

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



**Un palenque contemporáneo.**

**El Movimiento Negro Francisco Congo y la Teoría del Proceso Político**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIA POLÍTICA Y  
GOBIERNO**

**AUTORA**

Alicia del Pilar Quevedo Canales

**ASESOR**

Aldo Ítalo Panfichi Huamán

Junio, 2020

## AGRADECIMIENTOS

En mi experiencia, como estudiante de Ciencia Política y Gobierno, comprendí que la política, además de los grandes espacios, instituciones y toma de decisiones, es también una actividad íntima y cotidiana que, en el Perú, está traspasada por la variable de etnicidad y los efectos del racismo estructural. A partir de ese convencimiento, fui construyendo esta tesis que se nutre de la motivación por explorar mi vivencia como una afrodescendiente, que tuvo la oportunidad de estudiar en la universidad y que desea tanto analizar como difundir la trayectoria de una organización pionera en construir una plataforma de lucha de reivindicación negra. Esta historia no solo es una evidencia sobre la agencia política de los afroperuanos, sino que también contribuye a diversificar nuestro entendimiento sobre cómo se hace política en el Perú.

A lo largo de esa travesía, conocí a muchas personas que me han acompañado de distinta manera en este camino difícil y hermoso para realizar la tesis. Por ello, son muchas personas a las que agradezco.

Empezaré por los entrevistados. Todos fueron, sin excepción, muy amables al compartir recuerdos valiosos de su vida. El Movimiento Negro Francisco Congo es una experiencia que ha quedado estampada como un sello en sus memorias. Sin los testimonios de Adriana Mandros, Luis Rocca, Newton Mori, Elsa Vega, Bertha Parra, Sonia Soto, Patricia La Riva, Humberto Rodríguez Pastor, Juanchi Vásquez, Lilia Mayorga, Sofía Arizaga, Felipe Luna Falcón, Guillermo Muñoz, Hermes Palma, Paul Colinó, Emmer Casas, además del apoyo de Martín Beaumont como experto en cooperación internacional, mis reflexiones no hubieran sido posibles.

Agradezco especialmente a los activistas porque seguir de cerca su labor me ha permitido comprender mejor el panorama de las organizaciones

afroperuanas en la actualidad. Por ello, las gracias a Susana Matute, Oswaldo Bilbao, Rosa Dorival, Owan Lay, Rocío Muñoz, Celia Grados, José “Cheche” Campos, Jorge Ramírez, Marco Ramírez, Mónica Carrillo, Sofía Carrillo, Gloria González, Delia Zamudio, Marleny Silva, Mariela Noles, Gabriela Noles, Graciela Sánchez, Cecilia Ramírez, Emeliza Palma, Medaline Palma, Nachi Bustamante, Azucena Algendones, Ysabel Correa, Carlos Reyes, Luis Alberto Gonzales, Martín Bustamante, María del Pilar Cáceres, Luis Tacuche, Alex Gutiérrez y Karen Risco. Personas que muchas veces tienen el rol del representar al 4% de la población nacional (INEI, 2018)

Académicos, familia, amistades y organizaciones han sido fundamentales para desarrollar mis ideas. Por ello, gracias Angelita Franco, Martín Tanaka, Iván Lanegra, Yolanda Franco, Alexandra Chihuán, Salva Cuzcano, Hilda Canales, Meliza Príncipe, Allan Silva, Mechita Gálvez, Cinthia Cánova, Lourdes Goldez, Alexandra Arca, Graciela Bürkli, Laura Salinas, Manuel Alcántara, Mariana Montes, Jesús Salazar, Fernando Torres, Mar Milanta, Juan Raúl, Juan Pozada, Gabriela García, Rodrigo Niño, Melanie Cambiaso, Oliver Olorreaga, Néstor Valdivia, Romeo Grompone, Ricardo Cuenca, Natalia González, Ty Henderson, Pepe Luciano, Rafael Santa Cruz, Alicia Maguiña, Familia Canales-Franco, Diálogo de Mujeres Afroperuanas, Hogar ANAR, AfroPUCP, Dirección de Políticas para Población Afroperuana del Ministerio de Cultura, Viceministerio de Interculturalidad, la cohorte 2015 del Programa para Personas Afrodescendientes del Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Derechos Humanos (PAD2015 de la OHCHR-ONU), Equipo Leer es Estar Adelante, Bibliotecarios de CCSS “Alberto Flores Galindo” e Instituto Estudios Peruanos.

Mi eterna gratitud para Aldo Panfichi por recibirme siempre muy atento y amable a pesar de mis múltiples desapariciones y retrasos.

A Ramón (Fito) García- Cobián y Julio Domingo Pantigoso, por el recuerdo de sus conversaciones y enseñanzas.

A mis padres, Irma Canales y Eduardo Quevedo, porque esta historia la cuento gracias a por ellos.



## RESUMEN

El Movimiento Negro Francisco Congo (MNFC) fue la primera organización política afroperuana que tuvo presencia en distintas localidades a lo largo de la costa, generando una fuerte identidad de adhesión entre miembros y simpatizantes, que persiste a la fecha. A pesar de ello, hay escasa información acerca de su devenir y relevancia para la historia política afroperuana contemporánea, así como de su trascendencia como un caso que ilustra los efectos del cambio institucional en la participación política en el Perú.

Mediante la pregunta ¿qué factores permitieron que el MNFC surja y cuáles contribuyeron a su declive? se desarrollaron dos objetivos de investigación. En primer lugar, reconstruimos la historia del MNFC a lo largo de sus quince años más dinámicos: desde su fundación, en 1986, hasta el decrecimiento de sus funciones en el contexto de la Conferencia Mundial de la ONU contra el Racismo, la discriminación racial, la xenofobia y las formas conexas de intolerancia celebrada el 2001 en Sudáfrica. A partir de esa información, analizamos su devenir mediante la aplicación de la teoría del proceso político, la cual nos permite centrarnos en los efectos que tuvieron los procesos socioeconómicos en la dinámica de la organización.

Entre los principales hallazgos, se identifica que fueron los cambios en el marco político institucional los que repercutieron en las oportunidades políticas a las que accedió el MNFC, afectando su fuerza organizacional y la creación de los valores de sus miembros. La clave nos la dieron la relación que, desde el MNFC, en distintos momentos de su trayectoria, se estableció con actores externos como partidos políticos, desde donde se alentó una dinámica de agregación social y con agentes de la cooperación internacional, que incentivaron la creación de ONG's en un contexto de afianzamiento de la relación

tecnocrática en la representación de poblaciones vulnerables como los afroperuanos.

PALABRAS CLAVE: Afroperuanos, afrodescendientes, Movimiento Negro Francisco Congo, Teoría del Proceso Político, tecnocracia.



## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	I
CAPÍTULO 1- EL MARCO: MOVIMIENTOS SOCIALES Y LA TEORÍA DEL PROCESO POLÍTICO.....	1
1.1 Movimientos sociales.....	2
1.2 Análisis de los movimientos sociales.....	5
1.3 Elección de la herramienta: teoría del proceso político y sus modelos analíticos.....	11
CAPÍTULO 2- ANTECEDENTES Y ORÍGENES DEL MOVIMIENTO NEGRO FRANCISCO CONGO (1986-1991) .....	20
2.1 Antecedentes .....	20
2.2 El contexto sociopolítico del origen.....	24
2.3 Las oportunidades políticas en expansión.....	38
2.4 Fuerza de las organizaciones locales.....	39
2.5 Liberación cognitiva.....	41
CAPÍTULO 3- EL DESARROLLO Y DECLIVE DEL MNFC (1992-2001) EN LA DÉCADA DE LA “ANTIPOLÍTICA” .....	44
3.1 Amplios procesos socioeconómicos: neoliberalismo, crisis del sistema de partidos y tecnocracia.....	44
3.2 Desarrollo del MNFC.....	49
3.3 La crisis.....	62
3.4 Legado del MNFC.....	67
3.5 Oportunidades políticas cambiantes.....	76

3.6	Fuerza organizacional sostenida.....	79
3.7	Nivel de control social.....	81
3.8	Atribución colectiva.....	83
CAPÍTULO 4- CONCLUSIONES.....		86
Bibliografía.....		96
Anexos.....		111



## INTRODUCCIÓN

En la época Colonial e inicios de la República, se denominó como cimarrones a los afrodescendientes esclavizados que lograban escapar del dominio de sus amos. Algunos huían para refugiarse en solitario mientras otros conformaban asentamientos, llamados palenques, donde se protegían de forma colectiva. Generalmente, dichos lugares se ubicaron a las afueras de varias ciudades de la costa.

Para obtener recursos, muchos cimarrones optaron por el bandolerismo y fueron conocidos por ser asaltantes de caminos. Se les consideró como un gran problema para su época por lo cual se implementaron diversas medidas como fundar un cuerpo especial denominado “La Santa Hermandad”, cuya tarea era reprimirlos y “cazarlos” (Lavallé, 1999, p.158). En una lectura contemporánea, el cimarronaje ha sido considerado como una expresión de rebeldía y búsqueda de libertad frente al régimen esclavista (Aguirre, 1993) (Arrelucea, 2015)

Pocas veces en la historia republicana los afrodescendientes se han organizado y resistido a la manera de los palenques; es decir, de forma colectiva. A pesar de que en tiempos más recientes ha habido personalidades con reconocida agencia política como Nicomedes y Victoria Santa Cruz<sup>1</sup> o María Elena Moyano<sup>2</sup>, la conformación de organizaciones que aboguen por los

---

<sup>1</sup> En el estudio de Carlos Aguirre, *Nicomedes Santa Cruz: la formación de un intelectual político afroperuano* se explora la faceta política del artista: “Nicomedes demostró un fuerte compromiso con la reivindicación de los derechos de los negros y la promoción de su emancipación social y política, así como una perspectiva internacionalista asociada con la diáspora africana y vinculada a las luchas anticoloniales y socialistas de la época” (2013, p.150). Queda por estudiar el aspecto político en la obra de Victoria Santa Cruz.

<sup>2</sup> Aunque más conocida por su lucha social como dirigente territorial con reivindicaciones que no estaban directamente relacionadas a la etnicidad, de acuerdo con diversas fuentes e indicios, estuvo también interesada en defender demandas de los afroperuanos poco antes de su asesinato: “Por ejemplo, María Elena Moyano sabía del Movimiento y ella estaba por ir. O sea, habíamos pactado una cita con ella en casa de Lucho Rocca, porque allí nos reuníamos a veces,

afroperuanos de forma política ha sido un proceso lento que se fue manifestando con mayor visibilidad a partir de 1950, alcanzando notoriedad con la conformación del Movimiento Negro Francisco Congo (MNFC) en la década de los 80. Organización bautizada con el nombre del cimarrón de origen congo, también conocido como Chavelilla, quien fuera líder de un palenque en Huachipa en Lima, a inicios del siglo XVIII.<sup>3</sup>

El MNFC surge por iniciativa de un grupo de amigos, vinculados a partidos de izquierda, quienes se reunían para conversar y analizar la realidad socioeconómica y cultural de los afrodescendientes. En un breve periodo, estos encuentros se expandieron de Lima hacia diversas localidades de la costa peruana logrando congregarse a personas interesadas e identificadas con las propuestas de sus miembros fundadores.

La presentación del primer documento del Movimiento Negro Francisco Congo en 1986 y su declive hacia el 2001 son hitos del periodo que hemos analizado sobre su devenir. Argumentamos que la trayectoria del MNFC no solo es relevante para conocer los límites y posibilidades del activismo político afroperuano. Además, analizar el devenir del MNFC nos brinda evidencia de los efectos que tiene el cambio de los sistemas políticos en la participación política.

---

allí en Pueblo Libre y ella iba a ir a la reunión (...) En los días... claro, se había convertido en una lideresa, no me acuerdo quién, si fue Lucho o Mandros, no me acuerdo quién de ellos la vio, le dio un Manifiesto y la tipa lo leyó y se encantó y dijo "Sí, quiero ser parte, quiero ir ¿dónde se reúnen?" dijo "De repente esta semana no porque tengo (sic) por allí en Villa el Salvador pero la siguiente semana sí me encantaría estar allí" y la mataron". (Entrevista - Fundador del MNFC)

<sup>3</sup> "Aproximadamente en 1711 un grupo de esclavos de origen terranovo que habían fugado de las haciendas formó un palenque en las inmediaciones de Huachipa, muy cerca a Lima (...) Francisco Congo, un esclavo que venía huyendo desde Pisco, buscó refugio en ese palenque (...) por su conocido arrojo y valor demostrando en la permanente resistencia a los españoles hacían los habitantes del palenque. Francisco Congo, fue nombrado capitán y alcalde (...) para esos momentos el palenque de Huachipa ya comenzaba a ser un peligro en la región. Los habitantes, que eran cerca de cuarenta, habían extendido su dominio y sus acciones (...) en agosto de 1713, por Real Acuerdo de Justicia, se nombró al general Martín Zamudio y a García Mogollón, hacendado del valle, para que con gente armada fuesen al palenque, tomasen a los cimarrones y castigasen sus delitos (...) Francisco Congo resultó herido en la batalla y en un instante cogió su cuchillo y se quiso degollar. A él y a Manuel Lucumí, otro de los jefes, los acusaron de sedición y tumulto, de robos y homicidios. Por todo lo cual se les impuso pena de horca y descuartizamiento. Al resto de esclavos se les perdonó la vida y fueron vendidos lejos de Lima" (MNFC, 1996, 27-28)

### El camino hacia la pregunta de investigación

Una de las motivaciones que condujo la selección y delimitación del tema de tesis fue cuestionar estereotipos acerca de la relación de los afroperuanos con la política. Generalmente, los afrodescendientes son percibidos como sujetos destacados en ámbitos de la cultura o el deporte por sobre el ejercicio de sus capacidades deliberativas y organizativas.

Como forma de cuestionar esos estereotipos e indagar acerca de las características de su participación política, se rastrearon hechos importantes a lo largo de la historia contemporánea que brindan evidencias sobre su forma de organizarse. Con esa idea en mente, se emprendió la búsqueda de toda aquella información que pudiera ser material de estudio acerca de cómo los afroperuanos se organizan para presentar sus demandas.

Al respecto, tanto en entrevistas, conversaciones, eventos y diversas fuentes bibliográficas un hecho recurrente aparecía como hito: la existencia del Movimiento Negro Francisco Congo como uno de los sucesos de mayor relevancia en la historia de la participación política afrodescendiente por su presencia en distintas localidades a largo de la costa peruana, generando una fuerte identidad de adhesión, de la que hay rastros a la fecha.

Sin embargo, a pesar de su importancia, se ha escrito y analizado poco sobre su historia, sus implicancias para la participación política afroperuana contemporánea y su trascendencia por ser un caso ilustrativo de cómo el sistema político moldea, en forma y fondo, la participación de la sociedad civil.

A través del MNFC se realizaron, de forma sistemática, las primeras demandas de redistribución, reconocimiento y representación para los afrodescendientes. Gran parte de su programa, visión y cuadros ha sido heredado a las organizaciones políticas que representan a los afroperuanos en la actualidad. La historia de la agrupación evidencia cómo se “hace política” no solo desde espacios tradicionales, tales como partidos políticos o instituciones del Estado, sino también desde la sociedad civil a través de una organización de base étnica.

Una vez seleccionado el objeto de estudio, se procedió a reconstruir la trayectoria del MNFC. De esa manera, se examinaron los quince años más

dinámicos de su historia (1986-2001) considerando sus antecedentes y etapas de desarrollo, así como su legado. Al ordenar los hechos y plantear el estudio de caso de una organización tan peculiar, una interrogante se presentaba constantemente: ¿qué sucedió para que, a pesar de sus proyecciones y acogida, el MNFC decaiga?

Para responder a la pregunta, se identificaron diversos acontecimientos sobre la administración y conformación interna de la organización que podrían considerarse como factores importantes que contribuyeron a su declive, como sus pocos recursos o la cooptación del fujimorismo. Sin embargo, dichas causas promovían una visión fatalista sobre el Movimiento en donde las razones de su fracaso se debían justamente a su condición de ser representante de una población en condiciones de desigualdad, vulnerable, con poco capital económico, social y/o cultural. Una explicación que supone un círculo vicioso que condena a organizaciones de ese tipo a una situación infranqueable de precariedad en su representación política. Es decir, población vulnerable equivaldría a fracaso organizativo.

Como forma de cuestionar ese presupuesto, y considerando que tras el deterioro del MNFC lejos de que desaparezca el activismo afroperuano se fundaron decenas de organizaciones, se consideró e intuyó que habría factores más grandes e importantes que estarían configurando las posibilidades de acción de la organización.

Por ello, con el objetivo de tener una perspectiva más amplia y completa sobre el proceso de desarrollo del MNFC, nos planteamos la siguiente pregunta de investigación: **¿qué factores permitieron que el MNFC surja y cuáles contribuyeron a su declive?**

Para responderla se plantearon **dos objetivos**. En primer lugar, reconstruir la historia del MNFC en el periodo delimitado y, a partir de esa información, identificar aquellos factores que configuraron el devenir de la organización para explicar su aparición, auge y deterioro.

La herramienta que se utilizó para el análisis fue la Teoría del Proceso Político dado que permitía tener una mirada de largo alcance y someter a prueba la **hipótesis de investigación** de que fueron, efectivamente, los cambios en el

sistema político los que moldearon a la organización y sus liderazgos. Al comprender los límites y posibilidades de los dinámicos regímenes políticos podríamos entender las razones del origen, auge y declive del MNFC.

El Movimiento Negro Francisco Congo se funda en 1986, en el contexto favorable para la conformación de agrupaciones políticas con aspiraciones a ser de amplia base. La década de los 80 es considerada como un periodo especial en la historia contemporánea peruana donde el sistema de partidos canalizó en gran medida la participación política (Tanaka, 1998).

Al respecto, diversos movimientos sociales fueron apoyados por agrupaciones de izquierda y organizaciones de la sociedad civil. Dichos factores contribuyeron a que, desde distintos espacios, como el MNFC, se planteen cuestionamientos estructurales al sistema político. Por su parte, los líderes fundadores del MNFC promovieron la instauración de una organización de amplia base que tuviera diversas filiales donde se incentivara la adhesión y participación de los afroperuanos.

Mientras que, en la etapa de crisis del MNFC hacia el 2001, el régimen había cambiado y producido su fragmentación en pequeñas organizaciones, muchas de ellas unipersonales, en el marco de la consolidación de un agresivo programa de liberalización económica y política.

Factores como la debilidad del sistema de partidos y la reorientación del financiamiento de la cooperación internacional hacia una lógica por resultados contribuyeron a que el MNFC se escinda. De esa manera, se forma el actual sistema organizativo afroperuano caracterizado por la acción de pequeñas agrupaciones de poco alcance y recursos, especializadas temáticamente, que trabajan por proyectos puntuales y cuyas actividades no requieren de la amplia participación de la población a la que representan.

Los liderazgos en esta etapa son técnicos, se requiere de personas que sean competentes en el manejo del lenguaje de proyectos, orientadas a un trabajo más de escritorio que de bases.

### La metodología

Para el recojo y procesamiento de información se utilizó un enfoque cualitativo mediante el estudio de caso. Como **fuentes primarias** se consideraron diecisiete entrevistas semi estructuradas a ex miembros del MNFC, miembros actuales, personas vinculadas a la organización y académicos (anexo 1)<sup>4</sup>. Para ello, se utilizó un muestreo no probabilístico donde las fuentes recomendaban a otras fuentes informadas. Además, se identificaron actores trascendentales mediante el análisis documental. Para las entrevistas se aplicó una guía semi estructurada que abordara temas centrales sobre el devenir del MNFC. Se recopilaron documentos y publicaciones, elaborados desde la organización, a los que se tuvo acceso a partir de la búsqueda en diversas bibliotecas y archivos personales de los entrevistados

Por su parte, la asistencia a diversos eventos sobre afrodescendientes (conferencias, encuentros nacionales, exposiciones, festivales, pasantías, etc.) fue fundamental para realizar la investigación. A partir de la observación participante, se analizaron las dinámicas de trabajo y poder que subyacen a la interacción de diversos actores. Dicha aproximación permitió que se contextualice la información de las entrevistas para establecer relaciones entre las características actuales de la representación afroperuana y el impacto que tuvo el devenir del Movimiento Negro Francisco Congo.

Asimismo, trabajar en el Ministerio de Cultura como especialista en la Dirección de políticas para población afroperuana (DAF) desde el 2017, hasta la fecha, me ha permitido experimentar y tener acceso de primera mano a documentos y procesos sobre administración pública intercultural con énfasis en población afroperuana.

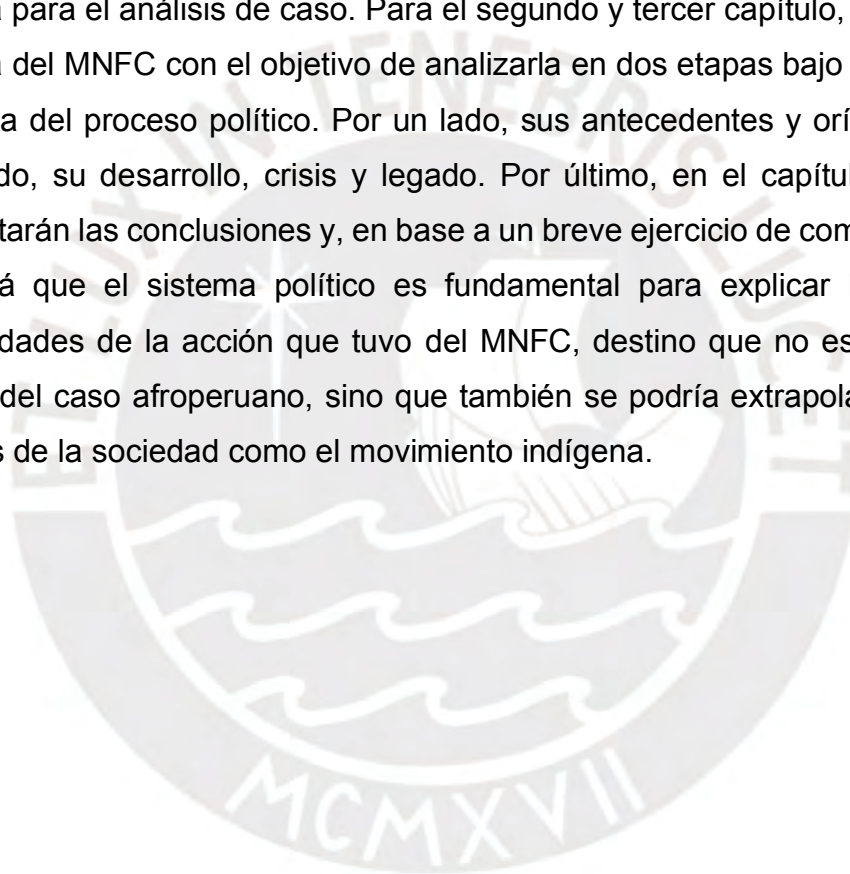
Con respecto a las **fuentes secundarias**, se revisó material hemerográfico, como periódicos, revistas, folletos y recursos audiovisuales. Fueron referencias valiosas para contextualizar e identificar la importancia de los procesos exógenos sobre la institucionalización del MNFC.

---

<sup>4</sup> Varios de los entrevistados quisieron brindar sus testimonios de forma anónima. Se ha respetado su decisión. Por ello, en muchas citas no se ha colocado el nombre de la persona, se ha optado por escribir alguna característica genérica.

Otras fuentes de suma importancia, como gran parte de las actas, padrones, documentos de gestión interna, no pudieron ser revisadas por motivos como pérdida o falta de sistematización por parte de los miembros de la organización. Por ello, y debido al diseño de la investigación, el análisis cuantitativo ha sido limitado.

En el primer capítulo, se desarrollará el marco teórico sobre movimientos sociales y se expondrá la Teoría del Proceso Político como la herramienta elegida para el análisis de caso. Para el segundo y tercer capítulo, se dividirá la historia del MNFC con el objetivo de analizarla en dos etapas bajo los lentes de la teoría del proceso político. Por un lado, sus antecedentes y orígenes y, por otro lado, su desarrollo, crisis y legado. Por último, en el capítulo cuatro, se presentarán las conclusiones y, en base a un breve ejercicio de comparación, se sugerirá que el sistema político es fundamental para explicar los límites y posibilidades de la acción que tuvo del MNFC, destino que no es únicamente propio del caso afroperuano, sino que también se podría extrapolar a diversos actores de la sociedad como el movimiento indígena.



## CAPÍTULO 1: EL MARCO: MOVIMIENTOS SOCIALES Y LA TEORÍA DEL PROCESO POLÍTICO

Reparar en los conceptos que componen el nombre de “Movimiento Negro Francisco Congo” es una forma de comenzar nuestra exploración sobre su historia y trascendencia. Asimismo, emprender dicho ejercicio nos ayudará a delimitar el marco teórico para responder a la pregunta de investigación: ¿qué factores permitieron que el MNFC surja y cuáles contribuyeron a su declive?

La organización fue denominada **Movimiento**, porque sus fundadores expresaron así la aspiración a que congregue una amplia base entorno a sus demandas. **Negro**, porque fue creada para la defensa y desarrollo de las poblaciones negras<sup>1</sup> en el Perú. De esa manera, se apeló a la etnicidad como forma de organización. Por su parte, la mención a **Francisco Congo** realza sus características políticas por hacer referencia a un cimarrón que se rebeló contra

---

<sup>1</sup> El uso del término **negro** es dinámico, polémico y ha tenido un desarrollo histórico particular que permanece abierto a la fecha. En principio, apela a una construcción racial donde el color de la piel y fenotipo son los principales criterios para identificar a colectivo de personas. Por ello, si bien los términos de “negro” o “negra” son usados de forma oficial en el Perú (ver pregunta 25 del XII Censo de Poblaciones 2017), en la actualidad suelen ser reemplazados por afroperuano o afrodescendiente, conceptos bajo los cuales se congrega a quienes, por sus antepasados y costumbres, más allá de sus rasgos físicos, se identifican con las personas provenientes de la diáspora africana. En el Perú, la mayoría de dicha población es descendiente de las personas esclavizadas en la época colonial. Una definición formal del término afrodescendiente es la siguiente: “aquella persona de origen africano que vive en las Américas y en todas las zonas de la diáspora africana por consecuencia de la esclavitud, habiéndosele negado históricamente el ejercicio de sus derechos fundamentales. Cabe indicar que se identifican tres elementos centrales de la afrodescendencia: I) La ancestralidad africana y la experiencia de esclavización. II) La trayectoria histórica marcada por la discriminación racial —estructural y simbólica— y la exclusión social III) La existencia de valores culturales compartidos que emergen del particular episodio de la “diáspora africana”. Se puede afirmar que una persona es “afrodescendiente” en tanto “desciende” del proceso que aquí se ha señalado como la ‘diáspora africana’; o se asume así por libre ejercicio de autorreconocimiento o autoidentificación; ejercicio en el que deben concurrir todos o alguno de los elementos antes referidos. En tal sentido, entendemos como afroperuana o afroperuano a la persona afrodescendiente natural de Perú”. (MINCUL, 2016, p.29)

el sistema esclavista y lideró un palenque en el siglo XVIII. Esos tres conceptos resumen la forma y características del MNFC: una organización de base étnica para población afroperuana con reivindicaciones políticas.

¿Cómo abordar el estudio de una agrupación de tal naturaleza? En principio, consideramos fundamental delimitar qué es un **movimiento** para comprender cómo el MNFC se ubica, más allá de su nombre, bajo tal parámetro y contar con un marco de referencia que permita analizar su devenir.

### 1.1 Movimientos sociales

Reflexionar sobre qué son los movimientos sociales nos remite a la imagen de grupos de personas organizadas, manifestándose y unidas entorno a reivindicaciones que pueden ser de diverso tipo. De acuerdo con un par de definiciones básicas, los movimientos sociales serían:

“(…) una forma única de la **contienda política**; contienda por cuanto los movimientos sociales plantean una serie de reivindicaciones colectivas que, de ser aceptadas, chocarían con los intereses de otras personas; política por cuanto, de un modo u otro, los gobiernos, con independencia de su signo político, figuran en tales reivindicaciones, bien como autores, bien como objeto de la reivindicación, bien como aliados del objeto, bien como árbitros de la disputa (Tilly y Wood, 2010, p.21)

“(…) colectividades actuando con algún nivel de organización y continuidad fuera de canales institucionales u organizacionales con el propósito de desafiar o defender a la autoridad existente, ya sea institucional o cultural, en el grupo, organización, sociedad, u orden mundial del que son parte”. (Snow et al, 2011, p. 1)

Como acota Charles Tilly, el origen del constructo político de movimiento social puede rastrearse desde el siglo XVIII en el marco de cuatro procesos clave: la guerra, la parlamentarización, la capitalización y la proletarización (2010, p. 62). Dichos procesos removieron las estructuras sociales para evidenciar el marcado traspaso de la soberanía a las manos de los ciudadanos y denunciar los sistemas reales y coloniales. Son pruebas de ello la Revolución Americana, el Abolicionismo y la Revolución Francesa.

Al respecto, las campañas abolicionistas en el siglo XVIII se consideran uno de los hitos en la delimitación de lo que se denominaría movimiento social (Tilly: 2010). El contexto histórico se caracterizó, entre otros factores, por la influencia de la Revolución Francesa, con sus consignas de igualdad y fraternidad, así como de creencias religiosas que proclamaban la necesidad de la supresión de la esclavitud como paso fundamental para cumplir los deseos de Dios de hermandad entre los hombres, como en el caso los cuáqueros y evangelistas de los Estados Unidos y el Reino Unido. La ola de manifestaciones y protestas tuvo por consecuencia, hacia el siglo XIX, la abolición de la esclavitud como sistema amparado legalmente<sup>2</sup> en un contexto económico donde la Revolución Industrial demandaba una forma diferente de segmentación económica de la sociedad cuyo componente central en el ámbito del trabajo sería el salario.

A partir del análisis de las características de los movimientos sociales a lo largo de la historia, teniendo como hito la Inglaterra de 1768 donde se desatan una serie de manifestaciones para democratizar la Cámara de los Comunes de Inglaterra<sup>3</sup>, hasta la actualidad donde los movimientos se valen del internet para expresar sus demandas y congregarse, Tilly (2010, p. 22) delimita el constructo político de movimiento social como la combinación de tres elementos:

1. Campañas: esfuerzo público, organizado y sostenido por trasladar a las autoridades pertinentes las reivindicaciones colectivas.
2. Repertorio del movimiento social: abanico de actuaciones para llevar a cabo reivindicaciones que incluyen asociaciones con un fin

---

<sup>2</sup> El artículo 4 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos de las Naciones Unidas (1948) oficializa dicha prohibición: "Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre; la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas".

<sup>3</sup> "No obstante, sus innovaciones acercaron la política pública popular a las formas de los movimientos sociales. Reclutaron a ciudadanos de a pie, como artesanos y marineros, en diferentes campañas de oposición continuada a la política de la Corona (...) asimismo, combinaron la creación de asociaciones con un fin específico, las reuniones públicas, las marchas, las peticiones, la propaganda y una serie de declaraciones de las que se hicieron eco los medios públicos. En cierto modo, adoptaron incluso las demostraciones de WUNC: valor, unidad, número y compromiso" (Tilly, 2010, p.61)

específico. Pueden ser concentraciones públicas, declaraciones en los medios, peticiones, manifestaciones, entre otros.

3. Manifestaciones públicas de valor, unidad, número y el compromiso de la causa (WUNC-por sus siglas en inglés) tanto de actores como de su circunscripción.

El surgimiento de los movimientos sociales<sup>4</sup> confluye con la instauración del capitalismo y la revolución industrial. Por ello, en sus inicios las demandas estaban estrechamente vinculadas a reivindicaciones de clase<sup>5</sup>. Con la consolidación del sistema capitalista emergen otras formas de movilizaciones. El MNFC, como apreciaremos en los siguientes capítulos en detalle, es producto de un momento histórico y forma parte de un conjunto de movilizaciones que tienen como fuente de demandas la identidad, la cultura y la mejora en la calidad de vida determinadas poblaciones.

