

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**El Muro, de límite a umbral
Espacios de transición para un Centro Penitenciario Productivo
en Puerto Maldonado**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
ARQUITECTA**

AUTORA

Yara Isabel Polanco Zarate

CÓDIGO

20152157

ASESOR:

Augusto Juan Francisco Román Moncagatta

Lima, Septiembre, 2023



PUCP

Facultad de Arquitectura
y Urbanismo

INFORME DE SIMILITUD

Yo AUGUSTO JUAN FRANCISCO ROMAN MONCAGATTA, docente de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Pontificia Universidad Católica del Perú, asesor de la tesis titulado: EL MURO, DE LÍMITE A UMBRAL. ESPACIO DE TRANSICIÓN PARA UN CENTRO PENITENCIARIO PRODUCTIVO EN PUERTO MALDONADO.

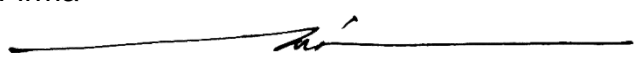
Del/de la autor(a)/ de los(as) autores(as)

POLANCO ZARATE, YARA ISABEL

dejo constancia de lo siguiente:

- El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud de 12%. Así lo consigna el reporte de similitud emitido por el software *Turnitin* el 25/09/2023.
- He revisado con detalle dicho reporte y que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio alguno.
- Las citas a otros autores y sus respectivas referencias cumplen con las pautas académicas.

Lugar y fecha: Lima, 20 de septiembre de 2024.

Apellidos y nombres del asesor / de la asesora: ROMAN MONCAGATTA ,AUGUSTO JUAN FRANCISCO	
DNI: 10265085	Firma 
ORCID: 0000-0003-1069-1119	

RESUMEN

El muro ciego es parte de varios equipamientos urbanos y, generalmente, es empleado para proteger el interior del exterior. En cambio, para un Centro Penitenciario Urbano, esta situación es opuesta debido a que este elemento aísla a los internos de su entorno, lo cual lo perjudica en el proceso de reinserción. Por ello, al salir, un interno experimenta un cambio abrupto con nuevas condiciones de vida y un rechazo de la sociedad, a pesar de los programas de inserción implementados por el Estado, como *Cárceles productivas*. Esta situación no es ajena al Penal San Francisco de Asís en Puerto Maldonado, un Centro Penitenciario de mínima a mediana seguridad que intenta potenciar la actividad maderera al interior con alianzas de instituciones y empresas externas.

Entonces, con este proyecto se pretende transformar el Penal en su conjunto hacia un nuevo modelo penitenciario gradual a través de una sucesión de espacios siguiendo las etapas del interno, y brindando un acompañamiento al ex interno. Igualmente, la vegetación propuesta sirve como un elemento integrador y organizador de espacios, generando un microclima. De esta forma, en este proceso se incide en el cerramiento perimetral, permeabilizándolo y habitando ambos lados del muro con espacios vinculados a los programas de inserción productivos y formativos actuales, que permiten también participar a la comunidad. Además de prestar un servicio, estos espacios se convierten en umbrales que sirven como puntos de contacto, dejando el interno de ser un desconocido. Esto se da a través de una nueva estructura liviana en madera que contrasta con lo existente de concreto armado y se convierte en una muestra de su trabajo. Asimismo, este borde activo permite integrar el interior con el exterior virtualmente, siendo estos espacios el final de esta etapa transitoria.

ÍNDICE DE CONTENIDO

1. Introducción

2. Contenido

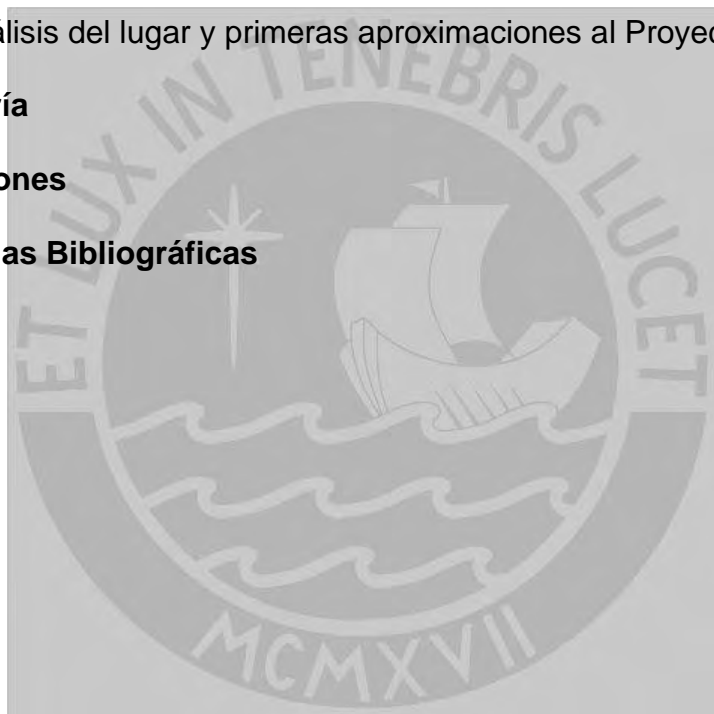
2.1 Seminario 1 de Taller 9:

Análisis del lugar y primeras aproximaciones al Proyecto

3. Planimetría

4. Conclusiones

5. Referencias Bibliográficas



1. INTRODUCCIÓN

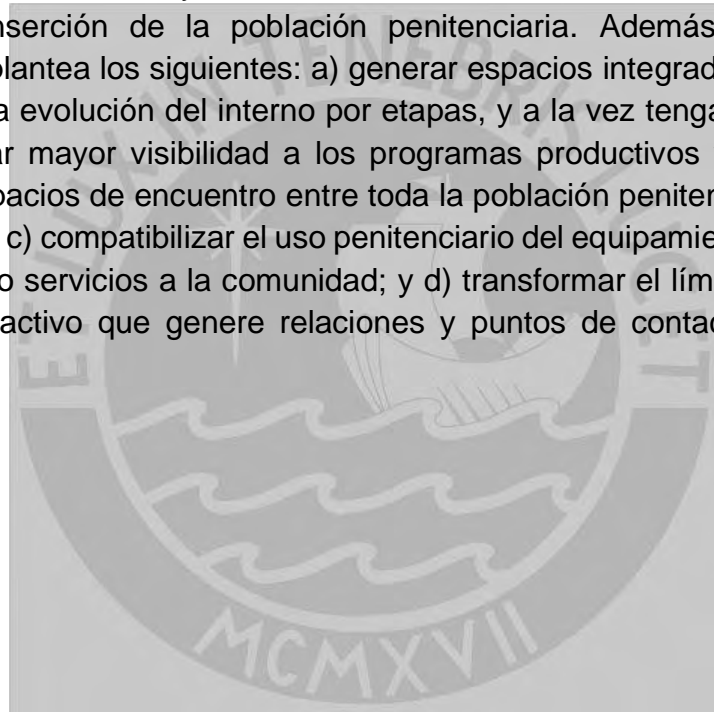
En el Perú, con el crecimiento de varias ciudades, un gran porcentaje de equipamientos periféricos como los Centros Penitenciarios han quedado dentro de entornos urbanos. Dado que la ocupación circundante ha sido posterior a la construcción de la edificación, los residentes han tenido que adaptarse y algunos se han sumado a las dinámicas temporales que se generan durante los horarios de visitas con comercios de menor escala. Sin embargo, para una gran mayoría, esta situación aún sigue siendo desfavorable, ya que se estigmatiza a todo el sector por el uso del equipamiento, la sensación de inseguridad por el borde deshabitado y por las restricciones en servicios y parámetros urbanos que tienen sus propiedades. Esta circunstancia puede describir a casi cualquier Centro Penitenciario en el Perú porque se sigue un modelo de Centros de Alta Seguridad, cuando no todos lo son. De esta manera, todos los Centros son percibidos de una misma forma, lo cual afianza la disociación y el rechazo por parte de la sociedad. Además, al interior de cada uno, tampoco se da una organización espacial que siga las etapas del proceso de reinserción del interno, viviendo todos bajo las mismas circunstancias. Entonces, al salir en libertad, el interno atraviesa un cambio abrupto y tiene mayores posibilidades de reincidir.

No obstante, hay iniciativas por parte del Gobierno para mejorar el proceso de reinserción del interno a través de programas productivos y formativos que inclusive intentan ampliar el alcance del tratamiento penitenciario hacia los ex internos, siendo uno de los más importantes *Cárceles Productivas*. Un programa implementado en la mayoría de Centros Penitenciarios en el Perú, que incentivan una buena práctica de las actividades productivas según cada región. Con ello, buscan que, durante el cumplimiento de la pena, el interno pueda generar recursos para cumplir con una indemnización hacia el agraviado y aportar en la economía de su persona y su familia. Asimismo, cuando salgan en libertad puedan continuar generando ingresos a través de esta actividad.

En este sentido, para Madre de Dios, los programas productivos al interior del Penal San Francisco de Asís han sido potenciador de la actividad maderera en la ciudad de Puerto Maldonado, centrándose en la segunda transformación. Ello ha permitido que se relacionen con empresas e instituciones públicas y privadas, tanto para conseguir la materia prima como vender los productos. Además, su localización céntrica y el estar en la intersección de dos ejes viales principales de la ciudad ha facilitado los movimientos productivos y generado un encadenamiento en el entorno próximo.

Sin embargo, la zona residencial adyacente aún tiene un conflicto con la presencia del equipamiento y el borde deshabitado que genera el muro ciego, a pesar de que el Centro Penitenciario es de mínima a mediana seguridad. Mientras que, al interior, la población penitenciaria residente supera los 800 internos, sobrepasando su capacidad. Ellos viven en espacios tuzurizados, compartiendo un solo sector aislado. De igual forma, los talleres se desarrollan en espacios adaptados y restringen el número de participantes, por lo que algunos tienen que realizar estas actividades en los pasadizos y habitaciones.

Entonces, el proyecto tiene como objetivo principal de investigación transformar los espacios penitenciarios tradicionales por un nuevo modelo gradual que mejore la convivencia de los internos y se beneficie de su entorno urbano para mejorar el proceso de reinserción de la población penitenciaria. Además, como objetivos secundarios se plantea los siguientes: a) generar espacios integrados entre ellos que van mostrando la evolución del interno por etapas, y a la vez tengan cierto grado de seguridad; b) dar mayor visibilidad a los programas productivos y formativos para fortalecer los espacios de encuentro entre toda la población penitenciaria, integrando a los ex internos; c) compatibilizar el uso penitenciario del equipamiento con el entorno urbano brindando servicios a la comunidad; y d) transformar el límite del muro ciego hacia un borde activo que genere relaciones y puntos de contacto con el entorno próximo.



2. CONTENIDO

2.1. Seminario 1 de Taller 9:

Análisis del lugar y primeras aproximaciones al Proyecto

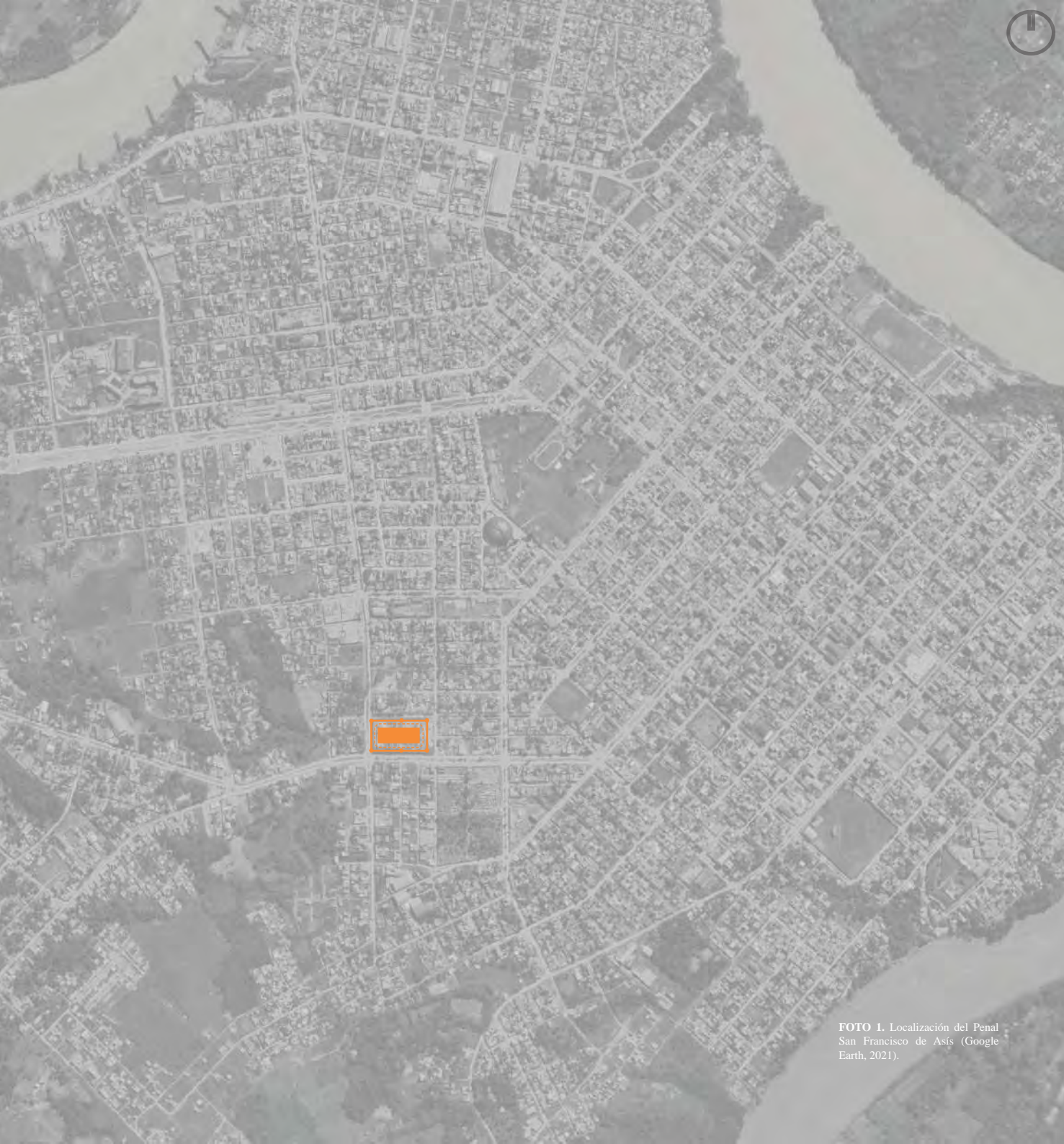




El Muro, de límite a umbral

Espacios de transición para un Centro Penitenciario Productivo en Puerto Maldonado

Yara Isabel Polanco Zarate



El Muro, de límite a umbral

Espacios de transición para un Centro Penitenciario Productivo en Puerto Maldonado

PROYECTO DE FIN DE CARRERA
Yara Isabel Polanco Zarate

FOTO 1. Localización del Penal San Francisco de Asís (Google Earth, 2021).



**Pontificia Universidad Católica
del Perú**

**Facultad de Arquitectura y
Urbanismo**

PFC:
Augusto Román
Susana López
Cesar Tarazona

Seminario PFC 1:
Susana López

Diseño y diagramación
Isabel Polanco Zarate

Lima, Perú.
Septiembre 2023
© Isabel Polanco Zarate

“El principio de que el régimen penitenciario tiene por objeto la reeducación, rehabilitación y reincorporación del penado a la sociedad.”

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL PERÚ, Artículo 139, Inciso 22

ÍNDICE

Presentación | 02

Cárceles urbanas en el Perú | 03

Una infraestructura que no cambia
Iniciativas para la reinserción
Dinámicas en el entorno próximo



Oportunidad productiva en el Penal San Francisco de Asís | 23

Construyendo relaciones con la ciudad
El entorno como oportunidad
La vida intramuros
Diagnóstico de lo actual



¿Existe un aprovechamiento forestal? | 16

Extracción ilegal y sus implicancias
Importancia de la transformación secundaria formal
¿Existe un futuro forestal sostenible?



Un nuevo Sistema Penitenciario Productivo | 43

Estrategias del proyecto
El futuro de los Centros Penitenciarios Urbanos
Entre lo social y productivo
Colaboradores y programa para la reinserción

Bibliografía | 29

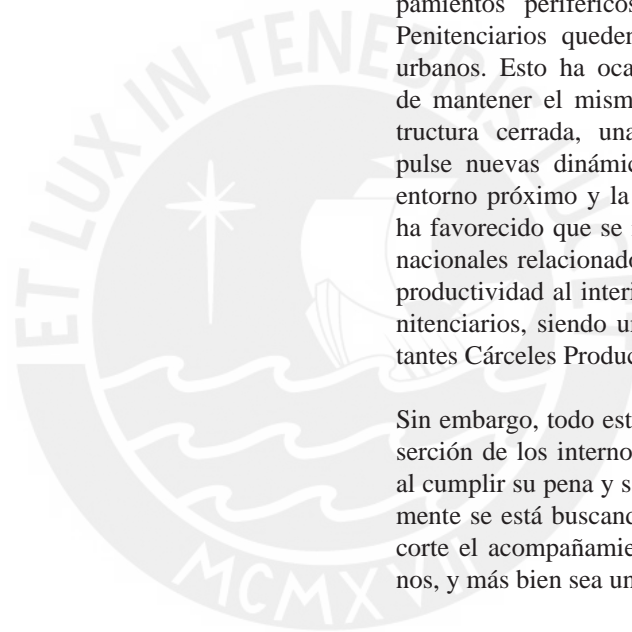
PRESENTACIÓN

En el Perú, el crecimiento urbano de los últimos años ha generado que varios equipamientos periféricos como los Centros Penitenciarios queden dentro de entornos urbanos. Esto ha ocasionado que, a pesar de mantener el mismo modelo de infraestructura cerrada, una Cárcel urbana impulse nuevas dinámicas temporales en su entorno próximo y la ciudad. Además, ello ha favorecido que se incorporen programas nacionales relacionados a la educación y la productividad al interior de los Centros Penitenciarios, siendo uno de los más importantes Cárceles Productivas.

Sin embargo, todo este progreso en su reinserción de los internos se ha ido perdiendo al cumplir su pena y salir, por lo que actualmente se está buscando cómo evitar que se corte el acompañamiento para los ex internos, y más bien sea un proceso gradual.

Al igual que en otras Cárceles urbanas, esta situación se da en el Penal San Francisco de Asís, un centro de baja a mediana seguridad que está ubicado en una ciudad amazónica. No obstante, lo particular de su población penitenciaria es que una parte está relacionada a delitos ambientales y afines, como la deforestación. Por ello, las actividades productivas que se dan al interior intentan concienciar y potenciar actividades que se den en la región de forma sostenible.

Entonces, a través del proyecto *El Muro, de límite a umbral. Espacios de transición para un Centro Penitenciario Productivo en Puerto Maldonado* se plantea un nuevo modelo de Centro Penitenciario que permita un proceso gradual a través de espacios intermedios que vayan acercando a la población penitenciaria y conservando las relaciones entre internos de distintas etapas, siendo el principal potenciador, la actividad productiva maderera del interior.





Cárceles urbanas en el Perú

FOTO 2. Interior de una cárcel peruana (Coordinadora de los derechos humanos, 2021).

Una infraestructura que no cambia

En el Perú, gran parte de los recintos penitenciarios, emplazados inicialmente como equipamientos periféricos, han quedado ubicados dentro del área urbana, dado el crecimiento acelerado de varias ciudades y que muy pocos han sido reubicados. De esta forma, la mayoría de estos supera los 25 años de antigüedad y tienen muy poco mantenimiento (CEAS, 2006). A ello se suma, el crecimiento de la población penitenciaria que ha conllevado a condiciones de hacinamiento y reducción de espacios de espacios libres que servían como patios de esparcimiento (INPE, 2017; CEAS, 2006).

Sin embargo, la situación va más allá de la antigüedad de la infraestructura, ya que las diferencias entre un centro penitenciario de los sesentas con uno actual son mínimas. En este sentido, se continúa edificando bajo la misma lógica, como centros penales de alta seguridad (CEAS, 2006). Esto ocasiona que la infraestructura no favorezca al buen desarrollo de los programas de reinserción.



FOTO 3. Penitenciaría central de Lima en 1961 (El Comercio, 2019).

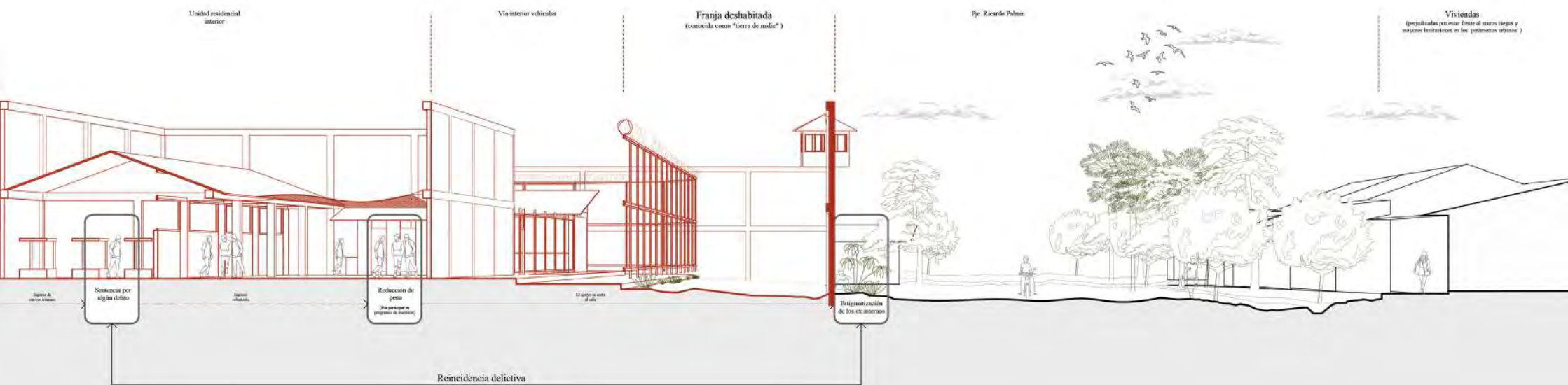


FOTO 4. Vista aérea del Penal de Lurigancho (Sucede en el Perú, 2017).



