

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL PERÚ**

Escuela de Posgrado



Conocimiento sobre adaptaciones en evaluación de fluidez lectora en estudiantes con tartamudez de profesores de educación primaria UGEL 07, 2024

Tesis para obtener el grado académico de Maestra en Fonoaudiología con mención en Motricidad Orofacial, Voz y Tartamudez que presentan:

*Josseline Michelle Chilcho González
Giovana Evelyn Mendoza Martínez*

Asesora:

Gabriela Janeth Navarro Irkñampa

Co asesora:

Leonor Choquehuanca Flores

Lima, 2025


INFORME DE SIMILITUD

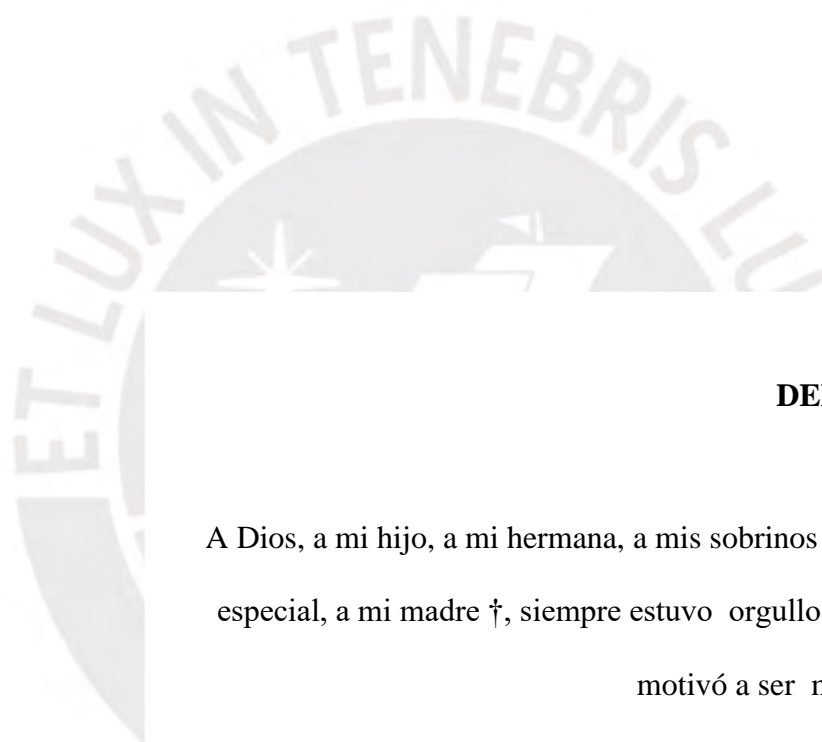
Yo, Gabriela Janeth Navarro Irkñampa, docente de la Escuela de Posgrado de la Pontificia Universidad Católica del Perú, asesora de la tesis titulada Conocimiento sobre adaptaciones en evaluación de fluidez lectora en estudiantes con tartamudez de profesores de educación primaria UGEL 07, 2024, de las autoras Josseline Michelle Chilcho González y Giovana Evelyn Mendoza Martinez, dejo constancia de lo siguiente:

- El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud de 19%. Así lo consigna el reporte de similitud emitido por el software *Turnitin* el 4/06/2025.
- He revisado con detalle dicho reporte y en la Tesis no se advierten indicios de plagio.
- Las citas a otros autores y sus respectivas referencias cumplen con las pautas académicas.

Lugar y fecha:

Lima, 9 de Junio de 2025.

Apellidos y nombres del asesor / de la asesora: <u>Navarro Irkñampa Gabriela Janeth</u>	
DNI: 09940867	Firma 
ORCID: 0009-0009-4344-0077	



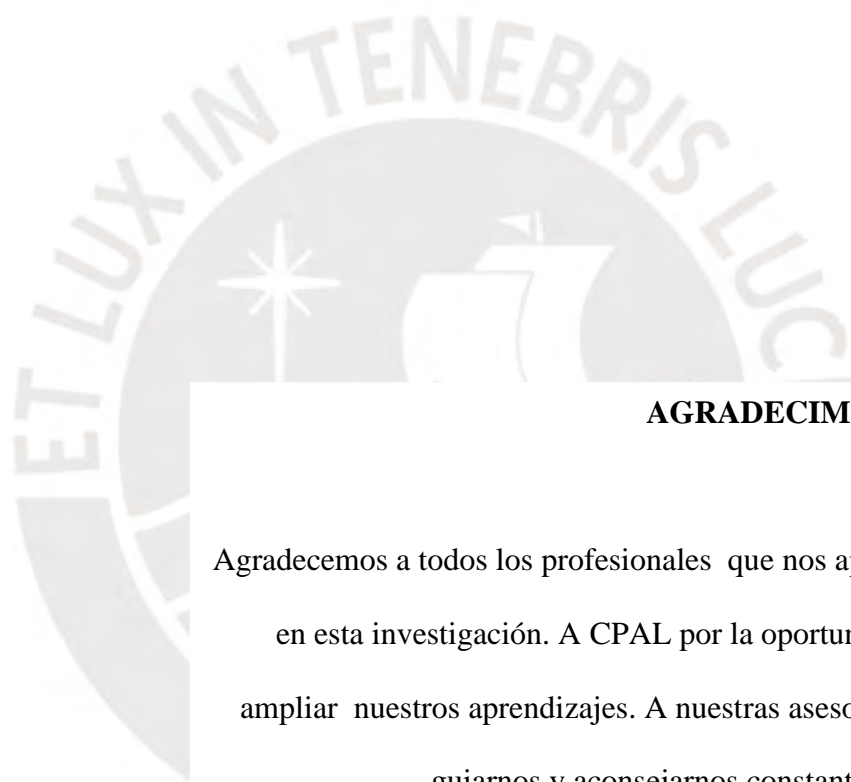
DEDICATORIA

A Dios, a mi hijo, a mi hermana, a mis sobrinos y a Alexis. En especial, a mi madre †, siempre estuvo orgullosa de mí y me motivó a ser mejor cada día.

Josseline

A Dios, por ser mi fortaleza para seguir adelante; a mis padres por su gran apoyo siempre, sobre todo a mi madre por su incansable dedicación y a mis peques por ser el motor de mi vida y el motivo para seguir esforzándome cada día.

Evelyn



AGRADECIMIENTO

Agradecemos a todos los profesionales que nos apoyaron en esta investigación. A CPAL por la oportunidad de ampliar nuestros aprendizajes. A nuestras asesoras por guiarnos y aconsejarnos constantemente.

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo principal identificar el nivel de conocimiento, sobre adaptación en evaluación de fluidez lectora en estudiantes con tartamudez, de profesores de educación primaria de la UGEL 07 en período escolar 2024. La muestra estuvo conformada por 102 profesores del área de comunicación del nivel primaria de colegios públicos y privados de la UGEL 07. Esta investigación sigue un enfoque cuantitativo, es descriptiva ya que busca describir la situación actual en cuanto al nivel de conocimiento que tienen los profesores sobre este tema de investigación y tiene un diseño no experimental. Obteniendo como resultado un 48% de profesores con nivel bajo en el conocimiento sobre la tartamudez, a diferencia del nivel alto que alcanza el 40% de profesores, que evidencia un mayor conocimiento sobre la fluidez lectora. Sin embargo, en cuanto al conocimiento sobre la evaluación de la fluidez lectora, el 71% de profesores se encuentra en un nivel bajo. En líneas generales, esta investigación ha determinado el nivel medio de conocimiento sobre las adaptaciones en la evaluación de fluidez lectora en estudiantes con tartamudez, con un 73 % de profesores que logran identificar información sobre la tartamudez y las fluidez lectora en estudiantes con esta condición; sin embargo, aún se les dificulta integrar estos conocimientos para realizar una adaptación adecuada en las estrategias que usan en su práctica docente para evaluar la fluidez lectora en estudiantes con tartamudez.

Palabras claves: tartamudez, fluidez lectora, evaluación, adaptaciones

ABSTRACT

The main objective of this research is to identify the level of knowledge that primary school teachers from UGEL 07 possess regarding adaptations in reading fluency assessment for students who stutter during the 2024 academic year. The sample consisted of 102 communication area teachers from public and private primary schools within UGEL 07. This study follows a quantitative approach, adopts a descriptive scope, as it aims to detail the current state of teachers' knowledge on this topic, and employs a non-experimental design.

The findings reveal that 48% of teachers demonstrate a low level of knowledge about stuttering, whereas 40% exhibit a high level of knowledge, indicating a better understanding of reading fluency. However, with regard to reading fluency assessment, 71% of teachers are classified within the low-level category.

In summary, this research has determined a moderate level of knowledge regarding adaptations in reading fluency assessment for students who stutter. Specifically, 73% of teachers can identify information about stuttering and reading fluency in these students; nevertheless, they still encounter difficulties in integrating this knowledge into effective adaptations within their teaching strategies for fluency assessment.

Keywords: *stuttering, reading fluency, assessment, school adaptations*

ÍNDICE DE CONTENIDO

INFORME DE SIMILITUD

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

i

ABSTRACT

ii

ÍNDICE DE CONTENIDO

iii

ÍNDICE DE TABLAS

v

ÍNDICE DE FIGURAS Y/O DIBUJOS

vi

INTRODUCCIÓN

1

CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

3

1.1 Planteamiento del Problema

3

1.1.1 Fundamentación del problema

3

1.1.2 Formulación del problema

5

1.2 Formulación de Objetivos

5

1.2.1 Objetivo general

5

1.2.2 Objetivos específicos

5

1.3 Importancia y justificación del estudio

5

1.4 Limitaciones de la investigación

6

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

7

2.1 Antecedentes del estudio

7

2.1.1 Antecedentes nacionales

7

2.1.2 Antecedentes internacionales

9

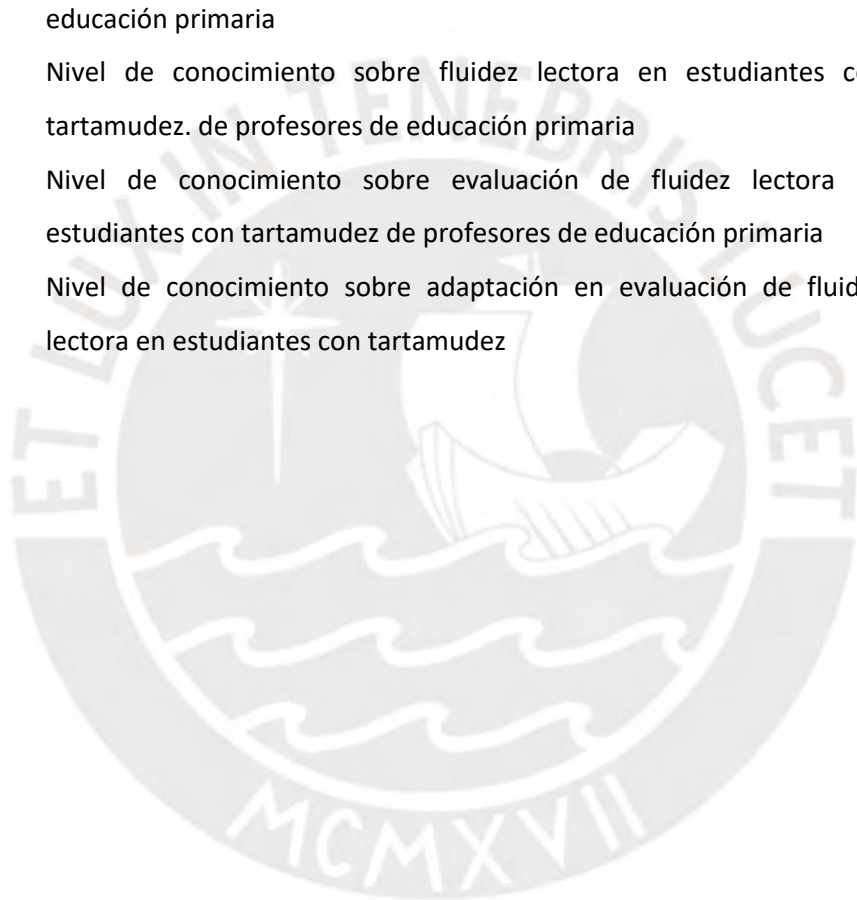
2.2 Bases teóricas

10

2.2.1. Tartamudez	10
2.2.1.1 Disfluencias tartamudeadas	10
2.2.1.2 Tipos de tartamudez	11
2.2.1.3 Factores de riesgo	11
2.2.1.4 Grados de severidad	12
2.2.1.5 Variabilidad de la tartamudez	13
2.2.1.6. La Tartamudez y la escuela	14
2.2.1.7 Dificultades de los estudiantes con tartamudez en la lectura oral	15
2.2.2 Fluidez lectora	16
2.2.2.1 Componentes de medición de la fluidez lectora	16
2.2.2.2 Estrategias para el desarrollo de la Fluidez Lectora	17
2.2.3 Evaluación	18
2.2.3.1 Instrumentos de evaluación	18
2.2.3.2 Estrategias de evaluación de la fluidez lectora	19
2.2.4 Adaptaciones escolares	20
2.2.4.1 Tipos de adaptaciones	20
2.2.4.2 Adaptaciones en la fluidez lectora a estudiantes con tartamudez	20
2.3 Definición de términos básicos	21
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	23
3.1 Tipo y diseño de investigación	23
3.2 Población y muestra	24
3.3 Definición y operacionalización de variables	26
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	27
3.5 Procedimiento de recolección de datos	28
3.6 Procesamiento y análisis de datos	28
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	29
4.1 Descripción de resultados	29
4.2 Discusión de resultados	32
CONCLUSIONES	34
RECOMENDACIONES	35
REFERENCIAS	36
ANEXOS	38

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Operacionalización del Conocimiento sobre las Adaptaciones en la Evaluación de la Fluidez Lectora	26
Tabla 2	Nivel de conocimiento sobre tartamudez en los profesores de educación primaria	29
Tabla 3	Nivel de conocimiento sobre fluidez lectora en estudiantes con tartamudez. de profesores de educación primaria	30
Tabla 4	Nivel de conocimiento sobre evaluación de fluidez lectora en estudiantes con tartamudez de profesores de educación primaria	30
Tabla 5	Nivel de conocimiento sobre adaptación en evaluación de fluidez lectora en estudiantes con tartamudez	31



ÍNDICE DE FIGURAS Y/O DIBUJOS

Figura 1	Años de experiencia de los profesores de educación primaria	24
Figura 2	Grado de primaria en el que enseña los profesores	25
Figura 3	Nivel educativo de los profesores de educación primaria	25



INTRODUCCIÓN

Según Guitar (2006) la tartamudez es una interrupción de la fluidez del habla que incluye repeticiones, prolongaciones y bloqueos que son percibidos como fuera de lo común para la edad y la situación de la persona. Además, la tartamudez puede manifestarse mediante comportamientos secundarios, como movimientos faciales o corporales, o esfuerzos para evitarla o interrumpirla, puede tener variaciones en cuanto a severidad y diferentes manifestaciones a lo largo del desarrollo de la persona. Este trastorno puede tener un impacto significativo en la autoestima y confianza, provocando ansiedad, frustración y evitación de interacciones sociales. En este sentido, en el caso de los estudiantes con tartamudez se observan algunas dificultades para leer en voz alta con fluidez, entre las complicaciones más comunes encontramos tensión, ansiedad, interrupciones en la lectura, implicancias en la autoestima, mayor esfuerzo cognitivo e interferencias en la prosodia. Al desarrollar la fluidez lectora se busca que los estudiantes designen menos recursos cognitivos a la decodificación de palabras y más recursos cognitivos a la comprensión lectora, siendo esta una de las herramientas principales para el aprendizaje y la adquisición de nuevos conocimientos.

En el Perú los niños con tartamudez suelen recibir un apoyo especializado externo a las instituciones educativas según sus posibilidades, ya que es poco común que los colegios brinden este apoyo como parte del servicio educativo. No obstante, el Ministerio de Educación del Perú contempla adaptaciones en la metodología, recursos y evaluación dentro de las aulas según las particularidades de los estudiantes. Según el decreto supremo N° 007-2021-MINEDU, la evaluación de estudiantes que enfrentan barreras educativas debe ser flexible, considerando apoyos y ajustes razonables que atiendan a la diversidad del alumnado, utilizando diversos medios, instrumentos y enfoques personalizados. En este contexto, la presente investigación tiene como objetivo describir el nivel conocimiento que tienen los docentes de educación primaria sobre las adaptaciones pertinentes para los estudiantes con tartamudez al momento de evaluar la lectura en voz alta. Por lo tanto, se plantea la siguiente pregunta de investigación ¿Cuál es el nivel de conocimiento, sobre adaptaciones en evaluación de fluidez lectora, en estudiantes con tartamudez, de los profesores de educación primaria de la UGEL 07?

La principal limitación que hemos encontrado es la poca información que hay sobre el tema en el Perú, no existen estadísticas oficiales que puedan identificar este problema, ya que actualmente existen pocos trabajos que investiguen la fluidez lectora enfocada en la tartamudez, No obstante, también encontramos esta investigación relevante por la misma razón; ya que, nos permite profundizar sobre un tema poco estudiado en el Perú.

En este estudio se planteó una investigación descriptiva con un enfoque cuantitativo y un diseño no experimental. Para ello, se diseñó el instrumento "Cuestionario sobre el conocimiento de la fluidez lectora en niños con tartamudez", el cual fue aplicado a 102 docentes de educación primaria de instituciones educativas pertenecientes a la UGEL 07.

Los resultados obtenidos indican que existe un nivel medio (73 %) de conocimiento sobre evaluación de fluidez lectora en estudiantes con tartamudez, de profesores de nivel primaria de la UGEL 07, en consecuencia, se han planteado algunas recomendaciones para mejorar la práctica docente respecto a las adaptaciones.



CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del Problema

1.1.1 *Fundamentación del Problema*

La lectura es un instrumento muy importante para la formación integral de los estudiantes porque a través de ella se favorece la creatividad, enriquece su vocabulario, desarrolla su capacidad para identificar palabras y es un instrumento fundamental para la adquisición de conocimientos e información, teniendo una gran implicancia en el logro de competencias en la etapa escolar. Las habilidades necesarias para la lectura incluyen la conciencia fonológica, decodificación de palabras, comprensión y fluidez lectora. Paige et al. (2014) definen a la fluidez lectora como la habilidad de leer un texto con precisión y entonación adecuada, de manera automatizada, esto logra liberar recursos cognitivos que se enfocarán en la comprensión del texto leído. Complementando esta idea, Chard y Kame'enui (2018) ven a la fluidez lectora como un predictor significativo para la comprensión lectora al determinar que las personas que leen con fluidez pueden enfocar más recursos cognitivos a comprender lo que leen. En el caso de los niños que tartamudean la fluidez lectora puede verse afectada por la ansiedad que les genera leer en voz alta (Bloodstein & Bernstein, 2008).

Si definimos a la tartamudez como un disturbio de la comunicación en donde el flujo normal del discurso es interrumpido involuntariamente (Leal, Junqueira y Escobar, 2015), podemos entender la implicancia que esto genera en la fluidez lectora, en tal sentido se han observado algunas dificultades comunes como:

Tensión y ansiedad. Los niños que tartamudean pueden experimentar ansiedad al leer en voz alta, lo que puede afectar negativamente su fluidez lectora (Bloodstein & Bernstein Ratner, 2008).

