

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



CORREDOR COMUNAL RÍO SECO
Recuperación de la quebrada como espacio público a partir de
Saberes ancestrales en Huanchaco

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
ARQUITECTO**

AUTOR

Victor Hugo Araujo Vasquez

CÓDIGO

20172201

ASESOR:

Augusto Juan Francisco Roman Moncagatta
Cesar Omar Tarazona Huaman
Susana Lopez Varela

Lima, octubre, 2024



PUCP

Facultad de Arquitectura
y Urbanismo

INFORME DE SIMILITUD

Yo ROMAN MONCAGATTA, AUGUSTO JUAN FRANCISCO, docente de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Pontificia Universidad Católica del Perú, asesor de la tesis titulado: CORREDOR COMUNAL RÍO SECO RECUPERACIÓN DE LA QUEBRADA COMO ESPACIO PÚBLICO A PARTIR DE SABERES ANCESTRALES EN HUANCHACO.


Del/de la autor(a)/ de los(as) autores(as)

ARAUJO VASQUEZ, VICTOR HUGO

dejo constancia de lo siguiente:

- El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud de 5%. Así lo consigna el reporte de similitud emitido por el software *Turnitin* el 24/09/2024.
- He revisado con detalle dicho reporte y que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio alguno.
- Las citas a otros autores y sus respectivas referencias cumplen con las pautas académicas.

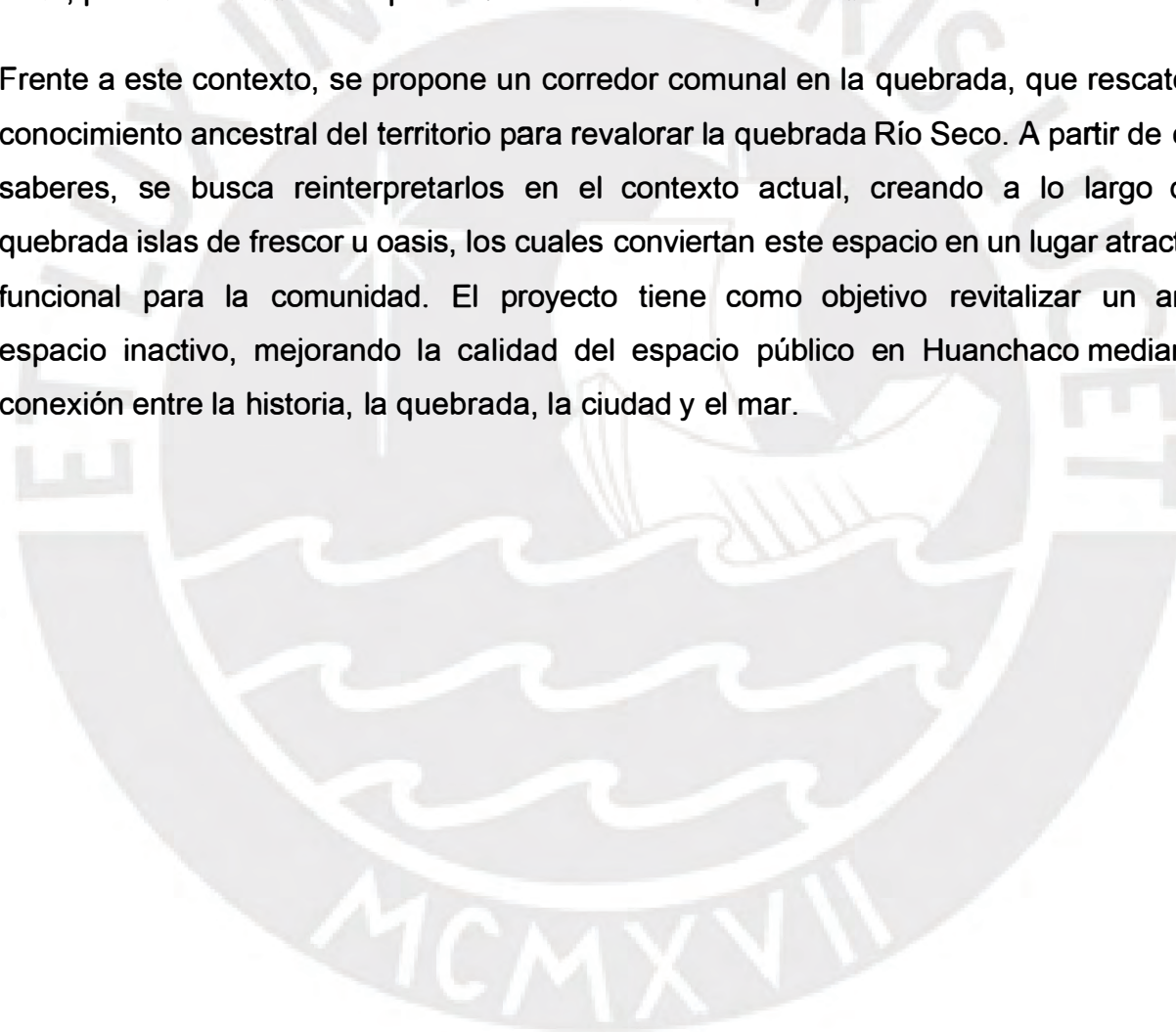
Lugar y fecha: Lima, 24 de setiembre de 2024.

Apellidos y nombres del asesor / de la asesora: ROMAN MONCAGATTA, AUGUSTO JUAN FRANCISCO	
DNI: 10265085	Firma 
ORCID: 0000-0003-1069-1119	

RESUMEN

La quebrada Río Seco, ubicada en Huanchaco, enfrenta actualmente problemas de ocupación del suelo y degradación del paisaje urbano, lo cual ha generado un espacio poco atractivo y evitado por la población como área pública. En cambio, se ha producido una apropiación informal del terreno, especialmente en los nuevos asentamientos en la parte alta. En la época precolombina, este sitio era gestionado con conocimiento del territorio para la producción agrícola, empleando dos sistemas, la melga y el huachaque, que configuraban el paisaje en el borde costero como al interior de Huanchaco. Sin embargo, la creciente presión urbana ha alterado y deteriorado este paisaje. La situación se agrava, además, por la percepción de seguridad que ofrece el proyecto Quebrada El León, que ha eliminado el riesgo de inundaciones en la zona, pero no considera los problemas urbanos en la quebrada.

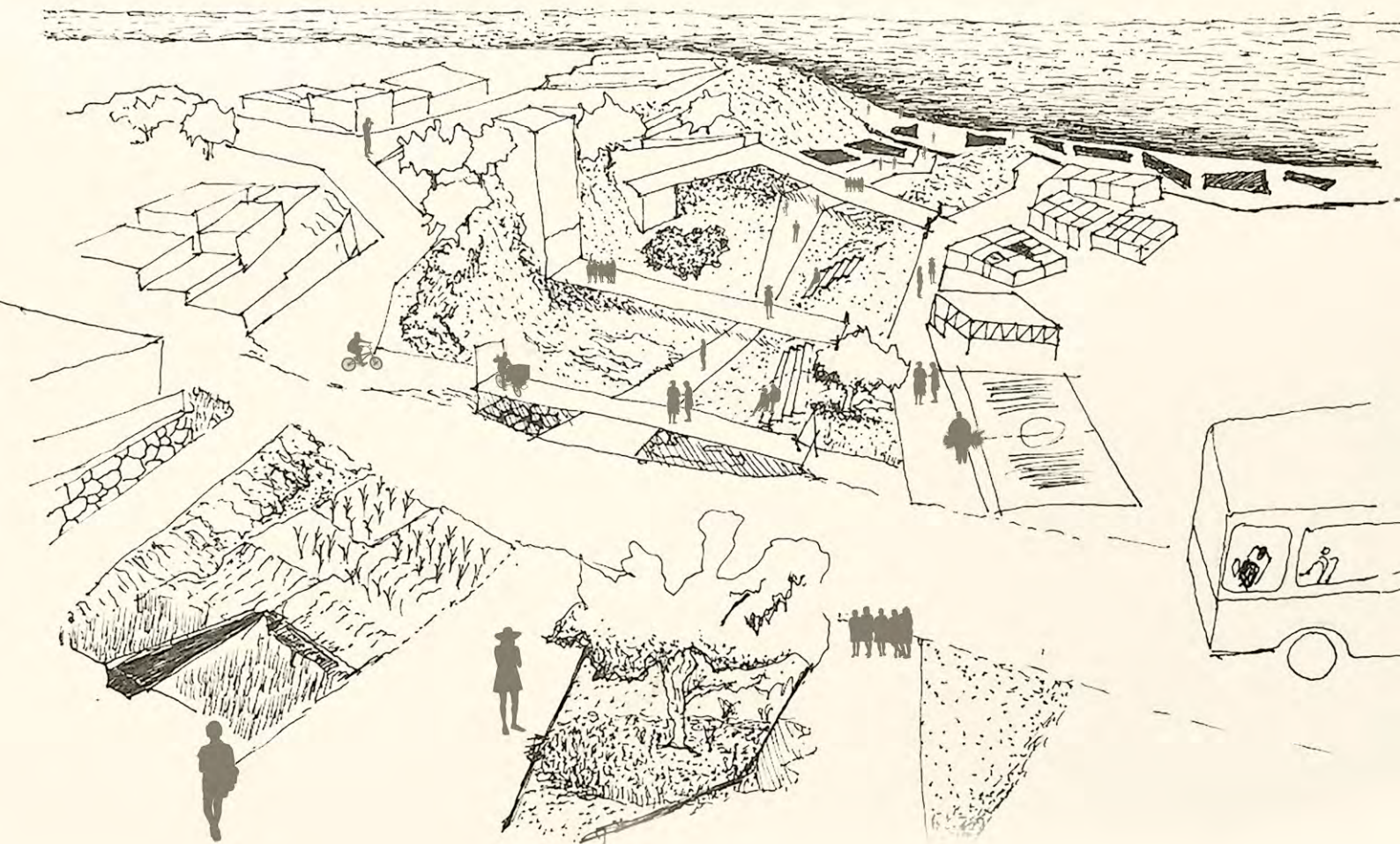
Frente a este contexto, se propone un corredor comunal en la quebrada, que rescate y el conocimiento ancestral del territorio para revalorar la quebrada Río Seco. A partir de estos saberes, se busca reinterpretarlos en el contexto actual, creando a lo largo de la quebrada islas de frescor u oasis, los cuales conviertan este espacio en un lugar atractivo y funcional para la comunidad. El proyecto tiene como objetivo revitalizar un amplio espacio inactivo, mejorando la calidad del espacio público en Huanchaco mediante la conexión entre la historia, la quebrada, la ciudad y el mar.



Corredor Comunal Río Seco

*Recuperación de la quebrada como espacio público
a partir de saberes ancestrales en Huanchaco*

Víctor Araujo





Corredor comunal Río Seco

*Recuperación de la quebrada como espacio público
a partir de saberes ancestrales en Huanchaco*

Corredor comunal Río Seco

Recuperación de la quebrada como espacio público a partir de saberes ancestrales en Huanchaco.

© Victor Hugo Araujo Vásquez

E-mail: vharaujo@pucp.pe
Teléfono: 951366021

Teléfono: 951366021
Correo: vharaujo@pucp.pe

Concepto y diseño editorial: Victor Hugo Araujo Vásquez
Diagramación: Gianina Rocca
J. v/_W I v W Q.; v W , Y v W / ,
Dirección de arte: Tale Detail

v v _W j W / k W , 'I l w k W / W W k W 'W i v W 'W / v v W W k W W W u / I v W W ' W I , ' W W , I , W W ' k l / i v W W ' W / ' /] W W W ; v W W ' v / W v : / v / W
Augusto Román, Susana López y César Tarazona. Este libro no podrá ser reproducido total o parcialmente, sin el previo permiso escrito del editor.

Octubre, 2024
Lima, Perú

01 *Huanchaco
Agua e Historia*

*Huanchaco tierra de pescadores
Ocupación precolombina
Transformación territorial
Pampas de Huanchaco
Huachaques en Chan Chan*

02 *Conflicto
Ciudad - Quebrada*

*Crecimiento Urbano
Carencia de espacio público
Proyecto Quebrada El León*

03 *Quebrada
Río Seco*

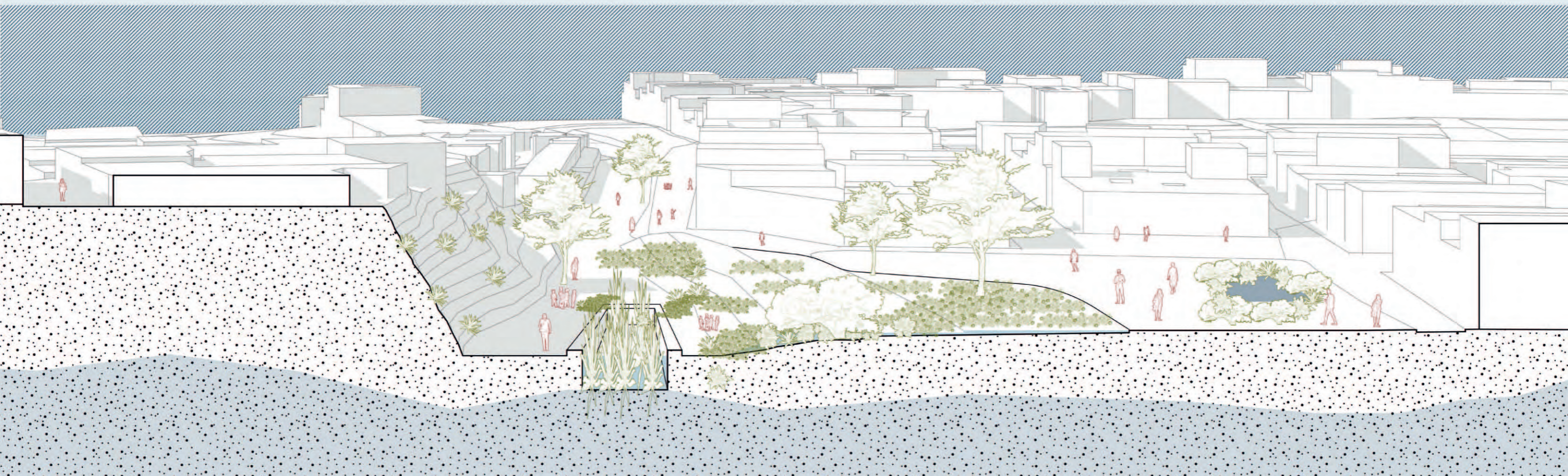
*Convivencia
ciudad - quebrada
Zonificación de la
quebrada
Morfología del paisaje
Bordes y capas
Diagnóstico*

04 *El paisaje
como oportunidad*

*Postura
Estrategias y acciones
Referentes
Máster Plan*

05 *El paisaje
como oportunidad*

*Postura
Estrategias y acciones
Referentes
Máster Plan*



Introducción



La quebrada Río Seco enfrenta un conflicto de uso del suelo debido a la ocupación informal por parte de los habitantes de sus márgenes. Este problema surge a raíz de la construcción de una infraestructura que desvía los huaicos y previene inundaciones, lo que ha dejado el área expuesta a la lotización por parte de los vecinos. Esta situación ha reducido el espacio natural, convirtiéndolo en un lugar degradado y con escaso valor para la comunidad local. El Proyecto de Fin de Carrera propone una intervención paisajística que busca recuperar este espacio mediante la creación de un Corredor Comunal. El enfoque del proyecto se basa en el conocimiento tradicional del territorio, utilizando técnicas locales como las melgas y los huachques para revitalizar la quebrada. El objetivo es transformar Río Seco en un espacio público accesible y funcional que fomente el uso activo de la comunidad, mejorando así su percepción y promoviendo una mayor integración. El proyecto establece un vínculo entre la ciudad y la quebrada a través de estrategias de diseño que crean nuevos espacios públicos, adecuados tanto para actividades recreativas como culturales y agrícolas. De este modo, se pretende revitalizar la conexión entre los habitantes y su entorno natural, generando áreas que atienden las necesidades urbanas y mejoran la calidad de vida de quienes residen en las inmediaciones. La participación de la comunidad es fundamental en esta propuesta. El proyecto se enfoca en incluir al poblador huanchaquero en el proceso de recuperación, promoviendo prácticas locales como el cultivo en huertos y otros usos ya existentes del suelo. Con esto, no solo se busca recuperar el paisaje, sino también fortalecer la identidad local y el sentido de pertenencia. Así, el proyecto no solo busca revalorizar un espacio natural olvidado, sino también conectar de manera pertinente la quebrada con la ciudad y sus habitantes, creando un entorno seguro, funcional y alineado con las características históricas y territoriales de la zona.

cl



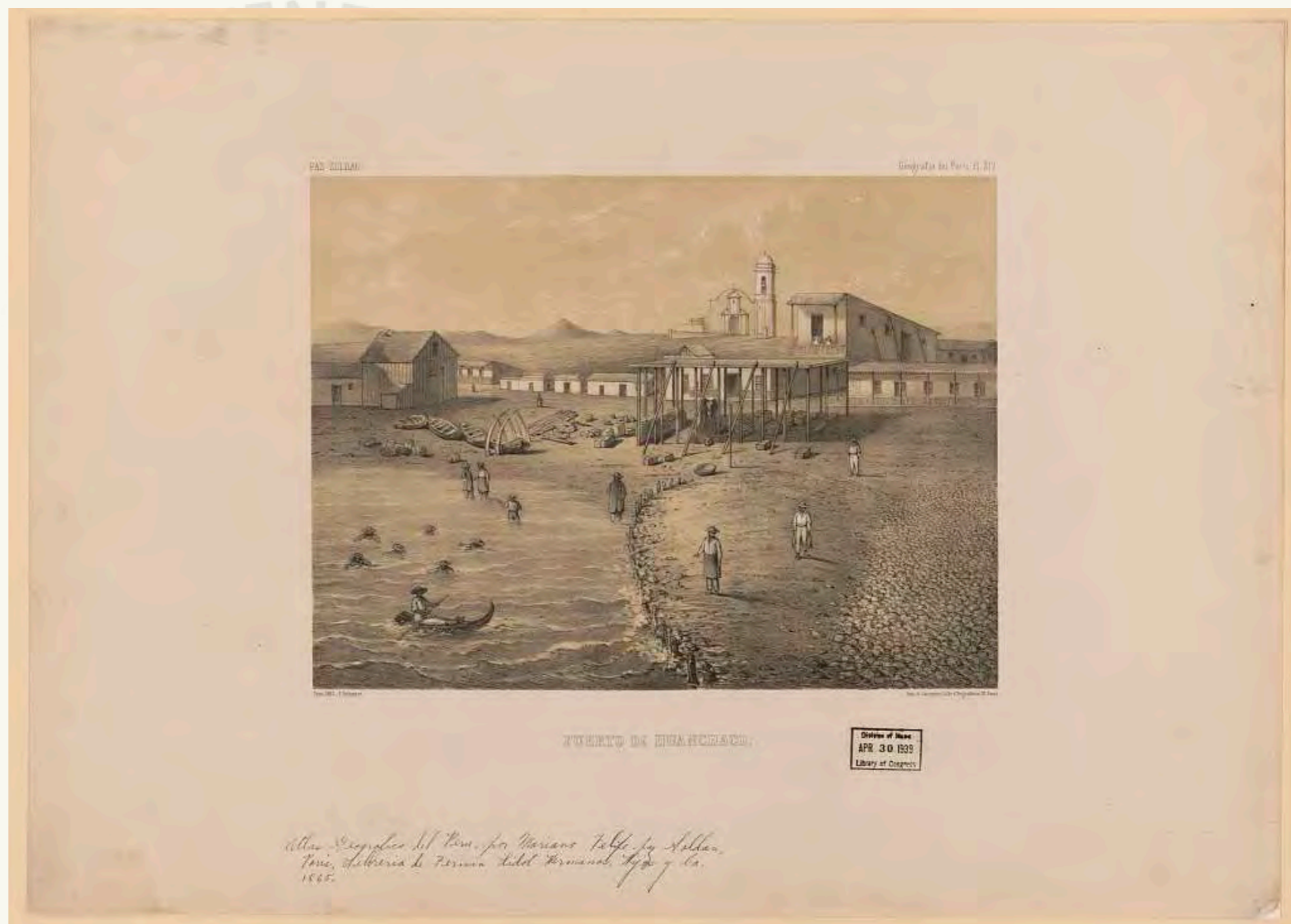
*Huanchaco
Agua e Historia*

Huanchaco

Tierra de pescadores

La palabra “Huanchaco” proviene de la lengua muchik, donde “Guaukocha” significa “hermosa laguna de peces dorados”. Este nombre está asociado a los caballitos de totora, balsas tradicionales utilizadas por los pescadores para navegar y capturar su alimento. Los caballitos de totora están hechos de tallos de totora seca, que se amarran para formar las balsas. La totora, que se cultiva en los humedales conocidos como balsares al norte de Huanchaco, se torna de un amarillo dorado al secarse, lo que facilita su trabajo y construcción. Huanchaco es reconocida como la cuna de los primeros surfistas, ya que el uso del caballito de totora data de siglos atrás en la época prehispánica. Estas embarcaciones permitían a los pescadores no solo realizar sus actividades pesqueras, sino también participar en actividades recreativas en el mar. La ocupación de este territorio implicó el desarrollo de tecnologías agrícolas y constructivas que transformaron el paisaje, incluyendo la construcción de humedales y pampas de cultivo. El arqueólogo Gabriel Prieto (2009) ha registrado que, además de sus actividades pesqueras, la comunidad de Huanchaco se dedicaba a labores agrícolas en las chacras. Prieto ha encontrado evidencias que ofrecen una visión más clara del pasado agrícola y pesquero de la región, destacando la importancia de las ocupaciones precolombinas en la transformación del territorio y en el manejo del agua en un paisaje desértico a lo largo de la costa norte del Perú.

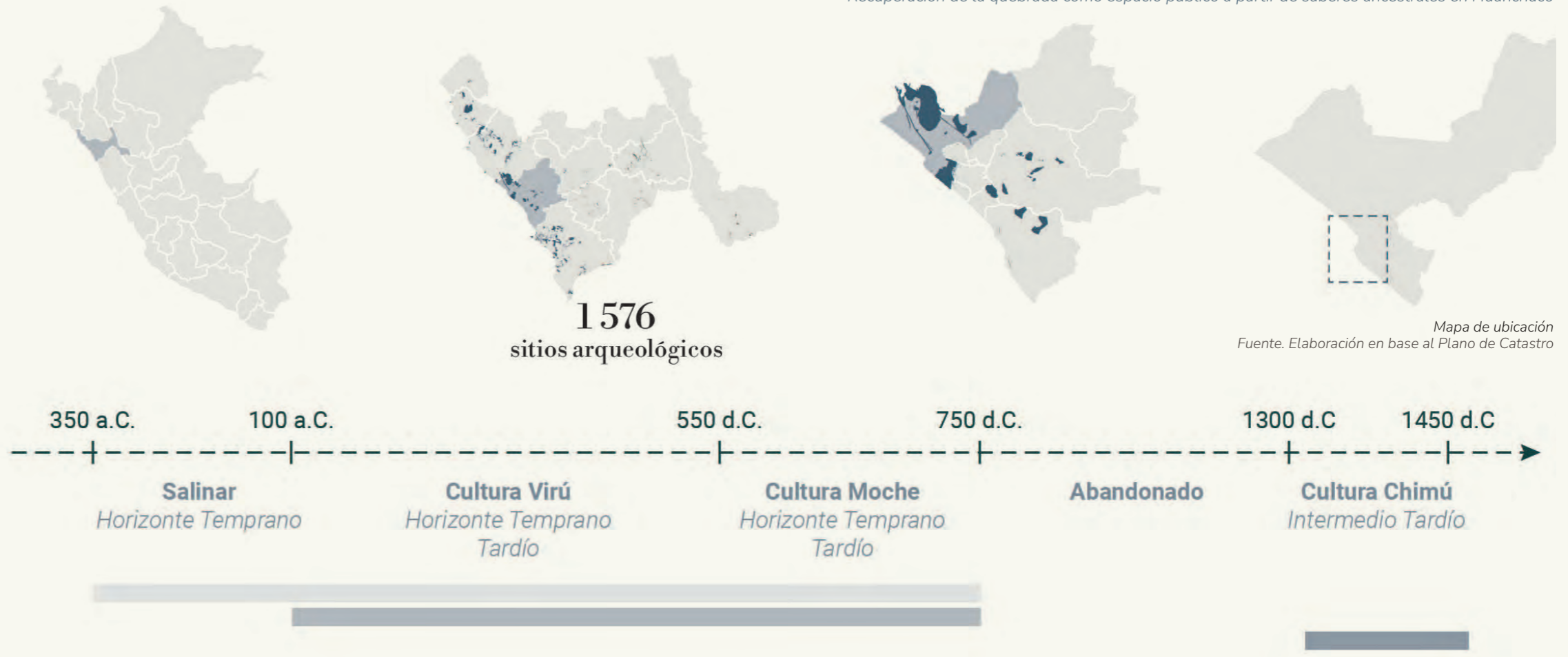
Grabado Puerto de Huanchaco
 Fuente. Geografía del Perú XIV Paz de Soldan



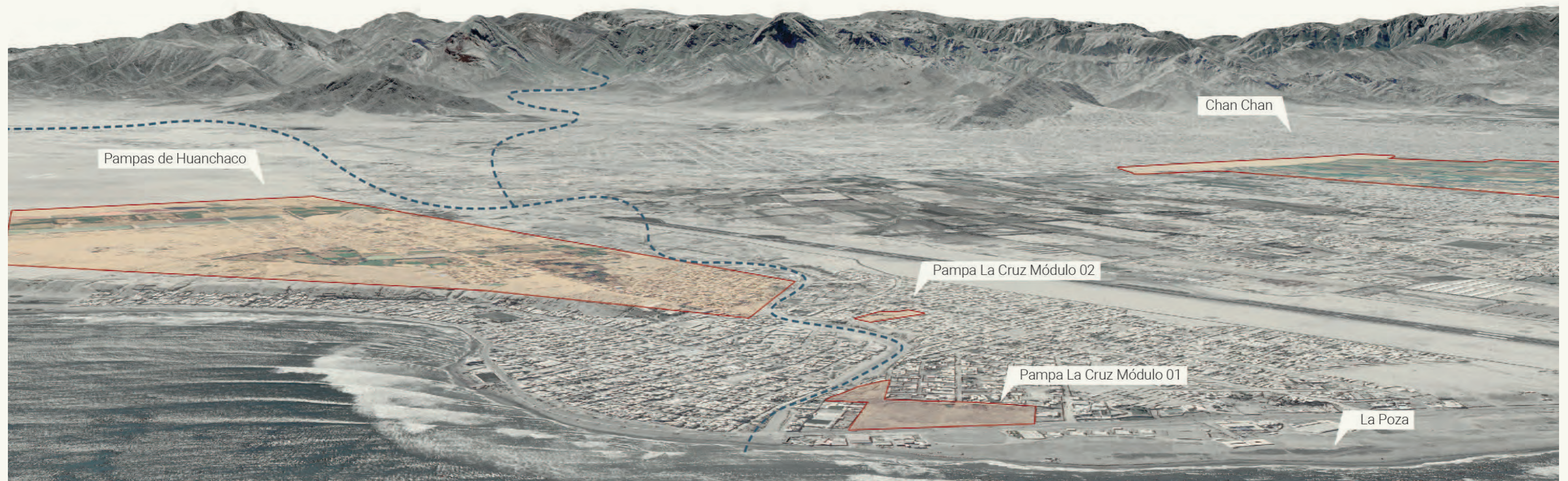
Ocupación Precolombina

Vestigios en el territorio

Imagen Satelital de sitios arqueológicos
Fuente. Elaborado en base a Google Earth, Maxar Technologies, 2023
Fuente. Elaborado en base a Sigda, 2023



Mapa de ubicación
Fuente. Elaboración en base al Plano de Catastro



Huanchaco

Cuna de historia

Huanchaco está situado en la ciudad de Trujillo y alberga a Chan Chan, el centro principal de la cultura Chimú. Chan Chan, una ciudadela de barro que se extiende aproximadamente 20 km², es una herencia significativa de esta antigua cultura. Además, el arqueólogo Gabriel Prieto ha descubierto otros sitios en el distrito que revelan ocupaciones tanto de la cultura Chimú como de civilizaciones anteriores.

Uno de los legados más importantes de estas culturas precolombinas es el sistema agrícola presente en las Pampas de Huanchaco. Estas pampas, ubicadas en explanadas a lo largo del margen del cauce de la quebrada El León, eran irrigadas por una red de canales que se extendía desde los ríos Moche y Chicama. Este sistema refleja el profundo conocimiento y adaptación al paisaje que estas culturas lograron desarrollar.

Sin embargo, a pesar de su importancia histórica y cultural, este legado está siendo paulatinamente debilitado por la presión urbana. El crecimiento de la ciudad ha avanzado sobre estos antiguos sitios, amenazando con borrar las huellas de las prácticas agrícolas y paisajísticas que las culturas precolombinas dejaron en el territorio.



Gramalote A

Se gestionó para que esta milenaria aldea de pescadores de Huanchaco sea reconocida como patrimonio cultural de la nación por el Ministerio de Cultura (Andina, 2012).



Chan Chan

Campos amurallados de cultivo se ven destruidos frente a la urbanización de una zona al norte de Chan Chan (La República, 2023).

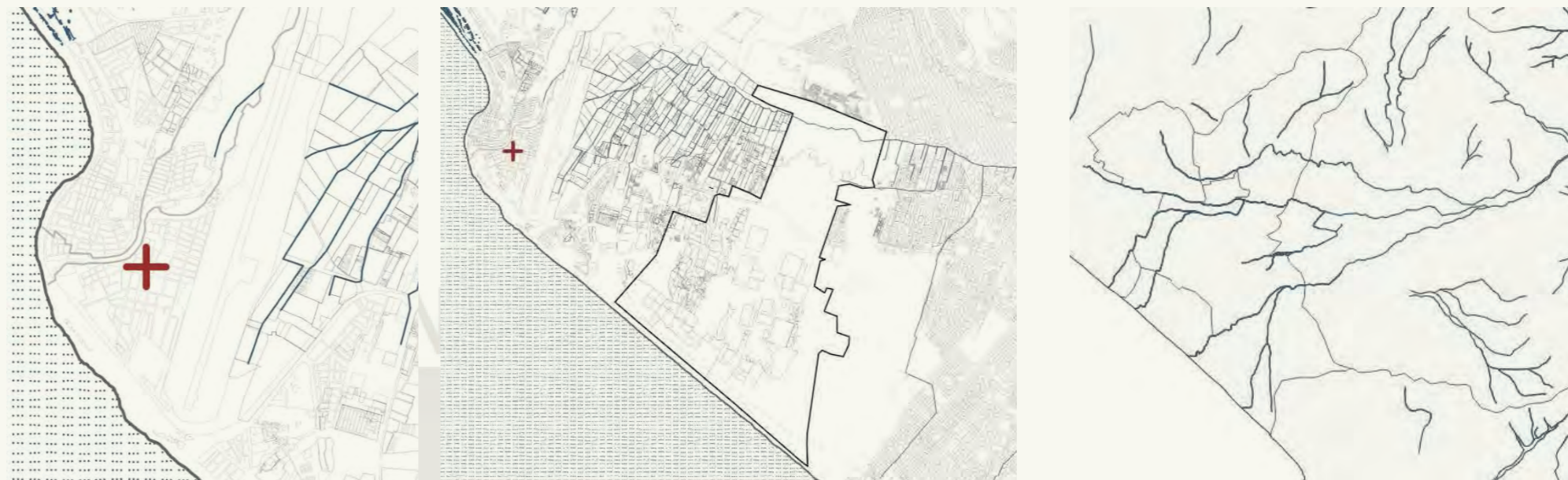


Pampa La Cruz Módulo 02

Destruyen sitio arqueológico donde se hallaron sacrificios masivos de niños y auquénidos (Andina, 2022).

Transformación Territorial

Paisajes Culturales



Canalización del río Moche

Los ríos Moche y Chicama han sido fundamentales para el desarrollo de las culturas que se asentaron en este territorio y, posteriormente, para la civilización contemporánea.

Chan Chan, una de las principales herencias de la cultura Chimú, cuenta con una red de canales que se originan en el río Moche y se extienden hacia las zonas de cultivo. Estos canales eran cruciales para el desarrollo de amplias áreas agrícolas, que estaban estratégicamente ubicadas para resistir las intensas lluvias causadas por el Fenómeno del Niño.

Esta red de canales se extendía hasta la quebrada Río Seco en Huanchaco. Sin embargo, la explotación de estos recursos para el crecimiento urbano ha reducido significativamente su alcance, dificultando que el agua llegue hasta la quebrada. Además, la construcción del aeropuerto Carlos Martínez de Pinillos incrementó esta desconexión hídrica, dividiendo el territorio entre Huanchaco, como zona de balneario, y Trujillo, como ciudad moderna.





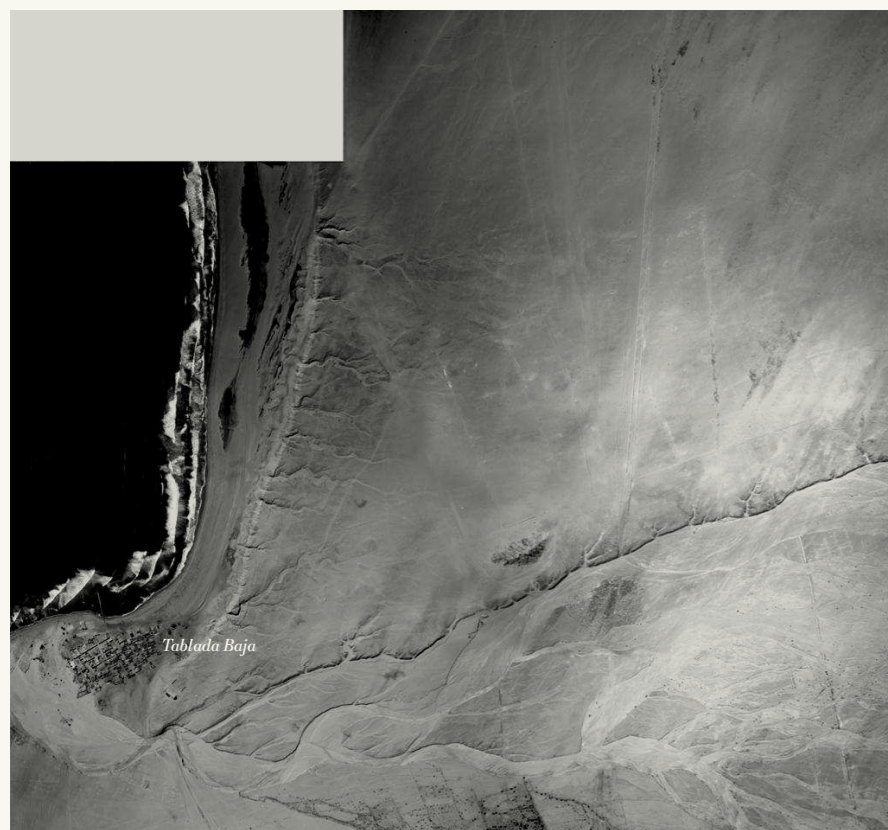
Pampas de Huanchaco

Paisaje Agrícola

Las investigaciones de Gabriel Prieto en Huanchaco han proporcionado una comprensión profunda del contexto agrícola del distrito. Uno de los hallazgos más significativos es la presencia de melgas, surcos agrícolas que se encuentran principalmente en la zona norte y este del distrito. Estos surcos reflejan técnicas avanzadas de cultivo utilizadas en el pasado.

Además, Prieto ha documentado la presencia de plantas como tomate, algodón y zapallo en el área, las cuales formaban parte de la dieta alimenticia de los habitantes durante las épocas Moche y Chimú.

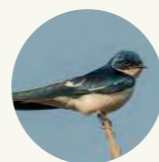
Un sitio notable, *Tablada Baja*, conservó las melgas hasta el año 2010. Sin embargo, desde entonces, el área ha experimentado cambios significativos debido a la expansión urbana.



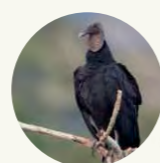
Fotografía Aérea 1942
Fuente. Risco, 2013



pájaro bobo
Tessaria integrifolia



sapote
Capparis Scabrida



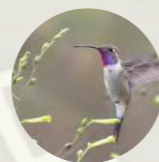
palo verde
Capparis Scabrida



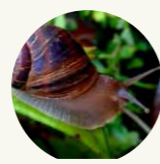
cola de zorro
Haageocerusdecumbens



gigantón
Neoraimondiaarequi-pensis



azote de Cristo
Parkinsoniaaculeata



sapote
Capparis Scabrida

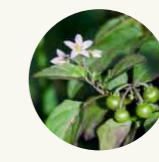
Prieto también ha encontrado evidencia de sacrificios humanos en esta zona, realizados como ofrendas a las deidades en respuesta a las intensas lluvias del Fenómeno del Niño durante el período Chimú. Aunque la zona tuvo diversas ocupaciones y funciones además de la ceremonial, muchas de estas han sido ocultadas por la urbanización. Hoy en día, solo se conservan dos vestigios conocidos como Pampa La Cruz Módulo 1 y Módulo 2.



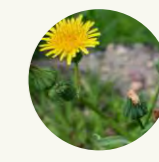
Fotografía Aérea 1942
Fuente. Risco, 2013



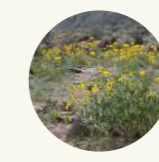
Vista Satelital
Fuente. Google Earth, Maxar Technologies, 2023



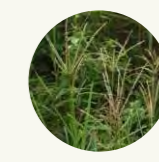
hierba mora
Solanum ameri-canum



cerraja
Sonchuso teraceus



camporco
Encelia canescens



pata de gallina
Eleusine indica



chilco
Baccharis lanceolata



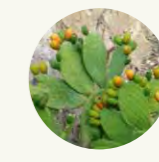
cadillo
Cenchruse chinatus



tomatillo
Lycopersicon



alfalfa
Medicago sativa



nogal
Opuntia vulgaris



chiupe chupe
Passiflora

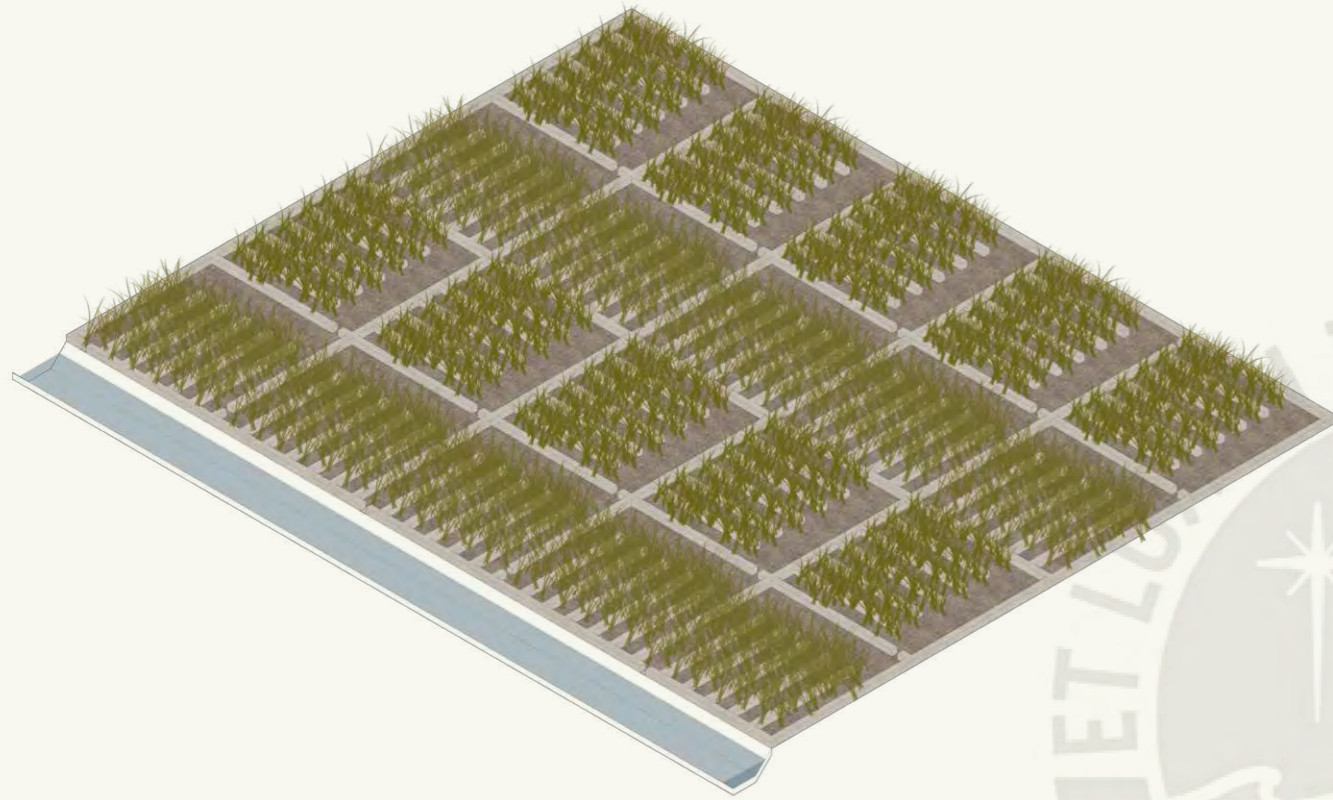
Vacíos Urbanos
Fuente. Elaboración en base a Google Earth, 2023

Melgas

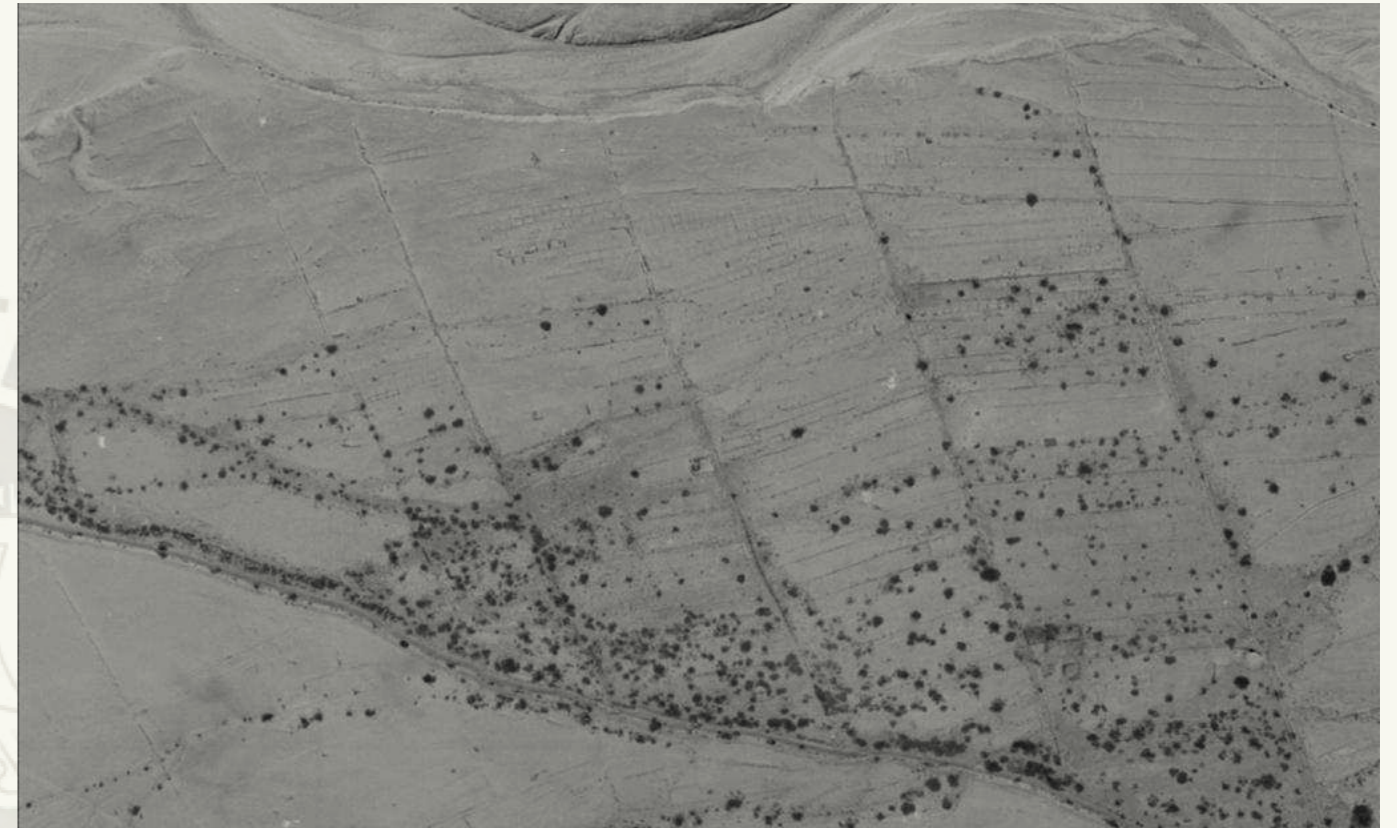
Uno de los principales hallazgos en estos sitios son las melgas. Las melgas son un tipo de cultivo que aprovecha la forma serpenteante y laberíntica de los surcos para canalizar el agua desde su origen hasta el final del campo. Este sistema de canalización permite que el agua se retenga sobre los cultivos durante un período más prolongado, ya que el agua se desplaza por su propia presión y por gravedad a lo largo de una pendiente suave. El terreno en cuestión tiene una inclinación casi imperceptible, lo que favorece la retención de agua. Este método es especialmente útil en áreas casi desérticas, ya que facilita el cultivo en condiciones adversas. Aunque las melgas son una característica notable de Huanchaco, también se han encontrado en otras regiones con surcos de diferentes tipos, como los tipo S, tipo F, y tipo E, que cumplen funciones similares. Además, las melgas se organizan en unidades que, al agruparse en un patrón de damero, forman lo que se conoce como "tablas", haciendo referencia a la apariencia de un tablero.