Principalmente, para el caso de recintos penitenciarios de mediana y baja seguridad, esta situación perjudica al interno generando un proceso inverso, con una tasa de reincidencia del 30 % y con una frecuencia de delitos de un mayor grado en ex internos (INPE, 2017; Enfoque Derecho, 29 de abril del 2020).

A pesar de que la mayoría de estos Centros Penitenciarios se encuentran dentro de entornos urbanos, no se aprovecha esa proximidad para facilitar el proceso de reinserción social, después de la etapa inicial restringida. Como menciona Javier Nistal (2013), “transcurrido este periodo inicial para conseguir los efectos positivos que el tratamiento penitenciario demanda, el mejor remedio para el interno es no estar apartado de la propia sociedad en la que se debe reinserter” (p. 37).



GRÁFICA 1. Sistema Actual Penitenciario en el Perú a través de un corte del Penal San Francisco de Asís y su entorno (Elaboración propia).

La situación de la infraestructura penitenciaria tampoco cambia significativamente entre distintas regiones, a pesar de sumarse principalmente diferencias territoriales, climáticas y culturales. Sin embargo, su localización urbana es una gran ventaja para la realización de los talleres, ya que se visibiliza la actividad productiva de los internos.

23 841 Internos trabajando a nivel Nacional



Penal de Tarapoto

Parte de OR Oriente San Martín con:

12 Talleres



Penal Sarita Colonia

Parte de OR Lima con:

75 Talleres



Penal San Francisco de Asís

Parte de OR Oriente Cusco con:

21 Talleres



Penal de Juliaca

Parte de OR Altiplano Puno con:

27 Talleres



LEYENDA

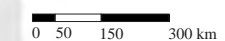
● Cárceles urbanas Jurisdicción regional

Problemas:

Infraestructura muy cerrada Hacinamiento Muros ciegos

Oportunidades:

Comercio barrial Conexión vial



GRÁFICA 2. Comparación de las condiciones de las cárceles urbanas peruanas (Elaboración propia a partir de datos de la INPE (2018), 2021).

Iniciativas para la reinserción

La visibilización que están experimentando las cárceles urbanas ha conllevado a que se incorporen distintos programas de inserción educativa, laboral y social. En este sentido, no solo involucra la participación del interno en un determinado espacio, sino es necesaria la participación de actores que puedan apoyarlo para el desarrollo de cada etapa. En este sentido, todos los internos deben pasar por distintas actividades multidisciplinarias, con el apoyo de algunos profesionales y técnicos, instituciones privadas y públicas, y sobre todo su familia y la sociedad. De esta forma, se creó Cárceles productivas buscando motivar al interno para que forme buenos hábitos y continúe con este proceso al salir (CEAS, 2006; CCL, 2012).

Si bien el programa ha logrado avances significativos en la inserción laboral de algunos internos, la infraestructura y su capacidad limitada impide tener una mayor productividad, dado que son espacios acondicionados por el Instituto Nacional Penitenciario (INPE) con un presupuesto muy limitado (INPE, 2017; CEAS, 2006). A pesar de ello, en el caso de talleres que no están relacionados a empresas, se intenta comunicar y comercializar los productos de los internos en ferias o pequeños comercios próximos al Centro Penitenciario.

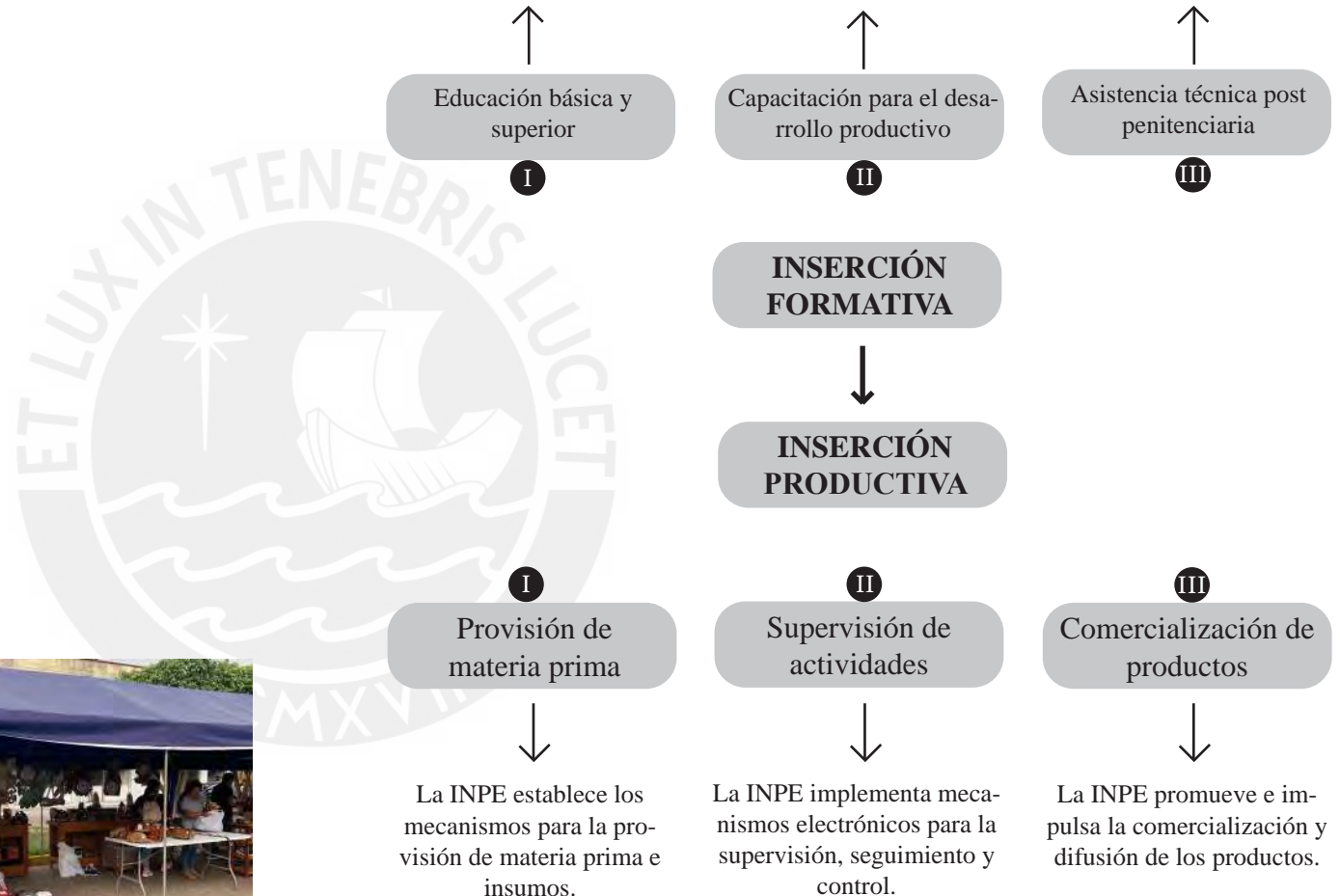


FOTO 5. Stand del Penal San Francisco de Asís en la feria productiva de Puerto Maldonado (Foto propia, 2021).

A través de alianzas con institutos de educación superior y universidades.

Coordinado por el sector público y privado.

A través de un portal web se oferta programas educativos para personas próximas a recuperar su libertad.



GRÁFICA 3. Etapas de los programas formativos y productivos para la reinserción penitenciaria (Elaboración propia a partir del Decreto Legislativo N° 1343 (7 de enero de 2017), 2021).

Dinámicas del entorno próximo

Los talleres productivos han impulsado a que se busquen espacios de comercialización próximos, tanto por temas de traslado de productos como el hecho de comunicar su procedencia, como indica los familiares de los internos del Penal San Francisco de Asís (Entrevista hecha personalmente, 2021). De esta forma, alrededor de cada Centro Penitenciario ha adoptado una dinámica productiva particular relacionada a lo desarrollado al interior y ha generado un encadenamiento con comercios afines.

Además, el entorno de los Centros Penitenciarios ya tenía una dinámica comercial importante en los horarios de visita, con la presencia tanto de comercio ambulatorio como tiendas. Por ello, se han potenciado estos sectores, siendo este equipamiento importante para la economía de algunos residentes (Constant, 2014).



FOTO 6. Espacio de venta de productos realizados por los internos al frente del Penal San Francisco de Asís (Foto propia, 2021).



FOTO 7. Exteriores del Penal de Lurigancho durante el horario de visitas (El Comercio, 2019).



FOTO 8. Tala ilegal en la Amazonía peruana (La Prensa, 2016).

¿Existe un aprovechamiento forestal?

Extracción ilegal y sus implicancias

La tala ilegal necesariamente no está relacionada al aprovechamiento maderable, ya que más del 91% es por el cambio de uso de la tierra. Por ello, las principales causas de la deforestación son la expansión de la actividad agropecuaria informal, la construcción de infraestructura no planificada y otras actividades extractivas (BOSQUES, 2016; León, 17 de agosto del 2017).

En este sentido, ello también debería calificarse como actividad ilegal penada, con la pérdida de libertad de hasta 4 años y el pago de indemnizaciones (Proética, 2019). Sin embargo, son pocos los casos penados, inclusive para la tala y comercio ilegal, que aún representan un 37% y comprende toda la cadena de extracción ilegal (FAO, 29 de marzo del 2021). No obstante, en estos últimos años se está intentando visibilizar y penalizar los delitos ambientales, por lo que parte de la población penitenciaria en la Amazonía está cumpliendo sentencia por estas actividades.

Además, se ha ido incautando madera obtenida de la tala ilegal y su no aprovechamiento y deficiente almacenamiento ha ocasionado un problema de gestión, haciendo que se pierdan miles de pies tabulares en las regiones amazónicas.



FOTO 9. Habilitaciones urbanas en la periferia de Tarapoto (WPerú, 2021).



FOTO 10. Deforestación por la habilitación de zonas de cultivo (DAR, 2019).



FOTO 11. Deforestación por la actividad minera en Madre de Dios (Andina, 2017).

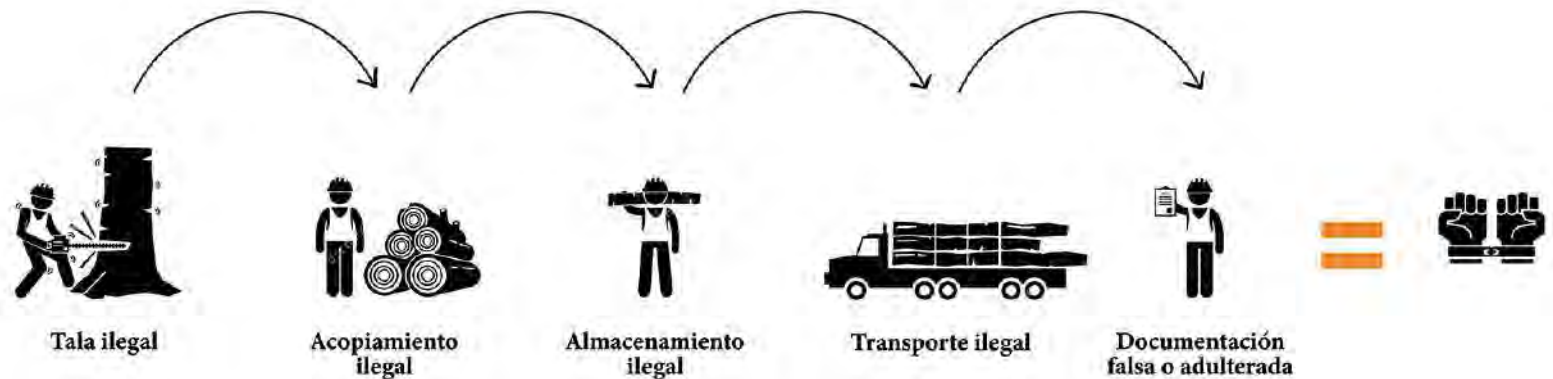
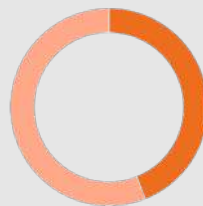


GRÁFICO 4. Responsables del delito de extracción ilegal de madera (Elaboración propia a partir de datos de Proética (2019), 2021).

Importancia de la transformación secundaria formal

Además de los perjuicios legales que tienen los involucrados en la cadena extractiva ilegal de la madera, la actividad forestal presenta un grado alto de inseguridad laboral, siendo en su mayoría informal (USAID, s.f.). Ello principalmente porque, aparte de tener un menor valor por la falta de su certificación, la venta como materia prima no es tan rentable en comparación con la transformada.

De esta forma, el impacto positivo que podría significar esta actividad para las ciudades amazónicas no es percibida en la economía local. Inclusive los productos transformados tienen que retornar desde ciudades como Lima, con una mejor logística e infraestructura relacionada al trabajo en madera, a las ciudades que tienen los recursos forestales (DESCO, 2011). Por ello, se debe impulsar sobre todo la transformación secundaria formal en entornos urbanos próximos a fuentes de recursos, para así reducir el impacto ambiental y económico de cadenas largas productivas.



44% de la empresas madereras a nivel nacional se ubican en Lima (DESCO, 2011).



LEYENDA

— Carretera-rutas de transporte de madera — Carreteras I Primera transformación II Segunda transformación ■ Cobertura de bosques húmedos

GRÁFICO 5. Rutas nacionales de transporte de madera (Elaboración propia a partir de datos de SINIA (2015), 2021).

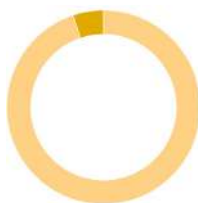
¿Existe un futuro forestal sostenible?

La actividad forestal es una de las principales actividades económicas en la Amazonía, pero ha sido estigmatizada y no alcanza el potencial económico por el modo de extracción que corta el proceso de regeneración de los bosques. Por ejemplo, en la actividad maderable se realiza una sobreexplotación de 80 especies, pudiendo aprovecharse de forma sostenible 2500 especies (DESCO, 2011). Asimismo, no se da un buen aprovechamiento de los recursos en otras fases, y es porque no se ha invertido en la investigación e innovación forestal.

Entonces, para que se asegure un futuro buen mercado forestal es necesario la colaboración de otros actores, como profesionales, técnicos y estudiantes que busquen mejorar la productividad bajo una responsabilidad ambiental, económica y social (FAO e INRENA, 2004). En espacial, ello es muy necesario impulsar en el Perú si se desea participar en el mercado internacional forestal. Además, ello significaría que la población de la Amazonía asegure una buena calidad de vida, ya que los bosques brindan servicios ecosistémicos vitales a entornos urbanos y naturales.



57%
del territorio es superficie forestal, del cual **39 millones de hectáreas** son aptas para la extracción de madera (DESCO, 2011).



Sin embargo, solo **2 millones de hectáreas** son aprovechados actualmente, que representan

5%

Cadena productiva maderera



Necesidades para mejorar la productividad

Programas de reforestación



Capacitación, maquinarias, empresas formales



Mejorar la primera etapa de transformación, capacitación, maquinarias y mano de obra calificada



Ampliar la oferta y demanda, exigencias de certificación y calidad en el mercado interno

GRÁFICO 6. Acciones necesarias para mejorar la cadena productiva para el futuro mercado forestal (Elaboración propia a partir de datos de DESCO (2011), 2021).



Oportunidad productiva en el Penal San Francisco de Asís

FOTO 12. Exterior del Penal San Francisco de Asís (El Comercio, 2020).

Construyendo relaciones con la ciudad

El Penal San Francisco de Asís es uno de los primeros equipamientos que se planeó fuera de la ciudad por los años 40. Sin embargo, por el auge de actividades económicas extractivas y la consolidación de la carretera interoceánica desde inicio del Siglo XX, se produjo expansión urbana que alcanzó rodear este equipamiento con zonas residenciales y ejes comerciales (Plan de Desarrollo Urbano de Puerto Maldonado 2024, 2014).

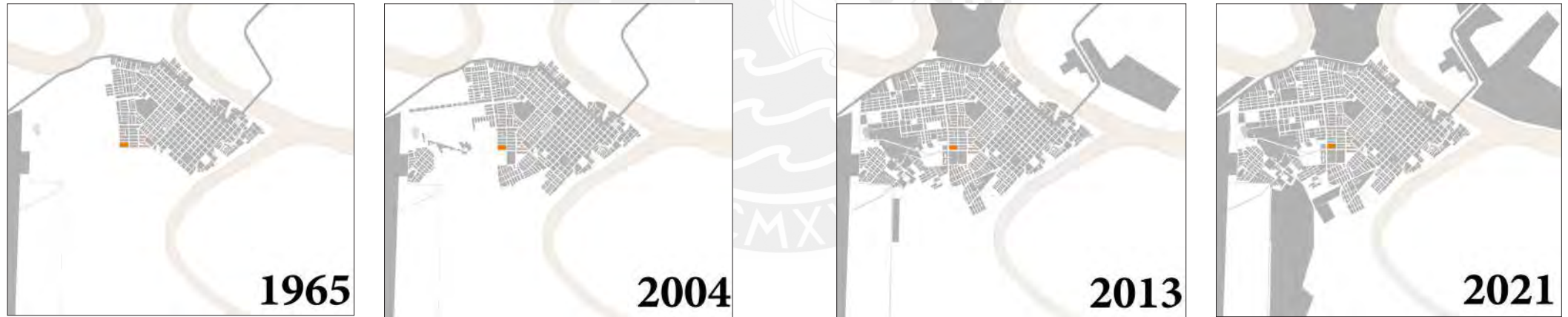


GRÁFICO 7. Cronología de la localización del Penal San Francisco de Asís entorno a la expansión urbana (Plan de Desarrollo Urbano de Puerto Maldonado 2024, 2014).

A pesar de ser un equipamiento cerrado, su localización céntrica, accesibilidad y la dimensión social de la actividad productiva penitenciaria a generado toda una dinámica en la ciudad, principalmente en relación a instituciones y empresas públicas y privadas de alcance regional.

De esta forma, estas no solo son proveedoras de recursos a cambio de la transformación de productos, sino se realizan contratos de mediana escala que involucran a los negocios próximos de primera transformación. Es por ello que en el entorno existe ese encañamiento entre etapas productivas.



Relaciones del Penal San Francisco de Asís con la ciudad de Puerto Maldonado

- Capacitaciones
- Adquisición de recursos para el trabajo
- Venta de productos
- Madereras y mercados
- Equipamientos
- Vías

GRÁFICO 8. Dinámicas entre el Penal San Francisco y la ciudad. (Imagen satelital de Google Earth, 2021).

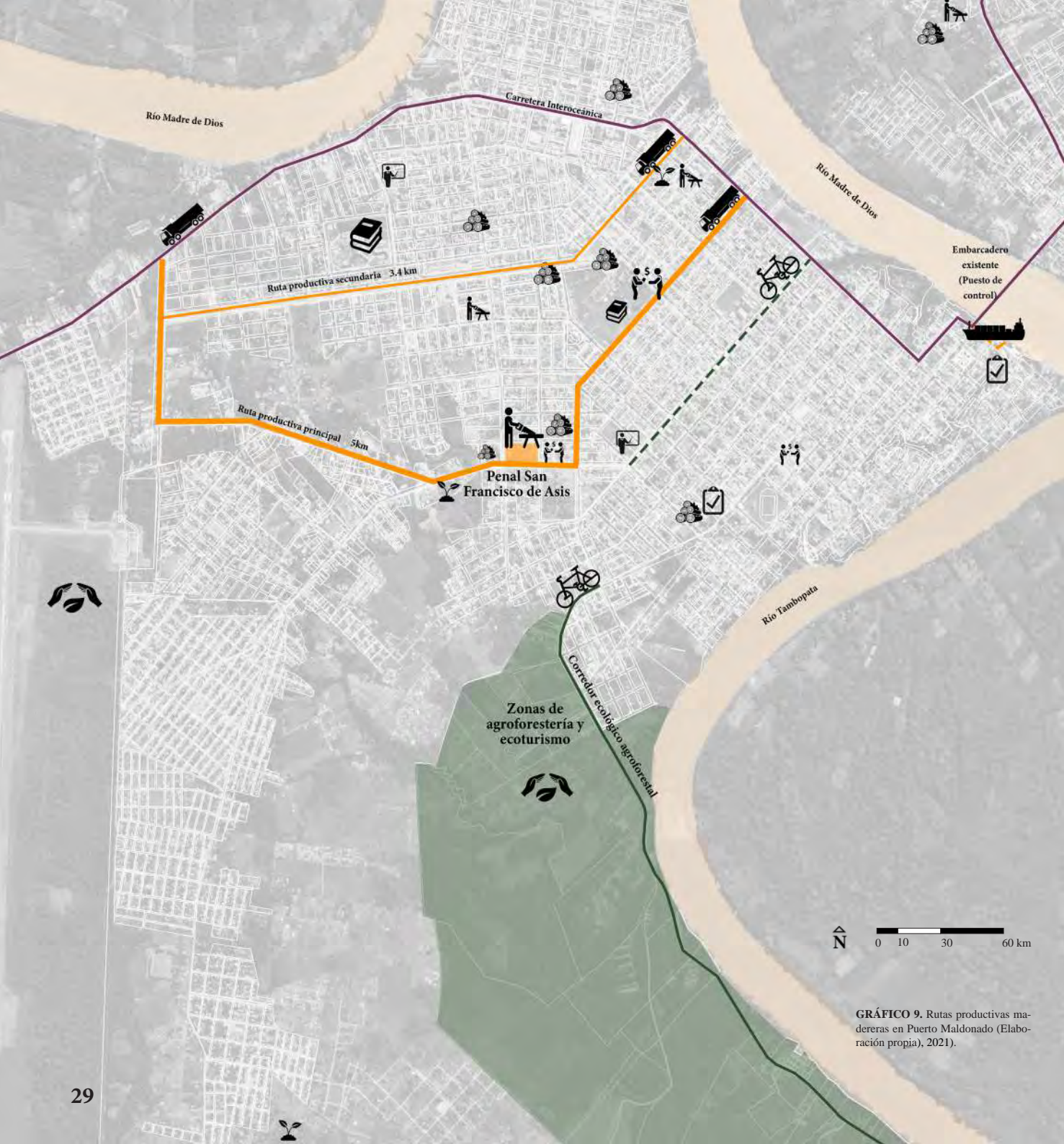


GRÁFICO 9. Rutas productivas madereras en Puerto Maldonado (Elaboración propia, 2021).



