctamente el enlace entre letras.	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de palabras • Lápiz rojo • Bolsa ziplock con engrudo de color 	15'		X	

SESIÓN DE INTERVENCIÓN N°13

I.- DATOS GENERALES

Alumno : MMS
 Edad : 8 años, 5 meses
 Horario : 5:00 a 5:45pm.
 Especialista : Fabiola Alessi y Paola Dileo

Fecha : 18 de agosto de 2017
 Grado : 3° grado de primaria

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

ÁREA / SUBÁREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
LECTURA Proceso Léxico	Reglas de conversión grafema fonema	Utiliza correctamente la RCGF al omitir, sustituir y añadir vocales y consonantes.	Se le entregarán tapitas con letras y deberá formar palabras que se le dictan fonémicamente, luego escribirlas en la pizarra. Luego, con un plumón de otro color, corregirá los enlaces de las letras. Por último, leerá oraciones con estas palabras tratando de hacerlo correctamente. Se trabajará con palabras con ñ, ch y ll.	Une sílabas y sonidos para formar palabras.	<ul style="list-style-type: none"> • Tapitas con letras • Lista de palabras • Pizarra • Plumones 	20'		X	
			Toda la actividad se realizará primero de manera oral, escuchará un par de palabras y tendrá que mencionar que letra se aumentó. Luego, En un papelógrafo encontrará 8 imágenes con una palabra escrita al lado, deberá identificar que sonido debe quitar para que la palabra corresponda a la imagen, tachará con un plumón la letra que corresponda al sonido que debe omitir. Por ejemplo: imagen de mago, palabra mango; imagen de pata, palabra palta, etc. se trabajará con los sonidos n y l intermedios.	Omite sílabas y sonidos para formar palabras.	<ul style="list-style-type: none"> • Papelógrafo • Imágenes • Plumones 	10'	X		
ESCRITURA Proceso Grafomotor	Patrones caligráficos	Escribe sílabas y palabras respetando la forma de las letras y mostrando un correcto enlace entre ellas.	Realizará ejercicios previos a la escritura como mover los dedos de diferentes maneras, rotar la muñeca. Luego se le entregará una cajita con cáscara de huevo molida para que realice el trazo de las letras m, n, u, y, v.	Realiza el trazo correcto de las siguientes letras: m, n, u, y, v.	<ul style="list-style-type: none"> • Mortero • Cáscara de huevo • Cajita 	5'	X		
			Se le entrega en una cartulina con sílabas sin enlaces, para que realice el enlace entre ellas esparciendo plastilina con el dedo. Luego escribirá la sílaba con los enlaces correctos.	Escribe sílabas y palabras realizando correctamente el enlace entre letras.	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina con sílabas • Plastilina • Lápiz 	10'		X	

SESIÓN DE INTERVENCIÓN N°14

I.- DATOS GENERALES

Alumno : MMS
 Edad : 8 años, 5 meses
 Horario : 5:00 a 5:45pm.
 Especialista : Fabiola Alessi y Paola Dileo

