

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



CONECTORES NATIVOS
Incorporación de Comunidades Ashaninkas
al sistema productivo nacional

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER
EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO**

AUTOR

Josue Israel Bravo Fernández

CÓDIGO

20081402

ASESOR:

Jean Pierre Jacques Crousse de Vallongue Rastelli

Lima, mayo, 2015

Resumen

El plan general abarca la extensión del corredor planteado, desde el distrito de Perené hasta Puerto Ocopa, beneficiando a 89 comunidades nativas. Consiste en ubicar los puntos de acopio en las intersecciones de las vías rurales con el corredor logístico, además de aprovechar el río Perené como medio de transporte fluvial de los productos hacia los puntos de acopio más cercanos. Esto ofrece la posibilidad de replicarlo en otras zonas donde aún no se proyecta la construcción de carreteras y el único medio de transporte es el fluvial.

El proyecto no solo plantea la exportación de los productos agrícolas Ashaninka al sistema productivo nacional, también contempla el intercambio, es decir, el mismo transporte que traslada los productos a otras regiones, también transporta bienes de primera necesidad hacia las comunidades Ashaninka por medio del centro de acopio y los puntos de acopio. Por otro lado, considerando la variable del tiempo se puede observar que el recorrido máximo desde las comunidades más alejadas del centro de acopio, es de 1 hora con 40 minutos, lo cual hace más eficiente aún el sistema. Se presenta un programa con áreas específicas extraídas del cálculo de volumen de producción en la comunidad nativa de Shankivironi. Así mismo, debido a que el punto de acopio sirve a más de una comunidad, logrando integrarlas para aumentar el volumen de producción, se considera un aproximado por el volumen producido por las comunidades aledañas, es así que se obtiene las áreas para los almacenamientos.

CONECTORES NATIVOS

Incorporación de Comunidades Ashaninkas al sistema productivo nacional



PONTIFICIA
**UNIVERSIDAD
CATÓLICA**
DEL PERÚ

FACULTAD DE
**ARQUITECTURA Y
URBANISMO**

Pontificia Universidad Católica del Perú
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

CONECTORES NATIVOS

Incorporación de Comunidades Ashaninkas al sistema productivo nacional

Autor:

Josué Israel Bravo Fernández

Cátedra:

Arq. Jean Pierre Crousse

Arq. Oscar Malaspina

Arq. Nicolás Mosser

Geog. María Grández

PREFACIO

Esta investigación proyectual hace parte de un esfuerzo colectivo del Taller ITD (Infraestructuras, Territorio y Desarrollo) de la PUCP por redefinir el campo de acción que el arquitecto peruano puede tener en el contexto y las coyunturas que se dan actualmente en nuestro país.

El arquitecto que queremos formar debe de ser capaz de encontrar oportunidades para la profesión allí donde nadie espera la presencia de un arquitecto, ampliando el campo tradicional que la sociedad peruana otorga a la arquitectura y sentando las bases para una transformación sostenible del Perú desde la arquitectura. Estas oportunidades no pueden encontrarse sin una capacidad de lectura multidimensional y multidisciplinar de la realidad y una visión sistémica del territorio, que es el aporte más grande que el legado precolombino nos ofrece para la construcción del futuro del Perú.

La coyuntura desde la cual parte la reflexión es la falta de infraestructura adecuada para poder seguir sosteniendo el crecimiento económico que ha caracterizado al país en los últimos 15 años, colocándolo en el puesto 101 de 148 países, de acuerdo al “Global Competitiveness Report 2013-2014”. El costo de cubrir esta gran “brecha infraestructural” ha sido calculada en 88,000 millones de dólares y ha sido puesta recientemente como agenda de interés nacional por parte del Estado Peruano.

Es bajo esta perspectiva que el taller ITD toma esta problemática como oportunidad de proyecto: las presentes investigaciones analizan e identifican críticamente espacios que permitan implementar las infraestructuras que aún se deben cubrir (transporte, energía, educación, salud, etc), proponiendo proyectos mucho más inclusivos a la escala territorial que la simple visión mono-funcional que tradicionalmente han tenido.

Sólo entendiendo la pertinencia del proyecto arquitectónico a estas escalas de intervención se podrán proponer proyectos de desarrollo que sean respetuosos con el paisaje, que sean amigables con el medio ambiente, y que estén anclados en las aspiraciones de sus habitantes, mejorando tangiblemente su calidad de vida.

RESUMEN.....	8
INTRODUCCIÓN.....	19
1. MARCO TEÓRICO.....	20
Pobreza rural	
Comunidad nativa amazónica	
Agricultura comercial	
Corredor logístico	
2. APROXIMACIÓN TERRITORIAL.....	30
Escala nacional	
Problema	
Escala regional	
Escala corredor - comunidades	
Ciclos productivos y características	
Hipótesis	
3. REFERENTES.....	68
Sistema de almacenamiento vernáculo	
Centro de acopio	
Mercado fluvial	
Métodos de almacenamiento	

4. PROPUESTA ARQUITECTÓNICA.....	82
Objetivos	
Masterplan	
5. PROYECTO PUNTOS DE ACOPIO.....	96
Interacciones	
Programa Arquitectónico	
Explicación de módulo	
6. PROYECTO CENTRO DE ACOPIO.....	108
Interacciones	
Programa Arquitectónico	
Estrategias proyectuales	
Explicación de proyecto	
Sector proceso de almacenamiento de plátano	
Detalle de fachada	
Detalle de techo	
CONCLUSIONES	124
BIBLIOGRAFÍA	126





En el Perú paradójicamente mientras el índice de pobreza global se reduce, las comunidades nativas amazónicas experimentan un fenómeno inverso; tal es así que en los últimos años estos sectores han mostrado los índices más bajos de pobreza monetaria.

Figura 1. Precaria cocina de una comunidad nativa Ashaninka

Fuente: Rodrigo Abd/AP (2013)





Además de la pobreza, existen otros problemas que afectan la vida de las personas en comunidades nativas, tales como el derrame de crudo, la minería y tala ilegal, generando conflictos sociales. Esto demuestra la invisibilidad de las comunidades frente a los intereses del Estado y el resto del país.

Figura 2. Conflictos sociales
Fuente: The Associated Press (2013)





Pese a esta situación, las comunidades nativas tienen como principal ingreso económico a la agricultura, dedicando hasta un 80% a la venta de toda la producción. Sin embargo, deben afrontar adversidades que no permiten que esta actividad se desarrolle, tales como la escasez de lugares de almacenamiento y la falta de asociatividad entre comunidades. Las comunidades Ashaninkas presentan la mayor población nativa.

Figura 3. Mujeres Ashaninkas cosechando frutales
Fuente: The Associated Press (2013)



PERÚ

Ministerio
de Agricultura y Riego

[Inicio](#) [Sector Agrario](#) [Marco Legal](#) [Publicaciones](#) [Especiales MINAGRI](#) [Transparencia](#)

Se inicia Mesa Agrícola Forestal en Junín con la participación de gremios de Selva Central

Publicado el 19 marzo 2015.

(La Merced, Junín 18 de marzo de 2015).- En el marco de un clima de paz y diálogo, el viceministro de

Perú, 22 de marzo del 2015



NOTICIAS

Economía

[PORTADA](#)

[ELECCIONES 2014](#)

[POLÍTICA](#)

[DEPORTES](#)

[ESPECTÁCULOS](#)

[PERÚ](#)

MTC alcanza el 98% de presupuesto en proyectos de inversión

Jueves, 01 de Enero 2015 | 1:18 pm



Peru
21

[ACTUALIDAD](#)

[OPINIÓN](#)

[POLÍTICA](#)

[ECONOMÍA](#)

[MUNDO](#)

[VIDA.21](#)

[REDES SOCIALES](#)

[Portada](#) > [Economía](#) > [Alcanzó su mayor dinamismo al 30 de noviembre de 2014](#)

MEF: Ejecución de la inversión pública alcanzó los S/.94,061 millones

Paralelamente a esta situación, se presentan diferentes programas de inversión en infraestructura vial y apoyo a agrupaciones de comunidades para mejorar la producción agrícola en todo el Perú por parte del gobierno.





Se plantea un sistema de puntos de acopio ubicados en la carretera de manera estratégica para que las comunidades tengan fácil acceso a ellos y puedan almacenar sus productos diariamente. Así posteriormente se enviarían a un centro de acopio para la comercialización local y hacia otras ciudades como Lima, Huancayo y Pasco.

Figura 7. Atmósfera de proyecto

Fuente: Josué Bravo (2014)

“El indígena, se ha dicho cien veces, nada produce y nada consume. Pero en realidad no le faltan cualidades productivas; le falta, sí, tener la aplicación más vasta para lo que pueda producir. [...] la incomunicación de unas regiones con otras, el estorbo de las montañas y de los desiertos, paralizan la agricultura... Pero ábranse caminos y ferrocarriles baratos, que hagan el territorio traficable, y ya se verá los prodigios de que es capaz la laboriosidad de nuestros compatriotas [...]” (Villarán, 1908, p.25)



Figura 8. Pobladores Ashaninkas y camino rural

Fuente: Josué Bravo (2014)

INTRODUCCIÓN

La presente investigación busca encontrar una solución a la creciente pobreza de comunidades nativas tomando como oportunidad la creación de corredores logísticos que impulsa el Gobierno. Se intenta canalizar esta mejora con el fin de conseguir un trabajo organizado y de calidad por medio de la integración directa con el mercado nacional. Además, las comunidades nativas contarán con un mejor conocimiento del mercado al que se enfrentan para obtener mayor rentabilidad.

La desigualdad y la falta de oportunidades son los principales obstáculos para el desarrollo del país; por lo cual considero pertinente analizar las comunidades nativas y su acercamiento físico a las zonas urbanas a través de nuevas vías de acceso como los actuales corredores logísticos; los cuáles no se han transformado en mejoras económicas para la población nativa puesto que aún siguen comercializando sus productos a bajo precio debido al desconocimiento que existe sobre temas de mercado y sobre las oportunidades que brindan las nuevas infraestructuras.

El proyecto no solo busca ser funcional y cumplir con un objetivo económico, sino hacer de las comunidades Ashaninkas visibles para el país. Así, se revalorará no solo la producción, sino también sus costumbres e historia.

La investigación se divide en cinco partes. En la primera se presenta el marco teórico, que aborda cuatro conceptos fundamentales para el desarrollo del presente estudio. En la segunda parte, se mencionan los problemas y oportunidades desde una escala regional y otra nacional, así como la presentación de la hipótesis. En la tercera parte, se describe el sistema propuesto a escala macro y micro así como la descripción de los objetivos. En la cuarta parte, se muestran cuatro referentes para el desarrollo del proyecto. Por último, la aproximación proyectual dónde se desarrollarán aspectos más detallados de la propuesta arquitectónica, tales como programa, estrategias y la atmósfera del proyecto.





1. MARCO TEÓRICO



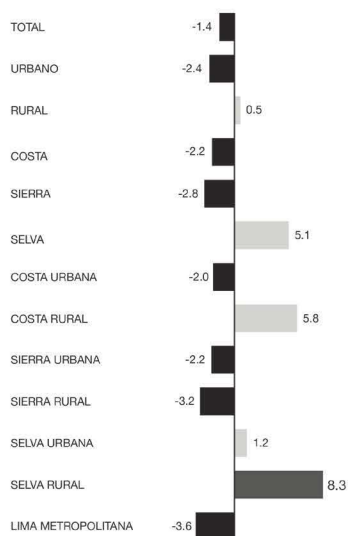


Figura 9. Incremento de la pobreza según ámbitos geográficos del Perú

Fuente: ENAHO (2009) | Elaboración: Josué Bravo (2014)



Figura 10. Niños comiendo en condiciones insalubres

Fuente: Rodrigo Abd/AP (2013)

POBREZA RURAL AMAZÓNICA

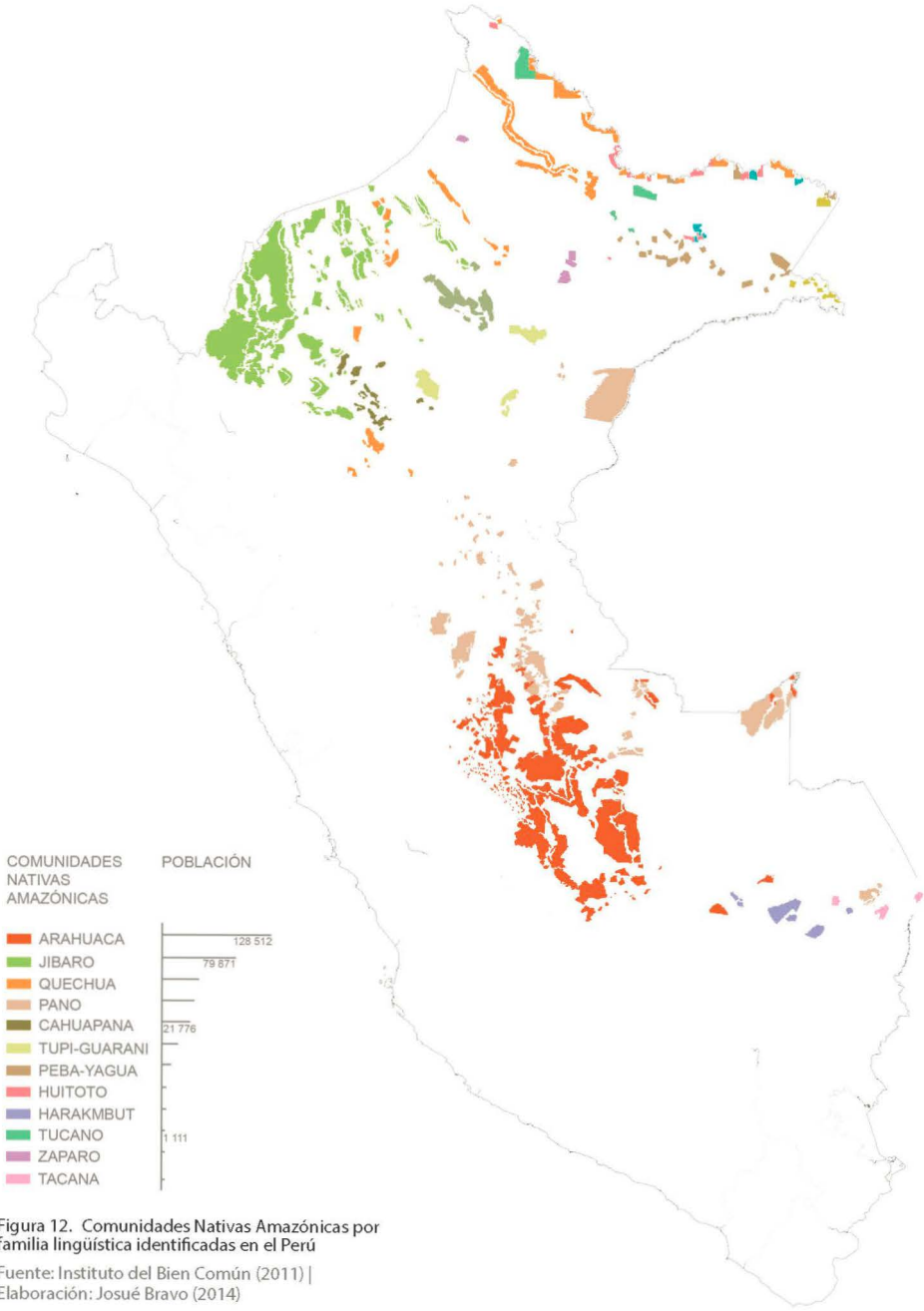
“La incapacidad para alcanzar un nivel de vida mínimo” (Banco Mundial, 1990, p. 26)

La pobreza de las comunidades amazónicas nativas se refleja en la escasez económica, pese a la alta producción que presentan. Esto se debe principalmente a la devaluación del producto por parte de grandes empresas que se convierten en sus principales consumidores, pues aprovechan la falta de organización y desintegración de estos grupos. Así la falta de asociatividad es otro factor que los limita a acceder a recursos que potencialicen su crecimiento, desarrollo y producción.



Figura 11. Precaria cocina de una comunidad nativa Ashaninka

Fuente: Rodrigo Abd/AP (2013)



COMUNIDAD NATIVA

“[...] conjuntos de familias vinculadas principalmente por idioma, caracteres culturales, usufructo común y permanente de un mismo territorio, con asentamiento nucleado o disperso” (UNICEF, 2012, p. 17)

Son grupos formados a partir de 30 integrantes. Tienden a asentarse cerca a ríos, alrededor de un vacío central en un radio aproximado de 100 m. Desempeñan actividades como pesca, ganadería, artesanía, comercio, turismo; resaltando la agricultura como la actividad con mayor desempeño. En el Perú, estas comunidades representan un total de 332 mil habitantes, siendo el 1.21 % de la población del país.

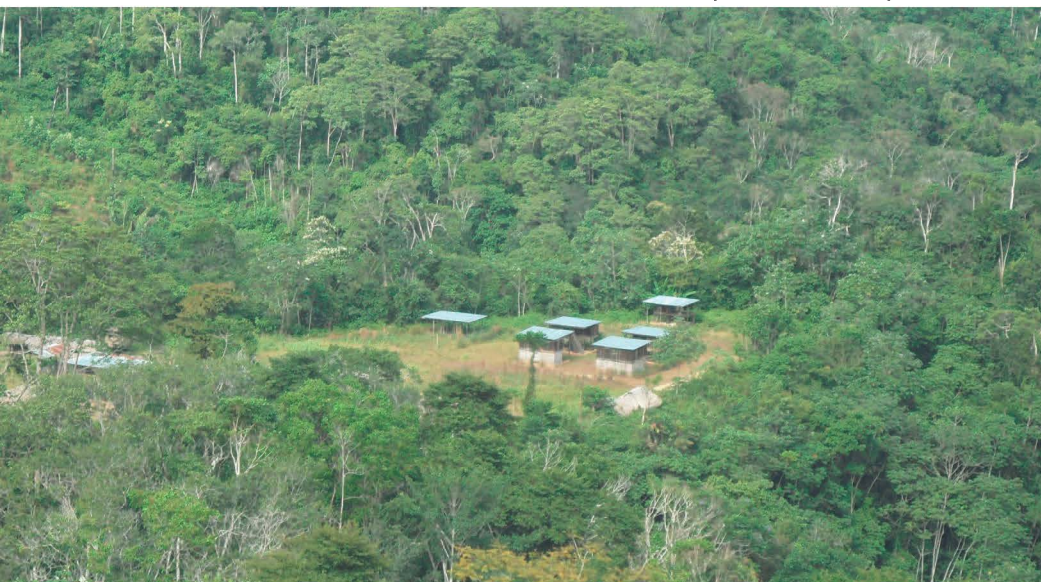


Figura 13. Asentamiento de una comunidad nativa en el distrito de Perené - Chanchamayo

Fuente: Josué Bravo (2014)

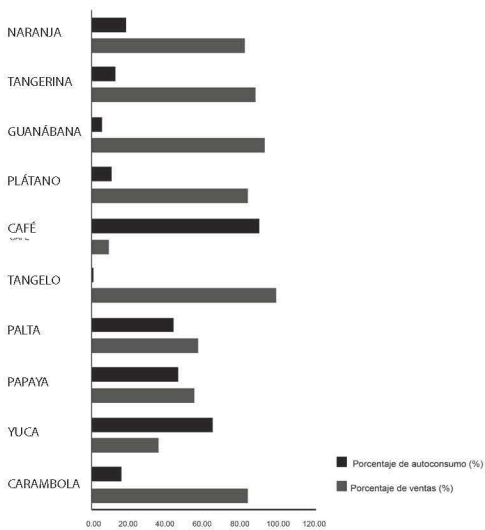


Figura 14. Autoconsumo y venta de productos agrícolas de una comunidad nativa

Fuente: Encuesta realizada por Alicia Peralta (2012)

Elaboración: Josué Bravo (2014)



Figura 15. Agricultores Ashaninka

Fuente: Rodrigo Abd / AP (2013)

AGRICULTURA COMERCIAL

“Se trata de la forma agrícola que trasciende la explotación propia de la actividad rural, incorporando productos al comercio interno o externo.” (Molestina, 1984, p. 31).

Representa el progreso de la actividad actualmente desarrollada con miras a una continua competitividad por producir bienes y servicios partiendo de la relación e intercambios que entablaran con los futuros mercados. Esto solo es posible mediante una adecuada accesibilidad, por lo que la infraestructura vial resulta ser el principal factor para que sea posible.



Figura 16. Venta de frutales en mercado local

Fuente: Agrovisual (2010)



Figura 17. Transporte logístico en carretera

Fuente: transporte Atlanta (2012)

CORREDOR LOGÍSTICO

“Es un sistema de transporte geográficamente definido, comprende un conjunto de servicios e infraestructuras, tales como los lugares de almacenamiento, y la operación administrativa y comercial.” (Gajardo, 2004, p. 15)

Su funcionamiento hace eficiente el proceso de producción pues facilita la conexión vial entre las comunidades y los principales mercados. Al complementar este sistema con servicios de apoyo en puntos estratégicos podría potenciarse aún más. Perú cuenta con 22 corredores logísticos, los cuales suman un total de 25 717 Km.

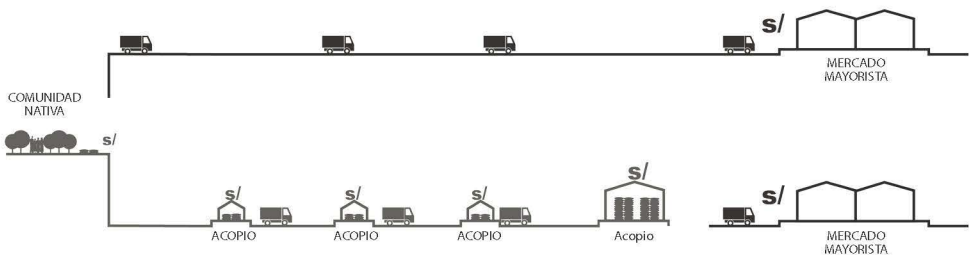


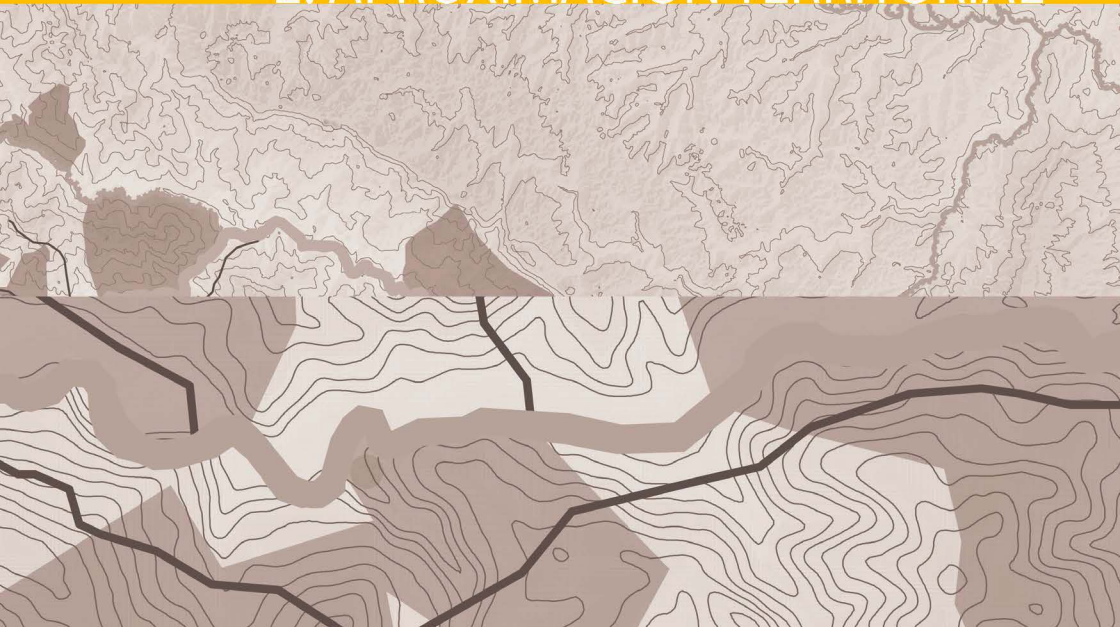
Figura 18. Diagrama de funcionamiento actual e intención de proyecto de logística en comunidades nativas.

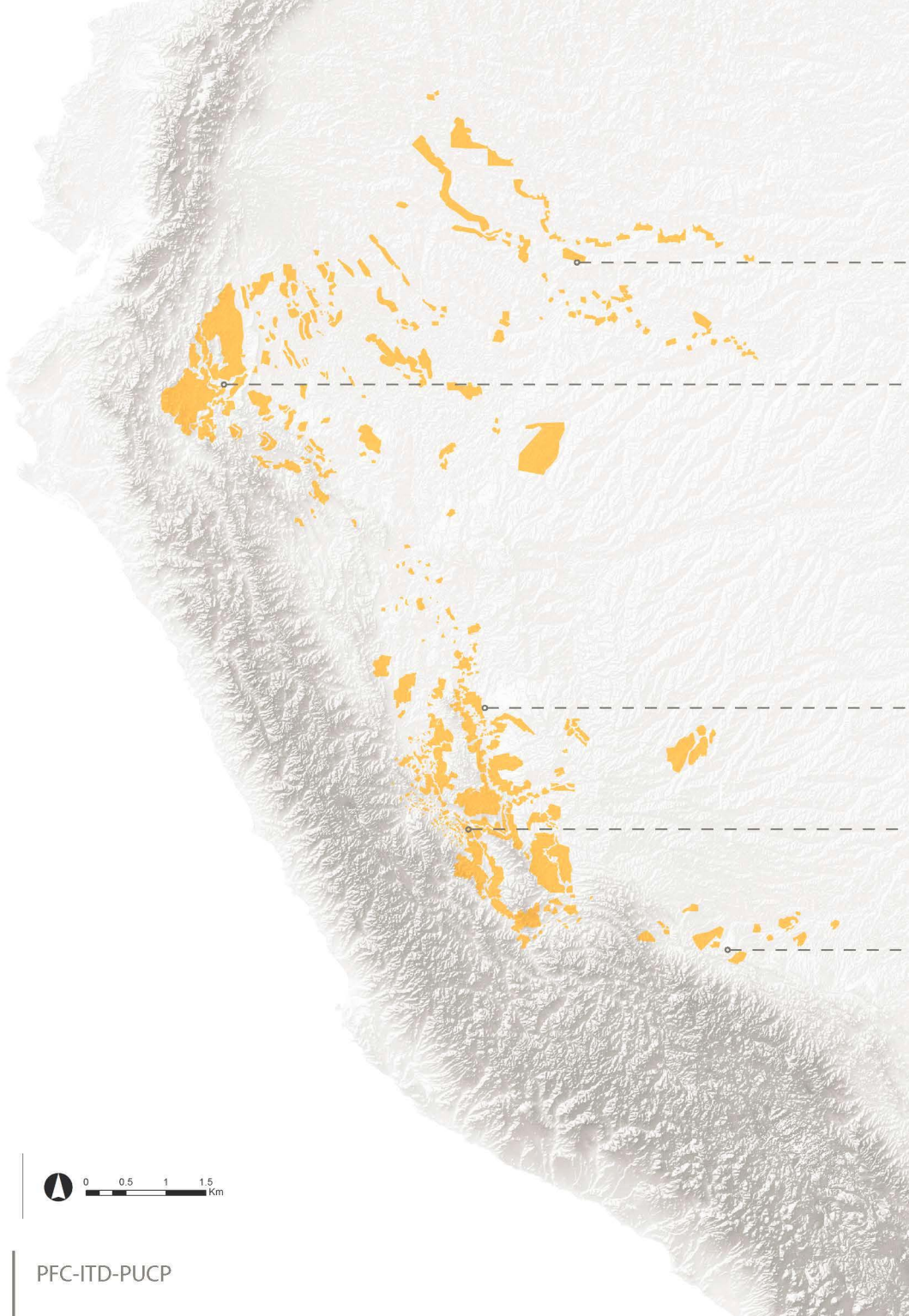
Fuente: Organización de las naciones unidas para la alimentación





2. APROXIMACIÓN TERRITORIAL



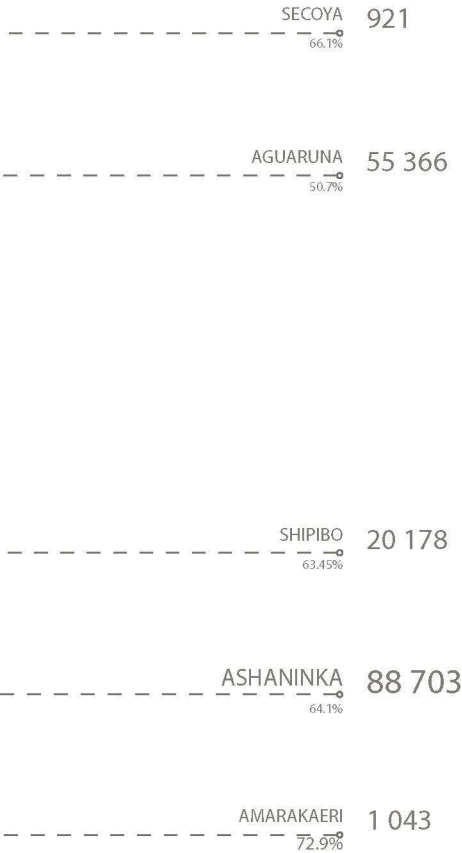


0 0.5 1 1.5 Km

ESCALA NACIONAL

ÍNDICE DE POBREZA POBLACIÓN

PROBLEMA



Independientemente de los resultados nacionales, regionales y provinciales con respecto a la reducción de pobreza en el Perú, las comunidades nativas amazónicas siguen presentando los más altos índices de pobreza.

En el gráfico, se identifican estas comunidades nativas, además de las que tienen mayor población. Las comunidades nativas Ashaninka muestran la mayor problemática, por tener la población más grande (88 703 habitantes) y ser la tercera con mayor porcentaje de pobreza (64.1%).

Estas comunidades se ubican, en su mayoría, en la región Junín, específicamente en las provincias de Satipo y Chanchamayo

COMUNIDADES NATIVAS AMAZÓNICAS

Figura 19. Comunidades Nativas Amazónicas e índices de pobreza

Fuente: IBC(2011) | INEI (2007)

Elaboración: Josué Bravo (2014)



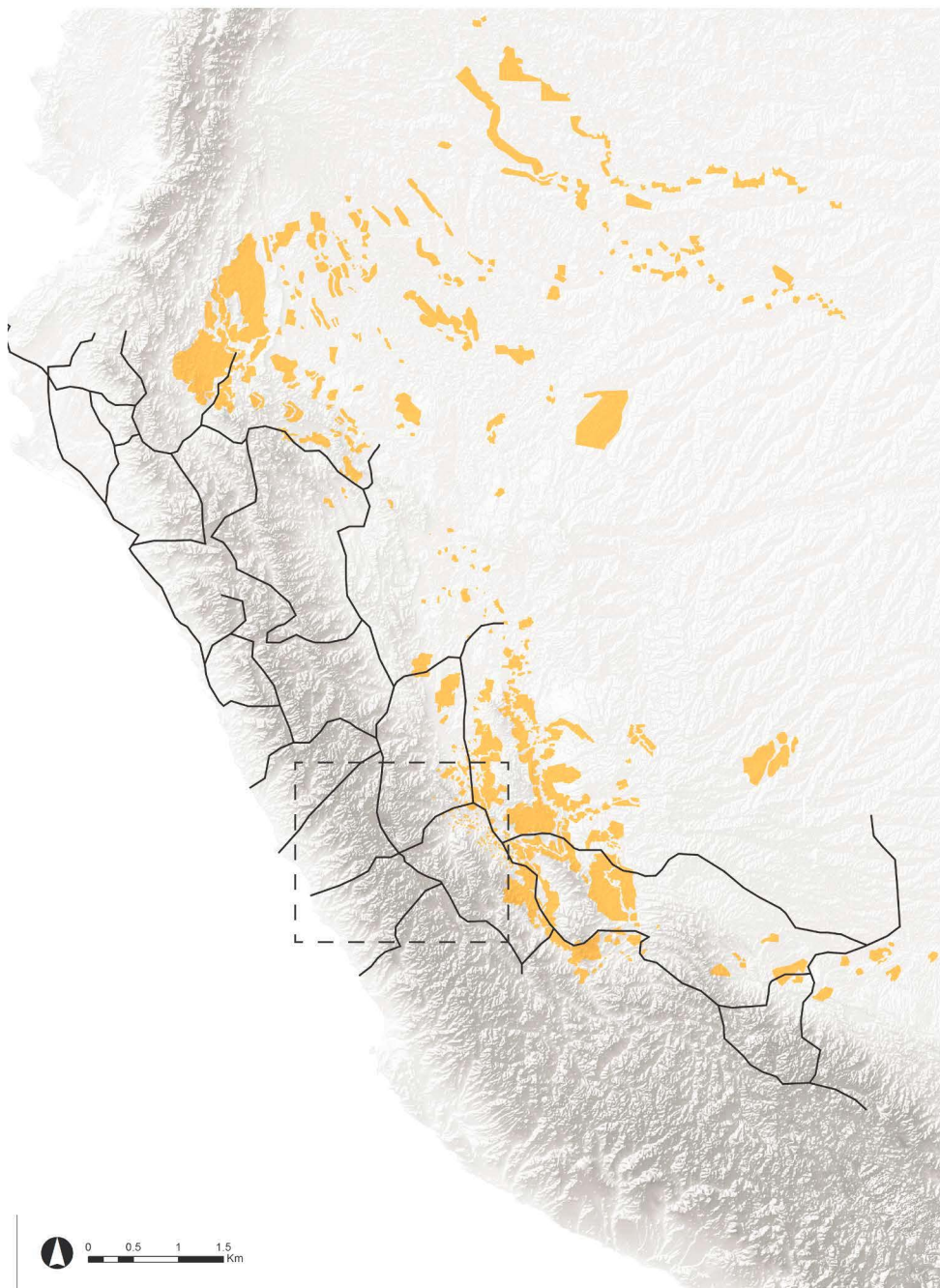
La principal actividad económica es la agricultura, son estos grupos los que proveen productos agrícolas, en su mayoría frutales que son parte de la canasta básica familiar, a los mercados de las ciudades mas cercanas. En el caso de las comunidades nativas Ashaninkas, sus productos se comercializan en Satipo, La Merced, Tarma, Jauja, Huancayo y Lima; representan cerca del 40% de la producción agrícola de la región.

Por otra parte, ante la falta de **infraestructura vial**, de **asociatividad** y de **conocimiento comercial**, se ven en la necesidad de vender sus productos a personas y/o empresas externas, las cuales ofrecen precios muy rebajados por sus productos, generándoles así reducidos ingresos económicos. a las comunidades nativas.



Figura 20. Mujer Ashaninka cosechando plátanos

Fuente: Tomás Muñita (2012)



OPORTUNIDAD

Por otra lado, se vienen ejecutando obras de infraestructura vial en todo el país con una inversión de 11 mil millones de soles. Éstas vías pretenden mejorar la competitividad de las regiones y el ingreso hacia nuevos mercados y servicios. Se presentan como corredores logísticos, los cuales serán, en algunos casos construidos, en otros reparados, y la mayoría de ellos serán concesionados por empresas constructoras que mantendrán en buen estado las carreteras por un tiempo determinado. Según el Ministerio de Transportes y Comunicaciones (MTC), estarán culminados para el año 2016.

En el caso específico de las comunidades Ashaninka, Se presenta como oportunidad para la integración en la región y regiones cercanas.