Melgas agrupadas
Fuente. Elaboración Propia



Melgas en el Territorio
Fuente. Risco, 2013



Cultivos encontrados
Fuente. Elaboración en base a Risco, 2013



algodón
Gossypium barbadense



maíz
Zea mays

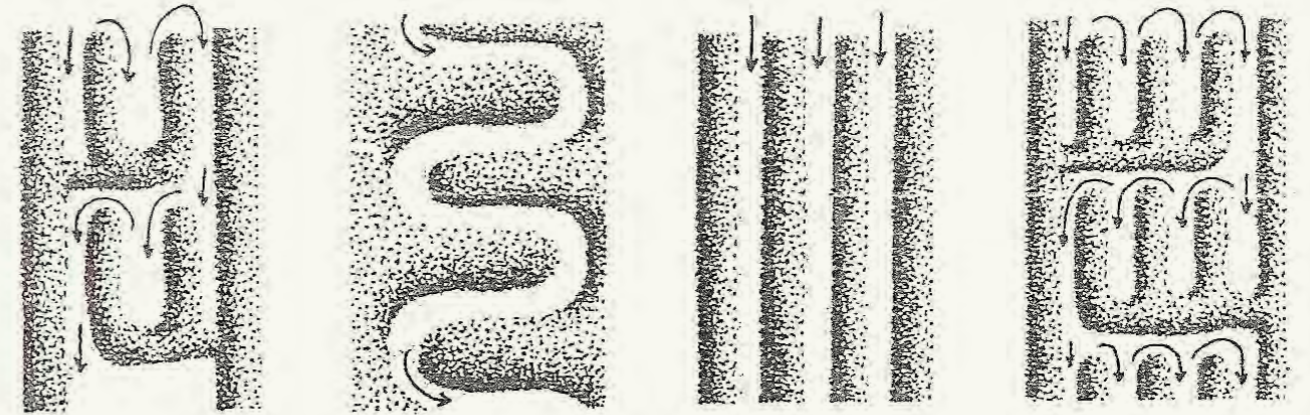


ají
Capsicum frutescens



frejol
Phaseolous vulgaris

Tipología de melgas
Fuente. Risco, 2013



Balsares de Huanchaco

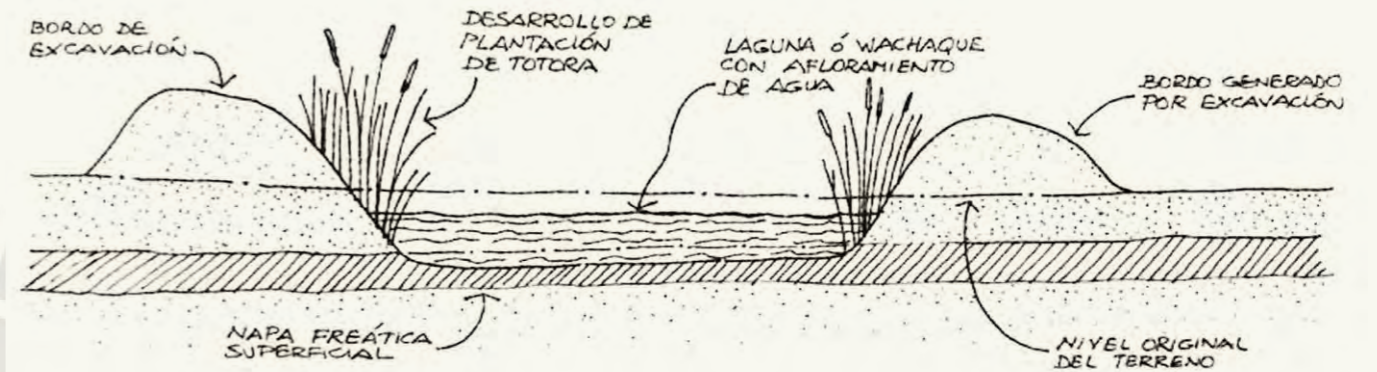
Humedales Artificiales

Los Balsares de Huanchaco son humedales construidos artificialmente y diseñados para el cultivo de totora, un material crucial para la construcción de balsas utilizadas por pescadores y artesanos. Este sitio está catalogado como un Humedal de Importancia Internacional bajo la Convención de Ramsar, y alberga no solo comunidades acuáticas de plantas, sino también una diversa fauna avícola. Actualmente, los Balsares enfrentan amenazas significativas debido a la expansión urbana en forma de lotizaciones dentro del área y la construcción de la carretera que conecta Huanchaco con Santiago de Cao. Estas presiones están poniendo en peligro tanto la biodiversidad del humedal como su capacidad para seguir proporcionando totora para la comunidad local.



Vista en Drone de los Balsares
 Fuente: Youtube Canal Expresiones express, 2020

Hoyas de Cultivo



Hoyas de cultivo
 Fuente: Paisaje y Territorio (Canziani, 2021)



totora
Schoenoplectus californicus



junco
Scirpus americanus



tifa
Tipha latifolia



potamogetonaceae
Potamogeton pectinatus



rupia
Ruppia maritima



helecho de agua
Azolla filanoides



lenteja de agua
Lemna minuta



jacinto de agua
Eichhornia crassipes



ninfa
Nymphaea pulchella

49.7 Hectáreas 160 Pozos 90 Familias de Pescadores 29.6 Tm/Ha/añual biomasa seca de totora

Huachaques

El huachaque es un sistema agrícola tradicional que utiliza el agua de la napa freática, ubicada a pocos metros del suelo, para irrigar los cultivos. Esta técnica, común en el mundo prehispánico, se ha adaptado a los diferentes pisos ecológicos del Perú. Canziani clasifica este sistema dentro de la tipología de hoyas de cultivo. Durante la época Chimú, se desarrollaron huachaques en los palacios de Chan Chan, como Tshudi, Chaihuac y Toledo. Estos huachaques tenían un carácter ceremonial y se utilizaban para cultivar totora, un elemento sagrado en el culto a la Luna.

Además, se desarrollaron chacras hundidas, una variante del huachaque con una mayor extensión territorial, donde se cultivaban zapallo, ají, maní, algodón, tomate y frijoles. En las áreas cercanas a la zona pesquera, se excavaron pozos para el cultivo de totora. Estos pozos se convirtieron en humedales artificiales, fundamentales para la construcción de las balsas conocidas como caballitos de totora.



Juncuales



Totorales

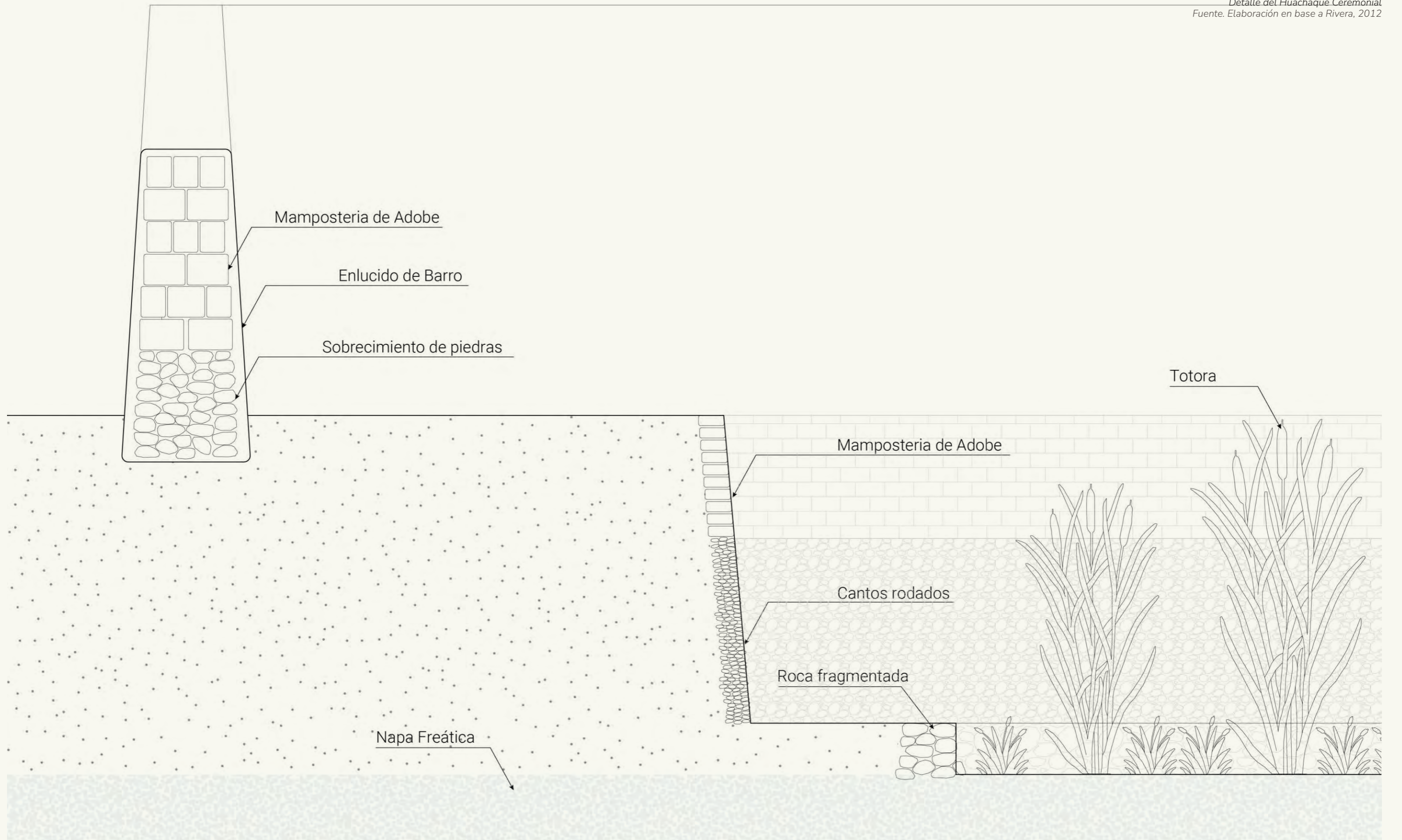


Tifales



Huachaque Ceremonial Palacio Nik An
Fuente. Elaboración en base a Google Maps (Rivera, 2012)

Detalle del Huachaque Ceremonial
Fuente. Elaboración en base a Rivera, 2012



c2



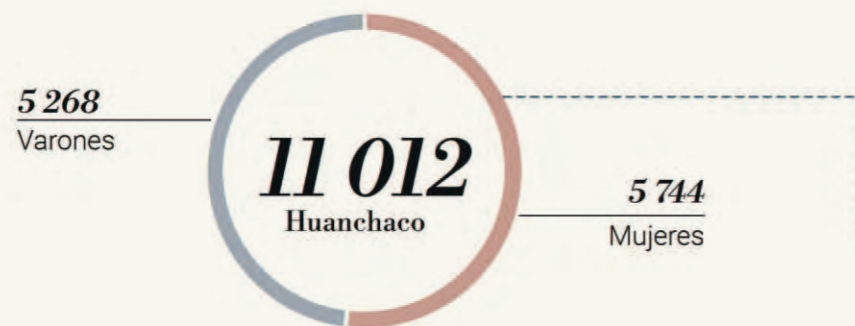
*Conflicto
Ciudad - Quebrada*

Mirador de Huanchaco
Fuente. Elaboración Propia, 2023



Crecimiento urbano

Huanchaco

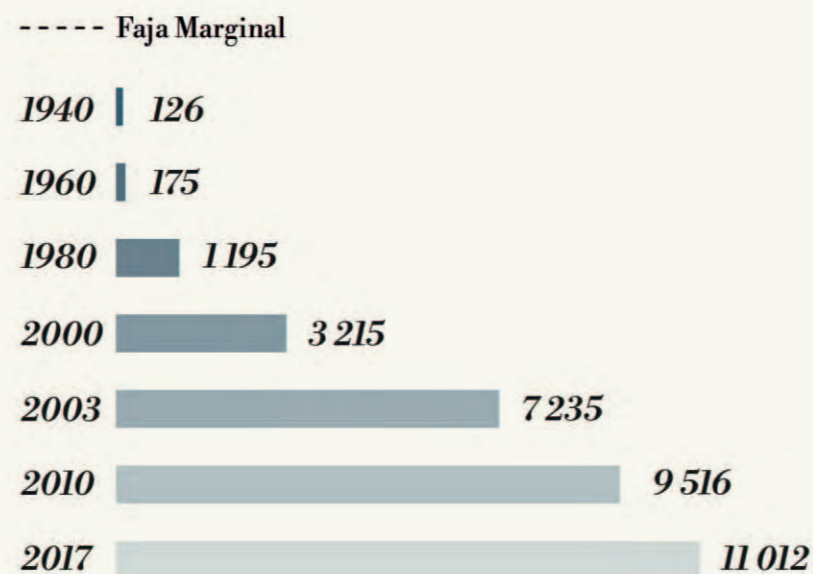


68 409
Distrito Huanchaco

La quebrada Río Seco se ubica en el balneario de Huanchaco, el cual ha ido creciendo desde que se consolidó el barrio de pescadores a inicios del siglo XX. La ubicación de esta ciudad balneario coincidía con el muelle, el cual recibía importaciones de los barcos que zarpaban en las costas de Huanchaco; más adelante, el puerto más importante fue el de Salaverry, al sur de Trujillo.

Por otro lado, la población huanchaquera, junto con los migrantes nacionales y, actualmente, internacionales se han ido asentando hacia la quebrada Río Seco. Ello ha generado que este espacio geográfico se relegue a un espacio lineal que es afectado por las inundaciones durante el Fenómeno del Niño y por la ocupación del suelo junto con la contaminación en época de sequía.

Cantidad de habitantes en Huanchaco
Fuente: INEI, 2017



Crecimiento Urbano
Fuente: Elaboración en base al Plano de Catastro (Cordero, 2020)

Huanchaco
11 012 hab

Áreas Verdes según
OMS
9 m²/hab

Áreas Verdes
por habitante
4.7 m²/hab

Áreas Verdes
51 763 m²

Balneario
263 173 m²

Espacio Público por
habitante
29 m²/hab

Lotes Baldíos
4 672m²

Quebrada
150 000 m²

Espacio público

Huanchaco

Según el censo de 2017, Huanchaco Tradicional cuenta con una población de 11,012 habitantes. El espacio público de esta zona está conformado por el balneario, varios parques y una serie de lotes baldíos, que sirven tanto a los residentes como a los turistas para llevar a cabo diversas actividades recreativas.

El balneario, que se extiende hacia el sur, enfrenta problemas graves de erosión costera, lo que está provocando un deterioro progresivo de la bahía. En cuanto a los parques, se concentran principalmente en el margen norte de la quebrada, donde se encuentra la zona más consolidada de Huanchaco. En contraste, los lotes baldíos se ubican en el margen sur de la quebrada, generando una desconexión en la estructura urbana y limitando la cohesión espacial de la zona.

Total
319 608 m²
Áreas Verdes faltantes
47 345 m²

Sector 04
Las Brisas

Sector 01
Huanchaco Tradicional

Sector 02
Las Lomas Parte Alta

Sector 03
Las Lomas Parte Baja

Gráfico 3. Población censada 2017
Fuente. Inei, 2017

- Faja Marginal Antigua
- Faja Marginal 2017
- ▭ Áreas de Integración
- ▭ Espacio en desuso



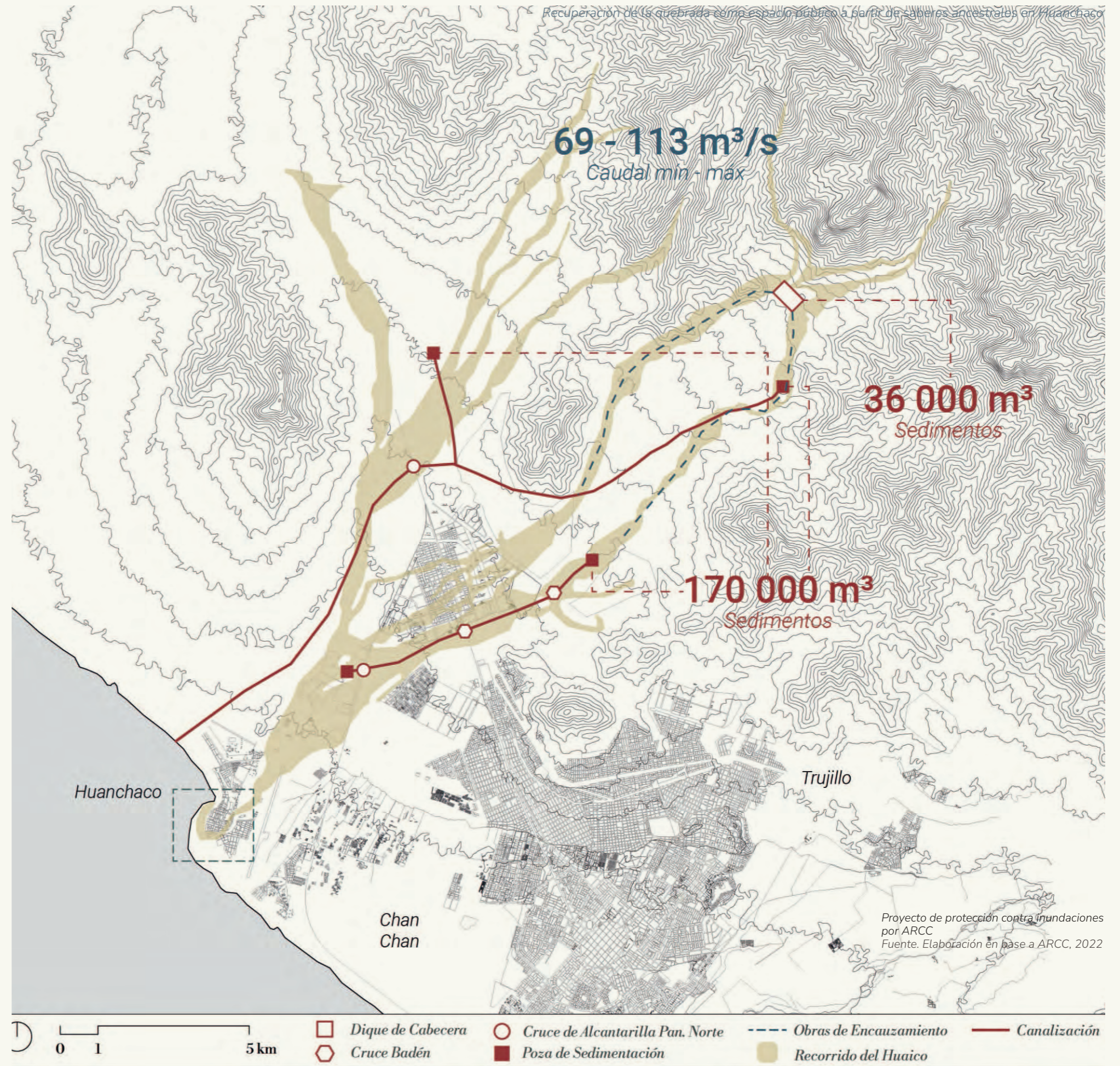
Mapeo de espacio público
Fuente. Elaboración en base a Google Earth, 2023

Proyecto Quebrada El León

Autoridad para la Reconstrucción con Cambios

A nivel territorial, se está implementando un proyecto de mitigación de riesgos, por parte de la Autoridad para la Reconstrucción con Cambios (ARCC), frente a las inundaciones causadas por huaicos durante el Fenómeno del Niño. Esta obra abarca desde la parte alta de la quebrada, donde se han construido diques para la contención de sólidos de gran tamaño. A lo largo del recorrido, se han dispuesto pozas de sedimentación encargadas de retener materiales más finos como sedimentos y barro.

El agua es luego direccionada a través de dos canales: uno al norte y otro al sur. El canal norte recibe la mayor parte del caudal, ya que recolecta los deslizamientos provenientes de cuatro cuencas, y los expulsa hacia una zona alejada de la ciudad, minimizando el riesgo de impacto urbano. Por otro lado, el canal sur transporta un menor volumen de agua, y su velocidad disminuye progresivamente mientras recorre la quebrada en dirección al mar. Este canal desemboca en la zona de Huanchaco, descargando agua turbia. Sin embargo, al llegar a este punto, el caudal ya no representa un riesgo de inundación, debido a la reducción significativa de su velocidad.



Impacto sobre la quebrada Río Seco



Lotizaciones informales y contaminación de la quebrada.
Fuente. Elaboración propia

La construcción de la megainfraestructura para la canalización y sedimentación del huaico en épocas de desastres ha convertido la quebrada en un espacio vulnerable a la expansión de viviendas informales. Esta situación incrementa el riesgo de ocupación desordenada del territorio, afectando la planificación urbana y la sostenibilidad ambiental de la zona.

Impacto sobre los balsares de Huanchaco



Construcción de la desembocadura del canal 1
Fuente. ARCC, 2023

A nivel territorial, el canal 1 desembocará en la playa El Silencio, lo que implicaría la ocupación del espacio destinado a los humedales de Huanchaco. Este impacto afectaría negativamente el cultivo y mantenimiento de estos pozos, que dependen del equilibrio hídrico y ambiental de los humedales para su funcionamiento.

C3



*Quebrada
Río Seco*

Análisis

Vacío Urbano en la Quebrada Río Seco

La quebrada Río Seco, actualmente, representa un vacío urbano para Huanchaco. Históricamente, este territorio ha sido habitado por culturas prehispánicas que han dejado su huella en la región a través de vestigios como huacas y campos de cultivo. Sin embargo, la presión urbana y la creciente demanda de viviendas cerca de la ciudad han ido opacando e incluso invisibilizando estos espacios históricos.

El nombre "Río Seco" se debe a la morfología del lugar: tiene la forma de un río, pero no transporta agua, excepto durante las épocas de fuertes lluvias. En esos períodos, el agua de los huaicos se dirige hacia el mar a través de la quebrada. En la actualidad, el problema del transporte de huaico ya no es tan relevante, ya que la quebrada enfrenta nuevos desafíos debido a la modernidad y la demanda de vivienda.

Este análisis aborda dos escalas. La primera estudia la relación urbana entre la quebrada, los accesos, los usos y los atractores, destacando el contraste de actividad en diferentes sectores. La segunda escala se centra en el borde de la quebrada, permitiendo una exploración más detallada de las actividades, infraestructuras, actores y conexiones. Este enfoque proporciona una lectura integral de esta parte del territorio.



ENDA

- Paraderos
- Vías Colectoras
- Vías Arteriales
- Puertas
- Accesos
- Puentes
- Conexión entre márgenes
- Hitos
- Parques
- Colegios
- Comercios barriales
- Comercio metropolitano
- Áreas deportivas
- Centro de Salud
- Área Agrícola
- Barrio de Pescadores
- Faja Marginal







Mirador Huanchaco
 Fuente. Elaboración propia



Transecto Pampa La Cruz
 Fuente. Elaboración propia



Barrio Las Brisas (antes Tablada Baja)
 Fuente. Elaboración propia

1

Este eje une varios hitos históricos y equipamientos culturales de Huanchaco, destacándose como un importante eje cultural en el distrito. Sin embargo, su continuidad se ve interrumpida por dos elementos: la diferencia de altura con la quebrada y un lote baldío cercado con un muro informal, que actualmente carece de un uso definido.

2

Este segundo eje conecta los módulos 1 y 2 de Pampa La Cruz, donde se han encontrado restos humanos en sacrificio debido al Fenómeno de El Niño. Aunque este eje tiene una significativa relevancia arqueológica, su visibilidad se ve afectada por la presencia de viviendas circundantes. A pesar de ello, mantiene una conexión con el balneario de Huanchaco.

3

El tercer eje se encuentra en el barrio Las Brisas, al norte de la quebrada. Este sector, que hasta el año 2010 albergó vestigios de las pampas prehispánicas, ha sido completamente destruido por invasiones. Originalmente, el eje incluía zonas de cultivo y un canal de conexión, y según ortofotos de 1942, estaba vinculado con Chan Chan.

Ejes culturales

Se definen 3 ejes culturales en base a la conexión entre hitos que se tiene, los cuales definen puertas de acceso principales hacia la quebrada

Fuente. Elaboración propia



Carretera Libertad
Fuente. Google Maps 2014

Este eje conecta el balneario con los equipamientos comerciales y la desembocadura de la quebrada. Funciona como una vía principal que une a Huanchaco con Trujillo hacia el sureste y con Santiago de Cao al noroeste. A pesar de que divide la quebrada del balneario, facilita el acceso al distrito.



Jr. Libertad
Fuente. Google Maps, 2014

Como vía arterial, este eje une ambos márgenes de la quebrada y se extiende hasta el mar. A lo largo de su trayecto, se encuentran restaurantes y bares cerca del balneario, así como cuatro instituciones educativas con pequeños comercios barriales. También atraviesa la quebrada y llega hasta el Barrio de Las Lomas, proporcionando conexión vial para transporte público, privado y peatonal.

Ejes distritales

Se definen 3 ejes culturales en base a la conexión entre hitos que se tiene, los cuales definen puertas de acceso principales hacia la quebrada.



Jr. Libertad
Fuente. Google Maps 2014

Esta vía conecta el balneario con el nodo de la quebrada, pasando por equipamientos comerciales de carácter turístico, como restaurantes, hoteles y bares. Sin embargo, cerca de la quebrada, la actividad comercial disminuye. A pesar de la presencia de losas deportivas, estas permanecen inactivas debido a la falta de infraestructura adecuada y a una percepción de peligro relacionada con la quebrada.



2. Calle Aviación
Fuente. Google Maps 2014

Este eje, situado en el barrio de Las Lomas, se conecta con la quebrada en la zona del acantilado. En sus alrededores, se encuentran viviendas, comercios locales y terrenos baldíos o parques en mal estado. Los edificios en esta área tienen entre 1 y 4 pisos, y algunas bodegas presentan sombra externa debido a su diseño.

Fuente. Elaboración propia

Fuente. Elaboración propia



Parques

Además de los elementos que definen el carácter de los ejes culturales y viales, se deben considerar los parques existentes como puntos clave de acceso hacia la quebrada. Estos parques, por su carácter público y recreativo, sirven como espacios de encuentro para los vecinos de cada barrio y facilitan el ingreso a la quebrada.

Puertas y nodos

Los parques, junto con los atractores urbanos y los hitos culturales, configuran puntos de acceso desde la ciudad hacia la quebrada. Aunque la quebrada divide la ciudad en dos márgenes, es posible acceder a ella mediante los ejes y vías trazadas en la trama urbana.

Por otro lado, las vías distritales crean puntos de intersección con la quebrada, contribuyendo a definir su carácter de acuerdo con los usos actuales. Estos puntos de intersección y las vías asociadas ayudan a integrar la quebrada en el tejido urbano y a comprender su rol en el desarrollo del distrito.

Nodo Barrial



Tercer punto de conexión
Fuente. Elaboración propia

El primer nodo se ubica al interior de la quebrada, en una zona periurbana donde la migración ha llevado a que familias ocupen terrenos, integrándose paulatinamente en parte de la ciudad de Huanchaco. No obstante, las autoridades municipales, gobiernos regionales y empresas de servicios básicos no incluyen esta área en los planes urbanos. Como resultado, el paisaje de la quebrada se degrada debido a la contaminación y la expansión desorganizada de viviendas.

Nodo distrital



Vista hacia el segundo nodo
Fuente. Elaboración propia

El segundo nodo se encuentra en un punto de conexión entre ambas márgenes de la quebrada, tanto vial como peatonalmente. Este nodo tiene un carácter barrial y presenta menor actividad en sus bordes inmediatos, aunque cuenta con una mayor densidad de vecinos. Divide una zona con una alta concentración de equipamientos y otra área de uso homogéneo para viviendas.

Nodo metropolitano



Vista del balneario hacia la quebrada
Fuente. Elaboración propia

El tercer nodo se intersecta entre la quebrada y la vía La Libertad, que conecta distritalmente con Trujillo. Este punto se caracteriza por tener usos comerciales asociados al balneario, lo que fomenta el desarrollo del turismo, la recreación y el comercio en su entorno.



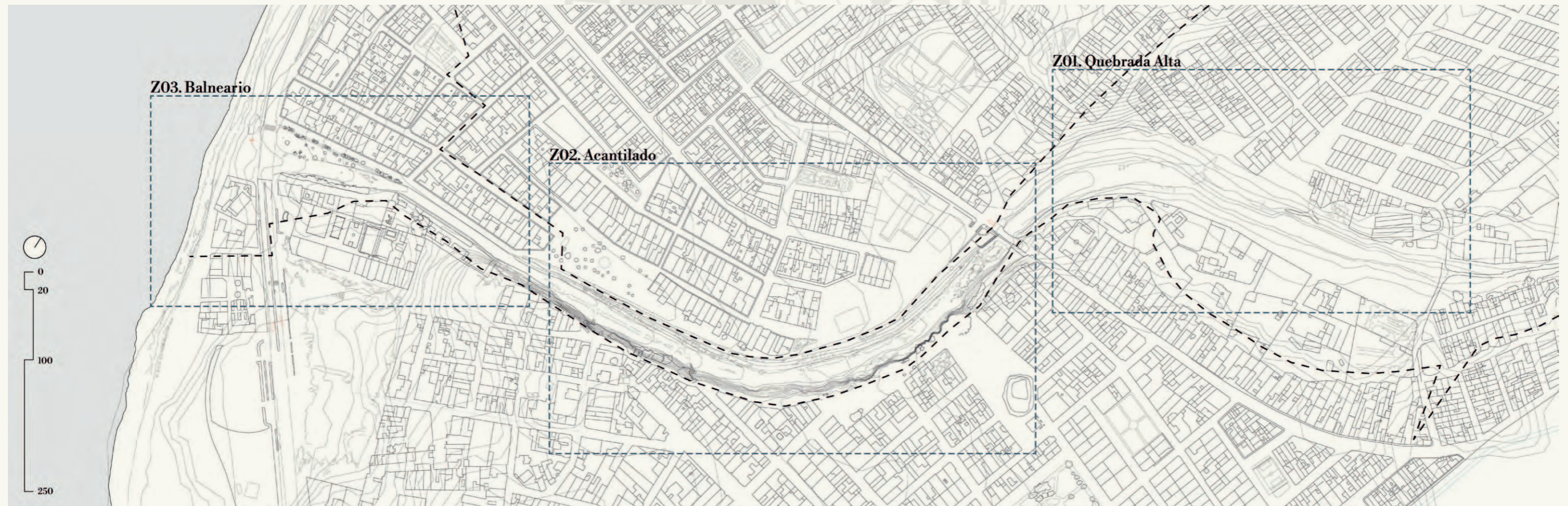
Zonificación de la quebrada

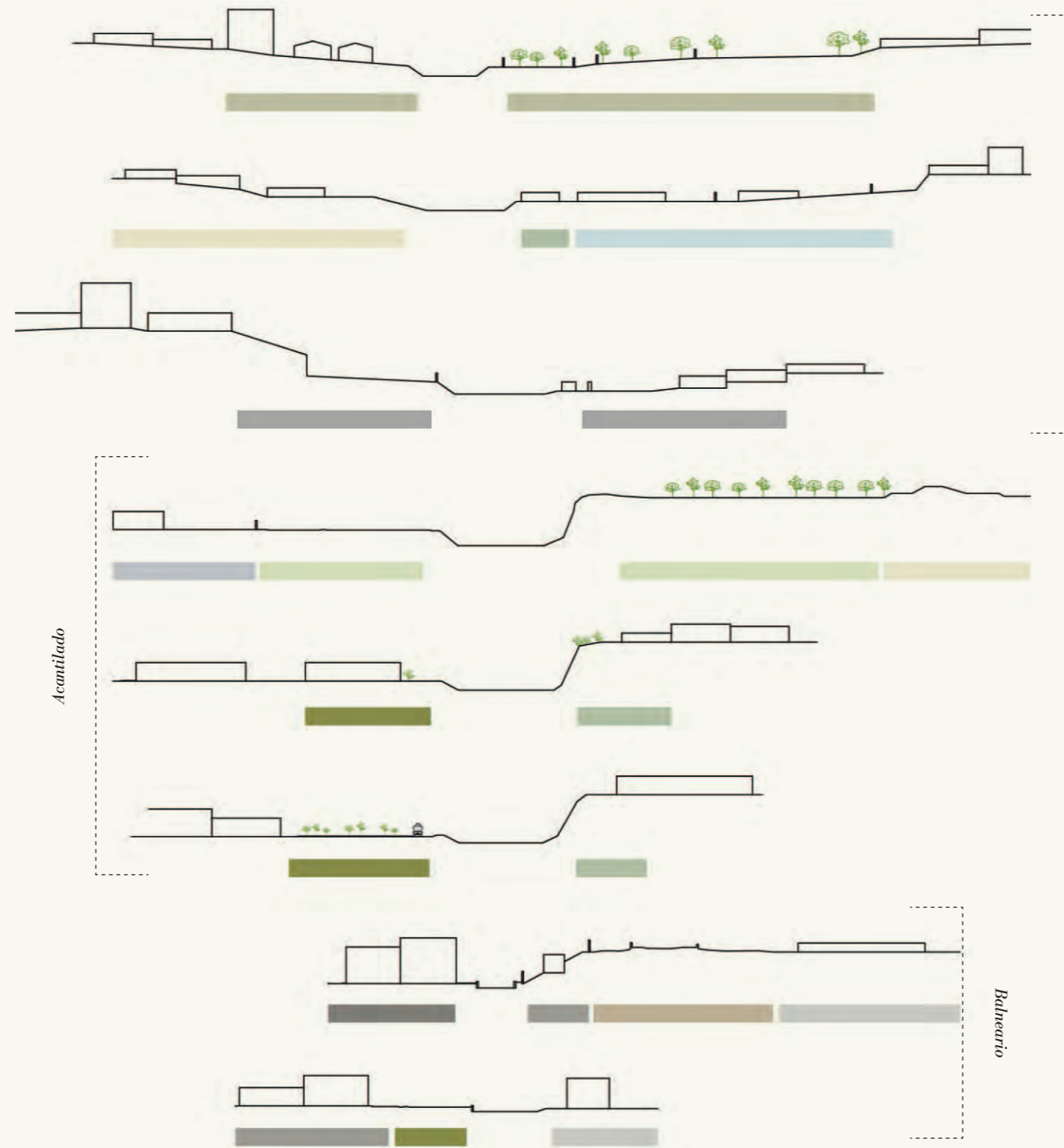
Delimitación del paisaje

A partir del análisis previo, se identifican tres zonas de análisis dentro de la quebrada:

1. **Zona Metropolitana:** Asociada al balneario y a los usos activos en la zona, esta área destaca por su actividad comercial y recreativa, desempeñando un papel central en la dinámica urbana de Huanchaco.
2. **Zona de Conexión Barrial:** Ubicada en un importante punto de conexión entre el margen norte y el sur de la quebrada. Este nodo tiene un carácter barrial y sirve como puente entre las dos márgenes, con una mayor densidad de vecindario y una mezcla de usos residenciales y comunitarios.

3. **Nodo Periurbano:** Esta área periurbana presenta una mayor cantidad de elementos que amenazan el paisaje de la quebrada. La falta de planificación urbana y la expansión desorganizada de viviendas contribuyen a la degradación del paisaje y la contaminación en esta zona.





Quebrada Alta

Acantilado

Bañerario



Morfología del paisaje

El recorrido de la quebrada

Composición física

Tipo de suelo

De acuerdo con Ingemmet (2019), la quebrada está conformada litológicamente por gravas subangulosas y subredondeadas de diversas naturalezas, predominantemente de origen intrusivo, con menores cantidades de origen volcánico y sedimentario. Estas gravas están envueltas en una matriz areno-limosa e intercaladas con secuencias de arenas limosas y arcillas de color gris parduzco. Este material constituye la planicie aluvial que se extiende desde el pie de la Cordillera de los Andes hasta la faja litoral. La quebrada se presenta como una terraza aluvial, originada por un leve levantamiento y erosión marina, y se manifiesta en los márgenes de los surcos de la quebrada debido a la erosión estacional al sur del balneario de Huanchaco.

Esta composición resulta particularmente vulnerable a la erosión, ya que su estructura física y química facilita el desprendimiento ante factores externos como el viento, las lluvias y la presión aplicada sobre el terreno.



