

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
ESCUELA DE POSGRADO

**Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Desarrollo Territorial
Sostenible**



TRANSFORMACIONES TERRITORIALES DE LA CIUDAD DE HUÁNUCO
Valoración del Territorio a través de un Análisis Temporal e Inter-escalar

Trabajo de investigación para optar el grado de Magister en Arquitectura, Urbanismo y
Desarrollo Territorial Sostenible

AUTOR

Jackieli Janet Palma Alejandro

ASESOR

José Canziani Amico

JURADOS

Elia Saez Giraldez
Belén Marie Desmaison Estrada

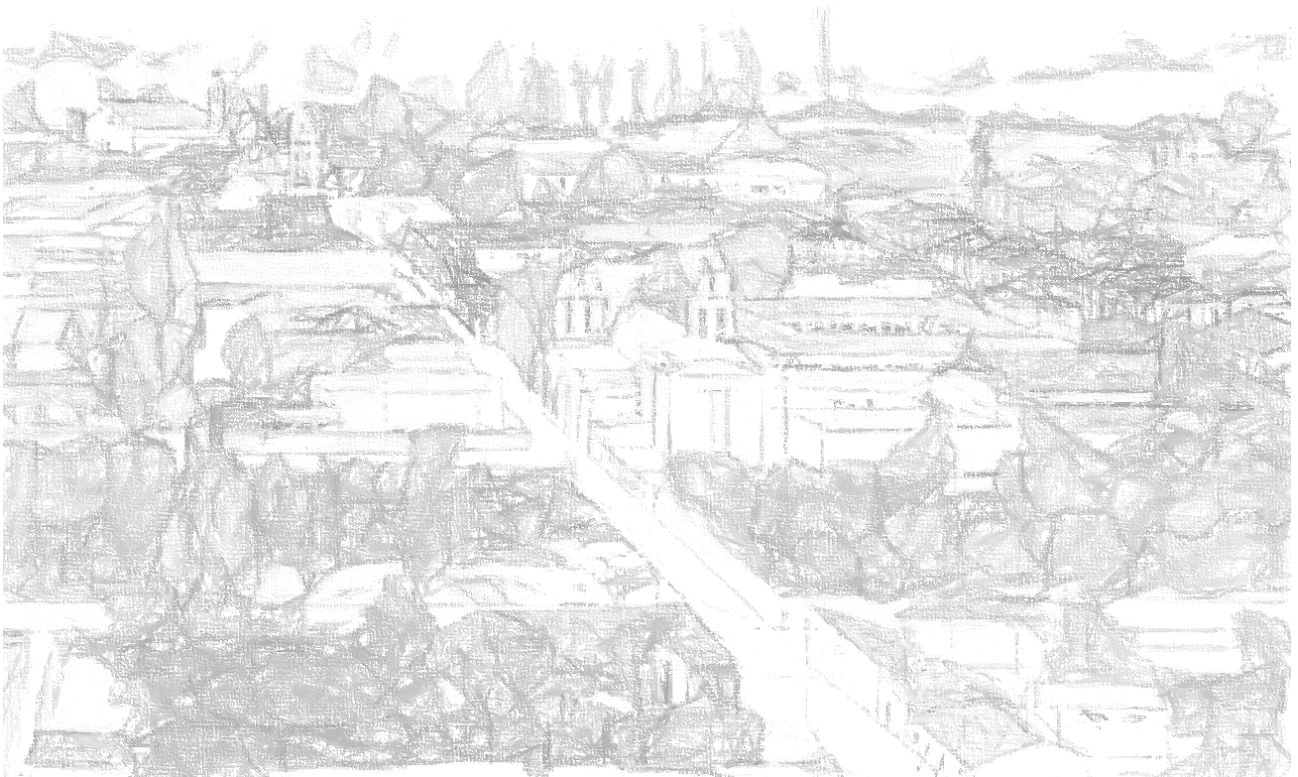
LIMA-PERÚ

2019

TRANSFORMACIONES TERRITORIALES DE LA CIUDAD DE HUÁNUCO

Valoración del Territorio a través de un Análisis Temporal e Inter-escalar

Arq. Jackieli J. Palma Alejandro



RESUMEN

El crecimiento urbano sin planificación da cuenta de la mirada ausente del Estado que permite -al no regularlo- la ocupación de zonas vulnerables como laderas, quebradas y riberas, reproduciendo densidades sin ofrecer a cambio relaciones sensibles de convivencia con su medio. Es así que se densifica sin pensar en espacios públicos abiertos que compensen la ocupación y que permitan dinamizar la relación del colectivo con su medio en el habitar integral. Este modelo de la metrópoli de Lima, capital del país, viene repitiéndose bajo el contexto de la modernidad en ciudades importantes como es el caso de Huánuco, ocupando suelos no aptos para la edificación, como las márgenes del río Huallaga, espacio que constituiría para la ciudad un gran articulador de la vida social en base a su tejido urbano de alto valor cultural-ambiental e histórico. La comprensión de la ciudad implica el análisis de las transformaciones históricas del territorio mediante un enfoque territorial, siendo de gran importancia entender las decisiones tomadas por los diferentes actores: *quienes lo habitan y como lo habitan*, lo que implica una reflexión crítica del uso del suelo y de la relación espacial que tienen los habitantes con el territorio. En este proceso se reconoce a la ciudad como un cuerpo complejo, delimitado por sus relaciones territoriales, asociado a momentos históricos, producto de diferentes procesos de ocupación (territorialización, desterritorialización o reterritorialización), lo que construye un legado referido al patrimonio territorial, cultural e histórico, donde se evidencia fuertes identidades de valor común. Por tal motivo, sin caer en la idealización del pasado, se propone una valoración histórica de estas relaciones territoriales sostenibles que persisten en la actualidad, presentes en la morfología y en sus relatos urbanos. Esta mirada permite proponer lineamientos de base para futuras estrategias de transformación del territorio en el marco de un proceso de reterritorialización que mitigue la degradación ambiental-cultural de Huánuco. Siendo necesario para la investigación el conocimiento interdisciplinar de estudios históricos, geográficos, políticos, y sociales, en la búsqueda de la comprensión de la cultura del habitar.

AGRADECIMIENTOS

El presente trabajo de investigación se ha llevado a cabo durante el desarrollo de la Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Desarrollo Territorial Sostenible, en el que muchas personas han contribuido y es importante mencionarlos agradeciendo su participación.

Mi asesor José Canziani Amico por su apoyo y orientación en el desarrollo de la presente investigación.

A los miembros del Comité Directivo y Docentes de la Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Desarrollo Territorial Sostenible, Marta Vilela Malpartida, Belén Desmaison Estrada y Susana Biondi Antúnez de Mayolo, por sus aportes y recomendaciones para el desarrollo de la investigación.

Pablo Vega-Centeno Sara-Lafosse, por sus aportes y recomendaciones para el desarrollo de la investigación.

Nicole Bernex Weiss, por los conocimientos impartidos en clases sobre vulnerabilidad y sostenibilidad.

María Luisa Burneo De la Rocha, por los conocimientos impartidos en clases sobre identidad territorial.

Luisa Belaúnde Olschewski, por los conocimientos impartidos en clases sobre el habitar un territorio.

Marco Antonio Flores Calderón, director del Archivo Regional de Huánuco, por los aportes documentarios indispensables para el desarrollo de la investigación.

José Ángeles Simmons, por las memorias históricas y aportes fotográficos invaluable para el desarrollo de la investigación.

Finalmente, un agradecimiento especial a mi esposo Félix Marín Guillen por el aporte con sus conocimientos, comentarios y apoyo constante en el desarrollo de la investigación.

ÍNDICE

Resumen	i
Agradecimientos	ii
Índice	iii
Lista de Tablas	vi
Lista de Figuras	vi
Introducción	1
Planteamiento del Problema	2
Hipótesis	4
Objetivos	4
Metodología	5

MARCO TEÓRICO

El Territorio y sus relaciones escalares	9
Proceso de ocupación y construcción del territorio	10
Transformaciones territoriales	11
Territorialización	11
Desterritorialización	11
Reterritorialización	12
Identidades territoriales	12
Habitar	12
La Ciudad	13
Cambios de la ciudad	13
Densificación urbana	15
Expansión urbana	16
Expansión y densificación urbana	17
La ciudad y el paisaje urbano	17

HUÁNUCO EN SU TERRITORIO

Marco contextual

2.1 Características geográficas	19
Ubicación	19
Clima	20
Biodiversidad	20
2.2 Características físicas	21
Geomorfología	21
Territorio hidrológico	22
Vulnerabilidades territoriales	24
2.3 Situación actual de la ciudad	26
Crecimiento poblacional	26

Problemas de densificación urbana	28
Ocupación de zonas vulnerables	29
Concentración de servicios	31
Problemas de transitabilidad peatonal en la ciudad	31
Problemas de accesibilidad en la ciudad	31
Calidad de los espacios públicos	32
Expansión urbana – ocupación de valles aledaños	35
Degradación del paisaje urbano	36
2.4 Primeras ocupaciones	38
Ocupaciones tempranas	38
Ocupación Inca	41
Lógicas de emplazamiento - Inca	41

TRANSFORMACIONES TERRITORIALES

Análisis e Interpretación Integral del Territorio a través del Tiempo	44
3.1 Fundación y refundación colonial (1539-1541)	
Lógicas de movilidad y ocupación territorial	46
Fundación Española	46
Refundación Española	47
Lógicas de Asentamiento Español	47
Desterritorialización y reterritorialización	48
3.2 Implantación colonial (1541-1544)	
Reterritorialización	50
3.3 Colonia y republica (1545-1920)	
Territorio y Ciudad	53
Ciudad y Arquitectura	59
Imagen del paisaje urbano	71
3.4 Llegada de la modernidad (1920-1969)	
La carretera y las nuevas dinámicas urbanas y territoriales	
Territorio y Ciudad	74
Ciudad y Arquitectura	78
Cambios en la imagen del paisaje urbano	90
Nuevas lógicas de asentamiento urbano/rural	91
3.5 Cambios en la distribución de tierras – haciendas (1969-1980)	
Reforma Agraria	93
3.6 Impacto de la violencia interna y el narcotráfico (1980-2000)	
Territorio y Ciudad	95
Ciudad y Arquitectura	98
3.7 La Modernidad y el territorio (2000-2018)	
Situación actual y la problemática crítica del desarrollo urbano territorial	110
Territorio y Ciudad	110
Ciudad y Arquitectura	111

Deterioro de la imagen actual del paisaje urbano	131
Expansión de la ciudad	132
3.8 Transformaciones territoriales: evolución histórica esquemática	135

SÍNTESIS / LINEAMIENTOS

Para un desarrollo sostenible urbano territorial

4.1 Valoración del territorio	140
4.2 Cambios y permanencias en el territorio	141
4.3 Lineamientos para un desarrollo sostenible urbano territorial	
Obtención de Lineamientos	142
Propuesta de Lineamientos	144

REFLEXIONES Y APORTES

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA



LISTA DE TABLAS

Tabla 1: Variación poblacional	27
--------------------------------	----

LISTA DE FIGURAS

Figura 1: Propuesta metodológica	5
Figura 2: Estructura metodológica del trabajo de investigación	7
Figura 3: La ciudad Difusa, su proceso “lo urbano en”	14
Figura 4: Cambios en la relación de la ciudad de Huánuco con su territorio	14
Figura 5: Propuesta de densificación asociada al crecimiento vertical – MVCS	15
Figura 6: Paisajes Urbanos (2001)	16
Figura 7: Límites del Departamento, Distrito y Provincia de Huánuco, fragmentación del territorio	19
Figura 8: Articulación vial de la ciudad de Huánuco	20
Figura 9: Huánuco y las regiones Naturales del Perú	21
Figura 10: Composición Andina y Amazónica	22
Figura 11: Características espaciales que permitió el asentamiento de la ciudad de Huánuco	22
Figura 12: Integración al territorio hidrológico Sudamericano	23
Figura 13: Cuencas hídricas que forman parte del departamento de Huánuco	23
Figura 14: La importancia del agua en la ciudad de Huánuco	24
Figura 15: Vulnerabilidades naturales del territorio	24
Figura 16: Mapa geomorfológico y procesos activos en la ciudad de Huánuco	25
Figura 17: Variación de la densidad poblacional, periodo 1972-2017	27
Figura 18: Variación Poblacional, periodo 1972-2017	27
Figura 19: Densificación Urbana de la ciudad - 2017	28
Figura 20: Ocupaciones en zonas vulnerables: laderas de los cerros, bordes de la quebrada las moras y del río Huallaga.	29
Figura 21: Fotografías que demuestran las vulnerabilidades creadas y acrecentadas por las nuevas ocupaciones urbanas	30
Figura 22: Obstáculos que dificultan la experiencia al caminar por la ciudad	31
Figura 23: Congestionamiento vehicular en el centro y en los puentes de articulación de la ciudad	32
Figura 24: Puentes de acceso que articulan a la ciudad con el territorio	32
Figura 25: Espacios públicos de la ciudad	33
Figura 26: Parques y plaza de la ciudad	34
Figura 27: Consecuencias de la expansión urbana de la ciudad hacia los valles aledaños cambio del tejido agrícola por tejido urbano	35
Figura 28: Paisaje urbano de la ciudad en la colonia	36
Figura 29: Paisaje urbano de la ciudad en la actualidad	36
Figura 30: Deterioro del Paisaje Urbano de la ciudad - 2015	37
Figura 31: Emplazamiento estratégico territorial - preinca	39

Figura 32: Mapa de cambios en los patrones de asentamiento – preinca, sobre la cuenca del Alto Marañón y sus afluentes	40
Figura 33: Ubicación de la ciudad Inca de Huánuco Pampa	41
Figura 34: Ciudad que Articula el Imperio Inca	42
Figura 35: Fundación de la ciudad de Huánuco	46
Figura 36: Refundación de la ciudad de Huánuco	47
Figura 37: Características del Valle del Pillco	50
Figura 38: Emplazamiento de la ciudad de Huánuco en el Valle de los Chupachos	51
Figura 39: Vulnerabilidades naturales del territorio	51
Figura 40: Articulación territorial – Mapa de 1771	54
Figura 41: Relación urbano/territorial	55
Figura 42: Hacienda de producción de té en el departamento de Huánuco	56
Figura 43: El agua como parte del territorio determina la forma de la ciudad	57
Figura 44: El agua, los huertos y el paisaje urbano	58
Figura 45: Canal precolonial	58
Figura 46: Rio Huallaga	58
Figura 47: El agua y su influencia en las características de la ciudad	59
Figura 48: Características de la ciudad	60
Figura 49: Trama urbana de la ciudad en forma de damero	61
Figura 50: Características del eje comercial	62
Figura 51: Tipología arquitectónica del eje comercial	63
Figura 52: Características de las vías y veredas de la ciudad	64
Figura 53: Los canales como elemento del tejido urbano - 1910	65
Figura 54: Cambios en la Plaza de Armas de Huánuco	66
Figura 55: Relación entre el espacio público y privado de las edificaciones	67
Figura 56: Densificación de las manzanas	68
Figura 57: Configuración espacial de la casa-huerto en la manzana	69
Figura 58: Corte de esquemático de la relación arquitectura – espacio publico	69
Figura 59: Huertos en zonas comerciales y céntricas de la ciudad	70
Figura 60: Paisaje Urbano siglo XVIII	71
Figura 61: Paisaje urbano 1870	71
Figura 62: Paisaje urbano en 1810	72
Figura 63: Paisaje urbano en 1920	72
Figura 64: Vía Huánuco Tingo María, zona de Carpish – 1950	74
Figura 65: Articulación vial – Huánuco Centro Geovial	75
Figura 66: Mapa de ejes viales que conectan a Huánuco	75
Figura 67: El agua y su influencia en las características de la ciudad	76
Figura 68: Características del tejido urbano	78
Figura 69: Cambios en el tejido urbano	79
Figura 70: Tipología arquitectónica de la zona comercial -1910	80
Figura 71: Volumetría arquitectónica de la zona comercial	80
Figura 72: La articulación y el comercio	81

Figura 73: Eliminación de los canales de agua en las calles – 1936	82
Figura 74: Cambios en las calles de la ciudad - 1960	82
Figura 75: Laguna artificial – 1950	83
Figura 76: Fotografía de la laguna artificial – 1960	83
Figura 77: Consolidación de las manzanas y cambios en el tamaño de los huertos	84
Figura 78: Corte esquemático, densificación de una manzana, una sola propiedad (familia)	85
Figura 79: Corte esquemático, densificación de una manzana, dos propiedades	85
Figura 80: Cambios en la propiedad legal y la subdivisión de las manzanas	86
Figura 81: Fotografía Plaza de Armas- 1960	86
Figura 82: Composición espacial de la casa huerto	87
Figura 83: Características de la casa-huerto, perteneciente a la familia Ángeles Simmons	88
Figura 84: Promoción de la inauguración del Hotel de Turistas de Huánuco	89
Figura 85: Hotel de Turistas de Huánuco – 1950	89
Figura 86: Fotografía del puente Calicanto – 1911	90
Figura 87: Fotografía Plaza de Armas- 1960	90
Figura 88: Fortalecimiento de la agricultura, valle aledaño en dirección a Lima - 1980	91
Figura 89: Nuevas ocupaciones en el borde de las vías. Valle aledaño en dirección a Tingo María - 1983	91
Figura 90: Relación agua y ciudad	96
Figura 91: Características del tejido urbano en 1982	97
Figura 92: Características del tejido urbano en 1998	98
Figura 93: Consolidación de los ejes comerciales	99
Figura 94: Acceso vial de la ocupación en ladera	100
Figura 95: Ubicación de espacios públicos de recreación	101
Figura 96: Plaza de Armas espacio de sociabilización	102
Figura 97: Relación tejido urbano – arquitectura en el centro de la ciudad	103
Figura 98: Relación tejido urbano – arquitectura en ocupaciones de ladera	103
Figura 99: Tipologías del tejido urbano promovida por el Terrorismo	104
Figura 100: Tipologías del tejido urbano promovida por el Narcotráfico	105
Figura 101: Cambios en la dimensión de las casas - huerto	107
Figura 102: Nuevas tipologías arquitectónicas	108
Figura 103: Flujo Urbano-rural	110
Figura 104: Relación agua-ciudad	111
Figura 105: Tejido Urbano de la ciudad - 2017	112
Figura 106: Tipología de tejido Urbano de la ciudad - 2017	113
Figura 107: Densificación de la ciudad - 2017	114
Figura 108: Tejido Urbano - traza ortogonal	115
Figura 109: Tejido Urbano - traza orgánica	115
Figura 110: Vías saturadas y veredas de poca dimensión que dificultan caminar en la ciudad	116
Figura 111: Accesos, vías y ejes comerciales	117

Figura 112: Articulación de la ciudad	118
Figura 113: Vía que conecta la ocupación de ladera con la ciudad	119
Figura 114: Caminos que conectan las viviendas y la ciudad	119
Figura 115: Plano de llenos y vacíos	120
Figura 116: El malecón como espacio para la contemplación	121
Figura 117: Feria semanal que se realiza en la av. la Alameda	122
Figura 118: Nuevas lógicas de la arquitectura que repercute en la espacialidad de las calles	123
Figura 119: Nuevos espacios vivos construidos	123
Figura 120: Densificación de la ciudad - 2017	124
Figura 121: Densificación de las manzanas en el centro de la ciudad	125
Figura 122: Consolidación de las manzanas en la zona intermedia	125
Figura 123: Consolidación de las manzanas en la ladera	126
Figura 124: Arquitectura tradicional en el centro de la ciudad	127
Figura 125: Dos tipos de arquitectura que coexisten, diferentes dimensiones y materiales	127
Figura 126: Arquitectura moderna	128
Figura 127: Cambios en las tipologías arquitectónicas	128
Figura 128: Arquitectura en el centro de la ciudad	128
Figura 129: Arquitectura en la zona intermedia de la ciudad	129
Figura 130: Arquitectura en la ladera de los cerros	130
Figura 131: Eliminación de la cobertura natural de los cerros y la disminución de la sección del cauce de la quebrada, debido a la pérdida de valoración de la naturaleza y del agua	131
Figura 132: Paisaje urbano de la ciudad en la actualidad	131
Figura 133: Relación Urbano-Rural	132
Figura 134: Expansión de la ciudad de Huánuco	133
Figura 135: Construcción de un modelo espacial de redes territoriales de ciudades intermedias	145
Figura 136: Propuesta de recuperación del río Huallaga	147
Figura 137: Propuesta de recuperar de la quebrada	148
Figura 138: Propuesta de recuperación del río Higueras	149
Figura 139: Propuesta de eje cultural - comercial	150
Figura 140: Propuesta de peatonalización de calles	151
Figura 141: Propuesta de los huertos urbanos	152

INTRODUCCIÓN

Una mirada de Huánuco a través de los relatos de un habitante, basados en su memoria y visión particular.

“Recuerdo los constantes paseos realizados hacia la hacienda de mi padre, mediante largos caminos, paseos celebrados por mis hermanos y hermanas, eran aventuras de descubrimiento y juegos entre las tierras de cultivo y la casona... Al volver a la ciudad te encontrabas con hermosos campos verdes sembrados de caña, cerros vestidos de un verdor que refleja el clima maravilloso, árboles que se mecen ante la fuerte brisa que susurra y la imperturbable marcha del río, que daban la bienvenida a la “ciudad de la eterna primavera”... En mi casa (en la ciudad) teníamos un enorme huerto atravesada por una acequia que permitía su subsistencia, para nosotros representaba un lugar de juego y recreación, pero además nos servía de aprovisionamiento de frutas ya que existían diversos árboles frutales que crecían casi espontáneamente... Son imágenes que perduran en mi mente al recordar mi niñez”

Concluye esta parte del relato: *“No entiendo que le pasó a la ciudad, ahora al ingresar a la ciudad solo ves casas donde antes había verde, ya no existen más los huertos extensos solo jardines con algunos árboles frutales como el mío, ahora tampoco ya no tenemos nuestra hacienda, la ciudad es más cemento y menos verde, ves los cerros y ves casas, la verdad no entiendo que pasó y por culpa de quien pasó, ya no puedes ir a pescar en el río ni bañarte en él, será la modernidad pues...”*.
Relatos del Sr. Ángel Simons, 2018.

Relatos que demuestran el constructo del territorio, a través de las relaciones que se construyeron en la cotidianidad entre lo urbano y lo rural, entre el dialogo de lo construido y lo natural, en un equilibrio que permitía su sostenibilidad.

Este contraste entre los recuerdos idealizados de una ciudad y la mirada crítica de la actual nos permite comprender el contexto de la pregunta, **¿Qué pasó con la ciudad de Huánuco, con la relación que tenía con la naturaleza y el entorno rural?**

Mirada crítica de la realidad que transmite Huánuco, porque una *“ciudad comunica”*, a través de las características de la arquitectura, conformación de las vías, calidad de los servicios públicos, estado del paisaje urbano el cual refleja el diálogo entre naturaleza y ciudad, entonces, **¿Qué nos está comunicando la ciudad de Huánuco?**

Un panorama urbano desordenado es el marco de bienvenida a Huánuco, caracterizado por grupos de viviendas asentadas al borde de la carretera sin mayor planificación que la especulación económica de las tierras, la cual se densifica conforme se aproxima a la ciudad. Ciudad que exhibe una proliferación de las llamadas “edificaciones modernas”, caracterizadas por su menor dimensión, mayor altura y baja calidad arquitectónica, rompiendo la relación entre la naturaleza y la ciudad, reemplazando las edificaciones tradicionales poseedoras de grandes huertos, construidas de tierra y aplicando saberes heredados propios del lugar. Son estas nuevas formas de habitar que propician la fragmentación de las manzanas, cambios en la morfología urbana, en la sensación de espacialidad de las calles por las nuevas volumetrías y sobre todo la ocupación de suelos no aptos para la edificación en las laderas de los cerros, generándose problemas de accesibilidad y nuevas vulnerabilidades por la pérdida de la cobertura natural y la proliferación de

nuevos tejidos urbanos, además, la ruptura de la relación agua-ciudad pierde valor y se convierte en un riesgo.

Siendo de importancia para comprender la problemática contemporánea de Huánuco y su territorio una mirada en retrospectiva, que permita conocer a través de los relatos urbanos y crónicas históricas los cambios suscitados en el territorio, las *transformaciones territoriales*, es decir, como pasó de ser una ciudad de grandes espacios verdes, amplias casas-huertos, extensos terrenos de cultivo con fuertes vínculos urbano-rural, que entendían al territorio como sustento de vida y cobijo, a una ciudad¹ sobreconstruida² con escasos espacios públicos y cambios en su racionalidad, lo que llevó a ocupar zonas vulnerables y a la objetivación económica del territorio.

Problemática abordada sin éxito por el Estado, que aplica sus políticas de planificación y gestión urbana orientados a reordenar, delimitar y zonificar la ciudad sin tomar en cuenta que la ciudad no es solo un espacio físico sino es una construcción social, delimitada por sus relaciones territoriales anclada en un proceso histórico a través de una línea de tiempo, por lo que una política urbana eficiente debe prestar atención al proceso histórico de la construcción del territorio en base a la comprensión del habitar, es decir debe incluirse un enfoque territorial histórico, como una variable importante que permitirá interpretar el patrimonio territorial, cultural, histórico y la identidad de la ciudad que permita generar propuestas de solución sostenibles.

La investigación no busca la reminiscencia del pasado, sino demostrar la importancia de reconstruir la memoria histórica de la ciudad y su territorio, para poder determinar los elementos característicos y en base a ello postular lineamientos que permitan recomponer la ciudad y reorienten su desarrollo futuro en búsqueda de la sostenibilidad, a través de nuevas formas de relacionarse con el territorio que incorporen lecciones aprendidas del pasado.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A medio milenio de la fundación³ de Huánuco se tiene una ciudad desvinculada del territorio e "in-sostenible", como consecuencia de un proceso acelerado de densificación y expansión urbana por el incremento de la demanda habitacional.

Densificación urbana que tiene impacto en la arquitectura, en el tejido urbano, en el uso de suelos, en las relaciones urbano-rurales y en los vínculos territoriales; impactos visibles como los cambios en la conformación espacial de las viviendas, suprimiendo casi por completo de la memoria genética urbana la casa-huerto, elemento que permitía integrar la naturaleza a la ciudad; la fragmentación de las manzanas en lotes irregulares de dimensiones inadecuadas y la proliferación de nuevas tipologías arquitectónicas que no representan la arquitectura tradicional, no responden al entorno climático y dejan de lado el uso de materiales locales, reemplazando las edificaciones tradicionales en su tipología, materialidad y espacialidad con el objetivo de satisfacer la demanda de nuevas edificaciones de vivienda, comercio, y otros.

¹ Huánuco categorizada "ciudad intermedia mayor", según Clasificación del Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento.

² Entendiendo una ciudad Sobreconstruida a aquella que presenta en su extensión mayores espacios construidos en comparación con los espacios libres, inclusive llegando a ocupar zonas no adecuadas o permitidas.

³ Ciudad Colonial fundada por los españoles con el título nobiliario de "La muy noble y muy leal ciudad de los Caballeros de León de Huánuco" en el año de 1533.

Demanda habitacional que promueve la ocupación informal de la periferia de la ciudad (laderas de los cerros, suelos próximos al cauce de las quebradas y ríos), debido a la necesidad de nuevas viviendas, fomentadas por el desplazamiento forzado entre las décadas de los 80 y 90 que sufrió el país, y la falta de políticas urbanas; problemáticas que incrementaron las vulnerabilidades urbanas, la expansión urbana y cambios en la relación con el entorno natural.

Expansión que promueve la formación de nuevos núcleos urbanos y el cambio en el uso de suelos de agrícola a urbano, sin una adecuada planificación lo cual se ve reflejada en los tejidos urbanos, la dotación de servicios y la relación que se establece con la ciudad y con el territorio. Provocando rupturas en la relación urbano-rural que impactan de forma negativa en el paisaje urbano - natural.

Es en esta vorágine, generada por la densificación y expansión urbana que se reproduce la idea de "ciudad moderna", modelo importado de realidades territoriales ajenas a la ciudad de Huánuco que no representa la identidad territorial, cultural e Histórica. Por lo que en la actualidad tenemos una ciudad que sufre la pérdida de memoria, el olvido de los saberes heredados quienes comprendieron que la naturaleza es parte esencial del territorio y nosotros parte de la naturaleza.

Problemática urbana acrecentada por el modelo centralista de la ciudad debido a la concentración de los servicios públicos y privados como resultado de la expansión informal de las ciudades y el hinterland de las zonas rurales; modelo ideal de ciudad concebido en el imaginario de los habitantes como producto de la llamada "modernidad" y de los grandes avances tecnológicos, debilitando cada vez más la relación de las personas con su territorio, problemáticas comunes a muchas ciudades, generadas por el crecimiento urbano, analizadas por diversos autores como Magnaghi, Canziani y Schejtman, quienes tienen la siguiente postura:

"El acelerado crecimiento de las ciudades y su consecuente expansión urbana, por lo general, conlleva un severo impacto sobre su entorno rural, que va desde la compulsiva demanda de mayores suelos, el consumo a niveles insostenibles de recursos vitales como el agua y una intensa degradación ambiental, además del fenómeno de erosión social y económica que generan en relación con el territorio rural" (Canziani y Schejtman 2013: 14).

Por lo tanto, es importante tomar conciencia sobre el impacto, en este caso negativo, que tiene el proceso de urbanización sobre el territorio, su medio natural y también sobre las relaciones urbano-rurales, y tener claro como mencionan Canziani y Schejtman *"la urbanización es un proceso mundial irreversible"*⁴, por lo que es importante *"repensar y redefinir las relaciones entre lo urbano y lo rural"*⁵, además de recomponer, recuperar y fortalecer la identidad territorial de la ciudad y por consecuencia los vínculos con el territorio. Sobre las nuevas tecnologías y el territorio, Magnaghi menciona que *"Los avances tecnológicos han permitido construir una segunda naturaleza artificial, se ha liberado progresivamente del territorio, tratándolo como una superficie insignificante... El territorio, como ambiente humano, esta moribundo, nuestro modelo de civilización ha dejado de cuidarlo..."*⁶. Tecnologías que impulsan la llamada modernidad y propician la objetivación del territorio, por lo que es importante repensar en retrospectiva para una correcta puesta en valor.

⁴ Canziani y Schejtman, 2013:15

⁵ Canziani y Schejtman, 2013:15

⁶ Magnaghi, 2011: 47

Pregunta de Investigación:

Las rupturas de la relación entre las escalas territoriales, la relación con el territorio y la pérdida de identidad, nos lleva a preguntar y tratar de comprender ¿qué pasó con la ciudad? ¿por qué se produjo la ruptura de los vínculos territoriales? ¿desde cuándo se percibe al territorio como un objeto de valor económico y ha dejado de ser “el lugar” en el que se construye e inscribe sus vidas? ¿por qué los pobladores dejaron de interesarse por su ciudad? ¿cuándo se perdió la relación entre la ciudad, la naturaleza y su entorno rural?

Los problemas urbanos de la ciudad de Huánuco, como la densificación, la expansión urbana, el cambio de uso de suelos, nos lleva a preguntar y tratar de comprender ¿qué pasó con la racionalidad de los habitantes que lleva a ocupar zonas vulnerables? ¿por qué el enfoque del Estado a través de las políticas urbanas no ha resuelto estas problemáticas?

¿Es posible que una mirada de las problemáticas urbanas a partir de una lectura histórica de la memoria e identidad de la ciudad y su relación con el territorio permitirá encontrar cuáles son los elementos de valor de las capas de memoria que conforman la ciudad, para proponer lineamientos que permitirán recomponer la ciudad y su sostenibilidad?

¿El análisis temporal e inter-escalar basada en la interpretación del territorio y las transformaciones territoriales de la ciudad de Huánuco, permitirá identificar los cambios en la valoración y en las relaciones territoriales, con la finalidad de determinar los cambios y las persistencias que permitan generar lineamientos orientados a resolver las problemáticas urbanas?

HIPÓTESIS

El análisis temporal e inter-escalar del proceso histórico urbano de la ciudad de Huánuco, realizado en base a la exploración histórica de las formas de habitar, de las relaciones con el territorio y las transformaciones territoriales, analizadas en las tres escalas propuestas: arquitectura, ciudad y territorio, permitirá tener una mirada más profunda de la problemática actual, incorporando a la visión tradicional de las políticas urbanas existentes *el análisis en retrospectiva del territorio*, aplicando para ello el enfoque territorialista, lo que nos permitirá identificar cual es el ADN, es decir, determinar la característica representativa de la ciudad; además de la valoración histórica de las relaciones territoriales para establecer cuáles persisten, las que se modificaron y las que se perdieron, en base a la puesta en valor de la arquitectura, del tejido urbano, el paisaje urbano y las relaciones urbano-rural, con la finalidad de proponer lineamientos que contribuyan a generar estrategias para resolver las problemáticas urbanas actuales, recuperando el carácter y la identidad de la ciudad en un proceso de reterritorialización basados en las memorias y saberes de los habitantes y que esto permita su apropiación.

OBJETIVOS

Comprender cuáles son las problemáticas urbanas que conllevaron a las rupturas de la relación con su territorio, con su entorno natural y la pérdida de identidad a partir de una lectura histórica de la Memoria, la identidad de la ciudad y la relación con el territorio, lo cual permitirá formular lineamientos para recomponer los vínculos y la sostenibilidad de la ciudad.

Comprender que sucedió con la racionalidad en la ocupación de los suelos, a partir de un análisis en retrospectiva que describa el proceso de densificación y expansión de la ciudad.

Demostrar la pertinencia que representa un enfoque territorialista, incorporando una mirada en retrospectiva del territorio, a través de un análisis temporal e inter-escalar, a fin de abordar los problemas urbanos de la ciudad.

Analizar el proceso histórico de la ciudad de forma integral, en base a las tres escalas: arquitectura, ciudad y territorio, con la finalidad de demostrar que los cambios suscitados en una de ellas repercuten en las demás.

Identificar las características más representativas del territorio a lo largo del tiempo para poder determinar si persiste, si es posible recuperarlos o reconstruirlos y en base a ellas proponer lineamientos que puedan llegar a consolidarse en propuestas sostenibles que permitan recuperar el carácter y la identidad de la ciudad.

METODOLOGÍA:

Los *métodos* en el que se enmarca la investigación son: *Exploratorio*, porque permite un primer acercamiento al problema que se pretende estudiar y conocer; *Sistémico*, porque busca observar la realidad a partir de sus partes y sus relaciones; y *Analítico*, porque permite la aplicación del sentido común para comprender y analizar la problemática planteada. Por su forma y contenido se enmarca en una investigación de tipo Histórica, a través de una exploración urbana.

Lo que permitirá obtener una interpretación del territorio en base al análisis del proceso de ocupación histórica de la ciudad realizada de forma integral examinando las tres *escalas territoriales*: arquitectura, ciudad y territorio, aplicando el "enfoque territorialista" propuesto por Magnaghi. Esta mirada territorial, en retrospectiva, se realizará en base a *escalas temporales* determinadas en función a los cambios territoriales, a los cuales se denominan momentos (Ver Figura 1). Sobre esta base se establece la memoria territorial y los valores del territorio que fueron construidos históricamente.

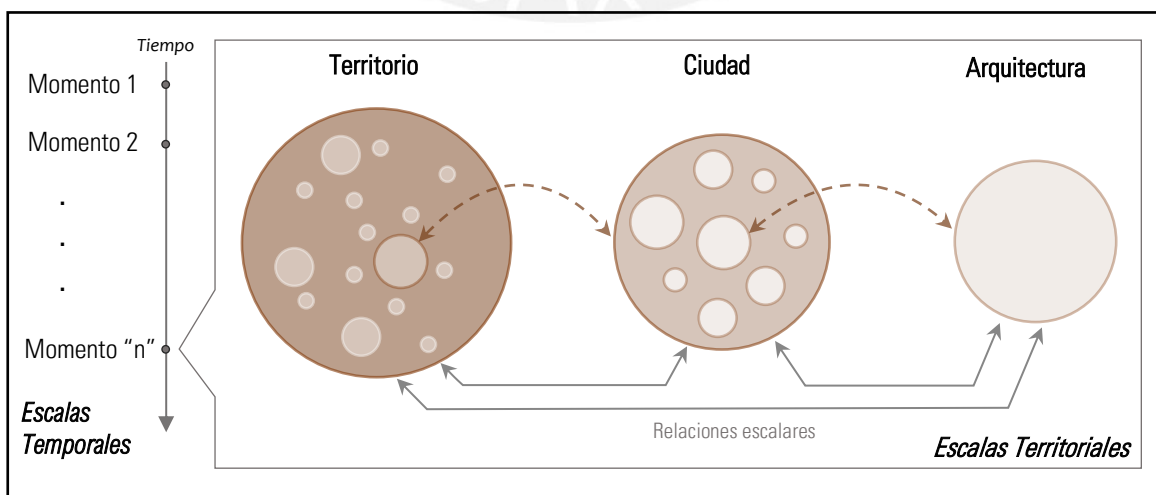


Figura 1: Propuesta metodológica

Fuente: Elaboración Propia

Escalas Territoriales:

Es importante reflexionar sobre la mirada actual que se tiene del territorio, asociado al espacio físico, por una mirada más amplia como resultado de la interacción entre el habitante y su medio, generándose vínculos, arraigo e identidad, por lo que es importante analizar el territorio a través de tres escalas territoriales propuestas de forma integral y transversal, lo que permitirá valorar cada una de ellas y tener una visión más amplia del territorio. Siendo estas: Arquitectura, Ciudad y Territorio que servirán como herramienta de análisis para interpretar la ciudad, la relación ciudad-territorio, la arquitectura y su influencia en la forma de la ciudad, así como la relación con los recursos territoriales; las cuales se analizarán de manera integral debido a que se encuentran estrechamente relacionadas.

Escala 1: Arquitectura:

Partiendo de la idea, que el territorio se construye en base a las formas de habitar concebidas en el imaginario de las personas, por conocimientos heredados y adquiridos; siendo la vivienda en el cual se plasma la forma de habitar, es que se analizará sus características, los cambios, la conformación de la arquitectura residencial, pública, eclesiástica, comercial, institucional y administrativa, además de las relaciones que se establecen, con la forma de hacer ciudad, con el territorio y su entorno natural. Por lo que se hace relevante comprender estos aspectos que permitirán determinar las características representativas y la valoración de la arquitectura, a través de un análisis de la ocupación de suelos, cambios de usos, densificación urbana, la relación con el entorno natural, las diferentes tipologías arquitectónicas y la conformación del entorno urbano.

Escala 2: Ciudad

La ciudad es un espacio social construido por un grupo de personas en respuesta a las necesidades de interacción social, donde se definen normas y reglas que favorecen una adecuada convivencia sobre un espacio físico, en la que se desarrolla una diversidad de relaciones sociales que generan experiencias singulares, las cuales determinan vivencias que se plasman y se denotan en los cambios físicos de la ciudad conformando su historia. Todas las ciudades tienen historia, construidas en diferentes momentos mediante la aplicación de conocimientos y tecnologías, heredadas y aprendidas, por lo que es importante comprender el impacto que tiene la ciudad sobre el territorio; además del impacto que la arquitectura tiene sobre la ciudad. En esta escala se realizará una lectura integral a través del análisis del espacio público, la traza urbana, el tejido urbano de la ciudad relacionado con los cambios en la arquitectura, la relación de la ciudad con su entorno natural, los cambios en el paisaje urbano y la implicancia que estos tienen sobre el territorio.

Escala 3: Territorio

El territorio es un espacio configurado por sus relaciones dinámicas, en el que se circunscriben vínculos que definen sus límites territoriales, los cuales difieren en gran medida de los geopolíticos. Magnaghi (2011) menciona que el territorio es una construcción histórica de procesos de coevolución entre el ser humano y su entorno a través del tiempo, siendo importante una mirada del territorio como un espacio construido por las relaciones establecidas

por sus habitantes, por las actividades comerciales, políticas, sociales que integran y articulan un territorio, asociado a un proceso histórico como producto de diferentes procesos de ocupación lo cual generan una identidad territorial; y es este habitar que provoca transformaciones en el territorio. Por lo tanto, es importante en esta escala analizar los cambios en la relación urbano-rural, los vínculos territoriales, económicos, sociales y políticos y las transformaciones territoriales.

Escalas Temporales:

Los cambios en el territorio suceden en una línea de tiempo, por tal motivo se interpretará el territorio en base a las temporalidades, en diferentes momentos, los cuales son determinados en función a consideraciones de cambios políticos, económicos, sociales y demográficos importantes que tienen impacto en el territorio, problemas sociales como el cambio de regímenes de tierra, cambios en la densidad poblacional, etc. El análisis de las escalas territoriales se realizará en cada momento histórico determinado y de forma transversal, lo que permitirá analizar la evolución a través del tiempo de los elementos de cada escala, los cuales pondrán en evidencia las permanencias y los cambios en el territorio.

Enfoque territorialista:

Se quiere demostrar la conveniencia de incorporar la mirada en retrospectiva del territorio para abordar la problemática urbana, por lo que se utilizará el enfoque territorialista propuesto por Magnaghi que indica la pertinencia de la evolución de la relación entre "poblamiento humano" y "ambiente", *relaciones que construyen un territorio* con memoria y herencias culturales e identitarias. Este enfoque nos faculta "interpretar la peculiar identidad de los lugares" que menciona Magnaghi (2011), comprendiendo que el territorio es la suma de cambios suscitados en él, como el resultado de sucesivos palimpsestos, los cuales persisten en la actual morfología de la ciudad y se encuentran presente en sus relatos urbanos.

Para el desarrollo del trabajo de investigación se propone la siguiente Figura:

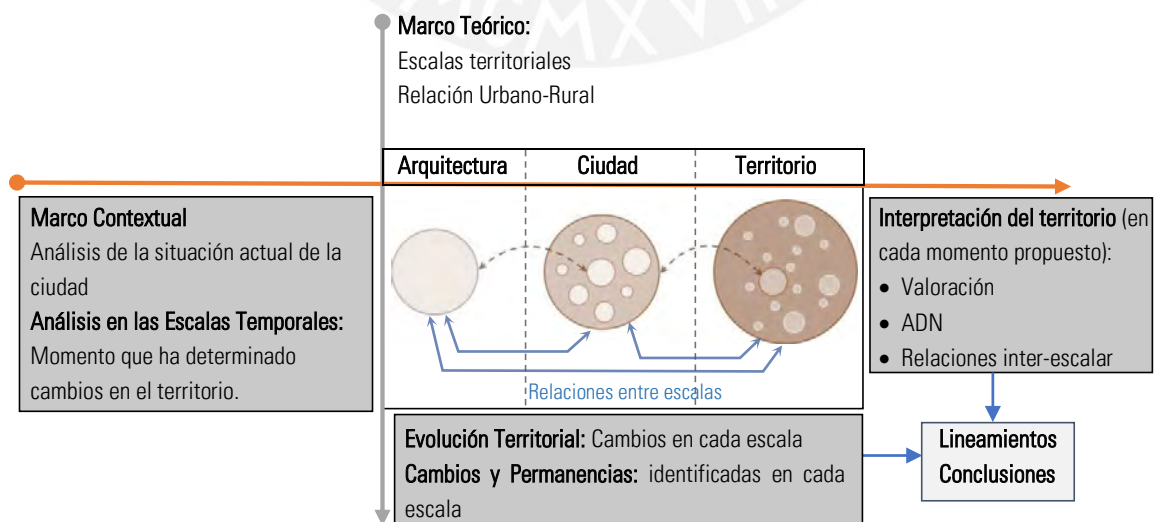


Figura 2: Estructura metodológica del trabajo de investigación

Fuente: Elaborado en base a Vilela, 2009



1

MARCO TEÓRICO

El territorio y sus relaciones escalares

MARCO TEÓRICO

El territorio y sus relaciones escalares

Es importante tener clara la definición del **Territorio** para poder enmarcar el ámbito del trabajo de investigación, por lo que es necesario preguntarse ¿Qué es el territorio? debido a que existen diversas definiciones, las cuales responden a la disciplina o entidad que lo formule.

Según la Constitución Política del Perú el territorio *“comprende el suelo, el subsuelo, el dominio marítimo y el espacio aéreo que lo cubre”*, definición que asocia el término con el espacio físico o superficie territorial sin tener en cuenta otros aspectos como lo social, cultural, etc.

Raffestin (1980) define al Territorio como *“el producto que resulta a partir de los espacios proyectados por los grupos sociales a través de las redes, circuitos y flujos”*, incorporando a la definición del Estado el aspecto social, actores que construyen el territorio en base a sus interacciones.

Mientras que Magnaghi (2011) define al territorio como el *“Producto histórico de largos procesos de coevolución entre el poblamiento humano y el ambiente, la naturaleza y la cultura, por tanto, como el éxito de la transformación del ambiente a través de sucesivos ciclos de civilización estratificados”*, aquí se incorpora el tiempo dentro de la definición y el territorio como resultado de la transformación del espacio natural realizado por el hombre a través del tiempo.

Por último, Dirven (2011) menciona que *“el territorio se construye como un proceso histórico de apropiación de un espacio dotado de recursos naturales que conforman ecosistemas singulares...”* *“los procesos de construcción del territorio establecen una tradición y una cultura sobre las cuales se soporta una identidad y una territorialidad”*, incorporando el término identidad relacionado a la tradición y cultura como producto de la construcción del territorio.

En síntesis, de las definiciones mostradas, pensar en el **territorio** resulta más complejo que pensar en un espacio físico con límites, es entender que es un espacio delimitado por sus relaciones territoriales, asociado a un proceso histórico como producto de diferentes procesos de ocupación de diversos grupos sociales sobre ecosistemas singulares, que construyen un territorio y generan identidad territorial. Grupos sociales que se establecen sobre un espacio físico y evidencian su existencia a través de la arquitectura que da forma a la ciudad y construyen un territorio, son estas las escalas territoriales propuestas para el análisis histórico de las transformaciones territoriales, las cuales se encuentran estrechamente relacionadas entre sí, siendo necesario una lectura de las relaciones escalares, a través de una mirada integral del territorio.

En base a esta definición es importante comprender los conceptos de territorialización, desterritorialización y reterritorialización que suceden durante el proceso de ocupación y construcción del territorio, lo cual genera las transformaciones territoriales y los cambios en la identidad territorial, relacionadas a la forma de habitar; con la finalidad de poder determinar que ha sucedido con la ciudad de Huánuco.

Proceso de ocupación y construcción del territorio

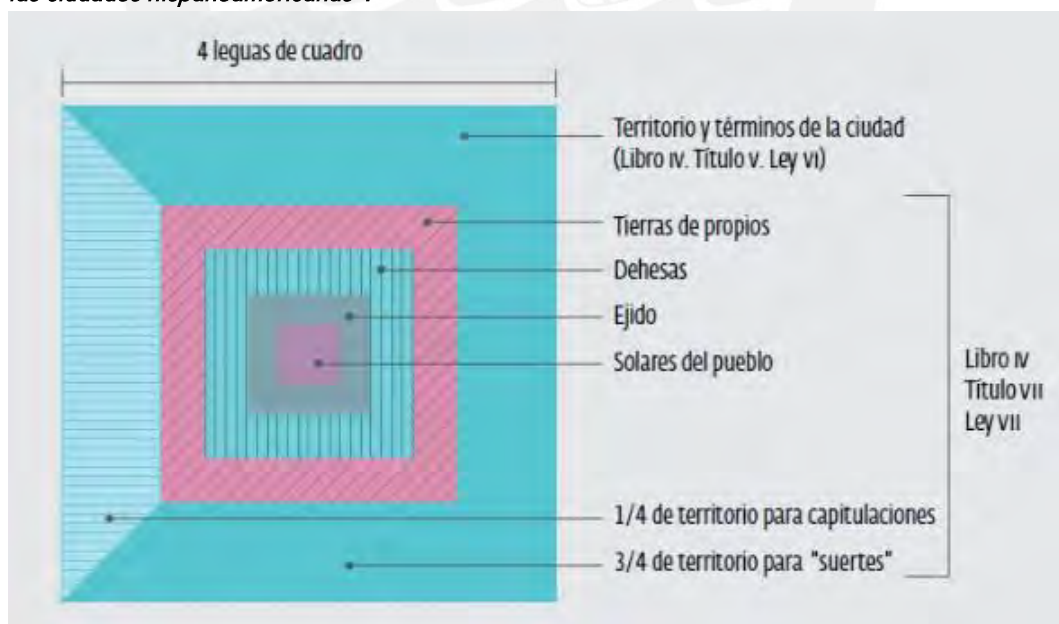
Los autores antes citados coinciden en afirmar que el territorio se *construye* en una línea de tiempo, lo que permite apreciar los cambios en el territorio como parte de un proceso histórico que genera cultura e identidad.

