

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
FACULTAD DE EDUCACIÓN



Mapas Conceptuales Sin Lápiz: En el mundo de las TIC

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN LA ENSEÑANZA DEL
ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA PARA
EL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE
EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

AUTOR :

MARÍA AGRIPINA FELIPA VALDIVIA

ASESOR :

ALONSO GERMAN VELASCO TAPIA

Setiembre del 2018

ÍNDICE

RESUMEN	iv
INTRODUCCIÓN	v
PRIMERA PARTE: UBICACIÓN DEL PROYECTO EN EL CONTEXTO	
EDUCATIVO	1
1. Realidad socioeconómica del entorno	1
1.1 Características poblacionales	1
1.2 Características del entorno cultural	3
2. Realidad del centro educativo	5
2.1 Elementos visionales	5
2.2 Reseña histórica	6
2.3 Información estadística	8
2.4 Infraestructura y equipamiento	8
2.5 Vinculación con la comunidad	9
2. Realidad del profesorado	10
3. Perfil de los estudiantes	10
SEGUNDA PARTE: MARCO CONCEPTUAL	12
1. Área de Historia, Geografía y Economía	12
1.1 Interpretación histórica y la jerarquización de ideas	15
2. Escribir sin lápiz	16
2.1 Los mapas conceptuales y las TIC	19
TERCERA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO	23
1. Datos Generales de la Institución Educativa	23
2. Datos generales del Proyecto de Innovación Educativa	23
3. Beneficiarios del Proyecto de Innovación Educativa	24
4. Justificación del Proyecto de Innovación Educativa	24
5. Objetivos del Proyecto de Innovación Educativa	25
6. Alternativa de solución seleccionada	25
7. Actividades del Proyecto de Innovación	26
8. Matriz de Evaluación y Monitoreo del Proyecto	27
9. Plan de Trabajo.....	29
10. Presupuesto	29
11. Fuentes consultadas	30

ANEXOS	32
Anexo 1: Glosario de conceptos	32
Anexo 2: Árbol de Problemas	33
Anexo 3: Árbol de Objetivos	34
Anexo 4: Cronograma	35
Anexo 5: Presupuesto	36



RESUMEN

El proyecto de innovación educativa denominado “MAPAS CONCEPTUALES SIN LÁPIZ: EN EL MUNDO DE LAS TIC”, surge del diagnóstico realizado en la Institución Educativa “Rosa Irene Infante de Canales” priorizando el bajo rendimiento académico reflejado en los resultados de la prueba ECE en el área de Historia, Geografía y Economía, donde el 21.7% de estudiantes se encuentra en el nivel previo al inicio, y; reconociendo que los estudiantes carecen de estrategias para jerarquizar ideas que promuevan la interpretación de fuentes históricas. El objetivo central de este proyecto es lograr que “Los estudiantes del segundo grado de la I.E. “Rosa Irene Infante de Canales” presenten alto nivel de desempeño en la jerarquización de ideas que les permiten interpretar críticamente fuentes históricas”; los conceptos que sustentan la innovación son interpretación histórica, jerarquización de ideas, mapas conceptuales y TIC. Para la construcción del presente proyecto se parte del diagnóstico, la construcción del árbol de problemas determinando causas y consecuencias, del árbol de objetivos y la matriz de consistencia. Los fundamentos teóricos que lo sustentan son los mapas conceptuales como una estrategia que permite la jerarquización y representación gráfica de ideas, donde se visualiza una red de conceptos relacionados mediante enlaces.

El presente trabajo académico tiene tres partes; la primera, donde se aborda la caracterización de la realidad educativa describiendo el contexto socioeconómico, la realidad de la I.E. en lo referente a identidad, infraestructura y equipamiento favorables al aprendizaje; la segunda, desarrolla el marco conceptual; y, la tercera parte desarrolla la planificación, organización, evaluación del proyecto de innovación, concluyendo con anexos. Al finalizar la implementación del proyecto se espera lograr que los docentes y estudiantes utilicen eficientemente estrategias de jerarquización de ideas a través del uso de los mapas conceptuales empleando las TIC, los resultados se verán reflejados en la prueba ECE 2019.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo académico surge como una necesidad de los estudiantes del segundo grado de la I.E. “Rosa Irene Infante de Canales” quienes presentan un bajo nivel de desempeño en la jerarquización de ideas que no les permite interpretar críticamente las fuentes históricas.

El problema de estudio se presenta en la capacidad **interpreta críticamente fuentes diversas** donde algunos estudiantes tienen dificultad para explicar los procesos y problemáticas de los hechos y procesos históricos de distintos contextos, lo mismo ocurre al utilizar conceptos e informaciones con los que pueden analizar la interacción de los factores que intervienen, así como a determinar las causas y los vínculos entre los aspectos económicos, políticos, culturales y ambientales ya que para realizar esto se debe aprender a jerarquizar las ideas

Por lo que se considera necesario realizar un proyecto titulado “Mapas conceptuales sin lápiz, en el mundo de las TIC” con la finalidad de revertir esta situación y que los estudiantes puedan jerarquizar ideas y utilizar algo tan conocido por ellos como es el uso de los ordenadores en la elaboración de mapas conceptuales empleando las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones con el software **cmaptools** que dispone de imágenes prediseñadas de gran impacto visual.

El presente proyecto de innovación presenta la siguiente estructura; en la primera parte se ve la ubicación del proyecto en el contexto educativo se realiza un breve análisis de las características socioeconómicas y culturales del entorno viendo lo referente a la población, las viviendas, los servicios con que se cuenta, que actividades económicas se desarrollan en el distrito enfatizando lo relacionado a los padres de familia de la institución educativa. También la realidad del centro educativo como es conocer su historia, el diario institucional, la información estadística, la infraestructura y equipamiento con que cuenta para desarrollar la prestación del servicio en las mejores condiciones. También se realiza un breve análisis de los estudiantes y del personal con que cuenta la institución educativa, determinando principalmente sus características y el espacio físico donde se aplicará el proyecto.

En la segunda parte se aborda la finalidad y objetivo del área de Historia, Geografía y Economía para después definir cada una de las competencias que la conforman para de allí identificar cada una de las capacidades para terminar con la capacidad motivo del estudio: **Interpretación de fuentes diversas** y principalmente en la jerarquización de ideas. Hasta determinar la estrategia que se emplea para dar

solución a la problemática presentada en la dificultad de jerarquización de ideas y como los docentes se ven en la necesidad de replantear sus paradigmas al convertir al estudiante en protagonista de su aprendizaje y más aún si se hace uso de los recursos tecnológicos para elaborar mapas conceptuales enfatizando en el uso del programa de ***cmaptools***.

Y en la tercera parte se desarrolla todo lo referente al diseño del proyecto, los objetivos esperados, los destinatarios, los beneficiarios, las actividades a desarrollarse y el presupuesto de la inversión; así como las fuentes de financiamiento.



PRIMERA PARTE: UBICACIÓN DEL PROYECTO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

1. REALIDAD SOCIOECONÓMICA Y CULTURAL DEL ENTORNO

San Miguel es un tradicional distrito limeño ubicado entre Magdalena del Mar y el distrito chalaco de La Perla; cuenta con una superficie de 10,73 km². Su temperatura media fluctúa entre los 14°C y 27°C y es considerado como uno de los lugares más húmedos de la ciudad: de 72 a 95%, habiendo alcanzado, en una ocasión, 100% de humedad.

Actualmente se caracteriza por ser un típico distrito de clase media, con alta concentración comercial debido, principalmente, a la presencia del Centro Comercial San Miguel y a su gran cercanía al aeropuerto internacional Jorge Chávez.

Fue creado el 10 de mayo de 1920, por Ley N° 4101, durante el gobierno de Augusto B. Leguía.

Es en este contexto donde se ubica la IE Rosa Irene Infante de Canales, en una zona predominantemente residencial y donde, como lunares, también se aprecian algunas quintas donde viven en hacinamiento muchas familias.

1.1 Características poblacionales

Según el Censo Nacional de 2007, San Miguel cuenta con una población de 129,107 habitantes; siendo la población de mujeres superior a la de los hombres en 9,057 habitantes; el porcentaje de mujeres es de 53.5% y el de hombres de 46,5%.

Si consideramos la población por edades, la mayor población en el distrito está conformada por el grupo de 65 y más años con 14,298 habitantes; seguido por el grupo de 25 a 29 años con 11,283 y el grupo de edad que abarca menor porcentaje de población es el de menores de un año con 1,550 habitantes.

La categorización de edades demuestra que la población infantil representa el 19.18%; la categoría de jóvenes, el 25,45%; la categoría de adultos jóvenes, el 23%; la categoría de adultos, el 17,11% y la categoría de adulto mayor, el 15,26% de la población del distrito.

La zonificación distrital presenta áreas homogéneas o con características similares y delimitadas gráficamente con fines de planificación. Así tenemos los estratos: alto; conformado por urbanizaciones residenciales de arquitectura bien cuidada y de buen gusto, poseen todos los servicios urbanos y otros complementarios; y, sus habitantes perciben altos ingresos; medio, urbanizaciones antiguas y populares densamente pobladas, poseen servicios básicos con mejores

condiciones que el estrato bajo; sus ingresos económicos son un poco mayor o igual al sueldo mínimo y por último el estrato bajo conformado por asentamientos humanos con viviendas precarias de material rústico, que carece de algunos servicios básicos y con un ingreso económico familiar por debajo del sueldo mínimo. Según el censo 2017 las viviendas en su mayoría son propias: 28,732 (65,5%) de las cuales 18,663 son casas individuales y 23,120 son departamentos en edificios multifamiliares. El material de construcción predominante es el concreto 93,3%; el 99,8% de viviendas cuenta con agua potable proveniente de la red pública domiciliaria y el alcantarillado al 100%.

Las actividades económicas vinculadas al espacio territorial del distrito de San Miguel abarcan las de carácter de servicios públicos y privados, administrativo, zonas financieras, comerciales y áreas turísticas. El distrito de San Miguel se caracteriza por mantener una considerable actividad comercial, que lo convierte en un eje comercial y de servicios importantes de Lima, situación que se debe a su ubicación geográfica privilegiada, se cuenta con una amplia propuesta de establecimientos como: centros comerciales, restaurantes, casinos, zoológicos, clínicas, colegios y universidades. Su auge económico acelerado de los últimos años se debe a la presencia de grandes tiendas comerciales y también al incremento de viviendas principalmente multifamiliares. La principal actividad económica es la comercial, destacándose los grandes centros comerciales ubicados en Plaza San Miguel, donde se puede encontrar tiendas como Wong, Metro, Saga Falabella, Ripley, Tottus, Sodimac, Home Center y cadenas de comida rápida, farmacias y boticas.

El movimiento financiero es dinámico con la presencia de un sinnúmero de sucursales y agencias bancarias, financieras y representaciones de corporaciones de servicios variados.

Por la ubicación colindante con el mar permite explotar esta ubicación para convertirlo en un distrito turístico y de atracción a las inversiones. La producción total de San Miguel está distribuida en 3,687 establecimientos dedicados exclusivamente al comercio por mayor y menor; el 11,83% se dedica al sector alojamiento y servicio de comida; en cuanto al servicio de transporte y almacenamiento representa un 3,36% mientras que el resto de la producción de San Miguel se encuentra en el rubro de enseñanza privada, servicios de salud y construcción. San Miguel concentra 3,687 establecimientos censados de los cuales 15 pertenecen al sector extractivo, 329 al sector transformación y 3,343 al sector servicios pertenecientes al comercio, otros servicios manufactura, actividades inmobiliarias, enseñanza, transportes y comunicaciones.

En la institución educativa “Rosa Irene Infante de Canales” las familias de los estudiantes realizan actividades económicas terciarias como: comercio minorista ya sea en tienda o en puestos en el mercado, algunos son moto taxistas mientras que un gran número de ellos trabajan en dependencias públicas y en empresas privadas.