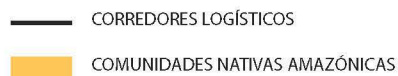
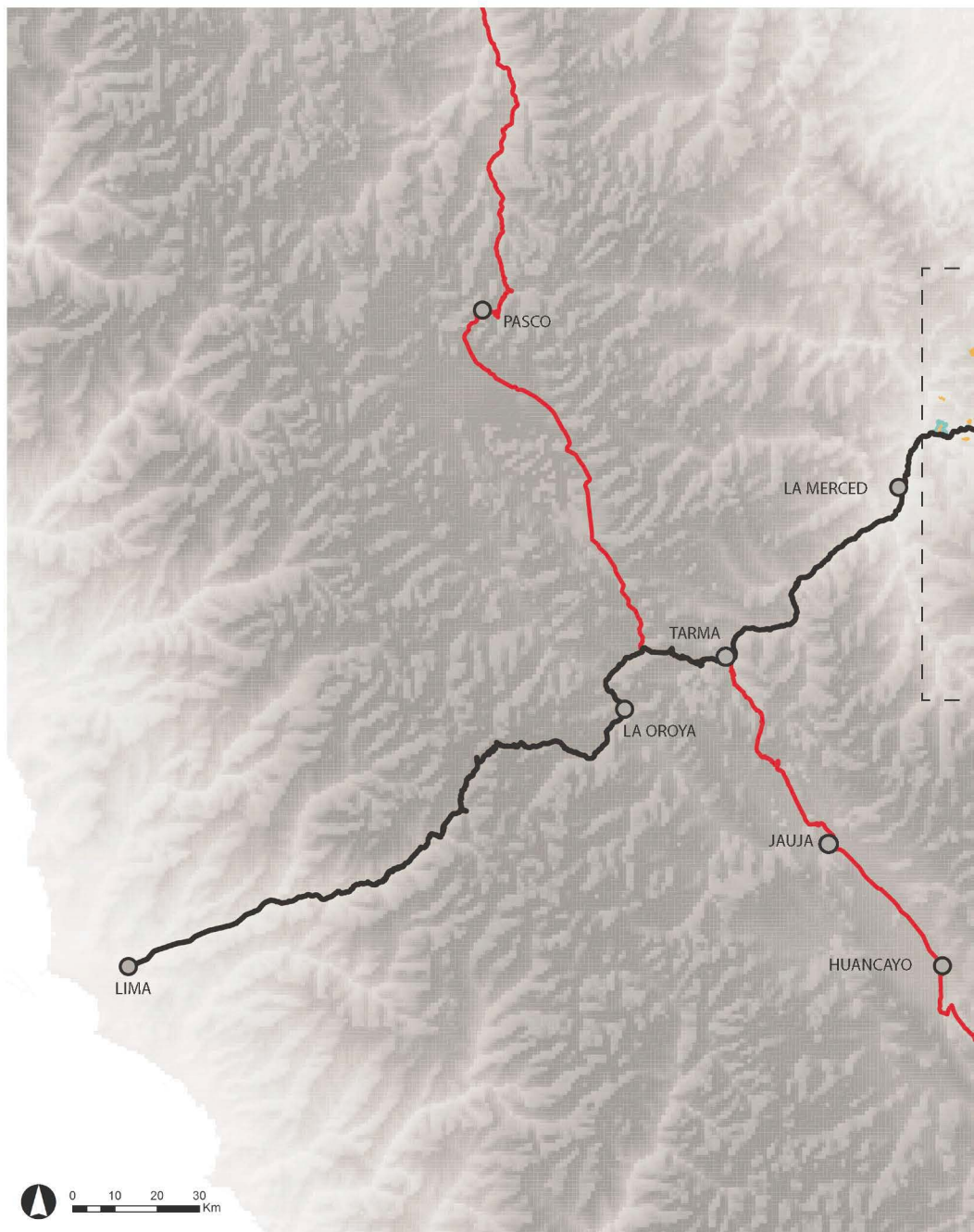


Figura 21. Infraestructura vial proyectada al 2016 y Comunidades Nativas Amazónicas

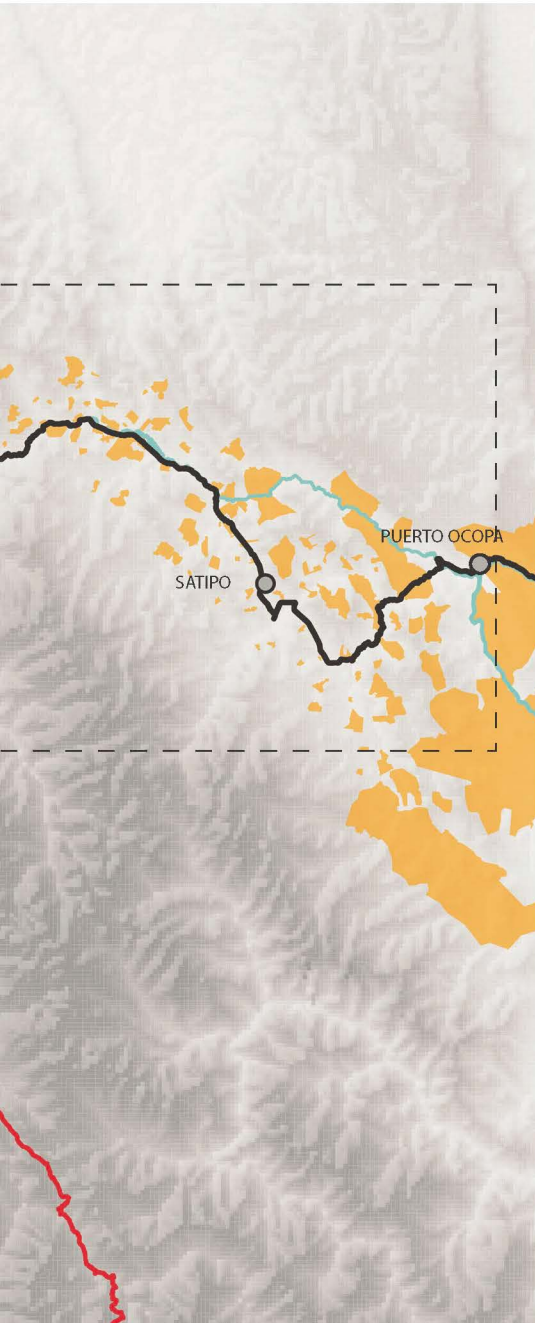
Fuente: MTC (2011) | IBC (2011)
Elaboración: Josué Bravo (2014)



ESCALA REGIONAL

OPORTUNIDAD

El corredor que conectará Lima con la selva central (Junín y Pasco), atraviesa gran parte de las comunidades nativas Ashaninkas, se presenta como oportunidad para la integración con mercados importantes, entre los cuales se encuentran las ciudades de Satipo, La Merced, Tarma, La Oroya, y Lima. Esta vía tendrá como punto de inicio a la carretera central en Lima y finalizará en Puerto Ocopa en Satipo, tiene una extensión aproximada de 530 Km. Por otra parte, el corredor cruza por una vía proyectada también como corredor logístico, esta es la carretera Longitudinal de la Sierra, la cual conecta 11 regiones, en el caso específico, acerca al mercado a Pasco, Jauja y Huancayo.

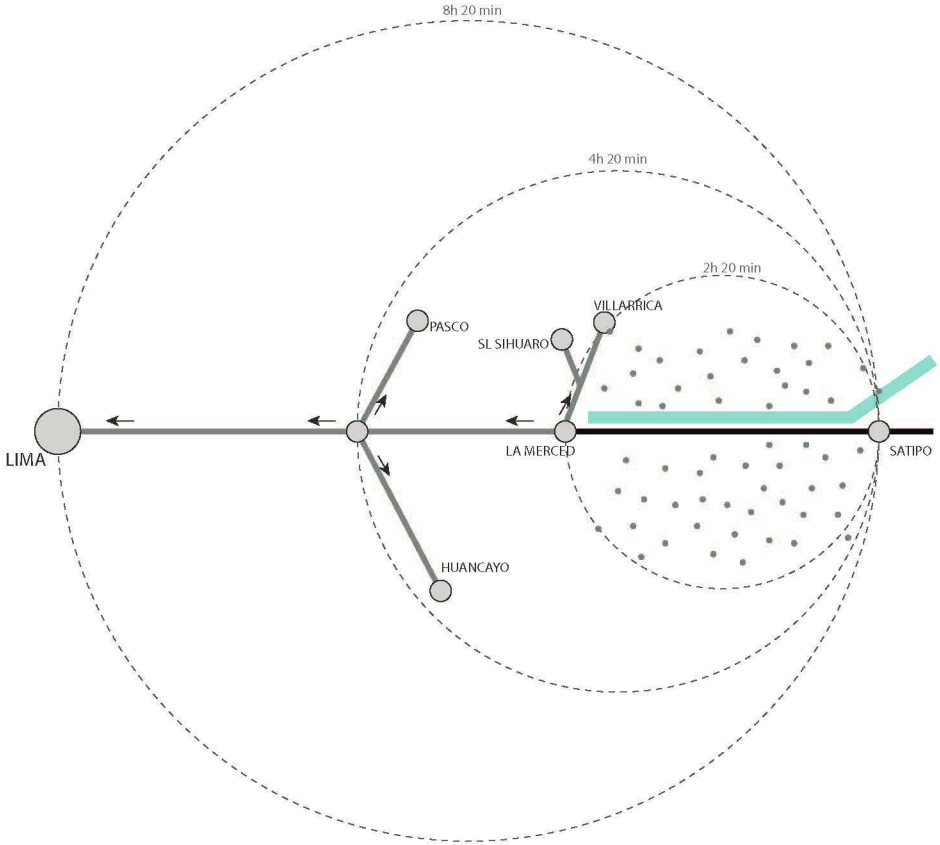


- MERCADOS IMPORTANTES
- CARRETERA LONGITUDINAL SIERRA
- CARRETERA CENTRAL- MARGINAL SELVA
- COMUNIDADES ASHANINKAS

Figura 22. Corredores logísticos (Carretera Central-Marginal y longitudinal de la Sierra)

Fuente: MTC (2011)

Elaboración: Josué Bravo (2014)



ESQUEMA REGIONAL

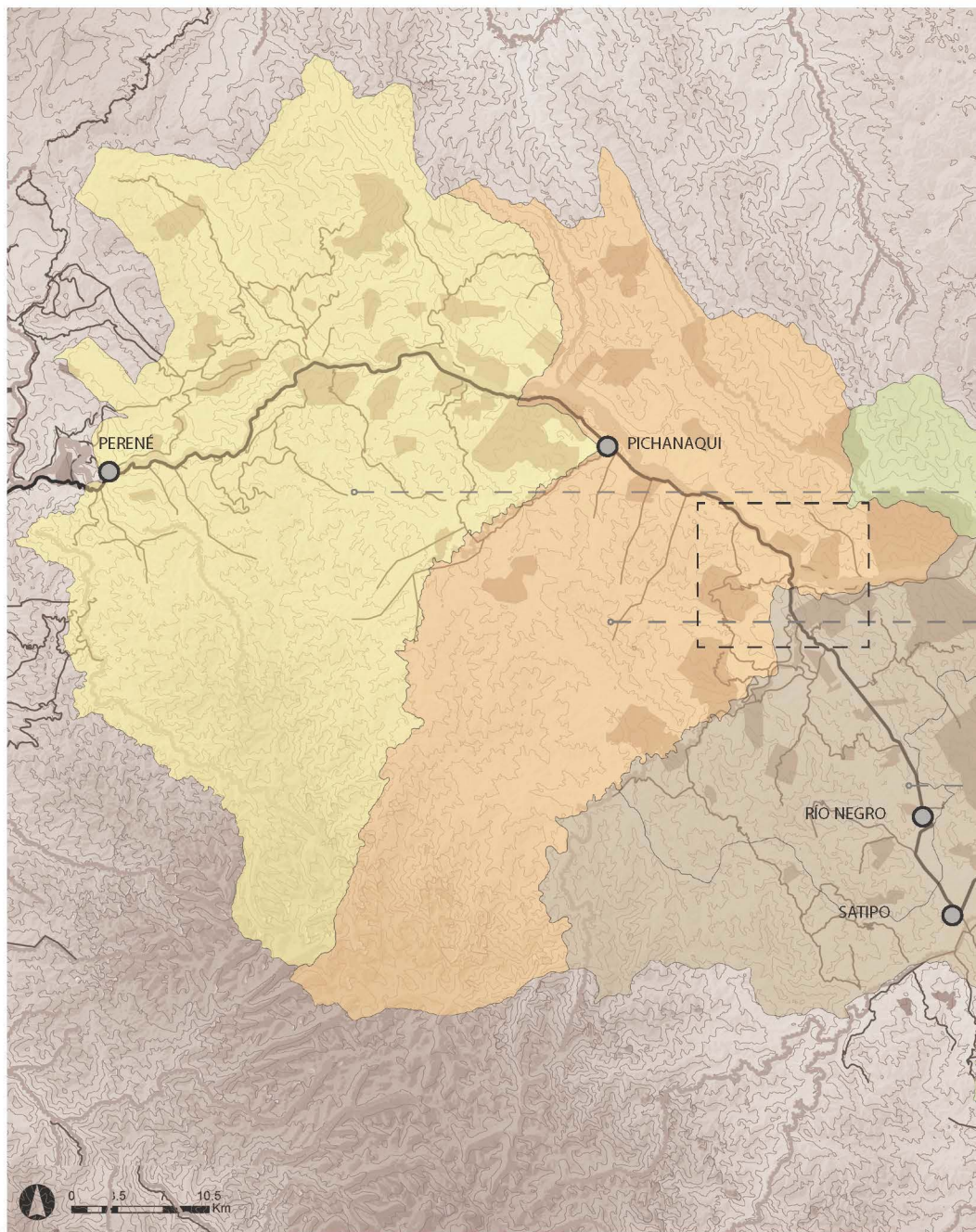
Se identifica una división importante en el corredor logístico que une Lima con Satipo, un tramo de la vía recorre gran parte de las comunidades nativas, desde Satipo hasta La Merced. Un segundo tramo recorre la zona Andina y atraviesa por una intersección importante con la carretera Longitudinal de la Sierra.

Para un corredor logístico el tiempo recorrido es más importante que la distancia recorrida. El MTC plantea que el transporte de mercancías desde Satipo a Lima se podrá hacer en un aproximado de 7h 40 min. Además, vale mencionar que el río Perené se presenta, también, como medio de transporte y complementa al corredor logístico donde no puede llegar a conectar. Esto beneficiará a la comercialización de productos agrícolas Ashaninka.



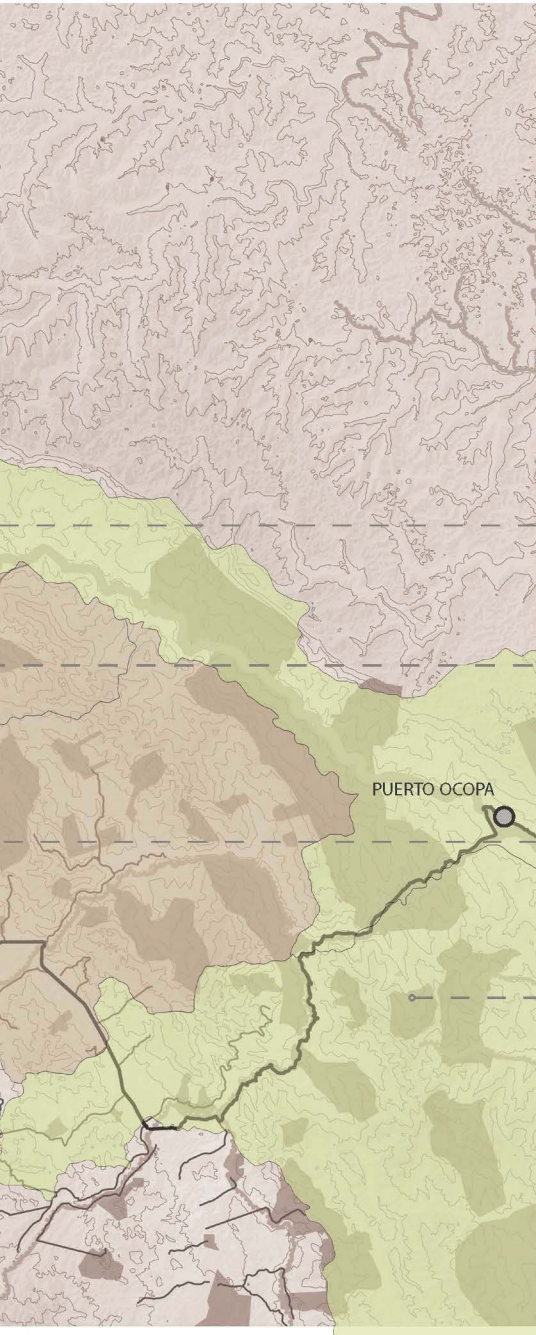
Figura 23. Esquema de conexión con principales mercados de consumo cercanos a las Comunidades Nativas Ashaninka

Elaboración: Josué Bravo (2014)



ESCALA CORREDOR-COMUNIDADES

Las comunidades nativas Ashaninkas, ubicadas en las provincias de Chanchamayo y Satipo (Junín), tienen una producción variada de frutas, las cuales se pueden diferenciar por sectores que corresponden a los distritos de ambas provincias. Así cada sector destaca por contar con una mayor producción de algunos frutos.



PLÁTANO , CAFÉ, PALTA Y TANGERINA

NARANJA, CAFÉ Y YUCA

PLÁTANO, PIÑA Y NARANJA

CACAO Y CAFÉ

DISTRITO DE RIO TAMBO

DISTRITOS DE RIO NEGRO Y SATIPO

DISTRITO DE PICHANAQUI

DISTRITO DE PERENÉ

Figura 24. Empaque de plátanos.

Fuente: Minagri (2007)

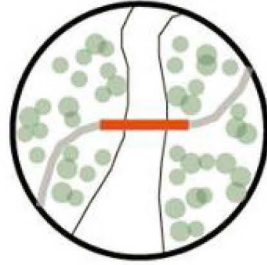


PUENTE RAITHER

Se identifica que el la única comunicación entre las comunidades nativas y la carretera es precisamente un puente. Este elemento artificial es la puerta para hacer visibles y conocidos a los Ashaninkas, así como para la venta de sus productos agrícolas. El puente cuenta además con característica importantes que se tomarán en cuenta más adelante.



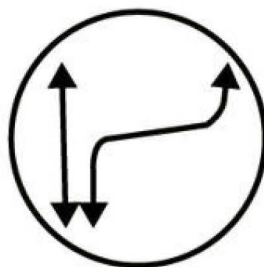




Es el único artefacto en el paisaje natural. Su color naranja resalta entre el verdor natural del entorno. El metal, rígido y recto contrasta con los objetos orgánicos del lugar.



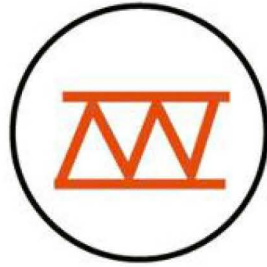




Es la principal conexión del país con las comunidades nativas, por lo tanto la única oportunidad de hacerse visibles y vender sus productos.





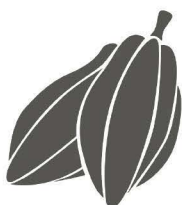


Es además una estructura modular de rápida instalación, permitiendo solucionar la problemática de conexión de forma inmediata. Así mismo es un elemento replicable.

PRODUCTOS

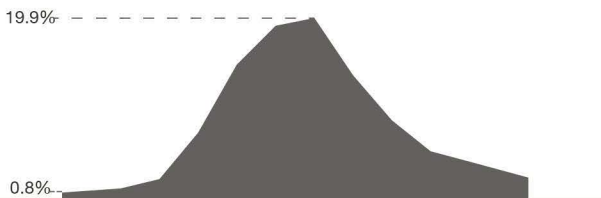
CICLOS DE COSECHAS

DISTRITO DE RIO TAMBO

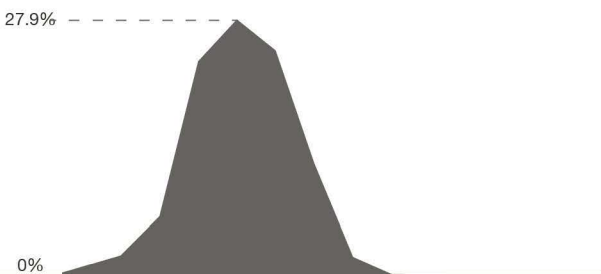


CACAO

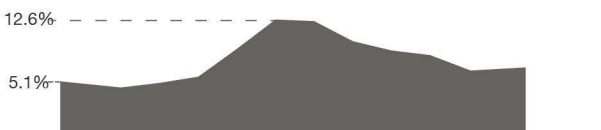
ENERO DICIEMBRE



CAFE



TANGERINA



PALTA



DISTRITO DE PERENÉ

CICLO DE COSECHAS MENSUAL

En general, la producción es constante en todo el año porque se tratan de frutos perennes (naranja, tangerina, tangelo, plátano, piña y yuca), a excepción de los que se dan cíclicamente (palta, café y cacao), los cuales solo se cosechan en 4 o 5 meses al año. Los frutos perennes tienen una comercialización casi homogénea todo el año.

VOLUMEN POR PRODUCTO

Se elabora un cálculo aproximado del volumen de cada producto agrícola para determinar un estimado del área que deberán tener los puntos de acopio. Se tiene en cuenta que a lo largo del tramo del río y del corredor logístico que atraviesa las comunidades Ashaninkas, existen aproximadamente 25 a 30 intersecciones con caminos rurales que conducen a las comunidades. Además no siempre se cosechan los mismos productos en todas las comunidades, es por eso que el número de acopios por cada producto es cambiante.

PRODUCTOS

CICLOS DE COSECHAS

ENERO

DICIEMBRE

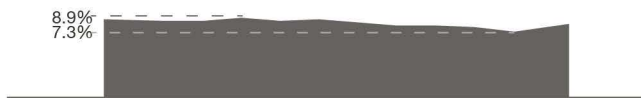
DISTRITOS DE RIO NEGRO Y SATIPO



PLÁTANO

8.9%

7.3%



PIÑA

10.5%

6.5%



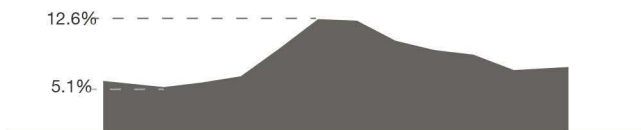
DISTRITO DE PICHANAQUI



NARANJO

12.6%

5.1%



YUCA

10.3%

4.9%



Figura 26. Calendario de cosechas de frutos perennes y cíclicos.

Fuente: Minagri (2011)

Elaboración: Josué Bravo (2014)

Figura 25. Volumen por producto cosechado.

Fuente: Minagri (2011)

Elaboración: Josué Bravo





Figura 27. Comunidad Nativa Shankivironi





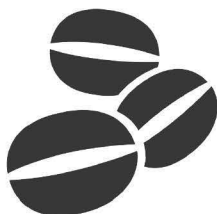
Elaboración: Josué Bravo (2014)

PRODUCTOS



CACAO

VIDA DE ALMACENAMIENTO (SEMANAS)



CAFE



TANGERINA



PALTA



CARACTERÍSTICAS DE LOS PRODUCTOS CULTIVADOS POR LAS COMUNIDADES

TEMP. H.R. (%)



18-30 °C



70-90 %



20°C



65 %



4 °C



90-95 %



7 °C



85-90 %

Cada producto tiene particularidades, relacionadas con la durabilidad del producto, la temperatura y la humedad relativa necesaria para mantener en buen estado los frutales. El café y el cacao tienen la mayor durabilidad en estado de almacenamiento, mientras que el plátano y la palta tienen un tiempo muy corto de duración, es por eso que actualmente su comercialización debe darse de inmediato.

PRODUCTOS

VIDA DE ALMACENAMIENTO (SEMANAS)

DISTRITOS DE RIO NEGRO Y SATIPO



PLÁTANO



PIÑA



NARANJO



DISTRITO DE PICHANAQUI



YUCA



TEMP. H.R. (%)



13-14 °C



90-95 %



7-13°C



85-90 %



3-9 °C



85-90 %



0-5 °C



85-90 %

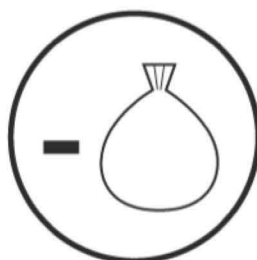
Figura 29. Características propias de cada producto en almacenamiento

Fuente: Organización de las Naciones Unidas para la alimentación y la agricultura (2007)

Elaboración: Josué Bravo



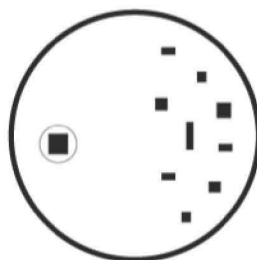
NULO CONTROL DE CALIDAD



POCO VOLUMEN POR FALTA DE ASOCIATIVIDAD



FALTA DE LUGARES DE ALMACENAMIENTOS



DESCONEXIÓN

IDENTIFICACIÓN DE PRINCIPALES PROBLEMAS

Se han determinado cuatro problemas principales que retienen el desarrollo de la economía de la comunidad Ashaninka, sobre todo en el ámbito agrícola.

Por un lado, el nulo control de calidad, lo cual no hace competitivos sus productos.

Así mismo, la falta de asociatividad entre las comunidades, generando que las ventas totales sean menores en cuanto a ganancia y volumen de producción.

Por otro lado la falta de almacenamientos adecuados para la conservación y durabilidad de los cultivos,

Finalmente, existe un problema de desconexión tanto entre las mismas comunidades Ashaninkas, como con entre ellas y el mercado nacional.

Al solucionarlos, se podrá pensar en un escenario diferente en cuanto al nivel económico de los integrantes de estas comunidades.



Figura 30. Vía rural de una comunidad Ashaninka y corredor logístico

Fuente: Josué Bravo (2014)

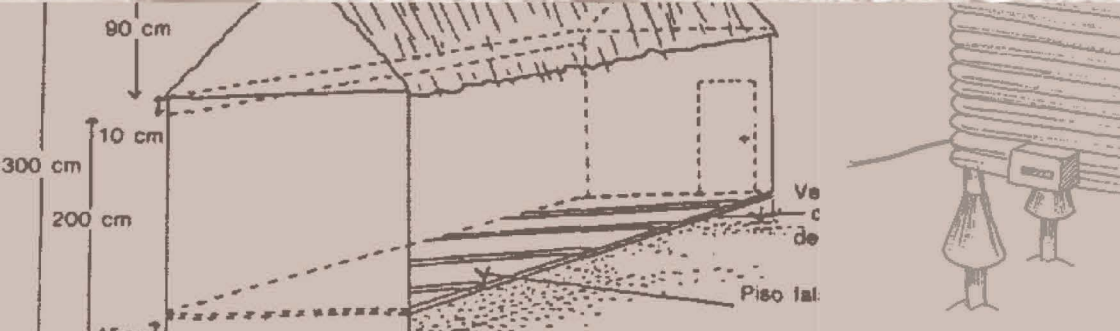
HIPÓTESIS

¿Las comunidades nativas Ashaninkas pueden integrar su producción al mercado nacional sin depender de comerciantes externos?

¿Qué tipo de infraestructura y servicios deberían existir para que el corredor logístico funcione de mejor manera considerando la producción de las comunidades nativas Ashaninkas?

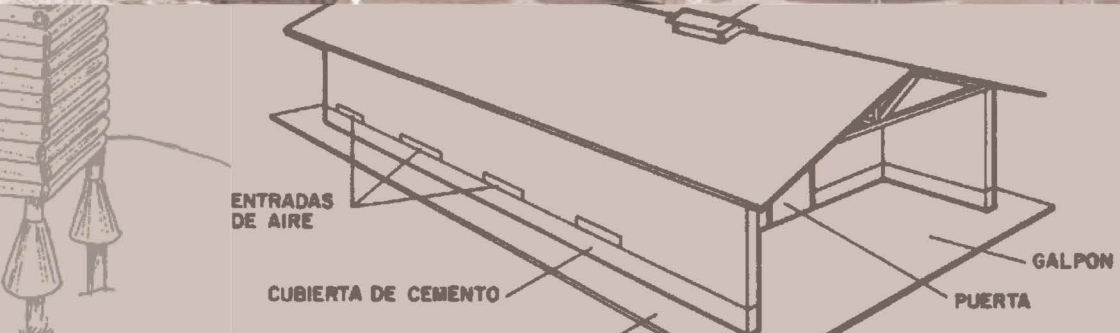
¿Las comunidades nativas obtendrán mayores ingresos si es que manejan su propio sistema productivo?

¿Cómo se puede asociar unas comunidades con otras para aumentar el volumen de producción?





3. REFERENTES



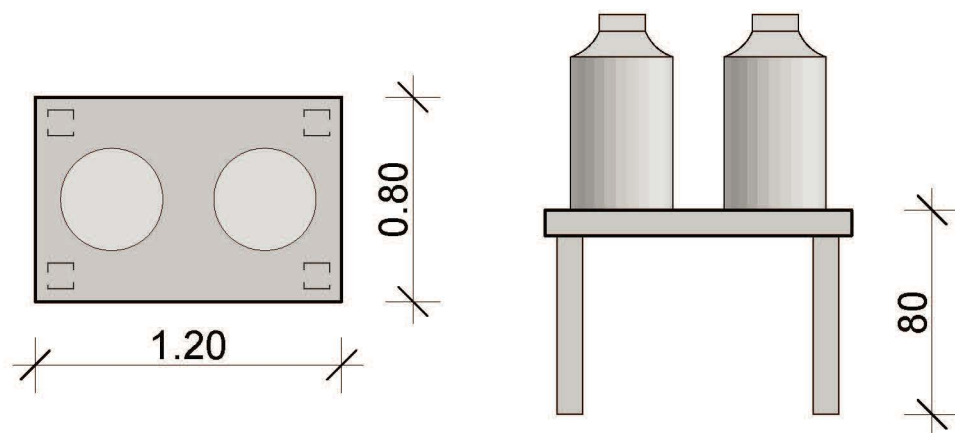


Figura 31. Esquema de planta y elevación del acopio de leche en Cajamarca.

Elaboración: Josué Bravo (2014)



Figura 32. Asnos transportando la leche hacia la carretera.

Fuente: Carlos Santoalla (2012)

SISTEMA DE ALMACENAMIENTO VERNÁCULO DE LA LECHE (CAJAMARCA-PERÚ)

En Cajamarca la leche es almacenada en puntos de acopio ubicados en la intersección de las vías rurales con la carretera principal. Se trata de una estructura mínima diseñada a la altura de los asnos que transportan la leche desde el establo hasta la carretera, donde el camión de cargas la recoge y la transportará hacia las ciudades donde se encuentran las fábricas procesadoras de leche.



Figura 33. Punto de acopio de leche en la carretera

Fuente: Google street view (2014)

PABELLÓN DE ACOPIO (LA QUINTA SUR-CHILE)

El proyecto se emplaza en un terreno de 6 Has donde se cultivan arándanos y espárragos, la forma y el doble cerramiento del muro tienen como propósito lograr un volumen que permitiera el acopio temporal de los productos recogidos durante el día, pudiendo bajar en un par de grados la temperatura interna con respecto a la intemperie, y así evitar el uso de sistemas eléctricos para regular la temperatura.



Figura 36. Vista exterior del Centro de Acopio

Fuente: Mutar Studio (2011)

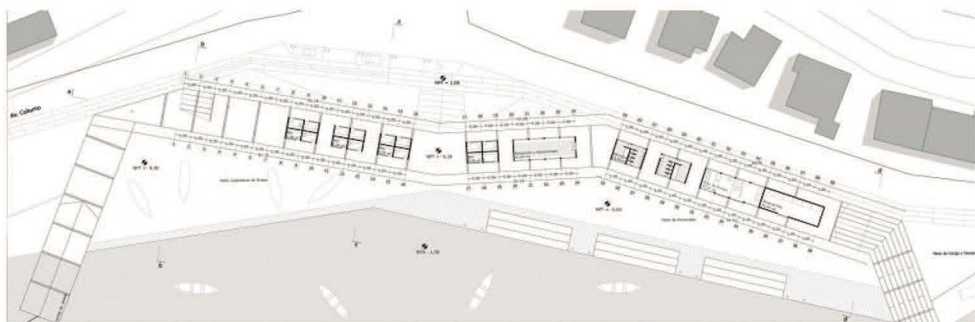


Figura 37. Primer nivel (relación con el río).

Fuente: Ruz, Valenzuela, Velásquez (2011)

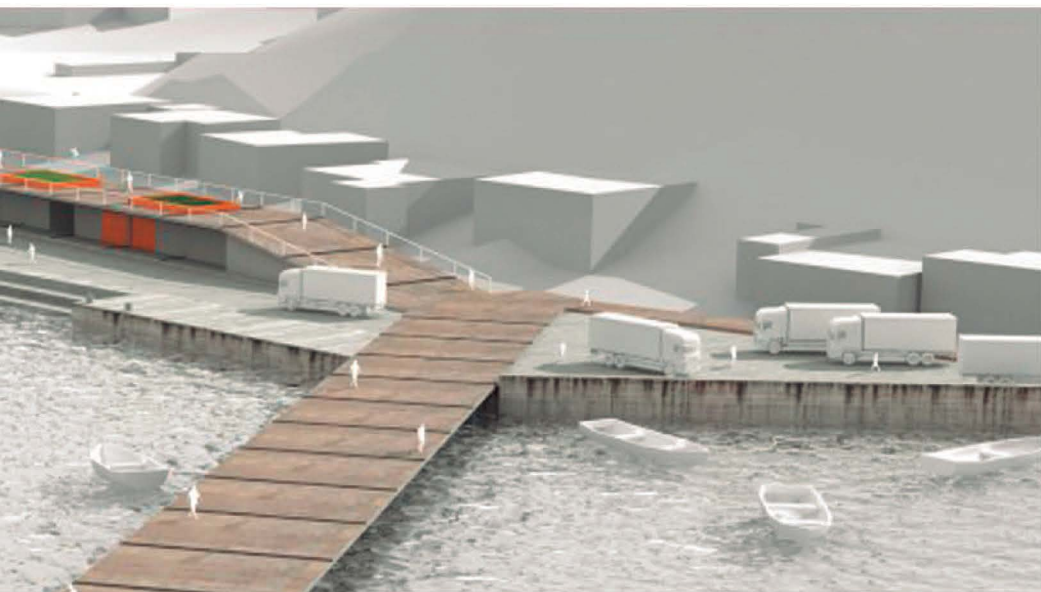


Figura 38. Vista exterior de mercado fluvial.

Fuente: Mutar Studio (2011)

MERCADO FLUVIAL (COLIUMO-CHILE)

El proyecto plantea una organización de tipo lineal que se adecua a la morfología del lugar integrando el espacio público de manera longitudinal. Conecta a las 3 caletas del lugar y aprovecha la llegada de los productos por medio fluvial para abastecer al mercado y/o para ser enviados a otros mercados mediante el medio terrestre.



