

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL PERÚ**

**Escuela de Posgrado**



Efectividad del Método Montessori en los procesos léxicos de la escritura en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023

Tesis para obtener el grado académico de Maestra en Educación con mención en Dificultades de Aprendizaje que presenta:

*Karolina Quispe Quispe*

**Asesora:**

*Martha Milagros Franco Llamoca*

**Co asesora:**

*Galia Susana Lescano López*

Lima, 2024


## Informe de Similitud

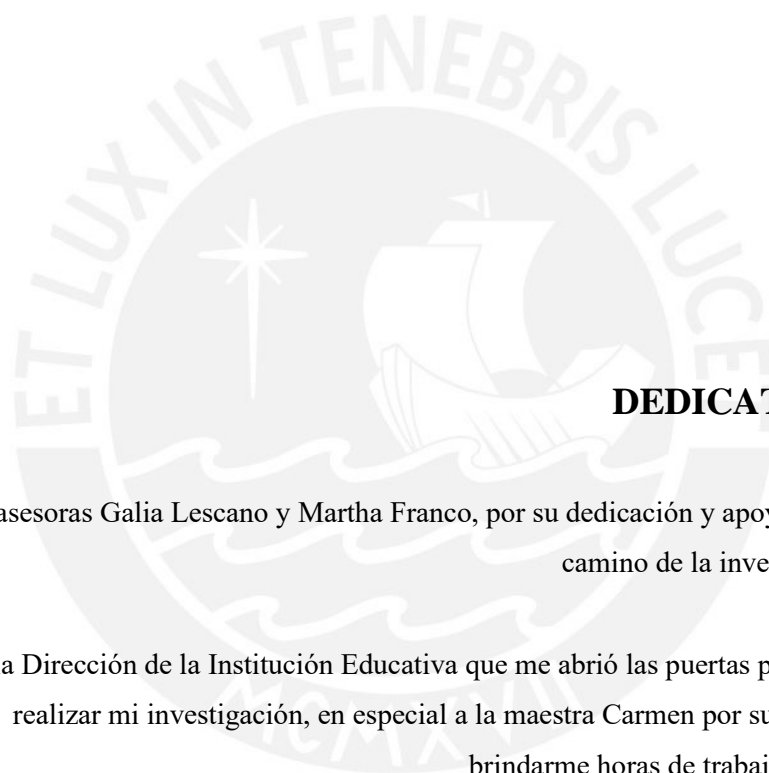
Yo, Martha Milagros Franco Llamoca, docente de la Escuela de Posgrado de la Pontificia Universidad Católica del Perú, asesora de la tesis titulada Efectividad del Método Montessori en los procesos léxicos de la escritura en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023, de la autora Karolina Quispe Quispe, dejo constancia de lo siguiente:

- El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud de 15%. Así lo consigna el reporte de similitud emitido por el software *Turnitin* el 11/07/2024.
- He revisado con detalle dicho reporte y la Tesis o Trabajo de investigación, y no se advierte indicios de plagio.
- Las citas a otros autores y sus respectivas referencias cumplen con las pautas académicas.

Lugar y fecha:

Lima, 14 de Julio de 2024.

Apellidos y nombres del asesor / de la asesora: Franco Llamoca Martha Milagros	
DNI: 10726249	Firma 
ORCID: 0000-0002-9178-8803	



## **DEDICATORIA**

A mis asesoras Galia Lescano y Martha Franco, por su dedicación y apoyo en este camino de la investigación.

A la Dirección de la Institución Educativa que me abrió las puertas para poder realizar mi investigación, en especial a la maestra Carmen por su apoyo al brindarme horas de trabajo en aula.

A mis niños que participaron en el programa, los cuales ponían de su parte y con quienes disfrutamos a lo largo de este periodo de investigación.

A mi madre, familiares y amigos que fueron que me apoyaron durante este proceso de investigación, dándome fortalezas a través de sus palabras y acciones.

## RESUMEN

La investigación intitulada “Efectividad del Método Montessori en los procesos léxicos de la escritura en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023”, tuvo como objetivo general determinar la influencia del método Montessori sobre los procesos léxicos de escritura en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023. La metodología de la investigación fue un diseño experimental de clase cuasiexperimental con el método hipotético- deductivo, enfoque cuantitativo y tipo aplicada, la población está conformada por 60 estudiantes, de los cuales 30 forman parte del grupo experimental y 30 del grupo control. Para la recolección de datos se utilizó la observación directa y el instrumento Test LEE antes y después de aplicar las sesiones basadas en el método Montessori, en total 22. En relación a los resultados en el pre test el 30% de los niños (9 de 30) mostraron dificultad, el 13,3% (4 de 30) fueron clasificados como competentes y el 56,7% (17 de 30) como muy competentes, después de aplicación del programa el 6,7% (2 de 30) continuó mostrando dificultad, y un notable 93,3% (28 de 30) alcanzó el nivel de muy competente, con un 100% (30 de 30). Por lo que se concluye que la aplicación de sesiones a través del programa Montessori mejoró significativamente los procesos léxicos de la escritura, debido a que, después de la aplicación del programa existe una incidencia positiva en el nivel de logro en los estudiantes de una institución educativa pública de Cusco.

**Palabras claves:** programa de enseñanza, enseñanza de escritura, enseñanza primaria

## ABSTRACT

The research entitled “Effectiveness of the Montessori Method on the lexical processes of writing in second grade children of a public institution, Cusco-2023”, had the general objective of determining the influence of the Montessori method on the lexical processes of writing in second grade children. degree from a public institution, Cusco-2023. The research methodology was a quasi-experimental class experimental design with the hypothetical-deductive method, quantitative approach and applied type, the population is made up of 60 students, of which 30 are part of the experimental group and 30 are part of the control group. For data collection, direct observation and the Test LEE instrument were used before and after applying the sessions based on the Montessori method, in total 22. In relation to the results in the pre-test, 30% of the children (9 of 30) showed difficulty, 13.3% (4 of 30) were classified as competent and 56.7% (17 of 30) as very competent, after application of the program 6.7% (2 of 30) continued showing difficulty, and a notable 93.3% (28 of 30) reached the level of very competent, with 100% (30 of 30). Therefore, it is concluded that the application of sessions through the Montessori program significantly improved the lexical processes of writing, because, after the application of the program, there is a positive impact on the level of achievement in the students of an educational institution. public of Cusco.

**Palabras claves:** teaching program, writing teaching, primary teaching

# INDICE DE CONTENIDOS

INFORME DE SIMILITUD	
DEDICATORIA	
RESUMEN .....	i
ABSTRACT.....	ii
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	iii
ÍNDICE DE TABLAS .....	v
ÍNDICE DE FIGURAS Y/O DIBUJOS.....	vi

## CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del Problema.....	2
1.1.1 Fundamentación del problema .....	2
1.1.2 Formulación del problema .....	3
1.2 Formulación de Objetivos .....	4
1.2.1 Objetivo general .....	4
1.2.2 Objetivos específicos: .....	4
1.3 Importancia y justificación del estudio .....	4
1.4 Limitaciones de la investigación .....	5

## CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1 Antecedentes del estudio.....	6
2.1.1 Antecedentes internacionales .....	6
2.1.2 Antecedentes nacionales .....	7
2.2 Bases teóricas .....	8
2.2.1. Método Montessori .....	8
2.2.1.1. Principios del método Montessori .....	9
2.2.1.2. Áreas del currículo de Montessori.....	9
2.2.1.3. Elementos del Método Montessori.....	10
2.2.1.4. Fundamento teórico del programa.....	11
2.2.1.5. Materiales para la preparación de la escritura .....	11
2.2.2 Procesos Léxicos .....	13
2.2.2.1 Escritura.....	13
2.2.2.2 Modelos de la escritura.....	14
2.2.2.3 Procesos cognitivos o simbólicos de la escritura.....	17
2.2.2.4 Procesos léxicos de la escritura .....	18
2.2.2.5 Etapas en el aprendizaje de la escritura .....	19
2.2.2.6 Bases neurobiológicas de la escritura.....	20
2.3 Definición de términos .....	21

2.4 Hipótesis.....	21
2.4.1 Hipótesis general.....	21
2.4.2 Hipótesis específicas.....	21
<b>CAPÍTULO III: METODOLOGÍA</b>	
3.1 Tipo y diseño de investigación.....	23
3.2 Población y muestra.....	24
3.3 Definición y operacionalización de variables.....	24
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	25
3.4.1 Técnicas.....	25
3.4.2 Instrumentos.....	26
3.4.3 Validez y confiabilidad.....	26
3.5 Procedimientos de recolección.....	27
3.6 Procesamiento y análisis de datos.....	28
<b>CAPÍTULO IV: Resultados</b>	
4.1 Resultados.....	29
4.1.1 Resultados descriptivos.....	29
4.1.2 Resultados inferenciales.....	32
4.2 Discusión de resultados.....	36
CONCLUSIONES.....	42
RECOMENDACIONES.....	45
REFERENCIAS.....	46
ANEXOS.....	51

## ÍNDICE DE TABLAS

		Pág.
Tabla 1	Programa Montessori	13
Tabla 2	Rutas fonológica y léxica	18
Tabla 3	Nomina actual del colegio	24
Tabla 4	Operacionalización de la variable procesos léxicos	25
Tabla 5	Valores Alfa de Cronbach Test Lee	27
Tabla 6	Pruebas de normalidad	28
Tabla 7	Niveles del grupo experimental antes y después de aplicar el método Montessori	29
Tabla 8	Descripción de niveles del grupo control antes y después de aplicar el método Montessori	29
Tabla 9	Proceso léxico de la escritura en el grupo control y experimental (Antes)	30
Tabla 10	Niveles de Proceso léxico de la escritura en el grupo control y experimental (Después)	31
Tabla 11	La distribución de Procesos léxicos de la escritura(antes-antes) del control y experimental)	32
Tabla 12	Comparación del grupo experimental antes y después de aplicar el método Montessori	33
Tabla 13	Comparación del grupo control antes y después de aplicar el método Montessori	33
Tabla 14	Comparación de del grupo control y grupo experimental (Antes)	34
Tabla 15	Comparación de del grupo control y grupo experimental (Después)	35

## ÍNDICE DE FIGURAS Y/O DIBUJOS

		Pág.
Figura 1	Hayes y Flower (1980)	15
Figura 2	Modelo simple de la lectura	16
Figura 3	Proceso léxico de la escritura (Antes)	30
Figura 4	Proceso léxico de la escritura (Después)	31
Figura 5	Proceso léxico de la escritura control y experimental (Antes)	34
Figura 6	Proceso léxico de la escritura control y experimental (Después)	36
Figura 7	Palabras correspondientes a escritura de palabras y pseudopalabras	51



## INTRODUCCIÓN

Desde hace mucho tiempo se viene laborando y desarrollando muchas posturas y modelos didácticos respecto al proceso de la escritura. Cassany (1999), define a la escritura como una forma de expresar la actividad lingüística que tiene intenciones verbales del hombre, constituyendo así un hecho social, para Ferreiro (2006) “La adquisición de la representación escrita del lenguaje ha sido tradicionalmente considerada como una adquisición escolar” (p.2) la cual involucra una serie de aspectos y dominios los cuáles son puestos en práctica al inicio de una vida escolar, sin embargo, trasladar el lenguaje verbal al escrito no es una tarea sencilla ya que se involucran varios aspectos cognitivos, psicológicos, procesos léxicos, etc.

Cabe recalcar el valor importante que amerita aprender la escritura a través del correcto uso de un método que enfatice el trabajo de los procesos léxicos de escritura y así lograr los mejores resultados en la vida escolar del niño, donde el maestro(a) cumplen una labor importante y así encaminar al niño en el camino de los procesos de léxicos de la escritura.

Frente a lo expuesto, la presente investigación tiene como objetivo determinar la influencia del Método Montessori sobre los procesos léxicos de escritura en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023

La investigación ha sido dividida en cuatro capítulos, en el primero se plantea el problema, los objetivos, justificación y las limitaciones de la investigación.

En el segundo capítulo, expone el marco teórico de la investigación que aborda los antecedentes de estudio internacionales y nacionales, así mismo las bases teóricas de las variables de estudio.

En el tercer capítulo se abordará el tipo y diseño de investigación, la población, muestra, operacionalización de variables y los instrumentos de recolección de datos. En el cuarto capítulo se presentan los resultados y la discusión de los mismos.

Es importante señalar los aportes de este estudio, entre sus conclusiones se tiene la mejora significativa de los procesos léxicos de la escritura para lo cual el uso de un programa ayudará en la realidad educativa.

Finalmente se adjuntó las referencias bibliográficas y los anexos.

# CAPÍTULO I

## PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1 Planteamiento del Problema

#### 1.1.1 Fundamentación del problema

La adquisición y aprendizaje de la escritura es un proceso gradual y de esencial importancia para el desarrollo de las competencias y capacidades dentro de un ambiente educativo y la sociedad, por ende el aprendizaje de la escritura es un sistema que comprende el desarrollo de varias habilidades, para el desarrollo de actividades como la planificación y textualización, por ello los modelos de reconocimiento de palabras escritas proponen la existencia del acceso léxico, uno es el sub léxico o fonológico que se darían la conversión grafema-fonema (RCGF) el segundo es léxica, directa, visual dónde las palabras se asocian directamente con su pronunciación y significado.

Según la UNESCO (2017) menciona que a nivel mundial aproximadamente seis de cada diez estudiantes no alcanzan los niveles adecuados para el desarrollo de la lectura, así mismo los resultados obtenidos por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) de la prueba Pisa aplicada en el 2017 refiere que en América latina solo se alcanzó el nivel 1 en cuanto a lectura, con relación a la escritura en la prueba aplicada denominada TERCE aplicados a estudiantes de Colombia presentaron un resultado inferior al promedio.

Se cuenta con el estudio realizado por Retos Lectura que cuantificó el desempeño de diversas áreas del lenguaje en 18,000 personas de cinco países: Perú, Chile, México, Colombia y España, donde el Perú ocupó el último puesto en comprensión lectora (Coca, 2022).

Se tomó en cuenta el estudio realizado por el MINEDU (2005) que concluyó que los estudiantes del nivel primaria solo descantan en la escritura de textos narrativos, frente a ello el Banco Central de Reserva de Perú (2021), publicó los resultados y menciona la alarmante cantidad de deserción escolar y cierre de escuelas, que hubo durante la pandemia perjudicando grandemente el desarrollo de los logros de aprendizaje, donde la implementación de programas como “aprendo en

casa” según la contraloría (2021) indicó que 61% de estudiantes quedó insatisfecho y aun teniendo en cuenta el balance del INEI que aclara que 27% de estudiantes no tuvieron acceso a la educación.

Así mismo en 2019, el Perú ya contaba con una crisis educativa, por ello Canales (2013) menciona que solo más de un tercio de los estudiantes de segundo grado de primaria entendía lo que leía y el MINSA (2022) advierte que casi el 15% presente problemas de aprendizaje en la lectura y escritura y que afecta principalmente a los niños de 6 a 8 años.

Ahora analizando la educación en la región Cusco, según la contraloría de Cusco (2022) menciona que casi el 60% de las escuelas en la región se encuentran en mal estado a esto se suma que según el último estudio realizado por la gerencia regional de educación menciona que el 85% no lograron su aprendizaje en lectura y escritura así mismo en la aplicación de la prueba ECE (2018) en la Ugel -Calca a estudiantes de cuarto de primaria en cuanto a la lectura se ubican en proceso 30.7%

Según Defior (2007) durante los últimos años se ha observado un incremento notable en las dificultades aprendizaje, las cuales muchas veces se deriva de malas prácticas, donde los profesionales no disponen de las herramientas válidas y confiables que permitan evaluar los diferentes procesos lectores, en consecuencia, la presente investigación usará la prueba LEE, el cual tiene una gran importancia en la evaluación de los procedimientos de lectura y escritura de palabras.

Así mismo Pogmante (2006), afirma que la enseñanza de escritura y lectura es una gran preocupación en América latina y diversas instituciones, por consiguiente, es necesario la implementación de metodologías y programas que puedan ser utilizados dentro del campo educativo y lograr las destrezas en escritura de los estudiantes es por ello que la presente investigación hace uso del método Montessori se desarrolla a partir de la filosofía basada en la libertad que se extiende a la práctica contribuyendo a desarrollar sus habilidades y destrezas cognitivas, por ende, la presente investigación tendrá como base fundamental el uso de este método para el desarrollo de los procesos léxicos de la escritura.

Esta investigación pretende aportar la realización de un programa para la intervención temprana en estudiantes que presentan dificultades en los procesos léxicos de la escritura, para dicho trabajo se tomó en cuenta dos grupos donde uno fue el experimental y el otro el grupo control. Se usó el diseño cuasi experimental con la prueba LEE, donde el resultado mostro evidencias significativas en relación con el trabajo del método Montessori por ello la presente investigación tiene como objetivo determinar la influencia del Método Montessori sobre procesos los léxicos de escritura en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023.

### **1.1.2 Formulación del problema**

¿Cuál es la influencia del Método Montessori sobre los procesos léxicos de escritura en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023?

## 1.2 Formulación de Objetivos

### 1.2.1 Objetivo general

Determinar la influencia del Método Montessori sobre los procesos léxicos de escritura en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023

### 1.2.2 Objetivos específicos:

- Describir los procesos léxicos de escritura en el grupo experimental y grupo control antes de aplicar el Método Montessori en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023
- Describir los procesos léxicos de escritura en el grupo experimental y grupo control después de aplicar el Método Montessori en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023
- Comparar los procesos léxicos de escritura del grupo experimental antes y después de aplicar el Método Montessori en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023
- Comparar los procesos léxicos de escritura del grupo control antes y después de aplicar el Método Montessori en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023
- Comparar los procesos léxicos de escritura entre el grupo de control y el grupo experimental antes de aplicar el Método Montessori en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023
- Comparar los procesos léxicos de escritura entre el grupo de control y el grupo experimental después de aplicar el Método Montessori en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023

## 1.3 Importancia y justificación del estudio

- **Justificación teórica**

El presente estudio es un documento que brinda conocimientos de aplicaciones actuales de la teoría de Montessori a través del desarrollo de un programa que emplea actividades y uso de materiales que contribuyen al desarrollo de procesos léxicos de la escritura. Así mismo el trabajo se sostiene en teorías vinculadas como las de lingüísticas y socioculturales y será un gran aporte para futuras investigaciones.

- **Justificación práctica**

La investigación brinda datos y resultados verídicos, la cual será usada en el ambiente educativo necesario para elaborar un programa de intervención educativa, en donde, el

reconocimiento de los procesos léxicos de la escritura, son el pilar fundamental para el trabajo en la escritura.

- **Justificación metodológica**

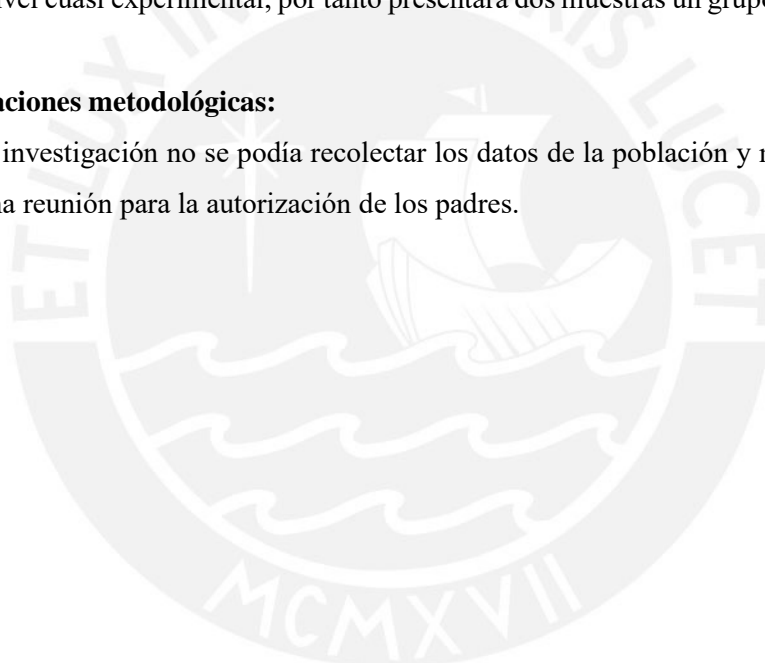
La investigación realizada bajo el diseño experimental en el nivel cuasi experimental permitirá evidenciar el efecto del método Montessori en el desarrollo de los procesos léxicos a través de la aplicación de un programa de intervención y la aplicación del pretest y postest con la batería Test LEE.

#### **1.4 Limitaciones de la investigación**

El estudio se encuentra limitado en un contexto de educación primaria de una institución pública de Cusco, que se desarrollará durante el año 2023. Por su diseño se encuentra enmarcada en un estudio aplicativo de nivel cuasi experimental, por tanto presentará dos muestras un grupo control y un grupo experimental.

- **Limitaciones metodológicas:**

Al inicio de la investigación no se podía recolectar los datos de la población y muestra para ello se llevó a cabo una reunión para la autorización de los padres.



## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL**

#### **2.1 Antecedentes del estudio**

##### **2.1.1 Antecedentes internacionales**

Conforme y Piguave (2023), emplearon el método Montessori en el aprestamiento de la preescritura en 19 niños de 4 a 5 años en una institución de educativa del Ecuador, para dicha investigación se utilizó el método fenomenológico.

A través del estudio descriptivo observaron que el método Montessori atribuye destrezas y habilidades a los niños para el correcto desarrollo motriz durante el aprestamiento de la preescritura. Concluyen que el método Montessori, está ligado al aprendizaje significativo de los infantes a través de la interacción en los materiales, mediante una educación manipulativa y vivencial; aportando al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Conesa (2022) realizó un estudio sobre los procesos de lectura y escritura en 111 alumnos de 10 a 11 años con diagnóstico de TDAH, para lo cual se usó la batería EMLE/TALE (Escala Magallanes de Lectura y Escritura). La presente investigación tuvo como objetivo estudiar y comparar el grado de competencia en los procesos de lectura y escritura de una población de educación primaria y secundaria diagnosticada de TDAH, y su relación con el subtipo o presentación clínica de este trastorno y la presencia de comorbilidad con otros trastornos.

Ruíz (2020) realizó una investigación que tuvo como objetivo implementar una guía para mejorar el proceso de enseñanza de la escritura a través del uso del método Montessori de una institución educativa en Quito en una población de 3 docentes que trabajan con niños de 6 años, tuvo como objetivo proporcionar una herramienta psicoeducativa que contenga información sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto escritura a través del método Montessori, la metodología es de tipo mixta con estudios cualitativos y cuantitativos, se llegó a la conclusión de que la metodología Montessori cumplió con el objetivo de elaborar una guía para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura con la metodología Montessori, dirigida a docentes que trabajan con niños de 6 años.

Berdugo y Gutiérrez (2020) realizaron una investigación sobre cómo el método Montessori es usada como estrategia pedagógica en la enseñanza de la lecto-escritura en aulas inclusivas en una escuela en Barranquilla la población estuvo conformada 2, 934 y se utilizó una muestra intencional de niños de 203 niños de 5 a 6 años, utilizando un enfoque investigativo de tipo cualitativo y uso el método descriptivo, utilizando técnicas como el cuestionario y la entrevista, por ello, mediante esta investigación se logró construir estrategias a los docentes enfocadas en el método Montessori y fortalecer el trabajo de la leco escritura en aulas inclusivas.

Cortés y Jara (2018) en su estudio tuvieron como objetivo principal observar si es posible mejorar el lenguaje verbal de los niños de un jardín infantil tradicional basándose su trabajo en el área de lenguaje del método Montessori en Santiago, es de carácter participativo, participaron 15 niños, y llegaron a la conclusión de la importancia del ambiente y el método Montessori ayudó en la aparición y el desarrollo de nuevas habilidades lingüísticas.

Carvajal (2022) realizó una investigación acerca de cómo el método Montessori incide en el aprendizaje de la lectura y escritura en estudiantes en una escuela nacional en Ecuador, para la presente investigación se usó la metodología cualitativa- cuantitativa, siendo una investigación de tipo descriptiva y exploratoria, la población fue de 30 niños con un rango de edad de 8 a 9 años donde se usó la técnica de recolección de datos a través de una encuesta y aplicación del test LEE, llegó a la conclusión que el método Montessori plantea un trabajo óptimo y el establecimiento de diversas estrategias para docentes.

### **2.1.2 Antecedentes nacionales**

Egoavil (2019) en el estudio que realizó tuvo como propósito analizar la influencia del Método Montessori en el desarrollo de la preescritura en los niños en una institución educativa-San Juan de Lurigancho, la población consta de 24 niños, se utilizó la técnica de la observación y encuesta. Concluyó que el método Montessori si influyó significativamente en los niños en cuanto a su aprendizaje de la preescritura y para los que ya habían iniciado les ayudó a mejorar su preescritura.

Cárdenas y Salinas (2018) realizó un estudio sobre los procesos léxicos de la escritura en una escuela primaria -Lima, la población está conformada por 320 estudiantes, el recojo de datos se realizó a través del uso de la batería de la evaluación de los procesos de escritura (PROESC), se concluyó que existen diferencias en los procesos léxicos fonológicos y ortográficos de la escritura en los estudiantes observándose un mayor desarrollo de la conciencia fonológica y la memoria visual.

Facundo y Vásquez (2015) en la investigación que realizaron, tuvo como objetivo determinar la influencia que tiene el Programa de Intervención en los Procesos Perceptivos y Léxicos en la mejora del aprendizaje de la lectura en los estudiantes de una institución educativa primaria- Callao. El estudio realizado es de tipo aplicado, con una población de 300 estudiantes y con una muestra de

60 estudiantes, dividida en dos grupos conformado por 30 estudiantes grupo control y 30 grupo experimental. Se concluyó la efectividad de la aplicación del programa de Intervención en los Procesos Perceptivos y Léxicos en la mejora del aprendizaje de la lectura en los estudiantes del grupo experimental.

Esquí (2022) tuvo como objeto principal de estudio, conocer la relación que existe entre el procesamiento léxico de la palabra y la comprensión lectora en una institución educativa de Lima. El estudio es de tipo descriptivo -correlacional, la muestra estuvo conformado por 60 estudiantes del tercer grado de primaria y se usó dos cuestionarios, uno dirigido a evaluar el procesamiento léxico de las palabras y otra a la lectura se concluyó que existe una relación entre el procesamiento léxico de la palabra con la lectura, así mismo que la ruta léxica y subléxica está relacionada con la comprensión lectora.

Rivero y Zapata (2022) tuvieron como objeto de estudio establecer la relación entre la conciencia fonológica y lecto escritura en una institución educativa pública, la población fue 25 niños de 5 años, emplearon la metodología de nivel correlacional en los resultados que encontraron observaron que relación a la conciencia fonológica se encuentran un 84% en proceso, el 16% en condición de logro en sus habilidades metalingüísticas, en relación a la lecto-escritura se ubican en 92% en proceso y 8% en logro, se concluyó que la conciencia fonológica se relaciona significativamente con la lecto escritura, presentando una buena correlación entre ambas variables.