Fecha : 21 de agosto de 2017
 Grado : 3° grado de primaria

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

ÁREA / SUBÁREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
LECTURA Proceso Léxico	Reglas de conversión grafema fonema	Utiliza correctamente la RCGF al omitir, sustituir y añadir vocales y consonantes.	Lee un texto corto, encierra las letras m, n que encuentra y luego lee sólo éstos sonidos en orden. Luego cambia el sonido de algunas de las palabras (ejemplo: si morado fuera con n sería norado) Debajo encontrará la letra m, escribirá su nombre (eme) y tres palabras con su sonido; hará lo mismo con la letra n.	Identifica el nombre y sonido de las letras. Sustituye sonidos	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de trabajo. Lápiz. 	15'		X	
			Recibirá palitos bajalenguas con sílabas escritas, deberá formar palabras que se le dictan, con ch, ñ, ll. Luego, deberá agregar y quitar sílabas en la ubicación que se le diga para formar nuevas palabras o pseudopalabras y leerlas correctamente. Por último, se le dictarán las sílabas desordenadas de las mismas palabras, deberá ordenarlas mentalmente para luego escribirlas en la pizarra.	Une sílabas para formar palabras con ch, ñ, ll.	<ul style="list-style-type: none"> Palitos bajalenguas. Lista de palabras. Pizarra. Plumones. 	10'		X	
ESCRITURA Proceso Grafomotor	Patrones caligráficos	Escribe sílabas y palabras respetando la forma de las letras y mostrando un correcto enlace entre ellas.	Realizará el trazo de la letra v sobre tres superficies diferentes (polenta, harina y chía) luego lo realizará sobre la mesa con su dedo, cerrando los ojos. Por último, se le dictarán sílabas con la letra v para que el las escriba realizando correctamente el trazo de la letra.	Realiza el trazo correcto de la letra v.	<ul style="list-style-type: none"> Polenta, harina, chía. Hoja triple renglón. Lápiz. 	10'		X	
			Realizará ejercicios previos moviendo desde el brazo completo hasta llegar a los dedos. Se realizará un dictado de 5 frases cortas con palabras de una, dos y tres sílabas con la letra v, para que el las escriba en la hoja triple renglón. Deberá tratar de no levantar el lápiz hasta terminar cada palabra, por último subrayará con rojo las palabras en las que los enlaces no son correctos para luego escribirlas nuevamente debajo.	Escribe sílabas y palabras realizando correctamente el enlace entre letras.	<ul style="list-style-type: none"> Hoja triple renglón. Lista de frases con v. Lápiz. Lápiz rojo. 	10'		X	

SESIÓN DE INTERVENCIÓN N°15

I.- DATOS GENERALES

Alumno : MMS
 Edad : 8 años, 5 meses
 Horario : 5:00 a 5:45pm.
 Especialista : Fabiola Alessi y Paola Dileo

Fecha : 23 de agosto de 2017
 Grado : 3° grado de primaria

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

ÁREA / SUBÁREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
LECTURA Proceso Léxico	Reglas de conversión grafema fonema	Utiliza correctamente la RCGF al omitir, sustituir y añadir vocales y consonantes.	Recibirá tarjetas con palabras escritas en sílabas de manera desordenada y una sílaba adicional. Deberá cortar las sílabas para luego armar cada palabra correctamente pegándolas en su cuaderno, y escribir la sílaba intrusa al lado. Después, armará por lo menos tres palabras utilizando las sílabas intrusas. Se trabajará con la ch, ñ, ll.	Une sílabas para formar palabras con ch, ñ, ll.	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas con sílabas. Tijera. Goma. 	20'	X		
ESCRITURA Proceso Grafomotor	Patrones caligráficos	Escribe sílabas y palabras respetando la forma de las letras y mostrando un correcto enlace entre ellas.	Realizará el trazo de la letra v en una cartulina utilizando plumones de diferentes colores, lo repasará varias veces con cada color. Luego, se le dictarán sílabas con la letra v para que el las escriba en la pizarra, realizando correctamente el trazo de la letra. Deberá observar sus grafías y corregir él mismo las que considere que no están bien dibujadas.	Realiza el trazo correcto de la letra v.	<ul style="list-style-type: none"> Cartulina. Plumones. Pizarra. 	10'		X	
			Realizará ejercicios previos moviendo desde el brazo completo hasta llegar a los dedos. Se realizará un dictado de 10 palabras con v que escribirá en una hoja triple renglón. Deberá tratar de no levantar el lápiz hasta terminar cada palabra, por último subrayará con rojo las palabras en las que los enlaces no son correctos para luego escribirlas nuevamente al lado.	Escribe sílabas y palabras realizando correctamente el enlace entre letras.	<ul style="list-style-type: none"> Hoja triple renglón. Palabras con v. Lápiz. Lápiz rojo. 	15'		X	

SESIÓN DE INTERVENCIÓN N° 16

I.- DATOS GENERALES

Alumno : MMS
 Edad : 8 años, 5 meses
 Horario : 5:00 a 5:45pm.
 Especialista : Fabiola Alessi y Paola Dileo