Interrupciones en la lectura. La tartamudez puede provocar interrupciones en el flujo de lectura, como repeticiones, prolongaciones o bloqueos de palabras, lo que dificulta mantener una lectura fluida y continua (Yaruss & Quesal, 2002).

Baja autoestima. La experiencia de la tartamudez puede afectar la autoestima del niño, lo que a su vez puede influir en su confianza al leer en voz alta y su disposición para participar en actividades de lectura (Smith & Weber, 2017).

Mayor esfuerzo cognitivo. Los niños con tartamudez pueden tener que dedicar más esfuerzo cognitivo y atención a controlar su habla durante la lectura, lo que puede interferir con la comprensión y la velocidad lectora (Conture, 2010).

Interferencia en la prosodia. La tartamudez puede afectar la capacidad del niño para utilizar una prosodia adecuada al leer en voz alta, lo que puede dificultar la expresión apropiada y la comprensión del texto (Bloodstein & Bernstein Ratner, 2008).

En la educación primaria en el Perú, la evaluación de la fluidez lectora es un componente fundamental del proceso de aprendizaje de la lectura, ajustándose al grado escolar que se cursa. Las estrategias empleadas para esta evaluación pueden variar según las prácticas pedagógicas de cada institución educativa, entre los métodos más comunes se encuentran las pruebas estandarizadas, la lectura oral en voz alta en el aula, la observación directa y las evaluaciones formativas. Sin embargo, el Ministerio de Educación del Perú establece que la metodología, los recursos y los criterios de evaluación pueden adaptarse dentro del aula en función de las necesidades y características individuales de los estudiantes. Por ello, es esencial que los profesores comprendan las implicancias de cada diagnóstico en el área que enseñan y evalúan, con el propósito de aplicar estrategias adecuadas y garantizar una evaluación equitativa y efectiva.

Si bien se tiene conocimiento sobre la tartamudez en general, en el Perú no se ha desarrollado un programa especializado para abordar los retos que representa para el proceso de aprendizaje de estudiantes con esta condición. En un reciente estudio realizado por Llacma (2023), se determinó que en el caso de los profesores de instituciones públicas existía un nivel de conocimiento considerado deficiente en cuanto a la tartamudez, por lo que deja en evidencia la necesidad de profundizar sobre el abordaje actual a distintas condiciones que presentan los estudiantes.

Tomando en cuenta lo antes mencionado, la tartamudez puede representar un mayor grado de dificultad para conseguir los objetivos académicos de los estudiantes y afectar significativamente su aprendizaje. Por lo que se requiere que los profesores cuenten con las herramientas necesarias para enfocar su acompañamiento, tomando en cuenta las características específicas de cada niño y

abordar la enseñanza de la lectura con técnicas adecuadas que les permitan desarrollar su fluidez lectora de acuerdo a su edad y condición.

1.1.2 Formulación del problema

¿Cuál es el nivel de conocimiento sobre adaptaciones en evaluación de fluidez lectora en estudiantes con tartamudez de profesores de educación primaria de la UGEL 07?

1.2 Formulación de objetivos

1.2.1 Objetivo general

Establecer el nivel de conocimiento sobre adaptación en evaluación de fluidez lectora en estudiantes con tartamudez de profesores de educación primaria de la UGEL 07.

1.2.2 Objetivos específicos

- Determinar el nivel de conocimiento sobre tartamudez en profesores de primaria de la UGEL 07.
- Determinar el nivel de conocimiento sobre fluidez lectora en estudiantes con tartamudez de profesores de primaria de la UGEL 07.
- Determinar el nivel de conocimiento sobre evaluación de fluidez lectora en estudiantes con tartamudez de profesores de primaria de la UGEL 07.

1.3 Importancia y Justificación del Estudio

Esta investigación es relevante porque permite profundizar sobre un tema no estudiado en el Perú, ya que actualmente existen pocos trabajos que investiguen la fluidez lectora enfocada en la tartamudez, que al ser una condición que genera interrupciones al hablar puede influir en la forma en que los estudiantes aborden la lectura y su posterior desarrollo de esta habilidad. La transversalidad de la lectura para el desarrollo de los individuos la sitúa como un elemento de gran valor para un adecuado desenvolvimiento en la sociedad, por lo que es muy relevante que todas las personas desde temprana edad puedan adquirir las habilidades y herramientas necesarias para su correcto uso. Para abordar las dificultades de los estudiantes con tartamudez, es necesario que los profesores conozcan qué adaptaciones permiten ajustar metodologías y estrategias según las características específicas de cada uno, facilitando así la evaluación formativa y determinando el nivel real de desempeño en la lectura. Según el decreto supremo N° 007-2021-MINEDU, la evaluación de estudiantes que enfrentan barreras educativas debe ser flexible, considerando apoyos y ajustes razonables que atiendan a la diversidad del alumnado, utilizando diversos medios, instrumentos y enfoques personalizados. Por lo tanto, es esencial que los profesores implementen estas adaptaciones para garantizar una evaluación equitativa y efectiva de la fluidez lectora en estudiantes con tartamudez.

El estudio sobre las adaptaciones en la evaluación de los estudiantes con tartamudez es fundamental, ya que amplía el conocimiento sobre estrategias de evaluación inclusiva en la

educación. Actualmente, la lectura oral en voz alta es una de las técnicas más utilizadas en la evaluación de la fluidez lectora, lo que puede generar desventajas para los estudiantes con tartamudez. Esta investigación contribuirá al campo educativo al analizar cómo estos métodos afectan el desempeño real de los estudiantes y al proponer enfoques alternativos que respeten sus características individuales. Además, llenará un vacío en la literatura académica sobre evaluación inclusiva, aportando evidencia empírica para mejorar las prácticas educativas. A nivel práctico, esta investigación permitirá identificar brechas y oportunidades de mejora en los procesos de evaluación de la lectura en estudiantes con tartamudez. Con base en los resultados, se podrán diseñar estrategias que aseguren una evaluación objetiva y libre de factores externos que distorsionen el rendimiento académico. Esto beneficiará directamente a profesores, instituciones educativas y estudiantes, ya que facilitará la implementación de estrategias más equitativas en la enseñanza y evaluación, promoviendo una educación más inclusiva y efectiva. Asimismo, los hallazgos podrán servir de base para capacitaciones docentes y la elaboración de lineamientos que favorezcan la atención a la diversidad dentro del aula. Desde el punto de vista metodológico, este estudio se fundamenta en la aplicación de un cuestionario estructurado, lo que permite recopilar información de manera sistemática sobre las percepciones y experiencias de los docentes en relación con la evaluación de estudiantes con tartamudez, esta herramienta es innovadora en el contexto educativo peruano, ya que puede aplicarse a diferentes muestras y replicarse en diversas Unidades de Gestión Educativa Local (UGEL) de Lima y otras regiones del país, su uso contribuirá a la obtención de datos comparables y generalizables, permitiendo ampliar el análisis en distintos contextos educativos.

1.5 Limitaciones de la Investigación

La principal limitación es la poca información que hay sobre el tema en el Perú, no existen estadísticas oficiales que puedan identificar este problema y son pocos los trabajos académicos que aborden la fluidez lectora enfocada en la tartamudez.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1 Antecedentes de Estudio

Para la realización del presente trabajo de investigación se ha tomado como referencia algunas investigaciones previas de diferentes universidades. Estas han dado aportes significativos en la elaboración de nuestra investigación.

2.1.1 Antecedentes Nacionales

Llacma (2023) esta investigación es de carácter descriptivo, comparativo y metodológico, ya que, busca determinar el nivel de conocimiento sobre la tartamudez que caracteriza a los docentes de educación básica regular del distrito de San Juan de Lurigancho. Con una muestra elegida de manera intencional con 240 docentes de la Educación Básica Regular de ambas gestiones educativas; públicas y privadas, de los niveles educativos inicial, primaria y secundaria; resultando que el 31,1% de docentes de las instituciones educativas públicas se encuentra en un nivel deficiente, y, en menor porcentaje, el 11,3% que se ubica en buen nivel; y los docentes de las instituciones educativas privadas, el 27% se encuentra con nivel deficiente, y el 24,7% que se ubica con buen nivel, por lo cual se concluye que existen diferencias significativas en el conocimiento sobre la tartamudez en docentes, de acuerdo al tipo de gestión educativa, pero no en cuanto a los niveles educativos en los que elaboran los docentes. Siendo el instrumento revisado y adaptado para tal fin; indicando los resultados con la prueba binomial que es válido para su aplicabilidad y que cumple con el requisito psicométrico de fiabilidad para su administración a la muestra de estudio.

Mendez y Chavez (2023) realizaron una investigación cuyo título fue “La fluidez en la comprensión lectora de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820 ‘Nuestra Señora de Fátima’ – Huacho, durante el año escolar 2022”. Se empleó una metodología básica, de nivel descriptivo, correlacional y diseño no experimental. La población estuvo conformada por 1,051 niños de educación primaria, siendo la muestra de 179 niños. El instrumento principal utilizado fue la observación, aplicada a ambas variables. Los resultados evidenciaron una relación de intensidad buena entre la fluidez en la lectura y el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de la mencionada institución educativa en el año 2022.

Miranda y Navarro (2010) realizaron una investigación cuyo objetivo fue conocer la información acerca de la tartamudez que tienen los docentes de educación primaria de los colegios de varones públicos y privados de esta ciudad. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo. La muestra estuvo conformada por 21 profesores de instituciones estatales y 131 docentes de instituciones privadas, que respondieron y participaron en la toma del cuestionario. El instrumento utilizado fue una encuesta basada en 10 preguntas sobre concepto, causas, características, factores de riesgo, influencia tanto de la familia como de la escuela para mejorar la fluidez del habla, y estrategias a ser utilizadas dentro del aula. Se hallaron indicios que existe un conocimiento promedio sobre la tartamudez en los docentes de educación primaria de colegios privados de varones de Lima Metropolitana, y que el conocimiento sobre la tartamudez que tienen los docentes de educación primaria de colegios públicos de varones de Lima Metropolitana es bajo.

Palomino (2023) esta investigación tiene como objetivo principal describir cómo el teatro de lectores desarrolla la fluidez lectora en los primeros grados de educación primaria. Se tienen dos conceptos importantes que orientan el desarrollo de esta investigación. El primero de ellos es la “fluidez lectora”, que está relacionada con la comprensión lectora; es decir, la no adquisición de esta afecta la capacidad de comprender un texto. El segundo concepto que se aborda es el “teatro de lectores”, el cual es una estrategia de lectura en la que los niños ensayan sus guiones teatrales hasta alcanzar una lectura fluida. En base a diferentes estudios empíricos realizados, principalmente a niños de los primeros grados de educación primaria, se demuestra que esta estrategia contribuye a mejorar significativamente la capacidad de leer fluidamente. Esta investigación concluye que el teatro de lectores es una de las mejores estrategias para desarrollar la fluidez lectora; esto se debe, principalmente, al propósito comunicativo real que incentiva al alumno a releer sus guiones hasta obtener esta habilidad.

Villasante (2018) esta investigación tuvo como objetivo determinar el nivel de fluidez lectora en estudiantes de segundo grado de las instituciones educativas del nivel primario N°70581, Acomocco y N°7062, 20 de enero, Juliaca. El estudio consideró como población 120 estudiantes de la Institución Educativa Primaria 70581, Acomocco y 131 estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 70621, 20 de Enero, de los cuales la elección de la muestra fue no probabilístico usando la técnica por conveniencia conformado por 21 estudiantes de segundo grado de la IEP N° 70581, Acomocco y 30 estudiantes de la IEP N° 70621, 20 de Enero. El tipo de la investigación es descriptivo comparativo con diseño no experimental transeccional, los datos fueron obtenidos a través del instrumento “escala multidimensional de fluidez” conformado por 6 ítems; organizado en 3 dimensiones, dicho instrumento se aplicó en un solo momento; los datos fueron procesados en el SPSS 22, obteniendo los siguientes resultados que el 56,7% de los estudiantes IEP N° 70621, 20 de Enero se encuentran en el nivel de inicio en cuanto a la fluidez lectora, seguido de los niveles de proceso y logro previsto con un 33,3% y 10,0%.

2.1.2 Antecedentes Internacionales

Nazareno (2022) realizó un trabajo de titulación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Ecuador. El título fue “Adaptaciones curriculares en el área de lengua y literatura para los estudiantes con necesidades educativas especiales”. La muestra seleccionada es no probabilística intencional, ya que por ser una cantidad reducida se tomó el total de la población de 19 personas conformada por: 6 docentes, 11 estudiantes de tercero de básica, 1 autoridad. Según esta investigación se concluyó que la mayoría de los docentes no reciben capacitación para realizar correctamente las adaptaciones curriculares en el Área de Lengua y Literatura para los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, por lo cual se proponen ejercicios y actividades prácticas para atender a los estudiantes con dificultades en el lenguaje. Entre los resultados se encuentra que los estudiantes presentan dificultades como la dislalia, dislexia y disgrafía o disfemia y el docente debe prepararse para darle la respectiva atención, no identifican fonemas, palabras, oraciones, no articulan bien las palabras frases, tartamudean, se les dificulta la comunicación de estudiante - docente. En esta investigación se ha detectado la importancia de las adaptaciones curriculares, que se puede resolver con un mejor acogimiento en las aplicaciones de las estrategias. Así los docentes van a ofrecer una enseñanza de calidad, ya pueden continuar con un buen proceso en las adaptaciones curriculares.

Ochoa Jiménez (2022) desarrolló una investigación titulada “Conocimientos de los docentes sobre la tartamudez y estrategias a emplear en el aula con niños con esta condición”. El estudio utilizó una metodología de tipo aplicada, con un diseño pre y post test con intervención. La muestra estuvo conformada por 26 docentes, quienes respondieron a una encuesta ad hoc que evaluó sus conocimientos generales, así como las estrategias comunicativas y pedagógicas dirigidas a estudiantes con tartamudez. Los resultados mostraron que, antes de la intervención, el 76,92% de los docentes reconocía no tener conocimientos sobre la tartamudez; sin embargo, tras una charla informativa, el 73,08% manifestó haber adquirido conocimientos suficientes. La investigación evidenció una falta de preparación docente en este ámbito y destacó la eficacia de las sesiones informativas para combatir estigmas y mejorar la inclusión educativa.

López (2013) realiza un trabajo de fin de grado en educación primaria sobre la fluidez lectora en el primer ciclo de educación primaria de la Universidad de Valladolid Escuela Universitaria de Educación Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura, España. En este estudio se aborda la definición actual de fluidez y sus componentes, así como los procesos que influyen en ella y cómo trabajarla en el aula de apoyo, ajustándose a las características de cada uno de sus alumnos. Utilizó la metodología basada en la técnica del modelado. En dicho estudio menciona que al realizar la lectura por turnos, comprobó una mayor mejoría en la prosodia, además noto a sus alumnos más motivados cuando realizaba el apoyo de forma individual, tipo de evaluación (rúbricas), además del registro y análisis de los errores.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1. Tartamudez

“El término tartamudez hace referencia a una forma de hablar interrumpida por una serie de alteraciones como: repeticiones de sonidos, palabras o frases, prolongación de sonidos, bloqueos o pausas inadecuadas en el discurso” (Fernández, A. 2011 pp. 3).

La tartamudez es un trastorno del habla, este se puede presentar de forma permanente o temporal, las principales características observadas en la tartamudez son: repeticiones de palabra, sílabas o fonemas, prolongación de sonidos; y bloqueos repentinos en el habla. Otro comportamiento frecuente observado es el esfuerzo y la tensión muscular excesiva para emitir una palabra, acompañado de parpadeo rápido o temblor en los labios. Si bien las disfluencias son parte de la adquisición y del habla espontánea, hay determinadas características que las diferencian.

2.2.1.1 Disfluencias Tartamudeadas

a.Repeticiones de Sonidos, Sílabas o Palabras. Sucede cuando el hablante emite nuevamente un sonido (“t-t-t-taza”), repite una sílaba (“pa- pa-pájaro”) o una palabra monosilábica (“di di di eso”). Son totalmente involuntarias y pueden ser de diferente frecuencia y duración.

b.Prolongaciones de Sonidos. Sucede cuando al decir un sonido, este es alargado involuntariamente, durante la producción del habla. (“mmmmmmás”). Se presentan en cualquier parte de la palabra, siendo más común al inicio de esta.

c.Bloqueos. Suceden cuando se detiene completamente el flujo del habla, el hablante no puede emitir ningún sonido. Suelen estar acompañados de tensión en los músculos de los labios, lengua, laringe u otros órganos del habla.

d.Comportamientos secundarios. Suceden cuando la persona que tartamudea intenta consciente o inconscientemente evitar las disfluencias y desarrollan movimientos físicos como movimientos faciales, tensiones musculares, parpadeo rápido, movimientos de cabeza y otros gestos corporales. Estos comportamientos suelen ser aprendidos y pueden ser más pronunciados según la severidad y situación comunicativa.

Complementando esta información Alicia Fernandez Zuñiga aumenta a las disfluencias ya mencionadas, lo siguiente:

e.Interrupciones en el Flujo del Habla. Suceden cuando se hacen pausas irregulares y abruptas en medio de las palabras u oración, interrumpiendo el ritmo del habla.

f.Palabras Fragmentadas. Sucede cuando durante el habla espontánea se divide una palabra en partes (distintas a las sílabas).

g.Comportamientos Asociados. Aparte de los ya mencionados en comportamientos secundarios, aumenta los cambios en el tono y volumen de voz durante las disfluencias y la evitación de un sonido o palabras específicas que detona las disfluencias.

Además se observa la recurrencia en evitar ciertas palabras, sonidos o situaciones sociales para minimizar la posibilidad de tartamudear, utilizando circunloquios para eludir palabras problemáticas. No todas las personas que tartamudean presentan las mismas características, ya que es un trastorno individualizado. Diversas técnicas y terapias, como la terapia del habla, el control de la respiración y enfoques psicológicos, ayudan a mejorar la fluidez del habla y disminuye la severidad de estas disfluencias.

2.2.1.2 Tipos de Tartamudez

Según Barry Guitar, basado en las características de las disfluencias y el factor causal la tartamudez se divide en los siguientes tipos:

a. Tartamudez del Desarrollo. Ocurre mientras se desarrolla el lenguaje, siendo esta la forma más común de tartamudez, suele estar relacionada con las habilidades del habla en los primeros años de vida, las cuales no cubren completamente sus demandas verbales y se desarrollan progresivamente a la adquisición del habla; otro factor influyente en este tipo de tartamudez es el genético, los investigadores del instituto de sordera y otros trastornos de comunicación NIDCD, han diferenciado 4 genes que presentan mutaciones asociadas a la tartamudez.

b. Tartamudez Neurogénica. Suele ser la consecuencia de una lesión, trauma o enfermedad neurodegenerativas en el sistema nervioso, provocando que el cerebro coordine las regiones cerebrales implicadas en el habla.

c. Tartamudez Psicogénica. Es la menos común y suele estar causada por factores psicológicos y emocionales como un suceso traumático, problemas emocionales, ansiedad o estrés severo, siendo en este último caso más complicado debido a que la ansiedad los hace tartamudear y el hecho que estén tartamudeando les produce más ansiedad. Las disfluencias suelen presentarse de manera abrupta y tienen una duración limitada.

d. Tartamudez Persistente. Se refiere a la tartamudez que se mantiene desde la infancia hasta la edad adulta y afectan significativamente la fluidez del habla en la vida diaria.