Gran parte de la población que habita en el distrito de San Miguel son descendientes de migrantes de las diferentes regiones del Perú, como del exterior por lo que en sus hogares mantienen costumbres y tradiciones que se han ido fusionando, surgiendo una cultura mestiza que se manifiesta en las tradiciones y costumbres como la gastronomía y religión entre otros.

1.2 Características del entorno cultural

Entre los organismos que inciden en la cultura del distrito de San Miguel; sobresalen la Casa de la Cultura fundada por Federico Gallese, en la actualidad tiene nuevos ambientes como el cine Imagina, la biblioteca Municipal, anfiteatro-auditorio, la galería de arte “Felipe Lettersen” y el centro integral del adulto mayor que tiene una variada oferta de talleres.

San Miguel es considerado un distrito artístico-cultural ya que existe un manifiesto interés de los vecinos de participar en actividades culturales, artísticas y educativas. Existen instituciones que fomenten actividades culturales como la biblioteca particular central de la Pontificia Universidad Católica del Perú, también se tiene locaciones para realizar eventos como el auditorio de la casa de la Cultura, el auditorio coliseo de la Institución Educativa Claretiano, la sala de conferencias de la UPC, centro de convenciones polideportivo de la Pontificia Universidad Católica del Perú, donde se realizan exposiciones de pinturas, esculturas, muestras culturales y artísticas, también se desarrollan actividades educativas y lúdicas y programas de clases de computación e inglés para niños, jóvenes y adultos mayores.

También se cuenta con manifestaciones culturales y sitios arqueológicos, como las Huacas Huantinamarca, Potosí, Culebra, Corpus I, Miguel Grau, Casa Rosada entre otros que son estructuras prehispánicas construidas alrededor del siglo XV que eran espacios de reunión y celebraciones rituales del Curacazgo de Maranga. Los edificios se componen de corredores, patios, murallas construidas sobre la base de muros de barro mediante la técnica del tapial encofrado. San Miguel cuenta con museos como el Museo de Sitio de Ernest Middendorf, el Museo del Petróleo y el Museo de Mina Modelo ubicado dentro del zoológico Parque de las Leyendas donde los niños, jóvenes y adultos pueden conocer todo el proceso que se realiza con la materia prima hasta conseguir un producto terminado.

San Miguel cuenta con dos comisarías: la de San Miguel y la de Maranga; las mismas que tienen la finalidad fundamental de garantizar, mantener y restablecer el orden interno. Prestar protección y ayuda a las personas y a la comunidad, garantizar el cumplimiento de las leyes y la seguridad del patrimonio público y privado. Prevenir, investigar y combatir la delincuencia, mantener la seguridad y tranquilidad públicas para permitir el libre ejercicio de los derechos fundamentales de la persona. Capacitar a las entidades vecinales organizadas, brindar protección al niño, al adolescente al anciano y a la mujer que se encuentra en situación de riesgo de su libertad e integridad personal, previniendo las infracciones penales y colaborando en la ejecución de las medidas socioeducativas correspondientes, entre otras.

El Serenazgo de San Miguel se encarga de trabajar por la seguridad y tranquilidad de los vecinos y turistas con la finalidad que ellos puedan realizar sus actividades con facilidad y armonía; se encarga de la seguridad ciudadana ante robos y actos que vulneran los derechos de los ciudadanos, para lo cual cuentan con equipamiento moderno con módulos y equipos, habiéndose instalado 94 cámaras de video vigilancia durante la actual gestión municipal.

La comuna sanmiguelina cuenta con la Defensoría Municipal de Niños y adolescentes, entidad de carácter público y gratuito; cuyos objetivos son promover y proteger los derechos que la legislación reconoce a las niñas, niños y adolescentes del distrito. Sus funciones son realizar las gestiones pertinentes en materia de infancia para garantizar la restitución de Derechos vulnerados de niños, niñas y adolescentes, brindar asesoría y orientación familiar para la mejora de la dinámica al interior del hogar.

Las juntas vecinales tienen como funciones la de vigilar el cumplimiento de las normas, ordenanzas, reglamentos y demás dispositivos legales en coordinación con la autoridad municipal, velar por la buena marcha de la prestación de los servicios públicos locales, así como presentar iniciativas y sugerencias sobre cualquier materia referida a la jurisdicción municipal e intervenir en representación de sus afiliados en las instancias y formas de participación vecinal.

La Municipalidad de San Miguel acerca cada día más la salud a sus vecinos, para ello actualmente cuenta con dos policlínicos municipales bien equipados y con diversas especialidades uno en la avenida La Paz y el otro en la avenida de La Marina.

Del mismo modo, ofrece a los residentes de la comuna áreas deportivas como la del conjunto habitacional Julio C. Tello, la de la espalda de la tienda Hiraoka, en la hacienda Maranga entre otros; las mismas que están cubiertas de grass sintético y

donde se practica principalmente fútbol. Existen cinco comedores populares distribuidos en el distrito como parte de un programa de complementación alimentaria que tiene por finalidad potenciar los comedores, atendiendo a un total de 395 beneficiarios. Dos albergues con una cobertura de atención a 120 beneficiarios están ubicados en el distrito.

En el distrito existe libertad de culto por lo que existen iglesias que practican diversos cultos: evangélicos, mormones y católicos entre otras. La parroquia de Santa María de Maranga también está ubicada en la zona para orgullo de la feligresía católica pues tiene una antigüedad de 400 años y ofrece a los vecinos la oportunidad de desarrollar la vida espiritual.

2. REALIDAD DEL CENTRO EDUCATIVO:

La IE “Rosa Irene Infante de Canales” cuenta con 67 años de vida institucional durante los cuales ha formado a cientos de estudiantes quienes a la actualidad se vienen desarrollando en diferentes actividades económicas y profesionales o técnicas; contribuyendo así al engrandecimiento de nuestro país.

2.1 Elementos Visionales

Nuestra institución educativa tiene como MISIÓN “Formar estudiantes de manera integral, considerando sus características, intereses y necesidades; plasmadas en el Proyecto Educativo Institucional; a partir de las competencias y capacidades seleccionadas en el Proyecto Curricular Institucional, y; para tal fin contamos con la participación del personal docente idóneo.”

Mientras que la Visión enuncia “La IE Rosa Irene Infante de Canales de San Miguel apuesta por un servicio educativo eficiente y de calidad basado en los principios de la democracia, inclusión, interculturalidad y valores ético-morales; haciendo uso de las tecnologías y en el cuidado del medio ambiente.

Valores Institucionales

Nuestro trabajo técnico-pedagógico se sustenta en dos valores priorizados: en primer lugar, la **Responsabilidad**; al asumir este valor, la juventud infantil lo demostrará como característica positiva de personas que son capaces de comprometerse y actuar de forma correcta; en el cumplimiento de sus obligaciones y en la toma de decisiones o al desarrollar las tareas asignadas. El otro valor es el **Respeto**, éste se pone de manifiesto como la primera condición para saber vivir y

poner las bases a una auténtica convivencia en paz y preservación de la vida en el planeta.

Tabla N° 1: Los valores institucionales se manifiestan en dos ámbitos:

VALORES	ACTITUDES	
	ANTE EL ÁREA	COMPORTAMIENTO
RESPONSABILIDAD	Valora los aprendizajes del área como parte de su proceso formativo. Asume su pertenencia a la comunidad educativa	<ul style="list-style-type: none"> - Es responsable en su proceso de Aprendizaje. - Participa en las actividades Institucionales. - Mantiene el orden y disciplina dentro y fuera del aula.
RESPECTO	<ul style="list-style-type: none"> - Tolera las diversas opiniones e ideas de sus compañeros. - Promueve el respeto a la persona humana en todas sus dimensiones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia actitudes de respeto a sí mismo, a los demás, al patrimonio de la IE y a su comunidad. - Trata con amabilidad y cortesía a sus compañeros. - Práctica las normas de convivencia.

Fuente: PEI 2018

Principios educativos de la Institución Educativa

Educación centrada en valores que fortalezca el respeto a las normas de convivencia, incentivando el liderazgo honesto, la equidad y la paz que hacen posible una sociedad basada en el ejercicio permanente de la responsabilidad ciudadana y la conciencia moral.

Educación de calidad que asegure la eficiencia para una formación integral que mejore las condiciones de una educación para la identidad, la ciudadanía y el trabajo. Siendo pertinente, abierta y flexible que propicie la creatividad e innovación.

Educación para la equidad que oriente una buena educación para todos sin exclusión de ningún tipo (discapacidad, grupos sociales excluidos, marginados y vulnerables), priorizando a los que tienen menos oportunidades.

Educación para la salud y conciencia ambiental que despierte el interés por la conservación de su entorno natural para garantizar su futuro y calidad de vida.

Educación democrática que propicie la participación de todos los actores de la educación, con respeto, tolerancia y respeto a los derechos humanos.

2.2 Reseña histórica

La institución educativa “Rosa Irene Infante de Canales” se fundó el 14 de marzo de 1951, cuando era presidente Manuel A. Odría como una sección del colegio de Elvira García y García que se dividió en industrial y común.

Es así como en 1951 comenzó a funcionar la sección industrial del Colegio Nacional de Mujeres Lima, el 11 de mayo de 1951 fue nombrada como jefa de esa sección María Yamunaque de Olcese quien fue la organizadora y fundadora del Instituto. Recién en 1952 llegó a este Instituto Nacional Tecnológico la señora Rosa Irene Infante de Canales quien fue nombrada Jefa de Talleres.

En 1953 comienza a llamarse Instituto Nacional Industrial Femenino N° 24, nombrándose primera directora a Rosa Irene Infante de Canales, cargo que desempeñó hasta 1956, impulsando el funcionamiento de los talleres de tejidos, corte y confección y bordados a mano y a máquina. En 1958 fue nombrada como Subdirectora María Lanfrance de Díaz, se incrementó el equipo de talleres implementándose el taller de cosmetología.

En 1964, se trasladaron a la calle Gral. Córdova en Pueblo Libre por razones de infraestructura; en 1968 asume la Dirección la profesora María Espichan Aramburú y en 1974 se trasladó el Instituto al Colegio de Jesús en la Avenida Brasil. Como consecuencia de la Reforma Educativa la Institución Educativa Rosa Irene Infante de Canales se traslada a su nuevo local ubicado en el Jr. Independencia 628, Urb. Pando en el distrito de San Miguel.

En el año 2000, cambia su modalidad de estudio de doble turno a uno solo; con tal motivo se reorganiza estructuralmente, bajo el apoyo directo de la APAFA y en el año 2015, la Institución Educativa apuesta por la coeducación convirtiéndose en Mixto y pasa a formar parte del piloto del modelo de Jornada Escolar Completa del Ministerio de Educación, situación que extiende el horario hasta las 3.30 p.m. con la finalidad de brindar mejores oportunidades de recibir una educación de calidad a nuestros y nuestras estudiantes.

En sus años de trayectoria Institucional el colegio ha obtenido diversos galardones y trofeos de carácter académico y deportivo, cívico patriótico a Nivel Distrital y de Lima, representando al distrito de San Miguel y a la Unidad de Gestión Educativa Local N° 03.

Actualmente cuenta con 13 secciones en un solo turno, se encuentra liderado por la directora Sra. Mercedes Rea Atuncar con la firme misión de formar estudiantes líderes, competentes y protagonistas de su proyecto de vida; con identidad nacional, respetuosos de las diferencias y del medio ambiente y que se adapte a los continuos cambios del mundo.

Siempre consecuentes, avizorando un futuro que haga posible que nuestra institución sea reconocida como Institución Educativa-JEC líder y acreditada, que

garantice un servicio de calidad y forme estudiantes competentes, responsables y que vivan en armonía con su entorno.