Entendiendo entonces el proceso de ocupación como la secuencia o etapas de apropiación y construcción de un territorio a través del tiempo, evidenciándose los cambios en las tipologías arquitectónicas, en la ciudad y el territorio; los cuales ocasionan las transformaciones territoriales que repercuten en la imagen del paisaje urbano. Cambios visibles sujetos a la valoración de las personas, que permite determinar a simple vista los cambios suscitados por la intervención del hombre en el territorio en relación con su entorno natural.

El proceso de construcción del territorio responde a lógicas de ocupación territorial, políticas, administrativas, social, etc. en la que se establecen la forma de relacionarse con su entorno. En el caso de la ciudad de Huánuco⁷, fundada por los españoles, el proceso y construcción del territorio responde a lógicas de ocupación española que se basó en la Ley de Indias, diferente a las lógicas determinadas en las primeras ocupaciones.

Según López (1996) este tipo de ocupación la denomina "ciudad-territorio", manifiesta que existe un reparto de las tierras conquistadas con fines de poder, siendo el rey propietario del territorio y se distribuía las tierras a su nombre, con el criterio de ordenar el territorio en función a las actividades que se desarrollaban sobre él.

López (1996) cita a Álvarez, Arana y Bocchiardo (1985) para mostrar la esquematización de la lógica de distribución de tierras en la ciudad mediante un "modelo teórico de organización del espacio en las ciudades hispanoamericanas".



Fuente: Álvarez, Arana y Bocchiardo, citado en de López (1996).

Solares del pueblo: en el centro de la ciudad, urbana residencial, se disponían terrenos destinados a la habitación y a la construcción de edificios públicos, que daban forma a los espacios necesarios para el desarrollo de la vida urbana cotidiana.

⁷ Ciudad refundada por los españoles en 1541, establecida en el valle del Pilloco.

Ejido o Exido: terrenos colectivos contiguos a la ciudad que se destinaban al uso común no agrícola. Reservas territoriales de la ciudad destinados a la extensión de la población, que se usaba como espacio de recreación, pastoreo y de cosecha.

Dehesas: terrenos que debían destinarse para el pastoreo y guarda de ganado, así como para el cultivo de los alimentos que requería la ciudad, que fueron entregados a las familias que vivían dispersas para consolidar el tejido urbano.

Tierra de propios: terrenos entregados en renta para costear los gastos como festividades religiosas y el mantenimiento de edificios públicos.

López (1996)

Transformaciones Territoriales

Gonzales menciona que *“Las transformaciones territoriales nos remiten al cambio de la estructura socio espacial...”*, entendiéndolo como estructura socio espacial al territorio, el cual está en constante construcción y en constante transformación como resultado de los cambios en la forma de habitar y relacionarse con el territorio. Estas transformaciones territoriales se generan a partir de procesos de territorialización y desterritorialización, acompañada de una reterritorialización.

Como lo menciona Magnaghi **territorialización** consiste en *“basar el poblamiento en la relación sostenible entre una sociedad establecida en un territorio y su ambiente, que es al mismo tiempo subsuelo, suelo y vegetación, agua, clima, luz, colores y sabores que interaccionan con los materiales de construcción, los estilos de vida, las economías y las culturas”* (Magnaghi 2011:58)

Podríamos decir que la primera etapa de ocupación del territorio produce una Territorialización, lo que implica crear un vínculo entre los pobladores y su territorio, espacio que consideran suyo en algún sentido de pertenencia e identificación; sin embargo, como todo vínculo es dinámico y está en constante generación, regeneración, transformación y desaparición, lo que conlleva a un *“constante devenir entre la territorialización, desterritorialización y la reterritorialización, porque no se trata de absolutos”* (López, Figueroa 2013:15).

El primer proceso de territorialización en el departamento de Huánuco se da con las primeras ocupaciones que crearon vínculos con su territorio y mantuvieron una relación sostenible con su entorno.

Magnaghi señala que la **Desterritorialización** es la *“liberación progresiva de los límites territoriales”* (Magnaghi 2011:58), como consecuencia de *“un modelo excesivo de ocupación territorial contemporánea”* (Magnaghi 2011:25), mientras que Haesbaert (2011:63) expone que *“la desterritorialización es el movimiento por el cual se abandona el territorio...”*, los dos autores coinciden que consiste en la pérdida del vínculo con el territorio; incluso Magnaghi define dos tipos de Desterritorialización en función al impacto relacionado al tiempo, antes como *“una fase de transición hacia una nueva territorialidad”*, mientras que en la actualidad se da un camino *“sin vía de retorno”* (Magnaghi 2011).

Huánuco se encuentra inmerso en un proceso de desterritorialización por la pérdida de los vínculos con el territorio, de la identidad territorial, cambios en la relación urbano-rural, como consecuencia de la modernidad.

Mientras que la **Reterritorialización** Según Magnaghi *“Comienza con la restitución al territorio de su propia dimensión de ‘sujeto vivo de alta complejidad’. No consiste en crear nuevas áreas cultivables o construir vías de comunicación recuperando terrenos húmedos, sino la tarea y obligación de cuidar y reconstruir sistemas ambientales y territoriales devastados contaminados por la presencia humana”*... por lo que es importante repensar la concepción del territorio como ser “vivo” y restablecer los vínculos territoriales, además, menciona que es un *“Proceso complejo y largo que necesita la construcción de una nueva geografía fundada sobre la revitalización de los sistemas ambientales y sobre la recualificación de los lugares de alta calidad de vida como generadores de nuevos modelos de poblamiento, capaces de revitalizar el territorio”* (Magnaghi 2011: 97).

Reterritorialización que se da con la refundación de la ciudad de Huánuco, que establece nuevas formas de relacionarse con el territorio generándose vínculos e identidades territoriales.

Es importante comprender que cada transformación territorial acumula y deposita una sabiduría propia, que se convierten en memorias que contribuyen a la conservación de las *identidades territoriales* a través de las transformaciones (destructivas o reconstructivas) como resultado de la construcción del territorio.

Identidades territoriales:

Como manifiesta Castells (1998) *“Todas las identidades son construidas”*, y Sánchez (2000) menciona que *“no es una esencia con la que uno nace y con la que inevitablemente va a morir. En lugar de una esencia, es un proceso de identificación que puede continuar o perderse”* (Sánchez, 2000: 216).

Es decir, es un sentimiento de pertenencia e identificación con un lugar o territorio que las personas establecen, sobre la cual construyen su “identidad territorial” que puede cambiar o perderse a través del tiempo, como es el caso de la ciudad de Huánuco, un territorio que hoy no presenta claramente una identidad, al analizarse puede encontrarse varias identidades que coexisten, pero no llegan a consolidarse o a imponerse sobre las demás, afectando la forma de relacionarse con su territorio.

Las identidades se construyen y consiste en un proceso de identificación con el territorio que puede reforzarse o perderse, es en ese proceso de pérdida de identidad que se encuentra actualmente la ciudad de Huánuco, en base a un análisis más profundo se puede inferir que es una ciudad en la cual coexisten diferentes identidades que no han llegado a cohesionarse y formar una sola, la cual permita dar carácter a la ciudad, como lo ocurrido anteriormente.

Habitar

Según Lefebvre (1975) *“Habitar es apropiarse de un espacio...”* y *“apropriarse no es tener en propiedad, sino hacer su obra, modelarla, formarla, poner el sello propio”* a un espacio que se consolida como una ciudad o un territorio.

Por lo que habitar es la forma en que el hombre inscribe sobre un *territorio*⁸ su memoria, su cultura, su tradición, puestas en práctica en base a sus saberes heredados y nuevos conocimientos adquiridos, lo cual tienen un impacto sobre el territorio y este sobre el hombre, generándose vínculos que permanecen o se debilitan con el tiempo, construyéndose la identidad territorial. Por lo tanto, es la forma de habitar un espacio físico y las relaciones que se establecen con el entorno que construye una ciudad y determinan el tipo de relación.

La ciudad:

Como lo menciona Munizaga: *“La ciudad es un invento, y más aún, un resumen tecnológico de esta capacidad inventiva. El hombre hace su paisaje cultural, lo fabrica y cambia la naturaleza y la humaniza; la significa”* (Munizaga, 1997)

Mientras que Calvino en su libro de -las ciudades invisibles- menciona que *“Las ciudades son un conjunto de muchas cosas: memorias, deseos, signos de un lenguaje; son lugares de trueque, como explican todos los libros de historia de la economía, pero estos trueques no lo son sólo de mercancías, son también trueques de palabras, de deseos, de recuerdos”* (Calvino, 2005:15).

La definición de la ciudad varía desde el enfoque que se asume, la cual nos lleva a un sin número de imágenes diferentes dependiendo de la óptica de las personas, por ejemplo, podría decirse que es solo una concentración de personas, un conjunto de edificios, monumentos, comercios, servicios y vías. Visualizándose solamente una arista de ella, ignorando de forma involuntaria el resto de los aspectos de la ciudad.

Si abordamos el concepto desde un plano social se puede inferir que es un lugar donde habitan las personas y establecen relaciones en él, pero la ciudad es más que eso e implica aspectos culturales, políticos, económicos y físicos (vías, servicios de agua y desagüe, áreas verdes, espacios públicos, etc.). Por lo que de forma general se puede definir la ciudad como el constructo del hombre que se adueña de un espacio físico y los recursos naturales presentes en él, en el cual se establece en sociedad y determina los espacios necesarios para su habitabilidad, recreación, y otras actividades que sustentan su vida.

Es importante reconocer que una ciudad tiene historia e identidad, que se construye con el devenir del tiempo, conforman su legado y determinan el carácter de la ciudad. La historia nos cuenta los cambios de la ciudad, de sus relaciones con el entorno debido al crecimiento urbano.

Crecimiento que se refleja en los cambios de la ciudad debido a la densificación y expansión urbana de la ciudad.

Cambios en la ciudad que suceden a través del tiempo, haciéndose tangibles en las tipologías arquitectónicas, en el tejido urbano y las relaciones territoriales, como lo plasman de forma gráfica Vergara y De las Rivas (2004) en la figura 3, cambios que muestran la evolución de la ciudad en una línea de tiempo en función a la relación con su entorno.

⁸ Entendiendo al territorio en un sentido más amplio que comprende las tres escalas propuestas.

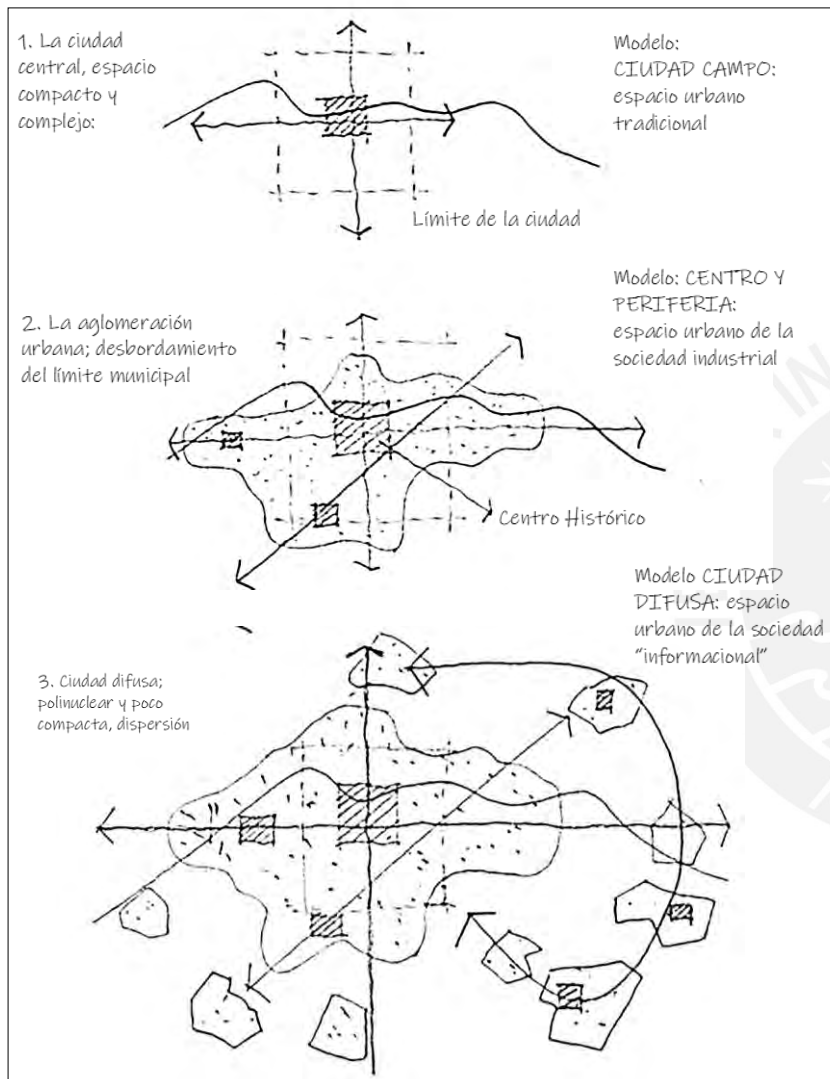


Figura 3: La ciudad Difusa, su proceso "lo urbano en"
Fuente: Vergara y De las Rivas, 2004.

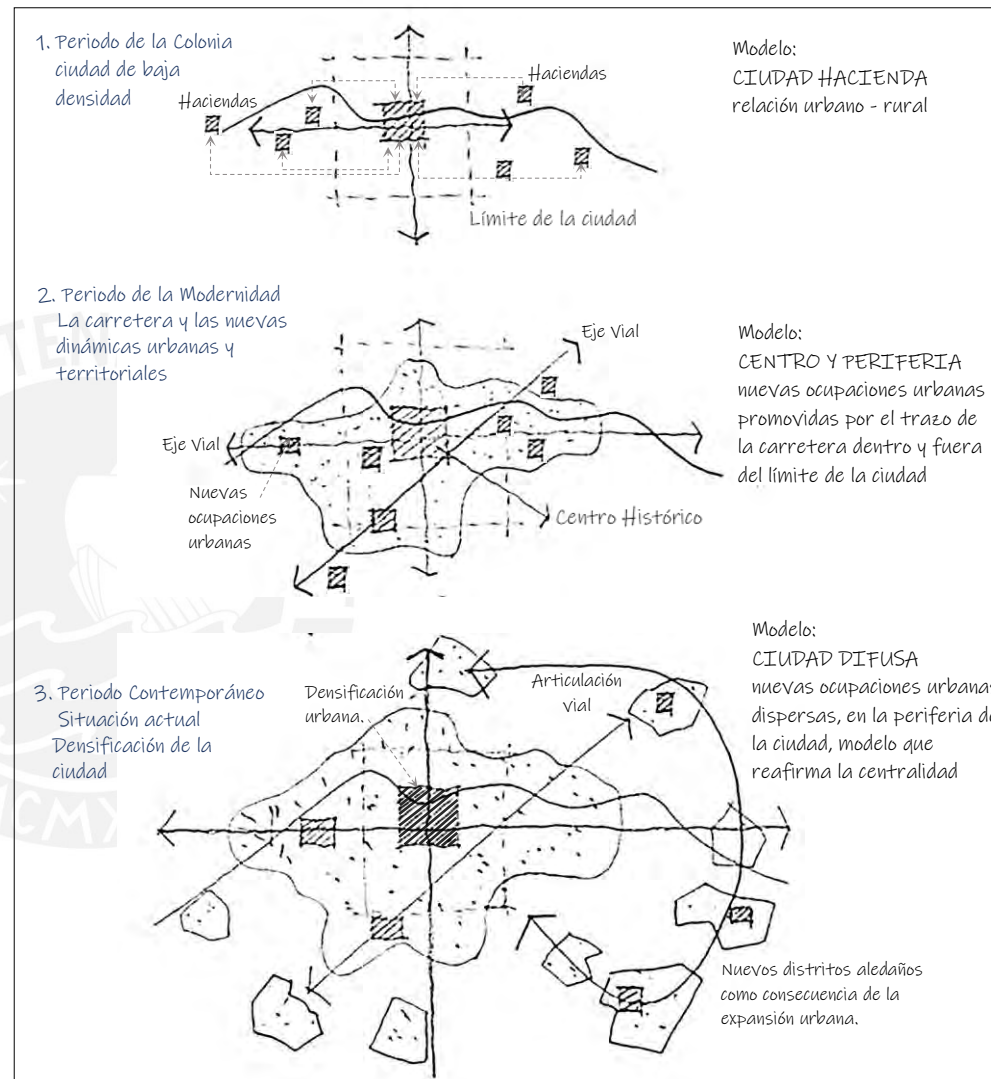


Figura 4: Cambios en la relación de la ciudad de Huánuco con su territorio
Fuente: Elaborado sobre figura de Vergara y De las Rivas, 2004

Del gráfico mostrado en la figura 3 se puede hacer una similitud a los cambios acontecidos en la ciudad de Huánuco mostrados en la figura 4, que se transforma de una ciudad central (durante la colonia) con estrecha relación Ciudad-Hacienda, a una que se establece fuera de sus límites (Inicios de la modernidad) generándose nuevas ocupaciones urbanas dispersas, convirtiéndose en una ciudad difusa y poco compacta, de ocupaciones discontinuas y heterogéneas sobre el territorio, con espacios fragmentados, características del modelo Contemporáneo.

Cambios en la escala de la ciudad debido a que se asumen nuevas relaciones y se incorporan nuevos elementos, desdibujando las antiguas relaciones urbanas no solo a nivel espacial sino también en el ámbito identitario.

Ascher (2004:17) menciona que estamos en un momento en que las transformaciones de nuestra sociedad y, especialmente, de las ciudades no han hecho más que empezar, entrando en una fase que ha denominado una nueva revolución urbana moderna, la tercera después de la evolución de la ciudad clásica y de la ciudad industrial.

Densificación urbana

De acuerdo con Chaline (1996) *“la ausencia de planeación y la explosión demográfica de las ciudades trae como consecuencia un crecimiento urbano incontrolado y, simultáneamente una densificación de barrios existentes hasta niveles considerables”*.

Entonces la densificación puede entenderse como una reconversión de lo existente en términos de cambios, es decir la construcción dentro del tejido urbano con la idea de eliminar los terrenos vacíos, o sobreconstruir las construcciones existentes otorgándole un nuevo valor de uso mediante el incremento de la altura de las edificaciones, por lo que la densificación suele estar asociada al crecimiento vertical de la ciudad, como lo promueve el Ministerio de Vivienda Construcción y Saneamiento en sus proyectos presentados para zonas urbanas de baja densidad (figura 5).

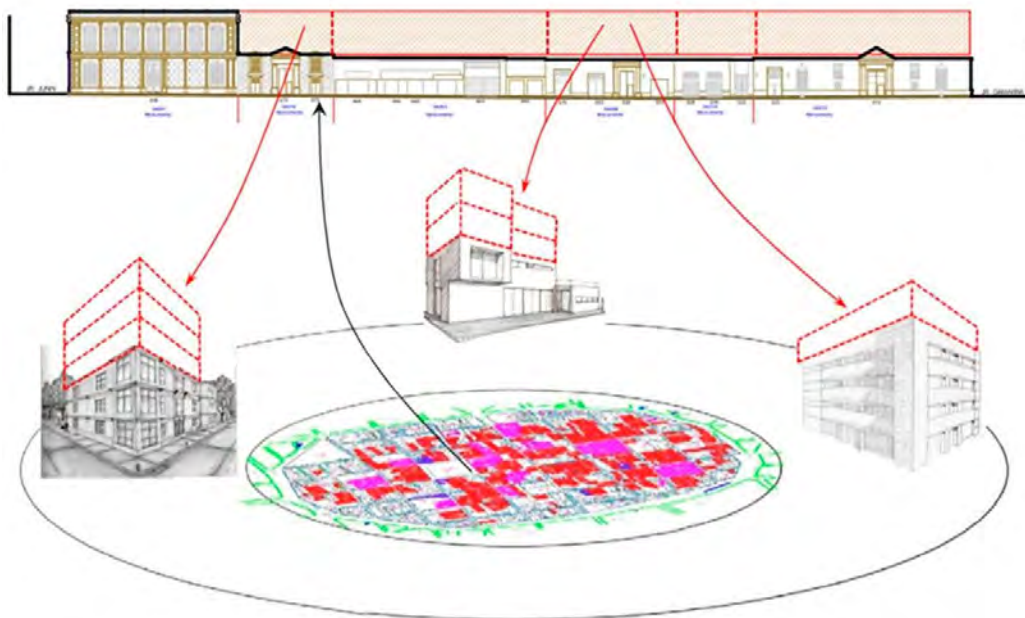


Figura 5: Propuesta de densificación asociada al crecimiento vertical – MVCS
Fuente: Ministerio de vivienda construcción y saneamiento, 2018

En el caso de la ciudad de Huánuco la densificación está asociado, más que al crecimiento vertical, a eliminar los terrenos vacíos, cambiar las casonas de grandes dimensiones por varias edificaciones alargadas de menor dimensión, eliminando los huertos y los grandes espacios verdes de las manzanas que conforman el tejido urbano.

Wirth (2005) menciona que la densidad es uno de los factores que *“determinan la deseabilidad de las diversas áreas de la ciudad como lugares para el establecimiento de los diferentes sectores de la población”*, se podría añadir la centralidad de los servicios, pero contradictoriamente también se convierten en factores que promueven la expansión de la ciudad debido a las problemáticas que acarrea la densificación con el congestionamiento vial, los ruidos, entre otros.

“Hasta qué punto la segregación de la población en distintas áreas culturales y ecológicas y la actitud social resultante de tolerancia, racionalidad y mentalidad secular son funciones de la densidad independientemente de la heterogeneidad, es algo difícil de determinar. Lo más probable es que estemos tratando aquí con fenómenos que son consecuencia de la acción simultánea de ambos factores”(Wirth, 2005).



Figura 6: Paisajes Urbanos (2001)

Fuente: Revista Quaderns d'arquitectura i urbanisme. Barcelona: España

Expansión urbana

Es el crecimiento de un núcleo urbano sin planificación y discontinuo hacia la periferia, mediante un desarrollo urbano disperso. Galster (2001) menciona que la expansión está basada en la configuración espacial, es decir en el patrón de discontinuidad y densidad.

Entonces, la expansión de la ciudad implica el cambio de superficie rural a urbana y con ello se produce el fraccionamiento de las tierras, con claro impacto sobre el territorio. Es un proceso que densifica las ocupaciones dispersas de forma gradual incorporándola finalmente a la mancha urbana en crecimiento.

En el caso de la ciudad de Huánuco se muestra una expansión urbana de baja densidad que fomenta el cambio del tejido agrícola a tejido urbano, con impacto directo en la morfología y el paisaje territorial, trasgrediendo los "principios de urbanización sostenible" contemplado por las Naciones Unidas que promueve el control de «los cambios innecesarios del uso de las tierras y la pérdida de tierras productivas y de ecosistemas frágiles e importantes» (Naciones Unidas, 2016) a través de un uso sostenible de la tierra. Por lo que es necesario un análisis de la relación de la ciudad con su entorno urbano, desarrollándose en futuras líneas de investigación.

Expansión y densificación urbana

La expansión y la densificación no representa un problema si es promovida por una adecuada gestión y planificación territorial, puede llegar a convertirse en una herramienta de recomposición de la ciudad.

Pero en la actualidad responde a la necesidad de suelos urbanos y el incremento del valor de las tierras, generando cambios en la volumetría de la ciudad, saturación asociado a la escases de espacios públicos, proliferación de una arquitectura de mala calidad, el crecimiento caótico y no planificado, cambios en la morfología de la ciudad, un deficiente equipamiento urbano, invasión de tierras agrícolas, ocupación de las zonas de amortiguamiento, entre otros; con impacto directo sobre la sostenibilidad de la ciudad, como lo que ha venido sucediendo en los distritos aledaños a la ciudad de Huánuco, Amarilis, Pillco Marca y Santa María del Valle.

Cambios en la ciudad que no solamente impacta en las relaciones territoriales también en la conformación del paisaje urbano.

La ciudad y el paisaje urbano:

“Lo primero que percibimos de una ciudad es su realidad física y la actividad urbana a través de las relaciones que se producen entre sus habitantes. Esta primera visión está principalmente apoyada en la percepción paisajística y sensorial” (Arzoz, 2015).

Según Sauer (1925) el paisaje posee una identidad basada en una conformación física, límites y está relacionada con otros, es a través de la interacción del hombre con el medio físico en relación al tiempo que se determinan la modificación de un paisaje.

Es importante comprender la ciudad como *“Una compleja articulación de lugares”* (Magnaghi 2011: 12) dotados de historia y delimitado por sus relaciones territoriales, que ostenta un legado cultural que se muestra en la morfología urbana existente de la ciudad. Por lo que es interesante la mirada del territorio como un *“espacio por conocer y reconocer, valorar y revalorar, construir y reconstruir, y en el que la historia y la identidad tienen un papel muy relevante”* (Canziani y Schejtman, 2013).

Los cambios en el paisaje urbano nos hablan de las transformaciones territoriales y sobre el deterioro de la relación con su entorno natural, por lo que, a través de una mirada de la ciudad se puede apreciar la realidad urbana que denota las problemáticas existentes, la relación con su historia y con su medio ambiente.

2

HUÁNUCO EN SU TERRITORIO

Marco contextual



Huánuco en su territorio

En este capítulo se presenta a la ciudad de Huánuco en su magnitud territorial, denotando la importancia que le otorga la ubicación geográfica, climática, las características físicas y espaciales, las cuales le confieren riqueza natural; particularidades geográficas y geomorfológicas propias del lugar, con vulnerabilidades naturales⁹ y límites establecidos basados en una lógica político-administrativa (ver figura 7).

2.1. Características geográficas

Ubicado en el centro del Perú, se conecta al resto del país mediante la carretera longitudinal de la Selva, longitudinal de la Sierra y el Eje IIRSA Amazonas, a la carretera Panamericana (ver figura 8). El departamento de Huánuco posee una extensión superficial de 36,886.74 km² y oscila entre los 250 y 6,632 m.s.n.m. de altitud. El distrito de Huánuco tiene una extensión de 174.58 km² y la ciudad 4.4 km², ubicado a 1912 m.s.n.m.

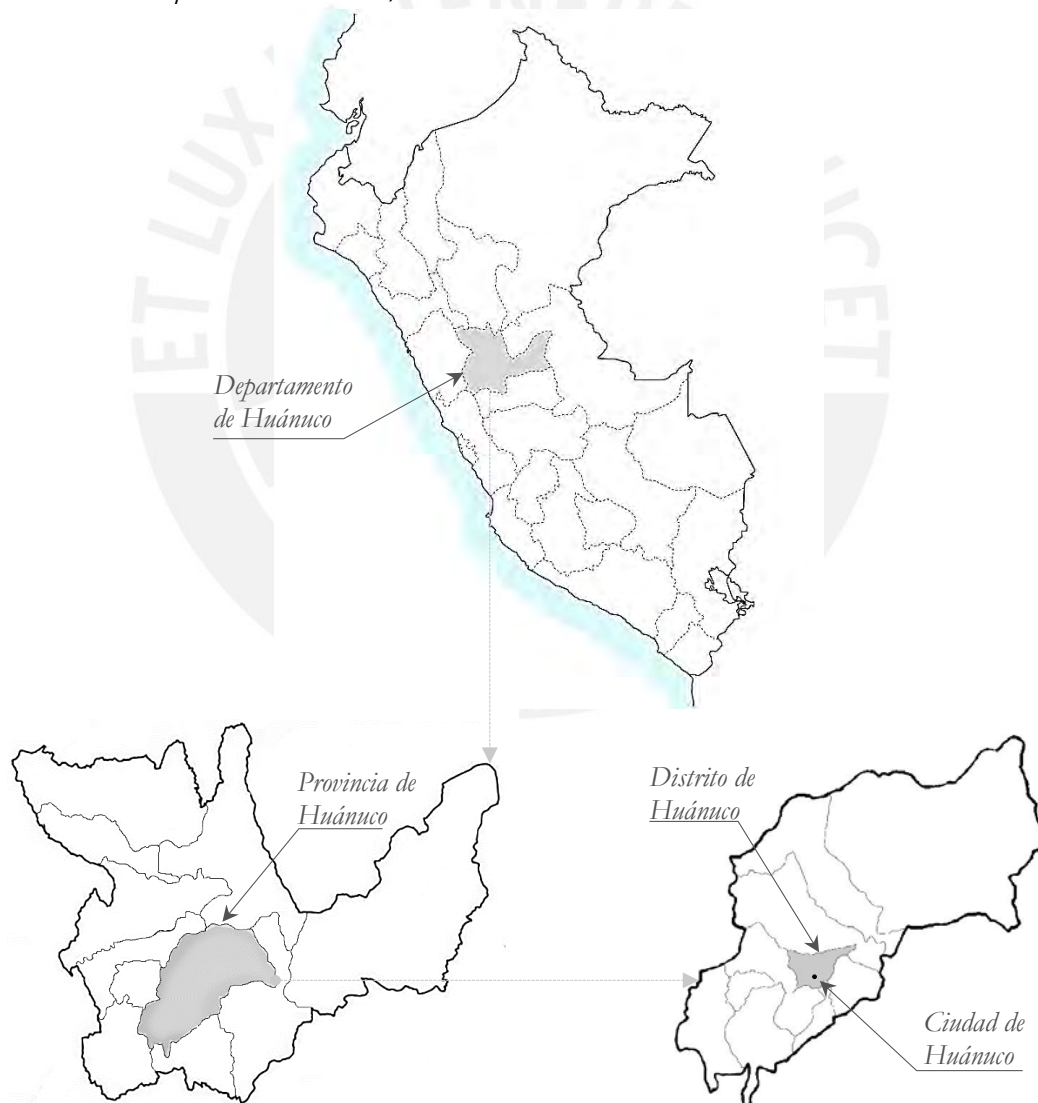


Figura 7: Límites del Departamento, Distrito y Provincia de Huánuco, fragmentación del territorio.

Fuente Elaboración sobre imágenes de Municipalidad Provincial de Huánuco

⁹ Se refiere a la vulnerabilidad asociado con la probable ocurrencia de amenazas físicas causados por fenómenos naturales propios del territorio.



Figura 8: Articulación vial de la ciudad de Huánuco

Fuente: Elaborado en base a información del Ministerio de Transporte y Comunicaciones

Huánuco es considerada como la "*Ciudad de la Eterna Primavera*" de **clima** templado, árido y con amplitud térmica moderada¹⁰, presenta una temperatura máxima de 26.4°C y mínima de 12.4°C.

"La ciudad de Huánuco está emplazada en un valle entre el límite de la selva alta y la Yunga, de clima templado-seco, de cielos descubiertos, con temperatura media anual entre 26°C y 12°C, precipitaciones de 403 mm y vientos predominantes desde noreste" (inverso al sentido del río Huallaga)." (Perfil Antropográfico de Huánuco, Sociedad Geográfica de Lima, SENAMHI).

"Clima cálido en la cuenca de Pachitea, y templado en las márgenes de los ríos Marañón y el Huallaga, y de clima frío en las punas y glacial en las alturas de las cordilleras. La presencia de diferentes pisos ecológicos permite la generación de microclimas muy favorables para el desarrollo de la actividad agropecuaria". (Perfil Antropográfico de Huánuco, 1990).

El departamento de Huánuco posee una gran **biodiversidad** debido a que alberga en su territorio 7 de las 8 regiones naturales, clasificadas por Pulgar Vidal (ver figura 9), desde nevados pertenecientes a la región Puna hasta zonas de exuberante vegetación ubicados en ceja de Selva, incluyendo zonas de protección natural, características que favorecen su habitabilidad y confiere al territorio una riqueza natural y bioclimática.

El valle que alberga la ciudad de Huánuco es fértil con características climáticas y altitudinales que determinan la vegetación existente, siendo las más representativas el sauce, el molle, el aliso y eucalipto, árboles frutales como la palta, guayaba, nísperos, chirimoya, papaya, granadilla, plantas ornamentales y de producción agrícola como la caña de azúcar, yuca, camote, entre muchas otras.

¹⁰ Ministerio del Ambiente, Instituto Geofísico del Perú, Subdirección de Ciencias de la Atmósfera e Hidrósfera <http://www.met.igp.gob.pe/clima/HTML/buanuco.html>



Figura 9: Huánuco y las regiones Naturales del Perú.
Fuente 8 Regiones Naturales del Perú (Pulgar, 1967)

Javier Pulgar Vidal menciona que "Huánuco constituye el nexo, la confluencia, el nudo de unión entre dos de las más vastas y prolíferas regiones peruanas: la sierra y la montaña..." "En ese ensamble, realizado suave, así la tierra como la montaña pierden mucho de su personalidad, se despojan de sus atributos, renuncian a sus características propias, contexturando una síntesis entre sierra y montaña, un ambiente, un panorama y un clima típicos, inconfundibles, que singularizan a Huánuco en la geografía nacional"
(Pulgar, 1944).

2.2. Características físicas

Según el INGEMMET el departamento de "Huánuco está ubicado en la vertiente oriental andina, ocupando zonas entre la región altoandina (39%), selva alta y selva baja (61%), en la cual destacan tres valles interandinos principales, de oeste a este: Marañón, Huallaga y Pachitea, limitados en muchos casos por cordilleras abruptas y cabeceras de valles glaciares en el sector suroccidental con presencia reducida de glaciares" (Zavala y Vilchez, 2006).

Características que determinan la **geomorfología** del territorio (ver figura 10).

EL valle del Pillco¹¹ ubicada entre los ríos Huallaga e Higuera está conformada por tierras fértiles propicias para la agricultura, de variada y frondosa vegetación (ver figura 11).

¹¹ Lugar donde se refundó la ciudad actual de Huánuco en 1549.

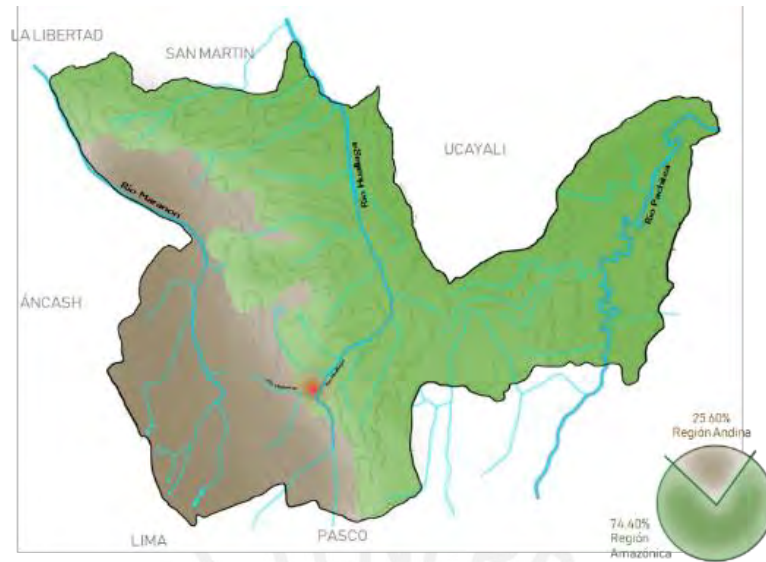


Figura 10: Composición Andina y Amazónica.

Fuente: Elaboración en base a www.geobosques.minan.gob.pe



Figura 11: Características del valle del Pilco.

Fuente: Elaboración esquemática, en base a vistas del Google Earth.

“El departamento de Huánuco presenta tres cuencas principales pertenecientes a la vertiente del Atlántico, que cruzan su territorio de sur a norte, siendo: Alto Marañón, Alto Huallaga y Pachitea, las dos últimas tienen sus nacientes fuera de la región” (Zavala y Vilchez, 2006).

Como describen Zavala y Vilches el departamento de Huánuco **forma parte de un territorio hidrológico** mayor (ver figura 12), que se conecta a la red Fluvial Latinoamericana a través de tres ríos, Marañón, Huallaga y Pachitea (ver figura 13). Además, el territorio posee una red hídrica menor, compuesta por ríos afluentes del Marañón, Huallaga y Pachitea que configuran un territorio fértil propicios para la agricultura, como sucede en el valle donde se encuentra emplazada la ciudad de Huánuco (ver figura 14), características físicas que también le confieren vulnerabilidades al territorio.



Figura 12: Integración al territorio hidrológico Sudamericano

Elaboración Propia en base a imagen de Wikipedia: Cuenca del Amazonas
(https://es.wikipedia.org/wiki/Cuenca_del_Amazonas)

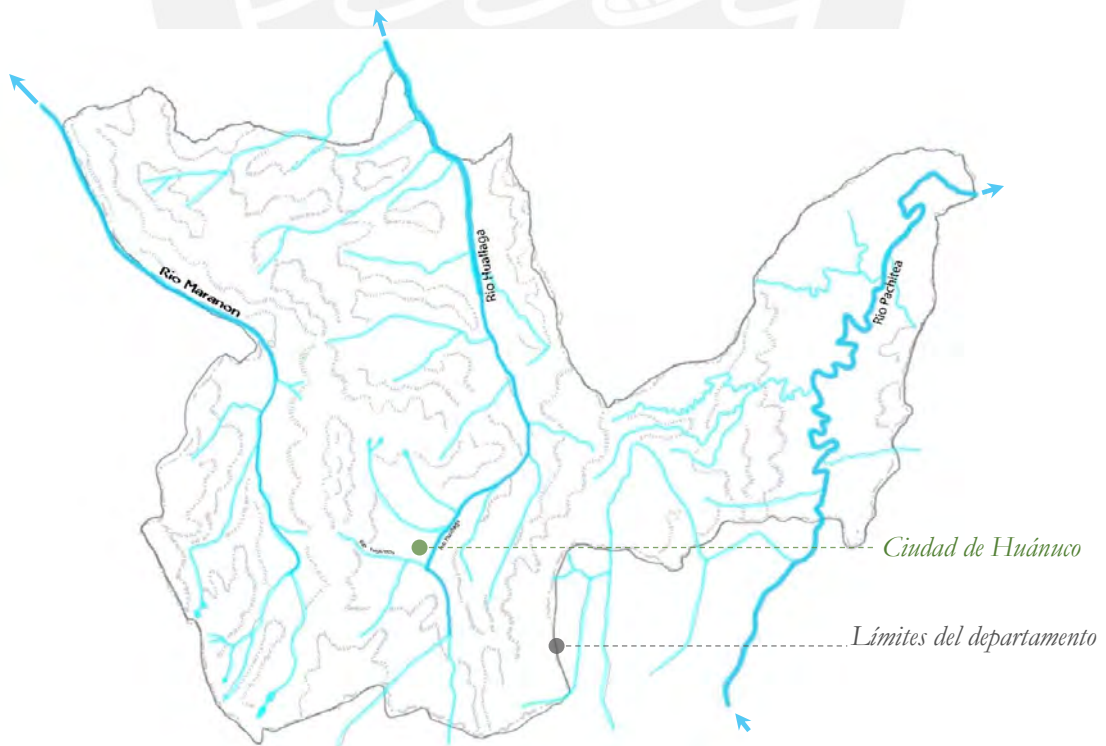


Figura 13: Cuencas hídricas que forman parte del departamento de Huánuco.

Fuente: Elaboración Propia en base a imagen de Wikipedia: Cuenca del Amazonas



Figura 14: La importancia del agua en la ciudad de Huánuco.

Fuente: elaboración propia sobre planos cartográficos de la ciudad de Huánuco

El departamento de "Huánuco está ubicada en la vertiente hidrográfica del Amazonas y por su morfología, carácter hidroclimático y ocupación del suelo, frecuentemente es afectada por procesos de movimientos en masa, geohidrológicos y climáticos" (Zavala y Vilchez, 2006).

Es un territorio con **vulnerabilidades naturales**¹², debido a las características geomorfológicas del territorio, como zonas inundables debido a la conformación del valle y cercanía a los ríos Huallaga e Higuera, exposición al deslizamientos de huaycos por la existencia de la falla geológica existente (quebrada las moras), estudiadas y mapeados por el INGEMMET como se muestra en el "Mapa Geomorfológico y Procesos Activos en la Ciudad de Huánuco" (figura 16); además, según estudios hídricos realizados en el Perú⁽¹³⁾ sobre la recurrencia de los fenómenos de inundación, mencionan que estos eventos tienen periodos de recurrencia de 50, 100, 200, 500 años, convirtiéndose en amenazas latentes para el territorio.

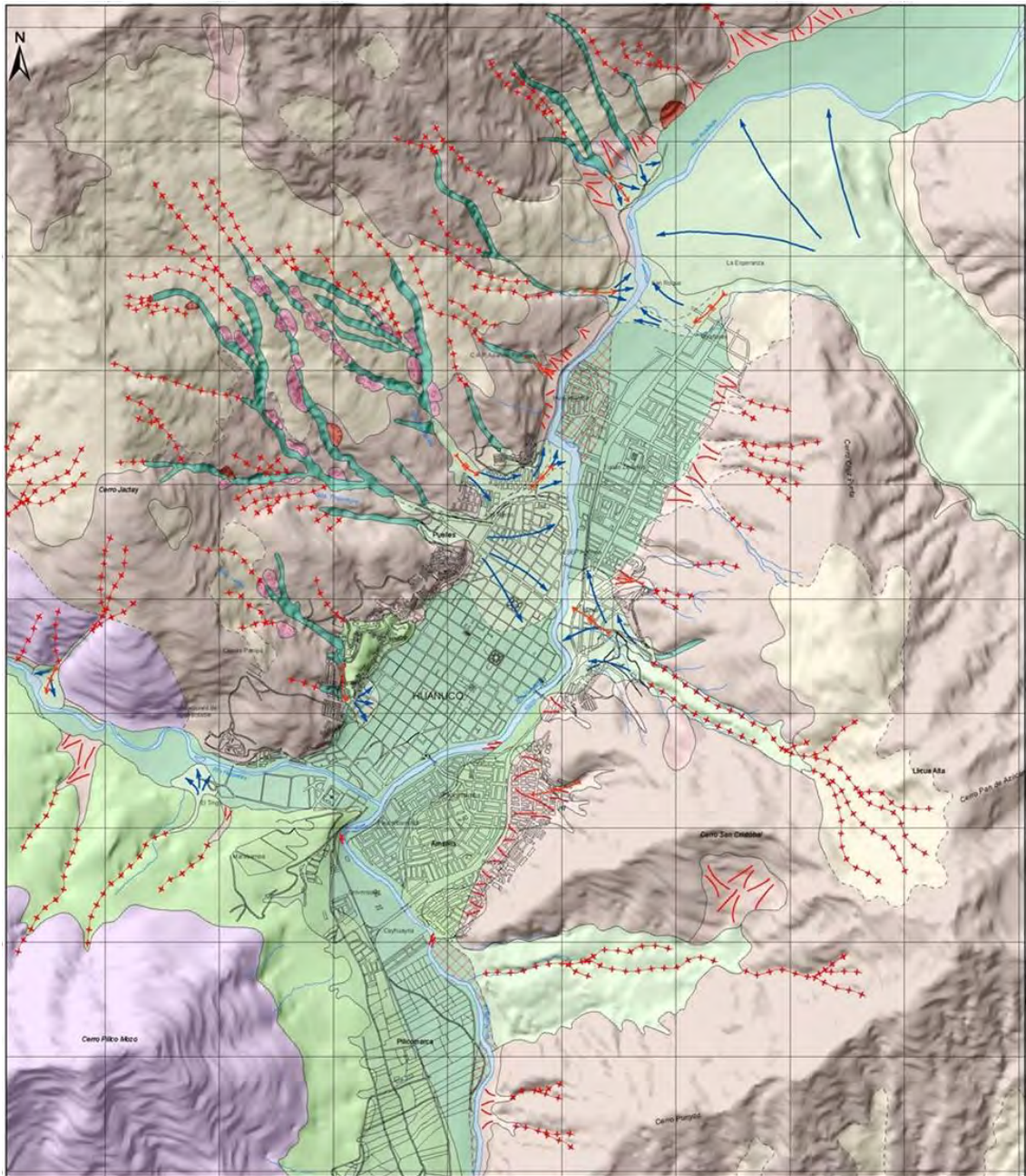


Figura 15: Vulnerabilidades naturales del territorio

Fuente: Elaborado en base al mapa de INGEMMET

¹² Se refiere a la vulnerabilidad asociado con la probable ocurrencia de amenazas físicas causados por fenómenos naturales propios del territorio.

¹³ Estimado de descargas máximas en la microcuenca de Huaycoloro (Huachipa, Lima). Armando Romero G. Enrique Guadalupe G. Wilfredo Blas G. 2010.



LEYENDA

Geomorfos de erosión

- Montañas metamórficas redondeadas
- Montañas intrusivas redondeadas

Geomorfos de Acumulación y Procesos Activos Fluviales

- Terrazas antiguas disectadas
- Terrazas bajas
- Terrazas medias
- Área inundable
- Erosión fluvial

Gravitacionales

- Abanicos de huaycos antiguos
- Vertientes de detritos
- Deslizamiento antiguo
- Deslizamiento rotacional activo
- Deslizamiento traslacional activo

- Derrumbe activo / Escarpí
- Huayco periódico
- Huayco ocasional
- Huayco excepcional
- Carcavamiento con derrumbes cara libre
- Erosión en cárcavas y surcos
- Meteorización**
- Suelos residuales

REPÚBLICA DEL PERÚ
SECTOR ENERGÍA Y MINAS
INSTITUTO GEOLÓGICO MINERO Y METALÚRGICO
INGEMMET
MAPA GEOMORFOLÓGICO Y PROCESOS ACTIVOS
EN LA CIUDAD DE HUÁNUCO

Autor: Biberto Zavala Carrón

Escala 1:25 000



PROYECCIÓN: TRANSVERSA DE MERCATOR
DATUM HORIZONTAL: WGS84 ZONA: 18 (SUR)

Figura 16: Mapa Geomorfológico y Procesos Activos en la Ciudad De Huánuco
Fuente: INGEMMET

Características físicas, climáticas, vegetación fructífera y tierras fértiles que propiciaron su ocupación, configurándose en un “Territorio con gran riqueza natural” muy atractivo, fragmentado políticamente a través del tiempo en provincias, distritos y centros poblados; provocando cambios en el uso de los suelos; con lo que se crean, afirman y potencian las vulnerabilidades por las crecientes ocupaciones urbanas, como producto de la densificación y expansión de la ciudad.

2.3. Situación actual de la ciudad

El territorio construido sobre un *espacio físico de gran riqueza natural, clima templado y tierras fecundas*, en la actualidad presenta un deterioro a causa de los cambios en la forma de habitar y relacionarse con el territorio, problemáticas urbanas tales como: el déficit de espacios públicos, la densificación urbana, el crecimiento urbano informal en las laderas de los cerros, la ocupación de zonas vulnerables aledañas a los bordes de la quebrada las moras y del río Huallaga, la degradación de los suelos por la pérdida de la cobertura natural de los cerros, la supresión de espacios verdes, la contaminación ambiental, el deterioro del paisaje urbano y la expansión urbana hacia los valles aledaños con el consecuente cambio del tejido agrícola por el tejido urbano; problemáticas urbanas comunes a muchas ciudades del Perú.

Problemas urbanos relacionados al **crecimiento poblacional**, específicamente a los cambios poblacionales importantes como los acontecidos entre 1981 a 1993 como se muestra en la tabla 1, figuras 17 y 18, realizada en base a información recabada de libros históricos y datos estadísticos proporcionados por el INEI, periodo en el que se duplica la densidad poblacional con respecto al anterior. Suceso que requiere un análisis para comprender el efecto que tiene sobre el territorio y determinar si marcó un hito en la forma de habitar y las relaciones territoriales.

Aparentemente, este fenómeno se deriva de los problemas sociales relacionados con el Terrorismo y Narcotráfico que aceleraron la aparición de los problemas urbanos de la ciudad, debido a las fuertes migraciones motivadas por el desplazamiento forzado desde las ocupaciones rurales hacia las ciudades.