Por ello, considerando dichas características, este tipo de manifestaciones fueron consideradas como parte de los “nuevos movimientos sociales” (NMS) al poner el énfasis no solo en demandas de clase sino en “promover los puntos de vista culturales” (Jasper, 2012, p.23). En ese grupo se consideran al movimiento ecologista, feminista, pacifista, antirracista, étnico, antiglobalización y de diversidad sexual.

“La novedad más grande de los NMSs reside en que constituyen tanto una crítica de la regulación social capitalista, como una crítica de la emancipación social socialista tal como fue definida por el marxismo. Al identificar nuevas formas de opresión que sobrepasan las relaciones de producción, y ni siquiera son específicas de ellas, como son la guerra, la polución, el machismo, el racismo o el productivismo y al abogar por un nuevo paradigma

---

<sup>4</sup> Tilly en su teoría no analiza “todas las acciones populares, o todas las acciones de la gente en nombre de una causa, o todas las organizaciones que respaldan esas mismas causas o a los actores heroicos que han destacado en la historia sino a **un conjunto histórico, concreto, interconectado y cambiante de interacciones y prácticas políticas, a la combinación única de campañas, repertorios y demostraciones de WUNC**” (2010, p. 29)

<sup>5</sup> “En un primer momento, la expresión aludía a un proceso continuo y unitario en virtud del cual el conjunto de la clase obrera cobrara conciencia en sí misma y fuerza” (Tilly, 2010, p. 25)  
 “Todos los movimientos históricos anteriores fueron movimientos de minorías, o persiguieron los intereses de las minorías. El movimiento proletario es el movimiento consciente e independiente de la inmensa mayoría y obedece a los intereses de la inmensa mayoría” (Marx y Engels, 1958, Vol. I, p.44)

social, menos basado en la riqueza y en el bienestar material del que, en la cultura y en la calidad de vida, denuncian los NMSs, con una radicalidad sin precedentes, los excesos de regulación de la modernidad” (Boaventura de Sousa Santos, 2001, p. 178)

## 1.2 Análisis de los Movimientos Sociales<sup>6</sup>

Para analizar a los movimientos sociales se han desarrollado diversas teorías que se han complementado, interpelado, convivido y evolucionado. A continuación, haremos un breve recorrido por las principales corrientes de análisis para delimitar y sustentar la elección de la herramienta teórica que será, en nuestra perspectiva, la de mayor utilidad para analizar el devenir del Movimiento Negro Francisco Congo.

Hacia los años 50 del siglo XX, los movimientos sociales eran identificados como expresiones de desorganización surgidas en respuesta a procesos de cambios en las estructuras sociales (Diani y McAdam, 2003, p.3). Se les consideraba como anomalías y reacciones irracionales ante el estrés. En general, era una visión apolítica del fenómeno, desde una aproximación de la psicología social<sup>7</sup>:

“se asumía que la participación en los movimientos era rara, que los descontentos eran transitorios, los movimientos y las acciones institucionalizadas eran radicalmente distintas, los actores eran irracionales” (Jenkins, 1983, p.528)

Posteriormente, en el contexto de los movimientos de los años 60's del siglo XX, como la lucha por derechos civiles de los afroamericanos, las reivindicaciones estudiantiles y las feministas, se produce un cambio sobre la percepción de los movimientos sociales al considerarlos acciones racionales de actores que reclaman el reconocimiento de sus demandas como válidas para la ampliación de sus derechos.

---

<sup>6</sup> Es oportuno expresar que las teorías a las que se harán referencia se han desarrollado y se aplican principalmente a sociedades occidentales (y occidentalizadas) con algún nivel de democracia y a movimientos sociales contemporáneos.

<sup>7</sup> Las corrientes dominantes fueron la teoría de la sociedad de masas, la deprivación relativa y la teoría del comportamiento colectivo. (Jenkins, 1983, p.528)

Un enfoque paradigmático al respecto es la **Teoría de la elección racional**<sup>8</sup> en donde se caracteriza al individuo como un “homo economicus” que calcula sus acciones en base a la maximización de sus ganancias de acuerdo con intereses construidos bajo una razón instrumental. Dos componentes son esenciales: el individualismo metodológico y la concepción sobre la racionalidad del ser humano.

La base de la teoría expone que “la sociedad se puede reducir a alegatos sobre individuos” ya que en la mente de estos se conforma la realidad lo que propicia que “la política debe atender y responder a las necesidades, deseos y preferencias de los seres en forma individual” (Petracca, 1991, p.293). En cuanto a la racionalidad del ser humano se asume que “las personas buscan maximizar sus utilidades y que su propio bienestar económico es un componente importante de ellas” (Buchanan, 1984, p.13). Por lo tanto, se concibe como irracional no maximizar la satisfacción y bienestar individual en esos términos.

Para la ciencia política y su comprensión sobre los movimientos sociales, uno de los autores canónicos de la teoría de elección racional es Mancur Olson con su propuesta plasmada en el libro *La Lógica de la Acción Colectiva: bienes públicos y la teoría de grupos* (1992) en donde explora las motivaciones que tienen los individuos para organizarse. El autor cuestiona el supuesto de que “los ciudadanos con un interés político compartido se organizarán y lucharán a favor de este” (Op. cit p.203) cuando en realidad la mayor parte del tiempo no se lleva a cabo la acción colectiva a pesar de que un conjunto de personas pueda ser víctima de una situación injusta.

Mediante el análisis de distintos grupos de poder, Olson llega a la conclusión de que los individuos no siempre se van a organizar si es que perciben que las ganancias de su movilización serán escasas. Asimismo, se enuncia la aparición de un fenómeno: los “free riders”, personas que no

---

<sup>8</sup> Si bien la teoría de la elección racional basa sus fundamentos en desarrollos anteriores de intelectuales y filósofos como David Hume, Adam Smith y Edgerworth (Petracca, 1991, p.294) es en su periodo de marcada influencia en la ciencia política y el análisis de los movimientos sociales desde el cual lo tomamos en consideración.

participaron de la acción colectiva pero que se convierten en beneficiarios de la ampliación derechos sin haber contribuido con las movilizaciones.

Por ello, Olson propone que para estimar las posibilidades que tiene una acción colectiva de ser exitosa hay que considerar dos factores. Por un lado, el tamaño del grupo, enfatizando en que los pequeños tienen mayores posibilidades de éxito al poder ser más cohesionados y tener filtros para evitar en gran medida a los “free riders”<sup>9</sup>. Así como la función de los incentivos selectivos, mecanismos que estimulan la acción colectiva y que pueden ser negativos (multas, amedrentamiento, sanciones) o positivos (reconocimiento social, ganancias considerables, entre otros) (Oberschall, 1973).

A pesar de la importancia de la teoría de la elección racional, con énfasis en la propuesta de Mancur Olson, para entender el surgimiento y las motivaciones de las personas al llevar a cabo la acción colectiva, hay varios aspectos que se han cuestionado al identificar su limitada visión de las motivaciones del ser humano<sup>10</sup> y, en consecuencia, lo poco que nos ayuda a comprender la complejidad de sus decisiones (Green y Shapiro, 1993) dejando de lado, por ejemplo, “el aspecto social del individuo que actúa bajo arreglos institucionales específicos” (Czech, 2016, p.115) además de no considerar factores emocionales que influyen en sus elecciones (Elster, 1996).

Asimismo, no brinda un marco de interpretación más amplio en donde se analice cómo el movimiento o la organización utilizan posteriormente los recursos que se consiguieron mediante sus elecciones.

Reconociendo la importancia y el uso difundido de la teoría de elección racional<sup>11</sup>, considerando sus limitaciones y poniendo énfasis en la relevancia de los marcos institucionales, así como del contexto bajo los cuales se gestan y forman los movimientos, se generó una corriente teórica denominada como la

---

<sup>9</sup> “si no se dan las combinaciones o circunstancias especiales, los grandes grupos, por lo menos si están compuestos por individuos racionales, no actuarán en favor de sus intereses de grupo” (Olson, 1985, p.204.)

<sup>10</sup> “(...) las permeables tres dimensiones del ser/yo (self) en el mundo real- el yo que ha sido formado por la constante interacción con otros seres, en una estructura de tradiciones comunes, historias entrelazadas y significados compartidos” (Marquand, 1988, p.266)

<sup>11</sup> Sobre el creciente uso de dicha teoría en ciencia política ver Green y Shapiro (1994)

“agenda clásica de los movimientos sociales” en la que se identifican dos fases: (Tilly, Tarrow, McAdam, 2005, p.16)

En una primera etapa predominó **la teoría de movilización de recursos**, la cual surge al notar que las reivindicaciones con disponibilidad de recursos<sup>12</sup>, tendrían mayores posibilidades de emerger. Esta nueva aproximación analítica fue tomando forma al observar una característica muy peculiar: “la formación de movimientos está vinculada con la mejora en el estatus de los grupos agraviados, esos cambios reducen los costos de movilización y mejoran la probabilidad de éxito” (Jenkins, 1983, p.532).

El enfoque mostraba que aquellos quienes protestaban estaban “usualmente mejor integrados y menos desposeídos que aquellos que no se manifestaban y que esas diferencias de posición en la protesta estaban relacionadas por conexiones sociales más que por una participación aleatoria y espontánea”. (Koopmans, 2011, p.22). Las dos citas transmiten que cuando el colectivo de personas que protagonizará la movilización tiene acceso a recursos hay mayor probabilidad de que efectivamente se propicie dicha movilización.

La teoría de movilización de recursos analiza la manera que tiene un movimiento de organizarse para utilizar racionalmente los recursos disponibles y conseguir sus objetivos políticos trazados (Kniss y Burs, 2011, p.698). Asimismo, es fundamental identificar cómo se opera a través de las entidades que administran los recursos las cuales se conciben como maquinarias que forman sus propios espacios y compiten por atención para seguir acumulando capital. En resumen, la teoría se enfoca en el “rol fundamental que tienen los recursos y las organizaciones formales en el surgimiento de los movimientos” (McAdam, McCarthy and Zald, 1996, p.7).

Entre los aspectos que se criticaban del enfoque es que infravaloraba la “contingencia, la emotividad, la plasticidad y el carácter interactivo de la política de los movimientos” (Tilly, Tarrow, McAdam: 2005: p.17). Por ello, a pesar de

---

<sup>12</sup> Los recursos podrían interpretarse bajo los criterios de Bordieu como la acumulación de capital social, capital cultural, capital económico (Bordieu, 1988)

los recursos y su importancia, se reconocerá, en la siguiente etapa teórica de la agenda clásica de los movimientos sociales, que las condiciones del sistema político son fundamentales para el surgimiento y desarrollo de un movimiento porque influyen en los costos, recursos y posibilidades de la acción colectiva.

En una segunda fase de la corriente de análisis clásica de los movimientos sociales, se identifica la **Teoría del proceso político** que se convirtió en el paradigma hegemónico, el enfoque dominante en la academia para el análisis de los movimientos sociales (Goodwin y Jasper, 1999, p.28). La premisa de la teoría es la siguiente: el contexto político, y las oportunidades que este brinda, será la clave para entender el surgimiento, desarrollo, dinámica e interacción de los movimientos sociales

Para construir el modelo, McAdam (1982) (McAdam, McCarthy, Zald, 1996): revisa la bibliografía sobre el tema y nota que hay tres factores que afectan la aparición y desarrollo de un movimiento cuando operan en conjunto.

1. **Oportunidades políticas (political opportunities):** Dimensión que comprende aquellas condiciones del sistema político que alientan o desincentivan la acción de un movimiento las cuales varían en el tiempo <sup>13</sup>. Se consideran al menos cuatro características (McAdam, 1996, p.27): a. la relativa apertura o estrechez del sistema político institucionalizado; b. la estabilidad o inestabilidad de un amplio conjunto de alianzas con la elite que sostiene las políticas públicas; c. la presencia o ausencia de aliados en la elite; d. la capacidad y propensión del Estado a la represión. Ejemplos de cambios en las oportunidades políticas podrían ser las guerras, industrialización, reconfiguraciones políticas internacionales, desempleo prolongado, cambios demográficos extendidos. (McAdam, 1999, p.41). En general, aquellos procesos que suponen transformaciones en la distribución de poder.

---

<sup>13</sup> Hay diversas formas de definir la dimensión, la que se expone es un consenso que Doug McAdam propone para el análisis. En anexo 2, ver cuadro comparativo sobre las distintas concepciones de la dimensión de oportunidad política.

2. **Estructuras de movilización (mobilizing structures):** Se centra en analizar al movimiento a través de sus sistemas de organizaciones. Esta dimensión considera, por ejemplo, la fortaleza de las organizaciones que componen el movimiento social para identificar y actuar según las ventanas de oportunidades políticas.
3. **Procesos de creación de marcos interpretativos (framing processes):** Esta dimensión comprende las ideas y sentimientos, las motivaciones para movilizarse (Snow, 1986) así como la formación de identidad, la ideología, el discurso. Aquellos elementos que componen “la mística” del movimiento. La toma de conciencia de la colectividad para movilizarse.

A pesar del uso difundido de la teoría del proceso político este enfoque teórico no ha estado exento de críticas que se han orientado, sobre todo, en resaltar la poca importancia que se le otorga a la cultura en la formación de liderazgos y la configuración de los movimientos. Se criticó que la visión subyacente sobre el individuo era muy parecida a la proclamada por la teoría de la elección racional: seres calculadores (Goodwin, Jasper y Polleta, 2011, p.415) que se dejaban llevar por los grandes procesos políticos y a los que se les despojaba de la capacidad de agencia.

Ante ello, varios autores han propuesto incorporar una **visión cultural** en el análisis de los movimientos sociales al proponer que, si bien las estructuras políticas tienen un peso fundamental en el devenir de los movimientos, son también relevantes la autonomía de las decisiones y las estrategias de sus líderes, además de las emociones y los contextos locales:

“Gran parte de la crítica consistía en que esta aproximación teórica ignoraba las elecciones, los deseos y los puntos de vista de los actores: los participantes potenciales se daban por sentados y como ya dados, tan sólo esperando la oportunidad de actuar” (Jasper, 2012, p.12)

Sin embargo, desde la perspectiva cultural no se propuso un modelo alternativo a la teoría del proceso político más bien se plantea considerar transversalmente el rol de las emociones como los lazos afectivos, los estados

de ánimo, la moral, la estrategia en el uso de las emociones, entre otros<sup>14</sup> (Goodwin, Jasper y Polleta, 2011, p.415) en la acción de los miembros de los movimientos.

Ante esta crítica los principales teóricos que impulsaron la Teoría del Proceso Político propusieron un marco dinámico e interactivo para analizar la movilización de la contienda política que argumentaban tenía en cuenta lo cultural (Tilly, McAdam y Tarrow: 2005, p.49). La propuesta mostraba algunos mecanismos que se podían aplicar considerando la particularidad de cada movilización lo cual devenía en, hipotéticamente, una forma más flexible de interpretación. Sin embargo, el modelo no tuvo acogida por presentarse como excesivamente enrevesado que no tenía la flexibilidad de la teoría del proceso político (Jasper, 2012).<sup>15</sup>

Esto ocasionó que una alternativa balanceada de análisis sea la aplicación de la teoría del proceso político, pero sin perder de vista, en lo posible, el rol de las emociones y la agencia de sus líderes en el desarrollo del movimiento.

Al considerar el devenir de las corrientes teóricas para el análisis de los movimientos sociales y sopesando tanto los atributos como las críticas, utilizaremos la **teoría del proceso político** como marco teórico en la presente tesis, no solo porque es una herramienta ampliamente utilizada por su prestigio y su gran poder de interpretación (Kriesi, 2004, p. 68) (McAdams et al, 2001, p.17) sino también por una serie de características que expondremos en el siguiente apartado.

### 1.3 Elección de la herramienta: teoría del proceso político y sus modelos analíticos.

Nos proponemos analizar el devenir del MNFC utilizando la teoría del proceso político, a pesar de las críticas y limitaciones, porque consideramos

---

<sup>14</sup> “estados de ánimo, emociones automáticas, lealtades afectivas, compromisos morales, heurística de toma de decisiones, formación de identidad, memorias, sentimientos de eficacia y control, satanizaciones, escalamientos, etcétera” (Jasper, 2012, p. 15)

<sup>15</sup> Para más detalles, ver el gráfico de la teoría en el anexo 4

que es un instrumento teórico que nos va a permitir examinar con cierta precisión el fenómeno político objeto de la presente tesis. El hecho de que se elija esa aproximación no excluirá en el análisis la importancia que tiene la cultura, la elección racional, la movilización de recursos o la agencia de las personas que integran el movimiento para su desarrollo. Sin embargo, por la particularidad de la historia del MNFC, que detallaremos en los siguientes capítulos, la teoría del proceso político se presenta como una herramienta adecuada por, principalmente, tres motivos:

- Permite analizar el MNFC poniendo la atención en la **importancia que tuvo el sistema político** para su desarrollo. En base a la evidencia que proporciona la relación de hechos que conforman la historia del MNFC, se evidencia la influencia del contexto político, con su efecto en las instituciones, para el surgimiento y declive de la organización.
- La teoría nos brinda las herramientas necesarias para analizar el **proceso de desarrollo** del MNFC deteniéndonos en dos hitos temporales delimitados en la tesis: la etapa de creación y la de desarrollo/declive del MNFC.
- La teoría del proceso político tiene como referente emblemático de análisis al **movimiento afronorteamericano** por los derechos civiles. Si bien dicha reivindicación tiene sus particularidades que plantean distancias con el caso peruano, el hecho de haberla utilizado para analizar reivindicaciones étnico-raciales de poblaciones afrodescendientes nos acerca, en un plano analítico y simbólico, al caso del Movimiento Negro Francisco Congo.

A continuación, enunciaremos los dos marcos de análisis, desde la teoría del proceso políticos, que se aplicarán en los capítulos dos y tres para examinar los hitos temporales en el desarrollo del movimiento y responder a la pregunta de investigación: ¿qué factores permitieron que el MNFC surja y cuáles contribuyeron a su declive?

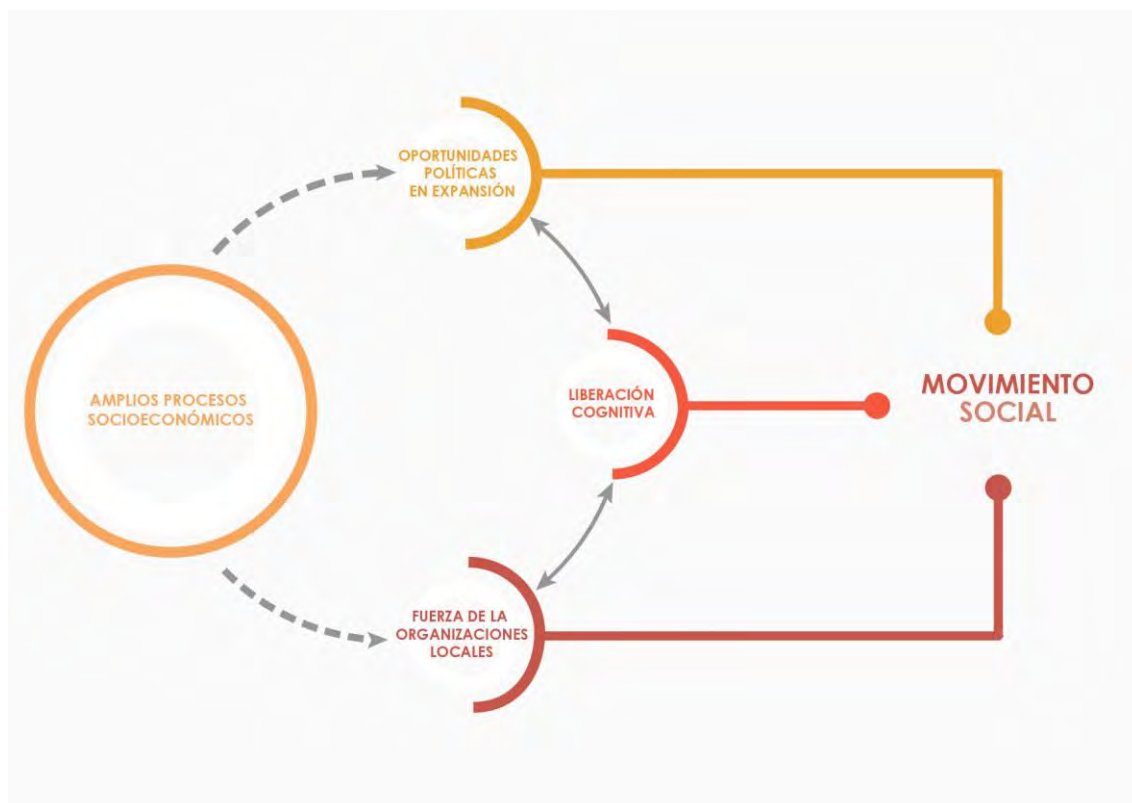
El primero de ellos es el **modelo de proceso político para el surgimiento del movimiento** (political process model of movement emergence) (Mc Adam: 1999, 51). Se expondrán sus elementos deteniéndonos en aquellos que no se han mencionado anteriormente en la delimitación de la teoría.

<b>Cuadro 1: TEORÍA DEL PROCESO POLÍTICO- Surgimiento del movimiento</b>	
<b>Fuente: Mc Adam: 1999, 36-58</b>	
<b>Conceptos centrales</b>	Componentes del modelo de análisis para el <u>surgimiento</u> del movimiento
<b>Oportunidades políticas</b>	<b>Oportunidades políticas en expansión</b>
<b>Estructuras de movilización</b>	<p><b>Fuerza de las organizaciones locales/ de las bases</b></p> <p>Las organizaciones y/o redes locales pertenecientes a las bases, cuya existencia es previa a la aparición del movimiento, se convierten en sus “canteras” o “semilleros”. Asimismo, son soporte (infraestructura) para la acción. A continuación, ciertas condiciones de las organizaciones locales que pueden fortalecer la movilización.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Miembros: Los integrantes del movimiento pueden provenir de espacios u organizaciones preexistentes en las bases.</li> <li>- Estructura incentivos solidarios para unirse a la causa: Si hay organizaciones de base preexistentes a la movilización, dicha red solidaria servirá como incentivo para ser parte de la mencionada movilización.</li> <li>- Redes de comunicación: Canales de las bases a través de los cuales el accionar de los movimientos puede ser difundido.</li> <li>- Líderes: La preexistencia de líderes reconocidos en las organizaciones de las bases los/las cuales podrían actuar como voceros, miembros o aliados del movimiento.</li> </ul>
<b>Procesos de creación de marcos interpretativos</b>	<p><b>Liberación cognitiva</b></p> <p>La percepción de oportunidades por el grupo susceptible a movilizarse. Supone una toma de conciencia de la colectividad. Un síntoma de aquello es que las personas deben percibir su situación como injusta y que esta es susceptible de cambio a través de la acción.</p>
<b>Base: amplios procesos socioeconómicos y políticos</b>	

El gráfico establece las relaciones entre cada uno de los conceptos que considerándolos en su conjunto propiciarían el surgimiento del movimiento social.

Gráfico 1: Teoría del Proceso Político- Surgimiento del movimiento

Fuente: Mc Adam, 1999, p 51



Por su parte, el **Modelo de proceso político para el desarrollo/declive del movimiento** (Political process model of movement development/decline) (Mc Adam, 1999, p. 52) se sustenta en la premisa de que las condiciones para el desarrollo del movimiento cambian con el tiempo, no son similares a su surgimiento. Por ello, el reto se encuentra en sortear una serie de dificultades y obstáculos para que el movimiento siga operando y lleve a cabo sus reivindicaciones.

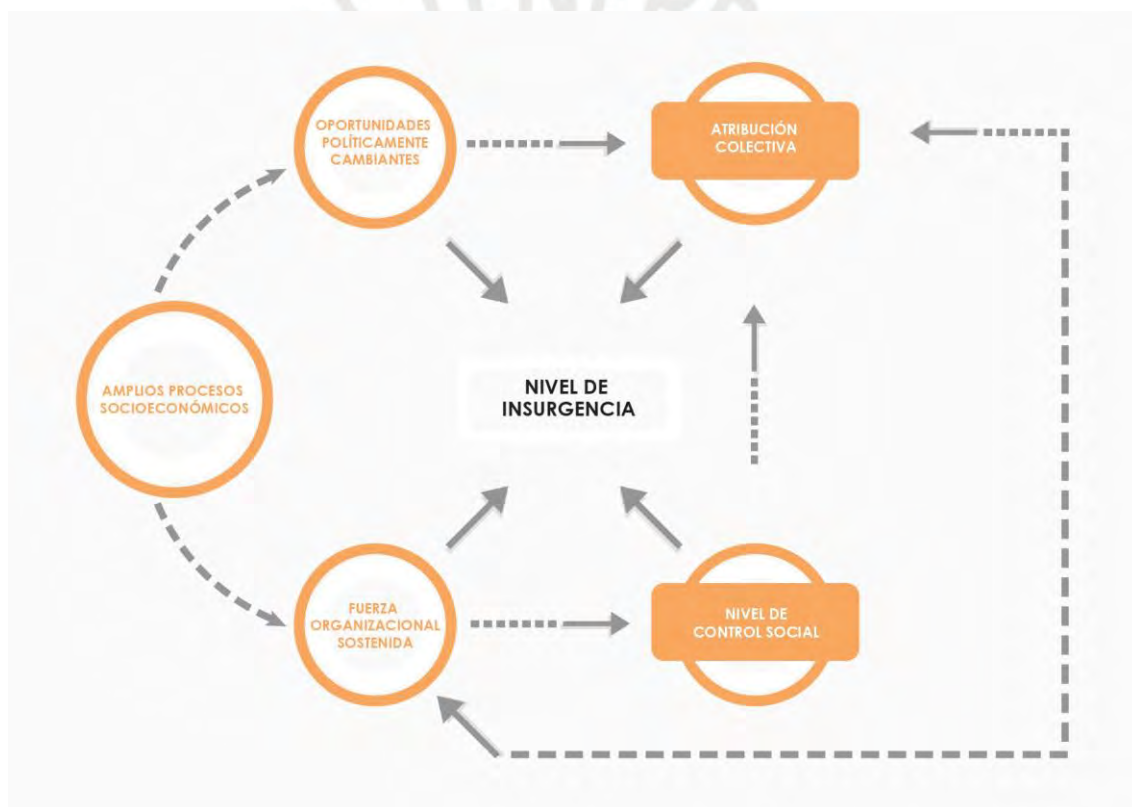
**Cuadro 2: TEORÍA DEL PROCESO POLÍTICO- Desarrollo/declive del movimiento Fuente: Mc Adam, 1999, 36-58**

<b>Conceptos centrales</b>	Componentes del modelo para analizar el surgimiento del movimiento	<b>Componentes del modelo para analizar el desarrollo/declive del movimiento</b>
<b>Oportunidades políticas</b>	Oportunidades políticas en expansión	<b>Oportunidades políticas cambiantes</b>
<b>Estructuras de movilización</b>	Fuerza de las organizaciones locales o de las bases (Miembros, estructura incentivos solidarios para unirse a la causa, redes de comunicación, líderes)	<b>Fuerza organizacional sostenida</b>
<b>Procesos de creación de marcos interpretativos</b>	Liberación cognitiva	<b>Atribuciones colectivas</b>
		<p><b>Nivel de control social</b></p> <p>El movimiento introduce nuevas presiones de cambio en el sistema. Ante ello, considerar la respuesta de las fuerzas a las que se le hace frente es importantes para saber qué debe enfrentar el movimiento en su accionar. Es decir, cómo se responderá a la represión. Se consideran, por lo menos, dos tipos de acciones del movimiento que pueden conllevar distinto grado de reacción de las fuerzas a las que se desafía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tácticas de protesta: institucionalizadas y no institucionalizadas (se pueden considerar que en este criterio a las que están fuera de la ley)</li> <li>- Objetivos: Revolucionarios o reformistas.</li> </ul>
<b>Base: Amplios procesos socioeconómicos y políticos</b>		

El modelo concibe al movimiento con cierta capacidad de agencia para moldear su entorno. Los factores considerados en el surgimiento del movimiento se mantienen, pero se agrega la variable del *nivel del control social*, que es la reacción de las fuerzas contrarias al movimiento y cómo ello puede repercutir en su supervivencia.

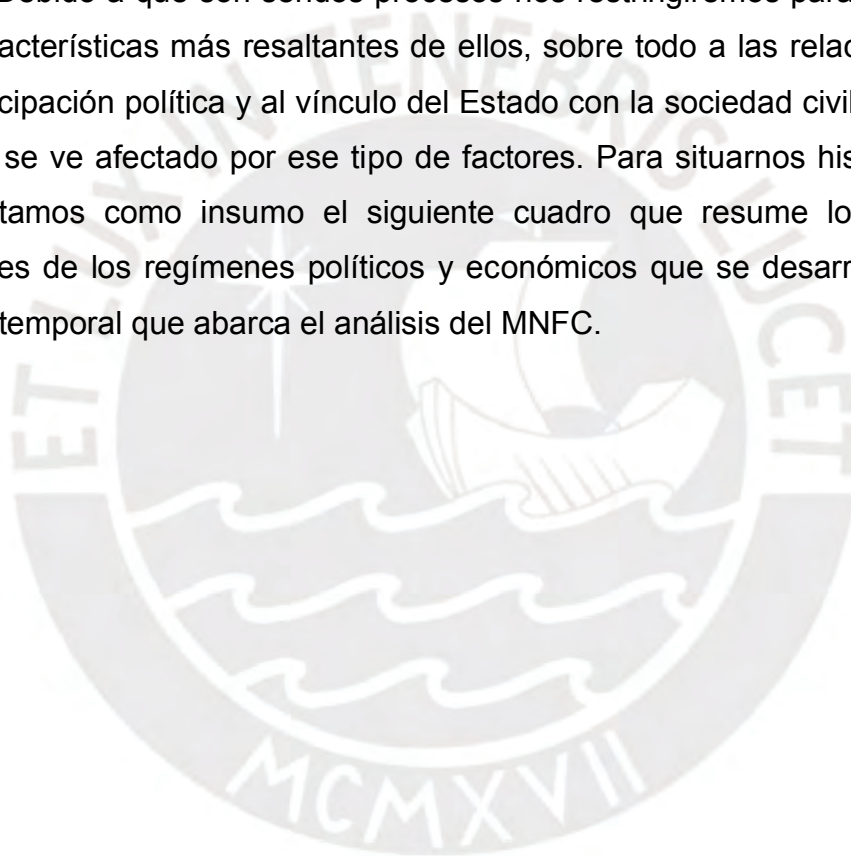
Gráfico 2: Teoría del Proceso Político- Desarrollo/declive del movimiento

Fuente: Mc Adam, 1999, p 52



Para responder a la pregunta de investigación sobre los factores que contribuyeron al surgimiento y declive de la organización elegimos la teoría del proceso político como herramienta teórica. Por ello, comprender la dinámica de los **amplios procesos socioeconómicos y políticos** será la base para identificar cómo varían las oportunidades políticas, estructuras de movilización y procesos de creación de marcos interpretativos, en las distintas fases de desarrollo del MNFC.

Debido a que son sendos procesos nos restringiremos para el análisis a las características más resaltantes de ellos, sobre todo a las relacionadas con la participación política y al vínculo del Estado con la sociedad civil dado que el MNFC se ve afectado por ese tipo de factores. Para situarnos históricamente, presentamos como insumo el siguiente cuadro que resume los elementos centrales de los regímenes políticos y económicos que se desarrollaron en el marco temporal que abarca el análisis del MNFC.