GRÁFICO 10. Rutas productivas madereras en el barrio (Elaboración propia, 2021).

Entonces, se han conformado principalmente dos rutas productivas madereras que se conectan con la Carretera Interoceánica, la cual es una importante ruta comercial transnacional. Sin embargo, se quedan aisladas zonas de gran potencial agroforestal y el Embarcadero, un medio de transporte secundario de materia prima forestal (importante para concesiones forestal de acceso pluvial).

Por otro lado, a nivel barrial, existe una articulación transversal impulsada por tránsito vehicular pero que carece de infraestructura, viéndose perjudicados tanto los residentes del entorno como el desarrollo de estas actividades productivas.

El entorno como oportunidad

Actualmente, el entorno del Penal San Francisco de Asís en su mayoría ya está consolidado dentro de un sector urbano céntrico con dos ejes viales principales de la ciudad, pese a los parámetros especiales que deben seguir edificaciones próximas al Centro Penitenciario. De esta forma, se distingue una zona residencial de densidad baja con vías de bajo tránsito vehicular donde está el ingreso de la cárcel y se desarrollan las dinámicas temporales en los días de visita. Mientras, el otro sector, que da a la Av. La Joya y Av. Circunvalación, tiene un carácter comercial con industria elemental y vías de alto tránsito para vehículos menores y pesados.

Esta particularidad del entorno ha permitido que favorezcan de cierta forma a los programas de reinserción productiva y social. Sin embargo, por las condiciones del espacio público circundante, estas no se logran desarrollar de la mejor forma, siendo situaciones muy esporádicas donde los internos que ya van a salir limpian el entorno o cuando se realizaban pequeñas ferias con los productos de los talleres.

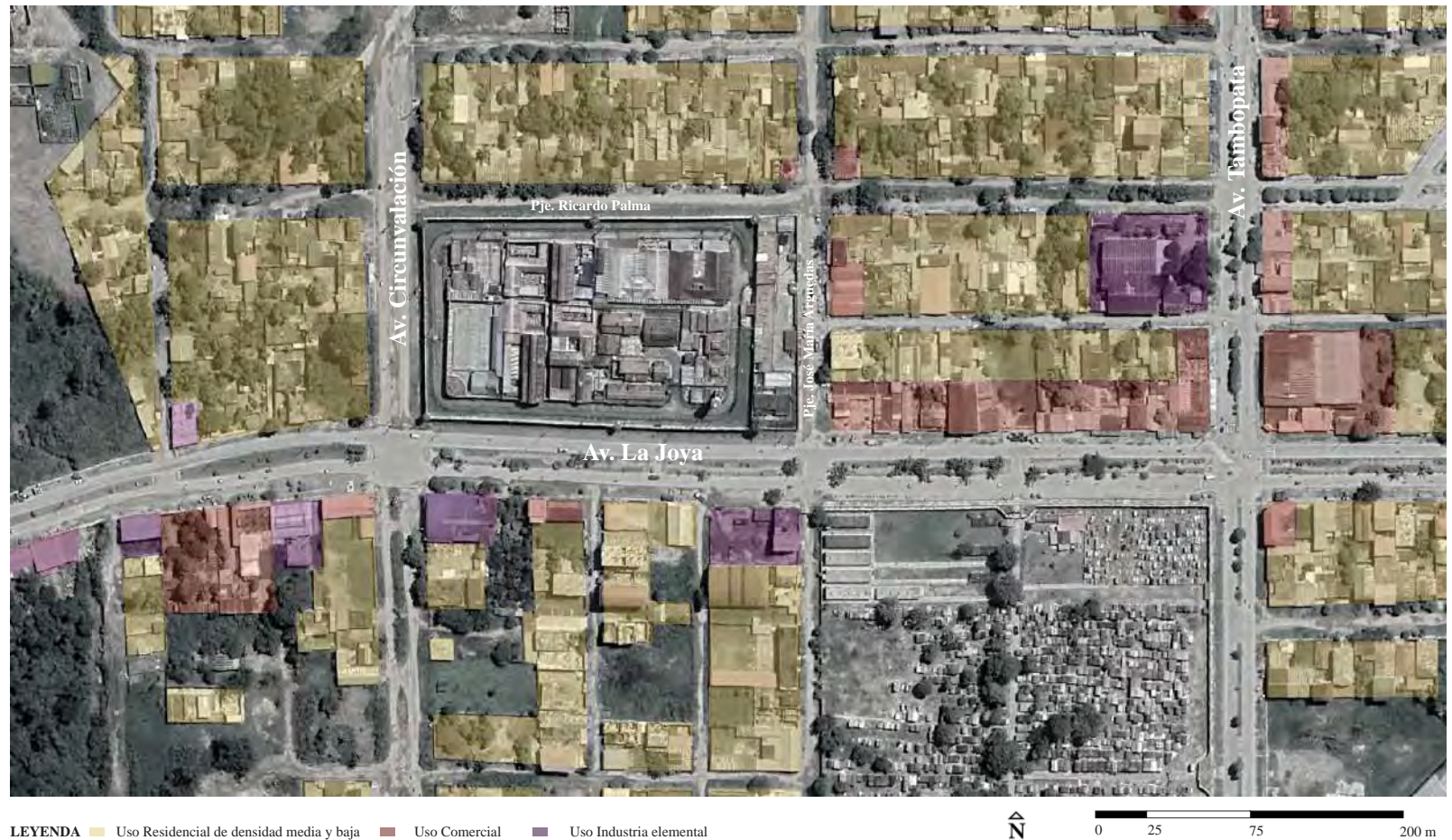


GRÁFICO 11. Análisis de usos de suelo en el entorno barrial (Elaboración propia, imagen satelital de Google Earth 2023).



GRÁFICO 12. Elevación ESTE del Penal San Francisco de Asís: Se encuentran el ingreso peatonal y vehicular y al frente está la Zona Residencial con comercio menor.



GRÁFICO 13. Elevación OESTE del Penal San Francisco de Asís: Da a una vía principal y al frente está la Zona Residencial.



GRÁFICO 14. Elevación NORTE del Penal San Francisco de Asís: Da a una vía de bajo tránsito vehicular y al frente está la Zona Residencial.

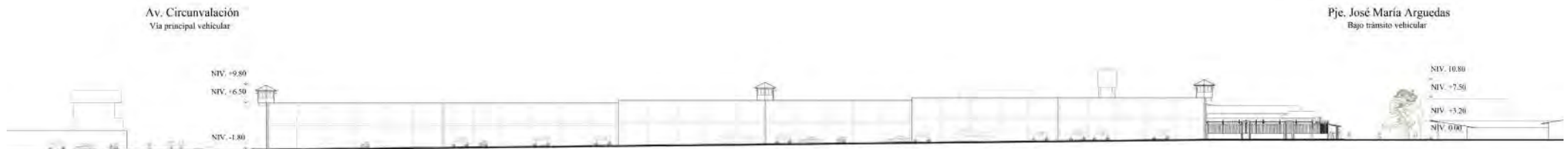


GRÁFICO 15. Elevación SUR del Penal San Francisco de Asís: Da a una vía principal y al frente está la Zona Comercial y de Industria Elemental.



La edificación tiene una antigüedad mayor a 40 años, que se basa principalmente en un sistema de cerramientos por capas que controla el acceso a los distintos programas. Por lo cual, todos los espacios están delimitados por barreras físicas y visuales en distintos grados de permeabilidad. De esta forma, el Sector Este, que comprenden los espacios de mayor interacción con el exterior, tiene un cerramiento más permeable en relación con los otros.

La vida intramuros

Adaptar una rutina a un sector reducido ha producido un modo de vida y orden propio compartido entre la comunidad penitenciaria. De esta forma, a pesar de ser espacios reducidos y/o adaptados, las actividades que se han incorporado permiten generar espacios de encuentro.

Además, se incorpora eventos esporádicos donde los internos que están por salir pueden estar fuera de los límites del Centro Penitenciario para aportar a su entorno (como se muestra en la Foto 13).



FOTO 13. Actividades esporádicas de limpieza al exterior de la cárcel (IPD Madre de Dios, 2014).



FOTO 14. Actividades deportivas esporádicas en la vía interna del Penal San Francisco de Asís (IPD Madre de Dios, 2013).



FOTO 15. Clases de arte al interior del Penal San Francisco de Asís (El Cholo Noticias Regionales, 2017).



FOTO 16. Talleres al interior del Penal San Francisco de Asís (Radio Madre de Dios, 2014).



FOTO 17. Ingreso al sector restringido del Penal San Francisco de Asís (Dewa Televisión, 2020).



FOTO 18. Patio de la Zona Administrativa del Penal San Francisco de Asís (Radio Madre de Dios, 2020).



GRÁFICO 16. Corte A-A actual del Penal San Francisco de Asís (Elaborada a partir de fotografías, videos y trabajo de campo).



LEYENDA

- Programas de Reinserción** 1 Taller de carpintería 2 Taller de tallado 3 Tienda de productos 4 Aula 5 Biblioteca
- Espacios habitados por los internos** 1 Unidad Residencial 2 Comedor General 3 Losa deportiva 4 Área médica 5 Sala de visitas
- Espacios complementarios** 1 Sala de juzgado 2 Área de evaluación 3 Carceleta 4 Oficinas 5 Área descanso de personal

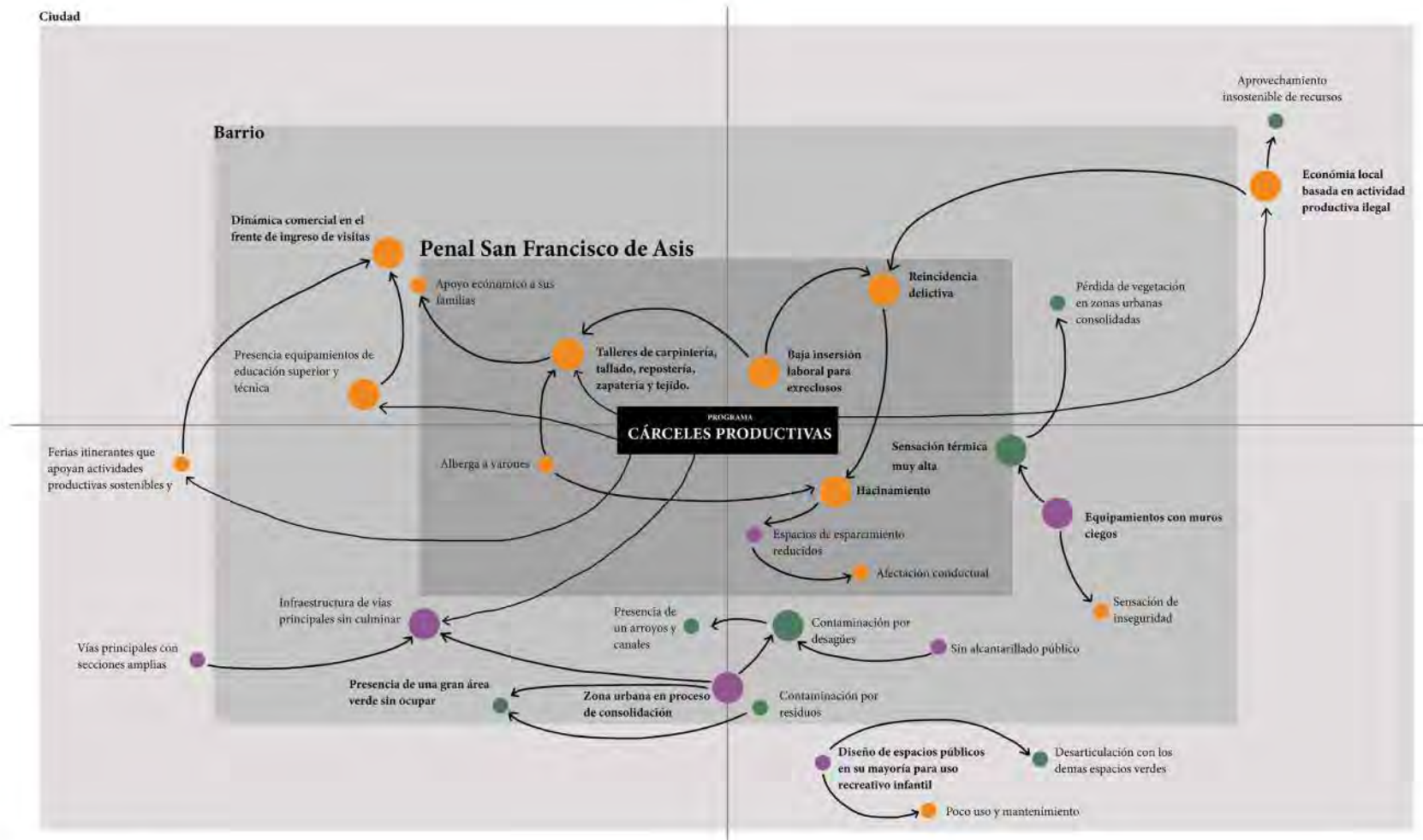


GRÁFICO 17. Planta actual del Penal San Francisco de Asís (Elaborada a partir de fotografías, videos y trabajo de campo).

Diagnóstico de lo actual

FORTALEZAS

AMENAZAS

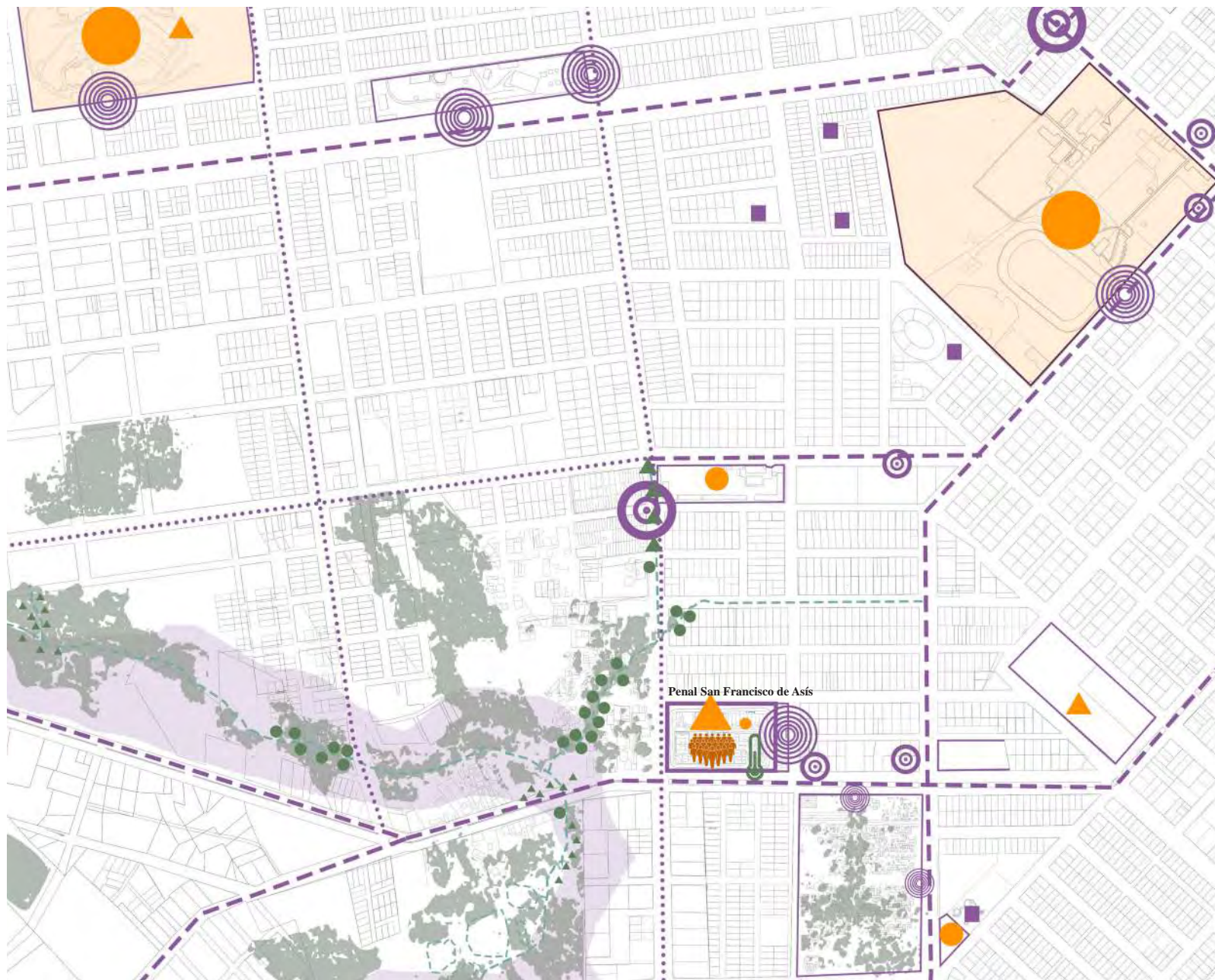


OPORTUNIDADES

DEBILIDADES

Sesgos: ● Social-económico ● Urbano ● Ambiental

GRÁFICO 18. FODA del Penal San Francisco de Asís y su relación multiscalar (Elaboración propia, 2021).



- LEYENDA**
- DEBILIDADES**
- Equipamientos con muros ciegos
 - Contaminación por desagües
 - ▲ Contaminación por residuos
 - Espacios públicos recreativos poco utilizados
 - 🌳 Hacimiento
 - 🌡️ Sensación térmica alta
- OPORTUNIDADES**
- ▲ Programas productivos
 - Programas formativos
 - ⋯ Presencia de vías principales sin infraestructura
 - 🌳 Presencia de arroyos, aguajales y canales
 - 🌳 Presencia de cobertura arbórea
- FORTALEZAS**
- Presencia de vías principales
 - 🌀 Dinámicas comerciales temporales
 - 🌀 Dinámicas comerciales frecuentes
 - 🎓 Presencia de equipamientos de educación superior y técnica
- AMENAZAS**
- 🌧️ Riesgo de inundaciones

La mayoría de las penitenciarías peruanas, e inclusive a nivel de Latinoamérica, comparten un modelo penitenciario tradicional cerrado que no brinda las condiciones de habitabilidad necesarias para que el proceso de reinserción sea exitoso. Por ello, se repite el encadenamiento entre el hacinamiento, la baja inserción laboral para ex reclusos y la reincidencia delictiva, a pesar de proyectos de formación y productividad.

Sin embargo, a través del análisis FODA, algunas particularidades en la escala de barrio y ciudad pueden brindarle un carácter particular al nuevo modelo penitenciario. De esta forma, en el caso del Penal San Francisco de Asís, la actividad productiva forestal cobra relevancia, logrando establecer relaciones externas.

GRÁFICO 19. FODA del Penal San Francisco de Asís y su entorno (Elaboración propia, 2021).



Un nuevo Sistema Penitenciario Productivo

GRÁFICO 20. Esquema de intenciones con el nuevo modelo de Centro Penitenciario Productivo (Elaboración propia, 2021).

¿Cómo pasar de una organización espacial penitenciaria divisoria hacia un modelo gradual que facilite la reinserción de la población penitenciaria mejorando la relación con su entorno?

La oportunidad de transformación hacia nuevos modelos graduales penitenciarios está en su proximidad hacia entornos urbanos, ya que generar progresivamente más relaciones e interacciones con agentes externos influirá en que el salir en libertad no sea un cambio abrupto. Por ello, el proyecto propone una sucesión de espacios que acompañen las etapas del interno desde un entorno con mayores restricciones hasta su acompañamiento post penitenciario (para ex internos) en espacios de encuentro. De esta forma, el Muro cobra mayor protagonismo, siendo la etapa decisiva el encuentro del interno con la sociedad a través borde activo y permeable que permita conocer su trabajo.



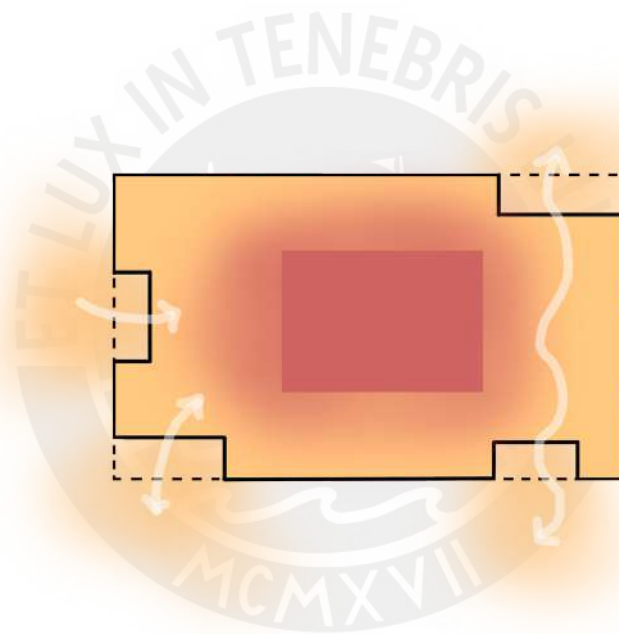
GRÁFICO 21. Intenciones a lograr en la propuesta del Centro Penitenciario Productivo (Elaboración propia, 2022).

