

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL PERÚ**

Escuela de Posgrado



Competencia en la elaboración de oraciones simples y compuestas en el lenguaje escrito de alumnos de quinto año de educación secundaria en un colegio estatal

Tesis para obtener el grado académico de Maestra en Fonoaudiología con mención en Trastornos del Lenguaje en Niños y Adolescentes, que presenta:

Hilda Victoria De la Cruz Jacobo

Asesor

John Arnold Castro Torres

Co asesor

Augusto Emilio Frisancho León

Lima, 2025


Informe de Similitud

Yo, John Arnold Castro Torres, docente de la Escuela de Posgrado de la Pontificia Universidad Católica del Perú, asesor de la tesis titulada Competencia en la elaboración de oraciones simples y compuestas en el lenguaje escrito de alumnos de quinto año de educación secundaria en un colegio estatal, de la autora Hilda Victoria De la Cruz Jacobo, dejo constancia de lo siguiente:

- El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud de 20%. Así lo consigna el reporte de similitud emitido por el software *Turnitin* el 13/06/2025.
- He revisado con detalle dicho reporte y la Tesis o Trabajo de investigación, y no se advierte indicios de plagio.
- Las citas a otros autores y sus respectivas referencias cumplen con las pautas académicas.

Lugar y fecha:

Lima, 14 de Junio de 2025.

Apellidos y nombres del asesor / de la asesora: <u>Castro Torres John Arnold</u>	
DNI: 43061347	Firma
ORCID: 0000-0003-2953-1262	



DEDICATORIA

A mis padres



AGRADECIMIENTO

De manera especial, al Dr. Velásquez Chafloque, Héctor, en quien pude comprobar que la genialidad y la nobleza pueden coexistir.

A mis asesores y profesores, Dr, Augusto Frisancho León, Mg. Julia Vanessa Ortiz, y Mg. John Castro Torres, por sus valiosas orientaciones, su confianza y su paciencia que motivaron permanentemente la elaboración de la investigación.

A Rosita Muñoz, Soledad Escalante y a Wenwei Jiang por su inmenso y desinteresado apoyo profesional.

RESUMEN

La presente investigación es un estudio no experimental, descriptivo, de enfoque mixto y diseño transversal que busca describir las características de la competencia en la elaboración de oraciones simples y compuestas en el lenguaje escrito de las alumnas del quinto año de educación secundaria en un colegio estatal de la ciudad de Lima.

La muestra es de 28 alumnas elegidas de manera intencional con un método de muestreo de tipo no probabilístico. El instrumento es elaborado y validado por expertos, en este las estudiantes deben redactar sus respuestas a preguntas planteadas en dos posibles escenarios comunicativos: uno con destinatario en relación simétrica, con el cual se tiene un grado de mayor confianza, y otro en relación asimétrica, con un grado de menor confianza. Los resultados indican que las alumnas escriben un mayor número de oraciones complejas y menos oraciones simples en los dos tipos de relaciones. Se observa también una mayor tendencia a escribir oraciones compuestas subordinadas con un abundante uso del pronombre relativo “que”. Asimismo, se concluye que, en la producción de oraciones compuestas del tipo copulativa, la conjunción “y” es el nexos más usado.

Palabras claves: redacción, relación simétrica, relación asimétrica, oraciones simples, oraciones complejas

ABSTRACT

The present research is a non-experimental descriptive study analyzes qualitative and quantitative data in relation to the elaboration of simple and compound written sentences from fifth grade students. A mixed approach and transversal design are applied to a universe of 90 students, from which a sample of 28 students is intentionally chosen with a non-probabilistic sampling method. A verified test by experts is applied, in which students must write their answers for two possible communicative scenarios. One of them has the recipient in a symmetric relationship and the other in an asymmetric relationship. After correcting the test and analyzing the data they find that students write a greater number of complex sentences and fewer simple sentences in the two types of relationships cases. There is also an abundant use of the relative pronoun "*que*" and of the copulative conjunction "*y*".

Key words: written production, symmetric relationship, asymmetric relationship, simple sentences, complex sentences

ÍNDICE DE CONTENIDO

INFORME DE SIMILITUD

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN.....	i
ABSTRACT.....	ii
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	iii
ÍNDICE DE TABLAS.....	v
ÍNDICE DE FIGURAS Y/O DIBUJOS.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.1 Planteamiento del problema.....	3
1.1.1 Fundamentación del problema.....	3
1.1.2 Formulación del problema.....	5
1.2 Formulación de objetivos.....	5
1.2.1 Objetivo general.....	5
1.2.2 Objetivos específicos.....	5
1.3 Importancia y justificación del estudio.....	6
1.4 Limitaciones de la investigación.....	7
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	8
2.1 Antecedentes del estudio.....	8
2.1.1 Antecedentes nacionales.....	8
2.1.2 Antecedentes internacionales.....	9
2.2 Bases teóricas.....	10
2.2.1 El Lenguaje.....	11
2.2.2 Etapas de desarrollo del lenguaje.....	11

2.2.3	Lenguaje oral y lenguaje escrito.....	14
2.2.4	La sintaxis.....	16
2.2.5	Tipos de oraciones: Oración simple y oración compuesta.....	17
2.3	Definición de términos básicos.....	23
2.4	Hipótesis general.....	25
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.....		26
3.1	Tipo y diseño de investigación.....	26
3.2	Población y muestra.....	26
3.3	Definición y operacionalización de variables.....	27
3.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	28
3.5	Procedimiento de recolección de datos.....	29
3.6	Procesamiento y análisis de datos.....	30
CAPÍTULO IV: RESULTADOS.....		30
4.1	Presentación de resultados.....	32
4.1.1	Análisis de la producción de oraciones simples y oraciones compuestas en el lenguaje escrito en una situación comunicativa simétrica y asimétrica	32
4.1.2	Análisis de la producción de oraciones compuestas del tipo copulativa, disyuntiva, adversativa, ilativa, yuxtapuesta y subordinada en el lenguaje escrito en una situación comunicativa simétrica y asimétrica	36
4.2	Discusión de resultados.....	40
CONCLUSIONES.....		42
RECOMENDACIONES.....		43
REFERENCIAS.....		45
ANEXOS.....		48

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Diferencias entre lengua oral y lengua escrita	15
Tabla 2	Definición y operacionalización de las variables	27
Tabla 3	Frecuencia de producción de oraciones simples y oraciones compuestas en el lenguaje escrito en situación comunicativa simétrica y asimétrica	32
Tabla 4	Frecuencia de oraciones compuestas del tipo copulativa, disyuntiva, adversativa, ilativa, yuxtapuesta, y subordinada en el lenguaje escrito en situación comunicativa simétrica y asimétrica	33
Tabla 5	Promedio de oraciones simples y compuestas producidas en el lenguaje escrito por los alumnos en situación comunicativa simétrica de acuerdo con rangos	38
Tabla 6	Promedio de oraciones simples y compuestas producidas en el lenguaje escrito por las alumnas en situación comunicativa asimétrica de acuerdo con rangos	39

ÍNDICE DE FIGURAS Y/O DIBUJOS

Figura 1	Promedio de producción de oraciones simples y oraciones compuestas en el lenguaje escrito en una situación comunicativa simétrica	34
Figura 2	Promedio de producción de oraciones simples y oraciones compuestas en el lenguaje escrito en una situación comunicativa asimétrica	35
Figura 3	Promedio de producción de oraciones compuestas del tipo copulativa, disyuntiva, adversativa, ilativa, yuxtapuesta, y subordinada en el lenguaje escrito en una situación comunicativa simétrica	36
Figura 4	Promedio de producción de oraciones compuestas del tipo copulativa, disyuntiva, adversativa, ilativa, yuxtapuesta y subordinada en el lenguaje escrito en una situación comunicativa asimétrica	37

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es una capacidad o facultad cognitiva que forma parte del desarrollo biológico del ser humano y le permite la construcción de un sistema lingüístico llamado lengua. (Díaz et al, 2015). El lenguaje es también un vehículo del pensamiento, pues lexicaliza los conceptos y los combina para dar lugar a otros nuevos.

Es importante presentar la distinción entre lenguaje oral y lenguaje escrito ya que este último no es una simple transcripción del primero. Vygotski sostiene que el lenguaje oral produce construcciones de un determinado tipo en la conciencia (dialógica) y el escrito las produce de otro tipo (monológico), de modo que los procesos psicológicos del lenguaje oral y el escrito son distintos (Schneuwly, 2016). Es en la producción escrita del lenguaje donde los adolescentes encuentran mayor dificultad, lo anterior se evidencia por lo general en la etapa escolar. ‘Hacia los 12 o 13 años, la sintaxis que se utiliza al escribir supera con mucho la que se utiliza para hablar’ (Owens, 2008). Los alumnos al llegar al nivel secundario deberían comprender y usar el lenguaje de una forma más abstracta, aproximándose al lenguaje adulto, por lo que sus enunciados deberían ser más extensos y complejos, tanto en el plano oral como en el escrito. En general, el lenguaje escrito es más formal y complejo, y sus estructuras más frecuentes reflejan esta característica (Owens, 2008).

En el currículo nacional de educación básica del Perú se busca que los alumnos

escriban textos diversos en su lengua materna y dentro de las capacidades que se señalan para alcanzar esta competencia está la de utilizar sus signos lingüísticos en forma adecuada tanto a nivel oral como escrito (Ministerio de Educación, 2017), sin embargo, escribir resulta una actividad no tan sencilla y por ello, la mayoría de adolescentes y jóvenes escriben con estructuras oracionales que no responden al nivel de abstracción propios de su edad. En algunos casos dichas estructuras no llegan a completar el sentido, por lo cual construir una oración compuesta resulta un ejercicio cada vez más difícil.