Cuadro 5: Características de los regímenes políticos en el Perú (1980-2000) Fuente: Panfichi y Coronel, 2014

Gobiernos	Régimen político	Valores	Normas				Estructura de autoridad	
		Proyecto político y económico	Independencia de poderes y fiscalización	Tipo de participación de la sociedad civil	Situación de los partidos políticos	Tipo de resolución de conflictos	Tipo de vínculo entre Estado y sociedad	Capacidad represiva
<b>AP y APRA (1980-1990)</b>	Democracia populista	Horizonte nacional-popular (nacionalismo y estatismo)	Existe	Politizada y mediada por partidos, grupos de interés y movimientos sociales	Aparición del sistema de partidos	Negociación y represión (con actores sociales organizados)	Vínculo representativo	Alta con regulación parcialmente abdicada
<b>Fujimorato (1990-2000)</b>	Autoritarismo competitivo neoliberal	Horizonte neoliberal (capital sobre trabajo y reducción del Estado)	Altamente limitada	Despolitizada y mediada por programas clientelistas	Desaparición del sistema de partidos permitidos pero hostigados	Represión, negociación y clientelismo	Vínculo neoclientelista	Alta y discrecional

La trayectoria del MNFC ha causado curiosidad a varios investigadores. La mención de la organización para contextualizar y comprender la participación política afroperuana contemporánea en los textos de Humberto Rodríguez Pastor (2008), Newton Mori (2005) (2010), John Thomas III (2011), José Luciano (2012) y Néstor Valdivia (2013),<sup>16</sup> son prueba de ello.

Al respecto, Valdivia manifiesta que el “MNFC constituye la experiencia de mayor arraigo popular que una organización afroperuana haya alcanzado” además de ser “el único movimiento social de comunidades “negras” o afroperuanas que se caracterizó por la dimensión política de sus objetivos y la base comunal de su organización” (2013, p.70 y p.104). Por su parte, Rodríguez Pastor agrega a esas características que el “MNFC sirvió como instancia de representación social de los negros y como ente canalizador de las luchas contra el racismo” (2008<sup>a</sup>, p. 36).

Ante la peculiaridad e importancia del Movimiento Negro Francisco Congo, los dos siguientes capítulos tienen por objetivo narrar en detalle la historia de sus primeros quince años, con la mayor precisión e imparcialidad posibles, y aportar evidencias sobre su desarrollo<sup>17</sup> profundizando desde la teoría elegida y sus modelos interpretativos. Para ello, nos basamos en el sustento que brindan sus documentos institucionales, el testimonio de personas vinculadas a la organización y las investigaciones antes mencionadas, que constituyen las referencias secundarias más resaltantes respecto al MNFC.

---

<sup>16</sup> Newton Mori (2005) fue uno de los primeros en realizar un trabajo académico donde se menciona al Movimiento Negro Francisco Congo. Por su parte, Néstor Valdivia es quien ha relatado en mayor extensión parte de la historia del MNFC en su libro “Las organizaciones de la población afrodescendiente en el Perú: discursos de identidad y demandas de reconocimiento” (2013). Específicamente, en una sección del capítulo “Breve recuento histórico de las organizaciones afroperuanas” (68-76).

<sup>17</sup> Al ser una historia de 15 años, reconstruirla ha sido un trabajo largo y de ajustes permanentes. Estoy segura de que se puede seguir perfeccionando.

## CAPÍTULO 2: ANTECEDENTES Y ORÍGENES DEL MOVIMIENTO NEGRO

### FRANCISCO CONGO (1986-1991)

“Promover la organización de un movimiento social autónomo, amplio y democrático que coordine y cohesione a todo ciudadano honesto y sincero, interesado en la lucha por las reivindicaciones del negro en el Perú” (MNFC, 1986, p.9)

#### 2.1 Antecedentes

A mediados del siglo XX, en el marco de contextos nacionales e internacionales complejos, cobraron notoriedad reivindicaciones y demandas con respecto a los afroperuanos.

Por aquellos años, en el Perú se evidenciaban fuertes cambios sociales como “la crisis definitiva del régimen oligárquico, el estancamiento productivo de la costa peruana (en zonas donde se cultivaba la caña de azúcar y el algodón) y un movimiento migratorio del campo a la ciudad, del que no estuvieron exentos los afrodescendientes” (Hurtado, 2012, p. 186). Por su parte, la política internacional estaba inmersa en el debate ideológico propio de la Guerra Fría<sup>18</sup> y el cuestionamiento a sistemas políticos de segregación racial persistentes en países como Sudáfrica y los Estados Unidos.

---

<sup>18</sup> El Movimiento de los Países no Alineados (MPNA), que congregaba a aquellos Estados que no deseaban optar por algunos de las dos hegemonías que regían el mundo, fue un espacio abiertamente crítico y contrario al colonialismo y racismo, expresados en sistemas como el apartheid de Sudáfrica. En 1970, Perú se convirtió en miembro observador del MPNA pasando en 1973 a ser miembro pleno. En el gobierno de Velasco Alvarado la participación y liderazgo en dicho espacio fue una prioridad de la política exterior peruana (García Bedoya, 2013)

En ese escenario, personalidades como Nicomedes y Victoria Santa Cruz,<sup>19</sup> retrataron la vivencia de los afroperuanos matizándolas con demandas políticas y difundiendo ideas del movimiento en pro de los derechos civiles de los afroamericanos a través de la literatura, música, danza y la formación de grupos artísticos.

En la década de los 60 esas ideas se traducen en la conformación de algunas organizaciones de corte político que, como explica Newton Mori, estuvieron influenciadas:

“(…) por las experiencias de los afronorteamericanos en la lucha por sus derechos civiles, los procesos anticoloniales en África, el tema de la “negritud”, los libros de Franz Fanon y están cercanos a las propuestas de los Black Panthers o son militantes de izquierda”. (Mori, 2005, p.62)

En ese espectro destacan la **Sociedad de Melanodermos del Perú**, fundado por los abogados Elsa Velásquez Zamudio<sup>20</sup> y Juan Tasayco<sup>21</sup>. Además, del **Grupo Harlem**, creado por Nicomedes Santa Cruz y su hermano Fernando Santa Cruz, quien fuera un activo militante aprista. Ambas iniciativas tuvieron corta duración y reducido número de adherentes

Asimismo, teniendo como antecedente la labor de Victoria Santa Cruz (Feldman, 2009) en 1969 resalta la fundación de la compañía de danza **Perú Negro** la cual se ha convertido en un referente importante de visibilidad y

<sup>19</sup> Nicomedes Santa Cruz funda, en 1958, la Compañía de Teatro Cumanana a la que posteriormente se uniría su hermana Victoria. Ambos tuvieron trayectorias artísticas muy destacadas tanto en conjunto como en solitario. Para mayor referencia: Santa Cruz (2015), Aguirre (2013), Feldman (2009).

<sup>20</sup> Oboler, Suzanne (2019) La consigna era no dejarme avanzar: algunas observaciones sobre el racismo en la cultura de las instituciones limeñas (1940's-1990's). pp.98-108 En: Ministerio de Cultura Encuentro de investigadores 2018. Lima. En el texto se relata la discriminación que tuvo que enfrentar Elsa Velásquez, quien fuera la primera jueza y abogada afroperuana fallecida el 2/01/2011.

<sup>21</sup> Juan Gargurevich, en su blog personal, escribió una anécdota sobre su relación con Juan Tasayco: “Un día recibí una misteriosa visita, un caballero que me enviaba su tarjeta con el portero. Era abogado y no recuerdo exactamente su nombre, pero nunca olvidé la institución: “Sociedad de Melanodermos del Perú” (...) Amable, cortés hasta la untuosidad, se presentó como pionero de la asociación de los morenos del Perú y su asociación con los blancos. “Melano, oscuro, y dermos, piel... mejor que decir negros, ¿no le parece?”. Quería apoyo periodístico para sus afanes conciliatorios y me traía un diploma de socio honorario de la institución”- “Los Melanodermos” <http://macareo.pucp.edu.pe/jgargure/melador.htm>

reconocimiento de los aportes afroperuanos a la nación.<sup>22</sup> Más adelante, pero con un corte festivo, se gestó la **La tribu** (1972) (Campos, 2016) desde donde se organizaron fiestas para el encuentro, intercambio y reconocimiento<sup>23</sup> de afroperuanos.

Posteriormente, se fundaron otras agrupaciones que operaron por más tiempo y crearon espacios donde lo cultural no solo era el eje central, sino donde también se planteaban reivindicaciones sociales. En ese grupo de organizaciones encontramos a la **Asociación cultural de la juventud negra peruana** (ACEJUNEP) creada en 1969 y al **Instituto de estudios afroperuanos** (INAPE) fundado en 1980, en los cuales participaron varios líderes que aún se mantienen en actividad<sup>24</sup>, varios de los cuales fueron fundadores o se integraron después en el MNFC<sup>25</sup>.

Desde la ACEJUNEP se propuso “realizar un diagnóstico sobre la realidad socio-histórica y cultural del negro en el Perú” (Luciano, 2012, p.100). Como relata Néstor Valdivia, se fundó por el ofrecimiento de becas otorgadas por el gobierno de Estados Unidos hacia afroperuanos. Desafortunadamente, fue una oportunidad que no pudo ser plenamente aprovechada debido a las escasas postulaciones y al poco dominio del inglés de los candidatos. (Valdivia, 2013, p. 66-67).

Por su parte, el INAPE se caracterizó por ser una agrupación con perspectiva académica. A partir del financiamiento pionero (Valdivia, 2013, p.66)

---

<sup>22</sup> Hecho que se ejemplifica en los reconocimientos que han ganado como el Gran Premio en el Festival Hispanoamericano de la Danza y la Canción en Buenos Aires (1969) y ser nominados a varios otros premios internacionales como el Grammy Latino (2004) y el Grammy (2005). Para profundizar más sobre la historia de la agrupación y sus implicaciones sociales leer Feldman, Heidi (2009)

<sup>23</sup> Los fundadores fueron Carlos Chévez, Julio Campos y Jaime Gutiérrez. El lugar de encuentro quedaba en Surquillo donde se llevaban a cabo fiestas de salsa. (Campos, 2016)

<sup>24</sup> En ambos grupos se contó con la participación destacada de investigadores como el ya fallecido José Carlos Luciano, miembro de INAPE; José “Cheche” Campos Dávila, catedrático de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, miembro fundador de ACEJUNEP y La Tribu; y, Susana Matute, integrante de INAPE, Centro de Desarrollo étnico (CEDET) y Directora de la Dirección de Políticas para Población Afroperuana del Ministerio de Cultura desde el 2016.

<sup>25</sup> Como Andrés Mandrós y Juanchi Vásquez.

que consiguió de la Fundación Ford <sup>26</sup> lograron elaborar, entre otros documentos relevantes, el primer mapa geo-étnico donde localizaron varias poblaciones con presencia afroperuana. De acuerdo con Newton Mori, el trabajo de INAPE:

“(…) permitió establecer contacto entre diferentes grupos locales, que posibilitó a algunos jóvenes activistas pensar la problemática afro como conjunto, es decir, como la de un grupo étnico. A la vez, se realizaron algunos artículos divulgativos y entrevistas a personas que aún recordaban las formas de trabajo en el campo. Lamentablemente, mucho de estos registros permanecen encarpados” (2010, p.91)

A partir del trabajo de incidencia de José Luciano, uno de sus líderes más distintivos, se impulsó la creación de la Pastoral Afroperuana<sup>27</sup> en 1986 (Luciano, 2012, p.232), la cual funciona hasta la actualidad y se encarga, por ejemplo, de promover la incorporación de manifestaciones culturales afroperuanas en ritos litúrgicos o realizar acciones para mejorar las condiciones de vida de los afrodescendientes a través de la iglesia católica.

Otra acción importante del INAPE fue incidir que en 1986 se declarara el 19 de octubre como el día de la amistad peruano-africana<sup>28</sup>(Decreto Supremo

---

<sup>26</sup> Fue una de las primeras organizaciones en recibir ese tipo de aporte financiero para sus operaciones. “En INAPE tuvimos un proyecto solo de 8 mil dólares para dos años. Cuando terminó el proyecto nosotros quisimos negociar con la Fundación Ford, con Michael Cheaster que en ese momento era el responsable de la Fundación Ford, la renovación del proyecto para que se ampliara de 8 mil a 12 mil dólares. El pata nos dio 100 mil vueltas y al final nos dijo que no. Pasaron los años y yo pasé a trabajar en el IDL” (Luciano, 2012, p.132)

<sup>27</sup> La historia de la Pastoral Afroperuana es interesante, su sola trayectoria podría ser un trabajo de investigación. Surge en el año 1986, con una primera reunión en Ecuador a la que asisten el padre Guillermo Elías y Pepe Luciano. La Pastoral tiene diversas sedes en las regiones de Lima (Comas, Callao, Villa el Salvador) e Ica (El Carmen y Pisco). En el año 2003, la Pastoral del Callao, fue sede del del IX Encuentro de la Pastoral Afroamericana donde participaron delegaciones de Panamá, Brasil, Ecuador, Venezuela, Colombia, Bolivia, México, Honduras, Haití, Paraguay, Estados Unidos y Guatemala. En el 2016 pasó por un periodo turbulento debido a que el Obispado del Callao prohibió que la Pastoral realice misas y otras acciones por no estar reconocida por la Conferencia Episcopal ni por el mismo Obispado. Ante reiteradas manifestaciones y protestas tanto desde la sociedad civil como de instituciones del Estado, finalmente el 20 de julio del 2017 el Obispado del Callao reconoció a la Pastoral Afroperuana. El obispo declara a dos padres de procedencia africana para la sede Callao, Piere Mambo y Christophe Ntaganzwa (nacionalizado peruano) los que se encargan de ella a la fecha.

<sup>28</sup> “Hace treinta años nos reunimos un grupo de jóvenes que queríamos protestar por la matanza de Sharpeville en Sudáfrica. No sabíamos cómo protestar. Pepe Luciano, Andrés Mandrós, Hugo Oyola, Gloria González y quien les habla (José Campos). De pronto Gloria

N° 0020-86) (Luciano, 2012, p. 20-22) con el objetivo de conmemorar los lazos que nos unen a ese continente. Usualmente, para la ocasión se realizan actividades lideradas por el Ministerio de Relaciones Exteriores y la embajada de Marruecos.

Tanto la ACEJUNEP como el INAPE no calaron muy profundo por factores como escasos recursos económicos y por no delimitar objetivos que sentaran las bases para una organización social más amplia (Valdivia, 2013, p.67) (Campos, 2016). El propósito del Movimiento Negro Francisco Congo fue justamente incidir en ese aspecto.

Al nacer el Movimiento Negro Francisco Congo habían existido experiencias de agrupaciones afroperuanas que lograron distintos grados de visibilidad, sobre todo las que tenían labores de difusión artística y cultural. La irrupción del MNFC significó la primera experiencia organizativa sostenida en donde la lucha política tuvo el protagonismo.

## 2.2. El contexto sociopolítico del origen

La creación del MNFC se propició en un contexto marcado por el declive de la Guerra Fría lo cual generó cambios en el orden internacional<sup>29</sup>, pasando de la bipolaridad, entre el socialismo y el capitalismo, hacia la hegemonía del liberalismo político y económico. La lectura de sucesos dentro de ese periodo histórico debe hacerse considerando la influencia de dicha configuración política.

En América Latina de los 80, se atravesaba por un periodo crítico producto del proceso transicional de gobiernos militares a los democráticos. La Comisión Económica para la América Latina (CEPAL) denominó a esa época como la “década perdida”, por los graves problemas en los Estados como los

---

González propuso ¿¡Por qué no celebramos un día de la gran familia africana!? Ese es el origen de lo que hoy celebramos.” (Campos, 2014, p. 1). Las personas mencionadas en esa cita son líderes reconocidos en el activismo afroperuano.

<sup>29</sup> “El orden internacional sería básicamente una configuración temporal del sistema internacional que permite cumplir los fines fundamentales de la sociedad de estados. En la realidad, esta configuración tiende a recomponerse cada cierto tiempo, cuando se altera la distribución de poder que la respalda, como resultado del desenlace de un gran conflicto o guerra”. (Alcalde, 2009, p.15)

montos exorbitantes de deuda externa, las crisis cambiarias, déficits fiscales e inflación. Con desastrosas cifras macroeconómicas pero con el retorno a la democracia en la gran mayoría de los países de la región, viviendo así la “tercera ola democrática” (Huntington, 1991) caracterizada por la transición de gobiernos militares hacia la institucionalización de la democracia representativa.

La Perestroika, la caída del muro de Berlín hacia 1989 y el fin del Apartheid en Sudáfrica (1991), con el cual desaparecería el último de los regímenes donde se legitimaba el racismo, fueron hitos que inspiraron el desarrollo de corrientes teóricas donde se anunciaba el “fin de la historia” y “el último hombre” (Fukuyama, 1992) transmitiendo la idea de que habríamos llegado a la cumbre del desarrollo social y político de la humanidad.

Por ese entonces, Estados Unidos como potencia dominante en la región, manifestaba su preocupación por la influencia de regímenes centroamericanos como los de Cuba y Nicaragua, este último dirigido por la Revolución Popular Sandinista (1979-1990), movimiento de izquierda caracterizado por surgir como alternativa a la dictadura de Somoza.

Desde el Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN), en Nicaragua se lograron implementar medidas como la reforma agraria, campañas de alfabetización, salud, seguridad, entre otras, con participación masiva de la ciudadanía a partir de grandes cruzadas de voluntariado. Con el paso del tiempo y los errores del régimen revolucionario al volverse un sistema unipartidista, excluyente, centrado en lo urbano y “subestimando identidades étnicas, religiosas y lingüísticas” (Krujit, 2011, p.68), en conjugación con el financiamiento y apoyo que diversos países, como Estados Unidos, Argentina, Honduras y Costa Rica que proporcionaron recursos para la fuerza antirrevolucionaria denominada como “La Contra”, se produjo su debacle en 1990.

A la par de la derrota del Frente Sandinista de Liberación Nacional en Nicaragua (FSLN)<sup>30</sup>, desde los organismos internacionales, como el Fondo

---

<sup>30</sup> En Nicaragua, la instauración del Frente Sandinista de Liberación Nacional, denominado así en honor a su héroe nacional Augusto C. Sandino (1895-1934), tuvo como objetivo el

Monetario Internacional y el Banco Mundial, respaldados por potencias como Estados Unidos y Reino Unido, se impulsaron una serie de reformas de ajuste estructural con programas concretos de intervención económica en América Latina como propuesta de solución a los efectos de la “década perdida” y como método para desterrar ideas socialistas.

Las medidas instauradas en los Estados fueron denominadas por John Williamson como Consenso de Washington (1990) quien las agrupó en diez tipos<sup>31</sup>. En conjunto, propiciaban el balance macro económico mediante la mejora del funcionamiento de los mercados y la reducción de la intervención estatal.

Ese decálogo se convirtió en el paradigma de lo que se ha tildado como políticas “neoliberales”, por la tendencia que siguieron los Estados al implementar esas medidas: priorizar el mercado y los grandes capitales por sobre los derechos sociales, propiciando, por ejemplo, la precarización del trabajo, la privatización de servicios básicos, el agravamiento de la desigualdad, así como el crecimiento de la corrupción. Se han realizado diversos balances sobre las medidas expresando que estas no se debieron aplicar como una receta única sino considerando el desarrollo de las instituciones de cada Estado (Ocampo, 2005). Alrededor del tema sigue habiendo discusión, polémica, ideologización y los debates continúan a la fecha.

En el Perú todos esos procesos se experimentaban con sus particularidades. La revitalización de los partidos tradicionales en la vuelta de la democracia se vivió con los gobiernos de Acción Popular, con Fernando Belaúnde (1980-1985), y el APRA, con Alan García (1985-1990)<sup>32</sup>.

---

derrocamiento de la dictadura de la familia Somoza y la implementación de un programa de reformas estructurales con una perspectiva marxista leninista.

<sup>31</sup> 1) Disciplina fiscal 2) Reordenación de las prioridades de gasto público 3) Reforma tributaria 4) Liberalización de las tasas de interés 5) Tipo de cambio competitivo 6) Liberalización del comercio 7) Liberalización de inversiones extranjeras directas 8) Privatización 9) Desregularización 10) Derechos de propiedad.

<sup>32</sup>“(…) en el difícil contexto de la transición desde el gobierno militar, se estableció en el Perú una democracia sin exclusiones políticas, al permitirse la participación del APRA Y de los partidos de izquierda, y plenamente inclusiva -como nunca antes en términos sociales, al legalizarse el voto de los analfabetos. El sistema electoral que marcó los años ochenta fue muy inclusivo. Prácticamente no establecía barreras de entrada a las organizaciones políticas que

“los partidos aparecieron durante esta década como los canalizadores de la participación política en las elecciones y su número aumentó debido al aumento del sufragio, las expectativas ciudadanas reprimidas durante el gobierno militar y la organización de sectores sociales en las dos décadas previas” (Tuesta, 1995, p. 58- 59).

“Se constituyó entonces un inédito sistema de partidos y un importante sector de la ciudadanía se organizó en diversos grupos de interés, mediante los que presentaba sus demandas al gobierno. El tejido social se hizo más denso con nuevos partidos, sindicatos, gremios empresariales, movimientos sociales y diversas ONG. La representación política funcionó en los distintos niveles de gobierno, abriéndose nuevas arenas de participación y competencia política electoral (sobre todo a nivel municipal y distrital), así como canales institucionalizados para la tramitación y resolución de conflictos. Estas condiciones posibilitaron un régimen democrático que continuó en general dentro del horizonte del proyecto nacional-popular reformista de los setenta.” (Panfichi y Coronel, 2014, p.20)

En ese escenario, la influencia de la izquierda en la política peruana se vio reflejada con la operatividad de organizaciones políticas como el Partido Unificado Mariateguista (PUM), Vanguardia Revolucionaria (VR), el Movimiento de Izquierda Revolucionario (MIR), entre otros, cuyos cuadros habían sido elegidos para distintos cargos, un ejemplo de ello fue el triunfo de la coalición Izquierda Unida<sup>33</sup> en 1983 para la alcaldía en Lima.

Izquierda Unida y los partidos como APRA, Acción Popular y PPC concentraban “cerca del 90% de los votos y se ubicaron en espacios ideológicos delimitados, donde el APRA representaba al centro-izquierda. reformista, Izquierda Unida en la izquierda y AP junto al PPC en la derecha”

---

quisieran participar en los procesos electorales y el sistema de asignación de escaños en el Congreso estaba regido por el principio de proporcionalidad, lo que establecía fuertes estímulos a la participación” (Tanaka, 1998,16)

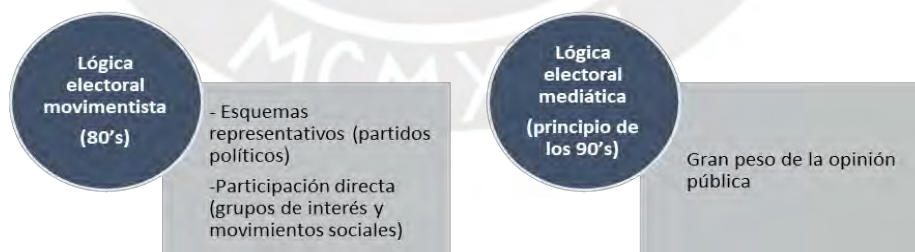
<sup>33</sup> Izquierda Unida “Se autodefinía como un “frente revolucionario de masas” cuyo objetivo era lograr “la destrucción del Estado burgués” en la perspectiva de conquistar “un gobierno surgido de la acción revolucionaria de las masas, de la clase obrera, del campesinado y del conjunto del pueblo oprimido, apostaban al impulso de una “serie de organizaciones genuinas del pueblo”- asambleas populares, frentes de defensa, organizaciones sindicales, comunidades campesinas- como vía de ampliación del sistema democrático formal” (Rénique, 2015, p. 130) (ver anexo 6 organizaciones que conformaron izquierda unida)

(García Montero y Freidenberg, 2001, p. 410). En el Perú, todo ello sucedía bajo el recrudecimiento de las acciones terroristas de Sendero Luminoso (PCP-SL) y el Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA) a lo que se sumó la reacción violenta de las Fuerzas Armadas.

Martín Tanaka expresó que para ese entonces la participación política seguía una “lógica electoral movimentista” en el cual la representación “se lograba por medio de una combinación entre una lógica orientada a maximizar votos en la competencia interpartidaria y otra basada en la capacidad de movilizar y expresar las demandas de los principales grupos de interés y movimientos sociales” (Tanaka, 1998, p. 52). Sin embargo, esta dinámica va cambiando debido al protagonismo y peso que adquiere la opinión pública para el curso de los acontecimientos políticos lo cual conlleva posteriormente hacia la consolidación de lo que el autor denomina como una “lógica electoral mediática”, como se irá consolidando a lo largo de los 90 bajo el gobierno de Alberto Fujimori.

Gráfico 3: Relaciones entre sociedad civil y Estado

Fuente: Tanaka, 1998, 52



Varios de los miembros fundadores del MNFC habían sido militantes en la izquierda, sus aliados y diversas personalidades que los apoyaban solían provenir de esa vertiente política. Se encontró en las entrevistas que como fuente de inspiración para crear el MNFC se tomó como referencia lo que acontecía en Nicaragua, exponiéndolo como motivación ante las pocas posibilidades que suponía la izquierda para desarrollar una vertiente de reivindicación étnica afroperuana.

**A.Q: ¿cómo nació esta idea de fundar o crear un movimiento?**

E: Ya... el origen tiene en la revolución sandinista... que los primeros movimientos contra revolucionarios tuvieron en Nicaragua, fueron de las minorías étnicas, los sumos, los miskitos, los runas y sectores de afrodescendientes, de un puerto que se llamaba Bluefields, lo que era sorprendente era si una revolución social, ¿por qué el grupo de afrodescendientes estaban en contra de esa revolución?

**A.Q: En contra, ¿eso a usted le llamó la atención?**

E: Claro, es bien sencillo ¿por qué si hay un movimiento revolucionario popular sectores de afrodescendientes están en contra de esos procesos revolucionarios?

**A.Q: ¿Qué halló o qué investigó acerca de eso?**

E: Que los grupos políticos en América Latina, de izquierda o revolucionarios, no tenían una comprensión de las minorías étnicas en Latino América. (Fundador del MNFC)

El contexto propiciaba la creación de tales organizaciones porque la participación política se estaba canalizando mediante partidos, grupos de interés y movimientos sociales.

En 1986, la campaña para la alcaldía de Lima cobra gran importancia en la agenda de los medios de comunicación y de los principales actores políticos en un país altamente centralizado en su capital. Alfonso Barrantes Lingán (Izquierda Unida), candidato que había sido elegido 1983 para la alcaldía de Lima, destacó por ser el líder de una asociación de partidos de izquierda que contaba con un equipo dentro del cual había personas interesadas por la situación social de los afroperuanos, ya sea por haber desarrollado cierta conciencia étnica o por afinidad.

Dicha coyuntura sumada a las corrientes de pensamiento, como el sandinismo, formaron las condiciones propicias para que se concibiera el Movimiento Negro Francisco Congo. La intención de esa iniciativa, que empezó como reuniones de intercambio sobre cultura, fue hacer visible la realidad de las poblaciones afroperuanas y convertirse en un interlocutor de ellas frente a distintas instancias, rol que aún no había podido asumir alguna de las organizaciones mencionadas anteriormente.

Es importante destacar que si bien el MNFC nace con integrantes que militaban o estaban próximos a la izquierda, pronto se distancian porque no encuentran cabida en su programa ideológico, ni afinidad con el comportamiento de varios de sus miembros que demostraban prejuicios sobre los afroperuanos:

“(…) porque se dan cuenta de que los partidos tampoco tenían una respuesta o una perspectiva que incluyera a los afrodescendientes... pero después participaban cuando había Navidad y era su centro de diversión, allí estaban las negras, los negros, y esa es la ventaja que me dio el no ser negro, poder conversar, así como haciéndome a un ladito “Ay, mira las negras. ¿A quién te habrás levantado?” O sea, allí pude ver el estereotipo que pudieran ser de propuesta muy avanzada, de propuesta muy progresista, pero a la hora del asunto se comportaban de la misma manera. Pero, así como no era afro me preguntaban que si las negras son así, que si las negras son asá, ¿cuántas negras te has levantado? ¿Es cierto que los negros son...? Entonces allí veía el estereotipo que manejaba ese sector de izquierda.”  
(Entrevista Newton Mori)

Para los integrantes primigenios<sup>34</sup> fue fundamental preparar un documento base que dé cohesión y objetivos claros a sus actividades. Por ello, en un par de meses idearon el contenido y finalizaron su redacción en un retiro<sup>35</sup>.

<sup>34</sup> Andrés Mandros, Miguel Vega, Juan Carlos Vásquez, Adriana Mandros, Bertha Parra, Patricia La Riva, Delia Carvajo, Luis Roca, Gladys Gil, Sonia Soto, Guillermo Muñoz, Julio Mejía, Guillermo Briones, Daniel Reyna, Manuel Vásquez (MNFC, 1996). Muchos de ellos vinculados a partidos de izquierda como Vanguardia Revolucionaria (VR) o Partido Unificado Mariateguista (PUM).

<sup>35</sup> En el local de la organización de izquierda “Hombres nuevos” (MNFC: 1996, 15)



Miguel Vega- Fundador del MNFC



Luis Roca- Fundador del MNFC

El primer texto oficial del MNFC se denominó “Manifiesto, plataforma y estatutos. Paz, igualdad y alegría”<sup>36</sup> publicado con fecha del 30 de noviembre de 1986 mismo día en que se realiza la reunión de la primera junta directiva<sup>37</sup> en el distrito de La Victoria. Su presentación oficial en conferencia de prensa fue efectuada en el Centro social, cultural y musical Breña<sup>38</sup> en un acto donde el sacerdote afroperuano Guillermo Elías realizó la juramentación en presencia de senadores de la época, personas ligadas a la cultura, prensa y público en general. El evento además sirvió como inauguración de las actividades del Movimiento las cuales valieron para dar visibilidad a la organización

En diciembre se celebró la Navidad con múltiples actividades de apoyo social y con la representación del nacimiento de Jesús en estatuillas de color negro. En la actualidad, ese tipo de adaptaciones es común; sin embargo, para

<sup>36</sup> “Paz, igualdad y alegría” la puse para diferenciar del discurso político que era racional y paz era para contrarrestar la violencia de Sendero. Estaba con todo esto de la música, el canto las cuadrillas, e igualdad frente al racismo entonces si tú vez la consigna eran alternativas”. (Entrevista- Fundador del MNFC)

<sup>37</sup> En casa de la señora Catalina quien trabajó por muchos años como cocinera del presidente Belaúnde.

<sup>38</sup> Es un lugar dedicado a la música criolla. Se fundó el 15 de Julio de 1974. Ha sido reconocido por el INC con resolución Jefatural N°129, del 21 de septiembre de 1992.

la época fue un acto novedoso y generó cierta polémica por trastocar la representación tradicional que se hacía de las imágenes de fenotipo caucásico. El evento fue realizado por varios años consecutivos y en alguna ocasión obtuvo el auspicio del Consejo de ciencia y tecnología e innovación tecnológica (CONCYTEC)<sup>39</sup>.



---

<sup>39</sup> Humberto Rodríguez Pastor, quien era cercano al MNFC, trabajaba en el CONCYTEC y pudo ayudar a canalizar diversas iniciativas de la organización. (Entrevista a Juan Carlos Vásquez)

Primeras actividades de integración del MNFC- Celebraciones por Navidad-  
Fuente: archivo personal Bertha Parra



## Cobertura en medios de comunicación del nacimiento del MNFC

Fuente: CEDET, 2005



Asimismo, en febrero de 1988 se realizó el Primer Carnaval Negro donde se representó la danza “Son de los diablos”, con apoyo del grupo cultural Yuyachkani, que por mucho tiempo se había dejado de escenificar<sup>40</sup>. A pesar de los años transcurridos en ocasiones se recrea cada marzo por iniciativa de Yuyachkani.

<sup>40</sup> "Armamos la comparsa y recorrimos el jirón Virú, para doblar por Prolongación Tacna hasta las calles de 'Malambo' y de allí entrar al Paseo de Aguas". (Correa, 1988). "Estuvieron invitados al Carnaval Negro 1988 danzantes y músicos tanto de Lima como de Chíncha. Participaron en la verbena que se llevó a cabo en un pequeño escenario instalado en el Paseo de Aguas el grupo Sarandango del Guayabo, Pilar Núñez, Abelardo Vásquez, Ricardo del Valle "Mil Quinientos", Wilfredo Franco, María Rosa Salas, Félix Casaverde, Cecilia Barraza y Manuel Vásquez. El día terminó con una gran fiesta en el local del Jardín recreo Villacampa donde celebramos y bailamos hasta el amanecer". (Rojas, 2004)

Pasacalles en los distritos de La Victoria y Lima por carnavales

Fuente: archivo personal Bertha Parra



A la par de las actividades culturales, se fue forjando una línea académica con la finalidad de generar evidencia con información cualitativa y cuantitativa sobre la población para que fuera útil como sustento a sus demandas y reivindicaciones.