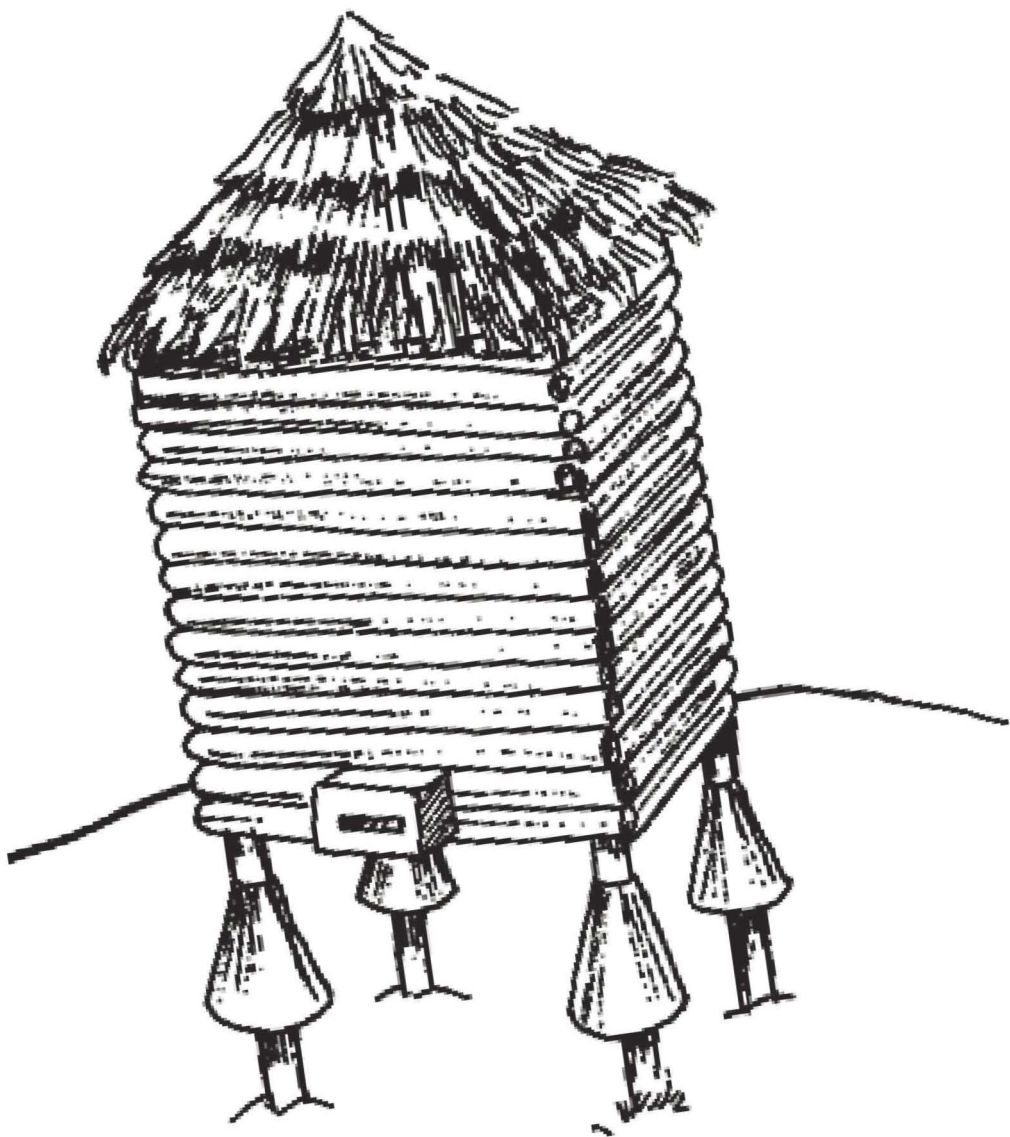


Figura 39. Axonometría de acopio de granos.
Fuente: Organización de las Naciones Unidas para la
alimentación y la agricultura (2007)

ALMACENAMIENTO ELEVADO

Estructuras que sirven para almacenar granos, se elevan del piso para proteger los alimentos de los roedores. En la base de la estructura se colocan los collarines, estos protectores pueden realizarse a partir de materiales sencillos como latas viejas de estaño o láminas de metal que se ajusten a los cimientos de los almacenes. La altura adecuada de elevación puede ser como mínimo 80 cm.

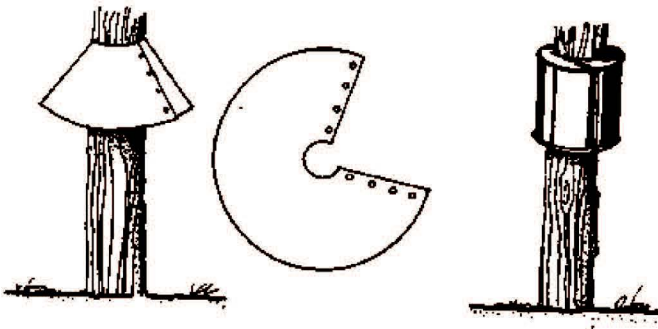


Figura 40. Protectores de aluminio contra roedores.

Fuente: Organización de las Naciones Unidas para la alimentación y la agricultura (2007)

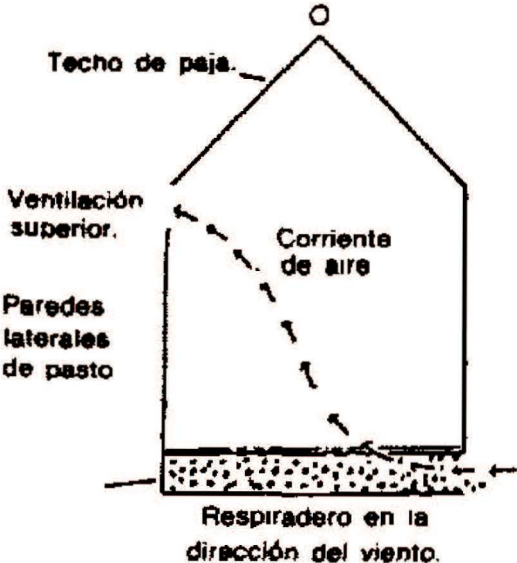


Figura 41. Sección transversal.

Fuente: Organización de las Naciones Unidas para la alimentación y la agricultura (2007)

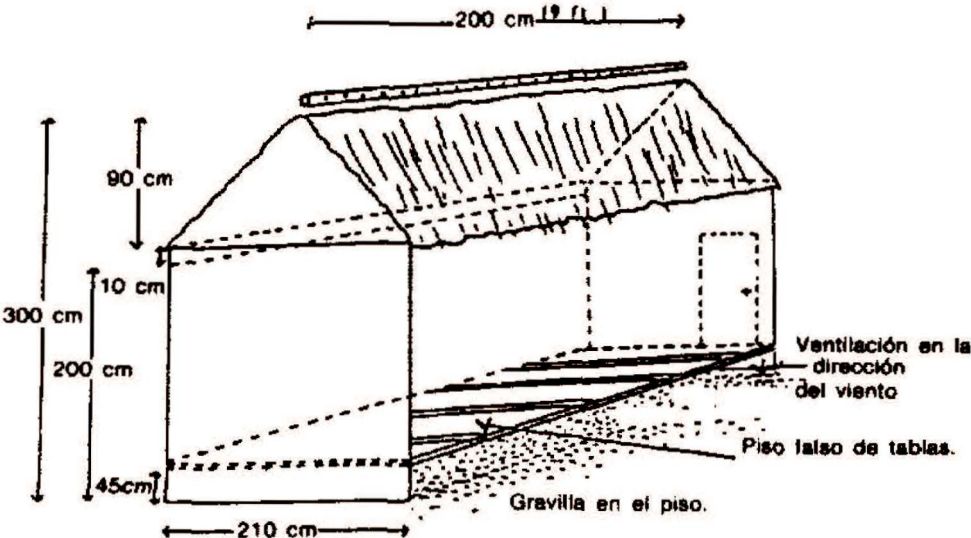


Figura 42. Sección longitudinal.

Fuente: Organización de las Naciones Unidas para la alimentación y la agricultura (2007)

ENFRIAMIENTO EN ALMACÉN

Los diagramas muestran las técnicas empleadas para el enfriamiento y protección de la humedad en los alimentos.

Este sistema permite las entradas de aire en la base del edificio dónde el suelo esta perforado, permitiendo un movimiento libre de aire. Además, la capacidad de frío en este sistema se aumenta con las inundaciones periódicas en la base de la estructura.

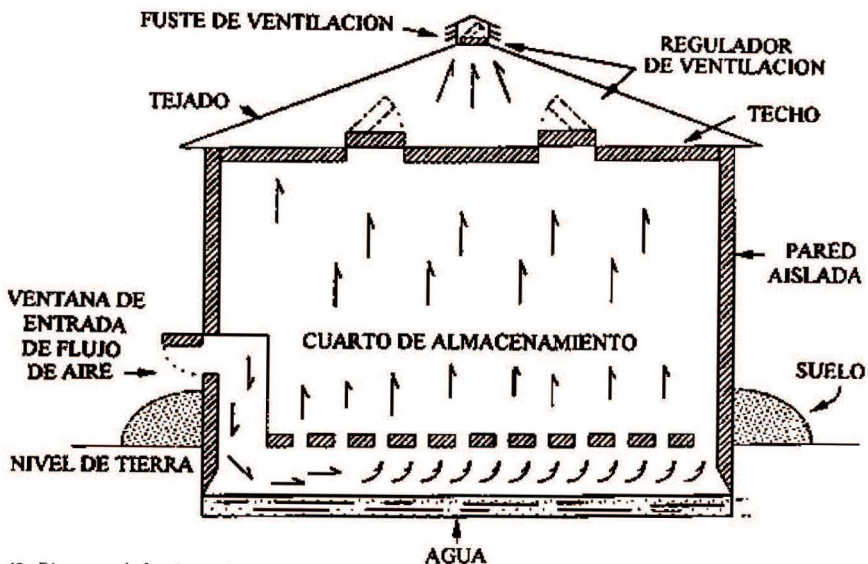


Figura 43. Diagrama de funcionamiento.

Fuente: Organización de las Naciones Unidas para la alimentación y la agricultura (2007)

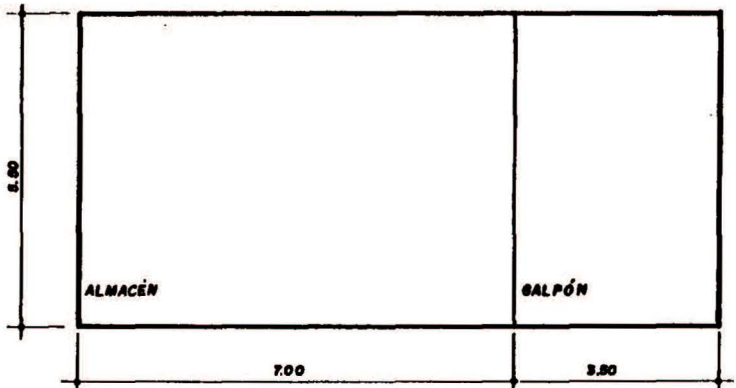


Figura 44. Planta esquemática.

Fuente: Organización de las Naciones Unidas para la alimentación y la agricultura (2007)

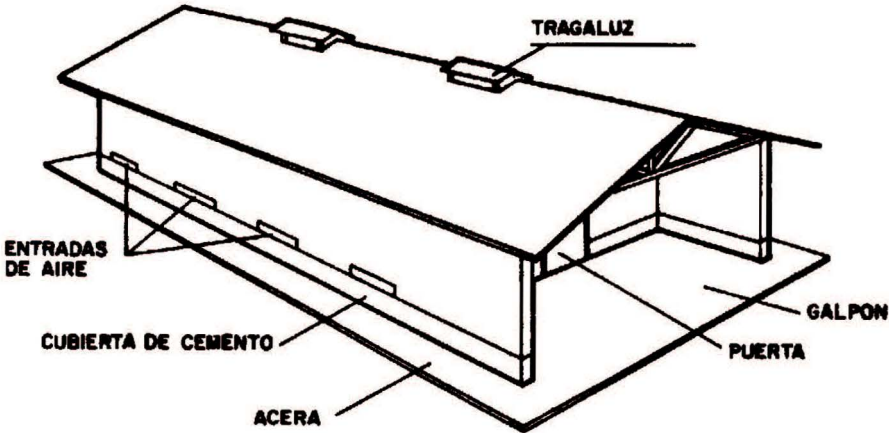


Figura 45. Perspectiva exterior - Partes principales

Fuente: Organización de las Naciones Unidas para la alimentación y la agricultura (2007)

ALMACÉN CONVENCIONAL

Las dimensiones de los almacenes dependen de la cantidad de producto que va a ser almacenado. En los cuadros siguientes se muestran las dimensiones y capacidades de los almacenes según su capacidad. También se muestra el número de columnas de sustentación que dependen del tamaño del almacén. Además, para permitir la ventilación natural éste debe contar con las aberturas apropiadas y con tragaluces en el techo.

Número de aberturas y tragaluces de ventilación necesarios

Capacidad del almacén (sacos de 60 kg)	Número de aberturas en los lados mayores del almacén	Número de tragaluces en el techo
100	1	1
200	1	1
600	2	2
1200	4	4

Dimensiones del almacén convencional de acuerdo con su capacidad

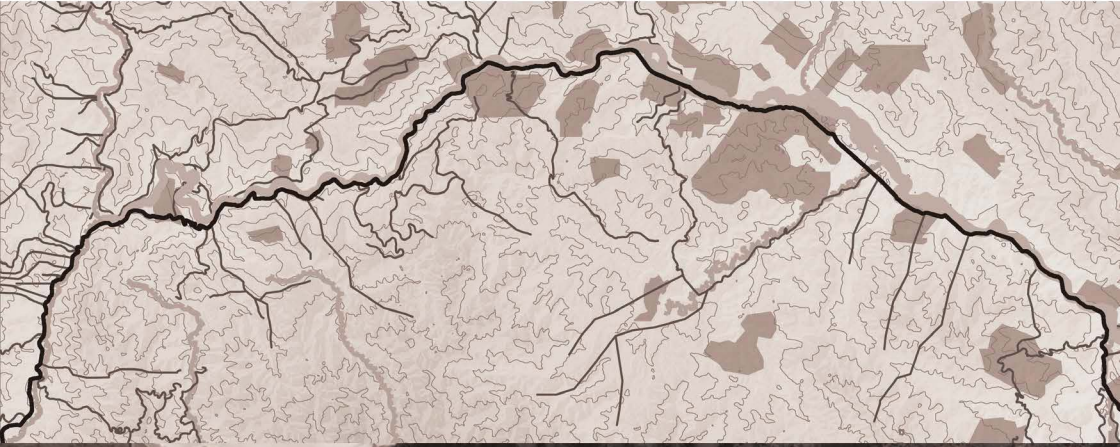
Capacidad (sacos de 60kg)	Largo (m)	Ancho (m)	Altura (m)
100	5	3	3
200	5.5	5	3
600	7	5.5	4
1200	14	7	4

Número de columnas necesarias para la sustentación del almacén

Capacidad (sacos de 60 kg)	Número de columnas de sustentación
200	6
600	6
1000	6
1200	8

Figura 46. Tablas de equivalencias según capacidad del almacén.

Fuente: Organización de las Naciones Unidas para la alimentación y la agricultura (2007)





4. PROPUESTA ARQUITECTÓNICA



Se plantea un sistema de PUNTOS DE ACOPIO ubicados en las intersecciones de las vías rurales con el corredor logístico, para que las comunidades tengan fácil acceso a las vías y puedan almacenar sus productos, además de agrupar a las comunidades para aumentar el volumen de producción.

Por su parte, lo almacenado diariamente o semanalmente, según sea el producto, se enviará a un CENTRO DE ACOPIO ubicado en un cruce de vías importante, marcando el inicio de los territorios Ashaninka en la región, donde se comercializará hacia ciudades como Lima, Huancayo, Pasco, entre otras.



OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Integrar al mercado nacional la venta de productos agrícolas cultivados por las comunidades nativas Ashaninka.

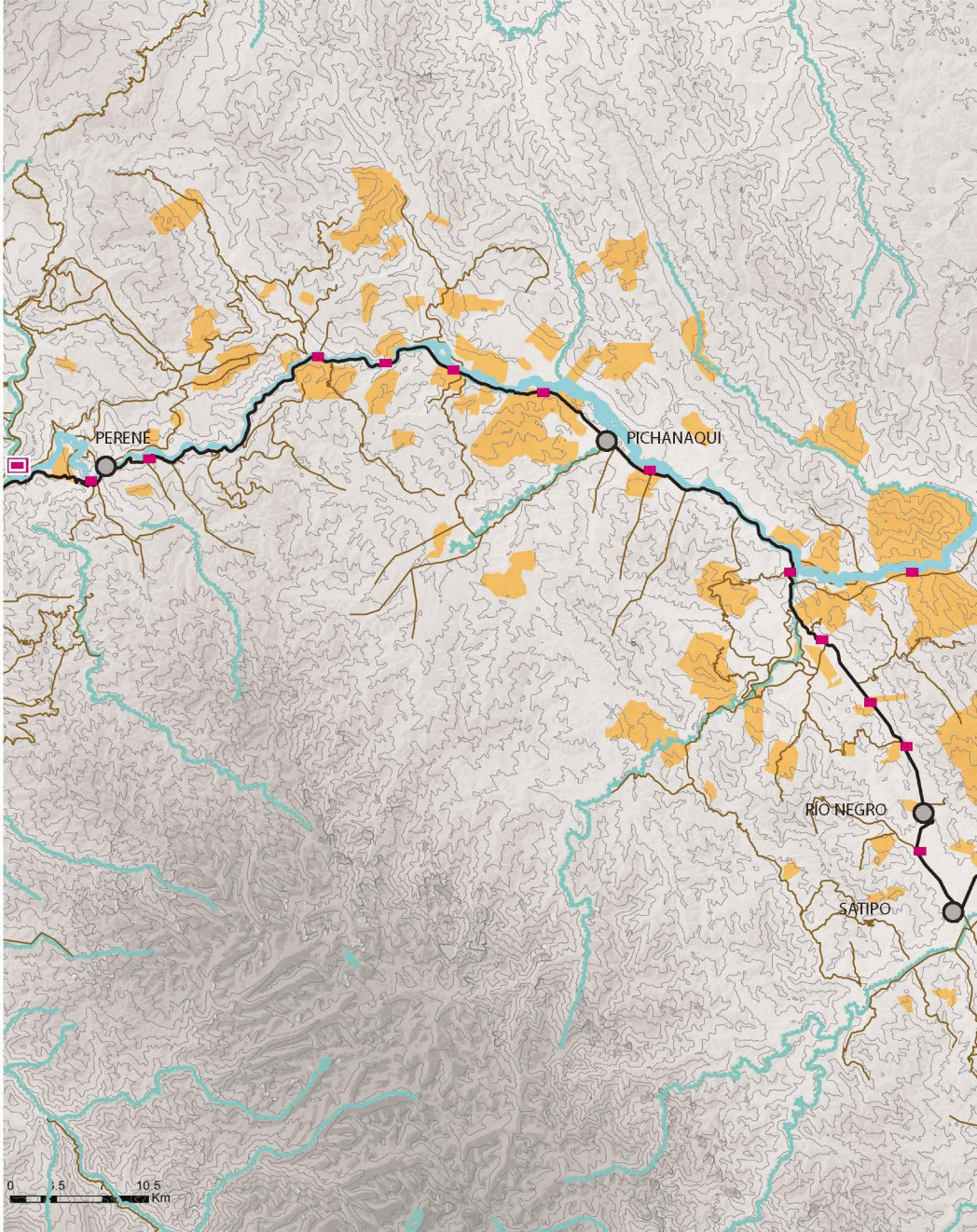
OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Asociar a las diferentes comunidades nativas en torno a un sistema productivo.

Generar intercambio con otras regiones, no sólo venta, sino también compra de otros productos.

Mayor conocimiento sobre el sistema de mercado, educación comercial a las comunidades nativas.

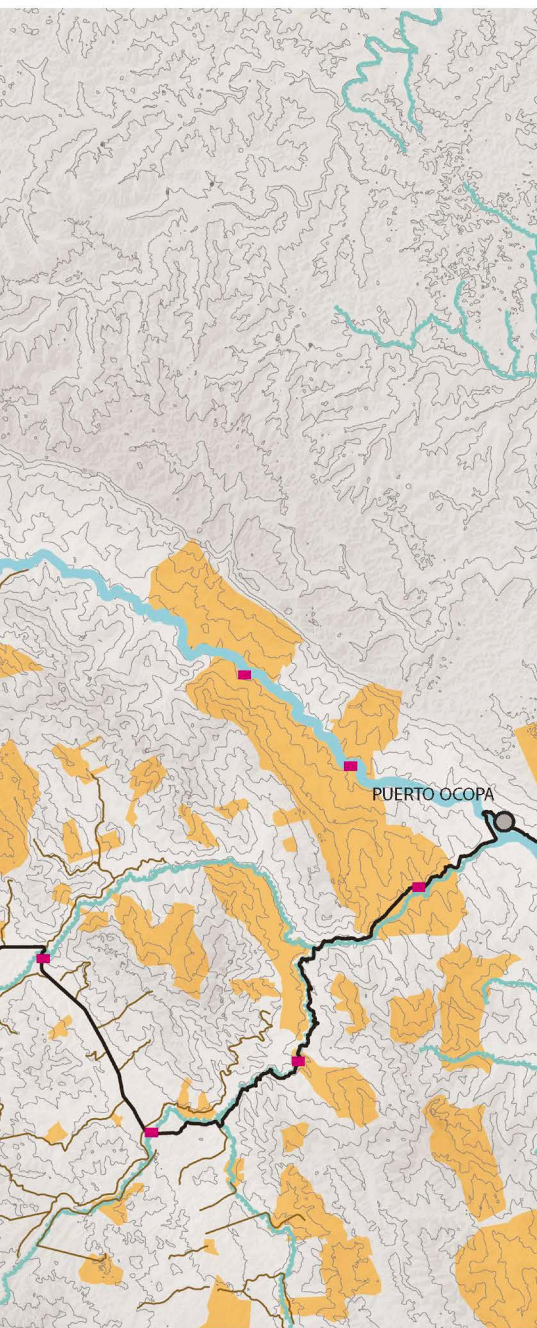
Mejorar la calidad de producción en las comunidades nativas. Procesos de selección y limpieza.



MASTERPLAN

ESTRATEGIA GENERAL

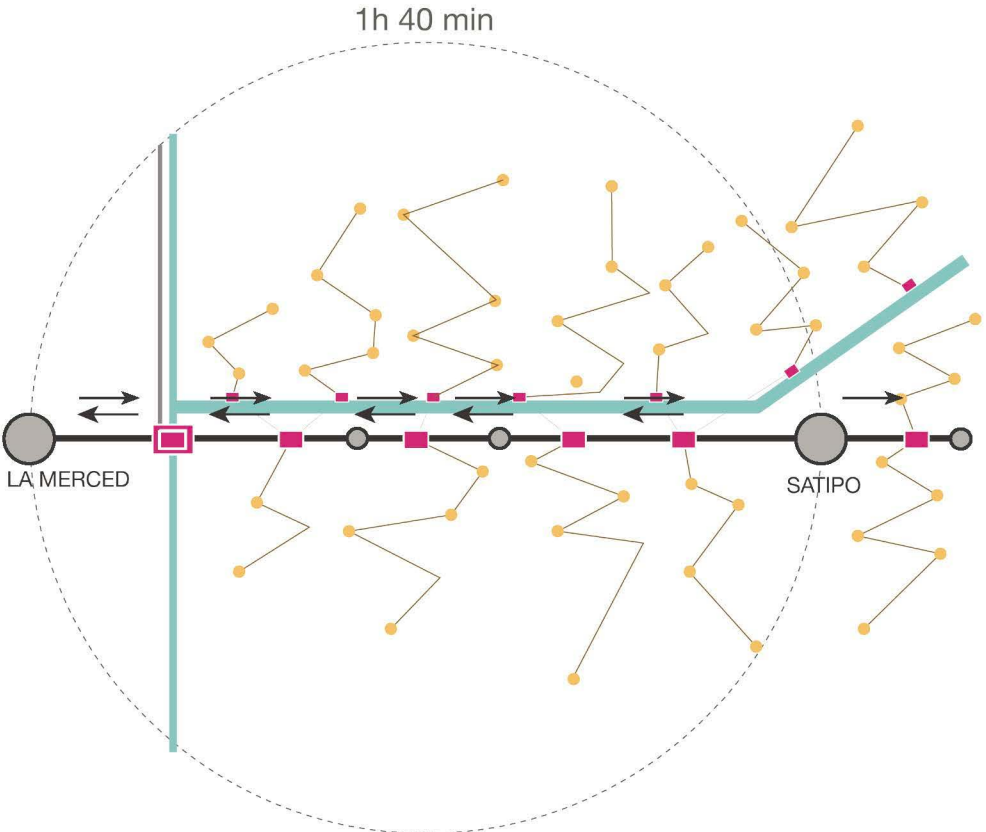
El plan general abarca la extensión del corredor planteado, desde el distrito de Perené hasta Puerto Ocopa, beneficiando a 89 comunidades nativas. Consiste en ubicar los puntos de acopio en las intersecciones de las vías rurales con el corredor logístico, además de aprovechar el río Perené como medio de transporte fluvial de los productos hacia los puntos de acopio más cercanos. Esto ofrece la posibilidad de replicarlo en otras zonas donde aun no se proyecta la construcción de carreteras y el único medio de transporte es el fluvial.



- CENTRO DE Acopio
- PUNTOS DE ACOPIO
- CIUDADES IMPORTANTES
- CORREDOR - TRAMO DE COMUNIDADES
- RÍO PERENÉ
- VÍAS RURALES
- COMUNIDADES ASHANINKAS

Figura 47. Tramo de el corredor logístico que atraviesa las comunidades Ashaninkas

Elaboración: Josué Bravo (2014)



ESQUEMA DE PROYECTO

SISTEMA

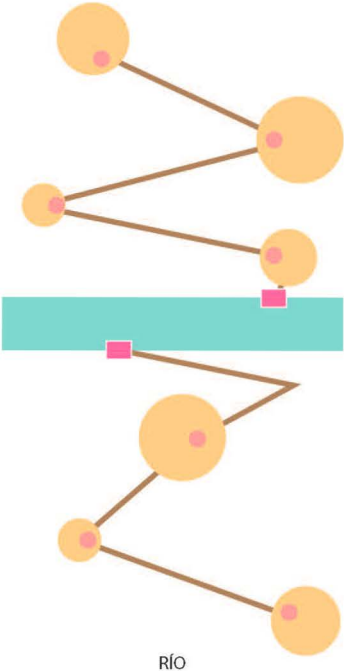
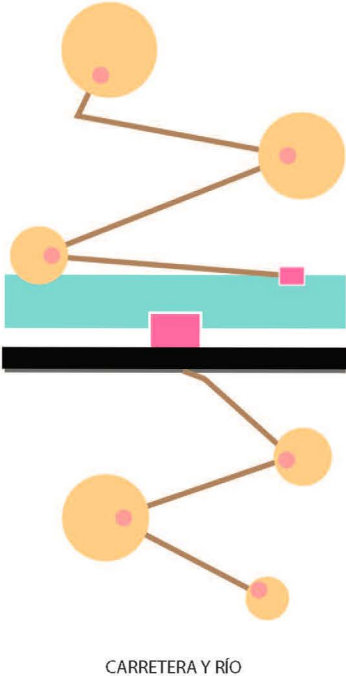
El proyecto no solo plantea la exportación de los productos agrícolas Ashaninka al sistema productivo nacional, también contempla el intercambio, es decir, el mismo transporte que traslada los productos a otras regiones, también transporta bienes de primera necesidad hacia las comunidades Ashaninka por medio de el centro de acopio y los puntos de acopio.

Por otro lado, considerando la variable del tiempo se puede observar que el recorrido máximo desde las comunidades más alejadas del centro de acopio, es de 1 hora con 40 minutos, lo cual hace más eficiente aún el sistema



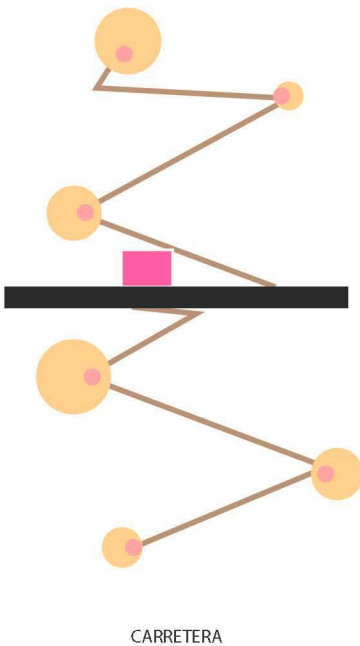
Figura 48. Esquema de funcionamiento del corredor logístico con las comunidades Ashaninkas cercanas a la carretera.

Elaboración: Josué Bravo (2014)



ESQUEMA DE IMPLANTACIÓN

Se propone 3 tipos de módulos para los puntos de acopio, los cuales están relacionados al tipo de intersección de vías donde se ubicarán. El primer módulo se ubica en la confluencia entre camino rural, corredor logístico y río; el segundo es el encuentro entre la vía rural sólo con el río y, por ultimo, el cruce entre camino rural sólo con el corredor logístico. Las características de cada uno se darán en función al programa arquitectónico necesario por cada caso en particular, siendo el centro comunitario, el único ambiente invariable en cada módulo, por tratarse del programa integrador de las comunidades a las que sirve cada punto de acopio.



- PUNTO DE ACOPIO
- CENTROS POBLADOS DE COMUNIDADES
- CORREDOR - TRAMO DE COMUNIDADES
- RÍO PERENÉ
- VÍAS RURALES
- COMUNIDADES ASHANINKAS

Figura 49. Esquema de implantación de las comunidades respecto a la carretera.

Elaboración: Josué Bravo (2014)

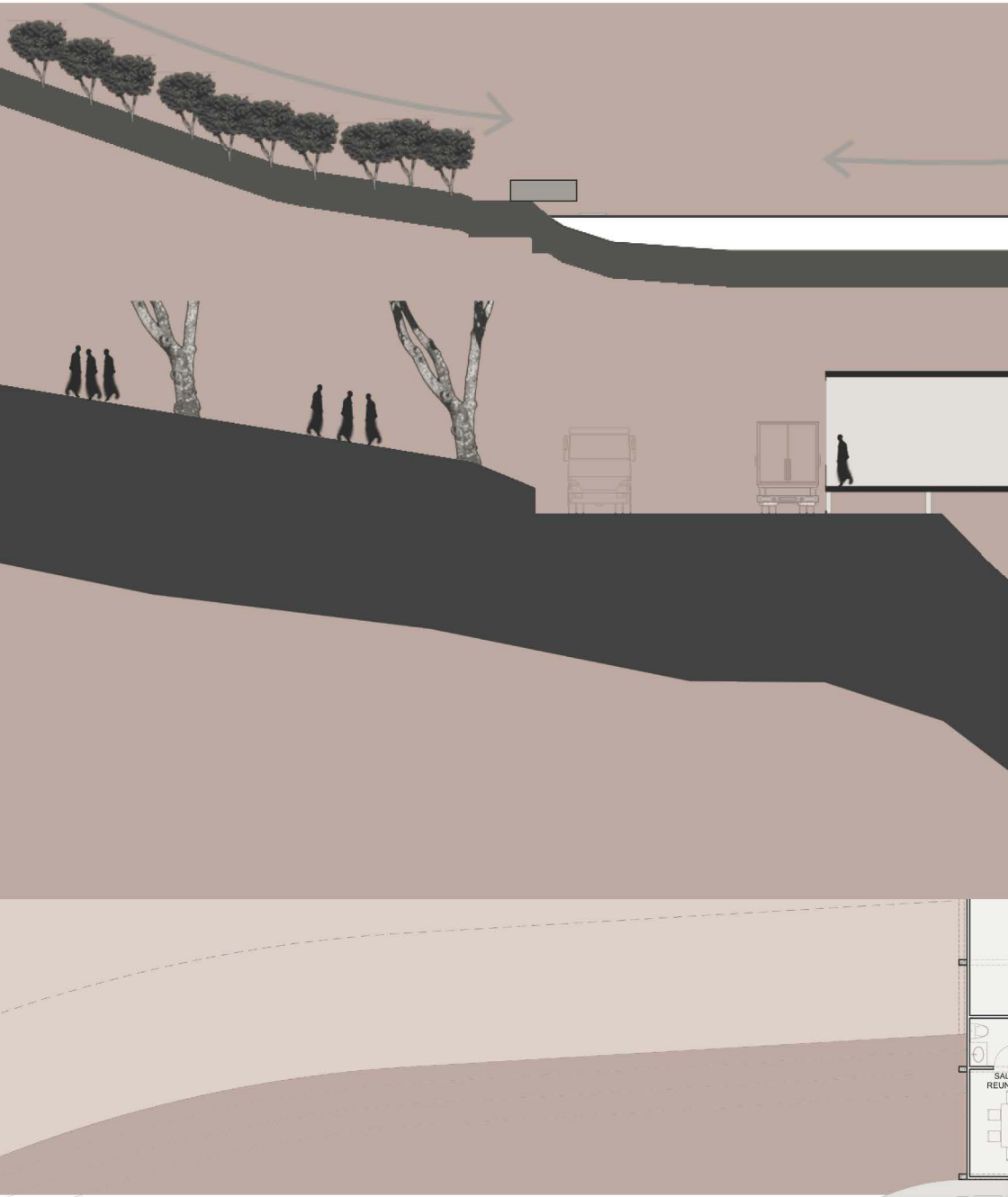


USUARIOS Y ACTIVIDADES

Se presenta una serie de usuarios y actividades propias del Centro de Acopio, y de los puntos de acopio en sus 3 tipos de módulos. Este grupo de actividades harán posible el buen funcionamiento del sistema, además de dar pie a la organización del programa arquitectónico específico.

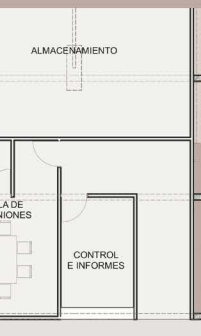


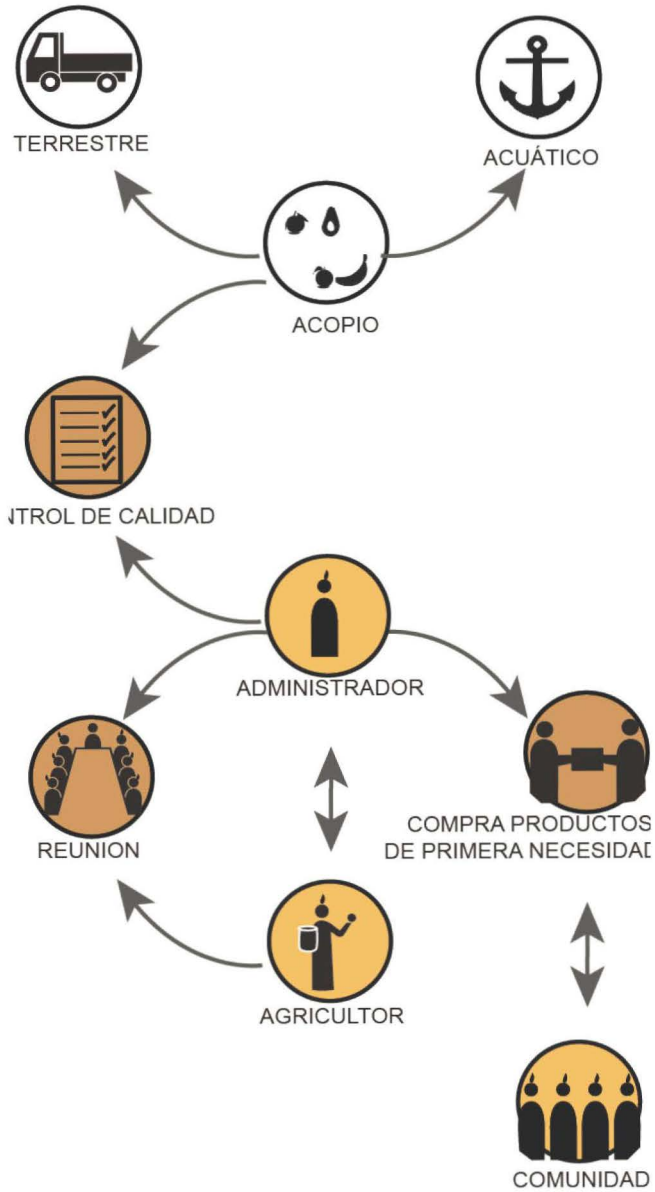
Figura 50. Usuarios y actividades en el sistema.
Elaboración: Josué Bravo (2014)





5. PROYECTO PUNTOS DE ACOPIO



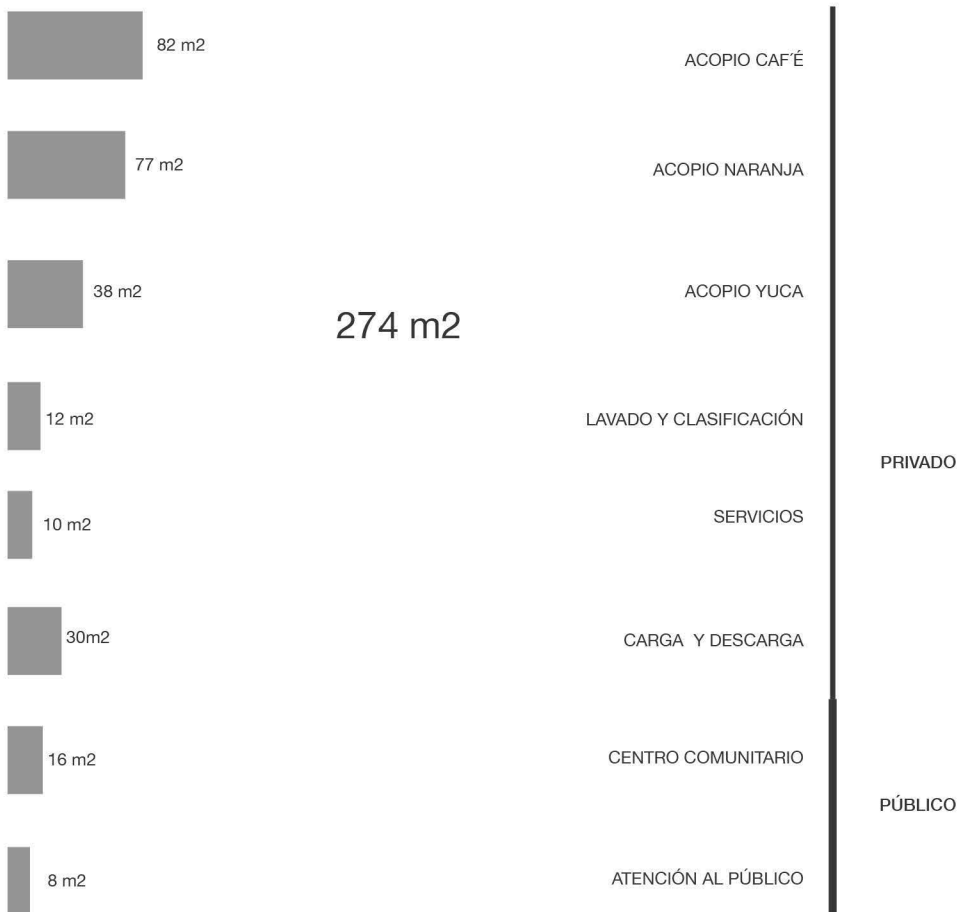


INTERACCIONES

Esta escala del proyecto se enfoca más en el aspecto de función, por lo que almacena los productos del lugar. Es un acercamiento entre las mismas comunidades vecinas y el centro de acopio.