2.2.1.3 Factores de Riesgo

Diversos estudios han identificado varios factores de riesgo asociados con la tartamudez. A continuación, se presentan algunos de los factores de riesgo más mencionados:

a. Genética. La predisposición genética es un factor importante. Según Yairi y Ambrose (2005), aproximadamente el 60% de las personas que tartamudean tienen un familiar cercano que también tartamudea.

b. Desarrollo del Lenguaje. Los niños con retrasos en el desarrollo del lenguaje tienen un mayor riesgo de tartamudear. Reilly et al. (2009) encontraron que los problemas de lenguaje temprano pueden estar asociados con la tartamudez.

c. Género. La tartamudez es más común en niños que en niñas. Según los estudios de Yairi y Ambrose (2013), la proporción es de aproximadamente 4:1 a favor de los niños.

d. Factores Neurológicos. Investigaciones como las de Chang et al. (2008) han demostrado diferencias en la estructura y función cerebral de las personas que tartamudean en comparación con aquellas que no lo hacen.

e. Factores Ambientales y Emocionales. Experiencias traumáticas o estrés pueden desencadenar o agravar la tartamudez en algunos individuos. Según Guitar (2013), el ambiente familiar y el estilo de comunicación también pueden influir.

f. Edad de Aparición. La tartamudez suele aparecer entre los 2 y 5 años de edad. La investigación de Yairi y Seery (2015) sugiere que la mayoría de los casos comienzan durante este período crítico del desarrollo del habla.

2.2.1.4 Grados de Severidad

La severidad de la tartamudez varía considerablemente según la situación, el estrés, la fatiga y la presión social. Bloodstein y Ratner (2008) presentan una escala para clasificar los grados de severidad de la tartamudez.

a. Leve. Presencia de disfluencias ocasionales, con un impacto mínimo en la comunicación diaria.

b. Moderada. Presencia de disfluencias frecuentes, impactando en la fluidez del habla.

c. Severa: Presencia de disfluencias significativas que afectan notablemente la fluidez del habla y la socialización.

d. Muy Severa. Presencia de disfluencias altamente marcadas con fuertes impactos en la comunicación, socialización y calidad de vida.

Existen otros modelos de clasificación de la tartamudez, como la basada en la evaluación multidimensional Yaruss y Quetzal (2006) que comprende no solo la disfluencias, sino que también se enfoca en el impacto que tiene en la vida diaria del hablante. Ampliando esta clasificación con los siguientes aspectos:

e. Adaptación Psicológica o Emocional. Se evalúa cómo la tartamudez repercute en la salud emocional del hablante. Incluyendo los niveles de ansiedad, frustración, autoestima y percepción de autoeficiencia, relacionada al habla

f. Impacto Funcional. Se evalúa el impacto de la tartamudez en las actividades diarias, las interacciones sociales y rendimiento académico o laboral.

g. Respuesta al Tratamiento. Se evalúa la efectividad de las intervenciones y tratamiento para disminuir las disfluencias.

2.2.1.5 Variabilidad de la Tartamudez.

Otro aspecto importante a tener en cuenta es la variabilidad de la tartamudez, a lo largo del tiempo diferentes autores y estudios han determinado que esta involucra varios aspectos como:

a. Grado de Severidad. La tartamudez varía desde los casos más leves a los casos más severos

b. Tipos de Disfluencia. Varía en el tipo que se presenta en cada individuo, sus combinaciones e intensidad.

c. Factores Desencadenantes. Los eventos que detonan o agravan la tartamudez varían de un individuo a otro.

d. Respuestas Emocionales y Sociales. Mientras algunas personas desarrollan diferentes estrategias para sentirse cómodos en situaciones sociales, otros prefieren evitar exponerse a situaciones de habla.

e. Respuesta al Tratamiento. Los tratamientos pueden ser variados desde terapias más específicas, hasta enfoques más holísticos y colaborativos.

La tartamudez está íntimamente relacionada al entorno de la persona afectada; debiéndose tomar en cuenta que es una condición de la persona, por lo que las terapias se ven orientadas a mejorar la calidad de vida del paciente, mas no a encontrar la cura de esta; sin embargo, al detectarse tempranamente se producen progresos más significativos.

Además, puede ser influenciada por una variedad de condiciones y factores que pueden agravar o aumentar la frecuencia e intensidad del trastorno. A continuación, se detallan algunos de estos factores junto con sus autores y los años de los estudios que los describen:

f. Estrés y Ansiedad. Estos factores emocionales pueden exacerbar la tartamudez. Craig et al. (2003) demostraron que situaciones de estrés y alta ansiedad tienden a incrementar la frecuencia de los episodios de tartamudez.

g. Presión para Hablar. Según Conture (2001), la presión para hablar de manera rápida y fluida, ya sea autoimpuesta o proveniente del entorno, puede aumentar la tartamudez.

h. Interacciones Sociales. La calidad de las interacciones sociales puede influir en la tartamudez. Van Riper (1982) encontró que interacciones negativas o críticas pueden aumentar la frecuencia de la tartamudez en los individuos afectados.

i. Ambiente Familiar. Un ambiente familiar estresante o conflictivo puede contribuir a la tartamudez. Starkweather y Givens-Ackerman (1997) señalaron que los niños que crecen en ambientes familiares tensos tienen un mayor riesgo de aumentar su tartamudez.

j. Desarrollo del Lenguaje. Los periodos críticos de desarrollo del lenguaje, especialmente cuando los niños están aprendiendo nuevas estructuras lingüísticas, pueden ser momentos en los que la tartamudez aumenta. Yairi y Ambrose (2005) destacaron que las dificultades en el desarrollo del lenguaje pueden coincidir con picos en la tartamudez.

k. Cambios en la Rutina o el Entorno. Eventos importantes o cambios significativos en la vida de una persona, como comenzar la escuela o mudarse, pueden influir en la tartamudez. Según Bloodstein y Ratner (2008), estos cambios pueden desencadenar un aumento en los episodios de tartamudez.

l. Condiciones Neurológicas. Algunas condiciones neurológicas pueden aumentar la tartamudez. Chang et al. (2010) encontraron que anomalías en el cerebro relacionadas con el control motor y el procesamiento del lenguaje pueden estar asociadas con una mayor tartamudez.

2.2.1.6. La tartamudez y la escuela

Según Yaruss (2006), la tartamudez puede implicar reacciones negativas afectivas, conductuales y cognitivas, así como limitaciones significativas en la capacidad de la persona para participar en las actividades diarias, además de un impacto negativo en la calidad de vida del hablante. Gran parte de la vida de los estudiantes con tartamudez transcurre en la escuela, la cual puede llegar a ser estresante para ellos, sobre todo cuando tiene temor a leer en voz alta, a hablar en clase, a responder preguntas, a actuar, hablar en los recreos; lo que puede producir una ansiedad particular. La finalidad de la escuela no es solo que el estudiante aprenda contenidos académicos, la escuela tiene un objetivo formativo, se espera que el estudiante alcance conocimientos y vivencie experiencias que favorezcan su desarrollo integral, que le permitan comprenderse como ser humano individual, en su relación con otros y su entorno. Para lograrlo, los docentes cumplen un papel muy importante, ya que ellos son el modelo a seguir, si los maestros demuestran estereotipos o ideas erradas sobre la tartamudez podrían generar un impacto negativo sobre cómo interactuar con estos estudiantes (Abrahams et al. 2016).

Si son los mismos docentes los que demuestran estereotipos o ideas erradas sobre la tartamudez podrían generar un impacto negativo sobre cómo interactuar con estos niños (Abrahams, Harty, St. Louis, Thabane y Kathard, 2016). Por ello, es necesario que los docentes conozcan las características y conceptos actualizados para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños con tartamudez, estar preparados para situaciones puntuales con estrategias que favorezcan su participación y desarrollo (Fernández-Zúñiga y De León, 2011), los docentes deben tener los conocimientos en pedagogía y además principios básicos sobre cómo intervenir en un aula con niños con tartamudez, siendo necesario el asesoramiento de logopedas sobre las estrategias que pueden emplear en clase. Evitando situaciones tensas o que expongan a los estudiantes frente a sus compañeros, lo cual afecta negativamente su aprendizaje. Sin embargo, encontramos diversas situaciones que pueden agravar la tartamudez, las más recurrentes y significativas son:

a. Hablar en Público o Frente a la Clase. La necesidad de hablar delante de un grupo puede aumentar la ansiedad y, por ende, la tartamudez. Bloodstein y Ratner (2008) señalaron que los niños que tartamudean a menudo encuentran particularmente estresante hablar en público, lo que puede agravar su condición.

b. Interacciones con Compañeros. Situaciones sociales como el acoso escolar o las burlas pueden exacerbar la tartamudez. Craig y Tran (2006) mencionan que los niños que son objeto de burlas o acoso debido a su tartamudez pueden experimentar un aumento en la frecuencia y severidad.

c. Respuesta en Clase. Ser llamado inesperadamente por el maestro para responder una pregunta puede provocar ansiedad y aumentar la tartamudez. Según Conture (2001), la presión de responder correctamente y rápidamente puede ser un desencadenante significativo.

d. Lectura en Voz Alta. La lectura en voz alta es una actividad común en las aulas que puede ser particularmente difícil para los niños que tartamudean. Yairi y Ambrose (2005) destacaron que esta actividad puede incrementar la tensión y el nerviosismo, exacerbando la tartamudez.

e. Evaluaciones orales: Las pruebas orales y las presentaciones pueden ser fuentes de gran estrés. Guitart (2013) observó que las situaciones de evaluación oral pueden aumentar la ansiedad y, como resultado, la tartamudez.

f. Nuevas Situaciones Sociales. Adaptarse a un nuevo entorno escolar o hacer nuevos amigos puede ser estresante y puede aumentar la tartamudez. Según Williams y Silverman (2003), los cambios en el entorno social y escolar pueden ser factores significativos en la exacerbación de la tartamudez.

La interacción comunicativa en clase debe tener reglas bien definidas, siendo necesario contemplar el respeto absoluto a la expresión de los otros, prohibición de burlas o apodosos que lastimen a otro, propiciar que todos los estudiantes participen en las actividades escolares, tener hábitos correctos en el aula y fuera de ella en la interacción con los compañeros, incentivar progresivamente la participación de los estudiantes. Es importante tener en cuenta diferentes estrategias para que los profesores pueden reducir la presión comunicativa como: Disminuir la velocidad al hablar, disminuir la cantidad de preguntas y/o dar alternativas en las respuestas, conversar sobre las situaciones que aumentan la disfluencia, buscando que el estudiante con tartamudez se sienta más comprendido; utilizar elementos que ayuden a aumentar la fluidez, disminuyendo el estrés comunicativo. Así como, evitar aquellos que disminuyen la fluidez: interrupciones, lectura en voz alta individual, textos confusos y largos, presión social constante, etc.

La acción de la escuela en la prevención y atención de la tartamudez debe considerar algunos aspectos fundamentales: rescatar el valor de la comunicación más allá del habla, mediar en la resolución de conflictos y detección de burlas, reconocer las particularidades del desarrollo del niño y del adolescente para afrontar la tartamudez y favorecer las relaciones sociales.

2.2.1.7 Dificultades de los estudiantes con Tartamudez en la Lectura Oral

Teniendo en cuenta que la tartamudez afecta la fluidez del habla, existe evidencia que puede afectar la fluidez lectora, en tal sentido se han observado estas dificultades comunes:

a. Tensión y ansiedad. Los niños que tartamudean pueden experimentar ansiedad al leer en voz alta, lo que puede afectar negativamente su fluidez lectora (Bloodstein & Bernstein Ratner, 2008).

b. Interrupciones en la lectura. La tartamudez puede provocar interrupciones en el flujo de lectura, como repeticiones, prolongaciones o bloqueos de palabras, lo que dificulta mantener una lectura fluida y continua (Yaruss & Quesal, 2002).

c. Baja autoestima. La condición de la tartamudez puede afectar la autoestima del niño, lo que a su vez puede influir en su confianza al leer en voz alta y su disposición para participar en actividades de lectura (Smith & Weber, 2017).

d. Mayor esfuerzo cognitivo. Los niños con tartamudez tienen que dedicar más esfuerzo cognitivo y atención a controlar su habla durante la lectura, lo que puede interferir con la comprensión y la velocidad lectora (Conture, 2010).

e. Interferencia en la prosodia. La tartamudez puede afectar la capacidad del niño para utilizar la prosodia adecuada al leer en voz alta, lo que puede dificultar la expresión apropiada y la comprensión del texto (Bloodstein & Bernstein Ratner, 2008).

2.2.2 Fluidez Lectora

Como indica Castejón, González y Cuetos (2014), la fluidez lectora es la capacidad de leer oralmente y comprender el texto simultáneamente de forma rápida, precisa y con expresión adecuada, por lo tanto, la ausencia de la fluidez lectora en etapas tempranas de la adquisición de la lectura dificulta la comprensión lectora, el lenguaje escrito y todo aprendizaje a futuro. Además, comprende la capacidad de leer palabras, pseudopalabras y textos sin cometer errores de manera expresiva y a un ritmo adecuado, en la cual tanto el lector como el oyente puedan comprender lo leído.

2.2.2.1 Los Componentes de Medición de la Fluidez Lectora

a. Velocidad. Calero (2013) define la velocidad lectora como la capacidad de reconocer las palabras de forma automática y rápida, la velocidad lectora es un indicador singular de la fluidez lectora. Por otro lado, Escurra (2003) menciona que los niños que no tienden a desarrollar una buena velocidad en una lectura, manifiestan serias dificultades al leer textos, los mismos que influyen a no querer leer y preferir realizar otras actividades, muy al contrario de los que leen rápidamente se animan y motivan a leer consecutivamente. La velocidad lectora no solo debe centrarse en cuantas palabras por minuto se lee, sino además en que estas sean entendibles por el lector y el oyente en un contexto dado.

b. Precisión. Es la capacidad de decodificar o reconocer palabras correctamente, lo que implica que el lector lea palabras sin silabear, sin sustituir, sin invertir u omitirlas (López, 2013). La precisión está muy relacionada con el automatismo, es decir, que no solo se debe leer con precisión y exactitud, sino también sin esfuerzo alguno (Calero, 2013). Por otro lado, para desarrollar una buena fluidez lectora es importante la precisión de palabras, la cual se logrará con el hábito lector continuo, que le permita reconocer y decodificar sin esfuerzo.

c. Prosodia. Es la habilidad de leer el texto con pausa apropiada, Calero (2013), además la prosodia ayuda a los lectores a comprender el texto de varios modos, por ejemplo: cuando acentúan determinadas palabras, cuando frasean de forma precisa determinados segmentos del texto. González (2014) define la prosodia como la habilidad de leer el texto con un volumen adecuado, con una entonación melódica, realizando las pausas en los lugares adecuados (signos de puntuación) y con una buena segmentación de frases de modo consistente. Complementando esta idea, López (2013) menciona que una prosodia deficiente puede llevar a confusiones, a agrupar palabras de manera incorrecta, cambiar significado de una frase o a crear expresiones inadecuadas. Por ello, la prosodia es un aspecto importante a desarrollar durante la lectura, ya que influye en la comprensión del texto leído.

2.2.2.2 Estrategias para el desarrollo de la Fluidez Lectora

Según un artículo escrito por Ferrada y Outón (2022), se exploran diversas estrategias para mejorar la fluidez lectora en estudiantes de educación primaria. Entre las más destacadas se encuentran:

a. Lectura repetida. Una de las estrategias más utilizadas en el ámbito escolar, consiste en practicar la lectura del mismo texto repetidas veces. Fue propuesta Samuels (1979) ante la dificultad que presentaban muchos estudiantes para leer fluidamente en voz alta, ya que pocas veces se les daba la oportunidad de leer el texto previamente. Con el tiempo otras investigaciones han ampliado esta estrategia acompañándola de instrucciones en velocidad lectora, como resultado los estudiantes mejoraban significativamente sus tasas de velocidad, pero no su prosodia; y cuando la estrategia se acompañaba de pequeñas lecciones en prosodia, los estudiantes mejoraban significativamente la prosodia, pero no en velocidad.

b. Lectura en parejas. Esta estrategia busca agrupar a los estudiantes en parejas, de preferencia uno de mayor nivel lector que el otro. Tiene como objetivo practicar lecturas cortas y a su vez fortalecer la coevaluación y autoevaluación. Una investigación de Durán y Valdebenito(2014) los estudiantes siguieron un programa de lectura en parejas durante 24 sesiones, donde se mostraron avances significativos tanto en comprensión como en fluidez lectora.

c. Teatro de lectores. De acuerdo con Black y Alison (2007), esta estrategia de lectura permite que los estudiantes practiquen repetidamente un guion teatral breve con el fin de presentarlo ante un público. Se trata de una técnica accesible y motivadora, ya que su finalidad comunicativa real impulsa a los lectores a releer el texto. Además, fomenta el desarrollo social y emocional de los alumnos, al ofrecer un ambiente de aprendizaje colaborativo donde participan estudiantes con diversas habilidades trabajando hacia metas compartidas.

2.2.3 Evaluación

Según el ministerio de educación del Perú (MINEDU), existe una variedad de tipos de evaluaciones que son aplicadas dentro la currícula básica regular. Siendo los más significativos los siguientes:

a. Evaluación Diagnóstica. Se realiza al inicio del año escolar o de un periodo académico con el fin de conocer el nivel de conocimientos y habilidades de los estudiantes. Esta evaluación permite identificar fortalezas y debilidades para planificar estrategias de enseñanza.

b. Evaluación Formativa. Es un proceso continuo que se lleva a cabo durante todo el año escolar. Su objetivo es monitorear el progreso de los estudiantes y proporcionar retroalimentación constante para mejorar el aprendizaje. Incluye observaciones, trabajos prácticos, exámenes cortos, entre otros.

c. Evaluación Sumativa. Se realiza al final de un periodo académico, como un bimestre, trimestre o al final del año escolar. Tiene como propósito evaluar el logro de los objetivos de aprendizaje establecidos y suele traducirse en calificaciones o notas.

d. Evaluación de Proceso. Similar a la evaluación formativa, se enfoca en el desarrollo y la evolución de los estudiantes a lo largo del tiempo. Considera aspectos como la participación, el esfuerzo y la mejora continua.

e. Evaluación de Producto. Se centra en los resultados finales de un proceso de aprendizaje, evaluando productos concretos como proyectos, trabajos finales, exámenes, entre otros.

f. Autoevaluación. Involucra a los estudiantes en la evaluación de su propio aprendizaje. Fomenta la reflexión y la responsabilidad sobre su progreso y desempeño.

g. Coevaluación. Permite que los estudiantes evalúen el trabajo de sus compañeros. Promueve la colaboración y el aprendizaje entre pares.

h. Evaluación Estandarizada: Son evaluaciones diseñadas para medir el rendimiento académico de los estudiantes en base a criterios y estándares nacionales o internacionales.

Estas evaluaciones se usan de manera combinada, durante todo el proceso de aprendizaje, para tener una perspectiva integral del estudiante y fijar las acciones necesarias para el desarrollo de sus aprendizajes.

2.2.3.1 Instrumentos de evaluación

Para hacer efectivas estas evaluaciones, se usan los siguientes instrumentos según el contexto educativo:

a. Pruebas Escritas

Exámenes de Opción Múltiple. Consisten en preguntas con varias opciones de respuesta, de las cuales solo una es correcta.