El proyecto de recopilación de historia oral de los afroperuanos que dio como resultado el documental financiado por CONCYTEC “Los negros hablan sobre los negros”,<sup>41</sup> la actualización del mapa geo-étnico de INAPE sobre las comunidades con presencia afrodescendientes y posteriormente la aplicación de censos en pueblos como Yapatera en Piura, son una muestra de ello. En el siguiente capítulo se desarrollará con más detalle el tipo de actividades y la agenda del Movimiento.



---

<sup>41</sup> CONCYTEC. Archivo audiovisual en línea (2012) Los negros hablan sobre los negros-  
<https://www.youtube.com/watch?v=wWGt1k9mJMg>

Documental financiado por CONCYTEC "Los negros hablan sobre los negros" (1998)

Fuente: archivo CONCYTEC



### 2.3 Las oportunidades políticas en expansión

En este apartado haremos referencia a las condiciones del sistema político que alentaron o desincentivaron la acción del MNFC en sus orígenes. Desarrollaremos cuatro criterios fundamentales para analizar dichas oportunidades (Mc Adam, 1999):

- a. La relativa apertura o estrechez del sistema político institucionalizado: el sistema político institucionalizado brindó las condiciones para que el MNFC se pueda manifestar. Estuvo abierto a reivindicaciones sociales, lo cual se reflejó en la intensidad de la operatividad de los partidos de izquierda en el sistema representativo, se propiciaba la canalización de la participación directa mediante grupos de interés y movimientos sociales.
- b. la estabilidad o inestabilidad de un amplio conjunto de alianzas con la elite que sostiene las políticas públicas: hubo campo para la representación partidaria y en ese espectro, por lo menos hacía fines de los 80, ciertas condiciones favorables. Aunque la configuración de dichas alianzas empieza a cambiar a inicios de los 90. Diversos representantes y organizaciones que conformaban las élites políticas de la izquierda apoyaban la aparición de una organización como el MNFC. Esta condición de fortaleza de la izquierda se mantiene relativamente estable hasta el autogolpe fujimorista en 1992.
- c. la presencia o ausencia de aliados en la elite: el MNFC contó con respaldo de la élite política sobre todo de aquellos que formaban parte del espectro de la izquierda, artistas y académicos, que apoyaron la incursión de la organización<sup>42</sup>. Desde la izquierda se generó una corriente receptiva de una agrupación de las características del Movimiento Negro Francisco Congo debido a que gran parte de sus

---

<sup>42</sup> Se encuentran entre ellos a Jorge Nieto Montesinos, Javier Diezcanseco (Izquierda Unida), Gloria Helfer (Izquierda Unida), Henry Rondinel (Izquierda Unida), Gastón Vizcarra, Carlos "El chino" Hernández (La República), Lucho Helfer, Jorge Quezada Linán, Sara Yalán Valle, Aída García Naranjo.

miembros habían pertenecido a alguna de las agrupaciones que formaba la alianza Izquierda Unida.

- d. la capacidad y propensión del Estado a la represión: si bien la apertura del sistema político institucionalizado era favorable a la aparición de una organización como el MNFC, contribuyó que la organización no manifestaba ningún indicio de que sus reivindicaciones sean asociadas o equiparables con las que estaban tomando fuerza y forma en las agrupaciones terroristas, asociadas también con la izquierda. Siendo los afroperuanos una población que estaba simbólicamente vinculada a manifestaciones culturales, ese puede ser un factor de que la posibilidad de generar resistencia y represión a la organización desde el Estado se presentaba muy reducida.

#### 2.4 Fuerza de las organizaciones locales

En la etapa de surgimiento de la organización, las agrupaciones locales; es decir, las que fueron andamios, semillero y red solidaria para la conformación del MNFC, tuvieron principalmente tres fuentes:

- Los **partidos de izquierda** en donde militaron gran parte de los miembros fundadores del MNFC: las primeras reuniones surgieron en el contexto de las elecciones por la alcaldía de Lima en 1986, al ser muchos de los futuros integrantes del MNFC participantes o simpatizante de la alianza Izquierda Unida. Este vínculo se explica porque la izquierda de los 80 estaba compuesta, en gran parte, por dirigentes de movimientos sociales (Tanaka, 1998, p. 75). Como explica Romeo Grompone (1991, p. 25), los partidos de izquierda “tendían a especializar su reclutamiento en distintos sectores del movimiento social: la clase obrera tradicional, los maestros y parte de los empleados públicos, los pobladores de los barrios marginales de Lima, sectores de campesinos y de clases medias profesionales” en varios de esos grupos se encontraban los futuros miembros del MNFC

- **La familia y las redes de amistades:** Los miembros del Movimiento eran reclutados principalmente desde redes familiares. Por ello, varios estaban emparentados entre sí, ya sea como familiares, amigos o vecinos. Aunque queda pendiente profundizar sobre ese aspecto desde la academia, hay estudios que demuestran como indicio que las redes familiares son un soporte importante para los afroperuanos.

Por ejemplo, esa característica es destacada al analizar la conformación de Alianza Lima, un equipo de fútbol representativo de los afrodescendientes en Perú:

“(…) la fuerte concentración afroperuana en la Victoria, alentada mediante **redes personales y familiares que servían para conseguir trabajo, vivienda en alguna casa de vecindad, e incluso la posibilidad de jugar por Alianza**, hizo que muchos afroperuanos de otros barrios, e incluso de otras zonas de la costa peruana, desarrollaran fuertes vínculos de identificación y pertenencia imaginaria con el club y con un barrio negro emblemático: La Victoria. El reclutamiento de jugadores vía redes, también incluía a jugadores que no eran negros, pero que sí estaban identificados con la cultura criolla afroperuana.” (Panfichi, 2009, p.5)

Lo cierto es que el MNFC se estructuró en base a redes familiares y de parentesco. En la siguiente etapa de desarrollo de la organización, donde se evidencia el intento de cooptación del MNFC por parte del fujimorismo, será notorio con el poder de la familia Vega en el destino de la organización<sup>43</sup>.

- Asimismo, **organizaciones sin fines de lucro y la cooperación internacional** fueron una importante red de comunicación de las acciones que emprendía el MNFC. En los inicios del movimiento este fue un soporte eventual conseguido por la cercanía de algunos miembros o simpatizantes del MNFC a esas redes. Por ejemplo, podemos encontrar

---

<sup>43</sup> “Elsa Vega que era una integrante del Movimiento que postuló para el fujimorismo y fue la primera congresista negra que tuvimos, una congresista afro peruana, y era hermana de Miguel Vega el fundador, de Jorge Vega que también era hermano de Miguel, todo era una familia, un clan era; Guillermo Muñoz Almenerio, es hermano de Miguel Vega por parte de madre, porque otros son Almenerio, hay Vega Fernández” (entrevista Paul Colínó)

a Yuyachkani y CONCYTEC organizaciones dentro de las cuales había simpatizantes y amigos del MNFC.

En esta primera fase, la presencia de la cooperación no fue preponderante; sin embargo, para la siguiente su rol será fundamental en el análisis del desarrollo y declive de la organización.

## 2.5 Liberación cognitiva

El trabajo de las organizaciones y personalidades que antecieron al MNFC así como el relacionamiento con organizaciones de izquierda y la influencia de contextos internacionales revolucionarios, fueron situaciones que afectaron a los líderes del MNFC en su proceso de conciencia étnica ligada a la acción política.

“El negro en el Perú es considerado ciudadano de segunda categoría. Se le considera persona peligrosa o sospechosa (delincuente). La mujer negra padece además de la opresión laboral, el yugo machista y racista. El anciano negro está abandonado por el Estado. El niño negro sólo cuenta con la protección familiar. Muchos artistas negros no son respetados pese a su calidad profesional. Hay extraordinarios artistas negros que permanecen en el anonimato. Lo anterior significa que para el negro y otras minorías oprimidas la democracia sigue siendo formal porque existen explotación y marginación real. Por estas razones, consideramos históricamente válido forjar la unión de pobladores negros del Perú para defender nuestros derechos, luchar por la igualdad y la dignidad, buscar un futuro mejor para nuestros hijos y jóvenes” (MNFC, 1986, p. 4)

Esta realización de su condición llevará a la acción política. Dando un paso importante con la escisión de la izquierda y así ir consolidando su autonomía e independencia por no encontrar cabida en dicha vertiente ideológica y notar, en repetidas ocasiones, el comportamiento prejuicioso de varios militantes frente a los afroperuanos.

Asimismo, la difusión y desarrollo de pensamiento tanto de personalidades afroperuanas como de intentos de conformar organizaciones con reivindicaciones políticas desde lo afroperuano, por lo menos desde la década de los 60, así como la influencia del contexto político nacional e

internacional<sup>44</sup> en donde empiezan a tener cada vez más fuerza la valoración de múltiples identidades, fueron factores importantes para la liberación cognitiva de los fundadores del MNFC.

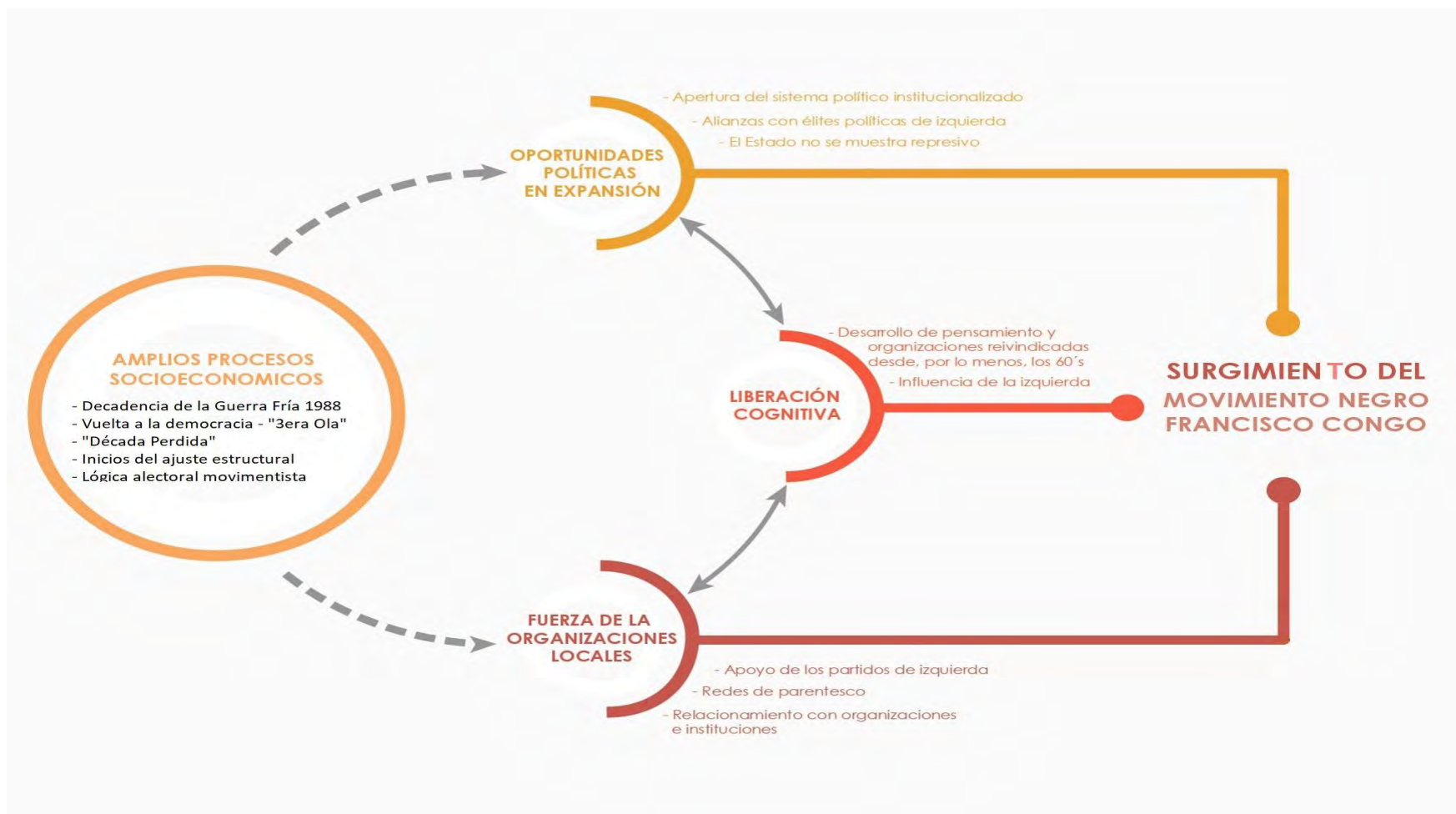
Los orígenes del MNFC estuvieron marcados por ese contexto de transición en el Perú entre un sistema político que acogía la participación ciudadana mediante la representación partidaria y movimentista hacia un sistema que iría cambiando por el desprestigio de los partidos políticos, el populismo, asistencialismo, la cooptación y el acallamiento de la oposición en un marco de consolidación de políticas neoliberales. Dicho cambio, supuso retos y oportunidades distintos para el desarrollo MNFC.



---

<sup>44</sup> Guillermo Muñoz, uno de los fundadores, vivió un tiempo en EEUU antes de la conformación del MNFC. Tiene influencia de su experiencia de vida en donde observó la forma de vida de los afroamericanos. Por su parte, como se mencionó antes, otro de los fundadores tuvo influencia de la revolución en Nicaragua al realizar un viaje de reconocimiento de lo que sucedía en la revolución, por ese entonces, en marcha.

Gráfico 4: Aplicación de la Teoría del Proceso Político- Surgimiento del MNFC. Fuente: elaboración propia



### CAPÍTULO 3: EL DESARROLLO Y DECLIVE DEL MNFC (1992-2001) EN LA DÉCADA DE LA “ANTIPOLÍTICA”<sup>45</sup>

“La fuerza que cogió el Movimiento como institución creció mucho más que las expectativas de nosotros, el Movimiento se hizo una cosa muy conocida o sea se extendió muy rápido y en el círculo de izquierda...todos los partidos sabían quiénes éramos nosotros, todos, hasta los que se fueron al extremo, todo el mundo sabía y se acercaron todos a conversar con nosotros” (Entrevista-Fundador del MNFC)

#### 3.1 Amplios procesos socioeconómicos: neoliberalismo, crisis del sistema de partidos y tecnocracia

Con la abierta derrota de la influencia comunista para determinar la política de diversos Estados y de organizaciones de la sociedad civil a nivel mundial, se propició una corriente de pensamiento que colocaba al liberalismo y la democracia como los sistemas ganadores y por tanto superiores. Los postulados de Francis Fukuyama ilustran bien esas concepciones, como se mencionó anteriormente. En América Latina, una de las salidas a la década perdida fue la implementación de políticas de ajuste estructural con un corte conocido como “neoliberal”. La década de los noventa conllevó a su consolidación.

En el Perú, como explica Martín Tanaka, el cambio “hacia un modelo orientado al mercado fue encabezado por un outsider enfrentado a los partidos, lo que hizo que la consolidación del nuevo modelo haya implicado no la

---

<sup>45</sup> “Lynch define la antipolítica como un conjunto de discursos y prácticas que satanizan la política como actividad pública e institucionalizada y pretenden su reemplazo por mecanismos “naturales” como el mercado, cuya vigilancia **está a cargo de técnicos que brindan soluciones prácticas a problemas específicos**” (Degregori, 2014, p.22)

reconversión de las identidades partidarias, como en otros casos - Bolivia desde Paz Estenssoro, Argentina con Menem o Brasil con Cardoso-, sino su liquidación” (1998, p.12).

La alta aprobación del gobierno fujimorista a pesar de los múltiples delitos que cometió se debe en gran parte al uso de recursos del Estado en medidas clientelistas, populistas y corruptas en un marco de políticas neoliberales<sup>46</sup>.

Desde el inicio de su primer gobierno, Alberto Fujimori, en un contexto de auge del terrorismo, desprestigio de los partidos políticos y angustia económica, optó por crear un equipo técnico que le permitiera realizar las medidas de reforma que resultaron siendo “las más ortodoxas y severas a nivel mundial” (Pajuelo, 2016, p.69)

“De esta forma, el solitario outsider de 1990 logró finalmente construirse una sólida base de apoyo cuyos pilares eran el SIN y las FFAA el empresariado y **la tecnocracia** vinculada a los organismos financieros internacionales. La cristalización de esta suerte de bloque de poder ayuda a comprender también el aislamiento abismal de los partidos y el fracaso de un intento de contragolpe el 13 de noviembre 1992, pocos días antes de las elecciones para el Congreso Constituyente, sarcásticamente apellidado Democrático” (Degregori, 2016, p.42)

En lo sucesivo, nos adentraremos al concepto de tecnocracia porque sustentaremos que es clave para entender el periodo desarrollo y crisis del MNFC.

---

<sup>46</sup> “Las reformas neoliberales emprendidas bajo Fujimori no tuvieron como resultado reglas de mercado claras. Sectores claves de la economía liberalizada se expusieron a retorcidas autoridades en colusión con poderes privados. Algunas compañías nacionales y extranjeras aceptaron y ensalzaron estas circunstancias de juego sucio sin principios. Inicialmente, los resultados macroeconómicos parecían ser ventajosos para todos. Los fondos de privatización contribuyeron al espejismo. Sin embargo, la mayoría de ese dinero no fue asignado al fortalecimiento del sistema económico sino más bien desviado a otros fines propios para consolidar beneficios económicos y políticos particulares” (Quiroz, 2013, p.483-484)

Desde la tecnocracia se propone que las decisiones de los gobernantes deben basarse en evidencias consideradas como racionales<sup>47</sup>, preferiblemente cuantificables, por sobre otros criterios que pueden ser percibidos como meramente políticos, con alto costo de aplicación, efectividad, incertidumbre y pocas variables para juzgar.

Los tecnócratas orientan las políticas de Estado y se basan en criterios técnicos donde predomina la eficiencia. Se dice que “los tecnócratas no están donde la acción se encuentra”. (Centeno y Silva, 1998, p.2) Es decir, están alejados o son ajenos de aquellos a los que impactan las decisiones que toman. (Collier, 1979, p.403) (Williamson, 1993, p.2) (Schneider, 1998, p. 77-80) (Centeno, 1997).

A diferencia del perfil deseable de un político, quien debe estar en permanente contacto con las demandas de la población a la que representa, se critica que los tecnócratas, por su apartamiento: reducirían a los ciudadanos a datos o porcentajes, los problemas sociales a variables y las políticas públicas a indicadores por resultados.

Una de las principales críticas al accionar de los tecnócratas es la supremacía que le dan al **medio** (al dato concreto, el producto, la estadística, la ganancia, etc.) en la gestión de los asuntos públicos. Las que contrastan con las decisiones guiadas por ideales políticos donde predominaría la instauración de los **finés**, los que no necesariamente son mesurables o eficientes.

“El tecnócrata abandona el terreno técnico-económico y de los medios de la acción social para meterse en el de los fines y en el de los valores, pretendiendo que la decisión de tipo político, discrecional- en base a criterios prudenciales y morales- pueda ser reemplazada por una decisión no discrecional, fruto de cálculos y previsiones de tipo científico en base a puros criterios de eficiencia” (Calmet, 2009, p. 488)

---

<sup>47</sup> “Las decisiones políticas, tal como la entendemos nosotros, preceden en todo momento a lo racional, y muchas veces significan el trastrueque de lo racional. Lo “racional”, tal y como hemos llegado a conocerlo, es el procedimiento rutinario, fijado, administrativo y ordenado mediante normas. Gran parte de la vida en una sociedad compleja no posee necesariamente ese carácter (...) pero la política consiste en el regateo, o sino en la fuerza” (Bell, 2001, p419)

Es por ese motivo que se ha asociado a las tecnócratas con “programas impopulares de estabilización ortodoxa, medidas neoliberales, así como métodos no democráticos para tomar decisiones”. (Schneider, 1998, p. 77)

La fuente de poder de un tecnócrata se basa en el manejo de técnicas especializadas de planificación, racionalidad y eficiencia en el manejo de los asuntos públicos. El tipo de dominación que ejercen podría encajar en la categoría weberiana de legitimidad racional, la que se sustenta en órdenes legales que los respaldan (Weber, 1964, p.172).

Miguel Centeno expresa una afirmación esclarecedora al respecto: “los políticos conservan el control de las decisiones claves, pero los problemas y el curso de acción políticos son de hecho circunscriptos por lo que es tecnológicamente admisible o imperativo” (Centeno, 1997, p.220). Sin embargo, lejos de pretender encasillar a los tecnócratas como agentes con nulo arraigo social estos frecuentemente son percibidos por amplios sectores de la población como figuras independientes que se guían por cálculos científicos los cuales se presentan como imparciales y no manipulables<sup>48</sup>.

Se les suele tildar como “apolíticos”, lo cual se aprecia como una virtud en tiempos donde la acción política está desvalorizada. Esto ocasiona que puedan llegar a tener gran popularidad e inclusive adquirir cargos públicos mediante elecciones. Sin embargo, el modo de llegar al poder no es lo que identifica al tecnócrata sino la forma de concebir al Estado, el cual sería “una empresa proveedora de servicios a la que hay que hacer funcionar con eficiencia. Juzga al Estado en términos de su capacidad para utilizar técnicas efectivamente, no en términos de su justicia relativa” (Merton VII, 1964)

Condiciones estructurales del sistema político, como la sorprendente estabilidad de los tecnócratas en el Perú (Vergara y Encinas, 2016), la experiencia de diversos investigadores al analizar políticas públicas<sup>49</sup> y la

---

<sup>48</sup> Botero, Rodrigo (2005) Una nota sobre la tecnocracia colombiana. En. Coyuntura Económica. p.17-24. Diciembre

<sup>49</sup> “Cualquier análisis de elaboración de políticas debe considerar a los tecnócratas como actores relevantes. En la jerga de la disciplina, los tecnócratas merecen ser considerados como variables independientes cuando se estudian políticas y elaboración de políticas en la región” (Dargent, 2012, p.232)

coyuntura nacional; además, de la comparación del devenir del MNFC con experiencias similares de desintegración de otros movimientos étnicos colocan a la tecnocracia y a los tecnócratas como un fenómeno fundamental para entender procesos políticos originados desde los 90 hasta la actualidad.

Desde esa década el poder de los tecnócratas ha sido inalterable gobierno tras gobierno. A pesar de la caída de Alberto Fujimori en el 2001, el modelo económico implantado junto con el perfil del equipo que lo implementó ha permanecido casi intacto<sup>50</sup> (Pajuelo, 2016). Todos los presidentes electos desde ese entonces provienen de una formación tecnocrática, como Alejandro Toledo y Pedro Pablo Kuczynsky, o se han rodeado de tecnócratas, a pesar de que discursivamente se alejaban de ellos, como Ollanta Humala.

Alberto Vergara y Daniel Encinas (2016), estudian esa asombrosa estabilidad del régimen neoliberal en un país donde las instituciones no suelen perdurar mucho tiempo. Este escenario en que los tecnócratas y burócratas han ganado poder mientras los políticos lo han perdido se explicaría por lo siguiente: la debilitada clase política no detecta cómo los tecnócratas y burócratas recurrente y de manera silenciosa protegen el régimen neoliberal contra políticos, como efecto, cuando los políticos se enfrentan a los tecnócratas estos últimos prevalecen. Se forma así un círculo vicioso: la clase política débil deja espacio a la tecnocracia que gana terreno y extiende sus redes a partir de diversas estrategias<sup>51</sup>.

---

<sup>50</sup> “O’Donnell (1996) afirma que los caudillos que encabezan las democracias delegativas prefieren los movimientos a los partidos. Fujimori no tenía ni lo uno ni lo otro. Para las elecciones al CCD reunió algunos tecnócratas más bien opacos y decididamente obsecuentes, inventó una nueva sigla, NM (Nueva Mayoría) y la unió con un guion a Cambio 90” (CID, 2016, p. 44). “El fujimorismo podría presentarse como vía tecnocrática autoritaria de recuperación para países semicolapsados. No en vano el Banco Mundial y el propio FMI querían hacer del Perú un showcase de recuperación tutelada, en un momento en el cual los actores internacionales se convertían en actores internos como parte del proceso de globalización y redimensionamiento de la soberanía nacional” (CID, 2016, p. 56)

“En la relación con los organismos económicos internacionales, la tecnocracia reclutada por el gobierno resultó eficiente, por lo menos hasta 1996. Por eso, desde 1992 se decía que Fujimori era odiado en Washington pero amado en Wall Street” (CID, 2016, p. 60)

<sup>51</sup> Vergara y Encinas identificaron dos: los candados y la infiltración. El primero se refiere a medidas tecnocráticas que impiden que el régimen varíe que están presentes en políticas públicas, acuerdos de libre comercio y regulaciones internas. Por su parte, la infiltración se

Para determinar qué tipo de organizaciones cobrarán vida y cómo evolucionarán es fundamental detenerse en el marco institucional; es decir, las reglas de juego políticas que varían en el tiempo. Característica que es denominada por North como cambio institucional el cual consiste en el modo que las sociedades evolucionan. Detenerse en analizar ese cambio es una pieza clave para entender a su vez el cambio histórico (1990, p.13-15). En este caso, la teoría del proceso político nos permite reparar en ello y percatarnos sobre el cambio que se ha propiciado en el sistema político con el asentamiento de una lógica tecnocrática en el manejo de asuntos públicos.

A partir de las referencias revisadas, resalta que para el caso peruano los efectos de la tecnocracia, desde la academia, se han analizado en su mayoría sobre instancias estatales (Dargent, 2012) (Vergara y Encinas, 2016) (Muñoz, 2017). En contraste, se ha examinado poco acerca de cómo afecta a otro tipo de fuerzas sociales como a organizaciones de base. Por ello, el análisis del devenir del Movimiento Negro Francisco Congo pretende aportar al respecto.

A continuación, analizaremos con más detalle el desarrollo y el declive de la organización para obtener más indicios e información sobre la el rol de la tecnocracia en el devenir del MNFC.

### 3.2 Desarrollo del MNFC

La popularidad que alcanzó el Movimiento propició que se extienda fuera de Lima y con un acto simbólico el 11 de diciembre de 1987 en Ica, por iniciativa de Julio Mayurí Cancino<sup>52</sup>, se decide inaugurar una sede. Como parte de la ceremonia participaron miembros de la filial Lima, como Guillermo Muñoz y Andrés Mandros.

---

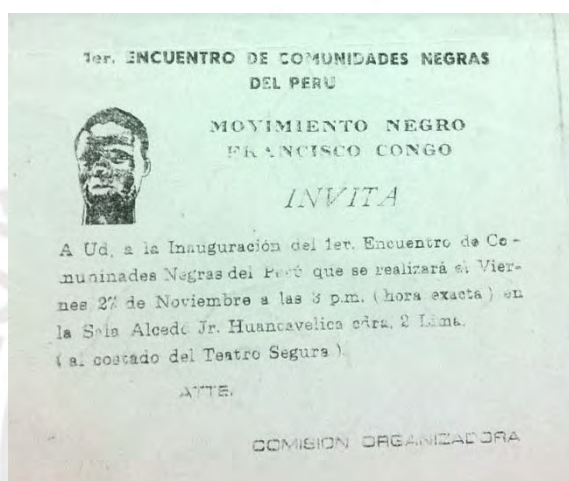
refiere a cuadros tecnócratas que se van dispersando por distintos ministerios y agencias gubernamentales. (Vergara y Encinas, 2016, p. 171-172)

<sup>52</sup> Distinguido el año 2017 como Personalidad meritoria de la cultura por el Ministerio de Cultura por su "labor como precursor y líder del Movimiento Negro "Francisco Congo" en Ica, buscando constantemente la incorporación del enfoque intercultural en las políticas públicas del Estado peruano" (MINCUL, 2017). Es un reconocido periodista y dirigente deportivo. Ha sido fundador del programa "Impacto Deportivo" y presidente de la liga departamental de fútbol de Ica.

Si bien las primeras acciones de expansión alcanzaron varias localidades a lo largo de la costa peruana, años más tarde se empezó su formalización en el contexto del **Primer Encuentro de Comunidades Negras del Perú**, evento que se realizó los días fue el 27, 28 y 29 de noviembre de 1992 con apoyo de OXFAM.<sup>53</sup>

Invitación al Primer Encuentro de Comunidades Negras

Fuente: archivo personal Paul Colínó



Representantes de comunidades

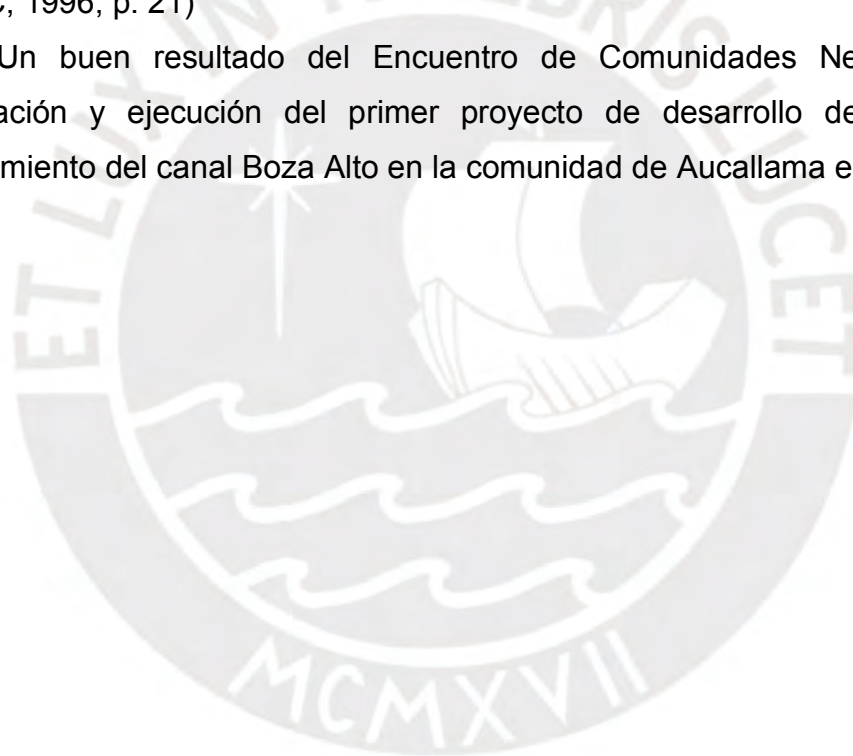
Fuente: archivo CEDET



<sup>53</sup> La inauguración del evento fue en el Centro de Lima, bajo la frase de convocatoria “Familia, tenemos un encuentro”. Los días 28 y 29 de noviembre la concentración se llevó a cabo en Huampaní. Además, participaron representantes de las zonas norte, centro y sur. Por Ica, el Lic. Emmer Casas Corzo y el Prof. Favio Fernandez Mayurí. Asimismo, se contó con representantes de Colombia (Ony Robledo) y Ecuador (Mirtha Rodriguez).” Entrevista Emmer Casas.

Durante el desarrollo del Encuentro se evidenciaron posiciones contrastantes con respecto a la finalidad del MNFC. Desde la dirigencia de Lima las actividades se planteaban en torno a temas culturales y la agenda política estaba orientada hacia la lucha contra la discriminación. Por su parte, la demanda desde provincias se orientaba hacia el desarrollo económico de sus pueblos ya que se sentían en una mayor situación de vulnerabilidad a comparación de los que habitaban en la capital. Como forma de incluir las diversas demandas de forma descentralizada, se organizaron otros dos encuentros: en septiembre de 1994 en el norte y en julio de 1995 en el sur. (MNFC, 1996, p. 21)

Un buen resultado del Encuentro de Comunidades Negras fue la formulación y ejecución del primer proyecto de desarrollo del MNFC: el mejoramiento del canal Boza Alto en la comunidad de Aucallama en Huaral.