Por lo anterior, la presente investigación se propuso el siguiente objetivo de manera general, describir las características de la competencia en la elaboración de oraciones simples y compuestas en el lenguaje escrito de las alumnas del quinto año de educación secundaria en un colegio estatal de la ciudad de Lima en una situación comunicativa simétrica y asimétrica. De esta manera, se buscó de manera específica clasificar y cuantificar el uso oraciones compuestas por coordinación y subordinación del tipo copulativo, disyuntivo y adverbial y el uso de oraciones compuestas ilativas y yuxtapuestas en los textos redactados en una situación comunicativa simétrica y asimétrica.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del problema

1.1.1 Fundamentación del problema

El lenguaje es la herramienta principal del ser humano con la cual se adquiere y transmite conocimientos, pensamientos y emociones. “...es no solo un instrumento extraordinariamente potente para la comunicación, sino un requisito para muchas de nuestras capacidades cognitivas más singulares: la lengua constituye la base misma de nuestra racionalidad, hace posible el pensamiento abstracto, y resulta clave para nuestra capacidad de registrar el pasado, modificar la realidad que nos rodea, y planificar el futuro.” (Escandell, 2014).

Esta facultad se desarrolla y se perfecciona a lo largo de las etapas evolutivas del ser humano. Se espera que a los seis años el niño haya adquirido las estructuras más importantes que le permitan no solo comunicarse a nivel oral sino también a nivel escrito. Al llegar a la adolescencia se debería comprender y usar el lenguaje de una forma más abstracta, aproximándose al lenguaje adulto, por lo que sus enunciados deberían ser más extensos y complejos.

De otro lado, según Vygotski, los estadios de adquisición del lenguaje escrito son diferentes a los del lenguaje oral. “En el lenguaje escrito, como el tono de la voz

y el conocimiento del tema están excluidos, nos vemos obligados a usar muchas más palabras y de modo más exacto. El lenguaje escrito es la forma más elaborada del lenguaje” (Schneuwly, 2016).

Escribir entonces resulta una actividad compleja que requiere una práctica constante durante la formación escolar, a fin de que los alumnos puedan transmitir información e ideas de manera eficiente, más aún si al concluir la etapa escolar continuarán estudios en el nivel superior. Según Ferrucci & Pastor (2013), la redacción académica es una herramienta importante cuando los jóvenes ingresan a la educación superior, sin embargo, es en ese nivel donde se evidencian las mayores deficiencias: “...los estudiantes que recién ingresan a la universidad, en mayor o menor grado, no han logrado aprender y, por ello, aplicar las reglas propias de la normativa gramatical, puntuación y ortografía, y no pueden desarrollar un contenido sólido y organizado”.

De acuerdo con Villaseñor (1995), la producción discursiva del emisor y receptor en un proceso de comunicación se ve influenciada por la posición que la estructura social le asigna a cada uno de ellos. Por lo anterior, en el estudio de cualquier conversación es importante considerar las relaciones funcionales que los propios interlocutores reconocen para sí. Este reconocimiento de la relación funcional que cada uno establece frente al otro forma parte de un conjunto de normas y conductas comunes dictadas por la sociedad (Fishman 1988 citado en Villaseñor 1995). Es así como se establece una diferencia entre una actitud conversacional que busca una mayor cercanía a su interlocutor y otra que toma distancia, y es en la base de esta distinción en que se percibe la oposición entre relaciones simétricas y asimétricas. Así, en las primeras las personas forman vínculos y redes de amistad donde buscan consensos minimizando diferencias y evitando mostrar una

superioridad. En las segundas, en cambio, se desarrollan en contextos de jerarquías donde las personas compiten por un estatus que establece diferencias a partir de un nivel de superioridad. Lo que está en juego en las relaciones simétricas es un conjunto de prácticas cooperativas y afectivas, mientras que en las relaciones asimétricas las prácticas competitivas prevalecen” Tannen, (1991) citado en Villaseñor (1995).

1.1.2 Formulación del problema

Por lo expuesto anteriormente, la presente investigación se plantea la siguiente pregunta: ¿Cuál es la competencia que tienen las alumnas del quinto año de educación secundaria en la elaboración de oraciones simples y compuestas en el lenguaje escrito en una situación comunicativa simétrica y asimétrica en un colegio estatal de la ciudad de Lima?

1.2 Formulación de objetivos

1.2.1 Objetivo general

Describir las características de la competencia en la elaboración de oraciones simples y compuestas en el lenguaje escrito de las alumnas del quinto año de educación secundaria en un colegio estatal de la ciudad de Lima.

1.2.2 Objetivos específicos

- a. Analizar la producción de oraciones simples y oraciones compuestas en el lenguaje escrito en una situación comunicativa simétrica.
- b. Analizar la producción de oraciones simples y oraciones compuestas en el lenguaje escrito en una situación comunicativa asimétrica.

- c. Analizar la producción de oraciones compuestas del tipo copulativa, disyuntiva, adversativa, ilativa, yuxtapuesta y subordinada en el lenguaje escrito en una situación comunicativa simétrica.
- d. Analizar la producción de oraciones compuestas del tipo copulativa, disyuntiva, adversativa, ilativa, yuxtapuesta y subordinada en el lenguaje escrito en una situación comunicativa asimétrica.

1.3 Importancia y justificación del estudio

Conocer cuál es la competencia en la elaboración de oraciones simples y compuestas en el lenguaje escrito de las alumnas del quinto año de educación secundaria en un colegio estatal de la ciudad de Lima en una situación comunicativa simétrica y asimétrica permitirá saber qué tipos de oraciones emplean con mayor frecuencia en el lenguaje escrito y observar si la relación de confianza con el destinatario del mensaje influye en el uso de dichas oraciones.

La presente investigación se justifica según los criterios de conveniencia e implicancia práctica porque serviría de base para promover y mejorar las actividades de enseñanza y aprendizaje del lenguaje escrito en los niveles educativos básicos. Presenta relevancia social, ya que la educación es uno de los pilares sobre los que se cimienta el desarrollo humano y dentro de este se encuentra el lenguaje como instrumento necesario para la adquisición y transmisión de conocimientos y el desarrollo social y cultural del hombre. Asimismo, presenta un valor teórico ya que podría complementar otros estudios realizados en relación con el desempeño en el lenguaje escrito por parte de alumnos del nivel secundario. Por último, esta investigación ofrece un nuevo instrumento de evaluación del desempeño en el lenguaje escrito que podría ser útil para posteriores estudios dentro del mismo campo.

1.4 Limitaciones de la investigación

Una de las limitaciones que se presentó fue el escaso número de investigaciones nacionales que aborden el desarrollo del lenguaje escrito en el nivel secundario (EBR), se encuentran estudios acerca del desarrollo sintáctico a nivel primario y de estudiantes de los primeros ciclos de educación superior.

Las relaciones de simetría y asimetría, que se establecen en las situaciones comunicativas entre los interlocutores, es otro aspecto poco analizado en las investigaciones relacionadas con la producción de textos escritos en etapas escolares.

Otra limitación ha sido la dificultad para acceder al colegio y poder recabar la información, pues las supervisiones de la UGEL son constantes y no permiten alteraciones en las actividades programadas. En otros casos, el director del colegio mostraba cierta reticencia al creer que las alumnas serían evaluadas al responder a las preguntas. Como consecuencia de la dificultad anterior, no se pudo contar con un mayor número de alumnos del quinto año de educación secundaria.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes del estudio

A continuación, se presentan algunas investigaciones nacionales e internacionales que analizan la competencia en la redacción de textos académicos en forma general, y otros abordan de manera específica la elaboración o producción de oraciones simples y compuestas en textos escritos. Algunos de estos estudios se desarrollaron con alumnos de formación básica y otros con aquellos que inician estudios en el nivel superior.

2.1.1 Antecedentes nacionales

La investigación de Trelles (2015) realizó un estudio sobre el desarrollo sintáctico de los alumnos de quinto de secundaria que ingresaron a la universidad de Piura-Perú y encontró que los alumnos terminaron el quinto año de secundaria lograron el uso de oraciones simples y compuestas (coordinadas y subordinadas) en las producciones escritas con predominio de la técnica narrativa. También, se observó un desequilibrio en la longitud de las oraciones y abundantes casos de queísmos.

Asimismo, Lozada (2012) realizó un estudio sobre el desarrollo sintáctico de la lengua materna castellana escrita en alumnos del sexto de primaria de colegios nacionales de Lima. Analizó en textos narrativos la construcción de oraciones subordinadas, encontrando que la mayoría de los alumnos tienen un manejo aceptable de dichas

construcciones sintácticas.

Por otro lado, en la Universidad Nacional de San Agustín en Arequipa, Bejar y Salgado (2017) estudiaron las dificultades en la producción de textos narrativos escritos en el área de comunicación en los estudiantes de primero y quinto grado del nivel secundario de la Institución Educativa Santa Teresita de Lisieux, del distrito de Miraflores. Esta investigación presenta un cuadro estadístico, en el cual se aprecia en porcentajes el empleo de oraciones complejas en los textos producidos por los alumnos de primero y quinto de secundaria. Según los resultados en este cuadro se concluye que los alumnos de quinto usan en mayor porcentaje oraciones complejas frente a los de primero y, de acuerdo con la interpretación del autor, esto sucede debido a las características del desarrollo y madurez en los que se encuentran.

2.1.2 Antecedentes internacionales

El artículo Complejidad sintáctica y modo del discurso de Véliz (1999) en Chile, señala que los estudios de madurez sintáctica, iniciados por K.W Hunt, (1970) han puesto de manifiesto que la edad y grado de escolaridad de los sujetos inciden significativamente en la complejidad de los textos que escriben. Se plantea que ‘la capacidad de combinar más y más oraciones es señal de madurez’ y que ‘mientras más edad tiene un niño más combinaciones puede hacer’. Asimismo, señala que la tendencia a construir oraciones estructuralmente más complejas no va siempre asociada a la escritura de textos más coherentes, especialmente cuando se trata de textos elaborados por escolares o escritores inexpertos. Se ha observado que en el proceso de usar en forma consciente y controlada los patrones sintácticos del sistema los sujetos pasan por etapas, en las cuales construyen oraciones extremadamente largas sobre todo con un uso no controlado de subordinación, lo anterior genera una densidad sintáctica que lejos de mejorar la eficacia comunicativa,

la entorpece.