Pruebas de Desarrollo. Incluyen preguntas abiertas que requieren respuestas más elaboradas y detalladas por parte de los estudiantes.

Cuestionarios. Conjuntos de preguntas abiertas o cerradas para evaluar el conocimiento sobre un tema específico.

b. Observación

Listas de Cotejo. Herramientas que permiten registrar la presencia o ausencia de ciertos comportamientos o habilidades en los estudiantes.

Escalas de Estimación. Evaluaciones que miden el grado en el que un estudiante demuestra una habilidad o comportamiento específico.

Anecdotarios. Registros descriptivos de eventos significativos relacionados con el comportamiento o desempeño de los estudiantes.

Portafolios de Trabajo. Colecciones de trabajos y proyectos realizados por los estudiantes a lo largo de un periodo, que permiten evaluar el progreso y desarrollo de habilidades.

Rúbricas de Evaluación. Tablas que describen criterios específicos y niveles de desempeño para evaluar trabajos, proyectos, presentaciones, entre otros.

Proyectos Integradores. Actividades complejas transdisciplinarias que implican la aplicación de conocimientos y habilidades en situaciones prácticas y reales.

Diarios de Aprendizaje. Documentos donde los estudiantes registran sus reflexiones, experiencias y aprendizajes diarios.

Entrevistas estructuradas o semiestructuradas. Conversaciones guiadas que buscan obtener información detallada sobre el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes.

Encuestas. Instrumentos para recoger datos sobre opiniones, percepciones y conocimientos de los estudiantes.

Instrumentos de autoevaluación. Formularios o cuestionarios que permiten a los estudiantes evaluar su propio trabajo y progreso.

Instrumentos de coevaluación. Herramientas que facilitan la evaluación entre pares, promoviendo la retroalimentación mutua.

c. Exámenes Estandarizados

Evaluación Censal de Estudiantes (ECE). Pruebas estandarizadas aplicadas a nivel nacional para medir el rendimiento académico en áreas específicas como matemáticas y comprensión lectora.

2.2.3.2 Estrategias de evaluación de la fluidez lectora

Se realizan diferentes evaluaciones para medir la velocidad, precisión y prosodia de la lectura en voz alta en el contexto escolar, siendo las estrategias más comunes:

a. Lectura oral en el aula. Los estudiantes leen un pasaje de texto en voz alta mientras el profesor registra la cantidad de palabras leídas correctamente por minuto. Esto puede hacerse de manera individual o en grupos pequeños, utilizando una rúbrica específica, que describen los criterios específicos de fluidez lectora.

b. Observación directa. Los profesores pueden observar directamente a los estudiantes durante actividades de lectura en el aula. Pueden registrar la fluidez de la lectura, las pausas y las dificultades encontradas por los estudiantes. Además, se pueden utilizar gráficos de seguimiento para registrar su progreso en la fluidez lectora a lo largo del tiempo.

Todas las estrategias utilizadas para la evaluación pueden ser adaptadas en forma, contenido o producto, según las características de los estudiantes.

2.2.4 Adaptaciones Escolares

Las adaptaciones son modificaciones que se realizan en diferentes niveles educativos para potenciar las habilidades de los estudiantes, teniendo en cuenta y minimizando las barreras educativas que afectan su aprendizaje y participación en el colegio, atendiendo las demandas individuales de cada alumno. Para comprender por completo esta definición, debemos entender las barreras educativas según nos indica la ley general de educación en el Perú como “obstáculos temporales o permanentes que puede experimentar una persona a lo largo de su trayectoria educativa, que impiden o limitan su acceso, permanencia, participación, desarrollo de competencias y culminación de cada ciclo, nivel, modalidad y etapa educativa, más aún cuando se encuentra en situación de mayor vulnerabilidad por género, pobreza, discapacidad u otra condición”

2.2.4.1 Tipos de Adaptaciones

a. Acceso. Son cambios para optimizar el uso de los espacios educativos, que mejoren la comunicación, movilidad o desplazamiento del alumno. Estos cambios corresponden a la infraestructura, mobiliario, recursos e instrumentos físicos o virtuales.

b. Pedagógica. Son modificaciones en las estrategias, diseño de materiales educativos e instrumentos de evaluación.

c. Curricular. Son modificaciones en las competencias, desempeños y nivel de logro alcanzado, que varían en el tiempo según el progreso del estudiante.

2.2.4.2 Adaptaciones en la Fluidez Lectora a Estudiantes con Tartamudez

Al evaluar la fluidez lectora en los estudiantes con tartamudez, se considera entre las adaptaciones más efectivas las siguientes:

a. Implementar Técnicas de Relajación y Mindfulness. Las técnicas de relajación favorecen el control del habla durante la lectura para ayudar a los estudiantes a mantener la fluidez (Guitar y McCauley, 2001).

b. Lectura en parejas o Lectura en Grupo. Leer en grupo reduce la ansiedad asociada con la lectura individual y proporcionar un ambiente de apoyo donde los estudiantes con tartamudez se sientan más cómodos practicando la fluidez (Asociación Americana de Tartamudez, 2009).

c. Modelado de Lectura Fluida. El modelado de lectura fluida por parte de los adultos como una estrategia efectiva. Al escuchar a lectores competentes, los estudiantes con tartamudez pueden internalizar patrones de habla más fluidos y naturales (Bloodstein y Ratner, 2008).

d. Feedforward Positivo. Enfatizar la importancia del feedforward positivo y el refuerzo durante las sesiones de lectura. Reconocer los esfuerzos y los logros en lugar de centrarse en los errores puede aumentar la confianza y motivación de los estudiantes y darles estrategias para seguir mejorando su fluidez lectora (Conture y Guitar, 2012).

f. Repetición de Lecturas. Esta técnica, propuesta por Samuels (1979) y luego desarrollada por otros autores como Kuhn y Stahl (2000), sugiere que los estudiantes con tartamudez pueden beneficiarse al leer un texto varias veces en sesiones cortas. Esto favorece a la disminución de la frecuencia de tartamudeo, observándose mejoras del habla debido entrenamiento motor.

g. Uso de Material Adecuado. Yaruss y Quesal (2006) sugieren elegir material de lectura según el nivel de desempeño del estudiante, asegurando que los textos sean apropiados en complejidad y permitan una lectura más fluida y comprensible.

h. Flexibilidad en la Evaluación. Se recomienda por Perkins y Kent (2005) adaptar las condiciones de evaluación según las necesidades individuales del estudiante con tartamudez, permitiendo pausas adicionales, reduciendo la velocidad de lectura requerida o utilizando métodos alternativos de evaluación como la grabación de lectura.

i. Apoyo Emocional. Autores como Van Riper (1982) y Guitar (2013) enfatizan la importancia de proporcionar apoyo emocional y retroalimentación positiva durante la evaluación de la fluidez lectora, para fomentar un ambiente de aprendizaje seguro y motivador.

El currículo debe ser flexible y adaptable a las necesidades y contextos locales, permitiendo a las instituciones educativas y a los profesores hacer ajustes para atender las necesidades específicas de los estudiantes; así como, incluso reconociendo la diversidad de los estudiantes en términos de habilidades, intereses, culturas, contextos socioeconómicos y condiciones.

2.3 Definición de Términos Básicos

Tartamudez. Es un trastorno del habla, este se puede presentar de forma permanente o temporal, las principales características observadas en la tartamudez son: repeticiones de palabra, sílabas o fonemas, prolongación de sonidos; y bloqueos repentinos en el habla.

Disfluencia. Cualquier interrupción en el flujo normal del habla.

Severidad. Medida o nivel de intensidad con el que se manifiesta un problema o condición.

Fluidez lectora. La habilidad para leer un texto con precisión, velocidad y prosodia.

Precisión. La capacidad de decodificar o reconocer palabras correctamente.

Velocidad. La capacidad de reconocer las palabras de forma automática y rápida.

Prosodia. La habilidad de leer el texto con un volumen adecuado, con una entonación melódica, realizando las pausas en los lugares adecuados (signos de puntuación) y con una buena segmentación de frases de modo consistente.

Evaluación. Medición del desempeño de habilidades de los estudiantes, programas educativos y métodos de enseñanza para mejorar el aprendizaje.

Instrumentos de evaluación. Son herramientas o métodos utilizados para medir, recopilar y analizar datos sobre el desempeño, habilidades, conocimientos, actitudes u otros aspectos de los estudiantes.

Estrategias de evaluación. Se refieren a los métodos y enfoques utilizados para recolectar información sobre el aprendizaje de los estudiantes.

Adaptaciones escolares. Son modificaciones que se realizan en diferentes niveles educativos para potenciar las habilidades de los estudiantes, teniendo en cuenta y minimizando las barreras educativas que afectan su aprendizaje y participación en el colegio, atendiendo las demandas educativas individuales de cada alumno.



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Tipo y Diseño de Investigación

Esta investigación responde a un estudio descriptivo, definido por Hernández et al. (2014) como aquel en el que “se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p. 92). En este contexto, la investigación tiene como propósito describir la situación actual del nivel de conocimiento que poseen los profesores sobre las adaptaciones en la evaluación de la fluidez lectora en alumnos con tartamudez.

Además, sigue un enfoque cuantitativo que según Hernández et al. (2014) es un enfoque que realiza un proceso de recolección de datos, el cual se vale de valores numéricos y análisis estadísticos. En este sentido, la recolección de datos se llevará a cabo de acuerdo con los objetivos planteados y será procesada mediante análisis estadísticos y cuantificables para su posterior interpretación.

En cuanto al diseño de la investigación es no experimental, el cual, de acuerdo con Hernández et al. (2014), corresponde a “estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que solo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos” (p. 152). En este sentido, este estudio no busca manipular las variables de manera intencional, sino recopilar información tal como se presenta en la realidad, centrándose en el conocimiento que tienen los profesores sobre la adaptación de la evaluación de la fluidez lectora en estudiantes con tartamudez, un tema poco explorado en el país. También, es de corte transversal porque los datos serán recolectados en una brecha temporal específica al aplicar los instrumentos seleccionados en una sola oportunidad. Por ello, se considera necesario desarrollar estudios que permitan comprender el estado actual de esta problemática. Para alcanzar este propósito, se recopilará y procesará información sobre cómo los profesores de educación primaria abordan esta situación sin la intervención de factores externos y durante el periodo escolar 2024.

3.2. Población y Muestra

La población, definida por Hernández, et al. (2014) “es un conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (p. 174). En este caso, la población está conformada por los profesores de las instituciones educativas privadas y públicas que corresponden a la UGEL 07. Según el boletín estadístico de la UGEL 07, se cuenta con una población de 6307 profesores de educación primaria (MINEDU, 2022, p.41).

Según Hernández et al. (2014), la muestra se define como un subconjunto de la población que se selecciona para realizar un estudio. La selección de una muestra adecuada es crucial, ya que debe ser representativa de la población para permitir la generalización de los resultados obtenidos. Logrando una confianza del 95 % y un margen de error de 5 %, el tamaño de la muestra consta de 102 profesores de educación primaria de instituciones educativas públicas y privadas de la UGEL 07 de Lima metropolitana que presentan diferentes características. En cuanto a la experiencia docente (Figura 1), el 60% de los participantes se encuentra en un rango de 0 a 20 años, evidenciando así un grupo multigeneracional. Respecto al grado que imparten con mayor frecuencia (Figura 2), el segundo grado destaca con un 21%; sin embargo, los porcentajes en los demás grados son bastante similares, lo que indica una distribución equilibrada y diversa. Por otro lado, en relación con la formación académica (Figura 3), la mayoría de los encuestados son licenciados en educación primaria, lo que denota un grupo homogéneo en este aspecto.

Figura 1. Años de Experiencia de los profesores de primaria

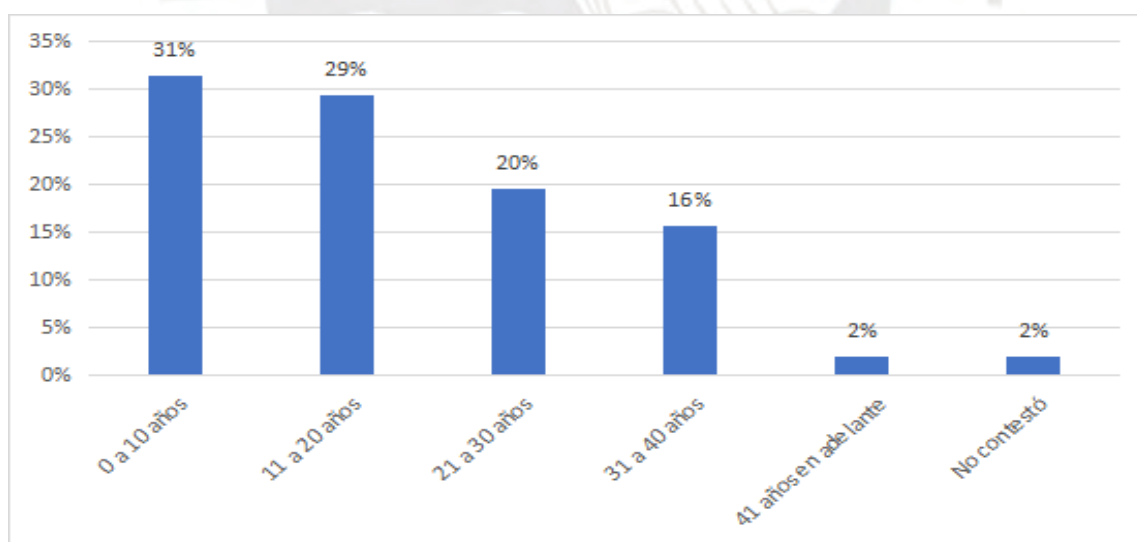


Figura 2. Grado de primaria en el que enseñan los profesores

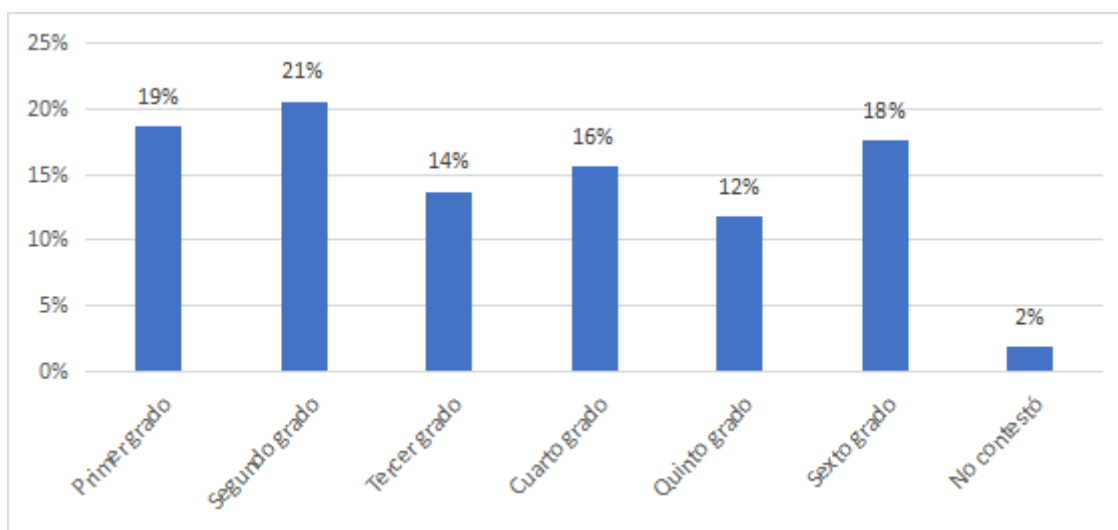
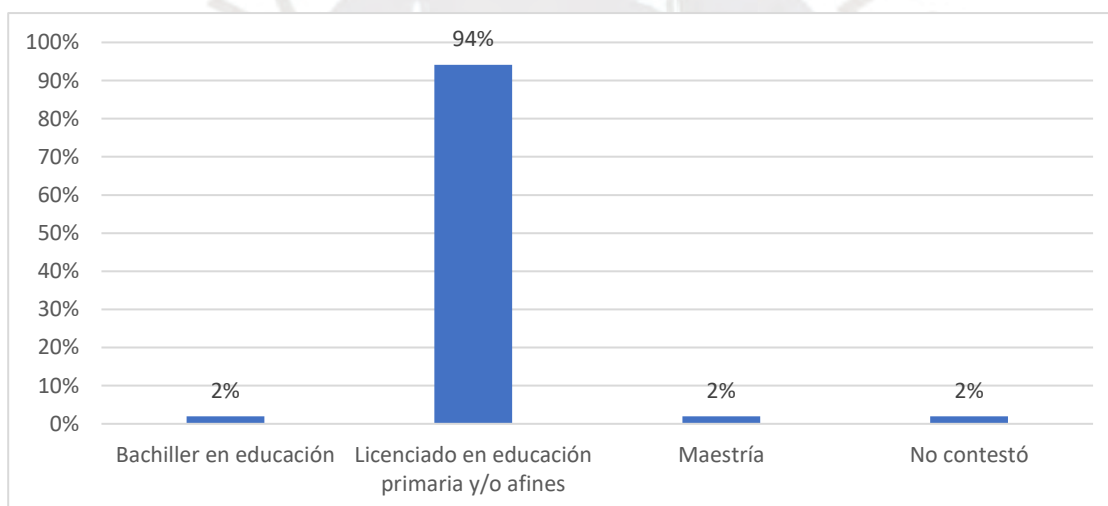


Figura 3. Nivel educativo de los profesores de primaria



Se determinaron los siguientes criterios para seleccionar de manera adecuada y representativa la muestra del estudio.

Criterios de Inclusión

- Profesores del área de comunicación de primaria de instituciones educativas públicas o privadas.
- Profesores del nivel primaria que estén enseñando comunicación de colegios públicos o privados
- Asesores del área de comunicación de instituciones educativas públicas o privadas

Criterios de Exclusión

- Profesores del área de inclusión de las instituciones públicas o privadas.
- Profesores del área de comunicación de nivel secundaria.

- Profesionales de otras especialidades que enseñen el curso de comunicación a 2do y 3er grado de primaria.

3.3. Definición y Operacionalización de Variables

Conocimiento sobre las adaptaciones en la evaluación de la fluidez lectora

El conocimiento se define como la información que un individuo posee en su mente, relacionada con procedimientos, conceptos, hechos y datos que pueden ser aplicados (Alavi y Leidner, 2003). En el contexto educativo, es fundamental que los profesores comprendan las características de los estudiantes con tartamudez, ya que esta condición afecta la fluidez del habla, lo que, a su vez, influye en su desempeño en la lectura en voz alta. Para abordar estas dificultades, es necesario que los maestros conozcan que las adaptaciones permiten ajustar metodologías y estrategias según las características específicas de cada estudiante, facilitando así la evaluación formativa y determinando el nivel actual de desempeño en la lectura. Según el Decreto Supremo N° 007-2021-MINEDU, la evaluación de estudiantes que enfrentan barreras educativas debe ser flexible, considerando apoyos y ajustes razonables que atiendan a la diversidad del alumnado, utilizando diversos medios, instrumentos y enfoques personalizados. Por lo tanto, es esencial que los profesores implementen estas adaptaciones para garantizar una evaluación equitativa y efectiva de la fluidez lectora en los estudiantes con tartamudez.