Estrategias del proyecto



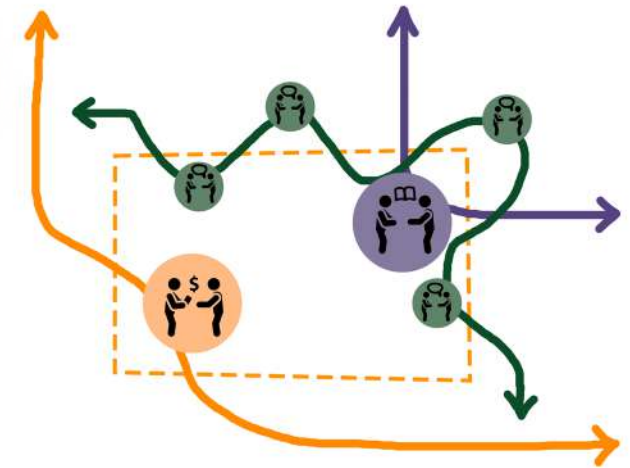
PERMEABILIZAR

CERRAMIENTOS HACIA ESPACIOS INTERMEDIOS



INTEGRAR

EL EXTERIOR AL INTERIOR
PROGRESIVAMENTE



ACTIVAR

EL BORDE EXISTENTE

PERMEABILIZAR

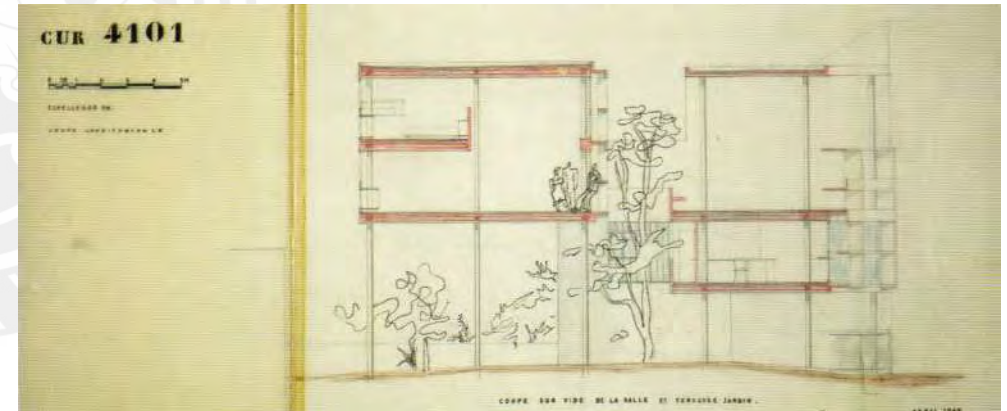
CERRAMIENTOS HACIA ESPACIOS INTERMEDIOS

- I Remoción de muros existentes para facilitar los flujos y unificar espacios.
- II Utilizar cerramientos con distintos grados de visibilidad para favorecer el intercambio visual entre distintos entornos y ampliar espacios
- III Generar filtros visuales con la vegetación para definir el grado de privacidad entre espacios

El proyecto se relaciona con *La Casa Curutchet* dado que la permeabilización permite en distintos grados de visibilidad recorrer de espacios públicos hacia privados, formándose así una sucesión de capas que filtran los espacios según el punto de visión, valiéndose de la vegetación.



FOTO 19. Fachada de la Casa Curutchet en vista angular (Tecne, 2014).



GRÁFICA 22. Corte longitudinal teniendo como filtro el jardín interior entre lo público y lo privado (Tecne, 2014).

REFERENTE

Casa Curutchet

Arquitectos: Le Corbusier
Ubicación: Buenos Aires, Argentina
Periodo de realización: 1945-1955
Fuente: tecne.com

INTEGRAR

EL EXTERIOR AL INTERIOR
PROGRESIVAMENTE

- I Generar incisiones hacia el interior prolongando el espacio público para definir ingresos controlados
- II Introducir progresivamente la vegetación al interior para tener una mayor aproximación visual con el exterior
- III Vincular actividades a través de espacios en distintos niveles

El proyecto se relaciona con Residencia Henri Durand por la transición de lo interior hacia lo externo, buscando que los espacios de mayor exposición alienten en la reconstrucción personal con programas colectivos laborales, mientras que la zona residencial y los programas de apoyo individual sean más privados.



FOTO 20. Vista exterior de espacios intermedios más expuestos que tienen como programa ser talleres laborales (Hélène Fricout-Cassagnol Architects, 2011).



FOTO 21. Configuración de espacios externos más privados con ambientes interiores menos visibles (Hélène Fricout-Cassagnol Architects, 2011).

REFERENTE

Residencia Henri Durand
Centro de Recepción y Reintegración Social

Arquitectos: Hélène Fricout-Cassagnol Architects
Ubicación: Louviers, Francia
Periodo de realización: 2011
Fuente: archdaily.pe y fricout-architectes.com

ACTIVAR

EL BORDE EXISTENTE

- I Habitar el muro generando flujos constantes y contactos visuales.
- II Definir un nuevo perímetro más dinámico rompiendo la continuidad del muro.
- III Conectar ciertas actividades del interior hacia el borde generando puntos de encuentro.

El proyecto se relaciona con la intervención que se realiza en el Instituto Jorge Basadre Grohmann, ya que al reconfigurar parte del borde como espacios comerciales, dinamiza el frente que tiene el ingreso principal generando un flujo constante de personas. De esta forma, este sector del borde infunde una sensación de mayor seguridad, a diferencia de otras partes donde se conserva el muro ciego.



FOTO 22. Vista aérea del Instituto Jorge Basadre Grohmann y sector intervenido (Google Earth, 2011).



FOTO 23. Tiendas en el muro del Instituto Jorge Basadre Grohmann (Foto propia, 2023).

REFERENTE

Galerías comerciales en el borde

Ubicación: Puerto Maldonado, Madre de Dios
Periodo de realización: 2012

El futuro de los Centros Penitenciarios Urbanos

La solución que siempre se ha pensado para reducir la tasa delictiva ha sido enfocado en estrategias de mayor control, mayores restricciones en el modo de vida carcelario, centros penitenciarios más alejados, es decir, que de cierta forma uno no desee habitar en esos espacios. Sin embargo, como señalan algunos estudios, ese enfoque no ha logrado reducir la tasa de reincidencia sino por lo contrario se vuelve en espacios de iniciación hacia una carrera delictiva (Nistal, 2013; CEAS, 2006). Por ello, países como España, Noruega y Costa Rica han optado por incorporar un nuevo modelo de infraestructura penitenciaria para un régimen más abierto.

Entonces, dado que no se puede pensar en una reinserción social fuera de un entorno urbano y sin el contacto de la sociedad, la reconversión de las cárceles que han quedado urbanas se ha convertido en la mejor oportunidad para el establecimiento de Centros de Inserción Social (CIS) (Nistal, 2013). De esta forma, lo que se busca a través de los espacios y los programas formativos y laborales es tener una influencia positiva en el interno, brindándoles esperanza y un modo de vida digno relacionado un esfuerzo laboral.



FOTO 24. Unidad de Madres del Fontcalent "Irene Villa" del CIS de Almería (Caso Abierto, 27 de febrero del 2019).

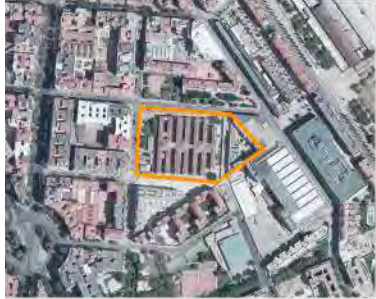


FOTO 25. Taller de cocina para internos como parte del programa REINCORPORA de Sevilla (ABC de Sevilla, 27 de diciembre de 2015).

Entre lo social y lo productivo

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO DE CENTRO DE INSERCIÓN

CENTRO DE INSERCIÓN SOCIAL VICTORIA KENT



Brinda un nuevo modelo penitenciario para internos en semilibertad, buscando que no se pierda el contacto con las dinámicas exteriores, tanto sociales y laborales.

Ubicación: Madrid, España
Dirigido por: Ministerio del Interior, ONG Ampara
Fuente:
<https://www.rtve.es/play/audios/por-tres-razones/tres-razones-como-vida-centro-insercion-social-victoria-kent-27-11-19/5454675/>

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO PRODUCTIVO

CITE forestal PUCALLPA



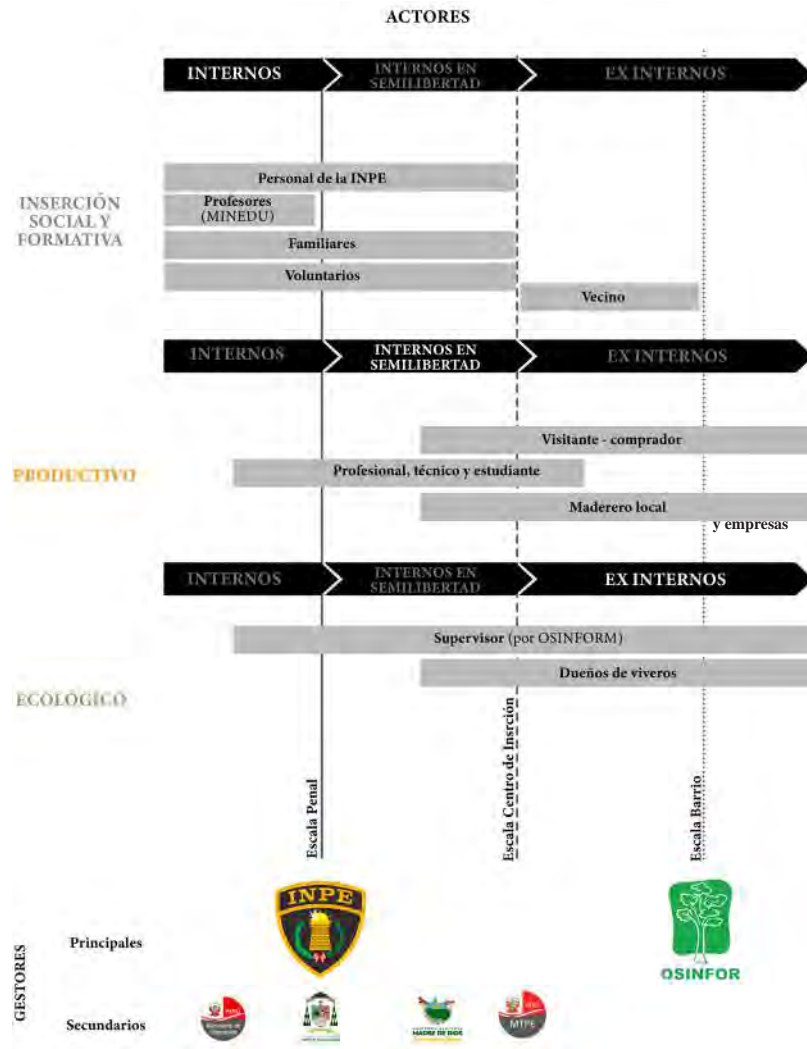
Analizándose la situación forestal peruana, se planteó el CITE forestal Pucallpa como una institución pública para el mejorar la competitividad y productividad de la cadena local de valor de madera.

Ubicación: Ucayali, Perú
Dirigido por: Ministerio de la Producción
Fuente:
https://www.itp.gob.pe/nuestros-cite/madera-y-forestal/citeforestal_pucallpa/



GRÁFICO 23. Relación entre programa de Centro de Inserción Social y CITE forestal (Elaboración propia a partir de datos del RTVE e ITP, 2021).

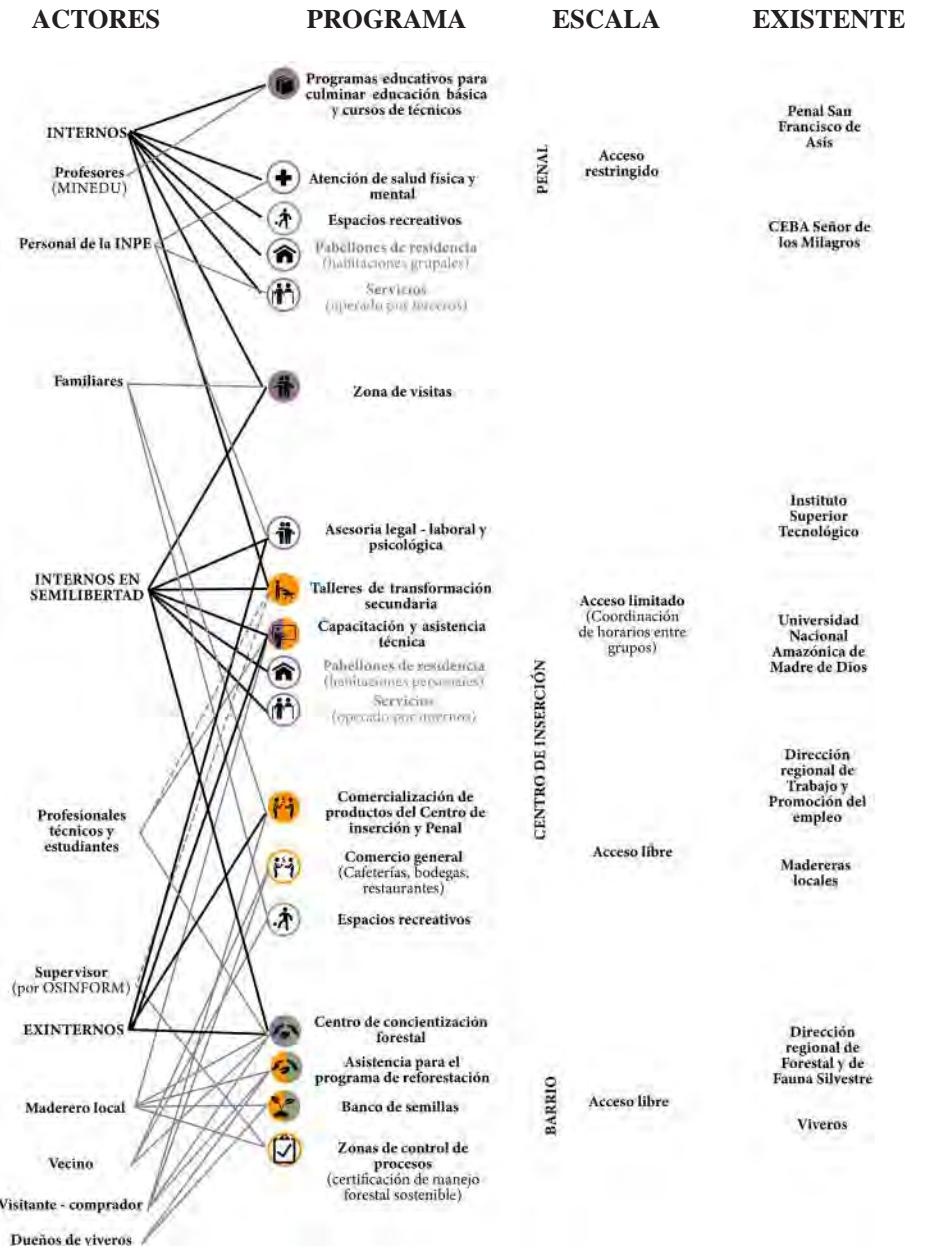
Colaboradores y programa para la reinserción



LEYENDA

■ Actores principales ■ Actores secundarios

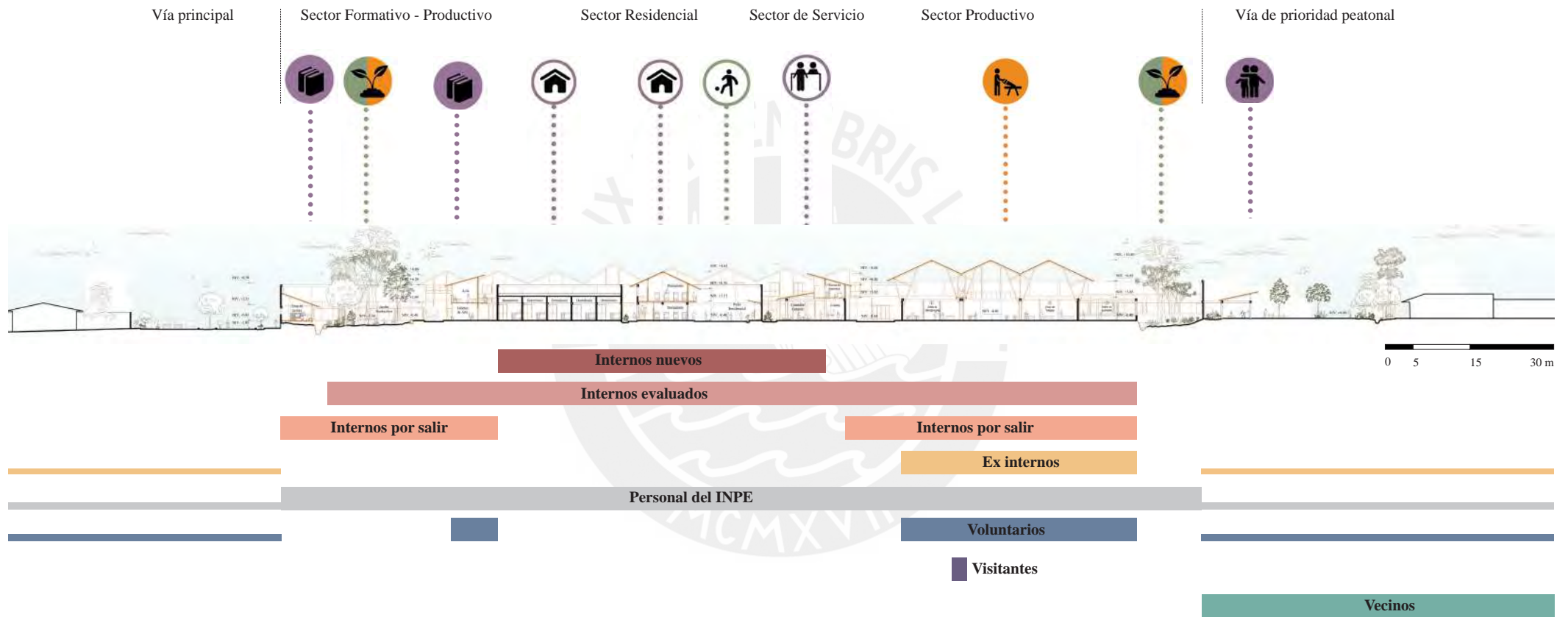
GRÁFICO 24. Nuevos actores involucrados en el proyecto (Elaboración propia, 2021).



LEYENDA

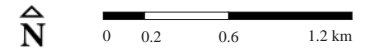
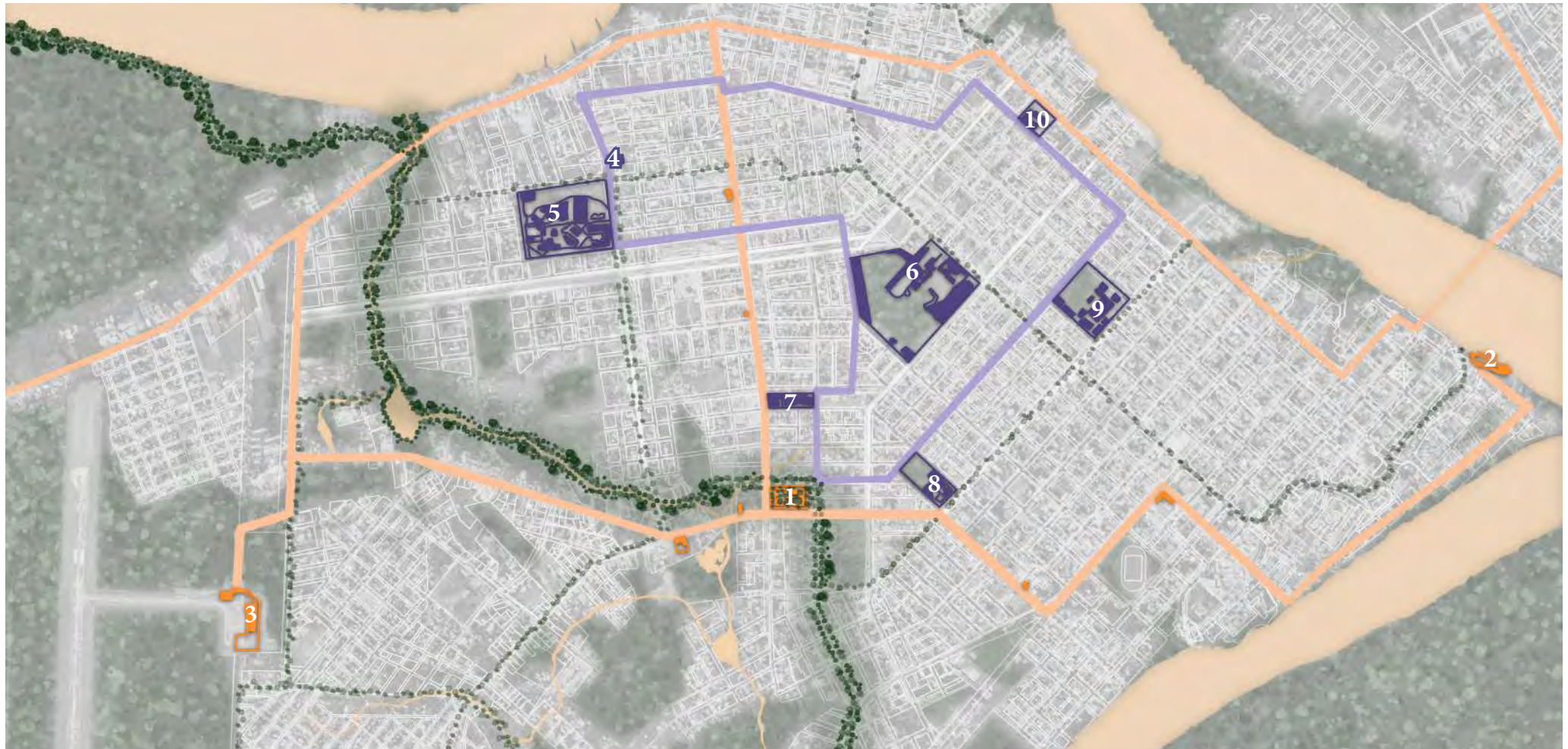
● Programas principales ○ Programas secundarios

GRÁFICO 25. Relación entre programa y actores (Elaboración propia, 2021).



LEYENDA
 — Existente — Propuesto

GRÁFICO 26. Corte longitudinal relacionado al programa y actores (Elaboración propia, 2023).