Fecha : 28 de agosto de 2017
 Grado : 3° grado de primaria

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

ÁREA / SUBÁREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
LECTURA Proceso Léxico	Reglas de conversión grafema fonema	Utiliza correctamente las RCGF al omitir, sustituir y añadir vocales y consonantes.	Se le entregarán legos de letras con los que deberá formar palabras que se le dicten fonéticamente con ch, ñ, ll. Luego deberá leer la palabra que obtuvo tanto completa como por sonidos.	Une sonidos para formar palabras (ch, ñ, ll).	• Legos letras	15'		X	
		Expande su repertorio visual por medio del incremento de su almacén léxico	Se le mostrarán las palabras trabajadas con "ñ" en flascards. Deberá leerlas rápidamente sin cometer errores.	Lee palabras con ch, ñ, ll.	• Tarjetas palabras	2'		X	
ESCRITURA Proceso Grafomotor	Patrones caligráficos	Escribe sílabas y palabras respetando la forma de las letras y mostrando un correcto enlace entre ellas.	Realizará ejercicios previos moviendo las manos a manera de espiral. Posteriormente, se le entregará una hoja con la letra b y utilizando la yema de su dedo la trazará con ténpera, lo repetirá varias veces con diferentes colores. Luego cerrará los ojos y realizará el trazo de la letra b en el aire. Finalmente, se le dictarán sílabas con b para que las escriba en la pizarra.	Realiza el trazo correcto de las siguientes letras: b.	• Hoja • Temperas • Pizarra • Plumones	15'	X		
ESCRITURA Proceso Léxico Ortográfico	Ortografía fonética	Escribe sílabas y palabras utilizando correctamente las RCFG.	En una ficha encontrará una lista de palabras a las que les faltarán las letras ch, ñ, ll; deberá completarlas con la letra que les corresponda y luego escribirlas completas.	Completa palabras con el grafema que falta ch, ñ, ll.	• Cuaderno de trabajo	13'	X		

SESIÓN DE INTERVENCIÓN N° 17

I.- DATOS GENERALES

Alumno : MMS
 Edad : 8 años, 5 meses
 Horario : 5:00 a 5:45pm.
 Especialista : Fabiola Alessi y Paola Dileo

Fecha : 31 de agosto de 2017
 Grado : 3° grado de primaria

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

ÁREA / SUBÁREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
LECTURA Proceso Léxico	Reglas de conversión grafema fonema	Utiliza correctamente las RCGF al omitir, sustituir y añadir vocales y consonantes.	Se le entregarán tarjetas con letras para que forme palabras ya trabajadas con ch, ñ, ll; que se le dictan fonéticamente. Luego se le solicitará que omita y sustituya algunos sonidos y lea la palabra nueva.	Omite sílabas para formar palabras (ch, ñ, ll). Sustituye sílabas para formar palabras (ch, ñ, ll).	• Tarjetas de letras.	15'		X	
		Expande su repertorio visual por medio del incremento de su almacén léxico	Se le mostrarán las palabras trabajadas con ch en flashcards. Deberá leerlas rápidamente sin cometer errores. Luego leerá una lista de las 15 palabras trabajadas con ch, ñ y ll, procurando leerlas rápidamente y con precisión.	Lee palabras con ch, ñ, ll.	• Tarjetas palabras	5'		X	
ESCRITURA Proceso Grafomotor	Patrones caligráficos	Escribe sílabas y palabras respetando la forma de las letras y mostrando un correcto enlace entre ellas.	Se le entregará una cinta con la que deberá realizar ejercicios circulares primero moviendo todo el brazo e irá disminuyendo el movimiento hasta que lo realice con la muñeca y los dedos. Se le dará una bandeja con arroz y se le solicitará que escriba con su dedo la letra b y sílabas con ella. Por último se le dictarán palabras que contengan las letras trabajadas (m, n, u, y, v, b).	Realiza el trazo correcto de las siguientes letras: m, n, u, y, v, b.	• Cinta • Bandeja • Arroz	10'		X	
ESCRITURA Proceso Léxico Ortográfico	Ortografía fonética	Escribe sílabas y palabras utilizando correctamente las RCFG.	Se le entregará un ficha en la que habrán oraciones incompletas, el deberá recordar las palabras trabajadas con ch, ñ, ll y seleccionar una para completar la oración.	Completa oraciones con la palabra correcta con ch, ñ, ll.	• Cuaderno • Lápiz • Borrador	10'		X	