Tabla 1. *Operacionalización del Conocimiento sobre las Adaptaciones en la Evaluación de la Fluidez Lectora*

Dimensión	Definición conceptual	Ítem
Conocimiento sobre tartamudez	La tartamudez es “una forma de hablar interrumpida por una serie de alteraciones como: repeticiones de sonidos, palabras o frases, prolongación de sonidos, bloqueos o pausas inadecuadas en el discurso” (Fernández, A. 2011 pp. 3)	1-5
Conocimiento sobre fluidez lectora en estudiantes con tartamudez	La fluidez lectora es la capacidad de leer oralmente y comprender el texto simultáneamente de forma rápida, precisa y con expresión adecuada.	6 – 10
Conocimiento sobre la evaluación de fluidez lectora en estudiantes con tartamudez.	Las evaluaciones tradicionales de la fluidez lectora pueden no reflejar con precisión las habilidades de lectura de un niño que tartamudea, ya que estas evaluaciones suelen centrarse en la rapidez y la fluidez de la lectura, aspectos que pueden verse comprometidos en estos niños. (Guitar, B. 2013)	11- 15

3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Para recolectar los datos de esta investigación se utilizó la técnica de la encuesta. "Las encuestas son una de las técnicas de recolección de datos más comunes en la investigación social, ya que permiten la obtención de información de manera estandarizada y eficiente" (Bryman., 2016).

Dentro de esta técnica, se eligió como instrumento el cuestionario de selección simple, que según Bryman (2016) cuando se administran correctamente, pueden proporcionar datos altamente fiables y representativos, lo que hace que sean una herramienta fundamental en la investigación cuantitativa. Este cuestionario fue creado por las investigadoras, teniendo en cuenta que cada pregunta responda a la dimensión de la variable correspondiente y el público al que va dirigido este instrumento. Además, la validez de este instrumento se efectuó a través de juicio de expertos que determinó la pertinencia, relevancia y claridad de cada pregunta y alternativa.

Ficha técnica del instrumento

- Nombre: "CUESTIONARIO SOBRE EL CONOCIMIENTO DE LA FLUIDEZ LECTORA EN NIÑOS CON TARTAMUDEZ"
- Autor: Josseline Chilcho González - Evelyn Mendoza Martínez
- Aplicación: individual
- Ámbito de aplicación: educativo
- Duración: 15 min
- Objetivo: Determinar el nivel de conocimiento de los profesores de primaria sobre las adaptaciones en la evaluación de la fluidez lectora en los estudiantes con tartamudez.
- Estructura: Está conformado por 15 ítems, divididos en 3 secciones según las dimensiones de la variable.
- Valoración: Al ser un cuestionario de opciones múltiples con una respuesta correcta, se usa una valoración dicotómica.
 - ✓ 1: respuesta adecuada
 - ✓ 0: respuesta inadecuada

Luego de obtener los resultados por dimensión, se suman los totales y se determina el nivel de conocimiento con el siguiente criterio.

- ✓ **Nivel alto:** Equivale a un puntaje de 11 a 15.
Existe una integración en los conocimientos sobre la tartamudez, fluidez lectora y las adaptaciones necesarias para la evaluación en los estudiantes con tartamudez.
- ✓ **Nivel medio:** Equivale a un puntaje de 6 a 10.

Existe un conocimiento parcial sobre la tartamudez en los estudiantes, la fluidez lectora en los estudiantes con tartamudez y las adaptaciones necesarias para evaluar la fluidez lectora en estudiantes con tartamudez.

- ✓ **Bajo:** Equivale a un puntaje de 0 a 5.

Existen ideas aisladas sobre la tartamudez en los estudiantes, la fluidez lectora en los estudiantes con tartamudez y las adaptaciones necesarias para evaluar la fluidez lectora en estudiantes con tartamudez.

La validez del instrumento fue determinada por cinco jueces expertos en tartamudez, al aplicar la V de Aiken, los resultados mostraron que en cuanto a pertinencia y relevancia, todos los ítems evaluados obtuvieron un valor de 1.0, lo que indica, un nivel de validez muy alto en ambos aspectos. Por otro lado, en lo que respecta a la claridad, aunque la mayoría de los ítems también lograron un valor de 1.0, algunos alcanzaron un valor de 0.8, lo que, se ubica en un nivel de validez alto. En cuanto a la confiabilidad, se llevó a cabo una prueba piloto con 10 profesores, aplicando el coeficiente alfa de Cronbach, cuyo resultado fue 0.7196, valor considerado aceptable según los criterios de interpretación.

Finalmente, este cuestionario se aplicó a los profesores de comunicación de primaria, de las instituciones privadas y públicas correspondientes a la UGEL 07, que aceptaron participar de este estudio.

3.5. Procedimiento de Recolección de Datos

La investigación se realizó durante el segundo semestre del 2024. Una vez elaborado el instrumento se procedió a solicitar las cartas de presentación al Centro Peruano de audición, lenguaje y aprendizaje (CPAL), con estas se solicitó autorización a los directores de las instituciones educativas para la aplicación del cuestionario y la recolección de información relevante para el estudio. Posteriormente se entregó un consentimiento informado a cada participante y el cuestionario, brindando las indicaciones pertinentes para resolver el cuestionario.

3.6. Procesamiento y Análisis de Datos

Para analizar los datos recolectados, se procedió a sistematizar los resultados obtenidos en cada cuestionario, elaborando una base de datos con las respuestas de cada ítem y dimensión de la variable. Posteriormente, se determinaron los resultados totales, ubicándolos en la escala de nivel correspondiente. Toda esta información se trasladó a un archivo de Excel, donde finalmente se aplicaron técnicas estadísticas para generar tablas que facilitarían la interpretación de los resultados.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Descripción de los Resultados

Tabla 2. Nivel de conocimiento sobre tartamudez en los profesores de nivel primaria

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	21	21 %
Medio	34	33 %
Bajo	47	46 %
Total	102	100 %

En la Tabla 2 observamos que la mayoría de profesores (46%) lograron un nivel de conocimiento sobre tartamudez bajo, lo que significa que tienen ideas aisladas sobre la tartamudez y los factores que la agravan, aún no logran diferenciar las disfluencias típicas de las disfluencias de tartamudez. Así mismo, podemos observar que los profesores logran identificar en mayor proporción las disfluencias de tartamudez y el principal disparador de estas (estrés y ansiedad), a excepción de las prolongaciones. También se aprecia que la disfluencia típica más observada en los estudiantes que aprenden a leer es identificada como si fuera una disfluencia de tartamudez. Este escaso conocimiento sobre la tartamudez puede generar inconvenientes para interactuar, hacer un seguimiento oportuno y/o evaluar adecuadamente a los estudiantes.

Tabla 3. *Nivel de conocimiento sobre fluidez lectora en estudiantes con tartamudez.*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	41	40 %
Medio	27	27 %
Bajo	34	33 %
Total	102	100 %

En la Tabla 3 podemos observar que la mayoría de los profesores (40%) se ubican en el nivel alto de conocimiento sobre la fluidez lectora en estudiantes con tartamudez, lo que significa que identifican los ajustes específicos al desarrollar e incentivar la fluidez lectora en este grupo de estudiantes. Logrando aplicar estrategias como: elegir textos adecuados para ellos, disminuir el estrés y ansiedad con técnicas de relajación y respiración, promover la lectura en pares o grupales, modelar la lectura, permitirles leer sin interrupciones o elegir fragmentos de lecturas largas con los que ellos se sientan cómodos. Sin embargo, en las lecturas cronometradas tienen mayor porcentaje de error. El conocimiento de estas estrategias ayudan a disminuir las situaciones de estrés y ansiedad que agravan la tartamudez y ayudan a los estudiantes a interactuar adecuadamente con sus compañeros cuando hablan frente a ellos, participan de la construcción de conclusiones, etc.

Tabla 4. *Nivel de conocimiento sobre evaluación de fluidez lectora en estudiantes con tartamudez*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	22	22 %
Medio	7	7 %
Bajo	73	71%
Total	102	100 %

En la Tabla 4 se refleja que la mayoría de los profesores (71%) tiene un nivel bajo de conocimiento sobre evaluación de fluidez lectora en estudiantes con tartamudez, ya que tienen ideas aisladas sobre la aplicación de las estrategias dirigidas a estos estudiantes en los diferentes tipos de evaluaciones. Cuando se evalúa a cada estudiante con tartamudez considerando las diferentes características entre ellos, los profesores suelen usar las mismas estrategias sin tomar en cuenta estas particularidades; puesto que aún se les dificulta diversificar estrategias como: la lectura en parejas o grupo, elegir un material de lectura adecuado y brindar apoyo emocional. Este bajo conocimiento puede instaurar prácticas de evaluación poco favorables para los estudiantes con esta condición y

afectar su desarrollo académico.

Tabla 5. *Nivel de conocimiento sobre adaptación en evaluación de fluidez lectora en estudiantes con tartamudez*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	9	9 %
Medio	75	73 %
Bajo	18	18 %
Total	102	100 %

La Tabla 5 muestra el panorama general del conocimiento sobre adaptación en evaluación de fluidez lectora en estudiantes con tartamudez, dando como resultado que la mayoría de los profesores (73%) tienen un nivel medio, lo que refleja que existe un conocimiento parcial sobre las modificaciones necesarias para evaluarla en estudiantes con tartamudez. Esta información demuestra que a pesar de contar con el conocimiento de estos ajustes, no se logra realizar los cambios estratégicos necesarios en la forma, contenido o producto de las evaluaciones, teniendo en cuenta las características y fortalezas entre los estudiantes con tartamudez para eliminar las barreras educativas que limitan su aprendizaje.

4.2 Discusión de Resultados

En relación al primer objetivo específico determinar el nivel de conocimiento sobre tartamudez en profesores de nivel primaria de la UGEL 07 en el período escolar 2024, tenemos como resultado un nivel bajo de conocimiento (46%) lo que implica que poseen conocimientos aislados sobre la tartamudez y los factores que la intensifican, aún no distinguen con claridad las disfluencias típicas de aquellas propias de la tartamudez. Los hallazgos de diversas investigaciones coinciden en señalar un nivel deficiente de conocimiento sobre la tartamudez entre los profesores, Llacma (2023) concluyó que tanto los profesores de instituciones públicas como privadas presentan un conocimiento limitado sobre este trastorno, con un 31.1% y un 27% respectivamente, lo que evidencia la falta de formación especializada en su preparación docente. Por su parte, Ochoa (2022) destaca que esta deficiencia está influenciada en gran medida por la persistencia de mitos y estereotipos erróneos sobre la tartamudez. De igual manera, Angles y Gutiérrez (2021) atribuyen esta falta de conocimiento a la escasa capacitación en áreas relacionadas con el lenguaje y la comunicación dentro de la formación docente. Estos resultados coinciden con lo indicado por Miranda y Navarro (2010) quienes también indicaron que los profesores mostraron un nivel bajo de conocimiento, para el caso de instituciones públicas y un nivel medio para los docentes de instituciones privadas, lo que deja en evidencia la falta de formación para identificar la tartamudez. Este panorama refleja la urgente necesidad de integrar en la formación docente programas de sensibilización y capacitación que permitan a los educadores reconocer, entender y abordar adecuadamente la tartamudez, favoreciendo un entorno educativo que sea capaz de atender de forma oportuna y pertinente a todos los estudiantes.

El análisis del nivel de conocimiento sobre fluidez lectora, en estudiantes con tartamudez, de profesores de nivel primaria de la UGEL 07 en período escolar 2024, revela que el 40% de los profesores tiene un alto nivel de comprensión sobre este tema. Este resultado muestra que una cantidad significativa de los profesores es capaz de identificar y aplicar estrategias adecuadas para mejorar la fluidez lectora en estos estudiantes. Es decir, tal como lo expresa López (2013) en su estudio los profesores son capaces de identificar las características de la fluidez lectora, tales como: la lectura con ritmo, el reconocimiento de las palabras, pausas coherentes, manejo del todo de voz, énfasis en palabras determinadas. Este resultado muestra que una cantidad significativa de los profesores es capaz de identificar y aplicar estrategias adecuadas para mejorar la fluidez lectora en estos estudiantes. Este hallazgo es coherente con varios estudios previos que destacan la relevancia de las metodologías docentes y su impacto en el desarrollo de la fluidez lectora; por ejemplo, la investigación de Méndez y Chávez (2023) sobre la fluidez en la comprensión lectora en la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima” en Huacho, evidencia una correlación positiva significativa entre la fluidez lectora y el nivel de comprensión de los estudiantes, resaltando la importancia de fortalecer la fluidez lectora como una vía para mejorar la comprensión de los textos. De manera similar, el estudio realizado por Palomino (2023), al explorar cómo el teatro de lectores mejora la fluidez en los

primeros grados de primaria, ofrece una estrategia innovadora para enseñar a los niños a leer de manera exacta y con adecuada prosodia. Lo que implica una estrategia donde los estudiantes ensayan guiones teatrales hasta memorizarlos, mejorando su lectura y expresión oral, promoviendo no solo la comprensión lectora, sino también la confianza y el control de la prosodia. Por otro lado, Ferrada y Outón (2022) realizan un análisis de estrategias de enseñanza, donde resalta la importancia de integrar enfoques metodológicos que fomenten la conciencia fonémica, el método fonético y la lectura fluida para mejorar la comprensión. Podemos concluir que las prácticas adecuadas para desarrollar la fluidez lectora impactan directamente en la comprensión lectora de los estudiantes; de similar manera, al relacionar las estrategias innovadoras con la mejora en la precisión y prosodia en estudiantes regulares, resulta favorable tener esa flexibilidad e innovación en las estrategias utilizadas para los estudiantes con tartamudez, con el objetivo de proporcionar un apoyo adecuado y fomentar el desarrollo lector, mejorando así su comprensión lectora y su desempeño académico en general.

Por último, en el tercer objetivo específico, se busca determinar el nivel de conocimiento sobre evaluación de fluidez lectora, en estudiantes con tartamudez, de profesores de nivel primaria de la UGEL 07 en período escolar 2024. Los resultados revelan que el 71% de los profesores presenta un nivel bajo de conocimiento, lo que evidencia dificultades para integrar la información que poseen sobre la tartamudez con las estrategias necesarias para evaluar adecuadamente la fluidez lectora en estos estudiantes. Estos hallazgos coinciden con la investigación realizada por la American Speech Language Hearing Association (ASHA) sobre el impacto de los exámenes de fluidez en la lectura oral en estudiantes con tartamudez. Dicho estudio señala que estos estudiantes enfrentan dificultades significativas debido a la presión del tiempo y la exigencia de respuestas verbales rápidas y precisas, lo que puede llevar a una evaluación errónea de sus habilidades lectoras. Dentro de sus resultados, se observa que solo el 37.9% de los estudiantes con tartamudez reciben adaptaciones, como la posibilidad de leer en silencio, mayor tiempo o la eliminación de restricciones de tiempo. Además, resalta las limitaciones de estos exámenes y propone modificaciones que garanticen una evaluación justa, puesto que, la falta de ajustes adecuados puede generar una clasificación incorrecta y afectar su progreso académico. En este sentido, Nazareno (2022) expresa que es necesario realizar adaptaciones curriculares para poder lograr un mejor rendimiento académico de los estudiantes, es decir, que los profesores deben entender las necesidades de los estudiantes y hacer las adaptaciones correspondientes para lograr un proceso de aprendizaje más significativo. Se llegó a la conclusión que los exámenes de fluidez en la lectura oral pueden no reflejar con precisión las habilidades lectoras de estos estudiantes, por lo que implementar modificaciones personalizadas es clave para proporcionar un entorno equitativo y de apoyo, garantizando una evaluación justa y promoviendo experiencias educativas positivas. Estos hallazgos subrayan la importancia de seguir investigando y capacitando a los profesores en estrategias que permitan una evaluación más equitativa y efectiva para estos estudiantes en el contexto escolar.

CONCLUSIONES

Primera: Existe un nivel predominante bajo (46%) de conocimiento sobre tartamudez en profesores de nivel primaria de la UGEL 07.

Segunda: El mayor porcentaje (40%) de profesores de la UGEL 07 se ubica en un nivel alto de conocimiento sobre fluidez lectora, en estudiantes con tartamudez.

Tercera: Existe un alto porcentaje (71%) de profesores de la UGEL 07 ubicados en el nivel bajo de conocimiento sobre evaluación de fluidez lectora, en estudiantes con tartamudez.

Cuarta: El mayor porcentaje (73 %) de profesores de la UGEL 07 se ubica en un nivel medio de conocimiento sobre adaptación en evaluación de fluidez lectora, en estudiantes con tartamudez.

RECOMENDACIONES

Primera: El Servicio de apoyo educativo interno (SAEI) debe identificar las barreras educativas de los niños con tartamudez, a fin de implementar un programa de capacitaciones en las instituciones educativas dirigida a los profesores de educación primaria sobre la relación entre la tartamudez y la fluidez lectora, proporcionando apoyo educativo como adaptaciones o ajustes pertinentes para aplicar durante el desarrollo de las clases y las evaluaciones.

Segunda: El Servicio de apoyo educativo (SAE) debe implementar el diseño universal para el aprendizaje (DUA) con el fin de diseñar las evaluaciones, el desarrollo curricular, los materiales y otros recursos, considerando la diversidad de estudiantes y que favorezcan su aprendizaje desde su planificación. De esta manera los profesores tendrán las herramientas necesarias para las adaptaciones en su planificación diaria.

Tercera: Las universidades e institutos de formación docente, deben realizar investigaciones en las diferentes UGEL de Lima metropolitana y otras regiones del país, con el objetivo de determinar el nivel de conocimiento de los profesores sobre las adaptaciones curriculares en el área de comunicación para estudiantes con tartamudez. Estas acciones determinarán estrategias para mejorar la práctica docente.

Cuarta: Las universidades e institutos de formación docente deben incorporar, en su plan de estudios, asignaturas para una detección temprana de dificultades del habla, con el objetivo que puedan realizar las derivaciones necesarias, logrando que los estudiantes tengan un diagnóstico oportuno y atención especializada e informar a los padres de familia las características de estas alteraciones y como afectan en su rendimiento escolar.

REFERENCIAS

- American Speech-Language-Hearing Association (ASHA). (n.d.). *El impacto de los exámenes de fluidez de lectura oral en estudiantes con tartamudez*. Recuperado de <https://www.asha.org/siteassets/practice-portal/fluency-disorders/reading-fluency-parents-spanish.pdf>
- Angles, R., & Gutiérrez, M. (2021). *La falta de capacitación sobre tartamudez en la formación docente: Análisis y propuestas*.
- Bryman, A. (2016). *Social research methods* (5th ed.). Oxford University Press.
- Bloodstein, O., & Ratner, N. B. (2008). *A Handbook on Stuttering* (6th ed.). Cengage Learning.
- Chang, S. E., Erickson, K. I., Ambrose, N. G., Hasegawa-Johnson, M. A., & Ludlow, C. L. (2008). *Brain anatomy differences in childhood stuttering. Neuroimage*.
- Conture, E. G. (2001). *Stuttering: Its nature, diagnosis, and treatment*. Allyn & Bacon.
- Conture, E. G. (2010). "Stuttering and Related Disorders of Fluency." In *Stuttering and Related Disorders of Fluency* (3rd ed.). Thieme.
- Craig, A., Hancock, K., Tran, Y., Craig, M., & Peters, K. (2003). *Epidemiology of stuttering in the community across the entire life span*. Journal of Speech, Language, and Hearing Research.
- Ferrada, N., & Outón, P. (2022). *Estrategias para mejorar la fluidez lectora en estudiantes de educación primaria: una revisión*.
- Fuchs, L. S., Fuchs, D., Hosp, M. K., & Jenkins, J. R. (2016). *Oral reading fluency as an indicator of reading competence: A theoretical, empirical, and historical analysis. Scientific Studies of Reading*.
- Fuchs, D., & Fuchs, L. S. (2017). *Response to intervention: Preventing and remediating academic difficulties*. Pearson
- Guitar, B. (2013). *Stuttering: An Integrated Approach to Its Nature and Treatment* (4th ed.).
- González-Trujillo, M. C. (2005). *El proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación básica: Un enfoque práctico*.
- Hasbrouck, J., & Glaser, D. R. (2012). *Reading fluency: Understanding and teaching this complex skill*.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill.
- Hasbrouck y Tindal (2020) *Normas de Fluidez*.
- Kuhn, M. R., & Stahl, S. A. (2003). "Fluency: A review of developmental and remedial practices."