LEYENDA

- | | | | |
|---|----------------------------------|------------------------------|--|
| 1 Centro de Inserción Colaborativo | 2 Puerto principal | 3 Aeropuerto | 4 Dirección Regional Forestal y de Fauna silvestre |
| 5 Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios | 6 Instituto Superior tecnológico | 7 CEBA Señor de los Milagros | |
| 8 Dirección de Trabajo y promoción del empleo | 9 CEBA Fitzcarrald | 10 CEBA Dos de mayo | |

GRÁFICO 27. Relaciones del Centro Penitenciario Productivo con la ciudad: Rutas productivas y de voluntarios hacia el equipamiento (Elaboración propia, 2021).



GRÁFICO 28. Esquema de intenciones con el nuevo modelo de Centro Penitenciario Productivo (Elaboración propia, 2021).

BIBLIOGRAFÍA

1. BOSQUES. (2016). Todos perdemos con la deforestación de los bosques. <http://www.bosques.gob.pe/archivo/brochure-deforestacion-pnvb.pdf>
2. CCL. (2012). CCL y el INPE fomentan el programa de “Cárceles Productivas”. La Cámara.
3. CEAS. (2006). Una mirada al mundo carcelario peruano. Lima: ROEL SAC.
4. Constant, C. (2014). Economía del espacio carcelario: una cárcel limeña en el centro de múltiples operaciones informales. BULLETIN de l'Institut Français d'Études Andines. 43 (1), 93-110. <https://journals.openedition.org/bifea/4191>
5. Constitución Política del Perú [Const]. Art. 139 Inciso 22. 29 de diciembre del 1993 (Perú).
6. Decreto Legislativo N° 1343. Por la cual se establecen la Promoción e implementación de Talleres Productivos en los Establecimientos Penitenciarios y de Medio Libre. 7 de enero de 2017.
7. DESCO. (2011). Estudios urbanos: Hombres y mujeres emprendiendo en la industria del mueble de madera en Lima Sur. (1ra ed.) Lima: DESCO.
8. ENFOQUE DERECHO. (29 de abril del 2020). Especial del Sistema Penitenciario: Cárceles productivas y reinserción social.
9. FAO. (29 de marzo del 2021). Nuevo informe presenta un método actualizado para calcular la producción y el comercio ilegal de madera en Perú. <https://www.fao.org/peru/noticias/detail-events/es/c/1391989/>
10. INPE. (2017). Decreto Legislativo N° 1343 para la Promoción e Implementación de Cárceles Productivas. [https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con5_uibd.nsf/53CA9CA770C0EA2C052581FA00767E-DA/\\$FILE/DL_Talleres_productivos_01_SET_2017.pdf](https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con5_uibd.nsf/53CA9CA770C0EA2C052581FA00767E-DA/$FILE/DL_Talleres_productivos_01_SET_2017.pdf)
11. INRENA y FAO. (2004). Estudio de tendencias y perspectivas del sector forestal de América Latina. Documento de trabajo. <https://www.fao.org/3/j4024s/j4024s00.htm#TopOfPage>
12. León, J. (17 de agosto de 2017). El 91% de la deforestación de los bosques de la Amazonía se da por la agricultura informal. La República.
13. Municipalidad Provincial de Tambopata y MVCS. (2014). Plan de desarrollo Urbano de Puerto Maldonado 2024.
14. Nistal, J. (2013). El futuro de la cárcel y la cárcel del futuro. Quadernos de criminología: revista de criminología y ciencias forenses. (20), 34-41.
15. Proetica. (2019). Abordando el primer delito ambiental: tala ilegal. Los seis momentos del crimen. (1ra ed.) Lima: Proetica.
16. USAID. (s.f.). Tala y tráfico ilegal de madera. https://preveniramazonia.pe/delito-ambiental/tala-y-traffic-ilegal-de-madera/?gclid=CjwKCAiAtdGNBhAmEiwAWxGcUsea31b1iuIwmJGIOB2Equ-qUKuk1E4DwA8TiSzdxFoC00DAgV_vubBoCGIEQAvD_BwE



La oportunidad de transformación hacia nuevos modelos graduales penitenciarios está en su proximidad hacia entornos urbanos, ya que generar progresivamente más relaciones e interacciones con agentes externos influirá en que el salir en libertad no sea un cambio abrupto. Por ello, el proyecto *El Muro, de límite a umbral. Espacios de transición para un Centro Penitenciario Productivo en Puerto Maldonado* propone una sucesión de espacios que acompañen las etapas del interno desde un entorno con mayores restricciones hasta su acompañamiento post penitenciario (para ex internos) en espacios de encuentro. De esta forma, el Muro cobra mayor protagonismo, siendo la etapa decisiva el encuentro del interno con la sociedad a través borde activo y permeable que permita conocer su trabajo.

PFC

**Facultad de Arquitectura
y Urbanismo**



PUCP

3. PLANIMETRÍA



Una Cárcel Productiva en la ciudad



Localización del Proyecto: Intervención en el Penal San Francisco de Asís



Talleres de carpintería al interior del Penal San Francisco de Asís

Fuente: Radio Madre de Dios, 2014.

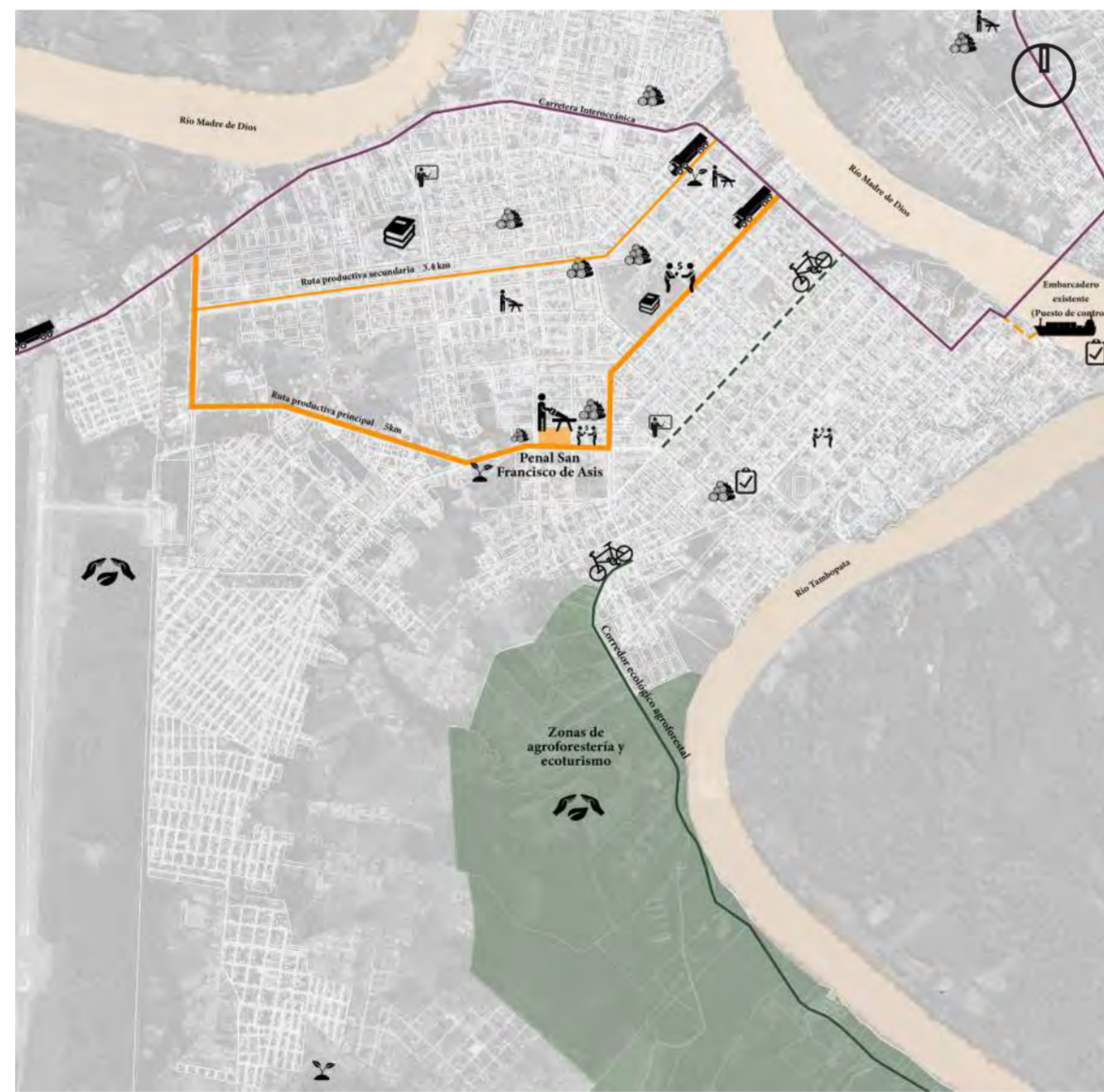
El crecimiento acelerado de algunas ciudades del Perú ha ocasionado que equipamientos periféricos como los Centros Penitenciarios estén rodeados de un entorno urbano. Por ello, la población penitenciaria se ha vuelto un poco más visible, introduciéndose programas de reinserción formativa y laboral con mayor participación de la sociedad como Cárceles Productivas.

Para la región de Madre de Dios, el programa Cárceles Productivas es una oportunidad para evitar la reincidencia delictiva, ya que es el único Centro Penitenciario de la región y su capacidad ya se está viendo desbordada.

A pesar de que la edificación continúe siendo muy cerrada, el Penal de San Francisco de Asís ha logrado ser parte de las rutas productivas madereras, centrándose en la segunda transformación de este material. Además, al estar localizado en un punto céntrico de la ciudad, tiene mayores oportunidades de encadenamiento productivo y accesibilidad.

Si bien un número significativo de la población penitenciaria no está relacionado a la cadena de tala ilegal, estos últimos años están aumentando las penalizaciones por delitos ambientales e inclusive se ha creado un juzgado especializado ambiental.

Por ello, este puede ser un potencial para desarrollar una actividad forestal responsable a través de la concientización y mejoras en todas las etapas de manejo productivo en madera para una población significativa que intenta insertarse económicamente a la sociedad.



Rutas productivas forestales de Puerto Maldonado

LEYENDA — Ruta productiva maderera — Corredor ecológico — Carretera Interoceánica



Madereras y talleres se han ubicado en las principales vías y próximos al Penal generando un encadenamiento entorno a la actividad productiva.

1



Familiares han alquilado temporalmente este espacio para ofrecer los productos que realizan al interior del Penal.

2



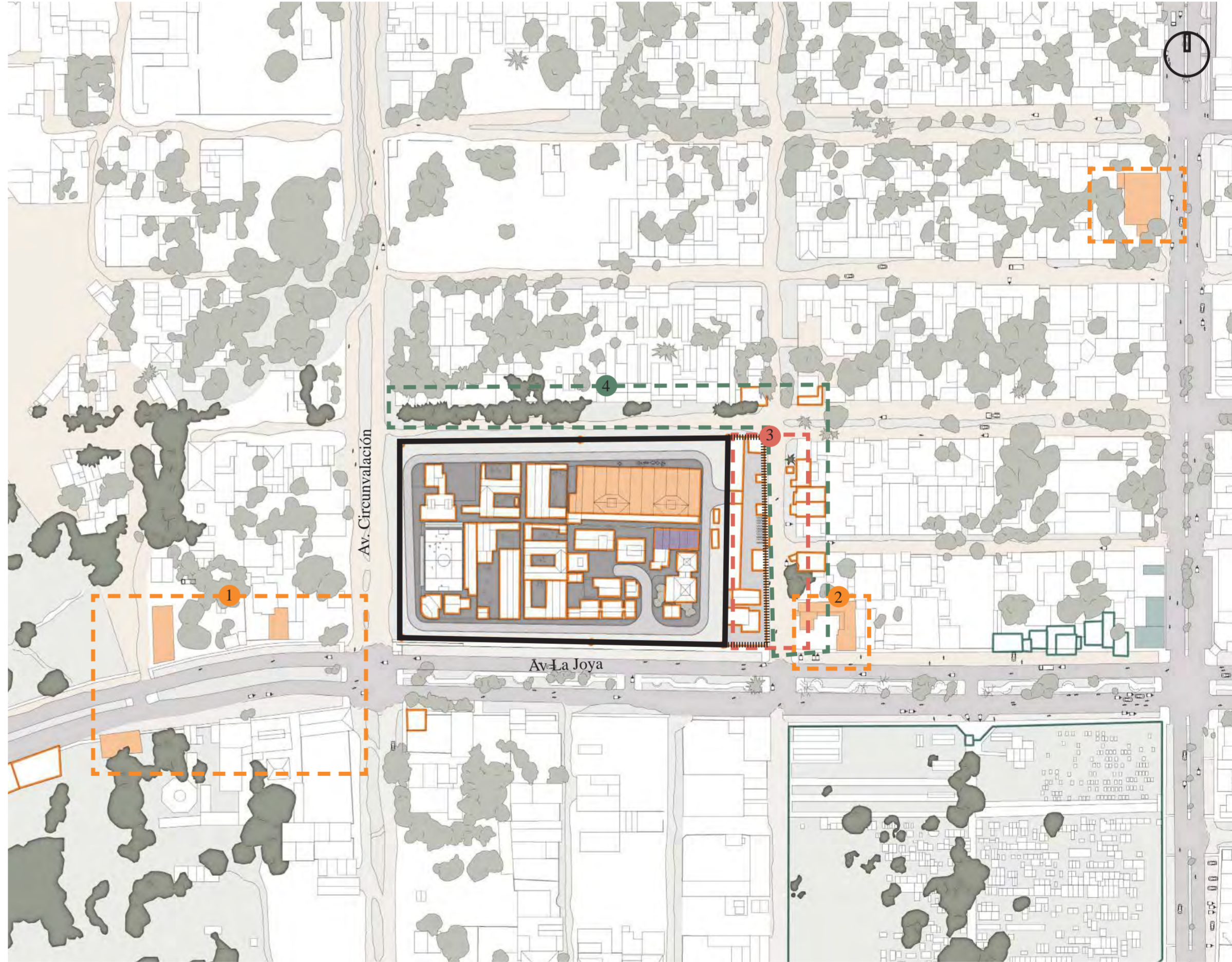
La zona de ingreso del Penal se convierte en el punto de encuentro entre visitantes y algunos comercios pueden aprovechar este flujo temporal.

3



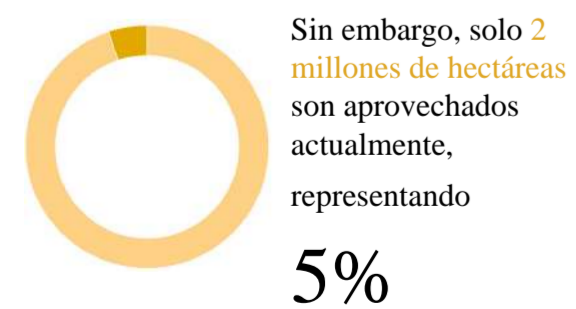
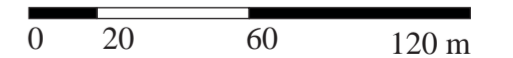
Estos frentes son los potenciales de mayor relación con el Centro Penitenciario, dentro de una zona residencial de densidad baja y cobertura arbórea con especies nativas.

4



El Penal San Francisco de Asís y su relación con su entorno

LEYENDA — Muro ciego perimetral — Cerramiento permeable — Encadenamiento de la actividad productiva interna — Dinámicas sociales temporales — Estado del entorno



Una ciudad intramuros

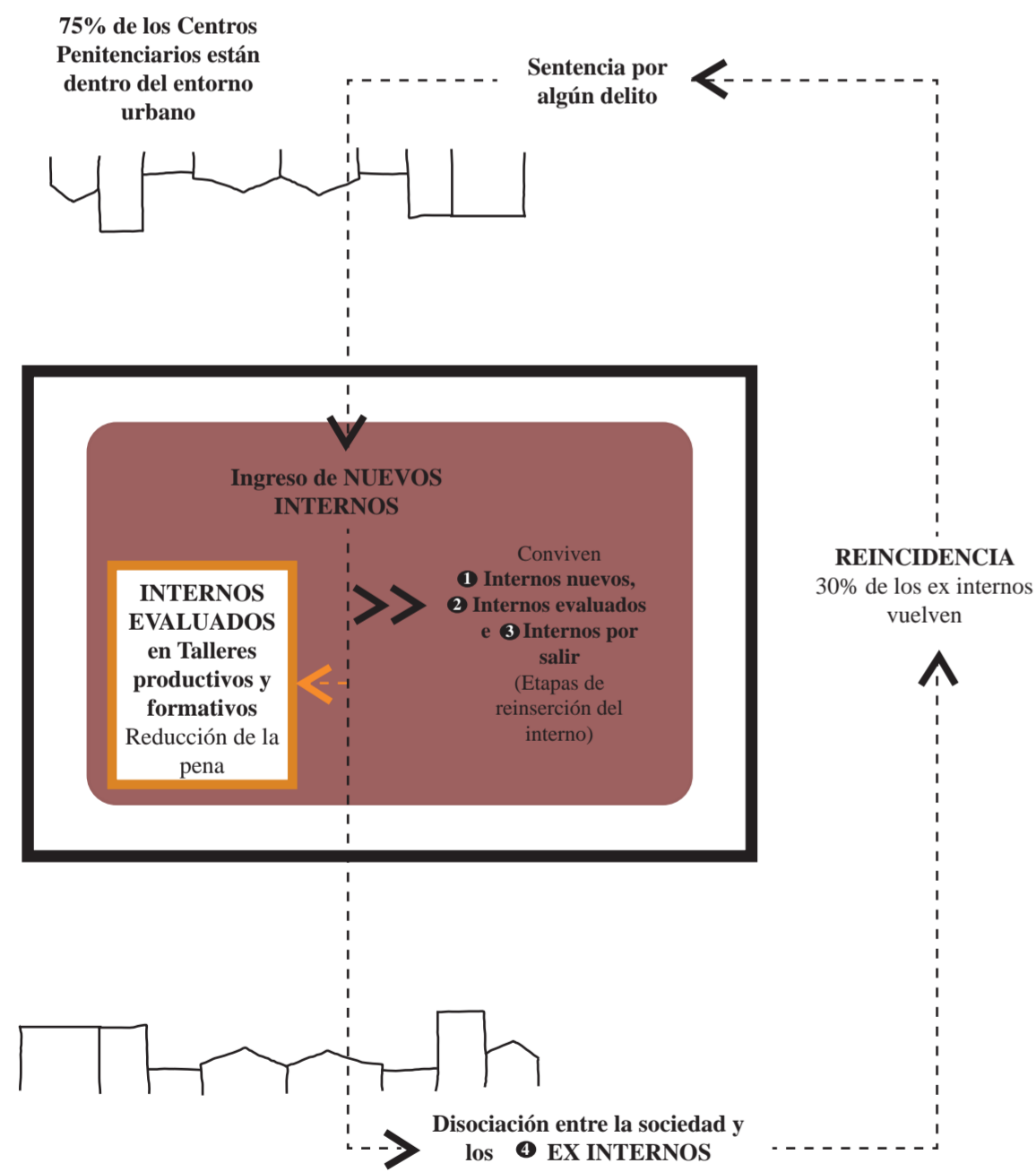
El Penal San Francisco de Asís es un Centro Penitenciario de **mediana a baja seguridad** que alberga 890 internos aproximadamente con penalidades entre los 2 y 15 años. Tiene más de 50 años de antigüedad, en los cuales la infraestructura se ha ido adaptando tanto al crecimiento de la población penitenciaria como a los nuevos programas que ha implementado el Estado. Por ello, algunos espacios son inadecuados para ciertas actividades y están hacinados.



Internos por salir limpian el perímetro del Penal San Francisco de Asís

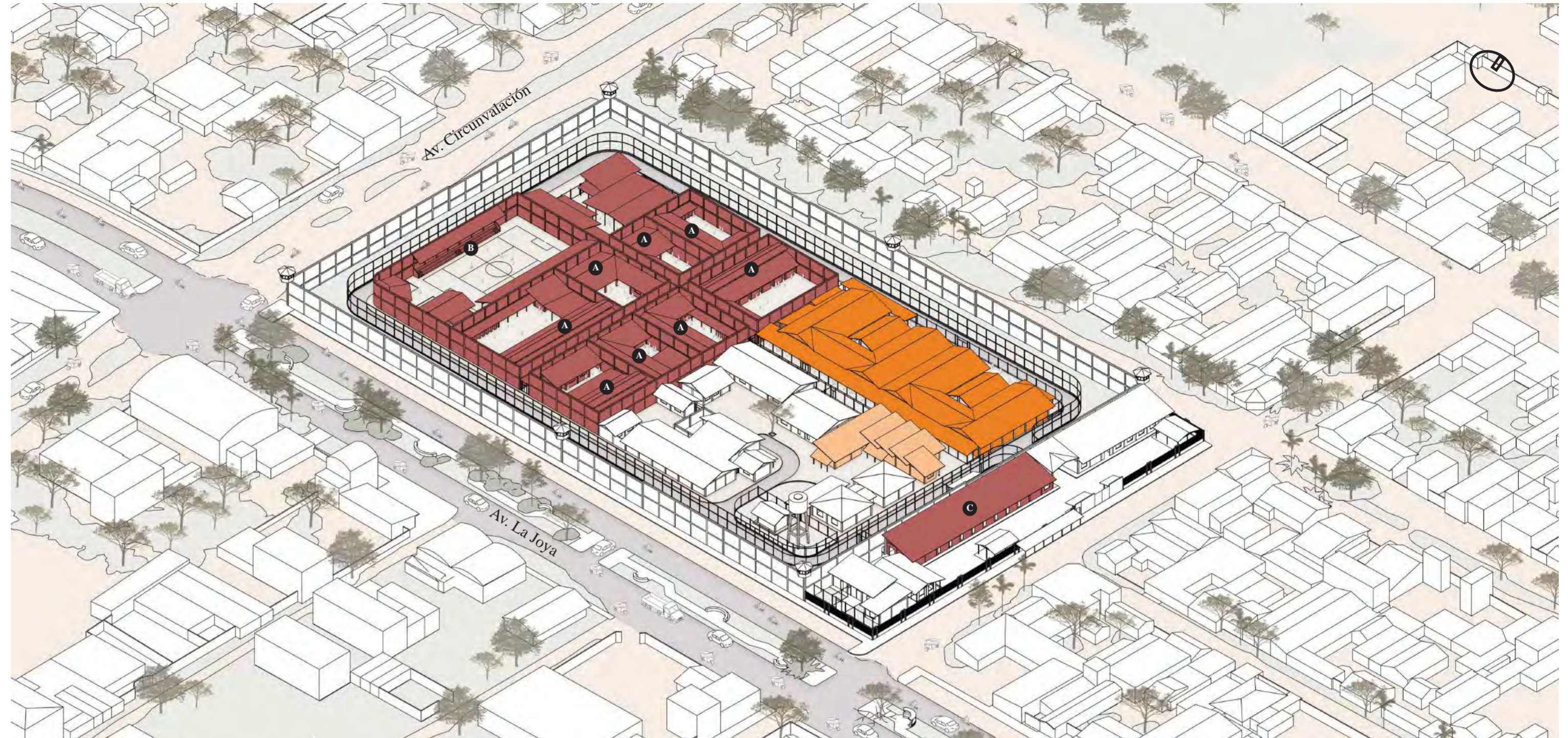
Fuente: Instituto Nacional Penitenciario (INPE), 2019.