Comunidad de Aucallama (Huaral) construcción de Canal de irrigación 1996

Fuente: archivo Bertha Parra



Como se mencionó anteriormente, otro logro que se propició fue la construcción de bases a nivel nacional y su formalización. Como muestra de dicha expansión se presenta el recuento de filiales registradas en la región de Ica<sup>54</sup>, las que establecieron su propia estructura interna sobre la base de las capacidades de sus integrantes.

Cuadro 3: Filiales registradas en la región de Ica.

Fuente: archivo personal Emmer Casas

<b>Filiales</b>	<b>Fecha de juramentación de la junta directiva</b>
<b>Ica</b>	14 de diciembre de 1992 a las 8.00 p.m.
<b>Acomayo (Centro poblado)</b>	12 de mayo de 1993 a las 8.00 p.m.
<b>Manzanilla (Centro poblado)</b>	13 de mayo de 1994 a las 7.00 p.m.
<b>La Banda</b>	25 de septiembre de 1994 a las 12.00 m
<b>El Ingenio</b>	25 de septiembre de 1994 a las 2.30 p.m.
<b>El Carmen</b>	4 de mayo de año 1996 a las 8.00 p.m.
<b>San José de Los Molinos</b>	1 de marzo de 1996 a las 5.00 p.m.
<b>El Guayabo</b>	4 de mayo de 1996 a las 8.00 p.m.
<b>Pisco (Zona Urbana)</b>	6 de septiembre de 1997 a las 11.30 a.m.
<b>Pisco</b>	Villa Túpac Amaru Inca, 23 de enero de 1998 a las 4.00 p.m.
<b>Changuillo</b>	12 de noviembre de 1998.
<b>Vista Alegre</b>	9 de abril de 1999 a las 8.00 p.m.

<sup>54</sup> Las fechas y listado de las localidades fueron proporcionados por Emmer Casas quien en su archivo personal tiene las actas de la creación de las bases. Se detallan las de Ica porque son las únicas a las que se ha podido tener acceso. Solo se consideran aquellas que se instalaron en el periodo de tiempo que se delimita en la tesis, 1986-2001. Para mayor detalle ver Anexo 5. Asimismo, queda pendiente examinar con mayor profundidad las bases del norte.

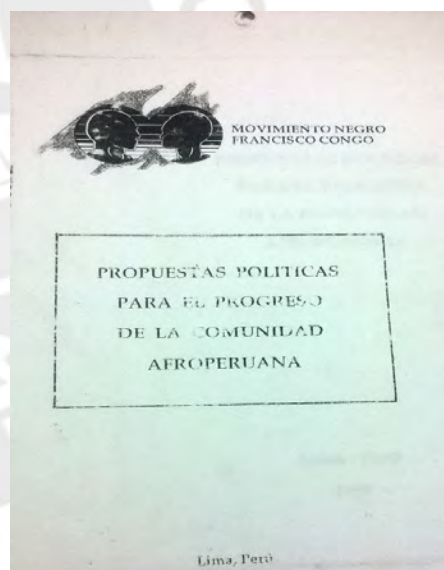
Al considerar el crecimiento del MNFC, las demandas expuestas en sus diversas actividades y la coyuntura política, se crearon las condiciones propicias para la redacción de un documento cuyo público objetivo fueran los futuros candidatos para la presidencia y el Congreso, en los procesos electorales de 1995, en el contexto en que cinco activistas afroperuanos postulaban<sup>55</sup>.

Dicho texto se denominó “Propuestas políticas para el progreso de la comunidad afroperuana” (MNFC, 1995) donde se exponían doce acciones que debiera implementar el Estado en tres ejes centrales: lucha contra el racismo, integración de los afroperuanos y mejoras en sus condiciones de vida.

Este documento se incorporó al balance que se haría al año siguiente sobre los diez años del MNFC donde se realizó un recuento de las actividades ejecutadas a la fecha además de exponerse los nuevos programas y modos de organización que adoptaría.

A pesar de los avances en términos de propuestas y pensamiento, 1995 fue un año complicado para el MNFC, en el contexto de las elecciones generales. Debido a problemas organizacionales y financieros, tuvieron que dejar la oficina para trasladarse a la casa de uno de sus miembros.

Sin embargo, hacia 1996 logran recuperarse en parte por el apoyo que le brindaron diversas instituciones (Bongó 1, 1997, p4,)<sup>56</sup> por lo cual se proponen focalizar ciertos proyectos en Chincha, como parte de una intervención experimental de seis meses, y dar mayor impulso a sus áreas de trabajo (Bongó 4, N1, 1997) reformadas en base a lo



<sup>55</sup> Por Unión por el Perú (UPP) se presentaron José (Cheche) Campos Dávila, César García y Teresa Aparcana. Por Armonía FREMPOL, de Susana Higushi, se presentaron Oswaldo Bilbao y Jorge Ramírez.

<sup>56</sup> En el anexo 3 se expone un cuadro con algunos de sus auspiciadores/financistas.

estipulado en su estatuto original.<sup>57</sup> Estas tuvieron como lineamiento tres tipos de programas: a. Identidad y autoestima, b. iniciativas productivas y c. derechos ciudadanos (MNFC, 1996, p.20)

- Área de organización: Comprendía el trabajo más estrecho con las bases, por ejemplo, brindar asesoría legal. Además, incluye la relación con otras organizaciones como la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos.<sup>58</sup>
- Área de la mujer: Atendía las particularidades de las vivencias de las mujeres afroperuanas. Se realizaron talleres de capacitación sobre identidad y autoestima.<sup>59</sup> Además de efectuar proyectos para niños y jóvenes como el Programa de asistencia infantil (PROAIN) de atención a niños de 0 a 5 años focalizado en el Callao.
- Área de comunicación: Difundía las actividades del MNFC. Asimismo, implementaron proyectos como talleres de fotografía, en convenio con el Taller de fotografía social (TAFOS), para capacitar a los jóvenes en el manejo de la cámara a través de la exploración de su realidad e identidad.
- Área de educación: Atendía el problema del racismo y discriminación en la escuela. Para ello se trabajó con docentes en formación, lo cual se concretó tanto en la formulación del proyecto “Participación ciudadana en la vida cotidiana”<sup>60</sup> como en publicaciones para difusión y venta como “Aprendiendo a educar para la tolerancia racial y cultural en la escuela”, (Estupiñán, 1998)

---

<sup>57</sup> De acuerdo con el estatuto del MNFC, la organización estaba compuesta por: presidencia colegiada, secretaria de organización, secretaria de actas y archivo, secretaria de economía, secretaria de la mujer, secretaria de prensa y propaganda, secretaria de las juventudes y deportes y secretaria de cultura (MNFC, 1986, p. 14-16)

<sup>58</sup> A partir de la propuesta del MNFC se implementó la Mesa de Trabajo para la no discriminación en dicha organización.

<sup>59</sup> En Piura: Yapatera y Morropón. En Lambayeque: Zaña y la capital de la región, Lambayeque. En Ica: al sur de Ica, en Nasca y en Chincha con el apoyo de la especialidad de Trabajo de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

<sup>60</sup> “Luego de tres meses de trabajo conseguimos capacitar a 80 profesores y a más de 1600 alumnos de 12 escuelas distintas en Ica, Lima, El Ingenio y Yapatera, dándoles material de apoyo, innovando, intercambiando experiencias, evaluando y sistematizando los resultados de esa práctica educativa colectiva” (Bongó N° 3- 4, p10, 1998)

- Área de investigación: Se generaron y analizaron conocimientos sobre las condiciones de vida de los afroperuanos. Algunas de sus mayores iniciativas fueron el 1er Encuentro de Investigadores de la cultura negra (1991), el 1er Censo Diagnóstico de la Comunidad Negra Peruana<sup>61</sup> (1997), el 2do Seminario de investigaciones sobre cultura e historia de los afroperuanos (1997) y un estudio sobre los intereses profesionales de los jóvenes afroperuanos (Bongó N° 3 y 4, 1998, p7)
- Área de desarrollo: Se plantearon proyectos y buscó financiamiento para el desarrollo de las comunidades. Por ejemplo, diseñaron la implementación de cocinas solares en Yapatera y Chulucanas. Además, se ejecutó un fondo rotatorio con el cual el MNFC realizó préstamos para que campesinos enfrenten los estragos del fenómeno de El Niño.



---

<sup>61</sup> “Se quiso responder tres preguntas: ¿Cuántos somos y cuánto del porcentaje de la población representamos? ¿Cuáles son las condiciones socio económicas en que se encuentra la colectividad negra del Perú? ¿Qué nos caracteriza como negros? Contaron con el apoyo del alcalde de El Carmen alcanzando a encuestar al 90% de la población allí.” (Bongó N° 1, 1997, p10)

Censo Diagnóstico en Yapatera (Piura) -1997

Fuente: archivo personal Bertha Parra



Asimismo, por el décimo aniversario de la organización se realizaron celebraciones que comprendieron seminarios, conversatorios y actividades culturales. Entre los sucesos posteriores a los festejos resalta el **Segundo Encuentro de Comunidades Negras del Perú** ocurrido el 27 y 28 de noviembre de 1998. A partir del cual se emprenden varias acciones orientadas a la reforma del Movimiento. La Declaración de Huachipa fue el documento guía al respecto.

Se compone de trece puntos donde se manifiestan reivindicaciones sobre economía<sup>62</sup>, género<sup>63</sup>, identidad<sup>64</sup> y uno de los aspectos más resaltantes: **la participación política como un medio necesario para cambiar positivamente la situación de los afroperuanos**

“Consideramos que es el momento de insertarnos en la vida política, donde los afroperuanos (as) participemos como plenos actores sociales” (Bongó 6, 1998).

En aspectos de reforma organizativa, un punto importante a partir de la Declaración de Huachipa es que se incorporó a la dirigencia central representantes de las filiales provinciales. Medida relevante al considerar que, hacia 1996, el MNFC se ubicaba en cuatro regiones: Lima (sede central), Ica

---

<sup>62</sup> En punto 12 de la Declaración hace referencia a ello: “Expresamos nuestro rechazo al actual sistema económico social y cultural, pues lo consideramos excluyente e injusto, el cual ha socavado fuertemente la economía de nuestras comunidades dejándonos a los afroperuanos (nas) en condiciones de extrema vulnerabilidad.” (Bongó 3-4, 1999, p.6) Ante ello, se propone el punto 11 como parte de la solución: “Exigimos una educación de calidad en el que se encuentre reflejada nuestra historia y los aportes a la construcción del Perú, propiciando igualdad cultural y étnica” (Bongó 3-4, 1999, p.6)

<sup>63</sup> Al reconocer que las mujeres afroperuanas tienen distintas vivencias que deben ser consideradas para plantear propuestas y analizar la compleja realidad de los afrodescendientes. En los puntos 5, 6 y 7 de la declaración se transmite esa demanda:

“-Exigimos la igualdad de oportunidades entre los géneros para obtener una mejor calidad y nivel de vida. -Las afroperuanas exigimos el derecho a decidir sobre nuestros cuerpos, a nos ser vistas como objeto sexual dentro de la sociedad y estamos por la reivindicación de nuestros derechos igualitarios. -Las afroperuanas exigimos el derecho que se acorten las diferencias de género en nuestras comunidades, dejando de convertirnos en discriminadas dentro de los discriminados” (Bongó 3-4, 1999, p.6)

<sup>64</sup> Uno de los aspectos más importantes en la redacción del texto fue el debate acerca del cambio de nombre de Movimiento Negro Francisco Congo a Movimiento Afroperuano Francisco Congo porque de esa forma se reconocería la reivindicación de una población que, más allá de su color de piel, se identifica por su procedencia africana arraigada en el Perú. También se denominaron como un grupo étnico y no como raza “pues este último término lleva un contenido discriminatorio y obedece más a una construcción social que a una realidad biológica efectiva” (Bongó N° 3- 4, 5, 1998)

(La Banda, El Ingenio, Vista Alegre, San José de los Molinos, El Guayabo y El Carmen), Lambayeque (Zaña) y Piura (Yapatera y Morropón) (MNFC, 1996, p.18)

“Esto era bastante necesario pues, además, adolecíamos de la falta de un orden más democrático en el que se pudiera “escuchar” a todos los integrantes de nuestra institución y en el que también todos ellos participaran en la elección de los dirigentes locales como nacionales. Todo ello respondía a la acumulación de muchas experiencias logradas en los 10 años de acción y al crecimiento que el Movimiento iba logrando en los últimos tiempos: cada vez íbamos teniendo más bases, más aceptación, más adeptos. Curiosamente esto ocurría más en provincias que en Lima; y esto sigue siendo así” (MNFC, 1996, p.19)

En esta etapa de desarrollo del MNFC, **Bongó: Boletín informativo del Movimiento Negro Francisco Congo** fue uno de los logros que más destacan como fuente de información sistematizada, al ser el medio por el cual se difundían las actividades del MNFC. Los seis números, realizados entre 1997 y 2000, fueron un esfuerzo conjunto de miembros del MNFC, colaboradores y de Oxfam GB, organización que apoyó distintas iniciativas del Movimiento con su financiamiento.

Bongó se componía de varias secciones como reseñas de actividades institucionales, entrevistas, columnas de opinión sobre la realidad nacional e internacional, etc. No solo se escribía sobre afroperuanos también incluía las demandas de diversas poblaciones y se manifestaban los lazos con distintas organizaciones de derechos humanos, étnicas, feministas, entre otras. Un aspecto por resaltar es que varias de sus secciones editoriales eran abiertamente críticas sobre el gobierno fujimorista<sup>65</sup>.

---

<sup>65</sup> En el Anexo 7 cuadro detalle de actividades del MNFC se consigna diversos sucesos comprendidos en Bongó.



Este periodo de expansión y posicionamiento del Movimiento convivió a la par con varias escisiones producto de distanciamientos ideológicos o por deserción a causa de incentivos económicos. Ese fue el caso de **ASONEDH**, que en principio se denominó como Movimiento pro Derechos Humanos del Negro (MPDHN) y **Palenque**, dos organizaciones que nacieron de la ruptura con el MNFC.

Al ser el MNFC la única organización de su tipo que aspiraba a una amplia base social, varios actores manifestaron su apoyo mediante contribuciones y financiamiento. Tal fue el caso de la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos que promovió la creación, dentro del MNFC, del proyecto Movimiento Pro Derechos Humanos del Negro (MPHN) con el objetivo de la defensa legal de afrodescendientes encarcelados. A partir de esa oportunidad se ocasionó la primera gran escisión del MNFC ya que varios de los integrantes, reconocidos como los más jóvenes, decidieron capturar la iniciativa y formar una ONG en 1990. Desde la dirigencia del MNFC, esa ruptura se calificó como negativa:

“En realidad no escuchaban ningún llamado de unidad. Hubo de parte de ellos prepotencia y fueron surgiendo desmedidas ambiciones tanto por las posibilidades futuras de obtener dinero como por los viajes. Al lograr cierto financiamiento el MPDHN, el alejamiento fue acentuándose; hasta que se comenzó a funcionar como dos instituciones por separado. Esas mismas ambiciones son las que han ido corroyendo al MPDHN; de este grupo han partido casi todos sus miembros y han aparecido dos nuevas instituciones negras” (MNFC, 1996, p.18)

Por su parte, en 1992 varios de los miembros fundadores decidieron separarse del MNFC por discrepancias frente al liderazgo que la dirigencia ejercía sobre la organización y formaron la agrupación Palenque. Entre sus labores se relacionaron directamente con comunidades, sobre todo en Chincha, y recopilaron manifestaciones culturales para su preservación. La organización se disolvió en 1995 por los proyectos que tenían sus miembros los que implicaban residir fuera del país, como el caso de Andrés Mandrós (+), en la Argentina y Juan Carlos (Juanchi) Vásquez, en México.

### 3.3 La crisis

Uno de los factores que originó el quiebre del Movimiento se había estado gestando en silencio desde su fundación: la omisión de realizar un adecuado seguimiento a los aspectos legales. Los fundadores no asentaron el Movimiento en la Superintendencia Nacional de Públicos (SUNARP). Esa gestión, que sería fundamental para el futuro de la organización, fue realizada en 1991<sup>66</sup>, cinco años después de su conformación, mediante un trámite que, al parecer, no fue de conocimiento de la mayoría de los integrantes del MNFC<sup>67</sup>. Además, no se actualizaron los datos de las futuras juntas directivas.

Esas omisiones en la coyuntura de las elecciones del año 2000, donde postulaba Alberto Fujimori para su cuestionada segunda reelección ocasionaron que el MNFC sea cooptado por los intereses de la campaña fujimorista a beneficio de su agrupación Perú 2000.

La popularidad que alcanzó el Movimiento lo posicionó como un espacio interesante para captar votos de una población que concebía a la organización como representativa de los intereses afroperuanos. Elsa Vega, hermana que fuera presidente del MNFC, Miguel Vega, expuso la propuesta que le hizo el fujimorismo de obtener al menos dos escaños en el Congreso si la organización respaldaba la candidatura de Alberto Fujimori. El ofrecimiento generó una marcada división entre los miembros de la junta directiva.

Por un lado, se encontraban los que apoyaban la alternativa pro fujimorista porque la consideraban una buena oportunidad para alcanzar el poder político que brinda tener escaños en el Congreso. Por otro lado, la mayoría, objetaba dicha posición debido a que el gobierno de Fujimori era considerado como violador sistemático de Derechos Humanos, lo cual contravenía la postura ideológica del MNFC y de lo que proponían muchas de las organizaciones que financiaban sus actividades o que los apoyaban.

---

<sup>66</sup> Superintendencia Nacional de los Registros Públicos- Partida N°01883976

<sup>67</sup> "... sino al propio movimiento social lo convirtieron, entre comillas, en una ONG y en la mayoría de la población no sabía, la mayoría de los integrantes del movimiento no sabían que habían formado una ONG que se llamaba Movimiento Negro Francisco Congo, y lo escribieron en Registros Públicos" (Entrevista- Fundador del Movimiento)

A pesar de haber una marcada división y la predominancia de no apoyar la candidatura fujimorista, debido a la inscripción hecha en registros públicos donde miembros de la familia Vega ocupaban la mayoría de los cargos, se capturó la organización para aceptar la propuesta. Como resultado, Elsa Vega obtiene un escaño en el Congreso.

En esa coyuntura hubo dos acontecimientos que marcaron claramente la escisión: la creación de la organización **Centro de Desarrollo Étnico (CEDET)** dentro del MNFC y **el Tercer encuentro de comunidades negras del Perú**.

Debido a que el MNFC emprendía labores tanto de movilización social como de ejecución de proyectos de desarrollo, agentes cooperantes tales como el German Development Center, Centro de asesoría Legal Laboral del Perú (CEDAL) y el Banco Mundial recomendaron dividir a la organización: asignar al MNFC las labores sociales y a CEDET la de ente técnico para la búsqueda de financiamiento. Dicha propuesta generó discrepancias dentro del equipo por ser percibido como una división que fortalecería a un lado y debilitaría al otro.

“Nos hemos visto en la imperiosa necesidad de crear una institución paralela que pueda gestionar proyectos de desarrollo en bien de nuestra comunidad afroperuana y por el desarrollo del país.” (Bongó 1999, p.4- N°5)

La segmentación se oficializó el 1 de julio 1999 cuando se fundó CEDET. El fraccionamiento permitió que, en la coyuntura conflictiva al interior del MNFC, se conserven algunos de los bienes que no estaban a nombre del Movimiento Negro Francisco Congo como la oficina que habían alquilado recientemente.

Se planteó que los programas primigenios de CEDET corresponderían a tres líneas de trabajo: promoción agropecuaria, unidades económicas productivas, desarrollo comunitario e imagen institucional y promoción étnica. (Bongó 1999, p.4 N°5)

Por su parte, el **Tercer encuentro de comunidades negras** se realizó en 1999 en el distrito del Carmen provincia de Chincha en plena ebullición de la campaña presidencial. La convocatoria superó a la de ediciones anteriores, congregando a personas de diversos lugares del país.

Se había planteado como un espacio de debate político donde se escucharían las propuestas de los tres candidatos afroperuanos que postulaban al congreso. Sin embargo, como el traslado de varios de los asistentes y diversos gastos logísticos fueron asumidos por Elsa Vega, afiliada al partido fujimorista, ella logró imponer sus términos y convertir el encuentro en un acto proselitista.

El comité organizador desde Lima había decidido no apoyar ninguna candidatura por ello se discutió la posición de las demás bases. A pesar de que muchos participantes demostraron su inclinación por Elsa Vega, sobre todo por los beneficios que podrían obtener posteriormente, no se llegó a un consenso para apoyarla y ella optó por contar solo con el soporte que podría brindar el partido fujimorista.

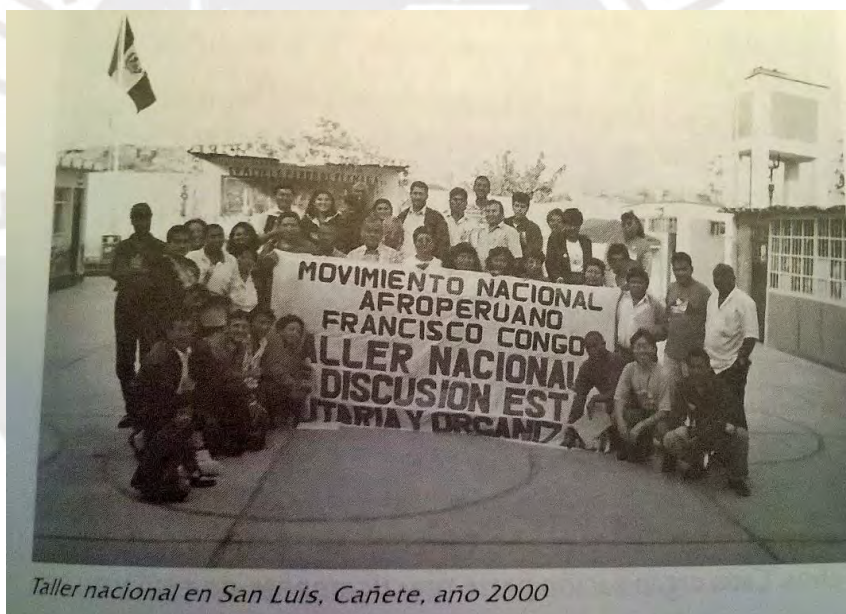
A partir del dinamismo y la vitalidad que se mostró en el Tercer Encuentro, la cooperación alemana, mediante la Agencia de Servicio Alemán de Cooperación Social técnica (DED), apoyó la formulación de los estatutos y las líneas generales del que se denominaría oficialmente como **Movimiento Nacional Afroperuano Francisco Congo**, modificación de nombre que asentaba su afán por ser una organización territorial, inclusiva con las comunidades a nivel nacional y que trascendiera la filiación no solo en base al color de la piel sino más bien por un componente de identidad.

Sin embargo, el cambio de nombre no se pudo concretar porque se tomaron medidas que contravenían acuerdos institucionales asumidos por el MNFC a partir del poder que otorgaba la tenencia de las escrituras públicas. De esa forma, se capturó el nombre de la organización a condición de que se apoye a la junta directiva la cual estaba realizando la campaña de apoyo al fujimorismo.

Elsa Vega gana una curul en las elecciones y en el poco tiempo que estuvo a cargo realizó algunas acciones en pro de los afrodescendientes como el sustento de un proyecto de ley de cambio de nombre de “Comisión de Asuntos Indígenas” por el de “Comisión de Asuntos Indígenas y Afroperuanos” del Congreso de la República, modificación que había sido propuesta

anteriormente por organizaciones como el MNFC. Además, emprendió labores asistencialistas como regalos de víveres u objetos. Luego de la caída del régimen ella no vuelve a aproximarse a las organizaciones afroperuanas y se une al partido Humanista logrando obtener varios cargos públicos a partir de ello.

Debido a los conflictos legales que surgieron a partir de la denominación del uso legal del nombre “Francisco Congo” se funda y aprueba el 8 de noviembre del 2000 el **Movimiento Nacional Afroperuano F.C**<sup>68</sup> cuyos miembros son en mayoría personas que pertenecían a bases de provincias. Hasta la fecha, la organización opera pero sin la envergadura que tuvo en su momento el MNFC.



Actividades de fortalecimiento del MNA F.C (CEDET, 2005)

En cuanto al Movimiento Negro Francisco Congo, este se fue debilitando y reduciendo a su mínima expresión. Los pocos integrantes que permanecieron y que en su momento apoyaron la candidatura fujimorista acordaron dividirse el trabajo de la organización: en Lima bajo la dirección de Paul Colínó y en el

<sup>68</sup> Partida en los Registros Públicos N° 11294996

Callao con Miguel Vega. A la muerte de este último, Colínó asume las labores del MNFC hasta la actualidad, 2020.

En su mandato, las actividades se han circunscrito a la asistencia a eventos sobre afrodescendientes y a la manifestación por escrito, en forma de oficios, a distintas instancias del gobierno para apoyo a la agenda de su dirigente. El Movimiento Negro Francisco Congo sobrevive como un nombre, con escasos miembros que lo sostengan. No tiene el dinamismo o vitalidad que en un momento movilizó a varias personas a reflexionar y ser activistas.

Por su parte, CEDET, heredera de gran parte de los cuadros del Movimiento Negro Francisco Congo, se configuró como una ONG al igual que las organizaciones afrodescendientes que se formaron posteriormente. Después de la ruptura atravesó por momentos complicados al tratar de conseguir financiamiento sin el aval del nombre “Francisco Congo”. Sin embargo, debido a que el equipo estaba constituido por varios de los cuadros más sólidos del MNFC, lograron superar las crisis. Actualmente, es de las pocas organizaciones más reconocidas por su trabajo sostenido y académico.

Los intentos de revivir una experiencia similar al Movimiento devinieron en tentativas de agrupar organizaciones en forma de plataformas de trabajo. Como ejemplo de esa época tenemos el Consorcio para el desarrollo de las comunidades afroperuanas (CONDECOAP).

Formado en 1999, el CONDECOAP congregaba a CEDET, Asociación Perú Afro y el grupo Descubre. Surgió como un espacio de intercambio, soporte y se organizó en tres ejes de acción: fortalecimiento institucional, fortalecimiento económico, fortalecimiento etnohistórico<sup>69</sup>. Sin embargo, la iniciativa no tuvo continuidad y al poco tiempo se desactivó.

Un hito que evidenció la pérdida de poder del MNFC fue la Conferencia Mundial de la ONU contra el Racismo, la discriminación racial, la xenofobia y

---

<sup>69</sup> “a. Promoverá el desarrollo humano y social de las comunidades y organizaciones afroperuanas. b. proveerá los medios de información necesarios que le permitan cumplir sus objetivos institucionales. c. facilitará su capacidad de comunicación para la captación organizada de información y la divulgación de las mismas a su público objetivo. d. fortalecerá los canales necesarios para la obtención de financiación de programas y proyectos de desarrollo.” (Bongó p.5- N°5, 1999)

las formas conexas de intolerancia celebrada el 2001 en Durban, Sudáfrica. El evento propició una serie de encuentros preparativos en los cuales organizaciones de diferente procedencia plantearon sus propuestas e iniciativas desde sus propias demandas. Se configuró un contexto propicio para el surgimiento de nuevas organizaciones y de plataformas que las agruparan.

Un ejemplo es el Foro Afroperuano, integrado por trece miembros (entre agrupaciones y personalidades). Su conformación obedeció a una acción más amplia que abarcaba a organizaciones andinas e indígenas que en conjunto fueron reunidas en un Taller Interétnico que tuvo como resultado la Declaración de Pachacamac el 22 de agosto del 2001. En ella se denunciaban distintas prácticas racistas ejercidas desde el Estado y se exigía el cumplimiento e instauración de políticas culturales y de reconocimiento.

Otro resultado del contexto fue la creación de la Comisión Nacional de Pueblos Andinos y Amazónicos (CONAPA) el 2001, que luego se convertiría en el Instituto de Pueblos Andinos, Amazónico y Afroperuanos (INDEPA), desde el cual se impulsó la Red Nacional de la Diáspora del Perú, formada por cerca de 40 agrupaciones afroperuanas.

Se debe resaltar que tan solo una organización perteneciente al Foro Afroperuano fue a su vez integrante de la Red Nacional de la Diáspora Africana en el Perú. Además, existen otras organizaciones afroperuanas que no pertenecían a las dos redes mencionadas. Ninguna de las dos plataformas está operativa en la actualidad.

### 3.4 El legado del MNFC

La huella del Movimiento Negro Francisco Congo es reconocible en la identidad de los habitantes de varias localidades con presencia concentrada de población afroperuana<sup>70</sup> y en ciertos componentes fundamentales de sus organizaciones representativas en la actualidad.

---

<sup>70</sup> El Ministerio de Cultura, en base a previas investigaciones que se emprendieron desde la década de los 80 y realizando un trabajo de campo de identificación de comunidades afroperuanas, publicó en el 2016 mediante Resolución Ministerial 162-2016-MC el mapa *Geoétnico de presencia concentrada de población afroperuana en el territorio nacional*. En este

El trabajo sostenido de quince años de la organización construyó un referente de identidad. Por ello, hasta el presente, afrodescendientes de diversas localidades se reconocen como “congos” o “congas” a pesar de que la organización ya no opere con la misma fuerza y alcance ni de haber estado oficialmente afiliados a ella. Este hecho se evidenció en los resultados de una encuesta, aplicada a 1500 personas, en el contexto de un diagnóstico acerca del Plan Nacional de Derechos Humanos en localidades reconocidas por su presencia afroperuana (CEDET, 2008).

“Sorprende que solamente un tercio de los encuestados pudieran identificar un grupo organizado afroperuano nacional o local. Los resultados son más polémicos cuando se ve que la organización nacional con el nivel de reconocimiento más alta es el MNFC—una entidad que ya no existe como organización nacional.” (Thomas III, 2011,30)

Por su parte, el panorama organizativo posterior a la desintegración del Movimiento fue tomando una forma radicalmente diferente: se crearon pequeñas agrupaciones, con tareas concretas en rubros específicos, y no surgió otro movimiento similar al MNFC en su lugar.

Esta reconfiguración se fue consolidando a la par de una mayor apertura por parte del Estado para incorporar y discutir medidas que velen por el desarrollo de la población afroperuana con una perspectiva intercultural y respondiendo a las demandas realizadas por sus líderes promotores. Por ello, desde el 2001 a la actualidad se han creado diversas instancias, impulsadas desde el Estado y organismos multilaterales, para ser espacios de deliberación y toma de decisiones<sup>71</sup> dentro de los cuales las organizaciones suelen ser los protagonistas<sup>72</sup>.

---

se localizan 941 centros poblados de 10 regiones del país. Este documento está siendo actualizado en base a los resultados del Censo XII de Poblaciones 2017, a partir del cual se conoce que el 3.6% de la población se autoidentificó en la categoría de afroperuano.

<sup>71</sup> Mesa de Trabajo Afroperuana del Congreso de la República, La Comisión de Pueblos Andinos Amazónicos, Afroperuanos, Ecología y Medio Ambiente del Congreso de la República, el Instituto de Pueblos Andinos, Amazónicos y Afroperuanos (INDEPA), la Mesa Afroperuana de la Comunidad Andina, Comisión Nacional de Educación Intercultural y Bilingüe (CONEIB), Mesa de Trabajo de las Mujeres Afroperuanas (Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables), el Grupo de Trabajo con Población Afrodescendientes del Ministerio de Cultura.

<sup>72</sup> Para mayor detalle sobre el funcionamiento de varios de esos espacios leer: Quevedo, Alicia (2014)

Una de las medidas más importante fue la creación en el 2013 de la Dirección de Políticas para población Afroperuana del Ministerio de Cultura<sup>73</sup>. Entre sus mayores logros se encuentra la promulgación del Plan Nacional de Desarrollo para la Población Afroperuana 2016-2020 (PLANDEPA)<sup>74</sup> además de la implementación del Grupo de trabajo con población afroperuana (GTPA)<sup>75</sup> conformado por organizaciones representativas de las zonas norte, centro y sur del Perú, que es un espacio de articulación del Estado con sociedad civil.