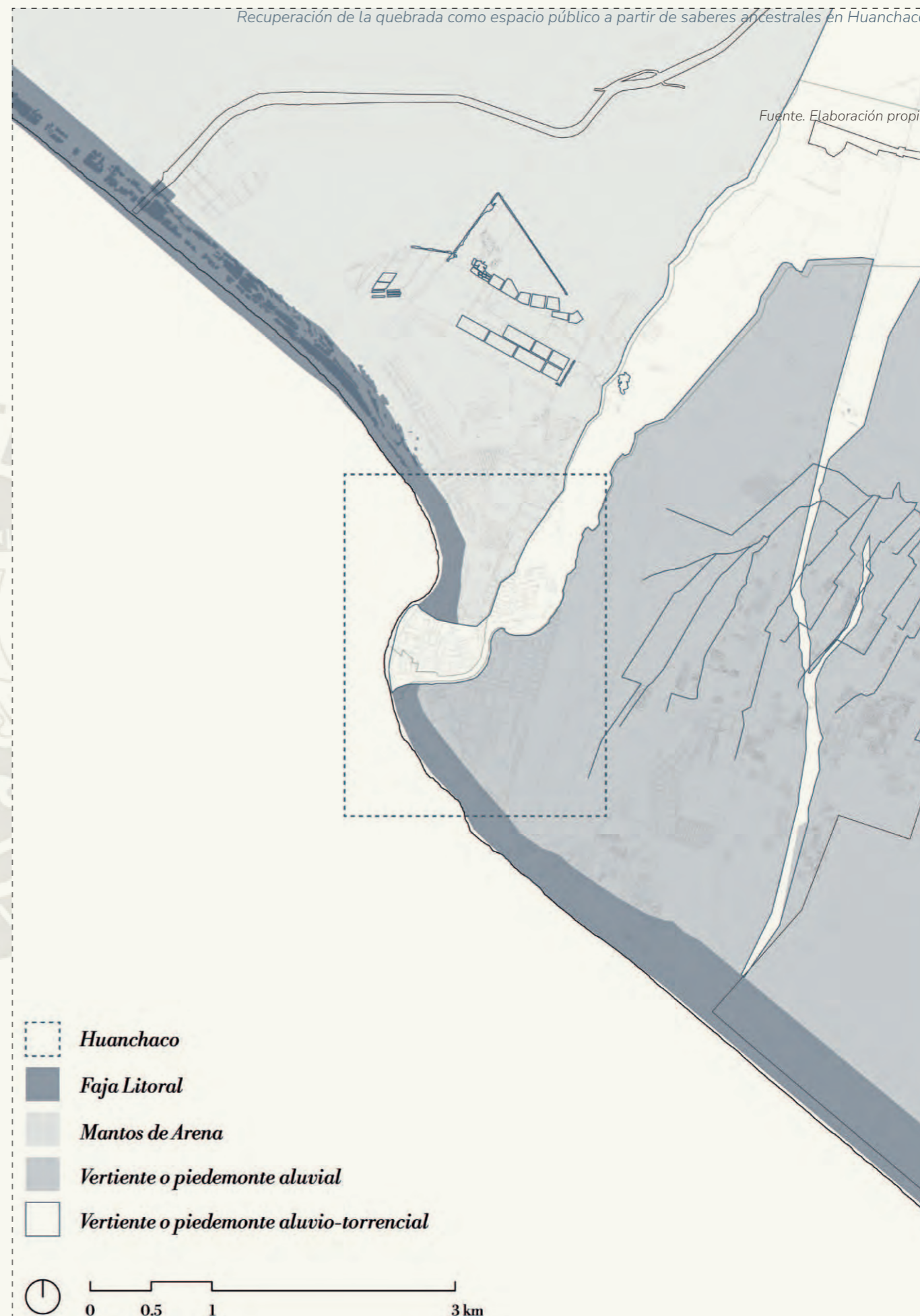
Mapa de Suelos
Fuente. Ingemmet, 2017

Imagen Satelital
Fuente. Ingemmet, 2017



Recuperación de la quebrada como espacio público a partir de saberes ancestrales en Huanchaco

Fuente. Elaboración propia



Interior de la quebrada
Fuente. Elaboración Propia, 2023



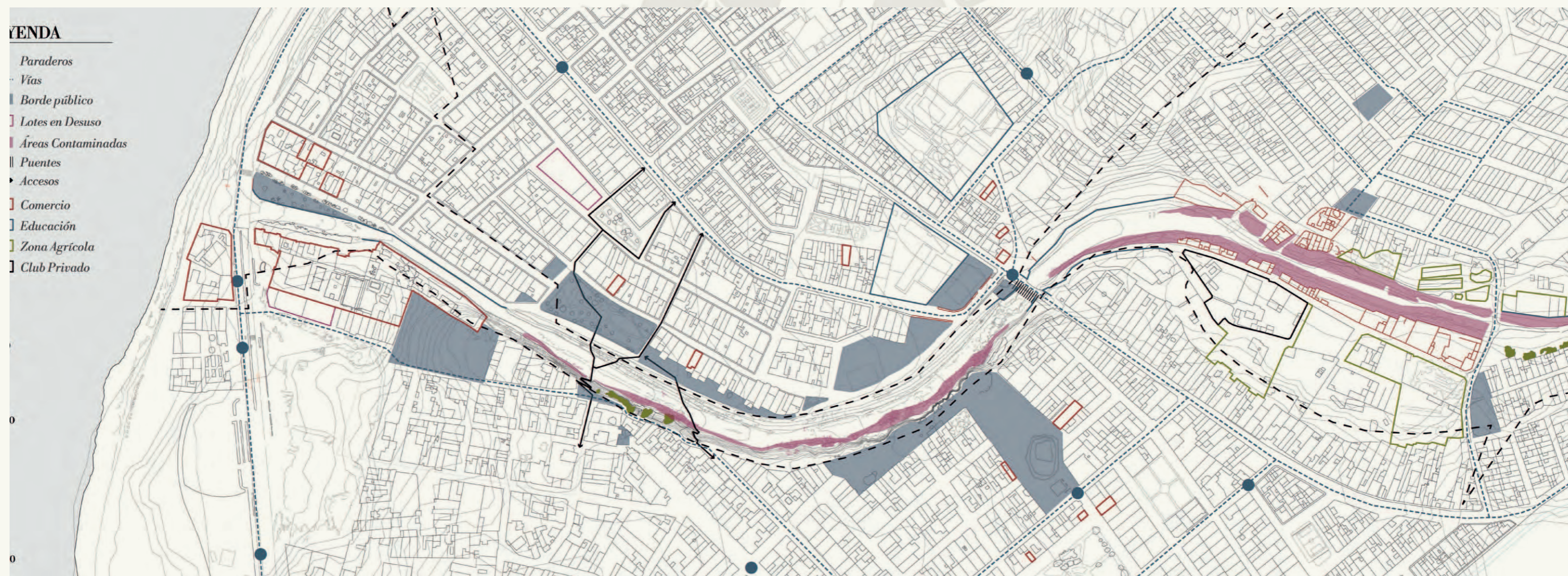
Quebrada y sus bordes

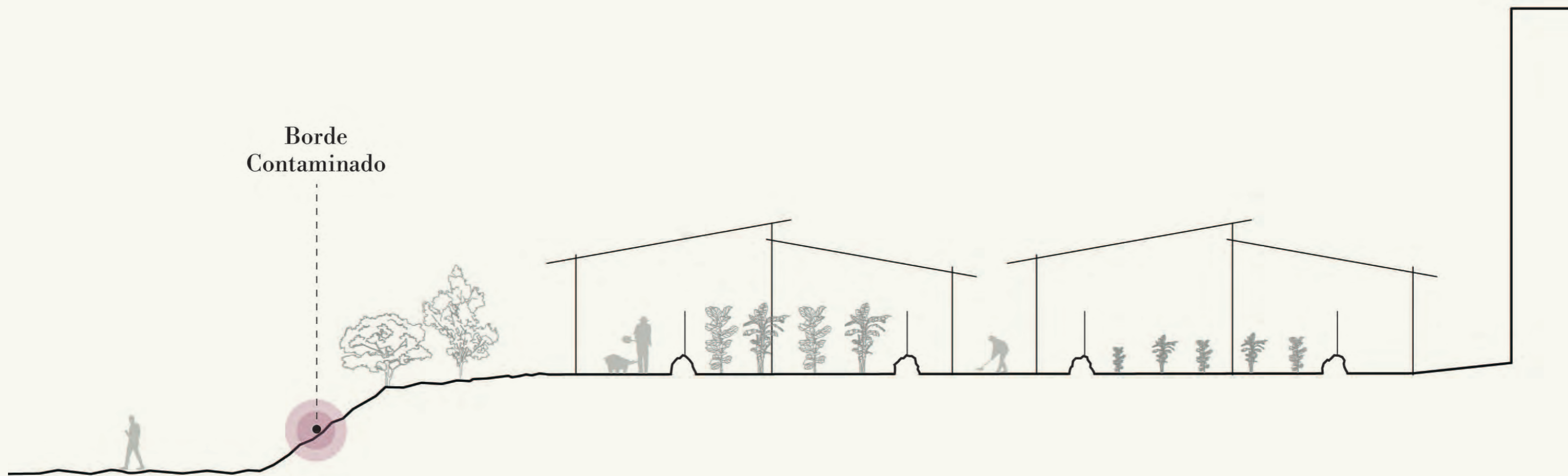
La oportunidad de la quebrada

El crecimiento del distrito ha generado la aparición de nuevos usos en torno a la quebrada Río Seco. Con ello, las familias que ocupan los bordes de la quebrada le dan un nuevo uso a la misma, el cual puede ser positivo por las plantaciones que se siembran o negativo, por los residuos sólidos en torno a la quebrada que afecta la calidad de vida de las personas y separa a la comunidad del paisaje.

La quebrada es un transecto de la ciudad de Huanchaco que va desde una escala metropolitana, con usos relacionados al comercio y turismo, pero también llega hasta una escala barrial.

Fuente. Elaboración propia





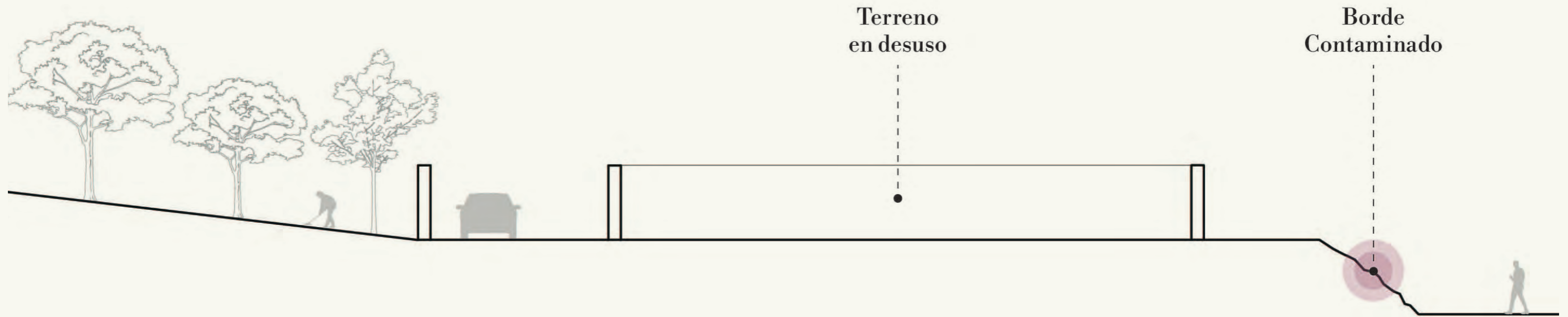
Corte y Fotografía
Fuente. Elaboración propia, 2023

Zona Agrícola

Muchas de las familias que migran desde el interior del país, recrean las actividades productivas a las que se dedicaban en su lugar de origen y producen alimentos de consumo personal. Si bien, esto pertenece a un terreno propio, este espacio ha sido apropiado de manera ilegal y, debido a que esta zona tiene escasa supervisión por parte de la municipalidad, hacia el borde entre la quebrada y el terreno agrícola existe un botadero de basura inorgánica de las viviendas como residuos de construcción y orgánica como algunas plantas secas.

Zona Agrícola
Fuente. Elaboración propia, 2023



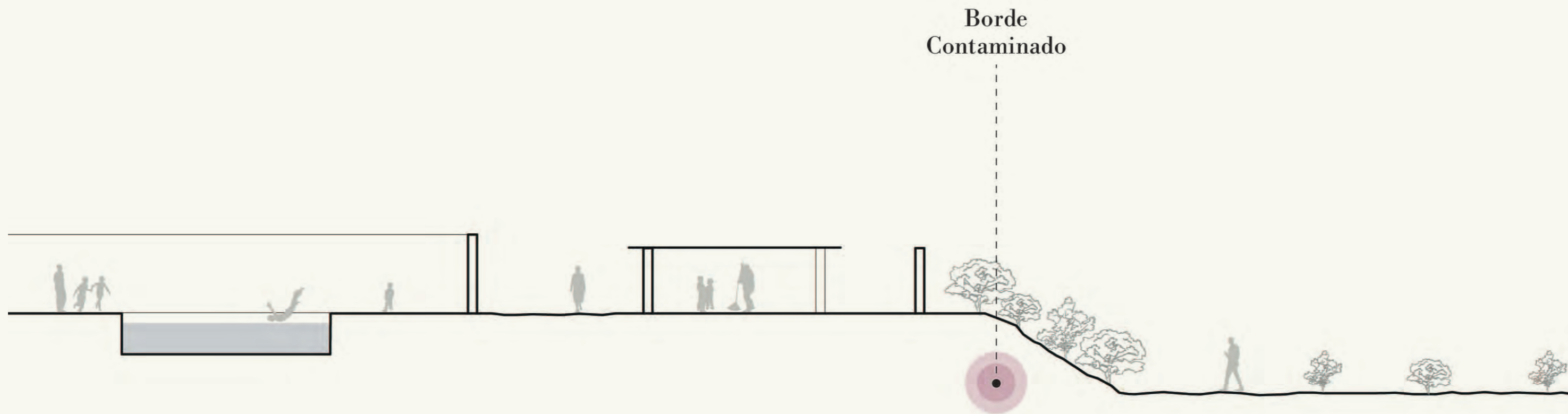


Corte y Fotografía
Fuente. Elaboración propia, 2023

Zona Agrícola

A pesar de esto, al otro lado del borde, se pueden encontrar zonas agrícolas delimitadas por un lote perimétrico. Con el tiempo, estas áreas agrícolas se han transformado en zonas residenciales para los ocupantes. Sin embargo, esta conversión ha llevado a que los límites de estas zonas se conviertan en un muro ciego, cuyo lado trasero se encuentra cubierto de residuos sólidos que se acumulan hacia la quebrada.





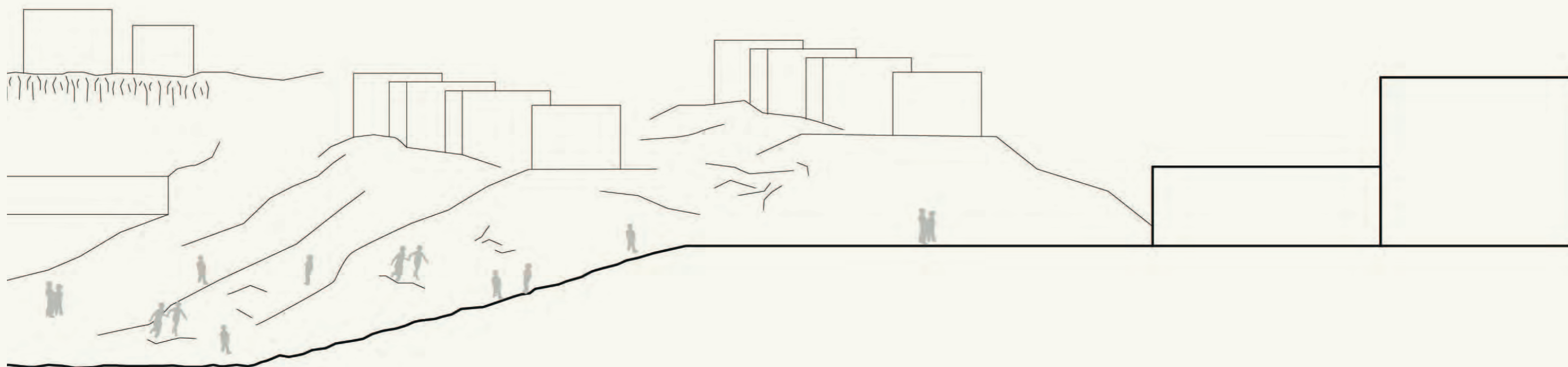
Corte y Fotografía
Fuente. Elaboración propia, 2023

Contraste de usos

Uno de los lotes pertenece a un club privado que ofrece espacios deportivos y recreativos, principalmente durante la temporada de verano. No obstante, en las áreas circundantes, familias en situación precaria han ocupado terrenos dentro de la quebrada, lo que ha generado una problemática de contaminación. El área está afectada por la presencia de residuos sólidos, tanto orgánicos como inorgánicos, que se mezclan con el suelo de la quebrada, agravando su degradación.

Además, algunos vecinos han empezado a cultivar dentro de la quebrada y a cercar sus plantaciones, con la intención de expandir informalmente los límites de sus terrenos hacia el interior de esta área. Estas acciones no solo deterioran el paisaje natural, sino que también contribuyen a la pérdida de espacio público y crean condiciones de habitabilidad inadecuadas, ya que la zona carece de servicios básicos y supervisión adecuada por parte de las autoridades.



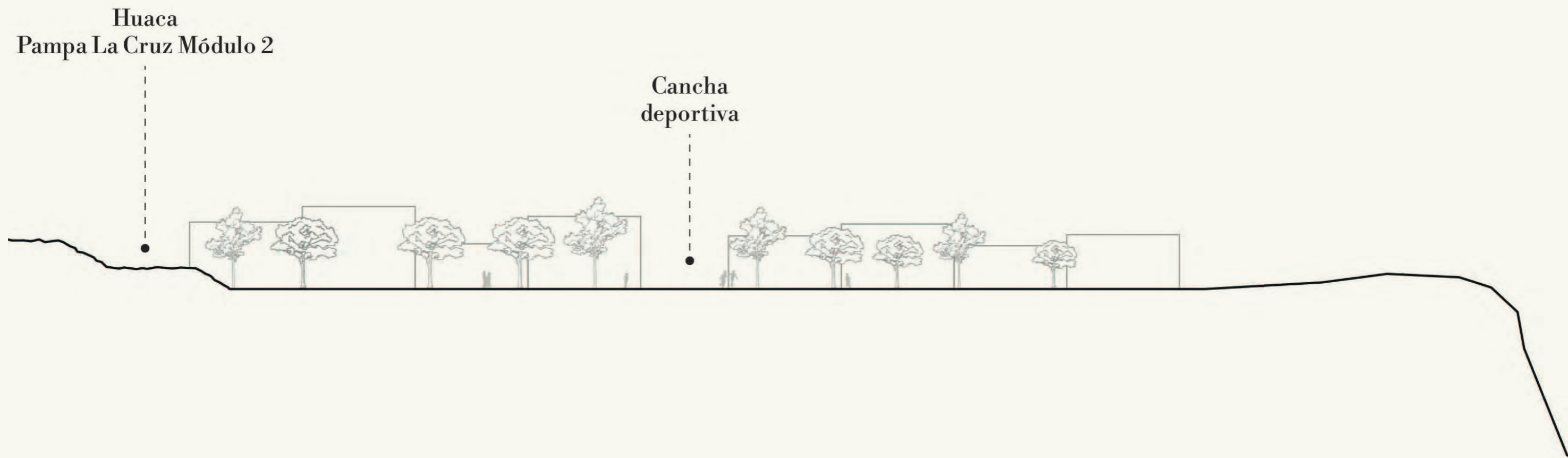


Corte y Fotografía
Fuente. Elaboración propia, 2023

Quebrada recreativa

Los niños del vecindario Las Brisas, ubicado en el margen norte de la quebrada, suelen utilizar este espacio para jugar y socializar. La morfología natural de la quebrada se convierte en un escenario ideal para el disfrute infantil a nivel barrial. En este entorno, los niños han creado un espacio de ocio y convivencia, evidenciado por los arcos de fútbol improvisados con palos de madera. Sin embargo, este espacio presenta un problema significativo: la acumulación de residuos sólidos en el suelo, lo que genera riesgos para la salud debido a la exposición a la tierra contaminada. A pesar de esto, la apropiación del espacio por parte de los niños muestra su capacidad de adaptarse y encontrar oportunidades para el juego en un entorno desafiante.



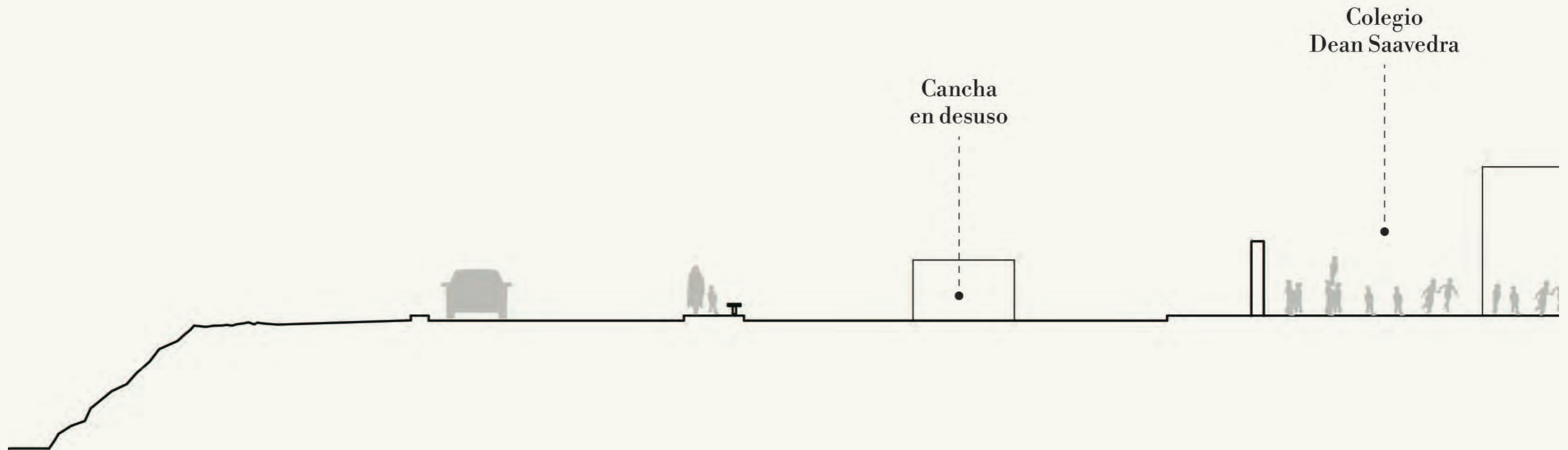


Corte y Fotografía
Fuente. Elaboración propia, 2023

Zona Patrimonial

En uno de los bordes de la quebrada se encuentra la Huaca Pampa La Cruz, módulo 2. Alrededor de este sitio arqueológico, los vecinos han plantado diversas especies vegetales, con la intención de mejorar el entorno y las condiciones de habitabilidad en el espacio público. Aunque esta iniciativa ha contribuido a la regeneración del área, la cancha deportiva adyacente enfrenta un problema recurrente: los automóviles que cruzan y estacionan en el espacio. Esto no solo afecta la funcionalidad de la cancha, sino que también borra las huellas históricas y arqueológicas presentes en el lugar, desdibujando su valor cultural.



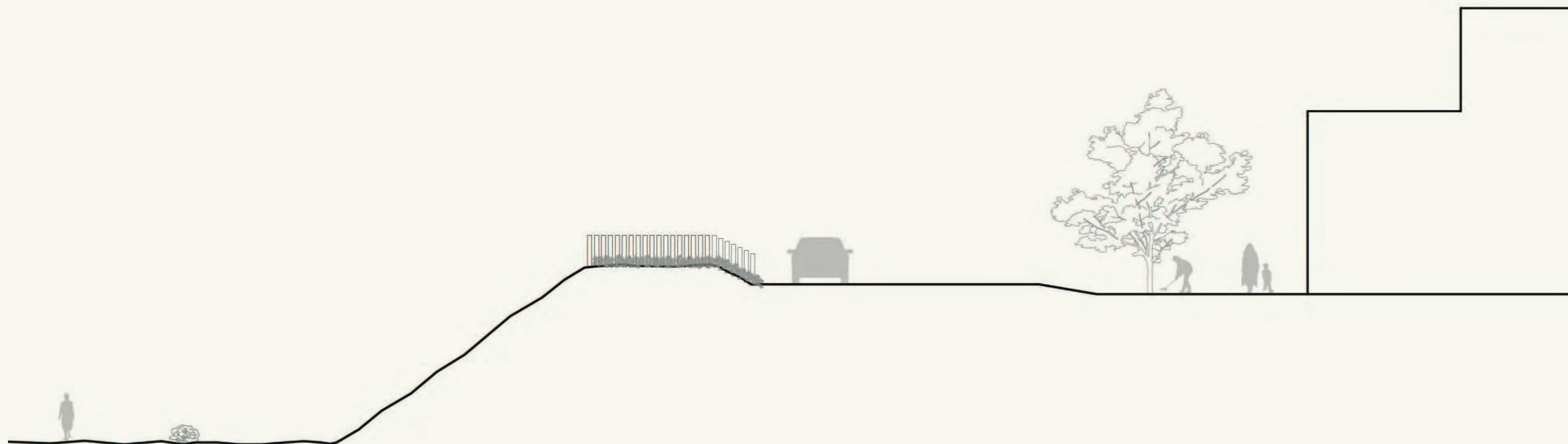


Corte y Fotografía
Fuente. Elaboración propia, 2023

Zona educativo-deportiva

La falta de espacios públicos adecuados en la quebrada afecta principalmente a los jóvenes y niños de la zona, quienes requieren lugares propicios para el esparcimiento. A pesar de que existe una cancha deportiva en la quebrada, su uso es esporádico debido a las deficientes condiciones de infraestructura y la cercanía con Río Seco, lo cual ha generado que algunos padres no permitan que sus hijos jueguen en ese espacio. En lugar de utilizar esta cancha, muchos jóvenes optan por trasladarse al área recreativa cercana al balneario, donde hay mayor actividad y es más seguro.



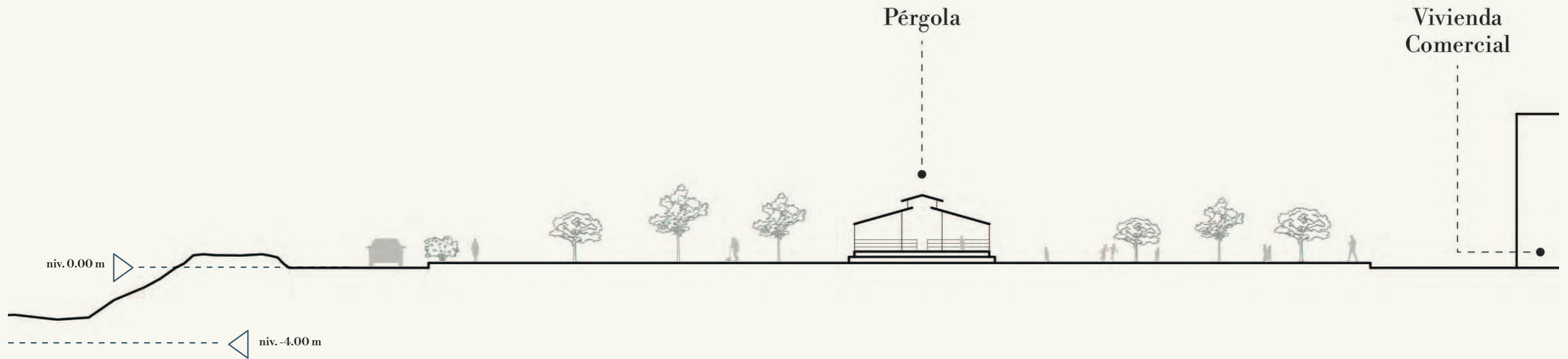


Corte y Fotografía
Fuente. Elaboración propia, 2023

Borde Vivienda

Al tratarse de la parte trasera de las viviendas, los propietarios buscan extender sus construcciones en la medida de lo posible. Sin embargo, la expansión hacia la quebrada está limitada por hitos que marcan el perímetro de la faja marginal, impidiendo su crecimiento en esa dirección. A pesar de ello, algunos vecinos han creado pequeños jardines en el borde de la quebrada. Estas intervenciones pueden tener dos propósitos: en algunos casos, buscan ampliar el espacio habitable, pero en otros, están motivados por la intención de mejorar la imagen del paisaje frente a la quebrada.





Corte y Fotografía
Fuente. Elaboración propia, 2023

Zona Recreativa

El parque María del Socorro presenta un mejor estado de conservación en comparación con otros espacios públicos ubicados en los bordes de la quebrada. El parque cuenta con mobiliario de sombra, bancos, mobiliario de juegos para niños y vegetación, acompañado de pavimentación y un mantenimiento regular. Sin embargo, a pesar de estas condiciones favorables, el parque no registra mucha actividad, ya que los vecinos perciben una imagen negativa de la quebrada cercana, lo que desalienta su uso.



Huaca Pampa La Cruz Módulo 01

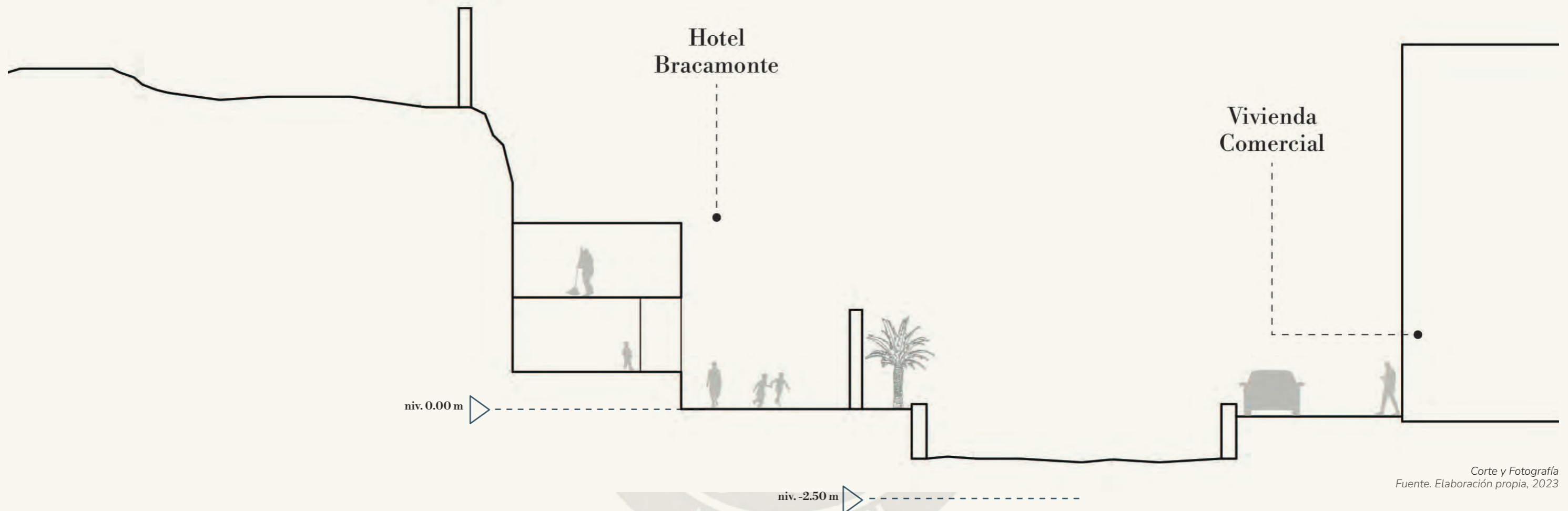


Corte y Fotografía
Fuente. Elaboración propia, 2023

Zona Patrimonial

El Módulo 1 de Pampa La Cruz está rodeado por viviendas y el límite del hotel Bracamonte. Su estado de conservación se encuentra en deterioro; sin embargo, continúan realizándose hallazgos arqueológicos importantes en el sitio. Las viviendas cercanas carecen de servicios básicos, ya que se encuentran dentro del área intangible de la huaca, lo que restringe el acceso a infraestructura esencial.



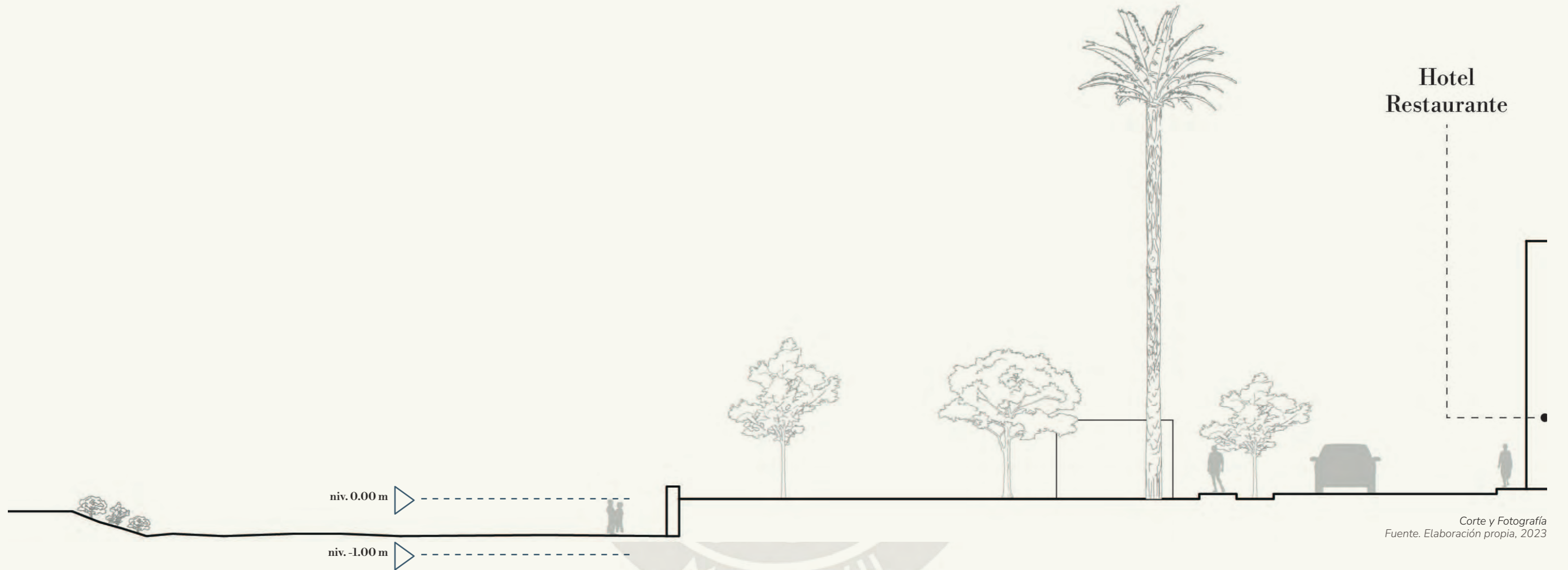


Corte y Fotografía
Fuente. Elaboración propia, 2023

Quebrada Angosta

En este punto, la quebrada se estrecha debido a la presencia de infraestructura de contención contra inundaciones, aunque dicho sistema se ha vuelto obsoleto con el tiempo. A un lado de la quebrada se encuentra el hotel Bracamonte, que le da la espalda al cauce con un muro ciego cubierto por vegetación. En el otro margen, se ubican viviendas que, en algunos casos, también incluyen pequeños comercios barriales. Esta área refleja una escala barrial, con expectativas de crecimiento en altura, lo que sugiere una transformación futura hacia una mayor densificación vertical.





Corte y Fotografía
Fuente. Elaboración propia, 2023

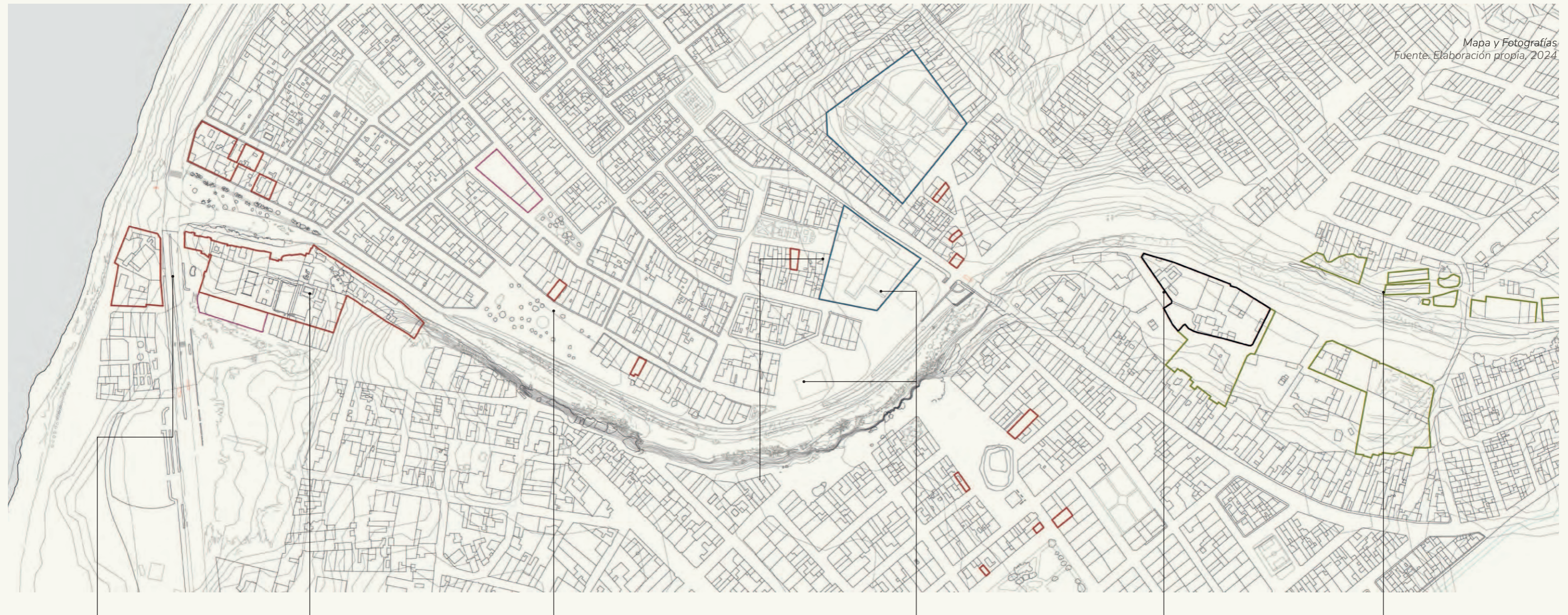
Llegada hacia la playa

Hacia la parte final de la quebrada, se encuentra un borde que separa este espacio natural de la ciudad. Los usos alrededor de esta zona están mayormente enfocados en el turismo y el comercio, generando una dinámica activa. A pesar de ser el último punto en el análisis, esta área representa una de las principales puertas de acceso a la quebrada, ya que se encuentra cercana a la playa, cuyo borde marítimo está continuamente activado por las actividades turísticas y comerciales que se desarrollan en la zona.



Usos actuales

Actividades en la quebrada



Mapa y Fotografías
Fuente: Elaboración propia, 2024

Feria gastronómica

Hotel Bracamonte

Parque María del Socorro

Colegio Dean Saavedra

Canchas deportivas

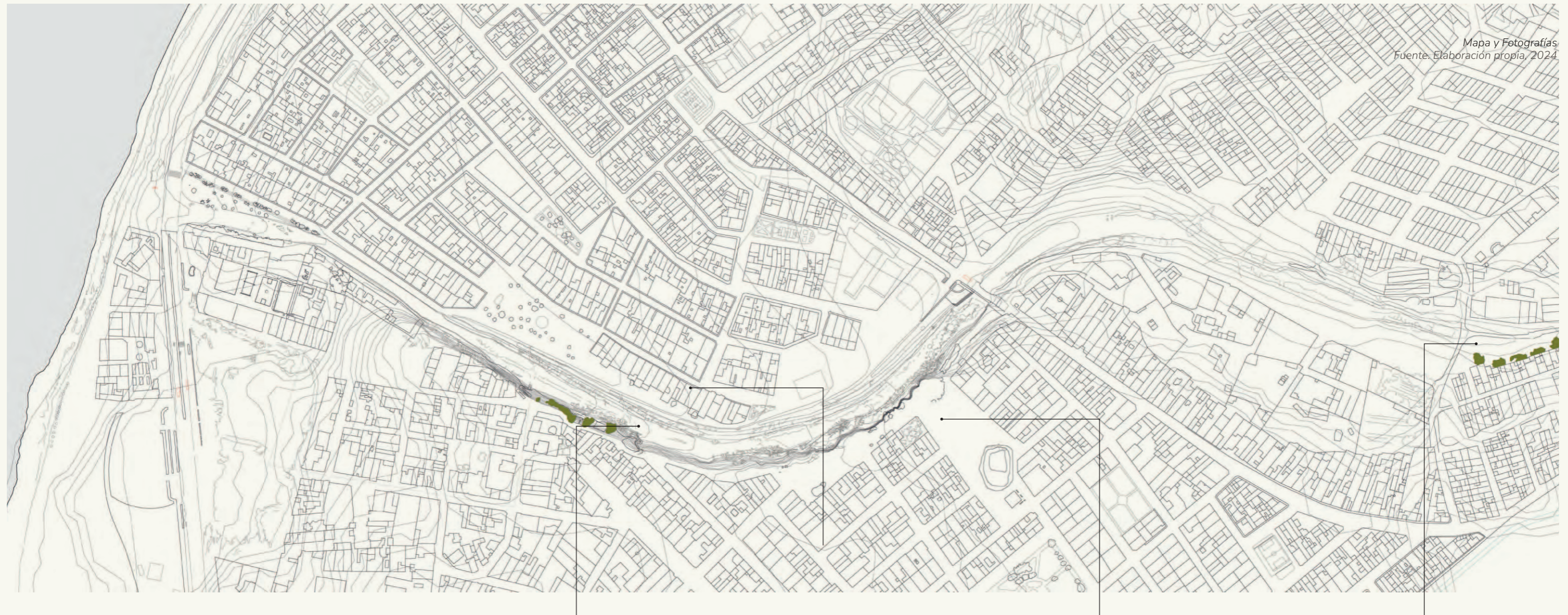
Club Privado Deportivo

Zona Agrícola



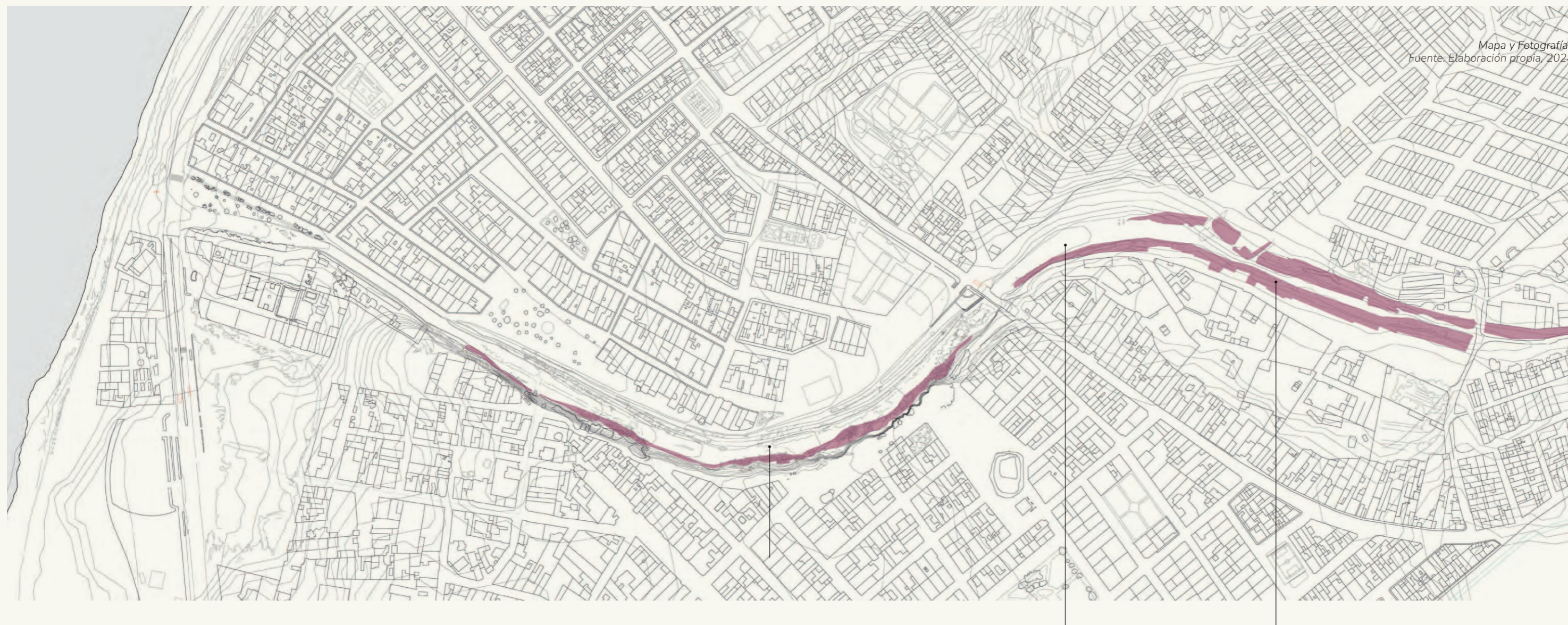
Quebrada - Vivienda

Jardinería, extensión de la vivienda

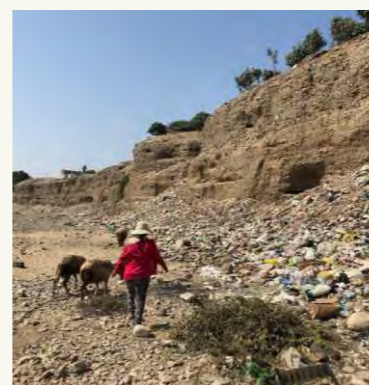


Amenazas

Degradación del paisaje urbano

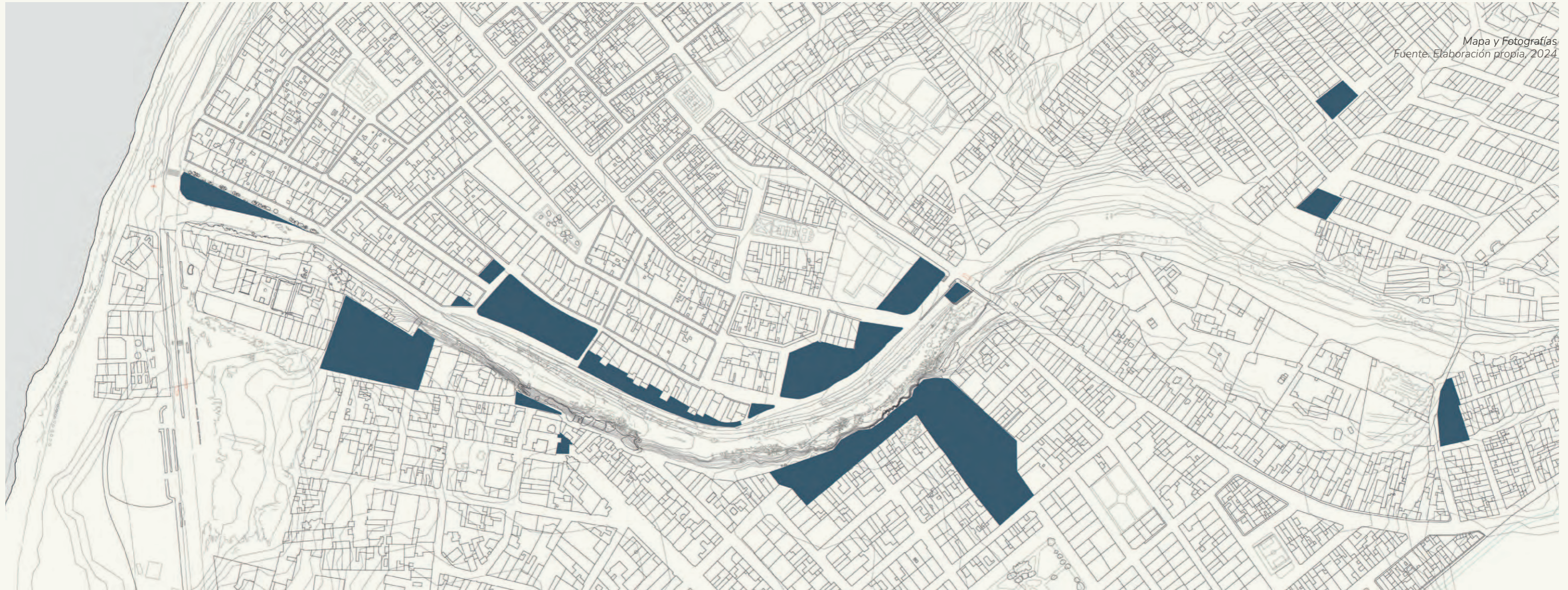


Existen dos puntos críticos de contaminación por residuos sólidos en la quebrada: uno en la zona alta y el otro en el interior del acantilado. La falta de actividad en estas áreas ha fomentado el uso de estos espacios como botaderos de desechos. Como consecuencia, el tránsito de personas por la zona es escaso, debido tanto a la degradación del paisaje como a las malas condiciones ambientales.