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1. Método Montessori**

La creadora del método fue María Montessori, nació en 1870 en Chiaravalle (Italia), fue médica, educadora y pedagoga. En 1892 estudió medicina pese a la negativa de su padre empezó a estudiar medicina y a superar una serie de conflictos por el hecho de ser mujer y en ese entonces solo los hombres podían acceder a la carrera, dedicó muchos años a estudiar el desarrollo de los niños ya en 1907 fundó la casa Dei Bambini desarrollando así el método de la enseñanza en los pequeños (Obregón, 2006).

María Montessori es una de las representantes de la pedagogía de la educación que tenía como base principal plantear en que los niños eran sus propios maestros la intención de María era mostrar a los niños que había, más allá de la educación basada en la libertad potenciando así su autonomía, confianzas acompañadas por un conjunto de materiales y el desarrollo del pensamiento vanguardista.

Según Ruiz (2009) el método Montessori también llamado método de la pedagogía científica fue creado a fines del siglo XIX. Para Félix (2017) es una pedagogía que responde a las necesidades de los estudiantes dentro de aula adaptándose a la necesidad e interés de cada niño. El método pone énfasis en el uso del material que proporciona un aprendizaje sistemático, buscando que los niños puedan ser partícipes de su propio aprendizaje y el desarrollo al máximo de su potencial en un entorno

estructurado, atractivo y motivador.

### 2.2.1.1. Principios del método Montessori

María Montessori tuvo varias ideas de cómo trabajar con niños y niñas y que de cierta manera todos presentaban características que los hacían únicos dividiendo las mismas en:

- **Mente absorbente:** El método Montessori determinó que un niño aprende de forma rápida durante los primeros años de vida, donde los aprendizajes e impresiones quedan en la mente del mismo.
- **La mente consciente:** Esta etapa le precede a la anterior, aquí el niño ya es consciente del conocimiento y lenguaje que va adquiriendo, aquí aparece la voluntad y en esta fase el niño empieza a cuestionar “el por qué” de muchas cosas.
- **Los periodos sensibles:** Para Britton (2010) “Montessori se dio cuenta de que parecen pasar por fases en las que repiten una actividad una y otra vez, sin ninguna razón aparente. Se ven totalmente absortos por lo que están haciendo” (p.15), el niño va demostrando predisposición para aprender nuevos saberes, conocimientos y habilidades a través de los sentidos, va canalizando su concentración y esfuerzo.
- **Etapas del desarrollo:** Para María Montessori, los niños pasan por tres fases, donde el aprendizaje se va dando de forma cualitativa, desde el nacimiento hasta los 6 años donde aparecen las primeras impresiones, pero aun el niño no es consciente de la información, y va aprendiendo el lenguaje como medio de comunicación para acabar en la edad de los 12 años, concretizando la adquisición de la cultura e independencia.

### 2.2.1.2. Áreas del currículo de Montessori

D’Esclaibes y d’Esclaibes (2020) divide las áreas de Montessori en:

**1. Vida práctica:** Son actividades centradas al cuidado de sí mismo, de los demás y del ambiente que los rodea, permiten el desarrollo de la autonomía, concentración, motricidad, actividades, confianza, trabajando actividades como como:

- Desarrollo de la habilidad motora
- Cuidado del entorno
- Cuidado de la persona
- Los ejercicios de gracia y cortesía
- Los ejercicios de mantenimiento y de control motor

**2. Vida sensorial:** D’Esclaibes y d’Esclaibes(2020) “salvo el método Montessori, ninguna pedagogía concede un lugar tan central en el desarrollo de los cinco sentidos” (p.141) , Montessori se enfatizó en el trabajo de los sentidos y su exploración sensorial, permitiendo al niño aumentar su capacidad de abstracción y de distinción de diversos ejercicios de graduación, trabajando actividades

relacionadas al entrenamiento visual, táctil, olfativo, auditivo y gustativo, en resumen se busca el aprendizaje y desarrollo de capacidades de los niños y que sean capaces de apreciar todo tipo de detalles.

**3. Las matemáticas:** Tienen un lugar importante dentro de esta metodología, dónde se hace un trabajo manipulativo, buscando el desarrollo sólido de las primeras bases de la matemática, esta se produce cuando el niño pasa por el periodo sensible, por ende, es habitual observar que los niños empiezan a contar todo lo que se les presenta alrededor.

**4. El lenguaje:** Una base fundamental dentro de la metodología Montessori es el aprendizaje de la lectura y escritura, esta área fomenta el desarrollo de habilidades de alfabetización temprana, habilidades para escuchar sonidos, el trabajo de la motricidad fina a través de los escritos, el aprendizaje de la forma de las letras, desarrollo del listado de palabras y la práctica de la gramática por ello se trabajará:

- **Ejercicios preparatorios:** Por medio de estas actividades se busca enriquecer el vocabulario rico, insertándolo en un entorno lingüístico estimulante, como la caja de sonidos, formas para dibujar, letras en lija, etc.
- **Serie rosa, azul, verde:** Se usa para guiar al niño hacia una correcta escritura, en relación con la serie rosa, está compuesta por palabras fonéticas de 2 a 3 letras, la serie azul contiene palabras fonéticas compuesta por más de dos sílabas y por último la serie verde que es el trabajo de los dígrafos.
- **Enseñanza de la gramática:** Se le otorga un estímulo visual a cada componente oracional trabajando así las categorías gramaticales de artículo, nombre, adjetivo, verbo, etc.

### 2.2.1.3. Elementos del método Montessori

#### 1. Docente Montessori

La pieza fundamental para María Montessori es la docente o también llamado guía, es quien se encargará de impulsar los conocimientos y la orientación dentro de aula para Santerini (2013) “Es considerado como líder social, quien protege los niños y en él a toda la humanidad, para que sean adultos normales y procreen hijos sanos” (p. 4), debe ser un docente diligente, y permitir que los niños trabajen con diligencia ya que este es el vínculo entre el niño y el ambiente preparado, por ende Trilla y García (2001) resume “la pieza clave de todo el engranaje educativo es el educador o la educadora. El protagonista es el niño, pero es el maestro o la maestra quien potencia el crecimiento, la autodisciplina y las sanas relaciones sociales” (p.82).

#### 2. Ambiente preparado

Dattari et al (2017).” Un ambiente preparado responde a las condiciones básicas para que niños y niñas puedan aprender de mejor manera a través de un ambiente en armonía con sus expectativas personales y necesidades educativas, y así, lograr alcanzar un aprendizaje significativo”. (p. 9), es

así como cada material debe ser representado en forma ordenada, limpia y con el material didáctico a su alcance.

### **3. Recursos Montessori**

La selección de materiales es necesarios e indispensables para la implementación del método Montessori, donde Dattari et al (2017).” Cada material está pensado para un ejercicio en particular, cuyas instrucciones se basan en sesiones introductorias breves para mostrar al niño lo que debe hacer” (p.10), estos materiales se dividen:

- **Materiales sensoriales:** Incentivan al niño, al trabajo a través de los sentidos que tiene como finalidad el desarrollo de las mismas, estos materiales surgen de la idea de cómo se percibe el mundo a través de los sentidos.
- **Materiales para el lenguaje:** Centrados en el desarrollo del vocabulario y de cómo este influye en el trabajo de la lectura y escritura.
- **Materiales de matemáticas:** Dentro del área de Montessori es una de las áreas que presentan la mayor cantidad de materiales, parte del trabajo de situaciones cotidianas permitiendo el desarrollo la secuencia lógicas y patrones de pensamiento.
- **Materiales de ciencias:** Tiene como objetivo conocer los fenómenos de la naturaleza a través de la descripción del mundo que rodea, se trabaja el conocimiento de la geografía, flora, fauna y el respeto a cada una de ellas.
- **Materiales de expresión artísticas:** Satisfacen la necesidad del niño de expresarse usándolos diferentes técnicas y posibilidades, potenciando el genio creativo y especial de cada niño.

#### **2.2.1.4. Fundamento teórico del programa**

El programa está diseñado con el enfoque Montessori, a través de un conjunto de actividades pedagógicas basadas en el desarrollo de destrezas sensoriales y estrategias para el desarrollo de los procesos léxicos de la escritura.

Se trabajará en un ambiente rodeado de estímulos como las letras de lija, alfabeto móvil y diversos materiales desarrollando el factor sensorial, por ende, el rol de la guía es importante (Gonzales, 2020), recordemos que para Montessori es fundamental la conciencia fonológica para el aprendizaje de la lecto-escritura, para que cada niño pueda codificar y decodificar los grafemas, por ello cada textura presenta una determinada letra desarrollando así la conciencia sensorial y se va aprendiendo el sonido de las mismas correcta escritura, la maestra pedirá al niño que repase con su dedo las grafías y empezar así el desarrollo de las habilidades de escritura (Díaz y Zúñiga 2012).

#### **2.2.1.5. Materiales para la preparación de la escritura**

1. **Ejercicios para el previo manejo del instrumento de escritura:** Se hace un trabajo previo

en la grafomotricidad para ello se hace uso de ellos resques metálicos, citando a Ruiz (2019) “El objetivo de este material es el de preparar la mano para la escritura, las formas geométricas se extraen fácilmente, ya que poseen un pomo pequeño permite a los niños usar los dedos índice y pulgar” (p.18).

## 2. Crear conciencia fonológica

- **Uso de la caja de sonidos:** Consiste en una caja con distintos cajones, que tiene cada uno un material representado por una letra del abecedario; la dinámica es que el niño introduzca en cada cajón las imágenes u objetos que inicien por dicho sonido, así se estimula la conciencia fonológica y este un pilar fundamental para el trabajo de la lectoescritura, a través de estas actividades relaciona los sonidos de las letras con el material concreto.
- **Rimas:** En esta actividad se ofrece al niño varios materiales para el trabajo de letras con el mismo sonido (empiezo, medio y final)
- **Tablitas clasificadas:** Son tarjetas que tiene representaciones de los objetos, estimulando así el reconocimiento de la palabra y su dibujo.
- **Bandeja de arena:** Es una actividad en la que se trabaja los trazos con el dedo imitando la direccionalidad de la letra, tiene como objetivo introducir al niño en su proceso de preescritura de forma sensorial mediante la coordinación ojo- mano.

## 3. Ejercicios para la escritura de signos alfabéticos:

Aquí hay una serie de materiales las cuales son letras en lijas tal como menciona Montessori (1914) “Al niño le gusta mucho tocar las letras de papel de lija. Se trata de un ejercicio que le permite aplicar un nuevo logro a la habilidad que ya ha adquirido a través del ejercicio del sentido del tacto” (p.65), la maestra le va enseñando el trazo de la letra juntamente con su sonido de modo que se le va enseñando al niño los movimientos necesarios para la escritura y la retención visual del grafema, para dicha actividad se trabaja tres tiempos:

- Sensaciones visuales, táctiles y musculares asociadas con el sonido de la letra.
- Percepción: El niño debe saber comparar y reconocer las letras, al oír el sonido correspondiente.
- Lenguaje: En aquí se hace el trabajo de las letras de lija Ruiz (2019) “Dicha actividad permite que los niños toquen los signos alfabéticos como si estuvieran escribiendo; lo van tocando con la punta de los dedos, habilidad que desarrollaron anteriormente con los materiales sensoriales” (p. 16).

## 4. Ejercicios para la composición de palabras:

Se hace uso del alfabeto móvil, este material sirve sobre todo para la composición de palabras, Montessori (1914) indica:

Basta pronunciar claramente los sonidos componentes de una palabra (como, por ejemplo, m-a-n-o), de modo que el niño cuyo oído ya está educado puede reconocer uno por uno los sonidos componentes. Luego mira en el alfabeto móvil los signos correspondientes a cada sonido por separado, y los pone uno al lado del otro, formando así la palabra (p.66).

Este material concreto contiene letras sueltas ubicadas en orden alfabético donde las vocales y consonantes son de un color, estimulando a escribir palabras cortas y gradualmente oraciones.

Tabla 1. Programa Montessori

DIMENSIONES	SESIONES	TÉCNICAS /ESTRATEGIAS	GRUPO DE TRABAJO
Conocimiento alfabético	1. e,i,u,o	-Tablas azules (lijas) -Caja de vocales	<ul style="list-style-type: none"> <li>/e/ /i/ /u/ /o/ /n/ /m/ /l/ /d/</li> </ul> Estructura: <ul style="list-style-type: none"> <li>CV, VC, CVC</li> </ul>
	2. /m//n/	-Tablas rojas (lijas) -Uso de la bandeja de arena	
	3. /n//m/	-Asociación con material concreto	
	4. /l//d/	-Uso del alfabeto móvil	
	5. /d//l/	-Uso de flashcard	
	6. /e/ /i/ /u/ /o/ /n/ /m/ /l/ /d/	*Repaso	
Conciencia fonológica	7. /p//s/	Tablas rojas (lijas) -Uso de la bandeja de arena	<ul style="list-style-type: none"> <li>/p/ /s/ /b/ /t/ /f/ /v/ /r/</li> </ul>
	8. /b//t/	-Asociación con material concreto	
	9. /t//r/	-Uso del alfabeto móvil	
	10. /s/ /f/	-Uso de flashcard	
	11. /v/ /r/		
	12. /p/ /s/ /b/ /t/ /f/ /v/ /r/	Repaso	
	13. /e/ /i/ /u/ /o/ /n/ /m/ /l/ /d/ /p/ /s/ /b/ /t/ /f/ /v/ /r/	*Repaso de ambos grupos	
Escritura	14-22  /e/ /i/ /u/ /o/ /n/ /m/ /l/ /d/ /p/ /s/ /b/ /t/ /f/ /v/ /r/	Escritura y uso de alfabeto móvil	

Nota. Elaboración propia (2023)

## 2.2.2 Procesos Léxicos

### 2.2.2.1 Escritura

La escritura es una actividad mental e intelectual que implica el uso del lenguaje esta aparece a lo largo de la historia como el resultado de signos gráficos por ello, Pognante (2006), citando a Cardona menciona; “Se tendrá escritura cuando se esté frente al uso de un sistema de signos gráficos” (p.12). por ende, la escritura para muchos autores no es un proceso “sencillo”, por ello citando a Cuetos (2012) indica:

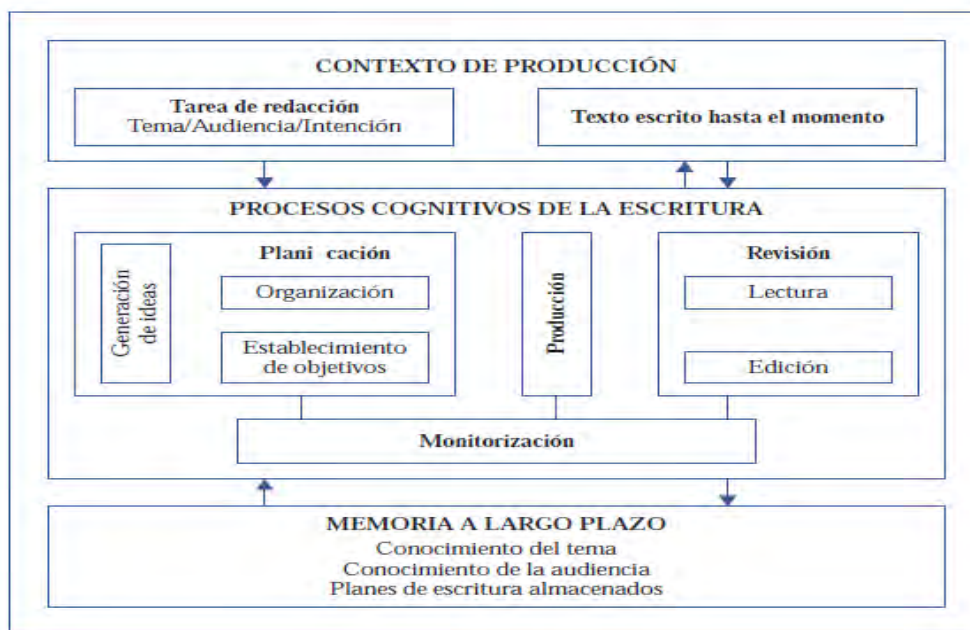
Cuando hablamos de escritura nos referimos a la composición escrita o escritura productiva, esto es, a la actividad mediante la cual expresamos ciertas ideas, conocimientos, etc., a través de signos gráficos. Esto sucede cuando redactamos una noticia, preparamos un documento o escribimos una carta, libro o poema, ya que estamos transformando ciertos contenidos mentales en palabras escritas. (p.23).

Por ende, se entiende como escritura una habilidad para comunicar un mensaje escrito, es decir traducir palabras orales en la representación gráfica de cada una de ellas, siendo la codificación de las palabras (léxico) como procesos de bajo nivel para culminar con la producción de un texto con intención comunicativa (meta final).

#### **2.2.2.2 Modelos de la escritura**

- **Modelo de Hayes y Flower (1980-1996):** Esta teoría dará la importancia a los procesos cognitivos de la escritura, dándole vital importancia a la planificación, transcripción y revisión del texto y a la memoria de largo plazo, cuya finalidad principal es describir los procesos de la escritura a través de sus principales componentes como: el contexto de la producción, memoria a largo plazo y el proceso de escritura, en donde, el proceso de la escritura se dará a través de tres subprocesos como la planificación, edición y revisión dirigidas por un monitor, quizás uno de los mejores aportes de ese modelo fue entender que la escritura va más allá del estudio del producto textual y que es importante los procesos mentales que interviene en él. Este modelo consta principalmente de tres componentes como la situación de comunicación, la memoria a largo plazo y los procesos de escritura mencionados anteriormente, la primera hace referencia a los aspectos eternos como: tema de composición, destinatarios, tiempo, etc., la memoria a largo plazo se relaciona con la información almacenada y los procesos de escritura se vinculan con la traducción de los pensamientos de la escritura, siendo estos tres últimos controlados por el monitor, por ello, Krzysztalowska, (2014) “consideran la escritura como una tarea de resolución de problemas, y argumentan que el punto clave del proceso de composición consiste en la definición del problema retórico que el escritor se plantea y luego intenta resolver mediante la producción del texto” (p.17)

Figura 1: Hayes y Flower (1980-1996)



Nota: extraído de Krzysztalowska, (2014). Acercamiento cognitivo hacia el proceso de escritura cooperativa en L2.

- **Modelo visión simple de la escritura de Berninger y Amtmann (2003)** : Este modelo incluye cuatro componentes, según este tipo de modelo se reconoce dos tipos de proceso que se dan en la escritura: proceso de bajo nivel o inferiores o procesos superiores o de alto nivel, por ende, la transcripción es concebida como una habilidad de escritura a mano (mecanografía y ortografía) siendo esto los primeros en desarrollarse ya que permiten plasmar las ideas en un papel, ello implica la correspondencia de fonemas-grafemas que requiere un nivel de conciencia fonológica, reglas de escritura, habilidades grafomotoras referidas a la producción textual. Para Jiménez, el segundo componente es (2019):

“la memoria a largo plazo adquiere, en esta actualización, un papel más activo durante el proceso de generación de textos, en la planificación, composición, relectura y revisión” (p.207)

En relación al tercer componente se encuentra las funciones ejecutivas (atención, planificación, revisión y autorregulación) por último, el cuarto componente relacionado (almacenes ortográficos, morfológicos y fonológicos). Estos procesos desempeñan un rol fundamental al momento de la planificación, revisión y producción.

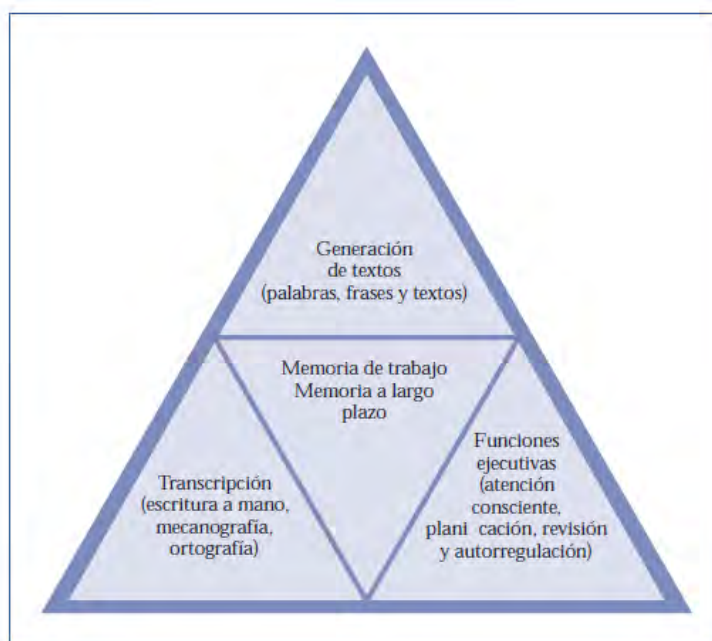


Figura 2. Modelo «visión simple de escritura» (Berninger y Amtmann, 2003).

Nota. Modelo de respuesta a la intervención (2019)

- Modelo de doble ruta:** Indica que para escribir una palabra el escritor usa dos rutas la primera se denomina fonológica, indirecta o léxica la que permite escribir una palabra a través de la codificación de cada fonema, la segunda se llama ruta ortográfica, directa o léxica, permite el acceso a la escritura a través de la recuperación en la memoria, por ende se entiende que la ruta fonológica es necesario para la escritura de palabras no regulares, familiares o de ortografía con arbitraria ( RCFG) y la ruta ortográfica es usada para escribir palabras familiares y de ortografía reglada y arbitraria.

Miranda (2019) “la vía fonológica, indirecta o no léxica. Esta vía supone la aplicación de reglas de conversión fonema-grafema (RCGF) para obtener la palabra escrita” (p.33), implica la habilidad para analizar las palabras, es decir segmentarlas y establecer una correspondencia entre grafemas y fonemas siendo importante ‘para la escritura de palabras desconocidas, por otro lado, tenemos a la ruta ortográfica, Miranda (2019) “consiste en la escritura léxica o directa de palabras conocidas y almacenadas en el léxico mental. Esta ruta resulta necesaria para escribir palabras en las que un sonido puede representarse con más de un grafema, palabras homófonas y palabras irregulares” (p. 34). Por ende, podemos llegar a la conclusión de que la escritura por un lado es desarrollar las competencias fonológicas (RCFG) y el otro el patrón ortográfico que son palabras con sonidos con más representaciones de un grafema.

Para Cuetos (1989) la escritura presenta dos rutas de acceso a la ortografía de la palabra la

ruta léxica o directa donde el sujeto recupera la representación mental de la misma en cambio la ruta indirecta se obtiene la ortografía mediante la aplicación de las RCFG.

Para escribir la palabra a través de la ruta fonológica debe de haber realizado una decodificación, por ende, se entiende que la ruta directa no sirve para escribir palabras desconocidas, para utilizar la ruta fonológica no es necesario haber visto la letra con anticipación.

Para elaborar una forma escrita a través de este procedimiento la forma hablada de una palabra es que se fragmenta en fonemas en donde cada fonema es representado por una letra, tal como menciona Mena (2020) “mantiene una relación regular de correspondencia entre fonemas y grafemas. La mayoría de los fonemas tienen una sola representación, es decir, tienen una correspondencia biunívoca” (p.3) esto sucede sobre todo en los idiomas transparentes en especial en el español.

### **2.2.2.3 Procesos cognitivos o simbólicos de la escritura**

Para Miranda (2019) la escritura y la lectura desde el punto cognitivo son actividades que presentan el uso de varias habilidades que actúan de manera conjunta, en donde la escritura es un proceso constructivo, activo, afectivo y estratégico así mismo varios estudios llegan a la conclusión de la lectura es un proceso complejo ya que comprende varios subáreas y requiere la participación activa del escritor quien debe de aplicar operaciones como: planificar ( propósito), redactar (léxico adecuado, morfosintaxis, coherencia y cohesión) y revisar (releer y evaluar), por ende según Caldera (2003) “la escritura es entendida como producción de textos de diversos tipos y con variados fines, un proceso complejo de alto compromiso cognitivo” (p.4), las cuales deben ser dedicadas en suficiente tiempo en aula para la redacción de un texto, por ello la escritura media los procesos de las funciones como percepción, atención pensamiento y memoria.

Estos procesos se dan en la medida en que el individuo pueda automatizar los mismos, Miranda (2019) “Se consideran procesos de bajo nivel a aquellos que el sujeto ejecuta sin ninguna dificultad” (p.26) “se consideran procesos de alto orden, superiores o controlados, a aquellos procesos que requieren y necesitan consumir recursos atencionales para poder llevarse a cabo de manera correcta” (p.26) una dificultad en los procesos de bajo nivel no permitirá el desarrollo de los de alto nivel.

Tabla 2. Rutas fonológica y léxica

Ruta fonológica o indirecta	Ruta léxica, semántica o directa
<p>La ruta fonológica o indirecta: La información se dirige a la porción superior del planum temporale (área de Wernicke) donde se realiza transposición de las señales visuales (grafemas) en señales sonoras (fonemas).</p> <p>-La modalidad fonológica realiza una lectura de tipo analítico</p> <p>-La ruta fonológica incluye los mecanismos de decodificación letra/sonido. Gracias a estos procesos se puede leer todo tipo de estructuras silábicas y palabras desconocidas o pseudopalabras.</p> <p>-La ruta de procedimiento no léxico lee palabras regulares y pseudopalabras mediante el uso de las reglas de correspondencia. Para este procedimiento de que haya o no entrada léxica es indiferente.</p>	<p>-La información se dirige desde las áreas de asociación visual secundarias hasta el pliegue curvo, para el acceso inmediato a la morfosintaxis y al significado.</p> <p>-La modalidad semántica o directa permite la lectura global u holística.</p> <p>-La ruta o procedimiento léxico depende de un almacenamiento mental del léxico.</p> <p>-Permite leer palabras regulares, pero no pseudopalabras, ya que estas no constituyen parte del inventario mental de palabras del sujeto.</p>

Nota. Extraído de Sciotto y Niripil 2014, p. 12

#### 2.2.2.4 Procesos léxicos de la escritura

Santivañez y Ugaz (2018) “El proceso léxico comprende desde la decodificación grafema-fonema, respetando a paso lento la secuencia lectora, inseguro e inestable hasta el logro de la automatización del proceso para conseguir el reconocimiento fluido de las palabras de un texto escrito” (p. 12), para este proceso se tomará en cuenta el trabajo de las rutas de la escritura, activándose el significado de la palabra.