2.3 Información estadística

La Institución Educativa atiende a estudiantes de Educación Básica Regular, modalidad de Secundaria de menores, funciona en el turno de la mañana su horario de clases es de 8.00 a 15.30 p.m., teniendo una jornada de 45 horas pedagógicas semanales.

Contamos con 13 aulas distribuidas de la siguiente manera: dos secciones del primer grado, tres secciones del 2do. grado, tres secciones del 3er y 4to grado respectivamente, mientras que el 5to grado tiene dos secciones.

Según el censo 2018, contamos con una población estudiantil de 378 estudiantes de los cuales 145 son varones y 233 son mujeres, sus edades fluctúan entre 11 y 17 años. Siendo las sesiones del segundo grado de Educación Secundaria las más numerosas. Las secciones de 1ero al 4to grado son mixtas, mientras que el 5to grado es la última promoción conformada íntegramente por mujeres.

En lo que respecta al personal contamos con: personal directivo conformado por una directora encargada, 28 docentes, de los cuales 14 son nombrados y 14 son contratados, 3 auxiliares de educación y 10 administrativos los cuales se encuentran desempeñando diferentes funciones: 2 auxiliares de laboratorio, 1 auxiliar de biblioteca, 1 secretaria, 1 psicóloga, 1 coordinador de innovación y soporte tecnológico, 1 coordinador administrador y 3 personal de mantenimiento.

Todos los docentes que trabajan en la Institución educativa poseen título pedagógico, inclusive varios docentes tienen estudios de posgrado: el 50% cuenta con el grado académico de Magister mientras que el otro 50% cuenta con estudios concluidos de maestría.

2.4 Infraestructura y equipamiento:

La Institución Educativa “Rosa Irene Infante de Canales” está ubicada en el Jr. Independencia 628, Urb. Pando en el distrito de San Miguel, perteneciente a la jurisdicción de la UGEL 03 y de la Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana.

Está ubicada en una zona urbana que cuenta con todos los servicios básicos de agua, luz y desagüe y desde sus inicios fue construido con material noble.

Tiene una extensión de 1,536. M2 dividido en tres pabellones y un módulo prefabricado teniendo un total de 15 aulas, dos laboratorios uno de física- matemática

y el otro de bioquímica, un Aula de Innovación Pedagógica, un laboratorio de inglés y un aula-taller de Educación para el trabajo.

Se cuenta con un ambiente que se ha dividido en dos para ser Secretaría y Dirección. Una biblioteca que a su vez es el banco de libros que se emplea también como sala de lectura. Contamos con tres ambientes para servicios higiénicos: uno para varones, otro para mujeres y uno para el personal docente.

En cuanto al equipamiento contamos con tres televisores, los que se encuentran en aulas para ser utilizados cuando alguna de las áreas lo requiera, así mismo tenemos 60 Laptop XO que se movilizan a las aulas para que trabajen los estudiantes, 60 laptops convencionales, las que se usan principalmente para las áreas de Educación para el trabajo y en el taller de Inglés, tres proyectores que se emplean en las aulas, 7 PC de escritorio las que se usan en el área administrativa, en el aula de innovación y en el laboratorio de bioquímica y 2 impresoras que son empleadas en el área administrativa.

2.5 Vinculación con la comunidad

Nos vinculamos con instituciones que se encargan de velar por los niños y jóvenes en estado de abandono en situación vulnerable que provienen del INABIF y del Puericultorio Pérez Aranibar; de CARE VIDA donde permanecen alojadas niñas embarazadas o niñas madres; estas instituciones realizan el seguimiento y acompañamiento de los menores en sus estudios.

Contamos con la suscripción del convenio interinstitucional con el Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado CREA, el cual apoya en la implementación de material para salvaguardar la seguridad de la institución, como: extintores, luces de emergencia. También realizan talleres para las estudiantes y brindan un descuento a las egresadas de la institución que deseen seguir algunos de los cursos que dictan.

Contamos con la alianza estratégica de la municipalidad de la jurisdicción que brinda el apoyo para la realización de talleres de liderazgo y de campañas de ayuda social. Igualmente contamos con el apoyo de la DEMUNA del distrito que realiza campañas de prevención contra todas las diversas formas de abuso y brinda seguimiento a casos que le son derivados.

El centro de salud de San Miguel apoya en la realización de campañas de salud, vacunación y charlas de prevención; con el Ministerio de Justicia se está ejecutando un proyecto sobre maltrato, el cual se viene desarrollando por un período de tres años consecutivos.

3. REALIDAD DEL PROFESORADO

El Proyecto de innovación se encuentra ubicado en el VI ciclo en el segundo grado de educación secundaria secciones A, B y C; donde se presenta una situación anómala ya que de las 11 áreas del currículo que llevan, 9 áreas son dictadas por docentes contratados y solo 3 por personal nombrado. Lo que trae como consecuencia que muchos de los docentes contratados, solo tienen entre 12 o 14 horas de dictado de clase en la institución por lo que no se involucran con la problemática de los estudiantes y solo cumplen con el dictado de clases.

Si nos referimos específicamente al personal involucrado en el proyecto que se desarrollará en el área de Historia, Geografía y Economía en las secciones del 2do de secundaria solo en la sección A el área es dictada por una docente nombrada y en las secciones B y C por un docente contratado con una experiencia de 3 años de servicio.

4. PERFIL DE LOS ESTUDIANTES

Las secciones del segundo grado de secundaria A, B y C tienen un total de 102 estudiantes, cuyas edades oscilan entre los 12 y 16 años; pero el mayor rango de edad se encuentra en los 13 años, que concentra a 59 estudiantes.

Según la teoría de Piaget los estudiantes del segundo grado se encuentran en la etapa de operaciones formales, en su mayoría se debería encontrar en la posibilidad de realizar operaciones formales, al tener desarrollado el pensamiento abstracto, encontrándose en la posibilidad de manipular información y utilizar el razonamiento hipotético deductivo.

Considerando el desarrollo humano propuesto por Diane Papalia (2001), los estudiantes del segundo grado están experimentando cambios físicos y hormonales, preocupándose por mantener su figura principalmente las mujeres por lo que pueden estar pasando por problemas alimenticios; mientras que a los estudiantes de ambos sexos pueden tener problemas de conducta ya que les gusta retar el principio de autoridad en la escuela y en casa, correspondiendo estas características al desarrollo físico. Mientras que en el desarrollo cognoscitivo están en pleno proceso de desarrollar la capacidad del pensamiento abstracto y el razonamiento científico, la maduración de algunas actitudes y de conducta. Mientras que la educación se enfoca en la preparación para la universidad y el trabajo, el desarrollo psicosocial se caracteriza con la búsqueda de la identidad sexual, las relaciones con los padres son buenas y su grupo de amigos ejerce influencia en el comportamiento de ellos; ya que para ellos el ser aceptado por su grupo de amistades es muy importante.

Vista las características de los adolescentes desde la perspectiva de Papalia los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Rosa Irene Infante de Canales en la dimensión personal social y afectiva son creativos y emprendedores, retan las normas, se valoran como personas, no protegen su medio natural ni cultural, ni asumen con responsabilidad las consecuencias de sus acciones, se identifican y participan voluntariamente en las actividades del colegio, les gusta trabajar en equipo, proponen normas de convivencia, que muchas veces las incumplen, valoran la familia como escuela que forma para la vida, son amigos sinceros, leales y fieles a su grupo, necesitan ser aceptados por su grupo de amistades, asumen normas de salud, higiene y seguridad, practicándolas de forma autónoma; también son creativos e innovadores en sus producciones. En la dimensión psicomotora los estudiantes conocen, dominan y controlan su cuerpo, practican y les gusta el deporte, ámbito en el que son disciplinados y perseverantes.

En la dimensión cognoscitiva los estudiantes aprenden elaborando y aplicando estrategias intelectuales y afectivas para construir conocimiento, leen en forma independiente, resuelven algunos problemas de la vida diaria empleando con seguridad capacidades lógico-matemáticas, utilizan la información y recursos tecnológicos apropiados a su edad y aplicando habilidades comunicativas básicas en inglés.

Tabla N° 2: Principales fortalezas y áreas de mejora con respecto a los aprendizajes involucrados:

El Proyecto de innovación involucra a los estudiantes del segundo grado de secundaria, quienes tienen las siguientes fortalezas y áreas de mejora, las que repercutirán en el éxito o fracaso de su etapa escolar.

FORTALEZAS	ÁREAS DE MEJORA
Tienen conocimiento del uso de las TIC. Por lo general reconocen la información literal en los textos. El área cuenta con cinco horas de dictado de clases. Puede trabajar un estudiante por computadora. Padres comprometidos con los aprendizajes de sus hijos. Les gusta trabajar en equipo.	Reconocer las ideas principales. Identificar informaciones inferenciales y de interpretación. Argumentar sus puntos de vista. Distinguir ideas principales de secundarias. Mejorar en el manejo de las TIC.

Fuente: P.E.I. 2018

SEGUNDA PARTE: MARCO CONCEPTUAL

1. ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA

El objeto del área de Historia, Geografía y Economía es la construcción de la identidad social y cultural de adolescentes y jóvenes mediante el desarrollo de competencias vinculadas a la ubicación y contextualización de los procesos humanos en el tiempo histórico y en el espacio geográfico, así como su representación, al proporcionarles referencias temporales y espaciales, según el DCN (2009) dice:

“Tiene como finalidad la construcción de la identidad social y cultural de los adolescentes y jóvenes y el desarrollo de competencias vinculadas a la ubicación y contextualización de los procesos humanos en el tiempo histórico y en el espacio geográfico”. (p.383).

Del mismo modo, permite la formación de una ciudadanía activa al tener la disposición y la capacidad de informarse adecuadamente acerca de los asuntos públicos desarrollando su opinión y toma de decisiones respecto a los problemas de la sociedad, partiendo para ello de la reflexión de su propia realidad social y humana e interrelación del pasado, presente y futuro para ello se hará haciendo uso de su capacidad reflexiva y crítica.

En el año 2015 el Ministerio de Educación emitió la Resolución Ministerial N.º 199-2015 que modifica el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular del 2008 en lo referente a las competencias y capacidades de algunas áreas del currículo. A partir de entonces el área de Historia, Geografía y Economía está conformada por tres competencias: la primera actúa responsablemente en el ambiente, con la finalidad de que asuma una posición crítica respecto a las relaciones entre el hombre y la naturaleza desde la perspectiva del desarrollo sostenible; la segunda actúa responsablemente respecto a los recursos económicos, buscando que el estudiante tome conciencia que forma parte del sistema económico y financiero; y la tercera la competencia construye interpretaciones históricas que les permite a los estudiantes comprender que son producto de un pasado y a la vez; están construyendo su futuro, entendiendo de dónde vienen y hacia dónde van, a valorar y comprender la diversidad; así como entender de dónde venimos y hacia dónde vamos nos ayudará a formar nuestras identidades y a valorar y comprender la diversidad.

En ese mismo orden de ideas, esta competencia desarrolla en los estudiantes la habilidad de explicar los procesos históricos, comprendiendo que las personas son agentes activos de la historia, con intereses y propósitos particulares, comprender el

tiempo histórico y la capacidad de establecer relaciones causales analizando las características de los contextos históricos.

Así mismo la competencia construye interpretaciones históricas está formada por tres capacidades: la primera comprende el tiempo histórico, que permite establecer relaciones de simultaneidad de los hechos, organizar las secuencias e identificar los cambios que se producen; la segunda, elaborar explicaciones históricas partiendo de su vida y su relación con los acontecimientos locales, nacionales e internacionales y darse cuenta que todo hecho tiene causas y ocasiona consecuencias; la tercera interpretar críticamente fuentes diversas. Según Rosa Rubio Prado (2003) “interpretar es la habilidad de otorgar un significado personal a un hecho o acontecimiento” (p.219). En ese mismo sentido la Real Academia Española (2001) señala que interpretar significa “Concebir, ordenar o expresar de un modo personal la realidad” (p.876); es decir; la interpretación de un hecho objetivo o situación histórica el estudiante aporta una mirada personal donde se conjugan conocimientos, vínculos afectivos, experiencias y su propio desarrollo cognitivo.