A pesar de su situación actual, el Centro Penitenciario se desenvuelve como una ciudad a una escala menor con flujos determinados y zonificaciones. De esta forma, internos de todas las etapas conviven aislados en las mismas circunstancias, siendo un cambio abrupto su salida al cumplir con la pena. Aunque, en ciertas circunstancias, los internos que están próximos a salir pueden realizar actividades en el exterior.



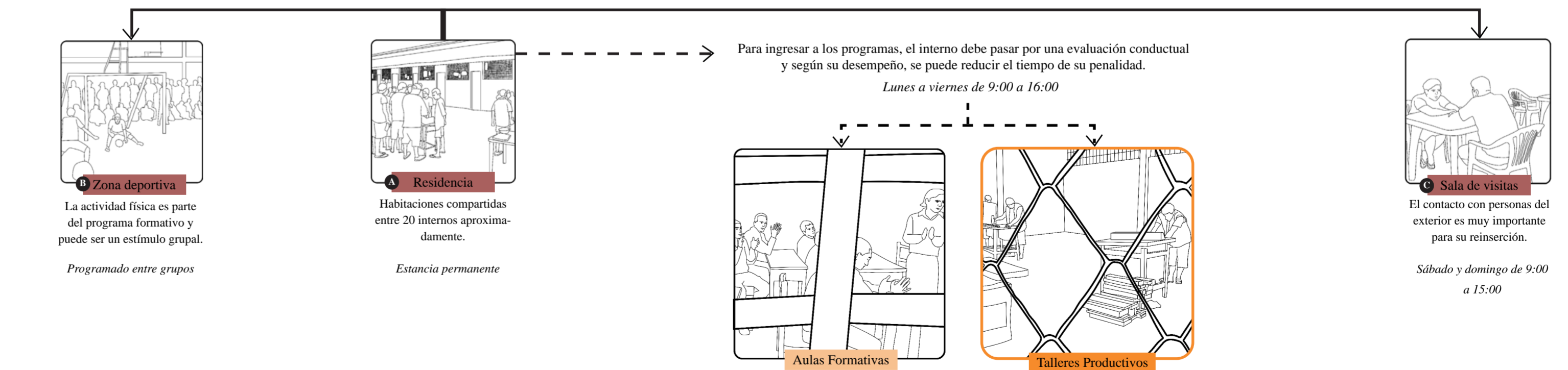
Modelo Penitenciario actual en el Perú

Actualmente, se sigue un Sistema Penitenciario de régimen cerrado con una visión de Centros de Alta Seguridad que aísla al interno en todas sus etapas. Ello ocasiona que, cuando el interno sale en libertad se le dificulte reinserirse a la sociedad a pesar de los programas implementados.



Zonificación del Penal San Francisco de Asís

LEYENDA ■ Sector habitado por toda la población penitenciaria ■ Talleres productivos ■ Aulas y Biblioteca (Para internos evaluados y por salir de forma voluntaria)

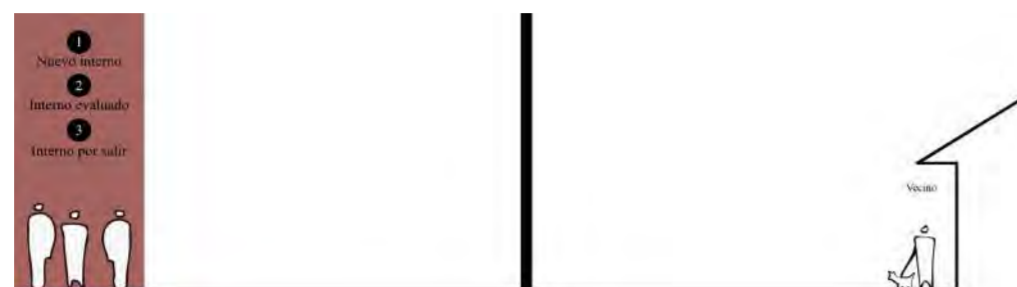


Principales espacios como parte de la rutina de la población penitenciaria residente

Un nuevo modelo de Centro Penitenciario

Situación Actual

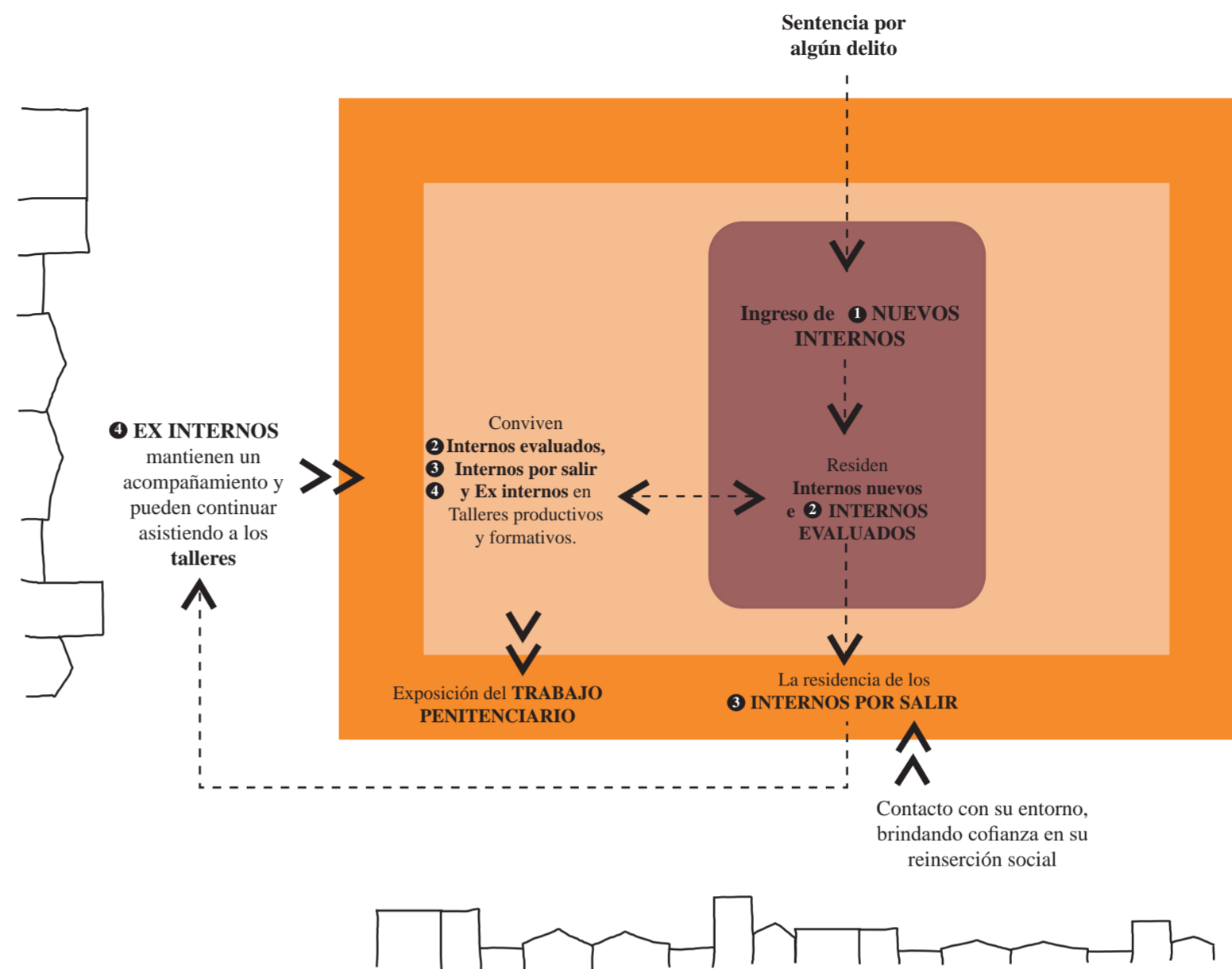
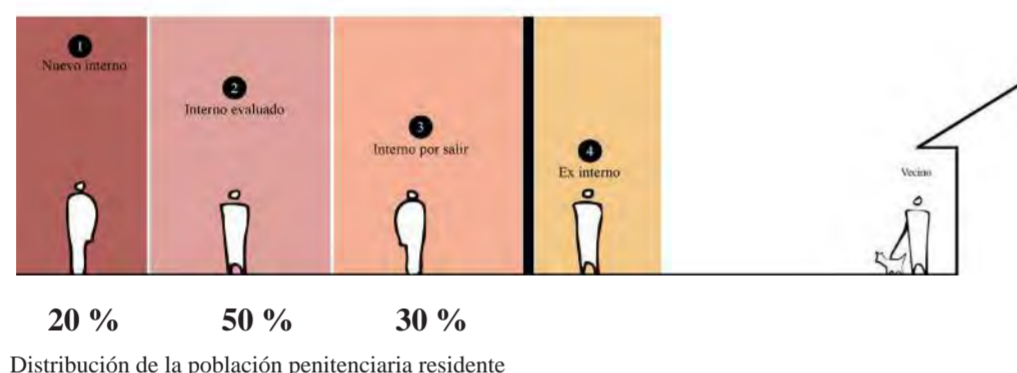
Se tiene un único sector con espacios hacinados para todos los internos sin considerar su etapa de inserción.



¿Cómo pasar de una organización espacial penitenciaria divisoria hacia un modelo gradual que facilite la reinserción de la población penitenciaria mejorando la relación con su entorno?

Propuesta

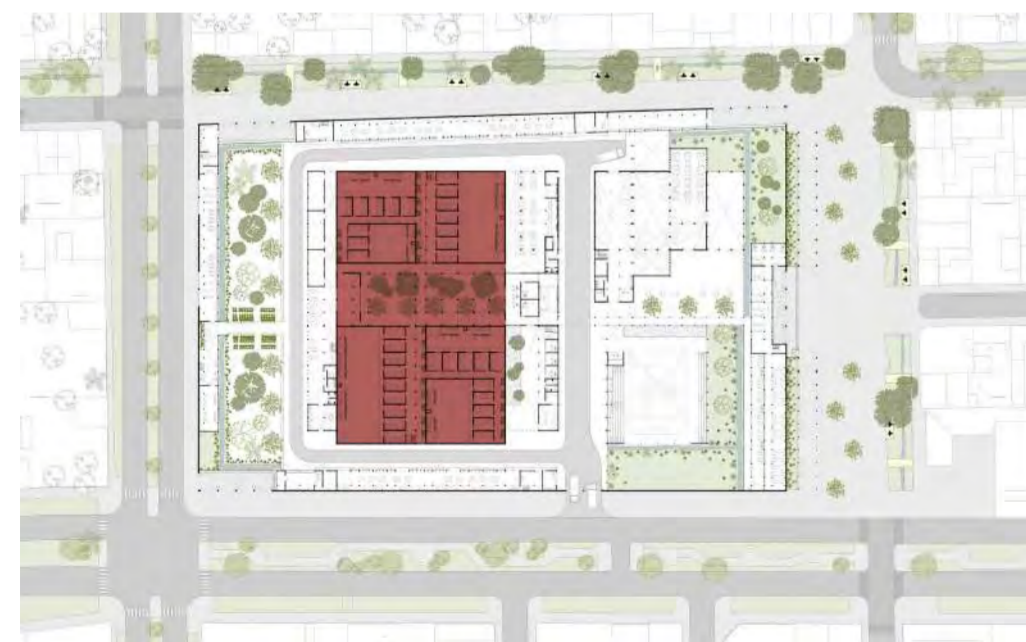
Se propone una secuencia de espacios de transición entre etapas, integrando a los ex internos como puntos de contacto con la sociedad.



Modelo Penitenciario Productivo propuesto

Se propone un modelo híbrido entre un **Régimen Cerrado (Cárcel)** al interior y un **Centro de Inserción Social Penitenciaria** al borde, siendo el nexo y potenciador entre ambos la actividad productiva al interior. De esta forma, se afianzan las relaciones entre distintas etapas de internos tanto compartiendo espacios como viéndolo a través de cerramientos más permeables.

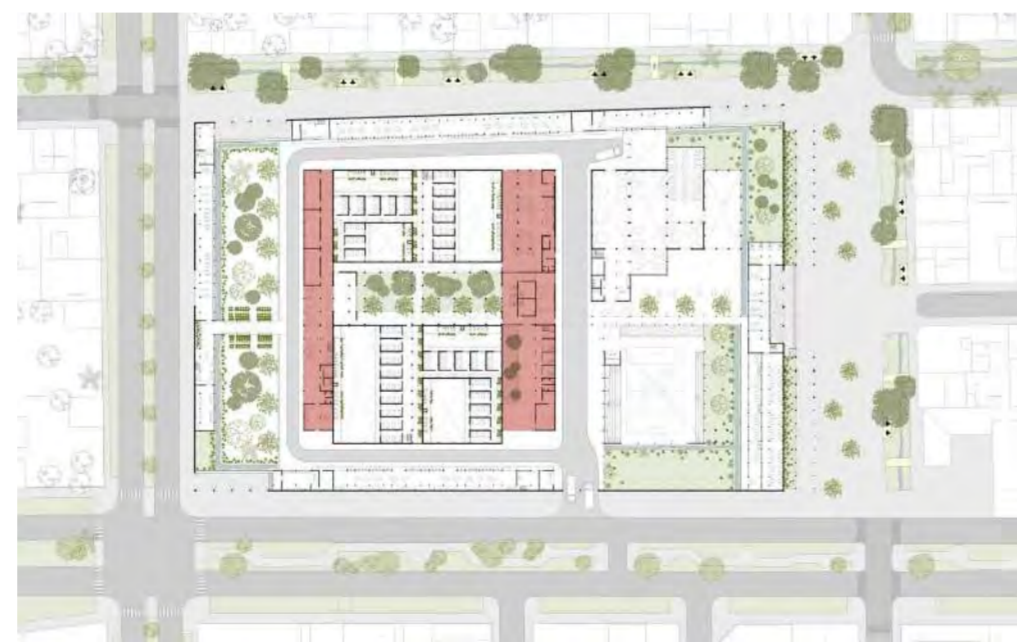
SECTORES siguiendo las etapas del interno



Espacios Restringidos

Zona de mayor permanencia para Internos nuevos

Se organiza a través de un núcleo central que distribuye a los ingresos de las unidades residenciales para internos nuevos y evaluados



Espacios Controlados

Zona de servicios y programa formativo compartida entre los Internos nuevos, evaluados y por salir

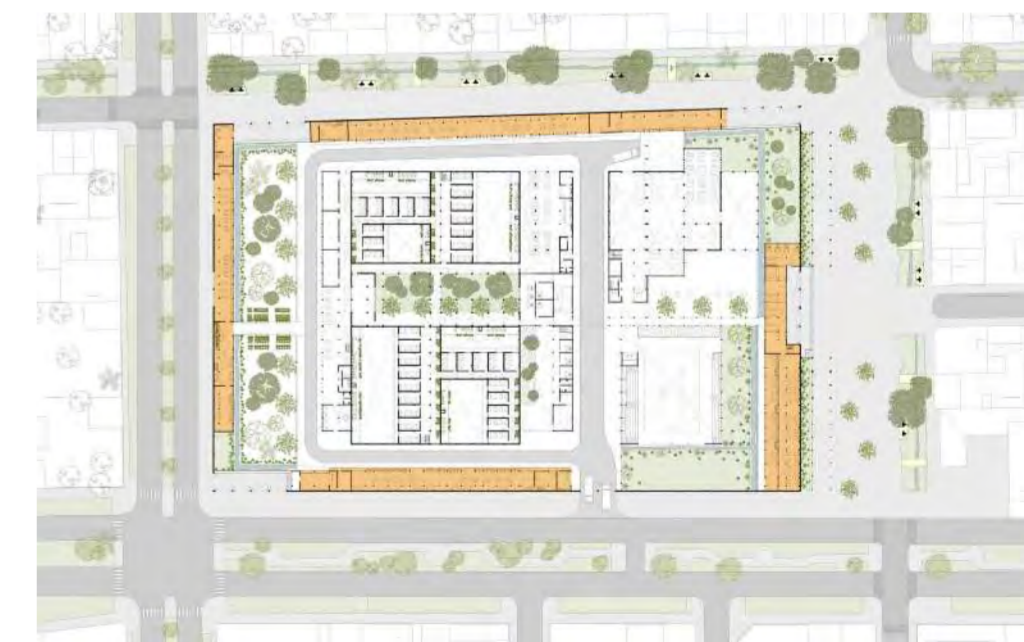
Contiene los flujos de la zona restringida, actuando como un filtro a través de dos volúmenes en barra



Espacios de Encuentro

Zona productiva y recreativa compartida entre los Internos evaluados, por salir y ex internos

Espacios distribuidos en relación al borde que tienen una visibilidad indirecta desde el exterior a través de los umbrales



Espacios de Contacto

Zona que permite la interacción del interno con la sociedad y residencias para Internos por salir

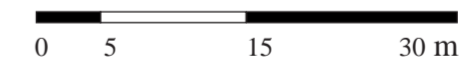
Se activa el borde generando umbrales hacia el espacio público para dar mayor visibilidad a la actividad del interior y brindar servicios a la comunidad.

Intervención en lo existente



Planta Actual del Penal San Francisco de Asís

LEYENDA ■ Elementos conservados ■ Elementos removidos * Edificaciones provisionales (Generalmente estructuras en madera)



Corte Actual A-A del Penal San Francisco de Asís

Principales materiales removidos para reutilizar



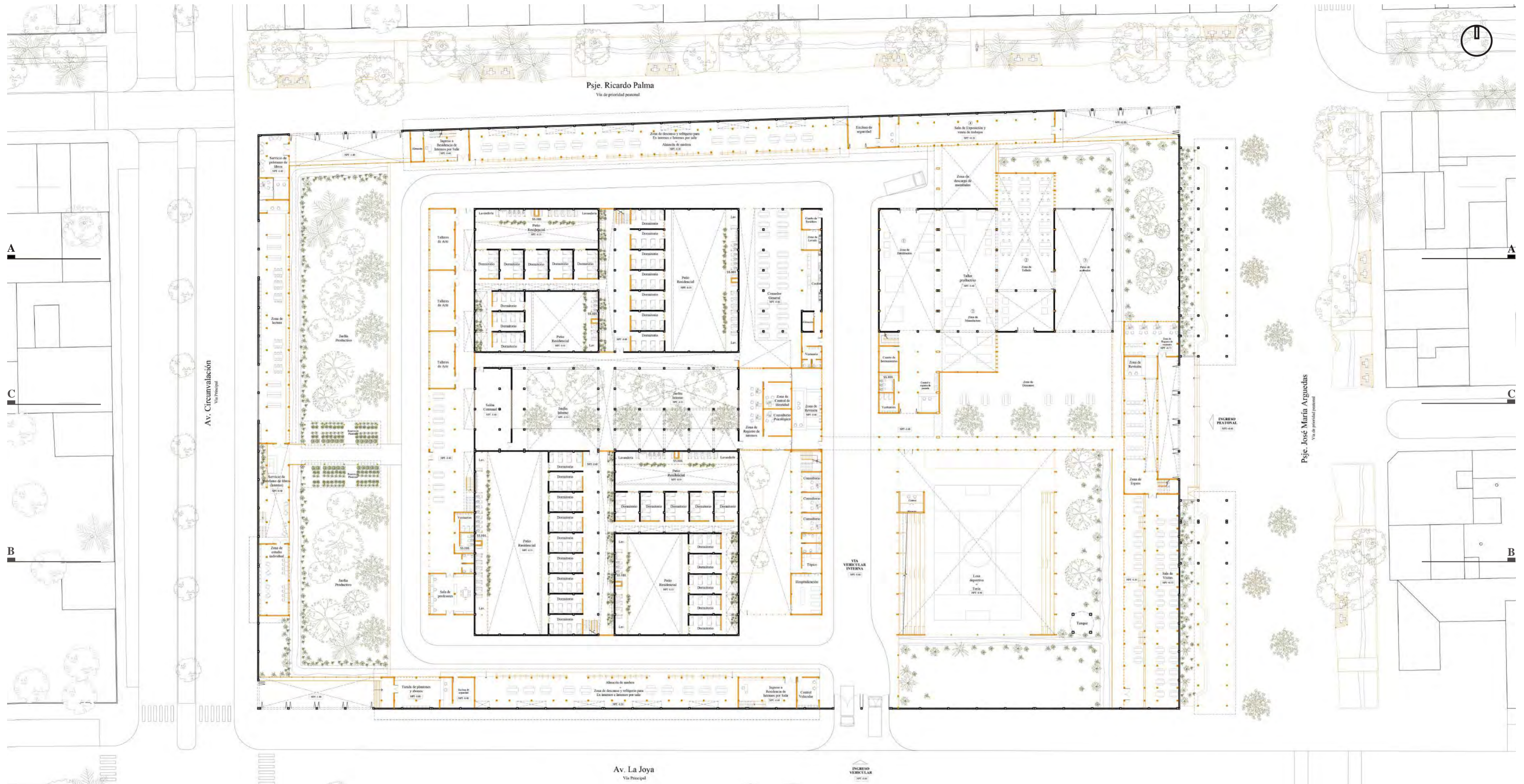
Residuos de muros de bloquetas de concreto
Se remueven varios muros y edificaciones pequeñas, mejorando la iluminación y ventilación de los espacios.