Tabla 1:
Variación Poblacional

	1549***	1575***	1601***	1610**	1929*	1940	1961	1972	1981	1993	1996	1997	1998	1999	2000	2007	2017
<i>Departamento</i>						271,764	349,049	426,628	498,532	678,041	717,673	732,373	747,263	747,263	776,726	795,780	721,047
<i>Provincia</i>								119,388	143,816	230,771	252,493	260,693	269,029	277,396	285,769	270,233	293,397
<i>Corregimientos</i>	17,141	20,974	17,010														
<i>Ciudad-Distrito</i>				1,853	10,000									90,556	77,501	79,117	89,502
<i>Densidad Dpto.</i>						7.4	9.5	11.6	13.5	18.4	19.5	19.9	20.3	20.3	21.1	21.6	19.5
<i>Densidad Prov.</i>	0.5	0.6	0.5	0.1	0.3			29.2	35.1	56.4	61.7	63.7	65.7	67.8	69.8	66.0	71.7

Fuentes: Censos INEI

* según censo del Colegio nacional de MINERIA, Autopsia de Huánuco, Pabletich

** “descripción del reino del Perú”,

*** José de la Puente Brunke, Encomiendas y encomenderos



Figura 17: Variación de la Densidad Poblacional, periodo 1972-2017
Elaboración Propia

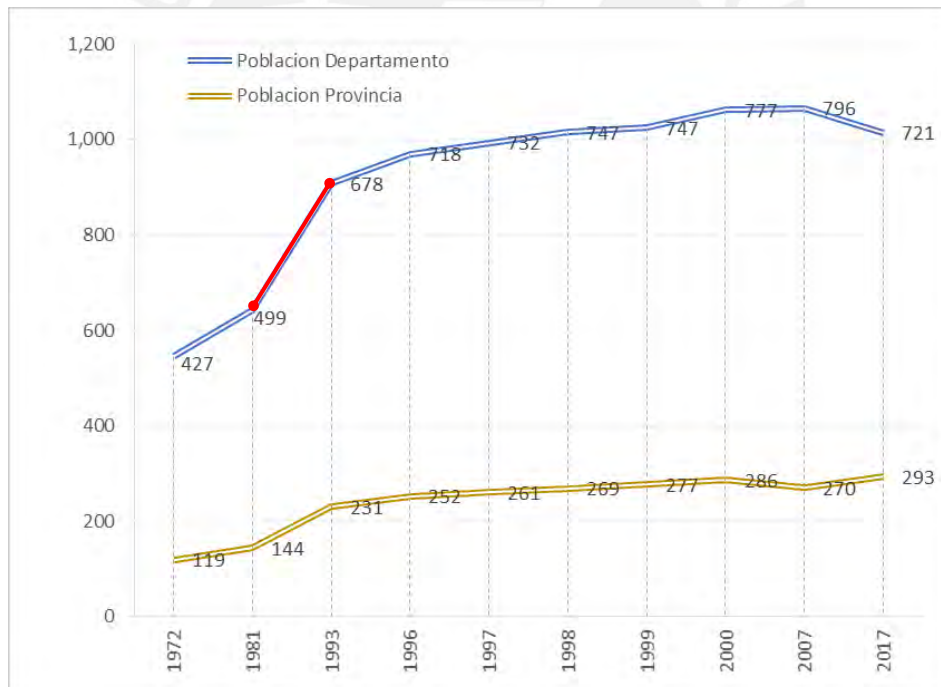


Figura 18: Variación Poblacional, periodo 1972-2017
Elaboración Propia

*“Con el surgimiento del terrorismo y la crisis de los 80 y 90 la ciudad de Huánuco fue receptora de migraciones masivas, ‘desapareciendo los barrios tradicionales’ para dar paso a los asentamientos como Paucarbamba, las Moras y Cayhuayna. El llamado centro histórico colapsó.”
(Pavletich, 2017)*

Problemas de densificación Urbana debido al incremento poblacional, provocando el fraccionamiento de las manzanas en lotes de formas irregulares y alargadas generándose cambios en la volumetría de las edificaciones, eliminando de su conformación espacial casi por completo la memoria genética urbana de la casa-huerto, relegando la naturaleza a parques y plazas, ciudad que se encuentra inmersa en un proceso de desterritorialización.



Figura 19: Densificación Urbana de la ciudad - 2017

Fuente: Archivo digital propio.

Ocupación de zonas vulnerables



Figura 20: Ocupaciones en zonas vulnerables: laderas de los cerros, bordes de la quebrada las moras y del río Huallaga.

Fuente: Archivo digital Cesar Mondragón, 2018

El incremento poblacional y la concentración de los servicios fomentó la densificación de la ciudad y una consecuente expansión hacia la periferia, **ocupando zonas vulnerables** y suelos inadecuados para la edificación, como el asentamiento sobre la quebrada que potencia la vulnerabilidad frente a las avenidas de tierra, roca y lodo como se muestra en la figura 20; la ocupación en ladera que provoca la erosión de los suelos por la remoción de la vegetación que trae consigo problemas de deslizamiento de tierras, vulnerabilidades urbanas debido a la forma del tejido y problemas de accesibilidad que dificultan la evacuación en caso de sismos o incendios.

Si bien es cierto que la forma del tejido urbano que presenta la ocupación de los cerros fomenta las vulnerabilidades urbanas, también genera nuevos “lugares singulares”.

Supresión de la cobertura natural



Erosión de los suelos



Ocupación de los bordes de la quebrada



Figura 21: Fotografías que demuestran las vulnerabilidades creadas y acrecentadas por las nuevas ocupaciones urbanas.

Fuente: Archivo digital propio, 2018

La **concentración de los servicios públicos** promueve la centralidad de la ciudad, con directa influencia sobre la ocupación de los suelos, aumento del flujo urbano-rural, el incremento de la demanda de suelos urbanos, lo cual repercute en la sobrevaloración de los terrenos para uso urbano, como lo sucedido en la ciudad de Huánuco que muestra un notorio incremento a partir del año 2000, que pasó de 500 dólares a 1,200 dólares el m² de terreno en la zona céntrica de la ciudad, esta variación del precio de venta y de la demanda impactan en el territorio, debido a que promueve el cambio de uso de los valles agrícolas a urbanas convirtiéndose en un incentivo para la especulación de los promotores inmobiliarios.

Problemas de transitabilidad peatonal en la ciudad: Huánuco como muchas ciudades deja de ser una ciudad para las personas y concede mayores privilegios al vehículo, que se ve expresada en el espacio destinado para la circulación vial, mientras que al peatón se le limita a espacios de circulación mínimos, de mala calidad y compartidos con el mobiliario urbano, postes, quioscos, puertas que se abren hacia afuera, letreros entre otros (ver figura 22) por lo que la experiencia del transeúnte al caminar se vuelve caótica, optando movilizarse en vehículos a pesar de ser una ciudad pequeña.



Figura 22: Obstáculos que dificultan la experiencia al caminar por la ciudad

Fuente: Archivo digital propio, 2018.

Problemas de accesibilidad en la ciudad: Existe problemas de congestionamiento vehicular en el centro de la ciudad por la configuración de sus calles, el incremento automotor y el inadecuado manejo del tránsito vehicular; además de la saturación de los puentes de accesos que articulan la ciudad, esto se debe a la *centralidad de los servicios de la ciudad* modelo de ciudad central con ocupaciones urbanas periféricas satelitales, lo cual propicia el flujo vehicular de la periferia hacia la ciudad.



Figura 23: Congestionamiento vehicular en el centro y en los puentes de articulación de la ciudad.
Fuente: Archivo digital propio, 2017

De los cinco puentes existentes que articulan la ciudad con los distritos aledaños, uno de ellos es solo de uso peatonal, puente Calicanto, otro de tránsito liviano, puente Tingo; y los restantes se tienden a saturar por la afluencia de las personas hacia la ciudad donde se encuentra ubicado sus centros de trabajo, colegios, universidades, mercados, organismos estatales, bancos y otros servicios.

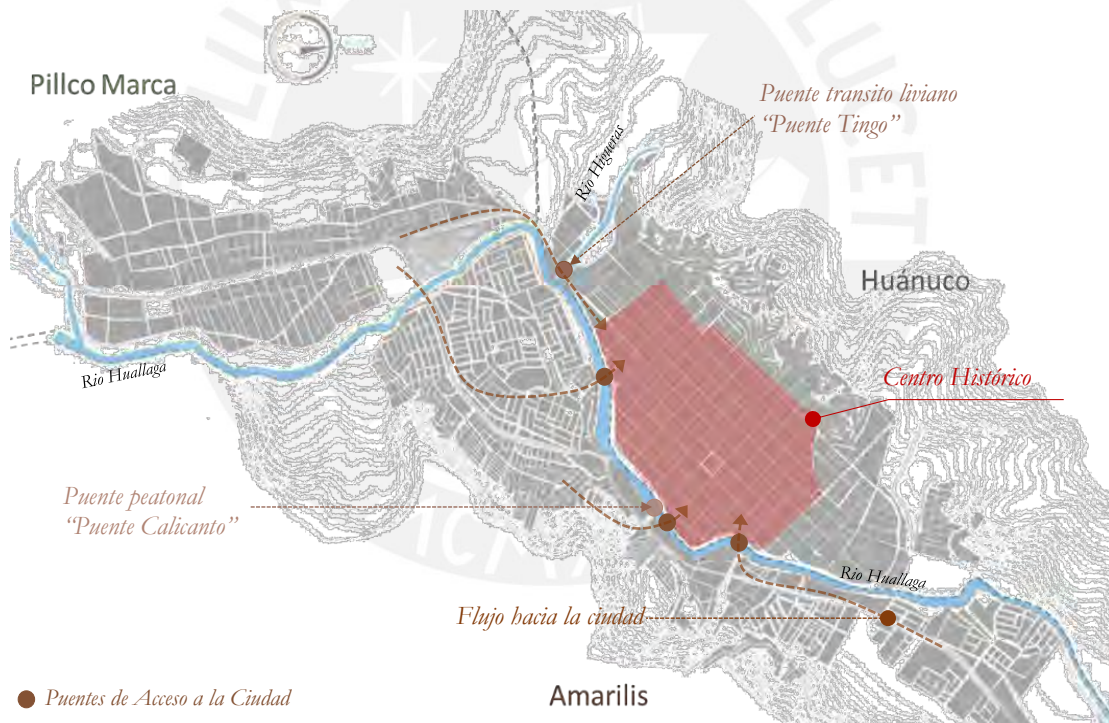


Figura 24: Puentes de acceso que articulan a la ciudad con el territorio
Fuente: Elaboración propia.

Calidad de los espacios públicos: la ciudad cuenta con espacios públicos insuficientes para satisfacer la demanda existente, siendo el espacio público representativo la Plaza de Armas, la cual congrega a pobladores de la ciudad y visitantes, además de ello cuenta con tres parques y dos plazuelas que no se encuentran en las mejores condiciones, una laguna artificial, un malecón que sirve como zona de amortiguamiento pero no termina de integrarse como espacio público, además existen espacios multifuncionales como la av. Alameda de la República que

los fines de semana se convierte en una feria de productos comestibles locales. Por lo que es necesario espacios que ofrezcan una relación de convivencia sensible con el entorno para compensar la intensa ocupación de la ciudad y permita dinamizar la relación del colectivo con su medio.

Plaza de Armas



Plazuela Santo Domingo



Parque Amarilis



Parque San Pedro



Laguna Artificial



Malecón



Alameda



Figura 25: Espacios públicos de la ciudad
Fuente: Archivo digital propio, 2018.

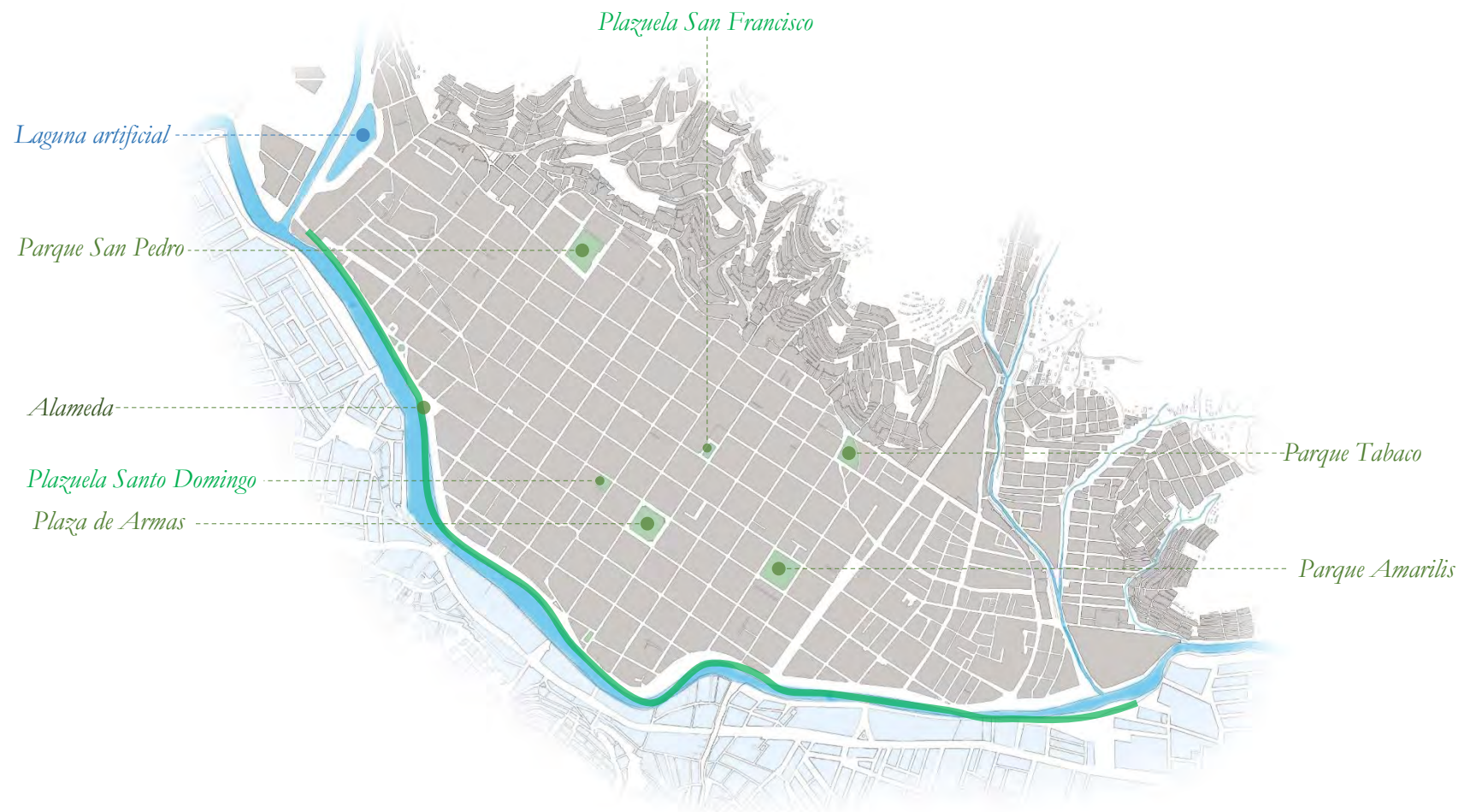


Figura 26: Parques y Plaza de la ciudad.

Fuente: Elaboración Propia.

La falta de espacios públicos adecuados conduce a la búsqueda de nuevas áreas de esparcimiento fuera de la ciudad, demanda cubierta por los recreos campestres, áreas de acceso libre, ribera de los ríos y otros lugares que permitan afianzar los vínculos con la naturaleza

Expansión urbana – ocupación de valles aledaños: la densificación de la ciudad y los altos precios de los suelos urbanos propició la expansión hacia los valles aledaños, inicialmente Amarilis y Pillco Marca, en la actualidad la esperanza y Yanag, ocupando tierras agrícolas mediante un urbanismo difuso, no planificado ante la mirada ausente del Estado, lo que provocó el cambio del tejido agrícola por un tejido urbano (ver figura 27).



Figura 27: Consecuencias de la expansión urbana de la ciudad hacia los valles aledaños - cambio del tejido agrícola por tejido urbano.
Fuente: Imágenes obtenidas del Google Earth-2017.

Degradación del paisaje urbano



Figura 28: Paisaje Urbano de la ciudad en la Colonia

Fuente: Dibujo sobre una fotografía obtenida de la página del Facebook Huánuco del ayer.



Figura 29: Paisaje Urbano de la ciudad en la actualidad

Fuente: tomada de Google Earth, 2013

Los cambios en el paisaje urbano de la ciudad conllevan a plantear las siguientes preguntas: *¿Por qué sucedió el deterioro del paisaje urbano? ¿Los cambios en el territorio tienen influencia en este deterioro? ¿Se puede reconstruir el paisaje urbano?*



Figura 30: Deterioro del Paisaje Urbano de la ciudad - 2015

Fuente: fotografía obtenida de la página del Facebook Huánuco del ayer.

“Lo primero que percibimos de una ciudad es su realidad física y la actividad urbana a través de las relaciones que se producen entre sus habitantes. Esta primera visión está principalmente apoyada en la percepción paisajística y sensorial”

(Arzoz, 2015)

Problemas de contaminación:

Crecimiento urbano que repercute en la contaminación de los ríos por el vertimiento directo del desagüe de la ciudad, siendo necesario una laguna de oxidación para el tratamiento de las aguas servidas, además de la producción de grandes volúmenes de residuos que son acumulados en el botadero municipal, contaminando el medio ambiente, siendo necesario una planta de tratamiento de residuos sólidos.

Se tiene un territorio de gran riqueza natural y ubicación estratégica que se contrapone a las condiciones actuales de la ciudad con ocupaciones vulnerables e informales, recursos naturales desaprovechados y contaminados, por lo que es importante conocer cómo fueron estas relaciones en el pasado, cuándo cambiaron y porqué. Partiendo del análisis de las lógicas de ocupación territorial que tuvieron las primeras ocupaciones.

2.4. Primeras ocupaciones

Las primeras ocupaciones humanas en el departamento de Huánuco datan desde los 10,000 años a.c. al que llamaron “el hombre de Lauricocha”, configurándose un primer proceso de territorialización; quienes comprendieron el territorio y sacaron provecho de su ubicación y de los recursos existentes, adquiriendo conocimientos con los cuales construyeron una memoria territorial, la cual, con cierta ironía propia de la modernidad, tiende cada vez más al olvido.

Ocupaciones Tempranas

Se ha encontrado vestigios tempranos de la presencia del hombre en el territorio de Huánuco, 10,000 ac, los primeros cazadores, recolectores de la región quienes dejaron como testimonio las primeras artes rupestres del Perú (hombre de Lauricocha) posteriormente en el periodo arcaico y formativo se tiene los vestigios del templo de las Manos Cruzadas de Kotosh, *“ocupación precerámica... correspondiente a las fases tempranas del periodo denominado mito”¹⁴*, *“sociedad con un nivel de organización relativamente complejo, donde debieron definirse determinados niveles de especialización”¹⁵*, edificación que expresa una función ceremonial, esta relación que mantenían con la religión se traslada a las lógicas de ocupación en la cual buscaban no solamente la proximidad de los recursos y la articulación entre la selva y la sierra sino también la proximidad a los cerros como protectores.

Los asentamientos humanos en este periodo buscaban emplazarse cerca a fuentes de agua, con *una lógica de ocupación basada en la cercanía a los recursos como el agua y tierras fértiles* (ver figura 32). Estas ocupaciones otorgaban al territorio una carga mítica, además del aprovechamiento de la ubicación como almacenamiento de productos para su intercambio entre la selva y la zona alta de Huánuco (ver Figura 31), tierras fértiles adecuadas para el cultivo, clima templado, características geográficas que permitieron su ocupación.

Las profundas raíces de Huánuco se sustentan sobre los primeros asentamientos conocidos como: los Chupachos, los Huamalies y los Wanukos, quienes *se adaptaron y acondicionaron el territorio a sus necesidades*, produciéndose una primera territorialización en el cual se establecen vínculos de respeto, cuidado y mitificación del territorio.

Antes de la llegada de los conquistadores vivían en el área los yaros y pomayaros que ocupaban las tierras correspondientes a las actuales comarcas de la provincia de Pasco; los yachas ocupaban la parte sur de la provincia de Ambo; los huanucuyos moraban en las áreas de la actual provincia de Huánuco correspondiente al área de la papa; los chupachos ocupaban lo restante de la provincia de Ambo y casi toda la provincia de Huánuco, incluyendo la cuenca del río Panao; la tribu de los panatahuas ocupaban las cuencas de los ríos Chinchao, Jaupar y Cayumba; los chuscus ocupaban la cuenca del río Rondos; los carapachos del oeste, ocupaban la cuenca del Monzón y del Tazo; los chunatahuas la cuenca del río del mismo nombre y todas las cuencas de los ríos entre el Pagragtay por el sur; y, el río de las Palmas por el norte. La tribu de los tinganeses ocupaban lo que ahora se

¹⁴ Canziani, 2012:80

¹⁵ Canziani, 2012:81

llama Tingo María y en aquel entonces era llamado Tonúa; la tribu de los tulumayos ocupaba la zona del río del mismo nombre; los chuquidcanas y cutidcanas ocupaban las ahora deshabitadas cuencas de los ríos Santa María y Magdalena; los carapachos del oriente ocupaban las cuencas de los ríos Azul y Aucayaco; los payansos ocupaban todos los demás ríos de la margen derecha hasta la quebrada de la Manteca y aún más al norte la tribu de los cholones ocupaban las cuencas del río Chontayaco y Uchiza (Pulgar, 1944).

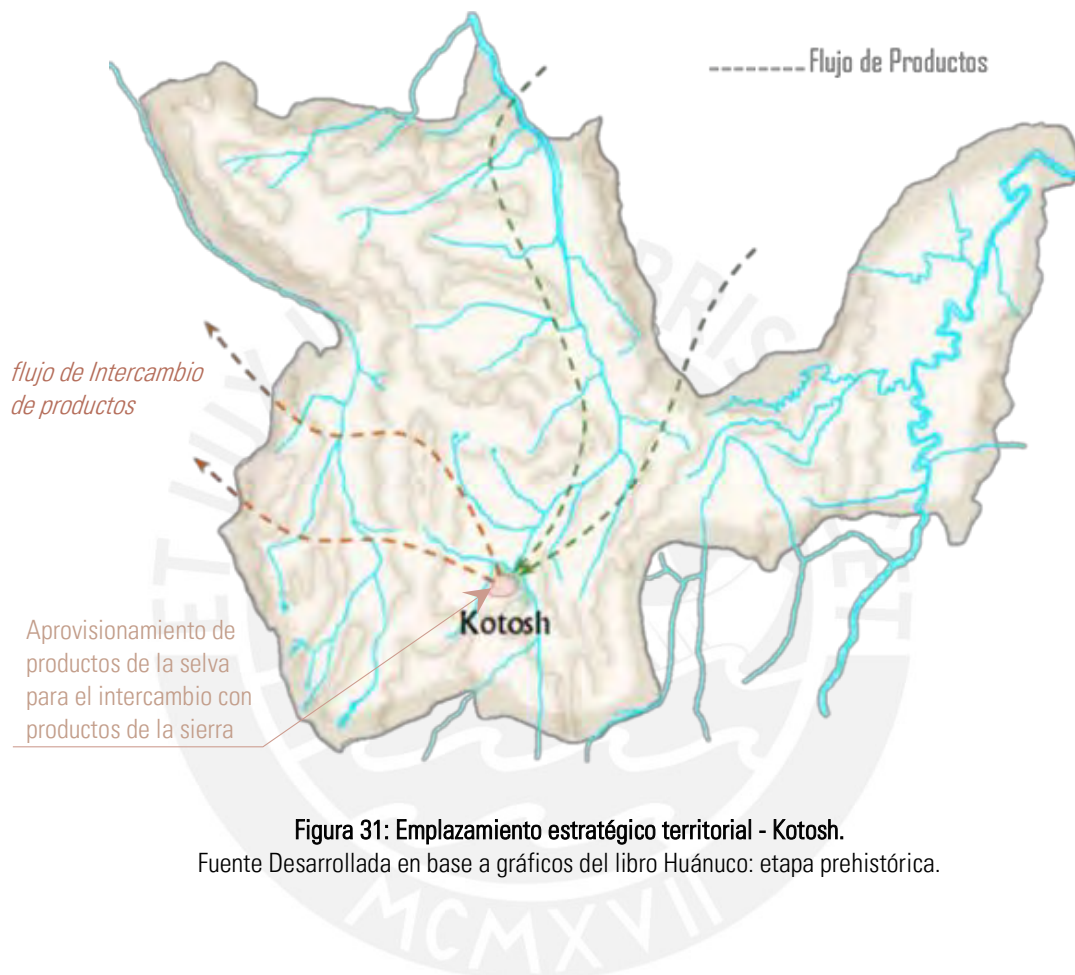


Figura 31: Emplazamiento estratégico territorial - Kotosh.
Fuente Desarrollada en base a gráficos del libro Huánuco: etapa prehistórica.

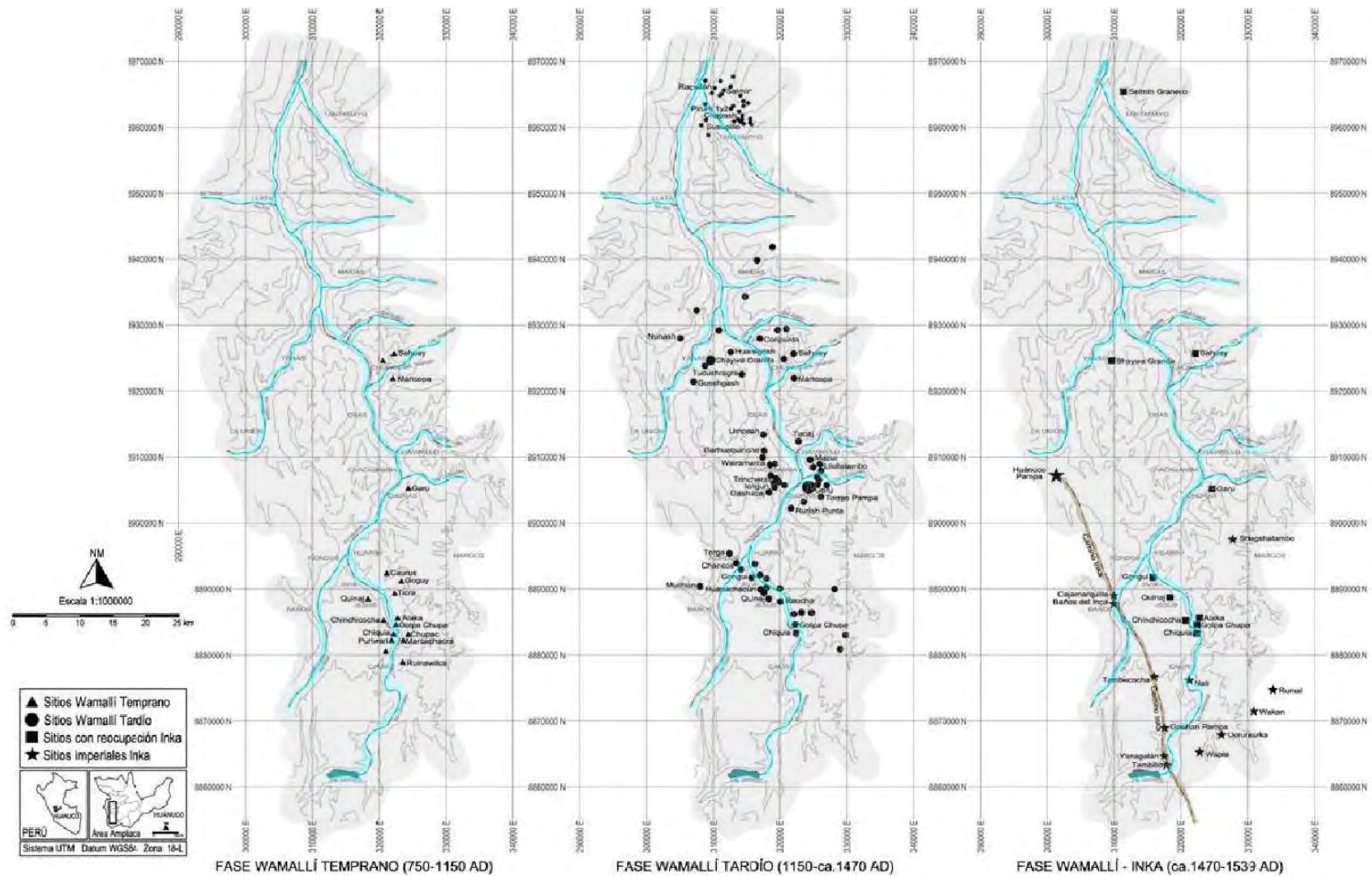


Figura 32: Mapa de cambios en los patrones de asentamiento – preinca, sobre la cuenca del Alto Marañón y sus afluentes.
 Fuente Salcedo, 2012

Ocupación Inca:

“La ciudad inca se localiza sobre la planicie elevada a una altitud de 3,800 m.s.n.m sobre una extensión de más de 200 hectáreas”(Canziani, 2012:470).

Lógicas de ocupación y conocimientos del territorio que fueron aprovechados incorporándolo al sistema de gestión territorial, quienes articularon su imperio a través de uno de los sistemas viales más extensos y complejos, llamados “camino del Inca” o “Qhapaq Ñan”, que les permitió integrar y controlar su territorio. Edificaron sus centros administrativos en puntos estratégicos, ubicándose uno de ellos en Huánuco y anexándolo a su red de camino como se muestra en la figura 33.

La especial ubicación de la ciudad le permitía el acceso a valles densamente poblados y con buenas tierras de cultivo... Por otra parte, la localización en un medio de altura como el de la puna ofrecía las condiciones ideales para la conservación y almacenamiento de productos alimenticios dada las bajas temperaturas y sequedad del clima predominante (Canziani, 2012:470).

Lógicas de emplazamiento - Inca

El emplazamiento de la ciudad Inca en Huánuco Pampa respondió a un análisis de las características climáticas y geográficas del territorio, aplicando saberes aprendidos que les permitió obtener ventaja, como el aprovechamiento del clima para la conservación de sus productos y la ubicación como *nexo* territorial con la selva baja, que les brindó acceso a los productos de esa zona; además, la proximidad a los cerros considerados protectores por la mitificación del territorio.

Tantalean en el artículo “El urbanismo obligado: Craig Morris y el fenómeno urbano inca” menciona los hallazgos realizados por Morris sobre las particularidades de las ciudades incas como la de Huánuco Pampa, que definía un “urbanismo obligado”, las cuales se podrían sintetizar:

- 1. Las ciudades Inca provinciales no podían considerarse unidades independientes, sino más bien eran componentes de una compleja red urbana, planificada y en parte impuesta por el Estado.*
- 2. Como consecuencia de la planificación estatal es que muchos de los centros urbanos inca se construyeron rápidamente y desde sus cimientos por el mismo Estado.*
- 3. La población de las ciudades, población básicamente trabajadora, era movilizaba rápidamente para la construcción del sitio y para producción de bienes y servicios para el Estado y estaba dividida según sus especialidades laborales.*

(Tantalean, 2010)



Figura 33: Ubicación de la ciudad Inca de Huánuco Pampa.

Fuente Desarrollada en base a gráficos del libro Huánuco: etapa prehistórica.



Figura 34: Ciudad que Articula el Imperio Inca
Fuente: Elaborado en base Ciudad y Territorio en los Andes, Canziani 2012

3

TRANSFORMACIONES TERRITORIALES

Análisis e Interpretación Integral del Territorio
a través del Tiempo



TRANSFORMACIONES TERRITORIALES DE LA CIUDAD DE HUÁNUCO

Análisis e Interpretación Integral del Territorio a través del Tiempo

En el presente capítulo se realizará una lectura crítica de las transformaciones territoriales en base a un análisis de la forma de habitar en las escalas propuestas y las relaciones territoriales establecidas desde la fundación de la ciudad hasta la actualidad, a través de la interpretación del territorio en los diferentes momentos de la historia, en base a la información histórica gráfica y textual encontrada, que permita comprender los orígenes de la problemática actual. A partir de este conocimiento del territorio se identificará las variantes y permanencias, elementos de valor presentes en esas capas de memoria de la ciudad, que permitan generar lineamientos para recomponer la relación con el territorio, recuperar el manejo del agua, disminuir el riesgo por la ocupación de zonas vulnerables y recomponer la relación con el entorno natural fomentando la sostenibilidad del territorio.

En resumen, el análisis histórico territorial inicia desde la *refundación de la ciudad de Huánuco* sobre el valle del Pillco, a través de una lectura del primer proceso de reterritorialización en términos coloniales, donde se establecieron y reconfiguraron los vínculos consolidándose en la *colonia y la república*, creándose nuevas relaciones entre la ciudad, la hacienda, el agua y la naturaleza, relaciones que se expresan a través de la arquitectura y la morfología urbana.

Estas relaciones sufren cambios debido a las políticas sociales del Estado como la *reforma agraria*, el cual tiene un impacto sobre el territorio, no solo por la redistribución social de las tierras sino por los cambios en las relaciones urbano-rurales, debido a la conformación de nuevos núcleos urbanos en la periferia de la ciudad y la ruptura de la relación casa-hacienda.

La llegada de la *primera modernidad* mediante la *construcción de las carreteras* recompone estas relaciones y articula la ciudad a la red vial nacional, lo que permite la construcción de nuevos servicios públicos y privados generando un impacto en la morfología y arquitectura de la ciudad, además de los cambios en las relaciones territoriales, debido a la aparición de nuevas ocupaciones dispersa promovida por la construcción de las nuevas vías.

Posteriormente son los problemas sociales como el *narcotráfico* y el *terrorismo* que aceleran, e intensifican, los problemas urbanos, iniciándose un proceso de *desterritorialización*, lo cual genera cambios en la forma de habitar, el deterioro del paisaje urbano, ocupaciones de zonas vulnerables, urbanización de los valles agrícolas, desarrollándose un urbanismo impertinente desregulado e informal; problemáticas urbanas que se acrecientan con el transcurrir del tiempo.

Actualmente tenemos un proceso de densificación urbana, ruptura en los cánones de los patrones locales, supresión de áreas verdes, producción de edificaciones de baja calidad arquitectónica, expansión urbana que fomenta un urbanismo difuso y cambios en la relación con el entorno natural, además, el agua que deja de ser un valor (que mantenía los huertos) y se vuelve un riesgo (inundaciones, avenida de agua y lodo); es decir se produce un proceso de descomposición territorial.



3.1

Fundación y refundación colonial Lógicas de movilidad y ocupación territorial (1539-1541)

3.1. Fundación y refundación colonial (1539-1541)

Lógicas de movilidad y ocupación territorial

La conquista de los españoles generó una ruptura en la lógica Inca, generándose un proceso de desterritorialización de la estructura territorial indígena, seguido de una reterritorialización en términos coloniales con la refundación de la ciudad, construyéndose una nueva lógica donde se reconfiguran y establecen vínculos entre la ciudad y el territorio.

La conquista del Perú marca históricamente no solo el fin del desarrollo autónomo de la sociedad del nuevo mundo, ante el implacable avance de la conquista europea, sino que también señala simbólicamente la interrupción de un largo proceso que produjo diversas formas de desarrollo urbano. También marca el inicio de la implantación de un modelo de asentamiento colonial, en el que se manifiesta la desintegración de las formas sociales indígenas y la desestructuración de las exitosas formas de manejo territorial establecidos en los diversos espacios regionales del Perú (Canziani, 2012:512)

Fundación Española:

En el año 1533 los españoles descubrieron la ciudadela de Huánuco Pampa. Fundando la ciudad colonial de Huánuco en 1539¹⁶, asentándose sobre edificaciones Incas y trazándose la ciudad en la plaza de la ciudadela (Canziani, 2012), pero se les imposibilitó mantener la conquista de la ciudad, refundándose en el valle del Pillco.

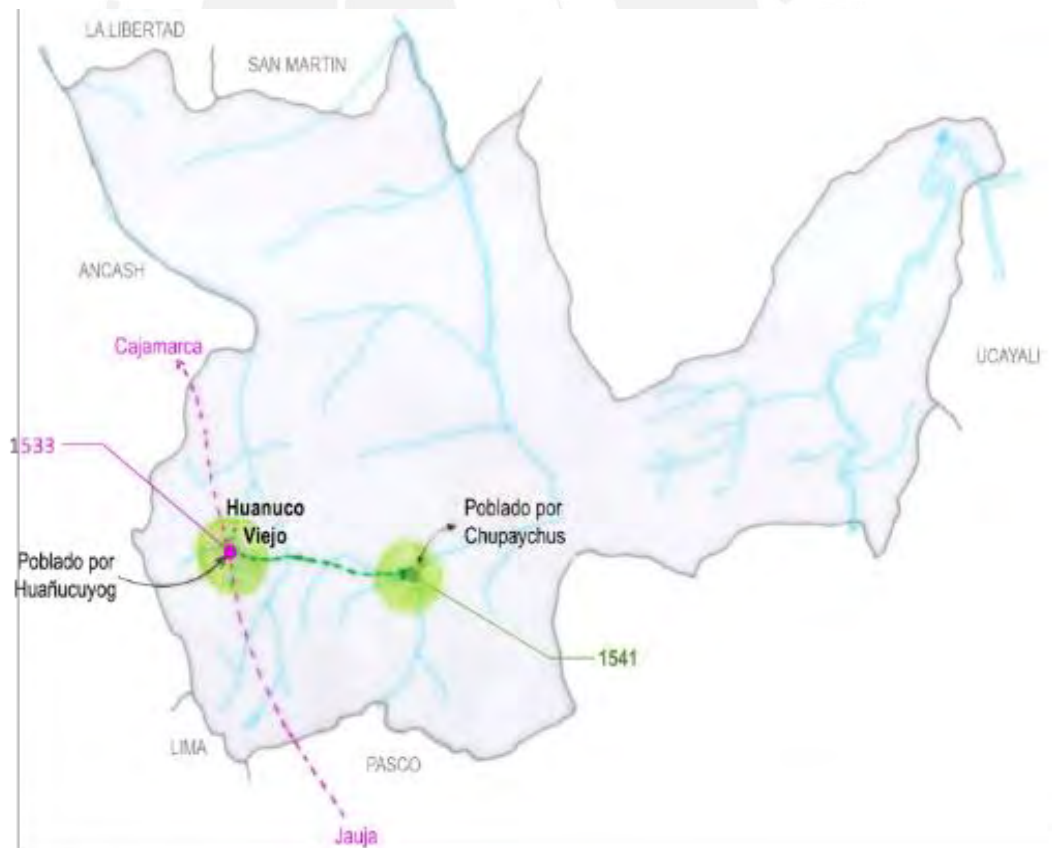


Figura 35: Fundación de la ciudad de Huánuco

Fuente Elaboración Propia

¹⁶ José Varallanos, *Historia de Huánuco*, 1959

Refundación Española:

Debido a la imposibilidad de mantener el dominio de la ciudadela, por el constante asedio Inca, el clima frío y la idea de la proximidad a la nueva ciudad del Dorado.

Se re-fundó la ciudad en 1541¹⁷ en el Valle del Pillco, territorio de los Chupachos, ubicado en la confluencia de los Ríos Huallaga e Higuera, pasando de una ciudad ubicada a 3,800 m.s.n.m. a una nueva ciudad ubicada a 1,912 m.s.n.m. (ver figura 36).

Los españoles para lograr la articulación territorial de las ciudades conquistadas reutilizaron la mayoría de las rutas comerciales y de comunicaciones que construyeron los Incas llamados "Qhapaq Ñan".

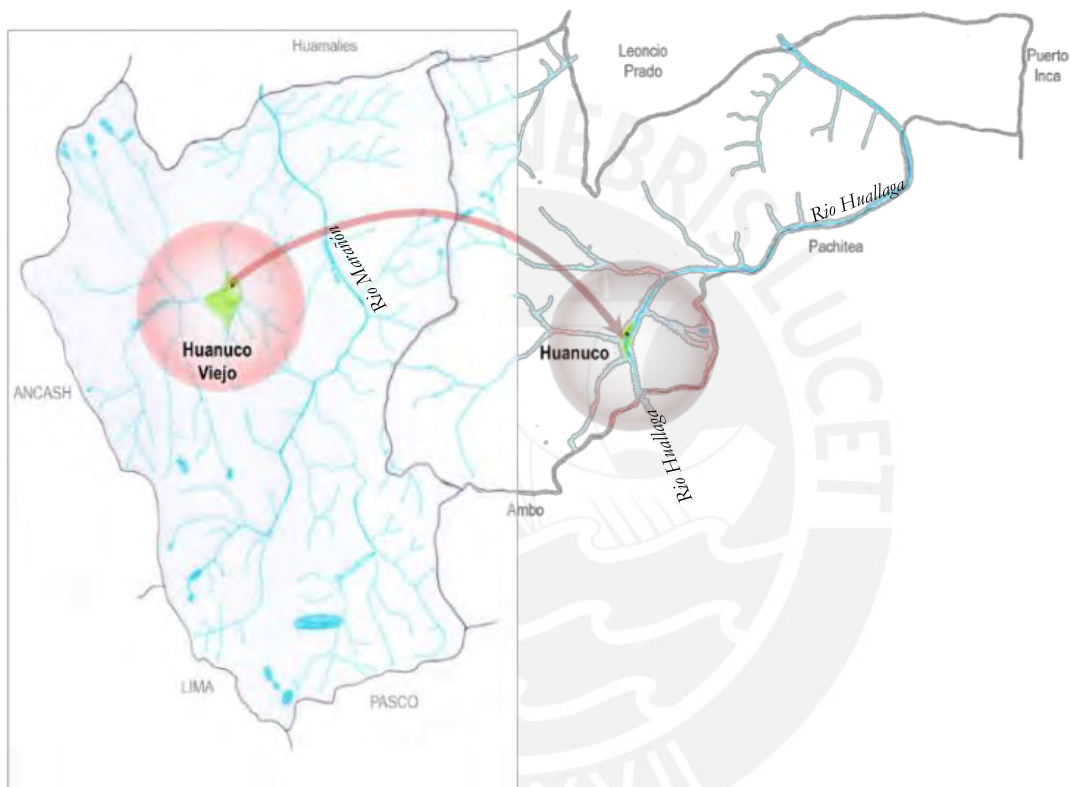


Figura 36: Refundación de la ciudad de Huánuco

Fuente Elaboración Propia

Lógicas de Asentamiento Español:

Existe una lógica en el asentamiento de las nuevas ciudades españolas, las cuales se regían por las Leyes de Indias dictadas por la corona, que según López (1996) manifiesta que existe un reparto de las tierras conquistadas con fines de poder, siendo el rey propietario del territorio y distribuyéndose las tierras a su nombre, con el criterio de ordenar el territorio en función a las actividades que se desarrollaban sobre él, además, es importante tener en cuenta la carga histórica sobre la forma de habitar implantada en la memoria de los españoles, por su historia urbana.

¹⁷José Varallanos, *Historia de Huánuco*, 1959.

El emplazamiento según la directiva de la Ley de Indias indicaba las características adecuadas del lugar para su ocupación como: la cercanía a fuentes de agua, la incidencia del sol primero al pueblo y después al río, no estar sujetos a nieblas, presencia cercana de materiales para la construcción de viviendas, tierras de labranza y cultivo, por último, el agua debería ser de fácil conducción hacia la población.

La ciudad de Huánuco se fundó inicialmente sobre una ciudadela inca, ubicada entre dos ríos, con sustento necesario para albergar una ciudad española, agua canalizada, llanuras adyacentes, con grandes extensiones para cultivo, animales domesticados, árboles quinales, canteras cercanas para la construcción y la existencia de más de 30 mil indios. (Varallanos, 1959)

La refundación de la ciudad se realizó en un Valle a una altitud de 1912 msnm, de clima templado, el cual cumplía con las características físicas requeridas, convirtiéndolo en un lugar adecuado para su ocupación; sumado a ello la proximidad a la Selva considerada por ellos lugar de mucha riqueza llamada "El Dorado".

*Huánuco considerada "frontera de barbaros" cabecera del soñado país de el Dorado.
(Fuente: Varallanos, 1959)*

Desterritorialización y reterritorialización:

Magnaghi señala que la **Desterritorialización** es la "liberación progresiva de los límites territoriales" como consecuencia de "un modelo excesivo de ocupación territorial contemporánea" (Magnaghi 2011), mientras que Haesbaert (2011:63) expone que "la desterritorialización es el movimiento por el cual se abandona el territorio...".

Según Magnaghi la **Reterritorialización** "Comienza con la restitución al territorio de su propia dimensión de 'sujeto vivo de alta complejidad'" (Magnaghi 2011: 97).

La refundación de la ciudad generó una ruptura en la lógica territorial indígena, generándose un proceso de desterritorialización, seguido de la apropiación del territorio configurándose una reterritorialización en términos coloniales, mediante una nueva lógica donde se reconfiguran y establecen los vínculos entre la ciudad y el territorio.

Los pobladores del valle del Pillco fueron reducidos y desplazados de su propio territorio, forzados a vivir en espacios limitados con restricciones impuestas en la forma de habitar, creencias y costumbres. La conquista de sus tierras por grupos dominantes no era nueva para ellos, la diferencia radicaba en que los Incas y señoríos habitaban el mismo territorio y compartían muchas similitudes, mientras que los españoles provenían de otro territorio con diferente historia y forma de habitar.

La refundación de la ciudad implicó un cambio para los españoles, no por el cambio de Huánuco Pampa por el nuevo, sino que implicó que dejaran "su territorio" y migraran a tierras desconocidas, produciéndose de esta forma un proceso de desterritorialización y reterritorialización, tomando el control y posesión del territorio, emplazando un modelo de ciudad idealizada, teniendo como referencia su espacio de partida (espacio vivido) e imponiéndola en estas nuevas tierras.



3.2

Implantación Colonial (1541-1544)

3.2. Implantación Colonial (1541-1544)

Reterritorialización:

La reterritorialización implica generar nuevos vínculos entre las personas y el territorio, apropiándose y construyendo nuevas relaciones que le dan sentido de pertenencia, es decir la construcción de nuevas lógicas de apropiación del territorio.

La apropiación de un territorio con características geográficas y climáticas diferentes al lugar de origen (ver Figura 37), representó un reto para los españoles, quienes tuvieron que adaptar su forma de vida, es decir, sus costumbres y formas de habitar a un territorio desconocido, con la consecuente apropiación de este y la construcción de su habitar. En sus inicios se estableció una relación de posesión y dominio, cambiando con el tiempo a una relación de permanencia y control, permanencia que permitió generar un vínculo con el territorio; originándose un proceso de territorialización.

La ocupación del valle respondió a una planificación urbana, mediante el trazo de calles en forma de damero, sobre la zona semi plana del valle (ver Figura 38), replicando los conocimientos aprendidos; planificación que no contempló del todo las vulnerabilidades naturales del lugar (ver Figura 39), como la falla geológica por la que discurre una quebrada. Mientras los pobladores desplazados, buscaron la forma de Re-Habitar el territorio, reducidos a espacios que desdibujaban la relación que mantenían con el territorio, quedando atrapados en un punto medio entre sus creencias heredadas y las impuestas, lo cual provocó el deterioro de su Identidad, de los saberes aprendidos y heredados.

emplazamiento de la ciudad en el valle fértil, perteneciente a los chupachos, ubicada entre Los Ríos Huallaga e higueras y el canal precolonial existente empleado por los chupachos para regar sus tierras de cultivo, territorio desconocido para ellos con vulnerabilidades naturales que no fueron tomadas en cuenta en el trazado de la ciudad (ver figura 39), debido a que se asentaron cerca de la zona de influencia de la quebrada existente.