Por su parte, Mauricio Beuchot (2000) sostiene:

“El acto interpretativo es la actuación de una competencia que se va formando, adquiriendo. Es la construcción de la virtud hermenéutica, de un hábito que nos capacita o nos hace competentes para realizar el acto interpretativo” (p. 105).

En base a lo señalado por Beuchot se puede inferir que el interpretar es una competencia y para llegar a ella es necesario desarrollar en los estudiantes sub habilidades como explicar, deducir inferir.

Para Beuchot (2000) “el acto interpretativo será precisamente la construcción de una hipótesis de interpretación, una interpretación hipotética” (p.106). En otras palabras, el estudiante realizará conjeturas, supuestos en base a un proceso de análisis y deducción de los hechos históricos.

Pozo y Postigo (1999) en su libro *“Las estrategias de aprendizaje en las distintas áreas del currículo”* abordan la interpretación como un contenido procedimental que requiere desarrollar un conjunto de sub habilidades, procedimientos y estrategias necesarias para interpretar la información. Ellos sostienen que en las actividades de aprendizaje se pueden precisar cinco funciones básicas o procedimientos: adquirir conocimientos; interpretar información; analizar información y realizar inferencias; comprender y explicar la información y comunicar la información.

Para ellos, la capacidad de interpretación presenta las siguientes sub habilidades:

Tabla N° 3: Sub habilidades de la capacidad de interpretación según Pozo y Postigo

CAPACIDAD DE INTERPRETACIÓN		
SUB HABILIDADES		
Descodificar o traducir	Aplicar modelos	Usar metáforas
Procedimiento interdisciplinario: Representación de una idea en distintos lenguajes (Verbal, matemático, gráfico y simbólico)		

Fuente: Adaptado de Coll (2010, p.93).

Dichas sub habilidades se pueden hacer visibles utilizando diversos procedimientos y demostraciones que permiten expresar la comprensión de un tema o contenido, como, por ejemplo, la elaboración de una línea de tiempo que considera hechos o procesos que se interrelacionan o dieron como resultado una revolución, cambio económico, político, social o cultural.

En tal sentido, los estudiantes construyen interpretaciones históricas que les permiten comprender que son producto de un pasado y que, a la vez, están construyendo su futuro, entendiendo de dónde vienen y hacia dónde van de manera que puedan consolidar sus identidades, valorar y comprender la diversidad; por lo que se plantea, un ejercicio dinámico de la comprensión e interpretación histórica.

El aprendizaje de la historia ayuda a los alumnos y alumnas a construir un conocimiento de la realidad que, arrancando de sus propias percepciones, vivencias y representaciones, se haga progresivamente más compartido, más racional, más descentrado respecto a su propia subjetividad y, por ello, más objetivo. (Moral 1999: 90).

La interpretación histórica es aquella que se dedica a la reconstrucción de los hechos, cada uno le dará mayor importancia a tal o cual situación, dependiendo de su punto de vista. Como dice Karl Popper la interpretación es un producto objetivo del mundo, de un acto subjetivo del mundo. Lo que quiere decir que la interpretación reviste subjetividad.

1.1 Interpretación histórica y la jerarquización de ideas

Para lograr esta capacidad se debe analizar la información, identificando las ideas principales para interpretarlas. El Informe para docentes de la prueba ECE (2016) propone que se deben realizar preguntas descriptivas o literales, inferenciales o de interpretación que permite seleccionar la información para luego organizarla por orden de importancia jerarquizándola.

Jerarquizar, es la capacidad de organizar algo siguiendo un orden, una capacidad que permite, como lo dice Escoriza (2000):

“construir las relaciones de subordinación que se dan entre las ideas, es un objetivo básico, ya que permite al lector, comprender como el autor ha organizado la progresión temática mediante el establecimiento de jerarquías proposicionales adecuadas. Su reconstrucción posterior posibilita el proceso de comprensión y facilita la integración del conocimiento en representaciones mentales igualmente organizadas” (p.87).

Es decir, la jerarquización es un aspecto en la comprensión de lo que se lee ayuda a superar la dificultad deseleccionar la información para luego organizarla. Al hablar de jerarquización se está entrando al concepto de supremacía, es decir, que algo tiene mayor supremacía sobre otro, o como quien dice: algo es más importante que otra cosa. Ahora la jerarquización de la información viene a ser una lista de informaciones, teniendo en cuenta que una es más importante que otra; para ello se consideran ideas principales aquellas que si se omiten hacen incomprendible el significado del párrafo o texto. Klency González Hernández (2009) sostiene:

“Una idea es principal cuando identifica un fenómeno o proceso, cuando compara elementos, cuando indica procedimientos para obtener resultados, cuando establece jerarquías o cuando explica las causas de algo. Las ideas secundarias suelen completar y de ser omitidas no alteran de manera sustancial el significado de un texto”. (p.141).

Posteriormente, se podrán establecer relaciones entre las ideas que fueron seleccionadas. El objetivo es diferenciar entre la información importante del texto y aquella que de omitirse no interfiere en el significado de este. Determinar la información relevante permite a los estudiantes profundizar en los distintos temas sobre los que trata el texto, así como en el orden en que ellos aparecen. De esta forma, se avanza en el proceso de ir descubriendo las relaciones de subordinación existentes entre las ideas.

En conclusión, cuando se habla de jerarquizar se quiere decir que los conceptos generales o ideas importantes deben estar ubicados en la parte superior

y los conceptos específicos o ideas secundarias en la parte inferior. Los mapas conceptuales son una estrategia que permite la representación gráfica de ideas, conceptos organizados jerárquicamente y donde se visualiza una red de conceptos relacionados mediante enlaces.

2. ESCRIBIR SIN LÁPIZ

Para solucionar el problema de la jerarquización de ideas, Ontoria (2005), señala que el mapa conceptual es un tipo concreto de esquema, pues posee algunas características básicas de los esquemas señalados por Sierra y Carretero (1990) como: organizar el conocimiento en unidades o agrupaciones holísticas; segmentación o división en partes de un texto y la jerarquización característica importante en los mapas conceptuales. (p.146).

La jerarquización de cada concepto que conforma el mapa conceptual dependerá del conjunto de conceptos que lo conforman y lo organizan variará de acuerdo con el conocimiento del tema de cada persona.

Según Novak y Gowin (1988) los mapas conceptuales son "esquemas" y construcciones mentales que permitirán interpretar situaciones nuevas, lo que implica que "la enseñanza de nuevos conceptos deberá partir de la explicitación y análisis de los conocimientos previos de los estudiantes". También indican que los mapas conceptuales "tienen por objeto representar relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones".

Los autores como Novak y Gowin (1988), refieren que los Mapas conceptuales "Son un método para ayudar a estudiantes y educadores a captar el significado de los materiales que se van a aprender". (p.19).

Los mapas conceptuales buscan; asimismo; la información más relevante, para la creación de esquemas o estructuras relevantes; es decir, un proceso de selección de la información para luego extraer los elementos más significativos mediante la abstracción. Sigue un proceso de interpretación para favorecer la comprensión de la información o para hacer inferencias. Por último, la integración mediante la creación de un nuevo esquema o la modificación de uno existente. *En Aprendiendo a aprender*, Novak y Gowin (1988) conciben el mapa conceptual como:

"Una estrategia cuando dice que se debe procurar "poner ejemplos de estrategias sencillas pero poderosos en potencia para ayudar a los estudiantes a organizar los materiales objeto de este aprendizaje" [...]; como método al afirmar que la construcción de estos "es un método para ayudar a estudiantes y educadores a captar el significado de los materiales que se van a aprender". (p.33).

Seguidamente, conviene establecer con precisión algunos aspectos referentes a los mapas conceptuales y que se desprenden de las mismas definiciones dadas por los autores. Ontoria (2005) dice que el mapa conceptual es una herramienta que permite lograr un aprendizaje significativo, donde los estudiantes se convierten en constructores del conocimiento; relacionando los nuevos conceptos con los ya existentes, convirtiéndose en una proyección práctica; de la teoría del aprendizaje de Ausubel.

Cabe destacar que el modelo propuesto está centrado en el estudiante y no en el profesor; además, de preocuparse por el desarrollo de sus destrezas no se conforma solo con la repetición memorística de la información por parte del alumno. Esta característica se explica porque el mapa conceptual como técnica de enseñanza-aprendizaje tiene importantes repercusiones en el ámbito afectivo relacional de la persona, por el protagonismo que otorga al estudiante, la atención y aceptación que se prestan a sus aportaciones y el aumento de su éxito en el aprendizaje y como consecuencia de esto se favorece el desarrollo de su autoestima.

También el mapa conceptual es considerado como resumen-esquema, al ser un recurso esquemático para presentar un conjunto de significados incluidos en una estructura de proposiciones. Estas pueden ser explícitas o implícitas; estos proporcionan un resumen esquemático de lo aprendido, ordenado de una manera jerárquica. El conocimiento está organizado y representado en todos los niveles de abstracción, situando los más generales e inclusivos en la parte superior y los más específicos y menos inclusivos en la parte inferior. Pudiendo ser los conceptos de tres tipos supra ordenados o de mayor inclusividad; coordinados de igual nivel de inclusividad y los subordinados de menor inclusividad.

Novak como creador de la técnica, refiere que los mapas conceptuales presentan un significado como estrategia, porque ayuda a los estudiantes a aprender a los profesores a organizar el material; como método, ayuda a captar el significado de los materiales usados. y como recurso esquemático, al representar el conjunto de significados conceptuales en una estructura de proposiciones y ordenados de manera jerárquica y también fomenta la cooperación entre estudiante y profesor.

Novak (1988) señala que el mapa conceptual posee tres elementos fundamentales. El primer elemento; los conceptos son, desde el punto de vista del individuo, las imágenes mentales que provocan en él las palabras o signos con los que expresa regularidades; las mismas que tienen elementos comunes en todos los individuos y matices personales, es decir; nuestros conceptos no son exactamente iguales, aunque usemos las mismas palabras. Los significados son idiosincrásicos

por naturaleza. Este carácter se explica por la forma particular de cada uno de captar inicialmente el significado de un término, la experiencia acumulada sobre la realidad a la que alude, los sentimientos que provoca, y finalmente señalan que el objeto de los mapas conceptuales es representar relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones.

El segundo elemento, para el mismo autor, es la proposición que “consta de dos o más términos conceptuales unidos por palabras para formar una unidad semántica”. La forma más simple de mapa conceptual consta sólo de dos conceptos unidos por una palabra de enlace para formar una proposición, por ejemplo, “La Luna es un satélite” representa un mapa conceptual simple que forma una proposición válida referida a los conceptos “Luna” y “satélite”; mientras que para Flores (2007) indica que una proposición es la unidad semántica más pequeña que tiene valor de verdad, puesto que se afirma o niega algo de un concepto (p.224).

Novak y Gowin, sostienen que los niños adquieren muy pronto y por descubrimiento un número relativamente pequeño de conceptos, pero la mayor parte de los significados conceptuales se aprende mediante la composición de proposiciones en las que se incluye el concepto que se va a adquirir. Si bien es cierto que las ayudas empíricas concretas facilitarían el aprendizaje de conceptos, la regularidad del signo conceptual adquiere significado adicional por medio de enunciados proposicionales en las que se incluye el concepto en cuestión: Las frases “la hierba es verde”, “la hierba es un vegetal”, “la hierba crece”, dan lugar a un incremento en el significado del concepto “hierba”. Finalmente, el tercer elemento son las palabras-enlaces; y que sirven para unir los conceptos y señalar el tipo de relación que existe entre ambos. A diferencia de las palabras conceptuales que provocan la aparición de una imagen mental, las palabras -enlace por tratarse de palabras relacionantes, por ejemplo, artículos, verbos, pronombres relativos, adverbios de lugar, tiempo y modo, sólo se utilizan como nexo o puente entre conceptos.