Experiencias similares a las anteriores se han dado impulsadas por el Estado, la comunidad internacional o las propias organizaciones. Entre ellas resaltan, la Mesa de Trabajo Afroperuana del Congreso de la República (MTAP-CR), cuyo nombre modificado el 2017 a Coordinadora para el desarrollo de los pueblos afroperuanos,<sup>76</sup> y la Mesa del Pueblo Afrodescendiente de la Comunidad Andina, donde se originó la Coordinadora Nacional del Pueblo Afroperuano (CONAFRO) el año 2012. A pesar de las grandes expectativas que generó la CONAFRO en su momento, al ser promovido por la comunidad internacional con participación de varios actores, no ha tenido mayor actividad o logros desde su fundación.

De acuerdo con el registro de la dirección de Políticas Afroperuanas del Ministerio de Cultura, hacia el 2017 en el Perú hay empadronadas cerca de 50 organizaciones representativas. (Ministerio de Cultura, 2017). Cifras extraoficiales han proyectado hasta 70 agrupaciones (Valdivia, 2013, p.91) de distinta índole, varias de las cuales son unipersonales o están inactivas.

---

<sup>73</sup> “Es la unidad orgánica encargada de diseñar e implementar las políticas, planes, programas de protección, promoción de derechos y desarrollo de la población afroperuana, garantizando su desarrollo con identidad, en un marco de igualdad de derechos” (MINCUL, 2013, p46)

<sup>74</sup> Decreto Supremo N° 003-2016-MC

<sup>75</sup> “Artículo 1: Creación del Grupo de Trabajo. Créase el grupo de trabajo encargado de coordinar, proponer y efectuar el seguimiento de las políticas públicas que involucran a la población afroperuana y/o requiere un enfoque de interculturalidad, de manera participativa, entre representantes del Viceministerio de Interculturalidad y la población afroperuana, a través de sus organizaciones representativas” Resolución Ministerial N° 476-2016-MC.

<sup>76</sup> Por decisión de la Mesa Directiva del Congreso de la República, el 2017 es sustituida por la Coordinadora para el Desarrollo de los Pueblos Afroperuanos. Espacio que fue dirigido por el congresista de Fuerza Popular, César Antonio Segura Izquierdo.

Al considerar esas cifras, es evidente que desde la etapa de declive del MNFC las organizaciones afroperuanas se han multiplicado. Una característica resaltante al respecto es que gran parte de los fundadores o miembros de las nuevas organizaciones provienen o han estado vinculadas al Movimiento Negro Francisco Congo. A modo de metáfora, el MNFC sería el tronco en un árbol genealógico cuyas ramas representan la mayoría de las agrupaciones afroperuanas con demandas políticas<sup>77</sup>. Imagen sugerida por José Campos en su “sistematización y cronología organizacional de los afroperuanos”. (Campos, 2016)

En cuanto a la herencia del Movimiento con respecto a sus propuestas y reivindicaciones, estas se mantienen vigentes. Inclusive gran parte de las demandas actuales se derivan de las del MNFC (Valdivia, 2013, p.187) con diferencias en forma más que de fondo.

En el cuadro que exponemos a continuación, se comparan los planteamientos y propuestas entre el MNFC con otros dos documentos que son hitos para la delimitación de las demandas políticas para la población afroperuana.

Por un lado, la propuesta de la Plataforma de las Comunidades Afroperuanas, la cual fue el “resultado de tres audiencias públicas nacionales realizadas para evaluar la aplicación del Plan de Trabajo de la Conferencia Regional de las Américas sobre los afrodescendientes, con el auspicio del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo”. (CEDET, 2009)<sup>78</sup>. Por otro

---

<sup>77</sup> Es importante resaltar que nos referimos a organizaciones con demandas políticas. Existen muchas agrupaciones culturales que no tienen relación alguna con el MNFC. Por ejemplo, “Trujillo mío- Grupo Taller de Investigación de Danzas Negras Andinas y Criollas” fundado hace más de 30 años pero que no es considerado en el espectro de organizaciones que en la presente tesis se analizan.

<sup>78</sup> “En el 2005 fue trabajado en cuatro audiencias públicas con la participación de representantes de las comunidades afroperuanas del norte, centro y sur del país juntamente con 14 organizaciones afrodescendientes del Perú que establece un conjunto de iniciativas con carácter de Políticas Públicas, planteándose como un comienzo el reconocimiento, por parte del Estado” (CEDET, 2009). Las organizaciones fueron Asociación Pluriétnica Impulsora del Desarrollo Comunal y Social (APEIDO), Asociación Negra de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos (ASONEDH), Asociación Negra Margarita, Asociación Perú Afro, Centro de Desarrollo de la Mujer Negra Peruana (CEDEMUNEP), Centro de Articulación y Desarrollo Juvenil Mundo de Ébano, Centro de Desarrollo Étnico (CEDET), Cimarrones Comunicación Interétnica Global, Grupo Negro Mamainé, Lundú- Centro de Estudios y Promoción

lado, y el Plan Nacional de Desarrollo para Población Afroperuana 2016-2020 (PLANDEPA) del Ministerio de Cultura, el principal documento de política pública para afrodescendientes que ha sido realizado en base a la sistematización de demandas de las distintas organizaciones políticas.

Cabe resaltar que los cuatro documentos se gestaron con un lapso temporal de aproximadamente diez años entre uno y otro.



Cuadro 4. Cuadro comparativo de propuestas entre MNFC, Plataforma de las Comunidades Afroperuanas y Dirección de políticas para población afroperuana. Fuente: elaboración propia

<b>Movimiento Negro Francisco Congo (MNFC)</b>		<b>Plataforma de las Comunidades Afroperuanas</b>	<b>Dirección de políticas para población afroperuana</b>
Plataforma concreta del MNFC (MNFC, 1986: p.8-9)	Propuestas que solicitamos que apoyen y hagan suyas los candidatos a la presidencia y los postulantes al parlamento en las próximas elecciones (MNFC:1995, p.19)	15 acciones que el Estado debe aplicar para el desarrollo del pueblo afroperuano (CEDET, 2005)	Plan Nacional de Desarrollo para Población Afroperuana 2016-2020 (Ministerio de Cultura, 2016)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Por la defensa de la dignidad del hombre negro, exigiendo un trato humano justo e igualitario.</li> <li>2. Igual oportunidad de trabajo y estudio.</li> <li>3. Promover y difundir los aportes culturales del negro peruano.</li> <li>4. Forjar un centro cultural que exprese la creatividad de los</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Normatividad que indique obligaciones del Estado con minorías étnicas.</li> <li>2. Normatividad que ayude a lucha contra el racismo.</li> <li>3. Reconocimiento de zonas de presencia afroperuana para priorizar su desarrollo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicación completa del Plan de Trabajo acordado en la Conferencia de las Américas del año 2000.</li> <li>2. Reconocimiento público del aporte fundamental de la Tradición Cultural afroperuana a la cultura nacional.</li> <li>3. Establecimiento de una</li> </ol>	<p>Componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminación étnico-racial.</li> <li>-Reconocimiento de aportes al desarrollo del país</li> <li>- Inclusión social</li> </ul> <p>Objetivos estratégicos<sup>79</sup>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Garantizar la visibilidad estadística en el sistema</li> </ol>

<sup>79</sup> Cada Objetivo Estratégico se subdivide en Acciones Estratégicas (Ver Anexo 8)

<p>pobladores negros.</p> <p>5. Defensa de las reivindicaciones de la mujer negra peruana.</p> <p>6. Proteger a la juventud negra (...) promoviendo actividades culturales, sociales y deportivas.</p> <p>7. Defensa de los derechos humanos del ciudadano negro.</p> <p>8. Por el progreso y desarrollo de las poblaciones (...) creación de nuevas viviendas y adecuados servicios.</p> <p>9. Promover la solidaridad con hermanos de Sudáfrica y otras partes del mundo que padecen discriminación racial...</p> <p>10. Defensa solidaria de otros sectores sociales o grupos étnicos del país que son afectados por la marginación y prejuicios raciales.</p>	<p>4. Ayuda económica y mejora de condiciones laborales.</p> <p>5. Proyectos de educación para jóvenes y niños.</p> <p>6. Programas de estudio de historia donde se enseñe el aporte de los negros.</p> <p>7. Promover educación democrática</p> <p>8. Reconocimiento, desarrollo y protección de tradiciones culturales afro.</p> <p>9. Realizar un censo donde se incorpore población afro.</p> <p>10. Tratamientos de salud adecuada a las enfermedades prevalentes en los afroperuanos.</p> <p>11. Promover coordinadora de instituciones y personas afro destacadas.</p>	<p>Oficina de Asuntos Afroperuanos en los diferentes Ministerios, así como la incorporación de nuestra problemática de otras instituciones públicas.</p> <p>4. Conformación de una Secretaría Técnica de Asuntos del Pueblo Afroperuano en las regiones y macroregiones con presencia de población afrodescendientes.</p> <p>5. Priorizar la superación de las condiciones sociales adversas que viven la mayoría de los afroperuanos.</p> <p>6. Incorporación de la variable étnica en estadísticas oficiales.</p> <p>7. Garantizar los servicios básicos en las comunidades rurales afroperuanas.</p> <p>8. Establecimiento de un Consejo Nacional de la Cultura</p>	<p>estadístico nacional de la población afroperuana, respetando su derecho a la identidad étnica.</p> <p>2. Garantizar el derecho a la igualdad y no discriminación de la población afroperuana.</p> <p>3. Promover el desarrollo social, político, económico, productivo y cultural de la población afroperuana con identidad e igualdad de oportunidades.</p> <p>4. Fortalecer la institucionalidad pública vinculada a la promoción y protección de los derechos de la población afroperuana promoviendo la ciudadanía, su participación y</p>
---	---	--	---

<p>11. Estudio, esclarecimiento y difusión de la presencia africana en el Perú.</p>		<p>Afroperuana.</p> <p>9. Fortalecimiento del Museo de la Cultura Afroperuana de Zaña, replicándolo a las otras regiones con presencia Afroperuana.</p> <p>10. Incorporar en los planes curriculares la acción de los afrodescendientes y la historia de África.</p> <p>11. Incentivar la creación de Programa Académicos Superiores de Estudios Afros, en las universidades e institutos superiores.</p> <p>12. Elaboración de un código de Ética contra el Racismo y Discriminación.</p> <p>13. Incorporación de la problemática de los afroperuanos en los planes, políticas y candidaturas de los partidos políticos.</p>	<p>acceso a las instancias de decisión.</p>
---	--	---	---

		<p>14. Incorporar al Pueblo Afroperuano en el Plan de Igualdad de Oportunidades, de manera especial a las mujeres y jóvenes.</p> <p>15. Asegurar la equidad en la administración de justicia para los detenidos, procesados y reos afrodescendientes.</p>	
--	--	---	--



Al analizar las demandas en los documentos, observamos que son muy similares y se corresponden unas con otras. Sin embargo, hay características importantes a resaltar. Por ejemplo, cuando nos detenemos en las “15 acciones...” (CEDET, 2005) por lo menos la mitad de las propuestas, expresan la necesidad de contar con espacios institucionalizados y normativa para la implementación de políticas públicas para población afroperuana. Dichas demandas suponen generar burocracia en torno a la atención a población afroperuana.

Por su parte, en el PLANDEPA resalta el tipo de lenguaje más técnico y especializado. Por ejemplo, el empleo de términos como “componentes” u “objetivos estratégicos”. Características del uso de la metodología de marco lógico, herramienta ampliamente utilizada para diseñar, implementar y hacer seguimiento a proyectos y políticas públicas. Este tipo de planteamientos es producto de una lógica de gestión por resultados cuyo objetivo es: “refocalizar la conducción y gerencia (...) hacia un modelo de gestión que privilegie los resultados por sobre los procedimientos y priorice la transparencia en la gestión” (Makon, 2007). En el centro de interés están justamente los resultados o productos que generalmente se expresan en cifras o porcentajes, siguiendo un esquema cuantitativo.

Los dos documentos introducen claramente el componente de planificación que va de acuerdo con el proceso de modernización del Estado.

En las siguientes secciones se explorarán diversos criterios para responder a la pregunta: ¿cuáles fueron los factores que moldearon el desarrollo y declive de la organización?

### 3.5 Oportunidades políticas cambiantes

Al igual que en el modelo para analizar el nacimiento del MNFC, exploraremos cuatro criterios para indagar sobre las oportunidades políticas que tuvo que hacer frente la organización durante su desarrollo y declive:

a. La relativa apertura o estrechez del sistema político institucionalizado: Como se detalla en el cuadro comparativo de los regímenes en c, el sistema político se fue despolitizando poco a poco y acabando con las instancias de intermediación que fueron suplantadas por programas asistencialistas y clientelistas en un marco de consolidación de reformas neoliberales. El sistema se fue volviendo cada vez más estrecho para organizaciones políticas de base, apoyarse en organizaciones sin fines de lucro y de la cooperación internacional, que poco a poco iban exigiendo criterios cada vez más técnicos para brindar financiamiento, fue una de las alternativas disponibles.

- La estabilidad o inestabilidad de un amplio conjunto de alianzas con las élites políticas:

En ese periodo la alianza con las élites se volvió inestable dado que el sistema estaba totalmente permeado por la lógica fujimorista de manejo de la participación política la cual consistía, básicamente, en erradicar a las organizaciones de base ajenas a sus objetivos políticos y quitarles el poder ya sea mediante hostigamiento, cooptación, entre otros <sup>80</sup>. La cooptación fue la estrategia utilizada con el MNFC, situación en la que nos detendremos posteriormente.

- La presencia o ausencia de aliados en la elite:

Con la divergencia de los aliados, la división del movimiento fue posicionando dos bandos. Por un lado, los que se tenía cercanía con la élite política fujimorista y decidieron aceptar la oportunidad que les ofrecieron de acceder a cargos de poder a cambio de apoyo al gobierno a pesar de de que podían cuestionar las medidas y política fujimorista pero decidieron tomar la oportunidad.

**“Paul Colínó:** No... ellos lo sintieron mal, porque la mayoría algunos eran de izquierda y otros... pero... había un problema de poder político al que no alcanzábamos, al que no teníamos, entonces... desde mi perspectiva, era una opción de una persona

---

<sup>80</sup> El vínculo con la sociedad civil fue denominado por Jo Marie Burt como la política del miedo (2009, p61) que consistió en criminalizar la protesta y etiquetar de terroristas a la oposición incómoda.

en la toma de decisiones política desde adentro, desde el Congreso de la República. Ahora yo... amiga, yo he sido víctima del fujimorismo, he sido perseguido, yo desde luego yo he sido dirigente de la Federación del Poder Judicial, de la Base del Tribunal Agrario, los Juzgados de Tierra, entonces yo he sido dirigente y Fujimori nos votó del Poder Judicial... uno, pero antes de eso yo trabajaba en el Registro Central de Condena y robaron todo el archivo y nos echaron la culpa a los trabajadores, nos citaron, nos quisieron encerrar yo tuve que emigrar al... salir del país, me fui a los Estados Unidos seis meses ¿no? con ayuda también de algunos funcionarios, a la embajada pues sabiendo mi trayectoria. Entonces yo... era inverosímil creer que yo podía ser...

**A.Q:** ¿Usted no apoyaba a...?

**Paul Colínó:** O sea yo la apoyaba a ella como “afro”, como persona, como afro, como amiga, que me interesaba que llegara, ahora qué se logró con su presencia allá ¿sabes qué se logró? que la comisión de asuntos indígenas y amazónico se llamara también afroperuanos...” (Entrevista a Paul Colínó)

Por su parte, se encontraban los que estaban en contra de las medidas políticas fujimoristas y más bien eran respaldadas por organizaciones pro derechos humanos y cooperación internacional.

Adriana Mandros:“(...) pero después con la presencia del Fujimorismo, salieron cosas terribles que nos hizo mucho daño, pero nos hizo daño porque...lo que sí siempre tratamos en el movimiento; fue mantener una línea, aunque no todos los que conformamos después el movimiento, eran gente digamos de izquierda, gente que habían invitado; no, pero por lo menos...teníamos, tratábamos de tener una posición diferente, mucho más, como diríamos, democrática ¿no?

A.Q: Más coherente con la izquierda

Adriana Mandros: Exacto, y que no solamente tenía que ver con la izquierda, sino haciendo un análisis: si nosotros estábamos cuestionando la forma de cómo hemos sido traídos (esclavización), de cómo hemos sido tratados, definitivamente mi actitud no va ser la de comportarme como una recalcitrante de derecha, porque es incongruente ¿no? entonces el sólo hecho de tratar de revalorar mis aportes, que no me la han revalorado, entonces me hace estar en una línea diferente ¿no? pero eh... la señora llega y bueno ... “(Entrevista Adriana Mandros)

- La capacidad y propensión del Estado a la represión:

El Estado desarrolló una política represiva que no solo se manifestaba en forma de violencia sino también en cooptación, soborno y compra de voluntades como estrategias recurrentes, tal como se evidencia en los “Vladivideos”. La compra de militantes y allegados al MNFC fue la vía elegida por el fujimorismo para relacionarse con la organización.

“(…) una de las características de régimen fujimorista: perpetuar la desinstitucionalización de la política, ya diezmada por los efectos de la crisis económica y la violencia política, para así mantener su propia base de poder. Para ello utilizó una serie de mecanismos que van desde el ejercicio de la cooptación y el clientelismo hasta la intimidación o la represión abiertas” (Panfichi y Coronel, 28: 2014)

### 3.6 Fuerza organizacional sostenida

A pesar del contexto cambiante y complicado, la fortaleza del MNFC se manifestó de distintas maneras. A continuación, un recuento de sus características:

- **Formación de subunidades:** el MNFC fue madurando, con el tiempo se complejizó al generar subunidades dentro de la misma para establecer líneas de trabajo. Se evidenció en la manera cómo desde el primer estatuto se plantearon las áreas que tendría la organización para atender diversos ámbitos de importancia para el desarrollo de la población afroperuana. Posteriormente, dichas áreas se reforman para realizar actividades de manera sistemática e intensiva, como se detalló en el capítulo de la historia del MNFC.

Una de las mayores expresiones de complejidad, hacia su declive fue la gestación de CEDET como resultado de una recomendación la German Development Center, el Centro de asesoría Legal Laboral del Perú (CEDAL) y el Banco Mundial para que se conforme como una organización con objetivos diferenciados dentro del MNFC. Tendría funciones de brazo técnico con el objetivo de captar financiamiento para proyectos, en contraposición con las tareas que se asignarían al MNFC, las que consistirían en seguir con el rol de movilización social, que

implicaban el contacto directo con la población y la captación de nuevos miembros. De esa manera se generaron dos cabezas dentro de una sola organización. Situación que duró poco tiempo pero que se presenta como síntoma del cambio de los tiempos.

“La hegemonía del neoliberalismo en esta década trajo también importantes cambios en el ámbito de la cooperación y las relaciones con las ONG. Lo más destacado es que se dejan de lado en forma definitiva las vinculaciones basadas exclusivamente en compartir una misma agenda política o programática, para acentuarse el profesionalismo y sus exigencias de impacto, incidencia y planeamiento estratégico” (Panfichi y Alvarado: 13, 2009)

- **Resolución de tensiones entre Lima y dirigencias en provincias:** Se pudieron plantear estrategias para la resolución de diferencias entre sus integrantes, como se evidencia con la constante tensión entre los intereses de los militantes de Lima y los de provincia. La incorporación de líderes locales a la dirigencia central fue una preocupación constante dentro del MNFC. Se realizaron distintas medidas para que las bases creadas en provincias se sientan incluidas en el proceso de construcción del Movimiento. Por ello, si bien dicha relación fue un factor de tensión presente a lo largo de los años analizados, desde el MNFC se implementaron mecanismos para enfrentar la posible desestabilización que ello podría ocasionar. Este ánimo de incorporar y congregar a las provincias fue materializado en los diversos encuentros nacionales y regionales que se realizaron.
- **Bases extendidas:** Se implementaron y formalizaron bases en diversas zonas del país lo que ayudó a la descentralización del Movimiento. Aquello permitió que después de la crisis del MNFC varias de estas filiales sigan operando hasta la actualidad, aunque con un alcance limitado.
- **Desarrollo de pensamiento:** Se redactaron documentos que sustentaban la existencia del MNFC, exponiendo su plataforma de lucha. Las demandas se presentaron de forma amplia y se mostraron flexibles en el tiempo. Esto propició que hubiera una evolución entre la etapa de

inicio y las demás, al ampliar su acción de actividades culturales hacia intervenciones más políticas y sociales, cambio que se demuestra en los documentos oficiales que evidencian transformaciones en los objetivos de la organización enfocándolos hacia la incidencia política.

Esas características de fortaleza de la organización convivieron también con factores que fueron mellando la institucionalidad del MNFC y restándole fuerza. Como evidencia se presentan las primeras deserciones del MNFC. Ante el afán por complejizar sus funciones incentivan a que un grupo de jóvenes desarrollen sus capacidades. De esa forma afrontan su primera escisión cuando varios de ellos optan por irse y crear su propia agrupación sosteniéndose del dinero que recibieron por parte de una organización sin fines de lucro.

Lo expresado anteriormente fue un primer indicio de que el MNFC se podía dividir: fundar organizaciones más pequeñas, valerse de redes familiares y obtener recursos de la cooperación internacional y diversas organizaciones sin tener que pasar por el filtro de un movimiento nacional y organización grande. De esa forma operan gran parte de las organizaciones afroperuanas actualmente, sobre todo las que están en Lima, los que están más cercanos al poder.

No es coincidencia que la crisis del MNFC converja con un periodo en donde se empezaron a crear diversas organizaciones para promover el desarrollo de los afroperuanos. Sostenemos que el “boom” organizativo que se gestó al declive del MNFC no es necesariamente expresión de una ciudadanía más activa sino que es producto del cambio del sistema de incentivos, fruto a su vez del cambio institucional, donde crear organizaciones se convirtió, de forma consciente o inconsciente, en un proveedor de capital cultural, social y/o económico para sus miembros.

### 3.7 Nivel de control social

A pesar de que el financiamiento no fue siempre determinante, en algunas ocasiones resultó ser un aspecto fundamental que modificó las estructuras de la organización. Una de las razones por las cuales el poder

externo sobre el MNFC fue posible se debió a que tuvo escasas fuentes de ingresos y que no desarrollaron un plan de auto sostenimiento.

Desde la etapa de origen se obtuvo apoyo del CONCYTEC para actividades culturales además del apoyo de instituciones afines. En las otras etapas, fueron en su mayor parte fuentes de cooperación internacional las que sostuvieron económicamente a la organización (anexo 3). La influencia de dichos actores, de forma implícita o explícita, en la autonomía del Movimiento es patente sobre todo en la etapa de crisis por tres sucesos: la deserción de líderes jóvenes, la cooptación del fujimorismo y la bipartición del MNFC.

Como ya hemos mencionado, a partir de financiamiento se origina la primera escisión en el Movimiento, lo cual se vuelve una constante posteriormente en el panorama organizativo actual del activismo afroperuano. La ayuda económica parece tener el efecto secundario de promover la división y mellar la integridad del MNFC.

Por su parte, la influencia del fujimorismo, mediante el ofrecimiento de recursos y representación política a cambio del apoyo en el proceso turbio de elecciones del año 2000, atentó contra la autonomía de la organización presentando una amenaza no solo sobre su estructura sino también con respecto a la alteración de sus objetivos como una organización sostenida en principios de los derechos humanos. La cooptación por parte del fujimorismo de algunos miembros del Movimiento en el periodo de auge de la organización permitió la captura del nombre “Movimiento Negro Francisco Congo”.

“Sin embargo, la facilidad con la cual muchos de estos grupos fueron más tarde cooptados en vastas redes de patrocinio establecidas por el régimen de Fujimori y a través de las cuales les eran entregados (o negados) beneficios materiales a cambio de respaldo político, resalta el punto central de la tesis de Rochabrún: la de la extrema vulnerabilidad de tales organizaciones ante fuerzas externas, particularmente del Estado.” (Burt, 2011, p.322)

Asimismo, la bipartición del MNFC, sugerida por varios miembros de la cooperación internacional, para crear dentro de este un brazo técnico especializado en la captación de financiamiento, fue un signo de que debían

ajustarse a las oportunidades que brindaban las circunstancias políticas cambiantes hacia la dinámica tecnocrática y que su estructura como movimiento de bases no era suficiente para obtener recursos que permitieran continuar con el tipo de actividades que estaban desarrollando.

### 3.8 Atribución colectiva

En cuanto a los objetivos como organización, estos se mantuvieron constantes en las diversas etapas del MNFC: el desarrollo de la población afroperuana mediante la revalorización de sus manifestaciones culturales, la igualdad de oportunidades y el rechazo al racismo. El Movimiento fue perfilándose hacia una incidencia más política sin dejar de lado sus características como la organización social distintiva de los afroperuanos de su momento. Sin embargo, a pesar de que esos objetivos se mantuvieron invariables, la estructura de la organización fue modificándose de acuerdo a la influencia de actores externos, sobre todo a partir de la posibilidad de obtención de capital.

Puede decirse que ha habido una especie de constatación: al generar organizaciones estas pueden concentrar su trabajo en un nicho específico, de esa manera especializarse y obtener capital. Esto ha conllevado a que las organizaciones formen parte de redes nacional e internacionales, así como la consecuente profesionalización de sus cuadros. Esta profesionalización es un fenómeno que advierte Charles Tilly cuando analiza el futuro de los movimientos sociales:

“En comparación con la situación a principios del siglo XIX, es indudable que se ha producido cierta profesionalización e institucionalización de los movimientos sociales en regímenes relativamente democráticos (...) estos cambios a su vez han servido para crear puestos de trabajo a tiempo completo en el activismo del movimiento social. La profesionalización e institucionalización han ido de la mano (...) “Los profesionales del movimiento social, las organizaciones no gubernamentales y los acuerdos con las autoridades se irán imponiendo cada vez en los grandes movimientos sociales. Esto, sin embargo, les hará

abandonar aquellas reivindicaciones locales y regionales que no puedan incorporar el activismo internacional”<sup>81</sup>

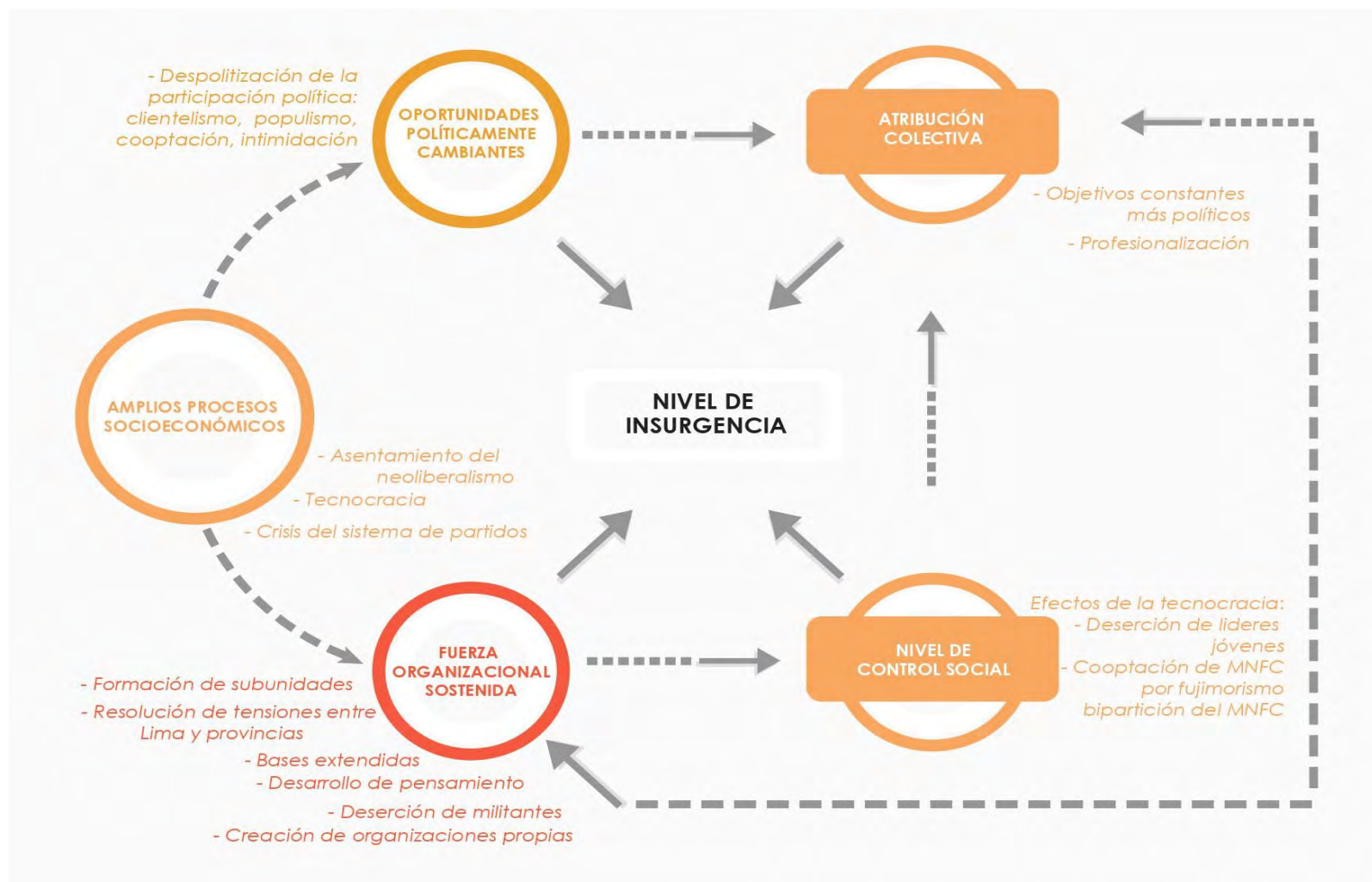
La profesionalización exige un lenguaje más técnico, el desarrollo de trabajo especializado el cual no necesariamente exige el contacto constante con la población a la que se representa.



---

<sup>81</sup>“En nuestro escenario, la profesionalización conduce a la institucionalización y, por tanto, al descenso en términos de innovación de los movimientos sociales. Los populista más contumaces a menudo se muestran preocupados porque los activistas del movimiento social, procedentes en su mayoría de sectores de la población prósperos, instruidos y bien relacionados, acaben traicionando los intereses de la gente verdaderamente desfavorecida, entablen unas relaciones de convivencia con las autoridades, recurran más y más al apoyo de los ricos y de los poderosos o se conviertan en burócratas del movimiento social, más interesados en promover sus propias organizaciones y carreras que el bienestar de sus supuestos representados” (Tilly,2013, p.299)

Gráfico 5: Aplicando la teoría del Proceso Político- Desarrollo y Declive del MNFC. Fuente: elaboración propia.



## CAPÍTULO 4: CONCLUSIONES

“La historia es importante no sólo porque se puede aprender del pasado, sino también porque el presente y futuro están conectados al pasado por obra de la continuidad de las instituciones de una sociedad (...) el cambio institucional delinea la forma en que la sociedad evoluciona en el tiempo y es, a la vez, la clave para entender el cambio histórico” (North, 1993, p.7)

“¿Cómo nos vamos a confrontar a una sociedad globalizada, entre comillas, que tiende a la universalización de valores, de principios, incluso de formas de organización de la misma sociedad? Mientras se da este proceso ¿cuál es el estado de nuestros pueblos?: dispersión, atomización, en muchos casos crisis de identidad y dificultades para pensar un futuro diferente al presente actual” (Luciano, 2012, p.49)

El análisis de la trayectoria de quince años del Movimiento Negro Francisco Congo, para examinar cuáles fueron las razones de su origen y de su declive, nos ha permitido reflexionar sobre el rol de esa organización pionera con respecto a la representación de demandas políticas de los afroperuanos. Además, hemos identificado los efectos que tiene el cambio de las reglas de juego institucional en los sistemas de representación. Al respecto, consideramos que si reconocemos el marco institucional y su poder para configurar relaciones podemos vislumbrar las oportunidades y amenazas para la representación política, tal como nos propone la teoría del proceso político.