SESIÓN DE INTERVENCIÓN N° 18

I.- DATOS GENERALES

Alumno : MMS
 Edad : 8 años, 5 meses
 Horario : 5:00 a 5:45pm.
 Especialista : Fabiola Alessi y Paola Dileo

Fecha : 01 de setiembre de 2017
 Grado : 3° grado de primaria

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

ÁREA / SUBÁREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
LECTURA Proceso Léxico	Reglas de conversión grafema fonema	Utiliza correctamente las RCGF al omitir, sustituir y añadir vocales y consonantes.	Se le entrega una ficha con oraciones, en cada oración encontrará una palabra con ch, ñ o ll mal escrita. Deberá identificar la palabra y encerrar con rojo la letra incorrecta, luego sustituirla por la correcta y escribir la palabra.	Sustituye sonidos para formar palabras (ch, ñ, ll).	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de trabajo Lápiz Lápiz rojo 	15'	X		
		Expande su repertorio visual por medio del incremento de su almacén léxico.	Se le entregará una lista con las palabras trabajadas con ch, ñ o ll. Deberá leerla sin cometer errores de manera rápida.	Lee palabras con ch, ñ, ll.	<ul style="list-style-type: none"> Hoja de trabajo 	5'		X	
ESCRITURA Proceso Grafomotor	Patrones caligráficos	Escribe sílabas y palabras respetando la forma de las letras y mostrando un correcto enlace entre ellas.	Realizará ejercicios rotando los puños para soltar un poco sus muñecas. En la pizarra encontrará palabras en las que habrá una letra o enlace mal realizado, él deberá subrayar el error y luego escribir la palabra de manera correcta sobre un triple renglón.	Escribe sílabas y palabras realizando correctamente el enlace entre letras.	<ul style="list-style-type: none"> Pizarra Plumones 			X	
ESCRITURA Proceso Léxico Ortográfico	Ortografía fonética	Escribe sílabas y palabras utilizando correctamente las RCFG.	Se le entrega un párrafo, al que le faltarán palabras con ch, ñ y ll, el deberá leer el texto y completarlo escribiendo las palabras que se trabajaron anteriormente.	Completa oraciones con la palabra correcta con ch, ñ, ll.	<ul style="list-style-type: none"> Hoja de trabajo Lápiz 			X	

SESIÓN DE INTERVENCIÓN N° 19

I.- DATOS GENERALES

Alumno : MMS
 Edad : 8 años, 5 meses
 Horario : 5:00 a 5:45pm.
 Especialista : Fabiola Alessi y Paola Dileo

Fecha : 04 de setiembre de 2017
 Grado : 3° grado de primaria

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

ÁREA / SUBÁREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
LECTURA Proceso Léxico	Reglas de conversión grafema fonema	Utiliza correctamente las RCGF al omitir, sustituir y añadir vocales y consonantes.	Se le entregarán tarjetas con palabras que contengan las sílabas bal, bel, bil, bol, bul, y él deberá indicar la ubicación de la sílaba, al inicio, medio o final de la palabra.	Identifica las sílabas bal, bel, bil, bol, bul en diferentes posiciones.	• Cartillas con palabras	10'	X		
	Vocabulario visual	Expande su repertorio visual por medio del incremento de su almacén léxico	Se le mostrarán flashcards con las sílabas CVC con bl, él deberá leerlas tratando de hacerlo lo más rápido posible y sin cometer errores.	Lee sílabas CVC con bl.	• Flashcards		X		
ESCRITURA Proceso Grafomotor	Patrones caligráficos	Escribe sílabas y palabras respetando la forma de las letras y mostrando un correcto enlace entre ellas.	En la pizarra realizará el trazo de la b siguiendo el modelo que se le muestra, primero una letra, luego dos, tres y por último 4 seguidas. Luego en la hoja triple renglón se le dictarán sílabas CV con b y CVC con bl.	Escribe sílabas y palabras realizando correctamente el enlace entre ellas.	• Pizarra • Plumones • Hoja triple renglón • Lápiz	15'		X	
ESCRITURA Proceso Léxico Ortográfico	Ortografía fonética	Escribe sílabas y palabras utilizando correctamente las RCFG.	Se le entregará una ficha con palabras a las que les faltarán las sílabas bal, bel, bil, bol, bul, él deberá completar la sílaba que falta y leer la palabra, además se le solicitará que explique qué significa cada palabra y se le explicará el significado de las que no conoce. Luego deberá escribir la palabra completa.	Completa palabras con la sílaba que falta CVC con bl.	• Ficha de trabajo • Lápiz • Borrador	20'		X	