Para escribir siempre pensamos en hacer uso de papel y lápiz, en acomodar el cuerpo, controlar las extremidades superiores y sincronizar los ojos y las manos. Sin embargo, está comprobado que se pueden utilizar diferentes texturas para escribir como tizas, pegar pedazos de papel periódico, escribir con arcilla, cerámica, dactilo pintura, escribir sobre barro, sobre la arena húmeda y de muchas otras formas. El mundo cada vez está más tecnificado donde es frecuente encontrar teclados en las computadoras, laptops, iPad, teléfonos móviles; en este contexto existen países como Suecia y Finlandia donde han sustituido las clases de caligrafía cursiva por mecanografía; con la finalidad de contribuir con el medio ambiente ya que no se

continuaría con la depredación de los bosques, al utilizar la madera en la elaboración de papeles y lápices; imponiéndose el uso de la tecnología, donde los estudiantes entregan sus trabajos de manera virtual y los ordenadores se emplean en todas o casi todas las actividades de la vida cotidiana. Llegará un futuro no muy lejano donde los estudiantes dejarán de usar el lápiz y el bolígrafo y, en su lugar, aprenderán directamente a teclear. Por eso se hace necesario que los docentes diseñen estrategias de enseñanza donde se considere el uso de herramientas tecnológicas con la finalidad de que los estudiantes construyan sus aprendizajes significativos.

2.1 Los mapas conceptuales y las TIC

Para elaborar mapas conceptuales empleando las TIC, el estudiante debe tener la habilidad de sintetizar contenidos y conceptualizarlos, resumiendo contenidos voluminosos. En el caso de la Ciencias Sociales se utiliza esta estrategia, ya que por su naturaleza tiene abundante teoría y debería implementarse la elaboración de mapas conceptuales empleando las TIC que ayuden a sintetizar y minimizar contenidos.

Ontoria (2005) sostiene que el estudiante para construir sus conocimientos o aprender debe cumplir un papel activo es cierto, cada persona aprende de diferente forma, el profesor debe tener creatividad para ofrecer distintas formas de trabajar y aprender para que el enseñar se convierta en fomentar alternativas de pensamiento, debe ser abierto para valorar como correctas y válidas otras formas de aprender y pensar. (p.100).

Los estudiantes participan y se sienten motivados cuando se usan las TIC por ser herramientas informáticas que procesan, almacenan, recuperan y presentan la información de forma variada.

Para la elaboración de los mapas conceptuales existen en Internet diversos softwares libres como Cmaptools propuesta realizada por Novak y Cañas (2006), que dispone de gran cantidad de imágenes prediseñadas que sirven para relacionar los conceptos, las frases de enlace que especifican la relación entre dos conceptos. Así mismo el Informe de la OCDE (2003) indica que los países desean mejorar la calidad y eficiencia del aprendizaje escolar y apuestan por las Tics, este informe señala que se debe incorporar las TIC porque se puede ampliar el aprendizaje desarrollando la capacidad de pensar con independencia, la creatividad, solución de proyectos y gestionar su propio aprendizaje.

Al incorporar las TIC al proceso enseñanza aprendizaje lo que se busca es aprovechar la potencialidad de estas tecnologías para impulsar nuevas formas de

aprender y enseñar. No se trata ya de utilizar las TIC para hacer lo mismo, o mejor, con mayor rapidez y comodidad o incluso con mayor eficacia, sino para poner en marcha procesos de aprendizaje y de enseñanza que no serían posibles en ausencia de las TIC.

Las TIC permiten organizar y expresar ideas, comprender y clarificar conceptos, profundizar, procesar, organizar modelos y priorizar la información, así como establecer proposiciones ordenar conceptualmente contenidos y jerarquizar los conceptos que lo componen.

Por otro lado, al referirnos a las características de los mapas conceptuales, es conveniente señalar, las condiciones propias de ellos y que, por tanto, permitan su diferenciación con otros recursos gráficos y de otras estrategias o técnicas cognitivas. Los mapas conceptuales poseen tres características o condiciones: la primera la jerarquización, los nuevos conceptos o significados conceptuales se engloban bajo otros conceptos más amplios más inclusivos: ser jerárquicos. Para el efecto los conceptos más generales e inclusivos deben ubicarse en la superior y los conceptos progresivamente más específicos y menos inclusivos en la inferior. (Novak y Gowin, 1988, p.35).

Por su parte, Ontoria (2005), señala que en un mapa conceptual solo aparece el mismo concepto y que en ocasiones conviene terminar las líneas de enlace con una flecha para indicar el concepto derivado, cuando los dos están situados a la misma altura o cuando existen relaciones cruzadas. (p.108). Seguidamente, la selección; antes de construir un mapa conceptual, se debe elegir los términos referidos a los conceptos en que hay que enfocar la atención. Es claro que, si se quiere recoger un mensaje o texto muy extenso, quedarán excluidos muchos conceptos que sí se recogerían al centrarnos en una parte del mensaje. Es necesario cuidar la claridad del mapa conceptual, si se va a usar en una exposición oral y; también, es recomendable elaborar mapas según el nivel de generalidad que se requiera, los de panorámica global de una materia o tema, o los centrados en partes o subtemas más concretos.

Por último, el impacto visual, esta característica tiene que ver con la calidad del mapa conceptual ya que, si éste está bien elaborado, debe demostrar que es conciso y muestra las relaciones entre las ideas principales de un modo simple y vistoso, aprovechando la notable capacidad humana para la representación visual.

Esta característica es la que permite a los alumnos recordar “viendo” cómo se relacionan dos o más proposiciones de un mapa conceptual, además; acentúan visualmente tanto las relaciones jerárquicas entre conceptos y proposiciones como

las relaciones cruzadas entre grupos de conceptos y proposiciones. (Novak y Gowin, 1988, p.106).

En *Aprender a Aprender*, ya Novak y Gowin presentan pautas para enseñar cómo se construyen los mapas conceptuales; y sus recomendaciones van desde aquellas que tienen un carácter preparatorio hasta aquellas que se presentan sistemáticamente para enseñar en el aula a elaborar dicho organizador del conocimiento; y otra característica de su propuesta es que abarca diferentes niveles educativos desde los básicos hasta los universitarios.

Cabe señalar que es recomendable trabajar con nuestros estudiantes aspectos previos de carácter teórico, para luego trabajar prácticas constantes que les permitan internalizar nombres y procesos de esta técnica.

Asimismo; Novak y Gowin brindan una serie de recomendaciones para la elaboración de mapas conceptuales, como preparar una lista de 10 o 12 términos conceptuales conocidos interrelacionados, ordenarlos desde los más generales a los más específicos, como, por ejemplo: planta, tallo, raíces, hojas, flores, luz solar, verde, pétalos, rojo, agua, aire, sería un buen conjunto de lo indicado.

Para Ballester (2002) por lo general, los mapas conceptuales se emplean como organizadores previos, es decir; al inicio de las actividades educativas como organizador previo de la exposición del tema y durante la unidad didáctica para ampliar con sucesivos mapas conceptuales el mapa inicial; lo que permite estructurar y relacionar los conceptos de manera conectada; y es así como el instrumento adquiere la eficacia para la cual ha sido creado. (p.88). Un segundo uso propuesto por el autor es el de resumen para mejorar la comprensión, tomar conciencia de las relaciones entre conceptos y como actividad de síntesis para estructurar el conocimiento en los productos realizados.

Una buena utilización de los mapas conceptuales es incentivar a que los alumnos, los elaboren en base a los temas que les gusten. Si el mapa lo elabora el propio alumno este conseguirá una mayor interiorización de lo aprendido y no la simple memorización a que da lugar el hecho de no haberlo confeccionado por sí mismo. A fin de que el uso del mapa conceptual como actividad de síntesis cumpla un mejor propósito es necesario; que se acompañe con un resumen explicativo redactado y estructurado convenientemente por el mismo alumno a fin de potenciar el cuerpo de información trabajado durante la confección abierta del producto.

Ballester (2002) sostiene:

Al profesor le servirá para observar el nivel de conocimiento adquirido y valorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como asumir las decisiones adecuadas para mejorar la próxima unidad didáctica y regular así el proceso educativo. De esta manera, nos dice; podremos detectar aquellas variables no controladas o que no tenemos suficientemente reforzadas. (p.89).

Mediante el mapa conceptual se puede ver aquellos aspectos menos trabajados o que no han quedado claros para potenciarlos en las próximas sesiones de aprendizaje. En tal sentido, las metodologías constructivistas basadas en el trabajo cooperativo y colaborativo donde los estudiantes resuelven problemas de forma autónoma; y para ello deberán aprender a evaluar información y sobre todo a pensar integral e interdisciplinariamente por lo que la incorporación de las TIC y su uso en la escuela se convierte en un reto para los docentes; y su introducción debe ser planificada e insertada en las sesiones de aprendizaje de modo tal que se vaya del modelo conductista hacia una metodología activa y donde el estudiante sea el protagonista del proceso enseñanza aprendizaje.

Los docentes nos sentimos en la necesidad de replantear la didáctica en la planificación de nuestras sesiones de aprendizaje, utilizando las TIC como herramientas para facilitar el proceso enseñanza- aprendizaje debido al interés y a la motivación que manifiestan los estudiantes por la tecnología

La incorporación del uso de las TIC por parte de los docentes ayudará a mejorar su desempeño pedagógico, a trabajar con estrategias interactivas donde el estudiante desempeñe un papel activo en la construcción de su aprendizaje aplicando la libertad en el “aprender a aprender” y de ser necesario se realizarán jornadas de capacitación que los ayude a mejorar su práctica docente.

Los estudiantes se sentirán motivados y a gusto por ser nativos digitales al usar las TIC para elaborar “Mapas Conceptuales sin lápiz” ya que esta herramienta acrecienta su creatividad, la inteligencia emocional y permiten generar aprendizaje significativo en los estudiantes mejorando su rendimiento académico. La introducción de las TIC en las escuelas hace posible poner al alcance de los estudiantes la búsqueda de información, con la finalidad de establecer relaciones entre los conceptos a través de las palabras enlace mediante la utilización de los mapas conceptuales, un recurso práctico y flexible que le permite crear y estructurar la información.

TERCERA PARTE: ESTRUCTURA DEL PERFIL DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

1.- DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Nº/ NOMBRE	N° 024 "Rosa Irene Infante de Canales"		
CÓDIGO MODULAR	0337766		
DIRECCIÓN	Independencia 628	DISTRITO	San Miguel
PROVINCIA	Lima	REGIÓN	Lima
DIRECTOR (A)	Lydia Mercedes Rea Atuncar		
TELÉFONO	986457754	E-mail	Mechita.rea_2011@hotmail.com
DRE	Lima Metropolitana	UGEL	03

2.- DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

NOMBRE DEL PROYECTO	MAPAS CONCEPTUALES SIN LÁPIZ: EN EL MUNDO DE LAS TIC		
FECHA DE INICIO	MARZO	FECHA DE FINALIZACIÓN	DICIEMBRE

EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO

NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
María Agripina Felipa Valdivia	Coordinadora Pedagógica	987811467	mfelipa12@hotmail.com

EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
María Agripina Felipa Valdivia	Coordinadora Pedagógica	987811467	mfelipa12@hotmail.com
Rina Hinostroza Elescano	Secretaria	993239522	rlarri4@hotmail.com
Julio Guzmán Chávez	Docente especialista	943584065	jguzman@hotmail.com

PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO

PARTICIPANTES	ALIADOS
Docente del Área de Historia, Geografía y Economía y Persona Familia y Relaciones Humanas.	APAFA de la I. E. "Rosa Irene Infante de Canales"
Docente del Área de Historia, geografía y Economía y Persona Familia y Relaciones Humanas.	Municipalidad de San Miguel
Docente del Área de Historia, Geografía y Economía y Formación Ciudadana y Cívica	Asociación de Ex alumnas de la I.E.
Docente del Área de Historia, Geografía y Economía Formación Ciudadana y Cívica	

3.- BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

BENEFICIARIOS DIRECTOS	Docentes y estudiantes de la I.E. "Rosa Irene Infante de Canales".
BENEFICIARIOS INDIRECTOS	Padres de familia de la I.E. "Rosa Irene Infante de Canales".