Diversas reflexiones aparecen al analizar la historia del MNFC. A continuación, expondremos las principales conclusiones de la tesis:

## **1. El Movimiento Negro Francisco Congo fue un movimiento social.**

De acuerdo a los criterios estipulados por Charles Tilly para identificar un movimiento social, el MNFC cumplió a lo largo de los años analizados con:

- A. Realización de campañas: desde la organización se demostró un esfuerzo público, organizado y sostenido por trasladar a las autoridades pertinentes sus reivindicaciones colectivas, las cuales se plasmaron en distintos documentos.
- B. Contaron con un repertorio del movimiento social: al llevar a cabo actuaciones para realizar reivindicaciones que incluyeron asociaciones con un fin específico. Efectuaron concentraciones públicas, congresos, asambleas, encuentros, declaraciones en los medios, peticiones, entre otros.
- C. Los integrantes del MNFC expresaron manifestaciones públicas de valor, unidad, número y el compromiso de la causa, acciones que se se demostraron en los pasacalles, encuentros, inauguraciones de filiales, etc.

La elección de la herramienta para analizar al MNFC, como un fenómeno que se debería estudiar desde la ciencia política, conllevó realizar la revisión de las corrientes teóricas que se han utilizado para examinar movimientos sociales. De ese proceso, se escogió la teoría del proceso político porque proporcionaba marcos adecuados para analizar al MNFC en su devenir centrándonos en dos etapas clave: su fase de creación y la de su desarrollo/declive. Aquello nos permitió realizar un mapa de la experiencia de la organización enfocándonos en los grandes procesos institucionales.

## **2. Al aplicar la teoría del proceso político notamos que los cambios en el marco institucional político afectaron el desarrollo del MNFC.**

Hemos sustentamos, mediante la aplicación de la teoría del proceso político y sus modelos, que el desarrollo del MNFC se inició bajo un marco institucional favorable para la conformación de organizaciones con aspiraciones de movimiento social donde se podía agregar intereses, generar proyectos y

demandas políticas atrayendo a un número considerable de adherentes. Su aparición fue producto de un marco donde aún el sistema partidario no se había reducido a su mínima expresión, como posteriormente sucedió durante el fujimorismo (Tanaka, 2006) (Grompone: 2005) por lo que operaban diversos grupos de izquierda dentro de los cuales varios de los cuadros del MNFC pudieron formarse.

Mientras que en la etapa de desarrollo y crisis del MNFC fue evidente la manifestación de otro tipo de racionalidad y marco institucional, signado por políticas desreguladoras producto de la consolidación de un enfoque “neoliberal” de la economía, donde la canalización de demandas empezó a disgregarse por la acción de diferentes organizaciones financiadas, en su mayor parte, por agentes cooperantes. Esto propició la aparición de diversas agrupaciones que optaron por especializarse en distintos rubros: género, niñez, academia, relaciones públicas, etc. y que compiten por recursos. Se generó una suerte de mercado de proyectos que incentivó la aparición de oferta ante la demanda de distintos agentes por financiar el desarrollo de la población afroperuana.

Detrás de la atomización y dispersión de las organizaciones se encuentra otro tipo de lógica, más abocada a la terminología de proyectos, que promueve un tipo de representación política cada vez más desligado de los representados y que sustentamos respondería a una lógica tecnocrática, la que predomina por sobre un manejo político de la representación. Como resultado, las demandas de la población afroperuana se suelen atender mediante la implementación de medidas guiadas por formatos que privilegian la “eficiencia” en una dinámica de marco lógico. Mediante actividades que, para ser avaladas, no necesitarían de la activa participación o movilización de la población beneficiara.

Con lo expuesto, se espera probar porqué a pesar de los múltiples intentos de unión y plataformas de lucha que quieren agregar esfuerzos, estos suelen ser fallidos. Consideramos que es debido al marco institucional que promueve la división de las organizaciones y su competencia por recursos en

una lógica tecnocrática. Se transmite que se puede poner soluciones a las condiciones de desigualdad de los afroperuanos desarrollando acciones concretas, acotadas, medidas por gestión de resultados, pero alejando el debate político y el cuestionamiento profundo a las causas de las condiciones de la desigualdad estructural en la que están inmersas las poblaciones vulnerables. De esa manera, podemos interpretar porqué actualmente la participación política parece mostrar mayor vitalidad en redes sociales o marchas multitudinarias que no generan espacios más duraderos e institucionalizados. Tal vez ello sea una reacción o alternativa ante organizaciones atomizadas y cada vez más desvinculadas de sus representados, que se manejan por criterios más técnicos que políticos.

La sorprendente estabilidad de los tecnócratas en un país como el Perú donde las instituciones no suele perdurar Vergara y Encinas (2016), nos hace interpellarnos en cómo afecta ese tipo de racionalidad a las organizaciones sociales de base. Con la presente tesis esperamos haber creado evidencia al respecto y cómo en ese contexto se hace cada vez más difícil generar movimientos y partidos políticos.

Cuando la sociedad civil está altamente fragmentada y descoordinada se incrementa la dificultad de alterar los arreglos institucionales neoliberales como el posicionamiento de los tecnócratas (Huber y Stephens: 2012). Ante esta idea sostenemos que es conveniente para el sistema producir organizaciones fraccionadas y con representación limitada porque no tienen la fuerza para cuestionar y plantear reformas estructurales. El sistema es reproducido por tecnócratas, quienes, de forma consciente o inconsciente, mediante estrategias de “divide y vencerás”, y aunque tal vez discursivamente, y hasta con buenas intenciones, promueven la unión, parece generar el efecto contrario: la desvinculación con los representados y la escasa implementación de acciones que cuestionen las bases de poder donde reside las causas de la desigualdad.

Como ejemplo, tenemos que la primera **escisión** que tuvo el MNFC con ASONEDH se originó justamente porque se había fortalecido un grupo de jóvenes pertenecientes a la organización quienes optaron por formar su propia

ONG con fondos, en principio, destinados al Movimiento Negro Francisco Congo. En ese caso, el objetivo de formar cuadros jóvenes tuvo el efecto contraproducente de las deserciones. Este incidente muestra cómo se va generando una lógica contraria a la dinámica de un movimiento amplio de bases, como fue el MNFC hasta antes de la crisis, dado que muchas veces el financiamiento o apoyo recibido tenía como efecto secundario la división. Probablemente en su momento se haya presentado como un hecho aislado; sin embargo, a la luz del análisis, pareciera ser la primera aparición del síntoma de la “enfermedad” que aquejó al MNFC y que se manifiesta abiertamente en el sistema organizativo afroperuano en la actualidad.

La crisis del MNFC, en contraste a la fortaleza y prestigio que adquirió CEDET, nos muestra qué características de las organizaciones políticas afroperuanas son determinantes para que sobrevivan en tiempos actuales. Se asemeja a un proceso de selección natural. Al parecer, es más probable que sobreviva una organización en forma de ONG que una con aspiraciones a movimiento social.

Las escisiones como las de ASONEDH o CEDET serán una constante hasta la actualidad en el panorama organizativo afroperuano. Situación que se incentiva ante la competencia por financiamiento para proyectos en rubros específicos. La agrupación que gana el capital trabaja con un equipo en una tarea determinada por una duración establecida. Una vez que el periodo del proyecto culmina, la intervención languidece poco a poco. Situación que estudiaron Thomas III (2011) y Valdivia (2013).

La interpretación a la que nos ha inducido el análisis del devenir del Movimiento Negro Francisco Congo (MNFC) había sido vislumbrada por Néstor Valdivia cuando analiza el comportamiento de las organizaciones afroperuanas:

“(…) el apoyo y la vinculación de las organizaciones afroperuanas con el movimiento transnacional afrodescendiente han ido en paralelo a la crisis de las primeras. En todo caso, resulta evidente que la mayor participación de los líderes afroperuanos locales en las distintas instancias globales y foros internacionales- necesaria y útil, por cierto- no ha implicado revertir la debilidad del movimiento afroperuano, ni solucionar los problemas sobre sus

vínculos con las bases y las relaciones entre ellas” (Valdivia, 2013, p. 86)

### **3. Los cambios en el comportamiento de actores externos al Movimiento proporcionaron indicios para indicar la importancia del cambio institucional en la interpretación del devenir del MNFC.**

Actores externos al MNFC, relevantes para el devenir de la organización, cambiaron las características de su influencia con el tiempo. Entre los cuales dos son resaltantes: los partidos políticos y la cooperación internacional. Por un lado, los partidos políticos dejaron de tener la fuerte incidencia que en los orígenes del MNFC demostraron. Esa presencia fue inversamente proporcional al rol del apoyo de la cooperación internacional al MNFC. Este último actor en un inicio se mostraba como un aliado, un apoyo; sin embargo, hacia la crisis del MNFC, y al analizar el legado de la organización, se aprecia que estos tienen un rol determinante en el curso que tomó el MNFC y en la atomización de las organizaciones herederas de este.

Hacia los 2000, en el contexto de la transición después del régimen fujimorista, la cooperación internacional fomenta la consolidación institucional democrática por lo cual hay recursos para apoyar a organizaciones e iniciativas que pueden aportar al respecto. Coincide ese hecho con la escisión definitiva del movimiento y la proliferación de pequeñas organizaciones.

### **4. Los liderazgos del MNFC coincidían más con una dinámica de movimiento.**

En el MNFC no hubo líderes descollantes, no se ejerció un liderazgo personalista sino más bien comunal, apoyándose en las redes locales. Esta dinámica de incorporar e incentivar la adhesión de líderes locales se manifestó en los tres Encuentros Nacionales que se organizaron en el periodo analizado, así como los encuentros descentralizados de 1994 y 1995. De esta manera, se propició la construcción de bases a nivel nacional y su formalización. Evidenciándose este proceso en la Declaración de Huachipa, donde se incorpora a la dirigencia central representantes de las filiales provinciales.

Esa característica es más compatible a la estructura de movimiento social; en cambio, como contraste, actualmente las organizaciones afroperuanas suelen contar con un solo líder o lideresa, que toman la figura de director/a perenne de la organización, sin planes de llevar a cabo un proceso de recambio. Si bien pueden trabajar con las localidades, al desarrollar proyectos, no suelen incorporar a los dirigentes locales a la estructura de sus organizaciones.

**5. El devenir del MNFC no es único, la trayectoria de la organización también se refleja en otro tipo de agrupaciones.**

Habría que explorar qué tan extendidos están los efectos del cambio de régimen en, por lo menos, las organizaciones de la sociedad civil. Como forma de incentivar la indagación al respecto, se expone una breve comparación entre **el movimiento andino y la experiencia del MNFC, que demuestran ser más semejantes de lo que parecen.**

Para explicar la aparición dispareja y sin precedentes de movimientos indígenas en América Latina, en el contexto de la tercera ola de democratización, Deborah Yashar (2005) analiza los casos de Ecuador, Bolivia, Perú de forma comparada. A partir de ello, llega a la conclusión de que para que exista un movimiento indígena fuerte deben generarse tres condiciones:

- Incentivo: El cambio de una ciudadanía corporativista a una neoliberal. Es decir, transitar de un tipo de ciudadanía donde se privilegia la categoría de clase y grupo a otra donde predomina la individualidad.
- Capacidad: La formación de redes *trans-comunitarias*. La fortaleza de los lazos que se establecen entre las comunidades.
- Oportunidad política: La existencia de *espacios políticos de asociación*. Implica la apertura del sistema sobre la libertad de asociación y expresión.

En ese sentido, la ausencia de un movimiento indígena fuerte en el Perú se explicaría porque hubo poca capacidad y oportunidad para conformar uno. Por

un lado, el régimen neoliberal instaurado quebró el sistema de propiedad de las tierras comunales que en conjunto con otras medidas se llevó a resaltar y priorizar los “derechos individuales por sobre los colectivos” (p238: 2005). Por su parte, la oportunidad para asociarse se vio alterada por el terrorismo y la amenaza que este presentó para la formación de cualquier agrupación.

Considerando lo que Deborah Yashar explica sobre la supuesta ausencia de un Movimiento en el Perú, Omar Cavero (2009) (2011) analiza qué es lo que hay en el país, más allá de las expectativas y el “deber ser”, por lo que realiza un recuento de la conformación de agrupaciones andinas entorno a reivindicaciones étnicas y su ámbito de acción. El relato tiene muchas semejanzas con el devenir del MNFC.

Desde los antecedentes a la creación de un movimiento andino, donde se originan las primeras organizaciones significativas, como el Movimiento Indio Peruano el cual contribuye a su vez a la creación del Consejo Indio Sudamericano (CISA) en 1980, hasta la narración del origen, expansión y crisis de la Conferencia Permanente de Pueblos Indígenas del Perú (COPPIP), resaltan las coincidencias que tiene el proceso andino con el afroperuano.

Al igual que el MNFC, un hito en el intento de conformar un movimiento andino peruano fue la creación de la COPPIP, en 1998, que llegó a contar con gran reconocimiento. Años más tarde la organización se debilitó, evidenciando su falta de autonomía, a causa de injerencia de fuerzas del gobierno y de agentes internacionales. Esto ocasionó su bipartición en el 2002, creándose la COOPIP Coordinadora.

La historia de esa división podría pasar inadvertida si es que no se repara en la importancia que Cavero le da al suceso:

“(…) el conjunto de líderes que posiciona el discurso etnopolítico en la actualidad tiene su génesis en esa experiencia (de la COPPIP), que configura, además, el escenario de redes, discursos y recursos, que subyace a las organizaciones indígenas con intenciones de representatividad nacional” (Cavero, 2009, p.73)

Es decir, al igual que el legado del MNFC, en las organizaciones afroperuanas la experiencia de la COPPIP tuvo gran influencia sobre la

configuración organizativa andina en la actualidad. A partir de esa experiencia de división, el autor nota que las nuevas organizaciones recurren a una estrategia para surgir y sobrevivir: se insertan primero a las redes transnacionales y luego establecen, en forma limitada, relaciones con las bases a las que dicen representar. Por ello, resalta que es un movimiento que se vale “exitosamente en la infraestructura tecnológica de la globalización” (Ob. Cit p.208). En ese escenario las agencias cooperantes juegan un rol fundamental para financiar y dirigir las actividades que emprenden las organizaciones.

De acuerdo con las indagaciones de García y Lucero sobre la COPPIP, también llegan a la conclusión de que agencias como OXFAM juegan un papel importante en las políticas transnacionales de autenticación de protagonistas indígenas por ello “las propias decisiones de las agencias de desarrollo, sobre quién apoyar conllevan un decisivo peso de representación” (2008, p.334)

La fuerza que tienen los agentes cooperantes es innegable, el clamor por financiamiento hace que las condiciones de los financistas tengan efectos en la estructura de las organizaciones haciéndolos, muchas veces, dependientes. Detrás de esta dinámica yace la mentalidad de que el desarrollo de los pueblos se va a lograr mediante un conjunto de proyectos financiados por un lapso de tiempo donde el foco de atención se centra en cómo se gastan los recursos siguiendo una racionalidad tecnocrática, al implementar medidas que se puedan cuantificar y que para avalarlas no es estrictamente necesario un movimiento social amplio de bases ni la activa participación de la población que sería la supuesta beneficiaria de dichos proyectos.

En base a la experiencia del MNFC y la COPPIP, se observa la injerencia que redes y entes transnacionales que muchas veces tiene el efecto secundario de ir en detrimento del fortalecimiento organizacional que, declarativamente o con buenas intenciones, se proponen fortalecer. Lo preocupante de esa realidad es que son justamente ese tipo de organizaciones que no deberían perder la cercanía con las poblaciones que representan.

Usualmente, se expresa que entre el movimiento indígena y el afroperuano hay muchas diferencias como para que se puedan comparar. Sin

embargo, a pesar de que pueden ser distintos en la forma cómo se construye su identidad; por ejemplo, en relación con la titularidad del territorio, sostengo que están inmersos en procesos similares en cuanto a la relación de los representantes políticos con sus representados. Además, tanto los andinos, indígenas, como los afroperuanos son afectados por la racionalidad tecnocrática que impacta en la manera cómo sus organizaciones se configuran.

A la luz de lo expuesto se plantean muchas interrogantes ¿Cómo las organizaciones pueden resistir al cambio de los tiempos? ¿Qué estrategias están implementando para sobrevivir? ¿Cómo está cambiando la relación de los representantes con sus representados? El reto parece ser cómo pensar en formas de enfrentar las nuevas reglas de juego sin desvincularse de las poblaciones vulnerables representándolas desde la distancia.

La historia del Movimiento Negro Francisco Congo, como un palenque contemporáneo, espacio de resistencia, nos ha permitido reflexionar sobre esas preguntas tan vigentes en la actualidad para comprender las dinámicas políticas de participación, representación y agencia de grupos que son altamente vulnerables ante las configuraciones del sistema político.

## BIBLIOGRAFÍA

### Fuentes primarias

CONCYTEC. Archivo audiovisual en línea (2012) *Los negros hablan sobre los negros*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=wWGt1k9mJMg>

Estupiñan, M. (1998) *Aprendiendo a Educar para la tolerancia racial y cultural en la Escuela*. Tomos I y II. Serie: Educación para la Paz N° 1. MNFC. Lima

Instituto Nacional de Cultura y Movimiento Negro Francisco Congo (1998) *Cuatro siglos de presencia afroperuana. Rostros y rastros de la cultura afroperuana*. Folleto

Luciano, J. (2002) *Palenque Congo. Manual para líderes y lideresas afroperuanas*. Lima: Comité Andino de Servicios, Servicio Alemán de Cooperación Social Técnica, Movimiento Nacional Afroperuano Francisco Congo.

Movimiento Negro Francisco Congo (1987) *Manifiesto, plataforma y estatutos. Paz, igualdad y alegría*. Lima: MNFC

Movimiento Negro Francisco Congo (1995) *Propuestas políticas para el progreso de la comunidad afroperuana*. Lima: MNFC

Movimiento Negro Francisco Congo (1996) *Movimiento Negro Francisco Congo. Perfil Institucional*. Lima: MNFC

Movimiento Negro Francisco Congo (1997) Bongó. *Boletín del Movimiento Negro Francisco Congo*. Año 1, N°1/ noviembre. Lima: MNFC

Movimiento Negro Francisco Congo (1998) Bongó. *Boletín del Movimiento Negro Francisco Congo*. Año 2, N°2/ mayo. Lima: MNFC

Movimiento Negro Francisco Congo (1999) Bongó. *Boletín del Movimiento Negro Francisco Congo*. Año 3, N°3-4/ mayo

Movimiento Negro Francisco Congo (1999) Bongó. *Boletín del Movimiento Negro Francisco Congo*. Año 3, N°5/ noviembre. Lima: MNFC

Movimiento Negro Francisco Congo (2000) Bongó. *Boletín del Movimiento Negro Francisco Congo*. Año 4, N°6/ abril. Lima: MNFC

Superintendencia Nacional de Registros Públicos (1991) *Registro de personas jurídicas N°12594. Inscripción de asociación "Movimiento Negro Francisco Congo"*. Lima: Partida N°01883976

Superintendencia Nacional de Registros Públicos (2000) *Registro de personas jurídicas. Inscripción de asociación "Movimiento Nacional Afroperuano FC"*. Lima: Partida N° 11294996

Superintendencia Nacional de Registros Públicos (2001) *Registro de personas jurídicas*. Rubro: Generales. Lima: Partida N°01883976

### Fuentes secundarias

Aguirre, C. (1993) *Agentes de su propia libertad. Los esclavos de Lima y la desintegración de la esclavitud, 1821-1854*. Lima: Fondo editorial de la Pontificia Universidad Católica.

Aguirre, C. (2013) *Nicomedes: la formación de un intelectual público afroperuano* En: *Histórica* XXXVII.2 pp.137-168

Alcalde, J. (2009) *La Pugna por un Nuevo Orden Internacional*. Lima: PUCP

Arrelucea, M. y Cosamalón, J. (2015) *Presencia afrodescendiente en el Perú XVI-XX*. Lima: Ministerio de Cultura

Baud, M. (1998) *The Quest for Modernity: Latin American Technocratic Ideas in Historical Perspective* (pp. 13-35) En: Centeno y Silva (eds) *The politics of expertise in Latin America*. Londres: Palgrave Macmillan

Bauman, Z. (2015) *En busca de la política*. México D.F: Fondo de Cultura Económica.

Bell, D. (2001) *El advenimiento de la sociedad industrial*. Madrid: Alianza editorial.

Bieischowsky, R. (1998) *Evolución de las ideas de la CEPAL*. Revista de la CEPAL. Número Extraordinario. Octubre.

Boaventura de Sousa Santos (2001) *Los nuevos movimientos sociales Observatorio Social de América Latina (OSAL)* Septiembre N°5. Buenos Aires: CLACSO.

Bobbio, N. (1982) *Tecnocracia* En: *Diccionario de política*. Pp.1606-1609 México, D.F.: Siglo XXI

Botero, R. (2005) *Una nota sobre la tecnocracia colombiana*. En: coyuntura Económica. P.17-24. Diciembre

Bourdieu, P. (1995) *Combatir a la tecnocracia en su propio terreno* Libération, el 14 de diciembre, Francia. Recuperado de: <https://zoonpolitikonmx.files.wordpress.com/2012/07/combater-a-la-tecnocracia-en-su-propio-terreno.pdf>

Bourdieu, P. (1988) *La distinción. Criterios y bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus.

Brennan, G y Buchanan, J. (1984) *Voter Choice: Evaluating Political Alternatives*. American Behavioral Scientist. Vol 28. N° 2 Noviembre - Diciembre 185-201

Burt, J. (2011) *Violencia y autoritarismo en el Perú: bajo la sombra de Sendero y la dictadura de Fujimori*. Segunda edición ampliada. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

Calmet, A (2009) *Diccionario enciclopédico de ciencia política y relaciones internacionales*. Lima: Universidad Ricardo Palma, Editorial Universitaria.

Campos, J. (2014) *19 de octubre día de la amistad peruano africana* Recuperado de: <http://www.chehecamosafroamerica.com.pe/images/19%20DE%20OCTUBRE%20DIA%20DE%20LA%20AMISTAD%20PERUANO%20AFRICANA.pdf>

Campos, J. (2016) *Sistematización y cronología organizacional de los afroperuanos*. Separata.

Castells, M (2002) *La Era de la Información*. México, Distrito Federal: Siglo XXI Editores.

Cavero, O (2011) *Movimiento indígena en el Perú: ¿Transnacional antes que local?* En: Nuevas Miradas al Perú Contemporáneo. Movimientos sociales, identidades y memoria. Lima: Programa Democracia y Transformación Global.

Cavero, O (2015) *El escenario de las organizaciones etnopolíticas en el Perú de la década del 2000: un estudio de caso: La Confederación de Nacionalidades Indígenas del Perú (CONAIP)*. Lima: Tesis PUCP. Recuperado de <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/5855>

CEDET (2008) *La población afroperuana y los derechos humanos. Diagnóstico sobre el plan nacional de derechos humanos en localidades con presencia afroperuana*. Lima: CEDET

CEDET (2005) *Identidad, historia y política*. Lima: CEDET

CEDET (2005) *Plataforma. 15 acciones que el Estado debe aplicar para el desarrollo del pueblo afroperuano* En: Con todo derecho. Boletín de derechos humanos de CEDET. Año 2 número 4, octubre del 2009

Centeno, M. (1997) *Redefiniendo la tecnocracia*. Desarrollo Económico, Vol. 37, No. 146 (Jul. - Sep., 1997), pp. 215-240

Centeno, M. y Silva, P (1998) *The politics of expertise in Latin America* Londres: Palgrave Macmillan.

Collier, D (Ed.) (1979) *The new authoritarianism in Latin America*. Princeton: Princeton University Press

Correa, A (1987) *¡Son de los Diablos! Yuyachkani Memoria Anual 1987*. Lima

Czech, S (2016) *Mancur Olson's Collective Action Theory 50 Years Later. A View from The Institutionalist Perspective* Journal of International Studies, Vol. 9, No 3, pp. 114-123

Dargent, E (2012) *Technocracy under democracy: assesing the political autonomy of experts in Latin America*. Tesis para el grado de PHD. The University of Texas at Austin.

Declaración de Pachacamác (2001) Pueblos indígenas y afrodescendientes del Perú. En: Informativos. Net. Recuperado de:  
[http://informativos.net/denuncias/pueblos-indigenas-y-afrodescendientes-del-peru\\_34417.aspx](http://informativos.net/denuncias/pueblos-indigenas-y-afrodescendientes-del-peru_34417.aspx)

Degrerori, C. (2014) *La década de la antipolítica. Auge y caída de Alberto Fujimori y Vladimiro Montesinos*. Lima: IEP

Diani, M y Mc Adam, D. (2003) *Social Movements and networks. Relational approaches to collective action*. Londres: Oxford

Eccleshall, R. (1999) *Ideologías Políticas*. Madrid: Tecnos

Elster, J (1996) *Rationality and the Emotions*. The Economic Journal, 1386-1397

Ezrahi, Y. (1971) *The Political Resources of American Science* En: Science Studies 1, p. 117–133

Ferreya, J. (2006) *La ideología funciona cuando es invisible entrevista a Slavoj Zizek*. Debats, N° 95, págs. 37-41

Feldman (2009) *Ritmos Negros del Perú* Lima: IEP

Fukuyama, F. (1992) *El fin de la historia y el último hombre*. España: Planeta

Fukuyama, F (1990) “¿El fin de la historia?” *Claves de la Razón Práctica*. N°1  
Abril (Addendum I Ecclesall)

García Bedoya, C (2013) *Política exterior peruana*. Teoría y práctica. Lima:  
Academia Diplomática del Perú – Fondo Editorial de la Academia Diplomática  
del Perú

García, M. y Lucero, J (2008) *Sobre indígenas y movimientos: reflexiones sobre  
la autenticidad indígena, los movimientos sociales y el trabajo de campo en el  
Perú contemporáneo*. En: De la Cadena, Marisol (ed.). Formaciones de  
indianidad. Articulaciones raciales, mestizaje y nación en América Latina.  
Popayán: Editorial Envión

García Montero, M y Freidenberg, F (2001) *Perú*, en Manuel Alcántara Sáez y  
Flavia Freidenberg. Eds. Partidos Políticos de América Latina. Salamanca:  
Ediciones Universidad de Salamanca (páginas: 410-484).

Giddens, A. (2009) *Sociology*. Cambridge: Polity press

Giddens, A. (2000) *Un mundo desbocado. Los efectos de la globalización en  
nuestras vidas*. Taurus, Barcelona

Gramsci, A. (1971) *Prison notebooks*. New York: International Publishers

Green, D. y Shapiro, I. (1994) *Pathologies of Rational Choice Theory: A Critique  
of Applications in Political Science*. New Haven: Yale University Press

Goodwin, J. y Polleta, F. (2011) *Emotional Dimensions of Social Movements*. En: Snow, David Soule, Sarah and Kriesi, Hanspeter (2011) *The Blackwell companion to social movements*. Blackwell publishing (pp 413- 432)

Grompone, R (1991) *Elecciones 1990. Demonios y redentores en el nuevo Perú. Una tragedia en dos vueltas*. Colección Mínima, 22. Lima: 1991. IEP –.

Grompone, R (2005) *La escisión inevitable. Partidos y movimientos en el Perú actual*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos

Habermas, J (2015) *The Lure of Technocracy Polity*, Cambridge and Malden: Masschussets

Hodgson, G (2006) *What are institutions?* *Jei Journal of Economic Issue*, Vol. XL, N° 1, marzo.

Huntington, S (1968) *El orden político en las sociedades en cambio*. Editorial Paidós: Buenos Aires

Hurtado, P (2012) *Reconocidos, sí. Excluidos, también. Aproximación a los procesos de reconstrucción identitaria y político-ciudadana en la población afroperuana, a partir de 1950*. En: *Studium Veritatis*, Año 10, N° 16 (pp. 179-213) UCSS.

Jenkins, C. (1983) *Resource Mobilization Theory and the Study of Social Movements* *Annual Review of Sociology*. 9: 527–553

Jasper (2012) *¿De la estructura a la acción? La teoría de los movimientos sociales después de los grandes paradigmas*. En: *Sociológica*, año 27, número 75, enero-abril de 2012, pp. 7-48

Kriesi, H (2011) *Political Context and Opportunity*. En: Snow, David Soule, Sarah and Kriesi, Hanspeter (2011) *The Blackwell companion to social movements*. Blackwell publishing (pp 67- 90)

Kniss y Burs (2011) *Religious Movements* En: Snow, David Soule, Sarah and Kriesi, Hanspeter (2011) *The Blackwell companion to social movements*. Blackwell publishing (pp 694- 717)

Koopmans, R (2011) *Protest in time and space: the evolutions of waves of contention*. En: Snow, David Soule, Sarah and Kriesi, Hanspeter (2011) *The Blackwell companion to social movements*. Blackwell publishing (pp. 19-46)

Kruijt, D. (2011) *Revolución y contrarrevolución: el gobierno sandinista y la guerra de la Contra en Nicaragua, 1980- 1990* Desafíos, vol. 23, núm. 2, julio-diciembre, pp. 53-81 Universidad del Rosario Bogotá, Colombia

Lavallé, B. (1999) *Amor y opresión en los andes coloniales*. Institut français d'études andines. IFEA - Instituto de estudios peruanos. Lima: IEP

Lipset S M y Rokkan S. (1967) *Cleavage structures, party systems, and voter alignments: an introduction* New York: Free Press p. 1-64.

Luciano, J (2012) *Los afroperuanos. Racismo, discriminación e identidad*. Lima: CEDET

Mainwaring, S y Scully, T (1995) *La institucionalización de los sistemas de partidos en América Latina*. Revista de Ciencia Política. Vol. XVIII, N°1-2

Mainwaring y Torcal (2006) *La institucionalización de los sistemas de partidos y la teoría del sistema partidista después de la tercera ola democratizadora* En:

América Latina Hoy, 41, 2005, pp. 141-173. Ediciones Universidad de Salamanca

Makon, M (2007) PPT Políticas presupuestarias y gestión pública por resultados ILPES

[https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwji8eekxbbTAhXE4yYKHfXrAsYQFggmMAE&url=http%3A%2F%2Fwww.cepal.org%2Filpes%2Fnoticias%2Fpaginas%2F6%2F30356%2FMMakon\\_cursoilpes.ppt&usg=AFQjCNEb4QDehHwiUk66vV3sT1OQAjRT3g](https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwji8eekxbbTAhXE4yYKHfXrAsYQFggmMAE&url=http%3A%2F%2Fwww.cepal.org%2Filpes%2Fnoticias%2Fpaginas%2F6%2F30356%2FMMakon_cursoilpes.ppt&usg=AFQjCNEb4QDehHwiUk66vV3sT1OQAjRT3g)

Marquand, D (1988) *The unprincipled society: new demands and old politics*. London: Fontana.

Marx, K y, Engels, F (1958) *Selected works*, 2 vols Foreign Languages Moscú: Publishing House.

McAdam, D (1982) *Political Process and the development of Black Insurgency 1930-1970*. Chicago: The University of Chicago Press. 2da edición

McAdam, D; McCarthy, J. y Zald, M (1996) *Comparative perspectives on social movements. Political Opportunities, Mobilizing Structures and Cultural Framings*. Londres: Cambridge University Press

Merton, R (1964) *Introducción* En: Ellul, Jacques *The technological society*. Toronto: Random House

Ministerio de Cultura (2016) *Plan de desarrollo para población afroperuana 2016- 2020*. MINCUL: Lima

Ministerio de Cultura (2017) *Registro de Organizaciones Afroperuanas*  
Recuperado de

[http://poblacionafroperuana.cultura.pe/sites/default/files/cuadro\\_de\\_organizaciones\\_registradas\\_-\\_roa\\_2.pdf](http://poblacionafroperuana.cultura.pe/sites/default/files/cuadro_de_organizaciones_registradas_-_roa_2.pdf)

Moore, B (1973) *Los orígenes sociales de la dictadura y de la democracia. El señor y el campesino en la formación del mundo moderno*. Barcelona: Ediciones Península.