SESIÓN DE INTERVENCIÓN N° 20

I.- DATOS GENERALES

Alumno : MMS
 Edad : 8 años, 5 meses
 Horario : 5:00 a 5:45pm.
 Especialista : Fabiola Alessi y Paola Dileo

Fecha : 06 de setiembre de 2017
 Grado : 3° grado de primaria

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

ÁREA / SUBÁREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
LECTURA Proceso Léxico	Vocabulario visual	Expande su repertorio visual por medio del incremento de su almacén léxico	Se le mostrarán flashcards con palabras que contengan sílabas CVC con bl, él deberá leerlas tratando de hacerlo lo más rápido posible y sin cometer errores.	Lee palabras CVC con bl.	• Tarjetas con palabras.	5'		X	
	Reglas de conversión grafema fonema	Utiliza correctamente las RCGF al omitir, sustituir y añadir vocales y consonantes.	Se le entregará una ficha con palabras que contengan sílabas CVC con bl, algunas estarán cambiadas para que él deba omitir, sustituir y añadir sílabas y sonidos para formar una de las palabras que se están trabajando, deberá escribirla al lado.	Omite, sustituye y añade sílabas y sonidos para formar palabras.	Ficha de trabajo	20'	X		
ESCRITURA Proceso Léxico Ortográfico	Ortografía fonética	Escribe sílabas y palabras utilizando correctamente las RCFG.	En la pizarra encontrará papelógrafos con oraciones a las que les faltará una palabra con sílabas CVC con bl; tendrá tarjetas con las palabras, colocará cada una en el lugar que le corresponde y luego de revisar y que todas las palabras estén en su ubicación correcta, sacará la tarjeta para escribir la palabra.	Completa oraciones con la palabra correcta con CVC con bl.	• Papelógrafos • Tarjetas • Plumones	20'		X	

SESIÓN DE INTERVENCIÓN N° 21

I.- DATOS GENERALES

Alumno : MMS
 Edad : 8 años, 5 meses
 Horario : 5:00 a 5:45pm.
 Especialista : Fabiola Alessi y Paola Dileo

Fecha : 08 de setiembre de 2017
 Grado : 3° grado de primaria

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

ÁREA / SUBÁREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
LECTURA Proceso Léxico	Reglas de conversión grafema fonema	Utiliza correctamente las RCGF al omitir, sustituir y añadir vocales y consonantes.	Se le entregarán tarjetas con palabras que contengan las sílabas bla, ble, bli, blo, blu, y él deberá indicar la ubicación de la sílaba, al inicio, medio o final de la palabra.	Identifica las sílabas bla, ble, bli, blo, blu en diferentes posiciones.	• Cartillas con palabras	10'	X		
	Vocabulario visual	Expande su repertorio visual por medio del incremento de su almacén léxico	Se le mostrarán flashcards con las sílabas CCV con bl, él deberá leerlas tratando de hacerlo lo más rápido posible y sin cometer errores.	Lee sílabas CCV con bl.	• Flashcards			X	
ESCRITURA Proceso Grafomotor	Patrones caligráficos	Escribe sílabas y palabras respetando la forma de las letras y mostrando un correcto enlace entre ellas.	En la pizarra realizará el trazo de algunas sílabas siguiendo el modelo que se le muestra, para lograr que no levante el plumón hasta terminar la palabra y coloque los puntos, rayas y tildes al final. Luego en la hoja triple renglón se le dictarán sílabas y palabras para que las realice de la misma manera.	Escribe sílabas y palabras realizando correctamente el enlace entre ellas.	• Pizarra • Plumones • Hoja triple renglón • Lápiz	15'		X	
ESCRITURA Proceso Léxico Ortográfico	Ortografía fonética	Escribe sílabas y palabras utilizando correctamente las RCFG.	Se le entregará una ficha con palabras a las que les faltarán las sílabas bla, ble, bli, blo, blu, él deberá completar la sílaba que falta y leer la palabra, además se le solicitará que explique qué significa cada palabra y se le explicará el significado de las que no conoce. Luego deberá escribir la palabra completa.	Completa palabras con la sílaba que falta CCV con bl.	• Ficha de trabajo • Lápiz • Borrador	20'		X	