4.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN CURRICULAR

PROBLEMA IDENTIFICADO
<p>Según el diagnóstico realizado en la I.E. "Rosa Irene Infante de Canales" se han identificado varios problemas como la indisciplina de los estudiantes, reiteradas tardanzas, bajo rendimiento académico, resultados insatisfactorios en la ECE 2016 en las áreas de Historia geografía y economía, Matemática, Comunicación y Ciencia Tecnología y Ambiente se priorizó por consenso de los docentes los resultados de la ECE en el área de Historia, geografía y economía que solo el 20.3% se ubican en el nivel satisfactorio; para lo cual establecimos como problemática "Los estudiantes del 2° grado de secundaria presentan bajo nivel de desempeño en la jerarquización de ideas que no les permiten interpretar críticamente fuentes históricas". Esto da lugar a que no puedan establecer un vínculo adecuado entre la información que la fuente presenta o reconocer diversas fuentes de información válidas para describir hechos o procesos históricos con la información que necesitan para reconstruir el contexto histórico.</p>
¿Por qué se va a realizar el proyecto?
<p>Los datos estadísticos de la ECE proporcionados por la Unidad de Medición de la Calidad, da como resultado que un 21.7 % de estudiantes se encuentran previo al inicio; identificándose que los docentes carecen de estrategias para seleccionar actividades de jerarquización de ideas que promuevan la interpretación de fuentes históricas.</p> <p>Según la Prueba ECE 2016 los estudiantes han tenido dificultades al contestar las preguntas de la capacidad para interpretar críticamente fuentes diversas, una primera dificultad para la resolución de esta pregunta puede deberse a una confusión entre los conceptos de causa y consecuencia. Además, pueden tener dificultades para establecer o reconocer secuencias temporales, ya que no identifican adecuadamente qué hechos son previos y cuáles posteriores o puede deberse a tener dificultad para relacionar correctamente los hechos con los ámbitos a los cuales corresponden: social, político, cultural, económico.</p> <p>Otra situación que nos hace meditar y replantear nuestros paradigmas es que nuestros estudiantes son nativos digitales y muchas veces la escuela y los docentes olvidamos incorporar este elemento en nuestras actividades diarias por no contar con ellos o a veces por no tener la experticia para incorporarlas por temor a hacer al ridículo o por vergüenza que los estudiantes nos ganen en su uso. Ante esta situación la presencia de la tecnología en múltiples espacios cotidianos obliga a la escuela a asumir el riesgo de marginación del mundo en que viven los que aprenden. Benavides y Pedró (2008), sostiene que:</p> <p>"Los niveles de uso de las TIC en el entorno escolar son extremadamente bajos, hasta el punto de que no pueden equipararse a los que los propios alumnos desarrollan fuera del entorno escolar, por lo menos en los países de la OCDE." La incorporación del uso de las TIC por parte de los docentes ayudara a mejorar su desempeño pedagógico, a la mejora de las estrategias a emplear en sus sesiones de aprendizaje hacia una formación centrada principalmente en el alumno dentro de un entorno interactivo de aprendizaje.</p>
¿Para qué se va a realizar el proyecto?
<p>Pretendemos que los docentes vean la necesidad de emprender una renovación en sus modos tradicionales de enseñanza, basados en la memorización y el protagonismo verbal del docente, a aplicar estrategias innovadoras que incorporen las Tic en los procesos de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de mejorar el aprendizaje.</p> <p>Cuando los docentes sean capaces de buscar, seleccionar y organizar información relacionada con los contenidos, planificar y preparar actividades de enseñanza y aprendizaje para su desarrollo posterior en las aulas.</p> <p>Por eso se hace necesario que los docentes participen en procesos de capacitación profesional con la finalidad que sepan utilizar las Tic, para de esta manera lograr que el estudiante pase de una actitud pasiva a una actividad activa, que se ven obligados a tomar "pequeñas" decisiones, como escoger, seleccionar y filtrar información, además de favorecer el trabajo colaborativo entre los ellas. Sin embargo, es importante considerar que no es suficiente el uso de la tecnología y el acceso a internet, se requiere de un buen diseño del proceso formativo, en este caso, del curso de capacitación, para generar la innovación a través de los proyectos de sistematización, como nos recuerda al respecto Pedró (2015) sobre las aplicaciones de la tecnología y como pueden contribuir a enriquecer los diseños pedagógicos.</p>

¿Cómo se garantizará la sostenibilidad y la viabilidad del proyecto?

Toda Institución Educativa posee instrumentos de gestión siendo el principal el proyecto Educativo Institucional por cuanto define y articula las principales actividades pedagógicas, institucionales y administrativas de la Institución Educativa y a su vez contiene la propuesta de gestión que propone la forma de organización y funcionamiento, de tal manera que se hace posible la propuesta pedagógica que operativiza las necesidades mediante el Proyecto Curricular Institucional, el que parte de la identidad, visión, misión y del diagnóstico del cual se consideran aspectos como: organización, clima institucional, procesos de gestión, manejo de personal, etc.

Estos elementos constituyen el punto de inicio del Plan Anual de Trabajo que concretiza las actividades a realizar para el logro de los objetivos estratégicos a lograrse en el mediano y largo plazo. El presente proyecto se vincula con la visión y misión institucional por cuanto lo que estas buscan es brindar un servicio de calidad y esta se lograra haciendo uso de recursos innovadores y motivadores que consigan el involucramiento de los estudiantes en su proceso de aprendizaje y el camino a la excelencia educativa se lograra al obtener resultados satisfactorios en las evaluaciones externas como la prueba ECE y PISA.

La sostenibilidad del presente proyecto está garantizada mediante la planificación de unidades y sesiones de aprendizaje a lo largo del año académico y su viabilidad técnica es posible gracias a que la institución educativa cuenta con los recursos tecnológicos necesarios para capacitar a los docentes y para que los estudiantes realicen sus trabajos aplicando las estrategias innovadoras que los docentes planifiquen en sus sesiones empleando las Tic y los software educativos, mientras que la viabilidad económica esta garantiza con la utilización de los recursos económicos de la I.E y la suscripción de alianzas estratégicas que apoyen la realización de los talleres de capacitación con la finalidad que los docentes hagan uso de recursos innovadores durante el proceso enseñanza aprendizaje.

5.- OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Fin último	Los estudiantes del 2° grado de secundaria de la IE "Rosa Irene Infante de Canales" poseen un nivel adecuado para elaborar interpretaciones históricas.
Propósito	Las estudiantes del 2° grado de secundaria de la IE "Rosa Irene Infante de Canales" presentan alto nivel de desempeño en la jerarquización de ideas empleando las Tics lo que les permiten interpretar críticamente fuentes históricas.
Objetivo Central	Alto nivel de conocimiento de los docentes en la jerarquización de ideas para promover la interpretación de fuentes históricas.

6.- ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA

OBJETIVO CENTRAL	Las estudiantes del segundo grado de la I.E. "Rosa Irene Infante de Canales" presentan alto nivel de desempeño en la jerarquización de ideas que les permiten interpretar críticamente fuentes históricas.
RESULTADOS DEL PROYECTO	INDICADORES
Resultado 1.	Indicador 1.1 Al cabo del año 2018, el 80% de los docentes del segundo grado de secundaria de la IE Rosa Irene Infante de Canales utilizan de manera eficiente estrategias de jerarquización de ideas para interpretar fuentes históricas.
Resultado 2.	Indicador 2.1 Al cabo del año 2018, el 80% de docentes del segundo grado de secundaria de la IE Rosa Irene Infante de Canales utilizan software que permiten la jerarquización de ideas como punto de partida para la interpretación de fuentes históricas.
Resultado 3.	Indicador 3.1 Al cabo del año 2018, el 75% de los docentes del segundo grado de secundaria incorporan estrategias que promuevan la interpretación de fuentes históricas en la planificación de sus unidades didácticas y sesiones de aprendizaje.

7.- ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

Resultado N° 1:			
Docentes conocedores de estrategias que permitan la jerarquización de ideas que promuevan la interpretación de fuentes históricas.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 1.1: Taller de formación sobre estrategias para jerarquizar ideas	04 talleres de formación en estrategias.	01 limpia tipo. 10 plumones. 40 papelotes. 10 refrigerios. 01 especialista.	S/.1104.00
Actividad 1.2: Grupos de Interaprendizaje	01 informe de cierre de los talleres	10 hojas bond. 01 impresora 02 tintas de impresora (negra).	S/.60.00

Resultado N° 2:			
Docentes con amplios conocimientos de recursos tecnológicos que permitan la jerarquización de ideas vinculadas a la interpretación de fuentes históricas.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 2.1: Capacitación en recursos tecnológicos	02 grupos de interaprendizaje.	40 papelotes. 20 fotocopias de separatas. 12 refrigerios.	S/.651.00
Actividad 2.2: Círculos de reflexión sobre la importancia de las TIC en el proceso de enseñanza	04 talleres de capacitación.	02 software educativos adquiridos. 02 plumones acrílicos. 01 limpia tipo. 10 refrigerios. 01 especialista.	S/.69.00

Resultado N° 3:			
Docentes capacitados y con habilidades para diseñar sesiones que promuevan la interpretación de fuentes históricas.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 3.1: Taller sobre planificación	04 talleres de planificación curricular.	02 plumones acrílicos. 40 papelotes. 10 fotocopias. 10 refrigerios. 01 especialista.	S/.249.50
	01 informe de cierre de los talleres.	30 hojas bond.	S/.3.00
Actividad 3.2: Grupos de interaprendizaje en planificación curricular	02 GIAs de planificación curricular.	20 hojas bond. 08 plumones. 10 papelotes. 20 fotocopias.	S/.58.00

8.- MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO

OBJETIVO DE EVALUACIÓN
Alto nivel de conocimiento de los estudiantes del segundo grado de la I.E. “Rosa Irene Infante de Canales “en la en la jerarquización de ideas para elaborar de mapas conceptuales utilizando las TIC.
PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO
<p>La evaluación estará a cargo de la coordinadora pedagógica y del docente especialista en el manejo de las TIC; equipo responsable de la ejecución del proyecto, será un proceso formativo de toma de decisiones ya que los resultados se sistematizarán y difundirán con la finalidad de realizar la retroalimentación y determinar si el proyecto va por buen camino con el objetivo de lograr que los estudiantes logren elaborar los mapas conceptuales usando las TIC.</p> <p>El monitoreo será permanente y continuo con la finalidad de identificar los niveles de avance de las actividades programadas y estará a cargo de la comisión responsable de la ejecución del proyecto quienes no solo considerarán el nivel de asistencia sino principalmente indagarán el avance en la jerarquización de ideas y el nivel de uso de los recursos tecnológicos en la elaboración de mapas conceptuales. El monitoreo de las actividades será mensual y la evaluación tendrá dos momentos: uno durante el proceso es decir al término del segundo bimestre y la evaluación final se realizará al finalizar el proyecto. Para ambos procesos se diseñarán instrumentos que serán validados y aplicados a los diferentes actores que intervienen en el proyecto de innovación pedagógica; es decir estudiantes y docentes. Entre los instrumentos tenemos: lista de cotejo, registro de evaluación, registro de asistencia, planificación d unidades y sesiones de aprendizaje fichas de monitoreo, rúbricas, entre otros. El monitoreo y la evaluación, ambos se caracterizarán por ser participativos y permanente; es decir, se involucrarán en todas las etapas del proyecto desde el diseño, la ejecución y los resultados se harán conocer a toda la comunidad educativa.</p>