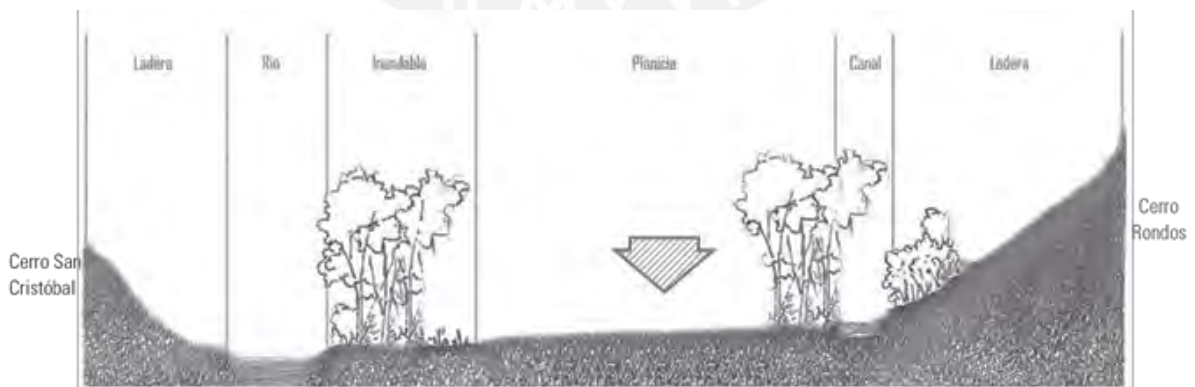


Figura 37: Características del Valle del Pillco

Fuente Elaboración Propia

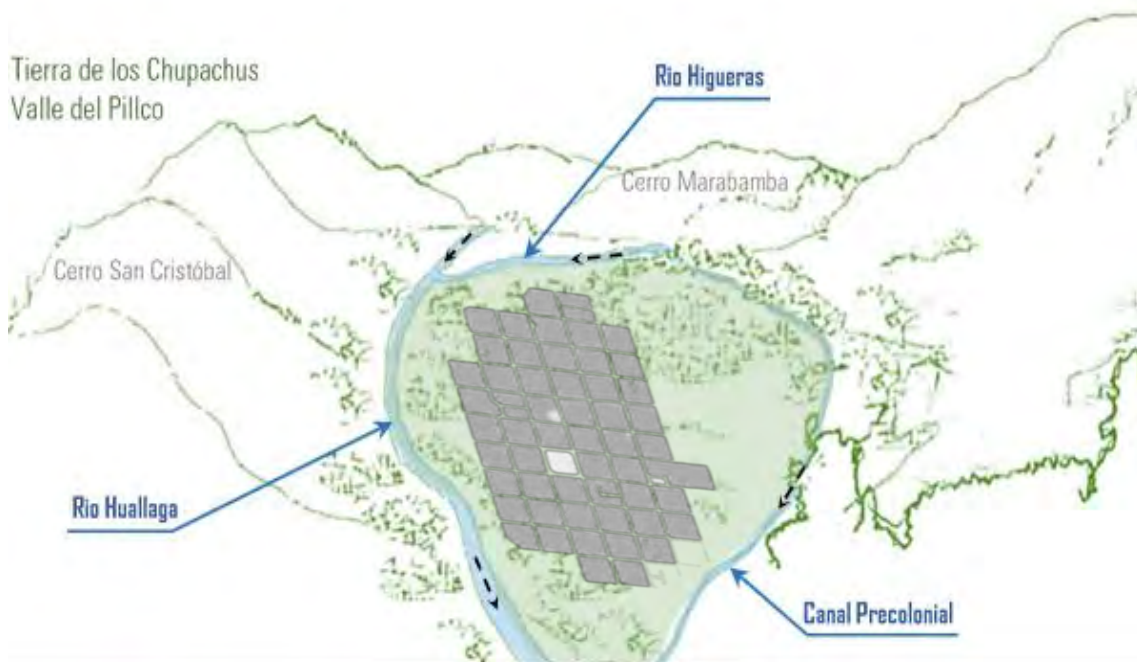


Figura 38: Emplazamiento de la ciudad de Huánuco en el Valle de los Chupachos
Fuente Elaboración Propia

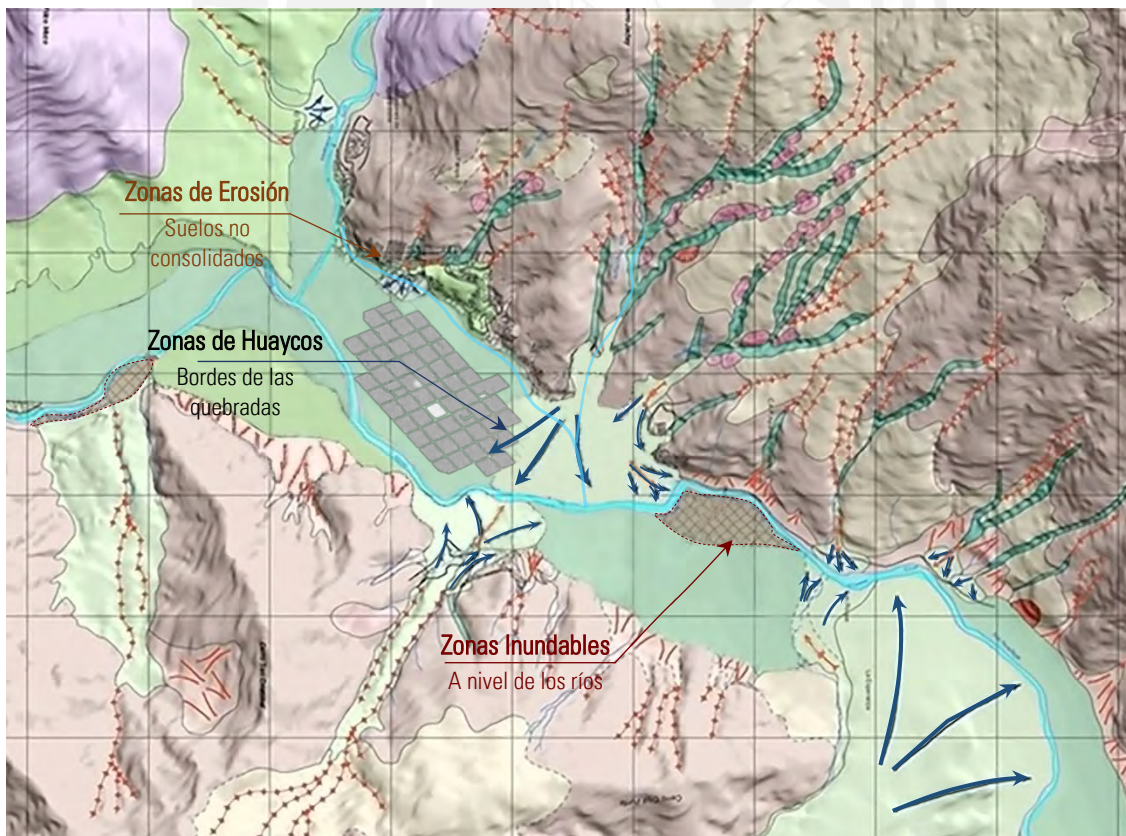


Figura 39: Vulnerabilidades naturales del territorio
Fuente: INGEMENT



3.3

Colonia - Republica

(1545 -1920)

3.3. Colonia – Republica (1545 -1920)

Durante la Colonia se establecieron y consolidaron las relaciones con el territorio, desarrollando y construyendo los vínculos urbano-rurales, además de incorporar la naturaleza fecunda en la vivencia cotidiana a través de los huertos, consolidándose la tipología Casa-Huerto y la relación con su entorno rural Casa-Hacienda.

En la Republica se presentaron ligeros cambios en las relaciones territoriales, la consolidación de la arquitectura pública, residencial y del tejido urbano.

Por tales consideraciones, a través de la interpretación y representación del territorio se analizará las tres escalas para determinar la valoración, los elementos de importancia territorial y las relaciones inter-escalares.

TERRITORIO Y CIUDAD

(1) Articulación Territorial

Huánuco en la colonia formó vínculos territoriales principalmente con la ciudad de Lima, vínculos de dependencia, conectados a través de los caminos existentes construidos por los Incas (ver figura 40).

(2) Relación Urbana/Territorial

Luego de la conquista la corona repartió las tierras a los soldados y nobles, asignándoles posesiones en la ciudad y en la periferia para su explotación, por lo que se establecieron vínculos entre la ciudad y la hacienda para su control y administración, generando un flujo continuo que permitió afianzar la articulación urbano-rural (ver Figura 41).

La fertilidad y ubicación geográfica de Huánuco fue propicio para el desarrollo de las **haciendas** dedicadas a la agricultura, ganadería y producción, aprovechando los recursos disponibles. Productividad que fomentó las relaciones comerciales no solo con la corona española sino también con las ciudades aledañas, específicamente se consolidó un flujo comercial constante con la ciudad de Pasco, principal mercado, estableciéndose una articulación comercial que continuó en la república, además de la conquista del mercado internacional llegando a exportar productos medicinales como los derivados de la coca.

“Los hacendados tenían sus tierras fuera de la ciudad, pero sus casas estaban en el centro incluido los extranjeros y los descendientes de los chapetones y se dedicaban al comercio. Huánuco era pequeño, casa huerta con frutales y hortalizas además del café. En una manzana vivía solo una familia, pero la periferia era muy pobre, explotada por un sistema feudal, con los campesinos sacados del campo para servir al amo, a quienes le daban un pedazo de tierra para que puedan sembrar y sobrevivir con su familia; junto con su pago de la semana”.

(Pavletich, 2017)

“La agricultura es por mucho, la actividad más importante del valle del Alto Huallaga”.

(Pulgar, 1944)

Articulación Territorial

- ← *Articulación con el territorio colonial, a través de la red de camino Inca - Qhapq Ñan*
- *Límite con territorio desconocido y de exploración*
- > *Rol de la ciudad como articulador, lo que permite el abastecimiento de productos de la selva hacia Lima y ciudades próximas.*

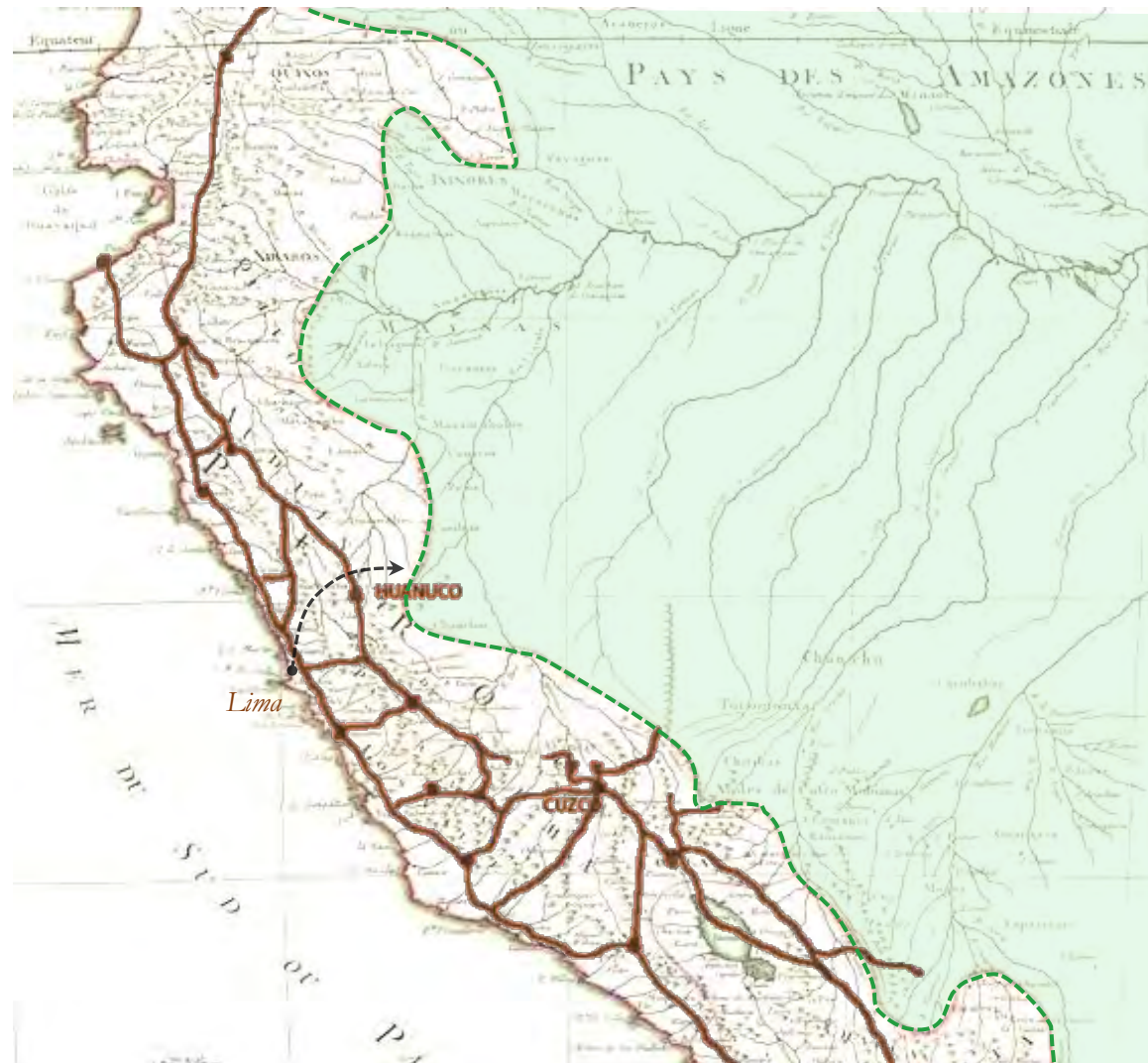


Figura 40: Articulación territorial – Mapa de 1771

Fuente: Blog César Vásquez PERÚ. Política, Economía, Historia - <https://goo.gl/fJUXqq>

Relación Urbana/Territorial

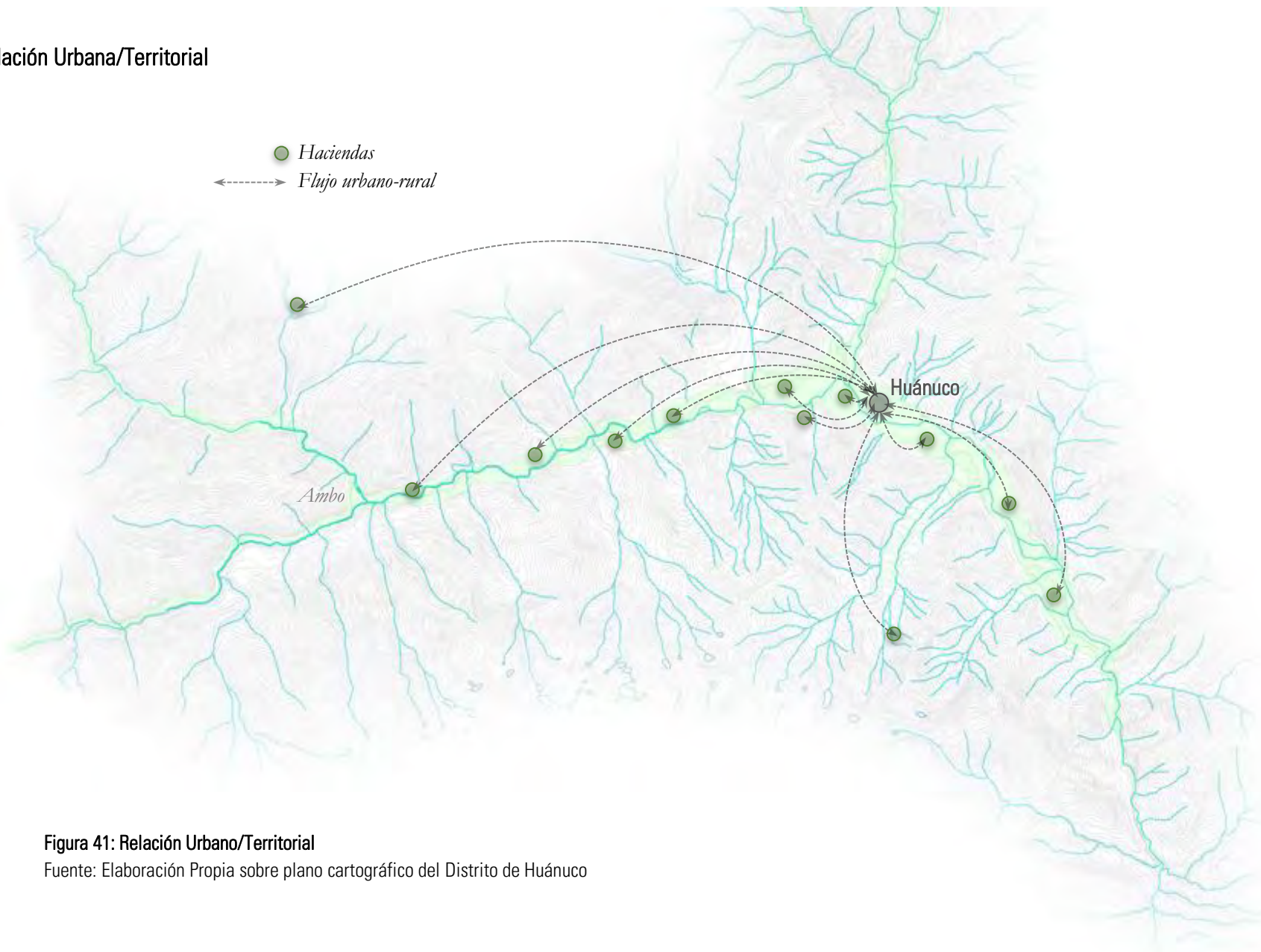


Figura 41: Relación Urbano/Territorial

Fuente: Elaboración Propia sobre plano cartográfico del Distrito de Huánuco

Producción de la Hacienda: Existieron 160 haciendas (80 ubicados en la montaña y 80 en el valle de Huánuco) que producían coca, café, té, caña de azúcar y aguardiente. La coca se produce con fines de consumo local, el excedente se transforma en cocaína medicinal. El azúcar se produce para satisfacer las necesidades regionales de azúcar y alcohol. (Pulgar, 1944).



Figura 42: Hacienda de producción de Té en el departamento de Huánuco.

Fuente: Biblioteca Municipalidad de Huánuco.

Relación Comercial: Huánuco se configuró como una *zona comercial andina, de exportación de productos agrarios producidos en la región*. En cuanto a la conectividad que permitía este comercio, los españoles en 1570 usaban dos caminos longitudinales, según Mellafe “uno que llamaba de los Llanos y que conectaba Quito, Trujillo, Lima y los valles del sur de Perú; y el otro de la Sierra que partía desde Quito conectaba con Loja, a la ciudad de los Chachapoyas, Huánuco, Cusco, el Collao y el alto Perú. Este último era sin duda el eje transversal por dónde Potosí extendía su extenso radio de absorción comercial agraria y manufacturera” (Mellafe, 1967).

Existió una alta valoración del territorio rural-agrícola, debido a la productividad y fertilidad de las tierras, lo que permitió fortalecer la relación Urbano-Rural, dinamizando la economía de la ciudad y generando vínculos comerciales con el resto del país lo cual tiene un impacto en el tejido urbano de la ciudad y en la conformación de los huertos.

Relación agua - ciudad



Figura 43: El agua como parte del territorio determina la forma de la ciudad.

Fuente: Basado en el dibujo del plan de la ciudad del León de Huánuco de 1786

(3) Relación agua-ciudad

La ciudad se emplazó entre fuentes de agua (ver Figura 43), como parte de las lógicas de ocupación española, cauces del río que determinó la forma y características del tejido urbano, canalizando el agua a través de sus calles para el riego de los huertos, convirtiéndose en un recurso visible en toda la ciudad. Además, el agua como sustento de la vegetación existente permitió la coexistencia entre la naturaleza y la ciudad conformando un paisaje urbano propio de este periodo.



Figura 44: El agua, los huertos y el Paisaje Urbano.

Fuente: Elaboración Propia sobre imagen obtenida de la página de facebook Huánuco del ayer, <https://www.facebook.com/huanucodelayer/photos>

El agua permitió la conformación de espacios interesantes, como diría Magnaghi “lugares”, necesarios para desarrollar la vida de las personas.



Figura 45: Canal Pre Colonial.

Fuente: Huánuco del Ayer.



Figura 46: Río Huallaga.

Fuente: Fuente: S. Ordoñez, 1988

En este periodo existió una alta Valoración del Agua como soporte y sustento de vida, porque permitió integrar la naturaleza a la ciudad a través de los huertos productivos (Casa-Huerto), fortaleciendo la relación de los habitantes con su medio natural y visibilizándose en las calles mediante los canales que discurría por toda la ciudad.

CIUDAD Y ARQUITECTURA

Las fuentes de agua han determinado la forma de la ciudad, las características del tejido urbano y del borde urbano, en este caso los límites, consolidándose como zonas de amortiguamiento natural. Durante la colonia el agua se convirtió en un recurso importante, que se utilizaba también como fuente para los molinos, sustento de huertos, para el consumo y para el control natural de la escorrentía de partículas de tierra erosionadas de los cerros por las lluvias (función del Canal Precolonial). Canales de agua que discurrían por toda la ciudad y abastecían a los huertos.

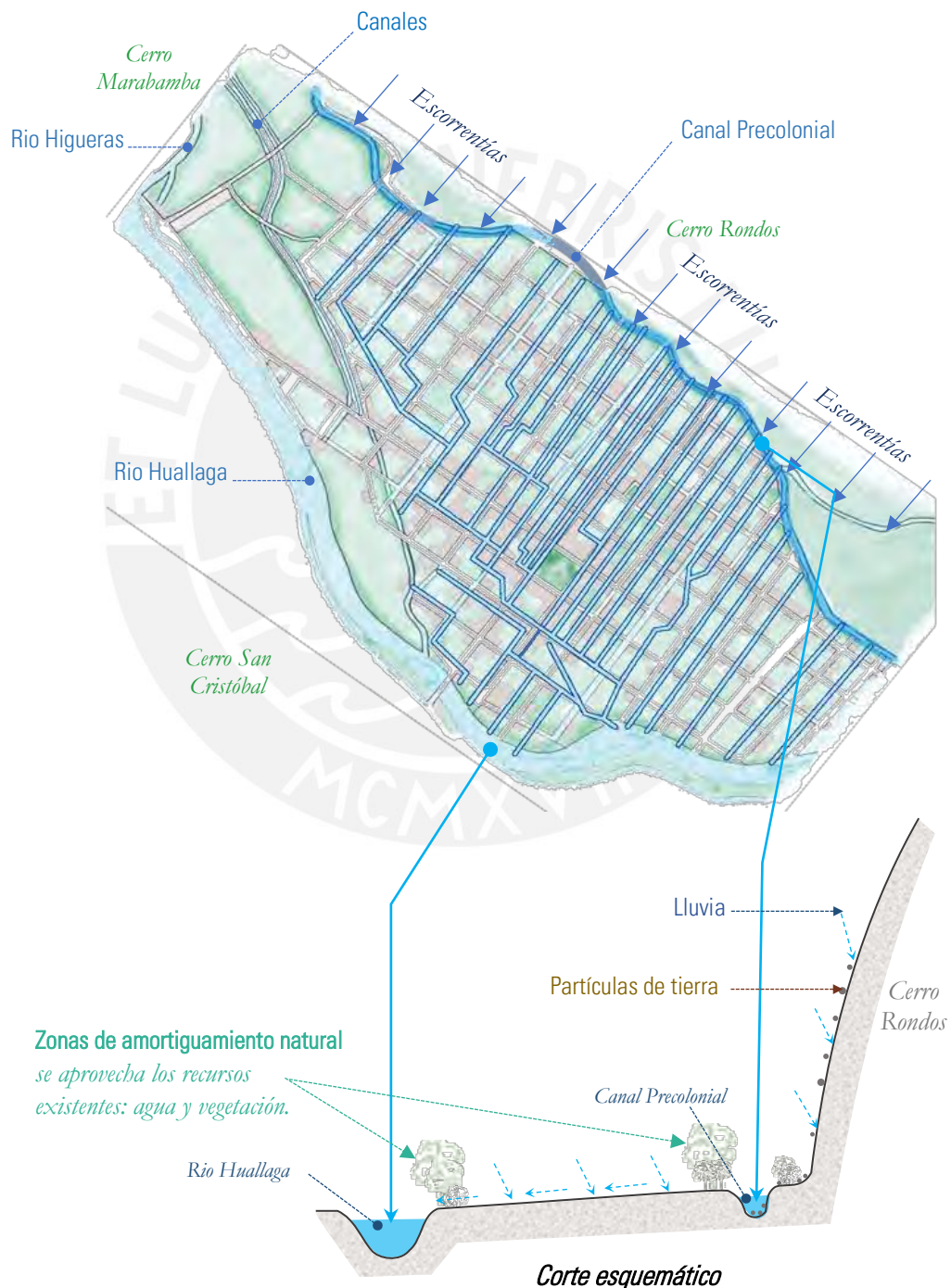


Figura 47: El agua y su influencia en las características de la ciudad

Fuente: Elaboración Propia sobre mapa obtenida del Archivo General del Gobierno de Huánuco.



Figura 48: Características de la ciudad

Fuente: Elaboración sobre plano encontrado de Graciela Pulgar, 1940

La ciudad desde su fundación, debido a la alta productividad de sus tierras, ha presentado una bonanza comercial y por lo tanto una mejora en su economía a lo largo de la colonia y parte de la República, lo que permitió consolidar la arquitectura, el tejido urbano y los servicios.

(1) Tejido Urbano

a. Trama urbana:

La ciudad presenta una traza reticular que responde al emplazamiento español, siguiendo las recomendaciones establecidas en la Ley de Indias con una lógica de distribución de tierras¹⁸, emplazadas con una forma de habitar entre la memoria del lugar de origen y la adaptación al nuevo territorio consolidándose con el tiempo; determinando como espacio central la Plaza de Armas que concentra los poderes religiosos, políticos, comerciales y las viviendas de los más notables de la ciudad.

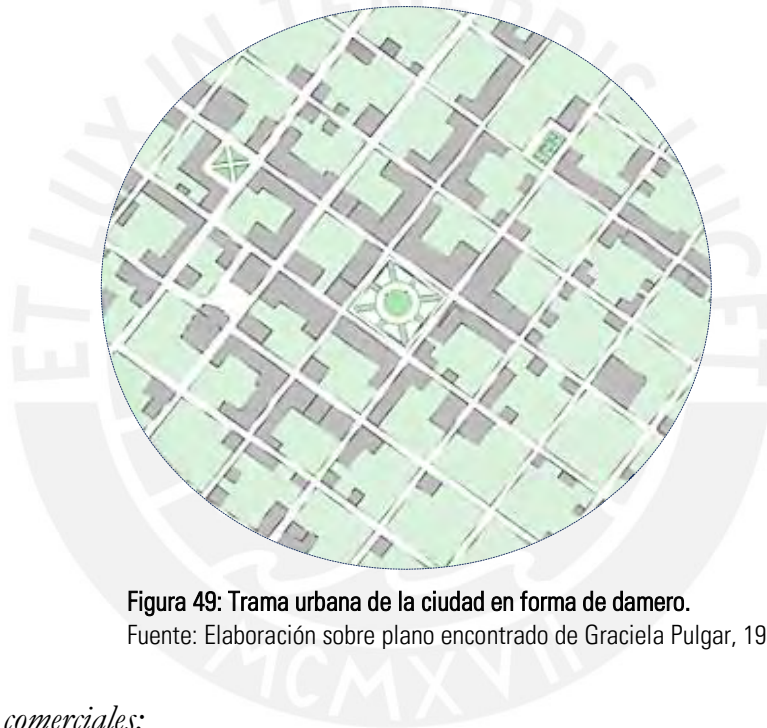


Figura 49: Trama urbana de la ciudad en forma de damero.

Fuente: Elaboración sobre plano encontrado de Graciela Pulgar, 1940

b. Ejes comerciales:

Los caminos de articulación de la ciudad con el territorio determinaron los ejes comerciales, los cuales presentaban características arquitectónicas particulares, con mayor densificación, sensación de espacialidad y una volumetría diferente a las demás calles.

En esos ejes se consolida la *Arquitectura pública* como la iglesia, la plaza y las edificaciones comerciales, con calles más transitadas, definiéndose una tipología arquitectónica de dos pisos de uso comercial - mixto, el primer piso para comercio y el segundo para vivienda. La forma de habitar de las zonas comerciales expresa estatus a través de la arquitectura, por lo que son edificaciones de mayor valor.

¹⁸Según Álvarez, Arana y Bocchiardo (1985) quienes esquematizaron la lógica de distribución de tierras en la ciudad colonial a través de su "modelo teórico de organización del espacio en las ciudades hispanoamericanas".

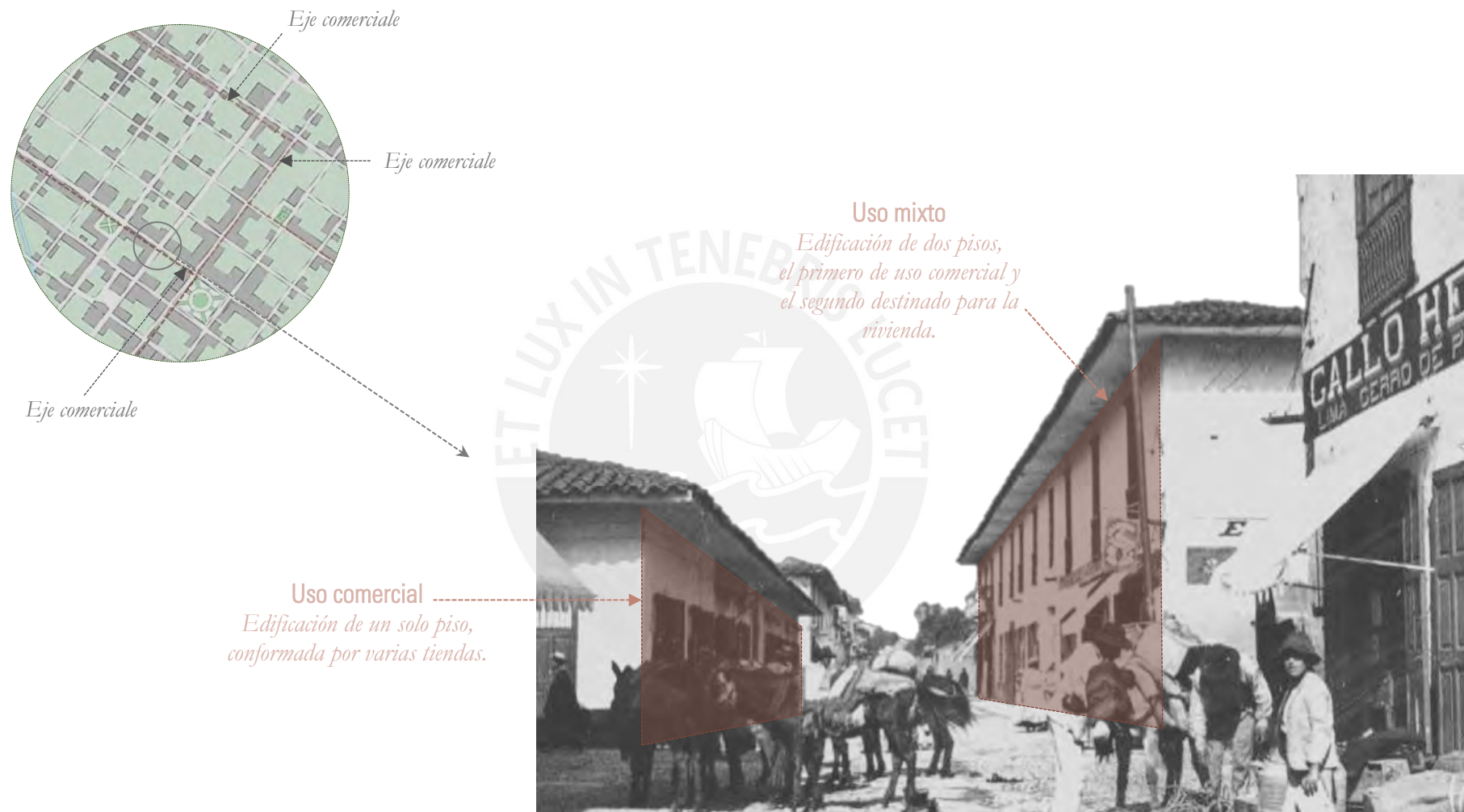


Figura 50: Características del eje comercial

Fuente: Fotografía obtenida de la página de Facebook: Huánuco del ayer - <https://www.facebook.com/huanucodelayer/photos>

Perfil del eje comercial

Edificaciones de máximo dos pisos predominantes sobre las de un piso.



Densificación

Se densifican las manzanas ubicadas en los ejes comerciales.



Balcones

Predominantes en los ejes comerciales y en las grandes casonas, denotando la importancia de las familias.



Uso peatonal de las calles

Calles amplias delimitadas por las edificaciones existentes.

Eje Comercial

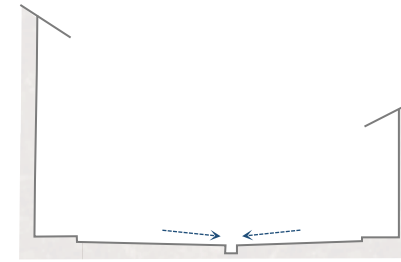
Figura 51: Tipología arquitectónica del eje comercial - 1870

Fuente: Fotografía obtenida de la página de Facebook: Huánuco del ayer - <https://www.facebook.com/huanucodelayer/photos>

Espacio público: vías y veredas.



Canales de agua



Pendiente de las vías

Empedrado de las calles



Los canales de agua como parte del tejido urbano de la ciudad.

Figura 52: Características de las vías y veredas de la ciudad.

Fuente: Fotografía obtenida del álbum familiar del Sr. Ángeles Simmons.

c. Espacio público: calles y veredas.

El agua se constituyó en un elemento importante para la ciudad, destinado no solo para el consumo humano sino también como sustento de los grandes huertos, integrándose al tejido urbano como se muestra en la figura 47, lo cual visibiliza la importancia que tuvo en esta época. Canales que recorrían todas las calles para el drenaje y evacuación de las aguas pluviales (figura 53), construidos de piedra al igual que las calles y veredas.



Figura 53: Los canales como elemento del tejido urbano - 1910

Fuente: Fotografía obtenida de la página de Facebook: Huánuco del ayer
<https://www.facebook.com/huanucodelayer/photos>

La mayoría de las calles y veredas fueron empedradas, las cuales presentaban diferentes tipos de acabados en función a su ubicación dentro del tejido urbano, siendo los ejes comerciales las que presentan un mejor acabado al igual que las viviendas, lo cual denota la importancia que tenían el eje comercial y algunas familias sobre el resto.

En base a los saberes heredados y a las nuevas tecnologías que tenían los españoles, se construyó una ciudad que aprovechaba los recursos existentes en su medio, reflejada en el uso adecuado de materiales y técnicas de construcción del espacio público (plazas, veredas, calles y canales) que favorecían al ciclo hidrológico del Agua; por lo que, a pesar de la incidencia que tiene una ciudad sobre el territorio, estas tecnologías permitían disminuir el impacto negativo.

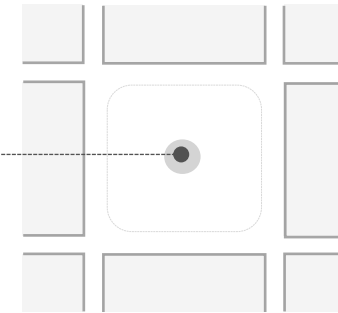
d. Espacio público: Plaza de Armas

La Plaza de Armas como espacio público principal y representativo, concentraba el poder religioso y político, asentándose en esta zona las familias de mayor estatus, delimitado espacialmente por las edificaciones que lo rodeaban, espacio de uso público que se consolidó con el tiempo.

Espacio público: Plaza de Armas

Plaza de armas

Delimitado por las edificaciones más representativas, espacio que congrega los eventos sociales más importantes.



Arquitectura

Las edificaciones circundantes pertenecen a la clase más pudiente de la ciudad, caracterizada por edificaciones de dos niveles y balcones característicos de este periodo.



Figura 54: Cambios en la Plaza de Armas de Huánuco

Fuente: Fotografía obtenida de la página de Facebook: Huánuco del ayer - <https://www.facebook.com/huanucodelayer/photos>.

(2) Relación Privado/Público

Relación Tejido Urbano/Arquitectura:

Las Fachadas de las edificaciones constituían los límites entre el espacio público y privado. Es en esta forma de habitar que se aprecia la inexistencia de un espacio intermedio de transición entre la casa y la calle, en un contexto donde la vida social familiar se desarrolla en su mayoría dentro de las viviendas, esto se debe en gran parte a la configuración espacial de las casonas de grandes áreas destinadas para los huertos, por lo que parece no ser necesario la existencia de este espacio de intermediación.



Figura 55: Relación entre el espacio público y privado de las edificaciones - 1900

Fuente: Fotografía obtenida de la página de Facebook: Huánuco del ayer -

<https://www.facebook.com/huanucodelayer/photos>.

(3) Manzanas

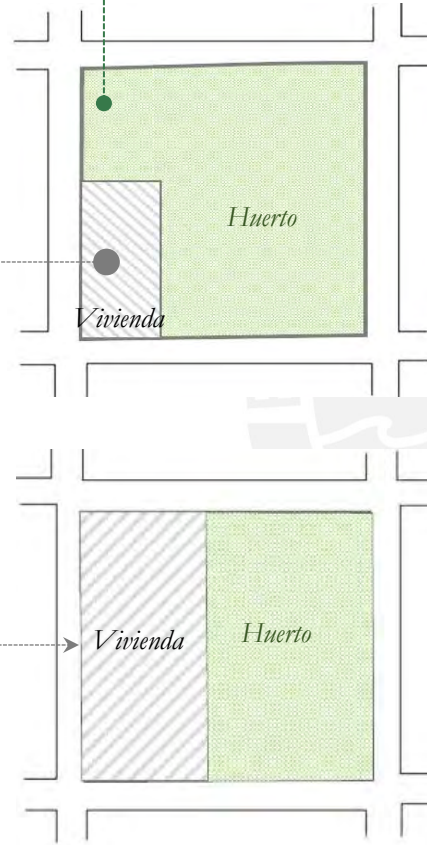
Tejido Urbano-Manzanas:

El Tejido Urbano conformado por manzanas cuadradas de 100x100m fue inicialmente destinado a una sola familia, llegando incluso a ocupar tres manzanas; posteriormente a causa de la bonanza económica se consolidó y densificó por herencia familiar y por venta. En este periodo la densificación urbana era baja, debido a las grandes dimensiones de las casa-huerto y de los extensos espacios libres en existían el borde de la ciudad.

Las manzanas determinaron la forma urbana de la ciudad y se reflejaba en ellas la relación que los habitantes establecieron con el territorio, como se sabe en esta época fue de gran importancia la agricultura en la economía de la ciudad, lo cual se evidencia a través de la existencia de grandes huertos destinados para la horticultura, hecho que permitió integrar la naturaleza y la ciudad.

Configuración espacial de las viviendas

La dimensión de las manzanas y la fecundidad de las tierras, permitió la consolidación de la tipología casa-huerto, huertos de gran dimensión en contraposición a las viviendas.



Densificación de las Manzanas

Dimensión de las manzanas

La distribución inicial de las tierras favoreció una ocupación de muy baja densidad, lo que permitió la configuración de la casa-huerto.



Figura 56: Densificación de las manzanas
Fuente: Elaboración Propia.

(4) Arquitectura

Casa-Huerto:

Grandes espacios productivos regados mediante agua canalizada que transcurrían entre las calles y las viviendas (ver figura 57), representaba la inserción de la naturaleza en la ciudad, desde una mirada holística podríamos inferir que es la vivienda que forma parte de la Naturaleza; una tipología de vivienda construida a partir del habitar, con características en su espacialidad y materialidad que respondía al clima, la geografía y la fertilidad del territorio, lo cual impulsaba una vida social interna con grandes espacios de recreación y ambientes confortables (ver figura 58).

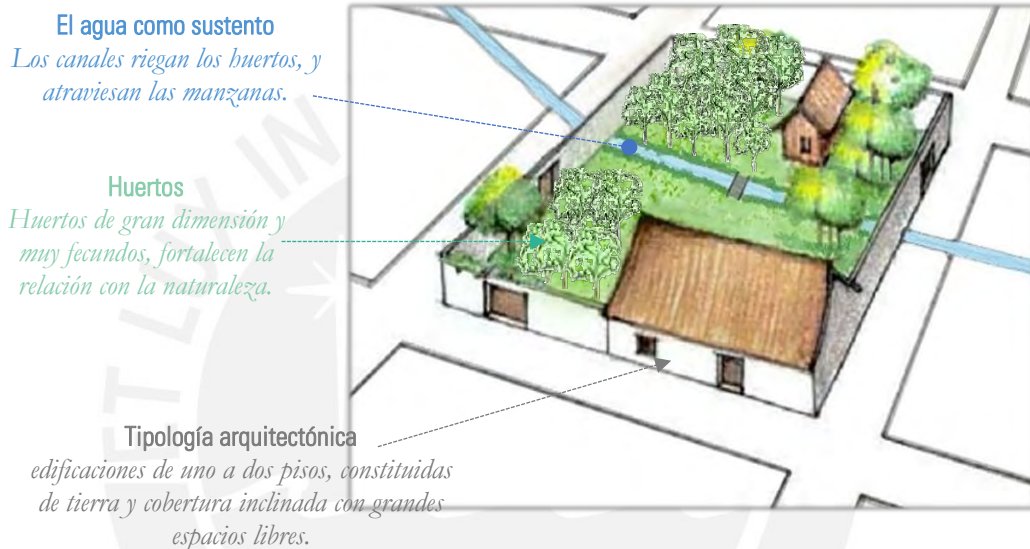


Figura 57: Configuración espacial de la casa-huerto en la manzana

Fuente: Elaboración Propia.

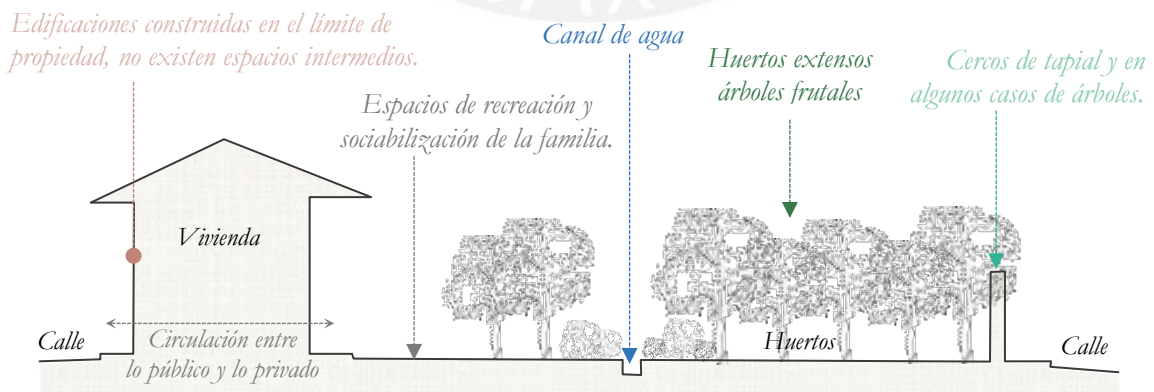


Figura 58: Corte de esquemático de la relación arquitectura – espacio público

Fuente: Elaboración Propia.

Huertos en zonas comerciales y céntricas
manzanas con mayor densidad y huertos
de menor dimensión que determinan una
tipología arquitectónica, generando un
espacio verde central.

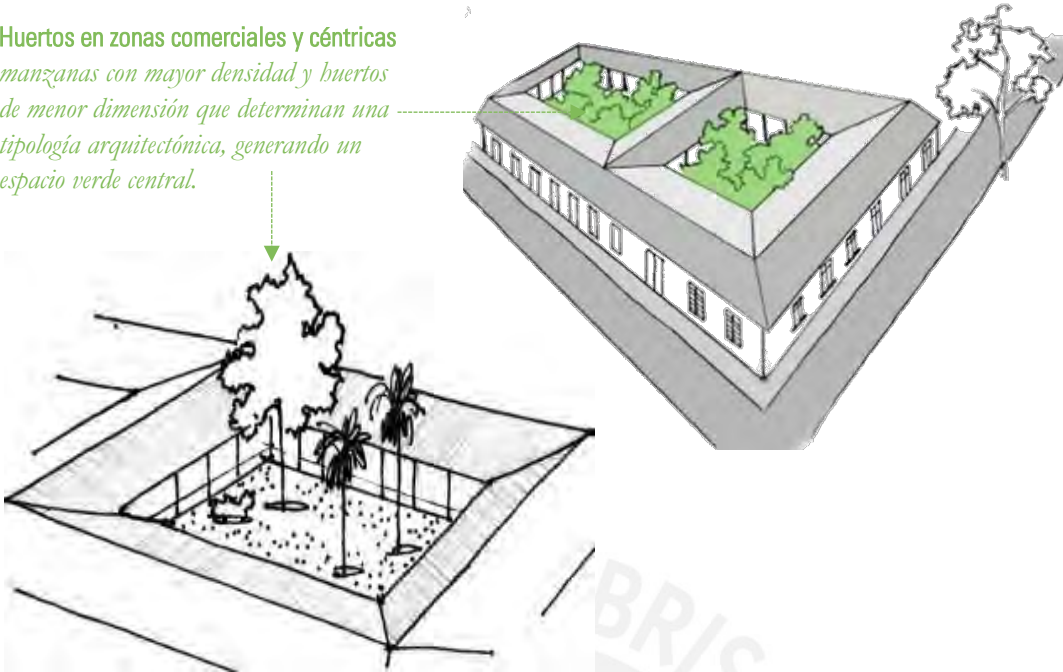


Figura 59: Huertos en zonas comerciales y céntricas de la ciudad

Fuente: Elaboración Propia.

Esta configuración espacial casa-huerto impacta primero en la relación con el territorio, porque permite fortalecer los vínculos con la naturaleza, y segundo, en la relación vivienda - espacio público, debido a que la vida de sus ocupantes se circunscribe la mayor parte de sus días al interior de sus viviendas, mientras que el uso del espacio público se resume a festividades y eventos políticos, las necesidades recreativas son cubiertas por paseos hacia las haciendas cercanas, lo cual contribuía al fortalecimiento de los vínculos Urbano/rurales.

La Casa-Huerto es un elemento representativo de esta época, por su importancia y el impacto sobre la ciudad y el territorio se convirtió en una característica distintiva, es decir el ADN de la ciudad, que persiste con el tiempo, relación que se podría recuperar en la actualidad.

La **Tipología** arquitectónica está determinado por la función que desempeña, existiendo la religiosa, administrativa, comercial y residencial; siendo las más representativas las iglesias, las casonas ubicadas en su mayoría circundantes a la Plaza de Armas, y las edificaciones que conformaban el eje comercial. Construcciones realizadas en base a los conocimientos adquiridos incorporando nuevas técnicas constructivas, como resultado se tiene una tipología arquitectónica que responde al clima, constituido con materiales propios de la zona (tierra, tejas de arcilla, piedra y madera), que considera el agua como parte de la vivienda (canales), suelos empedrados en los patios que permitían la absorción de la lluvia, edificaciones altas con techos a dos aguas y fachadas caracterizadas por la existencia de balcones, de diferentes formas y dimensiones como símbolo de importancia (estatus) de las familias en la ciudad.

IMAGEN DEL PAISAJE URBANO

La suma de los elementos analizados determina el Paisaje urbano de la ciudad, este periodo se caracteriza por la presencia de edificaciones de tierra de máximo dos pisos con balcones y huertos de grandes extensiones, encontrándose muy presente la naturaleza y el agua en la ciudad.



Figura 60: Paisaje Urbano siglo XVIII

Fuente: Fotografía obtenida de la página de Facebook: Huánuco del ayer.



Figura 61: Paisaje Urbano 1870

Fuente: Fotografía obtenida de la página de Facebook: Huánuco del ayer



Figura 62: Paisaje Urbano en 1910

Fuente: Fotografía obtenida de la página de Facebook: Huánuco del ayer - <https://www.facebook.com/huanucodelayer/photos>



Figura 63: Paisaje Urbano en 1920

Fuente: Fotografía obtenida de la página de Facebook: Huánuco del ayer - <https://www.facebook.com/huanucodelayer/photos>

El Paisaje urbano conformado por la materialidad de las edificaciones, la dimensión de la casa-huerto y los espacios públicos, reflejan los vínculos de la ciudad con la naturaleza reforzada por la relación ciudad-hacienda, cuya productividad impulsó la economía de la ciudad y el valor Agrícola del territorio, impactando en la densificación urbana debido a las migraciones como consecuencia de la bonanza económica de la ciudad.



3.4

Llegada de la modernidad

(1920-1969)

3.4. Llegada de la modernidad (1920-1969)

La carretera y las nuevas dinámicas urbanas y territoriales

Debido a la bonanza económica de la ciudad, los avances tecnológicos y las políticas de integración del Estado se construyeron ejes viales que permitieron interconectar las ciudades del país, por tales motivos se analizará la influencia que tiene la intervención de la carretera en el territorio, el impacto sobre la arquitectura y la ciudad.

TERRITORIO Y CIUDAD

(1) Articulación Territorial

La ubicación Geográfica de la ciudad, la bonanza productiva de las haciendas y las políticas de articulación vial del Estado, incentivaron la construcción de la carretera de penetración hacia Tingo María y de articulación con la ciudad de Lima (figura 66), lo cual permitió que la ciudad de Huánuco se integre vialmente al país, convirtiéndose en un puerto articulador entre la costa, sierra y selva (figura 65). La incursión de la carretera, si bien potenció la economía a través del comercio, tuvo un impacto negativo en el territorio generando discontinuidades territoriales en los asentamientos rurales (ocupaciones dispersas).