SESIÓN DE INTERVENCIÓN N° 22

I.- DATOS GENERALES

Alumno : MMS
 Edad : 8 años, 6 meses
 Horario : 5:00 a 5:45pm.
 Especialista : Fabiola Alessi y Paola Dileo

Fecha : 11 de setiembre de 2017
 Grado : 3° grado de primaria

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

ÁREA / SUBÁREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
LECTURA Proceso Léxico	Vocabulario visual	Expande su repertorio visual por medio del incremento de su almacén léxico	Se le mostrarán flashcards con palabras que contengan sílabas CCV con bl, él deberá leerlas tratando de hacerlo lo más rápido posible y sin cometer errores.	Lee palabras CCV con bl.	• Tarjetas con palabras.	5'	X		
	Reglas de conversión grafema fonema	Utiliza correctamente las RCGF al omitir, sustituir y añadir vocales y consonantes.	Se le entregará una ficha con palabras que contengan sílabas CCV con bl, algunas estarán cambiadas para que él deba omitir, sustituir y añadir sílabas y sonidos para formar una de las palabras que se están trabajando, deberá escribirla al lado.	Omite, sustituye y añade sílabas y sonidos para formar palabras.	Ficha de trabajo	20'		X	
ESCRITURA Proceso Léxico Ortográfico	Ortografía fonética	Escribe sílabas y palabras utilizando correctamente las RCFG.	En la pizarra encontrará papelógrafos con oraciones a las que les faltará una palabra con sílabas CCV con bl; tendrá tarjetas con las palabras, colocará cada una en el lugar que le corresponde y luego de revisar y que todas las palabras estén en su ubicación correcta, sacará la tarjeta para escribir la palabra.	Completa oraciones con la palabra correcta con CCV con bl.	• Papelógrafos • Tarjetas • Plumones	20'		X	

SESIÓN DE INTERVENCIÓN N° 23

I.- DATOS GENERALES

Alumno : MMS
 Edad : 8 años, 6 meses
 Horario : 5:00 a 5:45pm.
 Especialista : Fabiola Alessi y Paola Dileo

Fecha : 12 de setiembre de 2017
 Grado : 3° grado de primaria

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

ÁREA / SUBÁREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
LECTURA	Vocabulario visual	Expande su repertorio visual por medio del incremento de su almacén léxico	Se le mostrarán palabras que contengan sílabas CCV a manera de flashcards, para que las lea tratando de no cometer errores. Luego, se le entregará una lista con todas las palabras trabajadas que contengan las sílabas CCV y CVC con bl, para que lea procurando hacerlo rápidamente y con precisión.	Lee palabras CCV con bl. Lee palabras CVC con bl.	<ul style="list-style-type: none"> Flashcards de palabras Lista de palabras 	5'	X		X
	Proceso Léxico	Reglas de conversión grafema fonema	Utiliza correctamente las RCGF al omitir, sustituir y añadir vocales y consonantes.	Se realizará un juego en el que deberá lanzar un dado y de acuerdo al número obtenido abrirá el sobre que le corresponde, los sobres estarán pegados en la pizarra. Dentro de los sobres encontrará tarjetas, cada una con una palabras que contenga las sílabas CCV o CVC con bl y una instrucción para omitir, sustituir y/o añadir sílabas y sonidos, deberá leerla con cuidado y escribir debajo la palabra resultante.	Omite, sustituye y añade sílabas y sonidos para formar palabras.	<ul style="list-style-type: none"> Sobres Tarjetas con palabras e indicaciones Lápiz Dado 	30'		X