- Llacma Usca, C. (2023). *Conocimiento sobre Tartamudez en Docentes de Educación Básica Regular según gestión y nivel del distrito de San Juan de Lurigancho*. Repositorio Institucional PUCP, Perú.
- López, S. (2013). *La fluidez lectora en el primer ciclo de educación primaria*. Universidad de Valladolid.
- Mendez, D. A. E., & Chavez, L. K. G. (2023). *La fluidez en la comprensión lectora de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820 "Nuestra Señora de Fátima" – Huacho, durante el año escolar 2022*.
- Miranda, D & Navarro, G. (2010). *Conocimiento sobre la tartamudez de docentes de educación primaria de los colegios de varones de Lima Metropolitana*. [Tesis de Maestría]. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú
- Nazareno, Y. J. (2022). *Adaptaciones curriculares en el área de lengua y literatura para los estudiantes con necesidades educativas especiales*. Repositorio Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil
- Ochoa, M. (2022). *La deficiencia de conocimiento sobre la tartamudez en docentes: El impacto de los mitos y estereotipos erróneos*.
- Paige, D. D., Rupley, W. H., Smith, G. S., & Rasinski, T. (2014). "Is fluent, expressive reading important for high school readers?" *Journal of Adolescent & Adult Literacy*.
- Palomino, L. R. (2023). *Teatro de lectores como estrategia didáctica para desarrollar la fluidez lectora en el nivel primario*. Repositorio Institucional PUCP, Perú.
- Rasinski, T. V. (2000). "Speed does matter in reading."
- Reilly, S., Onslow, M., Packman, A., Wake, M., Bavin, E. L., Prior, M., ... & Ukoumunne, O. C. (2009). *Predicting stuttering onset by the age of 3 years: a prospective, community-cohort study*. Pediatrics.
- Smith, A., & Weber, C. (2017). "How Stuttering Develops: The Multifactorial Dynamic Pathways Theory." *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*.
- Van Riper, C. (1982). *The nature of stuttering*. Prentice Hall.
- Villasante, A. Y. (2018). *Fluidez lectora en estudiantes de segundo grado de las Instituciones Educativas del Nivel Primario N° 70581, Acomocco y N° 70621, 20 de Enero, Juliaca – 2018*. Repositorio Institucional Universidad Peruana Unión, Perú.
- Williams, D. F., & Silverman, F. H. (2003). *Stuttering and Cluttering: Frameworks for Understanding and Treatment*. Psychology Press.66
- Yairi, E., & Ambrose, N. (2005). *Early Childhood Stuttering*. Pro-Ed.
- Yairi, E., & Seery, C. H. (2015). *Stuttering: Foundations and Clinical Applications*. Pearson.
- Yaruss, J. S., & Quesal, R. W. (2006). "Overall Assessment of the Speaker's Experience of Stuttering (OASES): Documenting multiple outcomes in stuttering treatment." *Journal of Fluency Disorders*.



ANEXOS

Anexo 1: Instrumento de evaluación

“CUESTIONARIO SOBRE EL CONOCIMIENTO DE LA FLUIDEZ LECTORA EN NIÑOS CON TARTAMUDEZ”

Estimados docentes,

En el siguiente cuestionario anónimo encontrará preguntas sobre fluidez lectora en niños con tartamudez, por favor responda con transparencia. Agradecemos su tiempo y disposición.

DATOS GENERALES

Colegio en el que ejerce	
Grados que enseña	
Distrito en el que ejerce	
Años de experiencia docente	
Título docente:	
Enseña el curso de comunicación	Sí () No ()

INSTRUCCIONES

Responda las siguientes preguntas marcando una de las alternativas.

N°	Conocimiento sobre tartamudez
1	Diego, un niño de 8 años, a menudo utiliza vacilaciones o hesitaciones como "um" y "eh" mientras habla. Esto ocurre particularmente cuando está tratando de explicar algo complejo o cuando está pensando en lo que quiere decir. ¿Qué tipo de disfluencia está mostrando Diego y cuál sería la mejor manera de responder a ella?
	a. Diego está mostrando una disfluencia común ;el profesor debería enfocarse en el contenido de lo que dice y no en cómo lo dice.
	b. Diego está mostrando signos de tartamudez; el profesor debería corregirlo cada vez que use una interjección.
	c. Diego está mostrando una disfluencia común; el profesor debería pedirle que piense en sus respuestas antes de hablar.
d. Diego está mostrando signos de tartamudez; el profesor debería pedirle que hable más despacio para evitar interjecciones.	
2	Valeria, de 9 años, a veces experimenta bloqueos al inicio de una palabra, donde parece que su boca se mueve, pero no emite ningún sonido. Esto ocurre con mayor frecuencia cuando lee en voz alta en clase, y algunos estudiantes comienzan a murmurar cuando ella se bloquea. ¿Qué tipo de disfluencia está experimentando Valeria y cuál sería la respuesta más adecuada del profesor?

	a.	Valeria está mostrando una disfluencia común; el profesor debería hacer que otro estudiante continúe leyendo.
	b.	Valeria está mostrando características de habla tartamudeada; el profesor debería darle tiempo, sin presionarla.
	c.	Valeria está mostrando una disfluencia común; el profesor debería decirle que lea más despacio para evitar bloqueos.
	d.	Valeria está mostrando signos de tartamudez; el profesor debería pedirle que practique leer en voz alta con sus padres en casa.
3		Juan es un niño de 9 años que ha mostrado características de tartamudez desde los 3 años. Aunque a veces presenta un habla fluida, en situaciones de estrés, como presentaciones orales ante sus compañeros, su tartamudez empeora. Hoy, Juan tiene que presentar un proyecto, y tú notas que está nervioso y que su tartamudez está más pronunciada que de costumbre. ¿Cuál sería la mejor manera de apoyar a Juan durante su presentación?
	a.	Interrumpirlo cada vez que tartamudee para corregirlo y ayudarlo a hablar con fluidez.
	b.	Ignorar su tartamudez y pedirle que continúe como si nada pasara.
	c.	Darle más tiempo para que hable sin interrupciones y que sea el primero en presentar su presentación para no incrementar su estrés o ansiedad ya que ello tiende a empeorar su habla.
	d.	Pedirle que participe más tarde, cuando se sienta menos nervioso.
4		Clara es una niña de 9 años que a veces prolonga los sonidos iniciales de las palabras, como "ssssssilla" en lugar de "silla". Esto ocurre más a menudo cuando habla en situaciones nuevas o desconocidas, como al responder preguntas difíciles en clase. ¿Qué tipo de disfluencia presenta Clara y cómo debería manejarla el profesor?
	a.	Clara está mostrando una disfluencia común; el profesor debería pedirle que se calme y piense antes de hablar.
	b.	Clara está mostrando características de tartamudez; el profesor no debería corregirla y evitar interrumpirla cuando prolongue algún sonido.
	c.	Clara está mostrando una disfluencia común; el profesor debería corregirla inmediatamente para mejorar su fluidez.
	d.	Clara está mostrando signos de tartamudez; el profesor debería evitar hacerle preguntas difíciles para no aumentar su ansiedad
5		Martín, un estudiante de 8 años, a menudo hace pausas silenciosas en medio de sus oraciones. Estas pausas a veces ocurren en momentos inesperados, como a mitad de una frase u oración. Los estudiantes de la clase se confunden y a veces intentan completar sus oraciones. ¿Qué tipo de disfluencia muestra Martín y cuál sería la mejor respuesta del profesor?

	a.	Martín está mostrando una disfluencia común; el profesor debería animar a los compañeros a que ayuden a completar sus oraciones.
	b.	Martín está mostrando características de tartamudez; el profesor debería permitirle completar sus pensamientos sin interrupciones y enseñar a la clase a ser pacientes y respetar los turnos comunicativos.
	c.	Martín está mostrando una disfluencia común; el profesor debería corregirlo para ayudarlo a mejorar su velocidad de habla.
	d.	Martín está mostrando signos de tartamudez; el profesor debería hacer que lea en voz alta con menos frecuencia para reducir su ansiedad.
N°	Fluidez lectora en estudiantes con tartamudez	
6	Jorge es un estudiante de 8 años, cuando le piden leer en voz alta se pone nervioso e inseguro, afectando a su fluidez lectora ¿Qué tipo de material de lectura le debe brindar el docente a Jorge para ayudarlo con su fluidez al leer?	
	a.	Textos con frases largas y palabras complejas en su pronunciación.
	b.	Textos con palabras poco frecuentes en su vocabulario que lo fuercen a releer.
	c.	Textos cortos y fáciles de entender.
	d.	Usando textos con tiempo que obliguen a Jorge a concentrarse en la velocidad.
7	Ana es una niña de 9 años que tartamudea cuando habla, prefiere leer en silencio. En clase, durante las actividades de lectura en voz alta, Ana se muestra insegura de participar, y sus compañeros se impacientan. ¿Qué enfoque sería más efectivo para fomentar la participación de Ana y mejorar su fluidez lectora?	
	a.	Permitir que Ana continúe leyendo en silencio y no exigirle que lea en voz alta.
	b.	Fomentar la lectura en voz alta en pares, donde Ana pueda sentirse más cómoda leyendo al mismo tiempo con otro compañero.
	c.	Hacer que Ana practique la lectura en voz alta con el profesor después de clase para mejorar su fluidez.
	d.	Ignorar las inseguridades de Ana y continuar llamándola para leer en voz alta frente al grupo.
8	Pedro tiene 8 años y tartamudea cuando está nervioso o bajo presión. Aunque puede leer bastante bien cuando está tranquilo, durante las pruebas de lectura cronometradas, su tartamudez se intensifica, y esto afecta su rendimiento. ¿Cómo podrías adaptar las pruebas de lectura para ayudar a Pedro a demostrar su verdadera capacidad de lectura?	
	a.	Permitirle completar la prueba sin presiones de tiempo.
	b.	Hacer que Pedro practique lecturas cronometradas más a menudo para que se acostumbre.

	c.	No realizar pruebas de lectura cronometradas con Pedro y evaluar su fluidez solo en actividades informales.
	d.	Permitir que Pedro lea en silencio y luego cuente lo que ha leído en sus propias palabras.
9		Lucía es una estudiante de 9 años que tartamudea. Cuando lee en voz alta, su profesor a menudo la interrumpe para corregirla cada vez que tartamudea, pensando que esto la ayudará a mejorar su fluidez. ¿Cuál sería una estrategia más adecuada para ayudar a Lucía con su fluidez lectora?
	a.	Continuar corrigiéndola cada vez que tartamudee para que mejore su fluidez lectora más rápido
	b.	Permitirle terminar de leer sin interrupciones.
	c.	Decirle que lea más despacio para evitar tartamudear.
	d.	Evitar que Lucía lea en voz alta y dejar que solo escuche a otros leer.
10		Samuel es un niño de 8 años que disfruta de los libros ilustrados y cortos. Su profesor quiere desafiarlo con textos más largos para mejorar su comprensión y fluidez, pero Samuel tiende a tartamudear más con los textos más largos. ¿Cómo podría el profesor ayudar a Samuel a desarrollar su fluidez lectora con textos más largos?
	a.	Proporcionarle textos más largos pero permitirle que escoja lo que desee leer.
	b.	Cambiar a textos más largos inmediatamente y alentarle a seguir practicando hasta que mejore.
	c.	Solo permitirle leer textos cortos para evitar la tartamudez.
	d.	No cambiar los textos y permitir que Samuel siga leyendo lo que le gusta.
Nº		Adaptaciones en evaluación de fluidez lectora en estudiantes con tartamudez.
11		Marcos es un estudiante de 9 años con tartamudez. Durante las evaluaciones de fluidez lectora, su tartamudez se intensifica, lo que afecta su capacidad para leer con precisión y velocidad. La escuela está utilizando una evaluación cronometrada para medir la fluidez lectora de todos los estudiantes. ¿Qué adaptación sería más apropiada para la evaluación de Marcos?
	a.	Permitirle a Marcos realizar la evaluación en un ambiente separado y tranquilo.
	b.	Realizar la evaluación sin cronómetro, enfocándose en la precisión y la comprensión en lugar de la velocidad.
	c.	Hacer que Marcos practique la evaluación cronometrada varias veces antes de la evaluación oficial.
	d.	Pedirle a Marcos que no participe en la evaluación para evitar estrés.
12		Elena, de 8 años, tartamudea cuando lee en voz alta, especialmente durante evaluaciones grupales en el aula. Su profesor quiere evaluar su fluidez lectora junto

	<p>con la de sus compañeros, pero le preocupa que la presencia de otros estudiantes pueda aumentar la ansiedad y esta empeorar el habla de Elena. ¿Cuál sería la mejor adaptación para evaluar la fluidez lectora de Elena sin generar ansiedad?</p>
	<p>a. Permitir que Elena haga la evaluación de fluidez lectora de manera individual, en privado con el profesor.</p> <p>b. Hacer que Elena realice la evaluación al final del grupo, después de todos los demás estudiantes.</p> <p>c. Poner a Elena al principio de la fila para que pueda terminar rápidamente y reducir su tiempo de ansiedad.</p> <p>d. No hacer ninguna adaptación y pedirle a Elena que intente leer lo mejor que pueda en la evaluación grupal.</p>
13	<p>Javier tiene 8 años y tartamudea. Aunque tiene buena comprensión lectora, su profesor observa que esta condición afecta su desempeño en las evaluaciones de fluidez lectora, que también incluyen preguntas de comprensión. ¿Qué cambio en la evaluación podría ayudar a Javier a demostrar sus habilidades de comprensión lectora sin que su tartamudez influya en los resultados?</p>
	<p>a. Evaluar a Javier únicamente en fluidez lectora sin incluir preguntas de comprensión para reducir el estrés.</p> <p>b. Realizar evaluaciones de comprensión lectora en formato escrito para evitar cualquier dificultad verbal.</p> <p>c. Darle más tiempo para completar las preguntas de comprensión después de leer un texto.</p> <p>d. Evaluar a Javier en un entorno grupal para que se sienta parte del grupo.</p>
14	<p>Laura es una niña de 9 años que tartamudea y se siente incómoda durante las evaluaciones de fluidez lectora debido al cronómetro y la presión para leer rápido. Su profesor está considerando formas de adaptar la evaluación para reflejar mejor sus habilidades. ¿Qué enfoque sería más apropiado para evaluar la fluidez lectora de Laura?</p>
	<p>a. Usar una evaluación adaptativa en la que Laura pueda leer a su propio ritmo sin un límite de tiempo.</p> <p>b. Incrementar gradualmente la dificultad del texto para desafiar a Laura durante la evaluación.</p> <p>c. Hacer que Laura practique la lectura en voz alta frente al espejo para mejorar su confianza.</p> <p>d. Realizar la evaluación en una zona silenciosa con cronómetro para que Laura se concentre más.</p>
15	<p>Miguel, un estudiante de 9 años, tartamudea más durante las evaluaciones de clase que en situaciones normales. Su profesor ha notado que Miguel entiende el material, pero sus resultados no reflejan sus habilidades debido a la presión de las</p>

	evaluaciones orales. ¿Cuál de las siguientes adaptaciones sería más efectiva para apoyar a Miguel durante las evaluaciones?
a.	Utilizar evaluaciones escritas en lugar de orales para evitar cualquier dificultad con su tartamudez.
b.	Hacer que Miguel practique con sus compañeros antes de la evaluación oficial para reducir la ansiedad.
c.	No realizar ninguna adaptación y continuar con las evaluaciones estándar para todos.
d.	Permitirle a Miguel responder preguntas con alternativas.

Anexo 2: Revisión de criterio de jueces

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO CUESTIONARIO SOBRE CONOCIMIENTO SOBRE ADAPTACIONES EN LA EVALUACIÓN DE LA FLUJIDEZ LECTORA EN NIÑOS CON TARTAMUDEZ

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [✓] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador : Harm Fernández -Dávila, Mónica María

DNI: 08772933

Formación académica del validador: (asociado a su calidad de experto en la variable y problemática de investigación)

	Institución	Especialidad	Periodo formativo
01	PUCP	Maestría en Fonoaudiología con mención en Motricidad Orofacial, Voz y Tartamudez	2012 - 2013
02	CPAL	Motricidad orofacial	2016

Experiencia profesional del validador: (asociado a su calidad de experto en la variable y problemática de investigación)

	Institución	Cargo	Lugar	Periodo laboral	Funciones
01	CPAL	Especialista Unidad de Habla	Instituto de diagnóstico y tratamiento	2014-2018	Tratamiento dificultades en la Motricidad oral
02	CPAL	Especialista Unidad de Habla	Instituto de diagnóstico y tratamiento	2019- 2023	Diagnóstico dificultades en la Motricidad oral

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo



FIRMA

Fecha: 21/11/2024.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO CUESTIONARIO SOBRE CONOCIMIENTO SOBRE ADAPTACIONES EN LA EVALUACIÓN DE LA FLUIDEZ LECTORA EN NIÑOS CON TARTAMUDEZ

Observaciones:

Están claras las preguntas y las alternativas de respuesta

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador : **Cathy Edith Hemenegildo Lopez**

DNI: 07472955

Formación académica del validador: (asociado a su calidad de experto en la variable y problemática de investigación)

	Institución	Especialidad	Periodo formativo
01	cpal.cafac Brasil	especialista en tartamudez y otros trastornos de la fluencia	2008
02			

Experiencia profesional del validador: (asociado a su calidad de experto en la variable y problemática de investigación)

	Institución	Cargo	Lugar	Periodo laboral	Funciones
01	CPAL	especialista	surco-magdalena	2009 a la fecha	tratamiento
02	Atención particular				
03	CIDEA	ESPECIALISTA	MIRAFLORES	2022	Evaluación

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

³**Claridad:** Se presenta sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.



FIRMA

Fecha: 20-10-2024

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO CUESTIONARIO SOBRE CONOCIMIENTO SOBRE ADAPTACIONES EN LA EVALUACIÓN DE LA FLUIDEZ LECTORA EN NIÑOS CON TARTAMUDEZ

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable No aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador: *Quintesi Laura, Melina Helda,*

DNI: *10073307*

Formación académica del validador: (asociado a su calidad de experto en la variable y problemática de investigación)

	Institución	Especialidad	Periodo formativo
01	PUCP - CPAL	Maestría Foncoaudiología	2014
02	Espciación OEFAC-PUCP	Tartamudez.	2016.