En este proceso se observará como primer punto el reconocimiento de las letras como menciona Lastre et al (2020) “desde el momento en que una palabra aparece ante nuestros ojos comienzan a activarse las unidades de reconocimiento de letras y casi simultáneamente las unidades de reconocimiento de palabras” (p.13), para lo cual se seguirá los siguientes procesos, es así como Vega (2009) menciona los siguientes:

- **Sistema semántico:** Es un sistema que se encuentra representado por el significado de las palabras, desde este sistema se realizaran las operaciones de la escritura, para Vega (2009) “Se trata de un sistema común para todas las modalidades lingüísticas (comprensión oral, producción oral, lectura, escritura)” (p.37).
- **Léxico- fonológico:** Aquí se encuentran almacenadas las representaciones las formas fonológicas de las palabras, aquí llega todas las representaciones procedentes del sistema semántico porque para activar algún concepto se activarán todas las representaciones semántico entorno a la palabra mencionada, por ejemplo, Vega (2009) explica con un ejemplo: cuando se quiere expresar el concepto “hijo de un hermano”, se activa fundamentalmente la palabra “sobrino”, pero también, en menor medida, las representaciones fonológicas que puedan estar relacionadas semánticamente con ese

concepto, como pueden ser “primo”, “tío”, “nieto”, etc. Ahora bien, el grado de activación será máximo para la palabra “sobrino” y menor para el resto, tanto menor cuanto me nos relación guarden con el concepto. Finalmente, sólo la representación de la palabra “sobrino” alcanzará el umbral de activación (p.39)

- **Léxico-ortográfico:** Esta se ubica en las representaciones ortográficas de la palabra, es decir cómo deben ser escritas las mismas, donde cada palabra escrita presentara un umbral de activación que varía en función a la frecuencia del uso del mismo. (Cuetos 2012)
- **Mecanismo de conversión fonema a grafema:** Son mecanismos por el cual los fonemas se convierten en grafemas y esto se dará a partir de la aplicación de reglas de transformación de F-G, ahora si bien la representación parece una tarea sencilla, no lo es en algunos casos en especial en grafemas como b/v s/c/z k/q/c, etc., donde usualmente se tiende a utilizar el grafema más frecuente. (Cuetos 2012)
- **Almacén de pronunciación.:** Una vez que se recuperen los fonemas de las palabras que se van a pronunciar o escribir, estos se retienen de forma ordenada en la memoria de corto plazo mientras se realizan los mecanismos de RCFG, a esto se le denomina pronunciación, Vega (2009) sustenta:

En el almacén de pronunciación a veces se producen alteraciones en el orden en que se deben secuenciar los sonidos e incluso a veces se pierden algunos sonidos o palabras, especialmente cuando se trata de oraciones largas que puedan rebasar la limitada capacidad de este almacén. (p.41).

- **Almacén grafémico:** Es un sistema de la memoria a corto plazo, aquí se mantiene la forma gráfica de la palabra que se va a escribir, en este almacén usualmente se produce errores de sustitución, intercambio, etc. Por ello la repetición es una estrategia que permite mantener la información por ello, mientras el niño escribe va repartiendo internamente las palabras mientras el niño va escribiendo (Cuetos 2012), en el almacén grafémico, se encuentra toda la información que proviene de la vía subléxica.

### 2.2.2.5 Etapas en el aprendizaje de la escritura

Para Ceccato (2017), aprender a escribir es un proceso donde se tiene que dominar varias destrezas, desde el trabajo grafomotor que es la asociación del fonema con el grafema, que involucra el hecho de buscar una buena caligrafía, así mismo otros procesos lingüísticos como la utilización de una correcta ortografía otras de tipo conceptual y que ciertamente la enseñanza y el aprendizaje del mismo se vinculan estrechamente donde el método de enseñanza es una buena estrategia para la orientación de esta actividad educativa. El proceso léxico es sin duda es el procesos más importante y básico de la escritura puesto que es necesario aprender esto para el aprendizaje de los procesos de alto nivel, por ello Uta Frith (1984), sostiene que los niños pasan por tres estadios en el aprendizaje de la escritura:

- Es la toma de conciencia, el niño primero aprende a segmentar las palabras en sílabas, después las divide en fonemas, siendo esta última una tarea difícil y que se desarrolla paralelamente con la lectoescritura, haya niños que se quedan en este estadio porque no consiguen segmentar las palabras en unidades discretas, Vega (2009), menciona en relación a los errores que hay en este estadio “los niños en esta etapa muestran esa falta de relación entre la fonología y la ortografía, ya que están muy distorsionados y no se parecen en nada (ni en longitud, ni en pronunciación) a la palabra que pretendían escribir” (p.118)
- Es el aprendizaje de las reglas de conversión fonema-grafema, el niño es capaz de retener la forma gráfica del mismo, siendo este estadio el que más es dedicado en la etapa escolar, entre los fracasos que existe es la confusión sustituciones de grafemas y equivocaciones en la no correspondencia biunívoca de algunos fonemas con el grafema /c/ /z/, /v//b/, etc.
- En la tercera etapa se refiere a la escritura ortográfica, es cuando los niños aprendieron en total la correspondencia fonema-grafema, Vargas (2009) “puede ocurrir que un niño cometa errores ortográficos porque posea una representación errónea, esto es una representación que no se corresponde con la palabra” (p.119)

Para Cuetos (2012), es importante señalar que el resultado de los procesos léxicos indica la forma ortográfica de las palabras para lo cual se sigue aun varias operaciones posteriores, uno de ellas es la selección de cada letra en función de reglas ortográficas, las distintas formas de representación que presenta cada letra se denominan “almacén alográfico”, una vez seleccionado el alógrafo pasa al campo motor que permitan la representación gráfica, para esta tarea se recupera el patrón motor que corresponde a cada letra, siendo una tarea perceptivo-motora

#### 2.2.2.6 Bases neurobiológicas de la escritura

La escritura depende de muchas áreas cerebrales, en especial en la escritura productiva, en los primeros estudios se tomaba como pacientes aquellos que presentaban trastornos de escritura, pero hoy en día los estudios de neuroimagen permiten observar con más objetividad el proceso de la escritura, comprobaron que la escritura al dictado se activa la zona temporal posterior izquierda, aquí se encuentra las redes encargadas del procesamiento ortográfico. Otros estudios que la actividad motora de la escritura produce la activación del surco intraparietal izquierdo, la zona premotora dorsolateral izquierda y en el área motora suplementaria, así mismo los componentes léxico-semántico dependen de la zona posterior inferior del lóbulo temporal izquierdo y los componentes periféricos.

Por ende, Cuetos (2012) especifica cuales son las áreas cerebrales relacionadas y responsables de cada proceso:

- **Planificación:** Esto depende de los lóbulos frontales, sobre todo en la zona prefrontal, aquí se observa la capacidad de planificación de la escritura en niños los cuales van mejorando a

medida que se van haciendo mayores.

- **Estructuras sintácticas:** La habilidad de usar las reglas sintácticas (construcción de oraciones) depende la zona perisilviana, en el área de Broca.
- **Recuperación léxica:** Para recuperar la forma ortográfica de las palabras se tiene las dos vías tanta léxica y subléxica. La ruta léxica se relaciona con las redes neuronales de las zonas parieto-temporal, sin embargo, la vía subléxica depende de las zonas en torno a la cisura de Silvio.

## 2.3 Definición de términos

**Método Montessori:** Es una propuesta hecha por María Montessori, se basó principalmente en la observación de los niños (as) reconociendo sus etapas y potencialidades que presentan cada uno de ellos, se caracteriza principalmente por presentar un ambiente preparado y trabajar con el apoyo y uso de materiales.

**Programa educativo:** Son documentos que permiten ordenar, organizar y adecuar los procesos educativos teniendo como objetivo la mejora de los logros académicos, los cuales deben estar centrados en objetivos a conseguir.

**Escritura:** Es un medio por el cual se plasman las ideas en letra o códigos, a través de ello el ser humano expresa sus emociones, pensamientos, etc.

**Alfabeto móvil:** Son letras de madera con un determinado color (rojo, azul y verde), siendo uno de los materiales más icónicos de la pedagogía Montessori dentro del área de lenguaje.

## 2.4 Hipótesis

### 2.4.1 Hipótesis general

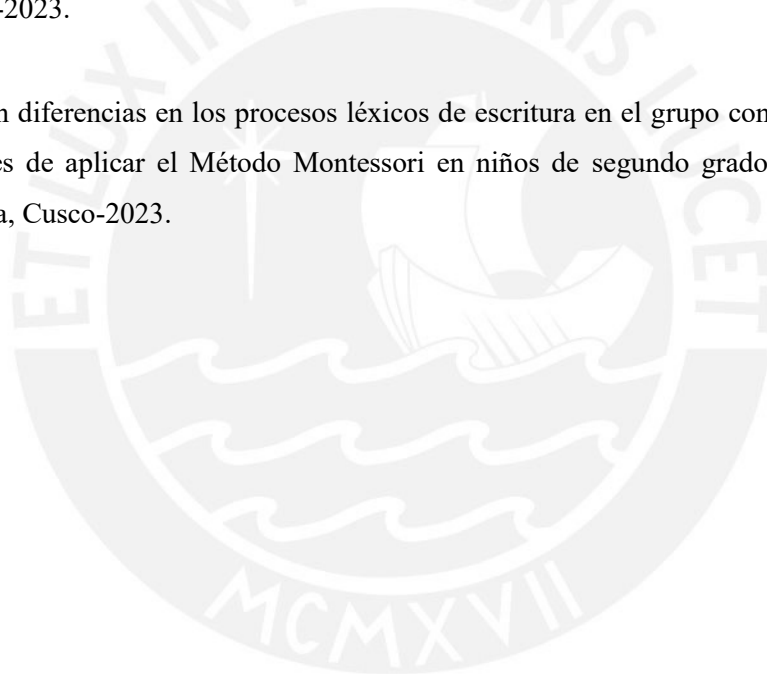
El Método Montessori influye en los procesos léxicos de escritura en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023.

### 2.4.2 Hipótesis específicas

- Existen diferencias en los procesos léxicos de escritura en el grupo experimental antes de aplicar el Método Montessori en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023.
- Existen diferencias en los procesos léxicos de escritura en el grupo control después de aplicar

el Método Montessori en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023.

- Existen diferencias significativas en los procesos léxicos de escritura entre el grupo de grupo experimental antes y después de aplicar el Método Montessori en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023.
- Existen diferencias significativas en los procesos léxicos de escritura del grupo de control antes y después de aplicar el Método Montessori en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023.
- Existen diferencias en los procesos léxicos de escritura en el grupo control y experimental antes de aplicar el Método Montessori en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023.
- Existen diferencias en los procesos léxicos de escritura en el grupo control y experimental después de aplicar el Método Montessori en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023.



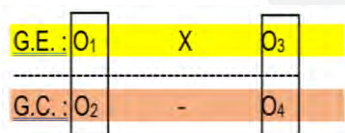
## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA

#### 3.1 Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación fue aplicada por que busca conocer para actuar, modificar, aplicar sobre una realidad, por ende, esta investigación está orientado a trabajar los procesos léxicos de la escritura a través de la implementación de un programa basado en la filosofía del método Montessori. Así mismo corresponde el enfoque cuantitativo por que se recolectara datos y así comprobar la eficacia del programa sobre los procesos léxicos con el propósito de cuantificar el problema de investigación.

El diseño que se aplicó fue el experimental, considerado en investigaciones que se pretende establecer un posible efecto, al manipular una variable (Hernández et al., 2017).



G.E.: El grupo experimental (30 estudiantes)

G.C.: El grupo control (30 estudiantes)

O1 O2: Resultados del Pre-Test.

O3 O4: Resultados del Post Test.

X: Variable independiente: Metodo Montessori

- : No aplicación de la variable independiente

El diseño experimental del pre y post test se tuvo en cuenta dos grupos uno experimental y otro control, en dónde se aplicó a uno de ellos el trabajo del método Montessori en los procesos léxicos de la escritura, se trabajó durante 2 meses y se medió los resultados con la prueba Lee.

### 3.2 Población y muestra

La población está conformada por 60 niños de segundo grado de una institución pública del Cusco.

La muestra según Sánchez y Reyes (2006) que se utilizó será de tipo intencional y no probabilístico, debido que la selección depende de las características de la investigación. La muestra 1 se considera grupo experimental con 30 estudiantes y la muestra 2 fue el grupo control con 30 estudiantes. Los niños y niñas que participaron oscilaban entre los 8 a 9 años de edad.

Tabla 3: Nomina actual del colegio

Muestra	Grupo	Nº de estudiantes
Muestra 1	Grupo experimental	30
Muestra2	Grupo control	30

Nota: Elaboración propia

### 3.3 Definición y operacionalización de variables

#### Variable independiente: Método Montessori

- **Definición conceptual**

El método de enseñanza Montessori es un método de educación basado en la psicología del desarrollo infantil, tal como fue estudiada y “observada” científicamente por la Dra. María Montessori hace casi 70 años. Sus observaciones fueron la base de la creación de los materiales Montessori.

- **Definición operacional**

Presenta el uso de actividades basadas en la filosofía Montessoriana consta de actividades lúdicas dirigidas para el desarrollo de los procesos léxicos, que consta de 22 sesiones siendo aplicadas de manera secuencial durante 2 meses.

#### Variable dependiente: Procesos léxicos de la escritura

- **Definición conceptual**

Según Cuetos (2012) para tener acceso a la escritura léxica, es decir para escribir la palabra en su forma correcta, se utiliza una de las rutas antes mencionadas bien sea fonológica u ortográfica.

- **Definición operacional**

A continuación, se tendrá en cuenta las dimensiones de esta variable:

Tabla 4. Operacionalización de la variable procesos léxicos

Variable	Área	Pruebas	Indicadores
Procesos léxicos de la escritura	Escritura	Escritura de palabras	Dígrafo (DI) Letra (H) Influencia contextual (IF) Influencia posición (IP) Inconsistencias (IN) Tilde (T) Simple (S) Grupo consonántico (GC)
		Escritura de pseudopalabras	Dígrafo (DI) Influencia contextual (IC) Tilde 8T) Simple (S) Grupo consonántico (GC)

Nota. Manual prueba Lee

### 3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Con relación a los instrumentos que se usaron en la presente investigación, se empleara la técnica de la observación directa y un instrumento de recolección de datos que se usara en el pre y poste test en la aplicación del programa.

En relación a la técnica el investigador se encontrará en el momento y lugar del estudio en la aplicación del estudio, cabe resaltar que durante la aplicación de las 22 sesiones la investigadora se encontraba a lo largo del trabajo registrando sus actividades.

En cuanto al uso del instrumento, es el Test LEE, presenta diversas tareas para las cuales se tomaron las tareas de escritura de palabras y pseudopalabras, dicho instrumento presenta una confiabilidad y valorización.

Por ende, en la presente investigación se empleó el instrumento “Test LEE”, el cual se ajusta a los indicadores y a la edad de la población que fue estudiada, además brinda un panorama específico de los errores sobre todo en el área de los procesos léxicos de la escritura (omisión, adición, inversión, adivinación, etc).

#### 3.4.1 Técnicas

La técnica hace referencia a un conjunto de reglas que servirá al investigador para realizar una secuencia de actividades estructuradas. En el trabajo se empleó la técnica de la observación directa.

### 3.4.2 Instrumentos

- Ficha técnica: Test lee, lectura y escritura en español
- Autores: Sylvia Defior Citoler, Liliana Fonseca, Barbara Gottheil, Adriana Aldrey, María Pujlay, Graciela Rosa, Gabriela Jiménez Fernández, Francisca Serrano Chica.
- Aplicación: Individual
- Ámbito de aplicación: 1° a 4° de primaria
- Duración: Aproximadamente 50 minutos
- Tipificación Baremos de muestra representativa de escolares, escuelas públicas y privadas de distintos sectores sociales.
- Finalidad: Evaluar los principales procesos implicados en la lectura y escritura, haciendo referencia a los logros medios esperando por año escolar.
- Materiales necesarios para evaluar: Manual técnico, cuadernillo de evaluación, registro de respuestas, hojas de trabajo, cuadernillo con baremos, cronometro y lápiz.
- **Escritura de palabras:** el objetivo de esto es evaluar los conocimientos fonológicos y ortográficos que utilizan los niños para escribir palabras, consiste en un dictado de 44 palabras que fueron seleccionados de acuerdo con los criterios señalados anteriormente en el apartado de reconocimiento de palabras.
- **Escritura de pseudopalabras:** Esta prueba evalúa el conocimiento de las reglas de correspondencia (RCGF) del niño de forma escrita. Consiste en un dictado de 32 palabras pseudopalabras.

### 3.4.3 Validez y confiabilidad

Se cuantifica la validez de la prueba a través de la consistencia de alfa de Cronbach, para la tarea de segmentación de fonémica, el mayor coeficiente para el primero es (0.9132) en tanto el menor fue (0.8139), en todos los cursos se observa un coeficiente de alfa superior a 0.70.

En relación con la prueba de escritura de pseudopalabras, el rango de puntuación es de 0 a 32, respecto a la prueba de lectura de palabras, en primer curso el coeficiente alfa fue 0.60, para segundo 0.64, para tercero 0.62 y para cuarto 0.42.

En escritura todos los cursos alcanzaron un coeficiente de alfa de Cronbach cercano a 0.70, el mayor corresponde a segundo curso es de 0,8406, con relación a escritura de pseudopalabras, en primer curso fue 0.7824, en segundo 0.8363, tercero 0,6925 y en cuarto 0.7798.

En lectura de palabras el coeficiente alfa para el primer curso fue de 0.801, para el segundo de 0.7011, tercero 0.6171 y el cuarto curso el coeficiente fue de 0.7239, es así como la prueba presenta tiene coeficientes de alfa superiores a 0.60 para la prueba, en relación con la lectura de pseudopalabras en primer curso el alfa es de 0.8229, el segundo 0.7854, en tanto en tercero es 0.7536 y en cuarto 0.7432 con un coeficiente de alfa total de 0.70.

En la prueba de comprensión de frases y palabras se encontraron correlaciones positivas en frases ( $r=0.134$ ;  $p < 0.01$ ), preguntas ( $r=0.208$ ;  $p < 0.01$ ) y completar ( $r=0.291$ ;  $p < 0.01$ ), en la prueba de prosodia los resultados fueron en el primer curso de 0.4553, segundo curso 0.3614, tercero 0.5816 y cuarto de 0.563. Entorno en la prueba de comprensión de textos se encontraron coeficientes cercanos o superiores a 0.70 en todos los cursos.

La fiabilidad de la prueba lee fue realizada en una muestra de 42 niños (20 niños y 22 niñas), de primero a cuarto curso, las evaluaciones fueron realizadas entre tres y cuatro semanas, dónde sus correlaciones fueron positivas y significativas ( $p < 0.05$ )

Tabla 5. Valores Alfa de Cronbach Test Lee

Instrumento	TAREAS	Coefficiente alfa	Item
Test Lee	Escritura de palabras	0,70	44
	Escritura de pseudopalabras	0,60	32
		0,64	
		0,62	
	0,42		

Nota: Test Lee

### 3.5 Procedimientos de recolección

Para la recolección datos lo primero que se realizó fue pedir la autorización del director de la institución educativa a través de una solicitud formal.

En la institución educativa, se habló con las docentes responsables de las aulas que se trabajara para coordinar con ellas y pedir que se facilite las horas de trabajo. Posteriormente se pido autorización a los padres de familia

Se asistió a las horas planteadas en aula, primero se aplicó la prueba Test LEE, para tener un diagnóstico de ambos grupos (control y experimental), dicha prueba será tomará antes y después de la aplicación del programa.

Para el estudio se tomó en cuenta las indicaciones del manual Test LEE:

- La prueba Lee fue diseñado para ser aplicados a niños de 1° a 4° grado de primaria, en forma individual.
- El examinador debe atenderse de manera rigurosa y escrita a las indicaciones que menciona el cuadernillo de evaluación, para que los resultados sean obtenidos con precisión.
- Debe tomarse en cuenta que la puntuación en cada año escolar corresponde a la finalización del mismo, de modo que si el niño es evaluado a comienzos años escolar se hará el baremo con las puntuaciones del anterior año escolar.

- Una vez entregado al evaluado, se debe de otorgar el cuadernillo de evaluación al niño, el cual debe estar sentado en posición adecuada sin ruidos a su alrededor, es necesario que el evaluado tenga un lápiz para las pruebas de escritura, comprensión de palabras y frases.
- Se usará el cronómetro en aquellas pruebas que lo demanden, como las de lectura de palabras, pseudopalabras y comprensión de textos.
- Para la aplicación de datos es indispensable contar con un espacio libre y con buenas condiciones, evitando la distracción.

### 36 Procesamiento y análisis de datos

En el análisis de normalidad utilizando la prueba de Shapiro-Wilk para los procesos léxicos de escritura en niños de segundo grado, tanto en los grupos de control como experimental, antes y después de la intervención del Método Montessori, se encontró que ninguna de las distribuciones seguía un patrón normal. Para el grupo de control, tanto antes como después de la intervención, los valores de significancia fueron 0.023, indicando una distribución no normal. Similarmente, en el grupo experimental, los valores de significancia fueron 0.003 antes de la intervención y 0.001 después, también sugiriendo una distribución no normal. Estos resultados sugieren que para análisis posteriores deberían emplearse métodos estadísticos no paramétricos.

Tabla 6. Pruebas de normalidad

Grupo		Shapiro-Wilk		
		Estadístico	gl	Sig.
Control	Procesos léxicos de la escritura(antes)	,918	30	0,023
	Procesos léxicos de la escritura(después)	,918	30	0,023
Experimental	Procesos léxicos de la escritura(antes)	,882	30	0,003
	Procesos léxicos de la escritura(después)	,862	30	0,001

Nota. Elaborado por la investigadora

## CAPÍTULO IV

### Resultados

#### 4.1 Resultados

##### 4.1.1 Resultados descriptivos

- Descripción de niveles del grupo experimental antes y después de aplicar el método Montessori

Tabla 7. Niveles del grupo experimental antes y después de aplicar el método Montessori

	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Con dificultad	9	30,0	2	6,7
Competente	4	13,3	28	93,3
Muy competente	17	56,7	30	100,0
Total	30	100,0	2	6,7

Nota. Elaborado por la investigadora

La Tabla 7 compara los procesos léxicos de escritura en el grupo experimental antes y después de aplicar el Método Montessori a niños de segundo grado en una institución pública de Cusco en 2023. Antes de la intervención, el 30% de los niños (9 de 30) mostraron dificultad, el 13,3% (4 de 30) fueron clasificados como competentes y el 56,7% (17 de 30) como muy competentes. Después de aplicar el método, solo el 6,7% (2 de 30) continuó mostrando dificultad, y un notable 93,3% (28 de 30) alcanzó el nivel de muy competente, con un 100% (30 de 30) clasificados como muy competentes al final.

Tabla 8. Descripción de niveles del grupo control antes y después de aplicar el método Montessori

	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Con dificultad	5	16,7	5	16,7
Competente	12	40,0	12	40,0
Muy competente	13	43,3	13	43,3
Total	30	100,0	30	100,0

Fuente. Elaboración propia

Los procesos léxicos de escritura en el grupo de control, tanto antes como después de aplicar el Método Montessori a niños de segundo grado en una institución pública de Cusco en 2023. Los resultados indican que no hubo cambios en las frecuencias o porcentajes en cada categoría de competencia: 16,7% (5 de 30) con dificultad, 40% (12 de 30) competente, y 43,3% (13 de 30) muy competente, tanto antes como después de la intervención.

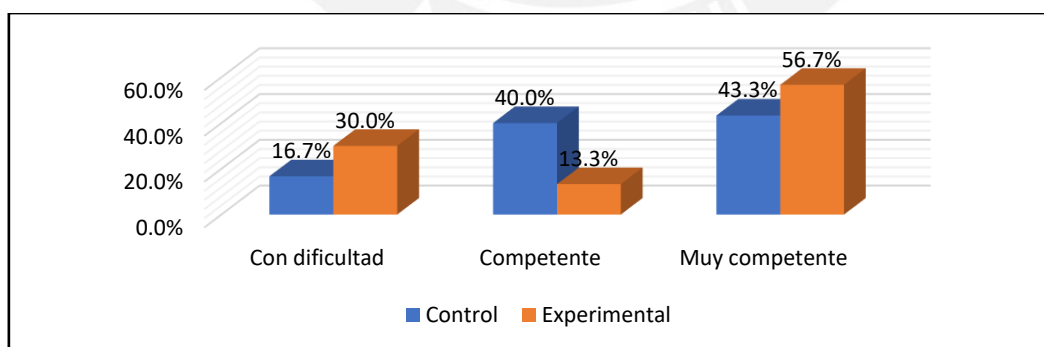
- **Descripción de niveles del grupo control y el grupo experimental antes de aplicar el programa**

Tabla 9. Proceso léxico de la escritura en el grupo control y experimental (Antes)

	Control		Experimental	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Con dificultad	5	16,7	9	30,0
Competente	12	40,0	4	13,3
Muy competente	13	43,3	17	56,7
Total	30	100,0	30	100,0

Nota. Elaborado por la investigadora

Figura 3: Proceso léxico de la escritura (Antes)



Nota: Elaborado por la investigadora

La tabla 9 y figura 5, presenta los resultados de un estudio sobre la efectividad del Método Montessori en los procesos léxicos de escritura en niños de segundo grado de una institución pública en Cusco en 2023. Antes de la aplicación del método, se observa que, en el grupo experimental, un 30% de los niños (9 de 30) mostraron dificultad en el proceso léxico de la escritura, comparado con el 16,7% (5

de 30) del grupo de control. Por otro lado, un porcentaje significativamente mayor de niños en el grupo experimental (56,7% o 17 de 30) fue calificado como muy competente, en contraste con el 43,3% (13 de 30) del grupo de control. Solo el 13,3% del grupo experimental fue considerado "competente", frente al 40% del grupo de control. Estos resultados sugieren diferencias iniciales en los niveles de competencia en escritura entre los grupos experimental y de control antes de la aplicación del Método Montessori.

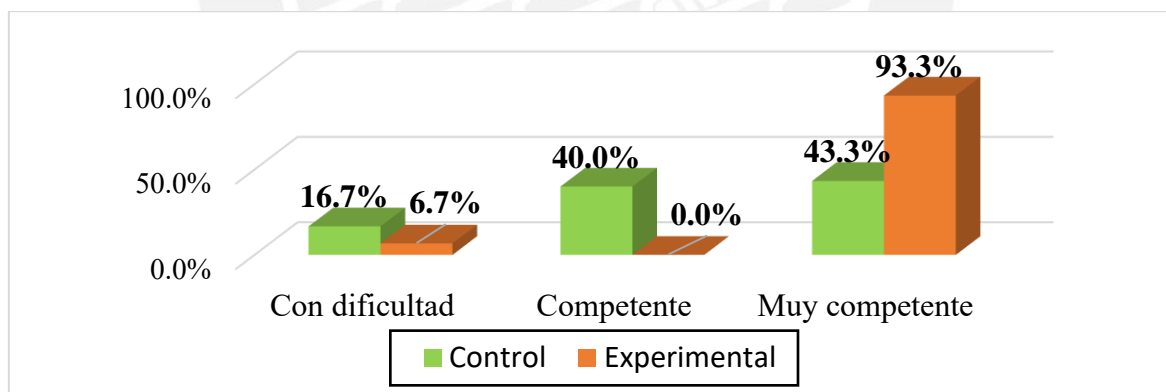
- **Descripción de niveles del grupo control y el grupo experimental después de aplicar el programa Montessori**

Tabla 10. Niveles de Proceso léxico de la escritura en el grupo control y experimental (Después)

	Control		Experimental	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Con dificultad	5	16,7	2	6,7
Competente	12	40,0	0	0,0
Muy competente	13	43,3	28	93,3
Total	30	100,0	30	100,0

Nota. Elaborado por la investigadora

Figura 4: Proceso léxico de la escritura (Después)



Nota. Elaborado por la investigadora

La tabla 10 y figura 6 muestra los resultados del grupo control y experimental en relación a los procesos léxicos de escritura después de aplicar el Método Montessori en niños de segundo grado de una institución pública en Cusco en 2023. En el grupo de control, los porcentajes se mantuvieron iguales después de la intervención: 16,7% (5 de 30) con dificultad, 40% (12 de 30) competente y 43,3% (13 de 30) muy competente. Por otro lado, en el grupo experimental, hubo una notable mejora: solo el 6,7% (2 de 30) continuó con dificultad, nadie fue clasificado como competente (0%), y un impresionante 93,3% (28 de 30) alcanzó el nivel de muy competente. Estos resultados indican que, mientras que no hubo cambios significativos en el grupo de control, el grupo experimental mostró

una mejora sustancial en los procesos léxicos de la escritura tras la aplicación del Método Montessori. Esto sugiere que el Método Montessori tuvo un impacto positivo en la habilidad de escritura de los niños en el grupo experimental.