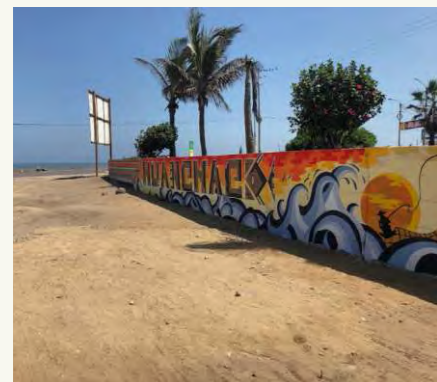
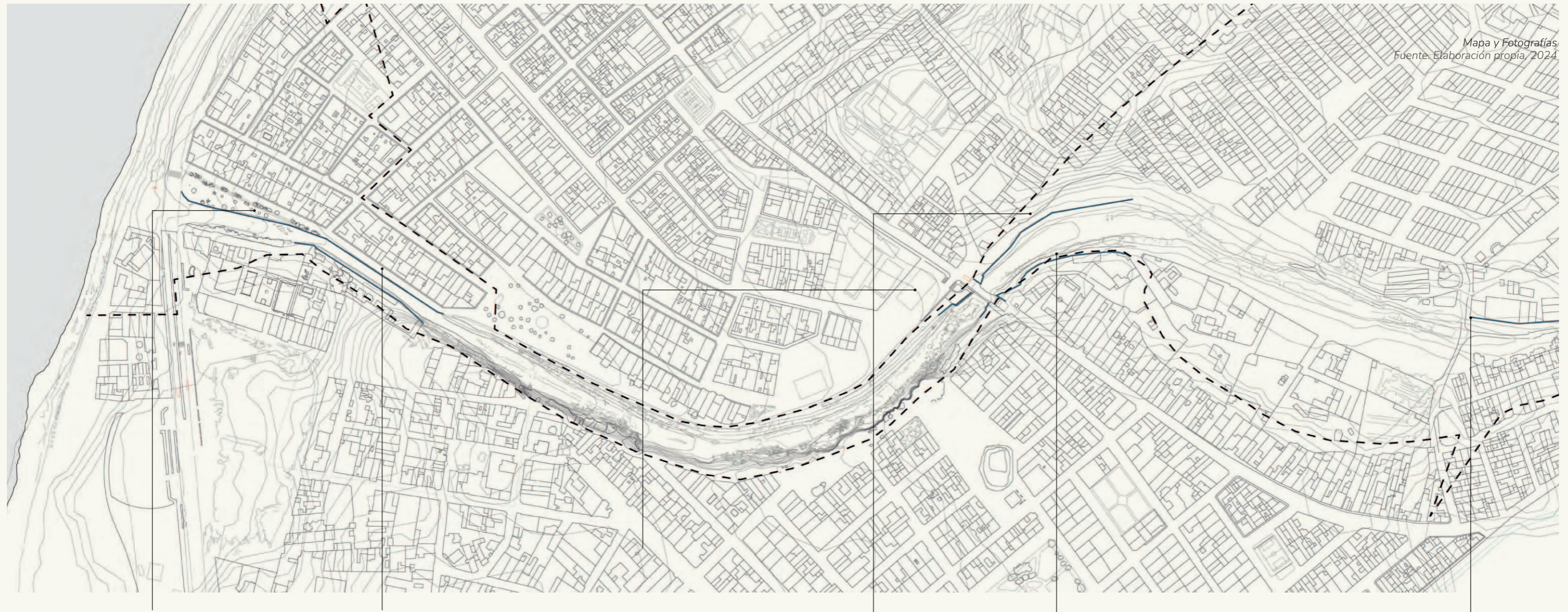
Vegetación y mobiliario

Confort del espacio público



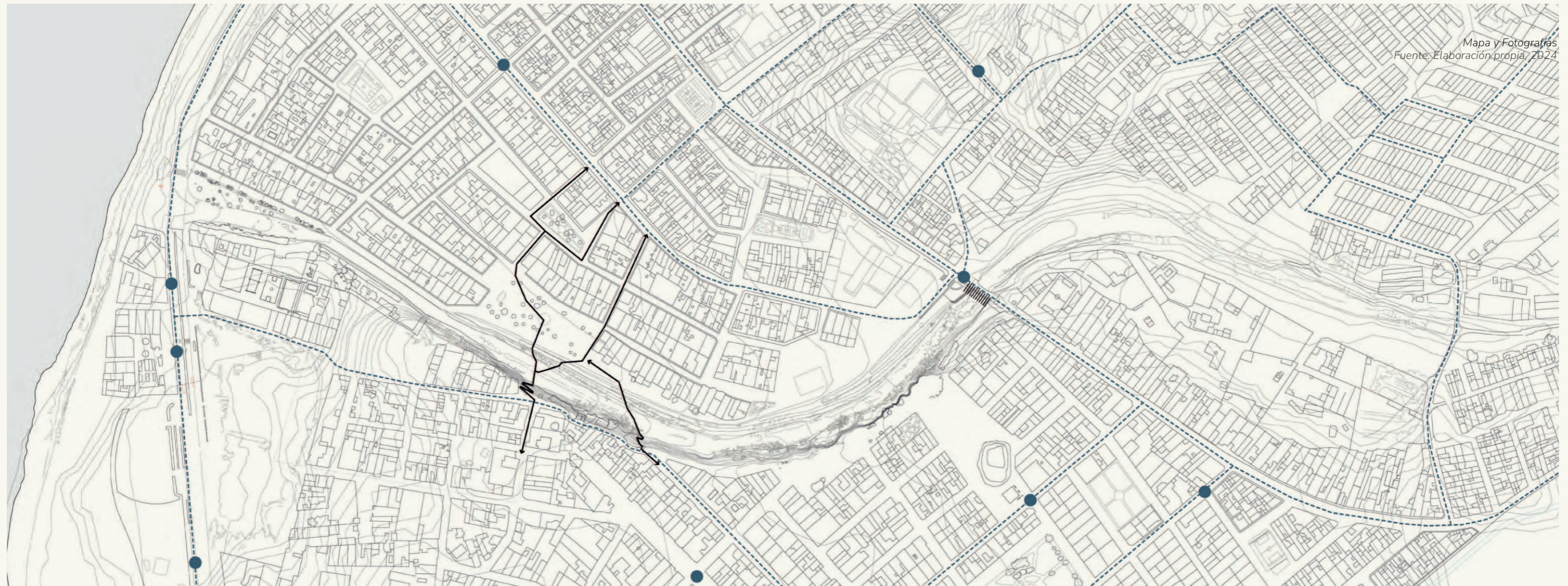
Infraestructura de protección

Muros obsoletos



Conexiones y accesos

Escaleras y puente



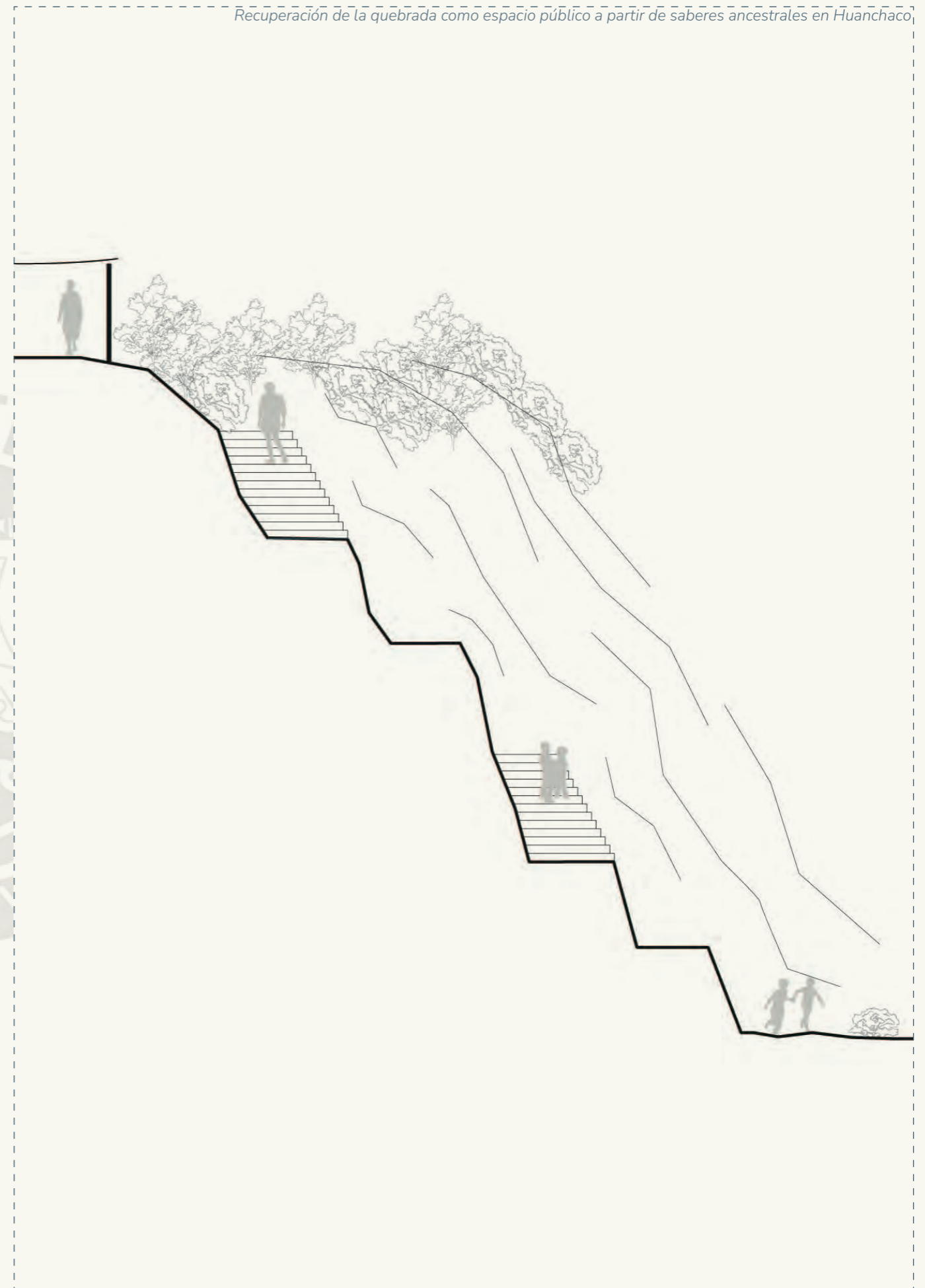


Corte y Fotografías
Fuente. Elaboración propia, 2023

↔ Escaleras

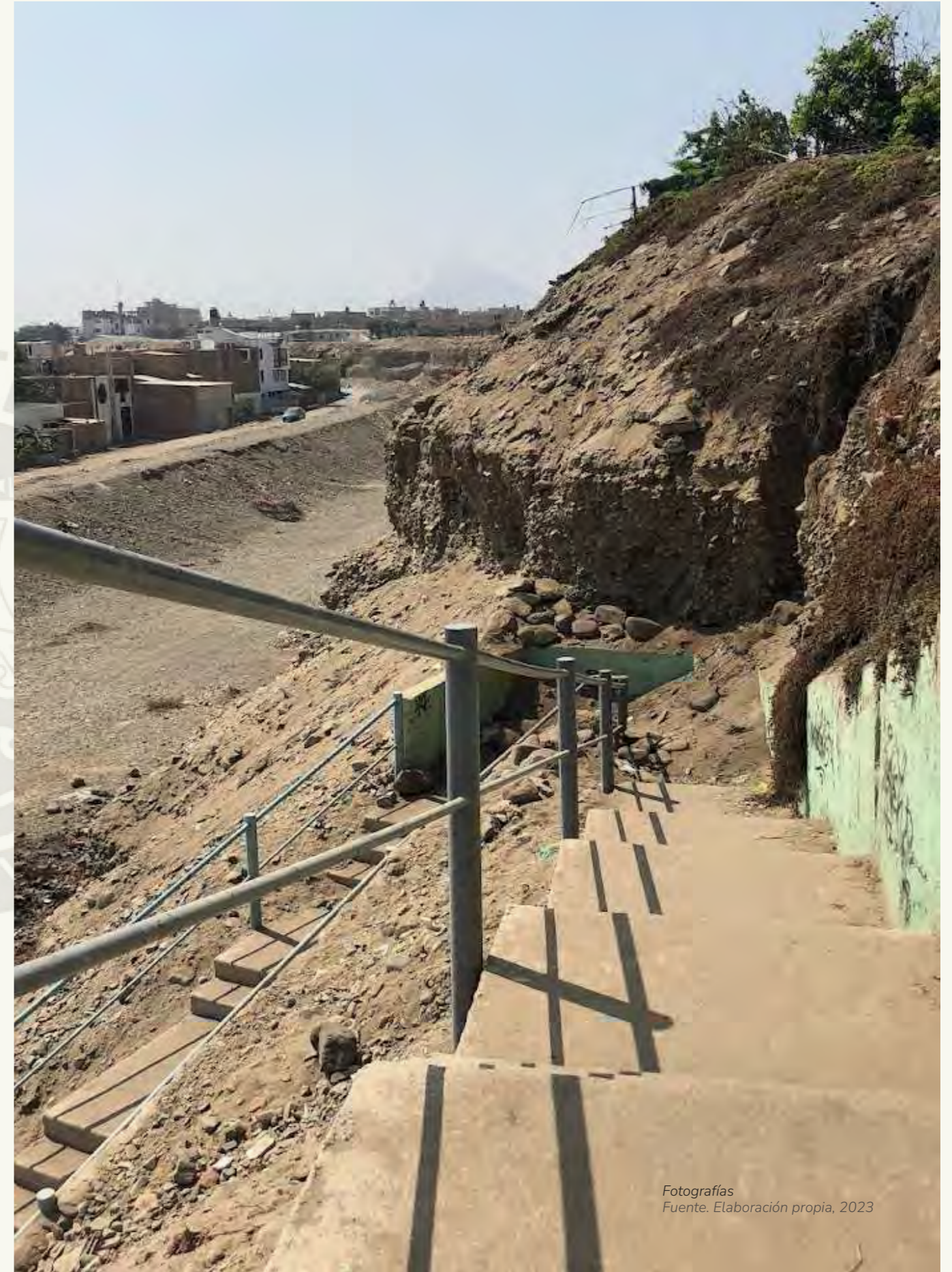
Un segundo punto de conexión en la quebrada son las escaleras, construidas hace aproximadamente 10 años con el objetivo de facilitar el cruce entre la parte alta y la parte baja de la ciudad. A pesar de los beneficios que ofrecen, las escaleras se encuentran en un estado de deterioro debido a la erosión causada por las lluvias, especialmente durante el Fenómeno de El Niño (FEN), y por la salinidad del mar. Además, están asentadas sobre un suelo compuesto por detritos y tierra, lo que las hace vulnerables a derrumbes por gravedad.

Recuperación de la quebrada como espacio público a partir de saberes ancestrales en Huanchaco,

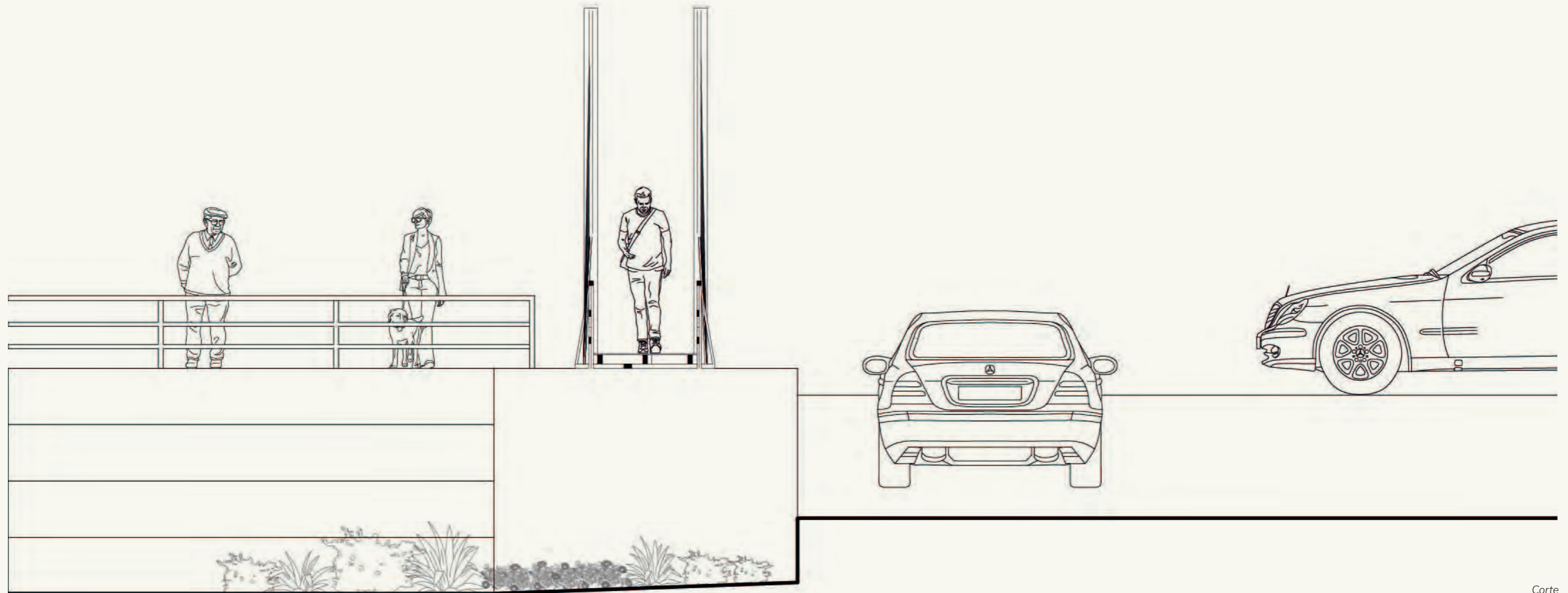




Fotografías
Fuente. Elaboración propia, 2023



Fotografías
Fuente. Elaboración propia, 2023

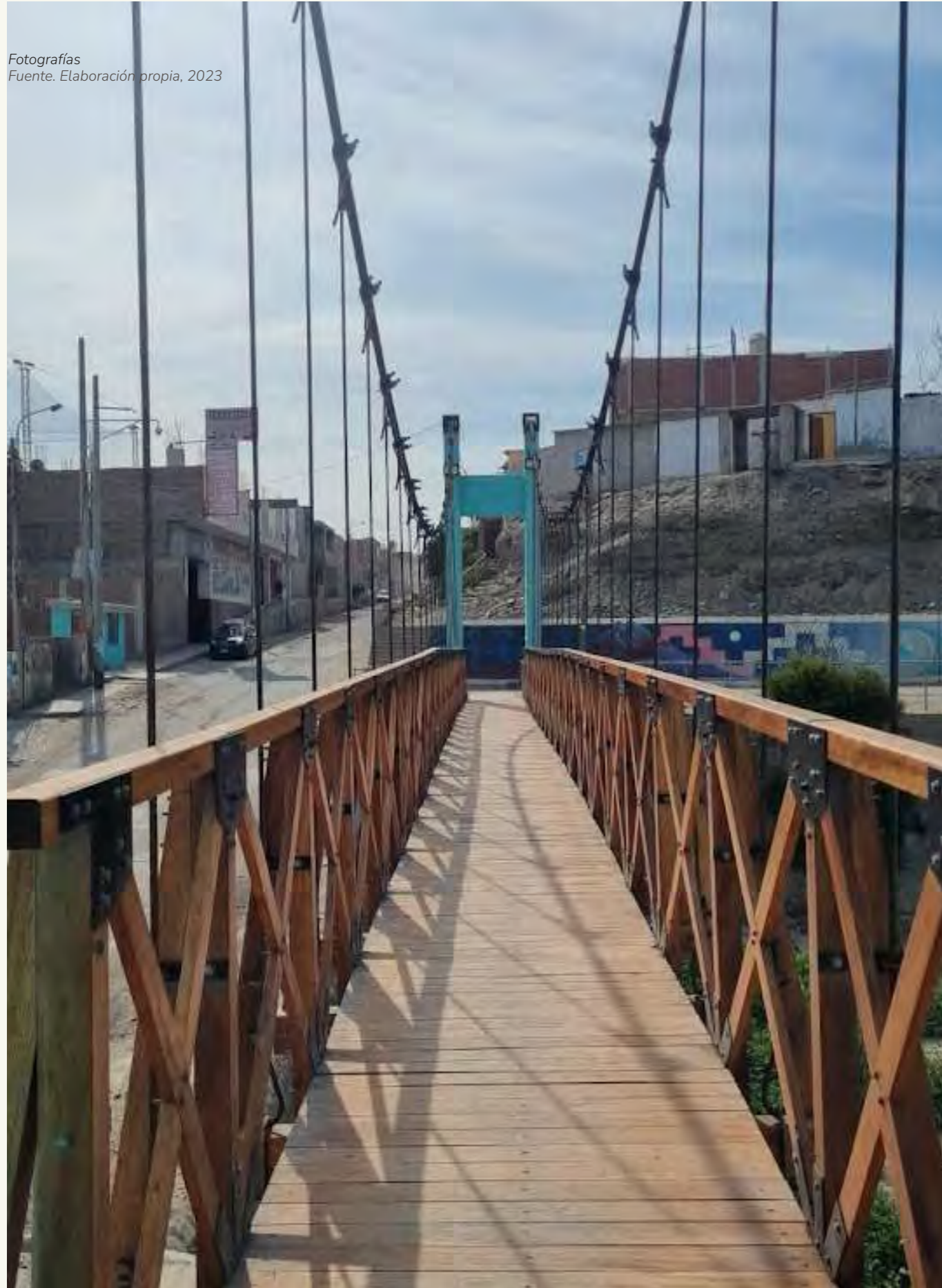


Corte
Fuente. Elaboración propia, 2024

||||| Puente

Este elemento conecta de manera peatonal ambos márgenes de la quebrada en la zona del acantilado, considerando la significativa diferencia de alturas. Se trata de una estructura modular suspendida mediante tensores que están fijados a una estructura de concreto.

Fotografías
Fuente. Elaboración propia, 2023

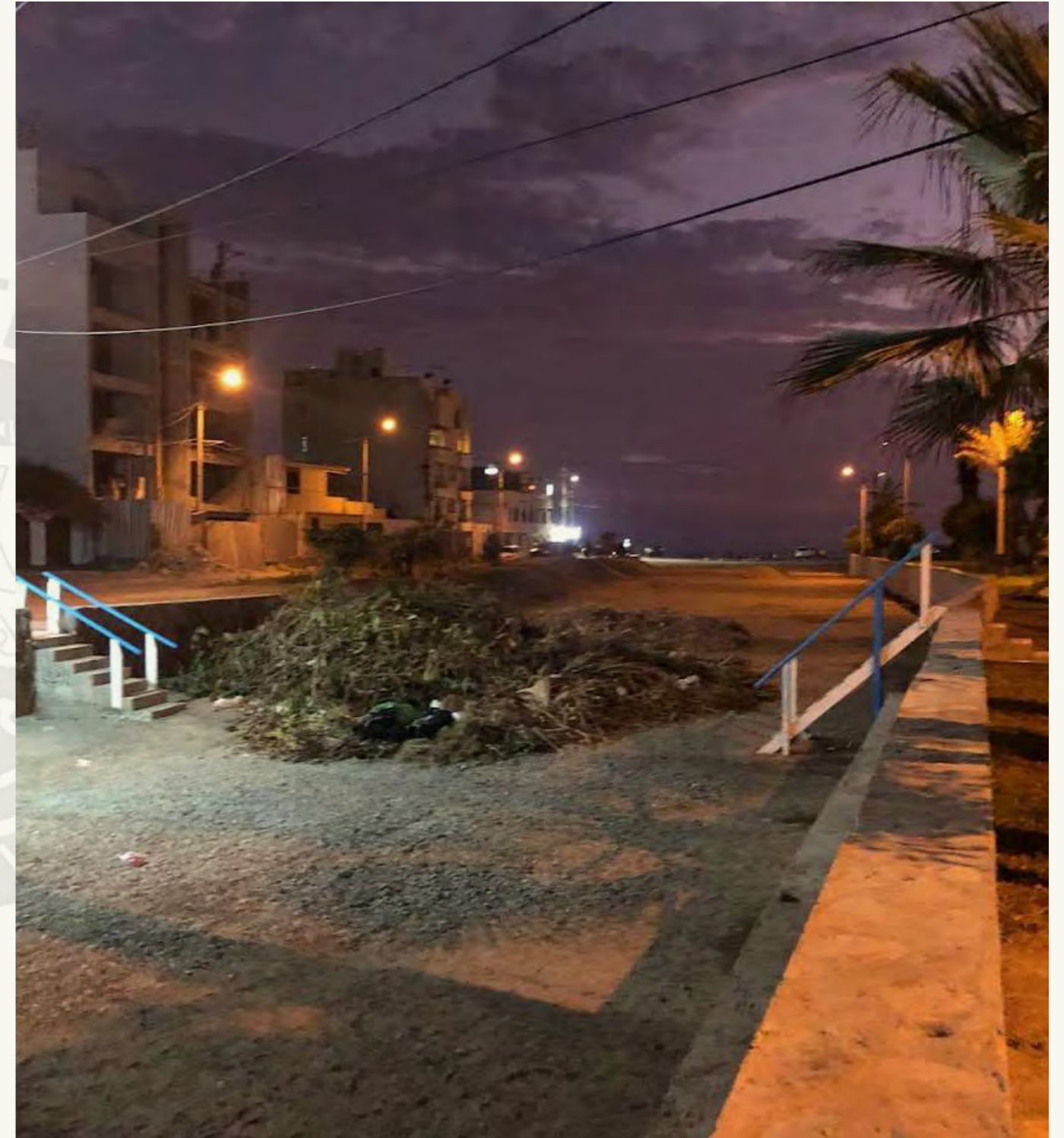
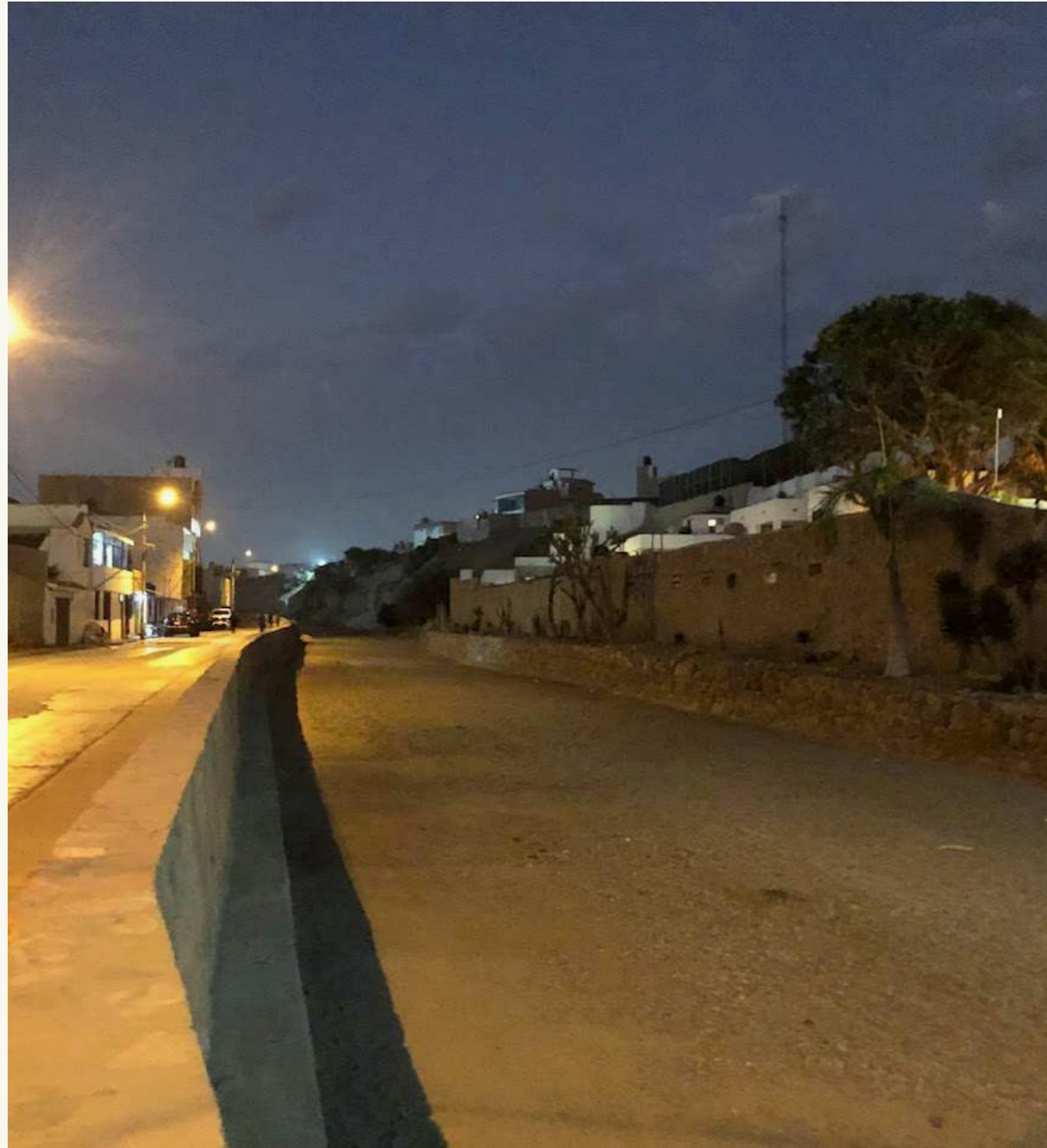


Fotografías
Fuente. Elaboración propia

Recurso hídrico

Agua en el desierto

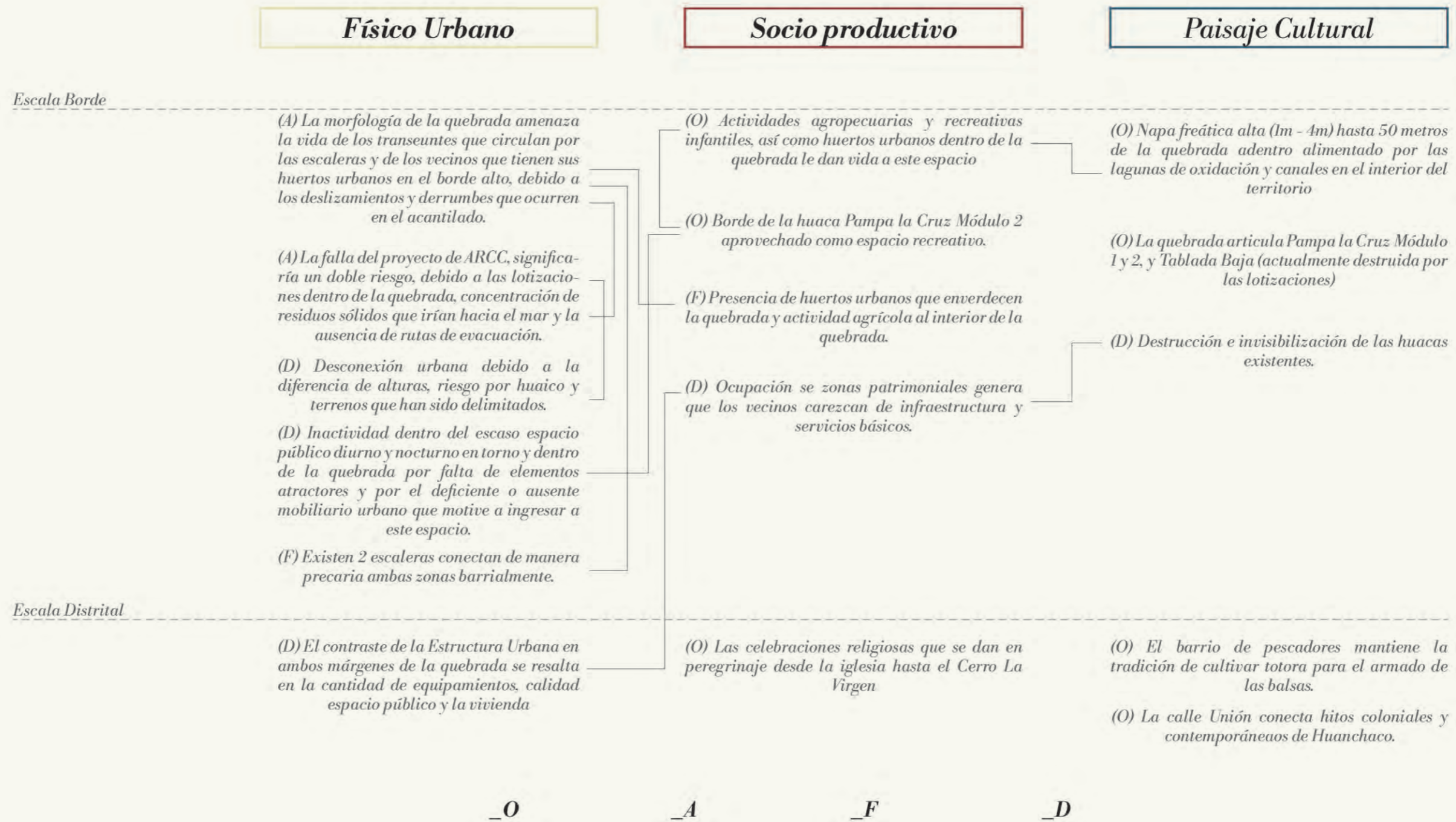




Fotografías de la quebrada de noche
Fuente. Elaboración propia, 2023

Diagnóstico

FODA



Escala Borde

FODA

(F) Zonas recreativas en torno a la quebrada ligeramente activan el espacio público

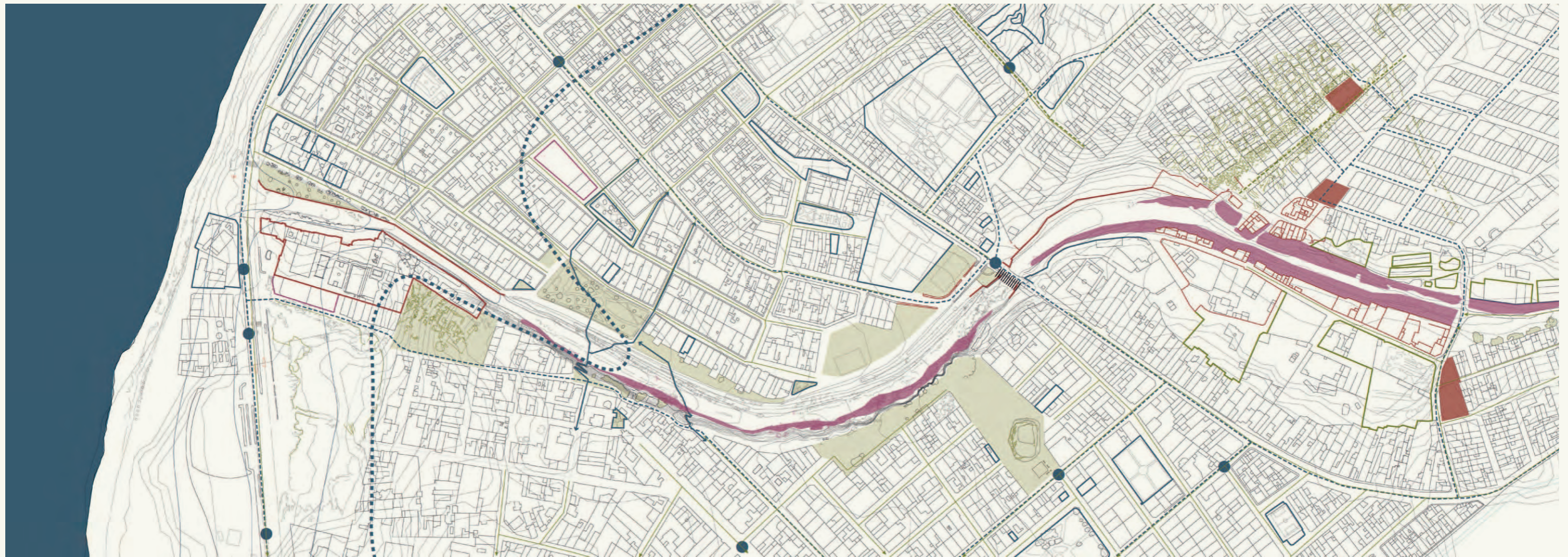
(O) El agua, en el territorio puede ser un recurso al que se accede mediante la excavación como por agua de las viviendas.

(F) Equipamiento educativo involucra a la población de jóvenes y niños

(D/O) Las infraestructuras que servían de contención, al no ser útiles, pueden permitir la conexión distrital con el balneario

(O) Las personas que ocuparon esta zona ilegalmente se dedican a actividades agrícolas.

(F) Balneario como atractor



- Fortalezas
- Oportunidades
- Debilidades
- Amenazas

(O) Napa freática hasta 4 metros de profundidad en esta cota.

(F/D) Conexiones verticales y horizontales de la quebrada se encuentran sobre un terreno inestable.