DIARIO DE PRUEBA DE SALIDA – SESIÓN 24

I.- DATOS GENERALES

Alumno	: MMS	Fecha	: 12 de setiembre de 2017
Edad y grado	: 8 años, 4 meses / 3° grado de primaria	Sesión n°	: 24 – prueba de salida
Hora	: 5:00 – 5:15 pm.	Especialista	: Paola Dileo Pinillo de apoyo
Especialista encargada	: Fabiola Alessi Parra		

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

Actividad 1:

Se inició la sesión solicitando al niño que lea las indicaciones de cada parte. En la primera parte, leyó 20 palabras que contenían ñ, ll y ch; así como sílabas con bl. Sólo cometió un error en la palabra ñato, la cual leyó ñató, pero se corrigió.

Actividad 2:

En la tercera parte, leyó un texto de 163 palabras en un tiempo de 2 minutos y 15 segundos, 13 segundos menos que en la prueba de entrada. Su lectura fue poco fluida, no respetó los signos de puntuación, silabeó y se corrigió en varias oportunidades. Además, cometió algunos errores como:

- Omitió todo un renglón del texto.
- Leyó plátano x plato.

Actividad 3:

Luego se continuó con un dictado de 10 oraciones, se pudo observar que no coloca mayúsculas al inicio de sus oraciones ni a los nombres propios, colocó punto final, omitió tildes, además cometió otros errores:

ORACIÓN DICTADA	ORACIÓN ESCRITA	ERRORES
Mi tío Choche me lleva Chocolates.	mi tío choche melleba chocolate.	-Enlace (melleba). -Omisión de letra (chocolates). -Ortografía (lleba x lleva)
Uso un balde para baldear en el pueblo.	uso un balde para baldear en el pueblo.	
Las niñas usan moños de brillantes colores.	las niñas usan moños de brillante colores.	-Omisión de letra (brillantes).
Anabel fue con un belga a Bilbao.	anabel fue con un belga a bilbao.	
La muñeca de Pancha está cochina.	la muñeca de pancha esta coñina.	-Sustitución (coñina x cochina).
El cabildo tiene un cascabel en el bolsillo.	el cabildo tiene un casbel en el molsillo.	-Omisión de sílaba (cascabel). -Sustitución (molsillo x bolsillo)
La llave del caño está chueca.	la llave delcaño es chueca.	-Enlace (delcaño) -Omisión de sílaba (esta).
El diablillo hace una diablura.	el diablillo ase una diablulla.	-Sustitución (diablulla x diablura) -Ortografía (ase x hace)
Las loncheras se llenaron de hormigas.	las loncheras se llenaron de ormiga.	-Omisión de letra (hormigas). -Ortografía (ormiga x hormigas)
El bulto está en el mueble junto al retablo.	es bulto esta en el mueble junto al retablo.	- Sustitución (es x el).

INFORME DE INTERVENCIÓN

1. Datos Generales

El niño tiene 8 años 6 meses, nació el 10 de marzo de 2009. Actualmente cursa el tercer grado de primaria en el Colegio "American School".

2. Antecedentes Diagnósticos

Fue evaluado en mayo de 2017 en el área aprendizaje específicamente en lectura y escritura, realizada por Fabiola Alessi Parra y Paola Dileo Pinillos, se evidenció un perfil principalmente de debilidad y dificultad en la lectura, además de una velocidad que tiende a ser lenta; mientras que en la escritura obtuvo resultados de habilidad en el proceso grafomotor y de dificultad en el proceso léxico ortográfico; los factores complementarios de atención y memoria, se ubicaron en un perfil de dificultad y debilidad respectivamente; por último, el factor pre-instrumental del lenguaje se mostró en dificultad tanto en el lenguaje expresivo como receptivo.

En primer y segundo grado de primaria recibió terapia de lenguaje por algunos meses, su habla es entendible, pero tuvo dificultades de pronunciación hasta los 7 años. No es capaz de relatar con coherencia un suceso de forma oral, pero comprende y cumple indicaciones orales sencillas.