#### 4.1.2 Resultados inferenciales

- **Prueba de hipótesis general**

Ho: El Método Montessori no influye en los procesos léxicos de escritura en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023.

H1: El Método Montessori influye en los procesos léxicos de escritura en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023.

Tabla 11. La distribución de Procesos léxicos de la escritura(antes-antes) del control y experimental)

<b>Resumen de contrastes de hipótesis</b>				
	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La distribución de Procesos léxicos de la escritura(antes) es la misma entre categorías de Grupo (control y experimental).	Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes	0,568	Conserve la hipótesis nula.
2	La distribución de Procesos léxicos de la escritura(después) es la misma entre categorías de Grupo (control y experimental).	Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes	0,000	Rechace la hipótesis nula.

Nota. Elaborado por la investigadora

En el estudio sobre la influencia del Método Montessori en los procesos léxicos de escritura en niños de segundo grado de una institución pública en Cusco en 2023, se realizaron dos contrastes de hipótesis utilizando la Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes. El primer contraste se centró en comparar la distribución de los procesos léxicos de escritura antes de la intervención entre los grupos de control y experimental, donde la hipótesis nula (que postula que no hay diferencia en la distribución) no pudo ser rechazada ( $p=0.568$ ), indicando que inicialmente ambos grupos eran similares en términos de procesos léxicos de escritura. El segundo contraste examinó la distribución después de la intervención, y aquí la hipótesis nula fue rechazada ( $p=0.000$ ), lo que sugiere diferencias significativas en los procesos léxicos de escritura entre los grupos después de aplicar el Método Montessori. Esto implica que la intervención con el Método Montessori tuvo un efecto

significativo en mejorar los procesos léxicos de escritura en el grupo experimental en comparación con el grupo de control.

- **Prueba hipótesis específica 1**

Ho: No existen diferencias en los procesos léxicos de escritura en el grupo experimental antes y después de aplicar el Método Montessori en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023.

H1: Existen diferencias en los procesos léxicos de escritura en el grupo experimental antes y después de aplicar el Método Montessori en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023.

Tabla 12. Comparación del grupo experimental antes y después de aplicar el método Montessori

$\bar{x}_{Antes} = 71.83$	$Me_{Antes} = 62.50$	U de Mann Whitney=665	P=0.001
$\bar{x}_{Despues} = 135.83$	$Me_{Despues} = 140$		

Nota. Elaborado por la investigadora

Las medias y medianas antes y después de la intervención también reflejan una mejora significativa: la media pasó de 71.83 a 135.83, y la mediana de 62.50 a 140. Además, el resultado de la prueba U de Mann Whitney (665) con un valor de P=0.001 indica una diferencia estadísticamente significativa entre los procesos léxicos de escritura antes y después de la intervención. Estos resultados sugieren que el Método Montessori tuvo un impacto positivo considerable en la mejora de los procesos léxicos de escritura en el grupo experimental.

- **Prueba hipótesis específica 2**

Ho: No existen diferencias en los procesos léxicos de escritura en el grupo control antes y después de aplicar el Método Montessori en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023.

H1: Existen diferencias en los procesos léxicos de escritura en el grupo control antes y después de aplicar el Método Montessori en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-202

Tabla 13. Comparación del grupo control antes y después de aplicar el método Montessori

$\bar{x}_{Antes} = 71.83$	$Me_{Antes} = 62.50$	U de Mann	P=1.000
$\bar{x}_{Despues} = 71.83$	$Me_{Despues} = 62.50$	Whitney=450	

Fuente: Elaborado por la investigadora

Además, las estadísticas descriptivas se mantuvieron constantes, con una media de 71.83 y una mediana de 62.50 en ambos momentos de medición. La prueba U de Mann Whitney, con un valor de 450 y un valor P de 1.000, refuerza la conclusión de que no hay diferencias estadísticamente significativas en los procesos léxicos de escritura del grupo de control antes y después de la aplicación del Método Montessori. Estos resultados sugieren que el Método Montessori no tuvo un impacto significativo en la habilidad de escritura de los niños en el grupo de control.

- **Prueba hipótesis específica 3**

Ho: No existen diferencias significativas en los procesos léxicos de escritura entre el grupo experimental antes de aplicar el Método Montessori en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023.

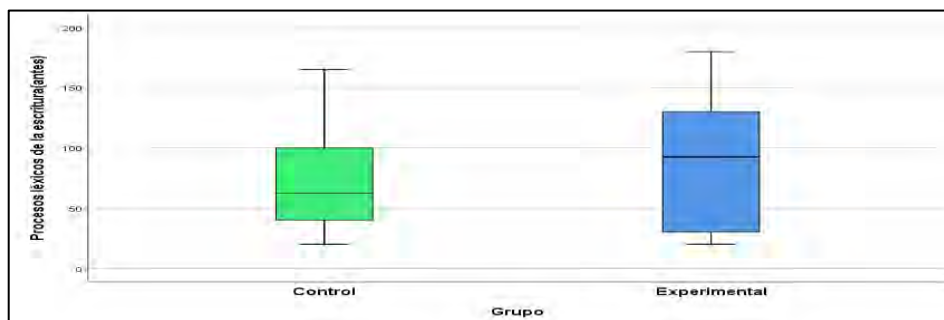
H1: Existen diferencias significativas en los procesos léxicos de escritura entre el grupo de grupo experimental antes de aplicar el Método Montessori en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023.

Tabla 14. Comparación de del grupo control y grupo experimental (Antes)

$\bar{x}_{Control} = 71.83$	$Me_{Control} = 62.50$	U de Mann	P=0.588
$\bar{x}_{Experimental} = 86.83$	$Me_{Experimental} = 92.50$	Whitney=488.500	

Nota. Elaborado por la investigadora

Figura 5. Proceso léxico de la escritura control y experimental (Antes)



Nota. Elaborado por la investigadora

La tabla 14 y figura 7 muestra la comparación de los procesos léxicos de escritura entre los

grupos de control y experimental antes de aplicar el Método Montessori a niños de segundo grado en una institución pública en Cusco en 2023. Se observan diferencias en las medias y medianas: la media del grupo de control fue 71.83 y la del grupo experimental fue 86.83; la mediana del grupo de control fue 62.50, mientras que la del grupo experimental fue más alta, 92.50. A pesar de estas diferencias numéricas, la prueba U de Mann Whitney arrojó un valor de 488.500 con un valor P de 0.588.

Este valor P sugiere que las diferencias observadas en las medias y medianas entre los dos grupos no son estadísticamente significativas. Por lo tanto, según estos resultados, no hay suficiente evidencia para rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ) y afirmar que existen diferencias significativas en los procesos léxicos de escritura entre los grupos de control y experimental antes de la aplicación del Método Montessori. Esto implica que, estadísticamente, los grupos eran comparables en términos de sus habilidades de escritura antes de la intervención.

- **Prueba hipótesis específica 4**

$H_0$ : No existen diferencias significativas en los procesos léxicos de escritura del grupo control y grupo experimental después de aplicar el Método Montessori en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023.

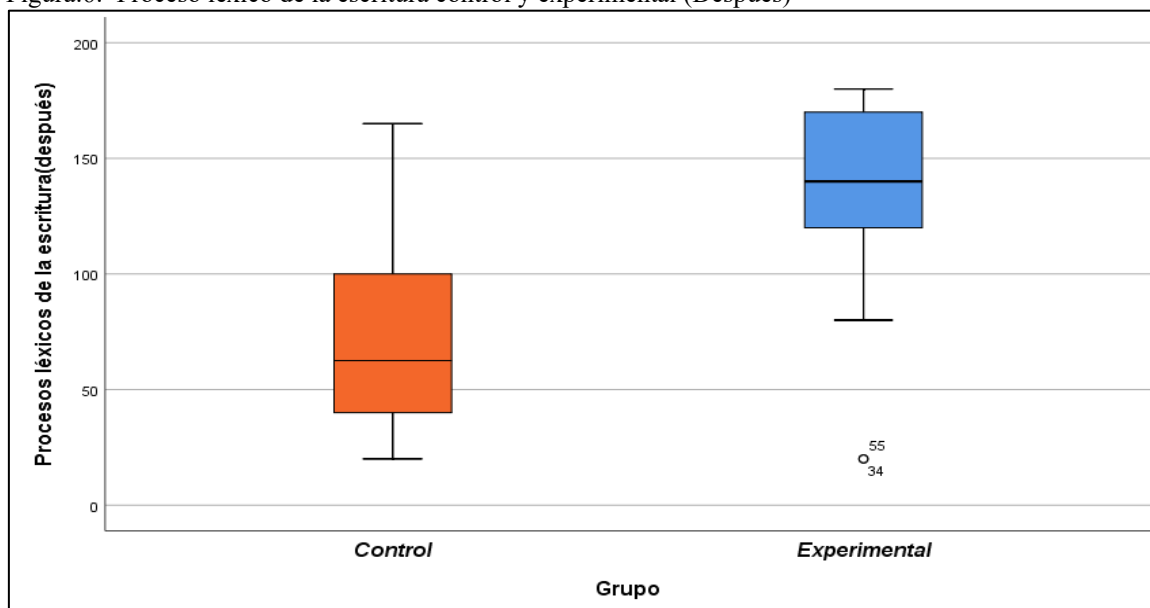
$H_1$ : Existen diferencias significativas en los procesos léxicos de escritura del grupo de control y grupo experimental después de aplicar el Método Montessori en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023.

Tabla 15: Comparación de del grupo control y grupo experimental (Después)

$\bar{x}_{Control} = 71.83$	$Me_{Control} = 62.50$	U de Mann Whitney=770	P=0.000
$\bar{x}_{Experimental} = 86.83$	$Me_{Experimental} = 92.50$		

Nota: Elaborado por la investigadora

Figura.6: Proceso léxico de la escritura control y experimental (Después)



Nota: Elaborado por la investigadora

La Tabla 15 y figura 8 compara los procesos léxicos de escritura en los grupos de control y experimental después de aplicar el Método Montessori a niños de segundo grado en una institución pública en Cusco en 2023. Se observa una diferencia significativa en las medias y medianas entre ambos grupos: la media en el grupo de control se mantuvo en 71.83, mientras que en el grupo experimental aumentó notablemente a 135.83. De manera similar, la mediana en el grupo de control fue 62.50, y en el grupo experimental ascendió a 140. La prueba U de Mann Whitney arrojó un valor de 770 con un valor P de 0.000. Este valor P extremadamente bajo indica que las diferencias en los procesos léxicos de escritura entre los grupos de control y experimental después de aplicar el Método Montessori son estadísticamente significativas. Por lo tanto, basándose en estos resultados, se puede rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ) y aceptar la hipótesis alternativa ( $H_1$ ), lo que implica que existen diferencias significativas en los procesos léxicos de escritura entre los grupos después de la intervención con el Método Montessori. Esto sugiere que el Método Montessori tuvo un impacto positivo y significativo en la habilidad de escritura de los niños en el grupo experimental en comparación con el grupo de control.

#### 4.2 Discusión de resultados

En cuanto a los resultados sobre la descripción de niveles del grupo experimental antes y después de aplicar el método Montessori, se halló que antes de la intervención, el 30% de los niños (9 de 30) mostraron dificultad, el 13,3% (4 de 30) fueron clasificados como competentes y el 56,7% (17 de 30) como muy competentes. Después de aplicar el método, solo el 6,7% (2 de 30) continuó mostrando dificultad, y un notable 93,3% (28 de 30) alcanzó el nivel de muy competente, con un 100% (30 de 30) clasificados como muy competentes al final. Los resultados se asemeja con los resultados del

trabajo de Consesa (2022) el cual tuvo como objetivo principal estudiar y comparar el grado de competencia en los procesos de lectura y escritura de una población de educación primaria y secundaria diagnosticada de TDAH, y su relación con el subtipo o presentación clínica de este trastorno y la presencia de comorbilidad con otros trastornos que tuvo como resultado principal por ende, en los resultados obtenidos en la prueba de Lectura de Pseudopalabras de ambas etapas educativas (primaria y secundaria), los errores naturales cometidos por el alumnado y las diferencias entre ambos grupos. Los estudiantes de primaria cometieron de forma significativa más errores de inversión que los de secundaria, evidenciando cambios significativos entre ambos grupos, ya que en el presente estudio se tomó como población principal a los niños de primaria que son los que presentan más errores léxicos en omisión, adición, sustitución e inversión en relación al dictado. Así se correlaciona con la presente investigación que tuvo como población a niños de primaria que presentaban errores léxicos sobre todo en omisión, adición, sustitución e inversión, dichos errores lo cometieron al momento del pre test que fue medido con el test lee.

Por otro lado, en la descripción de niveles del grupo control antes y después de aplicar el método Montessori, los procesos léxicos de escritura en el grupo de control, los resultados indican que no hubo cambios en las frecuencias o porcentajes en cada categoría de competencia: 16,7% (5 de 30) con dificultad, 40% (12 de 30) competente, y 43,3% (13 de 30) muy competente, tanto antes como después de la intervención. Adicionalmente, estadísticas descriptivas se mantuvieron constantes, con una media de 71.83 y una mediana de 62.50 en ambos momentos de medición, lo que estadísticamente aplicando la prueba U de Mann Whitney se obtuvo una  $p > 0,05$  que se debe al hecho de que no recibieron el programa Montessori evidenciando un aumento significativo frente al grupo experimental, demostrando así la necesidad de usar el método Montessori para el trabajo de los procesos léxicos de la escritura.

Por otro lado Conforme y Piguave (2023), usó entre sus bases teóricas el trabajo y teorización del método Montessori usado en el presente trabajo ya que en la segunda observación se usa las bandejas de Montessori y el uso del lápiz dándole la libertad de usar y manipular los materiales, en sus últimos resultados se evidenció hubo una contribución significativa ante el aprestamiento de la preescritura, ya que, los niños adquirieron mayor destreza al momento de desarrollar la escritura en ella destaca el fundamento que el método Montessori el cual atribuye destrezas y habilidades a los infantes durante el aprestamiento de la preescritura siendo una vía para el correcto desarrollo motriz fino, uno de los resultados más significativos fue percibir si los niños y niñas habían conseguido el correcto desarrollo de la preescritura con el método Montessori, y de acuerdo con los resultados que se obtuvieron por medio de la guía de observación, se adquirió, que el infante desarrolla de forma autónoma su aprendizaje a través de la experiencia que le brinda el material concreto, recalando, que el infante logra un equilibrado desarrollo sensorial, donde, la coordinación óculo-manual, prensión del lápiz, la organización espacial, entre otras habilidades, son indispensables durante el perfeccionamiento de la escritura, relacionándose así directamente con la

variable independiente que es el método Montessori ya que la presente investigación tuvo como método principal el uso de este método para la elaboración de un programa educativo.

Se tiene también a Berdugo y Gutiérrez (2020), en la presente investigación tuvo como uno de sus objetivos “ Construir estrategias para la enseñanza de la lecto-escritura del grado primero de básica primaria basadas en los criterios del método Montessori que apliquen para aulas inclusivas”, la cual habla acerca del método Montessori y presenta un papel importante a la hora de prender a leer y escribir mejorando significativamente el uso de materiales sensoriales a través de la experimentación los fonemas a través de los sentido dicho objetivo se asemeja a los resultados de la presente investigación acerca de los procesos léxicos de escritura en el grupo de control, tanto antes como después de aplicar el Método Montessori a niños de segundo grado en una institución pública de Cusco en 2023 tal como indica uno de los resultados en el grupo control los resultados de un estudio sobre la efectividad del Método Montessori en los procesos léxicos de escritura en niños de segundo grado de una institución pública en Cusco en 2023. Antes de la aplicación del método, se observa que, en el grupo experimental, un 30% de los niños (9 de 30) mostraron dificultad en el proceso léxico de la escritura, comparado con el 16,7% (5 de 30) del grupo de control. Por otro lado, un porcentaje significativamente mayor de niños en el grupo experimental (56,7% o 17 de 30) fue calificado como muy competente, en contraste con el 43,3% (13 de 30) del grupo de control. Solo el 13,3% del grupo experimental fue considerado "competente", frente al 40% del grupo de control, es cierto que existe una población diferencial entre Berdugo y Gutiérrez y la presente investigación, pero se recalca el uso del método Montessori como estrategia de trabajar para todos los estudiantes en la etapa en que se encuentren. Estos hallazgos contrastando con los estudios de Berdugo y Gutiérrez se asemejan a uno de los objetivos específicos que es describir los procesos léxicos de escritura en el grupo experimental y grupo control después de aplicar el Método Montessori en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023; relacionándose en el aspecto de usar como estrategia el método Montessori para la enseñanza de la lecto escritura y relacionado a la presente investigación para el trabajo de los procesos léxicos de la escritura.

En relación a Cortés y Jara (2018) se implementó un conjunto de planteamientos con el objetivo de interiorizar el método de Montessori en niños, niñas y padres de familia teniendo como resultado que la población mejoro notablemente su porcentaje en el núcleo de lenguaje verbal. Los resultados indican que con la evaluación intermedia realizada se arrojó un porcentaje del 76%, y en la evaluación final se arrojó un porcentaje del 84%, es cierto que la presente investigación se centró en los procesos léxicos de la escritura, pero ambos trabajos usaron como enfoque el método Montessori dichos resultados se asemejan a un estudio sobre la efectividad del Método Montessori en los procesos léxicos de escritura en niños de segundo grado de una institución pública en Cusco en 2023. Antes de la aplicación del método, se observa que, en el grupo experimental, un 30% de los

niños (9 de 30) mostraron dificultad en el proceso léxico de la escritura, comparado con el 16,7% (5 de 30) del grupo de control. Por otro lado, un porcentaje significativamente mayor de niños en el grupo experimental (56,7% o 17 de 30) fue calificado como muy competente, en contraste con el 43,3% (13 de 30) del grupo de control. Solo el 13,3% del grupo experimental fue considerado "competente", frente al 40% del grupo de control. Estos resultados sugieren diferencias iniciales en los niveles de competencia en escritura entre los grupos experimental y de control antes de la aplicación del Método Montessori.

En cuanto a la variable Método Montessori, Cortés y Jara hace un hincapié en la parte teórica sobre el método usado en la presente investigación, hace un estudio de como los materiales ayudan en el trabajo de diversas actividades contrastando con la teoría de la investigación.

En relación a la variable: Procesos léxicos de la escritura se utilizó el test LEE, prueba estandarizada y con un grado de confiabilidad alta que mide los trabajos de lectura y escritura de palabras y pseudopalabras, sobre todo en el área de escritura en los procesos léxicos, por ello, Carvajal (2022) también utilizó el mismo instrumento en tareas de lectura de palabras, pseudopalabras, comprensión de frases y textos y prosodia, donde la mayoría presentaba dificultad, por ende, a partir de ello se realizó una encuesta a los docentes, buscando saber si estos conocen la metodología de María Montessori los docentes con un total de 30 respuestas han respondido; 8 personas no estoy de acuerdo mismo que corresponde al 27%, 2 maestros un poco en desacuerdo corresponden al 7%, 16 maestros de acuerdo corresponden al 53%, y 4 maestros han respondido muy de acuerdo mismo que corresponde al 13%, obteniendo así 100% en nuestra población total evidenciando, y como resulta la aplicación de este método de aula llegando a los resultados los estudiantes adoptan mejor recepción de conocimientos aplicando este método, los docentes con un total de 30 respuestas; 4 maestros han respondido un poco de acuerdo mismo que corresponde al 13%, 4 maestros un poco de acuerdo corresponden al 13%, 16 docentes de acuerdo corresponden a un 53% y finalmente 6 maestros muy de acuerdo corresponde a un 20% obteniendo así 100% en nuestra población total dichos resultados se asemejan a los resultados de la presente investigación que indica que a la aplicación del método Montessori denoto resultados significativos y que innova la educación tradicional ya que Antes de la intervención, el 30% de los niños (9 de 30) mostraron dificultad, el 13,3% (4 de 30) fueron clasificados como competentes y el 56,7% (17 de 30) como muy competentes, dicho resultados se relacionan con la objetivo principal que es determinar la influencia del Método Montessori sobre los procesos léxicos de escritura en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023 que después de aplicar el método, solo el 6,7% (2 de 30) continuó mostrando dificultad, y un notable 93,3% (28 de 30) alcanzó el nivel de muy competente, con un 100% (30 de 30) clasificados como muy competentes al final, observándose así las coincidencias entre la tesis trabajada y la de Carvajal.

Frente a los antecedentes nacionales se encontró algunos resultados similares por ejemplo

con la investigación de Egoavil (2019) en el pre test antes de pasar por el trabajo en el método Montessori sus trazos aun no eran claros encontrándose en la etapa de “escritura no diferenciada”, los niños de 4 a 5 se encontraban en “escritura diferenciada”, por ende se adecuó un ambiente Montessori con el fin de mejorar la escritura de los niños llegando a la conclusión de que utiliza números, letras y pseudoletas en su escritura observando en el post test que el 100% de la muestra utiliza algunas letras dentro de su escritura, lo que representa el total de 100%. por ende existe una relación entre el método Montessori y el desarrollo de la pre escritura, siendo el método Montessori una propuesta que se mantiene en vigencia hoy en la actualidad, dicho método es corroborado por el presente estudio quien hace un hincapié en el uso del mismo tal como evidencia esta investigación, Por otro lado, en los resultados de la investigación de la presente investigación se evidenció que, en el grupo experimental, hubo una notable mejora: solo el 6,7% (2 de 30) continuó con dificultad, nadie fue clasificado como competente (0%), y un impresionante 93,3% (28 de 30) alcanzó el nivel de muy competente. Estos resultados indican que, mientras que no hubo cambios significativos en el grupo de control, el grupo experimental mostró una mejora sustancial en los procesos léxicos de la escritura tras la aplicación del Método Montessori. A partir del análisis realizado, se halló similitud en los resultados que presentan los estudios, por ende, esto sugiere que el Método Montessori tuvo un impacto positivo en la habilidad de escritura de los niños del grupo experimental.

Por otro lado, Maldonado (2023) en su investigación concluye la importancia de la aplicación de un programa en la intervención de lectura que trabaje en los procesos perceptivos, léxicos, sintácticos semánticos en el pretest el 54.8% de los alumnos se colocan en un nivel de inicio, el 45.2% se hallan en el nivel proceso y un 0% se sitúan en el grado logrado. De la misma manera, en el postest después de emplear el programa “Wordwall” en el progreso de la lectura optimizó en un 33.9% de alumnos lograron un nivel logrado, el 61.3% un nivel en proceso y un 4.8% de los alumnos se hallan en el nivel en inicio. En conclusión, la aplicación 0.0% 10.0% 20.0% 30.0% 40.0% 50.0% 60.0% 70.0% Pretest lectura Postest lectura 54.8% 4.8% 45.2% 61.3% 0.0% 33.9% En inicio En proceso Logrado 29 del programa Wordwall, influye positivamente al momento de analizar la lectura por los alumnos de la población estudiada, dicho resultado amerita el uso de un programa que presente objetivos y un plan de intervención para el trabajo de la lectura y escritura llegando a la conclusión de la necesidad de aplicar un programa considerando la necesidad de la aplicación de esta variable para la mejora de actividades académicas. Es preciso recalcar que dicha investigación trabajo en los procesos léxicos de la lectura que al aplicar un programa sus resultados fueron en el pretest el 45.2% de los alumnos se sitúan en el nivel en inicio, el 51.6% se hallan en el nivel en proceso y un 3.2% se colocan en un nivel logrado. De la misma manera, en el postest después de emplear el programa “Wordwall” el desarrollo de la lectura mejoró al 37.1% de alumnos lograron un nivel logrado, el 54.8% un nivel en proceso y un 8.1% de los alumnos se localizan en el nivel en inicio. En 0.0% 10.0% 20.0% 30.0% 40.0% 50.0% 60.0% Pretest lectura Postest lectura 45.2% 8.1% 51.6% 51.6% 3.2% 40.3% En inicio

En proceso logrado 31 conclusión, la aplicación del programa Wordwall, influye positivamente en los métodos del vocabulario de la lectura en los alumnos de la población estudiada; por ende, respecto a la variable independiente se relacionan directamente en la aplicación de un programa, es cierto que difiere con el enfoque de los programas que se usaron en ambas tesis.

Esquíá (2022) entre sus resultados de la hipótesis general plantea que existe una correlación el valor absoluto del coeficiente de correlación obtenido igual a 0,604 está ubicado entre 0,5 y 1, lo que podría referir a un grado de asociación positiva moderada (Martínez y Campos, 2015) entre el procesamiento léxico de la palabra y la comprensión lectora donde plantea que existe una relación significativa entre el procesamiento léxico de la palabra y la comprensión lectora existe correlación entre el proceso léxico tal como plantea el presente trabajo donde menciona la influencia de los procesos léxicos de la escritura sobre la misma encontró valores significativos en la aplicación del método Montessori para la mejora significativa de los procesos léxicos.

Con relación al estudio realizado por Rivero y Zapata, menciona un poco de la literatura que es base principal e importante para la construcción de los procesos léxicos, así permite comprender el proceso léxico de la escritura y como se relaciona con uno de los predictores (conciencia fonológica, conocimiento alfabético, rimas, etc), en ella se llegó a la conclusión de que en base a la escritura el 16% de niños están en un nivel en “Inicio” esto indica que el docente debe enfocarse más en estos estudiantes con actividades que motiven su aprendizaje, y el 76.0% de niños se encuentran en “proceso”, lo que significa que están en proceso de realizar el dictado de palabras, frases y números, y el 8.0% de niños se encuentran en “Logrado” son aquellos niños que han desarrollado de manera adecuada habilidades para escribir palabras, frases, dictado de palabras y frases de manera espontánea, asemejándose directamente con la variable dependiente de los procesos léxicos de la escritura y que se relaciona con la séptima conclusión que menciona ya que hubo una notable mejora en el grupo experimental.