(2) Relación Urbana/Territorial

Las políticas de conexión vial permitieron integrar Huánuco al resto del Perú, potenciando la producción agrícola gracias a la incorporación y mejora de las vías de acceso a las haciendas y el transporte de sus productos; lo que repercutió en la mejora de la economía de los hacendados y de la ciudad.



Figura 64: Vía Huánuco Tingo María, zona de Carpish - 1950

Fuente: Fotografía obtenida de la página de Facebook: Huánuco del ayer

Haciendas: se tecnificaron por el acceso a nuevas maquinarias de gran tamaño y el fortalecimiento de su economía gracias a la articulación a nuevos mercados, lo que repercutió en el auge económico de la ciudad incorporando nuevos agentes económicos que vienen en búsqueda de tierras productivas, instalándose en la ciudad con la consecuente demanda de viviendas, generando un incremento en la densidad urbana y la necesidad de nuevos servicios. En este periodo existieron 160 haciendas.

Persiste la valoración del territorio rural-agrícola, debido a la rentabilidad por la incorporación a nuevos mercados. Si bien es cierto que las vías permiten la articulación de las ciudades, también generan discontinuidades territoriales en su recorrido, acrecientan la centralidad de la ciudad, propician la incursión de nuevos agentes en búsqueda de tierras productivas, incrementan la demanda de suelo urbano y requieren de nuevos espacios públicos debido al flujo que facilita las carreteras.

Articulación Territorial

Huánuco puerto articulador entre la costa, sierra y selva.

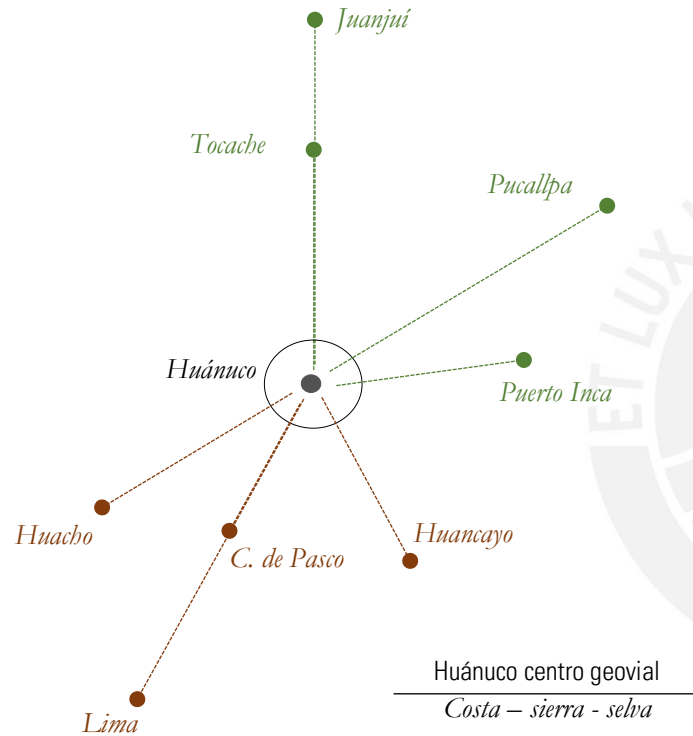


Figura 65: Articulación Vial – Huánuco Centro Geovial

Fuente: *Revista Huánuco, Voz Departamental*. N° 2 año 1977

— Articulación Huánuco-Pucallpa
 — Articulación Huánuco-C. de Pasco
 — Articulación C. Pasco-Lima

- 1 1920
- 2 1924
- 3 1936

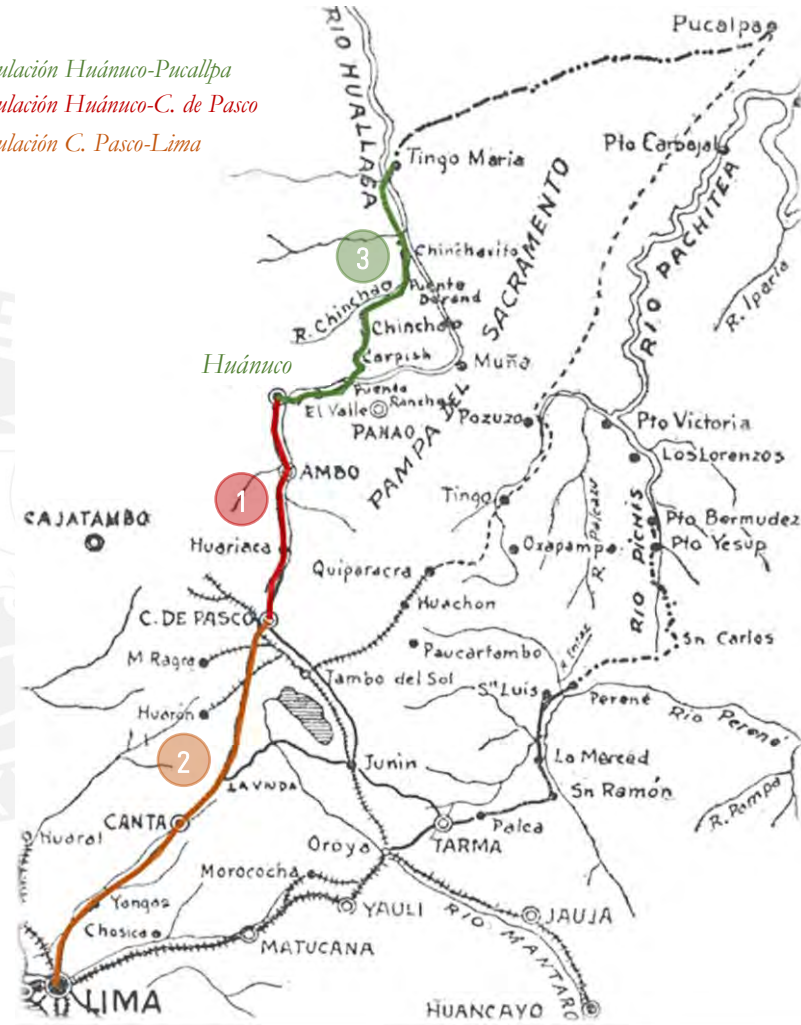


Figura 66: Mapa de ejes viales que conectan a Huánuco

Fuente: E. Young, 1936

(3) Relación agua- ciudad

El incremento de la afluencia hacia la ciudad y la demanda de nuevas viviendas como consecuencia de la articulación vial, impactaron en la ocupación de las zonas próximas al canal precolonial, produciéndose la eliminación de la vegetación existente, la cual servía de amortiguamiento y protección natural de la ciudad; esta densificación urbana muestra los primeros indicios del cambio en la valoración del territorio.

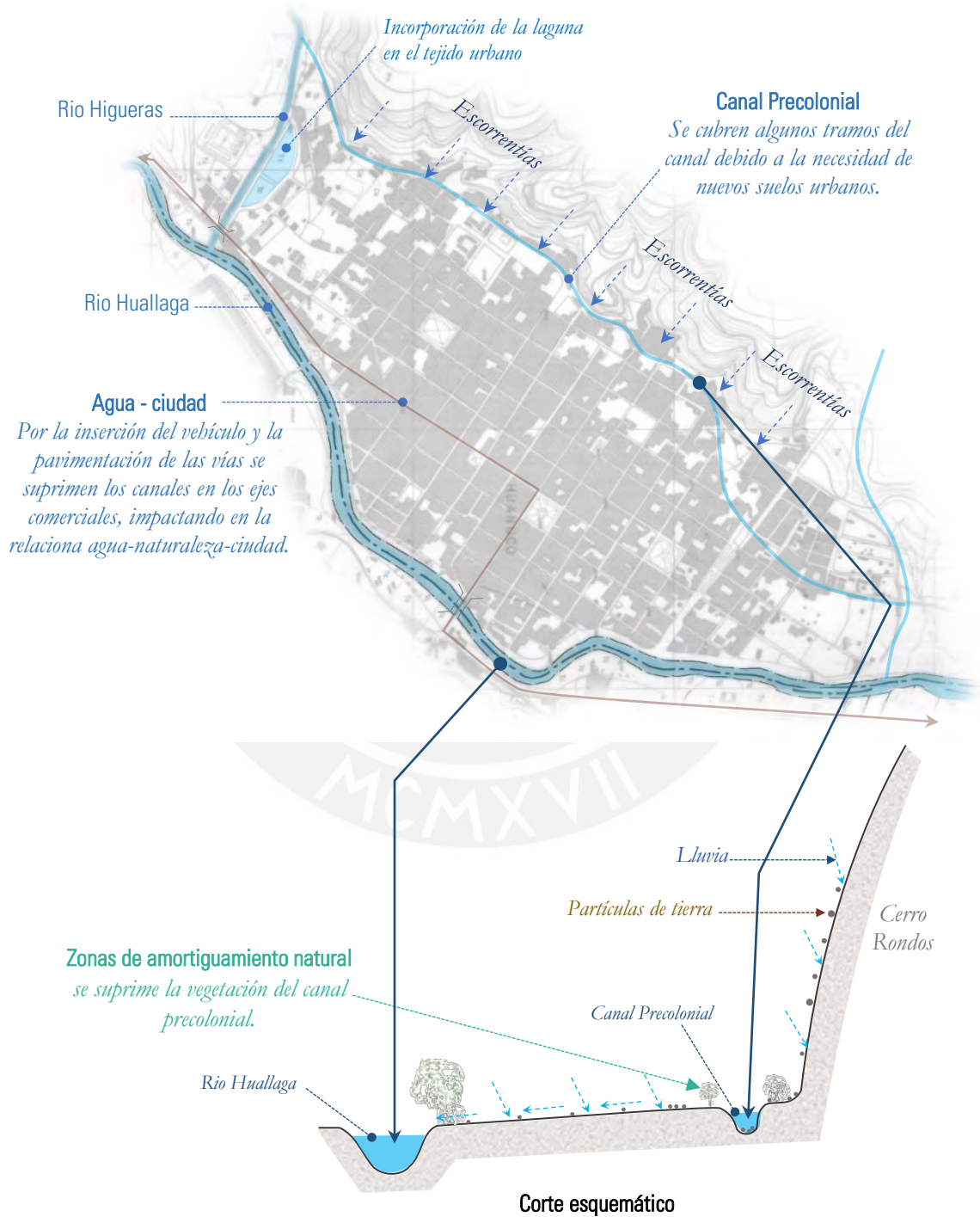


Figura 67: El agua y su influencia en las características de la ciudad

Fuente: *Elaboración propia.*

La incorporación de la laguna artificial¹⁹ en el tejido urbano de la ciudad recompone la relación con el entorno natural y se genera un nuevo espacio de esparcimiento. Surge de manera informal por la excavación en búsqueda de tierras para ladrillo y la inundación del río Higueras, lo cual fue aprovechada por la autoridad edil para conformar un espacio de esparcimiento, la lejanía del centro de la ciudad y la proximidad al cementerio público no permitió la consolidación de esta zona como residencial, existió por mucho tiempo rodeada por hermosos huertos sobre el cual se consolidó un tejido urbano distinto a la trama establecida en el centro de la ciudad (ver figuras 75 y 76), por el contrario se estableció un tejido orgánico irregular que siguió la forma de los canales de agua y los caminos (ver figura 68).

Persiste la pérdida de la valoración del agua y la naturaleza como sustento y soporte de vida, así como el olvido de los beneficios que otorga el espacio natural en la ciudad, denotándose los primeros indicios del cambio de ponderación de sus necesidades sobre las del territorio.

¹⁹ Guadalupe Vela Ramírez cuenta la historia de la formación de la laguna:

“Por los años 1940 el cementerio público era considerado un lugar alejado de la urbe y un poco más allá se encontraba el puente Tingo, lugar conocido por ser la garita de control para los pocos vehículos que iban rumbo a la selva y a Lima. Cerca se encontraban los albañiles, quienes excavaban pozas a orillas del río para labrar adobes y los famosos ladrillos king kong, usados en ese entonces para la construcción de casas en la ciudad. Así pues, en una de las temporadas de fuertes lluvias propias de nuestra serranía, el río Higueras aumentó fuertemente su caudal, inundando en su totalidad las pozas mencionadas. Suscitado tal hecho, el alcalde Gustavo Soberón decide la construcción de la Laguna Viña del Río tomando como inspiración la Viña del Mar en la provincia y región de Valparaíso del vecino país de Chile, lugar donde él había concluido sus estudios de Agronomía. La Laguna Viña del Río, era un balneario formado por dos lagunas, una notablemente más grande que la otra. La laguna grande tenía consigo tres islotes y al medio existía un trampolín para lanzarse a nadar. Mientras que la laguna más pequeña estaba rodeada por árboles de sauce, molle y eucalipto, acompañando la gran cantidad de totora y flores de laurel. Ambas lagunas contaban con una innumerable variedad de peces: truchas, cachuelos, bagres y otros. Al medio de ambas lagunas se encontraba una corta trocha la cual serviría como reboce para pasar por unas graderías hasta cubrir de agua las lagunas. Los días de pesca, eran los mejores. Se emprendía la aventura chapaleando entre hermanos y amigos, luego se preparaban las cañas hechas a base de carrizo, así con anzuelo en mano lograban pescar más de veinte peces en tan sólo treinta minutos. Al empezar a caer la noche debíamos irnos con cuidado, pues los patos y gallaretas que habitaban en el matorral se encontraban en sus nidos ovando, además se corría el rumor de la existencia de una boa que había bajado de un camión proveniente de Tingo María. Hoy, cincuenta y siete años más tarde, mi padre inicia esta narración embargado de emoción, continúa con nostalgia y termina con profunda tristeza, pues en dicho paraíso han sido cambiados frondosos huertos por bares hediondos y lavaderos de carros, rompiendo por completo la belleza paisajística del balneario. He de confesar que escribir este artículo ha hecho que añore ansiosamente el poder disfrutar del área de conservación ambiental que algún día fue”.

Fuente: Pagina web periodística: Pagina 3 <http://pagina3.pe/laguna-vina-del-rio-un-paraiso-destruido/>

CIUDAD Y ARQUITECTURA

Tejido Urbano



Figura 68: Características del tejido urbano

Fuente: *Elaboración propia.*

CIUDAD Y ARQUITECTURA

(1) Tejido Urbano

a. Trama urbana:

La articulación territorial de la ciudad y el crecimiento del tráfico vehicular propició cambios en la estructura vial, la supresión de los canales que discurrían en el centro de las calles, la consolidación del eje comercial, la ocupación del borde urbano y la demanda de nuevos espacios públicos, los cuales generaron cambios en el tejido urbano y en la arquitectura.



Figura 69: Cambios en el tejido urbano

Fuente: *Elaboración propia.*

b. Ejes comerciales:

La articulación vial de la ciudad promovió la consolidación de zonas comerciales y el fortalecimiento de las calles circundantes a la Plaza de Armas (figura 72), propiciando una mayor interacción social en estos espacios públicos con impacto directo en la arquitectura pública, además de cambios en la valoración económica del suelo urbano y la concentración de los servicios.

En esta zona comercial se consolidó la tipología arquitectónica que tuvo inicio en la colonia (figura 70) caracterizada por edificaciones de dos pisos, de uso mixto, el primer nivel para comercio y el segundo vivienda, con balcones que permitían vincularse a los espacios públicos, símbolo de estatus que les permitía observar desde sus balcones las procesiones,

eventos sociales o políticos, Consolidándose una tipología arquitectónica con una volumetría uniforme en los ejes comerciales (figura 71).

Segundo piso para
la residencia
*Con balcones de
diferentes tamaños.*

Primer Piso para
los comercios
*Propios y
alquilados.*



Figura 70: Tipología arquitectónica de la zona comercial -1910

Fuente: Fotografía obtenida de la página de Facebook: Huánuco del ayer -
<https://www.facebook.com/huanucodelayer/photos>



Figura 71: Volumetría arquitectónica de la zona comercial - 1920

Fuente: Elaborado sobre Fotografía obtenida de la página de Facebook: Huánuco del ayer -
<https://www.facebook.com/huanucodelayer/photos>.

La articulación del territorio, el comercio y el tejido urbano:

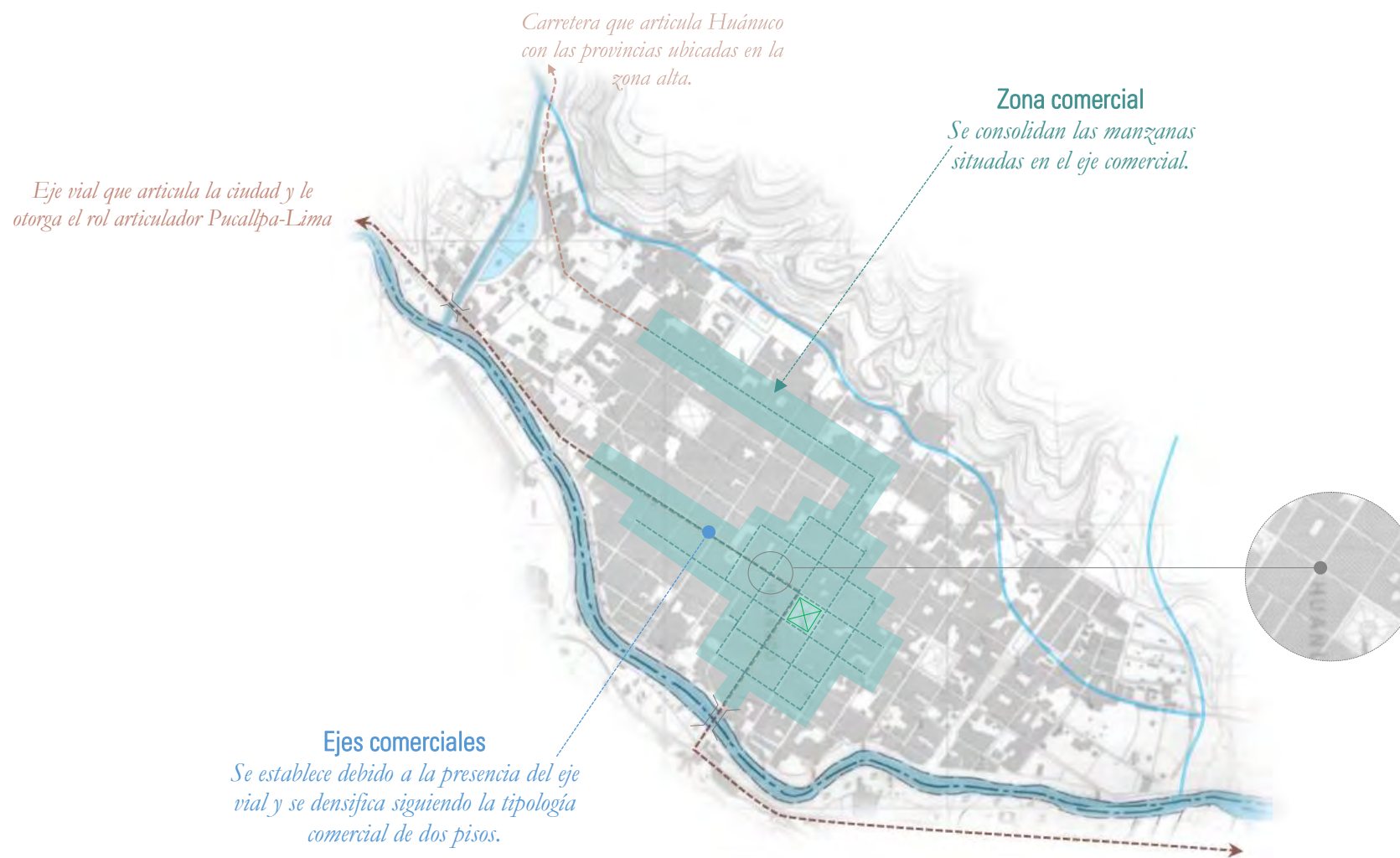


Figura 72: La articulación y el comercio
Fuente: *Elaboración propia.*

c. *Espacio público: calles y veredas.*

La articulación vial y el aumento del uso de vehículos tuvo consecuencias en la configuración de las calles y un gran impacto en los canales de agua que servían de sustento de los huertos; con la consecuente pavimentación de las vías se eliminaron los canales de agua, cortándose su continuidad y con ello su eminente anulación, además constituyó los primeros problemas de evacuación de las aguas pluviales.



Figura 73: Eliminación de los canales de agua en las calles - 1936

Fuente: Fotografía obtenida de la página de Facebook: Huánuco del ayer - <https://www.facebook.com/huanucodelayer/photos>



Figura 74: Cambios en las calles de la ciudad - 1960

Fuente: Fotografía obtenida de la página de Facebook: Huánuco del ayer - <https://www.facebook.com/huanucodelayer/photos>

La eliminación de los canales y la importancia que adquiere el vehículo tuvo un gran impacto en la ciudad, primero, la falta de agua para el mantenimiento de los huertos trajo consigo una paulatina eliminación y reemplazo de los huertos, generando cambios en la configuración de la casa-huerto; y segundo, la pérdida de valoración del peatón, dejando de lado la experiencia de recorrer a pie la ciudad y otorgando mayor importancia a los vehículos.

d. Espacio público: recreación

Debido a la demanda de nuevas áreas de esparcimiento se crearon espacios públicos, como parques, plazuela y la consolidación de la laguna artificial, espacio que permitió reforzar los vínculos con el entorno natural, ubicada en el perímetro de la ciudad, rodeada de tierras de cultivo y abastecida por el río higuieras.

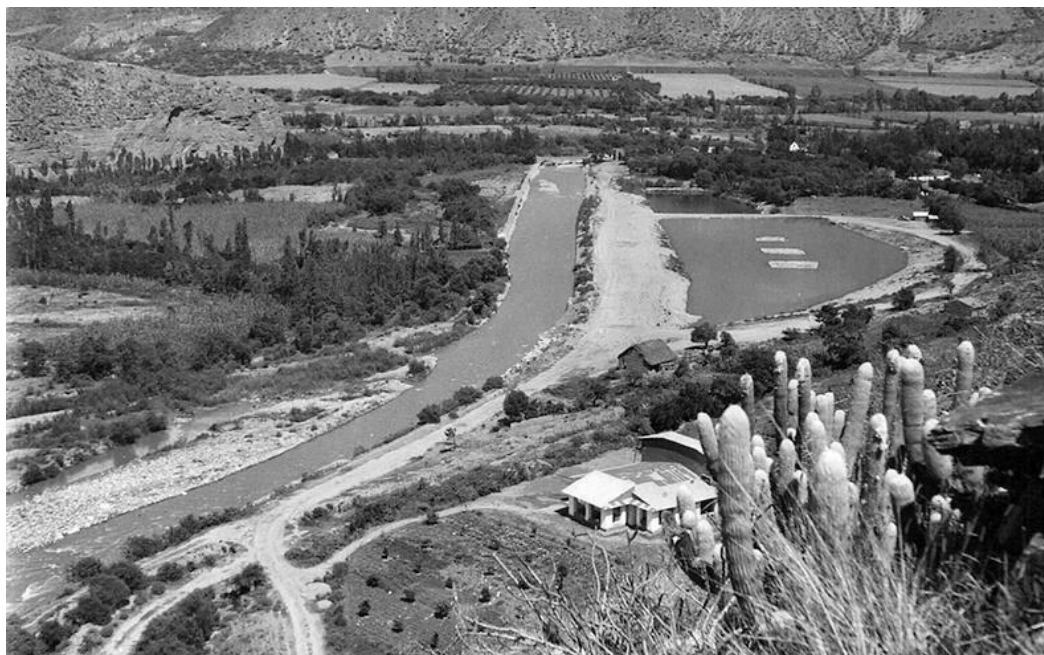


Figura 75: Laguna artificial - 1950

Fuente: Fotografía obtenida de la página de Facebook: Huánuco del ayer - <https://www.facebook.com/huanucodelayer/photos>

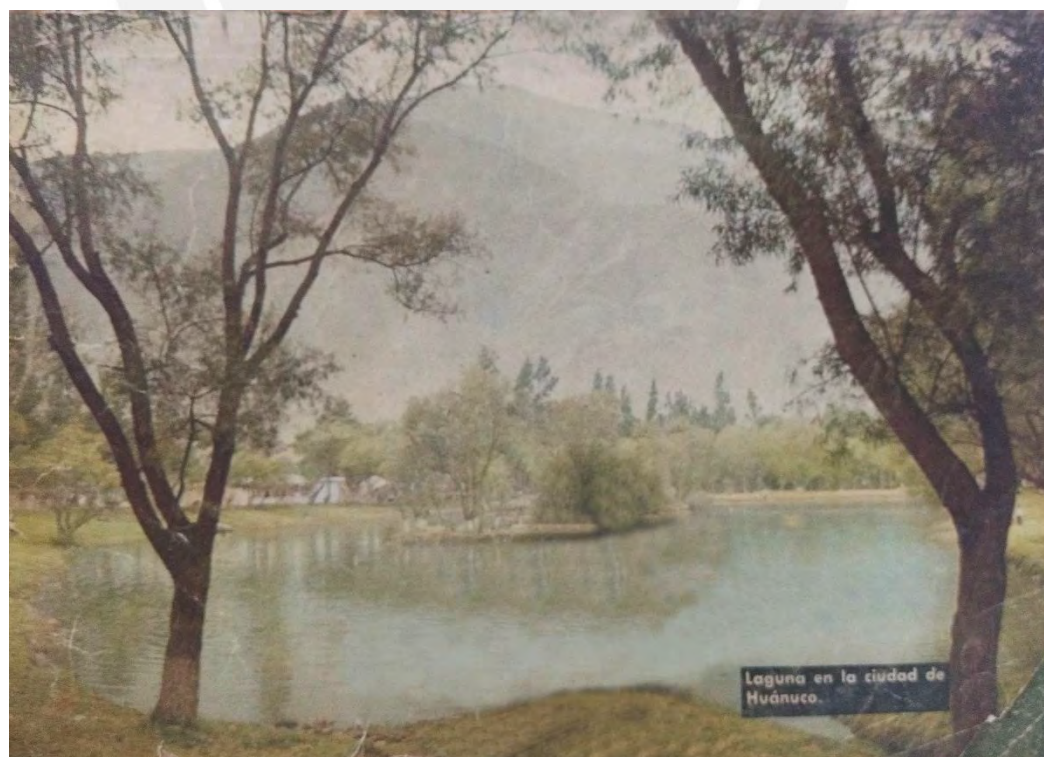


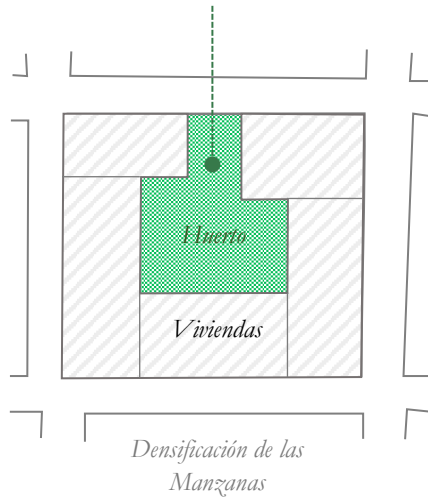
Figura 76: Fotografía de la laguna artificial - 1960

Fuente: *Archivo Municipal*

Manzanas

Cambios en la dimensionalidad de los huertos

Disminución del tamaño de los huertos debido a los cambios en la propiedad, se subdividen en varias propiedades.



Viviendas dispersas

La ocupación de las zonas periferales destinadas a tierras de cultivo permitió una ocupación dispersa en respuesta a la demanda de suelos urbanos.



Se consolidan las manzanas en el centro de la ciudad, subdividiéndose las propiedades, lo que repercute en la disminución del tamaño de los huertos.

Figura 77: Consolidación de las manzanas y cambios en el tamaño de los huertos.

Fuente: Elaboración Propia.

(2) Manzanas

Tejido Urbano-Manzanas:

El incremento poblacional consolidó las manzanas cercanas al borde urbano, disminuyendo las dimensiones de las propiedades provocando la densificación de las manzanas, además de la reducción y eliminación del tamaño de los huertos, generando cambios en el habitar y la relación vivienda-espacio público. Densificación que conlleva a consolidar las calles propuestas inicialmente en la traza urbana, debido a la disminución del área destinada a los huertos que ocupaba hasta dos manzanas consecutivas (ver figura 77).

La demanda de viviendas temporales y permanentes en la ciudad debido a la bonanza económica por la productividad de las haciendas tuvo un impacto en la valorización del suelo urbano, lo que condujo al incremento del área construida y por ende en la reducción de las dimensiones de los huertos, densificándose las manzanas, ver figura 78 y 79.

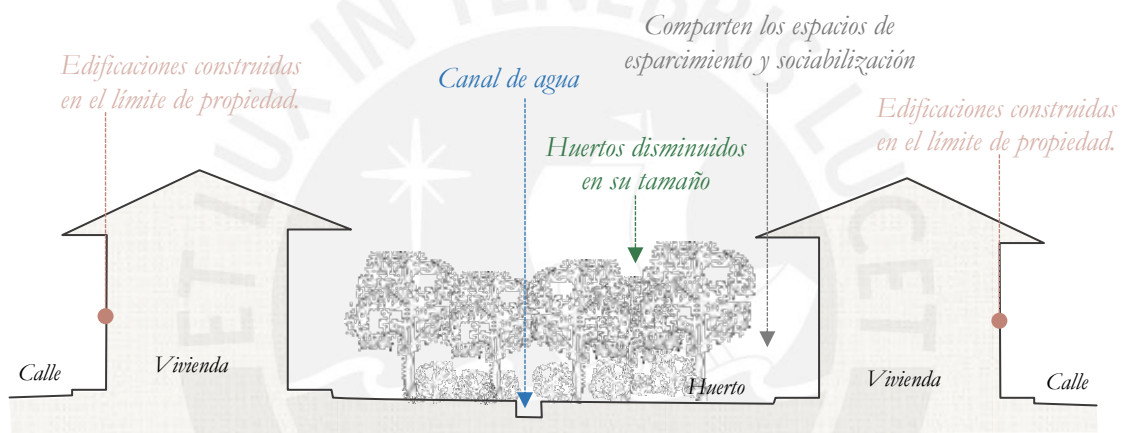


Figura 78: Corte esquemático, densificación de una manzana, una sola propiedad (familia)

Fuente: *Elaboración propia*

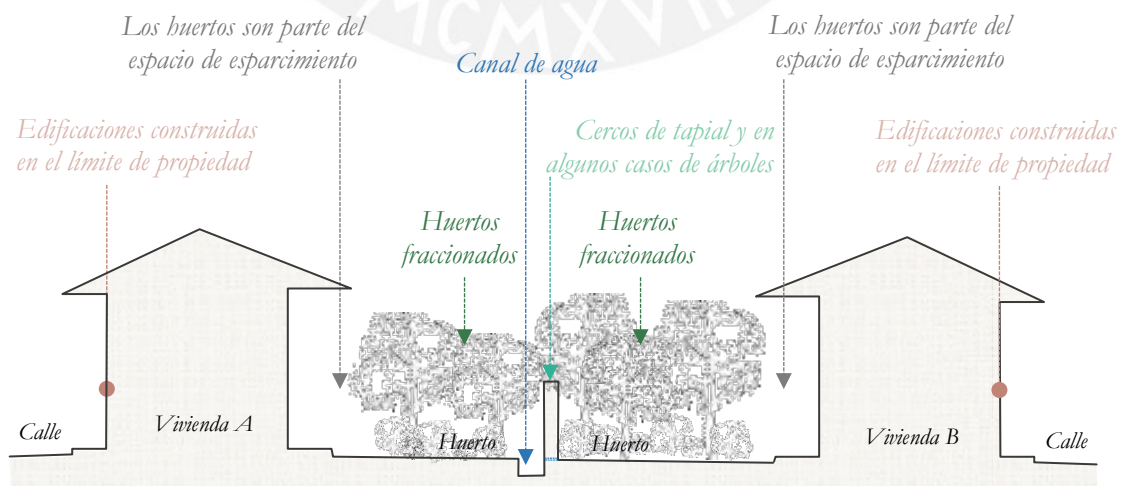


Figura 79: Corte esquemático, densificación de una manzana, dos propiedades

Fuente: *Elaboración propia*

La densificación de las manzanas trajo consigo cambios en la configuración espacial de las viviendas y en la propiedad legal, lo cual tuvo un impacto en la relación entre la arquitectura y la ciudad.



Figura 80: Cambios en la propiedad legal y la subdivisión de las manzanas
Fuente: *Elaboración propia*



Figura 81: Fotografía Plaza de Armas- 1960
Fuente: Imágenes del Libro: Documental de Huánuco (Archivo Regional De Huánuco, 2017a)

(3) Arquitectura

Casa-Huerto:

Se consolida esta tipología arquitectónica en la colonia, persistiendo hasta la república. La introducción de la carretera trajo como consecuencia cambios en las dimensiones de las viviendas, la disminución del tamaño de los huertos, cambios en la propiedad por herencia o venta, subdividiéndose entre los hijos, posteriormente entre los nietos, así sucesivamente (ver Figura 80). Estos cambios impactaron en la forma de habitar de las personas que gradualmente aceptaron la disminución de sus huertos, elementos de gran valor e integración social, afectando la relación con el entorno natural y la necesidad de nuevos espacios de recreación.

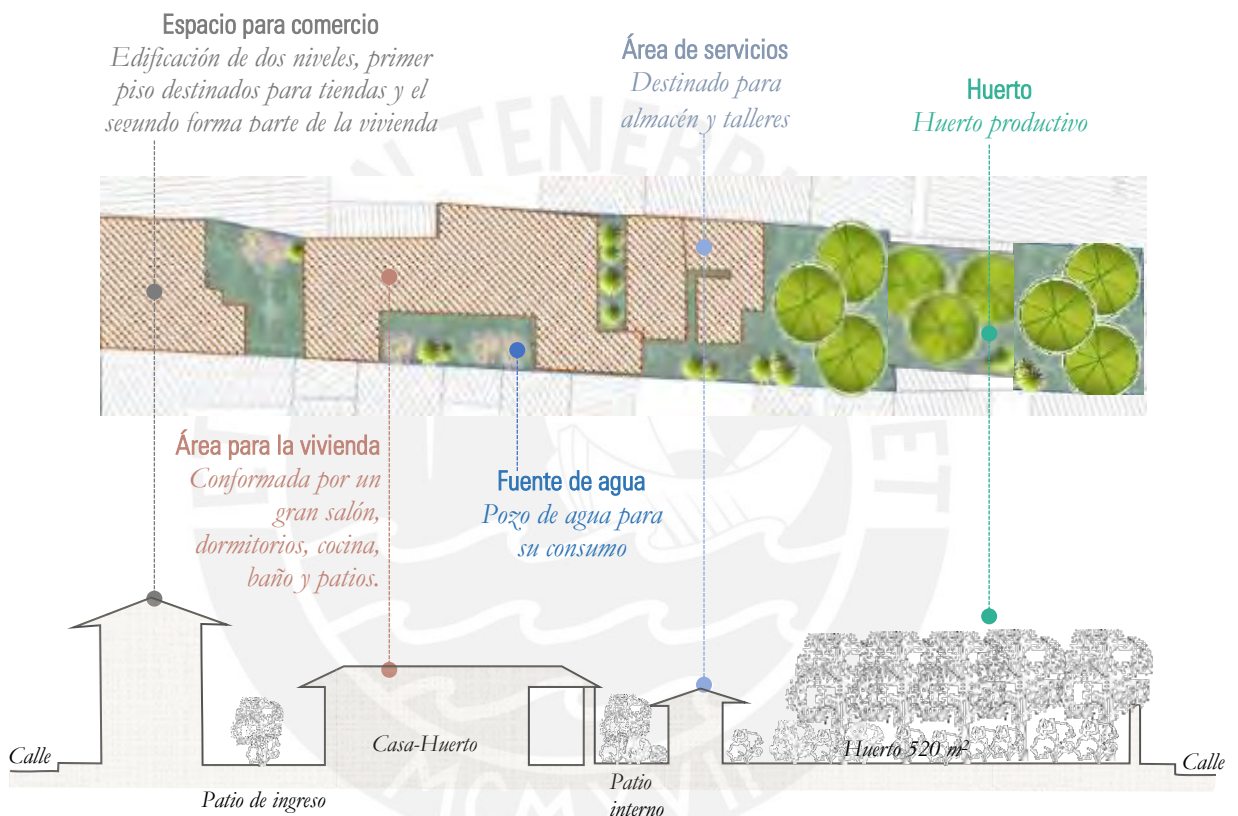


Figura 82: Composición espacial de la casa huerto

Fuente: elaboración propia en base a la información de la fam. Ángeles Simmons.

En la figura 82 se muestra una casa huerto de 1300 m², distribuidos para la vivienda 780 m² y para el huerto 520 m²; edificación construida con tierra, de muros robustos y columnas circulares de 3.5 metros de alto, techos a dos aguas y un falso techo que provee un ambiente confortable ante el clima caluroso, patios internos empedrados, fuente de agua (para consumo) y acequia que atraviesa el predio en la zona del huerto; mientras que en la parte frontal existía una construcción de dos niveles, en el primer piso tiendas comerciales y el segundo parte de la vivienda de la familia.

Entonces, la casa-huerto, de gran valor territorial permitió integrar la naturaleza y la ciudad, lo cual nos demuestra el adecuado uso de los materiales y un diseño arquitectónico que responde al clima de la zona, pero pierde importancia gradualmente en la memoria de los habitantes debido a eventos externos que cambiaron la forma de habitar de las personas.



Fuente: Archivo Fotográfico Familia Ángeles Simmons

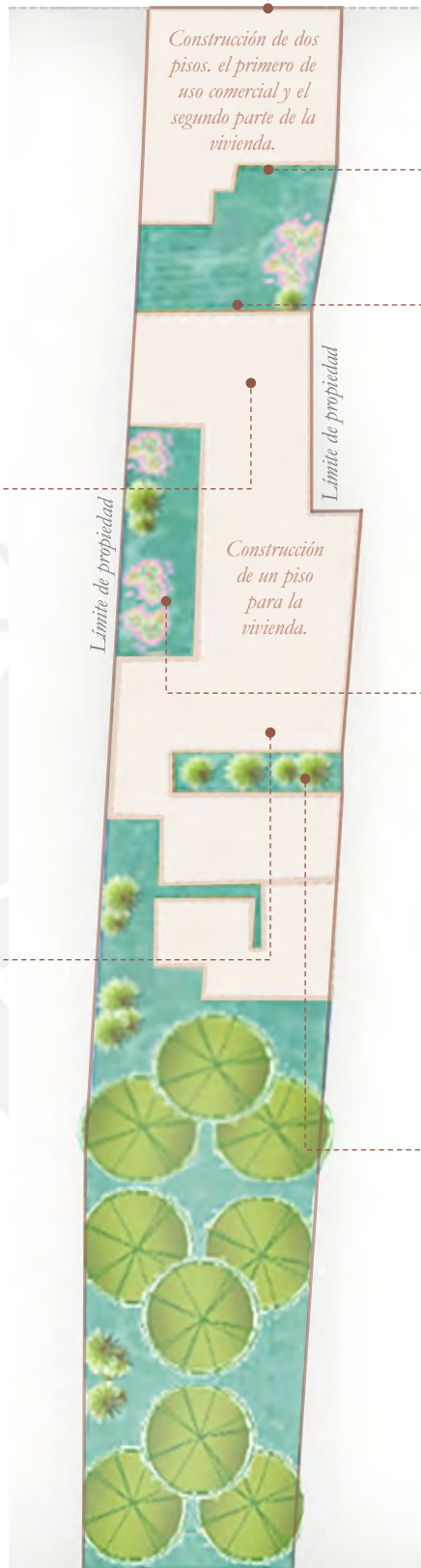
Jr. 2 de Mayo
Ingreso a la vivienda



Fuente: Archivo Fotografía Propio



Fuente: Archivo Fotografía Propio



Fuente: Archivo Fotografía Propio



Fuente: Archivo Fotográfico Familia Ángeles Simmons



Fuente: Archivo Fotografía Propio



Fuente: Archivo Fotografía Propio

Casa-Huerto

Propiedad de la Familia
Ángeles Simmons

Jr. 28 de Julio

Figura 83: Características de la Casa-Huerto, perteneciente a la familia Ángeles Simmons

Fuente: Archivo Fotográfico Familia Ángeles Simmons

Tipologías: en la periferia se consolidó la tipología arquitectónica de viviendas con grandes huertos, de un solo piso, mientras que en el centro de la ciudad se aprecian cambios en la espacialidad, priorizando los espacios construidos, con edificaciones de dos niveles, disminuyendo el área destinada para los huertos y concentrándolas como áreas verdes, quedando inscrita en el centro de las manzanas.

La articulación vial propició el ingreso de nuevas inversiones públicas y privadas, como la construcción de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, el Mercado, el Hospital, Hoteles, entre otras edificaciones que provocaron cambios en la configuración urbana y la centralidad de la ciudad.

Una de las inversiones privadas importantes fue la construcción del Hotel de Turistas, inaugurada en 1942, evento que permitió visibilizar Huánuco a nivel nacional, a través de la promoción de la cadena hotelera, ubicándose estratégicamente en la Plaza de Armas, edificación que refleja la integración arquitectónica, respetando el lenguaje del lugar y la volumetría, la cual permanece y conserva su estilo arquitectónico.



Inauguración del "Hotel de Turistas" de Huánuco, el miércoles 30 de diciembre de 1942.

Figura 84: Promoción de la inauguración del Hotel de Turistas de Huánuco

Fuente: Fotografía obtenida de la página de Facebook: Huánuco del ayer - <https://www.facebook.com/huanucodelayer/photos>



Figura 85: Hotel de Turistas de Huánuco - 1950

Fuente: Fotografía obtenida de la página de Facebook: Huánuco del ayer - <https://www.facebook.com/huanucodelayer/photos>

CAMBIOS EN LA IMAGEN DEL PAISAJE URBANO

El paisaje urbano del entorno de la ciudad demuestra la persistencia del vínculo con la naturaleza, a pesar de los cambios suscitados por la incursión de la carretera en el territorio.



Figura 86: Fotografía del Puente Calicanto - 1911

Fuente: Fotografía obtenida de la página de Facebook: Huánuco del ayer - <https://www.facebook.com/huanucodelayer/photos>

En el constructo del Paisaje urbano de esta época, conformado por las casas huertos, los espacios públicos, la Plaza de Armas, la tipología arquitectónica, se aprecia la persistencia de la naturaleza en la ciudad y los vínculos con su entorno natural.



Figura 87: Fotografía Plaza de Armas- 1960

Fuente: Imágenes del Libro: Documental de Huánuco, (Archivo Regional De Huánuco, 2017a)

NUEVAS LÓGICAS DE ASENTAMIENTO URBANO/RURAL

Las haciendas productivas impulsaron la economía de la ciudad y reforzaron el valor agrícola del territorio, lo cual repercutió en la densificación urbana como consecuencia de las migraciones producto de la bonanza económica de la ciudad, hecho que permitió la valoración económica de las tierras productivas.



Figura 88: Fortalecimiento de la agricultura, valle aldeaño en dirección a Lima - 1980

Fuente: Fotografía obtenida de la página de Facebook: Huánuco del ayer - <https://www.facebook.com/huanucodelayer/photos>

Las vías permitieron articular las zonas rurales con la ciudad, fortaleciendo la conectividad vial y sus relaciones, incrementando el flujo e intercambio comercial, convirtiéndose en nuevos generadores de asentamientos urbanos.



Figura 89: Nuevas ocupaciones en el borde de las vías. Valle aldeaño en dirección a Tingo María - 1983

Fuente: Fotografía obtenida de la página de Facebook: Huánuco del ayer - <https://www.facebook.com/huanucodelayer/photos>

La interconexión vial permitió potenciar el comercio, la economía de la ciudad y los vínculos urbano-rurales, sin embargo, se convirtió en un elemento disociador del Territorio porque propició nuevas ocupaciones dispersas asentadas en el borde de las nuevas vías.



3.5

Cambios en la Distribución de Tierras - Haciendas (1969-1980)

3.5. Cambios en la Distribución de Tierras – Haciendas (1969-1980)

Reforma Agraria

Durante la república no hubo cambios significativos, se continuaron con las mismas formas de relacionarse con el territorio y la economía basada en la agricultura.

*“Huánuco subsiste como una ciudad colonial. No solamente por sus vínculos con el pasado colonial español, sino por su actitud para ser conquistada, espiritualmente colonizada”
(Pavletich, 2017)*

Se refiere al sentimiento de quienes aprendieron a vivir bajo el dominio español y en el anhelo de la vida que llevan los hacendados, dejando de lado sus raíces, su identidad, su cultura, sintiéndose inquilino de su territorio, con una pérdida del sentido de pertenencia al lugar.

Sentimientos que crearon resentimientos y que fueron escuchados por el Estado, respondiendo con la promulgación de una ley que buscaba reivindicar al campesino. En 1969 se promulgó la ley que redistribuía las tierras (latifundios) a las personas que las trabajaban, configurándose los minifundios, las SAIS (sociedad agraria de interés social) en la sierra y las CAPS (cooperativas agrarias de producción social) en la costa, políticas sociales del Estado en términos de tenencia de tierra administradas desde la oficina de la Reforma Agraria del Ministerio de Agricultura, el SINAMUS y otros organismos estatales, que repercutió en el territorio de la siguiente forma:

- Fraccionamiento de las tierras, en el caso de Huánuco pasaron de ser latifundios a minifundios, asociadas en la SAIS para tratar de mantener la productividad de las haciendas. Lo cual fracasó en su mayoría con el tiempo.
- Redistribución de la propiedad de las tierras formándose con ello las comunidades campesinas localizadas alrededor de las haciendas, generando nuevas dinámicas territoriales.
- Se rompió la relación Ciudad-Hacienda (urbano/rural), que se mantenía por la existencia de las haciendas.
- Se conforman pequeños centros poblados que poseen otra lógica de ocupación y relación con el territorio.
- Disminución de la productividad debido al fraccionamiento de las tierras y a la falta de conocimientos técnicos lo que afectó el valor económico de las tierras y sobre todo el valor representativo.
- Migración de los hacendados y sus familias hacia otras ciudades.

Las políticas de tierras impulsadas por el Estado repercutieron en el territorio, propiciando el surgimiento y empoderamiento de una población rural, con formas de habitar y relaciones territoriales diferentes al hacendado, y por ende una relación urbana-rural distinta, incorporando una nueva valoración e identidad al territorio, la formación de nuevos asentamientos humanos y nuevas relaciones territoriales.



3.6

Impacto de la violencia interna y el Narcotráfico (1980-2000)

3.6. Impacto del Terrorismo y Narcotráfico en el Territorio (1980-2000)

El terrorismo y el narcotráfico fueron eventos sociales que aceleraron e intensificaron la aparición de problemas urbanos, propiciando cambios drásticos en el territorio, debido al desplazamiento de la población del campo hacia la ciudad, ocupando zonas vulnerables y valles aledaños pertenecientes a Amarilis y Pillco Marca, ocasionando cambios en la morfología urbana, nuevos tejidos urbanos en ladera y cambios en la arquitectura fomentados por las nuevas inversiones en la ciudad a consecuencia del narcotráfico, acontecimientos que generaron un proceso de descomposición de la ciudad lo que deriva en un proceso de desterritorialización.

“Con el surgimiento del terrorismo y la crisis de los 80 y 90 la ciudad de Huánuco fue receptora de migraciones masivas, “desapareciendo los barrios tradicionales” para dar paso a los asentamientos como Paucarbamba, las Moras y Cayhuayna. El llamado centro histórico colapso.” (Pavletich, 2017)

TERRITORIO Y CIUDAD

Durante este periodo la articulación de la ciudad y su ubicación geográfica fue determinante para captar la migración provocada por el terrorismo y narcotráfico, y generándose cambios en la relación con el territorio.

(1) Articulación Territorial

Debido a la articulación vial, la geografía, el clima, la proximidad a la Selva y la importancia de ser capital de departamento, se generaron grandes migraciones hacia Huánuco, desde ciudades pertenecientes al mismo departamento como de ciudades de departamentos aledaños, población obligada a dejar sus lugares de origen por problemas de violencia interna del país, este evento generó con el tiempo nuevas dinámicas territoriales en el devenir de los migrantes entre Huánuco y su ciudad de origen, entablando nuevas relaciones territoriales.

(2) Relación Urbana/Territorial

Después de la reforma agraria las *haciendas* pasaron a manos de los trabajadores, creándose minifundios y muy pocas mantuvieron sus extensiones intactas, lo que influyó en la relación urbano-rural, además de los problemas sociales que debilitaron las zonas rurales, motivando las migraciones y el desvanecimiento de los vínculos territoriales, generando nuevas relaciones de dependencia entre lo rural y lo urbano. Lo cual influyó en la devaluación de las tierras y la producción agrícola que constituían el sustento de la zona rural.