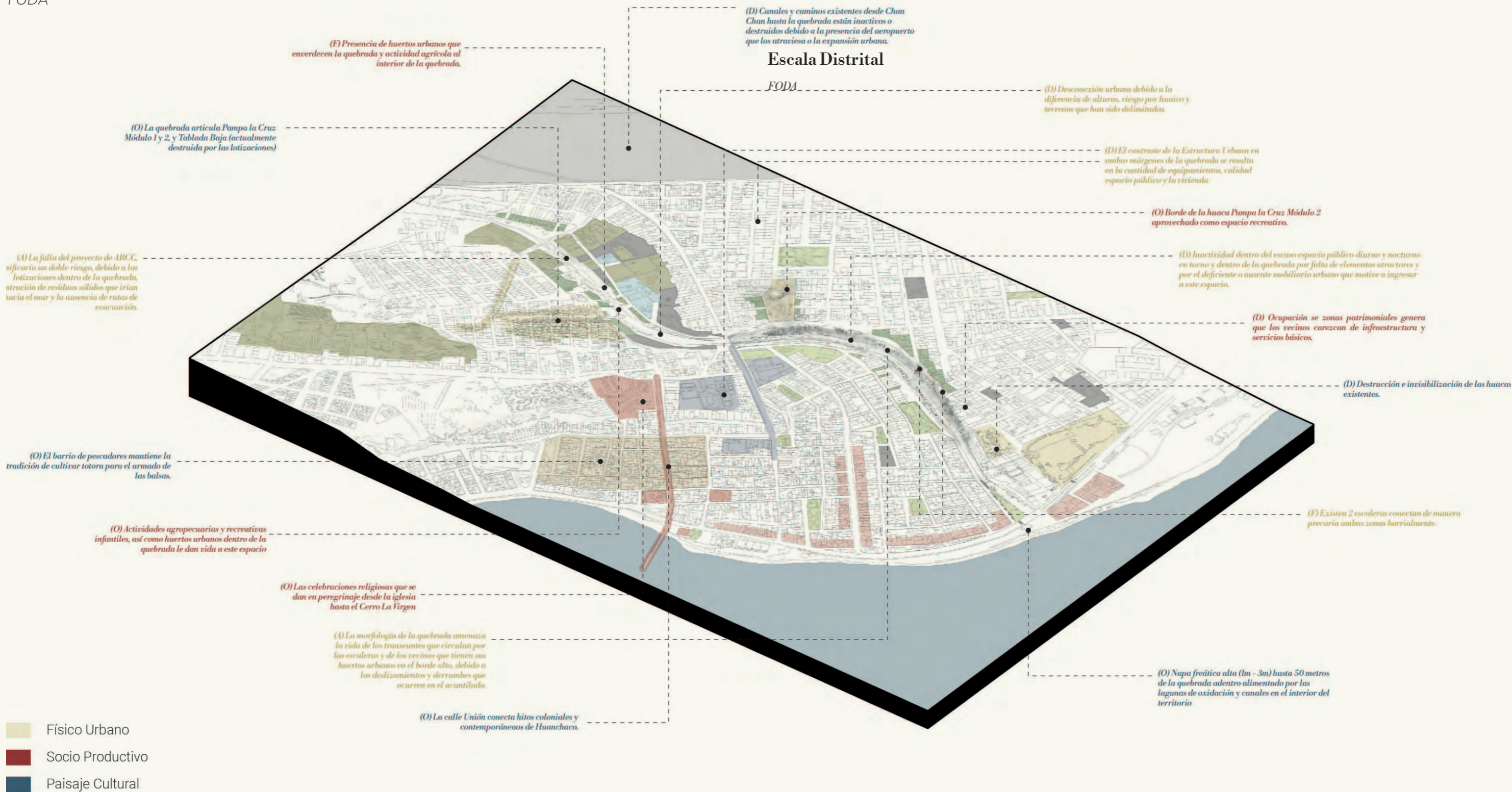
(O/D) Zonas Patrimoniales como espacios de oportunidad para contar la historia se pueden ver degradados por la invisibilización del mismo

(A/O) El espacio llenado con basura amenaza con la salud de los vecinos, pero la morfología es aprovechada por los niños para el juego y deporte.

(D/O) El espacio público presenta adecuadas condiciones de confort para los vecinos, ello genera que recurran al balneario.

Escala Distrital

FODA



c4



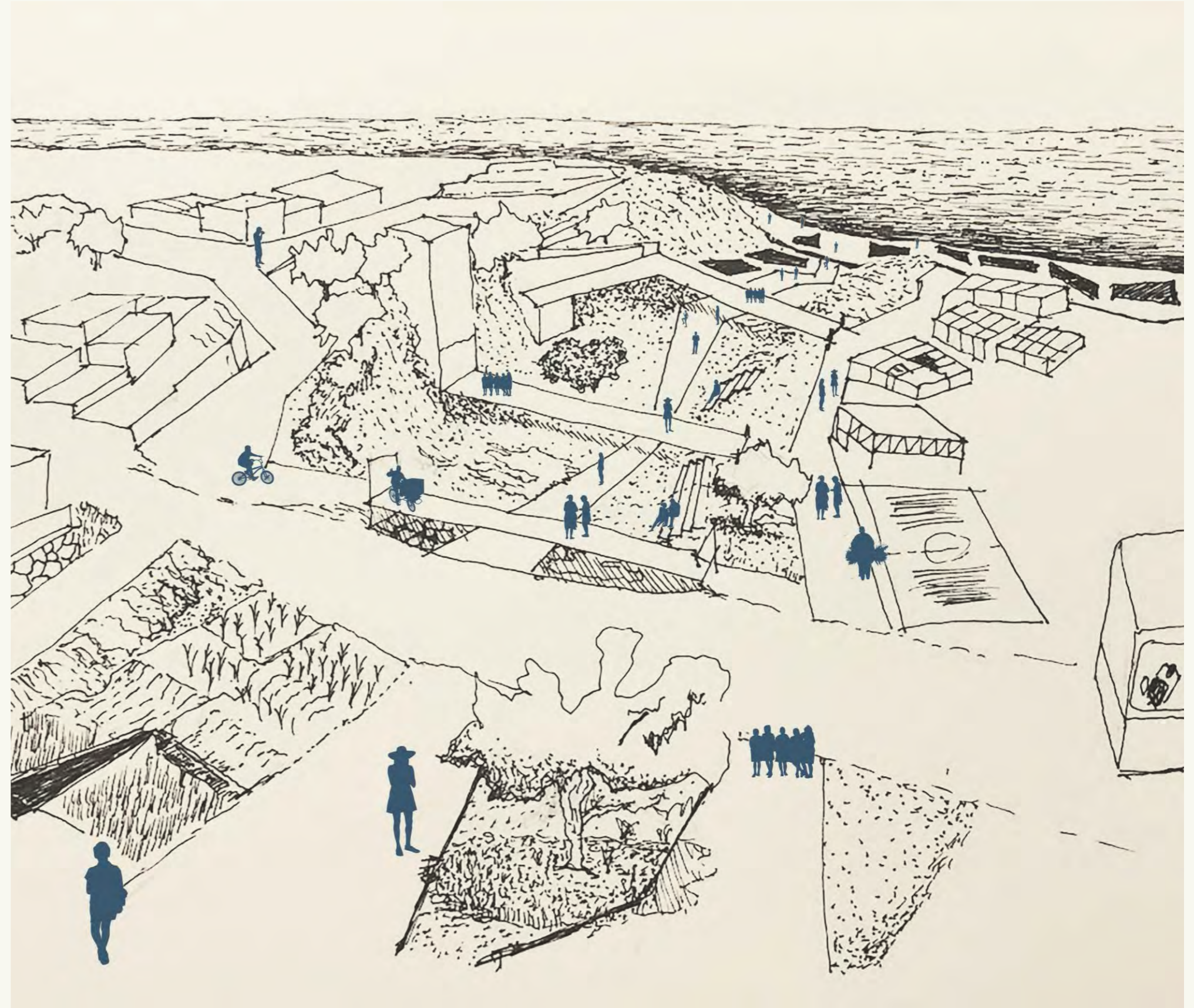
El paisaje como oportunidad

Postura

¿De qué manera se pueden aprovechar los saberes ancestrales como una oportunidad dentro de la quebrada Río Seco para contener la invasión de terrenos, ofrecer un nuevo frente al cauce olvidado y evitar la degradación del paisaje urbano?

POSTURA

¿De qué manera se pueden aprovechar los saberes ancestrales como una oportunidad dentro de la quebrada Río Seco para contener la invasión de terrenos, ofrecer un nuevo frente al cauce olvidado y evitar la degradación del paisaje urbano?
Se plantea un corredor comunal que genere conexiones hacia la quebrada, con ello van apareciendo nuevos usos que activen el sitio y permitan contar la historia a partir de los saberes ancestrales. Además, se crean nuevos espacios que activen el lugar, de modo que este sitio se deje de percibir como una amenaza y, en cambio, sea una oportunidad para articular la quebrada con los elementos existentes.



Postura

¿De qué manera se pueden aprovechar los saberes ancestrales como una oportunidad dentro de la quebrada Río Seco para contener la invasión de terrenos, ofrecer un nuevo frente al cauce olvidado y evitar la degradación del paisaje urbano?

Se plantea un corredor comunal que genere conexiones hacia la quebrada, con ello van apareciendo nuevos usos que activen el sitio y permitan contar la historia a partir de los saberes ancestrales. Además, se crean nuevos espacios que activen el lugar, de modo que este sitio se deje de percibir como una amenaza y, en cambio, sea una oportunidad para articular la quebrada con los elementos existentes.



Visión

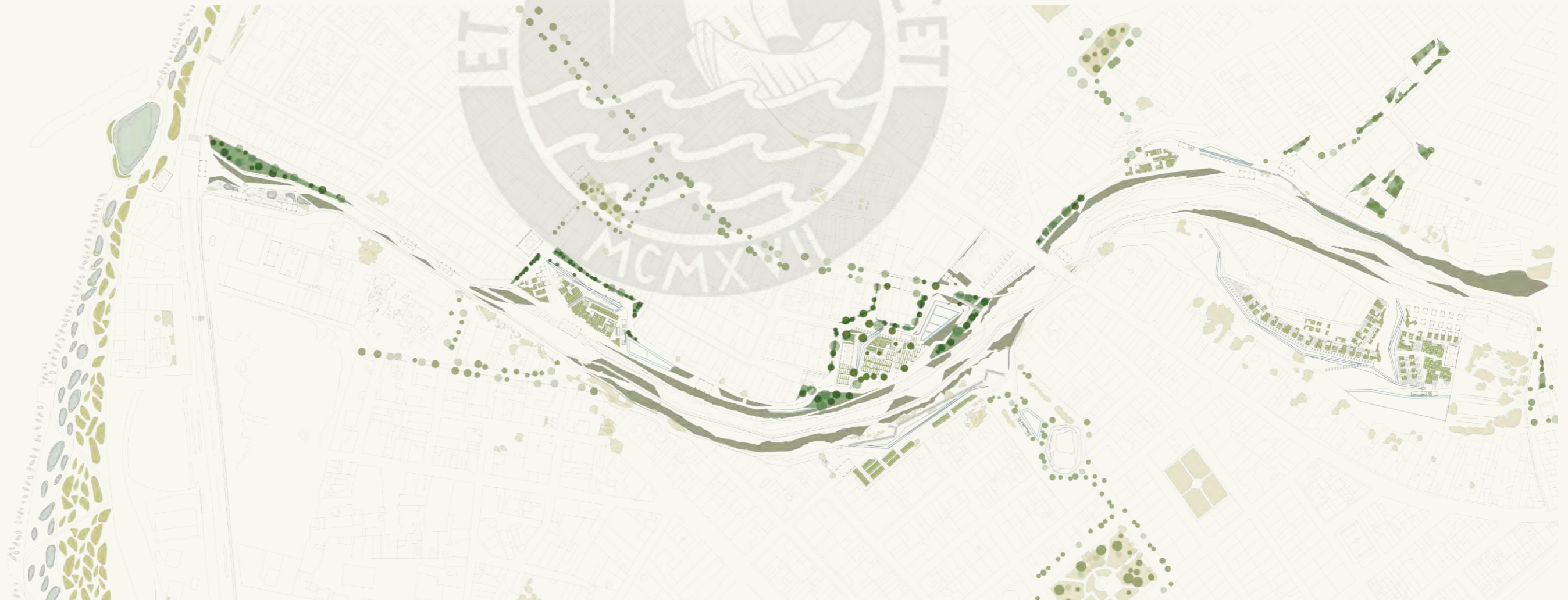
Fuente: Elaboración propia

Estrategias

Quebrada Verde

Se regenera la quebrada Río Seco a partir de la gestión del agua de las viviendas y de la napa freática.

Estrategia 1.
Regenerar la quebrada



Articulación de la quebrada

Se articulan los bordes de la quebrada Río Seco con los equipamientos importantes existentes en la extensión de la misma a través de caminos y vegetación.

Estrategia 2.
Conectar y acceder a la quebrada



Quebrada Activada

Se programan nuevos usos que permitan potenciar los sectores dentro de la quebrada Río Seco mediante una infraestructura local.

Estrategia 3.
Activar la quebrada



Referentes



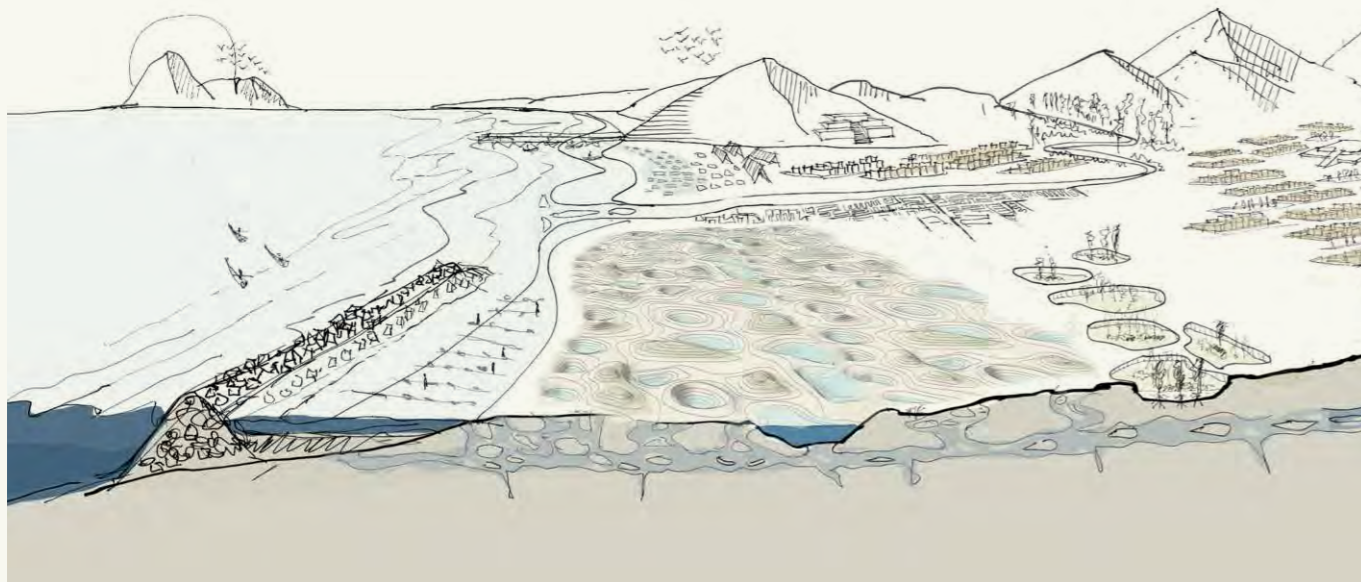
Parque Kaukari - Teodoro Fernández (López, 2023)

Se toma en cuenta la regeneración del Río para generar un nuevo espacio público para la ciudad. Se rescata además las estrategias de intervención paisajística a nivel de borde ribereño, debido a que en época de sequía el espacio es poco utilizado, luego de la intervención se ve una activación debido al espacio que se crea desde el río. Por último, se toman en cuenta las fases de proyecto a nivel longitudinal y las estrategias de intervención por sectores.



Litorales híbridos. Paisajes resilientes para la gestión del litoral peruano (Gamboa, 2024)

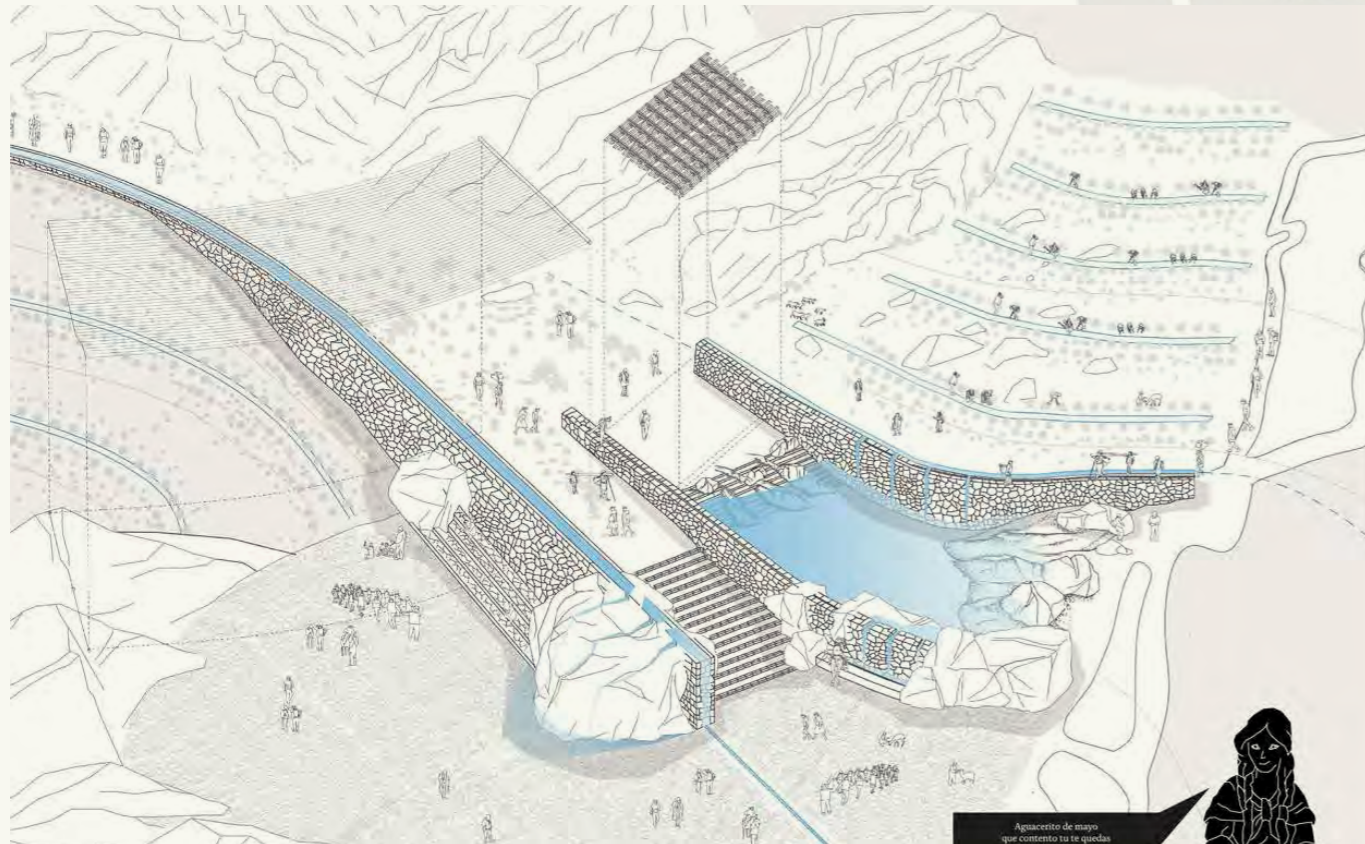
Este referente permite entender las maneras en que los saberes ancestrales sobre el manejo del territorio se pueden adaptar a un contexto actual. Como caso de estudio toma al Huachaque y cómo este elemento puede ser parte del diseño del litoral costero.





*Parque Periurbano Calama - Elemental Studio
(2023)*

Se toma en cuenta el diseño que se tiene respecto a la zona desértica en un área periurbana. Tomando en cuenta que se generan espacios frescos de oasis a partir de especies vegetales, caminos y espacios de integración.



Amunas. Infraestructuras de retención hídrica frente a la escasez. Caso de la microcuenca del Jochanca-San Mateo de Huanchor en el Valle del Rímac - Diego Vivas

Se toma en cuenta la manera cómo se aprovechan los saberes ancestrales con el manejo del territorio en una situación de escasez hídrica.



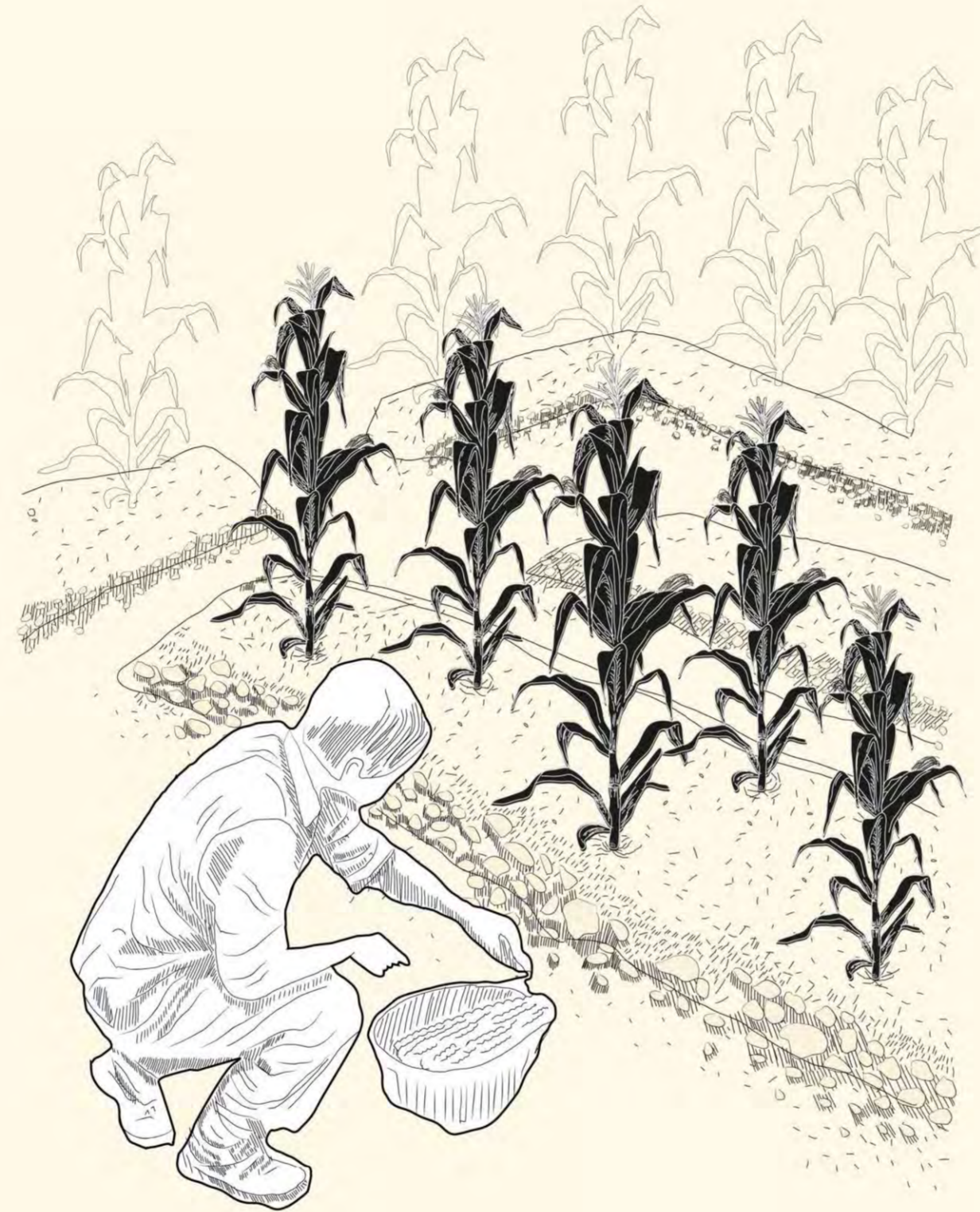
Corredor comunal Río Seco

Corredor Comunal Río Seco

Recuperación de la quebrada como espacio público a partir de saberes ancestrales en Huanchaco

Víctor Araujo





las melgas



los huachaques

El siguiente trabajo se realiza en el marco de Proyectos de fin de Carrera de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo a cargo de los profesores Augusto Román, Susana López y César Tarazona.

*A todos ellos, **muchas gracias***

Octubre 2024

La quebrada **Río Seco**, situada en el corazón de Huanchaco, representa un espacio cargado de historia y oportunidades. A pesar de haber sido olvidada por el crecimiento urbano, la quebrada conserva rastros de antiguas prácticas agrícolas precolombinas que transformaron el paisaje en un corredor fértil. La intervención de la Autoridad para la Reconstrucción con Cambios (ARCC) ha permitido mitigar riesgos por inundaciones, pero también ha abierto la posibilidad de revitalizar este espacio. Con la presencia de agua subterránea y las condiciones del terreno, existe una oportunidad única para recuperar las técnicas ancestrales de cultivo, como las melgas y los huachaques, y con ello, devolverle a la quebrada su valor productivo y ecológico.

Este lugar, que una vez fue tierra de cultivos, puede volver a ser un espacio verde y activo para Huanchaco, un espacio donde la ciudad y el paisaje se reencuentran en armonía con su historia. Río Seco no solo espera ser redescubierto, sino también renacer con nuevas oportunidades para la comunidad.



PUCP

Víctor Araujo

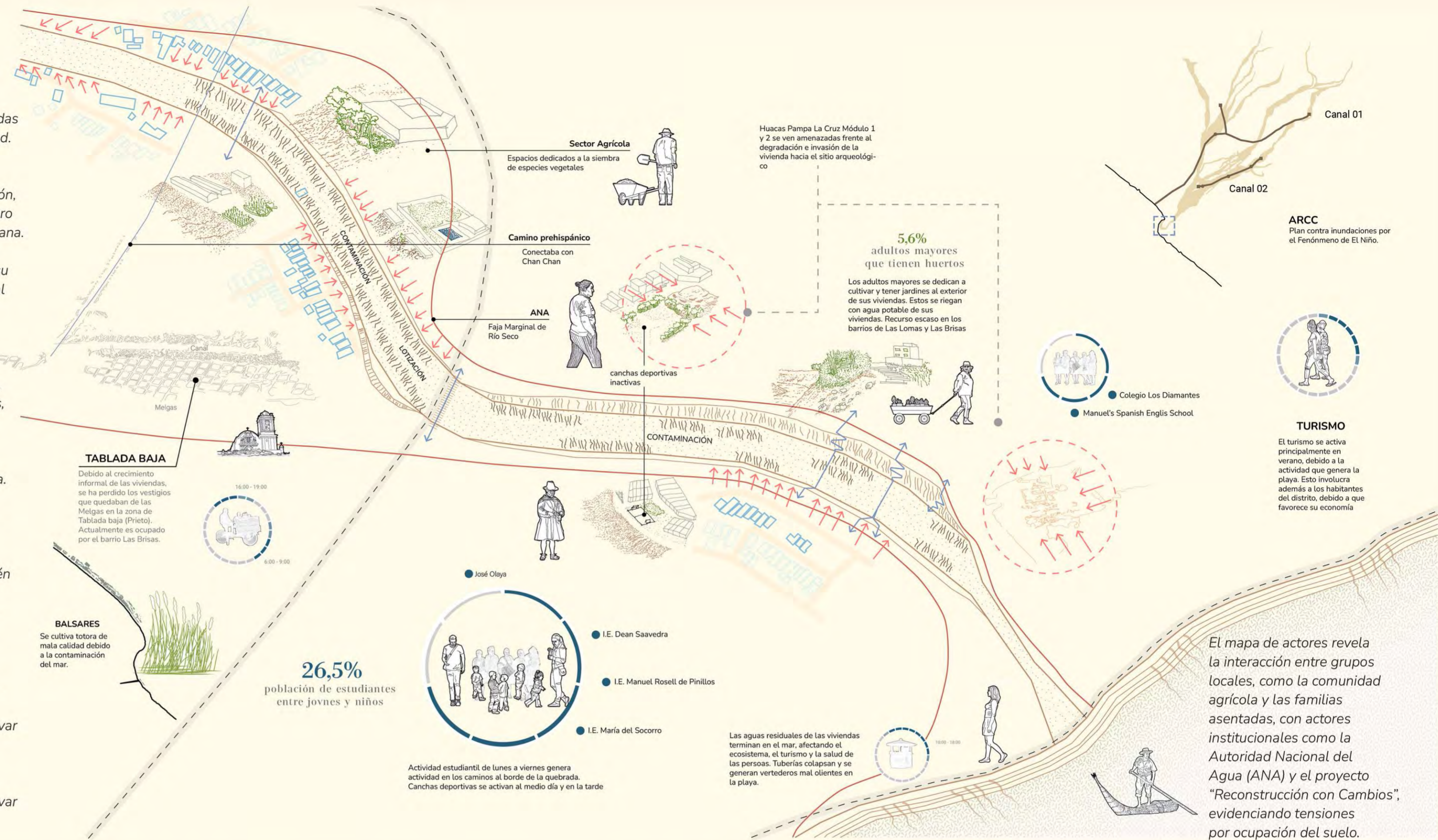
OPORTUNIDADES

Río Seco Conflictos y potencialidades

La quebrada Río Seco, ubicada en una zona marginada de Huanchaco, es un espacio vulnerable, afectado por la ocupación de viviendas informales, acumulación de basura e inseguridad. Estos problemas han aumentado debido a la falsa sensación de seguridad generada tras el encauzamiento del huaico de la quebrada El León, lo que ha reducido los riesgos de inundación pero ha dejado el territorio expuesto a la presión urbana. Las entidades gubernamentales han mostrado desinterés en la protección del área, limitando su intervención a la delimitación de la faja marginal por la Autoridad Nacional del Agua (ANA). La expansión urbana ha opacado vestigios de saberes ancestrales relacionados con la gestión del agua y el suelo, como las melgas en los bordes de la quebrada y los huachagues, sistemas de cultivo precolombinos amenazados, especialmente al norte de Huanchaco. La urbanización también ha reducido el espacio público por habitante, afectando la calidad de vida y limitando áreas de recreación comunitaria.

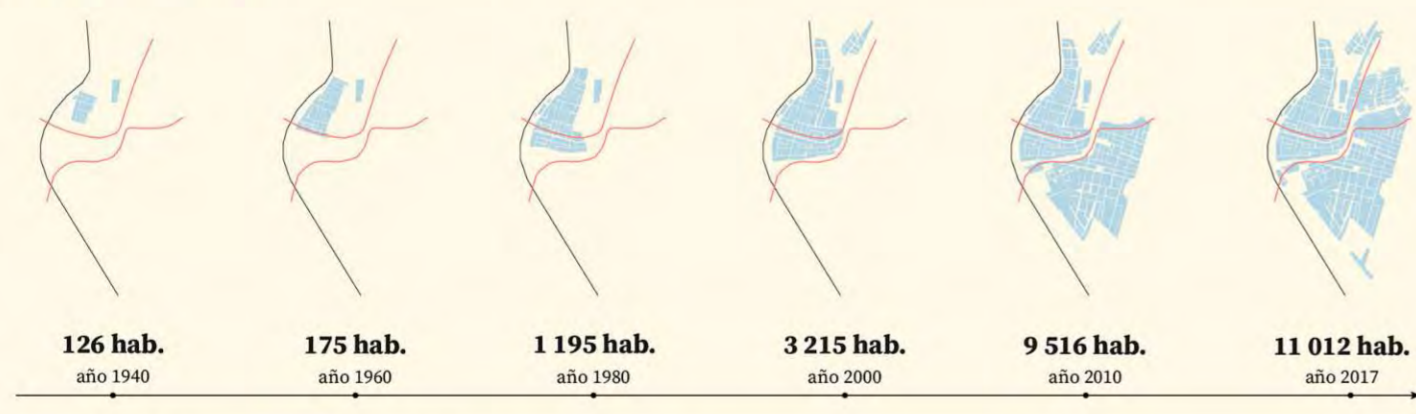
A pesar de estas dificultades, algunos vecinos han implementado huertos urbanos, aunque enfrentan la falta de agua como principal limitación. Los márgenes de la quebrada también muestran signos de actividad gracias a los flujos de la comunidad estudiantil y la cercanía con el balneario, que atrae comercio y turismo. Estas actividades sugieren un potencial para revitalizar el espacio, integrando las dinámicas locales con nuevas intervenciones urbanísticas. Sin embargo, el conflicto entre la expansión urbana desorganizada y la necesidad de preservar el entorno natural sigue siendo un desafío.

Sin embargo, el conflicto entre la expansión urbana desorganizada y la necesidad de preservar el entorno natural sigue siendo un desafío.



El mapa de actores revela la interacción entre grupos locales, como la comunidad agrícola y las familias asentadas, con actores institucionales como la Autoridad Nacional del Agua (ANA) y el proyecto "Reconstrucción con Cambios", evidenciando tensiones por ocupación del suelo.

Evolución del Crecimiento Urbano y la Ocupación de la Quebrada (1940 - 2017)



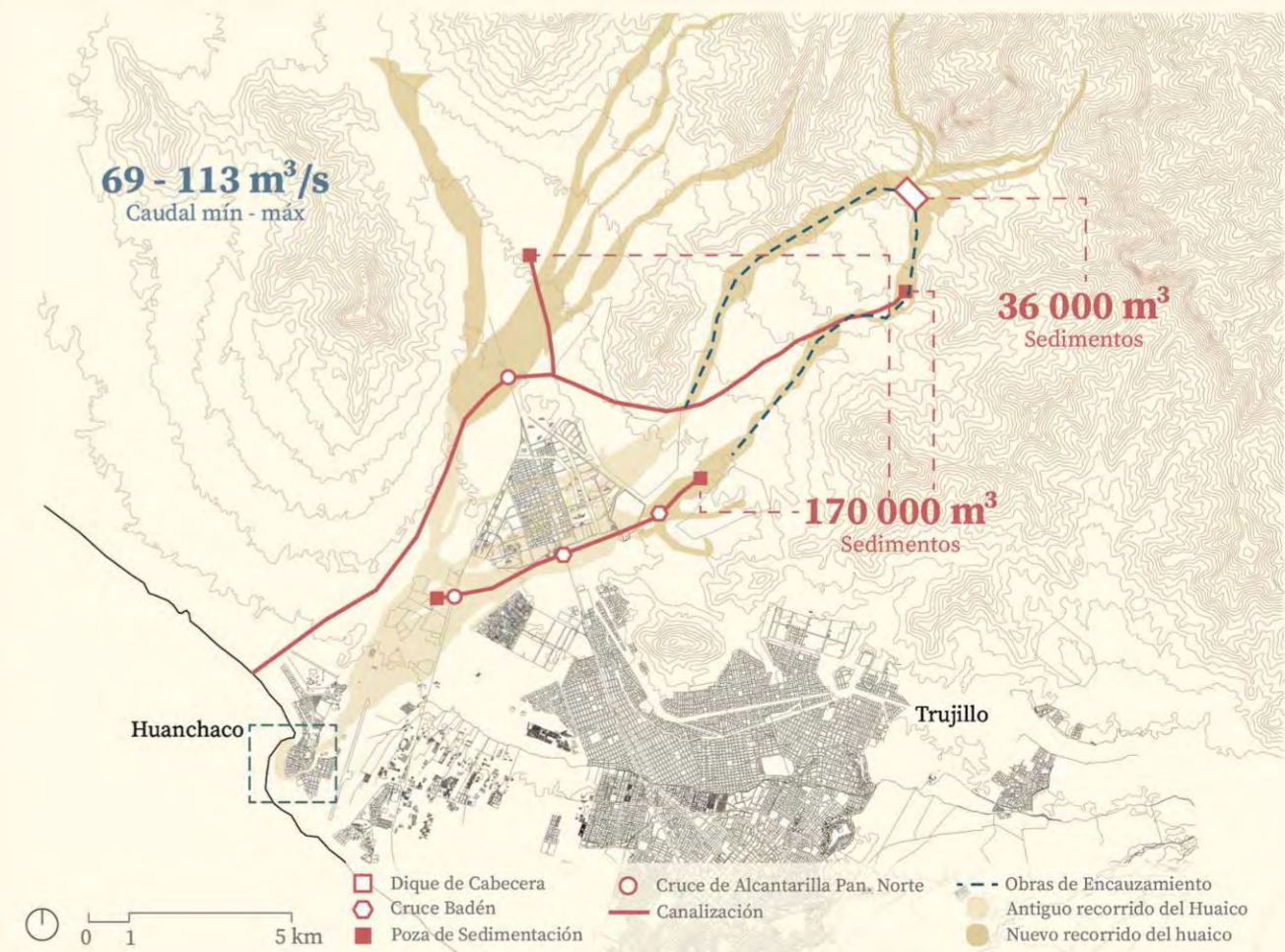
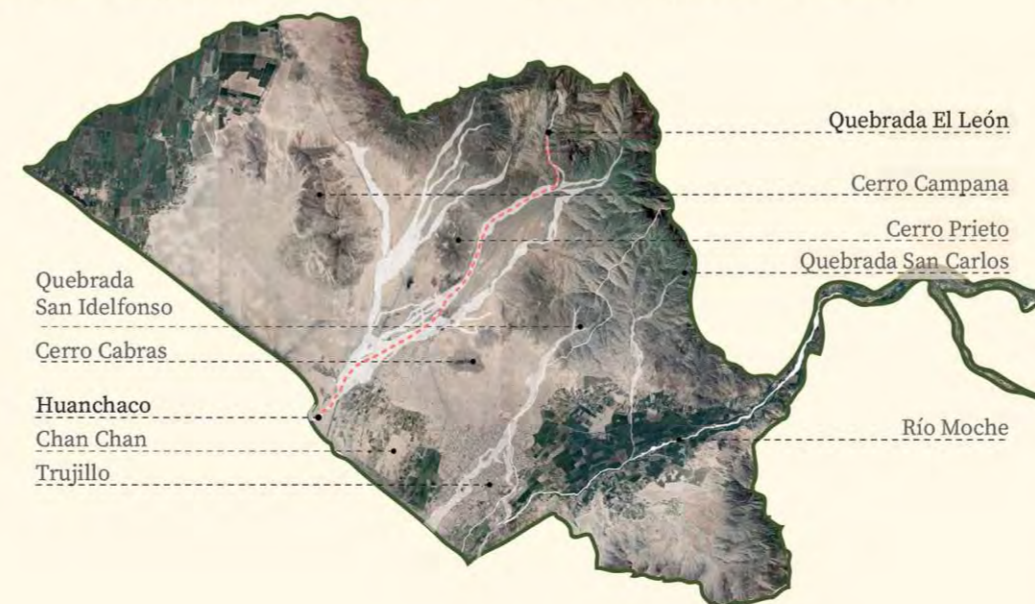
Contexto Geográfico del Proyecto Quebrada El León: Del Ámbito Nacional a la Quebrada



Proyecto Quebrada El León : oportunidades para Río Seco

El proyecto Quebrada El León, impulsado por el programa "Reconstrucción con Cambios", busca reducir el impacto de los huaicos en las zonas aledañas a Trujillo. Hasta inicios del 2024 se lleva un avance del 92% de la obra que incluye diques, badenes

y canales para encauzar el flujo de agua y sedimentos hacia el mar. Sin embargo, esta solución no contempla lo que ocurra dentro de la desembocadura de Río Seco, donde los conflictos de intereses se incrementan por la ocupación del suelo.



CORREDOR COMUNAL Río Seco

Recuperación de la quebrada como espacio público a partir de saberes ancestrales en Huanchaco





PUCP

Víctor Araujo

APRENDIZAJES AGRÍCOLAS

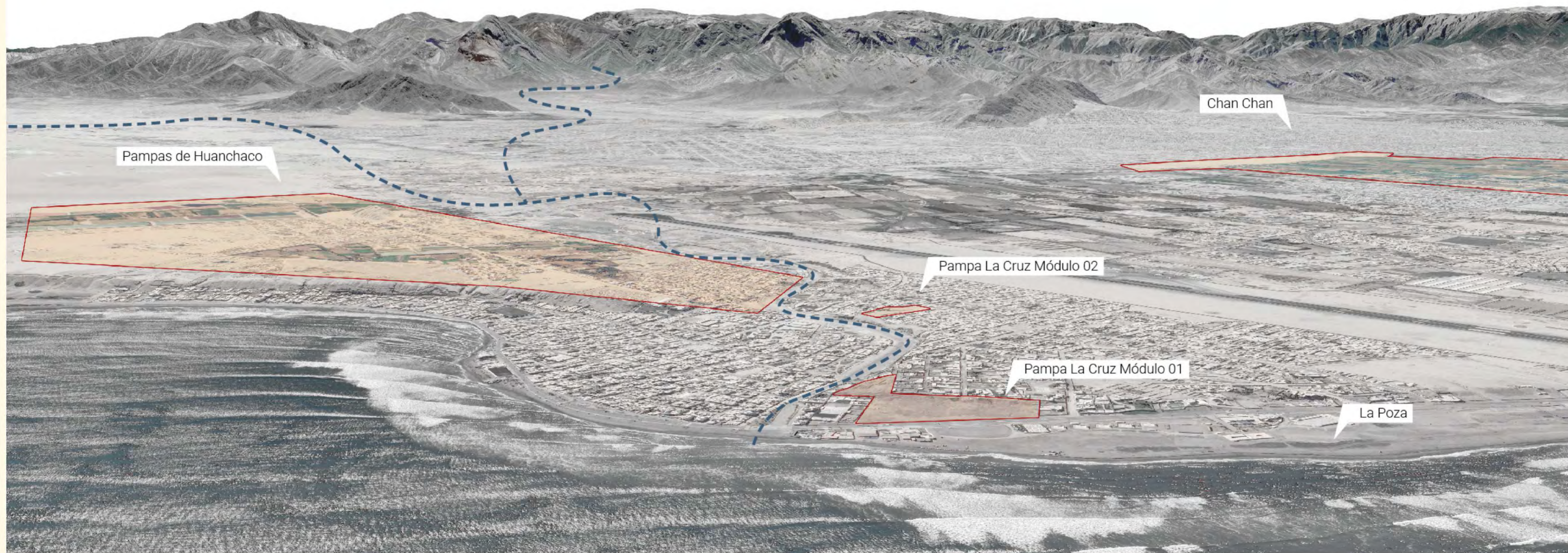
Huachaques

El huachaque, un sistema de cultivo precolombino, aprovecha el agua de la napa freática para crear pozas de humedales, facilitando la producción de totora. Este método responde a una lógica adaptada al entorno del borde costero, optimizando así los recursos naturales.