Además, en términos generales se concluye de manera definitiva que existe una relación entre los procesos léxicos de la escritura y el uso de un programa basado en el método Montessori, cumpliendo con totalidad todos los objetivos planteados, y que los resultados nos invitan a reflexionar sobre la importancia de conocer el método Montessori para la ejecución de programas educativos de modo que se ayudara a la población que presenta dificultades en los procesos léxicos de la escritura.

## CONCLUSIONES

PRIMERA: La aplicación de las sesiones del programa mejoran significativamente los procesos léxicos en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023, tal como se puede porque antes de la intervención, el 30% de los niños (9 de 30) mostraron dificultad, el 13,3% (4 de 30) fueron clasificados como competentes y el 56,7% (17 de 30) como muy competentes. Después de aplicar el método, solo el 6,7% (2 de 30) continuó mostrando dificultad, y un notable 93,3% (28 de 30) alcanzó el nivel de muy competente, con un 100% (30 de 30).

SEGUNDO: El programa Montessori tuvo como objetivo describir los procesos léxicos de escritura en el grupo experimental y grupo control antes de aplicar el mismo en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023. Los resultados indican antes de la aplicación del método, se observa que, en el grupo experimental, un 30% de los niños (9 de 30) mostraron dificultad en el proceso léxico de la escritura, comparado con el 16,7% (5 de 30) del grupo de control. Por otro lado, un porcentaje significativamente mayor de niños en el grupo experimental (56,7% o 17 de 30) fue calificado como muy competente, en contraste con el 43,3% (13 de 30) del grupo de control. Solo el 13,3% del grupo experimental fue considerado "competente", frente al 40% del grupo de control. Estos resultados sugieren diferencias iniciales en los niveles de competencia en escritura entre los grupos experimental y de control antes de la aplicación del Método Montessori.

TERCERO: El programa Montessori describe los procesos léxicos de escritura en el grupo experimental y grupo control después de aplicar el Método Montessori en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023, después de la aplicación de las sesiones los resultados obtenidos fueron los resultados del grupo control y experimental en relación a los procesos léxicos de escritura después de aplicar el Método Montessori en niños de segundo grado de una institución pública en Cusco en 2023. En el grupo de control, los porcentajes se mantuvieron iguales después de la intervención: 16,7% (5 de 30) con dificultad, 40% (12 de 30) competente y 43,3% (13 de 30) muy competente. Por otro lado, en el grupo experimental, hubo una notable mejora: solo el 6,7% (2 de 30) continuó con dificultad, nadie fue clasificado como competente (0%), y un impresionante 93,3% (28 de 30) alcanzó el nivel de muy competente. Estos resultados indican que hubo cambios significativos en el grupo experimental después de la aplicación de las sesiones.

CUARTO: El programa Montessori buscó comparar los procesos léxicos de escritura del grupo experimental antes y después de aplicar el Método Montessori en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023, las medias y medianas antes y después de la intervención reflejan

una mejora significativa: la media pasó de 71.83 a 135.83, y la mediana de 62.50 a 140. Además, el resultado de la prueba U de Mann Whitney (665) con un valor de  $P=0.001$  indica una diferencia estadísticamente significativa entre los procesos léxicos de escritura antes y después de la intervención. Estos resultados sugieren que el Método Montessori tuvo un impacto positivo considerable en la mejora de los procesos léxicos de escritura en el grupo experimental.

QUINTO: Al comparar los procesos léxicos de escritura del grupo control antes y después de aplicar el Método Montessori en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023, se llegó a la conclusión de que las estadísticas descriptivas se mantuvieron constantes, con una media de 71.83 y una mediana de 62.50 en ambos momentos de medición. La prueba U de Mann Whitney, con un valor de 450 y un valor P de 1.000, refuerza la conclusión de que no hay diferencias estadísticamente significativas en los procesos léxicos de escritura del grupo de control antes y después de la aplicación del Método Montessori. Estos resultados sugieren que el Método Montessori no tuvo un impacto significativo en la habilidad de escritura de los niños en el grupo de control.

SEXTO: Al comparar los procesos léxicos de escritura entre el grupo de control y el grupo experimental antes de aplicar el Método Montessori en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023, se llegó a la conclusión que al comparar de los procesos léxicos de escritura entre los grupos de control y experimental antes de aplicar el Método Montessori. Se observó las diferencias en las medias y medianas: la media del grupo de control fue 71.83 y la del grupo experimental fue 86.83; la mediana del grupo de control fue 62.50, mientras que la del grupo experimental fue más alta, 92.50. A pesar de estas diferencias numéricas, la prueba U de Mann Whitney arrojó un valor de 488.500 con un valor P de 0.588. Este valor P sugiere que las diferencias observadas en las medias y medianas entre los dos grupos no son estadísticamente significativas. Por lo tanto, según estos resultados, no hay suficiente evidencia para rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ) y afirmar que existen diferencias significativas en los procesos léxicos de escritura entre los grupos de control y experimental antes de la aplicación del Método Montessori.

SÉPTIMO Al comparar los procesos léxicos de escritura entre el grupo de control y el grupo experimental después de aplicar el Método Montessori en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023, se observa una diferencia significativa en las medias y medianas entre ambos grupos: la media en el grupo de control se mantuvo en 71.83, mientras que en el grupo experimental aumentó notablemente a 135.83. De manera similar, la mediana en el grupo de control fue 62.50, y en el grupo experimental ascendió a 140. La prueba U de Mann Whitney arrojó un valor de 770 con un valor P de 0.000. Este valor P extremadamente bajo indica que las diferencias en los procesos léxicos de escritura entre los grupos de control y experimental después de aplicar el Método

Montessori son estadísticamente significativas. Por lo tanto, basándose en estos resultados, se puede rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ) y aceptar la hipótesis alternativa ( $H_1$ ), lo que implica que existen diferencias significativas en los procesos léxicos de escritura entre los grupos después de la intervención con el Método Montessori. Esto sugiere que el Método Montessori tuvo un impacto positivo y significativo en la habilidad de escritura de los niños en el grupo experimental en comparación con el grupo de control.



## RECOMENDACIONES

PRIMERA: La presente investigación nos permite reflexionar acerca de la importancia de hacer un programa por parte de los docentes y especialistas educativos en dificultades de aprendizaje para trabajar los procesos léxicos de la escritura para lo cual se sugiere dar continuidad al programa lo mismo para con posterioridad trabajar los procesos de alto nivel en beneficio de los estudiantes.

SEGUNDA: Los profesores(as) de la institución educativa en estudio deben participar en el proceso de capacitación acerca de las dificultades de aprendizaje y los procesos léxicos que intervienen en el aprendizaje de la escritura para así optimizar los niveles de logro en la expresión escrita de sus estudiantes.

TERCERA: La dirección de la Unidad de Gestión Educativa Local de la provincia de Cusco, debe promover la generalización de la aplicación de programas de intervención o recuperación que ayuden a niños y niñas que presenten dificultades en torno a su aprendizaje sobre todo en el proceso léxico de la escritura.

CUARTO: Difundir a través de talleres de capacitación, la metodología Montessori en el aprendizaje de la escritura, la cual se centra en el uso de materiales, en el enfoque planteado por María Montessori, pues el uso de los mismos potenciará el trabajo de los procesos léxicos de la escritura tal como las canastas de conciencia fonológica, alfabeto móvil, letras en lijas que tienen una gran utilidad en el manejo de las reglas de conversión de fonema a grafema y viceversa.

## REFERENCIAS

- Arteaga Rolando, M. (2021). *Fundamentos psicopedagógicos de los procesos de lectura y escritura*. SAVEZ.
- Baptista Lucio, P., Fernández Collado, C., & Hernández Sampieri, R. (2006). *Metodología de la Investigación*. Editorial McGraw-Hill Interamericana, México DF.
- Berdugo González, V., & Gutiérrez Fontalvo, A. (2020). *El método Montessori como estrategia pedagógica en la enseñanza de la lecto-escritura en aulas inclusivas*. [Tesis de licenciatura, universidad de la Costa] Repositorio institucional CUP
- <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/8248/EI%20m%20a%20todo%20Montessori%20como%20estrategia%20pedag%20gica%20en%20la%20ense%20blanza%20de%20la%20lecto-escritura%20en%20aulas%20inclusivas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Britton, L. (2001). *Jugar y Aprender - El Metodo Montessori*. Paidós.
- Caldera, R. (2003). El enfoque cognitivo de la escritura y sus consecuencias metodológicas en la escuela. *Educere*, 6(20), 363-368.  
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35662002.pdf>
- Callupe, L. A. (2022). *Los programas educativos y sus logros*. Alborada de la Ciencia, 2(2), 27-35.  
<file:///C:/Users/User/Downloads/alboradadelaciencia,+3+LOS+PROGRAMAS+EDUCATIVOS+Y+SUS+LOGROS.pdf>
- Cajchaya Valdivia, I. (2018). *Bajos niveles de resultado en la evaluación ECE en el área de comunicación, de los estudiantes de 2° grado del nivel primario IEP N° 72168 Las Mercedes Ajoyani*. [Tesis para optar la segunda especialidad universidad San Ignacio de Loyola] Repositorio institucional USIL
- Canales, R. C., Velarde, E. M., Meléndez, C. M., & Lingán, S. (2013). *Factores neuropsicológicos y procesos cognitivos en niños con retraso en la escritura y sin retraso en la escritura*. Propósitos y Representaciones, 1(2), 11-29.  
[http://www.itenm.net/conoceryaplicarlvlylvm/F3\\_Procesos\\_lectura\\_escritura.pdf](http://www.itenm.net/conoceryaplicarlvlylvm/F3_Procesos_lectura_escritura.pdf)
- Cárdenas Medina, L. P., & Salinas, R. A. (2018). *Procesos léxicos de la escritura entre estudiantes del IV ciclo de educación de una institución educativa pública y una institución educativa privada*. [Tesis para optar el grado de Maestro en la universidad Marcelino Champagnat] Repositorio institucional Marcelino Champagnat.  
<https://repositorio.umch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14231/537/62.%20Tesis%20%28C%20a%20rdenas%20Medina%20y%20Salinas%20Salinas%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carvajal Velasco, E. C. (2022). *Método Montessori en el aprendizaje de la lectura en estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Madre Gertrudis* (Bachelor's thesis, Carrera de Psicopedagogía). [Tesis para optar Licenciada en Psicopedagogía en la universidad Técnica De Ambato] Repositorio institucional Técnica De Ambato

<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35632/1/Tesis%20final%20Esthefany%20Carvajal.-signed-signed-signed.pdf>

Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*.

Ceccato, R. (2017). *Identificación temprana de los predictores de las habilidades implicadas en el desarrollo del aprendizaje de la escritura*. [Tesis para optar el grado de Doctor en la universidad de Valencia] Repositorio institucional Universitat de València

<https://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/58341/Tesis%20Roberta%20Ceccato%20DEF%20REV.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Citoler, S. D., Fonseca, L. E., Gottheil, B., Rosa, P. U. L. G., UG, G. J. F., & UG, F. S. C. (2006). LEE. Test de lectura y escritura en español. *Paidós*.

[https://fceye.usal.edu.ar/archivos/psico/otros/test\\_lee\\_fonessa.pdf](https://fceye.usal.edu.ar/archivos/psico/otros/test_lee_fonessa.pdf)

Coca, V. (2022). Perú ocupó último lugar en comprensión lectora en test internacional, ¿qué hacer para salir de esta situación? *infobae*.

<https://www.infobae.com/america/peru/2022/07/01/peru-ocupo-ultimo-lugar-en-comprension-lectora-en-test-internacional-que-hacer-para-salir-de-esta-situacion/>

Conesa, M. R. (2022). *Estudio sobre los procesos de lectura y escritura en alumnado de Educación Primaria y Secundaria con TDAH. Proyecto de investigación*. [Tesis para optar el grado de Doctor en la universidad de Murcia ] Repositorio institucional universidad de Murcia.

<https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/124103/1/Tesis%20Doctoral%20-%20Mar%20ada%20Rosa%20Conesa%20Conesa.pdf>

Conforme Espinales, K. L., & Piguave Tomalá, G. N. (2023). *Método Montessori en el apostamiento de la preescritura en los niños de 4 a 5 años* (Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2023.) [Tesis para optar el grado de Licenciada en educación inicial en la universidad Estatal Península de Santa Elena] Repositorio institucional universidad UPSE

<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/9502/1/UPSE-TEI-2023-0017.pdf>

Cortés Toledo, C. A., & Jara Gutiérrez, N. C. (2018). *Implementación del método Montessori en el área de lenguaje* (Doctoral dissertation, Universidad de Ciencias de la Informática). [Tesis para optar el grado de Magister en educación en la universidad de Ciencias de la Informática] Repositorio institucional universidad UCINF

<http://repositorio.ugm.cl/bitstream/handle/20.500.12743/1630/Implementaci%20del%20m%20a%20todo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cuetos, F. (1989). *Cuetos, F. (1989)*. Lectura y escritura de palabras a través de la ruta fonológica. *Journal for the Study of Education and Development*, 12(45), 71-84.

<file:///C:/Users/User/Downloads/DialnetLecturaYEscrituraDePalabrasATravesDeLaRutaFonologi-48321.pdf>

Cuetos Vega, F. (2012). *Psicología de la escritura*. Wolters Kluwer España.

Dattari, C., Bonnefont, J., Falcone, C., Giangrandi, B., Mingo, G., Naretto, D., & Souper, C. (2017). *El Método Montessori. Teoría de la educación*.

- d'Esclaibes, N., & d'Esclaibes, S. (2020). *El método Montessori*. Madrid: Grupo Planeta.
- Defior C. S. (2007). LEE. Test de Lectura y Escritura en español. *Psicología y Psicopedagogía*, 7.
- De Caso-Fuertes, A., & García, J. N. (2006). Evolución de los modelos de escritura. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 523-532.  
<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832312044.pdf>
- Díaz Macías, N. K., & Zúñiga Vidal, A. A. (2012). *Montessori y Freinet: Estrategias, didácticas y concepciones en lectura y escritura*. [Tesis para optar el grado de Educación de párvulos y escolares iniciales en la universidad de Chile] Repositorio institucional de la universidad de Chile.  
<https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/113412/cs39diazn1169.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Egoavil Mayta, A. (2019). *Influencia del Método Montessori en el Desarrollo de la Pre-Escritura en los Niños y Niñas Del Nivel Inicial en la Institución Educativa Privada "Jhire David" en San Juan de Lurigancho-2018*. [Tesis para optar el grado de licenciada en Educación inicial] Repositorio institucional de la universidad USDG
- ESSALUD (2022). EsSalud advierte que al menos 15% de niños con problemas de aprendizaje en la pandemia padece dislexia.  
<http://noticias.essalud.gob.pe/?inno-noticia=essalud-advierte-que-al-menos-15-de-ninos-con-problemas-de-aprendizaje-en-la-pandemia-padece-dislexia>
- Esquía Flores, K. J. (2022). *Procesamiento léxico y comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de una institución educativa pública, Lima, 2021*. [Tesis para optar el grado de Maestría en la universidad Cesar Vallejo] Repositorio institucional de la universidad UCV  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/86765>
- Facundo Meza, M. A., & Vásquez Mendoza, N. I. (2015). *Programa de Intervención en los Procesos Perceptivos y Léxicos para Mejorar el Aprendizaje de la Lectura en Estudiantes del Segundo Grado de Primaria de la IE N° 5053 "Victor Andrés Belaunde" Ventanilla-Callao*. [Tesis para optar el grado de Magister en Problemas de Aprendizaje en la universidad Cesar Vallejo] Repositorio institucional de la universidad UCV  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/6348/Facundo\\_MMA-V%c3%a1squez\\_MNI.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/6348/Facundo_MMA-V%c3%a1squez_MNI.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Félix, H. E. T., Chiriboga, A. A. P., Cabrera, L. R. P., Ochoa, V. Y. A., Góngora, S. M. K., & Alarcón, I. D. C. G. (2017). El desarrollo de la lecto-escritura con el método Montessori: "Juguemos Quiero Aprender". *RECUS: Revista Electrónica Cooperación Universidad Sociedad*, 2(3), 43-46.  
<file:///C:/Users/User/Downloads/DialnetElDesarrolloDeLaLectoescrituraConElMetodoMontessor-6719890.pdf>
- Ferreiro, E. (1991). *La construcción de la escritura en el niño*. *Lectura y vida*, 12(3), 5-14.  
[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n3/12\\_03\\_Ferreiro.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n3/12_03_Ferreiro.pdf)
- Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. CPU-e, *Revista de Investigación Educativa*, (3), 1-52.  
<https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121724001.pdf>

- Fonseca, L. E. (2009). *LEE test de lectura y escritura en español: su validez discriminante como instrumento de evaluación de las alteraciones de los procesos de lectura y escritura en niños* (Master's thesis, Buenos Aires: FLACSO. Sede Académica Argentina). [Tesis para optar el grado de Magister en Problemas de Aprendizaje en la universidad Autónoma de Madrid] Repositorio institucional de la universidad UAM  
<https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/3333>
- González, V. B., & Fontalvo, A. G. (2020) *El método Montessori como estrategia pedagógica en la enseñanza de la lecto-escritura en aulas inclusivas*.
- Gundín, O. A., & Sánchez, J. N. G. (2006). El papel de la revisión en los modelos de escritura. *Aula abierta*, (88), 37-51.  
<file:///C:/Users/User/Downloads/DialnetElPapelDeLaRevisionEnLosModelosDeEscritura-2684194.pdf>
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, R., & Baptista-Lucio, P. (2017). *Selección de la muestra*.  
[http://metabase.uaem.mx/xmlui/bitstream/handle/123456789/2776/506\\_6.pdf](http://metabase.uaem.mx/xmlui/bitstream/handle/123456789/2776/506_6.pdf)
- Jiménez, J. E. (2019). *Modelo de respuesta a la intervención*. Ediciones Pirámide.
- Krzyształowska, Á. (2014). Acercamiento cognitivo hacia el proceso de escritura cooperativa en L2. Biblioteca virtual *redELE*.
- Lastre-Meza, K. S., Romero-Martínez, M. A., Ríos-Martínez, C. A., & Campos-Santos, S. M. (2020). Estudio comparativo de los niveles de lectura y escritura en niños con y sin alteraciones auditivas cognitivas y visuales. *Encuentros*, 18(01).
- Mena Andrade, S. (2020). Enseñanza del código alfabético desde la ruta fonológica. *Revista Andina de Educación*, 3(1), 2-7.  
<http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rae/v3n1/2631-2816-rae-3-01-00002.pdf>
- Miranda, M. A., Casajús, A., & López, C. *Errores en escritura al dictado: una propuesta de clasificación*.
- Miranda, M. A. (2019). *Desarrollo de la escritura en español: un estudio psicolingüístico*.
- Montessori, M. (1914). ACADÉMICO DE: Maestra en Problemas de Aprendizaje
- Montessori, M. (2003). *El método de la pedagogía científica: Aplicado a la educación de la infancia*, estudio de Carmen Sanchidrián Blanco.
- Obregón, N. (2006). *Quién fue María Montessori. Contribuciones desde Coatepec*, (10), 149-171.  
<https://www.redalyc.org/pdf/281/28101007.pdf>
- OREALC, U. (2022). El estudio ERCE 2019 y los niveles de aprendizaje en Lectura.
- Perú, B. C. (2021). Perspectivas sobre la educación básica en Perú, 2020 - 2021. *Reporte de Inflación*, 4
- Pognante, P. (2006). Sobre el concepto de escritura. *Revista interamericana de educación de adultos*, 28(2), 65-97.  
<https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545086003.pdf>

- Ricardo, C. (2013). Factores neuropsicológicos y procesos cognitivos en niños con retraso escritura y sin retraso en la escritura. *Propósitos y Representaciones*, 19.
- Redondo, R. F., & García, J. N. (2005). Aproximación teórica a la metacognición en la composición escrita: revisión de los modelos teóricos de la escritura. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 153-161.  
<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832309011.pdf>
- Rivero Chacón, J., & Zapata Quispe, J. (2022). *La conciencia fonológica y la lecto escritura en los niños de cinco años de la Institución Educativa Humberto Luna de Cusco-2019*. [Tesis para optar el grado de Licenciada en educación inicial y primaria en la universidad Andina del Cusco] Repositorio institucional de la universidad UAC  
[https://repositorio.uandina.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12557/4913/Judith\\_Jhenifer\\_Tesis\\_bachiller\\_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uandina.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12557/4913/Judith_Jhenifer_Tesis_bachiller_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rolando, M. A., Gómez, G. M., Sánchez, J. R. G., Castro, C. I. D. C., & Cabrera, L. I. C. (2021). *Fundamentos psicopedagógicos de los procesos de lectura y escritura*. Savez Editorial.
- Romero, O. D. J. M. (2012). La pedagogía científica en María Montessori. *Revista Hojas y Hablas*, (9), 59-67.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6628806>
- Ruíz Salinas, K. Y. (2020). *Diseño de una guía para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en niños de 6 años con ayuda del método Montessori. Trabajo dirigido a docentes de la escuela "Cardenal Spinola" durante el año 2019* [Tesis para optar el título profesional de psicología educativa en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador] Repositorio PUCE-Quito.  
<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/17961/DISERTACION%2cRUIZ%20SALINAS%20KELLY%20YANET.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sánchez, M., & Flores, L. (1990). Los procesos de lectura y escritura. Selección de. Lecturas, Heredia, Revista Electrónica *Actualidades Investigativas en Educación*  
[http://www.itenm.net/conoceryaplicarlvlylvm/F3\\_Procesos\\_lectura\\_escritura.pdf](http://www.itenm.net/conoceryaplicarlvlylvm/F3_Procesos_lectura_escritura.pdf)
- Santivañez de Ugaz, R. M., & Ugaz Santivañez, M. L (2018). Estudio de caso de un adolescente con dificultades en los procesos léxicos, sintácticos y semánticos de la lectura. [Tesis para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Dificultades Específicas de Aprendizaje] Repositorio PUCP-Perú  
[https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/14411/Santiva%c3%bl ez%20de%20Ugaz\\_Ugaz%20Santiva%c3%bl ez\\_Estudio\\_caso\\_adolescente1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/14411/Santiva%c3%bl ez%20de%20Ugaz_Ugaz%20Santiva%c3%bl ez_Estudio_caso_adolescente1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Trilla, J., & García, E. C. (2001). El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI (Vol. 241). Barcelona: Graó.
- Vega, F. C. (2009). *Psicología de la escritura*. Wolters Kluwer España.

## ANEXOS

Figura 7: Palabras correspondientes a escritura de palabras

Complejas	28
Simples	8
Grupo consonántico (GC)	8
<b>Total palabras</b>	<b>44</b>

Complejas	16
Simples	8
Grupo consonántico (GC)	8
<b>Total pseudopalabras</b>	<b>32</b>

	<i>Longitud</i>	<i>Estructura silábica</i>	<i>Palabras</i>
<b>Dígrafo (DI)</b>	bisílaba	CVC-CV	chiste
	trisílaba	CV-CV-CV	fachada
<b>Letra H (H)</b>	bisílaba	V-CV	hipo
	bisílaba	VV-CV	hiena
	trisílaba	V-CVC-CV	humilde
	trisílaba	V-CV-CV	hamaca
<b>Influencia Contextual (IC)</b>	bisílaba	CVC-CV	lince
	bisílaba	CV-CV	guiño
	bisílaba	CVC-CV	tanque
	trisílaba	CV-CVC-CV	celestes
	trisílaba	CV-CV-CV	duquesa
	trisílaba	VC-CV-CV	anguila
<b>Influencia Posición (IP)</b>	bisílaba	CVC-CV	pompa
	bisílaba	CV-CV	faro
	bisílaba	CV-CV	rima
	trisílaba	VC-CV-CV	empeño
	trisílaba	CV-CV-CV	repisa
	trisílaba	CV-CV-CV	derrota
<b>Inconsistentes (IN)</b>	bisílaba	CV-CV	yema
	bisílaba	CV-CV	tallo
	bisílaba	CVC-CVC	gentil
	trisílaba	V-CVC-CV	agente
	trisílaba	CV-CV-CV	veleta
	trisílaba	CV-CV-CV	pelaje
<b>Tilde (T)</b>	bisílaba	CV-CV	fijó
	bisílaba	CVC-CVC	sultán
	trisílaba	CVC-CV-CV	péndulo
	trisílaba	V-CV-CV	animó

Nota: Prueba test lee (p. 2)

	<i>Longitud</i>	<i>Estructura silábica</i>	<i>Pseudopalabras</i>
<b>Dígrafo (DI)</b>	bisílaba trisílaba	CVC-CV CV-CV-CV	chisño dechazo
<b>Influencia Contextual (IC)</b>	bisílaba bisílaba trisílaba trisílaba	CVC-CV CV-CV CV-CVC-CV VC-CV-CV	linci guite cetilno anqueta
<b>Influencia Posición (IP)</b>	bisílaba bisílaba bisílaba trisílaba trisílaba trisílaba	CV-CV CVC-CV CV-CV VC-CV-CV CV-CV-CV CV-CV-CV	ripa pompe maro empasa farroda remano
<b>Tilde (T)</b>	bisílaba bisílaba trisílaba trisílaba	CV-CV CVC-CVC CVC-CV-CV CV-CV-CV	dujó mastán pénfano padunó
<b>Simple (S)</b>	monosílaba monosílaba bisílaba bisílaba trisílaba trisílaba trisílaba polisílaba polisílaba	CVC CVVC CV-CVC CVC-CVC CVC-CV-CV V-CVV-CV CV-CV-CVVC-CV CV-CVC-CVVC-CV	fis fual detel mandal pansata alueno madamiensa desandiento
<b>Grupo consonántico (GC)</b>	monosílaba monosílaba bisílaba bisílaba trisílaba trisílaba trisílaba polisílaba polisílaba	Ccvc Ccvc CV-CCV CVC-CCV CV-CV-CCV CV-CCV-CV VC-CCV-CV-CV CCV-CVC-CV-CVVC-CV	cral croiz deplo sasgla denotre soblesa entrinaumo trepensadienda

<b>Simple (S)</b>	monosílaba monosílaba bisílaba bisílaba trisílaba trisílaba trisílaba polisílaba polisílaba	CVC CVVC CV-CVC CVC-CVC V-CVV-CV CVC-CV-CV CV-CV-CVC-CV CVC-CV-CVC-CVC	pis fiel dedal mantel aduana pantano monumento fundamental
<b>Grupo consonántico (GC)</b>	monosílaba monosílaba bisílaba bisílaba trisílaba trisílaba trisílaba polisílaba polisílaba	ccvc ccvc CCVC-CV CV-CCV CV-CCV-CV VC-CCV-CV VC-CCV-CV-CV CCV-CVC-CV-CVVC-CV	flan cruel prensa soplo tableta inglesa astronauta presentimiento

Nota: Prueba test lee (p. 2)

## PLAN DE INTERVENCIÓN BIMESTRAL

### I. DATOS GENERALES

Docente:	:	Karolina Quispe Quispe
Alumnas (os)	:	2 "D"
Edad	:	7 años
Colegio	:	Fernando Túpac Amaru
Horario	:	8:00 a 8:40
Duración	:	40 minutos
Sesiones	:	22 sesiones

### II. HIPÓTESIS DE TRABAJO

HG: Si se trabaja el proceso léxico ortográfico de la escritura a través de las reglas de conversión fonema grafema, mejorará la precisión para escribir.