Figura 51. Interacciones en punto de acopio.

Elaboración: Josué Bravo (2014)

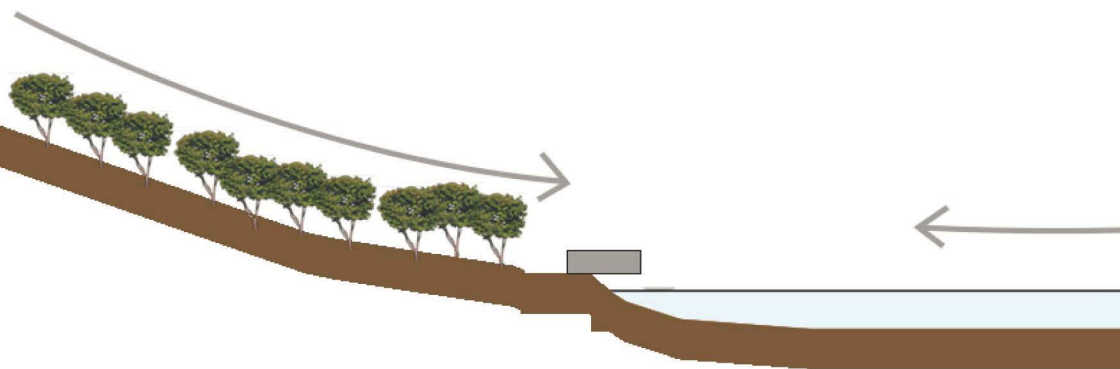


PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Se presenta un programa con áreas específicas extraídas del cálculo de volumen de producción en la comunidad nativa de Shankivironi. Así mismo, debido a que el punto de acopio sirve a más de una comunidad, logrando integrarlas para aumentar el volumen de producción, se considera un aproximado por el volumen producido por las comunidades aledañas, es así que se obtiene las áreas para los almacenamientos.

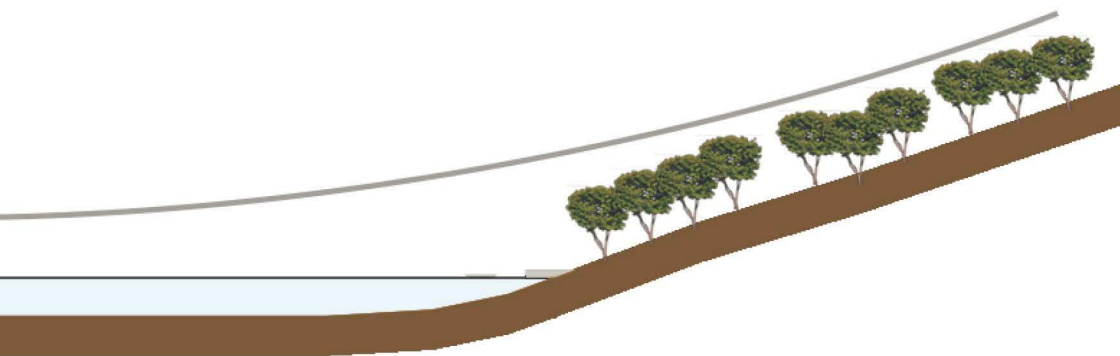
Figura 52. Áreas de programa arquitectónico en el punto de acopio Shankivironi.

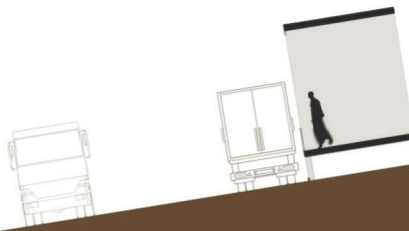
Elaboración: Josué Bravo (2014)



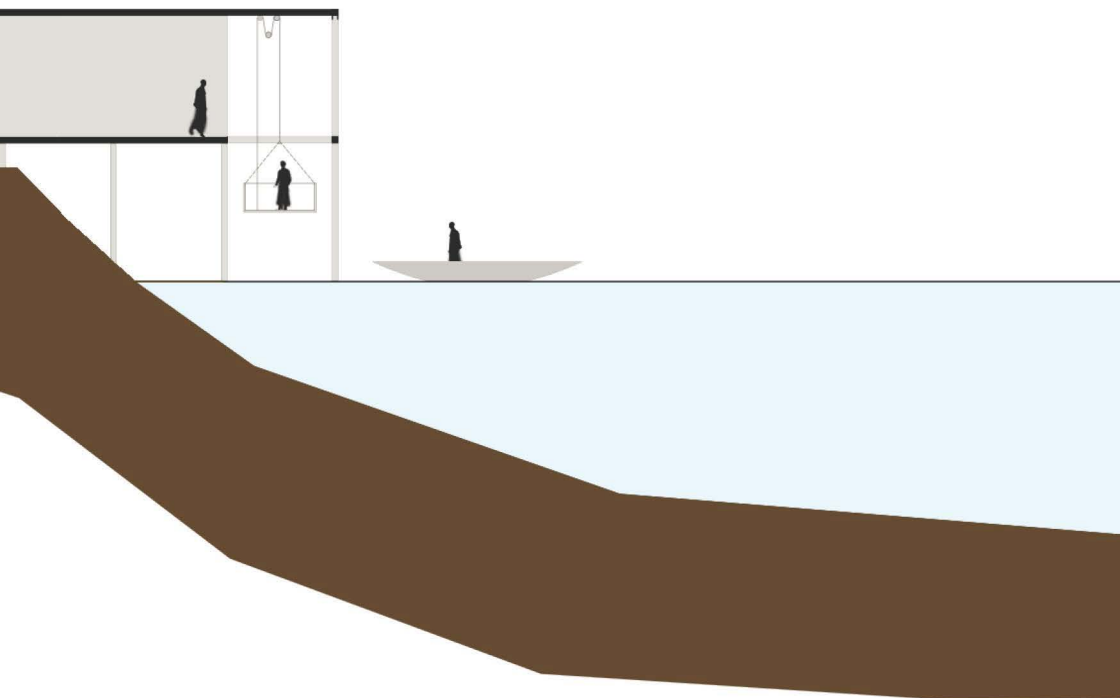
EXPLICACIÓN DE MÓDULO

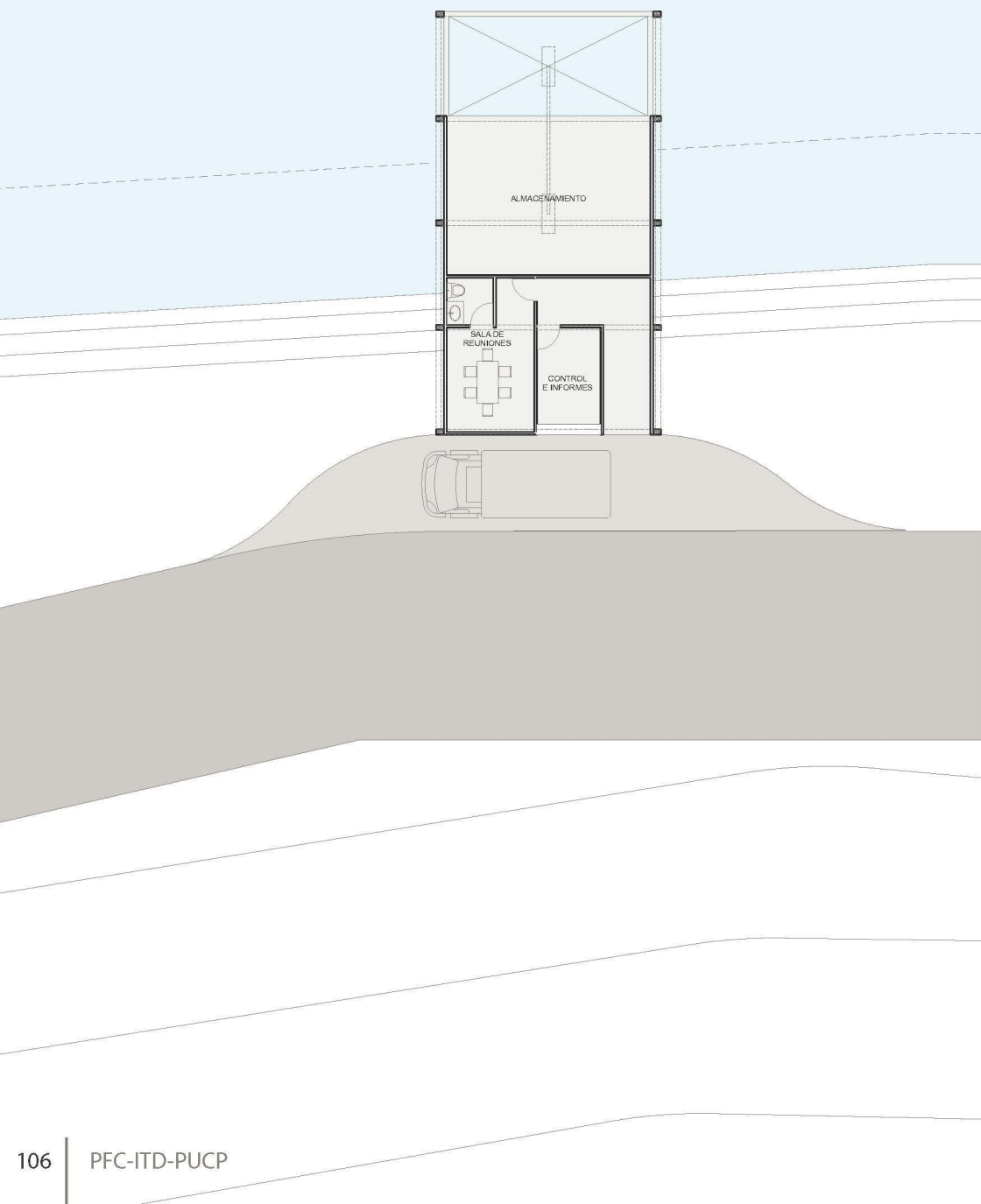
La ubicación de los módulos es estratégica, tomando en cuenta la necesidad de las comunidades de comunicarse e integrarse entre sí. De esta manera, el río, la carretera y la intersección de ambos resulta un punto de acceso.



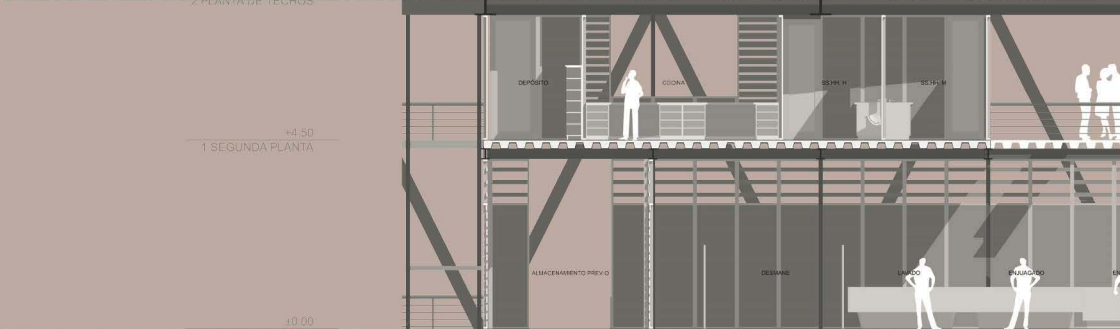
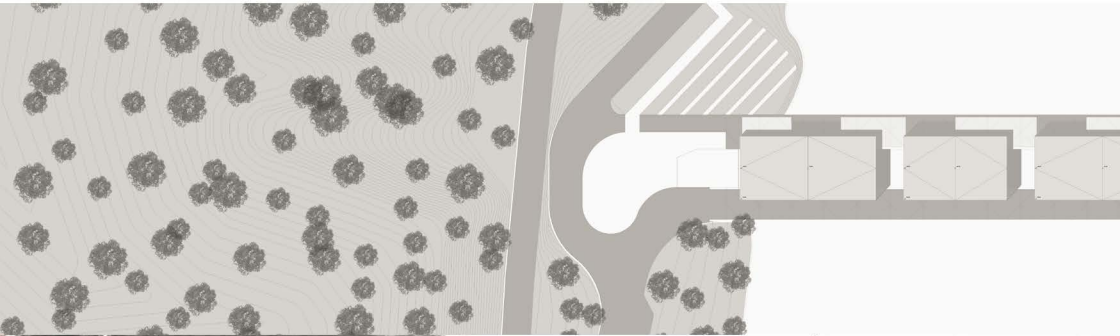


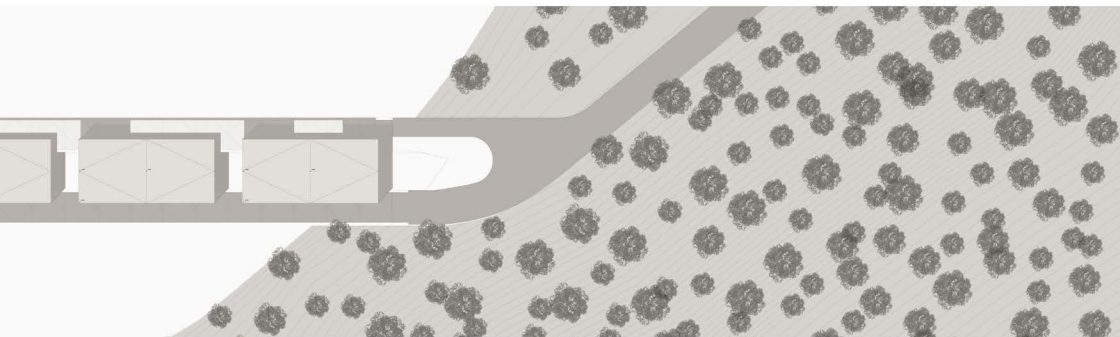
El módulo presentado corresponde al encuentro de un camino terrestre y uno fluvial. Se ha tomado en cuenta la altura de los camiones para facilitar el recojo de productos y un sistema de poleas para los frutales que llegan por el río.





De esta manera un módulo mínimo y con la posibilidad de replicarse, permite que los productos sean recogidos por camiones y luego llevados al Centro de Acopio. Busca además integrar a las comunidades aledañas, y cuenta con una sala de reuniones para coordinar y organizarse.





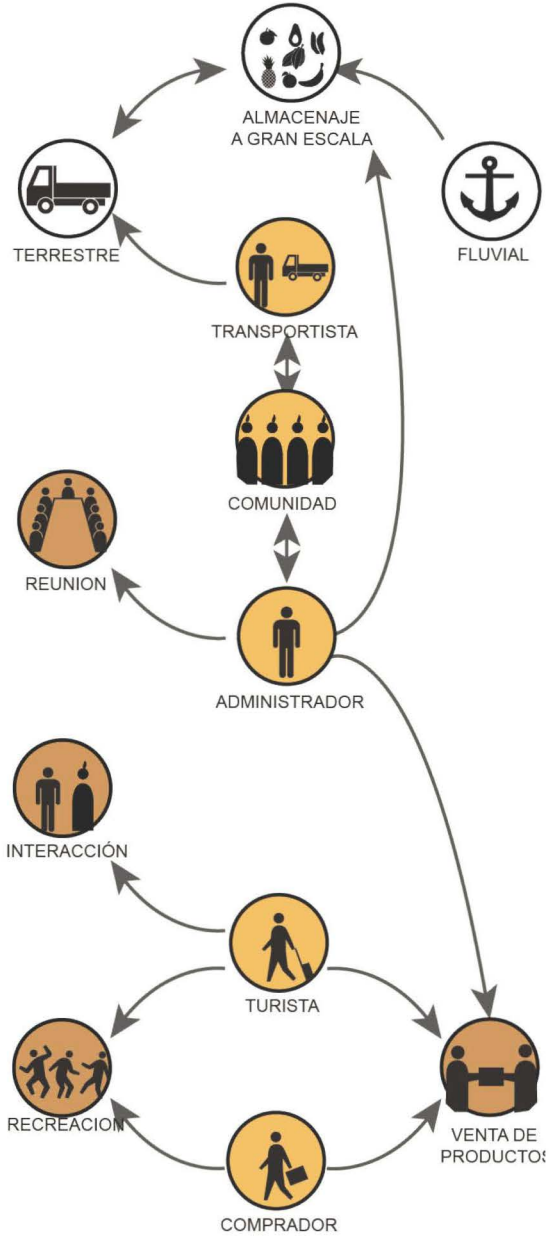
5. PROYECTO CENTRO DE ACOPIO



+4.50
1 SEGUNDA PLANTA

+0.00



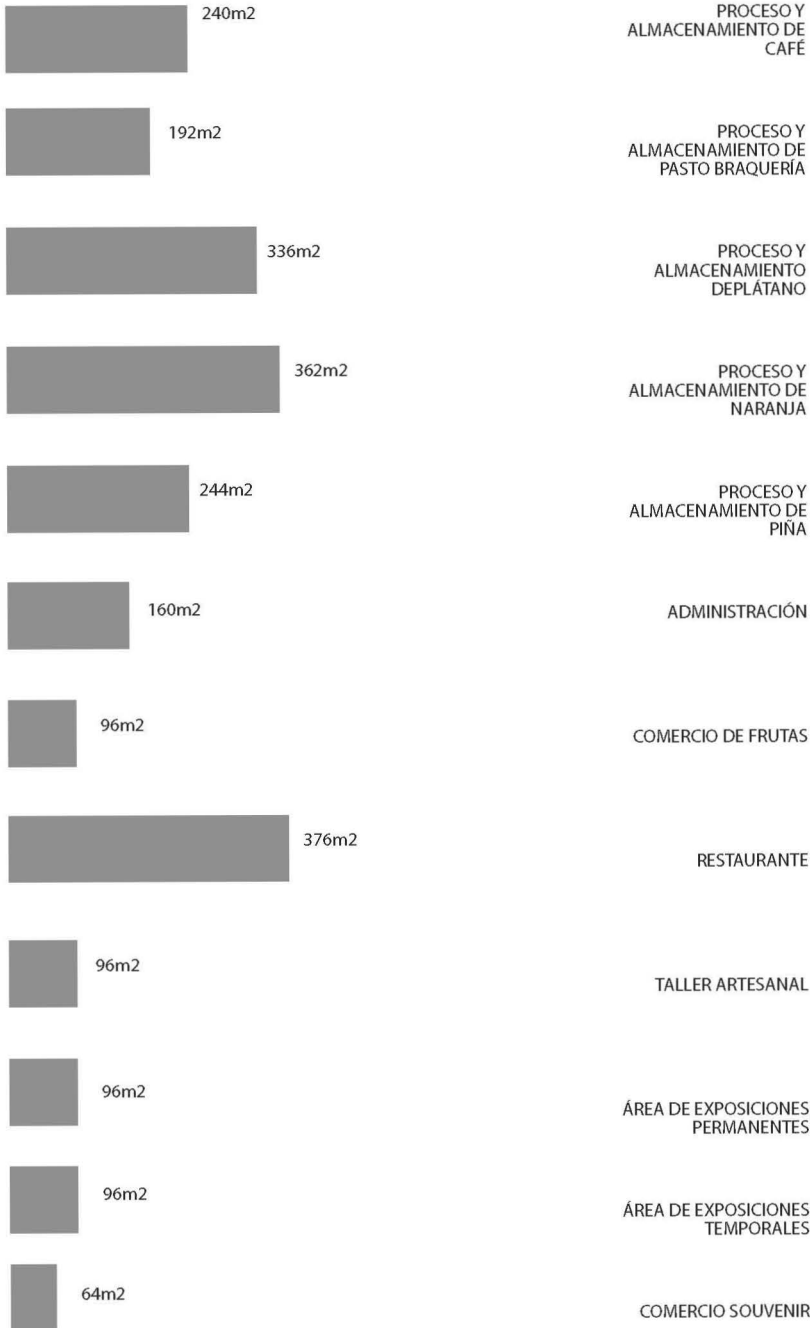


INTERACCIONES

El proyecto generará interacciones entre todos los integrantes de la cadena de proceso. Así mismo, buscará una relación directa entre los consumidores y los productores, para revalorar no solo a los productos sino también a la comunidad.

Figura 53. Generación de relaciones de centro de acopio.

Elaboración: Josué Bravo (2014)

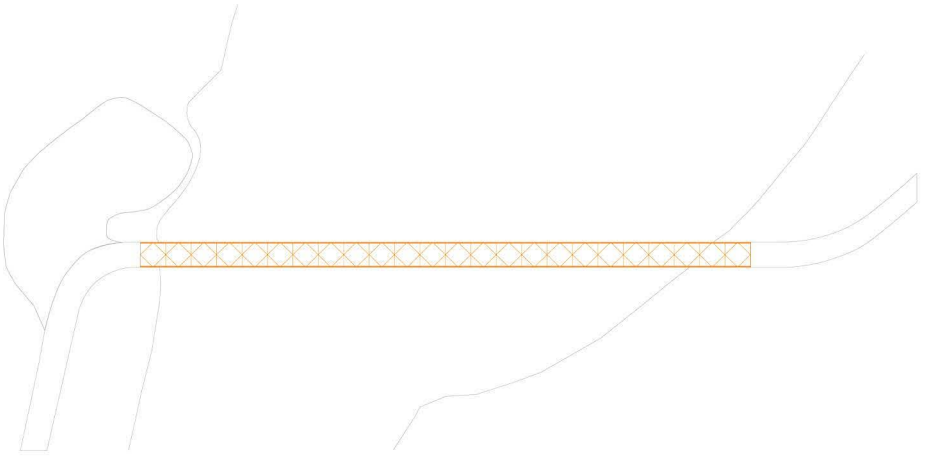


PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

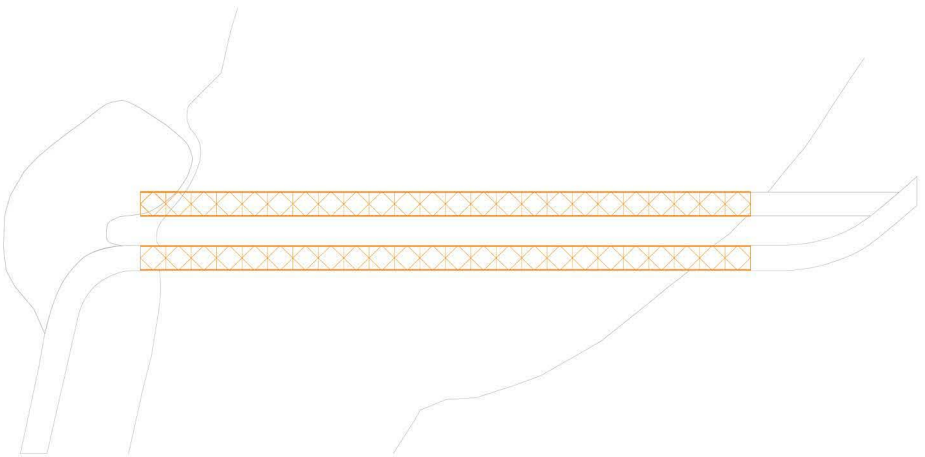
Se presenta un programa organizado desde lo público a lo privado, y el orden en que funcionaría con la intervención de los usuarios. El punto de acopio representa el inicio de los territorios Ashaninka, es por eso que más allá de significar sólo un lugar de almacenamiento de gran escala, también es un punto de encuentro importante para el comercio y el turismo, y sobretodo para que los visitantes o comerciantes entiendan el sistema de mercado que se maneja con las comunidades Ashaninka.

Figura 54. Áreas de programa arquitectónico en el Centro de Acopio.

Elaboración: Josué Bravo (2014)



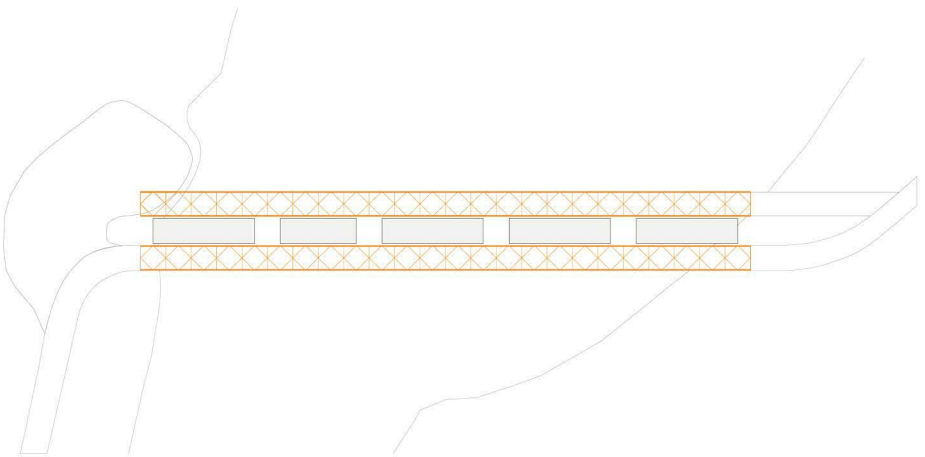
1. PUENTE ES UNICO ELEMENTO ARTIFICIAL EN EL PAISAJE NATURAL, SE PROPONE QUE EL PROYECTO SEA UN UNICO ARTIFICIO CON EL PUENTE

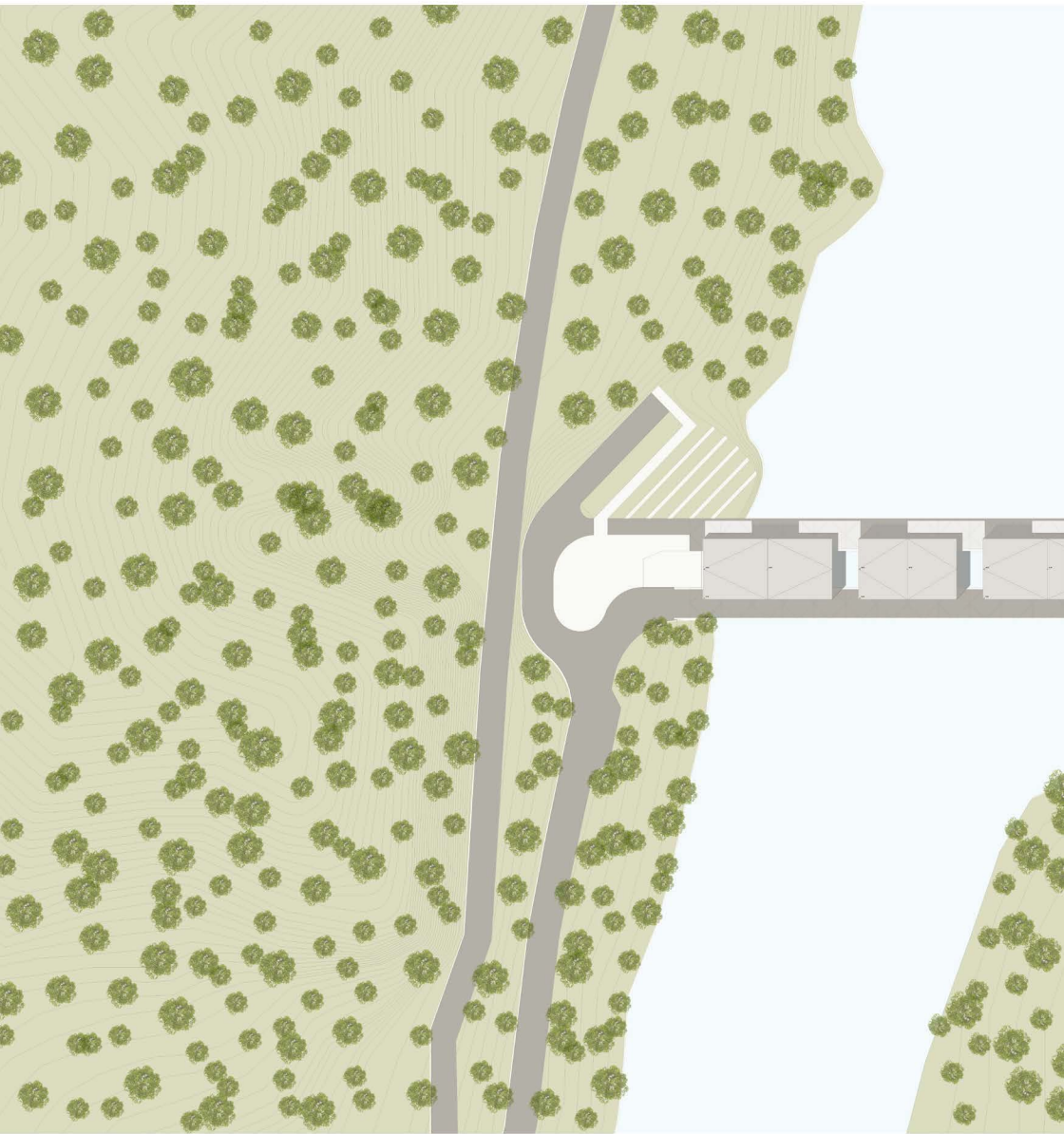


2. SE CONSTRUYE OTRA ESTRUCTURA DE PUENTE PARA RESOLVER AREAS DE CARGA Y DESCARGA DE PRODUCTOS

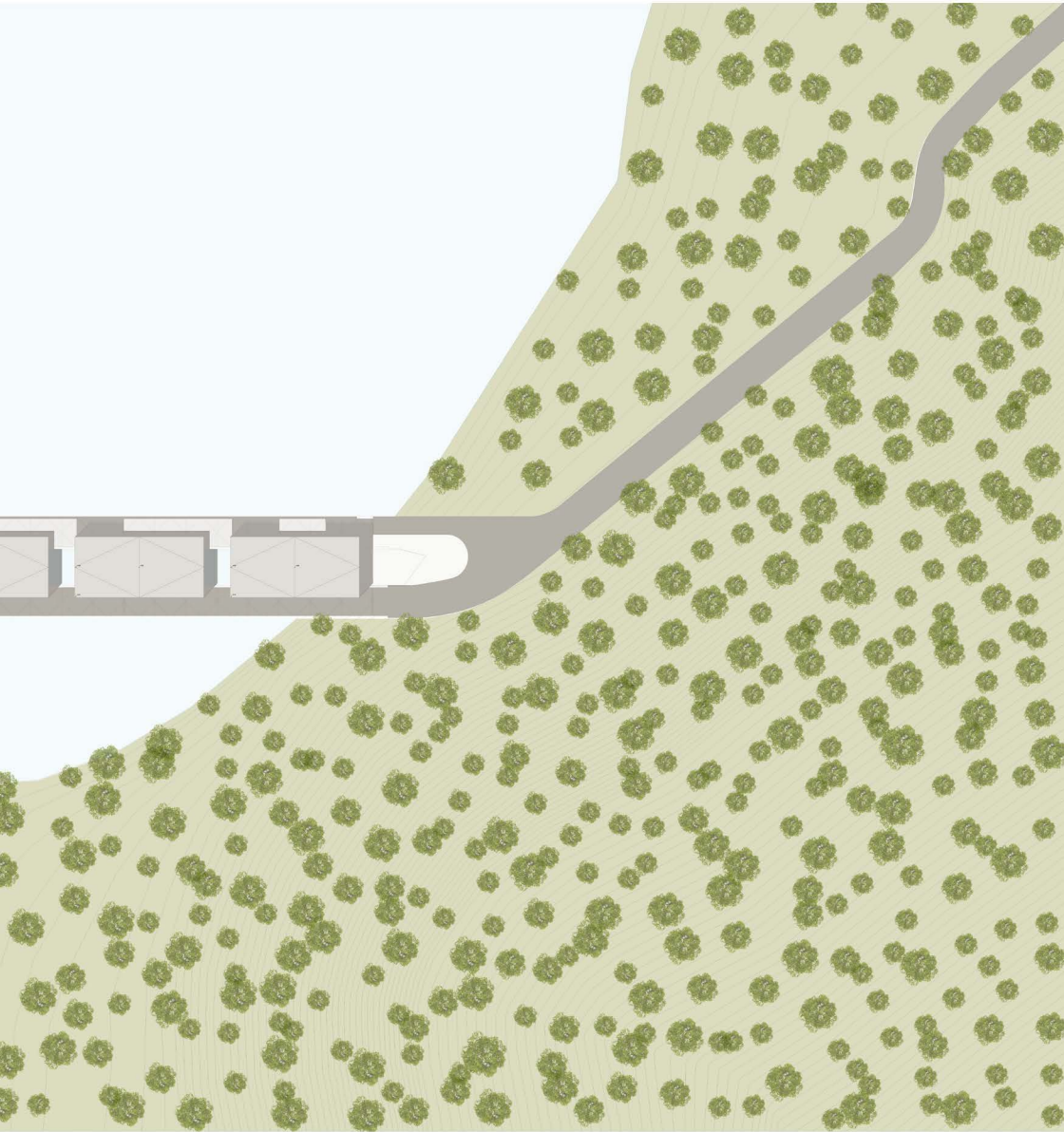
ESTRATEGIAS PROYECTUALES

El proyecto busca acoplarse a un elemento existente en el paisaje actualmente, un puente que une las comunidades Ashaninkas con el resto del país. Su estructura, modularidad y dimensión permiten añadir un puente de las mismas características, y que en medio de ambos se añaden otras estructuras que se sujetan de ellos. Estos conforman el programa de los procesos de productos.