Experiencia profesional del validador: (asociado a su calidad de experto en la variable y problemática de investigación)

	Institución	Cargo	Lugar	Periodo laboral	Funciones
01	CPAL	Especialista	Tratamiento.	2018 - actualidad	Rehabilitadora.
02					
03					

*Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado

*Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

*Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Quintesi

 FIRMA

Fecha: *22/11/24*

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO CUESTIONARIO SOBRE CONOCIMIENTO SOBRE ADAPTACIONES EN LA EVALUACIÓN DE LA FLUIDEZ LECTORA EN NIÑOS CON TARTAMUDEZ

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador: Valeska Muñoz Ramos

DNI: CE 000013075-

Formación académica del validador: (asociado a su calidad de experto en la variable y problemática de investigación)

	Institución	Especialidad	Periodo formativo
01	I Prof. Diego Portales	Ed Inicial	4 años.
02	Centro Aud. Leng. y Aprendiz.	Exp Tartamudez	1 año.

Experiencia profesional del validador: (asociado a su calidad de experto en la variable y problemática de investigación)

	Institución	Cargo	Lugar	Periodo laboral	Funciones
01	Cpól	Especialista	Lima - Mago	2 años	Exp. Tartamudez
02	ALLUS	Evaluador	Lima	2 años	Eval. Personal - Habla
03	Independiente	Especial.	Lima	5 años	Exp. Tartamudez

¹Perfiliencia: El ítem corresponde al concepto técnico formulado

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



FIRMA

Fecha: 18/11/24.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO CUESTIONARIO SOBRE CONOCIMIENTO SOBRE ADAPTACIONES EN LA EVALUACION DE LA FLUIDEZ LECTORA EN NIÑOS CON TARTAMUDEZ

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable No aplicable
 Apellidos y nombres del juez validador :

DNI:

Formación académica del validador: (asociado a su calidad de experto en la variable y problemática de investigación)

	Institución	Especialidad	Periodo formativo
01	Centro Penare de Audición Lengua y Aprendizaje (CPAL)	Especialista HbLa, voz y Motricidad Orfopónica	3 años
02	Pontificia Universidad Católica del Perú	Maestría Fonología	2 años

Experiencia profesional del validador: (asociado a su calidad de experto en la variable y problemática de investigación)

	Institución	Cargo	Lugar	Periodo laboral	Funciones
01	CPAL	especialista	Treatmento -hbLa	6 años	Atención a niños con tartamudez
02					
03					

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Maavella S

FIRMA

Anexo 3: Tabla de pertinencia

JUEZ	J - 1	J - 2	J - 3	J - 4	J - 5	Total/item	Porcentaje/item
PER_1	1	1	1	1	1	5	100
PER_2	1	1	1	1	1	5	100
PER_3	1	1	1	1	1	5	100
PER_4	1	1	1	1	1	5	100
PER_5	1	1	1	1	1	5	100
PER_6	1	1	1	1	1	5	100
PER_7	1	1	1	1	1	5	100
PER_8	1	1	1	1	1	5	100
PER_9	1	1	1	1	1	5	100
PER_10	1	1	1	1	1	5	100
PER_11	1	1	1	1	1	5	100
PER_12	1	1	1	1	1	5	100
PER_13	1	1	1	1	1	5	100
PER_14	1	1	1	1	1	5	100
PER_15	1	1	1	1	1	5	100
Totales	15	15	15	15	15	V de Aiken	1.0
Porcentajes	100	100	100	100	100	Pertinencia total	100

Anexo 4: Tabla de relevancia

JUEZ	J - 1	J - 2	J - 3	J - 4	J - 5	Total/ítem	Porcentaje /r ítem
REL_1	1	1	1	1	1	5	100
REL_2	1	1	1	1	1	5	100
REL_3	1	1	1	1	1	5	100
REL_4	1	1	1	1	1	5	100
REL_5	1	1	1	1	1	5	100
REL_6	1	1	1	1	1	5	100
REL_7	1	1	1	1	1	5	100
REL_8	1	1	1	1	1	5	100
REL_9	1	1	1	1	1	5	100
REL_10	1	1	1	1	1	5	100
REL_11	1	1	1	1	1	5	100
REL_12	1	1	1	1	1	5	100
REL_13	1	1	1	1	1	5	100
REL_14	1	1	1	1	1	5	100
REL_15	1	1	1	1	1	5	100
total	15	15	15	15	15	V de Aiken	1.0
porcentaje	100	100	100	100	100	Relevancia total	100

Anexo 5: Tabla de Claridad

JUEZ	J - 1	J - 2	J - 3	J - 4	J - 5	Total / ítem	Porcentaje / ítem
CLA_1	1	1	1	1	0	4	80
CLA_2	1	1	1	1	0	4	80
CLA_3	1	1	1	1	0	4	80
CLA_4	1	1	1	1	1	5	100
CLA_5	1	1	1	1	0	4	80
CLA_6	0	1	1	1	0	3	60
CLA_7	1	0	1	1	0	3	60
CLA_8	1	1	1	1	0	4	80
CLA_9	1	1	1	1	0	4	80
CLA_10	1	1	1	1	1	5	100
CLA_11	1	1	1	1	1	5	100
CLA_12	0	0	1	1	1	3	60
CLA_13	0	0	1	1	1	3	60
CLA_14	1	1	1	1	1	5	100
CLA_15	1	1	1	1	1	5	100
Totales	12	12	15	15	7	V de Aiken	0.8
Porcentajes	80	80	100	100	47	Claridad total	82

Anexo 6: Consentimiento informado

Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

El propósito del presente documento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por Josseline Chilcho González y Evelyn Mendoza Martínez de la Maestría en Fonoaudiología con mención en Motricidad Orofacial, Voz y Tartamudez de la Pontificia Universidad Católica del Perú. La meta de este estudio es recolectar datos para establecer el conocimiento sobre adaptaciones en la evaluación de la fluidez lectora en estudiantes con tartamudez, de los profesores de educación primaria de la UGEL 07

Si usted accede a participar en este estudio, será evaluado(a) con un cuestionario que tomará aproximadamente 10 minutos de su tiempo.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación.

Si tiene alguna duda sobre esta investigación, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante el estudio le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por Josseline Chilcho González y Evelyn Mendoza Martínez. He sido informado(a) de que la meta de este estudio es investigar sobre el conocimiento sobre adaptaciones en la evaluación de la fluidez lectora en estudiantes con tartamudez, de los profesores de educación primaria de la UGEL 07

Me han indicado que seré evaluado(a) con un cuestionario que tomará aproximadamente 10 minutos de su tiempo.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a Josseline Chilcho González y Evelyn Mendoza Martínez, a los teléfonos 944209628 y 992614216.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a los teléfonos anteriormente mencionados.

Nombre del Participante

Firma del participante

Fecha

DNI: _____

Anexo 7: Cartas de presentación



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
ESCUELA DE POSGRADO
CENTRO PERUANO DE AUDICIÓN, LENGUAJE Y APRENDIZAJE
ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES - DEPARTAMENTO DE MAESTRÍA
PROGRAMAS DE POSGRADO



Lima, 23 de noviembre de 2024

Señora
Sara Rossana Palomino Rivera
Directora de la IE 7048 Manuel Montero Bernaldes
Presente

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarla cordialmente y presentarle a las estudiantes Josseline Michelle Chilcho González y Giovana Evelyn Mendoza Martínez, alumnas del IV ciclo de la Maestría en Fonoaudiología con mención en Motricidad Orofacial Voz y Tartamudez, desarrollada por el Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje en convenio con la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Las alumnas **Chilcho y Mendoza**, actualmente, se encuentran ejecutando su Trabajo de Tesis titulado: "Conocimiento sobre adaptaciones en la evaluación de fluidez lectora en estudiantes con tartamudez de profesores de educación primaria UGEL 07", motivo por el cual, solicito les brinde las facilidades que estime pertinente para que apliquen el Instrumento "Cuestionario sobre la fluidez lectora en niños con tartamudez". La asesora de la tesis es la Mg. Gabriela Navarro Irkñampa.

Agradezco la atención que brinde a la presente.

Atentamente,

MARCELA SANDOVAL PALACIOS
Directora de la Maestría
Escuela de Estudios Superiores
PUCP - CPAL

542-24
/fmml



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
ESCUELA DE POSGRADO
CENTRO PERUANO DE AUDICIÓN, LENGUAJE Y APRENDIZAJE
ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES - DEPARTAMENTO DE MAESTRÍA
PROGRAMAS DE POSGRADO



Lima, 23 de noviembre de 2024

Señora
Vicentina Maruja Cruz Suma
Directora de la IE 7704 Santa Rosa
Presente

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarla cordialmente y presentarle a las estudiantes Josseline Michelle Chilcho González y Giovana Evelyn Mendoza Martínez, alumnas del IV ciclo de la Maestría en Fonoaudiología con mención en Motricidad Orofacial Voz y Tartamudez, desarrollada por el Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje en convenio con la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Las alumnas **Chilcho y Mendoza**, actualmente, se encuentran ejecutando su Trabajo de Tesis titulado: "Conocimiento sobre adaptaciones en la evaluación de fluidez lectora en estudiantes con tartamudez de profesores de educación primaria UGEL 07", motivo por el cual, solicito les brinde las facilidades que estime pertinente para que apliquen el Instrumento "Cuestionario sobre la fluidez lectora en niños con tartamudez". La asesora de la tesis es la Mg. Gabriela Navarro Irkñampa.

Agradezco la atención que brinde a la presente.

Atentamente,

MARCELA SANDOVAL PALACIOS
Directora de la Maestría
Escuela de Estudios Superiores
PUCP - CPAL

543-24
/fmml





Lima, 23 de noviembre de 2024

Señor(a)

Moisés Ronal Niño Gueva **ESPERANZA DIAZ ARMAO**
Director de la IE 6050 Juana Alarco de Dammert
Presente

I.E.E. 6050 Juana Alarco Dammert	
MESA DE PARTES	
27/11/2024	
Nº EXPED	6460 - 12:34 pm
FOLIO	02 - M

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y presentarle a las estudiantes Josseline Michelle Chilcho González y Giovana Evelyn Mendoza Martínez, alumnas del IV ciclo de la Maestría en Fonoaudiología con mención en Motricidad Orofacial Voz y Tartamudez, desarrollada por el Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje en convenio con la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Las alumnas **Chilcho y Mendoza**, actualmente, se encuentran ejecutando su Trabajo de Tesis titulado: "Conocimiento sobre adaptaciones en la evaluación de fluidez lectora en estudiantes con tartamudez de profesores de educación primaria UGEL 07", motivo por el cual, solicito les brinde las facilidades que estime pertinente para que apliquen el Instrumento "Cuestionario sobre la fluidez lectora en niños con tartamudez". La asesora de la tesis es la Mg. Gabriela Navarro Irkñampa.

Agradezco la atención que brinde a la presente.

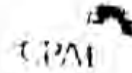
Atentamente,

MARCELA SANDOVAL PALACIOS
Directora de la Maestría
Escuela de Estudios Superiores
PUCP - CPAL

544-24
/frmmi



INSTITUTO VARIACIONES DE LA LENGUA
Y LA COMUNICACIÓN
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICAS Y
COMUNICACIONALES



Lima, 23 de noviembre de 2024

Señora
Jessica Ortega
Directora del PEAD Liceo naval Almirante Guise
Presente

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarla cordialmente y presentarle a las estudiantes Josseline Michelle Chilcho González y Giovana Evelyn Mendoza Martínez, alumnas del IV ciclo de la Maestría en Fonoaudiología con mención en Motricidad Orofacial Voz y Tartamudez, desarrollada por el Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje en convenio con la Pontificia Universidad Católica del Perú.

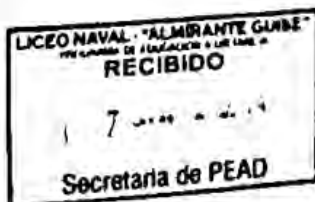
Las alumnas Chilcho y Mendoza, actualmente, se encuentran ejecutando su Trabajo de Tesis titulado: "Conocimiento sobre adaptaciones en la evaluación de fluidez lectora en estudiantes con tartamudez de profesores de educación primaria UGEL 07", motivo por el cual, solicito les brinde las facilidades que estime pertinente para que apliquen el Instrumento "Cuestionario sobre la fluidez lectora en niños con tartamudez". La asesora de la tesis es la Mg. Gabriela Navarro Irkñampa.

Agradezco la atención que brinde a la presente.

Atentamente,

MARCELA SANDOVAL PALACIOS
Directora de la Maestría
Escuela de Estudios Superiores
PUCP-CPAL

MS/DA
H/ma



15 23 24



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
ESCUELA DE POSGRADO
CENTRO PERUANO DE AUDICIÓN, LENGUAJE Y APRENDIZAJE
ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES - DEPARTAMENTO DE MAESTRÍA
PROGRAMAS DE POSGRADO



Lima, 23 de noviembre de 2024

Señor
Elmo Leonel Ciriaco Guzmán
Director de la IE Madre Admirable
Presente

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y presentarle a las estudiantes Josseline Michelle Chilcho González y Giovana Evelyn Mendoza Martínez, alumnas del IV ciclo de la Maestría en Fonoaudiología con mención en Motricidad Orofacial Voz y Tartamudez, desarrollada por el Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje en convenio con la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Las alumnas **Chilcho y Mendoza**, actualmente, se encuentran ejecutando su Trabajo de Tesis titulado: "Conocimiento sobre adaptaciones en la evaluación de fluidez lectora en estudiantes con tartamudez de profesores de educación primaria UGEL 07", motivo por el cual, solicito les brinde las facilidades que estime pertinente para que apliquen el Instrumento "Cuestionario sobre la fluidez lectora en niños con tartamudez". La asesora de la tesis es la Mg. Gabriela Navarro Irkñampa.

Agradezco la atención que brinde a la presente.

Atentamente,

MARCELA SANDOVAL PALACIOS
Directora de la Maestría
Escuela de Estudios Superiores
PUCP - CPAL

554-24
/fmmf





Lima, 23 de noviembre de 2024

Señora
Merly Elliot Arias
Directora de la IE 7068 Abraham Roldan Poma
Presente

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarla cordialmente y presentarle a las estudiantes Josseline Michelle Chilcho González y Giovana Evelyn Mendoza Martínez, alumnas del IV ciclo de la Maestría en Fonoaudiología con mención en Motricidad Orofacial Voz y Tartamudez, desarrollada por el Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje en convenio con la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Las alumnas **Chilcho y Mendoza**, actualmente, se encuentran ejecutando su Trabajo de Tesis titulado: "Conocimiento sobre adaptaciones en la evaluación de fluidez lectora en estudiantes con tartamudez de profesores de educación primaria UGEL 07", motivo por el cual, solicito les brinde las facilidades que estime pertinente para que apliquen el Instrumento "Cuestionario sobre la fluidez lectora en niños con tartamudez". La asesora de la tesis es la Mg. Gabriela Navarro Irkñampa.

Agradezco la atención que brinde a la presente.

Atentamente,

MARCELA SANDOVAL PALACIOS
Directora de la Maestría
Escuela de Estudios Superiores
PUCP - CPAL

536-24
/lmml





5 - DICI. 2024
4059
2
0

Lima, 23 de noviembre de 2024

Señora

Michelle Gutiérrez Ibaeta
Directora de la IE 6052 José María Eguren
Presente

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarla cordialmente y presentarle a las estudiantes Josseline Michelle Chilcho González y Giovana Evelyn Mendoza Martínez, alumnas del IV ciclo de la Maestría en Fonoaudiología con mención en Motricidad Orofacial Voz y Tartamudez, desarrollada por el Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje en convenio con la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Las alumnas **Chilcho y Mendoza**, actualmente, se encuentran ejecutando su Trabajo de Tesis titulado: "Conocimiento sobre adaptaciones en la evaluación de fluidez lectora en estudiantes con tartamudez de profesores de educación primaria UGEL 07", motivo por el cual, solicito les brinde las facilidades que estime pertinente para que apliquen el Instrumento "Cuestionario sobre la fluidez lectora en niños con tartamudez". La asesora de la tesis es la Mg. Gabriela Navarro Irkñampa.

Agradezco la atención que brinde a la presente.

Atentamente,

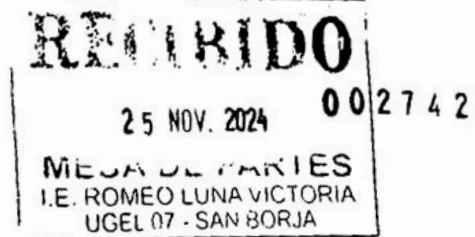
MARCELA SANDOVAL PALACIOS
Directora de la Maestría
Escuela de Estudios Superiores
PUCP - CPAL

541-24
/fmmi



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
ESCUELA DE POSGRADO
CENTRO PERUANO DE AUDICIÓN, LENGUAJE Y APRENDIZAJE
ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES - DEPARTAMENTO DE MAESTRÍA
PROGRAMAS DE POSGRADO

CPAL



Lima, 23 de noviembre de 2024

Señor
Valentín Cabello Vargas
Director de la IE 7089 Romeo Luna Victoria
Presente

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y presentarle a las estudiantes Josseline Michelle Chilcho González y Giovana Evelyn Mendoza Martínez, alumnas del IV ciclo de la Maestría en Fonoaudiología con mención en Motricidad Orofacial Voz y Tartamudez, desarrollada por el Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje en convenio con la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Las alumnas **Chilcho y Mendoza**, actualmente, se encuentran ejecutando su Trabajo de Tesis titulado: "Conocimiento sobre adaptaciones en la evaluación de fluidez lectora en estudiantes con tartamudez de profesores de educación primaria UGEL 07", motivo por el cual, solicito les brinde las facilidades que estime pertinente para que apliquen el Instrumento "Cuestionario sobre la fluidez lectora en niños con tartamudez". La asesora de la tesis es la Mg. Gabriela Navarro Irkñampa.

Agradezco la atención que brinde a la presente.

Atentamente,

MARCELA SANDOVAL PALACIOS
Directora de la Maestría
Escuela de Estudios Superiores
PUCP - CPAL

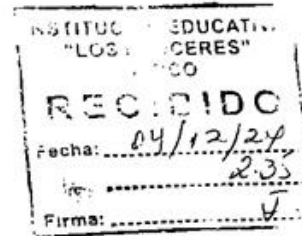


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
ESCUELA DE POSGRADO
CENTRO PERUANO DE AUDICIÓN, LENGUAJE Y APRENDIZAJE
ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES - DEPARTAMENTO DE MAESTRÍA
PROGRAMAS DE POSGRADO



Lima, 23 de noviembre de 2024

Señora
Raquel Ramos Centeno
Directora de la IE 6082 Los Proceres
Presente



De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarla cordialmente y presentarle a las estudiantes Josseline Michelle Chilcho González y Giovana Evelyn Mendoza Martínez, alumnas del IV ciclo de la Maestría en Fonoaudiología con mención en Motricidad Orofacial Voz y Tartamudez, desarrollada por el Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje en convenio con la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Las alumnas **Chilcho y Mendoza**, actualmente, se encuentran ejecutando su Trabajo de Tesis titulado: "Conocimiento sobre adaptaciones en la evaluación de fluidez lectora en estudiantes con tartamudez de profesores de educación primaria UGEL 07", motivo por el cual, solicito les brinde las facilidades que estime pertinente para que apliquen el instrumento "Cuestionario sobre la fluidez lectora en niños con tartamudez". La asesora de la tesis es la Mg. Gabriela Navarro Irkñampa.

Agradezco la atención que brinde a la presente.