HE1: Si trabajamos, la conciencia fonológica en su nivel fonémico mejorará su precisión al escribir.

HE2: Si se trabajan las RCFG de las letras /e/ /i/ /u/ /o/ /n/ /m/ /l/ /d/ en palabras bisílabas y trisílabas de estructura CV, VC, CVC mejorará la precisión al escribir.

HE3: Si se trabajan las RCFG de las letras /t/ /v/ /b/ /r/ /f/ /s/ /p/ en palabras, bisílabas y trisílabas de estructura CV, VC, CVC mejorará la precisión al escribir.

### III. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN

ÁREA	DIMENSIONES	OBJETIVO	INDICADORES DE LOGRO	MATERIAL MONTESSORI
Predictores	Conocimiento alfabético	Identificar el sonido de las letras	-Reconoce los fonemas con su respectivo grafema /e/ /i/ /u/ /o/ /n/ /m/ /l/ /d/ / /p/ /s/ /b/ /t/ /f/ /v/ /r/	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tablas azules (lijas)</li> <li>-Caja de vocales</li> <li>-Tablas rojas (lijas)</li> <li>-Material concreto</li> <li>-Uso de la bandeja de arena</li> <li>-Asociación con material concreto</li> <li>- Uso del alfabeto móvil</li> <li>-Uso de flashcard</li> </ul>
	Conciencia fonológica	Manipular explícitamente los sonidos de las palabras	-Segmenta, une y cuenta fonemas /e/ /i/ /u/ /o/ /n/ /m/ /l/ /d/ /p/ /s/ /b/ /t/ /f/ /v/ /r/ palabras bisílabas y trisílabas de estructura CV, VC, CVC	
Escritura	Proceso léxico-ortográfico	Escribe palabras bisílabas y trisílabas de estructura CV, VC, CVC	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escribe palabras bisílabas y trisílabas que contengan las vocales /e/ /i/ /u/ /o/</li> <li>-Escribe palabras bisílabas y trisílabas que contengan el grafema /n/</li> <li>-Escribe palabras bisílabas y trisílabas que contengan el grafema /m/</li> <li>- Escribe palabras bisílabas y trisílabas que contengan el grafema /l/</li> <li>-Escribe palabras bisílabas y trisílabas que contengan el grafema /d/</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escribe palabras bisílabas y trisílabas que contengan el grafema /p/</li> <li>-Escribe palabras bisílabas y trisílabas que contengan el grafema /s/</li> <li>-Escribe palabras bisílabas y trisílabas que contengan el grafema /b/</li> <li>-Escribe palabras bisílabas y trisílabas que contengan el grafema /t/</li> <li>-Escribe palabras bisílabas y trisílabas que contengan el grafema /f/</li> <li>-Escribe palabras bisílabas y trisílabas que contengan el grafema /v/</li> <li>-Escribe palabras bisílabas y trisílabas que contengan el grafema /r/</li> </ul>	
--	--	--	---	--



## CONSENTIMIENTO INFORMADO DE LOS PADRES



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ  
ESCUELA DE POSGRADO  
CENTRO PERUANO DE AUDICIÓN, LENGUAJE Y APRENDIZAJE  
ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES - DEPARTAMENTO DE MAESTRÍA  
PROGRAMAS DE POSGRADO



### Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

El propósito del presente documento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por la estudiante **KAROLINA QUISPE QUISPE**, alumna del IV ciclo de la Maestría en Educación con mención en Dificultades de Aprendizaje, desarrollada por el Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje en convenio con la Pontificia Universidad Católica del Perú. La meta de este estudio es investigar sobre **“Efectividad del Método Montessori en los procesos léxicos de la escritura en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023”**

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá a su menor hijo (a) que pueda completar un instrumento de evaluación de lectura. Esto tomará aproximadamente una hora de su tiempo e iniciará la semana del 02 de octubre.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria y está autorizada por el director del Centro Educativo, Mg. Hilario Quecaño Quispe. La información que se recoja será únicamente compartida con el director, para el beneficio de los alumnos del grado de la institución educativa y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma.



Desde ya le agradecemos por su participación.

-----  
Nombre del participante

-----  
Firma del participante

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
Fecha

## AUTORIZACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ  
ESCUELA DE POSGRADO  
CENTRO PERUANO DE AUDICIÓN, LENGUAJE Y APRENDIZAJE  
ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES - DEPARTAMENTO DE MAESTRÍA  
PROGRAMAS DE POSGRADO

### Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

El propósito del presente documento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por la estudiante **KAROLINA QUISPE QUISPE**, alumna del IV ciclo de la Maestría en Educación con mención en Dificultades de Aprendizaje, desarrollada por el Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje en convenio con la Pontificia Universidad Católica del Perú. La meta de este estudio es investigar sobre **"Efectividad del Método Montessori en los procesos léxicos de la escritura en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023"**

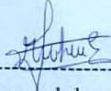
Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá a su menor hijo (a) que pueda participar del programa de intervención de los procesos léxicos bajo la metodología del Método Montessori. Esto tomará aproximadamente 45 minutos e iniciará la semana del 02 de octubre.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria y está autorizada por el director del Centro Educativo, Mg. Hilario Quecaño Quispe. La información que se recoja será únicamente compartida con el director, para el beneficio de los alumnos del grado de la institución educativa y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma.



Desde ya le agradecemos por su participación.

-----  
Diana Tika Callo  
Huiccapaz  
-----

-----  
  
-----

-----  
1 / 1  
-----

Nombre del participante                      Firma del participante                      Fecha

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ  
ESCUELA DE POSGRADO  
CENTRO PERUANO DE AUDICIÓN, LENGUAJE Y APRENDIZAJE  
ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES - DEPARTAMENTO DE MAESTRÍA  
PROGRAMAS DE POSGRADO

### Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

El propósito del presente documento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por la estudiante **KAROLINA QUISPE QUISPE**, alumna del IV ciclo de la Maestría en Educación con mención en Dificultades de Aprendizaje, desarrollada por el Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje en convenio con la Pontificia Universidad Católica del Perú. La meta de este estudio es investigar sobre **"Efectividad del Método Montessori en los procesos léxicos de la escritura en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023"**

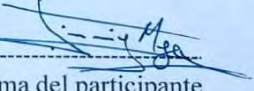
Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá a su menor hijo (a) que pueda participar del programa de intervención de los procesos léxicos bajo la metodología del Método Montessori. Esto tomará aproximadamente 45 minutos e iniciará la semana del 02 de octubre.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria y está autorizada por el director del Centro Educativo, Mg. Hilario Quecaño Quispe. La información que se recoja será únicamente compartida con el director, para el beneficio de los alumnos del grado de la institución educativa y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma.

Desde ya le agradecemos por su participación.

-----  
Carlo Joaquin G.  
-----

-----  
  
-----

-----  
02/10/2023  
-----

Nombre del participante                      Firma del participante                      Fecha

## ANEXO: BASE DE DATOS DEL PRE TEST (GRUPO EXPERIMENTAL)



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ  
ESCUELA DE POSGRADO  
CENTRO PERUANO DE AUDICIÓN, LENGUAJE Y APRENDIZAJE  
ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES - DEPARTAMENTO DE MAESTRÍA  
PROGRAMAS DE POSGRADO



Lima, 02 de octubre de 2023

Sr.  
Hilario Quecaño Quispe  
Director de la Institución Educativa "50868 Fernando Tupac Amaru San Sebastián -  
Cuzco"  
Presente

De mi consideración:

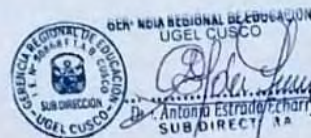
Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y presentarle a la estudiante Quispe Quispe Karolina, alumna del IV ciclo de la Maestría en Educación con mención en Dificultades de Aprendizaje, desarrollada por el Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje en convenio con la Pontificia Universidad Católica del Perú.

La alumna **Quispe**, actualmente, se encuentra ejecutando su Trabajo de Tesis titulado: "Efectividad del Método Montessori en los procesos léxicos de la escritura en niños de segundo grado de una institución pública\_ Cuzco\_ 2023.", motivo por el cual, solicito le brinde las facilidades que estime pertinente para que aplique el Cuestionario TEST de Lectura y Escritura – LEE a los alumnos de segundo grado. La asesora de la tesis es la Mg. Martha Franco.

Agradezco la atención que brinde a la presente.

Atentamente,

MARCELA SANDOVAL PALACIOS  
Directora de la Maestría  
Escuela de Estudios Superiores  
PUCP - CPAL



295-23  
/cgm













# SESIÓN 1

## PROGRAMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

DATOS INFORMATIVOS:				DURACIÓN:	40 minutos
I.E.:	Fernando Túpac Amaru	GRADO Y SECCIÓN	2do "D"	NIVEL:	Primaria
ÁREA:	Comunicación			FECHA:	2023
DOCENTE:	Karolina Quispe Quispe				

SECUENCIA PEDAGÓGICA		RECURSOS
MOMENTOS Y (ACTIVIDADES)		
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>MOTIVACIÓN: Se saluda a los niños con mucha calidez, explicando las letras que se van a trabajar en la sesión de clase.</li> <li>INDICADORES DE LOGRO:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los fonemas con su respectivo grafema y que contengan los fonemas /e/ /i/ /u/ /o/ /n/ /m/ /l/ /d/ / CV, VC, CVC.</li> <li>Segmenta, une y cuenta fonemas en palabras que contengan los fonemas /e/ /i/ /u/ /o/ /n/ /m/ /l/ /d/ CV, VC, CVC a través de la percepción auditiva y escrita</li> </ul> </li> <li>PROPÓSITO: Trabajar y discriminar las vocales /e/ /i/ /u/ /o/</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tablas azules (lijas)</li> <li>-Caja de vocales</li> <li>-Bandeja de sémola</li> </ul>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra da a conocer la caja de los sonidos de las vocales y se asocia con el material concreto  </li> <li>Después se le presenta las vocales (tablas) y se hará el uso de la bandeja de arena   </li> <li>Con posterioridad se trabajará la ficha de refuerzo en clase, para ello se usa el alfabeto móvil como refuerzo.  </li> </ul>	
CIERRE	<p>METACOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona sobre lo aprendido en la sesión</li> <li>La guía hace las preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Tuvimos alguna dificultad?</li> </ul>	



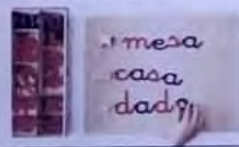
Karolina Quispe Quispe


 GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN  
 UGEL CUSCO  
 DIRECCIÓN  
 Karolina Quispe Quispe  
 COORDINADORA

## SESIÓN 2:

### PROGRAMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

DATOS INFORMATIVOS:			
I.E.:	Fernando Túpac Amaru	DURACIÓN:	40 minutos
ÁREA:	Comunicación	GRADO Y SECCIÓN	2do "D" NIVEL: Primaria
DOCENTE:	Karolina Quispe Quispe	FECHA:	2023

SECUENCIA PEDAGÓGICA	
MOMENTOS Y ACTIVIDADES	RECURSOS
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MOTIVACIÓN:</b> Se saluda a los niños con mucha calidez, explicando las letras que se van a trabajar en la sesión de clase.</li> <li>• <b>INDICADORES DE LOGRO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los fonemas con su respectivo grafema y que contengan los fonemas /e/ /i/ /u/ /o/ /n/ /m/ /l/ /d/ / CV, VC, CVC en palabras bisílabas y trisílabas</li> <li>- Segmenta, une y cuenta fonemas en palabras que contengan los fonemas /e/ /i/ /u/ /o/ /m/ /n/ /l/ /d/ CV, VC, CVC a través de la percepción auditiva y escrita en palabras bisílabas y trisílabas</li> </ul> </li> <li>• <b>PROPÓSITO:</b> Trabajar y discriminar las consonantes /m/ /n/ CV, VC, CVC en palabras bisílabas y trisílabas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tablas rojas (lijas)</li> <li>- Uso de la bandeja de arena</li> <li>- Asociación con material concreto</li> <li>- Uso del alfabeto móvil</li> <li>- Uso de flashcard</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra da a conocer la tabla color roja conjuntamente con los materiales concretos, para trabajar la conciencia fonológica caja de los sonidos de las consonantes y se asocia con el material concreto</li> </ul> <div style="text-align: center; margin: 5px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Después se le presenta las consonantes /m/ /n/ (tablas) y se hará el uso de la bandeja de arena</li> </ul> <div style="text-align: center; margin: 5px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con posterioridad se trabajará la ficha de refuerzo en clase, para ello se usa el alfabeto móvil como refuerzo.</li> </ul> <div style="text-align: center; margin: 5px 0;">  </div>	<p>Palabras estímulo para segmenta, une y cuenta:</p> <p>Silabas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mo</li> <li>- in</li> <li>- num</li> <li>- ne</li> <li>- un</li> </ul> <p>Palabras frecuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Nube</li> <li>-Antes</li> <li>-Multa</li> </ul> <p>Palabras poco frecuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Naca</li> <li>-Once</li> <li>-Menta</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b></p> <p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona sobre lo aprendido en la sesión</li> <li>• La guía hace las preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Tuvimos alguna dificultad?</li> </ul>	

Karolina Quispe Quispe



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN  
UCAYALI - PERÚ





Mg. Karolina Quispe Quispe  
DIRECTORA

Coordinadora

## SESIÓN 3:

### PROGRAMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>			
I.E:	Fernando Túpac Amaru	DURACIÓN:	40 minutos
ÁREA:	Comunicación	GRADO Y SECCIÓN	2do "D" NIVEL: Primaria
DOCENTE:	Karolina Quispe Quispe		FECHA: 2023

SECUENCIA PEDAGÓGICA	
MOMENTOS Y ACTIVIDADES	RECURSOS
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>MOTIVACIÓN:</b> Se saluda a los niños con mucha calidez, explicando las letras que se van a trabajar en la sesión de clase.</li> <li><b>INDICADORES DE LOGRO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los fonemas con su respectivo grafema y que contengan los fonemas /e/ /i/ /u/ /o/ /n/ /m/ /l/ /d/ / CV, VC, CVC en palabras bisílabas y trisílabas</li> <li>Segmenta, une y cuenta fonemas en palabras que contengan los fonemas /e/ /i/ /u/ /o/ /m/ /n/ /l/ /d/ CV, VC, CVC a través de la percepción auditiva y escrita en palabras bisílabas y trisílabas</li> </ul> </li> <li><b>PROPÓSITO:</b> Trabajar y discriminar las consonantes /n/ /m/ CV, VC, CVC en palabras bisílabas y trisílabas</li> </ul>	<p>Tablas rojas (Ilijas)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso de la bandeja de arena</li> <li>-Asociación con material concreto</li> <li>- Uso del alfabeto móvil</li> <li>- Uso de flashcard</li> </ul> <p>Palabras estímulo para segmenta, une y cuenta:</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra pregunta que se trabajó la anterior clase, se repasa el sonido de las letras y se realiza la asociación del mismo con los materiales concretos</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con posterioridad se trabajará la ficha de refuerzo en clase, para ello se utilizará imágenes (flashcard de palabras estímulos y formará usando el alfabeto móvil (palabras frecuentes y poco frecuentes)</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  <div style="font-size: 2em; font-weight: bold; text-align: center;">11</div>  </div>	<p>Sílabas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ne</li> <li>-mo</li> <li>- num</li> <li>-in</li> <li>-un</li> </ul> <p>Palabras frecuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Multa</li> <li>-Nube</li> <li>-Antes</li> </ul> <p>Palabras poco frecuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Once</li> <li>-Naca</li> <li>-Menta</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b></p> <p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona sobre lo aprendido en la sesión</li> <li>La guía hace las preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Tuvimos alguna dificultad?</li> </ul>	

Karolina Quispe Quispe





 GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN  
 URB. CUSCO  
 Mg. Karolina Quispe Quispe  
 DIRECTORA

Coordinadora

## SESIÓN 4:

### PROGRAMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

DATOS INFORMATIVOS:					
I.E.:	Fernando Túpac Amaru	DURACIÓN:	40 minutos		
ÁREA:	Comunicación	GRADO Y SECCIÓN	2do "D"	NIVEL:	Primaria
DOCENTE:	Karolina Quispe Quispe			FECHA:	2023

SECUENCIA PEDAGÓGICA	
MOMENTOS Y ACTIVIDADES	RECURSOS
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MOTIVACIÓN:</b> Se saluda a los niños con mucha calidez, explicando las letras que se van a trabajar en la sesión de clase.</li> <li>• <b>INDICADORES DE LOGRO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los fonemas con su respectivo grafema y que contengan los fonemas /e/ /i/ /u/ /o/ /n/ /m/ /l/ /d/ / CV, VC, CVC en palabras bisílabas y trisílabas</li> <li>- Segmenta, une y cuenta fonemas en palabras que contengan los fonemas /e/ /i/ /u/ /o/ /m/ /n/ /l/ /d/ CV, VC, CVC a través de la percepción auditiva y escrita en palabras bisílabas y trisílabas</li> </ul> </li> <li>• <b>PROPÓSITO:</b> Trabajar y discriminar las consonantes /l/ /d/ CV, VC, CVC en palabras bisílabas y trisílabas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tablas rojas (lijas)</li> <li>- Uso de la bandeja de arena</li> <li>- Asociación con material concreto</li> <li>- Uso del alfabeto móvil.</li> <li>- Uso de flashcard</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra da a conocer la tabla color roja conjuntamente con los materiales concretos, para trabajar la conciencia fonológica caja de los sonidos de las consonantes y se asocia con el material concreto</li> </ul> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Después se le presenta las consonantes /l/ /d/ (tablas) y se hará el uso de la bandeja de arena</li> </ul> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con posterioridad se trabajará la ficha de refuerzo en clase, para ello se usa el alfabeto móvil como refuerzo.</li> </ul> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div>	<p>Palabras estímulo para segmenta, une y cuenta:</p> <p>Sílabas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lun</li> <li>- la</li> <li>- ad</li> <li>- dul</li> </ul> <p>Palabras frecuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lila</li> <li>- Multa</li> </ul> <p>Palabras poco frecuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luce</li> <li>- Curul</li> <li>- Dantesco</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b></p> <p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona sobre lo aprendido en la sesión</li> <li>• La guía hace las preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Tuvimos alguna dificultad?</li> </ul>	

Karolina Quispe Quispe








Coordinadora

## SESIÓN 5:

### PROGRAMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

DATOS INFORMATIVOS:					
I.E:	Fernando Túpac Amaru	DURACIÓN:	40 minutos		
ÁREA:	Comunicación	GRADO Y SECCIÓN	2do "D"	NIVEL:	Primaria
DOCENTE:	Karolina Quispe Quispe			FECHA:	2023

SECUENCIA PEDAGÓGICA	
MOMENTOS Y ACTIVIDADES	RECURSOS
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MOTIVACIÓN:</b> Se saluda a los niños con mucha calidez, explicando las letras que se van a trabajar en la sesión de clase.</li> <li>• <b>INDICADORES DE LOGRO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los fonemas con su respectivo grafema y que contengan los fonemas /e/ /i/ /u/ /o/ /n/ /m/ /l/ /d/ / CV, VC, CVC en palabras bisílabas y trisílabas</li> <li>- Segmenta, une y cuenta fonemas en palabras que contengan los fonemas /e/ /i/ /u/ /o/ /m/ /n/ /l/ /d/ CV, VC, CVC a través de la percepción auditiva y escrita en palabras bisílabas y trisílabas</li> </ul> </li> <li>• <b>PROPÓSITO:</b> Trabajar y discriminar las consonantes /d/ /l/ CV, VC, CVC en palabras bisílabas y trisílabas</li> </ul>	<p>Tablas rojas (lijas)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso de la bandeja de arena</li> <li>-Asociación con material concreto</li> <li>- Uso del alfabeto móvil</li> <li>- Uso de flashcard</li> </ul> <p>Palabras estímulo para segmenta, une y cuenta:</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra pregunta que se trabajó la anterior clase, se repasa el sonido de las letras y se realiza la asociación del mismo con los materiales concretos</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con posterioridad se trabajará la ficha de refuerzo en clase, para ello se utilizará imágenes (flashcard de palabras estímulos y formará usando el alfabeto móvil (palabras frecuentes y poco frecuentes)</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;">    </div>	<p>Sílabas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lun</li> <li>- la</li> <li>- ad</li> <li>- dul</li> </ul> <p>Palabras frecuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lila</li> <li>-Multa</li> <li>-Olmito</li> <li>-Carnecita</li> </ul> <p>Palabras poco frecuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Luce</li> <li>-Curul</li> <li>-Dantesco</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b></p> <p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona sobre lo aprendido en la sesión</li> <li>• La guía hace las preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Tuvimos alguna dificultad?</li> </ul>	




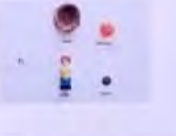

Karolina Quispe Quispe


 DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN  
 NIVEL: CUSCO  
 DIRECCIÓN  
 NIVEL: CUSCO  
 Mg. Karolina Quispe Quispe  
 DIRECTORA  
 Coordinadora

## SESIÓN 6:

### PROGRAMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

DATOS INFORMATIVOS:			
I.E.:	Fernando Túpac Amaru	DURACIÓN:	40 minutos
ÁREA:	Comunicación	GRADO Y SECCIÓN	2do "D" NIVEL: Primaria
DOCENTE:	Karolina Quispe Quispe		FECHA: 2023

SECUENCIA PEDAGÓGICA	
MOMENTOS Y ACTIVIDADES	RECURSOS
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MOTIVACIÓN:</b> Se saluda a los niños con mucha calidez, explicando las letras que se van a trabajar en la sesión de clase.</li> <li>• <b>INDICADORES DE LOGRO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los fonemas con su respectivo grafema y que contengan los fonemas <b>/e/ /i/ /u/ /o/ /n/ /m/ /l/ /d/ /</b> CV, VC, CVC en palabras bisílabas y trisílabas</li> <li>- Segmenta, une y cuenta fonemas en palabras que contengan los fonemas grafemas <b>/e/ /i/ /u/ /o/ /m/ /n/ /l/ /d/</b> CV, VC, CVC a través de la percepción auditiva y escrita en palabras bisílabas y trisílabas</li> </ul> </li> <li>• <b>PROPÓSITO:</b> Trabajar y discriminar las consonantes <b>/d/ /l/ /m/ /n/</b> CV, VC, CVC en palabras bisílabas y trisílabas</li> </ul>	<p>Tablas rojas (lijas)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso de la bandeja de arena</li> <li>-Asociación con material concreto</li> <li>- Uso del alfabeto móvil</li> <li>- Uso de flashcard</li> </ul> <p>Palabras estímulo para segmenta, une y cuenta:</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra pregunta que se trabajó la anterior clase, se repasa el sonido de las letras y se realiza la asociación del mismo con los materiales concretos</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;">     </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con posterioridad se trabajará la ficha de refuerzo en clase, para ello se utilizará el alfabeto móvil para formar las palabras frecuentes y poco frecuentes a través del alfabeto móvil.</li> </ul> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div>	<p>Sílabas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lun</li> <li>- la</li> <li>- ad</li> <li>- dul</li> <li>- ne</li> <li>-mo</li> <li>- num</li> <li>-in</li> <li>-un</li> </ul> <p>Palabras frecuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lila</li> <li>-Multa</li> <li>-Nube</li> <li>-Antes</li> <li>-Dentito</li> <li>-Olmito</li> </ul> <p>Palabras poco frecuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Luce</li> <li>-Curul</li> <li>-Dantesco</li> <li>- Once</li> <li>-Naca</li> <li>-Menta</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b></p> <p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona sobre lo aprendido en la sesión</li> <li>• La guía hace las preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Tuvimos alguna dificultad?</li> </ul>	

Karolina Quispe Quispe



GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN  
UGEL CUSCO




Mg. Hilario Quispe Quispe  
DIRECTOR

Coordinadora

## SESIÓN 7:

### PROGRAMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

DATOS INFORMATIVOS:					
I.E:	Fernando Túpac Amaru			DURACIÓN:	40 minutos
ÁREA:	Comunicación	GRADO Y SECCIÓN	2do "D"	NIVEL:	Primaria
DOCENTE:	Karolina Quispe Quispe			FECHA:	2023

SECUENCIA PEDAGÓGICA	
MOMENTOS Y ACTIVIDADES	RECURSOS
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MOTIVACIÓN:</b> Se Saluda a los niños con mucha calidez, explicando las letras que se van a trabajar en la sesión de clase.</li> <li>• <b>INDICADORES DE LOGRO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los fonemas con su respectivo grafema y que contengan los fonemas /p/ /s/ /b/ /t/ /f/ /v/ /r/ CV, VC, CVC en palabras bisílabas y trisílabas</li> <li>- Segmenta, une y cuenta fonemas en palabras que contengan los fonemas /p/ /s/ /b/ /t/ /f/ /v/ /r/ CV, VC, CVC a través de la percepción auditiva y escrita en palabras bisílabas y trisílabas</li> </ul> </li> <li>• <b>PROPÓSITO:</b> Trabajar y discriminar las consonantes /p/ /s/ CV, VC, CVC en palabras bisílabas y trisílabas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tablas rojas (lijas)</li> <li>-Uso de la bandeja de arena</li> <li>-Asociación con material concreto</li> <li>- Uso del alfabeto móvil</li> <li>- Uso de flashcard</li> </ul> <p>Palabras estímulo para segmenta, une y cuenta:</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra da a conocer la tabla color roja conjuntamente con los materiales concretos, para trabajar la conciencia fonológica caja de los sonidos de las consonantes y se asocia con el material concreto</li> </ul> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Después se le presenta las consonantes /p/ /s/ (tablas) y se hará el uso de la bandeja de arena</li> </ul> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con posterioridad se trabajará la ficha de refuerzo en clase, para ello se usa el alfabeto móvil como refuerzo.</li> </ul> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div>	<p>Sílabas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-is</li> <li>-pen</li> </ul> <p>Palabras frecuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pantene</li> <li>-Asno</li> <li>-Astucia</li> </ul> <p>Palabras poco frecuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Vapor</li> <li>-Aptitud</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b></p>	
<p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona sobre lo aprendido en la sesión</li> <li>• La guía hace las preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Tuvimos alguna dificultad?</li> </ul>	

Karolina Quispe Quispe










Coordinadora

## SESIÓN 8:

### PROGRAMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

DATOS INFORMATIVOS:			
I.E:	Fernando Túpac Amaru	DURACIÓN:	40 minutos
ÁREA:	Comunicación	GRADO Y SECCIÓN	2do "D" NIVEL: Primaria
DOCENTE:	Karolina Quispe Quispe	FECHA:	2023