El Terrorismo y Narcotráfico aceleró la ruptura de las relaciones territoriales, por el debilitamiento de las zonas rurales a causa de las migraciones, la disminución del valor económico de las tierras agrícolas con la consecuente pérdida de la valoración del territorio y el fortalecimiento de la centralidad de la ciudad.

(3) Relación Agua- ciudad

La valoración del agua como fuente de vida y sustento de la naturaleza ha cambiado, perdiendo importancia y visibilidad en la ciudad, debido a la eliminación de los canales de agua que discurrían en toda la ciudad y la sustitución por redes de distribución subterránea, además de la eliminación del canal Precolonial que servía como control natural y zona de amortiguamiento; lo que conllevó al incremento de las vulnerabilidades urbanas creadas por el hombre

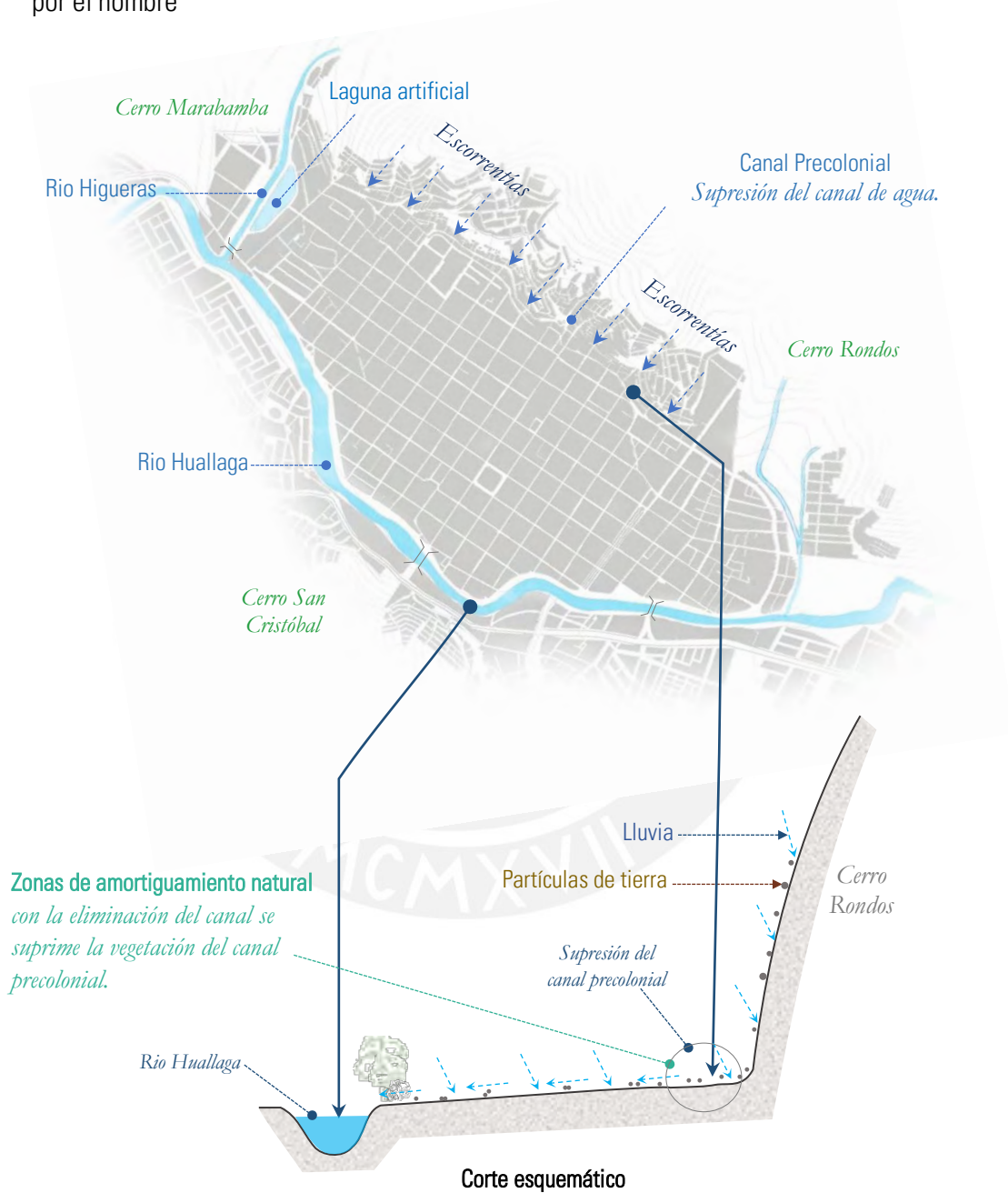


Figura 90: Relación agua y ciudad.

Fuente: Elaboración propia

Se desvanece la relación agua-ciudad y naturaleza, se invisibiliza el agua que discurría por las calles y ahora discurre oculto en tuberías por el subsuelo y los ríos se convierten en una amenaza más que en un recurso.

CIUDAD Y ARQUITECTURA

Tejido Urbano - 1982

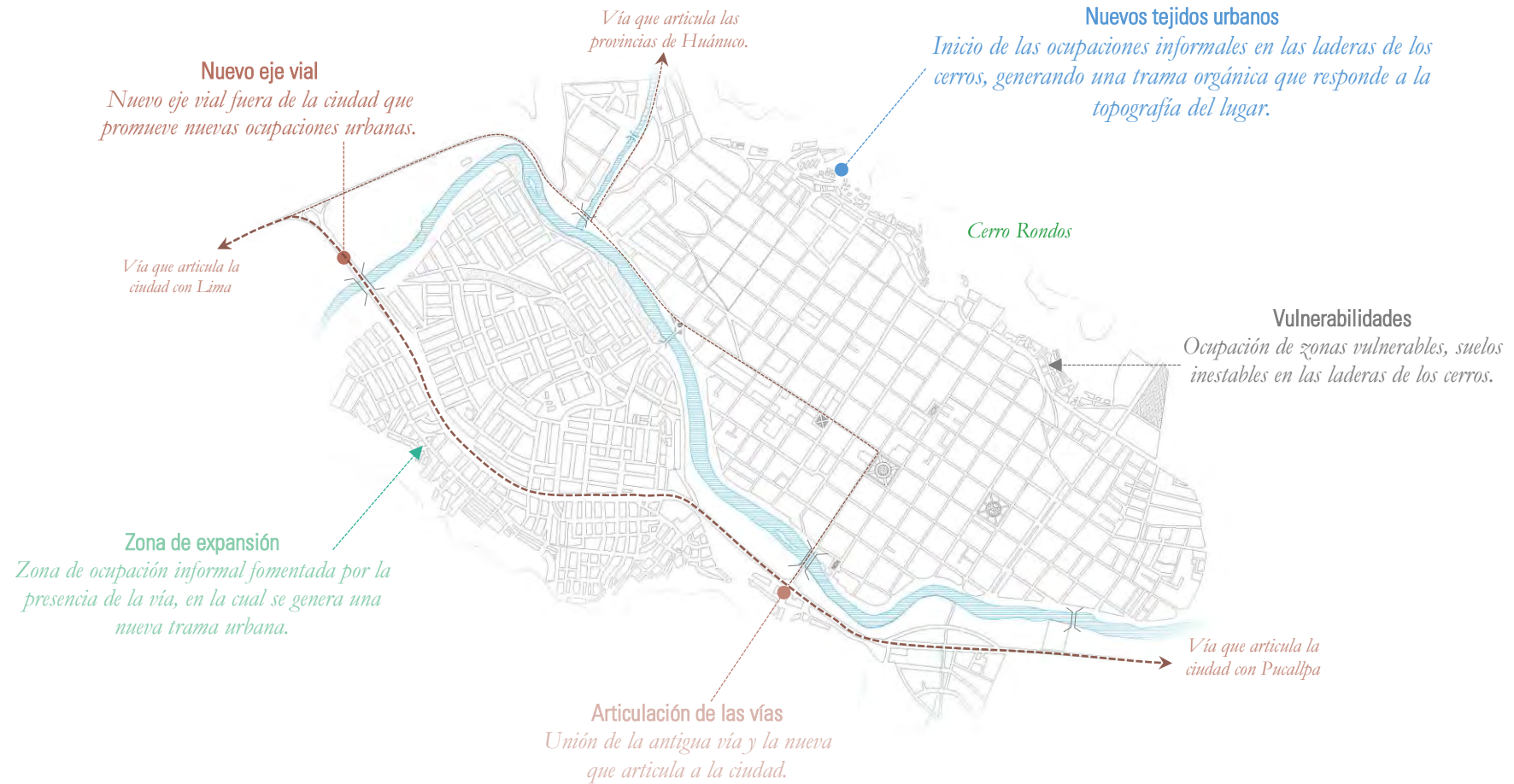


Figura 91: Características del tejido urbano en 1982

Fuente: *Elaboración propia.*

CIUDAD Y ARQUITECTURA

Tejido Urbano - 1998

Nuevos asentamientos
La ubicación de la universidad genera nuevos asentamientos urbanos.

Vía que articula la ciudad con Lima

Zona de expansión
Zona de ocupación informal fomentada por la presencia de la vía.

Vía que articula las provincias de Huánuco.

Nuevos tejidos urbanos
Incremento de las ocupaciones informales.

Cerro Rondos

Vulnerabilidades
Incremento de la vulnerabilidad por la ocupación de suelos inestables y bordes de quebradas.

Nuevos asentamientos
La vía genera nuevos asentamientos urbanos.

Vía que articula la ciudad con Pucallpa

Figura 92: Características del tejido urbano de 1998
Fuente: *Elaboración propia.*

CIUDAD Y ARQUITECTURA

Estos problemas sociales han tenido un fuerte impacto en la ciudad, produciendo cambios en la forma de habitar, en la arquitectura, en el tejido urbano y la relación con las fuentes de agua.

(1) Tejido Urbano

a. Trama urbana:

Las migraciones generaron cambios en la ciudad, debido a la demanda de nuevas viviendas que impactaron en la consolidación urbana y la ocupación de zonas vulnerables, generándose nuevas tramas, cambios en la tipología de las edificaciones, la volumetría, la relación con el entorno natural, la demanda de más servicios y espacios públicos.

b. Espacio público: calles y veredas.

La articulación de la ciudad con su entorno a través de tres puentes consolidó los ejes comerciales (ver figura 94) cambiando la volumetría y la tipología por edificaciones "modernas" de mayor altura, además de la pavimentación de las calles y el incremento de los vehículos, repercutiendo en la sensación de espacialidad de las vías, dejando de ser el peatón el actor principal.



Figura 93: Consolidación de los ejes comerciales

Fuente: Libro los Precursores olvidados (Aguilar y Crespo, 1972)

El reemplazo de la piedra por el pavimento en las calles, tuvo un impacto en la sección vial, debido a las frecuentes lluvias en la ciudad, sumado la impermeabilidad de los nuevos materiales hizo necesario el cambio en la pendiente de la vía, eliminándolas a través de cunetas hacia el río, con la consecuente alteración del ciclo hidrológico del agua.

Las migraciones como consecuencia del terrorismo fomentaron la ocupación informal de los cerros, definiendo de forma intuitiva las calles y manzanas siguiendo la forma natural de las laderas, de trazado orgánico, los cuales se articulaban a la ciudad a través de una sola vía vehicular y caminos verticales de acceso peatonal.

Problemas sociales que generaron cambios en la forma de habitar la ciudad, con el consecuente cambio de las calles producto de la modernidad, lo cual repercutió en la relación con el entorno natural y el incremento de las vulnerabilidades urbanas.

Articulación vial interna de la ciudad



Figura 94: Acceso vial de la ocupación en ladera

Fuente: Elaboración propia

c. *Espacio público: recreación*

El incremento de la ocupación urbana, la densificación y fraccionamiento de las manzanas tiene como consecuencia la demanda de nuevos espacios públicos para la recreación, como se puede apreciar en la figura 95, los espacios que fueron destinados para el esparcimiento (tres parques, una plazuela, la Plaza de Armas, la laguna artificial y el malecón) son insuficientes para la población que alberga la ciudad, además de no encontrarse en condiciones adecuadas.



Figura 95: Ubicación de espacios públicos de recreación

Fuente: Elaboración propia

Problemática que condujo a la búsqueda de nuevos espacios de esparcimiento y recreación fuera de la ciudad en los valles aledaños de Pillco Marca y la Esperanza, lo cual permitió un mayor flujo urbano-rural y con ello la valoración de estos espacios libres empleados para la recreación. Si nos remontamos a la colonia las haciendas eran usadas también como espacios de esparcimiento, retomándose esta relación, pero en otro contexto.

La necesidad de adecuados espacios públicos que respondan al incremento de la población fomentó la búsqueda de lugares de recreación en el entorno inmediato, lo que conllevó a que los pobladores de la ciudad cambiaran su percepción con respecto a la valoración del territorio rural, de agrícola a recreacional.

d. *Espacio público: Plaza de Armas*

Espacio público principal y representativo de los poderes del Estado en el que se consolida y se plasma el modelo de Plaza de Armas colonial, común a muchas ciudades, espacio abierto construido como símbolo de representación el cual servía como espacio principal de interacción de la clase pudiente de la ciudad.

“Todos los domingos en la noche saliendo de misa era obligatorios reunimos en la Plaza de Armas, dar unas vueltas, conversar y luego irnos a casa” (entrevista Sr. Felix, 2018)



Figura 96: Plaza de Armas espacio de sociabilización - 1958

Fuente: Fotografía obtenida de la página de Facebook: Huánuco del ayer - <https://www.facebook.com/huanucodelayer/photos>

(2) Relación Privado/Público

Relación Tejido Urbano/Arquitectura

Debido al crecimiento urbano de la ciudad se configuran nuevos tipos de tejido urbano, la que se consolidó en el centro de la ciudad y las nuevas ocupaciones en las laderas de los cerros, cada una con características diferentes que conviven en una misma ciudad.

Primero: en el centro de la ciudad, con una tipología arquitectónica consolidada con el tiempo, persistiendo la relación determinada en la colonia entre lo privado y lo público, es decir, la inexistencia de un espacio intermedio entre la vivienda y la vía; a diferencia de la colonia el impacto es diferente debido al cambio espacial en el interior de las viviendas esencialmente por la reducción del área, generándose nuevas necesidades de espacios destinados para la recreación.

Segundo: el tejido urbano en la zona de laderas es diferente al trazo ortogonal de la ciudad consolidada, construyéndose intuitivamente sin intervención del Estado; una trama urbana orgánica como resultado de la topografía, lo cual refleja la forma de habitar preconcebido por sus ocupantes y determina la forma de relacionarse con el territorio, reflejándose en la arquitectura y la conformación de nuevos espacios comunes, que se convierten en caminos de acceso a las viviendas de uso público y como extensión de las mismas de uso semi-privado, generándose nuevos "lugares" propios de esta con dinámicas diferentes a las del centro de la ciudad.

Cambios en la configuración de la vivienda como respuesta a la densificación habitacional, que repercute en la relación entre el espacio público y privado; además, de la configuración de espacios semipúblicos en las recientes ocupaciones urbanas (laderas) lo que refleja nuevas formas de habitar que se incorporan a las existentes en la ciudad.

Coexisten edificaciones nuevas llamadas “modernas” con edificaciones tradicionales.

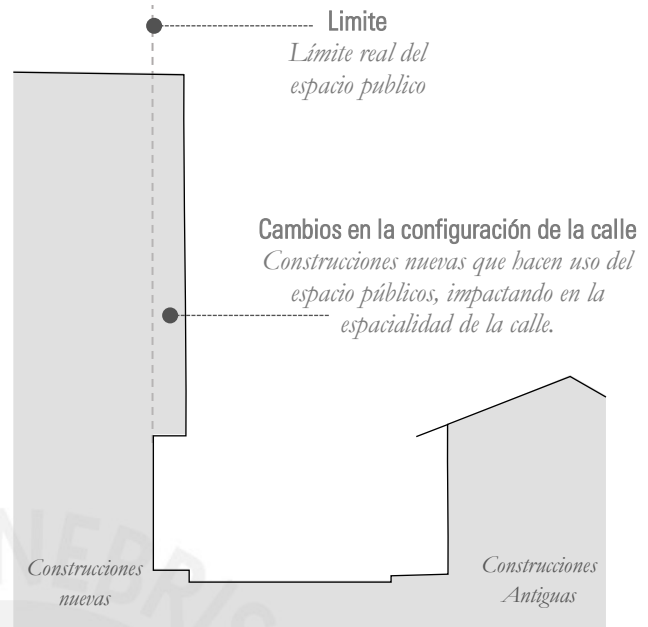
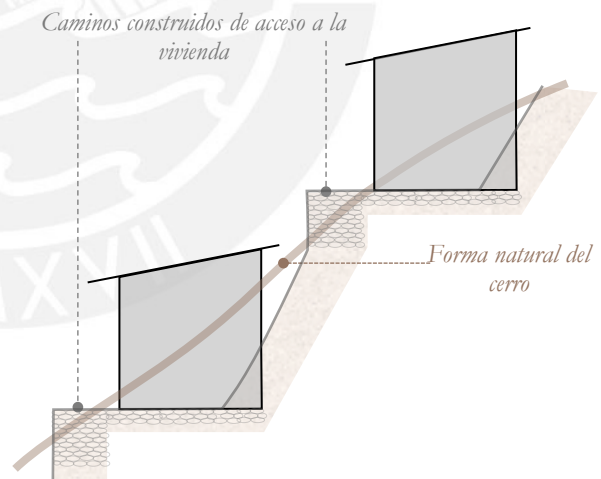


Figura 97: Relación tejido urbano – arquitectura en el centro de la ciudad
Fuente: fotografía obtenida del álbum familiar del Sr. Ángeles Simmons.



Caminos de acceso a las viviendas que sirven como circulación y extensión de la misma, generándose nuevos “lugares” propios con dinámicas diferentes.

Figura 98: Relación tejido urbano – arquitectura en ocupaciones de ladera
Fuente: Archivo Propio - 2018

Tejido Urbano-Manzanas

Impacto del Terrorismo

Las migraciones a consecuencia del terrorismo promovieron la ocupación informal de las laderas.

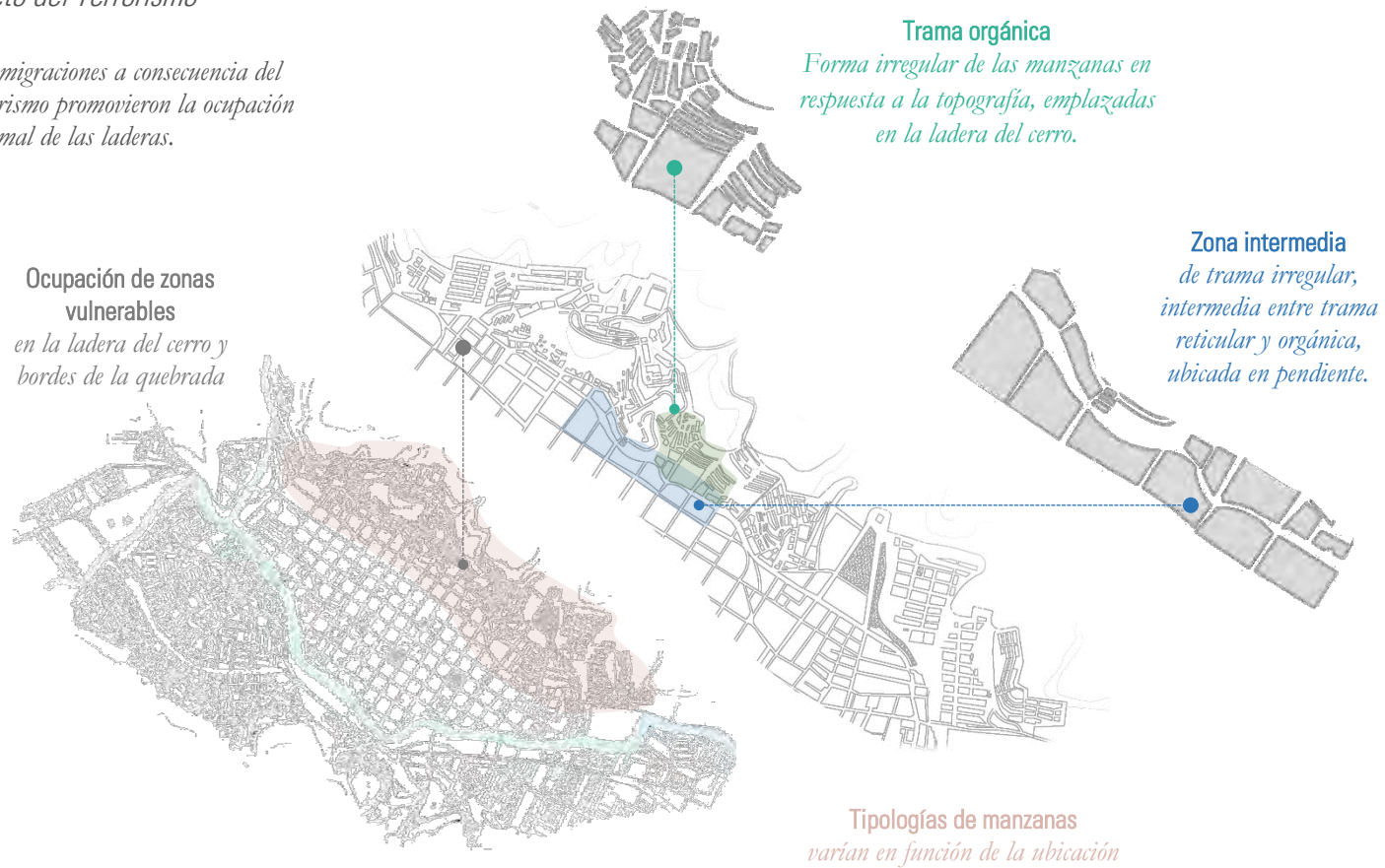


Figura 99: Tipologías del tejido urbano promovida por el Terrorismo

Fuente: Elaboración propia

Tejido Urbano-Manzanas

Impacto del Narcotráfico

Las migraciones a consecuencia del narcotráfico tienen un impacto diferente en el territorio; ocupan el centro de la ciudad y valles aledaños provocando cambios en las tierras agrícolas y en la arquitectura de la ciudad con la inclusión de nuevas edificaciones “modernas”.



Figura 100: Tipologías del tejido urbano promovida por el Narcotráfico

Fuente: Elaboración propia

(3) Manzanas

Tejido Urbano-Manzanas:

Las migraciones producto de los problemas sociales impactaron en las formas de ocupar el territorio:

Primero- las migraciones como consecuencia del terrorismo promovieron ocupaciones informales en las zonas periféricas vulnerables (laderas de los cerros), constituidas por personas que fueron forzadas a dejar su lugar de origen y desplazados a nuevos territorios, quienes se apropiaron del lugar y construyeron sus viviendas, conformándose un nuevo tejido urbano, constituido por manzanas de forma irregular en respuesta a la topografía, las cuales varían en función a su ubicación; las ubicadas en la zona de transición presentan un tejido de forma irregular, y las de zona alta de forma orgánica.

Segundo- el Narcotráfico, a diferencia del Terrorismo, estaba asociado al dinero fácil e ilícito, lo cual promovió migraciones con la consecuente búsqueda de suelos urbanos de alto valor ubicados en el centro de la ciudad y en los valles aledaños (Mitopampa, Huayopampa y Pillco Marca); provocando la densificación de las manzanas y la urbanización de valles agrícolas lo cual fomentó la pérdida de la valoración del territorio, la fragmentación de las manzanas y cambios en el uso de tierras.

Las nuevas ocupaciones tienen impacto en el tejido urbano de la ciudad, fragmentando las manzanas, ocupando la ladera de los cerros y de valles aledaños como Mitopampa, Huayopampa y Pillco Marca, generándose cambios en el tejido agrícola e incrementando las vulnerabilidades urbanas.

(4) Arquitectura

Casa-Huerto:

En este periodo aun persistían edificaciones con la tipología casa-huerto, pero con huertos de menor dimensión, dando inicio a la consolidación de nuevas edificaciones de menor tamaño que varían entre 90-200 m² de área, mayor altura entre 3 a 5 pisos, jardines internos y constituidos de concreto armado; tipología que se fortalece con el tiempo, reemplazando las formas de construir con materiales propios de la zona aplicando los saberes heredados, por nuevas técnicas y tecnologías no muy amigables con el medio ambiente.

Por lo tanto, en esta etapa coexistieron edificaciones de gran tamaño, construidas con materiales locales que proveían de confort, invitaba a la contemplación y sociabilización de sus ocupantes por la presencia de áreas internas de recreación, propiciando que la vida se desarrolle dentro de la vivienda; y por otro lado nuevas edificaciones de menor dimensión llamadas "modernas", construidas con nuevos materiales foráneos, techos planos, poca área libre destinada a jardines o patios, lo cual propiciaba que la vida se desarrolle fuera de la vivienda, siendo necesario los espacios públicos para satisfacer estas necesidades de recreación y sociabilización.

ARQUITECTURA

Coexistencia entre la arquitectura tradicional y moderna

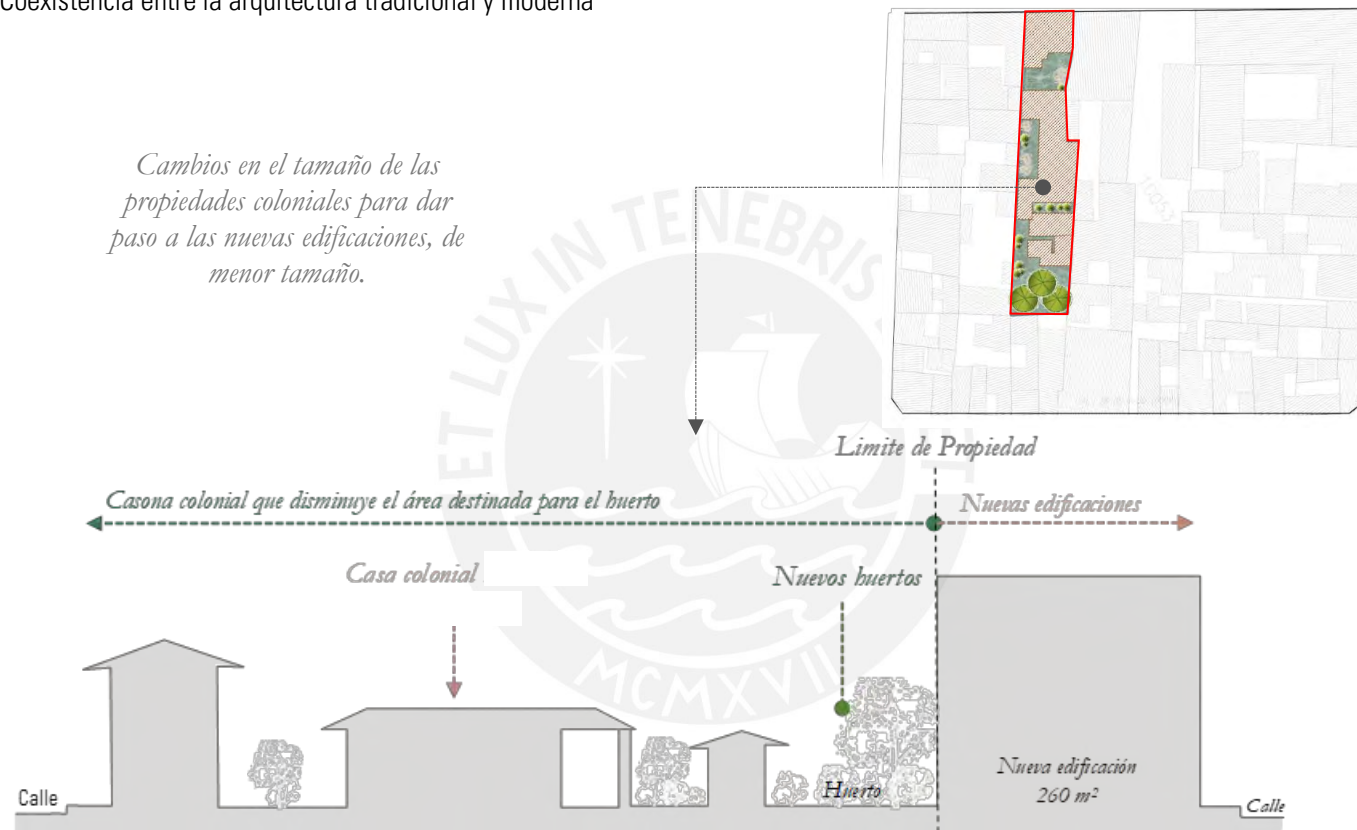


Figura 101: Cambios en la dimensión de las casas - huerto

Fuente: Elaboración propia

Arquitectura "moderna"

La demanda de nuevas viviendas propició la valorización económica de los terrenos urbanos, provocando cambios hacia una nueva tipología llamada "arquitectura moderna", con edificaciones construidas en base a nuevos materiales (concreto armado), que permitía lograr mayores alturas y maximizar el área de ocupación, de uso residencial y comercial, lo cual fue aprovechado por los comerciantes quienes construyeron edificaciones incluso fuera de los límites de la propiedad. Estas edificaciones responden a nuevas formas de habitar, como resultado de los cambios suscitados en el territorio.

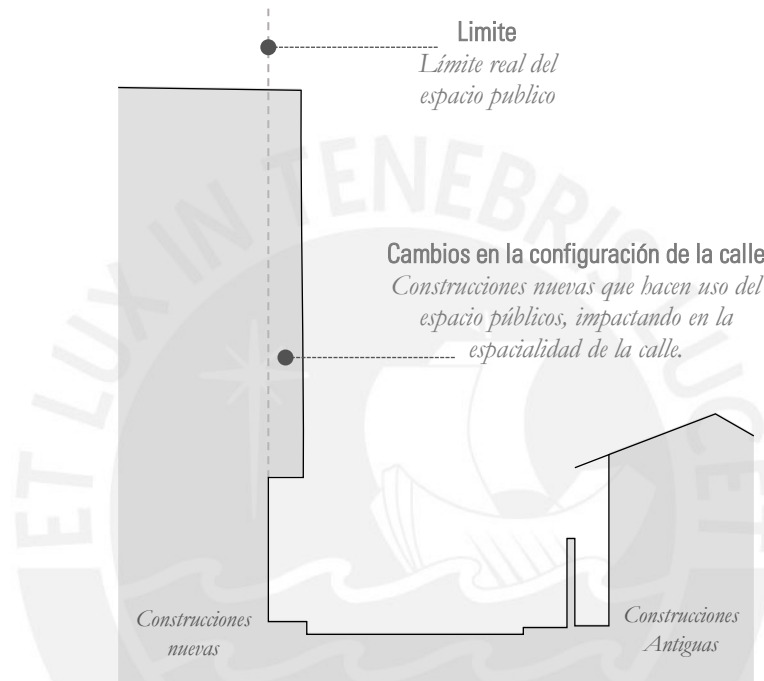


Figura 102: Nuevas tipologías arquitectónicas

Fuente: Elaboración propia

A fines de los 90 se incrementó la inversión inmobiliaria provenientes de fuentes del narcotráfico, como fueron las edificaciones destinadas a hoteles, comercios entre otros que generaron un impacto en el cambio de uso de suelos y la volumetría de las edificaciones, provocando el fraccionamiento de las manzanas que conformaban la ciudad, mediante edificaciones de dos pisos hasta cinco pisos.

EL terrorismo y el narcotráfico aceleraron los cambios en el territorio, en la forma de habitar y en la relación urbano-rural, reflejándose en la expansión urbana de la ciudad, la densificación del tejido urbano, la ocupación de zonas vulnerables, cambios en el uso de suelo, nuevas tipologías arquitectónicas, y el deterioro del paisaje urbano. Problemas sociales que provocaron transformaciones en el territorio, incubando problemas urbanos que afectan a la ciudad hasta la actualidad.



3.7

La Modernidad y el Territorio (2000-2018)

3.7. La Modernidad y el Territorio (2000-2018)

Situación actual y la problemática crítica del desarrollo urbano territorial

La incorporación de la modernidad en el territorio refuerza la problemática urbana que se gesta en los años 80, ocasionando transformaciones en el territorio, cambios en la arquitectura, en la morfología urbana, la densificación de la ciudad y la expansión urbana, así como el deterioro del paisaje urbano. Además, el incremento de la vulnerabilidad como consecuencia de las nuevas ocupaciones sobre suelos inadecuados, lo cual genera nuevos tejidos urbanos que funcionan con lógicas distintas. En cuanto a la relación de la ciudad con los núcleos urbanos se promueve y fomenta el flujo de la periferia hacia la ciudad, en un sentido, debido a la centralidad de los servicios.

TERRITORIO Y CIUDAD

Huánuco por su ubicación geográfica se integra y articula vialmente al resto del país, característica que tiene impacto en el territorio y en las relaciones urbano-rurales.

(1) Articulación Territorial

Persisten las relaciones territoriales de la ciudad con el resto del país conformadas desde su incorporación al sistema vial, fortaleciéndose la articulación comercial con la selva y la costa. Además, la existencia de nuevas relaciones territoriales establecidas a consecuencia de las migraciones ocurridas en los 80 entre Huánuco y las ciudades de origen de los migrantes, en el flujo constante promovido por los vínculos familiares los cuales no se diluyen con el tiempo e incorporan nuevos migrantes a la ciudad.

(2) Relación Urbana/Territorial

En la ciudad a pesar del incremento poblacional y a la demanda de viviendas persisten las edificaciones de baja altura, debido a la forma de habitar que aún perdura en la memoria de las personas, por lo que se incrementa la expansión urbana ocupando los valles agrícolas próximos como la Esperanza, Colpas y Andabamba, generándose una relación de dependencia por la centralidad de la ciudad, conurbando los distritos aledaños. Además, la articulación vial permite integrar el territorio, pero también propicia mayores flujos entre la ciudad y su territorio favoreciendo el crecimiento lineal de la ciudad (ver figura 103).

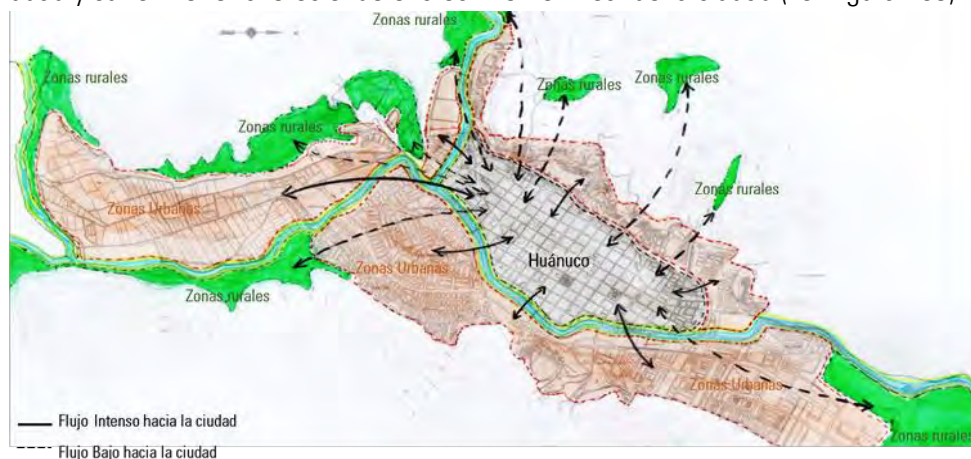


Figura 103: Flujo Urbano-rural.
Fuente: Elaboración propia.

(3) Agua y ciudad

En la actualidad existe una ruptura en la relación agua-ciudad, que se asentó gradualmente debido a la intromisión de la carretera y de la llamada "modernidad"; el agua es un recurso constante, lo que ha cambiado es la forma de relacionarse y la valoración que tenía como sustento de vida, ahora es percibido como una amenaza más que como un recurso a cuidar.

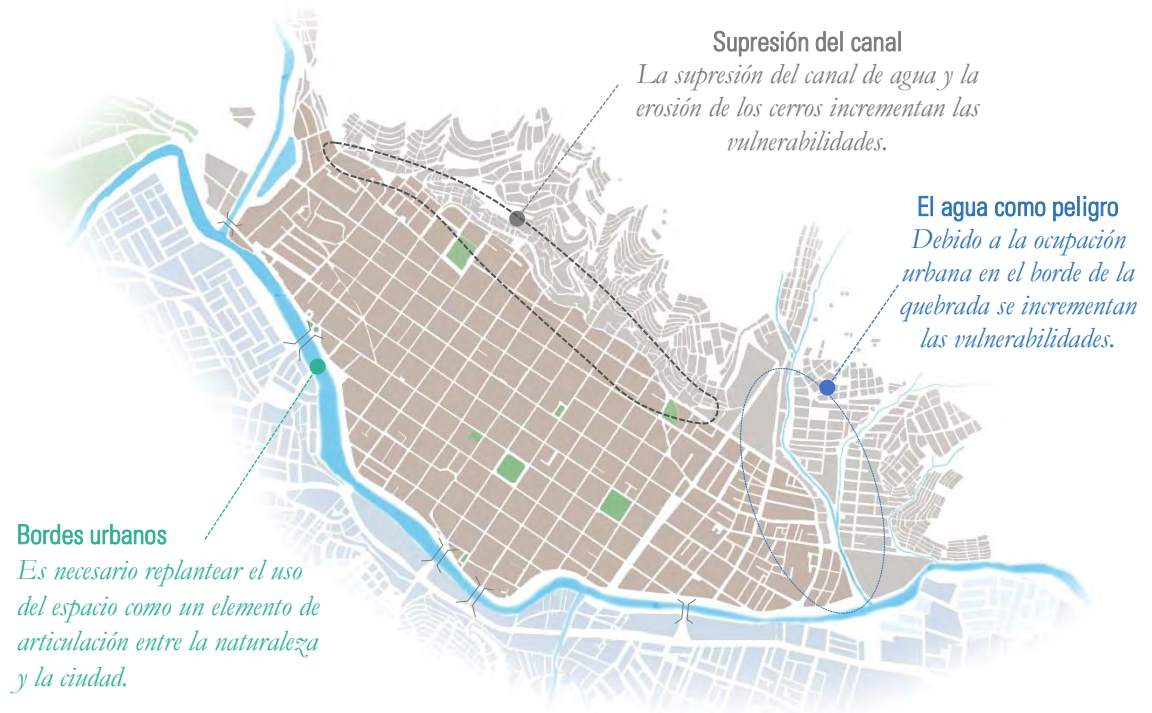


Figura 104: Relación agua-ciudad

Fuente: Elaborado en base información catastral de la Municipalidad Provincial de Huánuco

CIUDAD Y ARQUITECTURA

La "arquitectura moderna" planteada en la ciudad, en su mayoría no toma en cuenta las características geográficas, naturales y climáticas, siendo un indicativo del grado de relación que tienen las personas con el territorio, lo cual se analizará en base a la información presentada.

(1) Tejido Urbano

a. Trama urbana:

El tejido urbano está conformado por diversas trazas urbanas que responden en parte a la topografía y sobre todo al crecimiento de la ciudad, así tenemos *-primero-* la zona más antigua ubicada en el centro de la ciudad de traza ortogonal, *-segundo-* la expansión alrededor de la anterior de traza irregular en respuesta a la forma de los caminos y canales que existían, y *-tercero-* las últimas ocupaciones urbanas en las laderas de traza orgánica (ver figura 105).

TIPOLOGÍAS DE TEJIDO URBANO



Figura 105: Tipología de tejido Urbano de la ciudad - 2017

Fuente: Elaborado en base información catastral de la Municipalidad Provincial de Huánuco

TEJIDO URBANO



Figura 106: Tejido Urbano de la ciudad - 2017

Fuente: Elaborado en base información catastral de la Municipalidad Provincial de Huánuco

DENSIFICACIÓN DE LA CIUDAD



Densificación urbana

Existe una densificación del tejido urbano, por la demanda de suelos urbanos.

Figura 107: Densificación de la ciudad - 2017

Fuente: Elaborado en base información catastral de la Municipalidad Provincial de Huánuco

TEJIDOS URBANOS

Fraccionamiento de las manzanas

Tejido urbano consolidado en el centro de la ciudad que sigue con el trazado urbano inicial.



Figura 108: Tejido Urbano - traza ortogonal

Fuente: Elaborado en base información de la MPH

Tejido urbano orgánico ubicado en las laderas del cerro, la forma responde a la topografía, siguiendo un orden intuitivo.



Figura 109: Tejido Urbano - traza orgánica

Fuente: Elaborado en base información de la MPH

b. Espacio público: calles y veredas.

Es importante comprender que los cambios en las relaciones territoriales tienen implicancia en la dinámica de la ciudad, tal es el caso, que la pérdida de valor agrícola promovió la venta de las tierras y el cambio de sustento económico de las familias que dejaron la agricultura por la incursión en el transporte privado (taxis, colectivos y otros); hecho que favoreció el incremento del parque automotor, acrecentando la problemática del congestionamiento vial, fomentado por la centralidad de la ciudad, problemáticas no contempladas por el gobierno local.



Figura 110: Vías saturadas y veredas de poca dimensión que dificultan caminar en la ciudad
Fuente: Archivo digital propio, 2017

Los cambios en la volumetría, en la escala arquitectónica de las edificaciones y las condiciones inadecuadas de las vías en el centro de la ciudad, dificultan el caminar por la ciudad a pesar de ser una urbe pequeña que puede ser transitada a pie.

Mientras que las ocupaciones en la ladera se articulan al centro de la ciudad a través de una sola vía vehicular trazada de manera paralela al antiguo canal, y accesos peatonales verticales mediante escaleras (ver figura 111), lo cual responde a la topografía y accesibilidad de la zona.

En La zona intermedia entre las laderas y el centro de la ciudad se presentan problemas de congestionamiento vial debido a que se convierten en el nexo con la zona de las opciones en ladera, generando problemas de degradación de y los espacios públicos (ver figura 111).

Espacio público: vías y veredas



Figura 111: Accesos, vías y ejes comerciales

Fuente: Elaboración propia

Articulación de la ciudad

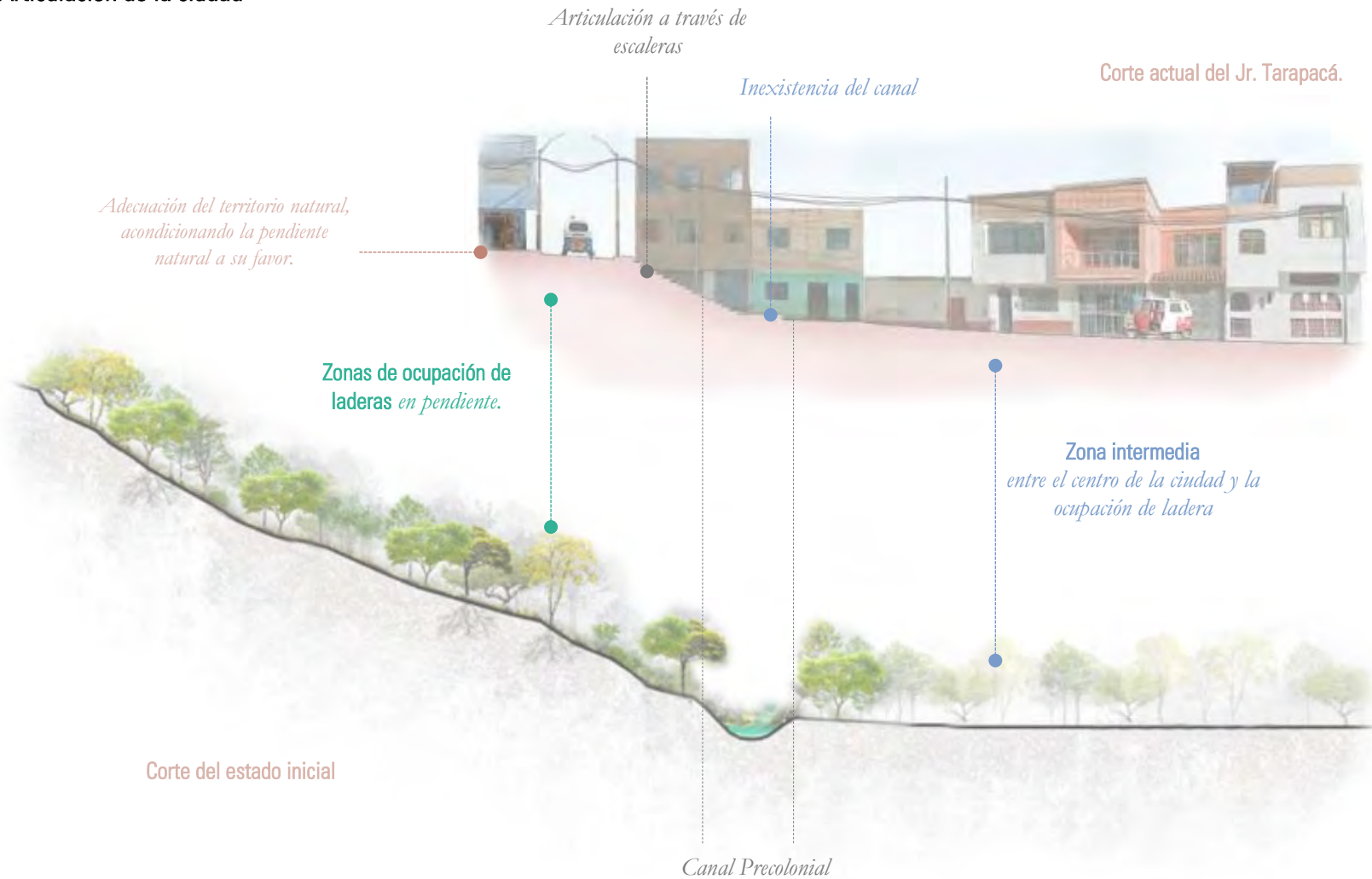


Figura 112: Articulación de las ocupaciones en ladera con el centro de la ciudad.
Fuente: Elaboración propia



Figura 113: Vía que conecta la ocupación de ladera con la ciudad

Fuente: Archivo digital propio, 2018



Caminos construidos

Se construyen literalmente los caminos, que articulan las viviendas y sirven como extensión de las viviendas.

Figura 114: Caminos que conectan las viviendas y la ciudad

Fuente: Archivo digital propio, 2018

Los caminos angostos acondicionados definen el nuevo tejido urbano configurándose nuevos espacios que sirven como extensión de la vivienda por ser de uso privado-público como se aprecia en la figura 114.

c. Espacio público: recreación

La ciudad no cuenta con los suficientes espacios públicos para la cantidad de población que alberga, como se dilucida del plano de llenos y vacíos de la figura 115, y los existentes no se encuentran en adecuadas condiciones como se mencionó en la descripción de las problemáticas urbanas, como es el caso del malecón ubicado entre la ciudad y el río (figura 116), que sirve como zona de amortiguamiento, es un espacio público natural desaprovechado, el cual podría incorporarse como un eje cultural-comercial recreativo a lo largo de todo el borde de la ciudad.



Figura 115: Plano de llenos y vacíos

Fuente: Elaborado en base información catastral de la Municipalidad Provincial de Huánuco

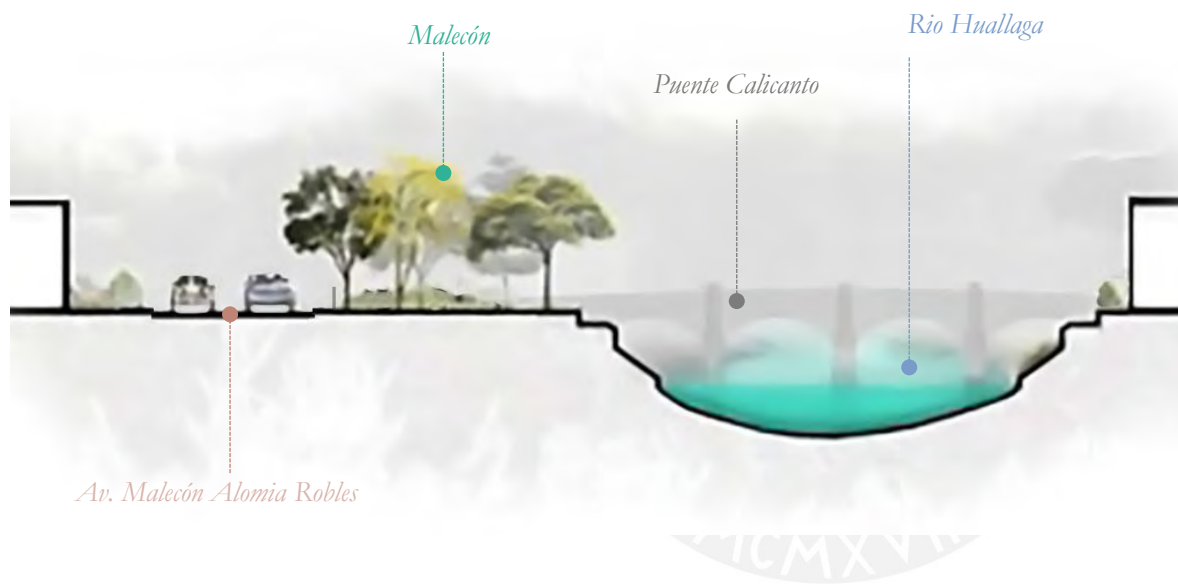


Figura 116: El malecón como espacio para la contemplación.
Fuente: Archivo digital propio, 2018

En la ciudad se llevan a cabo ferias semanales y anuales sobre los espacios públicos, los cuales sirven de integración social entre los pobladores de la ciudad y de los demás distritos, debiendo ser repotenciados como espacios dinamizadores del habitar integral (Grafico 117).