En Chile, Coloma, Peñaloza y Reyes Fernández (2007) analizaron la producción de oraciones complejas en niños de 8 y 10 años y se halló que existe desarrollo en estos aspectos, porque los niños de 10 años producen más estas estructuras sintácticas que los niños de 8 años, lo cual indica un desarrollo de la sintaxis compleja en dichas edades.

Rico y Níkleva (2016) analizaron la competencia lingüístico-discursiva escrita de los alumnos de educación en la Universidad de Granada en España para lo cual se recogió un análisis de muestras de escritura en la prueba de una materia de lengua española de tres promociones de alumnos de nuevo ingreso en el Grado de Maestro en Educación Primaria con el objetivo de detectar y clasificar estas carencias lingüístico-discursivas. Los resultados muestran debilidades en la expresión escrita como errores sintácticos, léxico-semánticos, ortográficos, entre otros que son propios de etapas educativas anteriores, sobre todo los de tipo gramatical.

La importancia de estudiar o analizar la competencia gramatical se debe a que esta es un conocimiento práctico e interiorizado de las reglas de la gramática de una lengua que cada individuo ha ido construyendo de manera no consciente como resultado de su crecimiento como miembro de una comunidad. Luego, una persona que conociera todas las palabras de una lengua, pero no supiera sus reglas gramaticales no sería capaz de emplear esa lengua. Y es precisamente la posesión de una gramática, es decir, un sistema de combinaciones que permite producir signos compuestos, de longitud y complejidad ilimitadas, lo que singulariza el lenguaje humano frente a otros instrumentos de comunicación (Escandell, 2014)

2.2. Bases teóricas

A continuación, se presentará la base teórica de la investigación. Primero, se realizará

una explicación del lenguaje y sus etapas de desarrollo. En segundo lugar, se indicarán las diferencias entre el lenguaje escrito y el lenguaje oral; y en tercer y último lugar, se analizará el concepto de sintaxis.

2.2.1.Lenguaje

Una de las teorías científicas que explica el funcionamiento del lenguaje humano es la gramática generativa de Noam Chomsky. “Esta teoría postula la existencia de una estructura mental innata que permite la producción y comprensión de cualquier enunciado en cualquier idioma natural, posibilitando además que el proceso de adquisición y dominio del lenguaje hablado requiera muy poco input lingüístico para su correcto funcionamiento y se desarrolle de manera prácticamente automática” Baron & Müller (2014). El lenguaje es una capacidad innata cognitiva superior, a través del cual se transmite y adquiere información e involucra una serie de procesos físicos y mentales. Interviene en la personalidad y comportamiento social del ser humano. Asimismo, “el lenguaje es un instrumento para la comunicación y también un soporte para el pensamiento; es, a la vez, una estructura formal y un vehículo de contenidos; usa patrones relativamente fijos; pero nos permite crear cada día nuevas frases; transmite información y establece relaciones personales; es una capacidad de la mente de los individuos, pero se manifiesta fuera de ella” (Escandell, Marrero, Casado, Gutiérrez, Polo & Ruíz-Va, 2014)

2.2.2 Etapas de desarrollo del lenguaje

De acuerdo con Puyuelo (2000) citado por Vivanco (2015) las etapas que presenta el niño en el desarrollo del lenguaje son:

- A. Etapa prelingüística (0 -1 año): Se establecen las bases de las funciones comunicativas que son los precursores del lenguaje formal. Los bebés muestran

una clara motivación para la relación interpersonal y capacidad para comunicarse sin necesidad de disponer de un instrumento formal reaccionando ante la voz y el rostro humano.

B. Etapa lingüística: En esta etapa se presenta dos niveles lingüísticos:

- Primer Nivel lingüístico (1 a 5 años): Se caracteriza por presentar:
 - Fase de monosílabo intencional: Utiliza monosílabos articulados a gestos para expresar sentimientos, emociones o deseos.
 - Palabra frase: Inicio de la primera gramática, empleando palabras pivote; éstas aparecen continuamente en las combinaciones, siempre ocupan una posición fija, no se combinan entre sí y no se emiten solas. Aquí se puede apreciar la presencia de mímica y tono de voz que varían según el estado emocional y lo que el niño desea expresar.
 - Palabra yuxtapuesta: Une dos o más palabras para transmitir una información. Al mismo tiempo realiza preguntas en relación a lo que le interesa y acerca de cosas de su entorno.
 - Frases simples: Aparece a los 2 años, en el cual el niño debe poseer un bagaje de 300 a 400 palabras con las que se forman frases para comunicarse. El lenguaje experimenta un crecimiento vertiginoso.
 - Habla primaria: Presencia de mensajes regularmente fluidos, apoyados en gestos y mímicas. Se presenta un monólogo infantil en situaciones de juego. El repertorio verbal se duplica o triplica dependiendo de la estimulación que reciba. Su vocabulario aumenta de forma espectacular, las frases serán más largas y complejas.
- Segundo Nivel Lingüístico

- Primera Subetapa (5 – 7 años): Desarrollo de la conciencia fonológica, hay una integración del lenguaje locutivo y de la gramática como las preposiciones, número, persona y tiempo de verbos, género y número en adjetivos y sustantivos, también aparecen los artículos.
- Segunda Subetapa (7 años a más): El lenguaje ya se estructura semejante al del adulto e incrementa su vocabulario en relación al medio en el que se desenvuelve. Se desarrolla el pensamiento operacional y hay una integración total de normas familiares y sociales. En esta etapa se desarrolla la entonación, que tiene la función sintáctica muy importante y evidente para señalar distintas clases de oraciones, como son las enunciativas, las interrogativas y exclamativas.

En la adolescencia, de acuerdo con Owens (2006), el desarrollo sintáctico y morfológico continúa y presenta las siguientes características:

- Expande las formas sintácticas ya existentes
- Amplía las frases nominales y verbales
- Complejiza el uso de la yuxtaposición y subordinación con el empleo de conjunciones causales, condicionales, disyuntivas y temporales como: porque, por lo tanto, si, pero, aunque, cuando, después, entre otros.
- Aprende la forma pasiva.
- Incrementa la capacidad metalingüística que es reflexionar sobre su propio lenguaje.

En la edad escolar, "...la mayor, parte del desarrollo de la forma del lenguaje está destinado a su depuración. Además de ampliar el vocabulario, los niños y los adultos alcanzan un control cada vez mayor de su lenguaje" (Owens, 2006)

2.2.3 Lenguaje oral y lenguaje escrito

El lenguaje humano se manifiesta en forma oral y escrita. De acuerdo con Sparano (2016) el lenguaje oral es la expresión natural de la facultad del lenguaje y constituye el producto de la evolución biológica de estructuras cerebrales, mientras que el lenguaje escrito es un objeto cultural y su invención es relativamente reciente. Los diversos sistemas de escritura representan con distinta precisión las unidades de articulación del lenguaje oral.

La lengua escrita como sistema de comunicación y elaboración del pensamiento se basa en la oralidad, pero tiene características propias. **En el lenguaje oral el oyente y el hablante comparten un mismo ámbito (espacio y tiempo); en el escrito hay una distancia entre emisor y receptor del mensaje. En el lenguaje oral se produce una interacción en tiempo real a través del canal auditivo, y se genera una comunicación espontánea, donde la recepción de palabras es sucesiva. El emisor, en el lenguaje oral, puede rectificar, pero no borrar lo ya dicho, lo que sí es posible en el escrito. A continuación, se presenta una tabla que resume estas y otras diferencias.**

Tabla 1 Diferencias entre lengua oral y lengua escrita

Lenguaje oral	Lenguaje escrito
Es universal y marca el origen de la humanidad.	Está restringido a algunas sociedades. Es una invención relativamente reciente y marca el origen de la historia.
Se adquiere de manera natural gracias a la interacción entre una capacidad innata y el medio social.	Se aprende posteriormente a la adquisición de la lengua hablada mediado por un proceso de enseñanza intencional y aprendizaje consciente.
Se expresa en un medio sonoro.	Se expresa en un medio visual.
Discurre en el tiempo, es dinámica y transitoria.	Discurre en el espacio, es estática, permanente.
Las unidades significativas aparecen de modo continuo (el oyente debe reconocer las palabras, frases y oraciones).	Las unidades significativas aparecen en forma discreta (espacios en blanco entre palabras, párrafos, márgenes, etc.).
Se ve acompañado de factores paralingüísticos, como entonaciones, gestos, silencios y movimientos, que aportan sustancialmente al significado de lo dicho guiando la interpretación del discurso.	Existen factores concomitantes como la puntuación, la ortografía y la organización en párrafos que ayudan a interpretar el texto.
Su paradigma de ocurrencia es la conversación cara a cara, espontánea y efímera.	Su paradigma de ocurrencia es el texto escrito que se asienta en un medio permanente.
La gramática oracional utiliza un vocabulario y una sintaxis más simples.	La gramática oracional utiliza un vocabulario y una sintaxis más elaborados.

Nota. Adaptado de ¿Por qué no se escribe como se habla? Sparano. 2016.

El lenguaje escrito entonces es un ejercicio distinto al del lenguaje oral y requiere de un aprendizaje sistemático, es una actividad individual consciente y más planificada.

2.2.4 La sintaxis

De acuerdo con Hernández y Ortiz (2002) citado en Vivanco (2015), la sintaxis es una subdisciplina de la lingüística que se encarga del estudio de los sintagmas y oraciones. Es la parte de la gramática que utiliza un sistema de reglas para organizar las palabras en frases. Busca el orden de las palabras según las reglas que determinan sus relaciones dentro de la oración.

Desde la gramática estructural, la unidad de la sintaxis es el sintagma. El sintagma es la palabra o el conjunto de palabras que se relacionan en función de un núcleo. Según éste, existen tipos de sintagmas: nominal (sustantivo), verbal (verbo), adjetival (adjetivo) y adverbial (adverbio).