SECUENCIA PEDAGÓGICA	
MOMENTOS Y ACTIVIDADES	RECURSOS
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MOTIVACIÓN:</b> Se saluda a los niños con mucha calidez, explicando las letras que se van a trabajar en la sesión de clase.</li> <li>• <b>INDICADORES DE LOGRO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los fonemas con su respectivo grafema y que contengan los fonemas /p/ /s/ /b/ /t/ /f/ /v/ /r// CV, VC, CVC en palabras bisílabas y trisílabas</li> <li>- Segmenta, une y cuenta fonemas en palabras que contengan los fonemas /p/ /s/ /b/ /t/ /f/ /v/ /r/ CV, VC, CVC a través de la percepción auditiva y escrita en palabras bisílabas y trisílabas</li> </ul> </li> <li>• <b>PROPÓSITO:</b> Trabajar y discriminar las consonantes /b/ /t/ CV, VC, CVC en palabras bisílabas y trisílabas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tablas rojas (lijas)</li> <li>-Uso de la bandeja de arena</li> <li>-Asociación con material concreto</li> <li>- Uso del alfabeto móvil</li> <li>- Uso de flashcard</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra da a conocer la tabla color roja conjuntamente con los materiales concretos, para trabajar la conciencia fonológica caja de los sonidos de las consonantes y se asocia con el material concreto</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;">    </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Después se le presenta las consonantes /b/ /t/ (tablas) y se hará el uso de la bandeja de arena</li> </ul> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con posterioridad se trabajará los flashcard, para ello se usa el alfabeto móvil como refuerzo.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;">    </div>	<p>Palabras estímulo para segmenta, une y cuenta:</p> <p>Sílabas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-te</li> <li>-it</li> <li>-bun</li> <li>-ba</li> <li>-ber</li> </ul> <p>Palabras frecuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Bebe</li> <li>-Fanta</li> <li>-Timpano</li> </ul> <p>Palabras poco frecuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Teo</li> <li>-Rústico</li> <li>-Bebida</li> <li>-Banda</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b></p> <p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona sobre lo aprendido en la sesión</li> <li>• La guía hace las preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Tuvimos alguna dificultad?</li> </ul>	

Karolina Quispe Quispe






Coordinadora

## SESIÓN 9:

### PROGRAMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

DATOS INFORMATIVOS:			
I.E:	Fernando Túpac Amaru	DURACIÓN:	40 minutos
ÁREA:	Comunicación	GRADO Y SECCIÓN	2do "D" NIVEL: Primaria
DOCENTE:	Karolina Quispe Quispe	FECHA:	2023

SECUENCIA PEDAGÓGICA	
MOMENTOS Y ACTIVIDADES	RECURSOS
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MOTIVACIÓN:</b> Se saluda a los niños con mucha calidez, explicando las letras que se van a trabajar en la sesión de clase.</li> <li>• <b>INDICADORES DE LOGRO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los fonemas con su respectivo grafema y que contengan los fonemas /p/ /s/ /b/ /t/ /f/ /v/ /r/ CV, VC, CVC en palabras bisilabas y trisilabas</li> <li>- Segmenta, une y cuenta fonemas en palabras que contengan los fonemas /p/ /s/ /b/ /t/ /f/ /v/ /r/ CV, VC, CVC a través de la percepción auditiva y escrita en palabras bisilabas y trisilabas</li> </ul> </li> <li>• <b>PROPÓSITO:</b> Trabajar y discriminar las consonantes /t/ /r/ CV, VC, CVC en palabras bisilabas y trisilabas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tablas rojas (lilas)</li> <li>- Uso de la bandeja de arena</li> <li>- Asociación con material concreto</li> <li>- Uso del alfabeto móvil</li> <li>- Uso de flashcard</li> </ul> <p>Palabras estímulo para segmenta, une y cuenta:</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra da a conocer la tabla color roja conjuntamente con los materiales concretos, para trabajar la conciencia fonológica caja de los sonidos de las consonantes y se asocia con el material concreto.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con posterioridad se trabajará una ficha de refuerzo, para ello se usa el alfabeto móvil como material de apoyo.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;">  </div>	<p>Silabas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-te</li> <li>-it</li> <li>-bun</li> <li>-ba</li> <li>-ber</li> </ul> <p>Palabras frecuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Bebe</li> <li>-Fanta</li> <li>-Tímpano</li> <li>-Astucia</li> </ul> <p>Palabras poco frecuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Teo</li> <li>-Sastrería</li> <li>-Rústico</li> <li>-Urna</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b></p> <p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona sobre lo aprendido en la sesión</li> <li>• La guía hace las preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Tuvimos alguna dificultad?</li> </ul>	

Karolina Quispe Quispe




  
 Mg. Karolina Quispe Quispe  
 DIRECTORA

Coordinadora

SESION 10

PROGRAMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

DATOS INFORMATIVOS:				DURACIÓN:	40 minutos
I.E:	Fernando Túpac Amaru	GRADO Y SECCIÓN	2do "D"	NIVEL:	Primaria
ÁREA:	Comunicación			FECHA:	2023
DOCENTE:	Karolina Quispe Quispe				

SECUENCIA PEDAGÓGICA		RECURSOS
MOMENTOS Y ACTIVIDADES		
<b>INICIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>MOTIVACIÓN:</b> Se saluda a los niños con mucha calidez, explicando las letras que se van a trabajar en la sesión de clase.</li> <li><b>INDICADORES DE LOGRO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los fonemas con su respectivo grafema y que contengan los fonemas /p/ /s/ /b/ /t/ /f/ /v/ /r/ CV, VC, CVC en palabras bisílabas y trisílabas</li> <li>Segmenta, une y cuenta fonemas en palabras que contengan los fonemas /p/ /s/ /b/ /t/ /f/ /v/ /r/ CV, VC, CVC a través de la percepción auditiva y escrita en palabras bisílabas y trisílabas</li> </ul> </li> <li><b>PROPÓSITO:</b> Trabajar y discriminar las consonantes /s/ /f/ CV, VC, CVC en palabras bisílabas y trisílabas</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tablas rojas (lijas)</li> <li>- Uso de la bandeja de arena</li> <li>- Asociación con material concreto</li> <li>- Uso del alfabeto móvil</li> <li>- Uso de flashcard</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra da a conocer la tabla color roja conjuntamente con los materiales concretos, para trabajar la conciencia fonológica caja de los sonidos de las consonantes y se asocia con el material concreto.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con posterioridad se trabajará una ficha de refuerzo, para ello se usa el alfabeto móvil como material de apoyo.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center;">  </div>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras estímulo para segmenta, une y cuenta:</li> <li>Sílabas: <ul style="list-style-type: none"> <li>-is</li> <li>-fu</li> </ul> </li> <li>Palabras frecuentes: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fanta</li> <li>-Astucia</li> <li>-Asno</li> <li>-Espejo</li> </ul> </li> <li>Palabras poco frecuentes: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Zafar</li> <li>-Oftálmico</li> <li>-Sastrería</li> </ul> </li> </ul>
<b>CIERRE</b> <p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona sobre lo aprendido en la sesión</li> <li>La guía hace las preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Tuvimos alguna dificultad?</li> </ul>		

Karolina Quispe Quispe








 GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN  
 UGEL CUSCO  
 DIRECCIÓN  
 Mg. Karolina Quispe Quispe  
 DIRECTORA

Coordinadora

## SESIÓN 11:

### PROGRAMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

DATOS INFORMATIVOS:				DURACIÓN:	40 minutos
I.E:	Fernando Túpac Amaru	GRADO Y SECCIÓN	2do "D"	NIVEL:	Primaria
ÁREA:	Comunicación			FECHA:	2023
DOCENTE:	Karolina Quispe Quispe				

SECUENCIA PEDAGÓGICA	
MOMENTOS Y ACTIVIDADES	RECURSOS
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>MOTIVACIÓN:</b> Se saluda a los niños con mucha calidez, explicando las letras que se van a trabajar en la sesión de clase.</li> <li><b>INDICADORES DE LOGRO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los fonemas con su respectivo grafema y que contengan los fonemas /p/ /s/ /b/ /t/ /f/ /v/ /r/ CV, VC, CVC en palabras bisilabas y trisilabas</li> <li>Segmenta, une y cuenta fonemas en palabras que contengan los fonemas /p/ /s/ /b/ /t/ /f/ /v/ /r/ CV, VC, CVC a través de la percepción auditiva y escrita en palabras bisilabas y trisilabas</li> </ul> </li> <li><b>PROPÓSITO:</b> Trabajar y discriminar las consonantes /v/ /r/ CV, VC, CVC en palabras bisilabas y trisilabas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tablas rojas (lijas)</li> <li>- Uso de la bandeja de arena</li> <li>- Asociación con material concreto</li> <li>- Uso del alfabeto móvil</li> <li>- Uso de flashcard</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra da a conocer la tabla color roja conjuntamente con los materiales concretos, para trabajar la conciencia fonológica caja de los sonidos de las consonantes y se asocia con el material concreto.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con posterioridad se trabajará los flashcard, para ello se usa el alfabeto móvil como refuerzo</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div>	<p>Palabras estímulo para segmenta, une y cuenta:</p> <p>Silabas: -vum -ber -vi</p> <p>Palabras frecuentes: -Velita -Vapor -Arco</p> <p>Palabras poco frecuentes: -Sastrería -Zafar -Urna</p>
<p><b>CIERRE</b></p> <p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona sobre lo aprendido en la sesión</li> <li>La guía hace las preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Tuvimos alguna dificultad?</li> </ul>	

Karolina Quispe Quispe








 DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN  
 DEL CUSCO  
 Mg. Karolina Quispe Quispe  
 DIRECTORA

Coordinadora

## SESIÓN 12:

### PROGRAMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

DATOS INFORMATIVOS:			
I.E:	Fernando Túpac Amaru	DURACIÓN:	40 minutos
ÁREA:	Comunicación	GRADO Y SECCIÓN	2do "D" NIVEL: Primaria
DOCENTE:	Karolina Quispe Quispe	FECHA:	2023

SECUENCIA PEDAGÓGICA	
MOMENTOS Y ACTIVIDADES	RECURSOS
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MOTIVACIÓN:</b> Se saluda a los niños con mucha calidez, explicando las letras que se van a trabajar en la sesión de clase.</li> <li>• <b>INDICADORES DE LOGRO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los fonemas con su respectivo grafema y que contengan los fonemas /p/ /s/ /b/ /t/ /f/ /v/ /r/ CV, VC, CVC en palabras bisílabas y trisílabas</li> <li>- Segmenta, une y cuenta fonemas en palabras que contengan los fonemas /p/ /s/ /b/ /t/ /f/ /v/ /r/ CV, VC, CVC a través de la percepción auditiva y escrita en palabras bisílabas y trisílabas</li> </ul> </li> <li>• <b>PROPÓSITO:</b> Trabajar y discriminar las consonantes /p/ /s/ /b/ /t/ /f/ /v/ /r/ CV, VC, CVC CV, VC, CVC en palabras bisílabas y trisílabas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tablas rojas (lijas)</li> <li>- Uso de la bandeja de arena</li> <li>- Asociación con material concreto</li> <li>- Uso del alfabeto móvil</li> <li>- Uso de flashcard</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra da a conocer la lección de hoy día, en aula se trabajará la ficha de refuerzo en clase, para ello se usa el alfabeto móvil como refuerzo.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; text-align: center;">    </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; text-align: center; margin-top: 10px;">    </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-te</li> <li>-vun</li> <li>-la</li> <li>-om</li> <li>-ber</li> <li>-is</li> </ul> <p>Palabras frecuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tuna</li> <li>-Asno</li> <li>-Tímpano</li> <li>-Velita</li> <li>-Arco</li> </ul> <p>Palabras poco frecuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Banda</li> <li>-Vapor</li> <li>-Oftálmico</li> <li>-Sastrería</li> <li>-Urna</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b></p> <p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona sobre lo aprendido en la sesión</li> <li>• La guía hace las preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Tuvimos alguna dificultad?</li> </ul>	

Karolina Quispe Quispe



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN  
URUBAMBA - CUSCO

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN  
URUBAMBA - CUSCO


/lg. Karolina Quispe Quispe  
DIRECTORA

Coordinadora

## SESIÓN 13:

### PROGRAMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

DATOS INFORMATIVOS:				
I.E.:	Fernando Túpac Amaru	DURACIÓN:	40 minutos	
ÁREA:	Comunicación	GRADO Y SECCIÓN	2do "D"	NIVEL:
DOCENTE:	Karolina Quispe Quispe			FECHA:
		Primaria		
		2023		

SECUENCIA PEDAGÓGICA	
MOMENTOS Y ACTIVIDADES	RECURSOS
<b>INICIO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MOTIVACIÓN:</b> Se saluda a los niños con mucha calidez, explicando las letras que se van a trabajar en la sesión de clase.</li> <li>• <b>INDICADORES DE LOGRO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los fonemas con su respectivo grafema y que contengan los fonemas /e/ /i/ /u/ /o/ /n/ /m/ /l/ /d/ / CV, VC, CVC en palabras bisilabas y trisilabas.</li> <li>- Reconoce los fonemas con su respectivo grafema y que contengan los fonemas /p/ /s/ /b/ /t/ /f/ /v/ /r/ CV, VC, CVC en palabras bisilabas y trisilaba</li> <li>- Segmenta, une y cuenta fonemas en palabras que contengan los fonemas /e/ /i/ /u/ /o/ /m/ /n/ /l/ /d/ CV, VC, CVC a través de la percepción auditiva y escrita en palabras bisilabas y trisilabas.</li> <li>- Segmenta, une y cuenta fonemas en palabras que contengan los fonemas /p/ /s/ /b/ /t/ /f/ /v/ /r/ CV, VC, CVC a través de la percepción auditiva y escrita en palabras bisilabas y trisilabas-</li> </ul> </li> <li>• <b>PROPÓSITO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar y discriminar las consonantes /p/ /s/ /b/ /t/ /f/ /v/ /r/ CV, VC, CVC CV, VC, CVC en palabras bisilabas y trisilabas</li> <li>- Trabajar y discriminar las consonantes /m/ /n/ /l/ /d/ CV, VC, CVC CV, VC, CVC en palabras bisilabas y trisilabas</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tablas rojas (lijas)</li> <li>- Uso de la bandeja de arena</li> <li>- Asociación con material concreto</li> <li>- Uso del alfabeto móvil</li> <li>- Uso de flashcard</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra da a conocer la lección de hoy día, la maestra hará un dictado de las palabras del banco de sílabas y palabras trabajadas durante el bimestre, haciendo uso del alfabeto móvil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras estímulo para segmenta, une y cuenta:</li> <li>Sílabas:</li> <li>-num</li> <li>-ad</li> <li>-om</li> <li>-fu</li> <li>-pen</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras frecuentes:</li> <li>-Antes</li> <li>-Dentito</li> <li>-Tuna</li> <li>-Pantene</li> <li>-Timpano</li> <li>Palabras poco frecuentes:</li> <li>-Menta</li> <li>-Admitir</li> <li>-Oftálmico</li> <li>-Zafar</li> <li>-Urna</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	
<b>METACOGNICIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona sobre lo aprendido en la sesión</li> <li>• La guía hace las preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Tuvimos alguna dificultad?</li> </ul>	

Karolina Quispe Quispe





 GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN  
 UGEL CUSCO  
 g. Hilario Quispe Quispe  
 DIRECTOR

Coordinadora

SESIÓN 14-21 (REPASO DE LAS SESIONES DE TRABAJO)




PROGRAMA DE SESIÓN DE N° 14

DATOS INFORMATIVOS:					
I.E:	Fernando Túpac Amaru			DURACIÓN:	40 minutos
ÁREA:	Comunicación	GRADO Y SECCIÓN	2do "D"	NIVEL:	Primaria
DOCENTE:	Karolina Quispe Quispe			FECHA:	2023

SECUENCIA PEDAGÓGICA	
MOMENTOS Y ACTIVIDADES	RECURSOS
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>MOTIVACIÓN:</b> Se saluda a los niños con mucha calidez, explicando las letras que se van a trabajar en la sesión de clase.</li> <li><b>INDICADORES DE LOGRO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los fonemas con su respectivo grafema y que contengan los fonemas /e/ /i/ /u/ /o/ /n/ /m/ /l/ /d/ / CV, VC, CVC en palabras bisílabas y trisílabas</li> <li>Segmenta, une y cuenta fonemas en palabras que contengan los fonemas /e/ /i/ /u/ /o/ /m/ /n/ /l/ /d/ CV, VC, CVC a través de la percepción auditiva y escrita en palabras bisílabas y trisílabas</li> </ul> </li> <li><b>PROPÓSITO:</b> Trabajar y discriminar las consonantes /m/ /n/ CV, VC, CVC en palabras bisílabas y trisílabas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tablas rojas (lijas)</li> <li>- Uso de la bandeja de arena</li> <li>- Asociación con material concreto</li> <li>- Uso del alfabeto móvil</li> <li>- Uso de flashcard</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra da a conocer la tabla color roja conjuntamente con los materiales concretos, para trabajar la conciencia fonológica caja de los sonidos de las consonantes y se asocia con el material concreto</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Después se le presenta las consonantes /m/ /n/ (tablas) y se hará el uso de la bandeja de arena</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Con clase, posterioridad se trabajará la ficha de refuerzo en para ello se usa el alfabeto móvil como refuerzo.</li> </ul> 	<p>Palabras estímulo para segmenta, une y cuenta:</p> <p>Sílabas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mo</li> <li>- in</li> <li>- num</li> <li>- ne</li> <li>- un</li> </ul> <p>Palabras frecuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Nube</li> <li>-Antes</li> <li>-Multa</li> </ul> <p>Palabras poco frecuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Naca</li> <li>-Once</li> <li>-Menta</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b></p>	
<p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona sobre lo aprendido en la sesión</li> <li>La guía hace las preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Tuvimos alguna dificultad?</li> </ul>	

PROGRAMA DE SESIÓN DE N° 15




DATOS INFORMATIVOS:					
I.E:	Fernando Túpac Amaru			DURACIÓN:	40 minutos
ÁREA:	Comunicación	GRADO Y SECCIÓN	2do "D"	NIVEL:	Primaria
DOCENTE:	Karolina Quispe Quispe			FECHA:	2023

SECUENCIA PEDAGÓGICA	
MOMENTOS Y ACTIVIDADES	RECURSOS
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>MOTIVACIÓN:</b> Se saluda a los niños con mucha calidez, explicando las letras que se van a trabajar en la sesión de clase.</li> <li><b>INDICADORES DE LOGRO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los fonemas con su respectivo grafema y que contengan los fonemas /p/ /s/ /b/ /t/ /f/ /v/ /r/ CV, VC, CVC en palabras bisílabas y trisílabas</li> <li>- Segmenta, une y cuenta fonemas en palabras que contengan los fonemas /p/ /s/ /b/ /t/ /f/ /v/ /r/ CV, VC, CVC a través de la percepción auditiva y escrita en palabras bisílabas y trisílabas</li> </ul> </li> <li><b>PROPÓSITO:</b> Trabajar y discriminar las consonantes /t/ /r/ CV, VC, CVC en palabras bisílabas y trisílabas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tablas rojas (lijas)</li> <li>-Uso de la bandeja de arena</li> <li>-Asociación con material concreto</li> <li>- Uso del alfabeto móvil</li> <li>- Uso de flashcard</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra da a conocer la tabla color roja conjuntamente con los materiales concretos, para trabajar la conciencia fonológica caja de los sonidos de las consonantes y se asocia con el material concreto.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con posterioridad se trabajará una ficha de refuerzo, para ello se usa el alfabeto móvil como material de apoyo.</li> </ul> 	<p>Sílabas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-te</li> <li>-it</li> <li>-bun</li> <li>-ba</li> <li>-ber</li> </ul> <p>Palabras frecuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Bebe</li> <li>-Fanta</li> <li>-Tímpano</li> <li>-Astucia</li> </ul> <p>Palabras poco frecuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Teo</li> <li>-Sastrería</li> <li>-Rústico</li> <li>-Urna</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b></p> <p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona sobre lo aprendido en la sesión</li> <li>La guía hace las preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Tuvimos alguna dificultad?</li> </ul>	

SESIÓN 16

PROGRAMA DE SESIÓN DE N° 16

DATOS INFORMATIVOS:					
I.E:	Fernando Túpac Amaru			DURACIÓN:	40 minutos
ÁREA:	Comunicación	GRADO Y SECCIÓN	2do "D"	NIVEL:	Primaria
DOCENTE:	Karolina Quispe Quispe			FECHA:	2023

SECUENCIA PEDAGÓGICA	
MOMENTOS Y ACTIVIDADES	RECURSOS
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>MOTIVACIÓN:</b> Se saluda a los niños con mucha calidez, explicando las letras que se van a trabajar en la sesión de clase.</li> <li><b>INDICADORES DE LOGRO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los fonemas con su respectivo grafema y que contengan los fonemas /e/ /i/ /u/ /o/ /n/ /m/ /l/ /d/ / CV, VC, CVC en palabras bisílabas y trisílabas</li> <li>Segmenta, une y cuenta fonemas en palabras que contengan los fonemas /e/ /i/ /u/ /o/ /m/ /n/ /l/ /d/ CV, VC, CVC a través de la percepción auditiva y escrita en palabras bisílabas y trisílabas</li> </ul> </li> <li><b>PROPÓSITO:</b> Trabajar y discriminar las consonantes /l/ /d/ CV, VC, CVC en palabras bisílabas y trisílabas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tablas rojas (lijas)</li> <li>- Uso de la bandeja de arena</li> <li>- Asociación con material concreto</li> <li>- Uso del alfabeto móvil.</li> <li>- Uso de flashcard</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra da a conocer la tabla color roja conjuntamente con los materiales concretos, para trabajar la conciencia fonológica caja de los sonidos de las consonantes y se asocia con el material concreto</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Después se le presenta las consonantes /l/ /d/ (tablas) y se hará el uso de la bandeja de arena</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Con posterioridad se trabajará la ficha de refuerzo en clase, para ello se usa el alfabeto móvil como refuerzo.</li> </ul> 	<p>Palabras estímulo para segmenta, une y cuenta:</p> <p>Sílabas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lun</li> <li>- la</li> <li>- ad</li> <li>- dul</li> </ul> <p>Palabras frecuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lila</li> <li>-Multa</li> </ul> <p>Palabras poco frecuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Luce</li> <li>-Curul</li> <li>-Dantesco</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b></p>	
<p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona sobre lo aprendido en la sesión</li> <li>La guía hace las preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Tuvimos alguna dificultad?</li> </ul>	

SESIÓN 17

PROGRAMA DE SESIÓN DE N° 17


DATOS INFORMATIVOS:					
I.E:	Fernando Túpac Amaru			DURACIÓN:	40 minutos
ÁREA:	Comunicación	GRADO Y SECCIÓN	2do "D"	NIVEL:	Primaria
DOCENTE:	Karolina Quispe Quispe			FECHA:	2023

SECUENCIA PEDAGÓGICA	
MOMENTOS Y ACTIVIDADES	RECURSOS
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>MOTIVACIÓN:</b> Se saluda a los niños con mucha calidez, explicando las letras que se van a trabajar en la sesión de clase.</li> <li><b>INDICADORES DE LOGRO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los fonemas con su respectivo grafema y que contengan los fonemas /e/ /i/ /u/ /o/ /n/ /m/ /l/ /d/ / CV, VC, CVC en palabras bisílabas y trisílabas</li> <li>- Segmenta, une y cuenta fonemas en palabras que contengan los fonemas grafemas /e/ /i/ /u/ /o/ /m/ /n/ /l/ /d/ CV, VC, CVC a través de la percepción auditiva y escrita en palabras bisílabas y trisílabas</li> </ul> </li> <li><b>PROPÓSITO:</b> Trabajar y discriminar las consonantes /d/ /l/ /m/ /n/ CV, VC, CVC en palabras bisílabas y trisílabas</li> </ul>	<p>Tablas rojas (lijas)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso de la bandeja de arena</li> <li>-Asociación con material concreto</li> <li>- Uso del alfabeto móvil</li> <li>- Uso de flashcard</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra pregunta que se trabajó la anterior clase, se repasa el sonido de las letras y se realiza la asociación del mismo con los materiales concretos</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">     </div>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Con posterioridad se trabajará la ficha de refuerzo en clase, para ello se utilizará el alfabeto móvil para formar las palabras frecuentes y poco frecuentes a través del alfabeto móvil.</li> </ul>	<p>Palabras estímulo para segmenta, une y cuenta:</p> <p>Sílabas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lun</li> <li>- la</li> <li>- ad</li> <li>- dul</li> <li>- ne</li> <li>-mo</li> <li>- num</li> <li>-in</li> <li>-un</li> </ul> <p>Palabras frecuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lila</li> <li>-Multa</li> <li>-Nube</li> <li>-Antes</li> <li>-Dentito</li> <li>-Olmito</li> </ul> <p>Palabras poco frecuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Luce</li> <li>-Curul</li> <li>-Dantesco</li> <li>- Once</li> <li>-Naca</li> <li>-Menta</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b></p>	
<p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona sobre lo aprendido en la sesión</li> <li>La guía hace las preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Tuvimos alguna dificultad?</li> </ul>	

SESIÓN 18

PROGRAMA DE SESIÓN DE N° 18








DATOS INFORMATIVOS:			
I.E:	Fernando Túpac Amaru	DURACIÓN:	40 minutos
ÁREA:	Comunicación	GRADO Y SECCIÓN	2do "D"
DOCENTE:	Karolina Quispe Quispe	NIVEL:	Primaria
		FECHA:	2023

SECUENCIA PEDAGÓGICA	
MOMENTOS Y ACTIVIDADES	RECURSOS
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>MOTIVACIÓN: Se Saluda a los niños con mucha calidez, explicando las letras que se van a trabajar en la sesión de clase.</li> <li>INDICADORES DE LOGRO:           <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los fonemas con su respetivo grafema y que contengan los fonemas /p/ /s/ /b/ /t/ /f/ /v/ /r// CV, VC, CVC en palabras bisílabas y trisílabas</li> <li>Segmenta, une y cuenta fonemas en palabras que contengan los fonemas /p/ /s/ /b/ /t/ /f/ /v/ /r/ CV, VC, CVC a través de la percepción auditiva y escrita en palabras bisílabas y trisílabas</li> </ul> </li> <li>PROPÓSITO: Trabajar y discriminar las consonantes /p/ /s/ CV, VC, CVC en palabras bisílabas y trisílabas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tablas rojas (lijas)</li> <li>Uso de la bandeja de arena</li> <li>Asociación con material concreto</li> <li>Uso del alfabeto móvil</li> <li>Uso de flashcard</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra da a conocer la tabla color roja conjuntamente con los materiales concretos, para trabajar la conciencia fonológica caja de los sonidos de las consonantes y se asocia con el material concreto</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Después se le presenta las consonantes /p/ /s/ (tablas) y se hará el uso de la bandeja de arena</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Con posterioridad se trabajará la ficha de refuerzo en clase, para ello se usa el alfabeto móvil como refuerzo.</li> </ul> 	<p>Palabras estímulo para segmenta, une y cuenta:</p> <p>Sílabas: -is -pen</p> <p>Palabras frecuentes: -Pantene -Asno -Astucia</p> <p>Palabras poco frecuentes: -Vapor -Aptitud</p>
<p><b>CIERRE</b></p> <p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona sobre lo aprendido en la sesión</li> <li>La guía hace las preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Tuvimos alguna dificultad?</li> </ul>	