Sacrificios Humanos / Ofrendas

Melgas

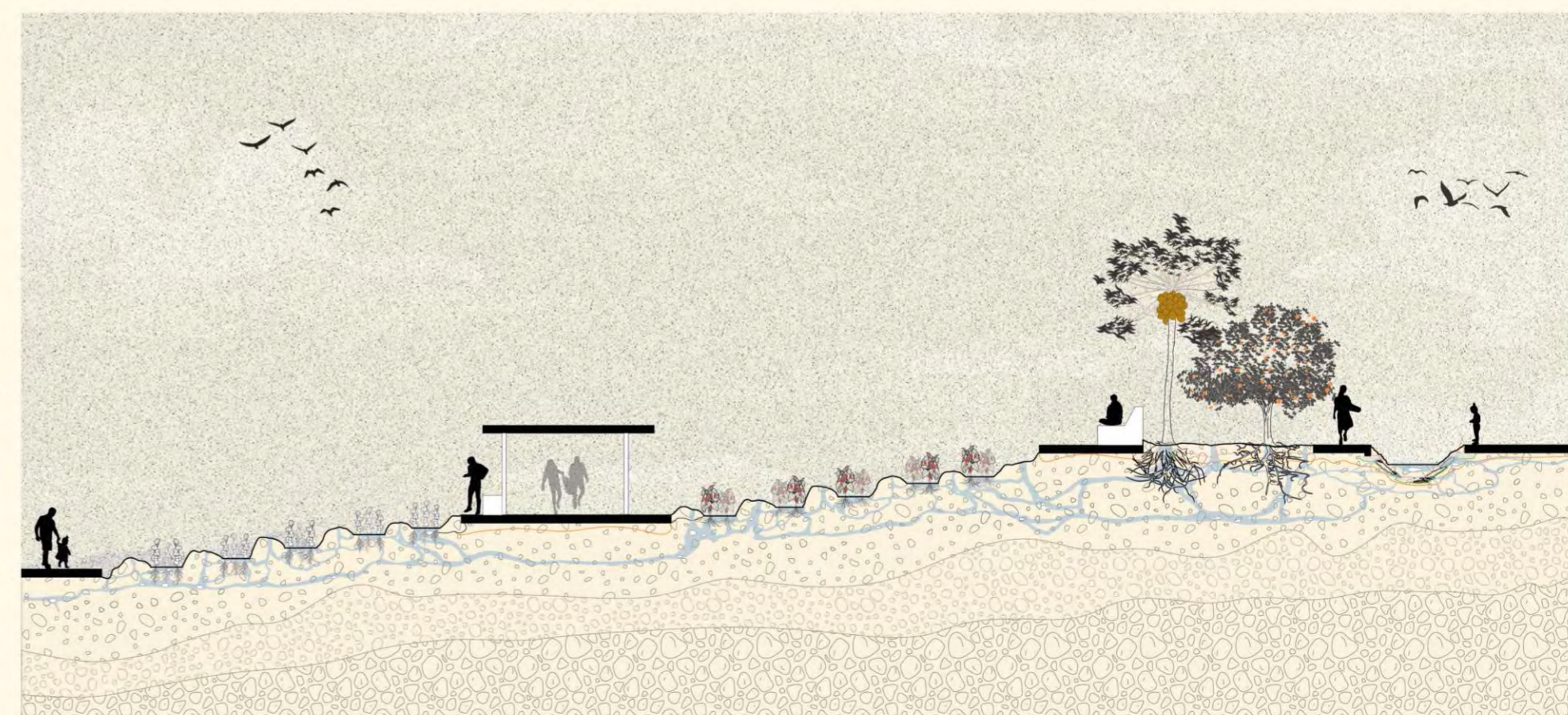
Las melgas, un tipo de cultivo que aprovecha la topografía y la forma serpenteante de los surcos agrícolas, permiten regar en suelos desérticos y mantener la humedad del terreno por más tiempo, evitando así la rápida evaporación en los cultivos



Entre melgas y huachaques: oportunidades a partir de los saberes

CORREDOR COMUNAL Río Seco

Recuperación de la quebrada como espacio público a partir de saberes ancestrales en Huanchaco



L2

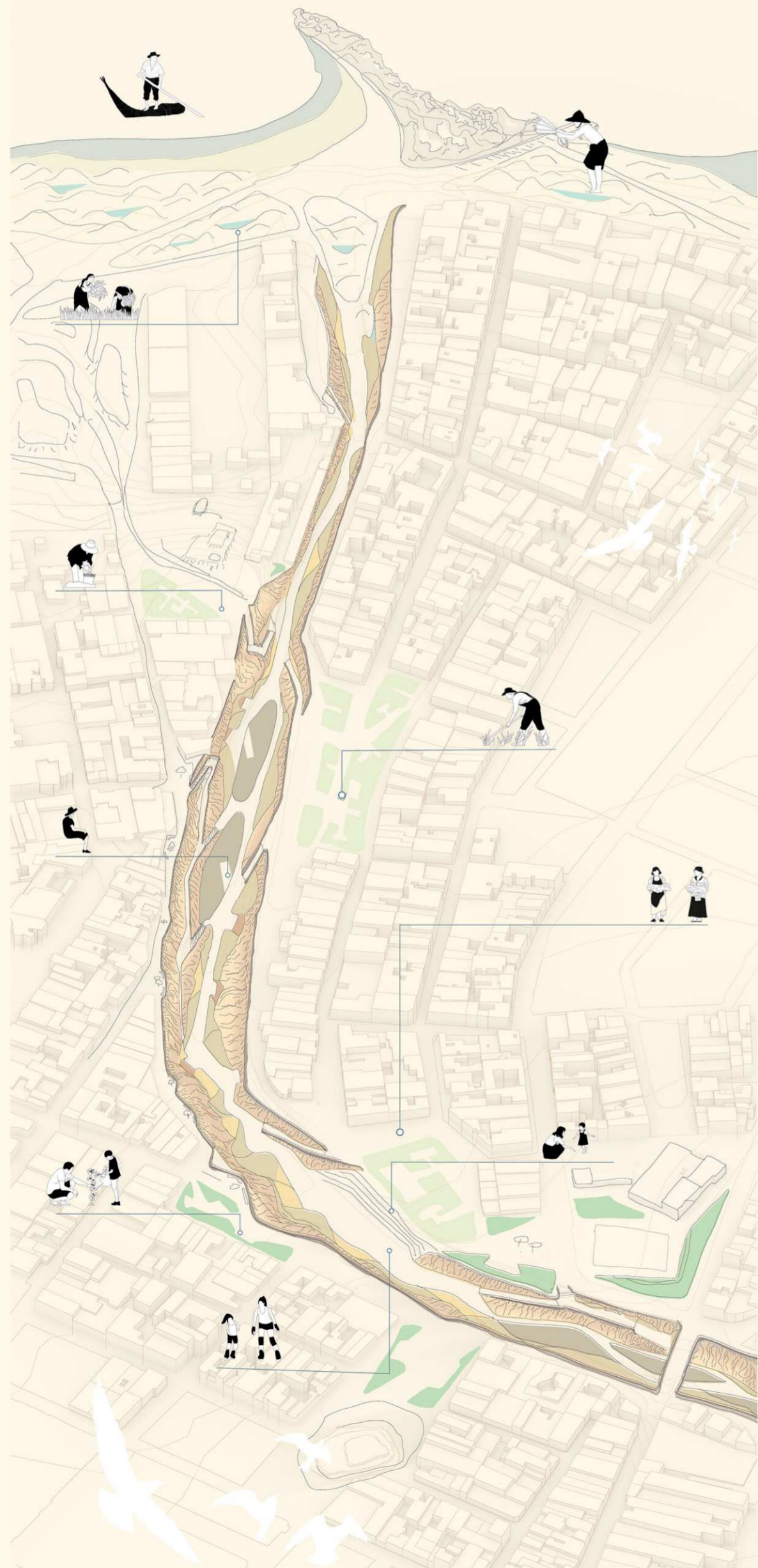


PUCP

Víctor Araujo

¿De qué manera se pueden aprovechar los saberes ancestrales como una oportunidad dentro de la quebrada Río Seco para contener la invasión de terrenos, ofrecer un nuevo frente al cauce olvidado y evitar la degradación del paisaje urbano?

Se plantea un corredor comunal que genere conexiones hacia la quebrada. Con ello, van apareciendo nuevos usos que activan el sitio y permiten contar la historia a partir de los saberes ancestrales. Además, se crean nuevos espacios que activan el lugar, de modo que este sitio deje de percibirse como una amenaza y, en cambio, sea una oportunidad para articular la quebrada con los elementos existentes.



ESTRATEGIAS

**CORREDOR
COMUNAL
Río Seco**

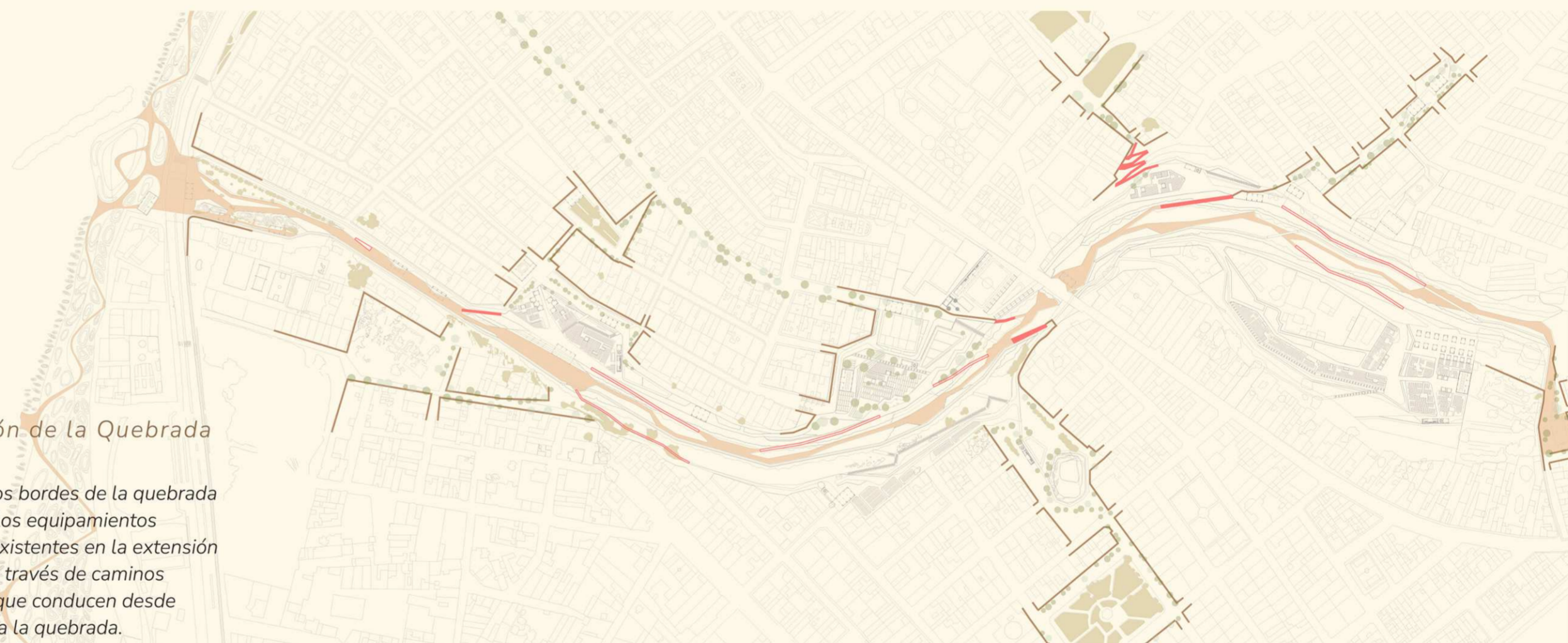
Recuperación de la quebrada como espacio público a partir de saberes ancestrales en Huanchaco

L3



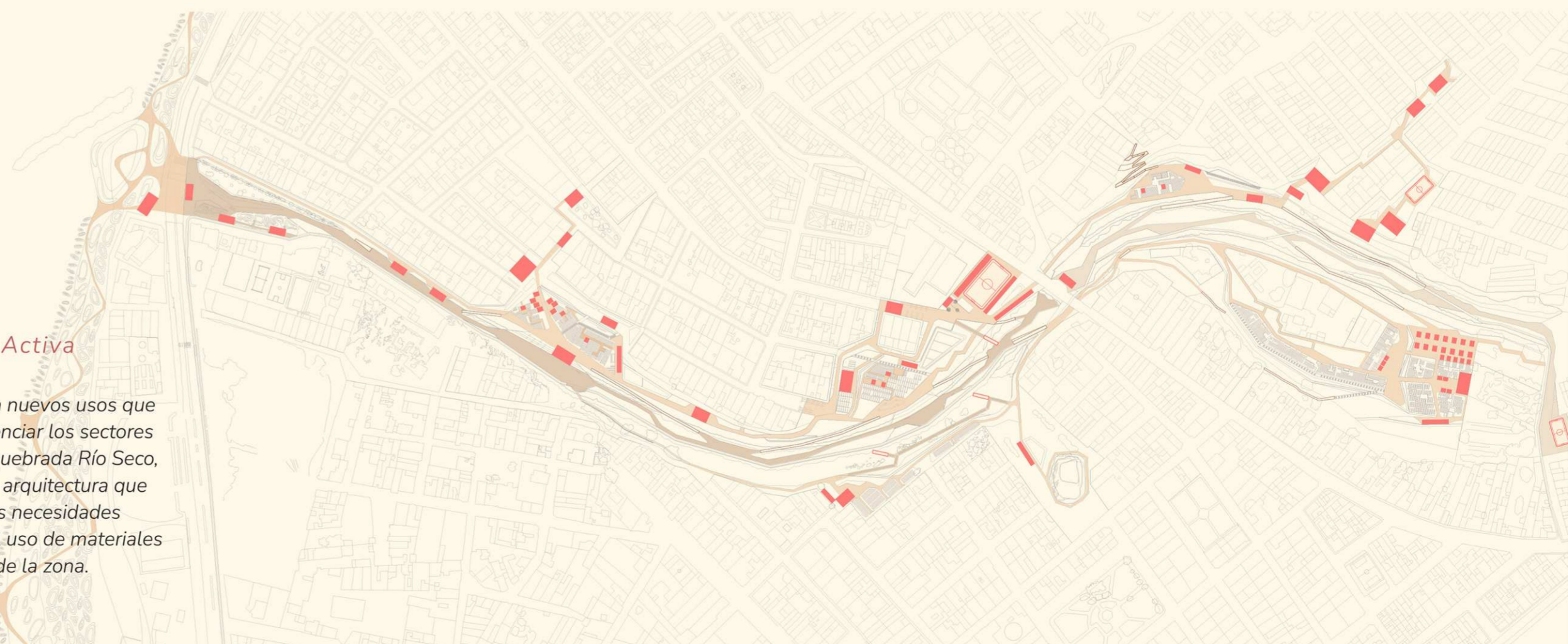
Quebrada Verde

Se regenera la quebrada Río Seco a partir de la gestión del agua de las viviendas y de la napa freática, lo que permite recuperar los saberes ancestrales como método de diseño.



Articulación de la Quebrada

Se articulan los bordes de la quebrada Río Seco con los equipamientos importantes existentes en la extensión de la misma a través de caminos y vegetación que conducen desde la ciudad hacia la quebrada.



Quebrada Activa

Se programan nuevos usos que permitan potenciar los sectores dentro de la quebrada Río Seco, mediante una arquitectura que responda a las necesidades climáticas y al uso de materiales tradicionales de la zona.



PUCP

Víctor Araujo

Corredor Comunal Río Seco

Recuperación de la Quebrada como espacio público a partir de saberes ancestrales en Huanchaco

El paisaje de la quebrada Río Seco se transforma en el nuevo espacio público de Huanchaco y se conecta con el paisaje costero a partir de cuatro sectores. Cada uno de ellos representa una isla de frescor a lo largo de la quebrada, con el diseño de la melga y el huachaque, los cuales humidifican el sitio dentro de un clima cálido y seco. Además, ofrece nuevos usos para el poblador huanchaquero, que se complementan con sus actividades agrícolas, deportivas, comerciales, pesqueras y productivas. El proyecto busca crear espacios, tanto desde su arquitectura como desde el exterior, de modo que no se perciba como un lugar de paso o un punto alejado en Huanchaco, sino que sea de aprovechamiento para un público de todas las edades, y las personas se sientan seguras al ocupar este espacio.

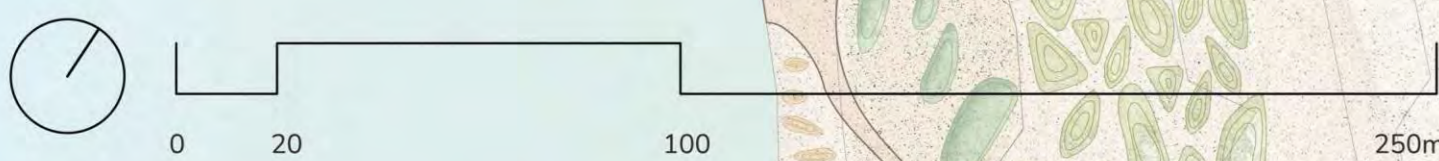
MASTER PLAN

CORREDOR COMUNAL Río Seco

Recuperación de la quebrada como espacio público a partir de saberes ancestrales en Huanchaco

Equipamiento existente

- A. Colegios
- B. Huacas
- C. Zonas deportivas
- D. Ferias y Restaurantes



- Sector 1**
- 1. Plaza Huachaque
 - 2. Talleres con totora
 - 3. Paradero
 - 4. Dunas mirador
 - 5. Huachaque recreativo
 - 6. Huachaque educativo
 - 7. Huachaque Deportivo
 - 8. Miradores

- Sector 3**
- 22. Zona Deportiva
 - 23. Servicios higiénicos
 - 24. Ferias Gastronómicas
 - 25. Almacenamiento de Agua
 - 26. Humedales Artificiales
 - 27. Talleres de cultivo
 - 28. Paseo hídrico
 - 29. Anfiteatro
 - 30. Zonas de Descanso
 - 31. Umbrales de ingreso
 - 32. Mirador
 - 33. Quiosco
 - 34. Comedor
 - 35. Huertos Urbanos
 - 36. Paradero

- Sector 2**
- 9. Exposición de restos arqueológicos
 - 10. Ferias de cultivo y Artesanales
 - 11. Anfiteatro
 - 12. Zona lúdica entre melgas
 - 13. Zona lúdica aterrazada
 - 14. Zonas de descanso
 - 15. Servicios higiénicos
 - 16. Almacenamiento de Agua
 - 17. Humedales Artificiales
 - 18. Paseo Hídrico
 - 19. Umbrales de ingreso
 - 20. Estacionamiento de bicicletas
 - 21. Mirador

- Sector 4**
- 37. Zona Deportiva
 - 38. Servicios higiénicos
 - 39. Ferias de Cultivo
 - 40. Almacenamiento de Agua
 - 41. Humedales Artificiales
 - 42. Talleres de cultivo
 - 43. Paseo hídrico
 - 44. Anfiteatro
 - 45. Zonas de Descanso
 - 46. Umbrales de ingreso
 - 47. Zona Recreativa
 - 48. Viviendas Reubicadas
 - 49. Miradores
 - 50. Plaza de melgas



PUCP

Víctor Araujo

FASES

Fase 1. Zona Estratégica

Se construye esta primera zona debido al flujo y al carácter comunal y educativo en los bordes. Así, se consolida el espacio público con la construcción de humedales artificiales, los caminos y la vegetación del sitio en las melgas, caminos y jardineras, generando un primer oasis en la quebrada. En esta fase, solo se construye un módulo que alberga la cisterna para el almacenamiento del excedente de agua. Al mismo tiempo, se construye un espigón en la costa para recuperar el espacio de la playa

Fase 2. Expansión barrial

Este mismo proceso ocurre en el sector 2: se consolida el espacio público con los humedales artificiales, los caminos y la vegetación, y se construye el módulo donde se almacena el excedente de agua. Mientras tanto, en el primer sector se van construyendo los módulos de talleres y el módulo deportivo, así como los módulos de entrada al sitio. Asimismo, en el primer sector se hacen más visibles las entradas hacia el proyecto, que se conectan con el segundo.

Fase 3. Conexión costera

Se conecta la quebrada con la costa debido a la importancia comercial, turística y recreativa del balneario en el distrito. Se van construyendo los huachiques y los caminos entre huachiques. En este punto no son necesarios los humedales artificiales, ya que los huachiques se alimentan con agua de la napa freática. Con ello, se genera un espacio público con la arena que se ha ido acumulando por la construcción del espigón. Mientras se construye la parte paisajística del borde costero, se consolida la arquitectura en el sector anterior con módulos de ferias y exhibición en relación con los vestigios encontrados en las huacas cercanas.

Fase 4. Consolidación del borde costero

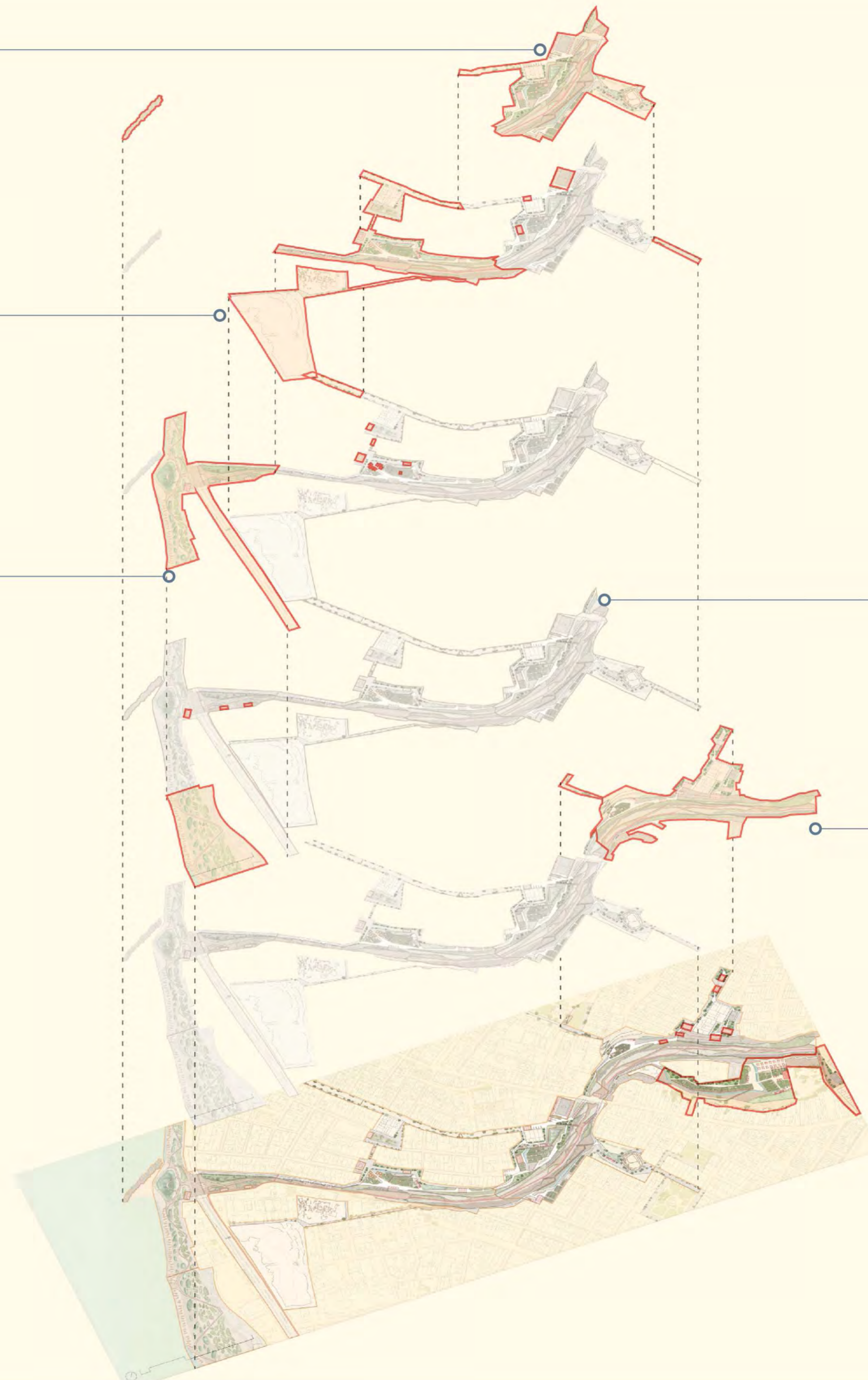
Se terminan de construir los módulos de talleres, paraderos y zonas de descanso en esta zona, mientras se puebla de huachiques y dunas en el balneario, creando así una serie de pozas con uso público para la recreación y el disfrute. Tras completar estas primeras cuatro etapas, es más pertinente intervenir en la zona con mayor problema por ocupación de suelo y degradación del paisaje urbano.

Fase 5. Paisaje continuo

Por un lado, se construyen los caminos y las puertas del proyecto hacia el barrio Las Brisas y hacia hitos importantes acompañados de la vegetación que se alimenta por el agua que sale del humedal artificial. Por otro lado, se reubican a las familias que están en condiciones precarias dentro de la faja marginal del ANA y que se asientan sobre un suelo de detritos y depósitos aluviales (suelo inestable en pendiente). Al construir las primeras cuatro fases del proyecto, el proceso de reubicación es más viable y se puede tener una mayor aceptación por parte de los pobladores.

Fase 6. Entre Melgas y Huachiques

Finalmente, se conservan algunas infraestructuras del sector que favorecen la activación del sitio, pero se eliminan aquellas que no lo hacen. Con ello, se construye la última etapa del proyecto con un programa ferial, de aprendizaje, comunal y lúdico que permite consolidar todo este espacio como un sitio público que conecta los cuatro sectores de la quebrada, tanto en sus bordes como en el interior.



CORREDOR
COMUNAL
Río Seco

Recuperación de la quebrada como espacio público a partir de saberes ancestrales en Huanchaco

L5



PUCP

Víctor Araujo

SECTOR 1: BALNEARIO

Sector 1.
Balneario y Huachaques

En este sector, los huachaques generan espacio público al recuperar la playa mediante el espigón. Estos espacios se destinan a actividades recreativas, deportivas y educativas, complementando los usos comerciales del malecón. Además, se integran paraderos y ciclovías que, junto con los caminos, conectan el mar con la quebrada, facilitando el tránsito entre ambos.

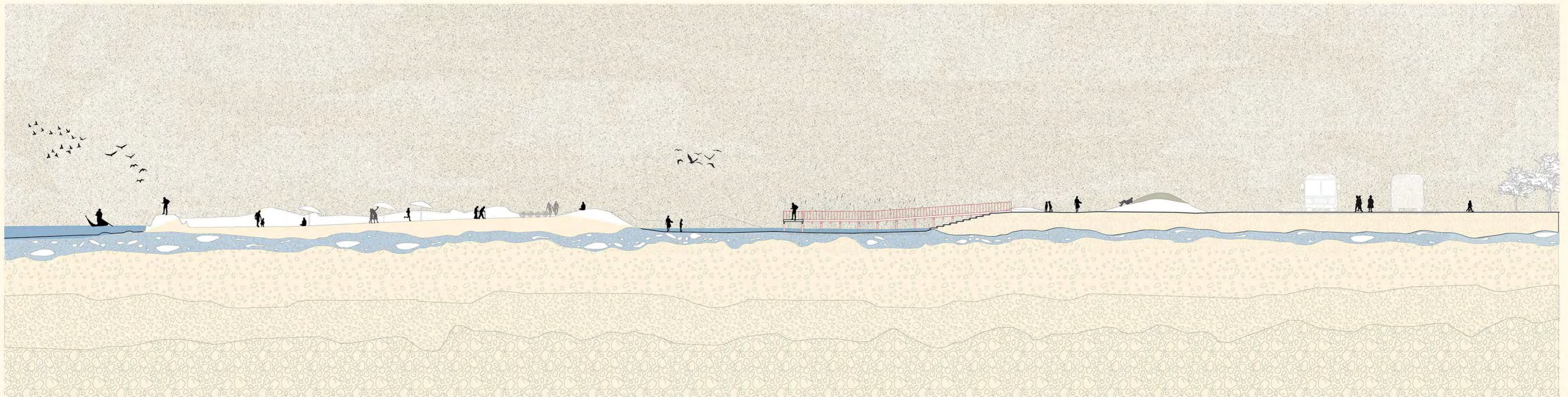
Sector 1

- 1. Plaza Huachaque
- 2. Talleres con totora
- 3. Paradero
- 4. Huachaque recreativo
- 5. Huachaque educativo



CORREDOR
COMUNAL
Río Seco

Recuperación de la quebrada como espacio público a partir de saberes ancestrales en Huanchaco





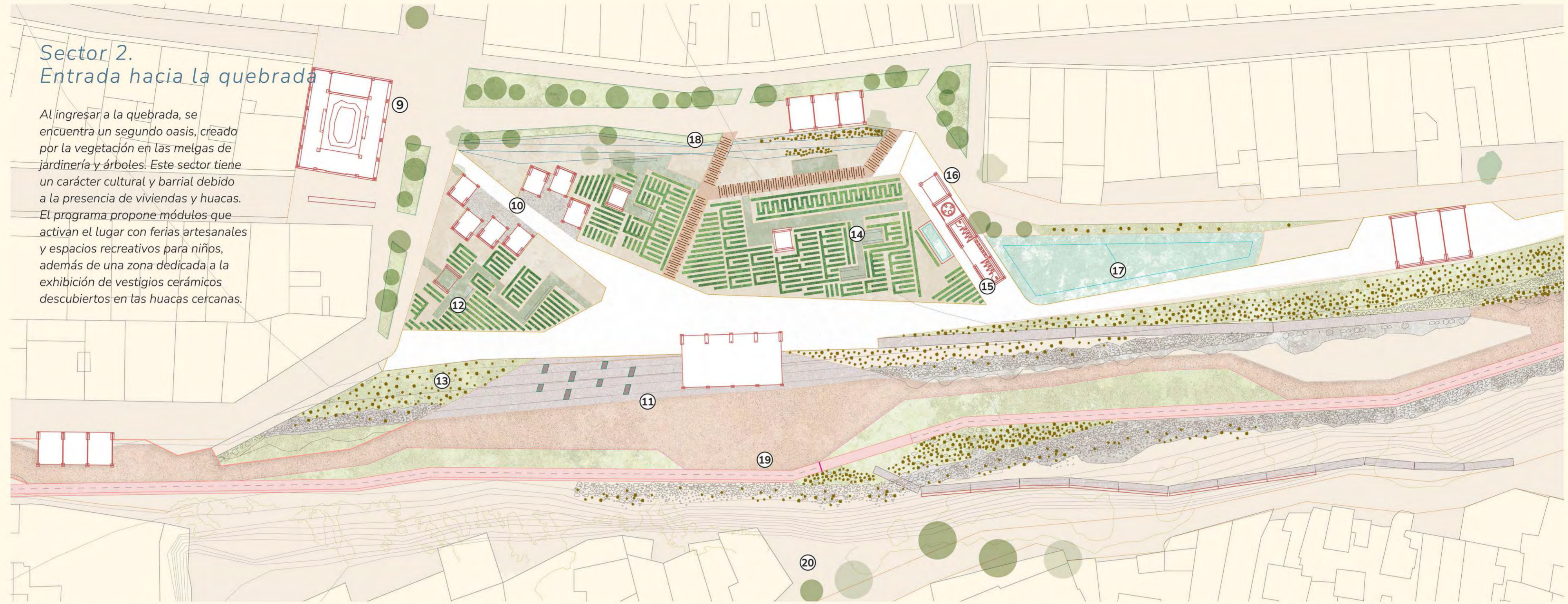
PUCP

Víctor Araujo

Sector 2. Entrada hacia la quebrada

Al ingresar a la quebrada, se encuentra un segundo oasis, creado por la vegetación en las melgas de jardinería y árboles. Este sector tiene un carácter cultural y barrial debido a la presencia de viviendas y huacas. El programa propone módulos que activan el lugar con ferias artesanales y espacios recreativos para niños, además de una zona dedicada a la exhibición de vestigios cerámicos descubiertos en las huacas cercanas.

SECTOR 2



Sector 2

- 9. Exposición de restos arqueológicos
- 10. Ferias de cultivo y Artesanales
- 11. Anfiteatro
- 12. Zona lúdica entre melgas
- 13. Zona lúdica aterrazada
- 14. Zonas de descanso
- 15. Servicios higiénicos
- 16. Almacenamiento de Agua
- 17. Humedales Artificiales
- 18. Paseo Hídrico
- 19. Estacionamiento de bicicletas
- 20. Mirador

**CORREDOR
COMUNAL
Río Seco**

Recuperación de la quebrada como espacio público a partir de saberes ancestrales en Huanchaco



PUCP

Víctor Araujo

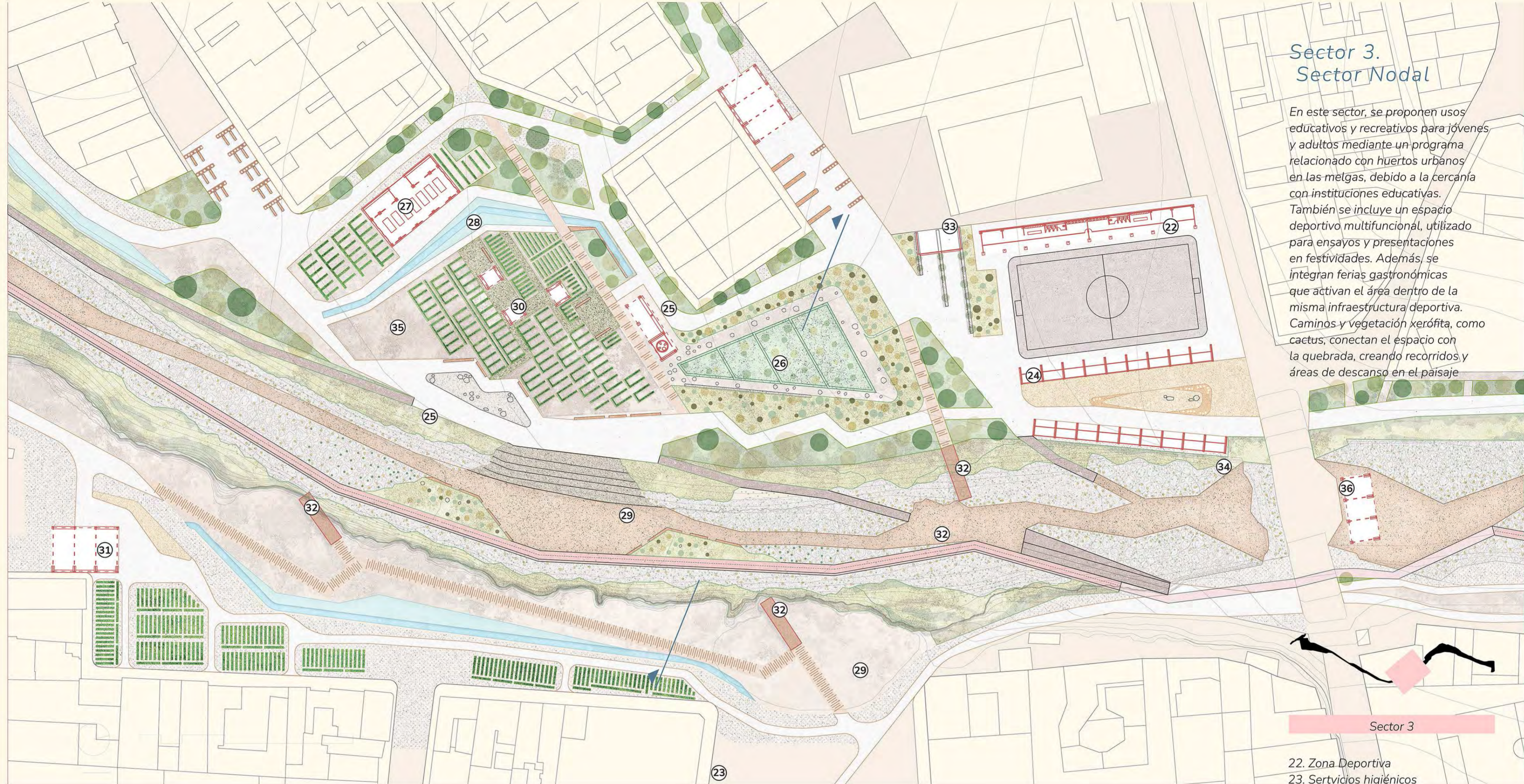
SECTOR 3: CASO DE ESTUDIO

CORREDOR COMUNAL Río Seco

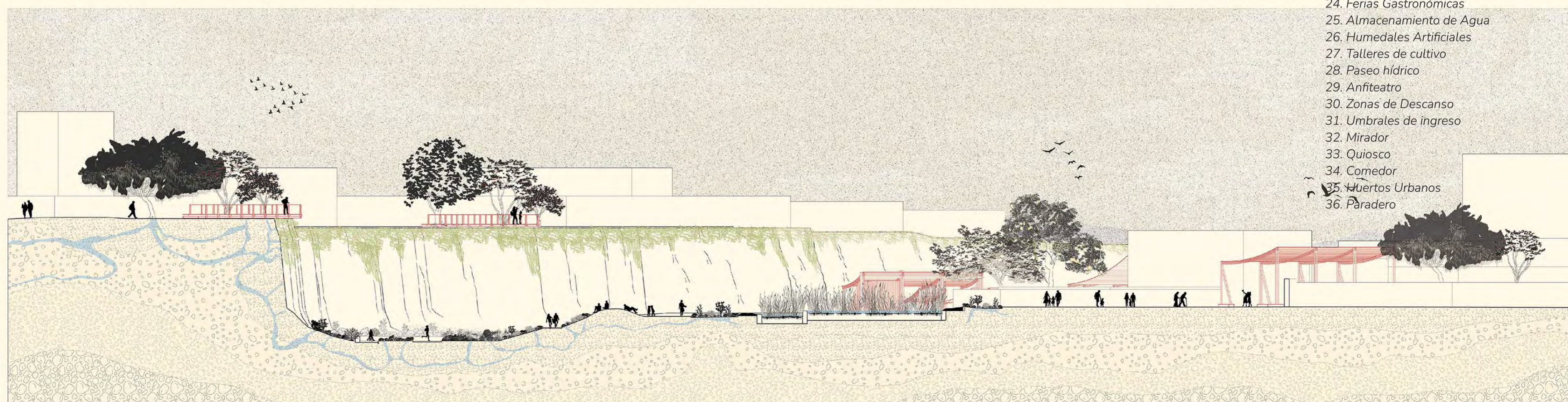
Recuperación de la quebrada como espacio público a partir de saberes ancestrales en Huanchaco

Sector 3. Sector Nodal

En este sector, se proponen usos educativos y recreativos para jóvenes y adultos mediante un programa relacionado con huertos urbanos en las melgas, debido a la cercanía con instituciones educativas. También se incluye un espacio deportivo multifuncional, utilizado para ensayos y presentaciones en festividades. Además, se integran ferias gastronómicas que activan el área dentro de la misma infraestructura deportiva. Caminos y vegetación xerófila, como cactus, conectan el espacio con la quebrada, creando recorridos y áreas de descanso en el paisaje



- 22. Zona Deportiva
- 23. Sertvicios higiénicos
- 24. Ferias Gastronómicas
- 25. Almacenamiento de Agua
- 26. Humedales Artificiales
- 27. Talleres de cultivo
- 28. Paseo hídrico
- 29. Anfiteatro
- 30. Zonas de Descanso
- 31. Umbrales de ingreso
- 32. Mirador
- 33. Quiosco
- 34. Comedor
- 35. Huertos Urbanos
- 36. Paradero





PUCP

Víctor Araujo

Sector 4. Quebrada Alta

En este sector, las melgas se integran al uso agrícola existente, generando un programa con ferias de cultivos, talleres agrícolas y espacios lúdicos y comunales. También se incluyen anfiteatros y miradores hacia la quebrada, formando un recorrido paisajístico. El proyecto culmina con una ciclovia continua y caminos que conectan la parte alta de la quebrada con la playa, cerrando el recorrido e integrando los distintos espacios del entorno.