CUADRO 8.1

LÓGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Fin último Los estudiantes del 2° grado de secundaria de la IE RIIC poseen un nivel adecuado para elaborar interpretaciones históricas.	Al cabo del año 2018, el 60% de los estudiantes del 2° grado de secundaria de la I.E. Rosa Irene Infante de Canales elaboran explicaciones históricas debido a que logran jerarquizar ideas aplicando las TIC.	Fotografías. de Videos. Registro de evaluación. Registro asistencia.	Estudiantes con buen nivel de interpretación histórica debido a que comprenden lo que leen.
Propósito Las estudiantes del 2° grado de secundaria de la I.E RIIC presentan alto nivel de desempeño en la jerarquización de ideas empleando las Tics lo que les permiten interpretar críticamente fuentes históricas.	Al cabo del año 2018, el 70% de las estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. Rosa Irene Infante de Canales utilizarán las Tic para jerarquizar ideas usando organizadores gráficos para interpretar críticamente fuentes históricas.	Lista de cotejo. Fotografías. Videos. Trabajos prácticos.	Estudiantes con habilidades y destrezas en el uso de las Tics en la jerarquización de ideas para la interpretación de fuentes históricas.
Objetivo Central Alto nivel de conocimiento de los docentes en la jerarquización de ideas para promover la interpretación de fuentes históricas.	Al cabo del año 2018, el 80% de los docentes del 2° grado de secundaria de la I.E. Rosa Irene Infante de Canales demuestran un desempeño satisfactorio en la jerarquización de ideas para interpretar fuentes históricas.	Análisis documental Ficha de monitoreo Productos elaborados por el docente.	Contratación de especialista. Asistencia a la jornada de capacitación. Apertura por parte de los docentes al cambio.

Resultado N° 1 Docentes conocedores de estrategias que permitan la jerarquización de ideas que promuevan la interpretación de fuentes históricas.	Al cabo del año 2018, el 80% de los docentes del segundo grado de secundaria de la I.E. Rosa Irene Infante de Canales utilizan de manera eficiente estrategias de jerarquización de ideas para interpretar fuentes históricas.	Rúbrica. Lista de cotejo. Fotografías. Videos. Productos elaborados por el docente. Fichas de monitoreo.	Asistencia mayoritaria de los docentes a capacitaciones y/o talleres Incompatibilidad del horario para la capacitación.
Resultado N° 2 Docentes con amplios conocimientos de recursos tecnológicos que permitan la jerarquización de ideas vinculadas a la interpretación de fuentes históricas.	Al cabo del año 2018, el 80% de docentes del segundo grado de secundaria de la I.E. Rosa Irene Infante de Canales utilizan software que permiten la jerarquización de ideas como punto de partida para la interpretación de fuentes históricas.	Registro de ingreso al Aula de Innovación Pedagógica. Fotografías. Videos. Planificación de las sesiones de aprendizaje.	Especialistas calificados. Inasistencia de los docentes
Resultado N° 3 Docentes capacitados y con habilidades para diseñar sesiones que promuevan la interpretación de fuentes históricas.	Al cabo del año 2018, el 75% de los docentes del segundo grado de secundaria incorporan estrategias que promuevan la interpretación de fuentes históricas en la planificación de sus unidades didácticas y sesiones de aprendizaje.	Planificación de las unidades y sesiones de aprendizaje. Rúbrica. Ficha de monitoreo.	Docentes con disposición al cambio. Suspensión del financiamiento para la capacitación.

CUADRO 8.2

Resultado N° 1:			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 1.1: Talleres de formación sobre estrategias para jerarquizar ideas.	04 talleres de formación en estrategias. 01 informe de cierre de los talleres.	Rúbrica. Lista de cotejo. Fotografías. Videos.	Especialista, equipo directivo, Docentes.
Actividad 1.2: Grupos de interaprendizaje.	02 grupos de interaprendizaje.	Productos elaborados por el docente. Fichas de monitoreo.	Equipo directivo, coordinadora, docentes.

Resultado N° 2:			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 2.1: Capacitación en recursos tecnológicos.	04 talleres de capacitación.	Registro de ingreso al Aula de Innovación Pedagógica. Fotografías. Videos.	Especialista, equipo directivo, docentes.
Actividad 2.2: Círculos de reflexión sobre la importancia de las Tics en el proceso de enseñanza.	02 círculos de reflexión colaborativo.	Planificación de las sesiones de aprendizaje.	Equipo directivo, docentes.

Resultado N° 3:			
Actividades	Meta	Medio de Verificación	Informante
Actividad 3.1: Taller sobre planificación curricular.	04 talleres de planificación curricular. 01 informe de cierre de los talleres.	Planificación de las unidades y sesiones de aprendizaje. Rúbrica.	Especialista, equipo directivo, docentes.
Actividad 3.2: Grupos de interaprendizaje en planificación curricular.	02 GIAs de planificación curricular.	Ficha de monitoreo.	Equipo directivo, docentes.

9.- PLAN DE TRABAJO

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS O DÍAS
1.1 Talleres de formación sobre estrategias para jerarquizar ideas.	Especialista, equipo directivo.	04 semanas.
1.2 Grupos de interaprendizaje.	Directora, Coordinadora Pedagógica, docentes involucrados.	02 semanas.
2.1 Capacitación en recursos tecnológicos.	Especialista, equipo directivo.	04 semanas.
2.1 Círculos de reflexión sobre la importancia de las Tic en el proceso de enseñanza.	Docente Coordinador, docentes invitados.	02 semanas.
2.2. Círculos de reflexión colaborativo.	Docente Coordinador, docentes invitados.	04 semanas.
3.1 Taller sobre planificación curricular.	Especialista, Coordinadora pedagógica, docentes.	04 semanas.
3.2 Grupos de interaprendizaje en planificación curricular.	Coordinadora Pedagógica y docentes.	02 semanas.

10.- PRESUPUESTO

ACTIVIDADES	COSTOS POR RESULTADO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
1.1 Taller de formación sobre estrategias para jerarquizar ideas.	S/.1104.00	Recursos propios. APAFA.
1.2 Grupos de interaprendizaje.		Recursos propios. APAFA.
2.1 Capacitación en recursos tecnológicos.	S/.720.00	Recursos propios. APAFA.
2.2 Círculos de reflexión sobre la importancia de las TIC en el proceso de enseñanza.		
3.1 Taller sobre planificación curricular.	S/.307.50	Recursos propios. APAFA.
3.2 Grupos de interaprendizaje en planificación curricular.		

11.- FUENTES CONSULTADAS PARA EL DISEÑO DEL PROYECTO

Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: una perspectiva cognitiva*: Paidós.

Azurín, V. et. al 2008 *“Manual para el trabajo pedagógico en el aula”* Perú: Gramal. pp.207

Baumann, J. (1990) *La comprensión lectora (Como trabajar la idea principal en el aula)* Editorial Antonia Machado

Benito, U. (2000) *El nuevo enfoque pedagógico y los mapas conceptuales* Lima: Editorial San Marcos.

Cabero, J. (2001). *Tecnología educativa. Diseño y utilización de medios en la enseñanza*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica

Calero, M. (2009) *“Técnicas de estudio e investigación”* Perú. San Marcos. pp.247

Cebreiro, B. (2007). *Las nuevas tecnologías como instrumentos didácticos*. En Cabero (coordinador): *Tecnología educativa*. Madrid.

Coll, C. (2008) “Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades en Boletín de la Institución Libre de Enseñanza N.º 72. Recuperado de <https://www.educ.ar/recursos/70819/aprender-y-ensenar-con-las-tic-expectativasrealidad-y-potencialidades>.

Cuenca, E., et.al (2010) *“Taller de habilidades para el aprendizaje”* México: CENGAJE Learning. pp.129

Díaz Barriga, F. y Hernández (1999) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* México, McGraw Hill.

Dubón, M., & Zambrana, R. (2006). *Didáctica contemporánea de la Educación Superior*. UNAN Managua, Dossier de Maestría en Pedagogía, Managua

Escoriza N. J. *Enseñanza de las Estrategias de Comprensión del Lenguaje Escrito: Selección y secuenciación de objetivos y contenidos*.
Revista electrónica de investigación psicoeducativa y psicopedagógica
<https://www.oei.es/historico/es120.htm>

Flores V.M. (2000) *Teorías Cognitivas y Educación* Editorial San Marcos.

Forero, M. T. (2006) *“Sistemas y técnicas de estudio” para saber estudiar fácil y rápido*. Colombia: Cultural Librería Americana. pp.136

González H. K. (2009) *Diseño de un programa para mejorar la comprensión de textos en estudiantes universitarios* extraído REVISTA LATINOAMERICANA... VOL. XXXIX, NÚMS. 1-2. México.

Hernández (2007). *Mapas conceptuales La gestión del conocimiento en la didáctica*: Alfaomega Grupo Editor. México

Jaimes, C. K. y García S. E (2013) *El mapa conceptual y uso de CmapsTools, conceptualización de sus aspectos didácticos*. <https://sinectica.iteso.mx/index.php/SINECTICA/article/view/37/897>.

Levinas, M. (2008). *La naturaleza del tiempo usos y representaciones del tiempo en la historia*. Buenos Aires. Biblos.

Martínez, Y. (2015). *Modelo pedagógico sociocrítico*. prezi. Extraído de: <https://prezi.com/dkmz8oo74pkf/modelo-pedagogico-socio-critico/>.

Ministerio de Educación (2009) “Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular” Perú: Ministerio de Educación. p. 478

Ministerio de Educación (2016) “Informe para docentes evaluación Censal de estudiantes 2016” Perú. Ministerio de Educación.

Moreira, M. (2012). *Organizadores previos y aprendizaje significativo. Organizadores previos y aprendizaje significativo*1, 2-3

Novak, J; Gowin,D. (1988).*Aprendiendo a aprender*. España: Ediciones Martínez Roca.

Olcese, A. (2007)“*Como estudiar con éxito*” Métodos, técnicas y hábitos para aprender

Ontoria, A.; Ballesteros, A. y otros (1995). *Mapas conceptuales. Una técnica para aprender* (4ta. Ed.). Madrid.

Pichardo, P. J. (2000). *Didáctica de los Mapas Conceptuales*. Ed. Jertalhum, México

Pontificia Universidad Católica del Perú (2001) “*Didáctica de la Educación Superior*” Segunda Unidad Didáctica . Lima

Pozo, J. I.; Postigo, Y.. (1999)“*Las estrategias de aprendizaje en las distintas áreas del currículum*”. Girona: Universitat de Girona/Horsori, 1997 (Versión en línea a: Consulta: 15 de junio de 2018).

Reig, D; & Vílchez, L. F. (2013). *Los jóvenes en la era de la hiper conectividad: tendencias, claves y* (1a ed., 1a). Madrid, España: Fundación Encuentro. Recuperado a partir de http://www.navarra.es/NR/rdonlyres/3CAD8764-C474-4AFA9C16-AFCD86498FC/253547/Los_jovenes_en_la_era_de_la_hiperconectividad.pdf.