SESIÓN 19

PROGRAMA DE SESIÓN DE N° 19






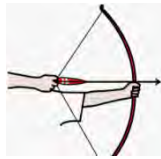
DATOS INFORMATIVOS:					
I.E:	Fernando Túpac Amaru			DURACIÓN:	40 minutos
ÁREA:	Comunicación	GRADO Y SECCIÓN	2do "D"	NIVEL:	Primaria
DOCENTE:	Karolina Quispe Quispe			FECHA:	2023

SECUENCIA PEDAGÓGICA	
MOMENTOS Y ACTIVIDADES	RECURSOS
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>MOTIVACIÓN:</b> Se saluda a los niños con mucha calidez, explicando las letras que se van a trabajar en la sesión de clase.</li> <li><b>INDICADORES DE LOGRO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los fonemas con su respectivo grafema y que contengan los fonemas /p/ /s/ /b/ /t/ /f/ /v/ /r// CV, VC, CVC en palabras bisílabas y trisílabas</li> <li>Segmenta, une y cuenta fonemas en palabras que contengan los fonemas /p/ /s/ /b/ /t/ /f/ /v/ /r/ CV, VC, CVC a través de la percepción auditiva y escrita en palabras bisílabas y trisílabas</li> </ul> </li> <li><b>PROPÓSITO:</b> Trabajar y discriminar las consonantes /b/ /t/ CV, VC, CVC en palabras bisílabas y trisílabas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tablas rojas (lijas)</li> <li>-Uso de la bandeja de arena</li> <li>-Asociación con material concreto</li> <li>- Uso del alfabeto móvil</li> <li>- Uso de flashcard</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra da a conocer la tabla color roja conjuntamente con los materiales concretos, para trabajar la conciencia fonológica caja de los sonidos de las consonantes y se asocia con el material concreto</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Después se le presenta las consonantes /b/ /t/ (tablas) y se hará el uso de la bandeja de arena</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con posterioridad se trabajará los flashcard, para ello se usa el alfabeto móvil como refuerzo.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div>	<p>Palabras estímulo para segmenta, une y cuenta:</p> <p>Sílabas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-te</li> <li>-it</li> <li>-bun</li> <li>-ba</li> <li>-ber</li> </ul> <p>Palabras frecuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Bebe</li> <li>-Fanta</li> <li>-Tímpano</li> </ul> <p>Palabras poco frecuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Teo</li> <li>-Rústico</li> <li>-Bebida</li> <li>-Banda</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b></p> <p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona sobre lo aprendido en la sesión</li> <li>La guía hace las preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Tuvimos alguna dificultad?</li> </ul>	

SESIÓN 20

PROGRAMA DE SESIÓN DE N° 20







DATOS INFORMATIVOS:			
I.E:	Fernando Túpac Amaru	DURACIÓN:	40 minutos
ÁREA:	Comunicación	GRADO Y SECCIÓN	2do "D"
DOCENTE:	Karolina Quispe Quispe	NIVEL:	Primaria
		FECHA:	2023

SECUENCIA PEDAGÓGICA	
MOMENTOS Y ACTIVIDADES	RECURSOS
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>MOTIVACIÓN:</b> Se saluda a los niños con mucha calidez, explicando las letras que se van a trabajar en la sesión de clase.</li> <li><b>INDICADORES DE LOGRO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los fonemas con su respectivo grafema y que contengan los fonemas /p/ /s/ /b/ /t/ /f/ /v/ /r/ CV, VC, CVC en palabras bisílabas y trisílabas</li> <li>- Segmenta, une y cuenta fonemas en palabras que contengan los fonemas /p/ /s/ /b/ /t/ /f/ /v/ /r/ CV, VC, CVC a través de la percepción auditiva y escrita en palabras bisílabas y trisílabas</li> </ul> </li> <li><b>PROPÓSITO:</b> Trabajar y discriminar las consonantes /v/ /r/ CV, VC, CVC en palabras bisílabas y trisílabas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tablas rojas (lijas)</li> <li>-Uso de la bandeja de arena</li> <li>-Asociación con material concreto</li> <li>- Uso del alfabeto móvil</li> <li>- Uso de flashcard</li> </ul> <p>Palabras estímulo para segmenta, une y cuenta:</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra da a conocer la tabla color roja conjuntamente con los materiales concretos, para trabajar la conciencia fonológica caja de los sonidos de las consonantes y se asocia con el material concreto.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con posterioridad se trabajará los flashcard, para ello se usa el alfabeto móvil como refuerzo</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">     </div>	<p>Sílabas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-vum</li> <li>-ber</li> <li>-vi</li> </ul> <p>Palabras frecuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Velita</li> <li>-Vapor</li> <li>-Arco</li> </ul> <p>Palabras poco frecuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sastrería</li> <li>-Zafar</li> <li>-Urna</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b></p> <p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona sobre lo aprendido en la sesión</li> <li>La guía hace las preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Tuvimos alguna dificultad?</li> </ul>	

SESIÓN 21

PROGRAMA DE SESIÓN DE N° 21


DATOS INFORMATIVOS:					
I.E:	Fernando Túpac Amaru			DURACIÓN:	40 minutos
ÁREA:	Comunicación	GRADO Y SECCIÓN	2do "D"	NIVEL:	Primaria
DOCENTE:	Karolina Quispe Quispe			FECHA:	2023

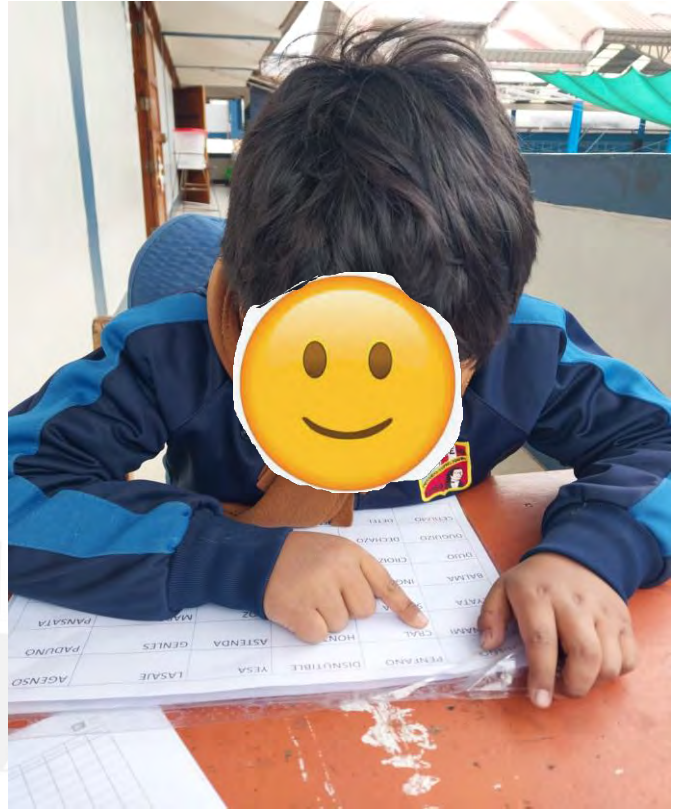
SECUENCIA PEDAGÓGICA	
MOMENTOS Y ACTIVIDADES	RECURSOS
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>MOTIVACIÓN:</b> Se saluda a los niños con mucha calidez, explicando las letras que se van a trabajar en la sesión de clase.</li> <li><b>INDICADORES DE LOGRO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los fonemas con su respectivo grafema y que contengan los fonemas /p/ /s/ /b/ /t/ /f/ /v/ /r// CV, VC, CVC en palabras bisílabas y trisílabas</li> <li>- Segmenta, une y cuenta fonemas en palabras que contengan los fonemas /p/ /s/ /b/ /t/ /f/ /v/ /r/ CV, VC, CVC a través de la percepción auditiva y escrita en palabras bisílabas y trisílabas</li> </ul> </li> <li><b>PROPÓSITO:</b> Trabajar y discriminar las consonantes /p/ /s/ /b/ /t/ /f/ /v/ /r/ CV, VC, CVC CV, VC, CVC en palabras bisílabas y trisílabas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tablas rojas (lijas)</li> <li>-Uso de la bandeja de arena</li> <li>-Asociación con material concreto</li> <li>- Uso del alfabeto móvil</li> <li>- Uso de flashcard</li> </ul> <p>Palabras estímulo para segmenta, une y cuenta:</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra da a conocer la lección de hoy día, en aula se trabajará la ficha de refuerzo en clase, para ello se usa el alfabeto móvil como refuerzo.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div>	<p>Sílabas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-te</li> <li>-vun</li> <li>-la</li> <li>-om</li> <li>-ber</li> <li>-is</li> </ul> <p>Palabras frecuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tuna</li> <li>-Asno</li> <li>-Tímpano</li> <li>-Velita</li> <li>-Arco</li> </ul> <p>Palabras poco frecuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Banda</li> <li>-Vapor</li> <li>-Oftálmico</li> <li>-Sastrería</li> <li>-Urna</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b></p> <p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona sobre lo aprendido en la sesión</li> <li>La guía hace las preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Tuvimos alguna dificultad?</li> </ul>	

SESIÓN 22

PROGRAMA DE SESIÓN DE N° 22

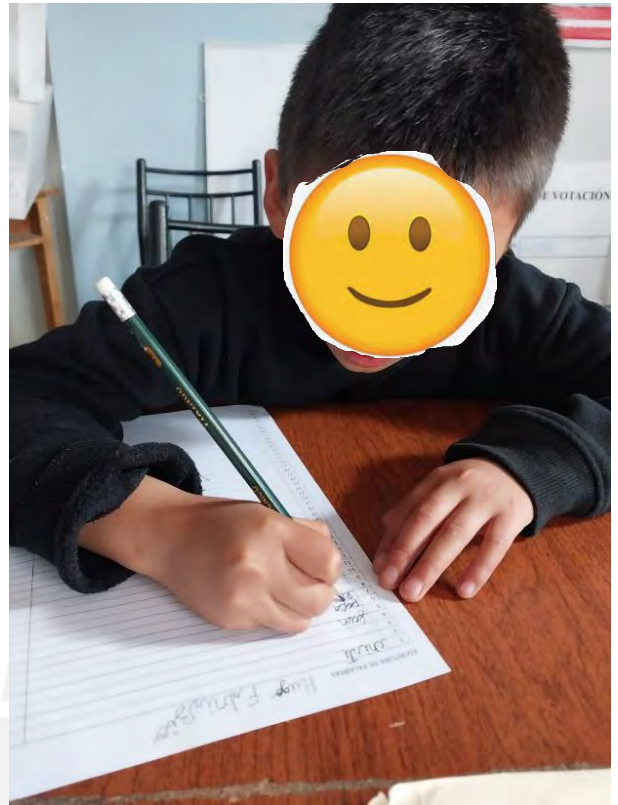
DATOS INFORMATIVOS:					
I.E:	Fernando Túpac Amaru			DURACIÓN:	40 minutos
ÁREA:	Comunicación	GRADO Y SECCIÓN	2do "D"	NIVEL:	Primaria
DOCENTE:	Karolina Quispe Quispe			FECHA:	2023

SECUENCIA PEDAGÓGICA		RECURSOS
MOMENTOS Y ACTIVIDADES		
<b>INICIO</b>		- Tablas rojas (lijas) -Uso de la bandeja de arena -Asociación con material concreto - Uso del alfabeto móvil - Uso de flashcard
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>MOTIVACIÓN:</b> Se saluda a los niños con mucha calidez, explicando las letras que se van a trabajar en la sesión de clase.</li> <li><b>INDICADORES DE LOGRO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los fonemas con su respectivo grafema y que contengan los fonemas /e/ /i/ /u/ /o/ /n/ /m/ /l/ /d/ / / CV, VC, CVC en palabras bisílabas y trisílabas.</li> <li>- Reconoce los fonemas con su respectivo grafema y que contengan los fonemas /p/ /s/ /b/ /t/ /f/ /v/ /r/ / CV, VC, CVC en palabras bisílabas y trisílabas</li> <li>- Segmenta, une y cuenta fonemas en palabras que contengan los fonemas /e/ /i/ /u/ /o/ /m/ /n/ /l/ /d/ CV, VC, CVC a través de la percepción auditiva y escrita en palabras bisílabas y trisílabas.</li> <li>- Segmenta, une y cuenta fonemas en palabras que contengan los fonemas /p/ /s/ /b/ /t/ /f/ /v/ /r/ CV, VC, CVC a través de la percepción auditiva y escrita en palabras bisílabas y trisílabas-</li> </ul> </li> <li><b>PROPÓSITO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar y discriminar las consonantes /p/ /s/ /b/ /t/ /f/ /v/ /r/ CV, VC, CVC CV, VC, CVC en palabras bisílabas y trisílabas</li> <li>- Trabajar y discriminar las consonantes /m/ /n/ /l/ /d/ CV, VC, CVC CV, VC, CVC en palabras bisílabas y trisílabas</li> </ul> </li> </ul>		Palabras estímulo para segmenta, une y cuenta:  Sílabas: -num -ad -om -fu -pen  Palabras frecuentes: -Antes -Dentito -Tuna -Pantene -Tímpano  Palabras poco frecuentes:  -Menta -Admitir -Oftálmico -Zafar -Urna
<b>DESARROLLO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra da a conocer la lección de hoy día, la maestra hará un dictado de las palabras del banco de sílabas y palabras trabajadas durante el bimestre, haciendo uso del alfabeto móvil.</li> </ul> 		
<b>CIERRE</b>		
<b>METACOGNICIÓN</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona sobre lo aprendido en la sesión</li> <li>La guía hace las preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Tuvimos alguna dificultad?</li> </ul>		









## PALABRAS ESTÍMULOS USADAS DURANTE LOS TRABAJOS EN LAS SESIONES MONTESSORI

	PALABRAS	ESTRUCTURA	OBSERVACION	AVANCE
1	Mo	CV	1	XXX
2	In	VC	1	XXX
3	<u>Num</u>	CVC	1	XXX
4	Ne	CV	1	XXX
5	Un	VC	1	XXX
6	Lun	CVC	1	XXX
7	La	CV	1	XXX
8	Ad	VC	1	XXX
9	<u>Dul</u>	CVC	1	XXX
10	Te	CV	1	XXX
11	<u>It</u>	VC	2	XXX
12	<u>Vun</u>	CVC	2	XXX
13	Vi	CV	2	XXX
14	<u>Om</u>	VC	2	XXX
15	<u>Bun</u>	CVC	2	XXX
16	Ba	VC	1	XXX
17	<u>Ber</u>	CVC	1	XXX
18	Fu	CV	1	XXX
19	<u>Is</u>	VC	1	XXX
20	Pen	CVC	1	XXX

GRUPO: 1

BANCO 2: LISTADO DE PALABRAS FRECUENTES: e/ i/ u/ o/ n/ m/ l/ d / CV, VC, CVC

	PALABRAS	ESTRUCTURA	LONGITUD	AVANCE
1.	Nube	CV	Bisílaba	XX
2.	Antes	VC	Bisílaba	XX
3.	multa	CVC	Bisílaba	XX
4.	Lila	CV	Bisílaba	XX
5.	Baúl	VC	Bisílaba	XX
6	Dentito	CVC	Trisílaba	XX
7.	Matando	CVC	Trisílaba	XX
8.	Olmito	VC	Trisílaba	XX
9.	Carnecita	CVC	Trisílaba	XX
10.	Afgana	VC	Trisílaba	XX

Grupo 1:

BANCO 2: LISTADO DE PALABRAS POCO FRECUENTES: e/ i/ u/ o/ n/ m/ l/ d / CV, VC, CVC

	PALABRAS	ESTRUCTURA	LONGITUD	AVANCE
1	Naca	CV	Bisílaba	XX
2	Once	VC	Bisílaba	XX
3	Menta	CVC	Bisílaba	XX
4	Luce	CV	Bisílaba	XX
5	Curul	VC	Bisílaba	XX
6	Dantesco	CVC	Trisílaba	XX
7	Misiones	CV	Trisílaba	XX
8	Alpaca	VC	Trisílaba	XX
9	Acusón	CVC	Trisílaba	XX
10	Admitir	VC	Trisílaba	XX

Grupo 2:

BANCO 2: LISTADO DE PALABRAS FRECUENTES: /p/ /s/ /b/ /t/ /f/ /v/ /r/ CV, VC, CVC

	PALABRAS	ESTRUCTURA	LONGITUD	AVANCE
1.	Tuna	CV	Bisílaba	XX
2.	Arco	VC	Bisílaba	XX
3.	Fanta	CVC	Bisílaba	XX
4.	Bebe	CV	Bisílaba	XX
5.	Asno	VC	Bisílaba	XX
6.	Pantene	CVC	Trisílaba	XX
7.	Velita	CV	Trisílaba	XX
8.	Astucia	VC	Trisílaba	XX
9.	Tímpano	CVC	Trisílaba	XX
10.	Espejo	VC	Trisílaba	XX

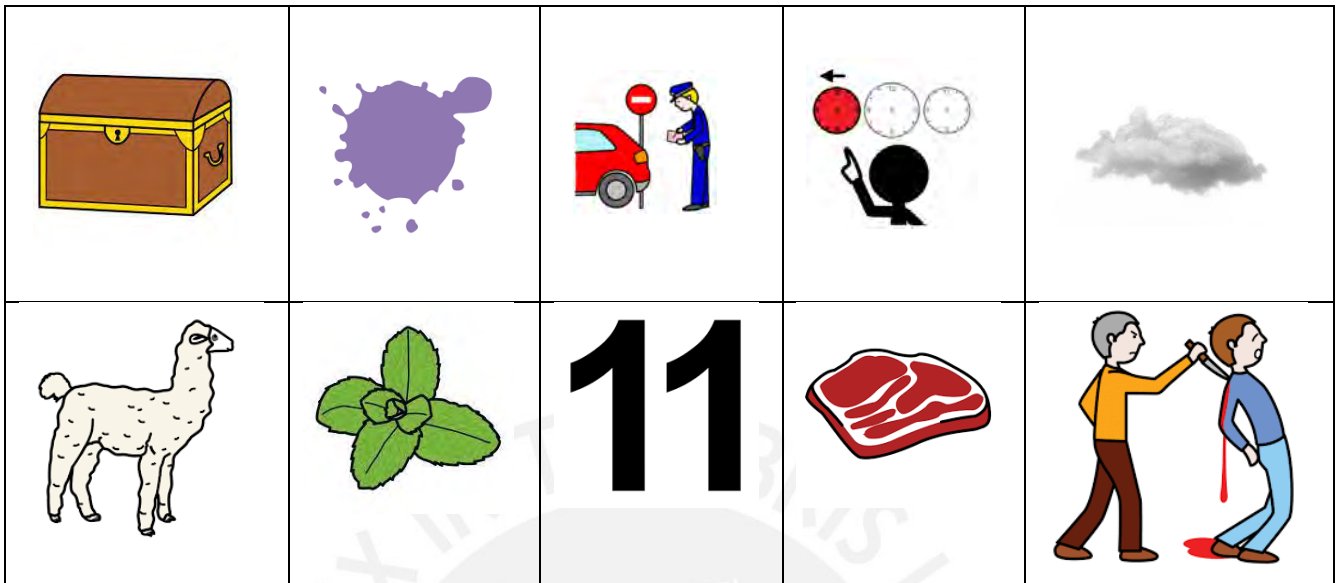
Grupo 2:

LISTADO DE PALABRAS POCO FRECUENTES: /p/ /s/ /b/ /t/ /f/ /v/ /r/ CV, VC, CVC

	PALABRAS	ESTRUCTURA	LONGITUD	AVANCE
1	Teo	CV	Bisílaba	XX
2	Banda	CVC	Bisílaba	XX
3	Vapor	CVC	Bisílaba	XX
4	Zafar	CV	Bisílaba	XX
5	Urna	VC	Bisílaba	XX
6	Rustico	CVC	Trisílaba	XX
7	Bebida	CV	Trisílaba	XX
8	Oftálmico	VC	Trisílaba	XX
9	Sastrería	CVC	Trisílaba	XX
10	Aptitud	VC	Trisílaba	XX

FLASHCARD USADAS EN LAS SESIONES DE MONTESSORI

• PALABRAS FRECUENTES/ POCO FRECUENTES (BANCO 1)



• PALABRAS FRECUENTES/ POCO FRECUENTES (BANCO 2)



## MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TITULO:** “Efectividad del Método Montessori en los procesos léxicos de escritura en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023”

**Autora:** Karolina Quispe Quispe

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE	METODOLOGIA / DISEÑO
<p><b>PROBLEMA GENERAL</b></p> <p>¿Cuál es la influencia del Método Montessori sobre los procesos léxicos de escritura en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023?</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECIFICOS</b></p> <p>¿Cómo son en el grupo experimental y grupo control antes de aplicar el Método Montessori en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023?</p> <p>¿Cómo son los procesos léxicos de escritura en el grupo experimental y grupo control después de aplicar el Método Montessori en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023?</p> <p>¿Qué diferencias existen en los procesos léxicos de escritura del grupo experimental antes y después de aplicar El Método Montessori en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023?</p> <p>¿Qué diferencias existen en los procesos léxicos de escritura en el grupo control antes y después de aplicar el Método Montessori en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023?</p> <p>¿Qué diferencias existen en los procesos léxicos de escritura entre el grupo de control y el grupo experimental antes de aplicar el Método Montessori en niños de segundo</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b></p> <p>Determinar la influencia del Método Montessori sobre los procesos léxicos de escritura en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b></p> <p>Describir los procesos léxicos de escritura en el grupo experimental y grupo control antes de aplicar el Método Montessori en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023</p> <p>Describir los procesos léxicos de escritura en el grupo experimental y grupo control después de aplicar el Método Montessori en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023</p> <p>Comparar los procesos léxicos de escritura del grupo experimental antes y después de aplicar el Método Montessori en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023</p> <p>Comparar los procesos léxicos de escritura del grupo control antes y después de aplicar el Método Montessori en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023</p> <p>Comparar los procesos léxicos de escritura entre el grupo de control y el grupo experimental antes de aplicar el Método Montessori en niños de segundo grado de</p>	<p><b>HIPOTESIS GENERAL:</b></p> <p>El Método Montessori influye en los procesos léxicos de escritura en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023.</p> <p><b>HIPOTESIS ESPECIFICOS</b></p> <p>Existen diferencias en los procesos léxicos de escritura en el grupo experimental antes de aplicar el Método Montessori en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023.</p> <p>Existen diferencias en los procesos léxicos de escritura en el grupo control después de aplicar el Método Montessori en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023.</p> <p>Existen diferencias significativas en los procesos léxicos de escritura entre el grupo de grupo experimental antes y después de aplicar el Método Montessori en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023.</p> <p>Existen diferencias significativas en los procesos léxicos de escritura del grupo de control antes y después de aplicar el Método Montessori en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023.</p> <p>Existen diferencias en los procesos léxicos de escritura en el grupo control y experimental antes de aplicar el Método Montessori en niños de segundo grado de</p>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE:</b></p> <p><i>Método Montessori</i> Definición conceptual: El método de enseñanza Montessori es un método de educación basado en la psicología del desarrollo infantil, tal como fue estudiada y “observada” científicamente por la Dra. María Montessori hace casi 70 años. Sus observaciones fueron la base de la creación de los materiales Montessori</p> <p><b>Definición operacional:</b> Presenta el uso de actividades basadas en la filosofía de Montessori consta de actividades lúdicas dirigidas para el desarrollo de los procesos léxicos, que consta de 22 sesiones siendo aplicadas de manera secuencial.</p> <p><b>VARIABLE DEPENDIENTE:</b></p> <p><b>Proceso léxicos de escritura</b></p> <p><b>Definición conceptual:</b> Según Cuetos (2012) para tener acceso a la escritura léxica, es decir para escribir la palabra en su forma correcta, se utiliza una de las rutas antes mencionadas</p>	<p><b>Enfoque:</b> Cuantitativo <b>Método:</b> Hipotético deductivo <b>Tipo de estudio:</b> Aplicado</p> <p><b>Diseño:</b> Experimental, cuasi experimental</p> <p>El esquema que corresponde a este diseño es:</p> <p>Donde: G.E.: El grupo experimental (30 estudiantes) G.C.: El grupo control (30 estudiantes) O<sub>1</sub> O<sub>2</sub>: Resultados del Pre-Test. O<sub>3</sub> O<sub>4</sub>: Resultados del Post Test. X: Variable independiente estrategias motivadoras con el uso del programa Montessori - : No aplicación de la variable independiente</p> <p><b>POBLACION Y MUESTRA</b> <b>Población</b> La población está conformada por 60 niños de segundo grado de una institución pública del Cusco <b>Muestra</b> La muestra que utilizaremos será M1= 30 grupo experimental M2= 30 grupo control El muestreo será de tipo intencional y no probabilística, porque según lo</p>

<p>grado de una institución pública, Cusco-2023?</p> <p>¿Qué diferencias existen en los procesos léxicos de escritura entre el grupo de control y el grupo experimental después de aplicar el Método Montessori en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023?</p>	<p>una institución pública, Cusco-2023</p> <p>Comparar los procesos léxicos de escritura entre el grupo de control y el grupo experimental después de aplicar el Método Montessori en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023</p>	<p>una institución pública, Cusco-2023.</p> <p>Existen diferencias en los procesos léxicos de escritura en el grupo control y experimental después de aplicar el Método Montessori en niños de segundo grado de una institución pública, Cusco-2023.</p>	<p>bien sea fonológica u ortográfica.</p> <p><b>Definición operacional:</b></p> <p>Se tomo en cuenta las tareas de la prueba Lee:</p> <p>Dígrafo (DI)          Letra (H)          Influencia contextual (IF)          Influencia posición (IP)          Inconsistencias (IN)          Tilde (T)          Simple (S)          Grupo consonántico (GC)</p>	<p>afirmado por Sánchez y Reyes (2006).</p> <p><b>Técnicas e instrumentos de recolección de datos:</b></p> <p><b>Instrumentos:</b>          Instrumento: Test Lee</p> <p><b>Métodos de análisis de datos:</b>          Se elaborará la tabla de distribución de frecuencias (absoluta y relativa), estableciendo las comparaciones de los componentes de la prueba del pre y post test y así se observará el porcentaje de estudiantes</p> <p>En el análisis de normalidad utilizando la prueba de Shapiro-Wilk para los procesos léxicos de escritura en niños de segundo grado, tanto en los grupos de control como experimental, antes y después de la intervención del Método Montessori, se encontró que ninguna de las distribuciones seguía un patrón normal. Para el grupo de control, tanto antes como después de la intervención, los valores de significancia fueron 0.023, indicando una distribución no normal. Similarmente, en el grupo experimental, los valores de significancia fueron 0.003 antes de la intervención y 0.001 después, también sugiriendo una distribución no normal. Estos resultados sugieren que para análisis posteriores deberían emplearse métodos estadísticos no paramétricos.</p>
---	---	--	--	--