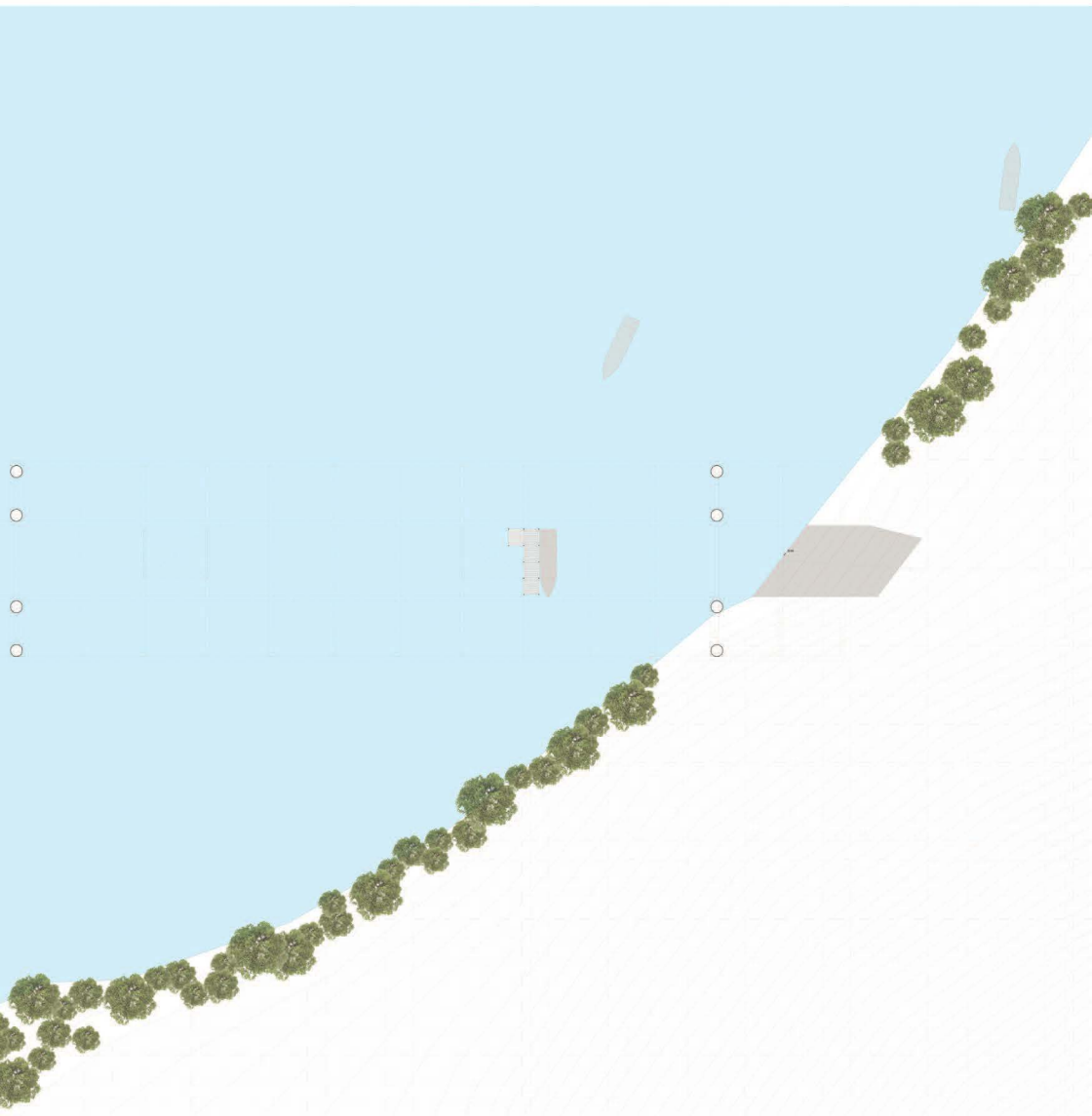


EXPLICACIÓN PROYECTUAL

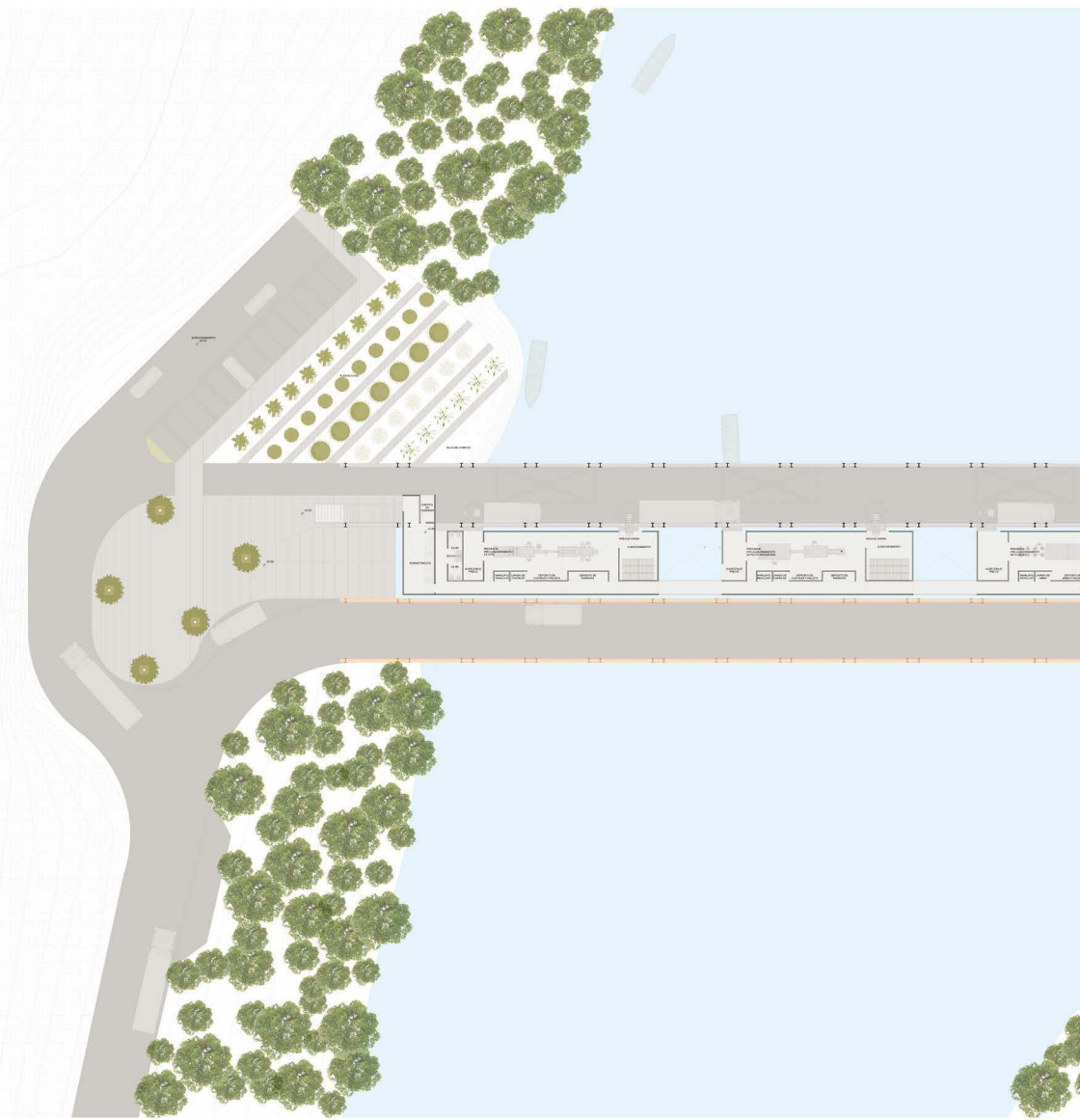


PLOT PLAN



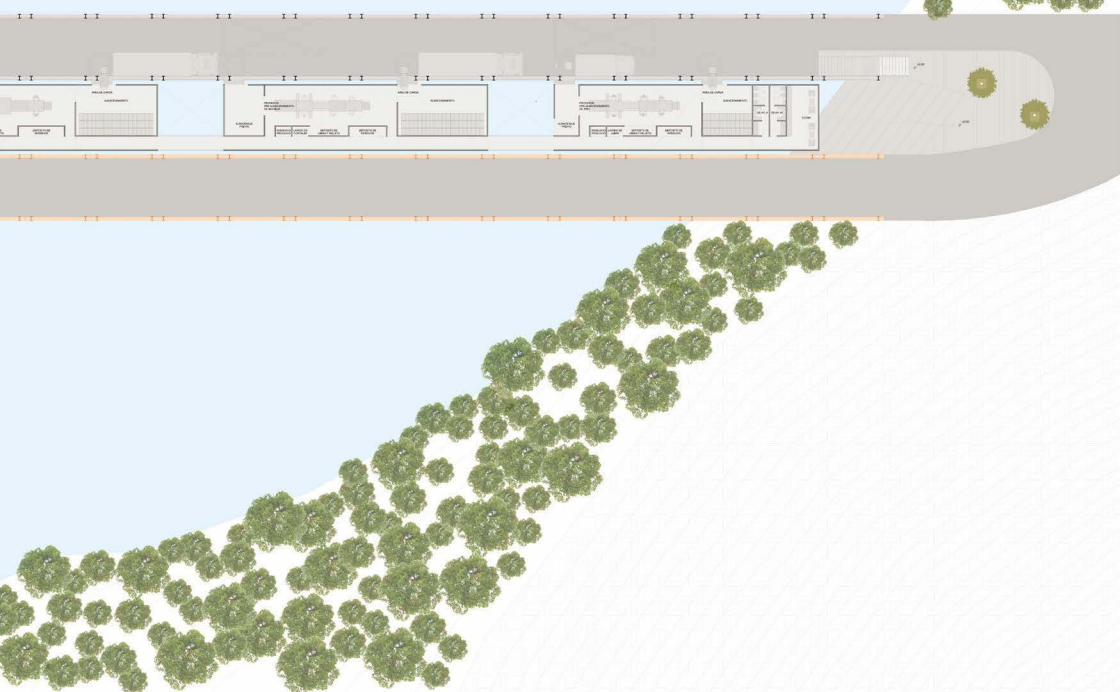


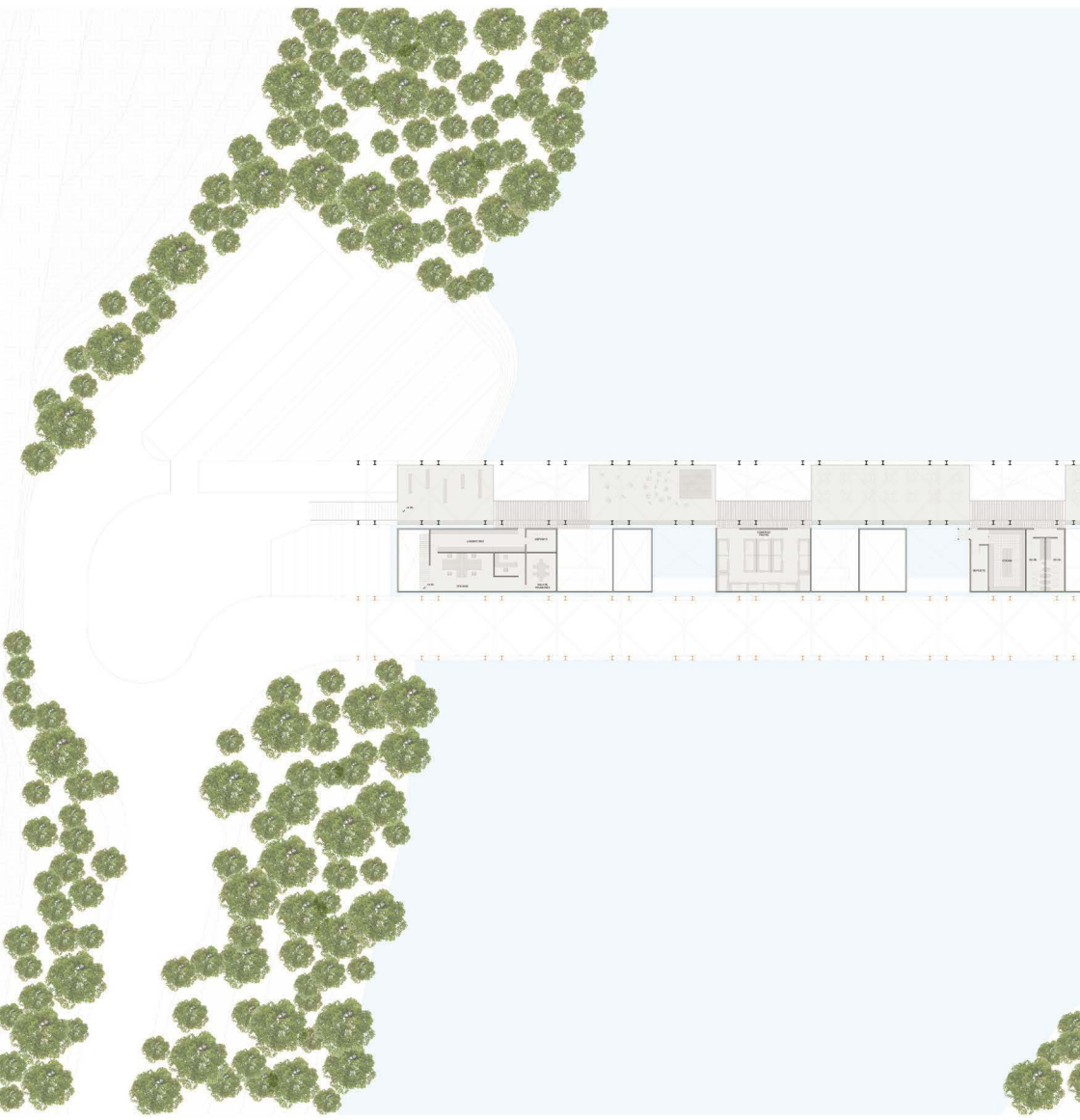
PLANTA -1



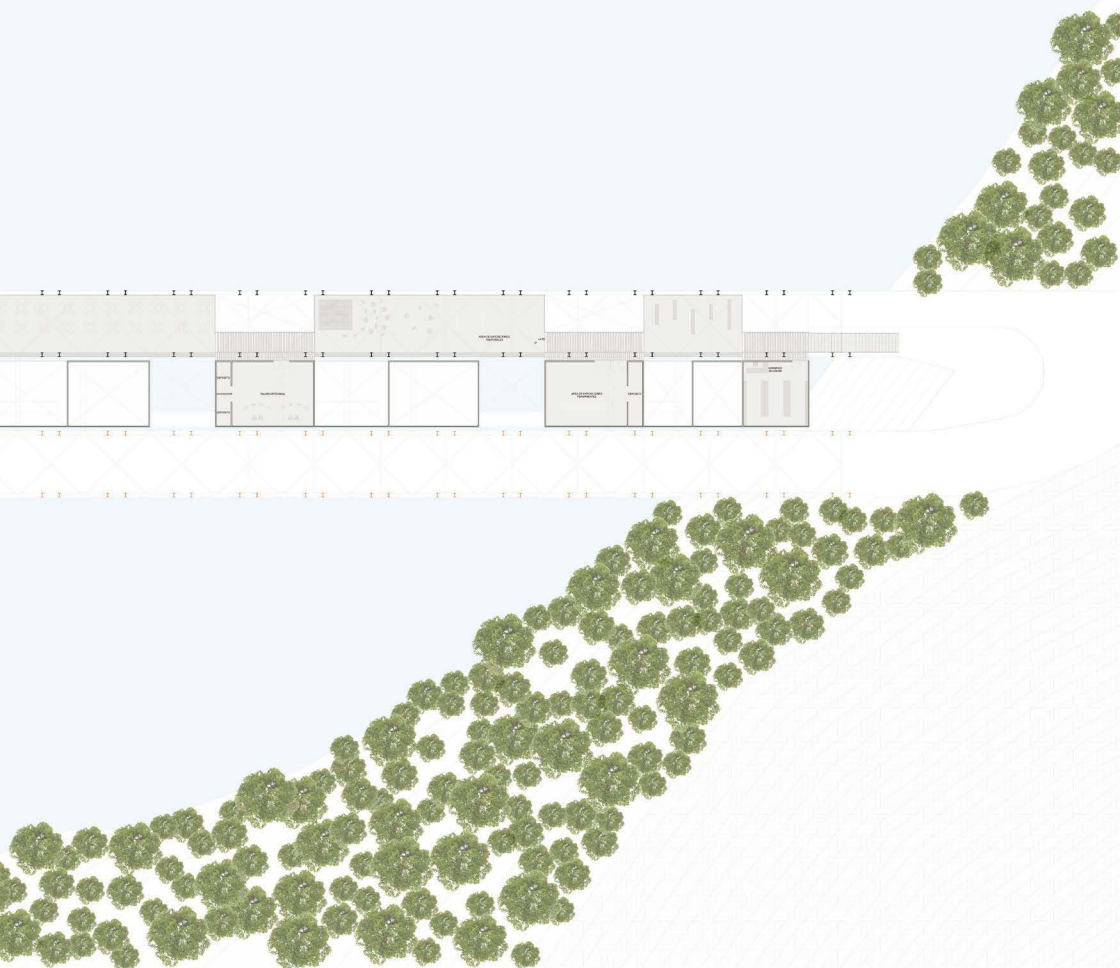
El proyecto respeta la circulación libre de vehículos particulares por uno de los puentes. El puente nuevo sirve como área de carga y descarga para los camiones que recogerán los productos vendidos.

Además, este nivel muestra sobre todo el aspecto funcional del proyecto, donde se encuentran pro procesos de los productos, cada uno diferente a otro tanto en programa como en dimensiones.

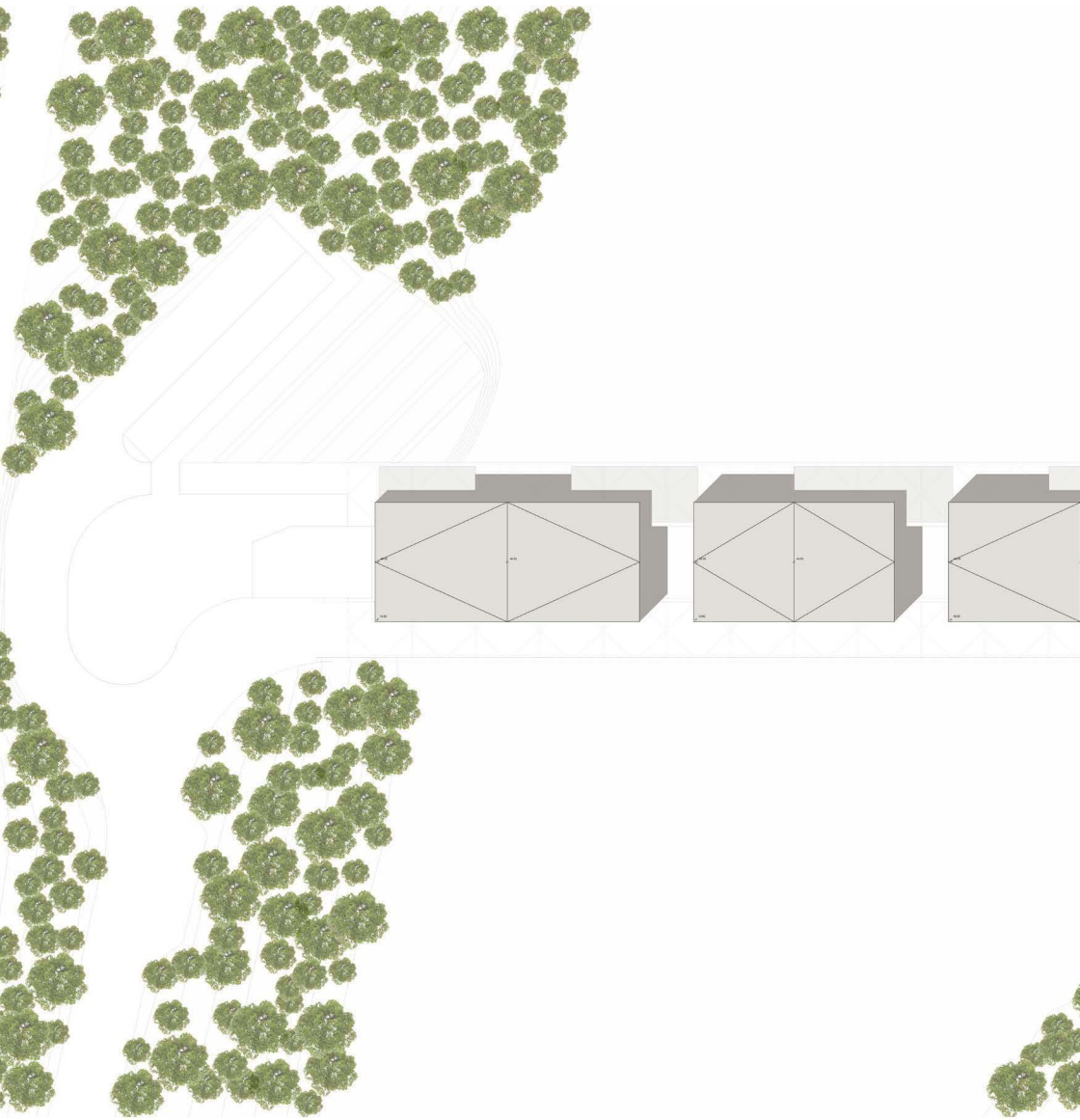




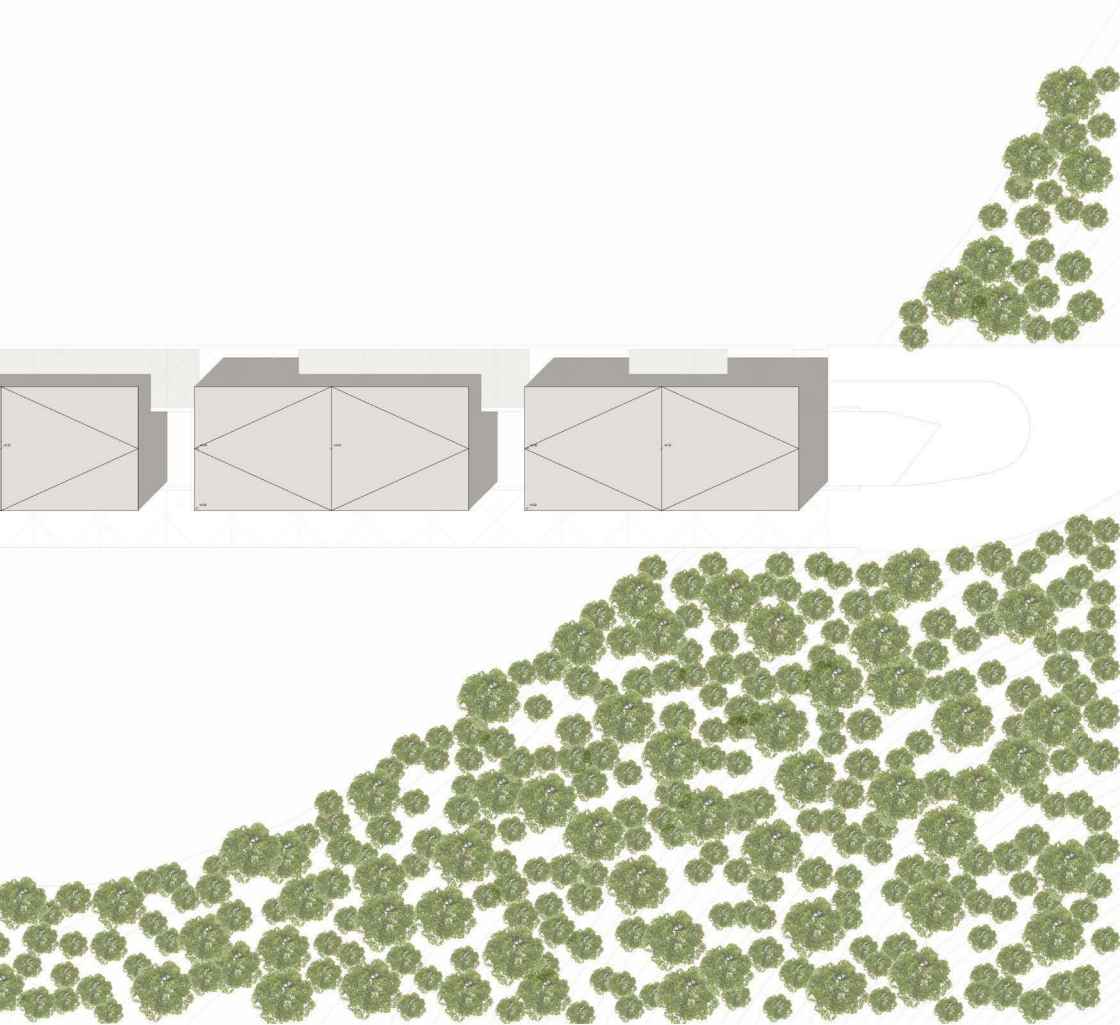
El segundo nivel cuenta con programa público, y tanto la circulación como el las áreas cerradas tienen relación con las áreas del primer nivel. Así los visitantes logran conocer y valorar la producción de la selva.



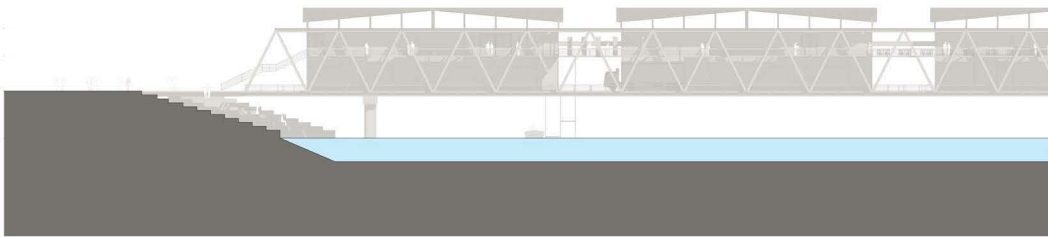
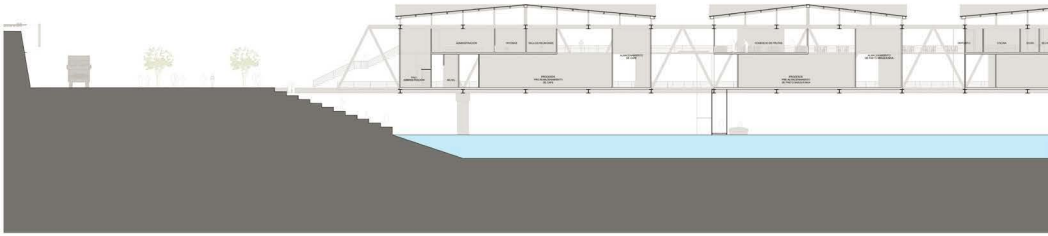
PLANTA 2

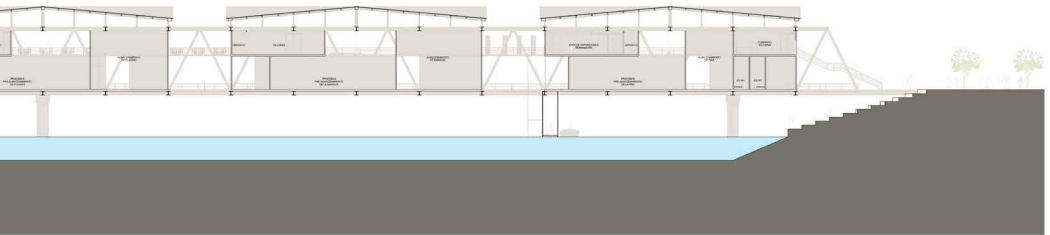


Los techos se componen de un sistema de pliegues que direcciona el agua de lluvia hacia los vacíos existentes entre los volúmenes cerrados del proyecto.