SECTOR 4



Sector 4

- 37. Zona Deportiva
- 38. Servicios higiénicos
- 39. Ferias de Cultivo
- 40. Almacenamiento de Agua
- 41. Humedales Artificiales
- 42. Talleres de cultivo
- 43. Paseo hídrico
- 44. Anfiteatro
- 45. Zonas de Descanso
- 46. Umbrales de ingreso
- 47. Zona Recreativa
- 48. Viviendas Reubicadas
- 49. Miradores
- 50. Plaza de melgas

**CORREDOR
COMUNAL
Río Seco**

Recuperación de
la quebrada como
espacio público a
partir de saberes
ancestrales en
Huanchaco



PUCP

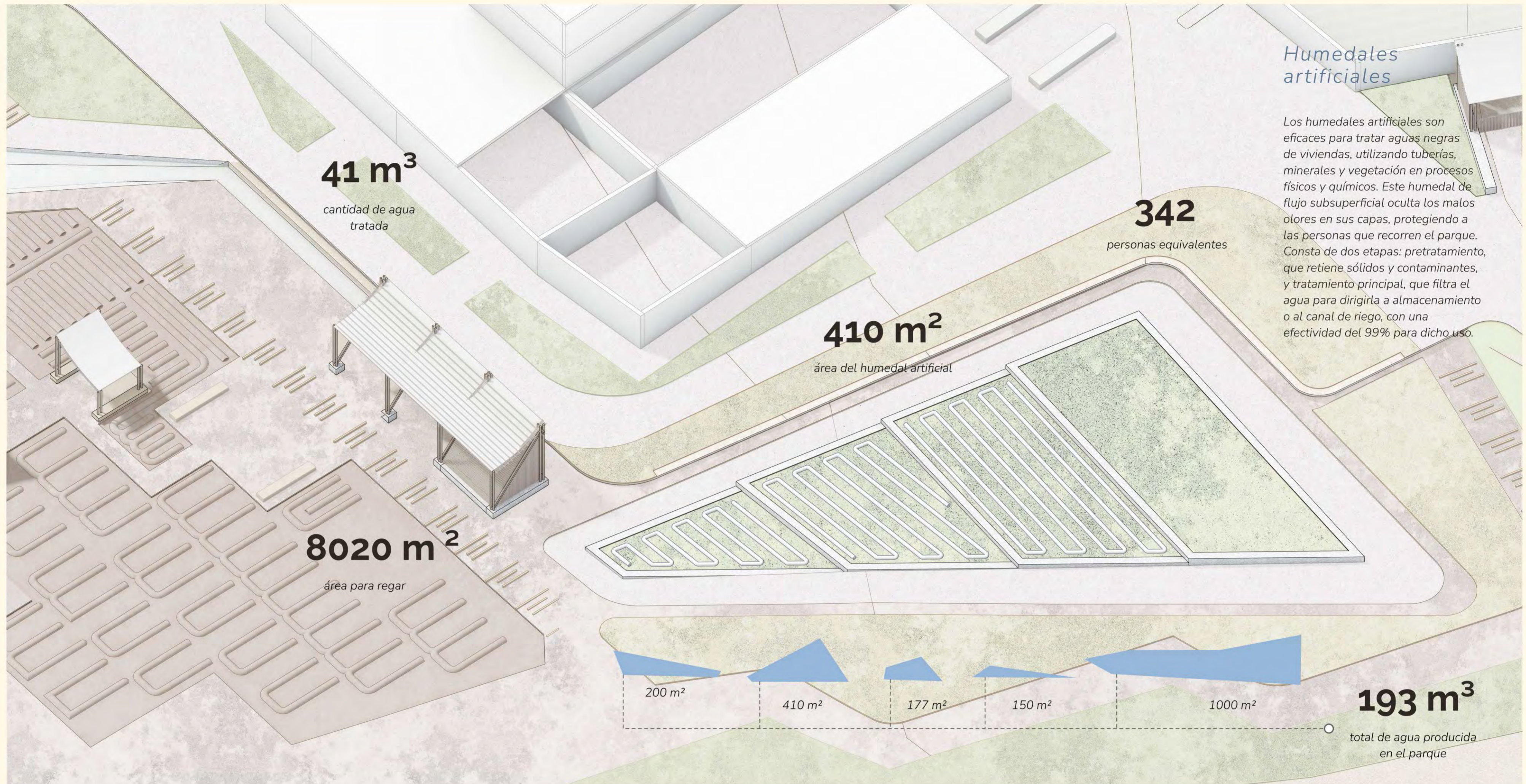
Víctor Araujo

QUEBRADA VERDE
GESTIÓN DE LAS AGUAS RESIDUALES

CORREDOR
COMUNAL
Río Seco

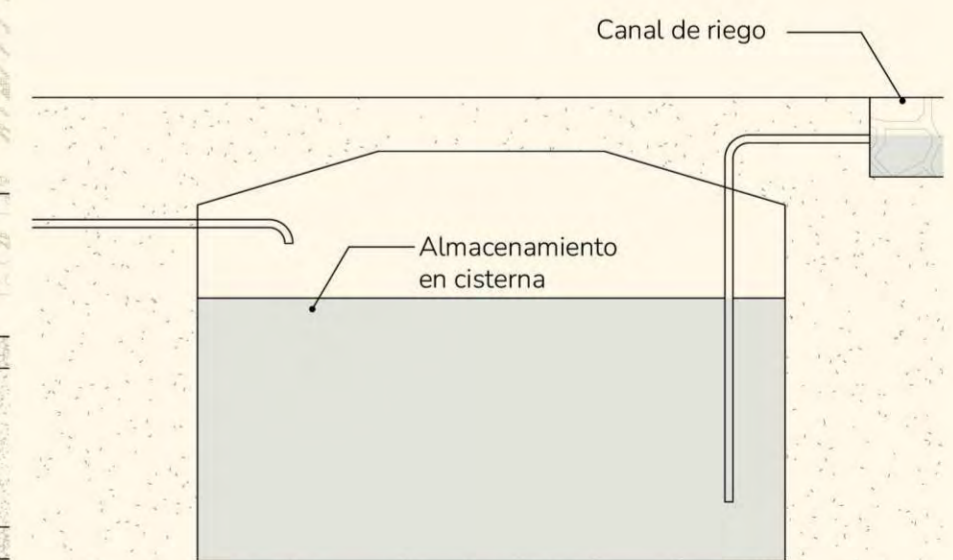
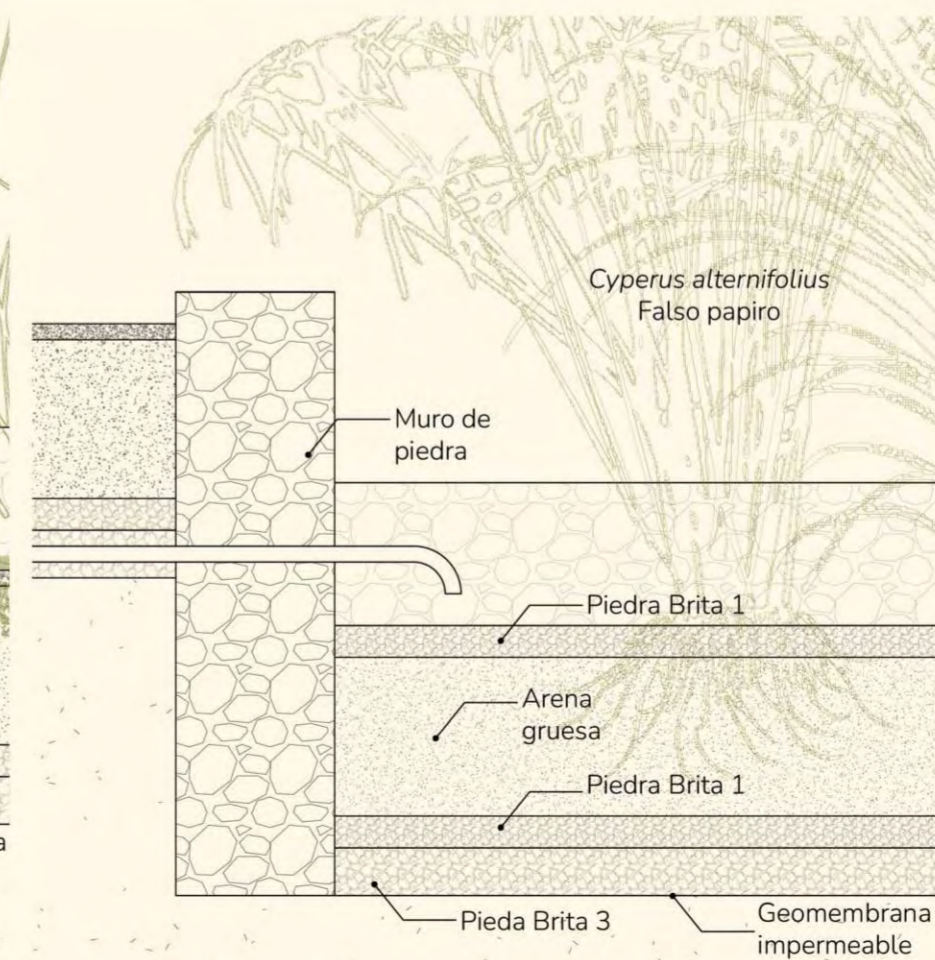
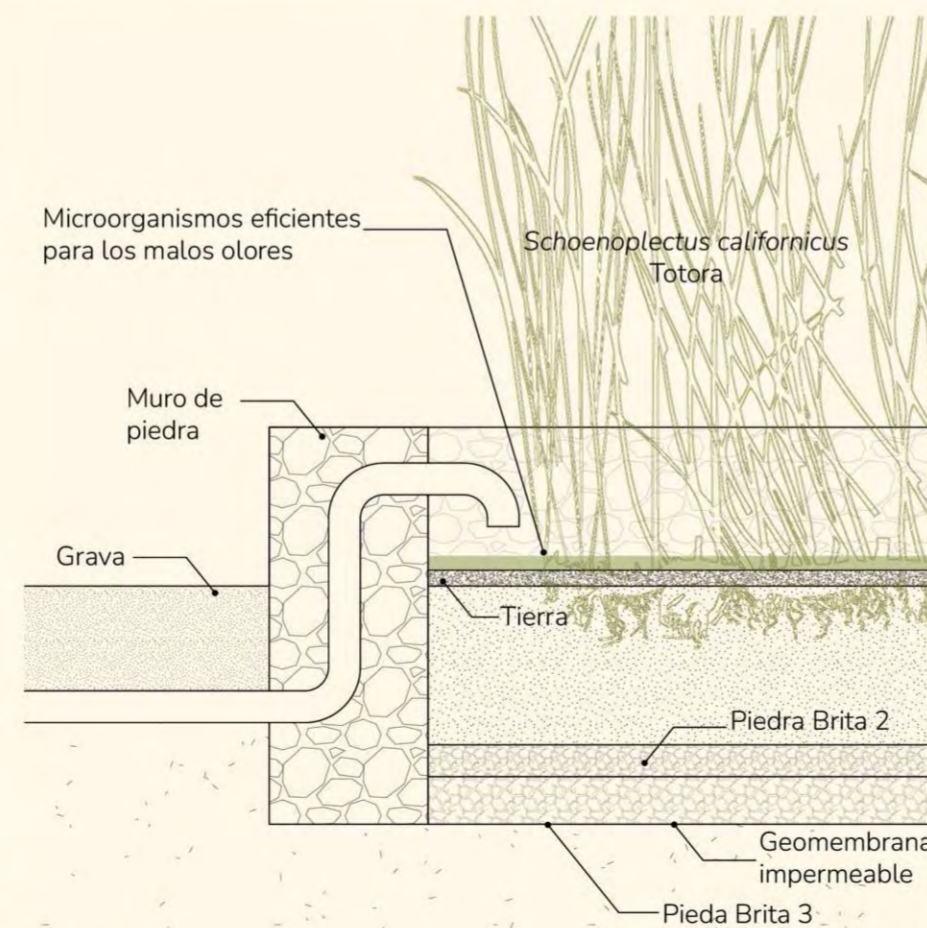
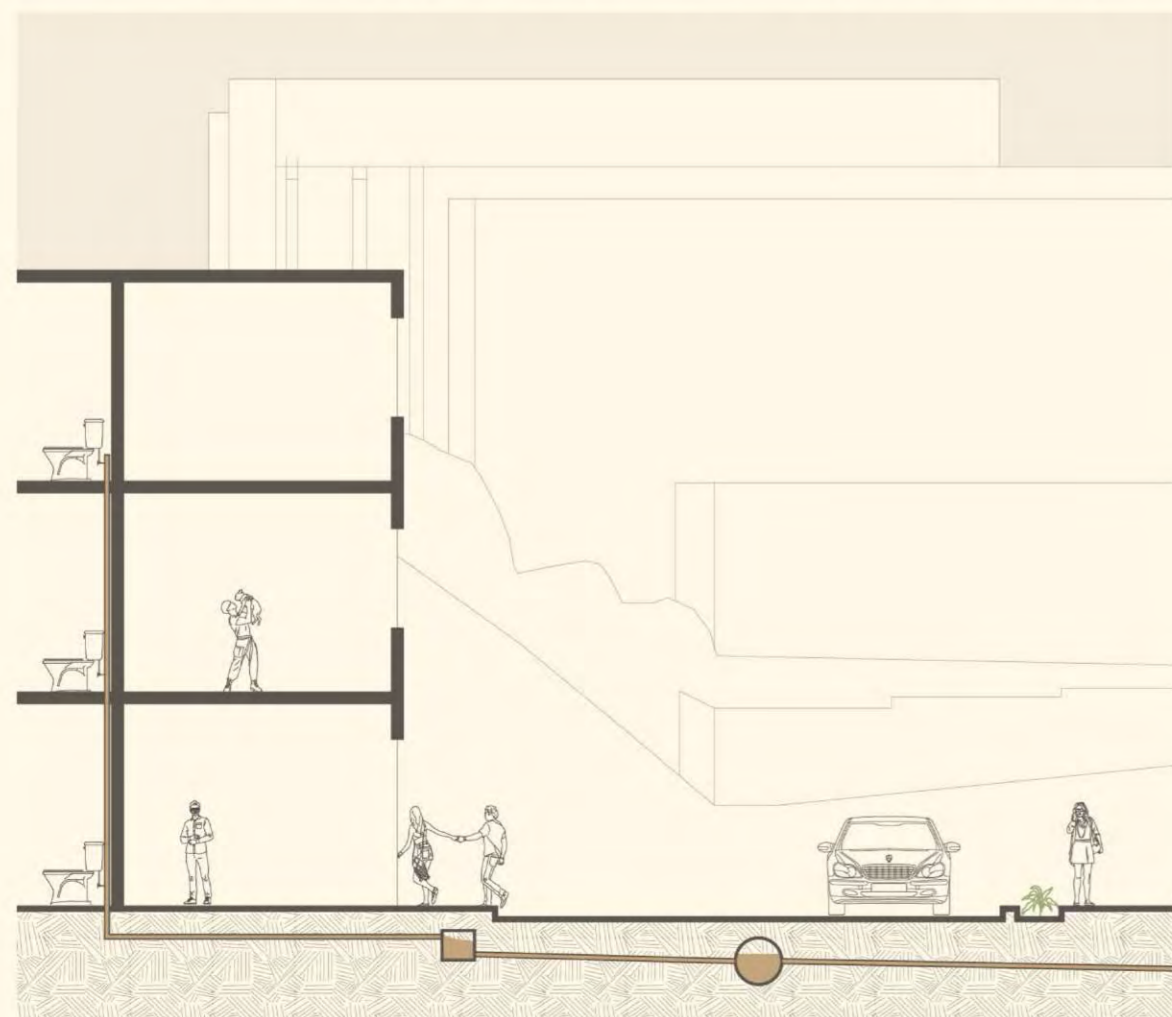
Recuperación de la quebrada como espacio público a partir de saberes ancestrales en Huanchaco

L10



Humedales artificiales

Los humedales artificiales son eficaces para tratar aguas negras de viviendas, utilizando tuberías, minerales y vegetación en procesos físicos y químicos. Este humedal de flujo subsuperficial oculta los malos olores en sus capas, protegiendo a las personas que recorren el parque. Consta de dos etapas: pretratamiento, que retiene sólidos y contaminantes, y tratamiento principal, que filtra el agua para dirigirla a almacenamiento o al canal de riego, con una efectividad del 99% para dicho uso.





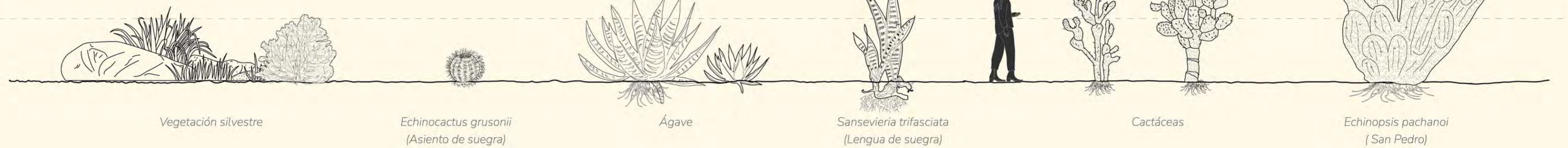
PUCP

Víctor Araujo

QUEBRADA VERDE
CATÁLOGO VEGETAL

Entre la quebrada

Se plantea una vegetación xerófila que mantenga la imagen de desierto en la quebrada, acompañada de rocas y cantos propios de la quebrada. Esta vegetación requiere un bajo consumo hídrico; por consiguiente, su riego no es constante.



Vegetación silvestre

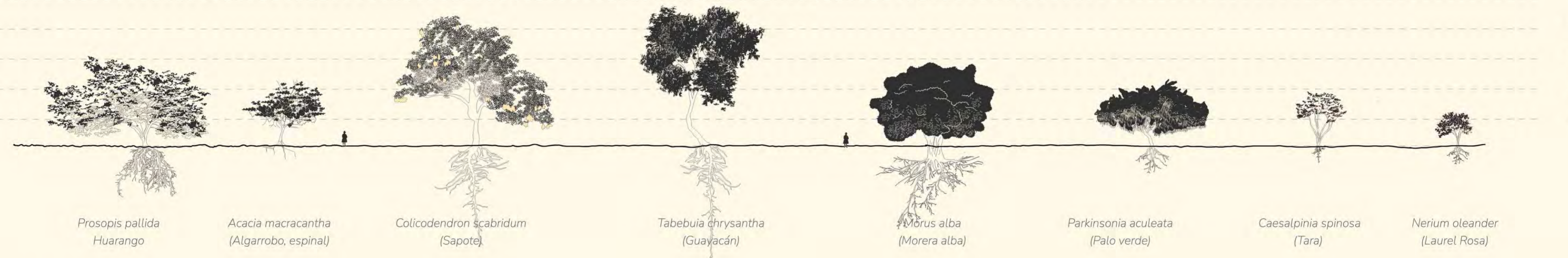
Echinocactus grusonii
(Asiento de suegra)

Ágave

Sansevieria trifasciata
(Lengua de suegra)

Cactáceas

Echinopsis pachanoi
(San Pedro)



Prosopis pallida
(Huarango)

Acacia macracantha
(Algarrobo, espinal)

Colicodendron scabridum
(Sapote)

Tabebuia chrysantha
(Guayacán)

Morus alba
(Morera alba)

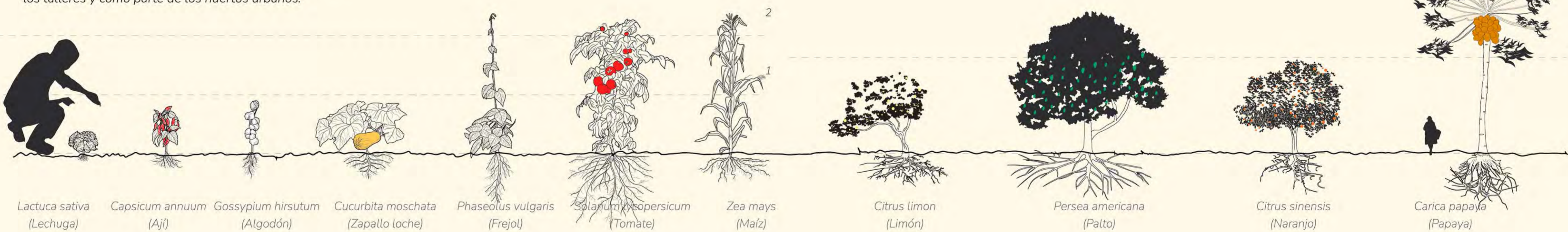
Parkinsonia aculeata
(Palo verde)

Caesalpinia spinosa
(Tara)

Nerium oleander
(Laurel Rosa)

Entre Melgas

Estas especies son aptas para las condiciones climáticas y ambientales. Se insertan en las melgas de cultivo para los talleres y como parte de los huertos urbanos.



Lactuca sativa
(Lechuga)

Capsicum annuum
(Aji)

Gossypium hirsutum
(Algodón)

Cucurbita moschata
(Zapallo loche)

Phaseolus vulgaris
(Frejol)

Solanum lycopersicum
(Tomate)

Zea mays
(Maíz)

Citrus limon
(Limón)

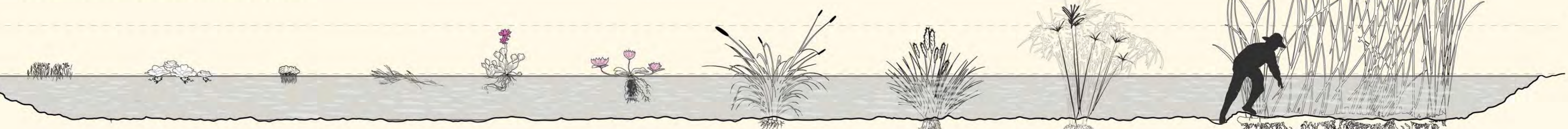
Persea americana
(Palto)

Citrus sinensis
(Naranja)

Carica papaya
(Papaya)

Entre Huachaqués

Dentro del humedal, una de las especies predominantes es la tatora, cuyas raíces pueden llegar a ocupar todo el humedal. Sin embargo, se cuenta con vegetaciones menos invasivas que permiten la conformación de nuevos espacios.



Ruppia maritima

Azolla filiculoides
(Helecho de agua)

Lemna minor
(Lenteja de agua)

Potamogeton
(Espiga de agua)

Eichhornia crassipes
(Jacinto de agua)

Nymphaea pubescens
(Ninfa)

Scirpus americanus
(Junco)

Tifa latifolia
(Tifa)

Cyperus alternifolius
(Falso papiro)

Schoenoplectus californicus
(Tatora)

CORREDOR
COMUNAL
Río Seco

Recuperación de la quebrada como espacio público a partir de saberes ancestrales en Huanchaco

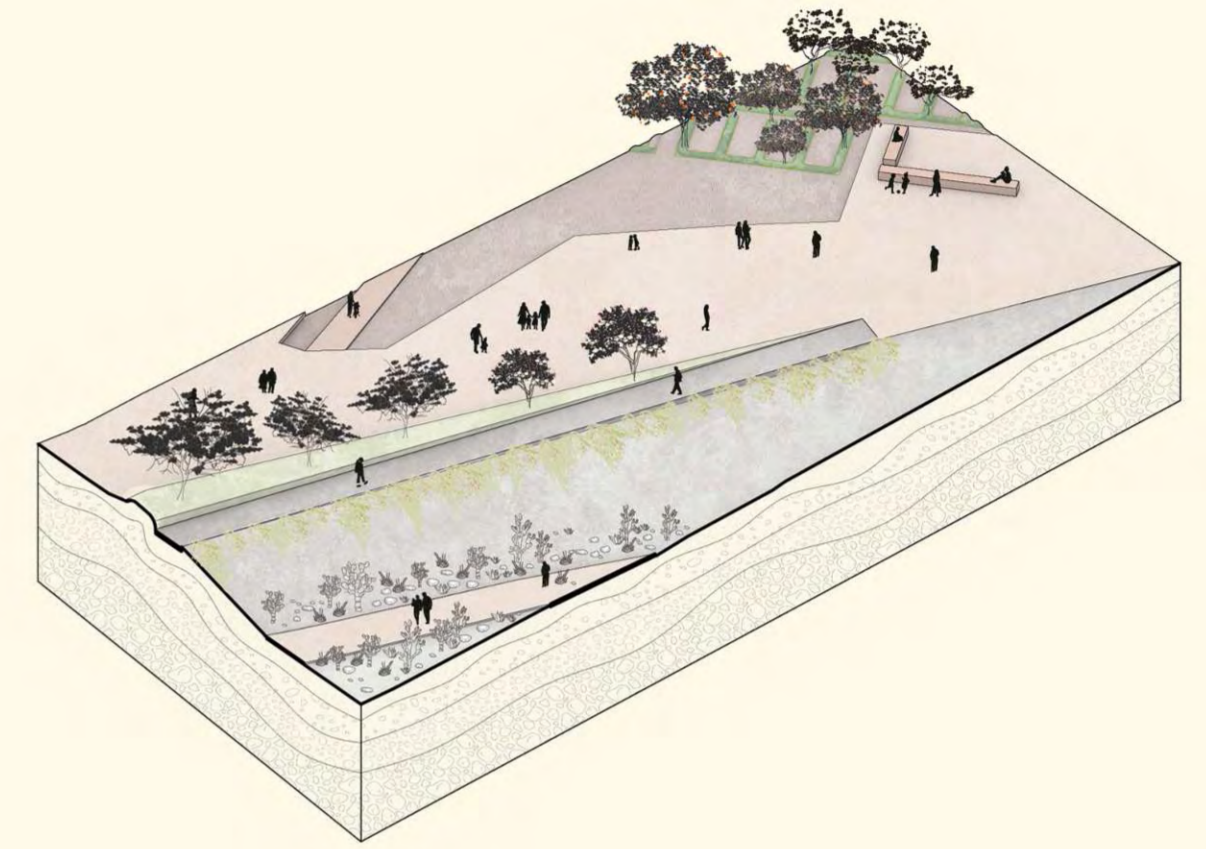
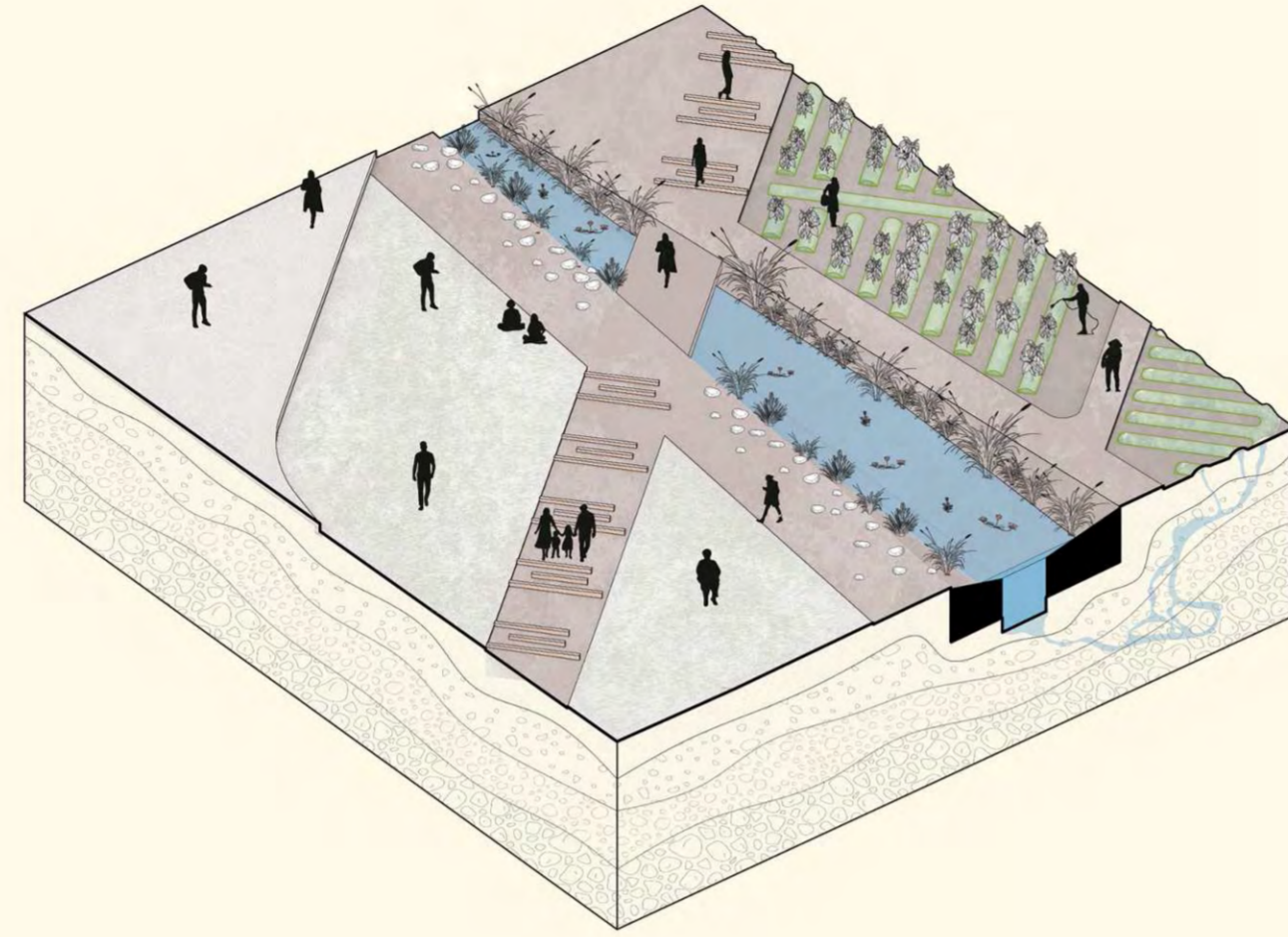


PUCP

Víctor Araujo

Sistema de ingresos

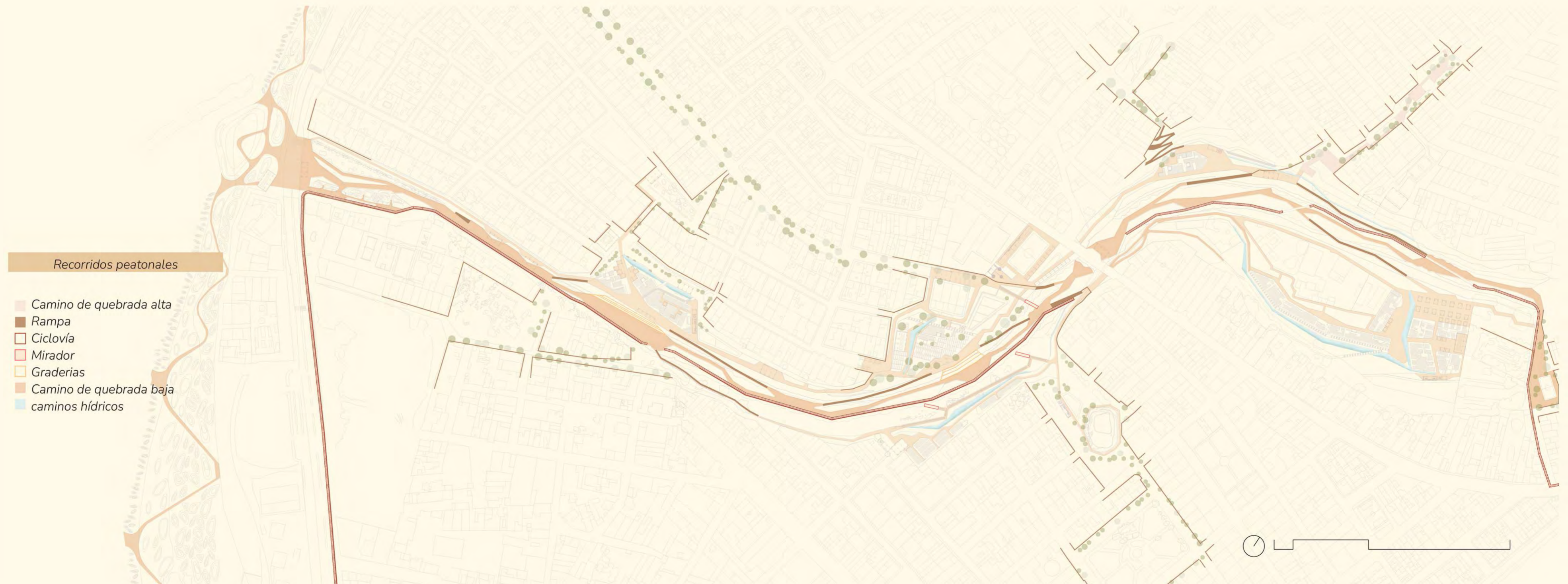
El proyecto se hace visible mediante accesos que conectan la ciudad con la quebrada a lo largo de sus bordes. Estas entradas articulan ejes e hitos importantes hacia la quebrada. Por ello, se trazan caminos con módulos de ingreso y vegetación, que proporcionan sombra y crean una invitación natural a recorrer el corredor, integrando el entorno urbano con el paisaje natural de la quebrada.



QUEBRADA ACCESIBLE

CORREDOR COMUNAL Río Seco

Recuperación de la quebrada como espacio público a partir de saberes ancestrales en Huanchaco



Recorridos peatonales

- Camino de quebrada alta
- Rampa
- Ciclovia
- Mirador
- Graderías
- Camino de quebrada baja
- caminos hídricos

L12



PUCP

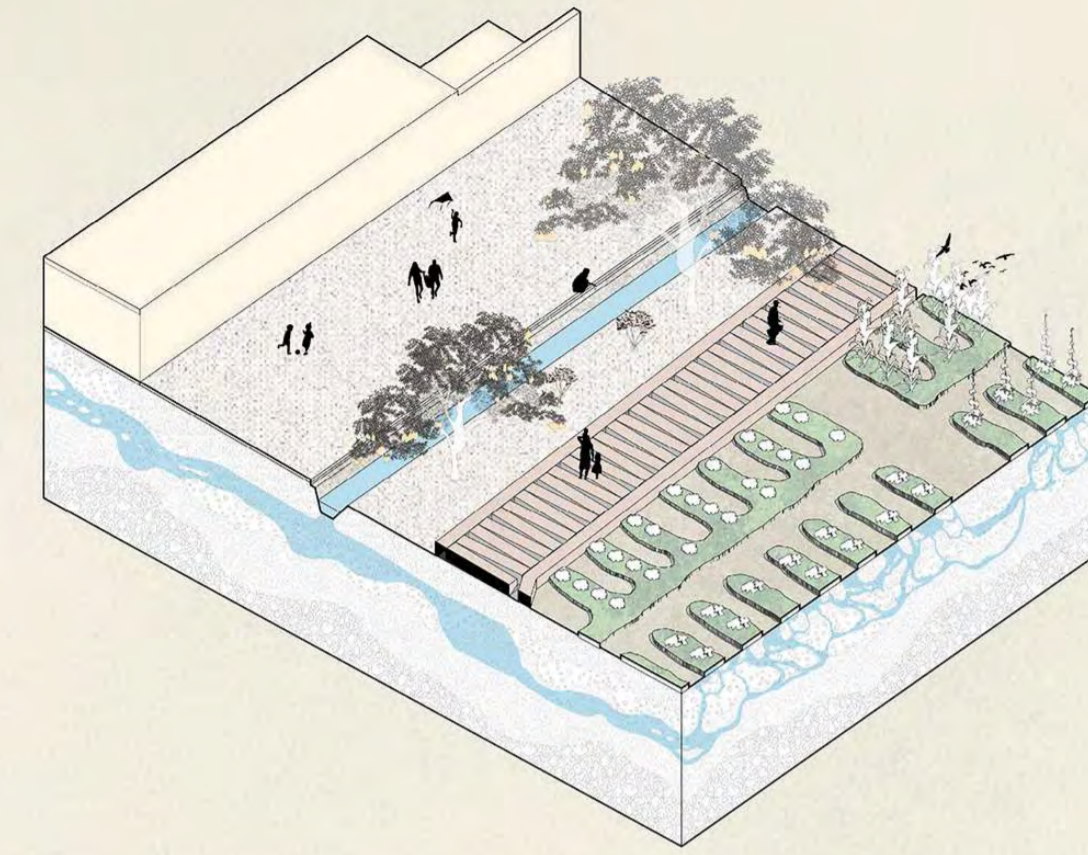
Víctor Araujo

LOS BORDES DE LA QUEBRADA

CORREDOR COMunal Río Seco

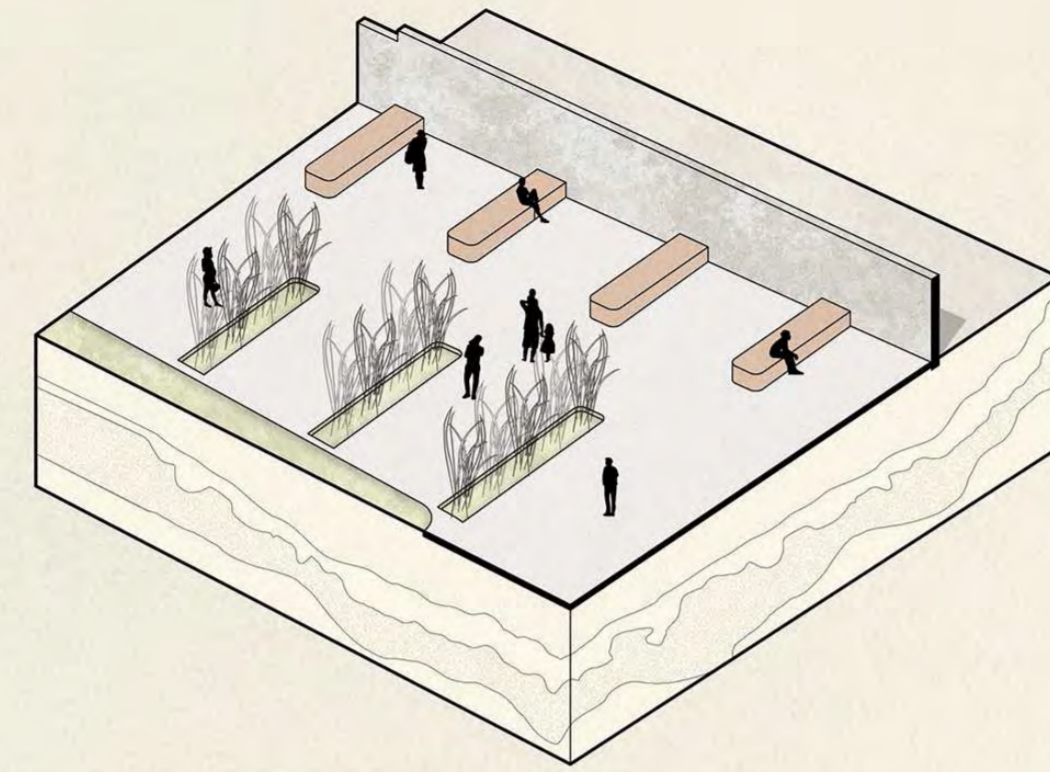
Recuperación de la quebrada como espacio público a partir de saberes ancestrales en Huanchaco

L13



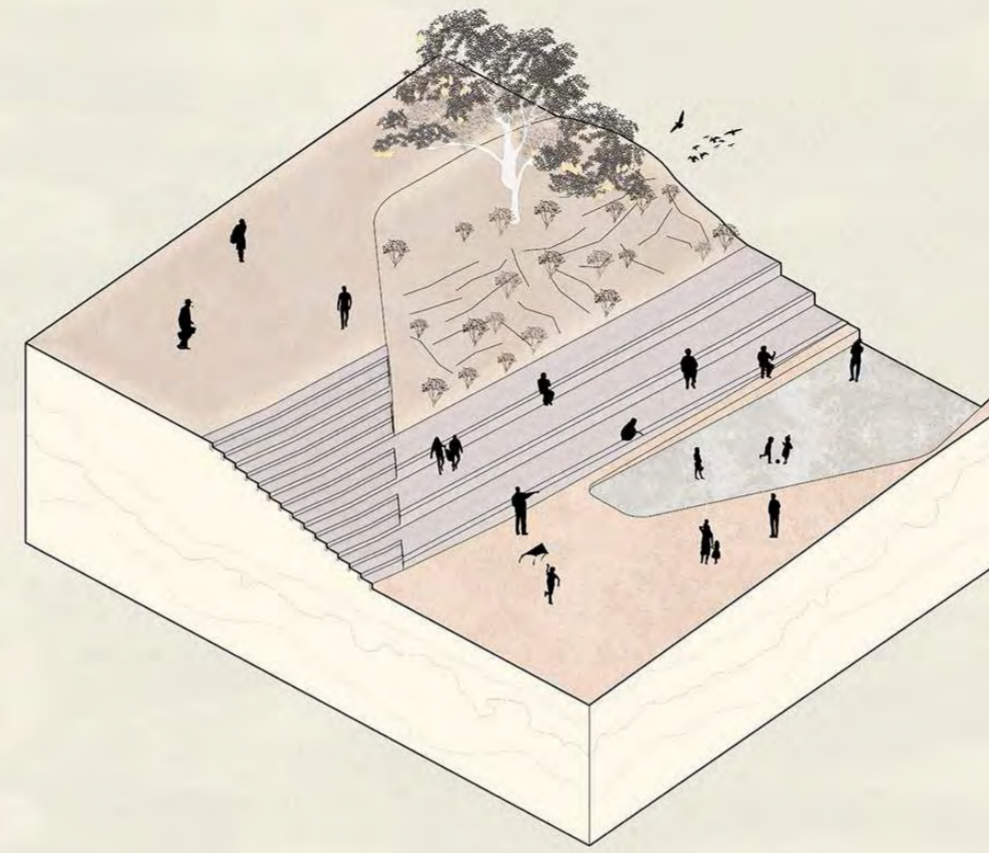
1. Caminos

Entre el borde antrópico y el borde vegetal, se crea un espacio de recorrido y estancia con elementos como el canal, los caminos y las áreas de cultivo. Las melgas, además, permiten un recorrido interior, ofreciendo espacios productivos y de contemplación.