El concepto de sintagma es resaltante en la Sintaxis actual, pues es una unidad de análisis intermedia entre las dos que tradicionalmente se reconocen: la palabra y la oración. Las palabras se combinan para formar sintagmas y estos últimos pueden desempeñar diversas funciones en la oración y se consideran categorías relevantes para explicar numerosos procesos gramaticales (Gutiérrez, 2014).

Los enunciados son conjuntos de sintagmas que presentan una idea con total sentido e intención. Según la presencia del sintagma verbal pueden ser frases u oraciones. Estas últimas se caracterizan porque presentan en su estructura al sujeto y predicado. De acuerdo con sus funciones y cómo se estructuran forman diferentes tipos de oraciones: la oración simple y compuesta, la oración nominal y verbal, y la oración pasiva y activa. Dentro de las oraciones compuestas se encuentran las oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas.

Desde el punto de vista de la gramática generativa, la sintaxis es el elemento fundamental del lenguaje. El dominio de sus estructuras y de las reglas gramaticales permite al ser humano elaborar una infinita cantidad de enunciados. Las oraciones son

representadas en dos niveles: la estructura superficial (secuencia de oraciones) y la estructura profunda (referida al significado). La estructura superficial contiene las reglas con las cuales se pueden relacionar las palabras para formar oraciones, a través de ellas se pueden generar otras que posean diferentes significados (estructura profunda) (Chomsky, 1999). Por todo ello, la sintaxis es un componente fundamental del lenguaje.

Uno de los principales sintagmas es la oración. La oración es una unidad sintáctica que presenta sentido completo y autonomía. Se dice que tiene sentido completo pues debe contener un verbo conjugado principal, que exprese una información, un significado. Presenta autonomía sintáctica porque no está vinculado a ninguna expresión, es decir, debe ser o puede ser analizada de forma independiente.

De la misma manera se señala que otros sintagmas son la proposición y la frase. La proposición es un sintagma más reducido que la oración y por ello cualquiera que sea su estructura, estará siempre incluida en ella. Por último, la frase es la sucesión coherente de palabras. Es la reunión de un núcleo y sus modificadores. Si el núcleo es un sustantivo será una frase sustantiva, si es un adjetivo será una frase adjetiva y también, se pueden formar frases verbales y adverbiales.

2.2.5 Tipos de oraciones: Oración simple y oración compuesta

La oración es una unidad con sentido completo que expresa una idea o pensamiento. Sintácticamente se presenta como la unión de un conjunto de palabras o proposiciones, cuya relación evidencia una estructura interna.

Según la presencia de proposiciones, las oraciones pueden ser oraciones simples, las cuales presentan una sola idea o pensamiento u oraciones compuestas que contienen pluralidad de ideas o pensamientos.

- Oración simple

La reunión será el sábado.

Proposición

- Oración compuesta

<u>El niño dormía,</u>	<u>cuando la madre llegó.</u>
Oración principal	proposición subordinada

La relación que se establece entre las proposiciones que forman la oración compuesta puede ser de coordinación, subordinación o yuxtaposición. En los casos de coordinación y de subordinación existe un nexo de relación entre las proposiciones que conforman la oración.

<u>Tal vez vaya contigo mañana</u>	pero	<u>aún no lo sé.</u>
Proposición 1	nexo	proposición 2

La yuxtaposición consiste en la unión de proposiciones sin necesidad de nexo. En su lugar encontramos un signo de puntuación como los dos puntos, el punto y coma, entre otros.

- Oración compuesta por yuxtaposición

<u>No puedo esperar más;</u>	<u>dímelo ya.</u>
proposición 1	proposición 2

Si bien coordinación y subordinación se parecen en que en ambos casos se utiliza un elemento de enlace (nexo) para unir las proposiciones, hay una importante diferencia entre ellas: Se hace referencia a coordinación cuando las proposiciones que forman la

- El nexos que las une

De este modo, se distinguen los siguientes tipos: copulativas, disyuntivas, adversativas, distributivas, explicativas e ilativas.

Las proposiciones coordinadas copulativas expresan suma o acumulación de elementos y los nexos empleados son y, e, ni.

Miro a mi chica	y	siento que podría enamorarme de ella.
proposición 1	nexo	proposición 2

En ella el nexo “y” une dos proposiciones que suponen la suma de dos acciones, mirar y sentir.

Las proposiciones coordinadas disyuntivas plantean una opción entre dos posibilidades que se excluyen mutuamente y sus nexos son las conjunciones “o” y “u”.

¿Vamos al cine	o	nos quedamos en casa?
proposición 1	nexo	proposición 2

La forma que adopta este pensamiento es la de una oración compuesta por coordinación disyuntiva, ya que presenta dos posibilidades alternativas, que no pueden darse de forma simultánea: o una cosa o la otra.

Las proposiciones coordinadas adversativas expresan una idea de contraposición. La segunda proposición corrige a la primera. Los nexos que aparecen entre ellas son, pero, aunque, sin embargo, sino (que), no obstante, etc.

No te haré el ejercicio,	sino que	te lo explicaré
--------------------------	----------	-----------------

proposición 1	nexo	proposición 2
---------------	------	---------------

Las proposiciones coordinadas distributivas expresan acciones alternas, que no se excluyen, y se unen mediante los nexos correlativos: bien...bien, ya...ya, tan pronto...como, unas veces...otras, aquí...allí, unos...otros, etc.

Unas veces	llama todos los días,	otras (veces)	no sabemos nada de él
nexo	proposición 1	nexo	proposición 2

En las proposiciones coordinadas explicativas, la segunda proposición aclara el sentido de la primera. Los nexos utilizados son, es decir, esto es, o sea.

Mi abuela es taxidermista;	es decir,	diseca animales.
proposición 1	nexo	proposición 2

En las proposiciones coordinadas ilativas, una es conclusión de la otra o indica continuidad.

Está lloviendo,	así que	no salgas a la calle.
proposición 1	nexo	proposición 2

En las oraciones compuestas, las proposiciones subordinadas se comportan como lo hacen los sustantivos, los adjetivos o los adverbios en la oración simple. Por eso distinguimos tres grandes tipos: sustantivas, adjetivas y adverbiales. Las proposiciones subordinadas carecen de independencia sintáctica y no tienen significado por sí solas.

Las proposiciones subordinadas sustantivas equivalen a un sustantivo, por lo que pueden desempeñar las funciones propias del sustantivo: sujeto, complemento directo,

atributo, etc. Normalmente, las proposiciones subordinadas sustantivas pueden sustituirse por un nombre o un SN, o por la forma neutra del pronombre demostrativo (eso).

Siento que podría enamorarme de ella.
proposición subordinada sustantiva

Siento eso.
pronombre demostrativo

Los nexos de este tipo de subordinadas son las conjunciones que y si, o los pronombres y adverbios interrogativos qué, quién, cómo, dónde, cuándo, entre otros.

Las proposiciones subordinadas adjetivas equivalen a un adjetivo, de manera que suelen acompañar a un nombre, que recibe el nombre de antecedente. Su función es la de complemento del nombre. En muchos casos la equivalencia es tal que podrían sustituirse por un adjetivo.

Los alumnos que trabajan regularmente obtienen siempre buenos resultados
proposición subordinada adjetiva

Los alumnos trabajadores obtienen siempre buenos resultados
adjetivo

El nexo que introduce este tipo de proposiciones es el pronombre relativo en sus diferentes formas: que, el cual, la cual, los cuales, las cuales, quien-es, cuyo-a-os-as.

Las proposiciones subordinadas adverbiales son las que se equiparan con el adverbio y desempeñan, por tanto, la función de complemento circunstancial. Por eso, en algunas ocasiones este tipo de subordinadas puede sustituirse por un adverbio.

Haremos la excursión cuando haga mejor tiempo
proposición subordinada adverbial

Haremos la excursión entonces
adverbio

2.3 Definición de términos básicos

- Competencia

De acuerdo con el currículo nacional 2016, la competencia es definida como “la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades que se tiene para resolverla. Asimismo, ser competente es combinar también determinadas características personales, con habilidades socioemocionales que hagan más eficaz su interacción con otros”. Desde el punto de vista lingüístico Baron y Müller (2014) definen el término competencia, citando a Chomsky (1970, 1992), como: “la capacidad que tiene un hablante oyente idealizado para asociar sonidos y significados conforme a reglas inconscientes y automáticas. La competencia sintáctica le permite a un individuo producir o reconocer como gramatical o agramatical una secuencia pronunciada por otro hablante. La competencia lingüística es de carácter general. y común a todos los humanos es, por tanto, un rasgo de la especie humana”.

- Oración: Unidad

Tradicionalmente, las oraciones suelen ser las secuencias que resultan de poner en relación un sujeto con un predicado, este concepto sencillo de 'oración' fue complicándose (Bosque y Gutiérrez - Rexach, 2006). La oración desde un punto de vista gramatical es considerada una unidad con sentido e intencionalidad (Martínez, 2009). Además, presenta una estructura y organización interna donde sus elementos se encuentran relacionados o concatenados. Por ello, las palabras se agrupan en unidades mayores llamados sintagmas, y estos se incluyen a su vez en otros hasta formar una oración (Gutiérrez, 2014).

- Oración simple:

Desde un punto de vista psicolingüístico-evolutivo la oración simple es la concordancia mínima y básica entre sujeto y verbo (López, 1990). Presenta una sola idea o pensamiento.

- Oración compuesta:

La oración compuesta es un conjunto de oraciones simples lógicamente relacionadas (Gili, 1980). Contiene pluralidad de ideas o pensamientos.

- Nivel Secundaria

Nivel comprendido dentro de la Educación Básica Regular (EBR). El Nivel secundaria comprende a su vez los ciclos VI y VII y los grados 1°, 2°, 3°, 4° y 5° (Currículo Nacional de la educación Básica, 2017).