Trepát. A. Comes P. (1998).*El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona: Graó

Velazco, M. y Mosquera. (s.f.). *Estrategias Didácticas para el Aprendizaje Colaborativo*. PAIEP. Consultado el 18 de junio de 2018, en: http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdf

ANEXOS

ANEXO 1

GLOSARIO DE CONCEPTOS

1. **Grupo de Interaprendizaje:** Es el espacio donde los docentes a nivel o área curricular se reúnen para abordar temas específicos que responden a las necesidades de atención por la mejora del aprendizaje de los y las estudiantes
2. **Fuente histórica:** Son los testimonios que permiten la reconstrucción de los acontecimientos del pasado.
3. **Monitoreo:** El monitoreo constituye un proceso sistemático que permite verificar una secuencia de actividades programadas y el cumplimiento del avance de metas.
4. **Acompañamiento:** Es la estrategia de formación en servicio realizada en la escuela, con la finalidad de fortalecer las competencias pedagógicas del docente de manera individualizada y mejorar su desempeño en aula.
5. **Competencia:** Es la combinación integrada de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que se ponen en acción para un desempeño adecuado en contexto dado.
6. **Capacidad:** Es el conjunto de recursos y aptitudes que tiene un individuo para desempeñar una determinada tarea.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS

Estudiantes que no poseen un nivel adecuado para elaborar interpretaciones históricas.

Bajo nivel de desempeño en la competencia construye interpretaciones históricas.

Bajo nivel en la comprensión de procesos históricos.

Visión parcializada de la historia.

LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA I.E. "ROSA IRENE INFANTE DE CANALES" PRESENTAN BAJO NIVEL DE DESEMPEÑO EN LA JERARQUIZACIÓN DE IDEAS QUE NO LES PERMITEN INTERPRETAR CRÍTICAMENTE FUENTES HISTÓRICAS.

Falta de conocimiento de los docentes en la jerarquización de ideas para promover la interpretación de fuentes históricas.

Poco acceso de los estudiantes a diversas fuentes históricas.

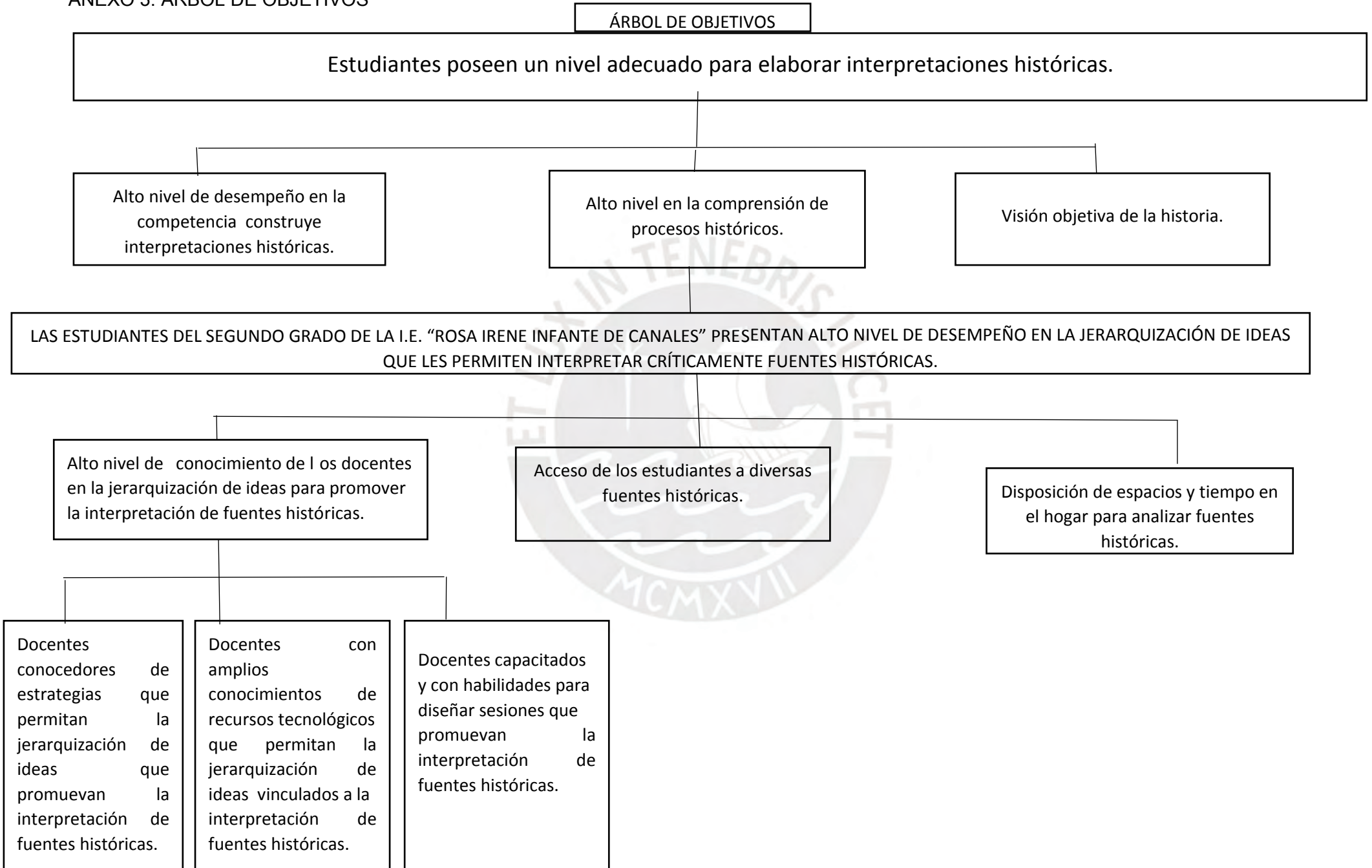
Falta de espacios y tiempo en el hogar para analizar fuentes históricas.

Docentes carecen de estrategias que permitan la jerarquización de ideas que promuevan la interpretación de fuentes históricas.

Docentes tienen limitados conocimientos de recursos tecnológicos que permitan la jerarquización de ideas vinculadas a la interpretación de fuentes históricas.

Docentes no capacitados y sin habilidades para diseñar sesiones que promuevan la interpretación de fuentes históricas.

ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS



ANEXO 4: CRONOGRAMA

PRONAFCAP TITULACIÓN - FAE PUCP 2018												
CRONOGRAMA: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA												
RESULTADO	ACTIVIDAD	METAS	RESPONSABLES	MESES (AÑO ESCOLAR)								
				M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9
1	1.1	04 Talleres de formación en estrategias para jerarquizar por bimestre e informe de cierre de los talleres.	Especialista, equipo directivo.	X		X			X		X	
1	1.2	02 Grupos de Interaprendizaje por semestre; y una publicación con las conclusiones de la GIA.	Subdirectora y Coordinadora Pedagógica, Docentes involucrados.		X					X		
2	2.1	04 talleres de capacitación en recursos tecnológicos.	Especialista, equipo directivo.			X		X			X	X
		02 Círculos de reflexión sobre la importancia de las Tics en el proceso de enseñanza.	Docente coordinador, docentes involucrados.			X				X		
2	2.2	04 círculos de reflexión colaborativo por bimestre.	Docente Coordinador, docentes invitados.	X			X		X			X
3	3.1	04 Talleres sobre planificación curricular.	Especialista, Coordinadora Pedagógica y docentes.		X		X		X		X	
3	3.2	02 Grupos de interaprendizaje en planificación curricular.	Coordinadora Pedagógica y docentes.				X			X		

EL PRESENTE CRONOGRAMA ESTA DISEÑADO PARA 09 MESES DE EJECUCION, ESTAS FECHAS SERAN REAJUSTABLES UNA VEZ QUE SE APRUEBE SU VERSION FINAL

ANEXO 5: PRESUPUESTO

PRONAFCAP TITULACIÓN - FAE PUCP 2018									
PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA									
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)	
Resultado 1								1104	
Actividad 1.1.							1044		
Actividad 1: Talleres de formacion sobre estrategias para jerarquizar ideas.	Materiales					54			
	limpia tipo	unidad	1	4	4				
	plumones	unidad	10	3	30				
	papelotes	unidad	40	0.5	20				
	Servicios					30			
	refrigerio	unidad	10	3	30				
	proyector multi	unidad	1	0	0				
	cámara fotográfica	unidad	1	0	0				
						0			
						0			
	Bienes						0		
	impresora	unidad	1	0	0				
					0				
					0				
Personal						960			
Especialista	horas	8	120	960	960				
					0				
Actividad 1.2.							60		
Actividad 2: Grupos de interaprendizaje	Materiales					23			
	papelotes	unidad	40	0.5	20				
	hojas bond.	unidad	30	0.1	3				
						0			
						0			
	Servicios					37			
	fotocopias	unidad	20	0.05	1				
	cámara fotográfica	unidad	1	0	0				
	refrigerio	unidad	12	3	36				
	laptop	unidad	6	0	0				
						0			
						0			
	Bienes						0		
						0			
					0				
Personal						0			
Docente coordinad.	horas	4	0	0	0				
Docentes invitados	horas	4	0	0	0				

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)	
Resultado 2							720		
Actividad 2.1.							651		
Actividad 1: Capacitación en recursos tecnológicos.	Materiales					211			
	software	unidad	2	100	200				
	plumon acrilico	unidad	2	3	6				
	limpia tipo	unidad	1	5	5				
	Servicios					40			
	proyector multimed	unidad	1	0	0				
	computadora	unidad	10	0	0				
	camara fotografica	unidad	1	0	0				
	impresora	unidad	1	0	0				
	refrigerio	unidad	10	4	40				
							0		
						0			
						0			
						0			
	Personal						400		
Especialista	horas	8	50	400					
					0				
Actividad 2.2.							69		
Actividad 2: Circuitos de reflexión sobre la importancia de las Tics en el proceso de enseñanza	Materiales					36.5			
	hojas bond	ciento	1	12.5	12.5				
	plumon acrilico	unidad	2	3	6				
	plumón para papel	docena	1	18	18				
						0			
	Servicios					32.5			
	fotocopias	unidad	50	0.05	2.5				
	proyector multimedia	unidad	1	0	0				
	cámara fotografica	unidad	1	0	0				
	refrigerio	unidad	10	3	30				
						0			
						0			
	Bienes						0		
	Aula Innovacion	unidad	1	0	0				
						0			
Personal						0			
Docente Coordinador	horas	1	0	0					
Docentes	horas	2	0	0					

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)	
Resultado 3								307.5	
Actividad 3.1.							249.5		
Actividad 1: Taller sobre planificacion curricular	Materiales					29			
	hojas bond	unidad	30	0.1	3				
	plumon acrilico	unidad	2	3	6				
	papelote	unidad	40	0.5	20				
	Servicios					20.5			
	fotocopias	unidad	10	0.05	0.5				
	proyector multimedia	unidad	1	0	0				
	camara fotografica	unidad	1	0	0				
	impresora	unidad	1	0	0				
	refrigerio	unidad	10	2	20				
	laptop	unidad	10	0	0	0			
						0			
						0			
						0			
Personal						200			
Especialista	horas	4	50	200					
Coordinadora Pedagógica	horas	1	0	0					
Actividad 3.2.							58		
Actividad 2: Grupos de interaprendizaje en planificacion curricular.	Materiales					27			
	hojas bond	unidad	20	0.1	2				
	plumon acrilico	unidad	4	3	12				
	plumon para papel	unidad	4	3	12				
	papelotes	unidad	10	0.1	1				
	Servicios					31			
	fotocopias	unidad	20	0.05	1				
	proyector multimedia	unidad	1	0	0				
	camara fotografica	unidad	1	0	0				
	laptop	unidad	4	0	0				
	refrigerios	unidad	10	3	30				
						0			
	Bienes						0		
						0			
					0				
Personal						0			
Coord. Pedagógica	horas	2	0	0					
					0				