En suma, el alumno presenta una dificultad en las áreas de lectura y escritura ya que presenta un retraso de acuerdo a su etapa de desarrollo, por lo que, si no recibe el apoyo necesario en casa, escuela e individualmente, podría agravar sus dificultades.

3. Antecedentes de Tratamiento

El niño inició el proceso de intervención en aprendizaje con las especialistas practicantes Fabiola Alessi Parra y Paola Dileo Pinillos en el mes de julio de 2017, hasta la fecha, en total se han realizado 24 sesiones con asistencia total.

4. Observación de la Conducta:

Durante las primeras sesiones de terapia el niño, se mostró dispuesto y colaborador, a partir de la mitad de las sesiones empezó a perder un poco el interés, le costaba más seguir las indicaciones y concentrarse, se mostró enfermo y con síntomas de resfrío durante varias sesiones, lo que afectó su desempeño. Cumplió con realizar los ejercicios que se le solicitaban y disfrutó de las actividades lúdicas y juegos, le costaba mucho escribir y leer; en estas actividades se mostraba cansado y sin ánimo. Se distrae con facilidad siendo difícil mantener una atención sostenida mientras trabaja.

5. Competencias

Dentro del área del aprendizaje de la lectura, los objetivos del plan de intervención del presente periodo, se focalizaron en mejorar la velocidad y la precisión de su lectura, por medio del trabajo en el proceso perceptivo y el proceso léxico tanto por la ruta visual como por la ruta fonológica. Mientras que, en el área

de escritura, se buscó mejorar la precisión con la que escribía, trabajando el proceso grafomotor para mejorar los patrones caligráficos y el proceso léxico ortográfico para mejorar la ortografía fonética.

6. Capacidades:

Durante el periodo de intervención, alcanzó logros en el factor instrumental de la lectura, en el desarrollo del proceso perceptivo, mejoró su capacidad para identificar los elementos iguales y diferentes en dibujos, signos gráficos y signos lingüísticos. En el proceso léxico, mejoró su capacidad para completar, sustituir y comparar palabras y pseudopalabras con las vocales a, o, e, así como para identificar las vocales sustituidas. Además, al trabajar sonidos acústicamente próximos como ch, ñ, ll, logró identificarlos, diferenciarlos y trabajar la sustitución, omisión y adición con ellos a nivel silábico y fonémico. Mejoró el análisis fonológico a nivel de sílabas y fonemas en tareas de unión, sustitución, omisión e identificación. En la ruta visual, logró expandir su vocabulario visual al leer sílabas y palabras con ch, ñ, ll; así como sílabas con bl de estructura silábica CVC y CCV.

En el factor instrumental de la escritura, en el proceso grafomotor, mejoró al realizar trazos deslizados y logró hacer el trazo correcto de las letras m, n, u, y, v, b. En el proceso léxico ortográfico, logró clasificar y completar palabras con ch, ñ, ll y completar oraciones con palabras que las contengan, así como logró completar palabras con sílabas de estructura CVC y CCV con bl.

7. Dificultades

Durante el proceso de intervención, se presentaron muchos inconvenientes como un problema de salud que no le permitía concentrarse de la manera correcta, además lo llevó a ausentarse en algunas sesiones que debieron ser reprogramadas; en cuanto a los factores externos que afectaron el buen curso de la intervención debemos resaltar el no cumplimiento de los horarios de terapia por parte de los padres. En cuanto al apoyo en casa, no fue el adecuado con los refuerzos y tareas que se solicitaron.

8.- Recomendaciones:

Recomendamos continuar con el proceso de intervención para que afiance sus logros y supere sus dificultades de aprendizaje, enfatizando en el factor instrumental de la lectura específicamente en el proceso léxico y en el factor instrumental de la escritura tanto en el proceso grafomotor como en el léxico ortográfico. Se solicita realizar una evaluación psicológica para contar con un panorama más amplio que permita una intervención más completa.

Trujillo, 15 de setiembre de 2017

Fabiola Alessi Parra
Especialista Practicante

Paola Dileo Pinillos
Especialista Practicante