Figura 117: Feria semanal que se realiza en la av. la Alameda

Fuente: Archivo digital propio, 2018

Es importante recomponer, crear y fomentar espacios públicos para generar “lugares vivos” que inviten su apropiación y generen nuevas dinámicas urbanas.

(2) Relación Privado/Público

Relación Tejido Urbano/Arquitectura:

La búsqueda de maximizar el área construida para contar con mayores espacios y el fraccionamiento de las manzanas que fomentan edificaciones de dimensiones inadecuadas, no permite generar espacios de transición entre lo público y privado, esto se aprecia en las nuevas edificaciones, las cuales no cuentan con espacios adecuados internos como jardines, patios o huertos, lo que hace necesario el contar con espacios públicos adecuados para satisfacer las necesidades de recreación de la ciudad.

La densificación de viviendas y la necesidad de maximizar el área construida ha conllevado a ocupar parte de la vía pública (ver figura 118), lo cual refleja los altos costos del suelo

urbano en la ciudad y la pérdida de la relación con el territorio; por lo que se observan calles angostas, edificaciones de cinco pisos y construcciones fuera del límite de propiedad que afectan la sensación de espacialidad de las vías, el derecho del peatón a un espacio adecuado con aire, iluminación natural que le genere una agradable experiencia al caminar, además de tener viviendas con derecho al sol en todos sus niveles.

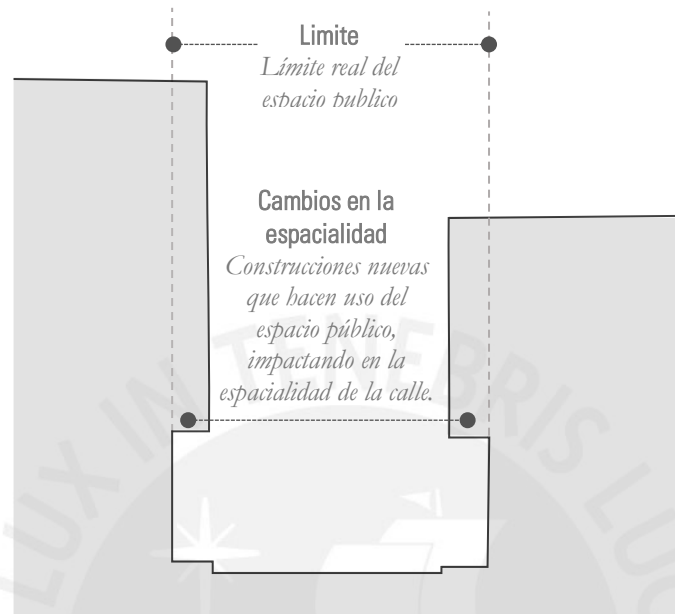


Figura 118: Nuevas lógicas de la arquitectura que repercute en la espacialidad de las calles
Fuente: Elaboración propia

Las ocupaciones ubicadas en laderas presentan un tejido urbano orgánico, en respuesta a la topografía del lugar, la *existencia de un espacio como extensión de la vivienda de uso público-privado*, que permite la integración social de los habitantes, espacios muy interesantes. Se articula a la ciudad a través de caminos verticales conectados por escaleras, no cuenta con espacios libres de esparcimientos, un tejido urbano que no permite el abastecimiento de los servicios básicos de la ciudad como mercados, agua potable, entre otros; *estas ocupaciones no planificadas tienen un alto impacto en el territorio, pero generan en su habitar lugares muy interesantes "espacios vivos"*.



Figura 119: Nuevos espacios vivos construidos.
Fuente: Archivo digital propio, 2018

Manzanas

Tejido Urbano-Manzanas:

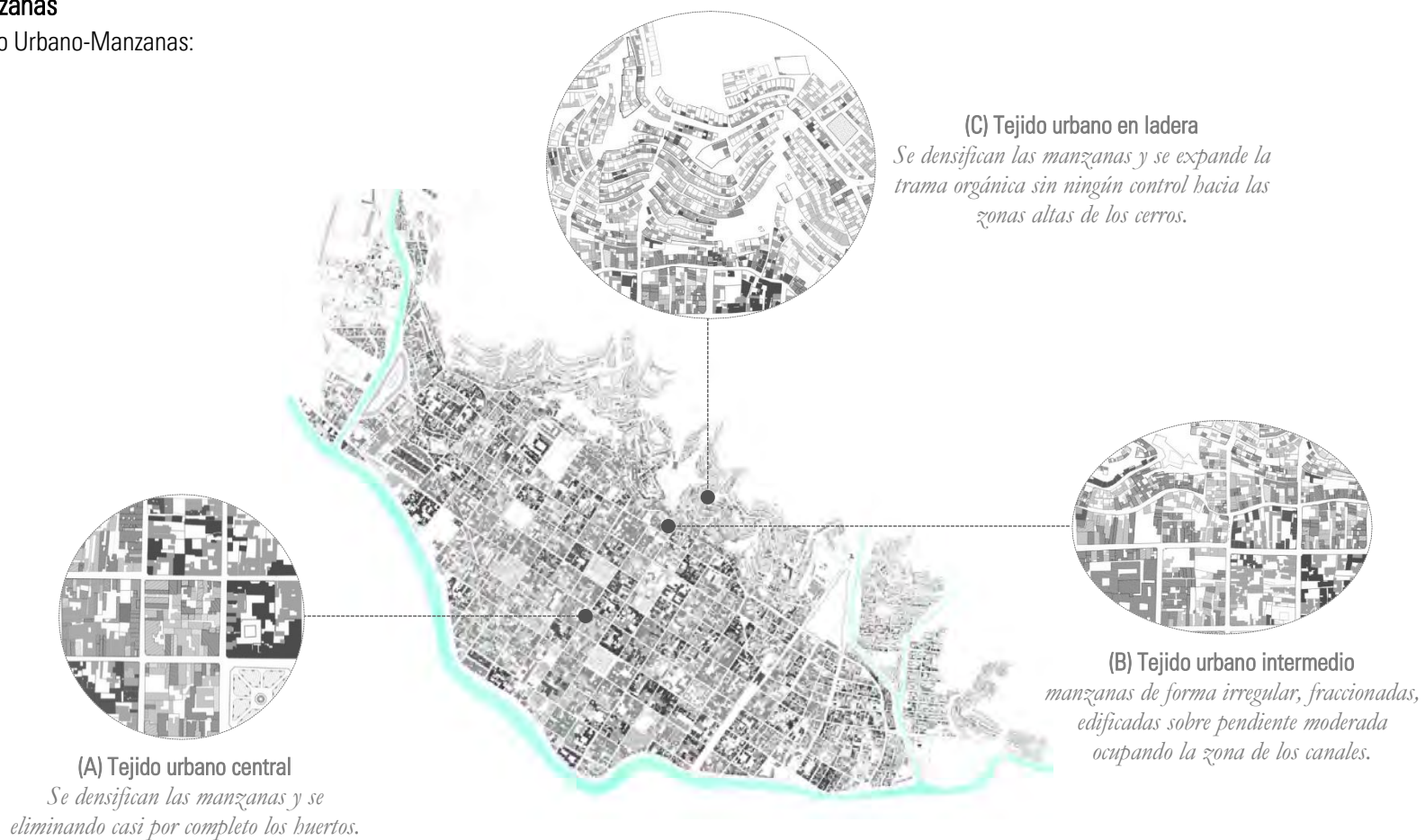


Figura 120: Densificación de la ciudad - 2017

Fuente: Elaborado en base información catastral de la Municipalidad Provincial de Huánuco

(3) Manzanas

Tejido Urbano-Manzanas:

En cuanto a la densificación de las manzanas y la ocupación de las laderas persisten las problemáticas urbanas del periodo anterior.

(A) En el *tejido urbano del centro de la ciudad* se produce la densificación de las manzanas, que trae consigo el reemplazo de antiguas edificaciones por otras de menor dimensión y mayor altura.



Figura 121: Densificación de las manzanas en el centro de la ciudad

Fuente: Elaborado en base información catastral de la Municipalidad Provincial de Huánuco

(B) En el *tejido urbano intermedio* entre el valle y la ladera, de expansión inicial, se consolida una trama irregular que responde a la forma de los caminos y canales que existieron, manzanas con edificaciones construidas con nuevos materiales, no tradicionales, con un promedio de altura de 3 pisos que se adapta a la forma del terreno, zona de gran afluencia vehicular por estar ubicada en los accesos peatonales y vehicular de las laderas.



Figura 122: Consolidación de las manzanas en la zona intermedia

Fuente: Elaborado en base información catastral de la Municipalidad Provincial de Huánuco

(C) En el *tejido urbano de las laderas de los cerros*, ocupada por migrantes entre los años 80 y 90, se presenta una trama orgánica, de crecimiento continuo, sin control por parte del gobierno local, edificaciones en su mayoría de tierra con un promedio de altura de 2 pisos, manzanas alargadas de forma irregular separadas entre ellas por caminos angostos, caminos que son el espacio público y articulan socialmente a este grupo; además la existencia de edificaciones de concreto armado en zonas con menor pendiente con una altura promedio de 3 pisos. En este espacio coexisten diversas formas de habitar por ser un lugar que alberga a migrantes de diferentes partes del Perú, por ejemplo, los provenientes de la selva tienen una forma de relacionarse con el territorio diferente a los provenientes de la sierra.



Figura 123: Consolidación de las manzanas en la ladera

Fuente: Elaborado en base información catastral de la Municipalidad Provincial de Huánuco

La relación de la trama urbana con la arquitectura determina los espacios públicos y espacios de transición que tienen características diferentes en función a su ubicación, relacionada a la forma de habitar y como estos construyen su territorio, su espacio, su lugar.

(4) **Arquitectura**

Pérdida de la Casa-Huerto:

En la actualidad lo predominante son las edificaciones con menores dimensiones y áreas libres mínimas, esta tipología de viviendas “modernas” sigue reemplazando a las edificaciones antiguas, cambiando el rostro de la ciudad, el paisaje urbano. Edificaciones que no responden al clima en sus materiales de construcción y en su forma (techos planos). También se dio el cambio urbano por la densificación de manzanas, debido a que el espacio ocupado por una casona se reemplaza por dos o tres edificaciones modernas.

Existe una pérdida de la idea de la Casa-Huerto, tipología de gran impacto en la ciudad porque permitía relacionar el entorno y el habitar, que a pesar de los cambios y la modernidad persiste aún de forma agónica en la actualidad, con el consecuente olvido de la importancia del agua y de la naturaleza.

Además de las nuevas tipologías de vivienda moderna también podríamos mencionar la existencia de una Arquitectura informal-vulnerable que se establece sin ningún control sobre las laderas de los cerros y los bordes de las quebradas generando vulnerabilidades urbanas.

Tipología

Arquitectura en el centro de la ciudad, data desde su fundación, coexisten formas de habitar que se reflejan en la arquitectura, primer grupo: viviendas tradicionales (ver figura 124), mayor *espacialidad*, grandes dimensiones, *baja altura* (1 a 2 pisos), huertos o jardines internos, *materialidad* que responde al entorno (construcción con tierra y cobertura inclinada); *esta tipología representa la adaptación de la vivienda a través del tiempo, con la consecuente ocupación de mayores suelos urbanos y una baja densidad urbana, a pesar de ello, aún mantiene relación con la naturaleza.*



Figura 124: Arquitectura tradicional en el centro de la ciudad

Fuente: Archivo digital propio, 2018



Figura 125: Dos tipos de arquitectura que coexisten, diferentes dimensiones y materiales

Fuente: Archivo digital propio, 2018

Segundo grupo: viviendas "modernas" (ver figura 126), menores dimensiones en área total, edificaciones en *altura* (3 a 5 pisos), pequeños patios internos, *materialidad* que sigue la tendencia (construcción de concreto, vidrio y techos planos); *esta tipología de vivienda representa la implantación de una modernidad importada de otras realidades, dejando en el olvido la relación con la naturaleza, además, la ocupación racional de suelos urbanos y alta densidad urbana generando nuevas volumetrías y un fraccionamiento de manzanas.*



Figura 126: Arquitectura moderna
Fuente: Archivo digital propio, 2018



Figura 127: Cambios en las tipologías arquitectónicas
Fuente: Archivo digital propio, 2018

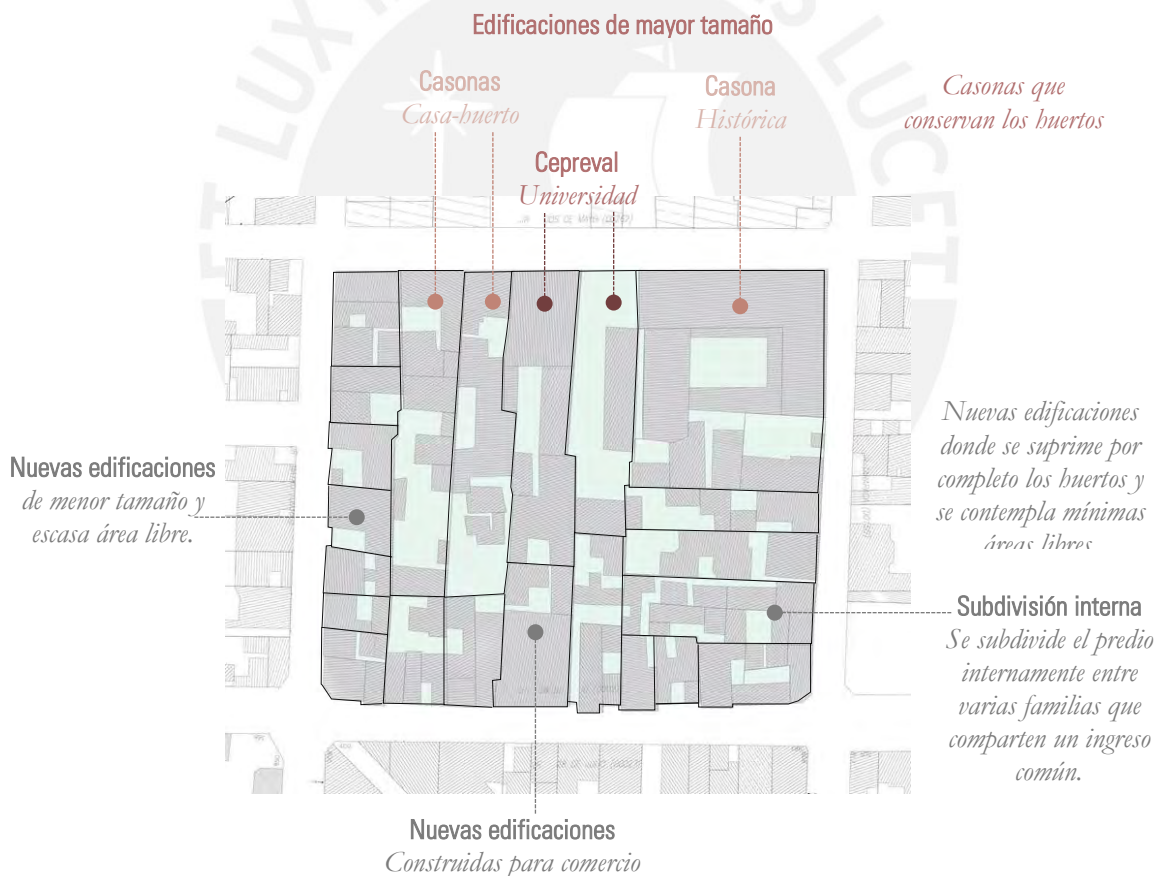


Figura 128: Arquitectura en el centro de la ciudad
Fuente: Elaboración propia

Arquitectura en zona intermedia, entre la ladera y el valle existe otra forma de habitar que se refleja en la arquitectura (ver figura 129), edificaciones que datan de los años 80 y 90 emplazadas sobre *tierras* de cultivo, en las áreas de amortiguamiento de la ciudad, configuración espacial que responde a la pendiente del terreno, viviendas “modernas”, de

menores dimensiones, edificaciones de *altura* (2 a 4 pisos), pequeños patios internos, *materialidad* que sigue la tendencia; *zona ocupada por grupos de bajos recursos económicos que repercute en el crecimiento progresivo de las viviendas, adoptando tipologías de las nuevas edificaciones y una creciente pérdida de la relación con su entorno que se refleja en la eliminación del canal principal de agua, pero con una mayor densificación urbana que permite albergar más personas en menos área.*



Figura 129: Arquitectura en la zona intermedia de la ciudad

Fuente: Archivo digital propio, 2018

Arquitectura en la ladera de los cerros, forma de habitar de grupos heterogéneos que datan de los años 90 como consecuencia de fuertes migraciones, que se emplazaron sobre suelos inestables, edificaciones de pequeñas dimensiones, con *tipologías* símil a viviendas rurales, *materialidad* que responde al entorno (construcción con *tierra* y cobertura inclinada), la inexistencia interna de patios o huertos lo que propicia el uso del espacio público como extensión de las viviendas, edificaciones de baja altura (2 pisos máximo), alta densificación urbana debido a la inexistencia de vías, calles o parques; *zona ocupada por grupos de escasos recursos económicos que se han apropiado de estas tierras mediante invasiones, este grupo tiene que acondicionar artesanalmente el territorio para edificar sus viviendas y pequeños caminos que les permite circular y articularse a la ciudad, generándose vulnerabilidades para esta zona y para la ciudad, además constituye un fuerte impacto sobre el territorio, viviendas que se incrustan en los cerros ante la ausencia del Estado y el aprovisionamiento privado de servicios como la luz, agua, entre otros (ver figura 130).*

La arquitectura refleja la forma de habitar de las personas, la construcción espacial de “su hogar”, la manifestación física de sus anhelos, es decir, la representación del habitar

concebido en su memoria que representa el legado histórico de un grupo social, y es a través de esta apropiación del territorio que se genera vínculos e identidad.

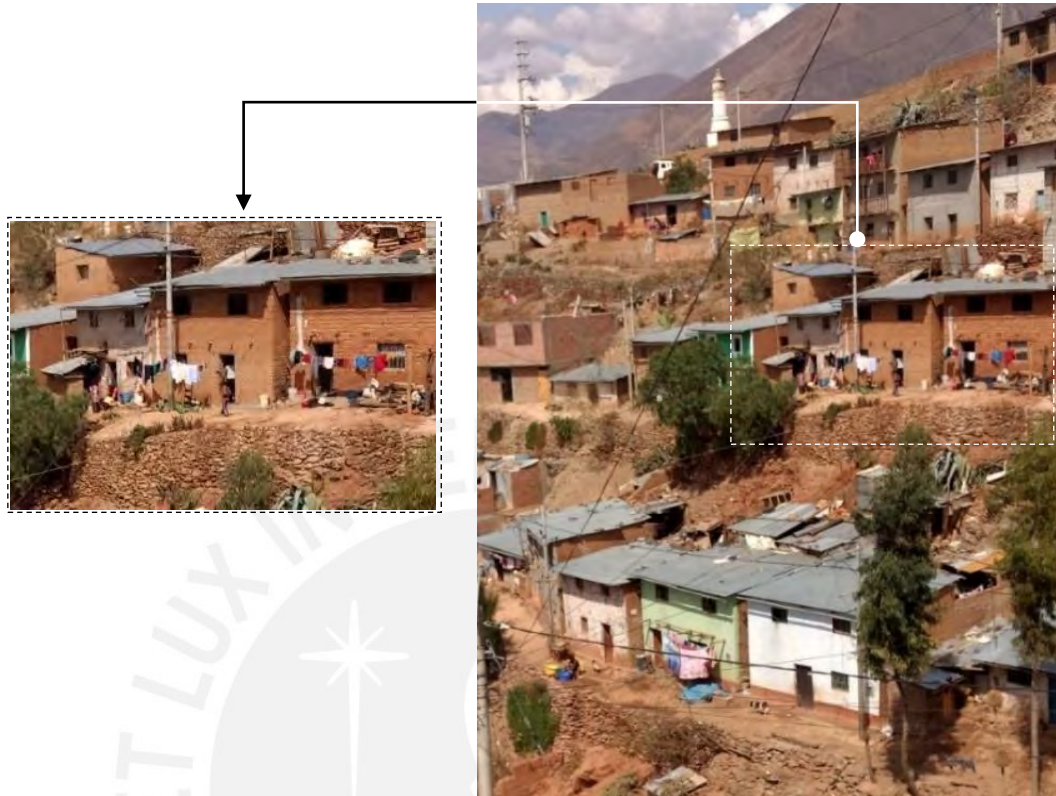


Figura 130: Arquitectura en la ladera de los cerros
Fuente: Archivo digital propio, 2018

Del análisis arquitectónico se puede inferir que las nuevas edificaciones no responden al entorno climático y a los materiales existentes, estas construcciones no valoran la geografía y el clima de la ciudad, desvinculándose de su entorno natural dejando en el olvido los huertos, que representaba el nexo con la naturaleza, el borde urbano reemplazado por nuevas edificaciones, viviendas que utilizan el espacio público como extensión y la idea de optimizar el área construida los que conlleva a edificar sobre los espacios públicos (veredas) afectando la sensación de espacialidad de las calles.

DETERIORO DEL IMAGEN ACTUAL DEL PAISAJE URBANO

Las formas de habitar el territorio tienen un impacto en el paisaje urbano de la ciudad. Este paisaje urbano está compuesto por calles tugarizadas, edificaciones que no tienen relación con el entorno, cerros cubiertos de casas reemplazando a la naturaleza, quebradas canalizadas, poca existencia de espacios públicos, es decir existe un deterioro del paisaje urbano, que refleja la relación que tienen los pobladores con el territorio y la falta de identidad. Además de una imagen en que la naturaleza ha sido relegada a parques y plazas.



Figura 131: Eliminación de la cobertura natural de los cerros y la disminución de la sección del cauce de la quebrada, debido a la pérdida de valoración de la naturaleza y del agua.

Fuente: Archivo digital propio, 2017



Figura 132: Paisaje urbano de la ciudad en la actualidad

Fuente: Archivo digital propio, 2017

EXPANSIÓN DE LA CIUDAD

El anhelo de la casa propia con espacios interiores abiertos destinados para huertos, la densificación y los altos precios del suelo promueven la expansión de la ciudad hacia la periferia en la búsqueda de nuevos espacios urbanos, propiciando el cambio del tejido agrícola-natural por el tejido urbano con un consecuente impacto en el territorio, conurbando las ocupaciones dispersas próximas, creadas después de la reforma agraria por el cambio de la tenencia de tierras.

La expansión modifica la relación que establece la ciudad con el territorio; con impacto directo en las zonas conurbadas, provocando cambios en la relación de estas ocupaciones con su entorno natural y en muchos casos llegando a desplazarlas, coexistiendo dos formas de habitar en un espacio rural:

(1) El primero, conformada por personas que dependen económicamente de la agricultura y determinan su habitar entre la vivienda y sus tierras de cultivo, generalmente establecidas en el mismo lugar, por lo que existe una valoración del territorio como sustento de vida, construyendo vínculos que permitan revalorar el territorio; mientras que la relación con la ciudad es para actividades puntuales y de flujo moderado (numeral 1 de la figura 133).

(2) El segundo, las personas que se asientan en estas zonas motivados por la proximidad a la ciudad y los bajos costos de los terrenos, por ser considerada área agrícola; este grupo presenta un flujo constante hacia la ciudad, por trabajo, estudio, recreación y otros, con la idea de establecerse de forma continua en la ciudad, lo cual no les permite generar vínculos, quedándose atrapados como dice Magnaghi "inquilinos" del territorio que habitan (numeral 2 de la figura 133).



Figura 133: Relación Urbano-Rural
Fuente: Archivo digital propio, 2018

EXPANSIÓN URBANA

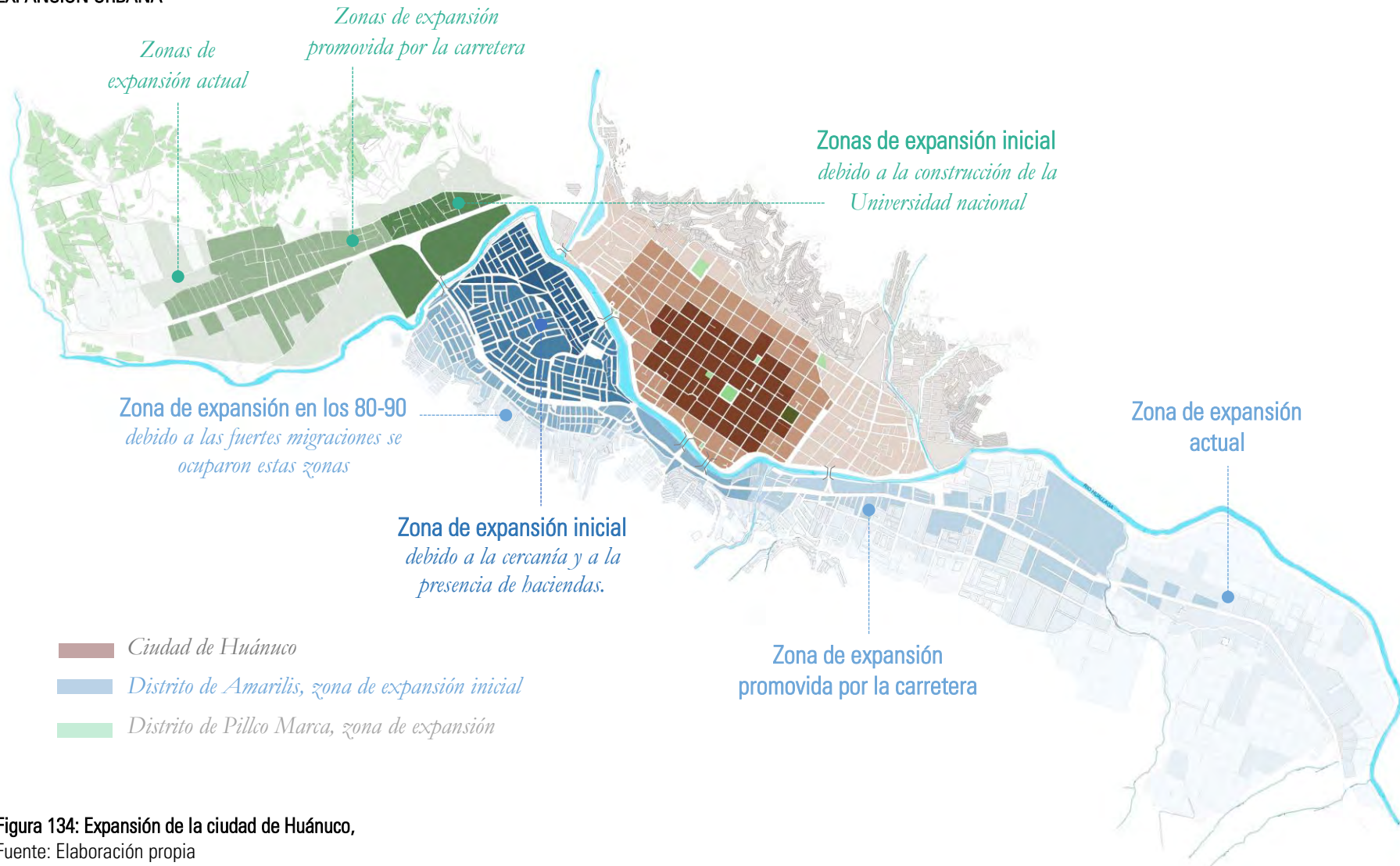


Figura 134: Expansión de la ciudad de Huánuco,
Fuente: Elaboración propia



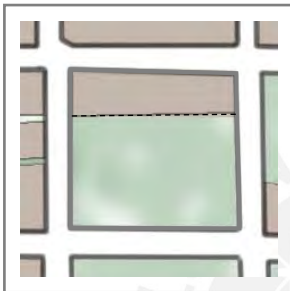
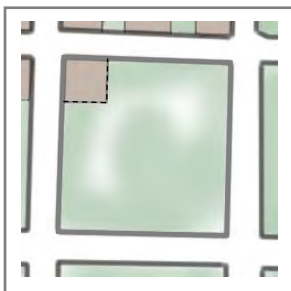
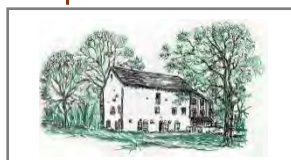
3.8

Transformaciones territoriales en la escala urbana

Evolución histórica esquemática

Escala: **Arquitectura**

Transformaciones territoriales



1541
Refundación de Huánuco

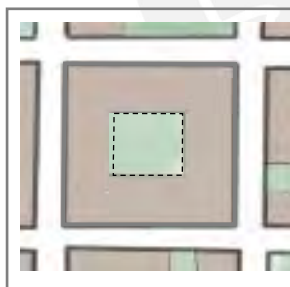
1548
Vida Inicial de la Colonia

1590
Fundación de Villas

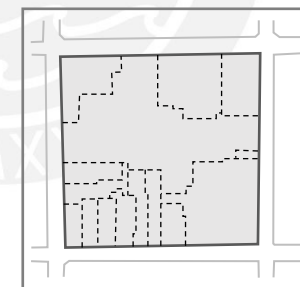
1610
Se crean las Intendencias



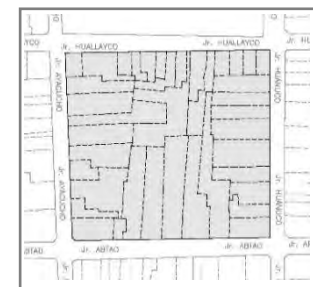
1940
Construcción de Carretera



1980
Inicios del Terrorismo



1990
Narcotráfico

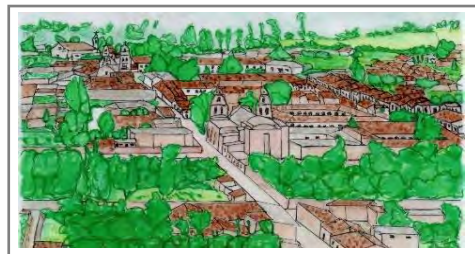


2017
Ciudad Hoy



Escala: Ciudad

Transformaciones territoriales



1541
Refundación de Huánuco

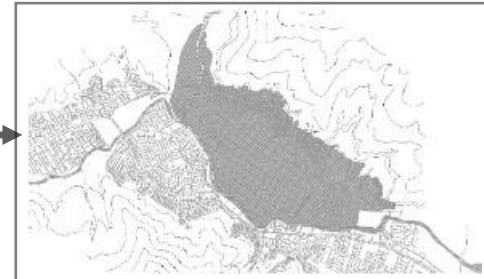
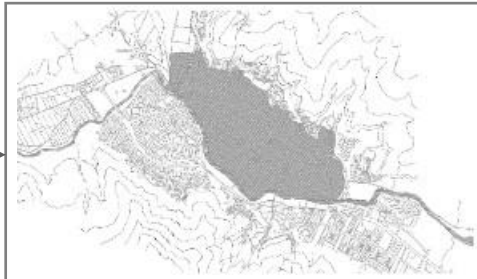
1778
Relación Casa-Hacienda

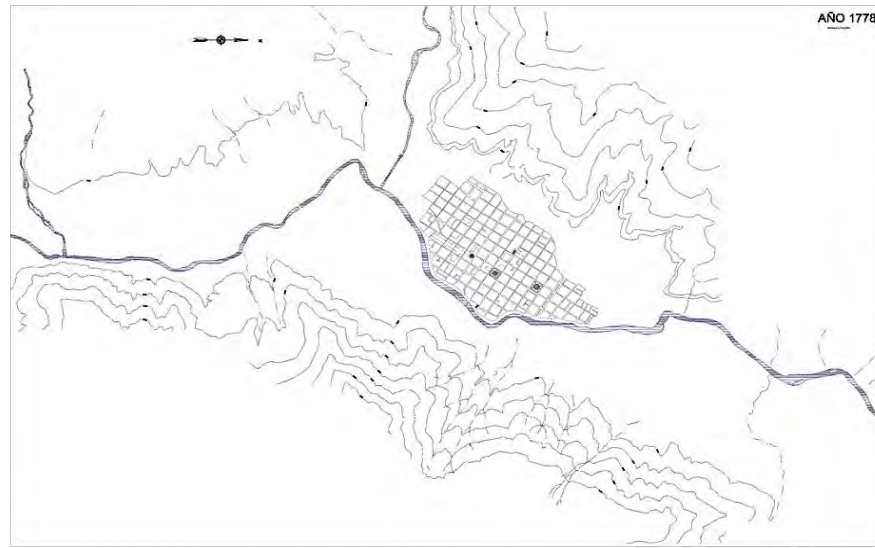
1962
Impacto de la Carretera

1982
Impacto del Terrorismo

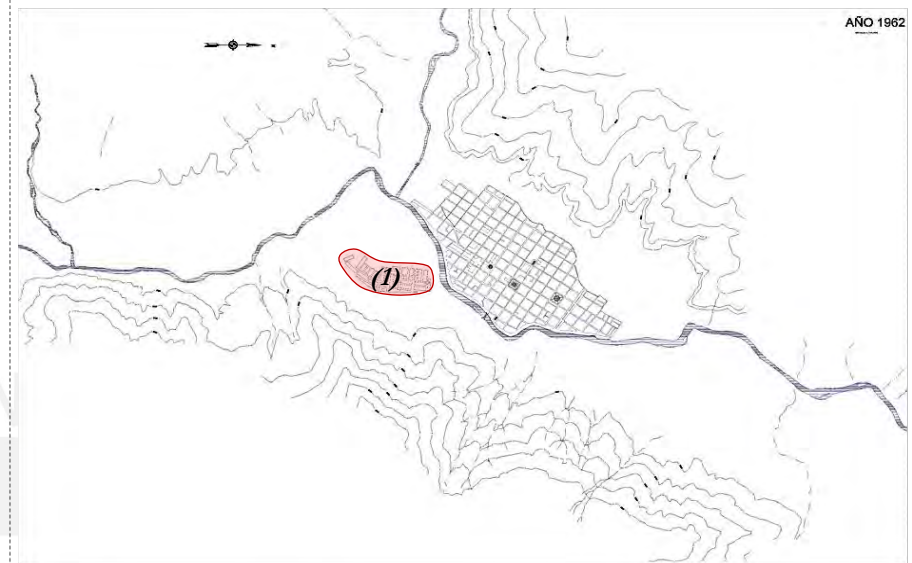
1998
Impacto del Narcotráfico

2017
Ciudad Hoy

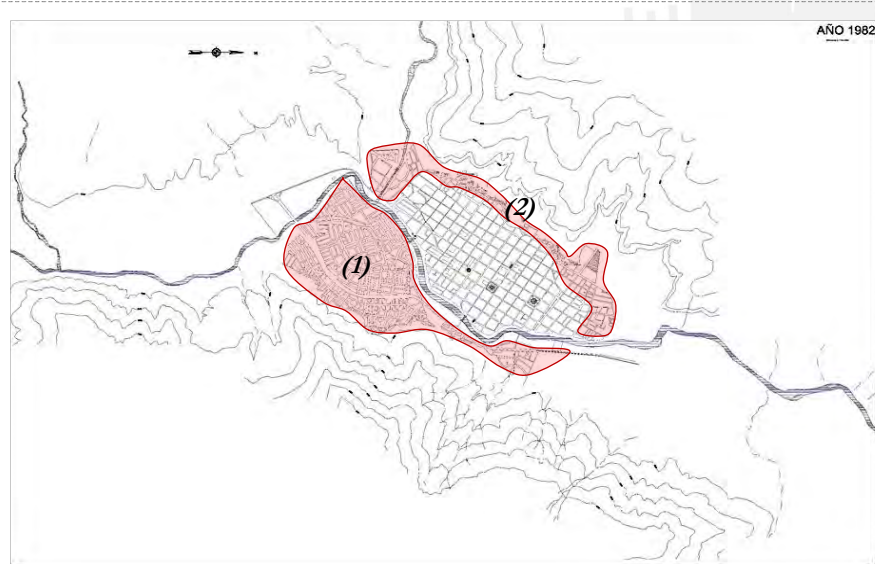




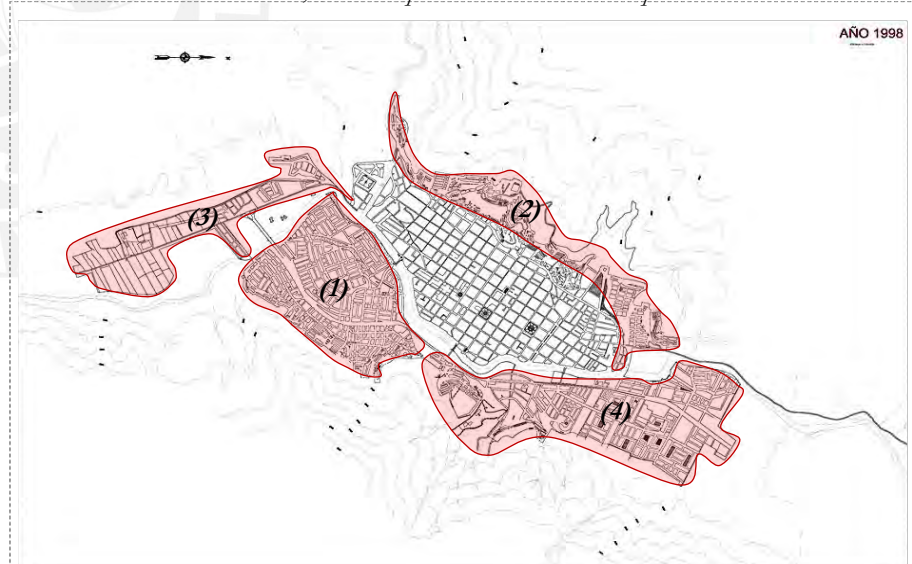
En 1778 aún persiste la trama inicial de la ciudad de Huánuco, de baja densidad urbana.



1962 inicios de la ocupación urbana de la hacienda de Paucarbamba, debido a la cercanía y articulación con la ciudad, esto se da por ser una hacienda de importancia económica.

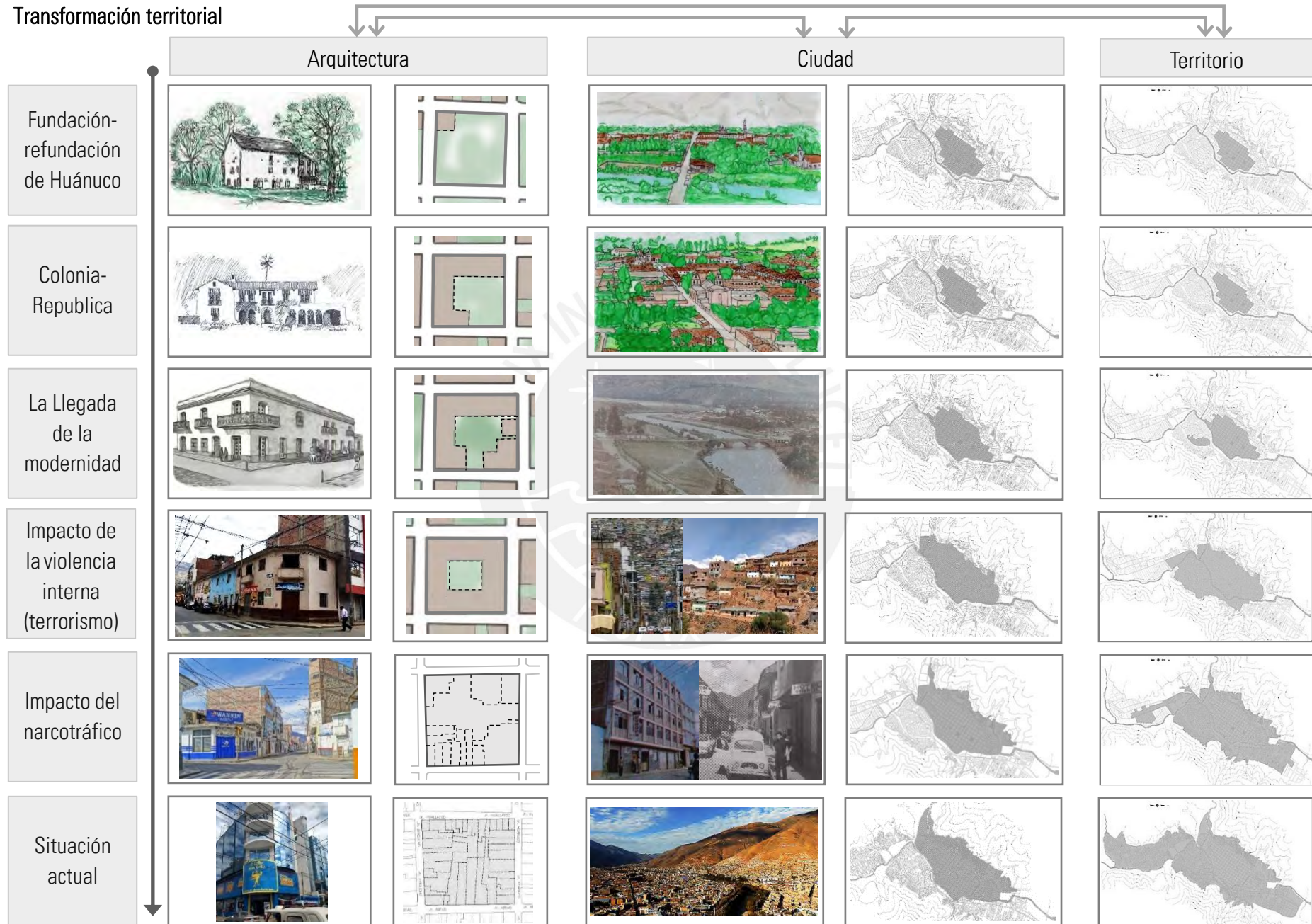


1982, después de la Reforma Agraria y la invasión de los terrenos de la Hacienda Paucarbamba, se consolida como centro urbano y presenta un crecimiento acelerado (1), posteriormente reconocido como distrito de Amarilis. De la misma forma debido al crecimiento poblacional se inicia la ocupación de la zona intermedia entre a ladera y la ciudad sobre el canal precolonial (2).



1998, como consecuencia del Terrorismo se aprecia intensifican las ocupaciones en las laderas de los cerros (2) y en las laderas de los cerros del distrito de Amarilis (1), la expansión hacia los valles aldeaños como Pillco Marca (3), Huayopampa y la Esperanza (4).

Transformación territorial



4



SÍNTESIS / LINEAMIENTOS

Para un desarrollo sostenible urbano territorial

SÍNTESIS DEL ANÁLISIS DE LA INVESTIGACIÓN

Interpretación transversal del territorio

Luego del análisis histórico realizado bajo un enfoque territorialista, se presenta una síntesis de las valoraciones de forma integral, así como la identificación de las características más representativas y aspectos que permitan conocer la "historia territorial" de la ciudad y obtener una amplia comprensión de los problemas urbanos que aquejan a la ciudad.

4.1. Valoración del territorio

La valoración del territorio ha cambiado con el tiempo, asociados a procesos de reterritorialización y desterritorialización, pasando de ser sustento de vida y fuente de riqueza en la colonia a su objetivación en la modernidad, otorgándole un valor económico en términos monetarios, desvinculando el espacio físico del territorio.

Proceso de reterritorialización suscitado en la refundación de la ciudad, lo que implicó conocer el territorio y establecer vínculos que les permitieron configurar la ciudad y la *puesta en valor de los recursos naturales como el agua y la naturaleza*, integrando estos elementos a la ciudad como parte del tejido urbano, lo cual permitió un aprovechamiento adecuado de los recursos; configurándose una tipología arquitectónica que representa esta valoración a través de la inclusión de los huertos en las edificaciones, característica representativa de la colonia denominada *Casa-Huerto*, elemento que permitió afianzar la relación urbano-rural y la *construcción de la memoria e identidad territorial*, que los representa, les da sentido de pertenencia y posesión.

Seguido de un proceso de desterritorialización, acelerado por el terrorismo y narcotráfico, fomentado por la incursión de la modernidad; se generaron cambios sustanciales en la ciudad y el territorio como la pérdida de valoración del agua, de la naturaleza, la ocupación de zonas vulnerables, *nuevos tejidos urbanos* espontáneos, promovidos por la necesidad de espacios habitables, la *densificación urbana* y el incremento del valor del suelo; la expansión hacia los valles aledaños que busca *reemplazar el tejido agrícola por un tejido urbano* de baja calidad conllevando a un urbanismo difuso, descontrolado, no planificado y la ruptura de la relación urbano-rural, además del olvido de la memoria territorial y pérdida de identidad.

La *articulación del territorio* y su configuración geográfica le ha otorgado ventaja estratégica a la ciudad, otorgándole un rol a la ciudad como articulador, puerto, características únicas como el clima la fertilidad de sus tierras, la presencia de fuentes de agua que permiten recuperar y repotenciar el carácter de la ciudad.

Por lo que nos encontramos con una ciudad desvinculada de su entorno natural inmersa en un proceso de descomposición con pérdida de identidad y olvido de sus saberes, conformada por diversos grupos sociales.

4.2. Cambios y permanencias en el territorio

Se determinó los cambios y permanencias de la ciudad, en base al análisis histórico y la evolución esquemática del territorio, lo que permitirá tener una mejor comprensión de las problemáticas actuales.

Cambios:

- En la valoración del Territorio, lo que condujo a la objetivación, siendo uno de los causales el reemplazo de la agricultura como fuente de la economía.
- En la relación urbano-rural, en respuesta a los cambios de la valoración del territorio.
- En el uso de suelos, por la ocupación de suelos vulnerables (laderas y borde de quebradas) incrementando la vulnerabilidad urbana, y la urbanización de terrenos agrícolas.
- En la relación agua-ciudad, lo que se evidencia en la eliminación del canal principal que servía de control natural de escorrentías y de zona de amortiguamiento por la vegetación existente.
- En la relación con su entorno Natural, suprimiéndose de la ciudad casi por completo las áreas verdes, quedando reducidas solamente a parques y plazas.
- En la conformación de las manzanas debido al fraccionamiento por el incremento poblacional.
- En la relación de la naturaleza y la vivienda, mediante la supresión de huertos y jardines, siendo sustituidos por patios de menor dimensión.
- En la tipología arquitectónica en su dimensionalidad y materialidad.
- En la volumetría de las edificaciones.
- Reemplazo de las casonas antiguas por edificaciones modernas.
- En la imagen del paisaje urbano de la ciudad.
- El peatón ha dejado de ser el actor principal, diseñándose no solo las calles sino la ciudad para los vehículos, lo que dificulta el caminar en la ciudad.
- En la forma de habitar, ligadas a la pérdida de valoración y las relaciones con el territorio, además debido a las migraciones la presencia de nuevas formas de habitar que coexisten en la ciudad.

Permanencias:

- Ubicación geográfica que permite la articulación territorial de la ciudad.
- El clima que caracteriza a la ciudad y la fertilidad del territorio que permite la existencia de una vegetación propia de la zona, de crecimiento espontáneo, como por ejemplo árboles frutales.
- La permanencia de las fuentes de agua en la ciudad como los ríos y quebradas, las cuales se encuentran descuidadas, desvaloradas y relegadas como límite de la ciudad.
- Permanencia de la traza urbana emplazada en un valle de 2 km de extensión, lo cual propicia que la ciudad pueda ser recorrida a pie.
- La persistencia las casonas antiguas que mantienen pequeños huertos en su interior, existiendo aún la tipología arquitectónica de la *casa-huerto*.
- Espacios públicos consolidados como la laguna artificial y el malecón que permite mantener el vínculo de la ciudad con la naturaleza.
- Persisten y se consolidan los ejes comerciales.