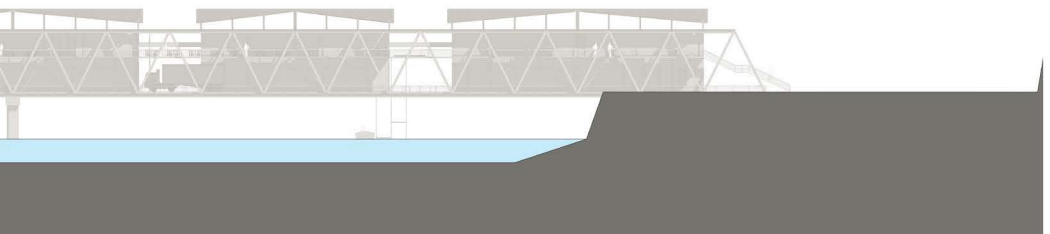


PLANTA TECHOS





CORTE LONGITUDINAL



ELEVACIÓN





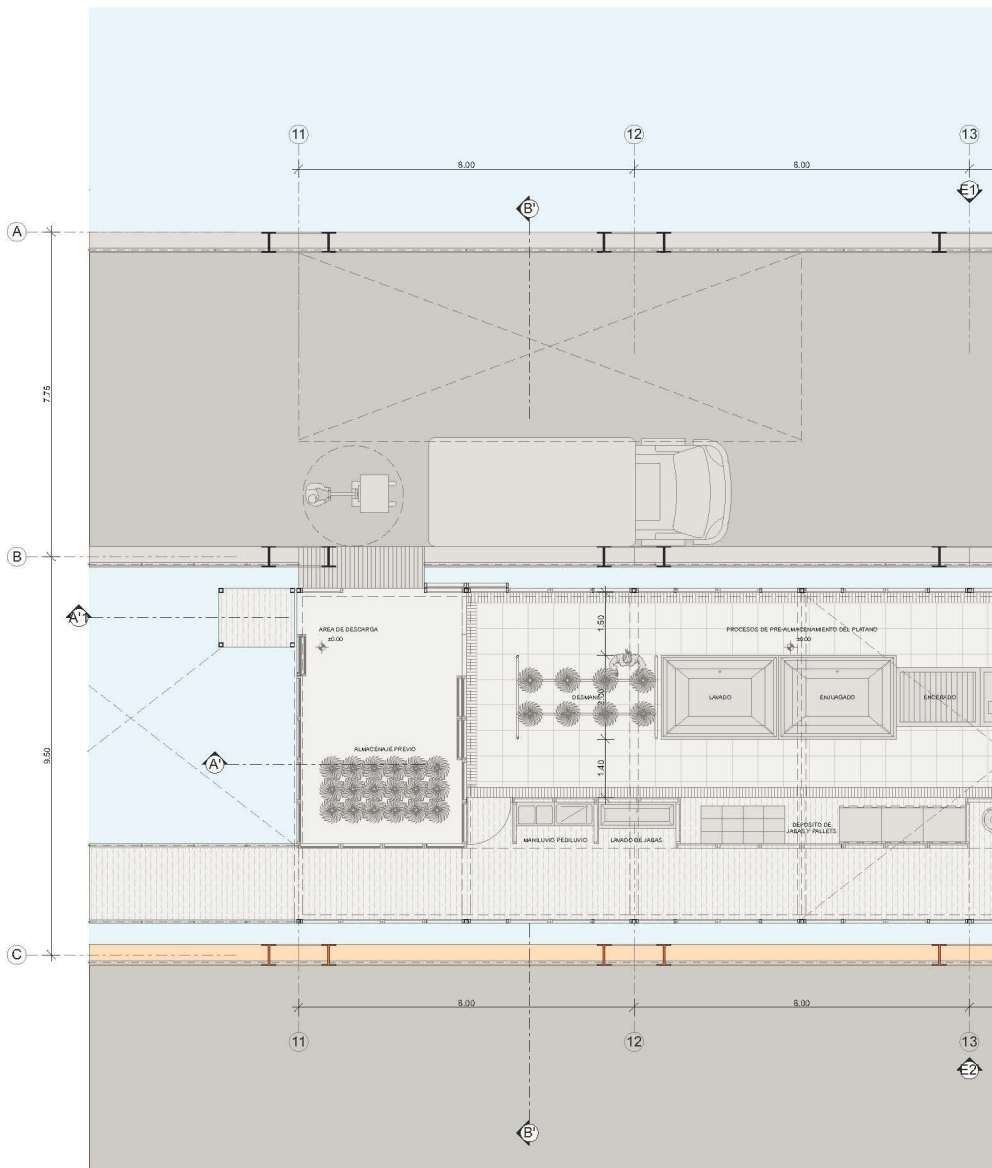
© 2014 Google

VISTA EXTERIOR DESDE CARRETERA

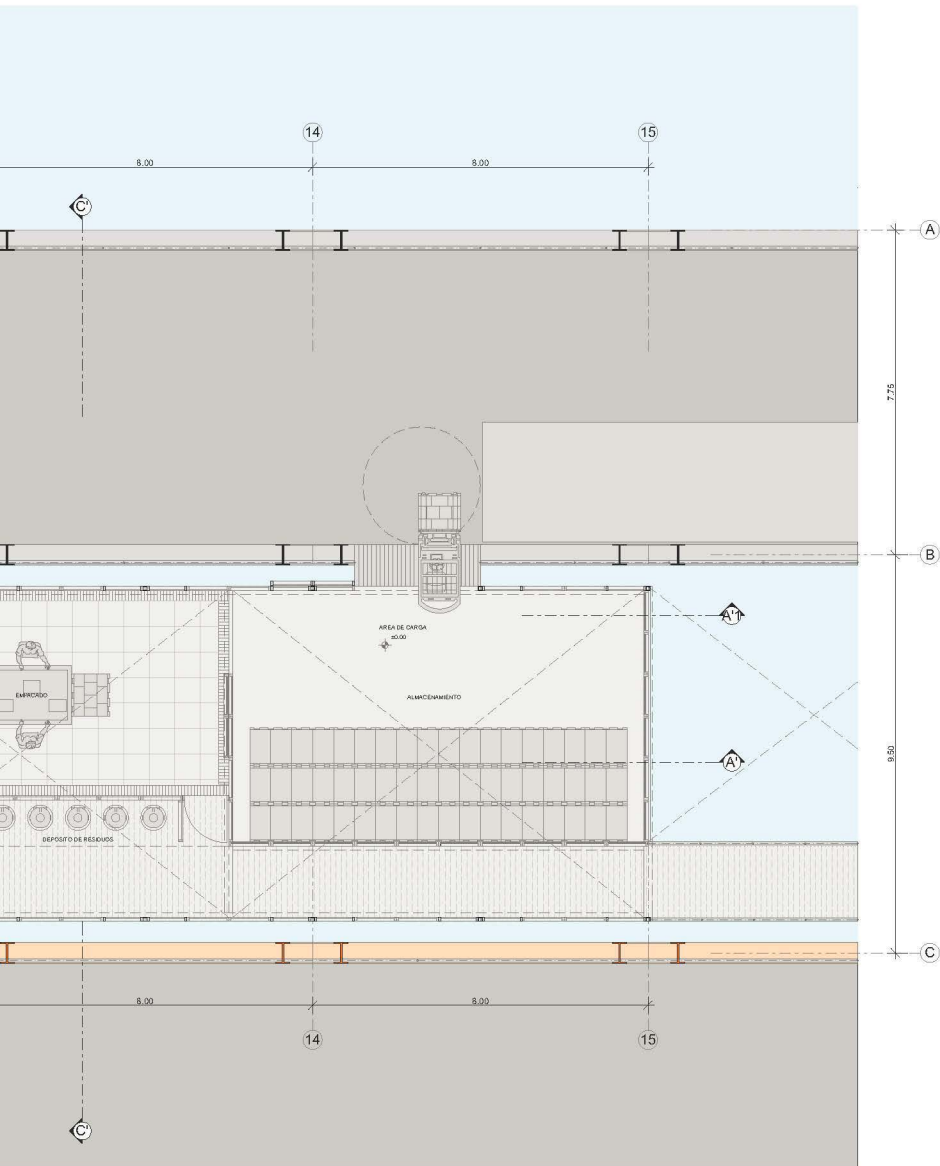




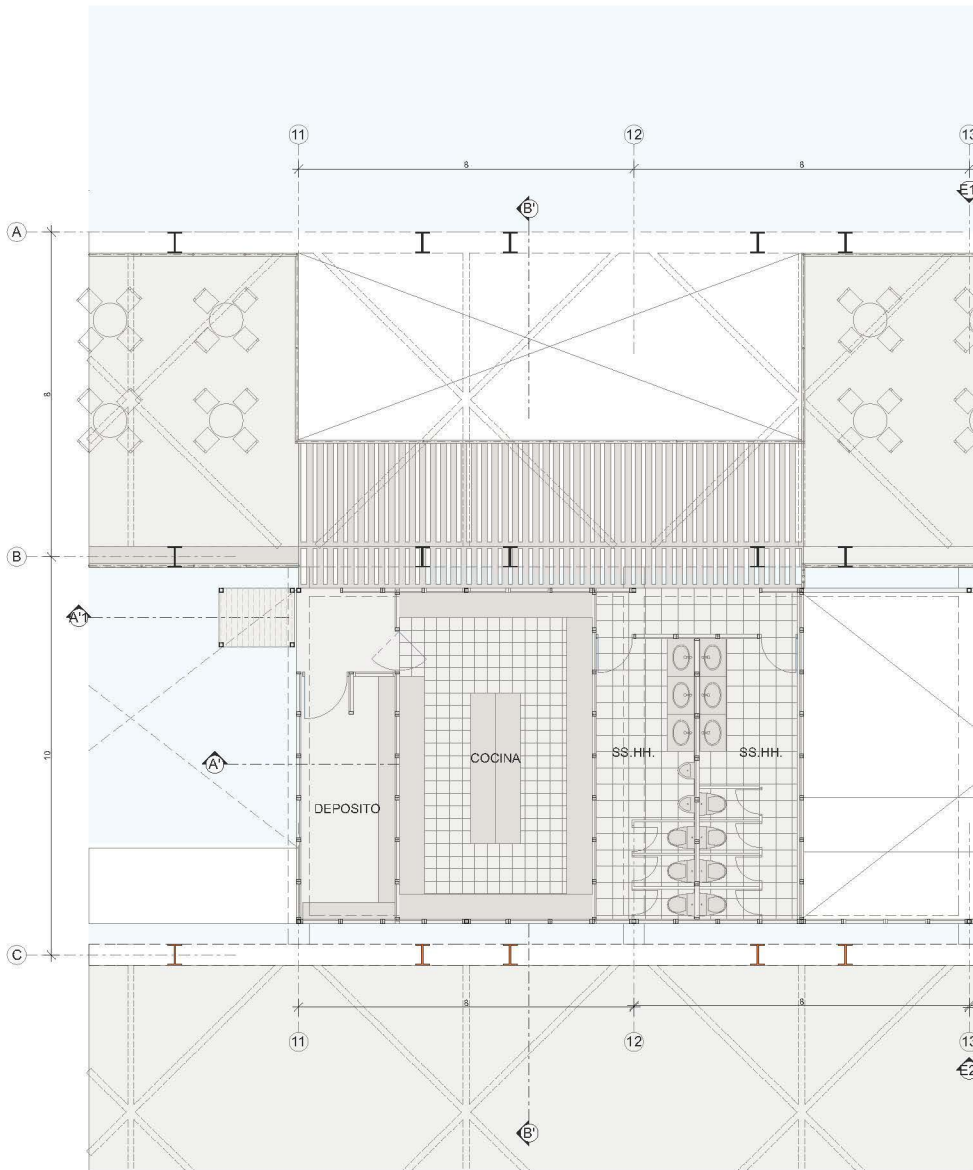
CARGA/DESCARGA
FLUVIAL

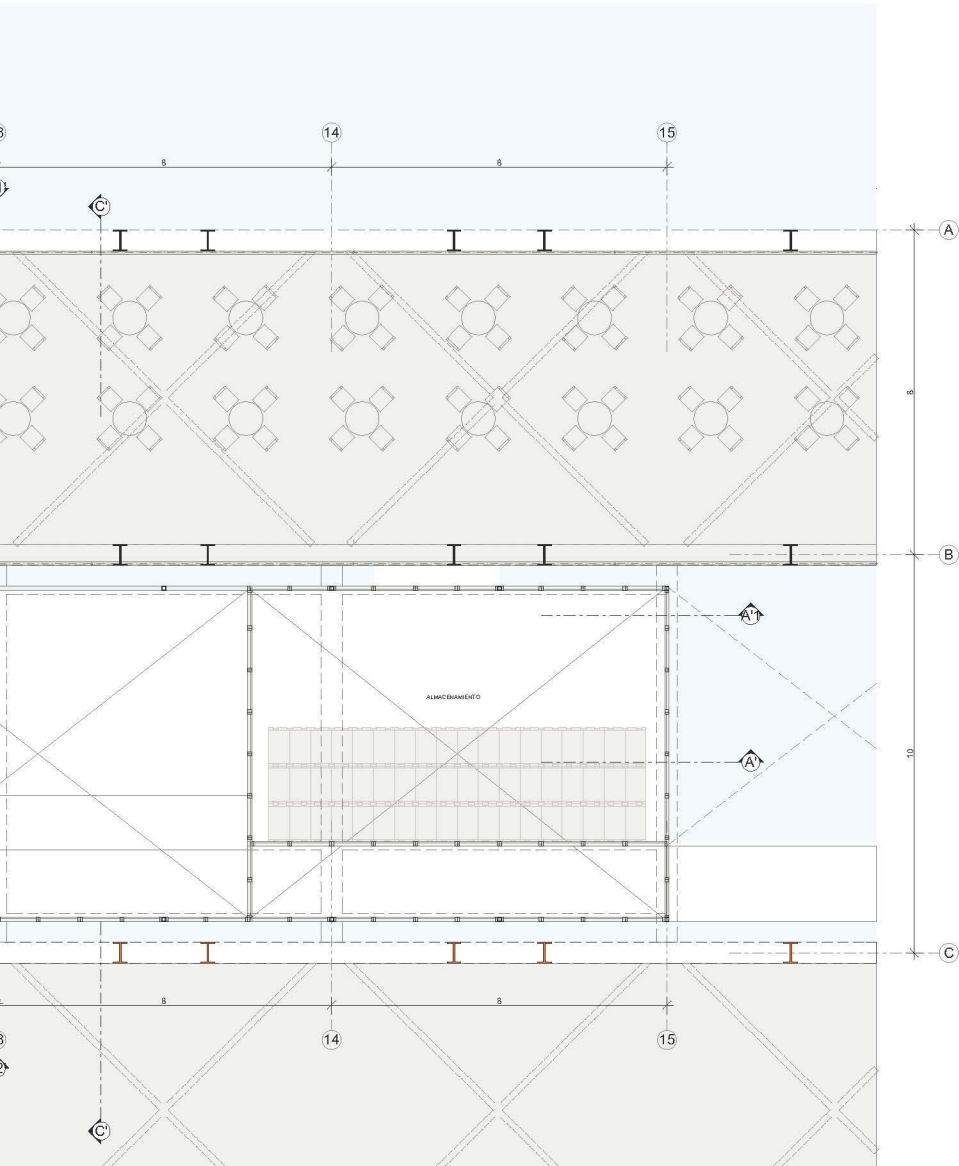


SECTOR PROCESO DE
ALMACENAMIENTO DE PLÁTANO

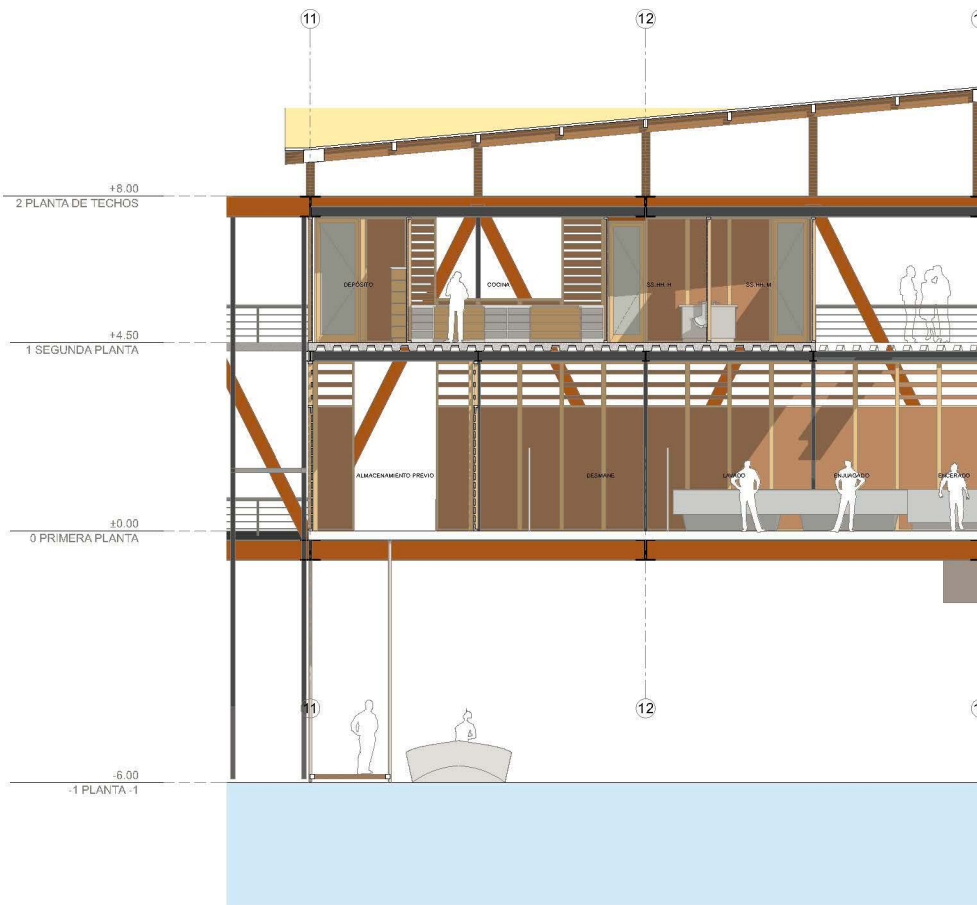


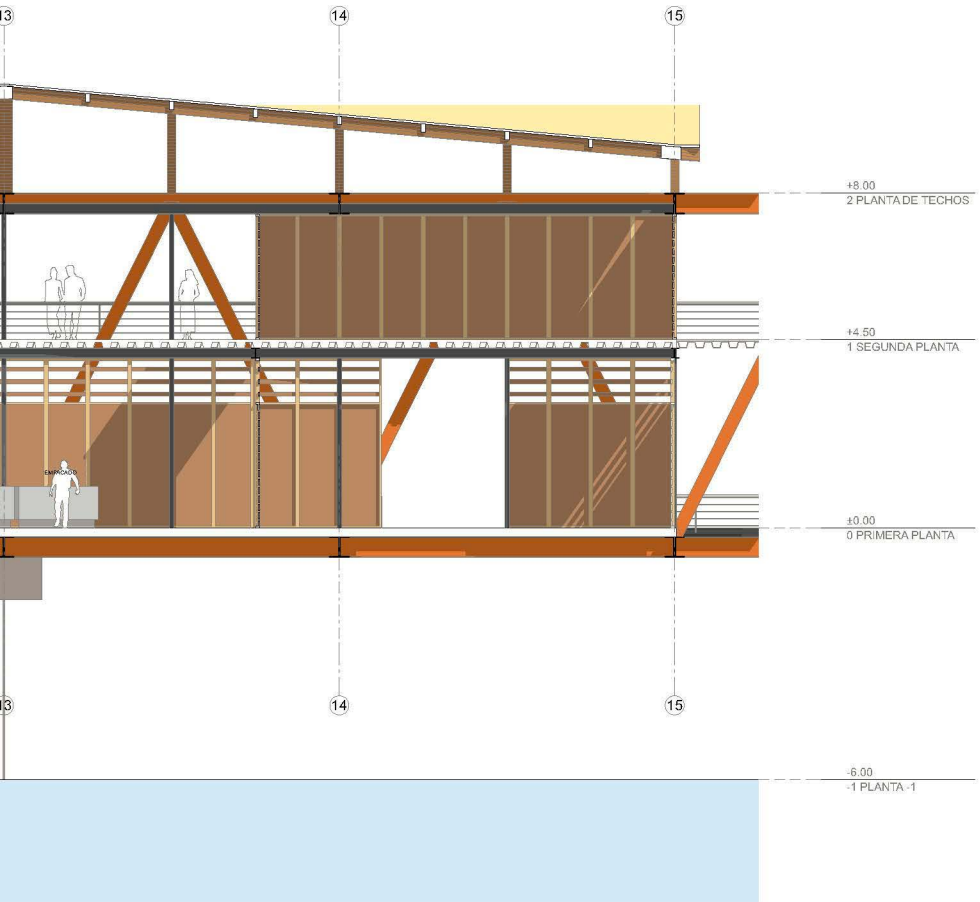
PLANTA 1





PLANTA 2

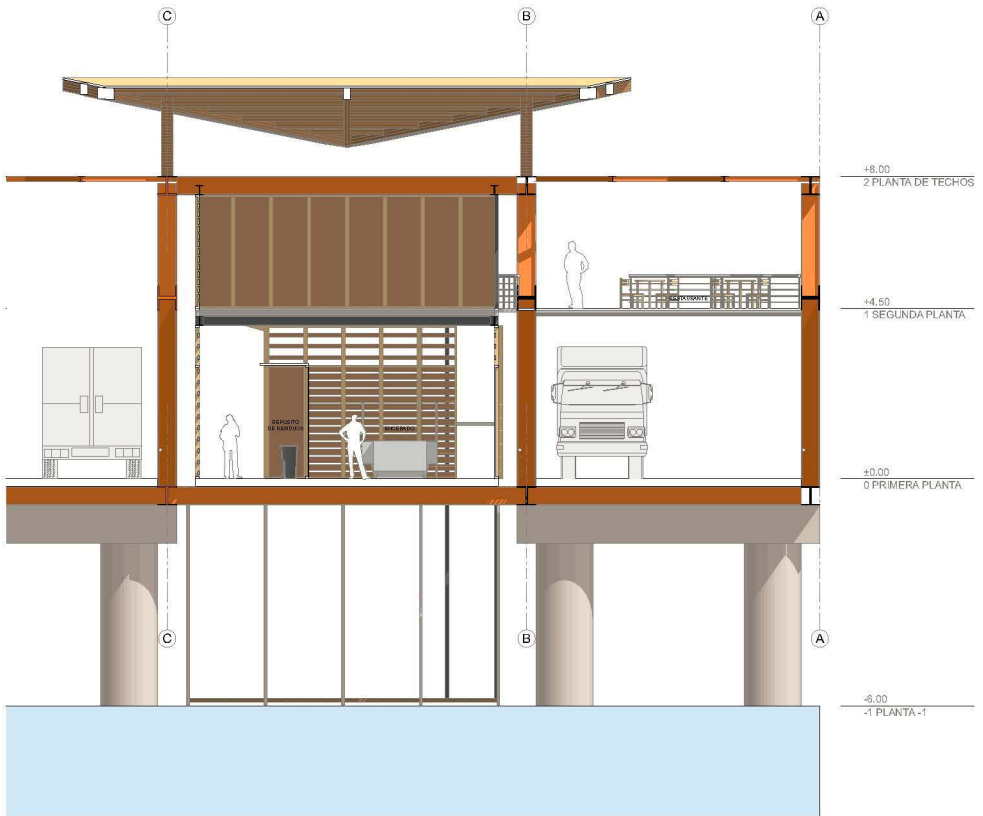




CORTE A

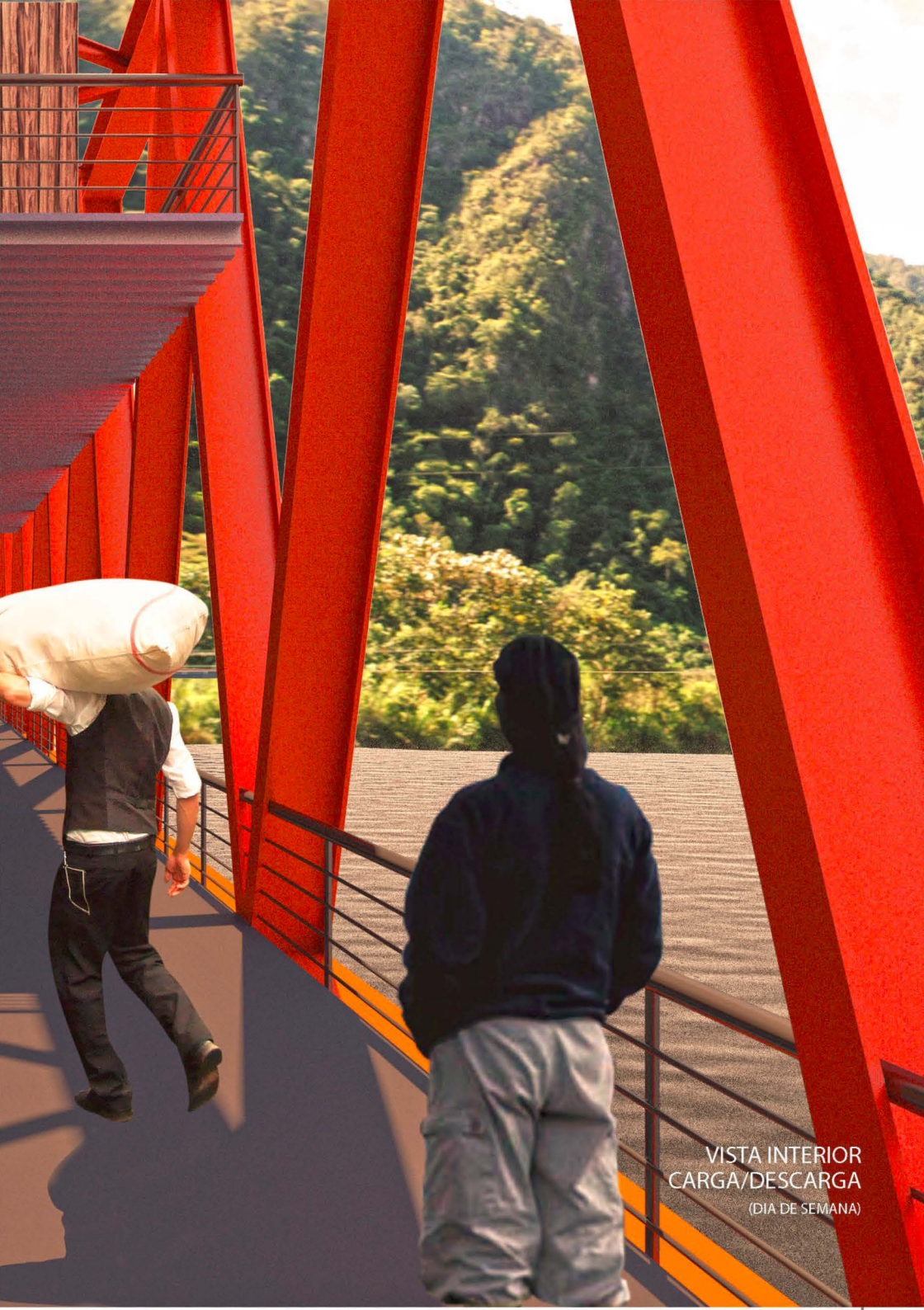


CORTE B



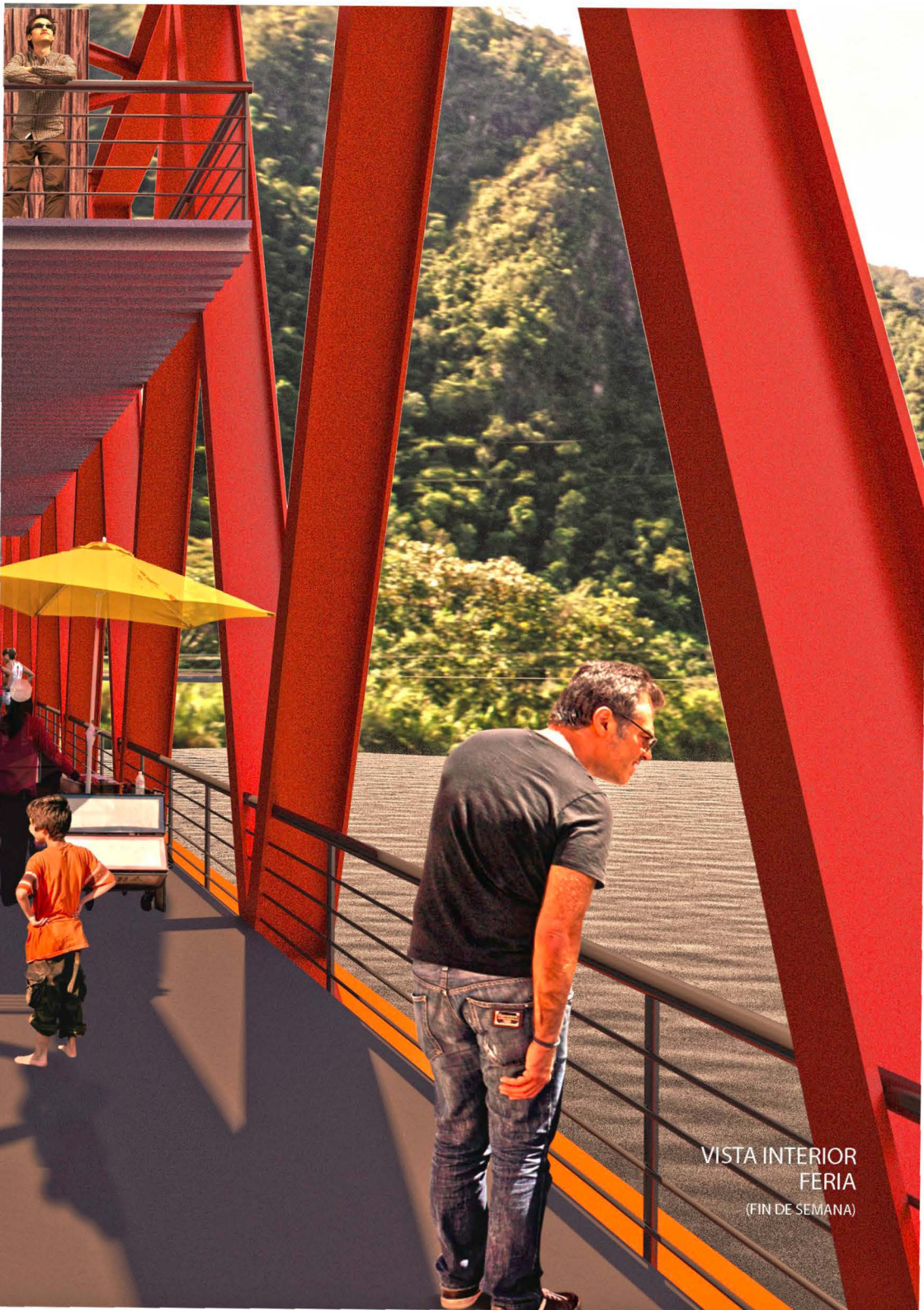
CORTE C



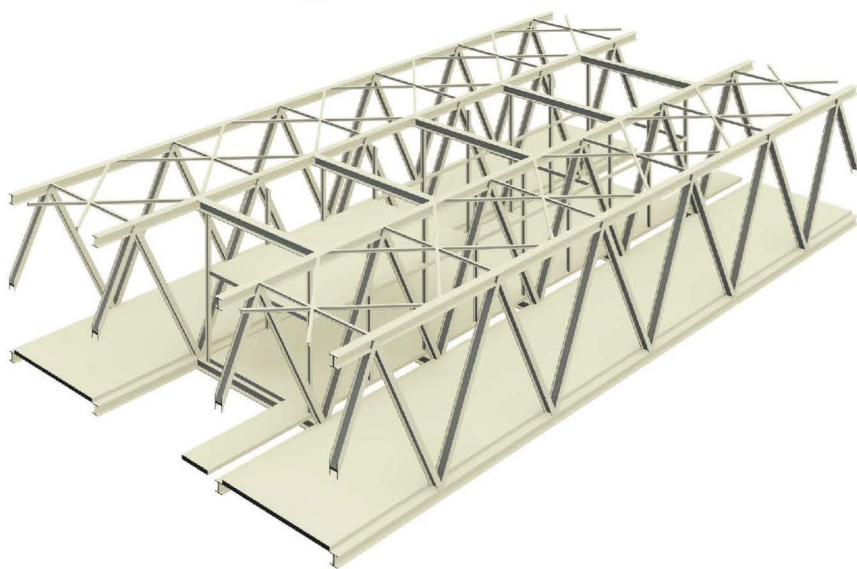
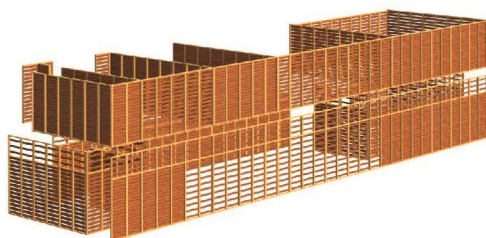


VISTA INTERIOR
CARGA/DESCARGA
(DÍA DE SEMANA)

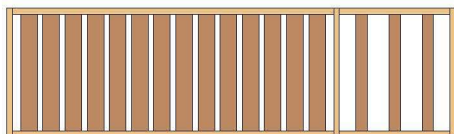




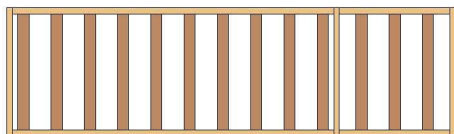
VISTA INTERIOR
FERIA
(FIN DE SEMANA)



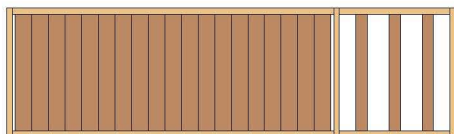
DETALLE DE FACHADA

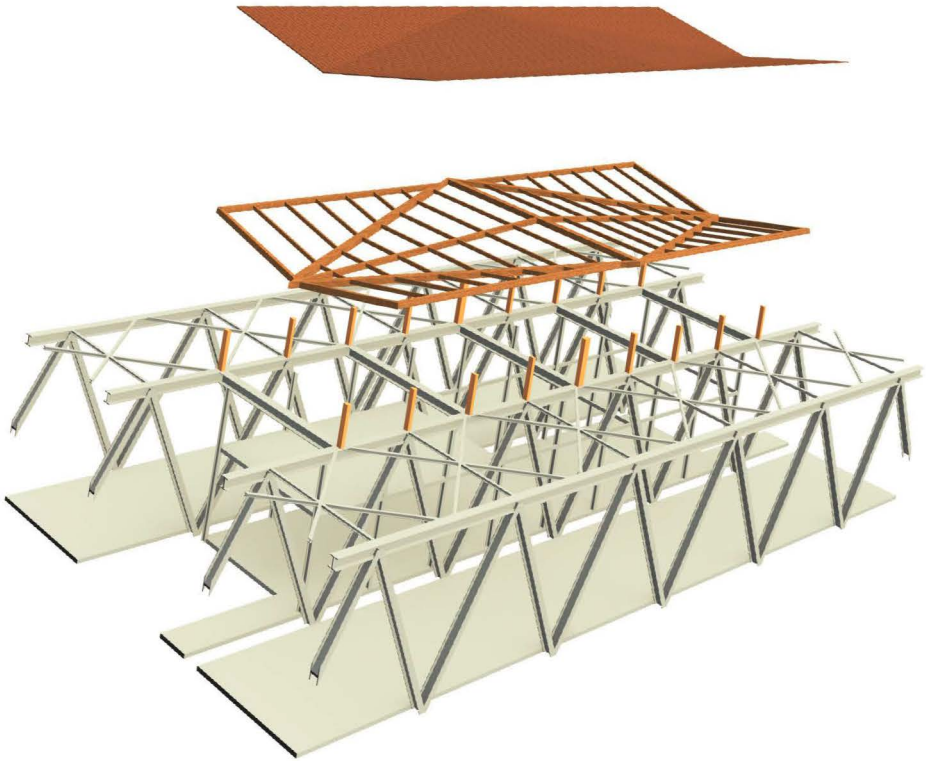


Se basa en la composición a partir de módulos de madera que dependiendo de las necesidades del espacio que cubren son más o menos tupidas. Se trata de un marco de madera Cumala, oriunda de la zona, que además cuenta con listones del mismo material con diferentes distancias entre si.



Estos módulos serán armados en las comunidades nativas, y serán recolectadas con el mismo sistema de la producción (puntos de acopio y luego centro de acopio). De esta manera los nativos también serían integrados en el proceso de construcción y se beneficiarán económicamente.

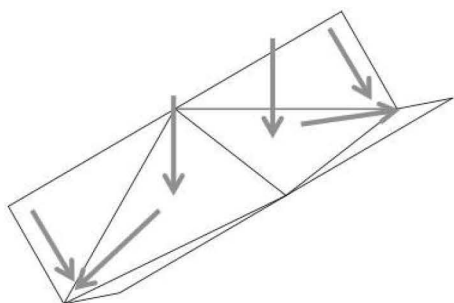
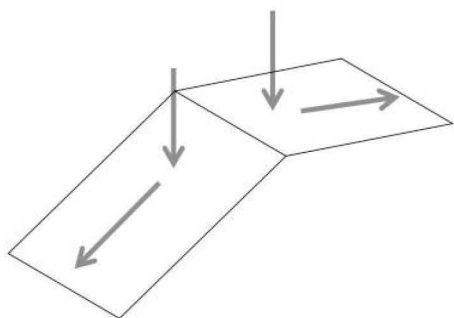
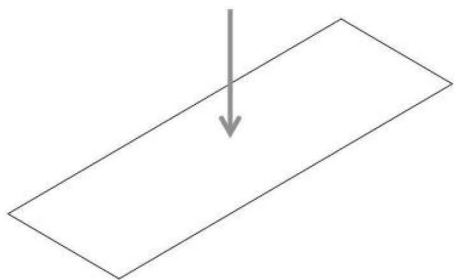




DETALLE DE TECHO

Los techos se trataron a partir de un sistema de pliegues, para lograr que el agua de lluvia caiga en los vacíos entre volúmenes cerrados.

se compone de una estructura de acero apoyada en los dos puentes y cubierta con una plancha de techo metálico.







VISTA EXTERIOR
PLAZA DE INGRESO PRINCIPAL





VISTA EXTERIOR
PLANTACIONES



Figura 55. Corredor logístico en la provincia de Chanchamayo - Junín

Fuente: Josué Bravo

CONCLUSIÓN

Mientras que la economía nacional indica la disminución de los índices de pobreza, la situación de las comunidades nativas tiene un comportamiento opuesto. Se encuentra en la agricultura una salida factible a esta problemática por los altos índices de productividad de las comunidades, sin embargo también existen deficiencias en sus sistema, sobre todo la falta de control de calidad, la falta de lugares de almacenamiento, y la falta de asociatividad. A partir de la identificación de estos problemas, se pudo concretar una propuesta arquitectónica que intente solucionarlos.

De la investigación realizada, queda demostrada la pertinencia del proyecto en beneficio de las comunidades Ashaninkas, ya que podrán ser integradas al sistema nacional de producción, es decir, serán capaces de vender sus productos agrícolas mediante la organización de una asociación de comunidades Ashaninkas. Antes las comunidades tenían que vender lo que cosechaban diariamente o semanalmente a un comprador externo debido a que su producción individual era reducida y no contaban con el apoyo de otras comunidades para agruparse y aumentar el valor de sus productos. Con el proyecto, se logrará un trato directo entre el productor y el consumidor, generando nuevos lazos de respeto así como mayor valor y beneficios para las comunidades. Además con un sistema de almacenamiento adecuado, los productos contarán con una mejor calidad y duración para llegar al consumidor final en óptimo estado.

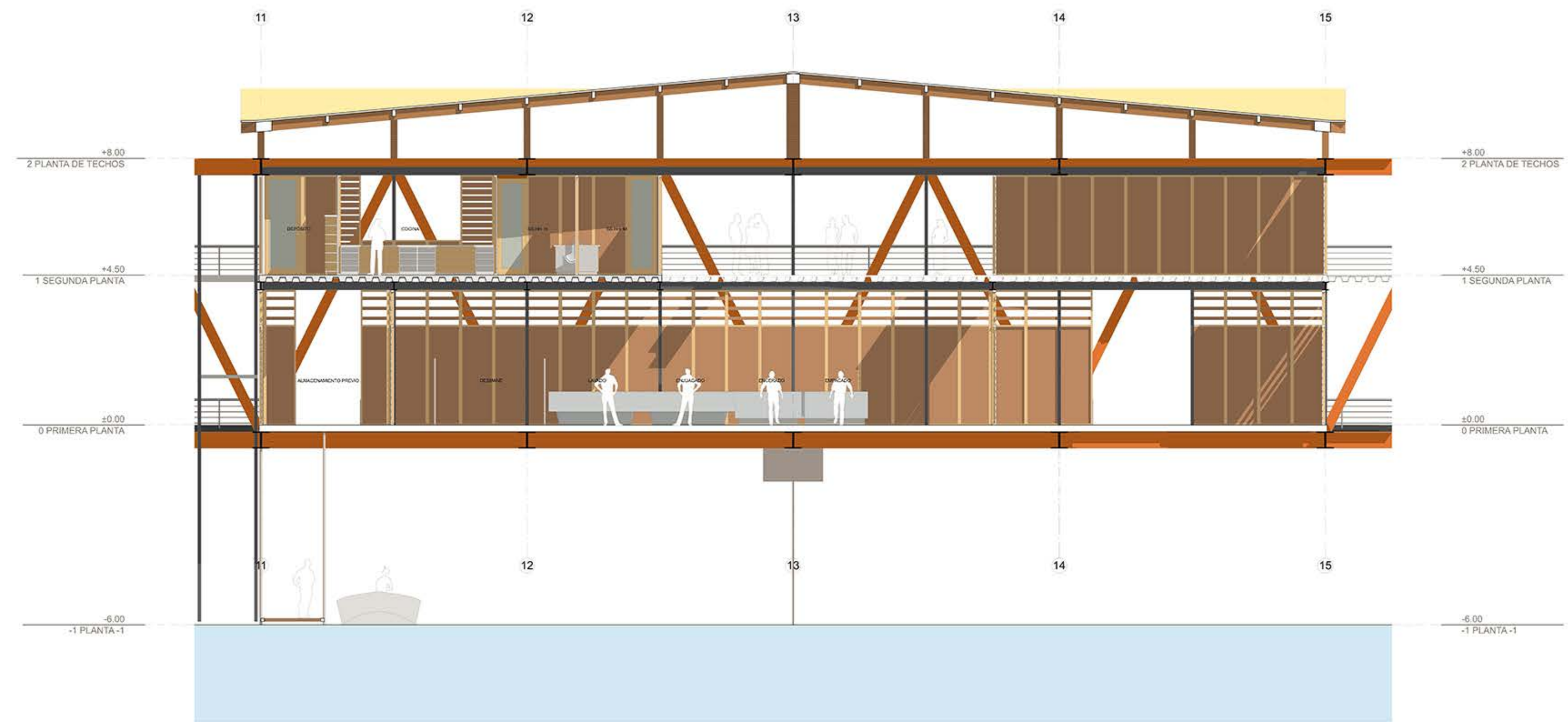
El proyecto hace factible el funcionamiento de los corredores logísticos con la infraestructura necesaria que complementa a la carreteras conectoras, estos son los puntos de acopio y el centro de acopio que estarán al alcance de las comunidades, debido que estarán ubicados en sitios estratégicos, la intersección de los caminos rurales y el corredor logístico. Por lo tanto, se vinculará a ésta área con el resto del país, volviéndolo un lugar de interés nacional.

El proyecto no solo busca un beneficio económico, sino hacer de las comunidades Ashaninkas visibles ante los ojos de la nación, en donde la producción, costumbres e historia serán revaluados.

BIBLIOGRAFÍA

1. Candiloro, Hernán. (2012). Pobreza, vida y animalidad en el pensamiento de Heidegger. *Areté: revista de filosofía*, 24 (2), pp. 263-287. Lima.
2. Díez de Castro, Enrique. (1997). *Distribución comercial*. Madrid: McGraw-Hill.
3. Durt, Etienne. (1996). Articulación de los mercados en el mundo andino: de la chacra a la feria, del acopio a la distribución, del mercado al mundo. *Ruralter* (15), pp. 19-27. Lima.
4. Eguren López, Fernando. (2006). *Reforma agraria y desarrollo rural en la región andina*. Lima: CEPES.
5. Escobal D'Angelo, Javier. (2002). *El beneficio de los caminos rurales: ampliando oportunidades de ingreso para los pobres rurales*. Lima: GRADE.
6. Francisco Marcelo, Lorena. (2014). *Análisis y propuesta de mejora de un sistema de gestión de almacenes de un operador logístico*. (Tesis inédita de maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú, Escuela de Posgrado.
7. Gajardo Osorio, Rubén Patricio. (2004). *Logística: base de la gestión de negocios*. Lima: ADEX: EAN PERU.
8. Gómez, Rosario. (2008). *Agricultura comercial moderna en el Perú: el caso de la agricultura de la exportación no tradicional (1995-2007)*. En *Seminario Permanente en Investigación Agraria (Ed.)*, Perú: el problema agrario en debate SEPIA XII (pp. 499-552). Lima: SEPIA.
9. Gonzales de Olarte, Efraín. (1995). *Mercados en el ámbito rural peruano*. Cajamarca: SEPIA.
10. Guibovich del Carpio, Lorgio A. (2013). *Asentamientos colonizadores y comunidades nativas de la Amazonía peruana*. Lima: Universidad Nacional Federico Villareal.