Mallas metálicas de cerco perimétrico interior
Se retira para generar el espacio intermedio entre el Centro Penitenciario y su entorno.

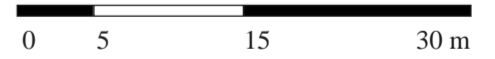


Estructuras y cerramientos de madera de espacios provisionales
Se desmontan las estructuras para liberar espacio, tratando de recuperar piezas en buen estado.

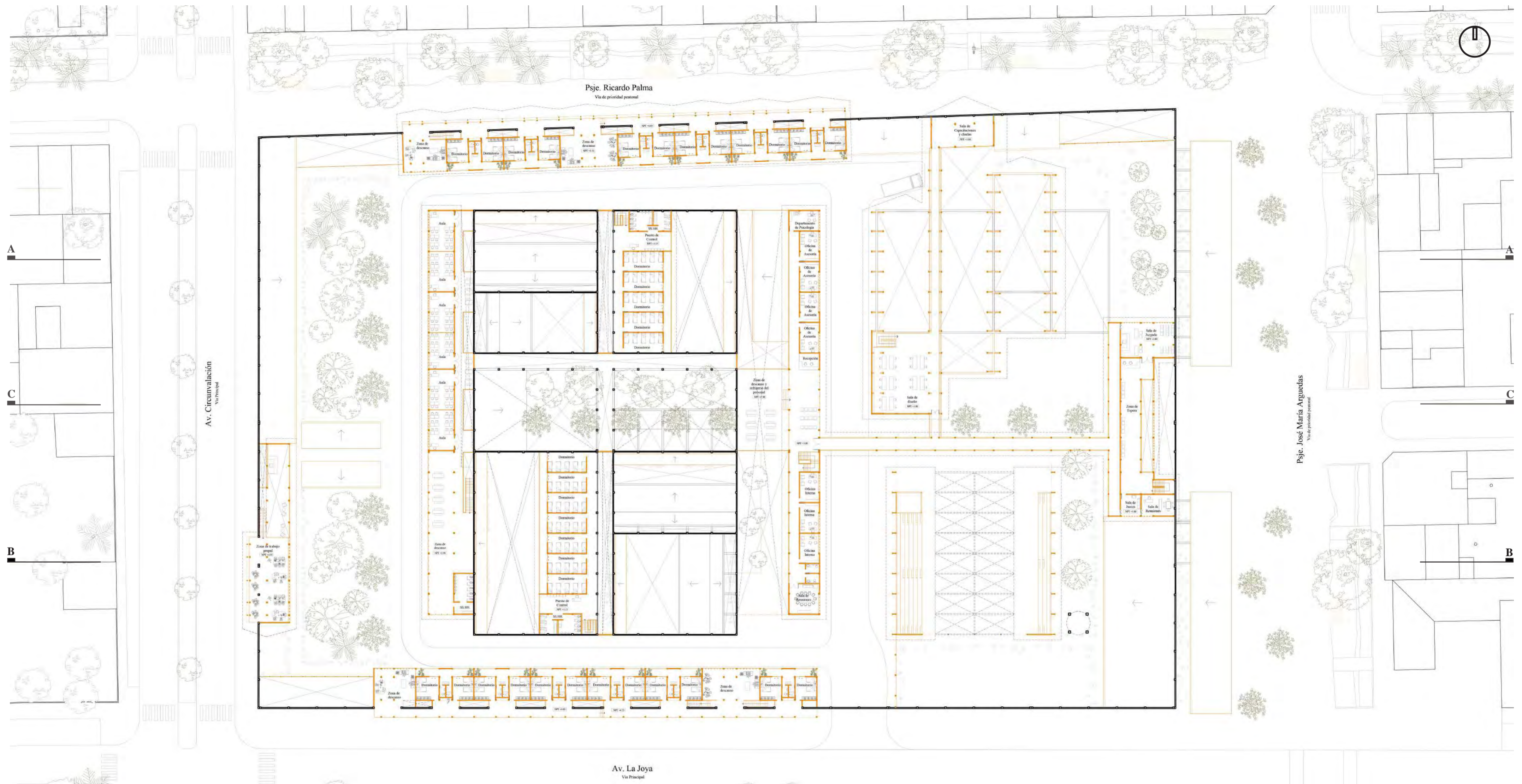


PROPUESTA: Planta Primer Nivel del Centro Penitenciario Productivo

LEYENDA Conservado Propuesto



PROPUESTA: Corte A -A del Centro Penitenciario Productivo



PROPUESTA: Planta Segundo Nivel del Centro Penitenciario Productivo

LEYENDA Conservado Propuesto

0 5 15 30 m



PROPUESTA: Corte B -B del Centro Penitenciario Productivo



PROPUESTA: Planta Tercer Nivel del Centro Penitenciario Productivo
LEYENDA ■ Conservado ■ Propuesto

0 5 15 30 m

Servicios a la comunidad a través de un Centro Penitenciario Productivo



Servicios a la comunidad y permeabilización de suelos

Se realizan incisiones hacia el interior para generar ingresos a servicios como:

- 1 Sala de exposición y tienda de productos del taller
- 2 Tienda de semillas y plántones
- 3 Préstamo de libros
- Recorridos guiados por los (A) talleres y (B) otras actividades de culturales y ferias

Se plantea una permeabilización en distintos grados, evitando tener el suelo desnudo (es un suelo arcilloso que en temporada seca genera demasiado polvo y en temporada de lluvia dificulta el tránsito peatonal y vehicular).

- Suelo con cobertura vegetal
- Suelo cubierto de cáscaras de semillas (para facilitar el tránsito peatonal y alta permeabilidad)
- Pavimento mixto: adoquines grises con cobertura vegetal
- Sectores con piso entablado
- Pavimento existente (mayormente concreto pulido)

Vegetación propuesta y existente

A pesar de que el equipamiento en la mayoría de sectores presenta cierto grado de restricción de flujos, puede aportar al entorno urbano a través de un efecto de isla de frescor por la presencia de cobertura arbórea y brindar otros servicios ecosistémicos a la ciudad. Por ello, aparte de aprovechar la siembra de algunas especies nativas maderables y no maderables para la recolección de semillas, las principales áreas verdes al interior se convierten en bancos de semillas para la ciudad y su presencia aporta en el proceso de rehabilitación de los internos a nivel conductual. Además, se busca conservar la vegetación adulta del entorno a través del espacio público.

Principales arbustos propuestos en el borde y al interior

Como límite...

Aprovechables ...

Estético...



Lengua de Suegra
(*Sansevieria*)
40 a 140 cm



Ají Charapita
(*Capsicum Frutescens*)
100 cm aprox.



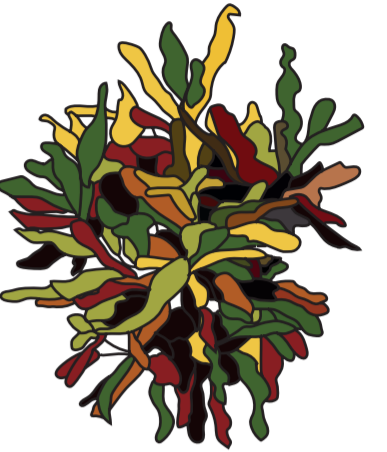
Sachaculantro
(*Apiaceae*)
30 a 40 cm aprox.



Cocona
(*Solanum Topiro*)
200 cm aprox.



Pico de loro
(*Heliconia*)
150 cm aprox.



Croton
(*Codiaeum Variegatum*)
200 cm aprox.

Principales árboles conservados en el borde y árboles propuestos al interior y en el

Especies de lento crecimiento...

Árboles existentes ...



Tahuari
30 m de alto



Shihuahuaco
50 m de alto



Lupuna
70 m de alto



Palmera de coco
15 m de alto



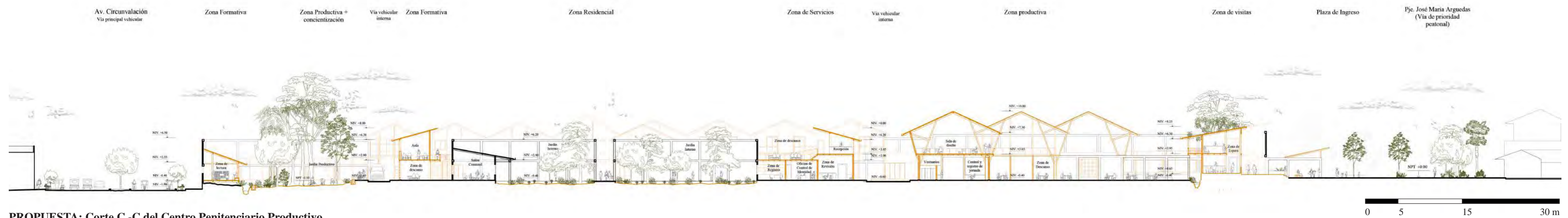
Copaiba
20 a 30 m de alto



Castañuela
25 m de alto
(especie que proyecta más sombra)



Palmera abanico
10 m de alto

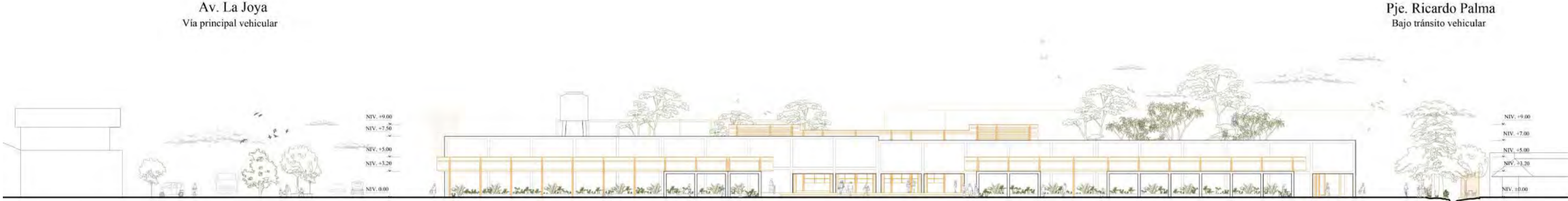


PROPUESTA: Corte C -C del Centro Penitenciario Productivo
LEYENDA ■ Conservado ■ Propuesto

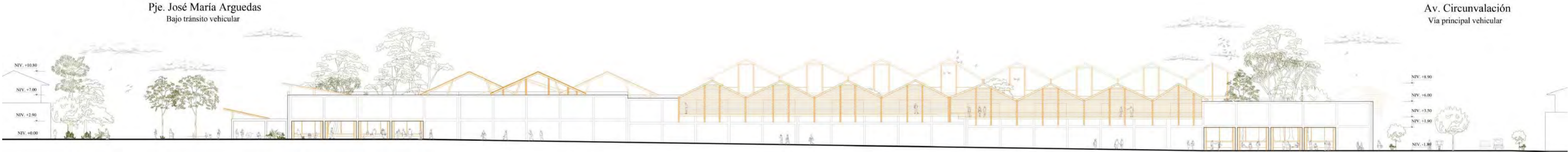
Otro perfil a la ciudad



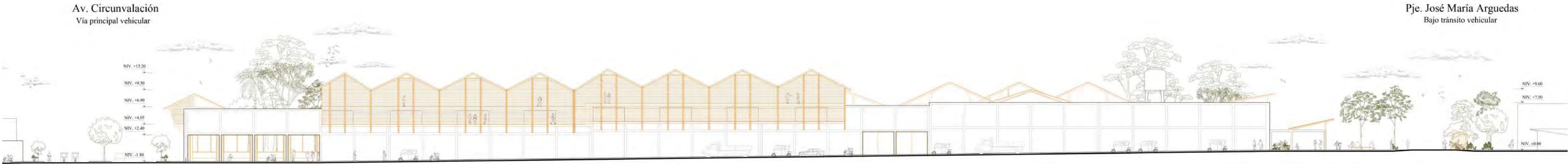
PROPUESTA: Elevación Este de Centro Penitenciario Productivo (Psje. Jose Maria Arguedas)



PROPUESTA: Elevación Oeste de Centro Penitenciario Productivo (Av. Circunvalación)



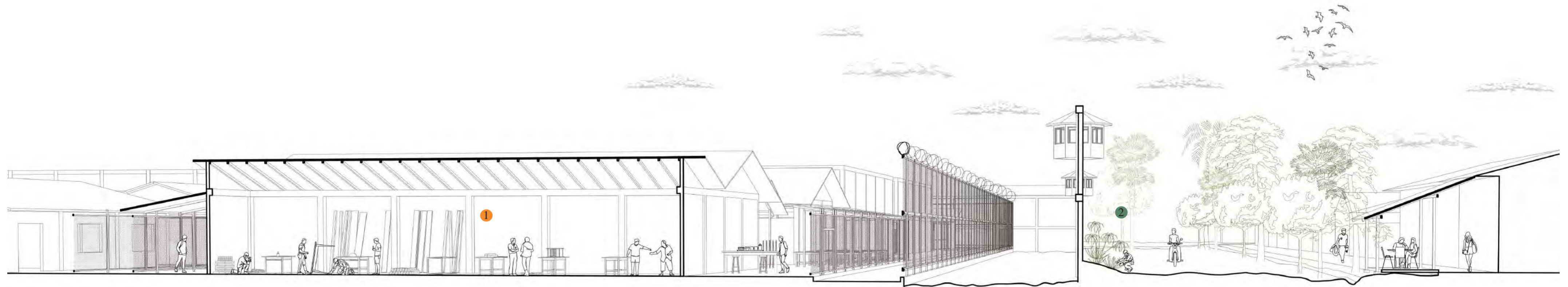
PROPUESTA: Elevación Norte de Centro Penitenciario Productivo (Psje. Ricardo Palma)



PROPUESTA: Elevación Sur de Centro Penitenciario Productivo (Av. La Joya)

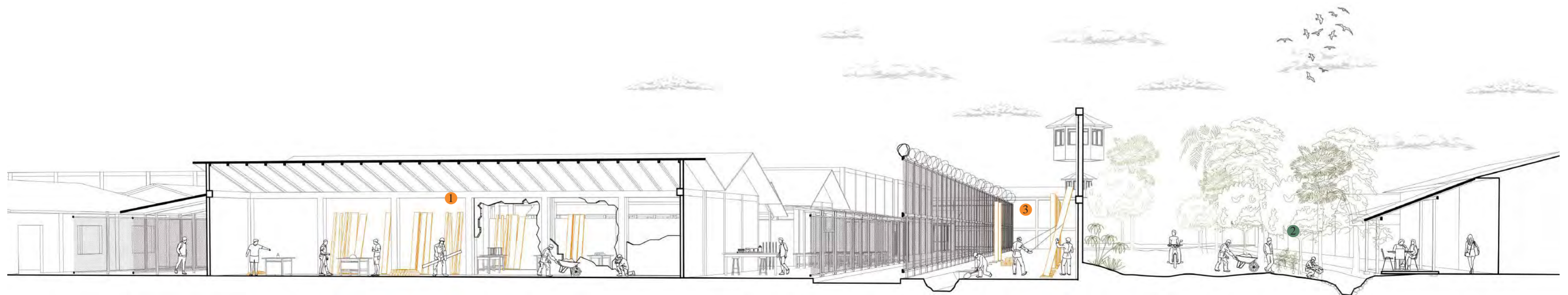
LEYENDA ■ Conservado ■ Propuesto

La construcción como proceso



Estado Actual

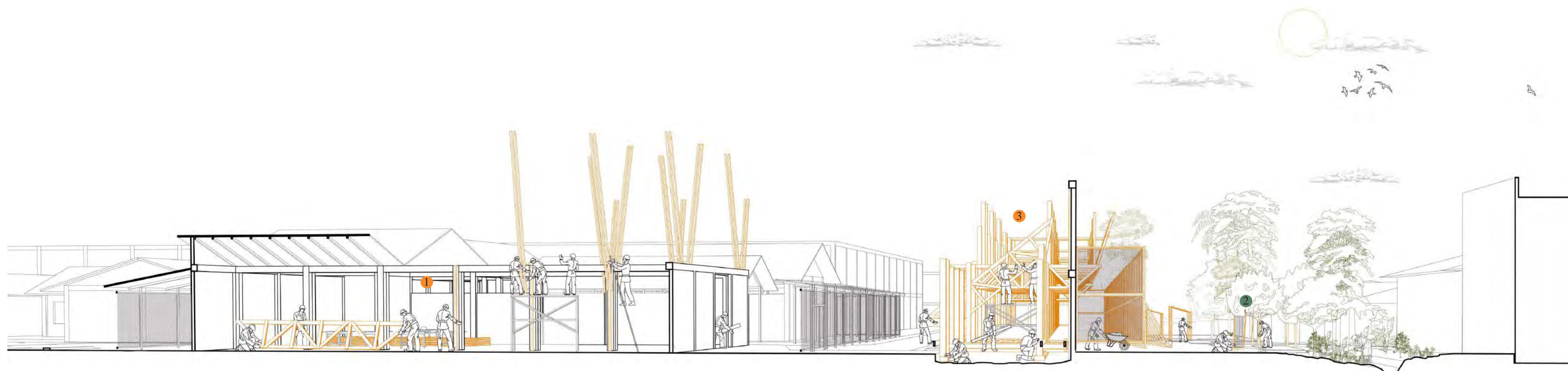
- 1 Los talleres de trabajo en madera han influido positivamente en el proceso de reinserción, generándose relaciones con actores externos, a pesar de que se desarrollan en espacios adaptados.
- 2 Además, existe una oportunidad en los trabajos de limpieza que realizan los internos por salir para mejorar la relación con su entorno.



Etapa 1

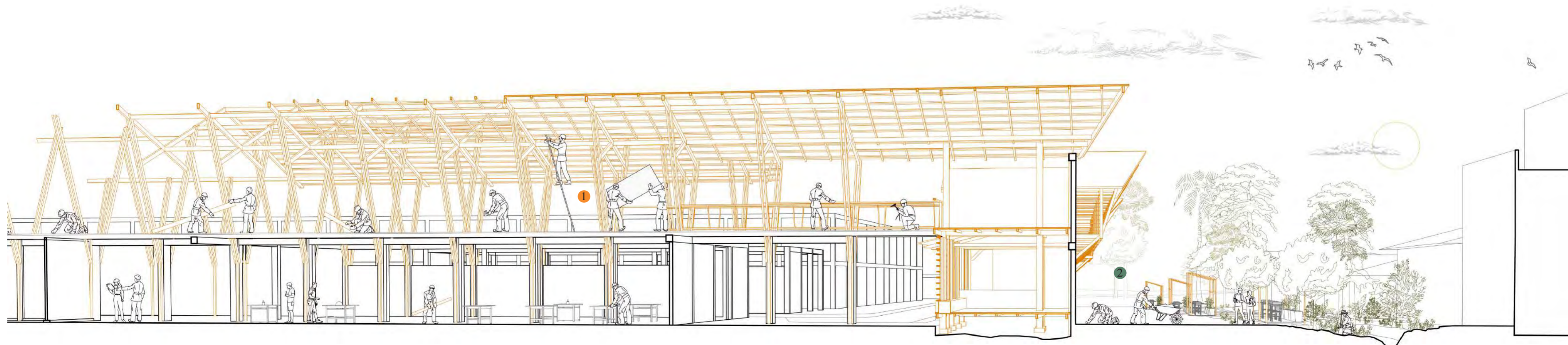
- 1 Los talleres se convierten en el generador de la transformación, haciendo participe a la población penitenciaria en todo el proceso. Es así que se inicia unificando espacialmente los ambientes para mejorar los procesos productivos y facilitar el contacto entre ellos.
- 3 Asimismo, se va preparando la franja interna del borde para generar el dispositivo de contacto con la sociedad.
- 2 Mientras que en el exterior, los internos por salir mejoran el espacio público con los residuos de la demolición, con la intención de generar más confianza en la comunidad.

0 1 3 6 m



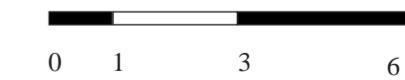
Etapa 2

- 1 Se realiza la ampliación del taller y paralelamente se va prefabricando las piezas para generar el dispositivo de contacto.
- 3 Mientras, en el borde se va montando la estructura y permeabilizando el muro para generar umbrales hacia el exterior en el segundo nivel.
- 2 Para activar el borde, los internos por salir y vecinos se juntan y van implementando mobiliario urbano con los residuos de las demoliciones y cerramientos metálicos.



Etapa 3

- 1 Se realiza la ampliación del taller en un segundo nivel, para generar un circuito interno de visitas y a través del techo, el taller se proyecta virtualmente hacia el exterior.
- 2 En el espacio público, el Centro Penitenciario define otro perfil y se culmina mejorando la vía para priorizar el tránsito peatonal con un pavimento mixto que permite que la vegetación se integre.