2.4 Hipótesis general

Las estudiantes del quinto año de educación secundaria de un colegio estatal en Lima

Metropolitana producen un menor número de oraciones compuestas que oraciones simples en el lenguaje escrito dentro de situaciones comunicativas de relación simétrica y asimétrica.



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de la investigación

La presente investigación es descriptiva y de enfoque mixto, pues pretende especificar qué tipo de oraciones emplean las alumnas del quinto año de educación secundaria en un colegio estatal de la ciudad de Lima y, a la vez, obtener datos cuantitativos de este análisis. Asimismo, es un estudio no experimental, pues no se manipulan en forma intencional las variables y solo se detallan las características del desempeño sintáctico logrado. Además, el diseño de la investigación es transversal, ya que realiza una exploración inicial en un período específico.

3.2. Población y muestra.

La población estuvo constituida por noventa alumnas de educación secundaria básica regular de un colegio estatal ubicado en la ciudad de Lima. De esta población se seleccionó con un tipo de muestreo no probabilístico e intencional a 28 estudiantes del quinto año de educación secundaria debido a que este nivel correspondía a las que estaban próximas a egresar del colegio y porque las preguntas de la prueba estaban dirigidas precisamente a actividades relacionadas con este acontecimiento.

3.3 Definición y operacionalización de las variables

Tabla 2 Operacionalización de las variables

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Definición operacional	Valores	Instrumento
Competencia en la elaboración de oraciones simples y compuestas en el lenguaje escrito	Adecuación a la situación comunicativa y desarrollo de las ideas con coherencia, haciendo uso de los recursos y convenciones del lenguaje escrito de manera pertinente y empleando estructuras sintácticas gramaticalmente aceptadas. (MINEDU, 2017).	<p>Conocimiento de las estructuras sintácticas</p> <p>Capacidad para elaborar oraciones simples</p> <p>Capacidad para elaborar oraciones compuestas</p>	<p>Conocimiento de las reglas y patrones para construir oraciones simples y compuestas</p> <p>Habilidad para construir oraciones simples con sentido y coherencia</p> <p>Habilidad para construir oraciones compuestas con sentido y coherencia</p>	<p>Uso correcto de los tiempos verbales</p> <p>Construcción de oraciones simples y compuestas con estructura lógica</p> <p>Uso de verbos en forma correcta</p> <p>Construcción de oraciones simples con longitud y complejidad adecuadas</p> <p>Uso de conectores para unir oraciones</p> <p>Uso de oraciones coordinadas, yuxtapuestas y coordinadas</p>	Prueba de preguntas abiertas sobre posibles situaciones comunicativas

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se elaboró un instrumento que fue validado a través de juicio de expertos y luego se aplicó a un grupo de alumnas de quinto año de educación secundaria en un colegio estatal de la ciudad de Lima.

El instrumento, que a continuación se presenta, contiene preguntas abiertas sobre situaciones propias de la edad en este nivel.

<p>Instrumento de evaluación</p> <p>A continuación, se proponen dos posibles situaciones en las que podrías encontrarte. Lee atentamente cada una de ellas y luego, escribe en las líneas en blanco lo que se solicita.</p>
<p>Objetivo del ítem 1: Busca describir los tipos de oraciones en la redacción de respuestas abiertas en situaciones comunicativas de relaciones simétricas (relación amical).</p>
<p>1. Un compañero de tu salón ha decidido dejar de estudiar y dedicarse a trabajar. Intenta convencerlo para que comprenda la importancia de seguir estudiando. A continuación, escribe dos argumentos que apoyen la idea de no dejar de estudiar y explícalos.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Objetivo del ítem 2: Busca describir los tipos de oraciones en la redacción de respuestas formales en situaciones comunicativas asimétricas (relación de diferente nivel de jerarquía).</p>
<p>2. Eres delegado de tu salón y te han solicitado que escribas una carta al director del colegio. En ella debes proponer y sustentar dos ideas que te agradecerían se tomen en cuenta para las actividades de la promoción. Escribe tu carta en las siguientes líneas considerando los aspectos antes mencionados.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

La prueba contiene específicamente el planteamiento de dos posibles situaciones comunicativas, una en relación con su compañero (relación simétrica) y otra dirigida al director (relación asimétrica). En la situación simétrica, se solicita que escriban su opinión respecto a una decisión tomada por su compañero(a) y en la situación asimétrica, se pide que escriban una carta al director del colegio con propuestas para las actividades de promoción. Se establece esta diferencia de relaciones en las situaciones comunicativas con la finalidad de observar si hubiese algún cambio en la estructura de las oraciones al redactar los mensajes. Asimismo, la indicación en el instrumento de evaluación no contiene ninguna restricción de tiempo ni de espacio. Dicho instrumento se entregó para su revisión a profesionales expertos en el área del lenguaje junto con un cuadro que contenía los ítems de la prueba y los aspectos a tomar en cuenta para la evaluación, que fueron: considera usted que el ítem permite evaluar la competencia sintáctica en el lenguaje escrito y considera usted que el ítem está debidamente redactado. El evaluador marcaba en el recuadro de sí o no de acuerdo con su criterio. Adicionalmente, el cuadro presentaba un espacio de observaciones por si se necesitara ampliar la evaluación con comentarios.

3.5 Procedimiento de recolección de datos

Se solicitó a algunos profesores del curso de lenguaje del nivel de secundaria que se encontraran sin una posible supervisión de la UGEL que aplicaran el instrumento a las alumnas dentro de su hora de clase. Durante la aplicación del instrumento los profesores motivaron a las alumnas, y ellas se mostraron muy participativas, es decir, respondieron a las preguntas con interés.

3.6 Procesamiento y análisis de datos

Después de aplicado el instrumento, se procedió a describir y contabilizar en cada uno el tipo de oraciones empleadas en los textos y se clasificaron en una tabla de acuerdo con dos criterios básicos: oraciones simples y oraciones compuestas. Dentro de las oraciones compuestas se contabilizaron las coordinadas copulativas, coordinadas disyuntivas, coordinadas adversativas y coordinadas ilativas; asimismo, las yuxtapuestas y las subordinadas. Con estos resultados se obtuvo, mediante cálculo estadístico en porcentajes el promedio de producción de oraciones simples y compuestas en lenguaje escrito en una situación asimétrica, lo mismo se realizó con los de la situación simétrica. De la misma manera se obtuvo el promedio de producción de oraciones compuestas del tipo coordinadas copulativas, coordinadas disyuntivas, coordinadas adversativas y coordinadas ilativas, yuxtapuestas y subordinadas en las dos situaciones de comunicación. Por otra parte, se consideró también el promedio de oraciones simples y compuestas producidas en el lenguaje escrito por los alumnos de acuerdo con rangos en las dos situaciones de comunicación. Por último, se presentan tablas de frecuencia de producción de oraciones simples y compuestas. De esta manera se logró obtener los resultados cualitativos y cuantitativos que se habían planteado para la investigación.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

En este capítulo se presenta el análisis de los datos obtenidos, luego de aplicar el instrumento validado. Se han obtenido cálculos estadísticos en términos de frecuencia, promedios y rangos expresados en porcentajes y relacionados con la producción de oraciones simples y compuestas escritas por las alumnas.

Se han considerado los escenarios o situaciones comunicativas de relación simétrica y asimétrica, en los cuales se han producido las oraciones, para analizar posibles cambios en términos cuantitativos y cualitativos.

En primer lugar, se muestran las tablas de frecuencias que analizan la producción de oraciones simples y compuestas en forma general, sin hacer distinción entre situación comunicativa simétrica o asimétrica. Luego, se presentan los gráficos con los resultados en porcentajes del promedio de la cantidad de oraciones simples y compuestas producidas por las alumnas frente a una situación comunicativa de relación simétrica, es decir, cuando dirigen su mensaje a un compañero de clase y frente a una situación comunicativa de relación asimétrica, esto es, cuando el mensaje va dirigido a una persona con un nivel de mayor jerarquía, en este caso a la directora del colegio.

4.1 Presentación de resultados

4.1.1 Análisis de la producción de oraciones simples y oraciones compuestas en el lenguaje escrito en una situación comunicativa simétrica y asimétrica

En la tabla 3 se observa la frecuencia en la producción de oraciones simples y la de oraciones compuestas, sin considerar la diferencia en el tipo de situación comunicativa, es decir, sumando la cantidad total de oraciones simples y compuestas producidas en ambas situaciones. El resultado fue una producción de 50 oraciones simples frente a 344 compuestas. Esto indica una frecuencia relativa de 12.69% para oraciones simples y de 87.31% para las compuestas. Se aprecia, de acuerdo con estos resultados, que la tendencia a escribir oraciones compuestas es alta en comparación con la de las oraciones simples.

Tabla 3 Frecuencia de producción de oraciones simples y oraciones compuestas en el lenguaje escrito en situación comunicativa simétrica y asimétrica

Tipo de Oraciones	Cantidad	Frecuencia relativa
Simples	50	12.69%
Compuestas	344	87.31%
Total	394	100.00%

En la tabla 4 se observa la frecuencia de oraciones compuestas del tipo copulativa, disyuntiva, adversativa, ilativa, yuxtapuesta, y subordinada en el lenguaje escrito sin considerar la diferencia en el tipo de situación comunicativa. Es decir, sumando la cantidad total de oraciones compuestas de cada tipo producidas en ambas situaciones simétricas y asimétricas.

Destaca la producción de oraciones copulativas (132) y oraciones subordinadas (151), con una frecuencia relativa de 38.37% y 43.90% respectivamente. Los otros tipos de oración compuesta presentan una tendencia de producción menor esto es entre 4.0 % y 5.23 %.

La frecuencia relativa indica que las alumnas de este nivel tienden a escribir un mayor número de oraciones compuestas y menos oraciones simples, lo cual es esperado para esta etapa de desarrollo. La subordinación presenta una tendencia alta de ocurrencia.

Dentro de las oraciones subordinadas se observa el uso frecuente de los pronombres relativos, con mayor incidencia el uso del “que”.