11. Molestina Gaviria, María Soledad. (1984). Aspectos socio-ecológicos del cambio en la agricultura tradicional campá: caso de tres comunidades campá-asháninka de la selva central. (Tesis inédita de maestría). PUCP. Facultad de Ciencias Sociales, Lima, Perú.
12. Mora, Carlos. (1984). Colonos y nativos en las zonas de colonización: problemas y perspectivas. En Consejo Nacional de Población. (Ed.), Población y Colonización en la Alta Amazonía Peruana (pp. 51-64). Lima: CNP; CIPA.
13. Oxfam. (2012). Pobreza, desigualdad y desarrollo en el Perú: informe anual 2011 – 2012. Lima: Oxfam.
14. Pau i Cos, Jordi. (2001). Manual de logística integral. Madrid: Díaz de Santos.
15. Peñaranda Vargas, María Claudia. (2013). Imaginarios indígenas: el álbum de las élites sobre el indígena amazónico. *Anthropía: revista de antropología y otras cosas*, 10 (10), pp. 30-37. Lima.
16. Ruibal Handabaka, Alberto. (2006). Corredores interoceánicos suramericanos: criterios logísticos de selección. Lima: FIMART.
17. Trivelli, Carolina. (2006). Pequeña agricultura comercial: dinámica y retos en el Perú.
18. UNICEF. (2012). Asháninka: territorio, historia y cosmovisión. Lima: UNICEF, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Instituto de Lingüística Aplicada.
19. Watson Cisneros, Eduardo. (1976). Centros de comercialización rural: centros de acopio. Lima: Ministerio de Alimentación.
20. Webb, Richard Charles. (2013). Conexión y despegue rural. Lima: Universidad San Martín de Porres. Fondo Editorial.
21. Williamson, Jeffrey Grover. (2012). Comercio y pobreza: Cuándo y cómo comenzó el atraso del tercer mundo. Barcelona: Crítica.



PROYECTO

CONECTORES NATIVOS
CENTRO DE ACOPIO DE
FRUTAS

UBICACIÓN

LA MERCED-
CHANCHAMAYO-JUNÍN-
PERÚ

CONTENIDO

CORTE A(SECTOR)

ESCALA

1/50

FECHA

MAYO 2015

ALUMNO

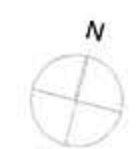
JOSUÉ BRAVO
FERNÁNDEZ

CATEDRA

ARQ. JEAN PIERRE
CROUSSE
ARQ. NICOLÁS
MOSSER
ARQ. OSCAR
MALASPINA

LÁMINA

A-12



PROYECTO

CONECTORES NATIVOS
CENTRO DE ACOPIO DE
FRUTAS

UBICACIÓN

LA MERCED-
CHANCHAMAYO-JUNIN-
PERU

CONTENIDO

CORTE B'(SECTOR)

ESCALA

1/50

FECHA

MAYO 2015

ALUMNO

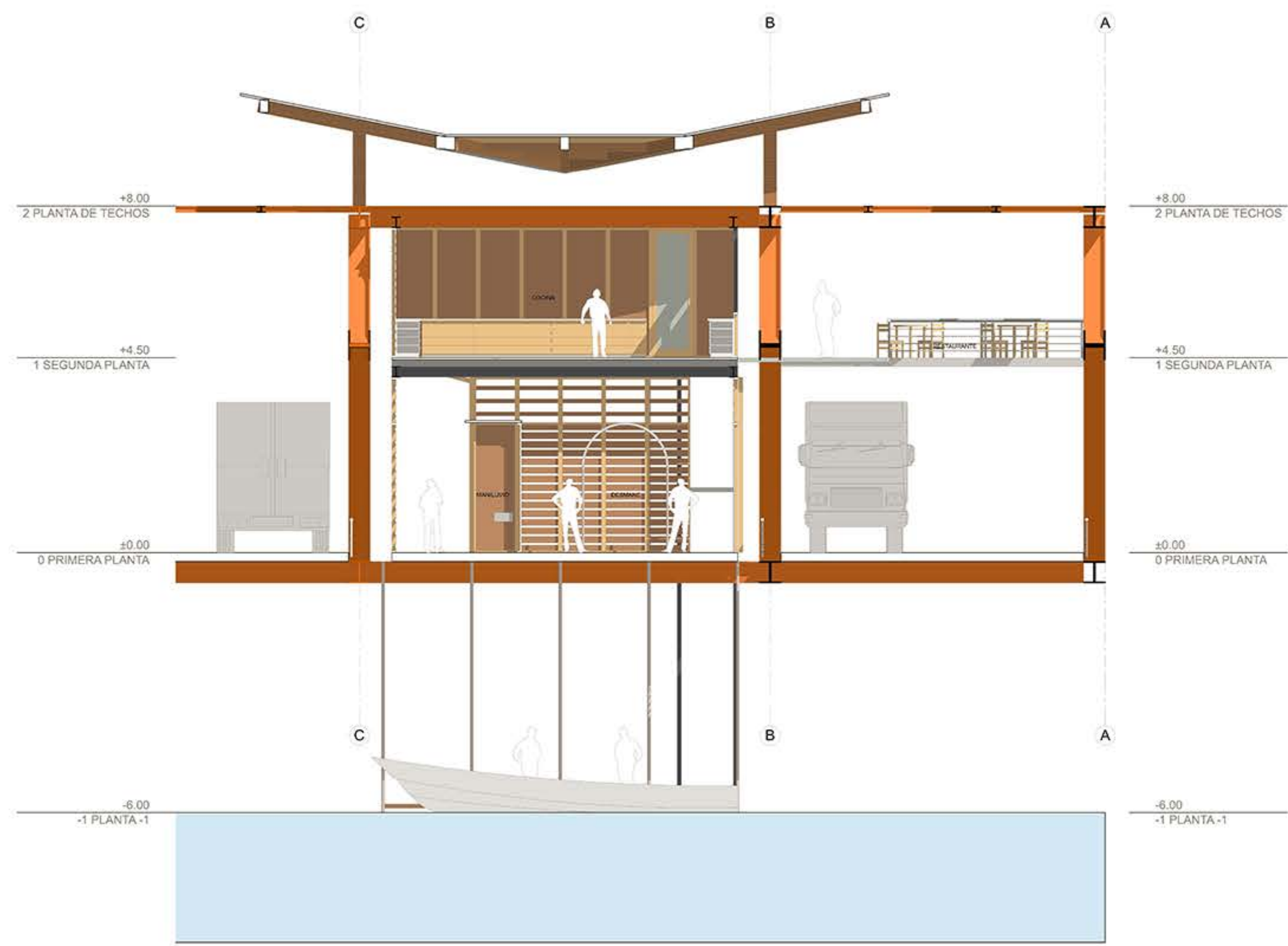
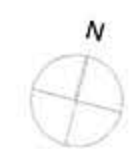
JOSUE BRAVO
FERNANDEZ

CATEDRA

ARQ. JEAN PIERRE
CROUSSE
ARQ. NICOLAS
MOSSER
ARQ. OSCAR
MALASPINA

LÁMINA

A-13



PROYECTO

CONECTORES NATIVOS
CENTRO DE ACOPIO DE
FRUTAS

UBICACIÓN

LA MERCED-
CHANCHAMAYO-JUNÍN-
PERÚ

CONTENIDO

CORTE B'(SECTOR)

ESCALA

1/50

FECHA

MAYO 2015

ALUMNO

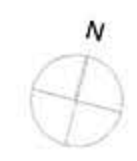
JOSUÉ BRAVO
FERNÁNDEZ

CATEDRA

ARQ. JEAN PIERRE
CROUSSE
ARQ. NICOLÁS
MOSSER
ARQ. OSCAR
MALASPINA

LÁMINA

A-14



PROYECTO

CONECTORES NATIVOS
CENTRO DE ACOPIO DE
FRUTAS

UBICACIÓN

LA MERCED-
CHANCHAMAYO-JUNÍN-
PERÚ

CONTENIDO

ELEV. E1 (SECTOR)

ESCALA

1/50

FECHA

MAYO 2015

ALUMNO

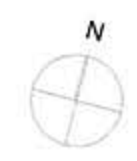
JOSUÉ BRAVO
FERNÁNDEZ

CATEDRA

ARQ. JEAN PIERRE
CROUSSE
ARQ. NICOLÁS
MOSSER
ARQ. OSCAR
MALASPINA

LÁMINA

A-15



PROYECTO

CONECTORES NATIVOS
CENTRO DE ACOPIO DE
FRUTAS

UBICACIÓN

LA MERCED-
CHANCHAMAYO-JUNIN-
PERU

CONTENIDO

ELEV. E2(SECTOR)

ESCALA

1/50

FECHA

MAYO 2015

ALUMNO

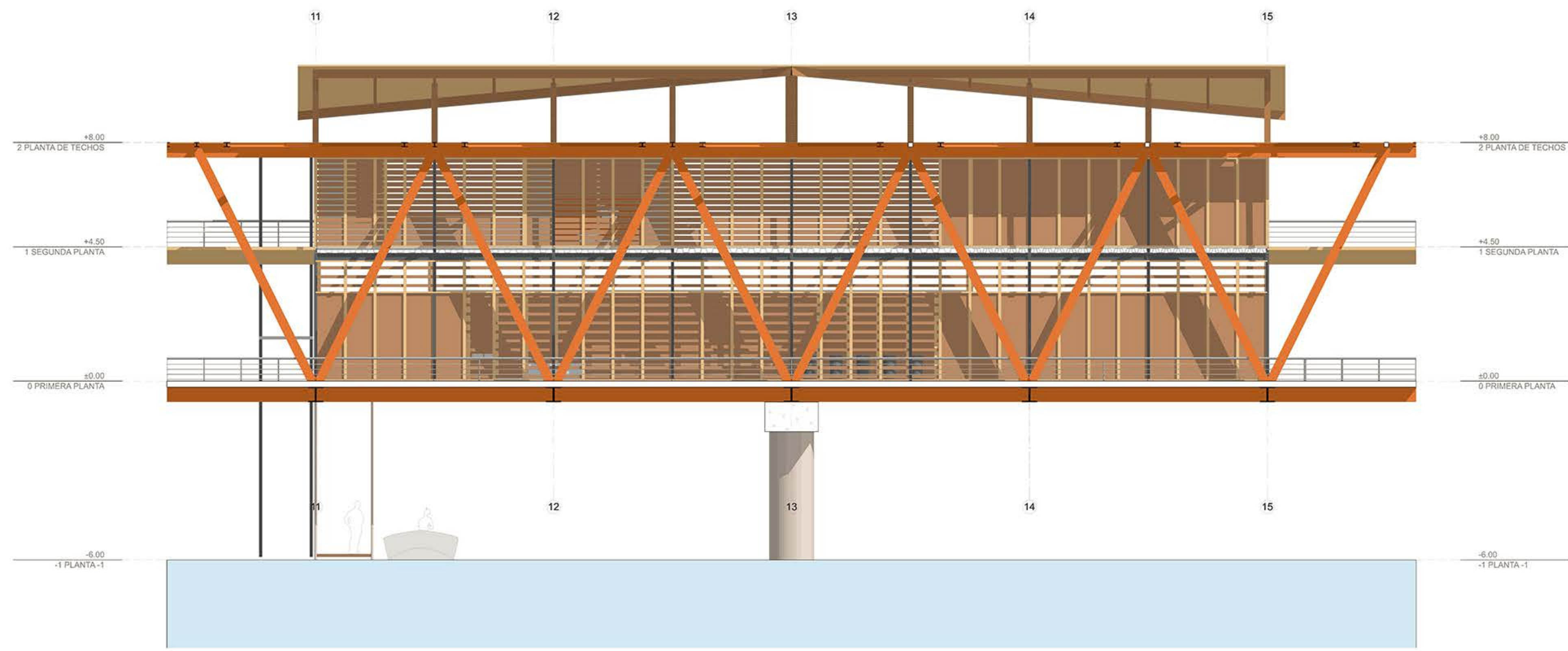
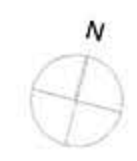
JOSUE BRAVO
FERNANDEZ

CATEDRA

ARQ. JEAN PIERRE
CROUSSE
ARQ. NICOLAS
MOSSER
ARQ. OSCAR
MALASPINA

LÁMINA

A-16



PROYECTO

CONECTORES NATIVOS
CENTRO DE ACOPIO DE
FRUTAS

UBICACIÓN

LA MERCED-
CHANCHAMAYO-JUNIN-
PERU

CONTENIDO

CORTES

ESCALA

1/250

FECHA

MAYO 2015

ALUMNO

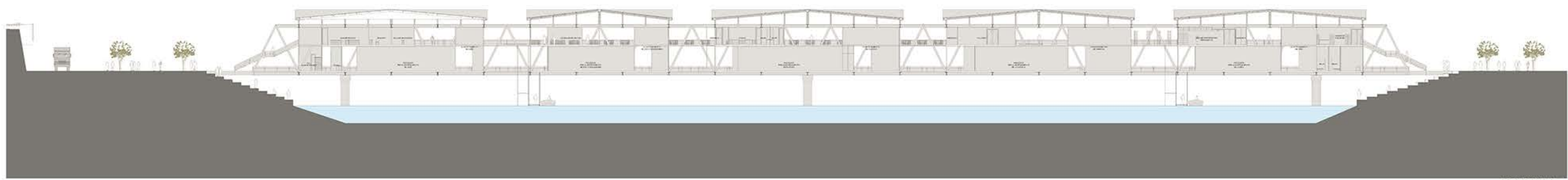
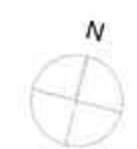
JOSUE BRAVO
FERNANDEZ

CATEDRA

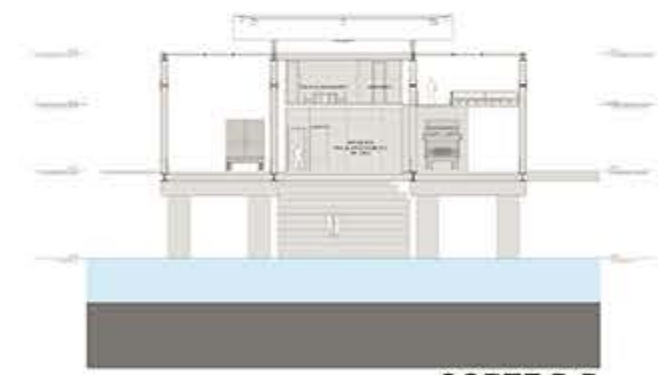
ARQ. JEAN PIERRE
CROUSSE
ARQ. NICOLAS
MOSSER
ARQ. OSCAR
MALASPINA

LÁMINA

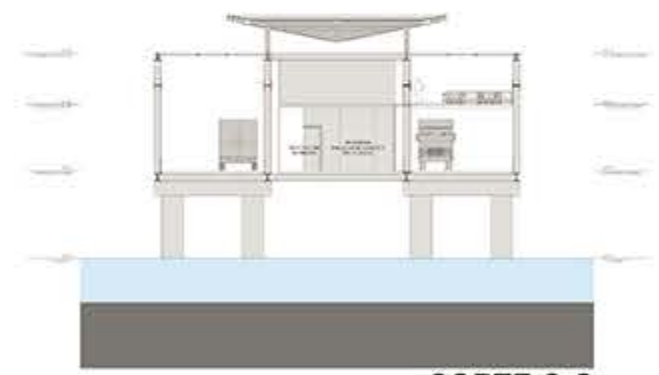
A-6



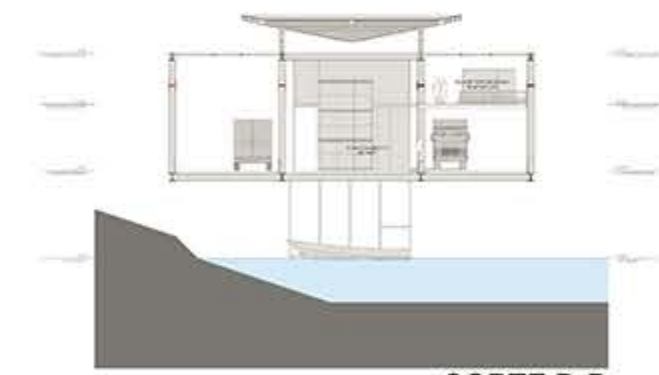
CORTE A-A
ESC 1/250



CORTE B-B
ESC 1/250



CORTE C-C
ESC 1/250



CORTE D-D
ESC 1/250

PROYECTO

CONECTORES NATIVOS
CENTRO DE ACOPIO DE
FRUTAS

UBICACIÓN

LA MERCED-
CHANCHAMAYO-JUNÍN-
PERU

CONTENIDO

DETALLE 2
ENCUENTRO
COBERTURA

ESCALA

1/5

FECHA

MAYO 2015

ALUMNO

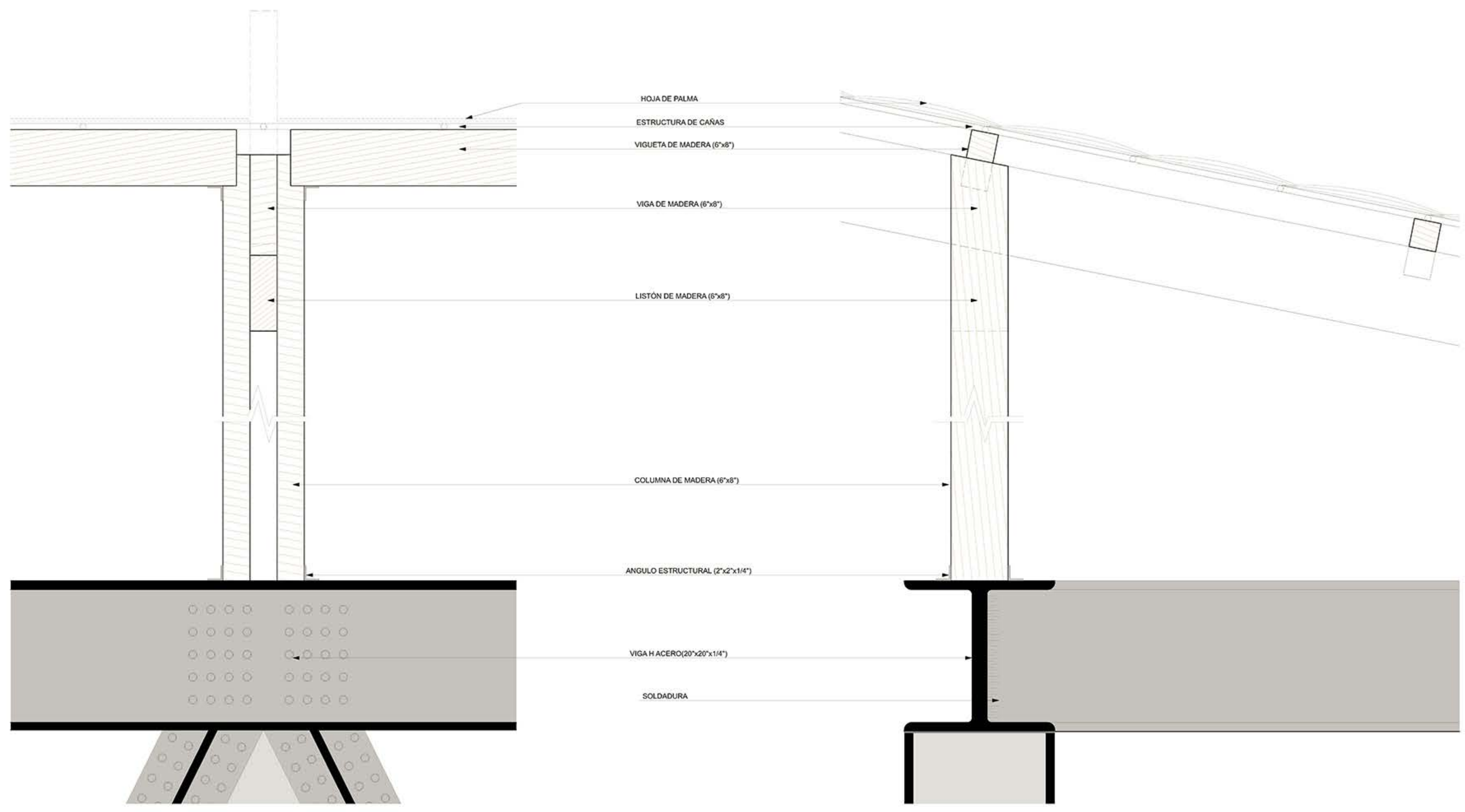
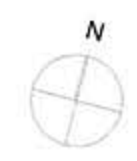
JOSUÉ BRAVO
FERNÁNDEZ

CATEDRA

ARQ. JEAN PIERRE
CROUSSE
ARQ. NICOLÁS
MOSSER
ARQ. OSCAR
MALASPINA

LÁMINA

A-18



PROYECTO

CONECTORES NATIVOS
CENTRO DE ACOPIO DE
FRUTAS

UBICACIÓN

LA MERCED-
CHANCHAMAYO-JUNÍN-
PERÚ

CONTENIDO

DETALLE 3
CARGA/DESCARGA
FLUVIAL

ESCALA

1/5

FECHA

MAYO 2015

ALUMNO

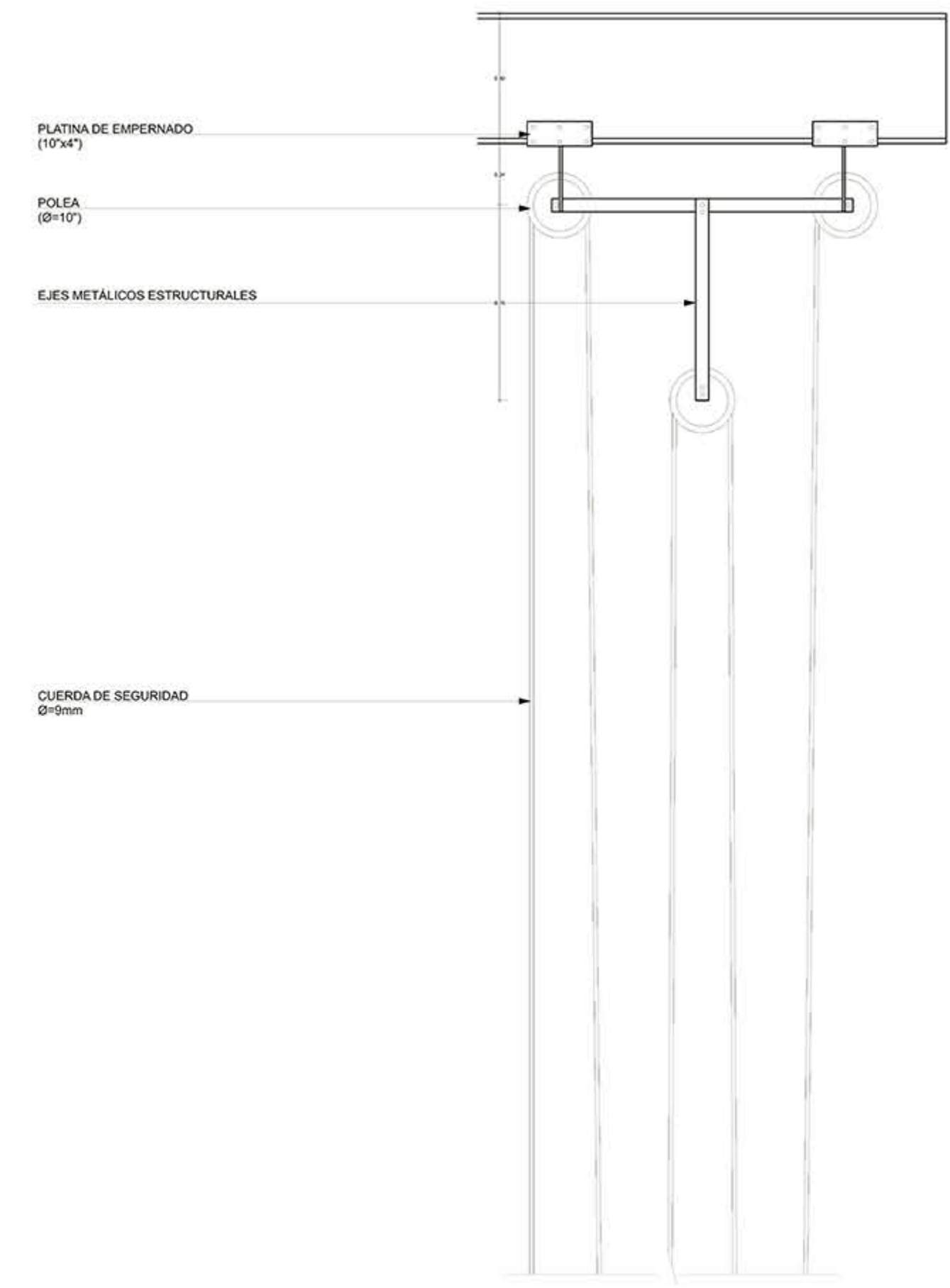
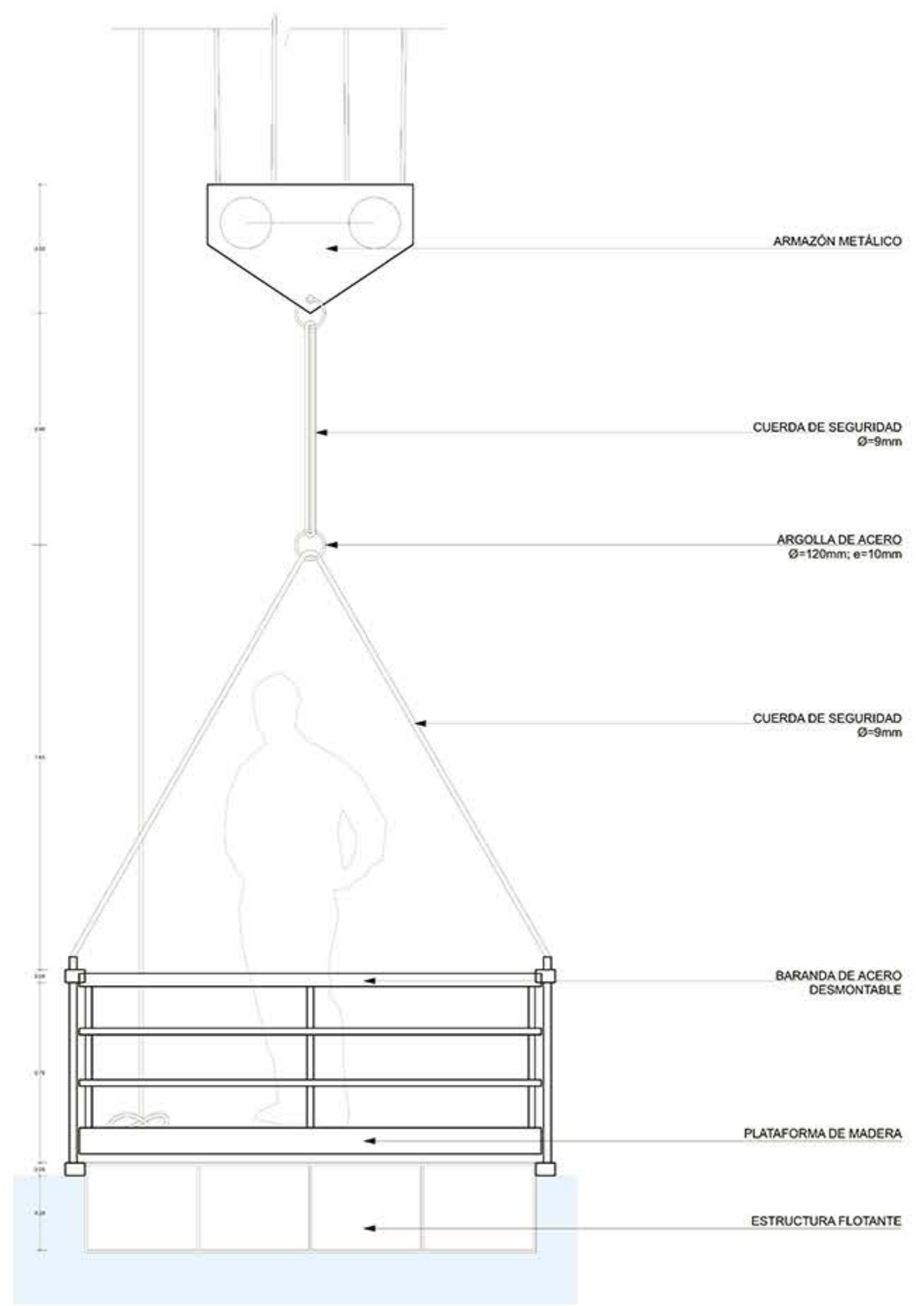
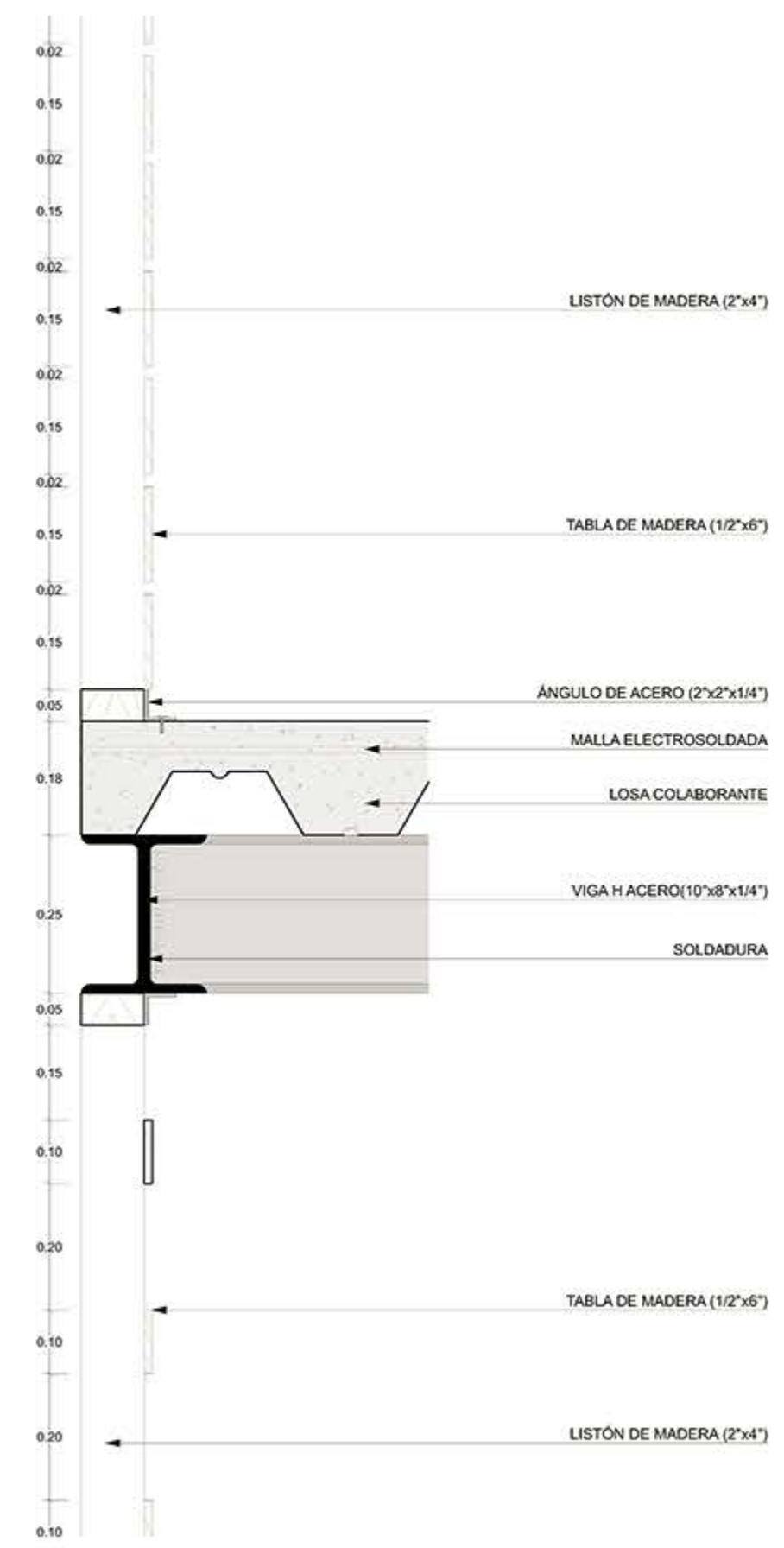
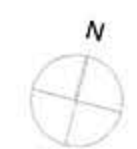
JOSUÉ BRAVO
FERNÁNDEZ

CATEDRA

ARQ. JEAN PIERRE
CROUSSE
ARQ. NICOLÁS
MOSSER
ARQ. OSCAR
MALASPINA

LÁMINA

A-19



PROYECTO

CONECTORES NATIVOS
CENTRO DE ACOPIO DE
FRUTAS

UBICACIÓN

LA MERCED-
CHANCHAMAYO-JUNÍN-
PERU

CONTENIDO

ELEVACIONES

ESCALA

1/250

FECHA

MAYO 2015

ALUMNO

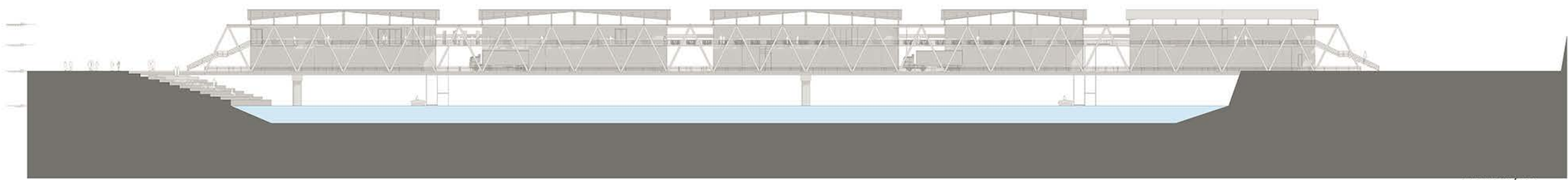
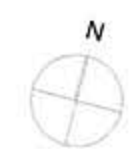
JOSUE BRAVO
FERNANDEZ