Atentamente,

MARCELA SANDOVAL PALACIOS
Directora de la Maestría
Escuela de Estudios Superiores
PUCP - CPAL

525-24
/fmml



Lima, 23 de noviembre de 2024

Señor
Cesar Santiago Diaz Tiza
Director de la IE 7086 Los Precursores
Presente

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y presentarle a las estudiantes Josseline Michelle Chilcho González y Giovana Evelyn Mendoza Martínez, alumnas del IV ciclo de la Maestría en Fonoaudiología con mención en Motricidad Orofacial Voz y Tartamudez, desarrollada por el Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje en convenio con la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Las alumnas **Chilcho y Mendoza**, actualmente, se encuentran ejecutando su Trabajo de Tesis titulado: "Conocimiento sobre adaptaciones en la evaluación de fluidez lectora en estudiantes con tartamudez de profesores de educación primaria UGEL 07", motivo por el cual, solicito les brinde las facilidades que estime pertinente para que apliquen el Instrumento "Cuestionario sobre la fluidez lectora en niños con tartamudez". La asesora de la tesis es la Mg. Gabriela Navarro Irkñampa.

Agradezco la atención que brinde a la presente.

Atentamente,

MARCELA SANDOVAL PALACIOS
Directora de la Maestría
Escuela de Estudios Superiores
PUCP - CPAL

524-24
/fmml

INSTITUCION EDUCATIVA N° 7086	
"LOS PRECURSORES"	
SURC	
RECEPCION	
Exp. N° 6091	Fecha: 04 JUN. 2024
Hora: 2:30	Firma: [Handwritten Signature]



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
ESCUELA DE POSGRADO
CENTRO PERUANO DE AUDICIÓN, LENGUAJE Y APRENDIZAJE
ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES - DEPARTAMENTO DE MAESTRÍA
PROGRAMAS DE POSGRADO



Lima, 23 de noviembre de 2024
Señor
Elvis Martín Acuña Chávez
Director de la IE 6051 Mercedes Indacochea
Presente

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
PSICOLÓGICAS
TRABAJO DE INSTRUMENTARIO
UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
REGISTRO: 3188
FOLIO: 02
FECHA: 05-01-2024

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y presentarle a las estudiantes Josseline Michelle Chilcho González y Giovana Evelyn Mendoza Martínez, alumnas del IV ciclo de la Maestría en Fonoaudiología con mención en Motricidad Orofacial Voz y Tartamudez, desarrollada por el Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje en convenio con la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Las alumnas **Chilcho y Mendoza**, actualmente, se encuentran ejecutando su Trabajo de Tesis titulado: "Conocimiento sobre adaptaciones en la evaluación de fluidez lectora en estudiantes con tartamudez de profesores de educación primaria UGEL 07", motivo por el cual, solicito les brinde las facilidades que estime pertinente para que apliquen el Instrumento "Cuestionario sobre la fluidez lectora en niños con tartamudez". La asesora de la tesis es la Mg. Gabriela Navarro Irkñampa.

Agradezco la atención que brinde a la presente.

Atentamente,

MARCELA SANDOVAL PALACIOS
Directora de la Maestría
Escuela de Estudios Superiores
PUCP - CPAL

540-24
/fmm



Lima, 23 de noviembre de 2024

Señora
Jessica Ortega *KARINA ALVARADO*
Directora del Liceo naval Almirante Guise
Presente

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarla cordialmente y presentarle a las estudiantes Josseline Michelle Chilcho González y Giovana Evelyn Mendoza Martínez, alumnas del IV ciclo de la Maestría en Fonoaudiología con mención en Motricidad Orofacial Voz y Tartamudez, desarrollada por el Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje en convenio con la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Las alumnas **Chilcho y Mendoza**, actualmente, se encuentran ejecutando su Trabajo de Tesis titulado: "Conocimiento sobre adaptaciones en la evaluación de fluidez lectora en estudiantes con tartamudez de profesores de educación primaria UGEL 07", motivo por el cual, solicito les brinde las facilidades que estime pertinente para que apliquen el Instrumento "Cuestionario sobre la fluidez lectora en niños con tartamudez". La asesora de la tesis es la Mg. Gabriela Navarro Irkñampa.

Agradezco la atención que brinde a la presente.

Atentamente,

MARCELA SANDOVAL PALACIOS
Directora de la Maestría
Escuela de Estudios Superiores
PUCP - CPAL

RECEBIDO EN LA OFICINA DEL LICENCIADO EN
23.11.2024
FIRMADO
SUBDIRECCIÓN

557-24
/fmml



Lima, 23 de noviembre de 2024

Señora
Gladys Aguado Santos
Directora de la IE 7083 Manuel Gonzales Prada
Presente

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarla cordialmente y presentarle a las estudiantes Josseline Michelle Chilcho González y Giovana Evelyn Mendoza Martínez, alumnas del IV ciclo de la Maestría en Fonoaudiología con mención en Motricidad Orofacial Voz y Tartamudez, desarrollada por el Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje en convenio con la Pontificia Universidad Católica del Perú.

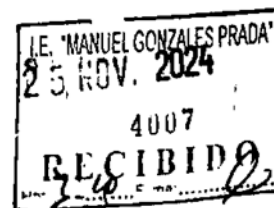
Las alumnas **Chilcho y Mendoza**, actualmente, se encuentran ejecutando su Trabajo de Tesis titulado: "Conocimiento sobre adaptaciones en la evaluación de fluidez lectora en estudiantes con tartamudez de profesores de educación primaria UGEL 07", motivo por el cual, solicito les brinde las facilidades que estime pertinente para que apliquen el Instrumento "Cuestionario sobre la fluidez lectora en niños con tartamudez". La asesora de la tesis es la Mg. Gabriela Navarro Irkñampa.

Agradezco la atención que brinde a la presente.

Atentamente,

MARCELA SANDOVAL PALACIOS
Directora de la Maestría
Escuela de Estudios Superiores
PUCP - CPAL

522-24
/fmml





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
 ESCUELA DE POSGRADO
 CENTRO PERUANO DE AUDICIÓN, LENGUAJE Y APRENDIZAJE
 ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES - DEPARTAMENTO DE MAESTRÍA
 PROGRAMAS DE POSGRADO



Lima, 23 de noviembre de 2024

Señor
 Miguel Angel Anicama Almeyda
 Director de la IE 7076 Las Brisas de Villa
 Presente

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y presentarle a las estudiantes Josseline Michelle Chilcho González y Giovana Evelyn Mendoza Martínez, alumnas del IV ciclo de la Maestría en Fonoaudiología con mención en Motricidad Orofacial Voz y Tartamudez, desarrollada por el Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje en convenio con la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Las alumnas **Chilcho y Mendoza**, actualmente, se encuentran ejecutando su Trabajo de Tesis titulado: "Conocimiento sobre adaptaciones en la evaluación de fluidez lectora en estudiantes con tartamudez de profesores de educación primaria UGEL 07", motivo por el cual, solicito les brinde las facilidades que estime pertinente para que apliquen el Instrumento "Cuestionario sobre la fluidez lectora en niños con tartamudez". La asesora de la tesis es la Mg. Gabriela Navarro Irkñampa.

Agradezco la atención que brinde a la presente.

Atentamente,

MARCELA SANDOVAL PALACIOS
 Directora de la Maestría
 Escuela de Estudios Superiores
 PUCP - CPAL

532-24
 /fmm

959822290
 Anicama



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
ESCUELA DE POSGRADO
CENTRO PERUANO DE AUDICIÓN, LENGUAJE Y APRENDIZAJE
ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES - DEPARTAMENTO DE MAESTRÍA
PROGRAMAS DE POSGRADO



Lima, 23 de noviembre de 2024

Señor
Javier Roberto Espinoza Caldas
Director de la IE 6075 José María Arguedas
Presente

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y presentarle a las estudiantes Josseline Michelle Chilcho González y Giovana Evelyn Mendoza Martínez, alumnas del IV ciclo de la Maestría en Fonoaudiología con mención en Motricidad Orofacial Voz y Tartamudez, desarrollada por el Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje en convenio con la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Las alumnas **Chilcho y Mendoza**, actualmente, se encuentran ejecutando su Trabajo de Tesis titulado: "Conocimiento sobre adaptaciones en la evaluación de fluidez lectora en estudiantes con tartamudez de profesores de educación primaria UGEL 07", motivo por el cual, solicito les brinde las facilidades que estime pertinente para que apliquen el Instrumento "Cuestionario sobre la fluidez lectora en niños con tartamudez". La asesora de la tesis es la Mg. Gabriela Navarro Irkñampa.

Agradezco la atención que brinde a la presente.

Atentamente,

MARCELA SANDOVAL PALACIOS
Directora de la Maestría
Escuela de Estudios Superiores
PUCP - CPAL

527-24
/fmm



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
ESCUELA DE POSGRADO
CENTRO PERUANO DE AUDICIÓN, LENGUAJE Y APRENDIZAJE
ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES - DEPARTAMENTO DE MAESTRÍA
PROGRAMAS DE POSGRADO



Lima, 23 de noviembre de 2024

I.E. N° 6091 "CÉSAR VALLEJO"
MESA DE PARTES
N° DE SAP 4.997 24
Fecha: 27.11.2024
Recibido por: M. Sandoval

Señor
Américo Ángel Maguiña Huamán
Director de la IE 6091 Cesa Vallejo
Presente

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y presentarle a las estudiantes Josseline Michelle Chilcho González y Giovana Evelyn Mendoza Martínez, alumnas del IV ciclo de la Maestría en Fonoaudiología con mención en Motricidad Orofacial Voz y Tartamudez, desarrollada por el Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje en convenio con la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Las alumnas **Chilcho y Mendoza**, actualmente, se encuentran ejecutando su Trabajo de Tesis titulado: "Conocimiento sobre adaptaciones en la evaluación de fluidez lectora en estudiantes con tartamudez de profesores de educación primaria UGEL 07", motivo por el cual, solicito les brinde las facilidades que estime pertinente para que apliquen el Instrumento "Cuestionario sobre la fluidez lectora en niños con tartamudez". La asesora de la tesis es la Mg. Gabriela Navarro Irkñampa.

Agradezco la atención que brinde a la presente.

Atentamente,

MARCELA SANDOVAL PALACIOS
Directora de la Maestría
Escuela de Estudios Superiores
PUCP - CPAL

528-24
/mmml

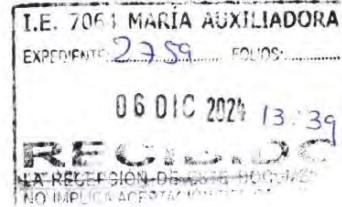


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
ESCUELA DE POSGRADO
CENTRO PERUANO DE AUDICIÓN, LENGUAJE Y APRENDIZAJE
ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES - DEPARTAMENTO DE MAESTRÍA
PROGRAMAS DE POSGRADO



Lima, 23 de noviembre de 2024

Señora
Giovanna María Del Castillo Escobedo
Directora de la IE 7064 María Auxiliadora
Presente



De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarla cordialmente y presentarle a las estudiantes Josseline Michelle Chilcho González y Giovana Evelyn Mendoza Martínez, alumnas del IV ciclo de la Maestría en Fonoaudiología con mención en Motricidad Orofacial Voz y Tartamudez, desarrollada por el Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje en convenio con la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Las alumnas **Chilcho y Mendoza**, actualmente, se encuentran ejecutando su Trabajo de Tesis titulado: "Conocimiento sobre adaptaciones en la evaluación de fluidez lectora en estudiantes con tartamudez de profesores de educación primaria UGEL 07", motivo por el cual, solicito les brinde las facilidades que estime pertinente para que apliquen el Instrumento "Cuestionario sobre la fluidez lectora en niños con tartamudez". La asesora de la tesis es la Mg. Gabriela Navarro Irkñampa.

Agradezco la atención que brinde a la presente.

Atentamente,

MARCELA SANDOVAL PALACIOS
Directora de la Maestría
Escuela de Estudios Superiores
PUCP - CPAL

553-24
/fmml

952082931
Alison Ortiz



Lima, 23 de noviembre de 2024

Doctor
Jorge Velásquez Bolívar
Director de la IEP Matemática Santísima María
Presente

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y presentarle a las estudiantes Josseline Michelle Chilcho González y Giovana Evelyn Mendoza Martínez, alumnas del IV ciclo de la Maestría en Fonoaudiología con mención en Motricidad Orofacial Voz y Tartamudez, desarrollada por el Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje en convenio con la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Las alumnas **Chilcho y Mendoza**, actualmente, se encuentran ejecutando su Trabajo de Tesis titulado: "Conocimiento sobre adaptaciones en la evaluación de fluidez lectora en estudiantes con tartamudez de profesores de educación primaria UGEL 07", motivo por el cual, solicito les brinde las facilidades que estime pertinente para que apliquen el Instrumento "Cuestionario sobre la fluidez lectora en niños con tartamudez". La asesora de la tesis es la Mg. Gabriela Navarro Irkñampa.

Agradezco la atención que brinde a la presente.

Atentamente,

MARCELA SANDOVAL PALACIOS
Directora de la Maestría
Escuela de Estudios Superiores
PUCP - CPAL

518-24
/fmml





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
ESCUELA DE POSGRADO
CENTRO PERUANO DE AUDICIÓN, LENGUAJE Y APRENDIZAJE
ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES - DEPARTAMENTO DE MAESTRÍA
PROGRAMAS DE POSGRADO



Lima, 23 de noviembre de 2024

Señor
Marcos David Obispo Monge
Director de la IE San Pedro de Chorrillos
Presente

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y presentarle a las estudiantes Josseline Michelle Chilcho González y Giovana Evelyn Mendoza Martínez, alumnas del IV ciclo de la Maestría en Fonoaudiología con mención en Motricidad Orofacial Voz y Tartamudez, desarrollada por el Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje en convenio con la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Las alumnas **Chilcho y Mendoza**, actualmente, se encuentran ejecutando su Trabajo de Tesis titulado: "Conocimiento sobre adaptaciones en la evaluación de fluidez lectora en estudiantes con tartamudez de profesores de educación primaria UGEL 07", motivo por el cual, solicito les brinde las facilidades que estime pertinente para que apliquen el Instrumento "Cuestionario sobre la fluidez lectora en niños con tartamudez". La asesora de la tesis es la Mg. Gabriela Navarro Irkñampa.

Agradezco la atención que brinde a la presente.

Atentamente,

MARCELA SANDOVAL PALACIOS
Directora de la Maestría
Escuela de Estudios Superiores
PUCP - CPAL

556-24
/fmmf



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
ESCUELA DE POSGRADO
CENTRO PERUANO DE AUDICIÓN, LENGUAJE Y APRENDIZAJE
ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES - DEPARTAMENTO DE MAESTRÍA
PROGRAMAS DE POSGRADO



Lima, 23 de noviembre de 2024

Señor
Ricardo Enrique Rojas Tirado
Director de la IE 7014 Vasil Levski
Presente



De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y presentarle a las estudiantes Josseline Michelle Chilcho González y Giovana Evelyn Mendoza Martínez, alumnas del IV ciclo de la Maestría en Fonoaudiología con mención en Motricidad Orofacial Voz y Tartamudez, desarrollada por el Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje en convenio con la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Las alumnas **Chilcho y Mendoza**, actualmente, se encuentran ejecutando su Trabajo de Tesis titulado: "Conocimiento sobre adaptaciones en la evaluación de fluidez lectora en estudiantes con tartamudez de profesores de educación primaria UGEL 07", motivo por el cual, solicito les brinde las facilidades que estime pertinente para que apliquen el Instrumento "Cuestionario sobre la fluidez lectora en niños con tartamudez". La asesora de la tesis es la Mg. Gabriela Navarro Irkñampa.

Agradezco la atención que brinde a la presente.

Atentamente,

MARCELA SANDOVAL PALACIOS
Directora de la Maestría
Escuela de Estudios Superiores
PUCP - CPAL

538-24
/fmml



Lima, 23 de noviembre de 2024

Señora
Rosa Ana Cristóbal Castillo
Directora de la IE Fe y Alegría 34
Presente

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarla cordialmente y presentarle a las estudiantes Josseline Michelle Chilcho González y Giovana Evelyn Mendoza Martínez, alumnas del IV ciclo de la Maestría en Fonoaudiología con mención en Motricidad Orofacial Voz y Tartamudez, desarrollada por el Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje en convenio con la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Las alumnas **Chilcho y Mendoza**, actualmente, se encuentran ejecutando su Trabajo de Tesis titulado: "Conocimiento sobre adaptaciones en la evaluación de fluidez lectora en estudiantes con tartamudez de profesores de educación primaria UGEL 07", motivo por el cual, solicito les brinde las facilidades que estime pertinente para que apliquen el Instrumento "Cuestionario sobre la fluidez lectora en niños con tartamudez". La asesora de la tesis es la Mg. Gabriela Navarro Irkñampa.

Agradezco la atención que brinde a la presente.

Atentamente,

MARCELA SANDOVAL PALACIOS
Directora de la Maestría
Escuela de Estudios Superiores
PUCP - CPAL

533-24
/fmml

27/11/2024
I.E. FE Y ALEGRÍA N° 34
DIRECCIÓN
DELICIAS DE VILLA
CHORRILLOS
/2.23/20

951 - 913 - 820



Lima, 23 de noviembre de 2024

Señor
Hertwer Gumer Vega Villaorduña
Director de la IE 6049 Ricardo Palma
Presente

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarla cordialmente y presentarle a las estudiantes Josseline Michelle Chilcho González y Giovana Evelyn Mendoza Martínez, alumnas del IV ciclo de la Maestría en Fonoaudiología con mención en Motricidad Orofacial Voz y Tartamudez, desarrollada por el Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje en convenio con la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Las alumnas **Chilcho y Mendoza**, actualmente, se encuentran ejecutando su Trabajo de Tesis titulado: "Conocimiento sobre adaptaciones en la evaluación de fluidez lectora en estudiantes con tartamudez de profesores de educación primaria UGEL 07", motivo por el cual, solicito les brinde las facilidades que estime pertinente para que apliquen el Instrumento "Cuestionario sobre la fluidez lectora en niños con tartamudez". La asesora de la tesis es la Mg. Gabriela Navarro Irkñampa.

Agradezco la atención que brinde a la presente.

Atentamente,

MARCELA SANDOVAL PALACIOS
Directora de la Maestría
Escuela de Estudios Superiores
PUCP - CPAL

539-24
/fmmf

27 NOV 2024

I.E. N°6049 RICARDO PALMA SURQUILLO	
MESA DE PARTES	RECEPCIÓN
REGISTRO N°	3912
FECHA:	27 NOV 2024
HORA:	3.20
FIRMA	



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres 2018 - 2027"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Surquillo, 05 de diciembre del 2024

CARTA N° 203 -2024-DG-IE.N°6049RP

Señora:
MARCELA SANDOVAL PALACIOS
Directora de la Maestría
Escuela de Estudios Superiores
PUCP-CPAL
Surquillo

Presente.-

Asunto : Atención a solicitud

Ref. : Registro N° 3912 -24

Reciba el saludo cordial de la comunidad educativa ricardopalmina, a la vez, en atención a su solicitud del documento con registro citado en la referencia.

La aplicación del "Cuestionario sobre la fluidez lectora en niños con tartamudez" es muy interesante para esta Casa de Estudios, sin embargo, en este mes de diciembre estamos culminando con los últimos aprendizajes y no podemos interrumpir estas acciones.

Sin otro particular, expreso las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,

 Horacio G. Vega Villalbaruña
Director