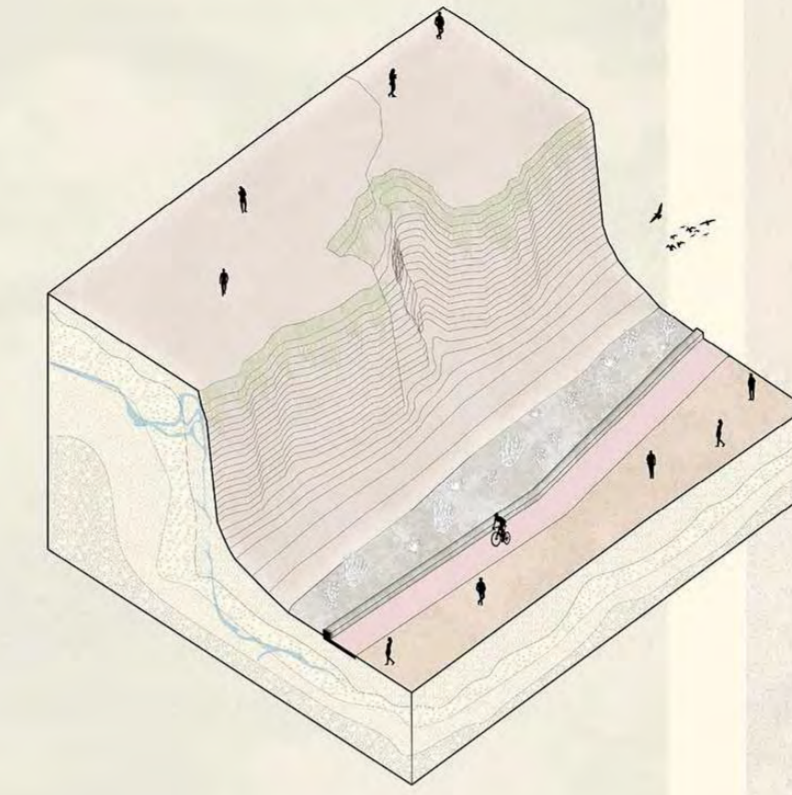
2. Mobiliario

Los mobiliarios y elementos reinterpretan la forma de las melgas, creando un recorrido más pausado hacia el proyecto. Además, se utiliza la totora en el diseño del mobiliario para generar espacios de sombra, mejorando el confort en las áreas de descanso



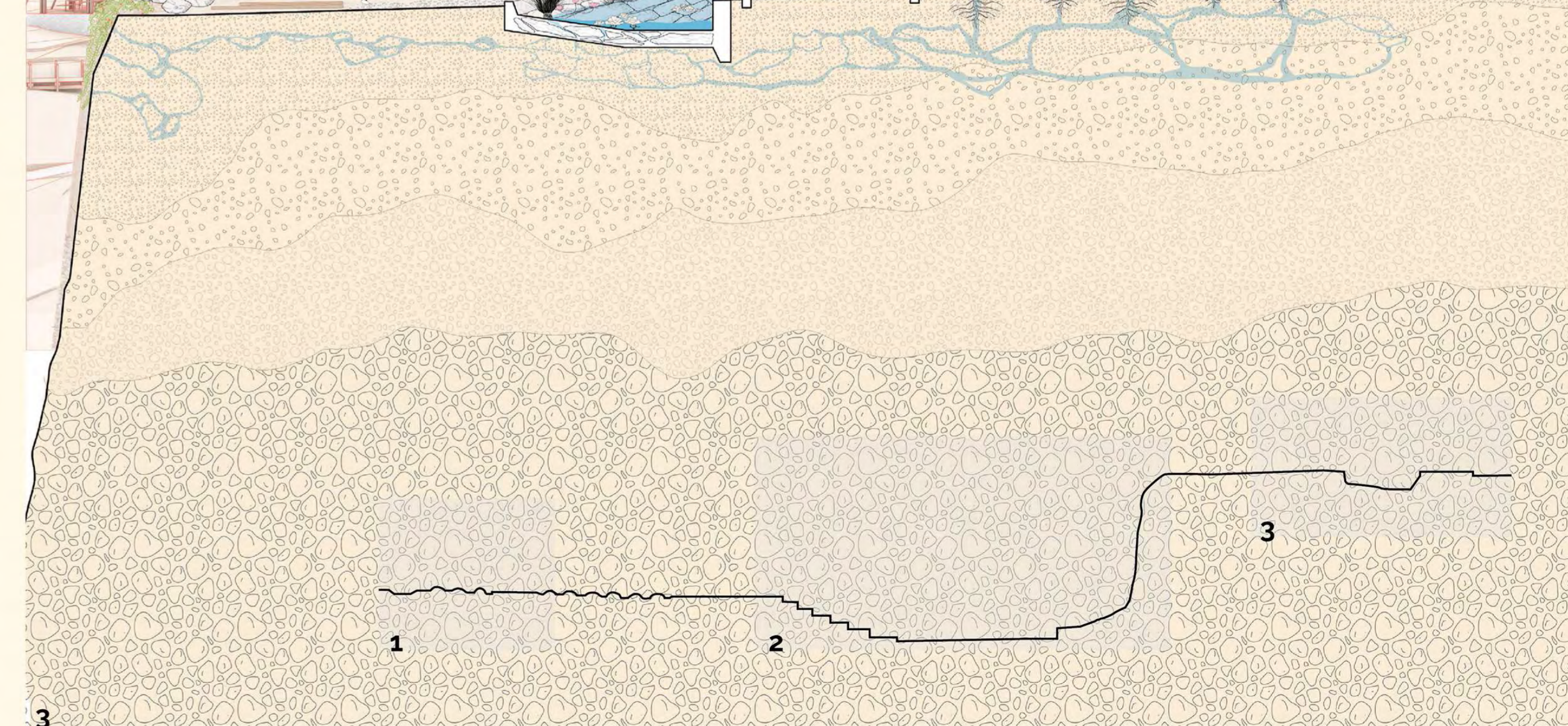
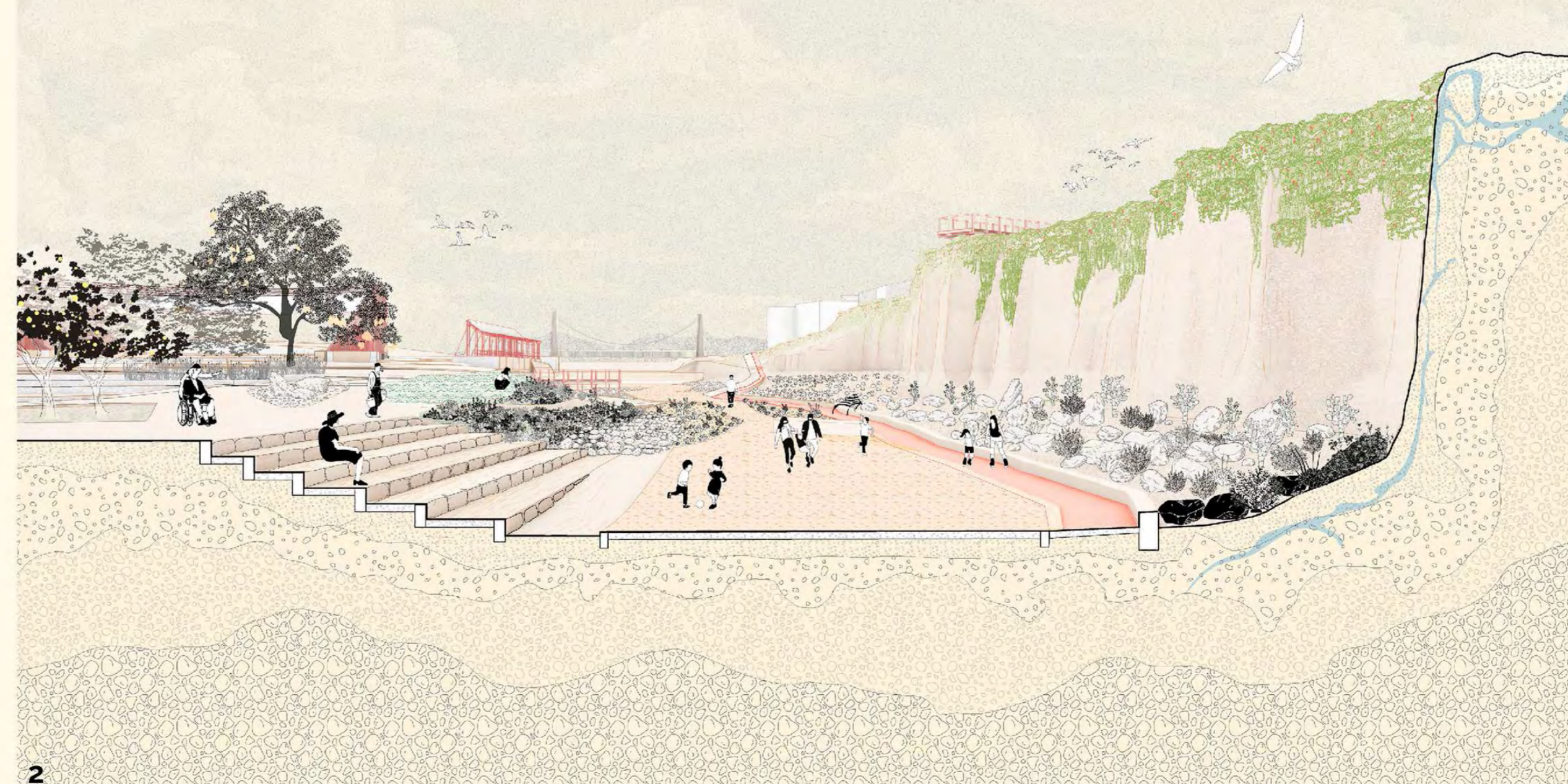
3. Aterrazamiento

Se crea un anfiteatro hacia la quebrada utilizando gaviones y tierra apisonada, rodeado de vegetación xerófila. Este espacio sirve como punto de descanso y conecta el recorrido con el oasis en el interior de la quebrada, integrando el paisaje natural.



4. Acantilado

En el margen alto de la quebrada, se propone un borde de rocas y xerófitas para contener desprendimientos de detritos y evitar que las personas se acerquen. A su lado, se integrará una ciclovia que delimita y protege aún más este margen.



Bordes de la quebrada

Se establecen tres bordes en la quebrada para generar una transición entre la ciudad y el paisaje en ambos márgenes. El primero es un borde antrópico, que funciona como barrera ante el crecimiento de la vivienda y marca el punto de partida desde la ciudad, donde se ubican los módulos programáticos. El segundo es un borde vegetal, compuesto por cultivos, árboles, jardineras, y caminos que se integran al paisaje para dirigir hacia la quebrada. Finalmente, en el interior, un camino principal se delimita con piedras y vegetación xerófila, así como graderías y rampas de acceso que estructuran el recorrido.



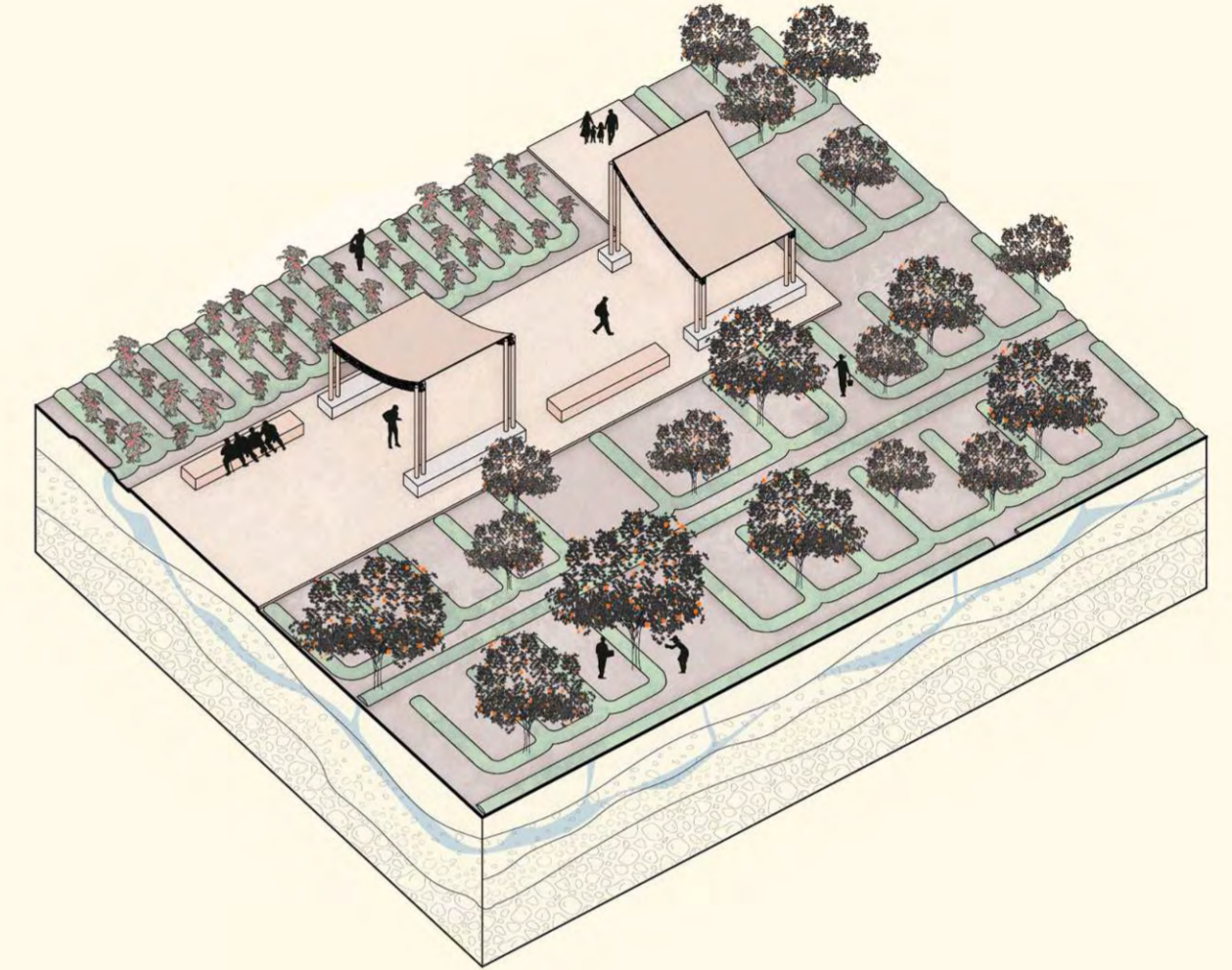
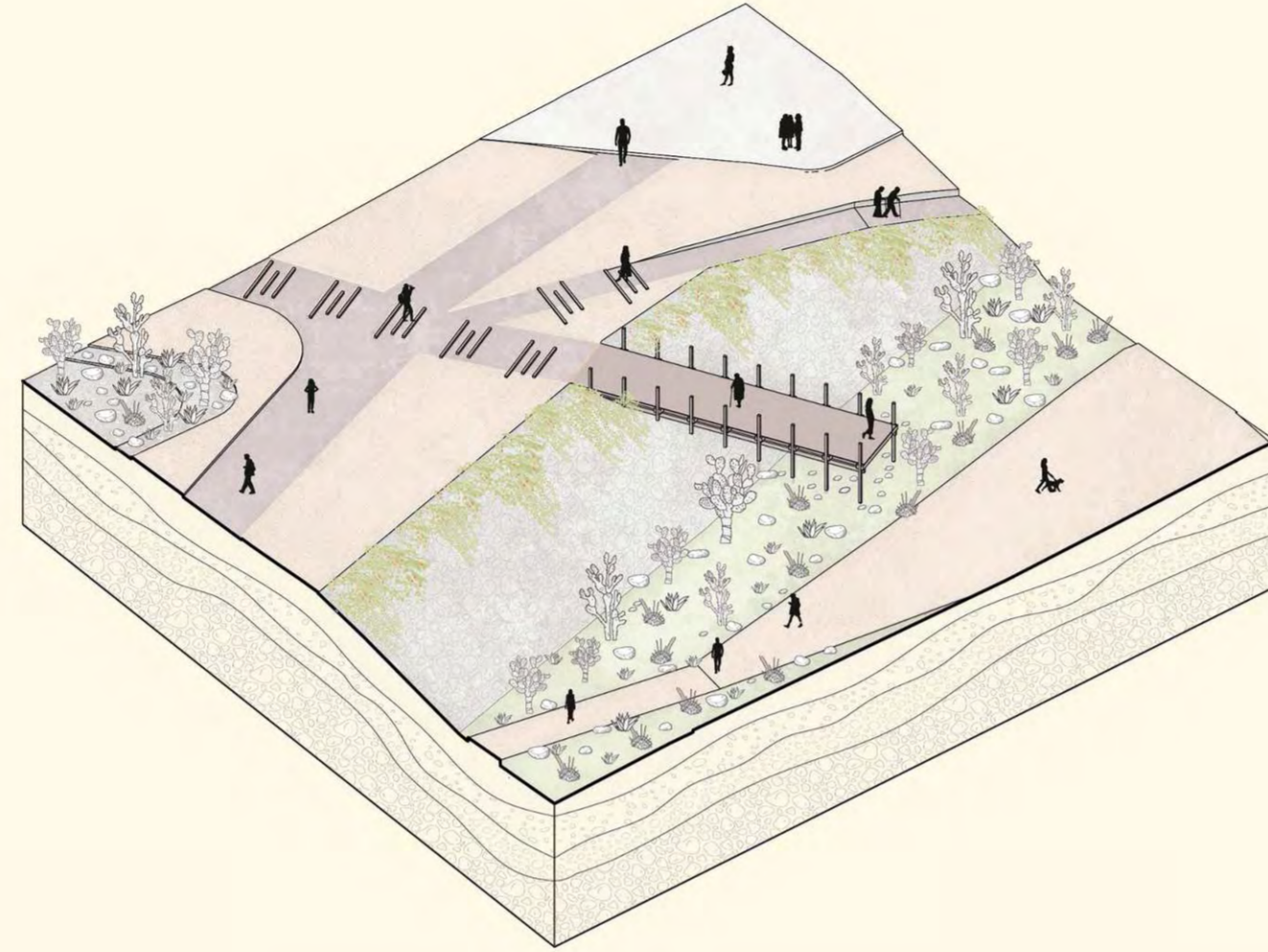
PUCP

Víctor Araujo

Nuevos programas

Activación del espacio público

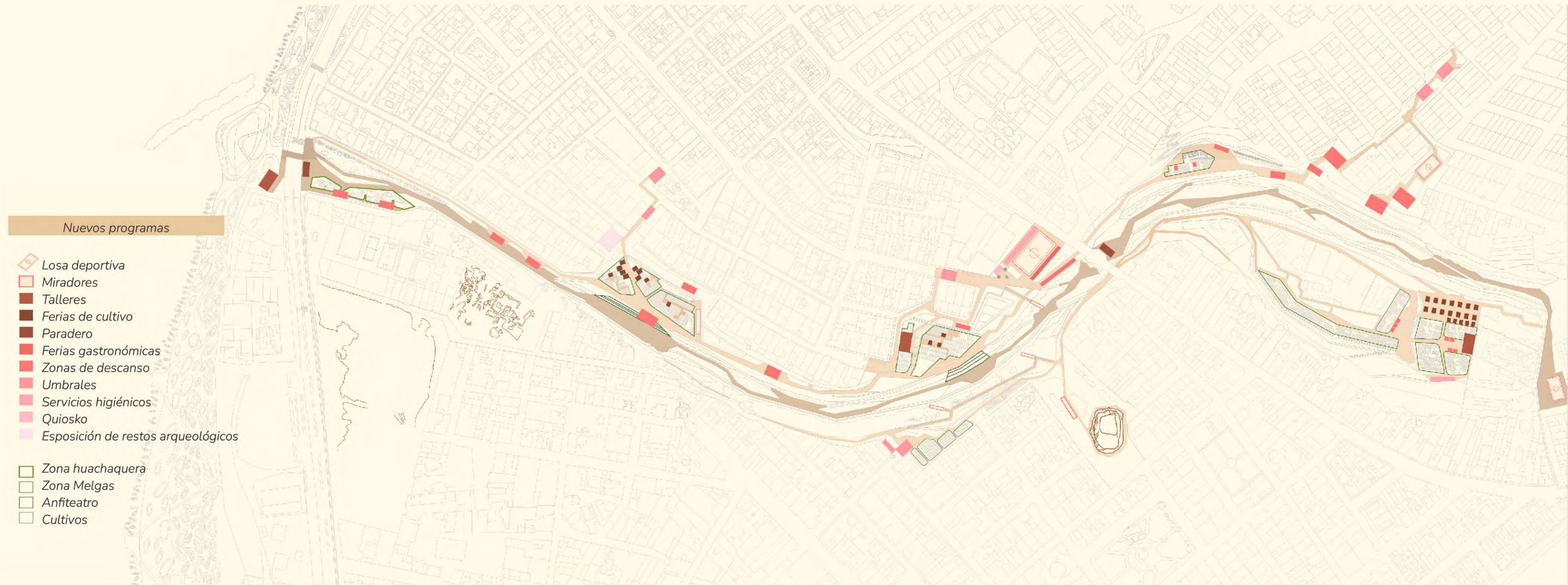
A lo largo de la quebrada, se crean espacios que facilitan transiciones, accesos, y áreas de estancia y contemplación. Estos lugares invitan al poblador de Huanchaco a caminar y descansar dentro de la quebrada, transformándola en un entorno seguro y activo, donde las personas puedan disfrutar del paisaje y su tranquilidad, promoviendo mayor interacción con el espacio público.



QUEBRADA ACTIVA
NUEVOS PROGRAMAS

CORREDOR COMUNAL Río Seco

Recuperación de la quebrada como espacio público a partir de saberes ancestrales en Huanchaco





PUCP

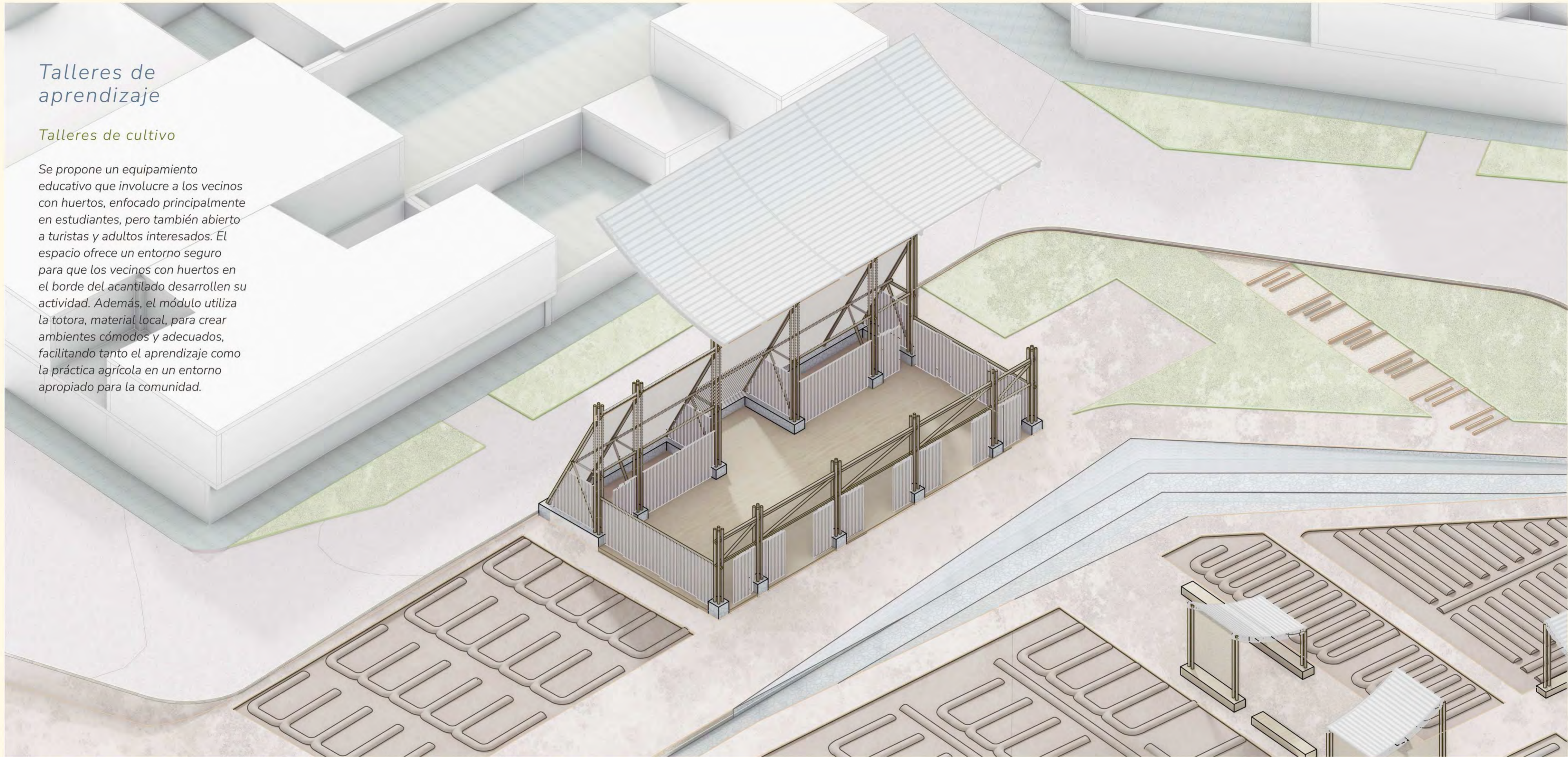
Víctor Araujo

TALLERES DE APRENDIZAJE

Talleres de aprendizaje

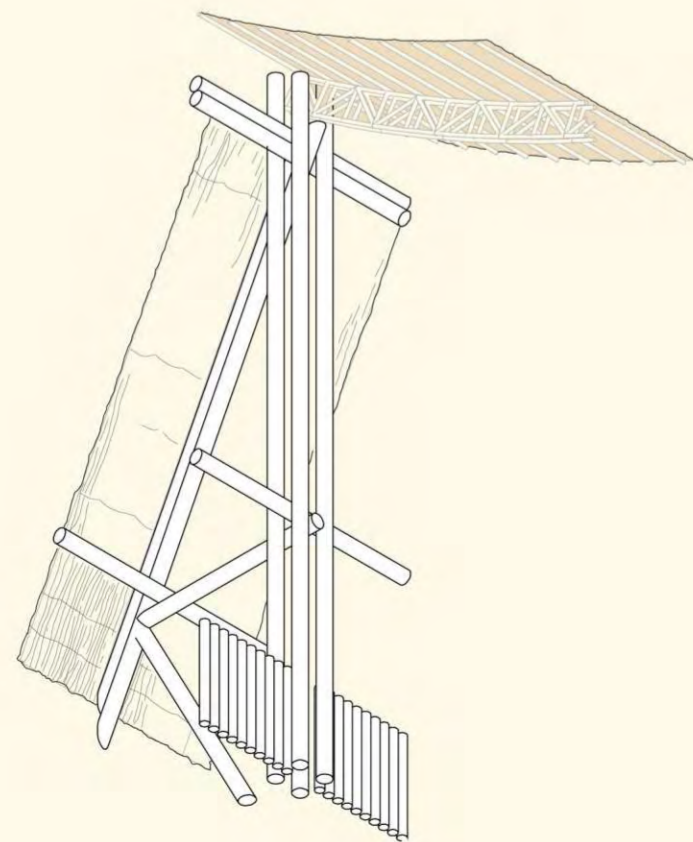
Talleres de cultivo

Se propone un equipamiento educativo que involucre a los vecinos con huertos, enfocado principalmente en estudiantes, pero también abierto a turistas y adultos interesados. El espacio ofrece un entorno seguro para que los vecinos con huertos en el borde del acantilado desarrollen su actividad. Además, el módulo utiliza la totora, material local, para crear ambientes cómodos y adecuados, facilitando tanto el aprendizaje como la práctica agrícola en un entorno apropiado para la comunidad.



CORREDOR COMUNAL Río Seco

Recuperación de la quebrada como espacio público a partir de saberes ancestrales en Huanchaco



Rollo de tapete de totora

Cercha de totora

Viga Bambú Ø 5" h. 10"

Uniones con empernado

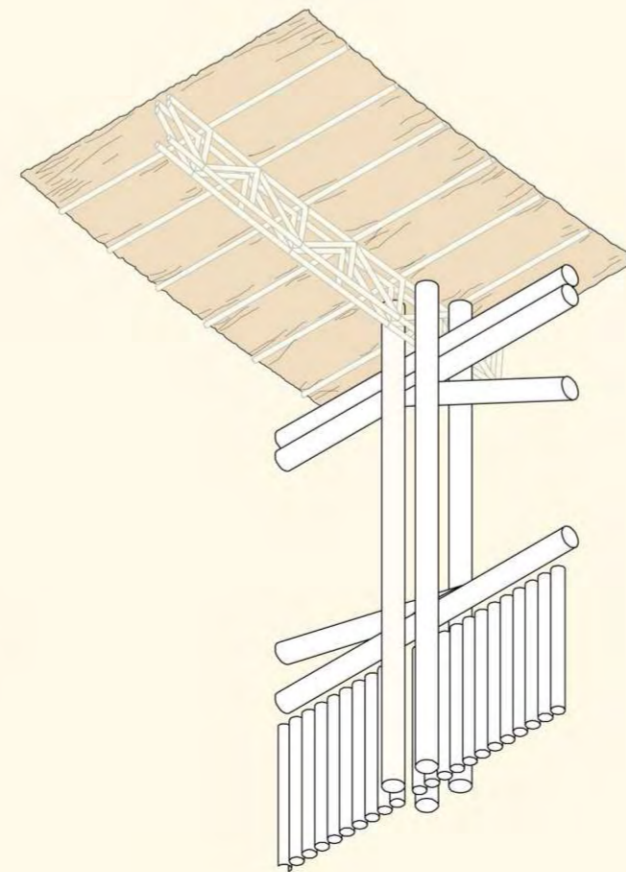
Uniones con empernado

Columna compuesta Bambú Ø 5

Viga Bambú Ø 5"

Arriostre Bambú Ø 5" h. 10"

Arriostre Bambú Ø 5" h. 10"

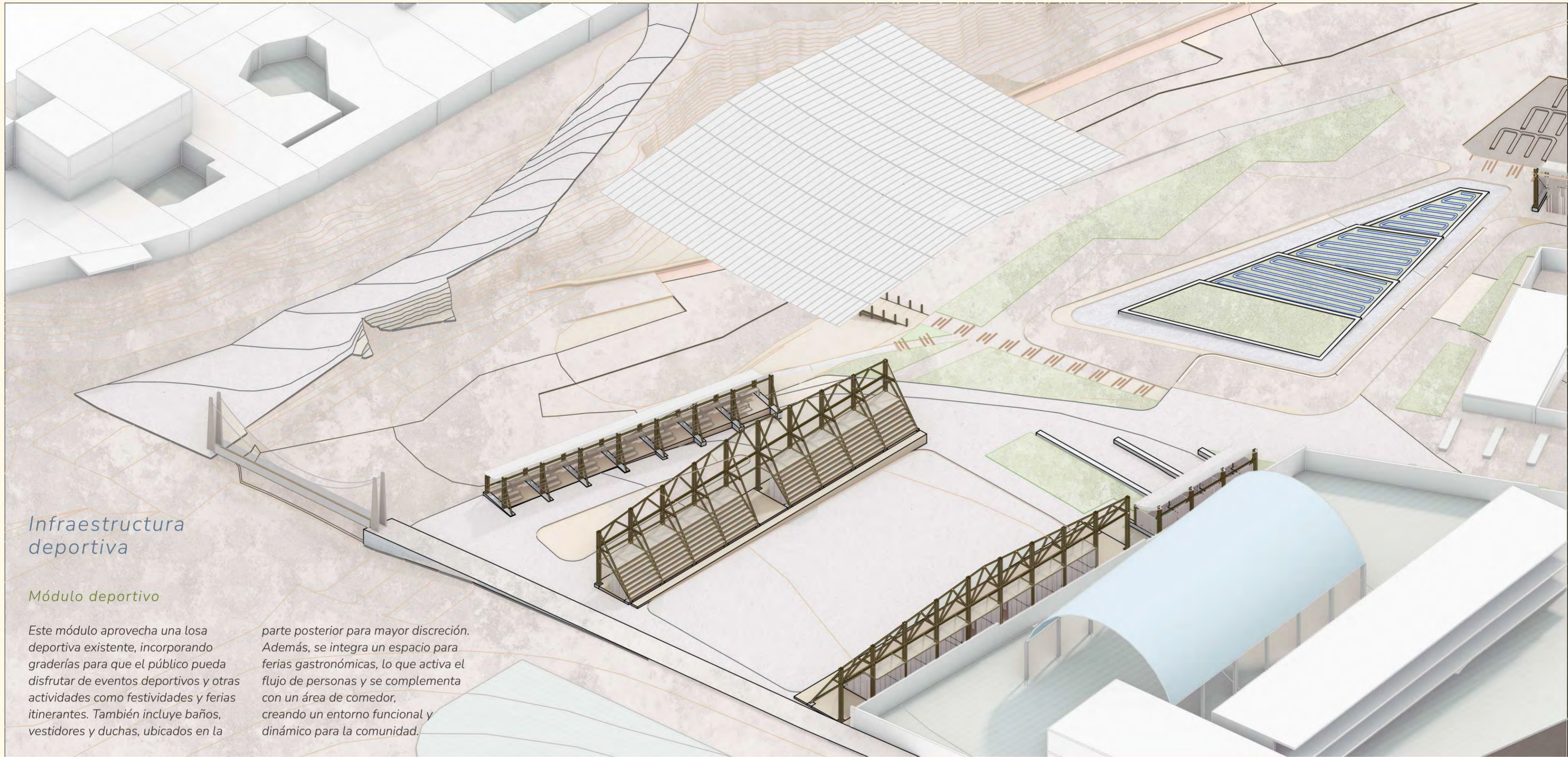




PUCP

Víctor Araujo

INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA



Infraestructura deportiva

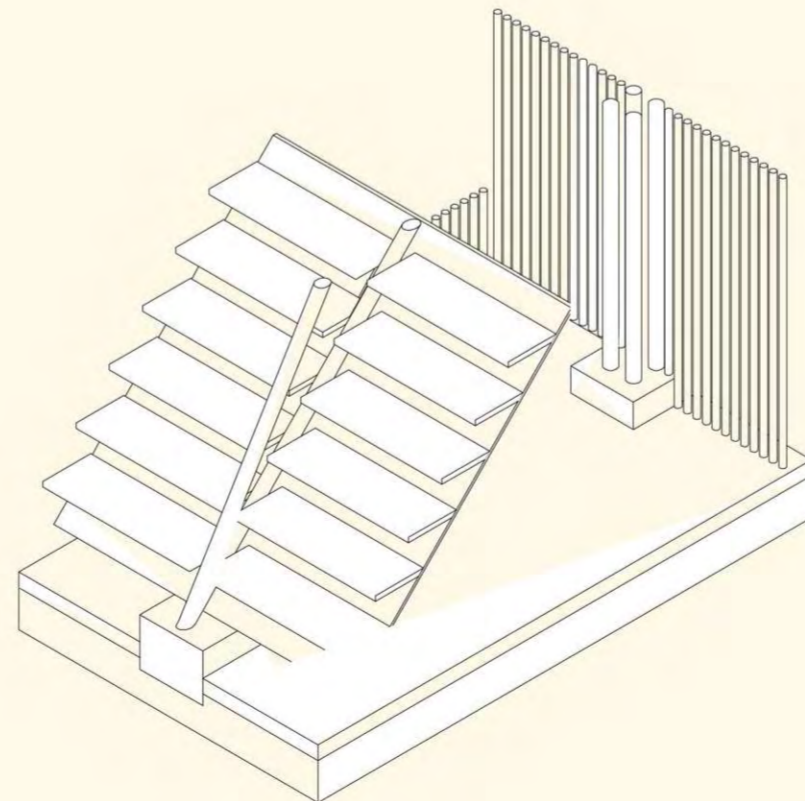
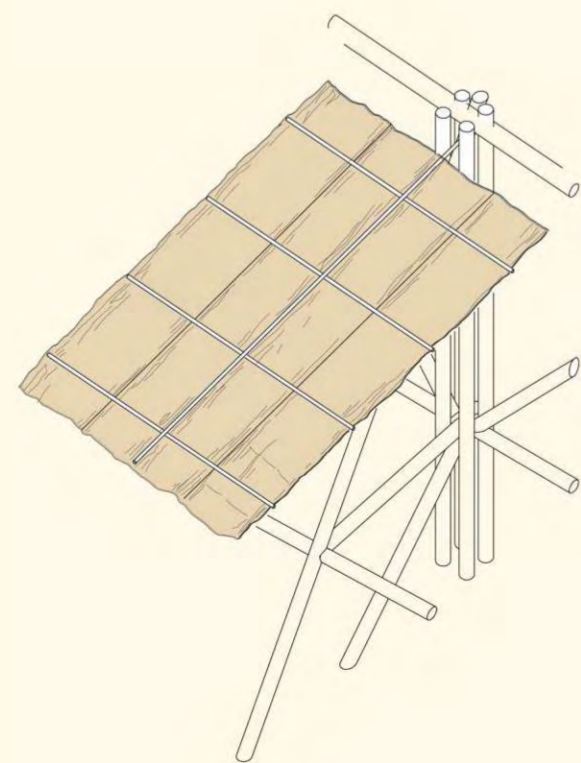
Módulo deportivo

Este módulo aprovecha una losa deportiva existente, incorporando graderías para que el público pueda disfrutar de eventos deportivos y otras actividades como festividades y ferias itinerantes. También incluye baños, vestidores y duchas, ubicados en la

parte posterior para mayor discreción. Además, se integra un espacio para ferias gastronómicas, lo que activa el flujo de personas y se complementa con un área de comedor, creando un entorno funcional y dinámico para la comunidad.

CORREDOR COMUNAL Río Seco

Recuperación de la quebrada como espacio público a partir de saberes ancestrales en Huanchaco





PUCP

Víctor Araujo

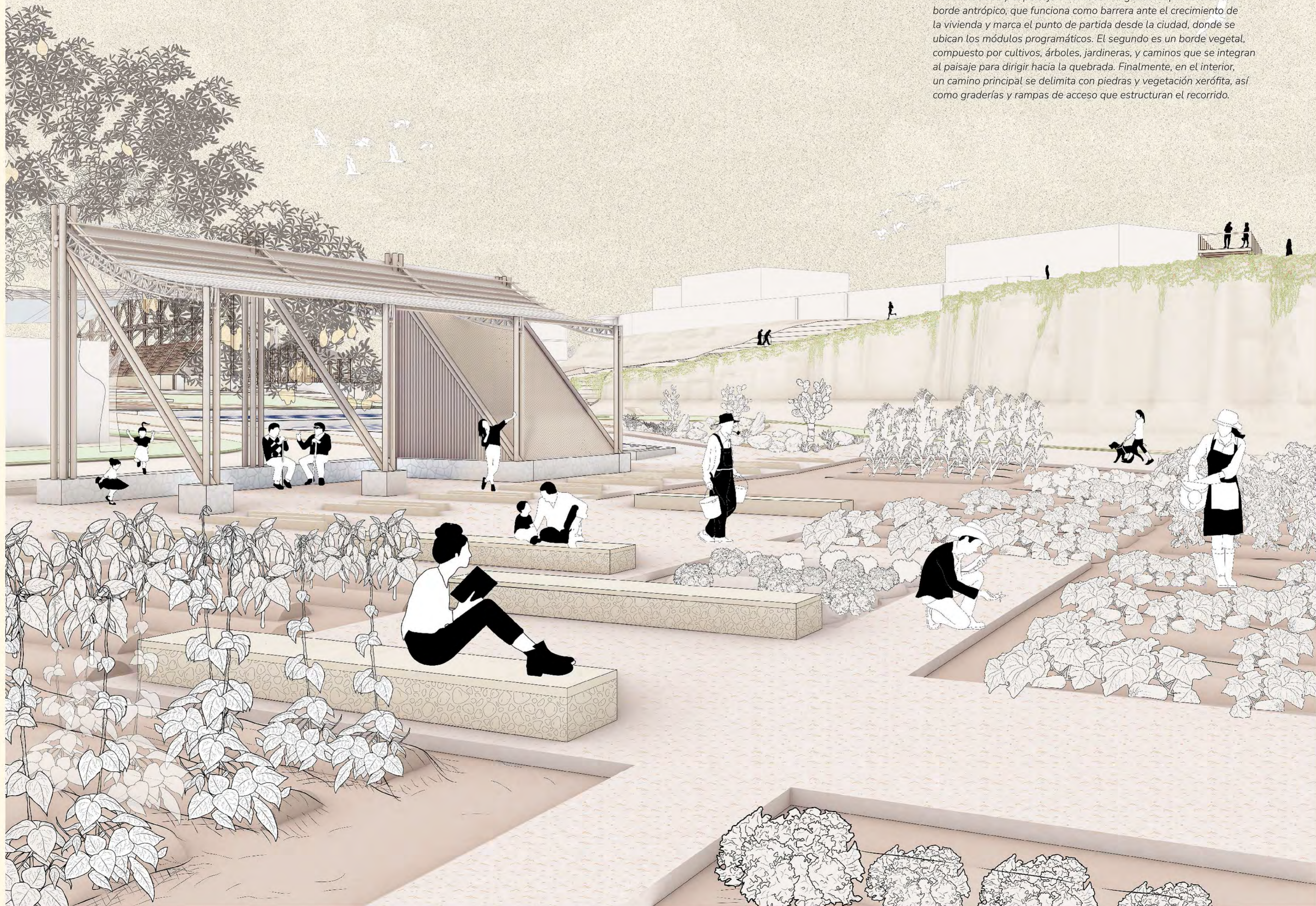
CONECTANDO LA HISTORIA, LA CIUDAD Y EL MAR

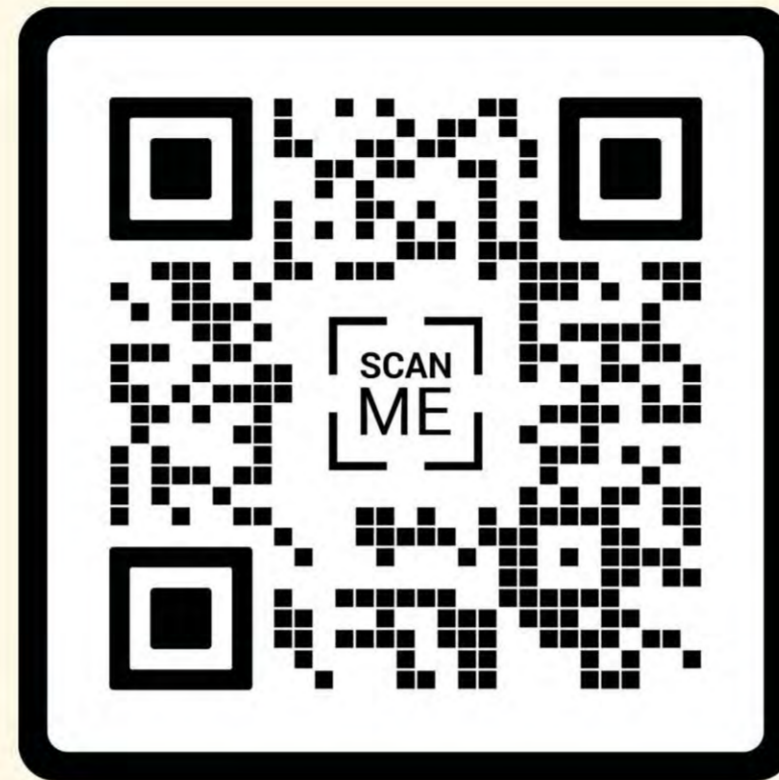
**CORREDOR
COMUNAL**
Río Seco

Recuperación de
la quebrada como
espacio público a
partir de saberes
ancestrales en
Huanchaco

Bordes de la quebrada

Se establecen tres bordes en la quebrada para generar una transición entre la ciudad y el paisaje en ambos márgenes. El primero es un borde antrópico, que funciona como barrera ante el crecimiento de la vivienda y marca el punto de partida desde la ciudad, donde se ubican los módulos programáticos. El segundo es un borde vegetal, compuesto por cultivos, árboles, jardineras, y caminos que se integran al paisaje para dirigir hacia la quebrada. Finalmente, en el interior, un camino principal se delimita con piedras y vegetación xerófila, así como graderías y rampas de acceso que estructuran el recorrido.





*Con la regeneración de la quebrada, Huanchaco no solo ganará un nuevo espacio verde, sino que creará un equilibrio entre dos paisajes importantes: **el balneario y la quebrada**, ambos funcionando como hilos conectores entre la historia, la ciudad y la naturaleza.*

La quebrada será un espacio donde el agua y la vegetación se reconecten con la historia, un lugar donde cada paso revele la unión del pasado y el futuro. Río Seco descubre un paisaje renovado, que honra sus raíces y siembra nuevas oportunidades para la ciudad.

Conclusiones

La propuesta del corredor busca revalorizar el espacio por su importancia ecológica y cultural, lo que ayuda a frenar el crecimiento desordenado de viviendas en la zona, promoviendo un uso más consciente del suelo.

El proyecto está diseñado para construirse en fases, lo que facilita su viabilidad tanto en el aspecto económico como en su extensión territorial. La estrategia de avanzar por etapas permite conectar inicialmente con el balneario, que es la zona más activa, y luego extenderse hacia la parte alta. El diseño del parque contribuye a mitigar las altas temperaturas del distrito mediante una arquitectura adaptada al clima local.

El uso de materiales como la totora, que actúa como aislante térmico, asegura un mayor confort en los espacios construidos. Esto complementa a la idea de generar islas de frescor u oasis junto con la vegetación que se propone en el proyecto. La arquitectura del corredor está pensada para integrarse de manera discreta en el entorno, evitando competir visualmente con el espacio natural de la quebrada, y respetando su identidad paisajística.



Bibliografía

La propuesta del corredor busca revalorizar el espacio por su importancia ecológica y cultural, lo que ayuda a frenar el crecimiento desordenado de viviendas en la zona, promoviendo un uso más consciente del suelo.

El proyecto está diseñado para construirse en fases, lo que facilita su viabilidad tanto en el aspecto económico como en su extensión territorial. La estrategia de avanzar por etapas permite conectar inicialmente con el balneario, que es la zona más activa, y luego extenderse hacia la parte alta. El diseño del parque contribuye a mitigar las altas temperaturas del distrito mediante una arquitectura adaptada al clima local.

El uso de materiales como la totora, que actúa como aislante térmico, asegura un mayor confort en los espacios construidos. Esto complementa a la idea de generar islas de frescor u oasis junto con la vegetación que se propone en el proyecto. La arquitectura del corredor está pensada para integrarse de manera discreta en el entorno, evitando competir visualmente con el espacio natural de la quebrada, y respetando su identidad paisajística.