CATEDRA

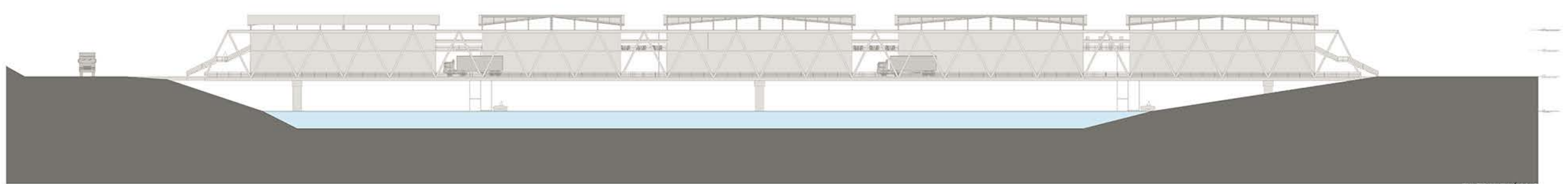
ARQ. JEAN PIERRE
CROUSSE
ARQ. NICOLAS
MOSSER
ARQ. OSCAR
MALASPINA

LÁMINA

A-7



ELEVACIÓN 1
ESC 1/250



ELEVACIÓN 2
ESC 1/250

PROYECTO

CONECTORES NATIVOS
CENTRO DE ACOPIO DE
FRUTAS

UBICACIÓN

LA MERCED-
CHANCHAMAYO-JUNÍN-
PERÚ

CONTENIDO

PLANTA -1

ESCALA

1/250

FECHA

MAYO 2015

ALUMNO

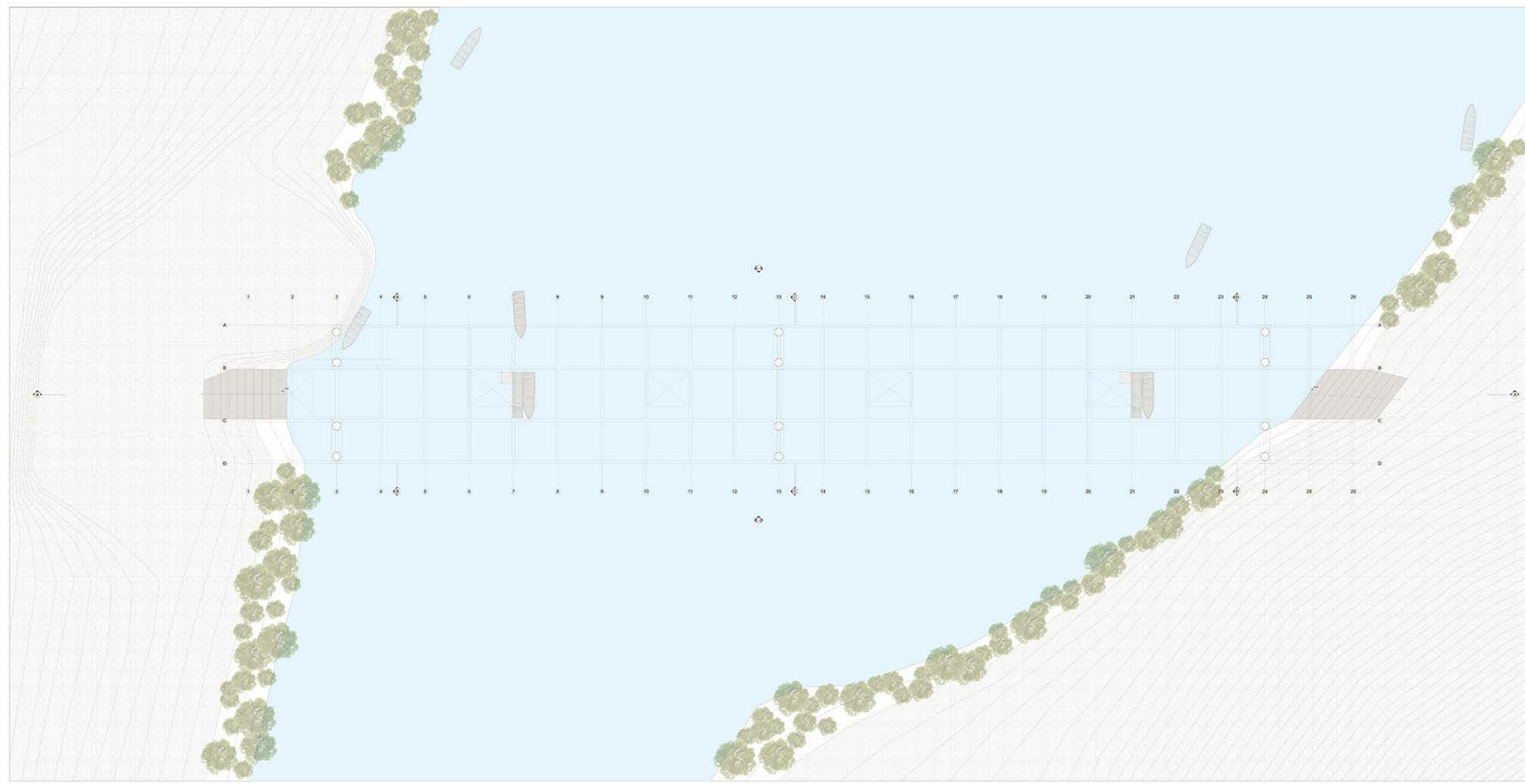
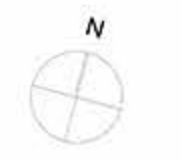
JOSUÉ BRAVO
FERNÁNDEZ

CATEDRA

ARQ. JEAN PIERRE
CROUSSE
ARQ. NICOLÁS
MOSSER
ARQ. OSCAR
MALASPINA

LÁMINA

A-2





PROYECTO

CONECTORES NATIVOS
CENTRO DE ACOPIO DE
FRUTAS

UBICACIÓN

LA MERCED-
CHANCHAMAYO-JUNÍN-
PERÚ

CONTENIDO

PLANTA 2

ESCALA

1/250

FECHA

MAYO 2015

ALUMNO

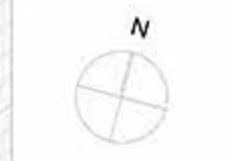
JOSUÉ BRAVO
FERNÁNDEZ

CATEDRA

ARQ. JEAN PIERRE
CROUSSE
ARQ. NICOLÁS
MOSSER
ARQ. OSCAR
MALASPINA

LÁMINA

A-4



PROYECTO

CONECTORES NATIVOS
CENTRO DE ACOPIO DE
FRUTAS

UBICACIÓN

LA MERCED-
CHANCHAMAYO-JUNÍN-
PERU

CONTENIDO

PLANTA 1(SECTOR)

ESCALA

1/50

FECHA

MAYO 2015

ALUMNO

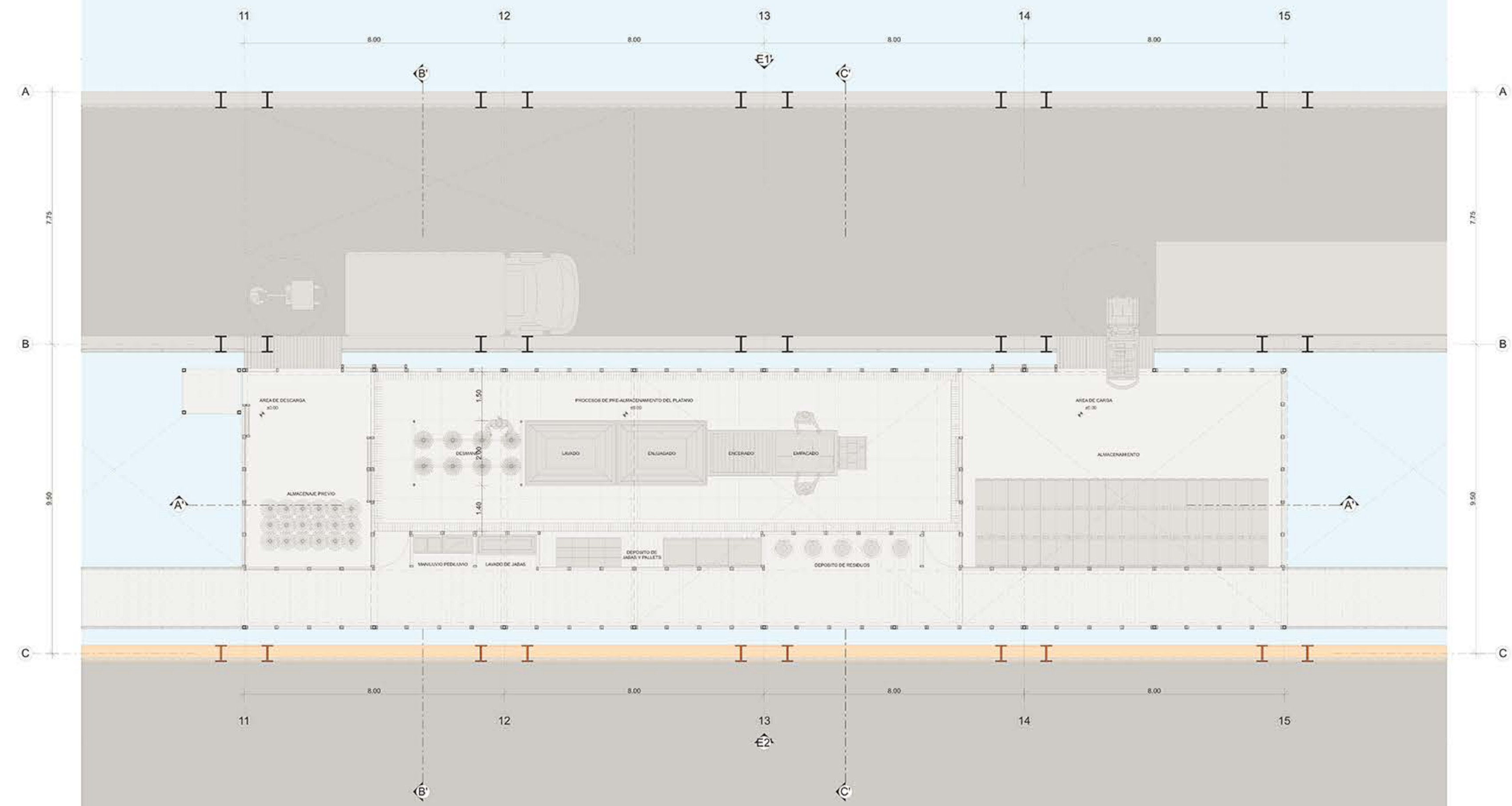
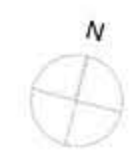
JOSUÉ BRAVO
FERNÁNDEZ

CATEDRA

ARQ. JEAN PIERRE
CROUSSE
ARQ. NICOLÁS
MOSSER
ARQ. OSCAR
MALASPINA

LÁMINA

A-9



PROYECTO

CONECTORES NATIVOS
CENTRO DE ACOPIO DE
FRUTAS

UBICACIÓN

LA MERCED-
CHANCHAMAYO-JUNÍN-
PERÚ

CONTENIDO

PLANTA -1(SECTOR)

ESCALA

1/50

FECHA

MAYO 2015

ALUMNO

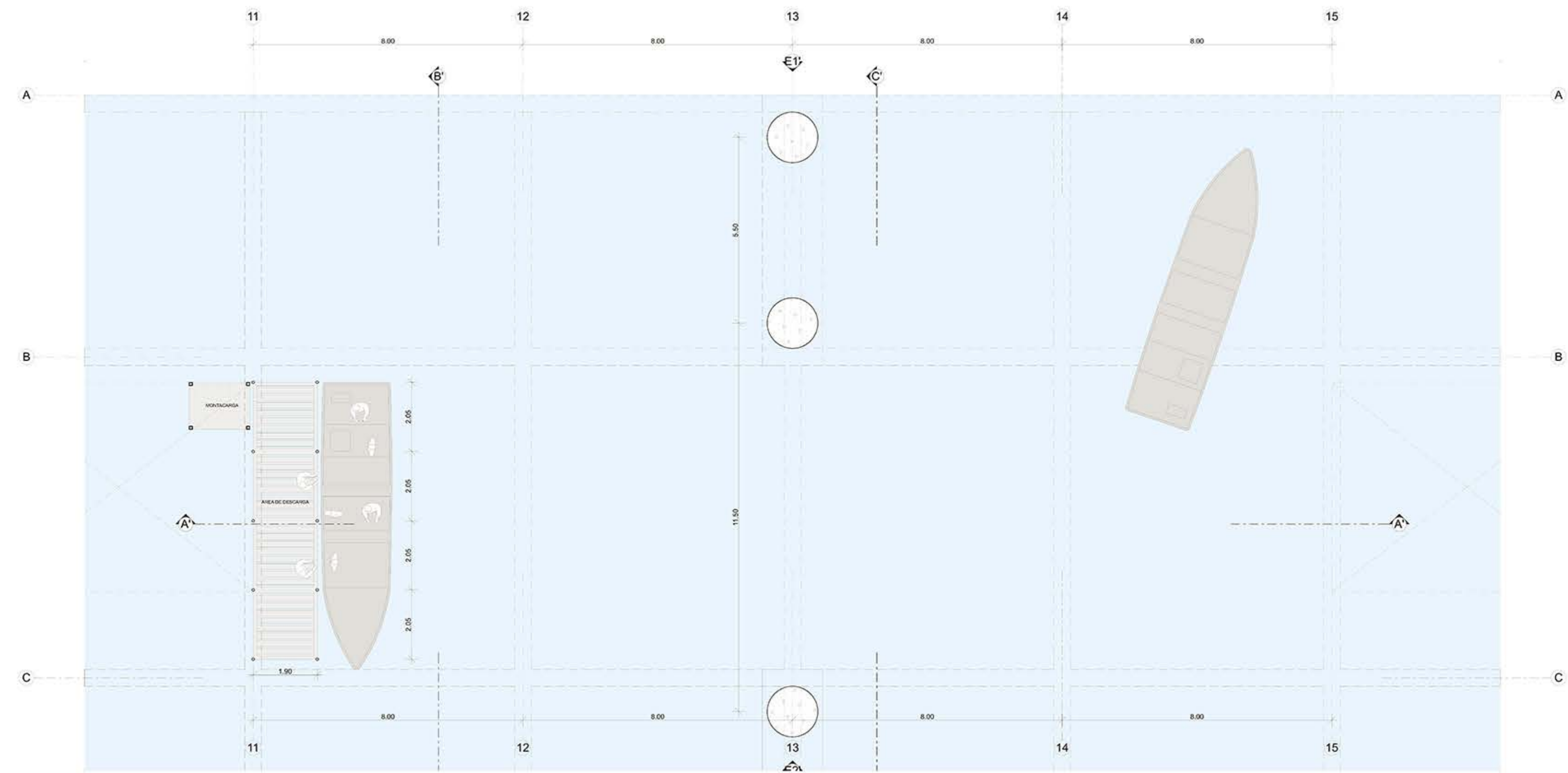
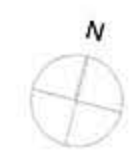
JOSUÉ BRAVO
FERNÁNDEZ

CATEDRA

ARQ. JEAN PIERRE
CROUSSE
ARQ. NICOLÁS
MOSSER
ARQ. OSCAR
MALASPINA

LÁMINA

A-8



PROYECTO

CONECTORES NATIVOS
CENTRO DE ACOPIO DE
FRUTAS

UBICACIÓN

LA MERCED-
CHANCHAMAYO-JUNIN-
PERU

CONTENIDO

PLANTA 2(SECTOR)

ESCALA

1/50

FECHA

MAYO 2015

ALUMNO

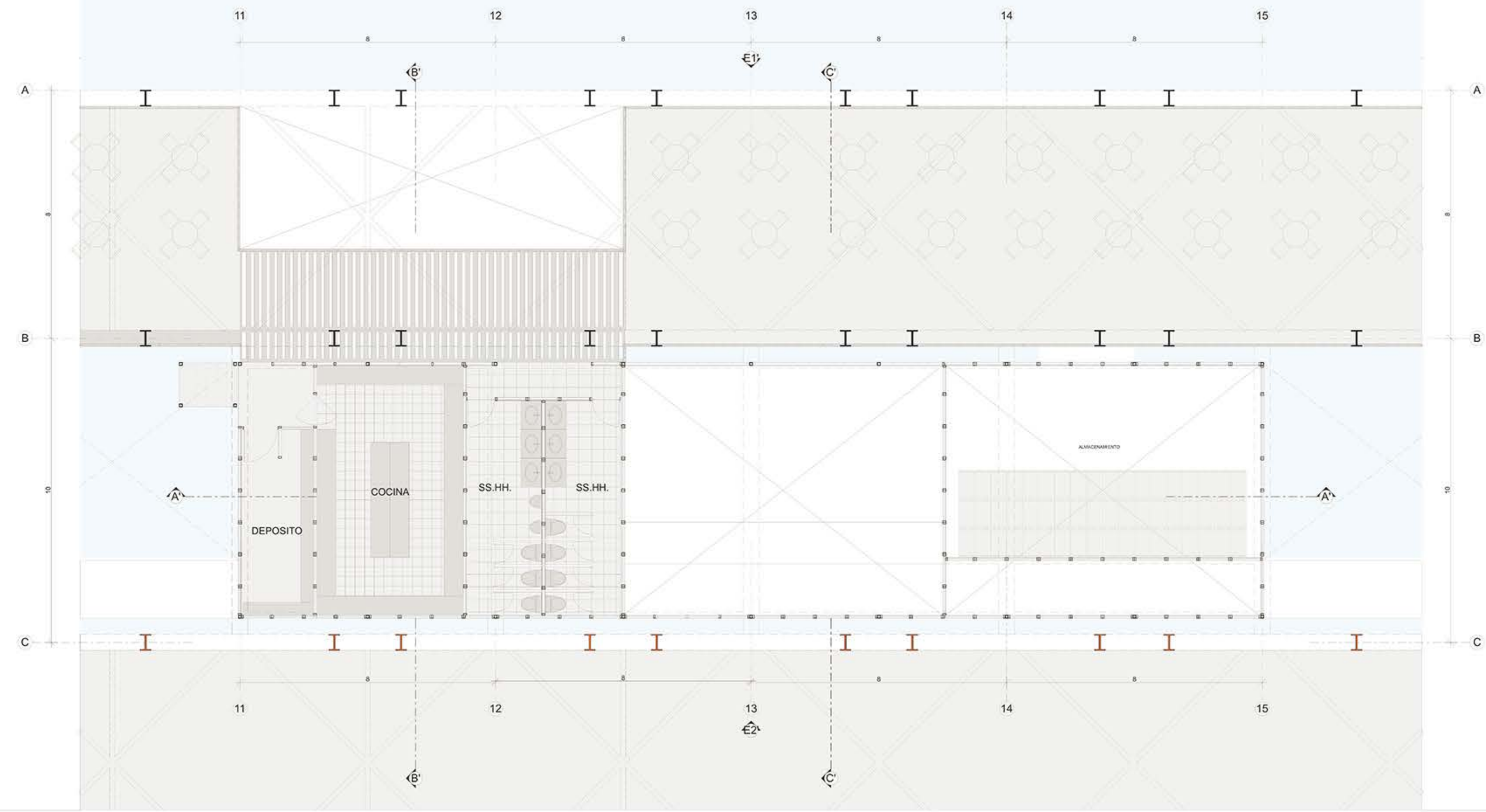
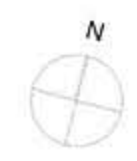
JOSUE BRAVO
FERNANDEZ

CATEDRA

ARQ. JEAN PIERRE
CROUSSE
ARQ. NICOLAS
MOSSER
ARQ. OSCAR
MALASPINA

LÁMINA

A-10



PROYECTO

CONECTORES NATIVOS
CENTRO DE ACOPIO DE
FRUTAS

UBICACIÓN

LA MERCED-
CHANCHAMAYO-JUNIN-
PERU

CONTENIDO

PLANTA TECHOS
(SECTOR)

ESCALA

1/50

FECHA

MAYO 2015

ALUMNO

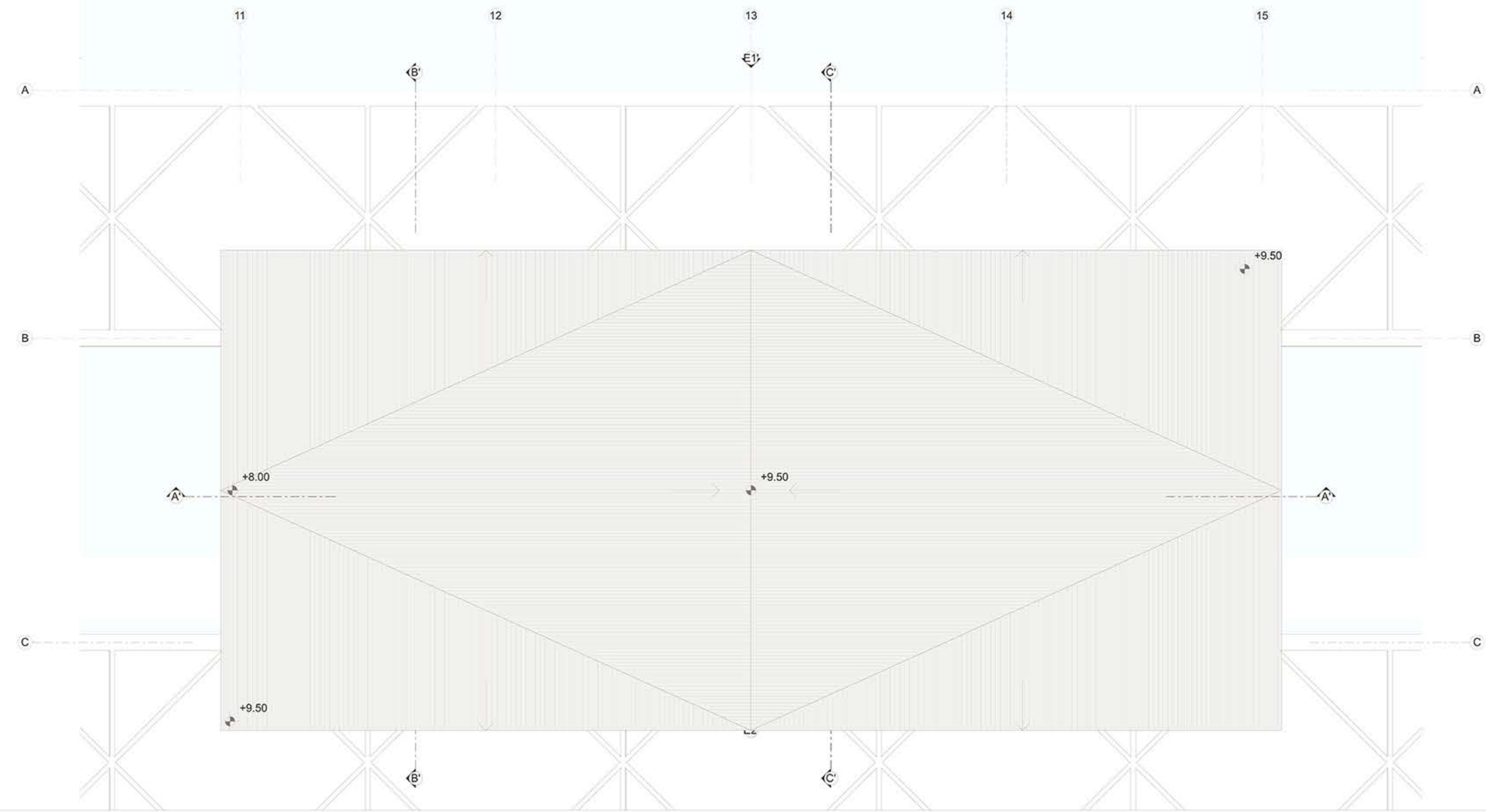
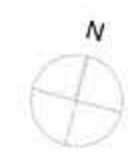
JOSUE BRAVO
FERNANDEZ

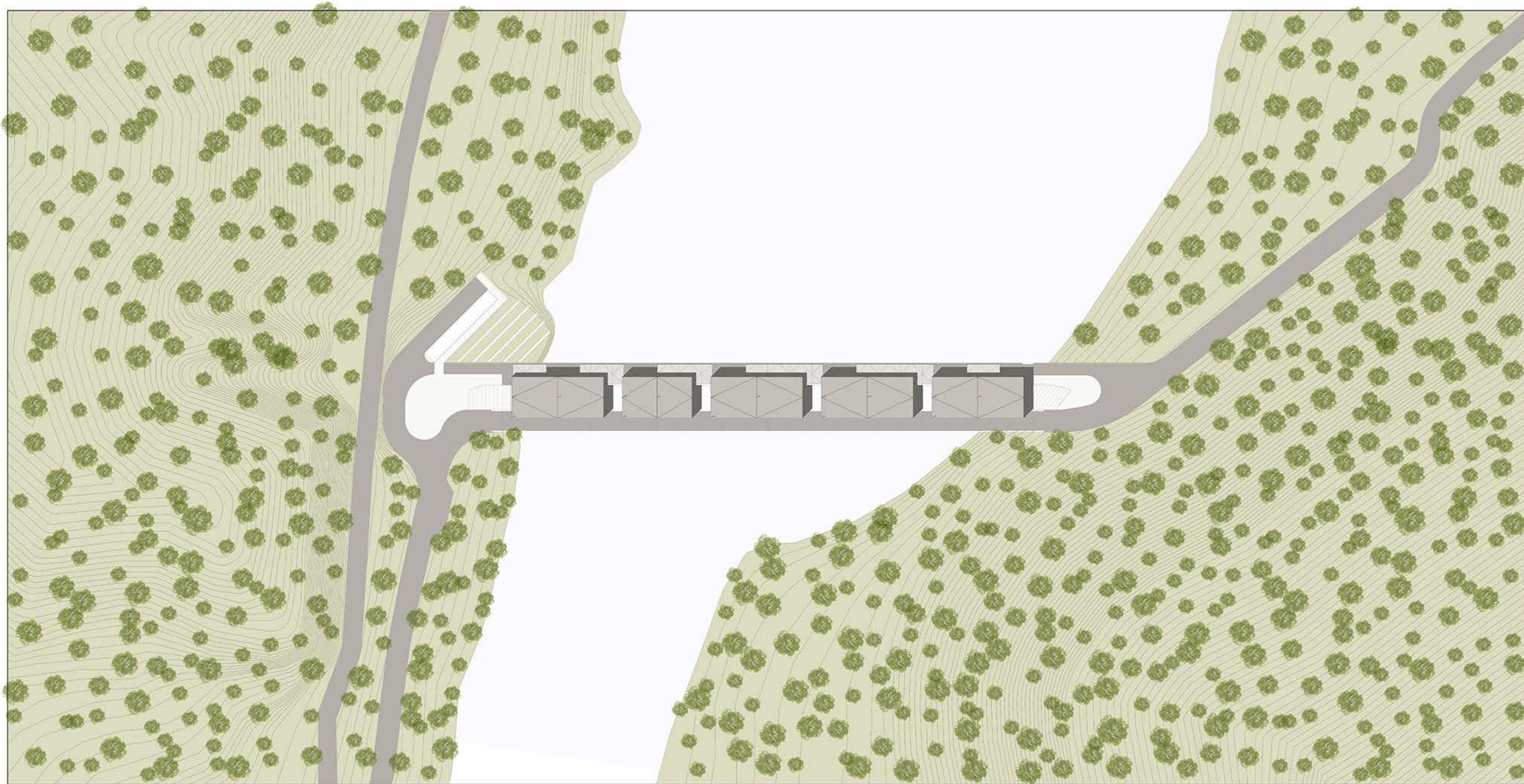
CATEDRA

ARQ. JEAN PIERRE
CROUSSE
ARQ. NICOLAS
MOSSER
ARQ. OSCAR
MALASPINA

LÁMINA

A-11





PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CÁTOLICA DEL PERÚ
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y
URBANISMO
PROYECTO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO

CONECTORES
NATIVOS
CENTRO DE ACOPPIO DE
FRUTAS

UBICACIÓN

LA MERCEDE,
CHANCHAMAYO, JUNÍN,
JUNÍN-PERÚ

CONTENIDO

PLOT PLAN

ESCALA

1/500

FECHA

MAYO 2015

AUJUNNO

JOSUÉ BRAYO
FERNÁNDEZ

COEDRA

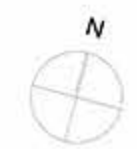
ARO JEAN PIERRE
GROUSSE

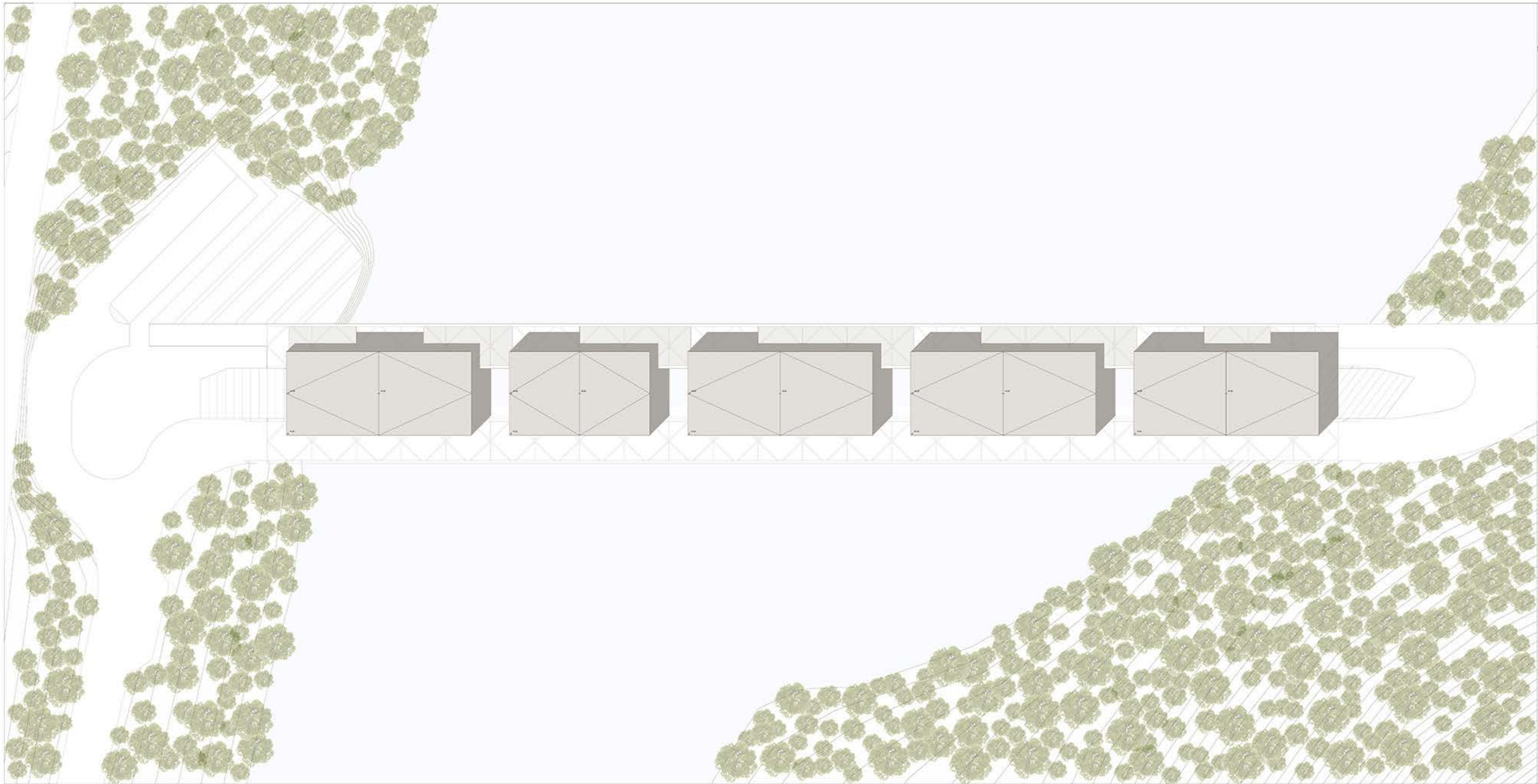
ARO NICOLÁS
MOSSER

ARO OSCAR
MALASPINA

LÁMINA

A-1





PROYECTO

CONECTORES NATIVOS
CENTRO DE ACOPIO DE
FRUTAS

UBICACIÓN

LA MERCED-
CHANCHAMAYO-JUNÍN-
PERÚ

CONTENIDO

PLANTA DE TECHOS

ESCALA

1/250

FECHA

MAYO 2015

ALUMNO

JOSUÉ BRAVO
FERNÁNDEZ

CATEDRA

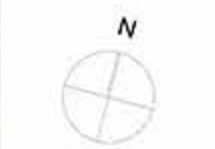
ARQ. JEAN PIERRE
CROUSSE

ARQ. NICOLÁS
MOSSER

ARQ. OSCAR
MALASPINA

LÁMINA

A-5





1. ESCALA NACIONAL
 Mapa de Comunidades nativas del Perú

Región Junín

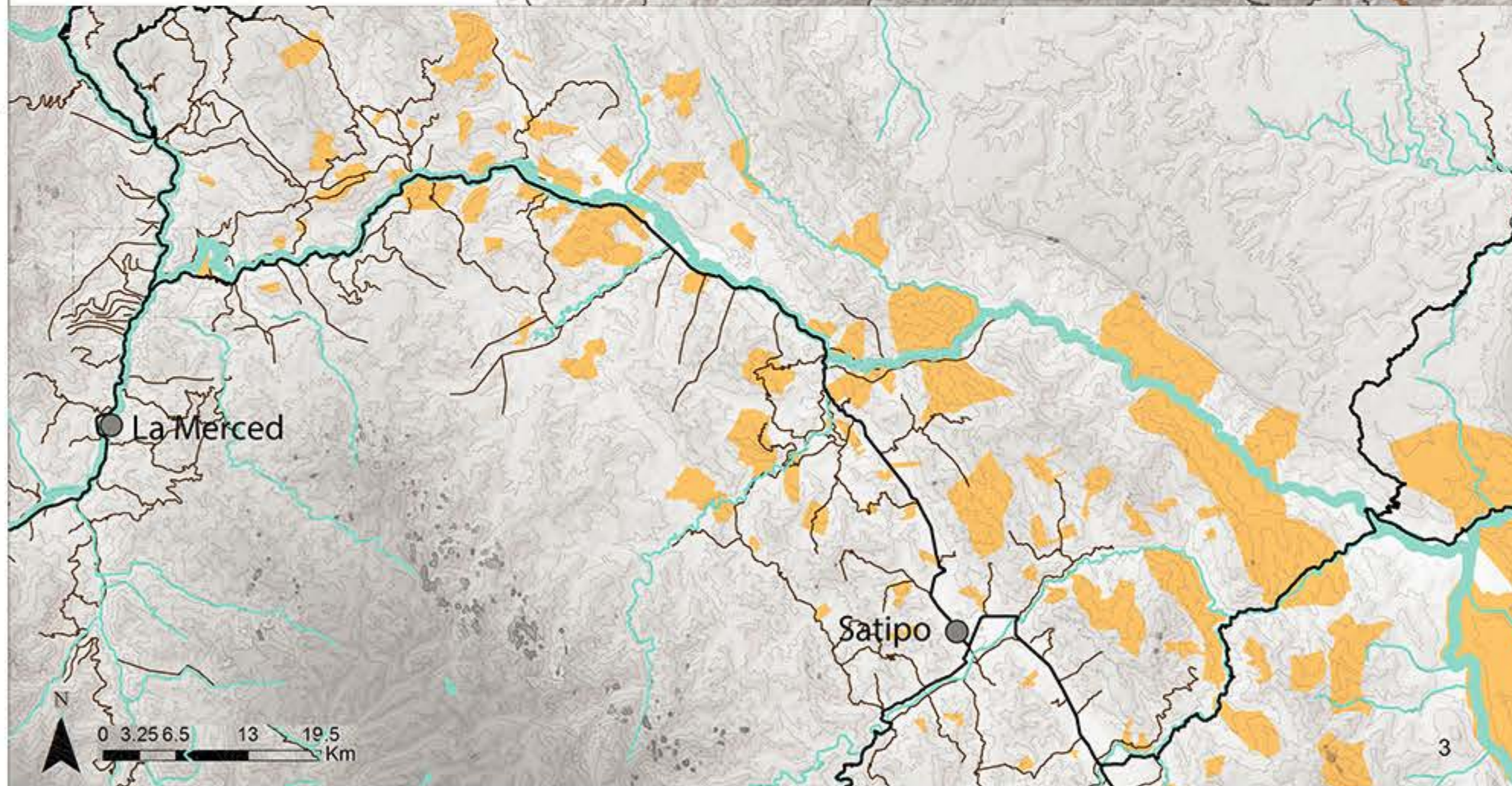
2. ESCALA REGIONAL
 Conexión con regiones más cercanas

Chanchamayo-Junín

3. ESCALA LOCAL
 Conexión: Centro de acopio y unfos de acopio en comunidades nativas

Perené-Chanchamayo

1



PROYECTO

CONECTORES NATIVOS
 CENTRO DE ACOPIO DE
 FRUTAS

UBICACIÓN

LA MERCED-
 CHANCHAMAYO-JUNÍN-
 PERÚ

CONTENIDO

UBICACIÓN

ESCALA

INDICADA

FECHA

MAYO 2015

ALUMNO

JOSUÉ BRAVO
 FERNÁNDEZ

CATEDRA

ARQ. JEAN PIERRE
 CROUSSE

ARQ. NICOLÁS
 MOSSER

ARQ. OSCAR
 MALASPINA

LÁMINA

U-1