4.3. Lineamientos para un desarrollo sostenible urbano territorial:

Obtención de Lineamientos

De la interpretación del territorio se puede determinar los cambios y permanencias que permitan identificar y valorar las características más importantes de cada momento estudiado, y en base a ellos se proponen lineamientos que permitan recuperar la relación con el territorio y recomponer la ciudad.

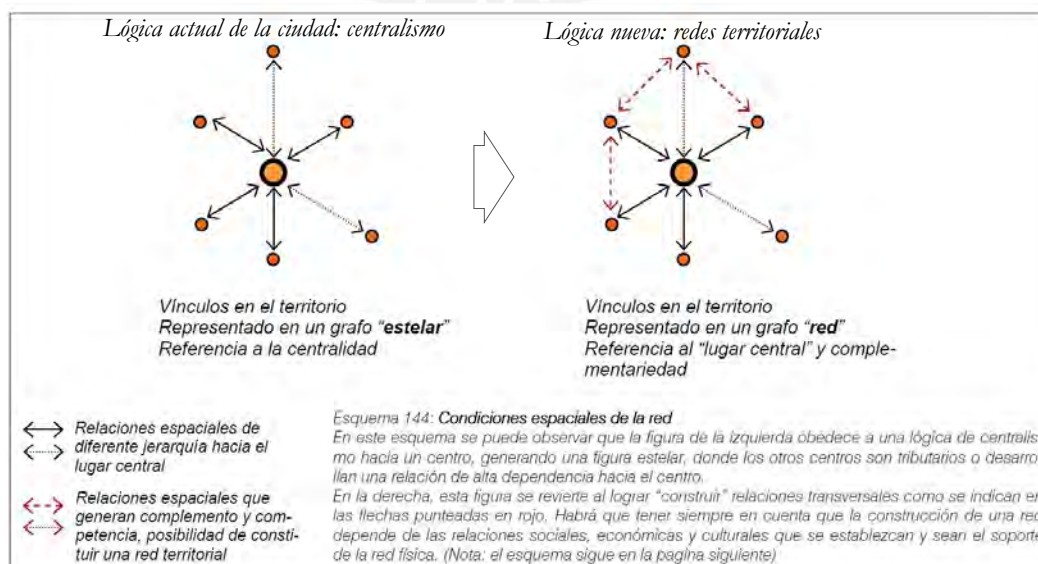
VALORACIÓN DEL TERRITORIO			
CAMBIOS Y PERMANENCIAS EN EL TERRITORIO	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del territorio como espacio natural - productivo. • Integración territorial a través de los vínculos comerciales. • Relación Urbano-rural que se fortalece por la potencialización de la agricultura. • Revaloración del territorio como zonas de recreación, vínculos urbano-rurales 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del Agua como sustento de la naturaleza. • Valoración de la relación ciudad-Naturaleza. • Revalorar al habitante y sus necesidades. • La coexistencia de diversas formas de habitar que construyen "su espacio" y no existe una sola identidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Casa-Huerto como elemento representativo; por su importancia y el impacto sobre la ciudad y el territorio, característica distintiva. • La coexistencia de diversas formas de habitar que construyen "su espacio", no existe una sola identidad. • Valoración de saberes en la materialidad de las edificaciones.
<ul style="list-style-type: none"> • Cambios en la valoración del Territorio, su objetivación • Cambios en la relación urbano-rural. • Cambios en el uso de suelos por la urbanización de terrenos agrícolas. 	(1) Recomponer la relación con las zonas rurales , potenciándolas mediante políticas de revalorización de las zonas Agrícolas para recuperar el valor comercial y productivo.		
<ul style="list-style-type: none"> • Conurbación de valles aledaños • Articulación territorial de la ciudad • Cambios en el uso de suelos por la ocupación urbana. 	(2) Definir y reconstruir los límites de la ciudad , mediante la generación de redes de ciudades de jerarquía creciente, descentralizando la ciudad.		
<ul style="list-style-type: none"> • Permanencia de espacios públicos. • Cambios en la relación con su entorno Natural. • Cambios en el paisaje urbano. • Pérdida de los bordes urbanos y zonas de amortiguamiento. 		(3) Reconstrucción de los bordes urbanos , a través de la regeneración y puestas en valor de los espacios paisajísticos, re-integrando la naturaleza en la ciudad.	

VALORACIÓN DEL TERRITORIO			
CAMBIOS Y PERMANENCIAS EN EL TERRITORIO	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del territorio como espacio natural - productivo. • Integración territorial a través de los vínculos comerciales. • Relación Urbano-rural que se fortalece por la potencialización de la agricultura. • Revaloración del territorio como zonas de recreación, vínculos urbano-rurales 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del Agua como sustento de la naturaleza. • Valoración de la relación ciudad-Naturaleza. • Revalorar al habitante y sus necesidades. • La coexistencia de diversas formas de habitar que construyen "su espacio" y que no existe una sola identidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Casa-Huerto como elemento representativo; por su importancia y el impacto sobre la ciudad y el territorio, característica distintiva. • La coexistencia de diversas formas de habitar que construyen "su espacio", no existe una sola identidad. • Valoración de saberes en la materialidad de las edificaciones.
<ul style="list-style-type: none"> • Permanencia de las fuentes de agua ríos y quebrada. • Pérdida en la relación Agua-Ciudad. 		(4) Revalorar las fuentes de Agua , potenciando el borde urbano, re-construir la quebrada, para volver a incorporar la naturaleza en la ciudad.	
<ul style="list-style-type: none"> • Permanencia de la traza urbana emplazada en un valle de 2 km de extensión, propicia que la ciudad pueda ser recorrida a pie. 		(5) Peatonalización de las calles , la mejora de las veredas que inviten a caminar y la creación de espacios para ciclistas aprovechando el tamaño de la ciudad.	
<ul style="list-style-type: none"> • Permanencia del clima y la fertilidad del territorio - vegetación originaria - árboles frutales. • Cambios en la relación con su entorno Natural. • Cambios en el paisaje urbano. 		(6) Agricultura Urbana en las ciudades, que permita aprovechar los recursos existentes: Agua, Tierras fértiles, y clima.	
<ul style="list-style-type: none"> • Persistencia de la casa-huerto. • Cambios en la relación de la naturaleza y la vivienda. • Cambios en tipología arquitectónica dimensionalidad y materialidad. • Reemplazo de las casonas antiguas por edificaciones modernas. 			(7) Recuperación el ADN de la ciudad - tipología Casa-Huerto, mediante la incorporación de Huertos Productivos dentro de las manzanas, para generar conciencia en los habitantes mediante el cuidado de sus huertos. Lo que permite aprovechar la variedad de árboles frutales propios de la ciudad y vegetación.

Propuesta de Lineamientos

Es importante la mirada de la ciudad a través de un enfoque territorial-integral, que permita comprender que las escalas se encuentran estrechamente relacionadas entre sí, entendiendo que las políticas a escala territorial inciden en las demás escalas; además, la importancia de conocer y entender a la ciudad en base a su "historia territorial", para determinar los cambios y permanencias territoriales lo que posibilita recuperar las valoraciones identificadas, tomando en cuenta las nuevas formas de habitar que coexisten en la ciudad; es este cúmulo de información valiosa, en términos histórico-territorial-integral, que permite proponer lineamientos que ayuden a abordar las problemáticas urbanas que aquejan a la ciudad, de tal forma que los habitantes se sientan identificados apropiándose de las estrategias que permitan su sostenibilidad, así tenemos:

- (1) **Recomponer las relaciones con las zonas rurales**, a través de políticas de descentralización que permita repotenciar la agricultura, mediante la generación de nuevos núcleos urbanos y la revalorización de zonas Agrícolas, y con ello *recuperar el valor comercial y productivo* de las tierras agrícolas, siguiendo el ejemplo local de las cooperativas privadas que exportan Hortensias, Orquídeas, Paltas, entre otros en el distrito de Chinchao. Fortaleciendo los vínculos urbano-rurales lo cual permita frenar y controlar la expansión urbana de la ciudad.
- (2) **Definir y reconstruir los límites urbanos de la ciudad**, mediante la generación de redes de ciudades que permitan descentralizar y potenciar los centros urbanos existentes, a través de la reterritorialización como lo que propone Magnaghi "*definir y reconstruir los límites de la ciudad y proponer nuevos*", es decir recomponer los límites de la ciudad de Huánuco, repotenciando los distritos aledaños, más allá de las delimitaciones físicas, consiste en potenciar los centros urbanos para que dejen de ser una extensión de la ciudad y se generen redes territoriales como lo propuesto por Vilela 2009.



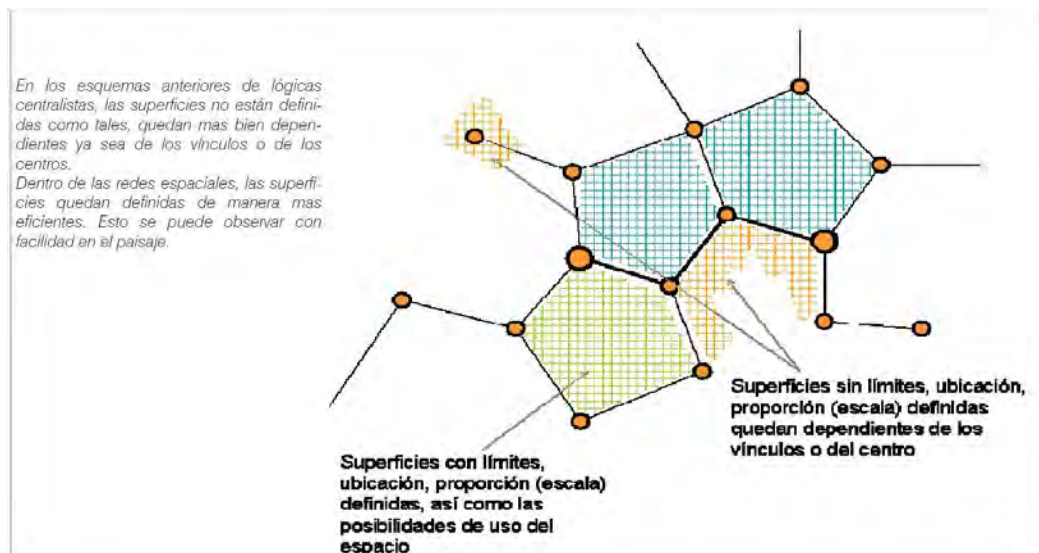


Figura 135: Construcción de un modelo espacial de redes territoriales de ciudades intermedias

Fuente: Tomado de Vilela, 2009

Vilela propone un esquema de redes espaciales que incorpora los espacios físicos comprendidos entre los centros urbanos. Con lo cual se pretende frenar la expansión urbana, la conurbación de los distritos aledaños y recuperar el valor agrícola de los valles, restableciendo la relación con la naturaleza.

- (3) **La Reconstrucción de los bordes urbanos** que ayuden a la ciudad a reconstruir los límites a través de la regeneración y puestas en valor de los espacios paisajísticos y agrícolas que rodean la ciudad (Zonas de amortiguamiento), lo que permite integrar la naturaleza, aprovechando los recursos existentes: Agua, Tierras fértiles, y clima. en concordancia con la propuesta de las redes espaciales.
- (4) La ciudad cuenta con cuerpos de agua que lo delimitan: el río Huallaga que contribuye al Amazonas, el río Higuera que provee de agua potable y una quebrada canalizada en las moras. Siendo importante **Revalorar estas fuentes de Agua** como sustento de vida, otorgándole su verdadera dimensión, repotenciando los espacios de esparcimiento existentes en el borde de los ríos y la reconstrucción del borde urbano, además, recuperar o re-construir la quebrada de tal forma que se pueda volver a incorporar la naturaleza en la ciudad; partiendo de la idea de que los generadores y dueños de estos espacios son los habitantes (ver figuras 136, 137 y 138).
- (5) La ciudad está establecida en un valle de 2 km de longitud, que permite con facilidad caminar por sus calles y comprender su historia, su ritmo y su cultura, lo que permite revalorar la arquitectura como base cultural de la ciudad; además, de devolver a la persona su valor e importancia en la urbe mediante la **peatonalización de las calles**, acondicionamiento de las veredas, propuestas de circuitos que articulen los espacios públicos y vías para ciclistas, que generen nuevas dinámicas económicas, y admitan

abordar la problemática urbana relacionada al congestionamiento vial, todo, ello con el objetivo de generar espacios de integración (ver figuras 139 y 140).

- (6) **Agricultura Urbana**, aprovechando los recursos existentes de agua, tierras fértiles y el clima, sería conveniente recuperar la agricultura que durante años fue uno de los aspectos que rigió la economía y las relaciones con el territorio, sumado al hecho que los migrantes provenientes de la selva y la sierra también se encuentran muy ligados a la agricultura, entonces a menor escala volver a incorporar esta actividad en la ciudad mediante la horticultura.
- (7) **Recuperar el concepto de la Casa-Huerto** (ADN de la ciudad), no consiste en replicar la tipología original, debido a la ocupación de grandes espacios de suelo urbano; lo que se pretende es re-incorporar los huertos productivos dentro de las viviendas, a través de la generación de núcleos en las manzanas, espacios compartidos que permitan un mejor aprovechamiento del suelo urbano a través de adecuadas políticas de densificación vertical, logrando con ello frenar la expansión urbana, la integración de la naturaleza y generar conciencia en los habitantes mediante el cuidado de sus huertos, y de esta manera también aprovechar la variedad de árboles frutales propios de la ciudad (ver figura 141).

Los lineamientos constituyen la base para el planteamiento de nuevas estrategias urbanas y futuras líneas de investigación, a fin de solucionar las problemáticas que aquejan a la ciudad de Huánuco. A continuación, se presenta el resumen gráfico de los lineamientos propuestos para la ciudad, incorporando intervenciones en diversas zonas, como un referente para el desarrollo de las futuras estrategias.

(3-4) Reconstrucción de los bordes urbanos y la revalorización de las fuentes de Agua

Integración del río a la ciudad

Recuperación del Malecón y la integración del río Huallaga al tejido urbano de la ciudad.

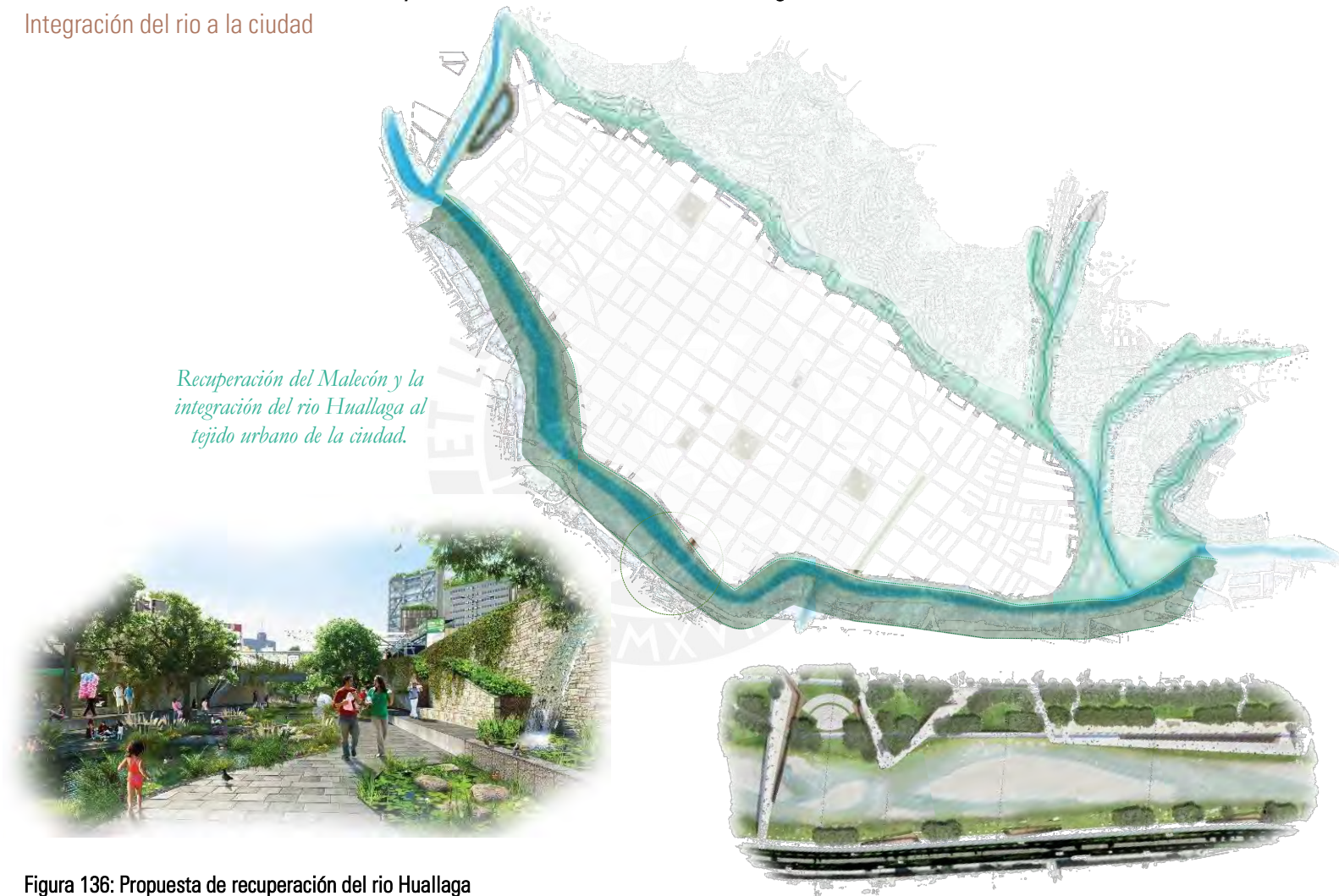


Figura 136: Propuesta de recuperación del río Huallaga

Fuente: Elaboración en base a imágenes tomadas de <https://limadesign.network/resultados/>

(3-4) Reconstrucción de los bordes urbanos y la revalorización de las fuentes de Agua

Recuperación de la quebrada y del borde urbano



Figura 137: Propuesta de recuperar de la quebrada

Fuente: Elaboración en base a imágenes tomadas de <https://www.noticiasdenavarra.com/2017/03/03/vecinos/pamplona/el-ayuntamiento-selecciona-5-proyectos-para-el-diseno-del-parque-sur-de-chantrea>

(3-4) Reconstrucción de los bordes urbanos y la revalorización de las fuentes de Agua

Recuperación del río Higueras

Integración del río Higueras al tejido urbano de la ciudad, así como la recuperación de la laguna como espacio de integración y recreación.



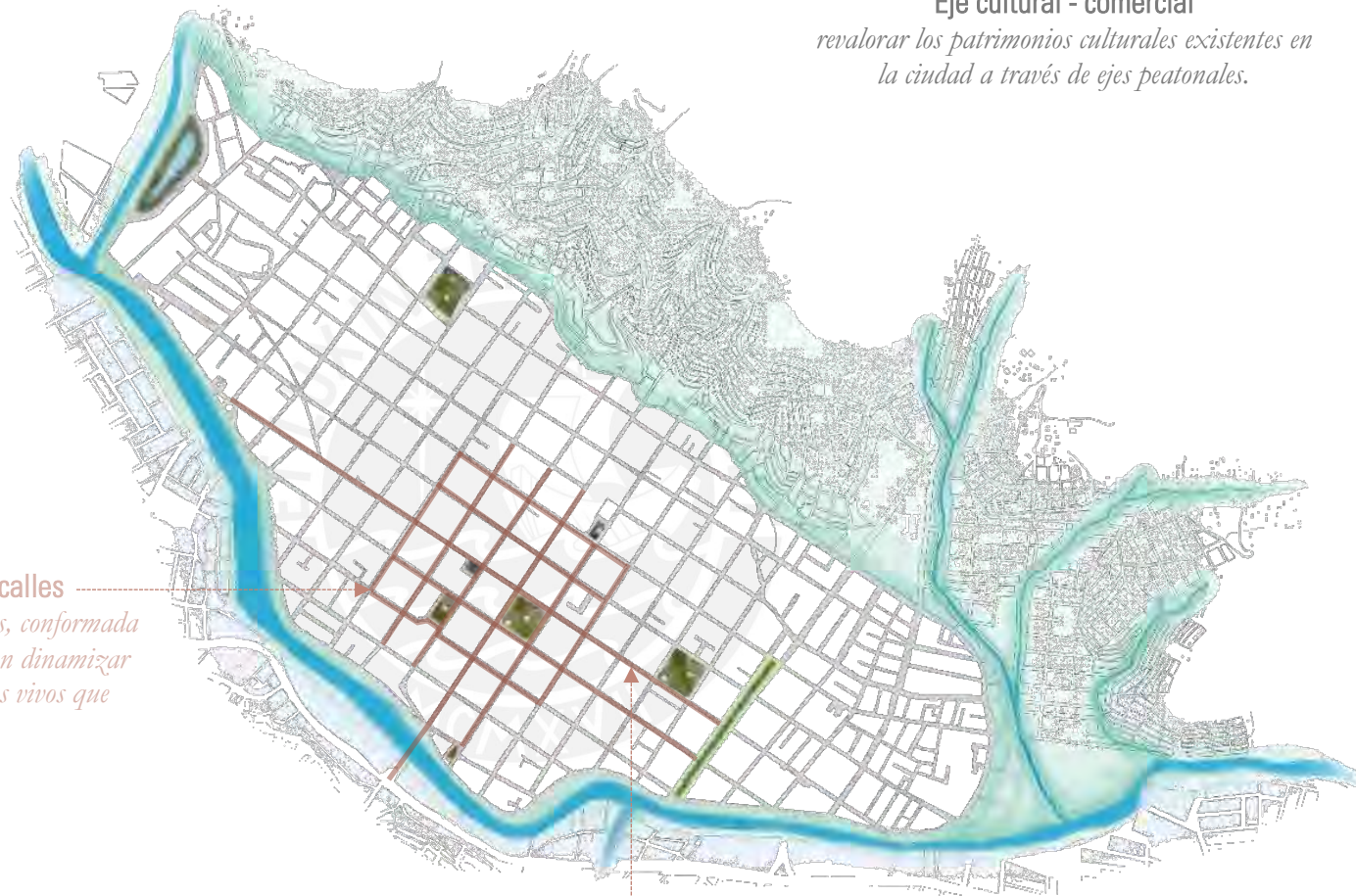
Figura 138: Propuesta de recuperación del río Higueras

Fuente: Elaboración en base a imágenes tomadas de <https://www.archdaily.pe/pe/02-320945/proyecto-rio-la-piedad-y-ciudad-deportiva-prometen-devolver-al-d-f-su-relacion-con-el-agua/52b854b3e8e44ed2de00002f>

(5) Revalorización del peatón en la ciudad

Peatonalización de las calles

Peatonalización de las calles
circundantes a la plaza de armas, conformada
por ejes comerciales que permitan dinamizar
la economía, generando lugares vivos que
inviten a caminar.



Eje cultural - comercial
revalorar los patrimonios culturales existentes en
la ciudad a través de ejes peatonales.

Articulación peatonal de
los parques

Figura 139: Propuesta de eje cultural - comercial
Fuente: Elaboración propia.

(5) Revalorización del peatón en la ciudad

Peatonalización de las calles



Articular con el eje peatonal espacios públicos como la plazuela de santo domingo y casonas coloniales como parte del eje peatonal.



Articular con el eje peatonal la plaza de armas, la catedral y monumentos históricos puestas en valor que permita revalorar la identidad de la ciudad.

Figura 140: Propuesta de peatonalización de calles

Fuente: Elaboración en base a imágenes tomadas de <http://www.carmenmoriyon.es/peatonalizacion/>

(6-7) Huertos Urbanos y agricultura urbana

Recuperación del ADN de la casa-huerto

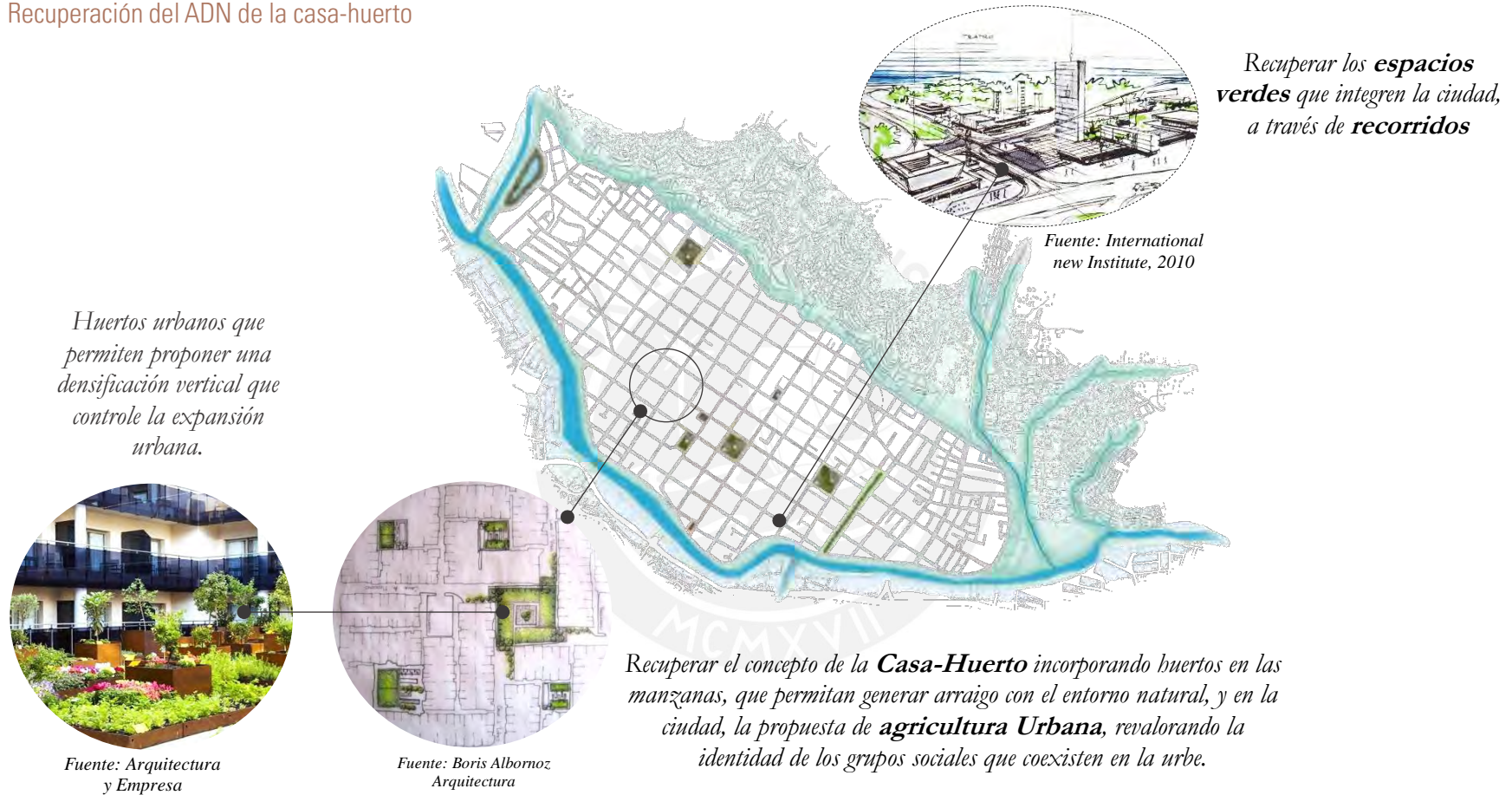


Figura 141: Propuesta de los huertos urbanos

Fuente: Elaboración propia en base a imagen tomadas



REFLEXIONES Y APORTES

REFLEXIONES Y APORTES

El territorio de hoy es el resultado de prolongados procesos coevolutivos entre las personas, el entorno natural y cultural que construyen y dan sentido al territorio, los cuales dan cuenta de migraciones, cambios políticos, problemas sociales y económicos, conocimientos que nos permite comprender la escisión de la ciudad con respecto a su entorno natural.

Entender las migraciones como la construcción de nuevos espacios de intercambio multicultural en la que coexisten diversas formas de habitar y se establecen en un territorio, dista de la mirada que los cataloga como aglomeraciones informales vulnerables que promueven la degradación de la ciudad, razón por la cual, es importante analizar y comprender estos nuevos “lugares” y las dinámicas territoriales que generan. En esta multiculturalidad coexisten identidades peculiares que representan a cada lugar de origen en la búsqueda de una identidad que los represente y puedan encontrar sus propias reglas genéticas que permita afianzar la relación con el territorio; razón por la cual, toda propuesta urbana debe contemplar un análisis de esta multiculturalidad.

A lo largo de la historia de la ciudad de Huánuco existieron diferentes formas de habitar, en respuesta a una sociedad dinámica y cambiante, constituyéndose la ciudad como un palimpsesto, “esa tablilla de la antigüedad en la que se escribe y se escribe tras borrar lo anterior, quedando pequeñas huellas”, es decir es la superposición de distintos momentos históricos, por lo tanto, la identidad que inicialmente se construyó y la que actualmente existe no son las mismas, pero quedan pequeños rastros; y es en esta multiculturalidad propia de las migraciones suscitadas en el territorio coexisten diversas identidades que aún no se integran, por lo que es indispensable conocer cada una de ellas con la finalidad de cohesionarlas y afianzar una en la que todos se sientan identificados.

La tipología Casa-Huerto formó parte del ADN de la ciudad que permitía integrarse con la naturaleza creando vínculos con el territorio, característica que persiste de forma agónica en la actualidad, debido a los cambios en el tejido urbano, la densificación, la pérdida de memoria urbana, la incursión de la “modernidad” y de nuevas tecnologías, acontecimientos que desvincularon la ciudad de la naturaleza, siendo relegada a nivel decorativo, compitiendo por el espacio ocupado, olvidando la coexistencia que se tenía en el pasado y las ventajas que esto representaba.

De la investigación se determina que es importante comprender, que así como cambia la escala de la ciudad y su complejidad, también cambia y se complejiza sus relaciones con el territorio, esto debido a la demanda de las necesidades de los habitantes, que cada día tienen nuevas y buscan la forma de satisfacerlas, por tal motivo, entender la ciudad no se sintetiza a comprender cómo cambia el territorio físico, sino entender los cambios en la forma de habitar, en las relaciones territoriales y la forma que los pobladores buscan satisfacer sus necesidades imponiéndolas sobre el territorio,

siendo necesario encontrar el equilibrio entre la satisfacción de sus necesidades y la conservación del entorno natural lo que conlleva a lograr una ciudad sostenible.

Es importante pensar en la reterritorializar en un contexto de continuo y progresivo crecimiento demográfico, es repensar cómo pueden convivir miles y millones de personas en un mismo espacio y en armonía con su medio ambiente, afrontando las crecientes densidades urbanas mediante propuestas de nuevas estrategias dinámicas de densificación urbana.





CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

- ✓ Se demostró la importancia del análisis territorial en retrospectiva, debido a que nos permite conocer las transformaciones territoriales de la ciudad y con lo cual se pueda determinar los cambios en las valoraciones del territorio, en las relaciones urbano-rurales, en la identidad territorial y establecer con ello cuales se perdieron, cuales persisten y cuales se pueden recuperar o recomponer a través de lineamientos que aporten estrategias y contribuyan a solucionar las problemáticas urbanas para frenar el deterioro urbano de la ciudad y del entorno natural en la búsqueda de lograr una ciudad sostenible y con identidad territorial.
- ✓ Se demostró que la aplicación de las políticas urbanas para afrontar las problemáticas que aquejan a la ciudad, desde la visión del Estado sobre el territorio basado en un enfoque analítico del presente con proyección al futuro, deja de lado el análisis integral-histórico del territorio; enfoque urbano-territorial que no ha logrado resolver las problemáticas urbanas, con propuestas que no encuentran arraigo en los pobladores, como las planteadas en el PDU que no llegan a concretarse, por lo que es importante que el Estado incorpore en su análisis “la historia territorial” y la identidad de la ciudad.
- ✓ El análisis histórico de la ciudad permitió comprender los cambios en la valoración del territorio e identificar las relaciones que permitieron tener una ciudad sostenible en el contexto histórico analizado, con lo cual se pueda determinar las acciones que permitan fortalecer y recuperar las valoraciones territoriales identificadas para recomponer y reconstruir la ciudad, por ejemplo, revalorar el agua como sustento de la ciudad, como control natural de la erosión de los cerros y como zona de amortiguamiento.
- ✓ El análisis integral del territorio contribuyó a determinar que los cambios en una escala repercuten en las demás, corroborando que es importante un análisis integral del territorio, como lo demuestra el análisis sobre los cambios en la tipología arquitectónica, la cual generó una fragmentación de las manzanas y la supresión de la naturaleza en la ciudad, provocando el debilitamiento de la relación con el territorio.
- ✓ El análisis en retrospectiva de la relación Urbano-rural permitió establecer que la agricultura se afirmó como un factor determinante para la economía y los vínculos territoriales, conocimiento que permite proponer estrategias de revaloración de la agricultura y poder frenar la expansión de la ciudad, la conurbación de los valles aledaños y el cambio del tejido agrícola por un tejido urbano.
- ✓ A través del análisis integral-temporal se determinó la importancia del vínculo de la ciudad con su entorno natural, Huánuco es un territorio fértil-verde no construido-gris, por lo que es importante revalorar la naturaleza y el agua en la ciudad, una naturaleza que persiste y se niega a desaparecer; es a partir de estos conocimientos que se propone recuperar y replantear una

de las características más representativas de la ciudad, la Casa-Huerto, a través de la incorporación de huertos productivos.

- ✓ En lo referente a la identidad, relacionada con la forma de habitar, se partió de la premisa que Huánuco es una ciudad sin identidad, sin embargo, del análisis histórico se concluye que en la ciudad coexisten diversas identidades, las cuales se expresan en la forma de ocupar y relacionarse con el territorio, por lo tanto, las estrategias planteadas para afrontar las problemáticas urbanas deben contemplar la integración de las identidades.
- ✓ Comprender las vulnerabilidades del territorio y las creadas por el hombre permitirá generar una mejor relación con el territorio, recuperar los saberes y lógicas de ocupación que existieron en el pasado, como lecciones aprendidas, lo cual contribuirá en el planteamiento de un adecuado ordenamiento territorial.
- ✓ El análisis de la ciudad a través de un enfoque territorial-integral coadyuva a comprender que las escalas se encuentran estrechamente relacionadas, entendiendo que las políticas a escala territorial inciden en las demás escalas; así mismo, es importante comprender la ciudad en base a su "historia territorial", a fin de determinar los cambios y permanencias territoriales; consideraciones que deben ser incorporadas en las políticas de planeamiento urbano del Estado.
- ✓ Los procesos de urbanización moderna han conducido a un proceso de desterritorialización y desnaturalización de la ciudad de Huánuco, por lo que es importante repensar la ciudad y sus relaciones territoriales y activar un proceso de reterritorialización en un contexto de crecimiento demográfico constante, lo cual representa un alto grado de complejidad que debe ser abordado en futuras líneas de investigación tomando como base el análisis histórico realizado en el presente trabajo.
- ✓ Es importante potenciar las ocupaciones urbanas que en la actualidad se encuentran conurbadas a la ciudad de Huánuco, con la finalidad de cambiar el modelo centralista que ostenta la ciudad por redes territoriales espaciales, que permita frenar la expansión urbana y el cambio de uso de los suelos agrícolas, revalorando las tierras agrícolas.



BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

AGUILAR, Gabriel y Juan José CRESPO

1972 *Los precursores olvidados*. Huánuco: Ediciones Cooperativa de Crédito San Francisco.

ASCHER, Francois

2004 *Los nuevos principios del urbanismo*. Madrid: Alianza Editorial.

ARCHIVO REGIONAL DE HUÁNUCO

2017a *Documental de Huánuco*. Huánuco: Archivo Regional de Huánuco.

2017b *Revista N° 02*: Archivo Regional de Huánuco.

2017c *Boletín N° 03 Leoncio Prado Gutiérrez*: Archivo Regional de Huánuco.

2016 *Boletín N° 02 En conmemoración a José Ricardo Estanislao Ulises Flores Gutiérrez de Quintanilla*: Archivo Regional de Huánuco.

ARÉVALO, Martha

2016 *La reubicación como proceso de desterritorialización*. Xochimilco.

ARZOZ, Mónica

2015 *La ciudad y la arquitectura*. En Arquine. Consulta 10 de junio de 2018.

<https://www.arquine.com/la-ciudad-y-la-arquitectura/>

BATTY, M., BESUSSI, E. y CHIN, N.

2003 *Traffic, urban growth and suburban sprawl*. London, UK: CASA Working Papers 70. Centre for Advanced Spatial Analysis (UCL).

CANZIANI, José

2012 *Ciudad y territorio en los andes*. Segunda edición. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

CANZIANI, José y Alexander SCHEJTMAN

2013 *Ciudades intermedias y desarrollo territorial*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

CALVINO, Italo

2005 *Las Ciudades Invisibles*. Traducción de Aurora Bernárdez. Segunda edición. Madrid: Ediciones Ciruela. Consulta 26 de febrero de 2019.

<https://www.docdroid.net/XAsrLn5/calvino-ciudades-invisibles.pdf>

CASTELLS, M.

1998 *La era de la información. Economía, sociedad y cultura, vol. 2: El poder de la identidad*. Madrid.

CHALINE, c.

1996 *Las Villas del Mundo Arabe*. Tesis para obtener el grado de maestra en administración integral del ambiente, México, Ediciones. Siglo XXI.

CLUB HUÁNUCO

1977 *Revista Huánuco – Voz departamental*: Club Huánuco.

CONTRERAS, Carlos, Cristina MAZZEO y Francisco QUIROZ

2010 *Guerra, finanzas y regiones en la historia económica del Perú*. Lima: Banco Central de Reserva del Perú, Instituto de Estudios Peruanos.

COOK, Noble

2010 *La catástrofe demográfica andina. Perú 1520-1620*. Lima: Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú.

CORTÁZAR, Pedro

1988 *Documental del Perú - Departamento de Huánuco Tomo X*. Barcelona: Editorial Cronion S.A.

DECLÈVE, B., M. ANAYA y A. LESCIEUX

2009 *Densités Bruxelloises et formes d'habiter*. Bruxelles.

DELGADO, Javier

2003 *La ciudad difusa, arquetipo territorial de la ciudad – región*. año 18 número 51. UAM-Azc., México.

DEMATTEIS, Giuseppe

1996 *Suburbanización y periurbanización. Ciudades anglosajonas y ciudades latinas*. Revista Urbanitats, N° 4.

DIEZ MEDINA, Carmen y Javier MONCLÚS

2017 *Visiones urbanas. De la cultura del plan al urbanismo paisajístico*. Barcelona: Abada Editores.

DIRVEN, Martine y otros

2011 *Hacia una nueva definición de "rural" con fines estadísticos en América Latina*. Santiago de Chile: ONU- Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). Consulta 04 de mayo de 2018.

https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/3858/S2011960_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ECHEVARRIA, Guillermo

1990 *Geografía de Huánuco*. Huánuco: Imprenta Editorial América.

GALSTER, G y otros

2001 *Wrestling Sprawl to the Ground: Defining and Measuring an Elusive Concept*. Housing Policy Debate. Consulta 25 de enero de 2019.

<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/10511482.2001.9521426>

GARCIA, Erika

2008 *El proceso de expansión urbana y su impacto en el uso de suelo y vegetación del municipio de Juárez, Chihuahua*. Tesis para obtener el grado de maestra en administración integral del ambiente, México, EL colegio de la frontera norte CICESE.

GOBIERNO REGIONAL DE HUÁNUCO

2009 *Plan de desarrollo regional concertado Huánuco al 2021*. Consulta: 04 de mayo de 2018.

http://ftp.regionhuanuco.gob.pe/regulations/2017/9990020172017_1484944110.pdf

2018 *Huánuco, una oportunidad para la inversión privada y el desarrollo del Perú*. Consulta: 11 de septiembre de 2018.

<http://www.proinversion.gob.pe/foroamazonia2018/docs/ppt/6-GR-Huanuco-Foro-Amazonia-ExpoAmazonica2018.pdf>

GONZÁLEZ, Teresa

1975 *León despierta - Actualidad huanuqueña*. Huánuco: Municipalidad Provincial de Huánuco.

GUEVARA, Carmen

1984 *Historia de Huánuco*. Segunda edición. Huánuco: Imprenta Editorial Urdanivia.

HAESBAERT, Rogério

2011 *El mito de la desterritorialización. Del fin de los territorios a la multiterritorialidad*. Traducción Marcelo Canossa. México: Siglo XXI Editores.

HERBERT, David T., J. Thomas, COLIN

1990 *Cities in Space: City as Place*. Londres: David Fulton Publishers.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA E INFORMÁTICA

2000 *Conociendo a Huánuco*. Huánuco: Dirección Nacional de Estadística e Informática Departamental.

INTERNATIONAL NEW TOWN INSTITUTE

2010 *New towns for the 21st century. The planned vs. the unplanned city*. Amsterdam: Netherlands Architecture Fund.

IZAGUIRRE, Bernardino

2003 *Historias de las misiones franciscanas Volumen III (1781 – 1815)*. Lima.

LEFEBVRE, Henri

1975 *De lo rural a lo urbano, Península*. Barcelona

LEÓN, Miguel

2002 *Paños e hidalguía Encomenderos y sociedad colonial en Huánuco*. Lima: Editorial Instituto de Estudios Peruanos.

LOPEZ, Eduardo.

1996 *La vivienda social: una historia*. México: Tercer Mundo Editores.

LÓPEZ, Liliana, María FIGUEROA.

2013 *Artes visuales y procesos de territorialización en contextos de narcoviencia*. Argumentos. México vol.26 no.71. México. Consulta 04 de Julio de 2018

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-57952013000100008

LÓPEZ, Sophia

2013 *Huánuco de leyendas*. Huánuco: Amarilis Indiana Editores.

LÓPEZ, Virgilio

2008 *Mis crónicas del ayer*. Segunda edición. Huánuco: Empresa Periodística Perú.

MAHECHA, Camilo

2016 *Transformaciones territoriales*. Bogotá.

MAGNAGHI, Alberto

2010 *Il progetto local. verso la coscienza di luogo*. Roma: Boringhieri Editoriale.

MELLAFE, Rolando

1967 *Consideraciones históricas sobre la visita de Íñigo Ortíz de Zúñiga. Íñigo Ortiz de Zúñiga, Visitador*. Volumen I. Huánuco, Perú.

MINISTERIO DE VIVIENDA

2000 *Reglamento de acondicionamiento territorial y desarrollo urbano sostenible DS N° 022-2016-vivienda*. Consulta 24 de enero de 2019

<http://www3.vivienda.gob.pe/pnc/docs/seminario07/cusco/Taller%20Participativo%20Gestion%20Urbana.pdf>

MOUGEOT, Luc

2000 *Urban agriculture: Definition, presence, potentials and risks, and policy challenges*. Washington: Editions Social Science.

MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE HUÁNUCO

1989 *Atlas socio - económico y político de la provincia de Huánuco*. Huánuco: Municipalidad Provincial de Huánuco.

1986 *Memoria del alcalde Mardonio Apac Palomino*. Huánuco: Municipalidad Provincial de Huánuco.

MUNIZAGA, G.

1997 *Diseño urbano, teoría y método*. Santiago: Ediciones Universidad Católica.

- MURRA, John
1967 *Visita de la provincia de León de Huánuco en 1562 de Ortiz de Zuñiga Iñigo*. Huánuco: Editorial Universidad Nacional Hermilio Valdizan.
- NIEVES, Manuel
2016 *Mitos y leyendas de Huánuco*. Octava edición. Huánuco: Ediciones Rickchary.
- NÚÑEZ, José
2016 *La esperanza Historia – Geografía - Tradición*. Huánuco: Editorial Da Vinci.
- ORTIZ DE ZÚÑIGA, Iñigo
1967 *Visita de la provincia de León de Huánuco en 1562. Tomo 1: Visita de las cuatro waranqa de los chupachu*. Huánuco: Universidad Nacional Hermilio Valdizán.
- PAVLETICH, Esteban
2017 *Autopsia de Huánuco (1937-2017)*. Quinta edición. Huánuco: Amarilis Indiana Editores.
1994 *No se suicidan los muertos*. Tercera edición. Huánuco: Empresa Periodística Perú.
- PONCE, Juan
1988 *Ciudad de los Vientos*. Huánuco: Ediciones Anivery.
- PONCE, María Eugenia
2010 *EL habitus del hacendado*. CD México.
- PULGAR, Graciela
1940 *Aspectos sociológicos y folclóricos de la ciudad de Huánuco y sus aldeaños*. Lima.
- PULGAR, Javier
1944 *El valle del Alto Huallaga: un análisis regional*. Lima: Editorial Sociedad Geográfica de Lima.
- PULGAR, Javier
1967 *Geografía del Perú: Las Ocho Regiones Naturales del Perú*. Lima: Editorial Ausonia.
- RAFFESTIN, C.
1980 *Pour une Geographie du Pouvoir*. Francia. Librairies Techniques.
- RIVERA, Limber
1990 *Etapas prehispánicas de Huánuco*. Huánuco.
- ROMERO, Armando, Enrique GUADALUPE y Wilfredo BLAS
2010 *Estimado de descargas máximas en la microcuenca de Huaycoloro - Huachipa - Lima*. Lima.

SAIZ, Félix

2013 *Siervo de Dios – Mons. Fray Alfonso de la Cruz Sardinas Zavala*. Segunda edición. Huánuco: Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción.

SALCEDO, Luis

2012 *Præhistoria Andina II: La ocupación Wamallí en las cuencas de los ríos Lauricocha, Vizcarra y Alto Marañón, Huánuco*. Lima: Ecología y tecnología ambiental s.a. (ECOTEC).

SÁNCHEZ, M.

2000 *Espacios y mecanismos de conformación de la identidad étnica en situaciones de alta movilidad territorial. Reflexiones preliminares con migrantes zapotecos*. México.

<http://www.colorado.edu/geography/giw/sauer-co/LaMorforlogiaDelPaisaje.doc>

SANTACRUZ, G. y F. PEÑA

2015 *Miradas sobre dinámicas territoriales en México*. San Luis Potosí: Colegio de San Luis de México.

SANZIO, Rafael

2012 *Brasilía 50 años de dinámicas territoriales*. Brasilia.

SAUER, C.

1925 *La morfología del paisaje*. University of California Publications Geography. Vol. 2, No. 2, pp. 19-53. Consulta 24 de enero de 2019.

SMIT, Jac y Joe NASR

1992 *Urban agricultura for sustainable cities: using wastes and idle land and water bodies as resources*. Madrid: Editorial Fundación Metrópoli

SOCIEDAD GEOGRÁFICA DE LIMA

1990 *Perfil antropográfico de Huánuco*. Lima.

TANTALEAN, Henry

2010 *El urbanismo obligado: Craig Morris y el fenómeno urbano inca*. Arqueología y Sociedad. Lima, número 21, pp. 131-143, Consulta 24/10/2018.

<http://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/Arqueo/article/view/12282/10990>

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN

1992 *500 años de occidentalización y resistencia andina*. Huánuco: Editorial Universidad Nacional Hermilio Valdizan.

VARALLANOS, José

1959 *Historia de Huánuco*. Buenos Aires: Editorial e Imprenta López.

VERGARA, Alfonso y Juan Luis DE LAS RIVAS

2004 *Territorios inteligentes*. Madrid: Editorial Fundación Metrópoli.

VILELA, Marta

2009 *Construcción de un modelo espacial de Redes territoriales para Ciudades intermedias - Redes de Ciudades en el valle bajo del Jequetepeque, costa norte del Perú*. Tesis de Doctorado en el "Arte de Construir y Urbanismo". Bélgica: Universidad de Lieja - ULg, Bélgica, Facultad de Ciencias Aplicadas, Departamento de Arquitectura, Geología y Construcción.

VON WOBESER, Gisela

1989 *La formación de la hacienda en la época colonial. El uso de la tierra y el agua*. CD México: Universidad Nacional Autónoma de México.

WIRTH, Louis

2005 *El urbanismo como modo de vida*. En Bifurcaciones. núm. 2. Consulta 20/11/2018

<https://www.bifurcaciones.cl/002/reserva.htm>

ZAMBRANO, Favio y Bernard OLIVIER

1993 *Ciudad y territorio - El proceso de poblamiento en Colombia*. Bogotá: Tercer Mundo Editores.

ZAVALA, Bilberto, Manuel, VÍLCHEZ

2006 *Estudio de Riesgos Geológicos en la Región Huánuco*. Boletín N° 34 Serie C Geodinámica e Ingeniería Geológica. INGEMMET Dirección de Geología Ambiental. Perú. Lima: INGEMMET.