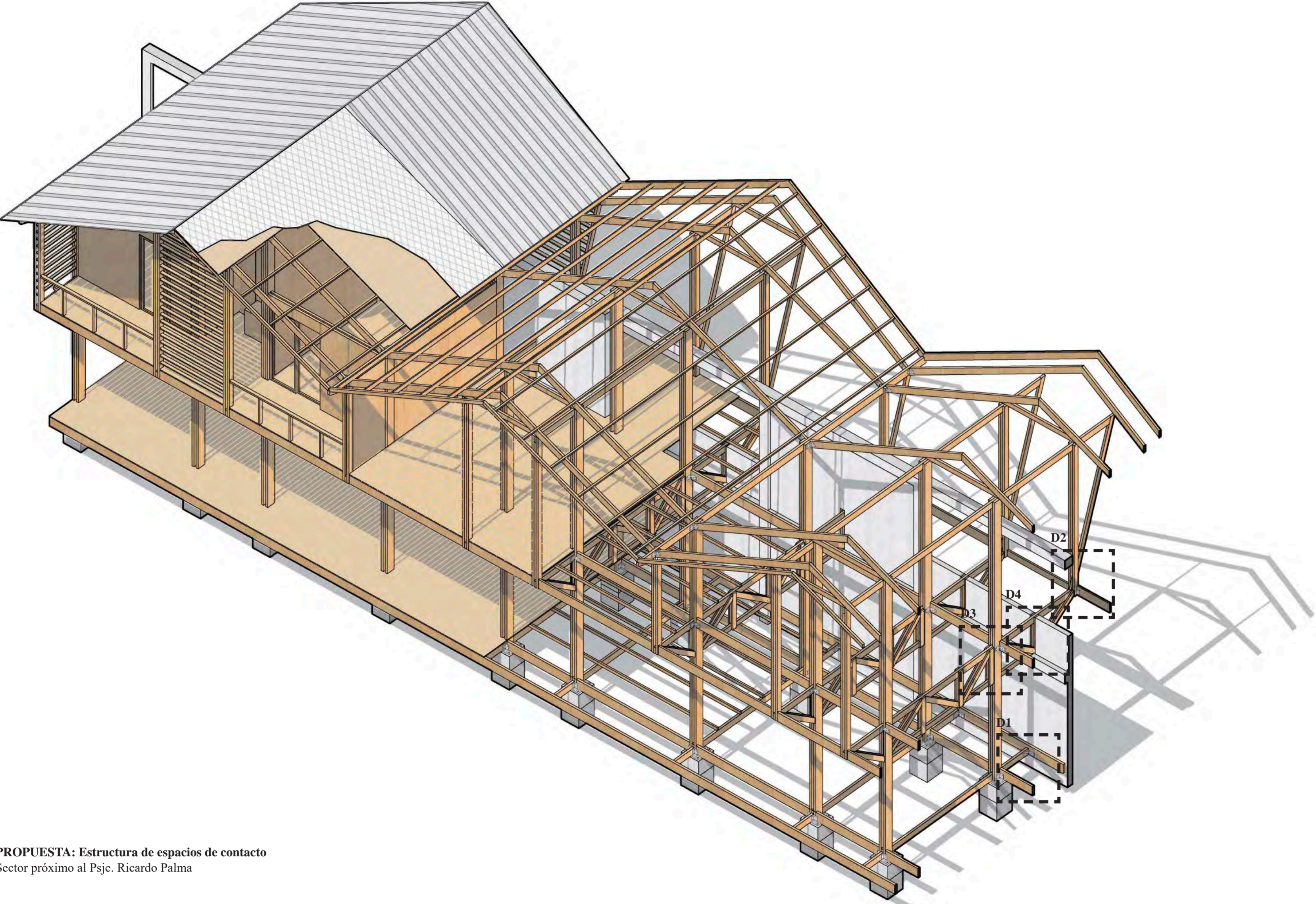
PROPUESTA: Transformación de los talleres del Centro Penitenciario Productivo

Se unifica y amplía el espacio a través de una estructura en madera sobre lo existente, generando un puente para recorridos de visitantes.



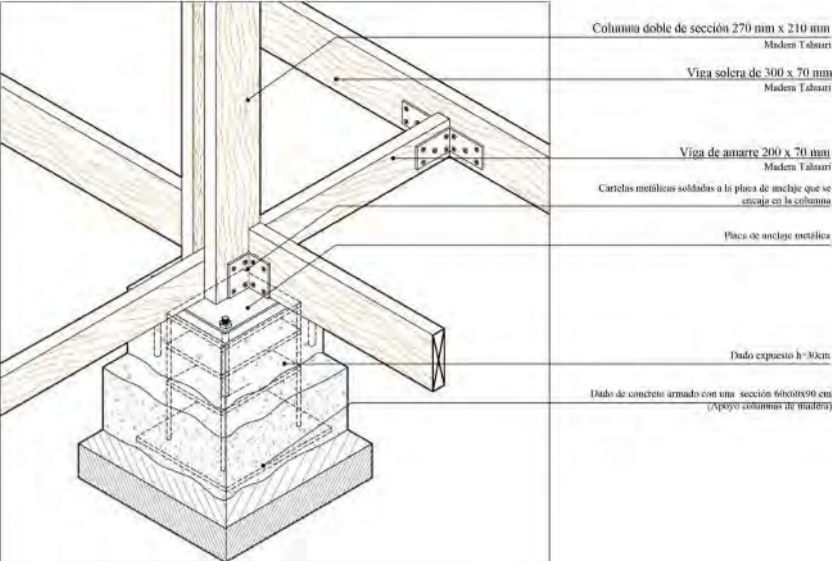
Talleres productivos del Penal San Francisco de Asís. Fuente: Gobierno Regional de Madre de Dios

Estructura del Muro habitado

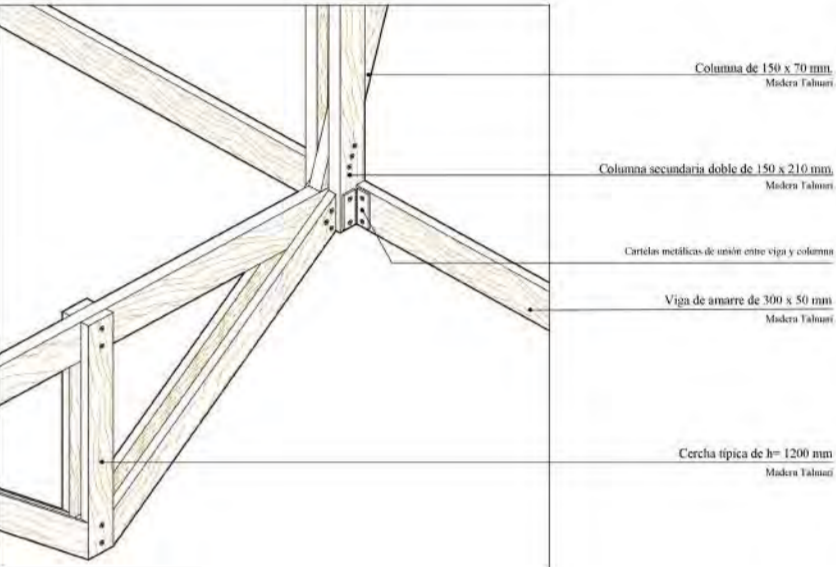


PROPUESTA: Estructura de espacios de contacto
Sector próximo al Psje. Ricardo Palma

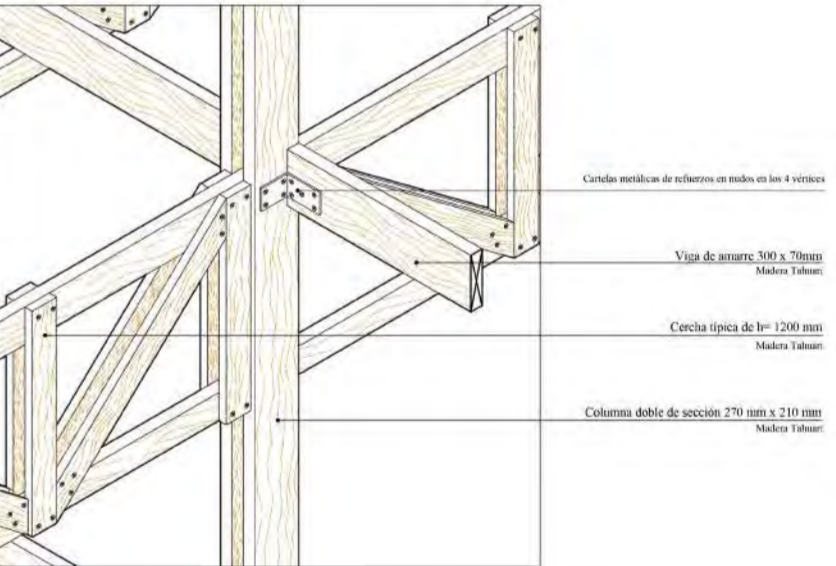
D1
ENCUENTRO COLUMNA DE MADERA CON DADO DE CONCRETO



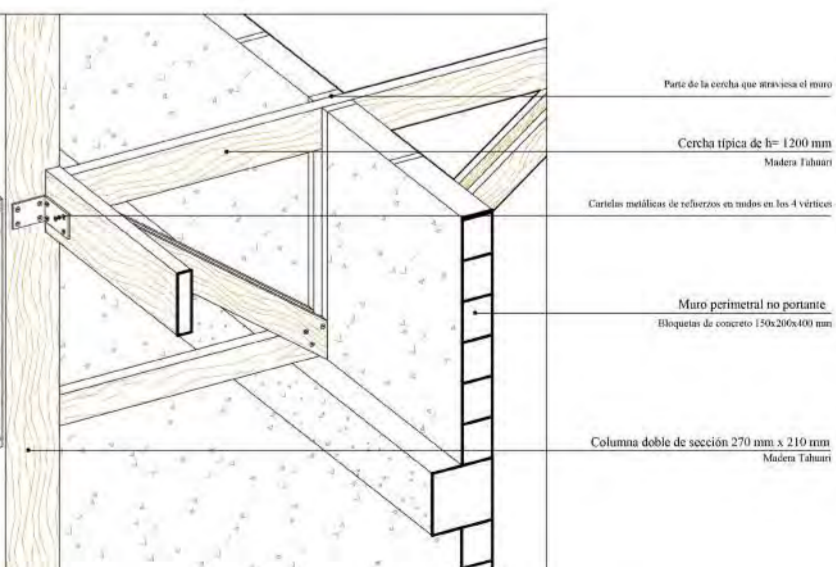
D2
VOLADIZO EXTERIOR DE LA ESTRUCTURA QUE ATRAVIESA EL MURO



D3
ENCUENTRO DE VIGA Y COLUMNA



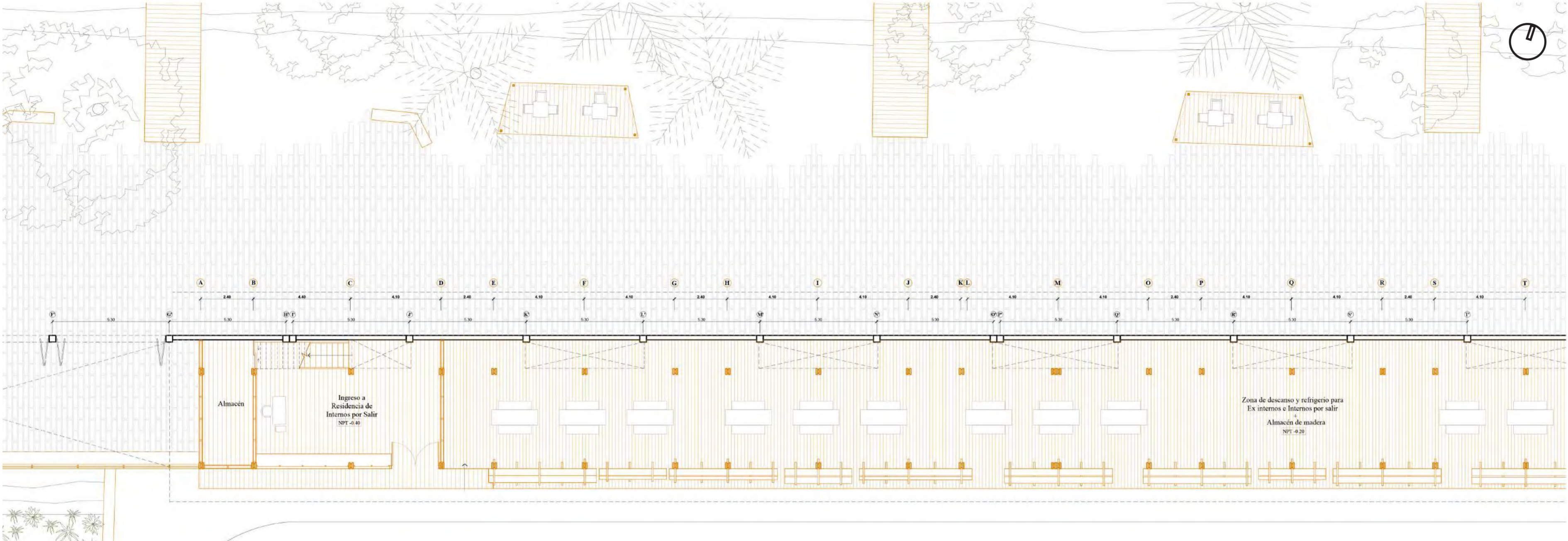
D4
LA ESTRUCTURA ATRAVIESA EL MURO



Plantas a detalle de los espacios de contacto

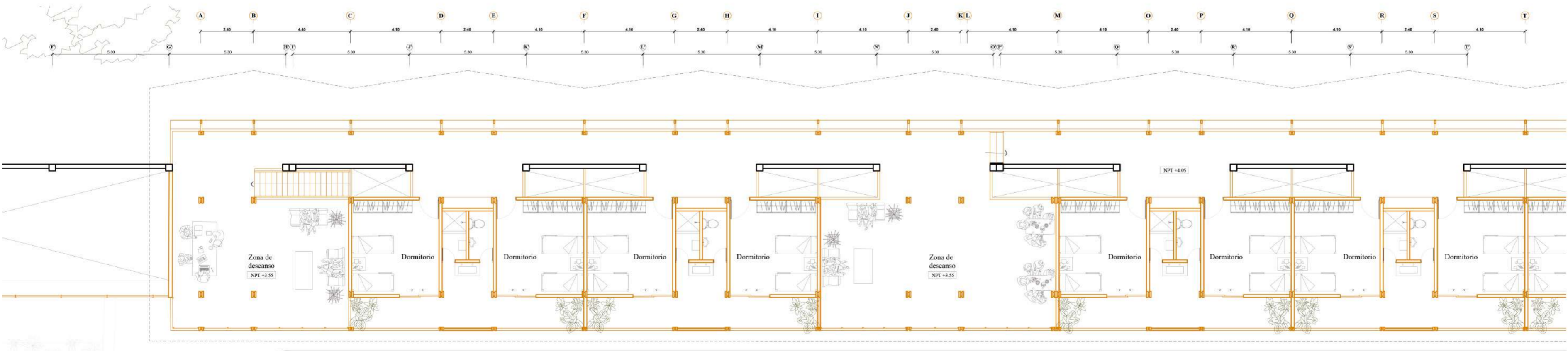
Distancias

Dado que es una estructura de madera independiente que atraviesa el muro, se plantea un ritmo que permite distribuir las residencias de los internos por salir.



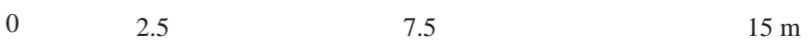
PROPUESTA: Detalle de Planta del Primer Nivel del Centro Penitenciario Productivo

LEYENDA — Conservado — Propuesto



PROPUESTA: Detalle de Planta del Segundo Nivel del Centro Penitenciario Productivo

LEYENDA — Conservado — Propuesto



Frente interno dinámico

Ciudad intramuros

Dado que la población penitenciaria residente va tener una estancia relativamente larga (según su penalidad), el proyecto plantea un frente interno dinámico en los espacios de contacto a través del apilamiento de la madera incautada. De esta forma se genera un entorno acotado menos monótono que puede influir positivamente en el modo de vida y conducta del interno.

Puerto Maldonado: Internos del penal construirán módulos escolares con madera donada

El gobernador regional de Madre de Dios hizo entrega de 10 mil pies tablares de madera decomisada por la Gerencia regional Forestal y de Fauna Silvestre.



Foto: Goremad

El Penal San Francisco de Asís recibe de forma periodica donaciones de maderas incautada para elaborar productos para el estado, de forma compensada.

Fuente: Radio Madre de Dios.



0 1 3 6 m

PROPUESTA: Detalle de Elevación interior de los espacios de contacto del Centro Penitenciario Productivo

LEYENDA ■ Conservado ■ Propuesto

Un borde de convivencia



PROPUESTA: Transformación del borde del Centro Penitenciario Productivo

Se genera incisiones que proyectan el espacio público hacia el interior para dar una mayor visibilidad a los programas de inserción y brindar servicios a la comunidad.



Vista actual del fachada del Penal San Francisco de Asís con la viviendas del sector

4. CONCLUSIONES

Actualmente, es necesario buscar otros enfoques para el Sistema Penitenciario Peruano dado que los espacios de las Cárceles están afianzando negativamente las conductas de los internos, por lo cual la población penitenciaria residente no solo aumenta por el ingreso de nuevos internos sino por la alta tasa de reincidencia. Entonces, pensar únicamente en un camino que va aumentar las restricciones con entornos hostiles al interior, como se sigue proponiendo hasta ahora, no está teniendo los resultados esperados. Por ello, es importante reconocer que debe haber distintas condiciones espaciales en el equipamiento, que visibilicen el grado de seguridad del Centro Penitenciario para generar confianza entre la sociedad y el interno. Así apostar por el lado opuesto, generando entornos positivos que acompañen los programas productivos y formativos por el Estado, como se vienen dando en otros países.

El Centro Penitenciario Productivo propuesto se basa en un modelo híbrido semiabierto manteniendo en la parte central del conjunto la zona restringida existente y un Centro de Inserción en el borde. Como menciona Javier Nistal (2013), el tratamiento penitenciario se ve favorecido por algún contacto con la sociedad a través de modelos con regímenes más abiertos después de pasar una etapa inicial restringida (p.37). De esta forma, se constituyen una sucesión de espacios que actúan como filtros por las cuales pasa el interno siguiendo su proceso de reinserción, con entornos que propicien un cambio en el interno y mantenga esa interacción entre las distintas etapas a través de los espacios de transición. Es así que se plantean cuatro sectores definidos por espacios restringidos, espacios de control, espacios de encuentro y espacios de contacto, cada uno con distintas condiciones que permiten construir entornos cada vez más próximos a la vida en el exterior. Además, la plantación de árboles de especies nativas, la preservación de la vegetación adulta existente y la densificación de las zonas verdes con nuevas especies aprovechables tanto al interior como en el espacio público integran el diseño paisajístico que influye positivamente en la conducta de la población penitenciaria y mejora el entorno.

Por otro lado, el involucrar a los internos en el proceso de construcción empleando la madera permite generar otro vínculo con los espacios, una relación de cuidado y afecto, compartiendo conocimientos a través de las distintas fases intervención y siendo participes de este cambio. Además, mantiene esta práctica vigente, a fin de ser otra actividad productiva de la cual se pueda brindar servicios. Se utiliza este material propio de la zona y bajo una práctica sostenible, que se basa en el aprovechamiento de madera incautada.

En este sentido, el contraste material entre lo propuesto y lo existe sirve en si mismo para mostrar el trabajo realizado al interior, dándole otro perfil a la ciudad. Esa línea divisoria que actuaba como límite se transforma en espacios de contacto, correspondiendo a la etapa más crítica, la del interno por salir. Es así que este borde cobra protagonismo; primero al interior, con una elevación dinámica dada por el apilamiento de madera almacenada que le resta monotonía a un entono tan acotado. Mientras que, al exterior, se realiza las incisiones al muro como proyecciones del espacio público, permitiendo dar visibilidad a los programas productivos y formativos y brindar servicios a la comunidad a través de estos umbrales. Finalmente, la oportunidad de tener un Centro Penitenciario Productivo como un equipamiento urbano genera un impacto positivo en ambos lados, creando una comunidad a través de un entorno de convivencia.



5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. BOSQUES. (2016). *Todos perdemos con la deforestación de los bosques*. <http://www.bosques.gob.pe/archivo/brochure-deforestacion-pnvn.pdf>
2. CCL. (2012). *CCL y el INPE fomentan el programa de “Cárceles Productivas”*. La Cámara.
3. CEAS. (2006). *Una mirada al mundo carcelario peruano*. Lima: ROEL SAC.
4. Constant, C. (2014). Economía del espacio carcelario: una cárcel limeña en el centro de múltiples operaciones informales. *BULLETIN de l’Institut Français d’Études Andines*. 43 (1), 93-110. <https://journals.openedition.org/bifea/4191>
5. Constitución Política del Perú [Const]. Art. 139 Inciso 22. 29 de diciembre del 1993 (Perú).
6. DESCO. (2011). *Estudios urbanos: Hombres y mujeres emprendiendo en la industria del mueble de madera en Lima Sur*. (1ra ed.) Lima: DESCO.
7. ENFOQUE DERECHO. (29 de abril del 2020). *Especial del Sistema Penitenciario: Cárceles productivas y reinserción social*.
8. FAO. (29 de marzo del 2021). *Nuevo informe presenta un método actualizado para calcular la producción y el comercio ilegal de madera en Perú*. <https://www.fao.org/peru/noticias/detail-events/es/c/1391989/>
9. INPE. (2017). Decreto Legislativo N° 1343 para la Promoción e Implementación de Cárceles Productivas. [https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con5_uibd.nsf/53CA9CA770C0EA2C052581FA00767EDA/\\$FILE/DL_Talleres_productivos_01_SET_2017.pdf](https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con5_uibd.nsf/53CA9CA770C0EA2C052581FA00767EDA/$FILE/DL_Talleres_productivos_01_SET_2017.pdf)
10. INRENA y FAO. (2004). Estudio de tendencias y perspectivas del sector forestal de América Latina. Documento de trabajo. <https://www.fao.org/3/j4024s/j4024s00.htm#TopOfPage>
11. Inzulza, J. (1997). *La participación en el urbanismo de Christopher Alexander vista en nuestros días*. *Urbano*, 1(1), 31–35. <https://revistas.ubiobio.cl/index.php/RU/article/view/706>
12. León, J. (17 de agosto de 2017). El 91% de la deforestación de los bosques de la Amazonía se da por la agricultura informal. *La República*.

13. Municipalidad Provincial de Tambopata y MVCS. (2014). *Plan de desarrollo Urbano de Puerto Maldonado 2024*.
14. Proética. (2019). *Abordando el primer delito ambiental: tala ilegal. Los seis momentos del crimen*. (1ra ed.) Lima: Proética.
15. USAID. (s.f.). Tala y tráfico ilegal de madera. https://preveniramazonia.pe/delito-ambiental/tala-y-trafico-ilegal-de-madera/?gclid=CjwKCAiAtdGNBhAmEiwAWxGcUsea3Ib1iulwmJGIOB2EquqUKuk1E4DwA8TiSzdxFoC00DAgV_vubBoCGIEQAvD_BwE