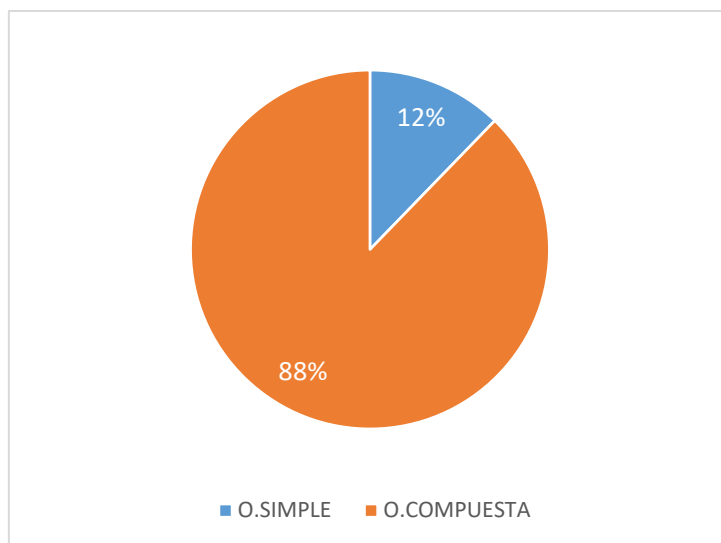
Otro aspecto importante que se desprende del análisis de los resultados de las tablas de frecuencia es el uso de las oraciones copulativas, las cuales se emplean como segunda opción para unir los enunciados dentro de los textos. En este caso es la conjunción “y” la que predomina.

Tabla 4 Frecuencia de oraciones compuestas del tipo copulativa, disyuntiva, adversativa, ilativa, yuxtapuesta, y subordinada en el lenguaje escrito en situación comunicativa simétrica y asimétrica

Tipo de Oraciones	Cantidad	Frecuencia relativa
Copulativas	132	38.37%
Disyuntivas	14	4.07%
Adversativas	18	5.23%
Ilativas	14	4.07%
Yuxtapuestas	15	4.36%
Subordinadas	151	43.90%
Total	344	100%

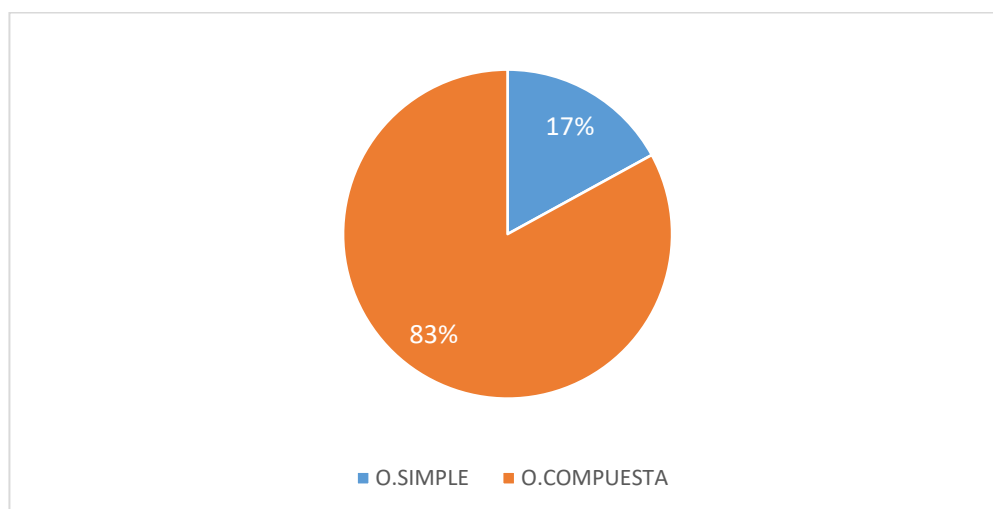
A continuación, se analiza el promedio de producción de oraciones simples y compuestas en situaciones comunicativas simétricas y asimétricas por separado, es decir, la cantidad de oraciones simples y compuestas producidas en un escenario comunicativo de mayor confianza y la cantidad de oraciones simples y compuestas producidas en un escenario comunicativo de menor confianza.

Figura 1. Promedio de producción de oraciones simples y oraciones compuestas en el lenguaje escrito en una situación comunicativa simétrica



En el gráfico 1 se aprecia que el promedio de la producción de oraciones simples es menor a la de las oraciones compuestas frente a la primera situación, en la que se planteaba un escenario de mayor confianza con el interlocutor, los alumnos en promedio escribieron 88% de oraciones compuestas y un 12% de oraciones simples. Cabe mencionar que, tanto en el análisis de las oraciones simples y en el de las compuestas, se consideró solamente su sentido, pues los signos de puntuación no se emplean en la mayoría de los casos. Este resultado podría indicar que los alumnos al concluir la secundaria son capaces de elaborar estructuras lingüísticas más complejas propias del nivel académico en el que se encuentran. Sin embargo, se ha observado que no se usan los signos de puntuación para organizar las ideas dentro del párrafo y que para unir las ideas al redactar se emplea la cópula “y” y el relativo “que” en su mayoría.

Figura 2. Promedio de producción de oraciones simples y oraciones compuestas en el lenguaje escrito en una situación comunicativa asimétrica

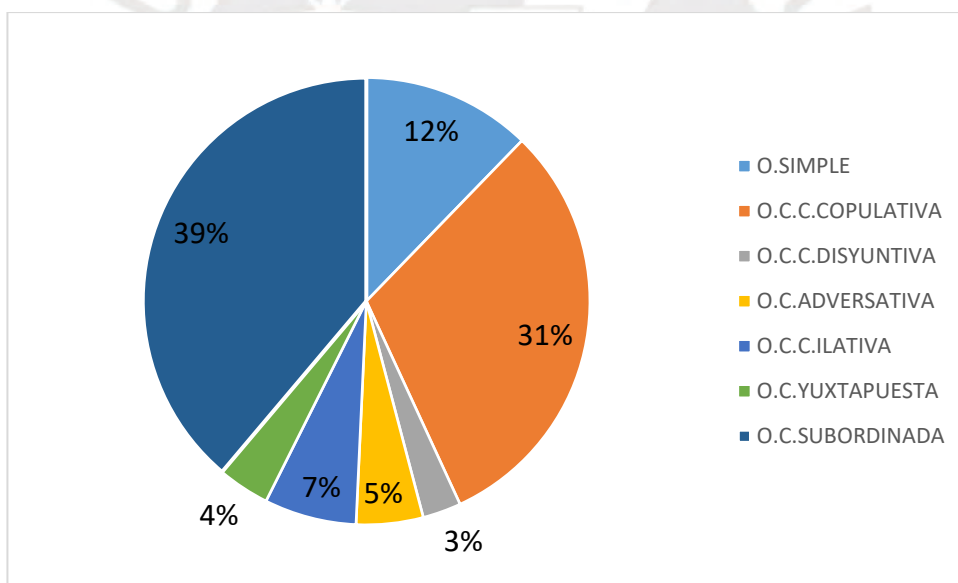


En el gráfico 2 se observa que, en un escenario comunicativo de relación asimétrica frente al interlocutor, los alumnos escriben en promedio un 83% de oraciones compuestas y un 17% de oraciones simples. Esto evidencia nuevamente la tendencia de los alumnos a escribir más oraciones compuestas que simples. La diferencia en el promedio de producción de oraciones compuestas es menor en un 9% en relación con el caso anterior y el promedio de oraciones simples aumenta en un 5%. Este resultado muestra que, frente a una relación comunicativa de menos confianza frente al interlocutor, los alumnos mantienen la tendencia a escribir oraciones compuestas en una proporción mayor que las simples. Es decir, la relación de confianza o no frente al destinatario del mensaje no influye en la producción de oraciones compuestas propias del nivel académico alcanzado. Respecto al uso de los signos de puntuación se mantiene la misma observación que en la situación anterior, es decir, no se emplean ni para terminar las oraciones simples ni las compuestas.

4.1.2 Análisis de la producción de oraciones compuestas del tipo copulativa, disyuntiva, adversativa, ilativa, yuxtapuesta y subordinada en el lenguaje escrito en una situación comunicativa simétrica y asimétrica

A continuación se mostrarán los gráficos de los resultados en porcentajes del promedio de la cantidad de oraciones compuestas desagregadas en los tipos anteriormente mencionados. De la misma manera, dichos resultados se analizarán sobre la base de los dos escenarios comunicativos: el de relación simétrica y asimétrica.

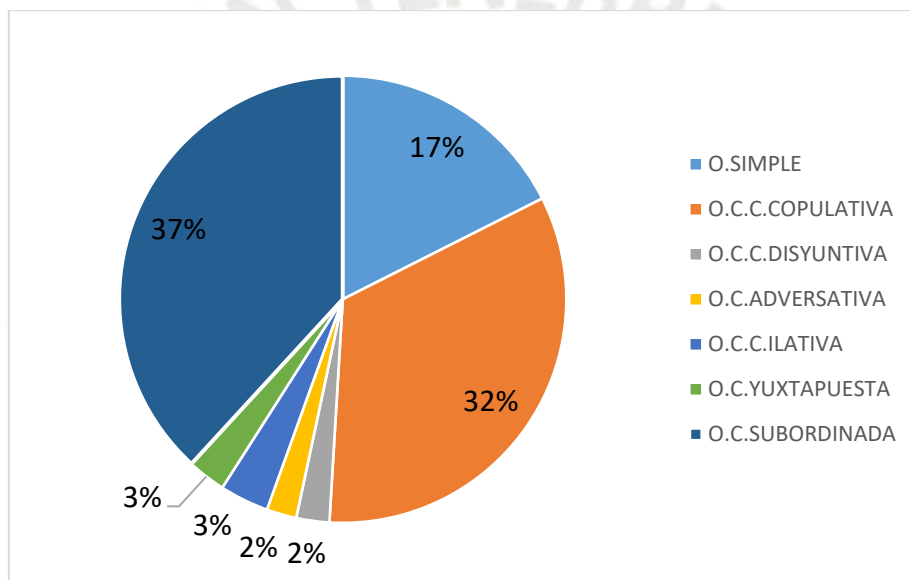
Figura 3. Promedio de producción de oraciones compuestas del tipo copulativa, disyuntiva, adversativa, ilativa, yuxtapuesta, y subordinada en el lenguaje escrito en una situación comunicativa simétrica



En el gráfico 3 se puede apreciar que las alumnas han producido, en una situación comunicativa de relación simétrica, un 39% de oraciones subordinadas, seguido de un 31% de oraciones copulativas. Estos dos tipos de oraciones compuestas se presentan como las más empleadas en promedio frente a los otros tipos de oraciones compuestas como son las disyuntivas, adversativas, ilativas y yuxtapuestas, cuyos

porcentajes son 3%, 5%, 7% y 4% respectivamente. Este resultado indica que las alumnas subordinan oraciones en distintos niveles, así como también las coordinan con la cópula “y” en su mayoría. Lo anterior permite apreciar que los alumnos no utilizan otros nexos como, por ejemplo, los adversativos: en cambio, al contrario, pero, y los de adición, como, por ejemplo: también, asimismo, además, entre otros.

Figura 4. Promedio de producción de oraciones compuestas del tipo copulativa, disyuntiva, adversativa, ilativa, yuxtapuesta y subordinada en el lenguaje escrito en una situación comunicativa asimétrica



En el gráfico 4 se observa que frente a una situación comunicativa de relación asimétrica el promedio de oraciones subordinadas y copulativas sigue siendo el más alto con un 37% y un 32% respectivamente. En comparación, los otros tipos de oraciones compuestas continúan manteniéndose en un promedio de producción bajo entre 2% y 3%. Estos resultados muestran que la situación de relación de confianza frente al destinatario no varía el promedio de elaboración de oraciones compuestas por coordinación y subordinación, las cuales se mantienen en un promedio alto. De la misma manera, se observa que los alumnos no emplean otros

nexos para unir sus oraciones dentro del párrafo y los signos de puntuación tampoco.

Tabla 5. Promedio de oraciones simples y compuestas producidas en el lenguaje escrito por los alumnos en situación comunicativa simétrica de acuerdo con rangos

	Bajo	Medio	Alto	Muy alto
Tipos de oraciones	0-24% del total de oraciones	25-49% del total de oraciones	50-74% del total de oraciones	75-100% del total de oraciones
Oraciones simples	23	4	1	0
Oraciones compuestas	0	0	5	23
Copulativas	9	13	6	0
Disyuntivas	28	0	0	0
Adversativas	28	0	0	0
Ilativas	27	1	0	0
Yuxtapuestas	27	1	0	0
Subordinadas	5	17	4	2

En la tabla 5 se analiza la producción de oraciones en relación simétrica en términos de rangos porcentuales, donde de 0 a 24% es un rango bajo y de 75 a 100% es un rango muy alto. De acuerdo con esta tabla, se encuentran 23 alumnas cuyos párrafos contienen menos del 24% de oraciones simples, lo cual indica un menor uso de oraciones simples en los párrafos. Este análisis asegura que sea cual sea la cantidad total de oraciones producidas en un párrafo el número de oraciones simples será bajo. Lo contrario sucede con las oraciones compuestas donde se evidencia a 23 alumnas cuyos párrafos contienen del 75 al 100% de oraciones compuestas, lo cual ubica a este tipo de oraciones en un rango muy alto.

Tabla 6. Promedio de oraciones simples y compuestas producidas en el lenguaje escrito por los alumnos en situación comunicativa asimétrica de acuerdo con rangos

Tipo de oraciones	0-24% del total de oraciones	25-49% del total de oraciones	50-74% del total de oraciones	75-100% del total de oraciones
Oraciones simples	17	9	2	0
Oraciones compuestas	0	0	9	19
Copulativas	8	13	6	1
Disyuntivas	27	1	0	0
Adversativas	26	2	0	0
Ilativas	27	1	0	0
Yuxtapuestas	26	2	0	0
Subordinadas	4	16	8	0

En la tabla 6 se analiza la producción de oraciones en relación asimétrica, en términos de rangos porcentuales, donde de 0 a 24% es un rango bajo y de 75 a 100% es un rango muy alto. De acuerdo con esta tabla, se encuentran 17 alumnas cuyos párrafos contienen menos del 24% de oraciones simples (rango bajo) y 19 alumnas cuyos párrafos contienen del 75 al 100% de oraciones compuestas (rango alto). Este resultado coincide con los de la tabla anterior de relación simétrica, pues indica que, sea cual sea la cantidad total de oraciones producidas en un párrafo por una alumna, el número de oraciones simples será siempre menor frente al de las compuestas. Esto se explica en el caso de que una alumna escribiese textos breves, es decir, poca cantidad de oraciones que otros, su texto contendrá un porcentaje mayor de oraciones complejas y un porcentaje menor de simples. Asimismo, se podría inferir que el mayor porcentaje de producción de oraciones complejas no está relacionado con la extensión de los textos, ya que estos pueden ser breves y aun así contener una producción más alta de oraciones complejas.

4.2 Discusión de resultados

A partir de los hallazgos encontrados en la presente investigación se rechaza la hipótesis general planteada que establece que las estudiantes de quinto año de educación secundaria de un colegio estatal en Lima Metropolitana producen un número menor de oraciones compuestas frente al número de oraciones simples en el lenguaje escrito, es más la tendencia a escribir oraciones compuestas es mayor en comparación con la de las oraciones simples, lo cual es esperable según edad y nivel educativo. Esto último guarda relación con lo que sostienen, Bejar y Salgado (2017) quienes encontraron que los alumnos de quinto de secundaria usan en mayor porcentaje oraciones complejas frente a los de primer año, esto sucede, de acuerdo con la interpretación del autor, debido a las características del desarrollo y madurez en los que se encuentran los alumnos que culminan la etapa escolar.

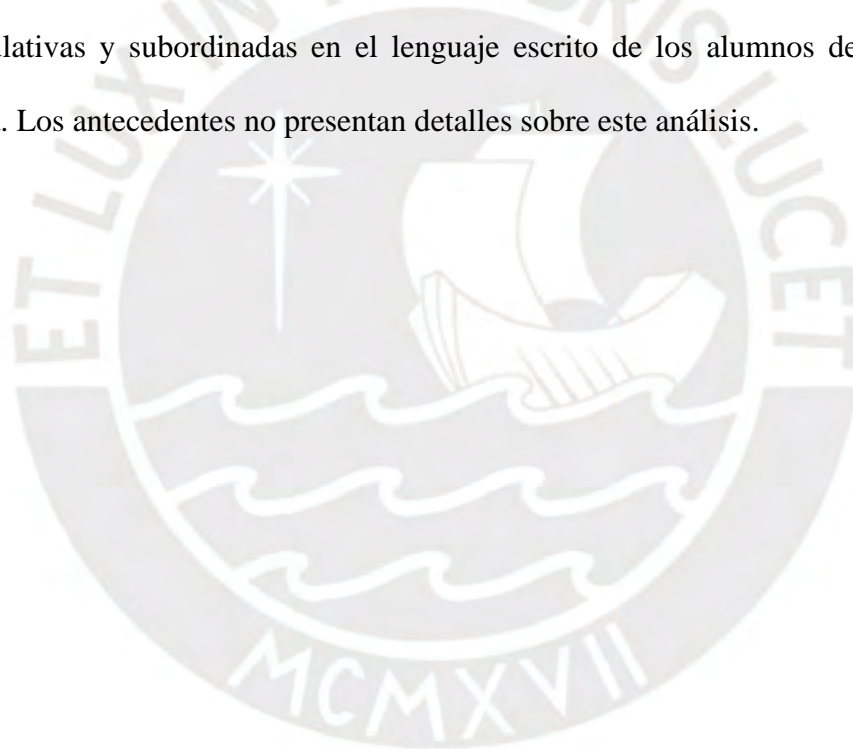
Un aspecto, al cual no se hace referencia en las investigaciones acerca de la producción de textos escritos en el nivel de Educación Básica Regular, es a la simetría o asimetría que se establece en la situación comunicativa, lo cual se considera en el presente estudio. Lo anterior se señala considerando lo indicado por Villaseñor (1995) quien sostiene que, en el estudio de cualquier conversación, es importante considerar las diferencias entre las relaciones funcionales de los interlocutores, es decir, si se desarrolla en un plano de menor o mayor jerarquía.

En cuanto a la producción de oraciones compuestas del tipo subordinadas se halló que la tendencia a escribir este tipo de oraciones es alta y dentro de ellas el uso del relativo subordinante “que” es el más usado. Esto guarda relación con lo referido por Trelles (2015), quien observó un desequilibrio en la longitud de las oraciones y abundantes casos de queísmos en las producciones escritas por los alumnos de quinto de secundaria. Lo anterior es encontrado también por Véliz (1999), quién refiere que las personas pasan por

etapas, en las cuales construyen oraciones extremadamente largas sobre todo con un uso no controlado de subordinación, lo anterior genera una densidad sintáctica que lejos de mejorar la eficacia comunicativa, la entorpece.

Con respecto a la producción de oraciones compuestas del tipo copulativa se encontró que la conjunción copulativa “y” es, después del nexos subordinante “que”, el más usado para unir las oraciones dentro de los textos escritos por los alumnos de quinto de secundaria, respecto de lo cual no se ha hallado mayor análisis dentro de los antecedentes.

En lo que se refiere a la producción de oraciones compuestas de tipo disyuntiva, adversativa, ilativa, yuxtapuesta se encontró que se produjeron en un rango menor frente a las copulativas y subordinadas en el lenguaje escrito de los alumnos de quinto de secundaria. Los antecedentes no presentan detalles sobre este análisis.



CONCLUSIONES

1. Se rechaza la hipótesis general propuesta al principio del estudio con respecto a la producción de oraciones compuestas y simples en el lenguaje escrito. Se planteó que las alumnas del quinto año de secundaria de un colegio estatal en la ciudad de Lima producían un número menor de oraciones compuestas frente al de oraciones simples al redactar sus textos en situaciones comunicativas de relación simétrica y asimétrica.
2. Tanto en los textos de relaciones simétricas como en los de relaciones asimétricas, se elaboró un porcentaje alto de oraciones compuestas frente a las simples. Esto permite concluir que el nivel de confianza con el destinatario no limita la producción de estructuras gramaticales más complejas.
3. Las oraciones subordinadas fueron las construcciones sintácticas más usadas en los textos y la cláusula relativa “que” fue empleada predominantemente.
4. Se encontró la cópula “y” como uno de los nexos más empleados dentro de las oraciones compuestas coordinadas.
5. Los nexos coordinantes o subordinantes fueron los recursos más empleados para unir sintácticamente las oraciones simples y compuestas en los textos analizados.

RECOMENDACIONES

1. Es importante afianzar desde etapas más tempranas las producciones sintácticas de los niños, de tal manera que se favorezca el dominio progresivo en la elaboración de oraciones más complejas tanto en el plano oral y escrito del lenguaje.
2. Sería conveniente considerar, en la planificación de las actividades del área de comunicación en las instituciones educativas, la elaboración de oraciones compuestas del tipo disyuntivas, adversativas, ilativas y yuxtapuestas, que son las menos empleadas por las estudiantes de acuerdo con los resultados encontrados en la presente investigación, orientando así la redacción de textos con oraciones más variadas sintácticamente.
3. Para evitar la densidad y monotonía en los textos escritos, es necesario ejercitar a los estudiantes en el empleo de otros nexos para unir sus oraciones, de tal manera que no solamente usen la cópula “y” y el relativo “que”.
4. Se desprende una cuestión respecto a si la planificación de los programas o unidades, en las instituciones educativas en el área de comunicación, toma en cuenta los tipos de construcciones sintácticas que los estudiantes deberían producir de acuerdo con su nivel de desarrollo y maduración.
5. Sería importante realizar un análisis comparativo de las oraciones simples y compuestas producidas en los textos escritos entre los alumnos de diferentes grados de estudio 1°, 2°, 3°, 4° y 5° de educación secundaria con el fin de determinar si se presentan diferencias significativas en relación con la complejidad sintáctica de sus estructuras.

6. Un estudio complementario sería determinar la influencia del estilo de escritura en la complejidad sintáctica, es decir, investigar si al redactar, por ejemplo, textos narrativos, descriptivos o expositivos, la cantidad en la producción de oraciones compuestas y simples difiere de forma sustantiva.
7. La efectividad de la comunicación en los textos escritos es un área posible para investigar analizando si un número mayor de oraciones compuestas o simples influiría en la comprensión del mensaje.



REFERENCIAS

- BARON, L. & MÜLLER, O. 2014. *La teoría lingüística de Noam Chomsky: del inicio a la actualidad*. Consulta: 18 de noviembre 2018
<http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n2/v42n2a08.pdf>
- BEJAR, L.M. & SALGADO, E. *Dificultades en la producción de textos narrativos escritos en el área de comunicación en los estudiantes de primero y quinto grado del nivel secundario de la Institución Educativa Santa Teresita de Lisieux, del distrito de Miraflores*. Consulta: 15 de noviembre 2018
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/5868/EDbeculm.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- BORRAS, T. 2014. *Adolescencia: definición, vulnerabilidad y oportunidad*. Consulta: 18 de noviembre de 2018.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S15604381201400002
- COLOMA, C., PEÑALOZA, C. & REYES FERNÁNDEZ. 2007. *Producción de oraciones complejas en niños de 8 y 10 años*. Consulta: 15 de junio de 2018
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-48832007000100003
- CHOMSKY, N. 1999. *Estructuras sintácticas*. Buenos aires: Siglo XXI
- DÍAZ, R., ALVAREZ, J. & PEREZ – JIMENE, I. 2015. *Procesos de aprendizaje: desarrollo de habilidades comunicativas*. Consulta: 15 de junio de 2018
http://procesosaprendizaje.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/1_el_lenguaje_humano_procesos1516.pdf
- ESCANDELL, M. 2014. *El lenguaje y la lingüística*. Madrid. UNED.
- ESCANDELL, V., MARRERO, V., CASADO, C., GUTIÉRREZ, E., POLO N. & RUIZ-VA., P.
<https://docplayer.es/85745166-Claves-del-lenguaje-humano.html>
- FERRUCCI, G. & PASTOR, C. 2013. *Desarrollo alcanzado en la redacción académica por los alumnos ingresantes a un curso de habilidades lingüísticas básicas de una universidad privada de Lima*. Tesis para optar el grado de Magíster en Educación con mención en Dificultades de Aprendizaje. CPAL-PUCP. Perú
- GILI, S. 1980. *Curso Superior de sintaxis española*. Consulta: 15 de marzo de 2025
<https://www.unpa.edu.mx/~blopez/algunosLibros/Curso-Superior-de-Sintaxis-Espanola.pdf>

- GUTIÉRREZ, E.2014. *La sintaxis*. Madrid. Universitaria Ramón Areces.
- GUTIERREZ, M.L, DEZA A, ANDION M.A., Ruíz, P., CUESTA, P. GARCÍA – PAGE, M., ESGUEVA, M, 2015. *Introducción a la lengua española*. Madrid. Centro de Estudios Ramón Areces S.A.
- HERNÁNDEZ, R., FERNÁNDEZ, C. & BAPTISTA P. 2006. *Metodología de la Investigación*. Consulta: 30 de junio de 2018
<https://es.scribd.com/doc/38757804/Metodologia-de-La-Investigacion-HernandezFernandez-Batista-4ta-Edicion>
- IES DON BOSCO. 2011. *Sintaxis de la oración compuesta I: La coordinación y la yuxtaposición*
https://www.iesdonbosco.com/data/lengua/teoria_coordinadas.doc
- LOZADA, M. 2012. *La sintaxis en la escritura de primaria*. Consulta:15 de noviembre de 2018
<http://revista.letras.unmsm.edu.pe/index.php/ls/article/view/424/396>
- MARTÍNEZ, O. 2009. *La triple caracterización de la ‘oración’ de Samuel Gili Gaya: una teoría vigente*. Consulta: 20 noviembre de 2018.
<file:///C:/Users/user/Documents/DialnetLaTripleCaracterizacionDeLaOracionDeSamuelGiliGaya-3284317.pdf>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 2017. *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Consulta: 15 de junio de 2018.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- ORNAT, S. 1990. *La formación de la oración simple: las omisiones sintácticas (S-V-O) en la adquisición del español*. Consulta: 15 de marzo de 2025
<https://psykebase.es/descarga/articulo/66052.pdf>
- OWENS, R. 2008. *Desarrollo del lenguaje*. Consulta: 15 de junio de 2018
<http://1314-procesos-infantil.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/owens2008-desarrollo.pdf>
- RICO, A.M., & NÍKLEVA, D. 2016. *Análisis de la competencia lingüístico-discursiva escrita de los alumnos de nuevo ingreso del Grado de Maestro en Educación Primaria*. Consulta:15 de junio de 2018
http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342016000100003

SCHNEUWLY, B. 2016. *La concepción vygotskiana del lenguaje*. Consulta: 15 de junio de 2018

<https://media.utp.edu.co/referenciasbibliograficas/uploads/referencias/articulo/1127-la-concepcion-vygotskiana-del-lenguaje-escritopdf-mp06O-articulo.pdf>

SPARANO, R. 2016. “¿Por qué no se escribe como se habla?”. ¡Al rescate del español! Consulta: 18 de noviembre de 2018.

<https://www.rescatedelesc.com/por-que-no-se-escribe-como-se-habla/#more-428>

TRELLES, N. 2015. *Diagnóstico sobre el desarrollo sintáctico de los alumnos de quinto de secundaria que ingresan a la Universidad de Piura-Perú*. Consulta: 15 de junio de 2018

<https://p3.usal.edu.ar/index.php/elesup/article/view/3266/4040>

VÉLIZ, M. 1999. *Complejidad sintáctica y modo del discurso*. Consulta: 15 de junio de 2018

https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0071-17131999003400013

VILLASEÑOR, L. (1995). *Relaciones de asimetría/simetría en la interacción verbal hombre-mujer*. [archivo PDF].

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7082394.pdf>

VIVANCO, K. 2015- *Componentes del Lenguaje Oral y la Comprensión Lectora en los Alumnos del Tercer Grado de un Centro Educativo Parroquial del Distrito de San Isidro*. Consulta 20 de agosto 2020

http://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/urp/743/Vivanco_k.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS



ANEXO 1

Instrumento de evaluación

A continuación, se proponen dos posibles situaciones en las que podrías encontrarte. Lee atentamente cada una de ellas y luego, escribe en las líneas en blanco lo que se solicita.

Objetivo del ítem 1: Busca describir los tipos de oraciones en la redacción de respuestas abiertas en situaciones comunicativas de relaciones simétricas (relación amical).

1. Un compañero de tu salón ha decidido dejar de estudiar y dedicarse a trabajar. Intenta convencerlo para que comprenda la importancia de seguir estudiando. A continuación, escribe dos argumentos que apoyen la idea de no dejar de estudiar y explícalos.

Objetivo del ítem 2: Busca describir los tipos de oraciones en la redacción de respuestas formales en situaciones comunicativas asimétricas (relación de diferente nivel de jerarquía).

2. Eres delegado de tu salón y te han solicitado que escribas una carta al director del colegio. En ella debes proponer y sustentar dos ideas que te agradecerían se tomen en cuenta para las actividades de la promoción. Escribe tu carta en las siguientes líneas considerando los aspectos antes mencionados.

ANEXO 2

CARTA DE PRESENTACIÓN