Mori, N (2005) *Procesos organizativos afroperuanos*. En: CEDET. *Identidad, historia y política. Materiales y manuales para la formación de líderes afroperuanos*. Lima: CEDET

Mori, N (2010) *Los pueblos negros. Distribución y problemática de las comunidades afroperuanas* (81-103). En: CEDET *La libertad inconclusa. Entorno a la esclavitud, su abolición derechos civiles*. Lima: CEDET

Muñoz, P (2017) *Peru: Between Patronage and Technocracy*. Exposición en LASA 2017

Naciones Unidas (1948) *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. Paris

Nelkin, D (1975) *The political impact of technical expertise*. En: *Social Studies of Science*, Vol. 5, No.1. (Feb) pp 35-54

North, D (1993) *Institutions, Institutional change and economic performance*. México DF: Fondo de Cultura económica

Ocampo, J (2005) *Más allá del Consenso de Washington: una agenda de desarrollo para América Latina*. México D.F: Cepal

O'Donnell, G (1994) *Delegative Democracy* En: Journal of Democracy, Vol. 5, No. 1, January 1994: 55-69. National Endowment for Democracy and The Johns Hopkins University Press.

O'Donnell, G (1996) *El Estado burocrático autoritario: triunfos, derrotas y crisis*. Buenos Aires: Editorial Belgrano

Olson, M (1992) *La Lógica de la Acción Colectiva: bienes públicos y la teoría de grupos* México, D.F.: Limusa

Oberschall (1973) *Social Conflict and Social Movements*. Nueva Jersey: Pearson Education

Pajuelo, R (2016) *Un río invisible. Ensayos sobre política, conflictos, memoria y movilización indígena en el Perú y los Andes*. Río profundo: Lima

Panfichi, A (2009) *Alianza lima 1901-1935: los primeros años de una pasión centenaria*. Razón y Palabra, vol. 14, núm. 69, julio-agosto, pp. 1-11 Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Estado de México, México

Panfichi, A y Coronel, O (2014) *Régimen político y conflicto social en el Perú, 1968-2011* En: Henríquez, Narda (2014) *Conflicto social en los andes. Protestas en el Perú y Bolivia*. Lima: Fondo editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Petracca (1991) *The rational choice approach to politics: a challenge to democratic theory*. The review politics 289-319 Marzo.

Polsby, N (1968) *The Institutionalization of the House of Representatives*. American Political Science Review 62: 144-68.

Quevedo, A (2014) *¿Oportunidades para el cambio? Posibilidades de la representación política afroperuana frente a un Estado indiferente* En: Cuenca, Ricardo (editor) *Etnicidades en construcción. Identidad y acción social en contextos de desigualdad* Lima-Instituto de Estudios Peruanos Recuperado de <http://www.jstor.org/stable/j.ctt9qdtst.7>

Quintanilla, P (2006) *La recepción del positivismo en América Latina* En: *Logos Latinoamericano* 2 Época, Año1, N° 6, Lima, pp65-76

Quiroz, A (2013) *Historia de la Corrupción en el Perú*. Lima: IEP

Ragsdale, L y Theis III, John J. (1997), *The Institutionalization of the American Presidency, 1924-92*. *American Journal of Political Science*. Vol. 41,N° 04, pp. 1280-1318.

Rénique, J (2015) *Incendiar la pradera. Un ensayo sobre la revolución en el Perú*. Lima: La siniestra ensayos

Rodríguez Pastor, H (2008) *Negritud. Afroperuanos: Resistencia y existencia* Lima: CEDET

Rodríguez Pastor, H (2012) *José Carlos Luciano Huapaya. Reseñas biográfico cronológicas* En: Luciano, José Los afroperuanos Racismo, discriminación e identidad. Lima: CEDET

Rojas, M (2004) *Son de los diablos* Recuperado de: <http://www.cimarrones-peru.org/carnaval3.htm>

Santa Cruz, O (2015) *Mi tío Nicomedes*. Lima: Noche del sol.

Schlager, E (1999) *A comparison of frameworks, theories and models of policy process*. En Paul A. Sabatier (ed.), *Theories of the policy process*. Boulder, CO: Westview 233-60

Schneider, R (1998) *The Material Bases of Technocracy: Investor Confidence and Neoliberalism in Latin America* (pp, 77-95) En: Centeno y Silva (eds) *The politics of expertise in Latin America*. Palgrave Macmillan: Londres

Tanaka, M (1998) *Los espejos y espejismos de la democracia. el colapso del sistema de partidos en el Perú, 1980-1995, en perspectiva comparada* Lima: IEP

Tanaka, M (2006) *Los sistemas de partidos en los países andinos, 1980–2005: reformismo institucional, autoritarismos competitivos y los desafíos actuales*. The Kellogg Institute for International Studies. Recuperado de: <https://www3.nd.edu/~kellogg/publications/workingpapers/WPS/324.pdf>

Thomas, J (2011) *El contexto de las organizaciones afrodescendientes en el Perú* Lima: BID

Tilly, C. (2010) *Los movimientos sociales, 1768-2009: Desde sus orígenes a Facebook*. Barcelona: Editorial Crítica SL

Tilly, C., Tarrow, S y Mc Adam, D (2005) *Dinámica de la contienda política*. University Press- New York.

Touraine, A (2005) *Un nuevo paradigma para entender el mundo hoy*. Barcelona: Paidós

Tuesta, F (1995) *Sistema de Partidos Políticos en el Perú 1978-1995*. Fundación Friedrich Ebert.

Valdivia, N (2013) *Las organizaciones de la población afrodescendiente en el Perú: discursos de identidad y demandas de reconocimiento*. Lima: GRADE

Vergara, A. y Encinas, D. (2016) *Continuity by surprise. Explaining institutional stability in contemporary Peru* En: *Latin America Research Review*, Vol 51, No

Weber, M. (1964) *Economía y sociedad*. Fondo de cultura económica: México D.F

Williams, M (2006) *Escaping the Zero-sum Scenario: Democracy versus technocracy in Latin America*. En *Political Science Quarterly*. Volume 121. Number

Williamson, J (1993) *In search of a manual for Technopols*. Paper for the conference "The political economy of policy reform" Washington DC: Institute for International Economics

Williamson, J (2003) *No hay consenso. Reseña sobre el Consenso de Washington y sugerencias sobre los pasos a dar* En: *Finanzas & Desarrollo* septiembre

Yashar, D. (2005) *Contesting citizenship in latin America. The rise of indigenous movement and the posliberal change*. USA: Cambridge University Press

## Anexo 1- Lista de entrevistados- Fuente: elaboración propia

	<b>Nombre</b>	<b>Apellido</b>	<b>Características</b>	<b>Fecha Entrevista</b>
1	Newton	Mori	Ex Integrante del MNFC	14/07/2011
2	Lilia	Mayorga	Ex Integrante del MNFC	14/11/2011
3	Luis	Roca	Fundador MNFC. Fundador de Museo Afroperuano de Zaña	8/12/2011
4	Humberto	Rodríguez	Ex Integrante del MNFC	12/12/2011
5	Adriana	Mandros	Ex Integrante del MNFC	27/01/2012
6	Sofía	Arizaga	Ex Integrante del MNFC	27/01/2012
7	Paul	Colinó	Presidente MNFC	4/02/2012
8	Patricia	La Riva	Ex Integrante del MNFC	16/02/2012
9	Juanchi	Vásquez	Fundador MNFC	15/05/2012
10	Bertha	Parra	Ex Integrante del MNFC	27/06/2012
11	Elsa	Vega	Ex congresista de la república. Ex integrante del MNFC	2/07/2012
12	Sonia	Soto	Fundadora MNFC	16/07/2012
13	Guillermo	Muñoz	Ex integrante de MNFC/Director de CAIPH	23/07/2012
14	Hermes	Palma	Ex presidente Asociación Negra Margarita	22/11/2012
15	Felipe	Luna	Director de la Base provincial de Nasca Movimiento Nacional Afroperuano F.C Base Nasca	16/08/2014
16	Juan Martín	Beumont	Decano de la Facultad de Gestión y Alta Dirección PUCP. Director Programático de la Fundación Avina (2011-2014) y Director Nacional de Oxfam Gran Bretaña en el Perú (2000 - 2009)	31/08/2017
17	Emmer	Casas	Director Movimiento Nacional Afroperuano F.C	7/12/2017

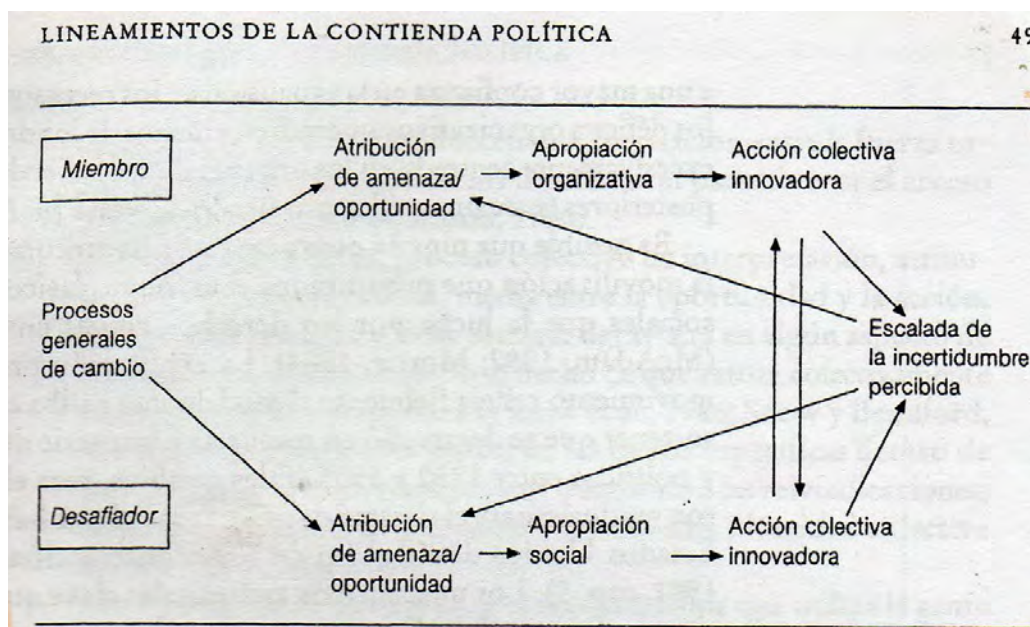
## Anexo 2- La concepción de varios autores de las dimensiones de oportunidad política (Doug McAdam 1996 p.27)

<b><i>Brockett 1991:254</i></b>	<b><i>Kriesi et al. 1992:220</i></b>	<b><i>Rucht 1996</i></b>	<b><i>Tarrow 1994</i></b>
<b><i>Puntos de acceso significativos</i></b>	Estructura formal institucional	Acceso al sistema de partidos	Apertura o cerrazón de la política.
<b><i>Presencia de aliados</i></b>	Procedimientos informales ante un desafío dado	La capacidad del Estado para la implementación de políticas.	Estabilidad de las alianzas políticas
<b><i>Elite: fragmentación y conflicto</i></b>	La configuración de poder ante un contendor dado	La estructura de alianzas con respecto a un contendor dado	Presencia/ausencia de aliados de elite.
<b><i>Nivel de represión</i></b>		La estructura de conflicto con respecto a un contendor dado.	Divisiones dentro de la elite.
<b><i>Ubicación temporal en el ciclo de protesta.</i></b>			

Anexo 3- Fuentes de cooperación internacional que apoyaron con recursos al MNFC- Fuente: Elaboración propia

Financistas	Acciones	Año	Fuente
Hombres nuevos	Préstamo de local	1986	Entrevistas
CONCYTEC	Son de los diablos/ Navidad negra/Video Los negros hablan sobre los negros	1987	Entrevistas videos
Oxfam G.R	Primer encuentro Nacional Afroperuano	1991	Entrevistas
Minority Right Group London	Sin especificar	1992	Thomas
Oxfam G.R	Oficina permanene en Lima	1992	Thomas
Diakonia	Evento "cuatro siglos de presencia afroperuana"	1999	Bongó
German Development service (DED)	"The MNFC obtained substantial funding to implement a plan to grow it's membership in the	1999	Thomas
Oxfam G.R	Financiamiento campaña "Basta ya de racismo"	1999	Bongó
Oxfam G.R	Evento "cuatro siglos de presencia afroperuana"	1999	Bongó
Agencia de servicio alemán de cooperación técnica	Proceso de consolidación MNA F.C	2000	Entrevistas
American Friends Service Committee- Comité andino de servicios	Proceso de consolidación MNA F.C	2000	Entrevistas
Oxfam G.R	Financiamiento de las revista Bongó N°2,3,4,5,6	1997-1998-1999	Bongó
GRADE	Sin especificar	Doc. Perfil Institucional	Entrevistas
Instituto de Apoyo Agrario (IAA)	Sin especificar	Doc. Perfil Institucional	Entrevistas
Consejo mundial de iglesias	Sin especificar	Sin especificar	Entrevistas
PAC	Sin especificar	Sin especificar	Doc. Perfil Institucional
SUMBI	Sin especificar	Sin especificar	Doc. Perfil Institucional
Tierra de hombres	Sin especificar	Sin especificar	Entrevistas
Unicef	Sin especificar	Sin especificar	Doc. Perfil Institucional
CEDAL	Sin especificar	Sin especificar	Doc. Perfil Institucional

Anexo 4- Un marco dinámico e interactivo para analizar la movilización en la contienda política. Fuente: Jasper, 2012



## Anexo 5- Filiales del MNFC en Ica. Fuente: archivo personal Emmer Casas

<b>Filiales</b>	<b>Detalles de juramentación de la junta directiva</b>
<b>Ica</b>	Sr. Julio Mayurí Cancino (Presidente), Mag. Pedro Franco Donayre (Vice Presidente), Lic. Emmer Casas Corzo (Secretario de Organización), Prof. Favio Fernández Mayurí (Secretario de Cultura), Prof. Manuel Tataje Altamirano (Secretario de Deportes), Sra. Rosario Heredia Cabrera (Vocal) y Marco Heredia Gonzales (Vocal) y Dra. Andrea Fernández Mayurí (Vocal).
<b>Acomayo (Centro poblado)</b>	En el centro comunal con presencia del Sr. Palma en representación de la matriz Lima, Sr, Julio Mayuri Cancino, Lic. Emmer Casas Corzo y asociados.
<b>Manzanilla (Centro poblado)</b>	En el centro comunal "Pueblo Joven Botijeria Angilo", con participación del Sr. Julio Mayuri Cancino (Presidente Base Ica) Lic. Emmer Casas Corzo (Secretario de organización de Ica), Sr Coronado, en representación base de Lima, siendo la junta directiva de la siguiente manera: Sra. Elsa Fuentes Córdova (Presiente), Sr. Manuel Muñoz Márquez (Vice presidente), Sra. Selene Díaz Flores (Secretaria), Sra. Mirtha Flores Sarmiento (Tesorera), Sra. Yanet Córdova (Sec. de la mujer), Sra. Carmen Sánchez Torres (Vocal).
<b>La Banda</b>	En el Centro Comunal con presencia del Sr. Guillermo Muñoz Almenerio, Vice presidente del M.N. "Francisco Congo" de Lima, Lic. Emmer Casas Corzo y Favio Fernandes Mayurí, Alfonso Cataño Canales, presidente de la base del Ingenio, Bessi Méndez Bernaldes, Coordinadora de la comunidad de la Banda: quedando conformada la junta directiva de la siguiente manera: Zenaida Bailón Perales, (Presidenta), Jorge Campos Bailón (Vice presidente), Jessica Chávez Méndez (Secretaria), Lupe Licla Martínez (Tesorera), Valois Valencia Vivanco (Fiscal) Sra. Liliana Rosas Méndez (delegada).
<b>El Ingenio</b>	En el centro comunal con presencia del Sr. Guillermo Muñoz Alemenerio, Lic. Emmer Casas corzo, Flavio Fernandez Mayuri, Sr. Alfonso Cataño Canales (Presidente). Prof. Juan Samuel Mansilla (Vice presidente).

<b>El Carmen</b>	Con presencia del Lic. Emmer Casas Corzo, (Secretario de Organización base Ica), Lic. Guillermo Muñoz Almenerio, Sra. Sofía Arizaga Muñoz, Sra. Ana Sáenz, (representantes de la base Lima) y asociados. Siendo la junta directiva las siguientes personas: Sra. Carmen Villamarín Rivas (Presidente), Sra. Teófila Zapata Zúñiga (Vicepresidente), Sr. Sra. Julia Cartagena (secretaria), Sra. Pilar Huerta (Tesorera), Srta. Diana Cartagena Zapata (Vocal), Sra. Margarita Illescas Reyes (vocal), Sra. Juana Huerta Lavalle (Organización).
<b>San José de Los Molinos</b>	En la casa de la Sra. Isidora Falconi Cordero, con presencia de la Sra. Aida Nely Montaña Moreno, Sr. Juan Abelino Palacios Hinostraza (Colombia), Sr. Julio Mayurí Cancino (Presidente base de Ica), Lic. Emmer Casas Corzo (Secretario de Organización), Lic. Guillermo Muñoz Almenerio (representante de Lima), y Srta. Ana Sáenz (representante base Lima), siendo la junta directiva de la siguiente manera: Ing. Guillermo Falconi Cordero (Presidente), Sr. José Acuña, Sr. Adolfo Carmona, Sr. Pedro Falconi, Sr. Gustavo Falconi, Sra. Carmen Carmona Sr. Ángel Nieto Sr. José Solís.
<b>El Guayabo</b>	Con presencia del Lic. Emmer Casas Corzo, (Secretario de Organización base Ica), Lic. Guillermo Muñoz Almenerio, Sra. Sofía Arizaga Muñoz, Sra. Ana Saen, (representantes de la base Lima). Y asociados, Siendo la junta directiva las siguientes personas: Sra. Carmen Villamarin Rivas (Presidente), Sra. Teófila Zapata Zúñiga (Vicepresidente), Sra. Julia Cartagena (secretaria), Sra. Pilar Huerta (Tesorera), Srta. Diana Cartagena Zapata (Vocal), Sra. Margarita Illescas Reyes (vocal), Sra. Juana Huerta Lavalle (Organización).
<b>Pisco (Zona Urbana)</b>	Con presencia del Lic. Emmer Casas Corzo (Secretario de organización), Sr. Guillermo Borjas Ormeño (representante base de Ica), Sra. Angélica Mayurí Tacas (representante base Ica), y asociados siendo la junta directiva la siguiente manera: Lic. Pedro Marroquín Infante (Presidente), Sr. William Muñoz Berrocal (Vice presidente), Sr. Walter Muchotrigo Natteri (Secretario de Acta), Sra. Adela Gladis Argueda Guzmán /(Secretaria asistencia médica), Sr.

	Roque Franco Cossío (Fiscal), Sra. Rita Ormeño Toledo (Vocal), Sra. Rosa Torrealva Lavarelo (Vocal), Maritza Flores Gallardo (Mujer y la tercera edad).
<b>Pisco</b>	Realizada en la casa de la Sra Doris Morales Martínez, con la presencia del Sr. Julio Mayurí Cancino (presiente base de Ica), Lic. Emmer Casas Corzo (secretario de organización Base de Ica), Prof. Bessi Mendez Bernales (Representante de La Banda), Ing. Jorge Echevarria Agapito (representante Base de Ica), Lic. Pedro Marroquín Infante (presidente base de Pisco), Dr. Juan Diaz Buleje (Alcalde de Pisco), siendo conformada la siguiente junta directiva: Doris Morales Martínez (Presidente), Yanina Rivera Guerra (Vice presiente), Doris Campana vera (Tesorera) Sra. María Bernaola Gamero (Fiscal), Sr. Armando Trillo Rodríguez (Secretario de deportes), Sra. Josefina vera Llanos (Secretaria de la mujer y tercera edad), Dr. Luis Morales Córdova (Asuntos legales), Sra. Pilar Chávez Vera (Asuntos medicina), Sra. Marta Ormeño Rodríguez (secretaria de Organización), Sra. Mariela Albuquerque (Vocal) Sra. Noelia Matta Vera (secretaria Atlas)
<b>Changuillo</b>	Con presencia del Lic. Emmer Casas Corzo, (Secretario de organización), Sr. Román Bolívar Rosas (Presidente de Vista Alegre-Nasca), y asociados, siendo la junta directivas de la siguiente manera: Prof. Isabel J. Wong Lujan (Presidente), Sra. Violeta Vargas Valencia (secretaria), Sra. Palmira Surco Vente (tesorera), Sr. Eleuterio Ayala de Gamboa (Vocal), Sra. Elena Garay Molina (Vocal), Sr. Leonardo Suárez Quispe (Vocal), Sr. Víctor Surco Vente (Fiscal).
<b>Vista Alegre</b>	Acto realizado en el domicilio del Prof. Julio Quintero Legario Custodio, con presencia de asociados, siendo la siguiente manera: Sr. Román Bolívar Rosas (Presidente), Sr. Félix Surco Folqueda (Secretario de organización), Sr. Felipe Luna Falcón (Secretario de Acta), Sra. Zenaida Bailón Perales (Secretaria de economía), Sr. Melchor Bolívar Alduradin (Fiscal), Prof. Aguedita Surco de Aragonés (Secretaria de Cultura), Sr. Walter Cahua Falconi (Secretario de deportes y recreación), Sra. María Zevallos Bolívar (Secretaria de la mujer y 3

edad), Srta. Lupe Rodríguez C. (Secretaria de defensa y asuntos legales), Sra. Fanny Martínez Bendezú de Elías (secretaria de Asistencia Social). Es importante hacer de conocimiento que el primer presidente de la Base de Vista alegre Fue el Prof. Julio Quintero Legario Custodio, con presencia del Lic. Emmer Casas Corzo, Prof. Favio Fernández Mayurí, representante Base de Ica; seguidamente es presidida la institución por el Sr. Román Bolívar Rosas, que dio gran auge al desarrollo de diversas actividades, La Sra. Cira Mercedes Legario Tejada, periodo (2002), Sra Hermida, El Sr. Felipe Luna Falcón, en la actualidad está al frente de la institución la Sra. Lic. Aguedita Surco Jolqueda.



## Anexo 6- Organizaciones políticas que conformaron Izquierda Unida

## Las organizaciones políticas que conformaron IU

Organizaciones Políticas		No partidarios
Partidos	Partido Comunista Peruano (PCP).	Alfonso Barrantes Lingán y otros que después conformaron dos bloques de No Partidarios.
	Partido Socialista Revolucionario (PSR).	
	Partido Comunista Revolucionario (PCR).	
	Partido Unificado Mariateguista (PUM).	
	Acción Política Socialista (APS).	
	Partido de Integración Nacional (PADIN).	
	Partido Mariateguista Revolucionario (PMR).	
Frentes y alianzas	Unidad Democrático Popular (UDP). Luego se convertiría en el PUM.	VR, PCR-TR, MIR (unificado), PC-Mayoría y PSR-ML.
	Unión de Izquierda Revolucionaria (UNIR).	PCP-PR, VR-PC, MIR-Perú y FLN.
	Frente Obrero Campesino Estudiantil y Popular (FOCEP).	Tuvo la forma de frente, pero en IU funcionó como partido.
	Frente Nacional de Trabajadores y Campesinos (FNTC).	Tuvo la forma de frente, pero en IU funcionó como partido.
Movimientos	Movimiento de Afirmación Socialista (MAS).	Constituidos por los llamados cristianos de izquierda.
Coaliciones	Convergencia Socialista (CS).	PSR, PCR, No Partidarios.
	Coordinadora Regional Mariateguista (CRM).	
	Coordinadora Nacional Mariateguista (CNM). Luego se convertirá en el PRM.	

Fuente: Adaptado de Martín Navarro Gonzales (2016). *El origen de la unidad. De la liquidación del poder oligárquico a la construcción de Izquierda Unida (1968-1980)*. Lima: UCH, Fondo Editorial.

**Anexo 7- BASE DE DATOS DE ACTIVIDADES DEL MNFC**

Fuente: elaboración propia

	<b>Fecha</b>	<b>Actividad</b>	<b>Tipo</b>	<b>Descripción</b>
1	30 y 31-oct-86	Primer borrador de plataforma y estatutos	Institucional	Reunión en el local de Hombres Nuevos, asistieron: Andrés Mandros, Miguel Vega, Juan Carlos Vásquez, Adriana Mandrós, Bertha Parra, Patricia La Riva, Delia Carvajo, Luis Rocca, Gladys Gil, Sonia Soto, Guillermo Muñoz, Julio Mejía, Guillermo Briones.
2	30-Nov-86	Fundación del MNFC	Institucional	Presentación: Manifiesto, plataforma, estutos y décimas.  Presidencia colegiada: Delia Carbajo León, Juan Carlos Vásquez Goyoneche (Juanchi), Andrés Mandrós Secretaría de organziación: Daniel Reyna Rodríguez Secretaría de economía: Miguel Vega Secretarían de la mujer: Adriana Mandros Secretaría de prensa y propanga: Julia de Morón Secretaría de juventudes y deportes: Guillermo Muñoz Secretaría de cultura: Manuel Vásquez Goyonoché (Mangué) Además a esas se le agrega la secretaría de actas y archivo Dirección: Jr. Renovación 208- La Victoria casa de la tía cata
3	Feb-87	Navidad negra	Cultural	Se tiene referencia que se realizaron todos los años hasta 1996, con nacimiento de estatuillas negras, se repartían regalos, chocolatada. La primera tuvo apoyo de

				CONCYTEC
4	27-Feb-87	Juramentación de la primera junta directiva	Institucional	En SMP casa de uno de los miembros
5	11/12/1987	Creación sede Ica		
6	Feb-88	Primer carnaval negro "Son de los Diablos"	Cultural	Pasacalle por el distrito del Rímac en Malambo. "Armamos la comparsa y recorrimos el jirón Virú, para doblar por Prolongación Tacna hasta las calles de 'Malambo' y de allí entrar al Paseo de Aguas "Correa,1988
7	Feb-88	Video Los negros hablan sobre los negros	Académica	Financiamiento de CONCYTEC para documentar en video una investigación de Juanchi Vásquez y Andrés Mandros- historia oral de los negros en el Perú- ampliación del mapa geoétnico hasta Tacna.
8	Feb-89	Segundo carnaval negro "Son de los Diablos"	Cultural	Este año, los "diablos" salimos del estadio de la Alianza Lima y recorrimos la Avenida Isabel la Católica volteando por Andahuaylas, luego girando a la derecha para seguir por la Av. Luna Pizarro. Aquí se le rindió homenaje a "Ño Bisté", uno de los más destacados Diablos Mayores que tuvo La Victoria. Finalmente arribamos a la Plaza Manco Cápac donde se realizó una cálida verbena.
9	1990	1er Congreso de comunidades negras e indígenas del Brasil, Río de Janeiro	Académica	Participación

10	16-Jul-90	Formación de ASONEDH	Institucional	Patrocinar y prestar asesoría legal al hombre y mujer negros que eran procesados y que no tenían ninguna asistencia legal. Nasca desde dentro como Movimiento Pro derechos humanos del negro
11	Jul-90	1er curso para jóvenes negros	Académica	Se desarrolló en Santa Eulalia
12	16-Abr-91	Registro de personas jurídicas en SUNARP como Movimiento Negro Francisco Congo	Institucional	El domicilio de la asociación es en la ciudad de Lima, pudiendo establecer sucursales, agencias y representaciones en cualquier lugar de la república y aún en el extranjero. Tiene como fines: luchar contra todo tipo de discriminación y prejuicios raciales mediante un movimiento social y autónomo. El de fomentar los aportes sociales y culturales deportivos así como organizar seminarios, charlas, organizar eventos culturales e intercambio con organismos internacionales dedicados a la cultura. el patrimonio está constituido por los aportes y cotizaciones de sus socios, por las donaciones a favor de la institución. Son órganos de la asociación: la asamblea general y la junta directiva, mandato que durará dos años. La Junta directiva está conformada. Presidente: Miguel Vega Almenerio; Vice presidente: vacante, secretario de actas y archivo: Malena Morales; secretario de organización: Luis helper delgado; secretaria de tesorería: Guillermo Muñoz; Fiscal: Jorge Vega Lima 25 de abril de 1991
13	Abr-91	1er encuentro de investigadores de la cultura negra	Académica	En coordinación con la PUCP por Rosa Dorival (actualmente es jefa de biblioteca de la UP)

14	1991	Eventos sobre derechos humanos en Brasil	Académica	Participación
15	11-Dic-91	Creación de filial en Ica	Institucional	
16	27-29 de noviembre 1992	Inauguración "Familia, tenemos un encuentro" Primer encuentro de comunidade negras del Perú	Institucional	<p>"Miguel era el Presidente... así que ese evento, como te digo, nos tiró el quiosco encima porque la gente buscaba la cuestión de desarrollo, los de Lima pensábamos más en la cuestión cultural, que la discriminación que es válido, pero ellos... veían principal cuestión el desarrollo, así que... y se armaron una serie de bases y el crearse bases en el movimiento a la hora de asumir la presidencia general siempre salía algo de Lima... cambio en la demanda."</p> <p>Se realizó en Huampaní.</p> <p>Inauguración se realizó la sala Alcedo Jr. Huancavelica cdra2</p>
17	1992-1995	Formación de la organización Palenque	Institucional	Promotora de la cultura negra peruana.
18	1992	Participación en una conferencia patrocinada por el Movimiento Negro Unificado (Unified Black Movement) de Brasil	Académica	

19	Jul-92	1er encuentro de mujeres negras latinoamericanas y del Caribe	Académica	En República Dominicana. Participación
20	Nov-92	2do encuentro de organizaciones negras de Colombia y Sudamérica	Académica	Participación
21	14 de diciembre de 1992 a las 8.00 p.m.	Ica		Fecha juramentación de la junta directiva
22	1993	Intercambio de experiencias institucionales entre MNFC y OAPO (Colombia)	Institucional	Desde 1993 hasta 1996, por lo menos, se registra que se intercambiaban experiencias. En un momento ellos vienen por algunos días al Perú y en otros van a Colombia.
23	Abr-93	1er seminario sobre racismo y derechos humanos de las comunidades negras del Perú, América Latina y el Caribe	Académica	Participación en la organización
24	12 de mayo de 1993 a las 8.00 p.m.	Acomayo (Centro poblado)		
25	4-Dic-93	Almuerzo por 7mo aniversario	Cultural	Almuerzo criollo de camaradería que en la asociación de la hermandad del señor del santo sepulcro de Pueblo Libre-Lima

26	13 de mayo de 1994 a las 7.00 p.m.	Manzanilla (Centro poblado)		
27	Jun-94	1er encuentro continental de teólogos y filósofos afro, indígena y cristiana-	Académica	Participación
28	17-Set-94	1er Encuentro de comunidades negras del norte del Perú	Institucional	Se realizó en Yapatera
29	25 de septiembre de 1994 a las 12.00 m	La Banda		
30	25 de septiembre de 1994 a las 2.30 p.m.	El Ingenio		
31	Ene-95	Propuestas políticas para el progreso de la comunidad afroperuana	Institucional	"Se constituye el MNFC como instancia de representación social de los negros, como entidad canalizadora de sus luchas contra el racismo y la discriminación y como institución que promueve junto a otras, la libertad económica y social de los afroperuanos y de todo los pobres del Perú" Propuestas que solicitamos que apoyen y hagan suyas los candidatos a la presidencia y los postulantes al parlamento en las próximas elecciones

				Av. José Granda 3866 SMP
32	6 al 8-jul-1995	1er Encuentro de comunidades negras del sur del Perú	Institucional	
33	Jun-05	encuentro de comunidades negras del Perú en el sur	Institucional	
34	Nov-95	2do congreso de comunidades negras e indígenas de Brasil, Sao Paulo.	Académica	Participación
35	1996	Impulso a la mesa de la No-discriminación en la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos	Académica	En conjunto con otras organizaciones afroperuanas
36	1996	Simposio: "Racismo, Prejuicios Étnicos y medios de Comunicación de América"	Académica	Ponente Máximo Estupiñán
37	1996	Revestimiento de 4.800km del canal Boza Alto	Desarrollo	Trabajo con la comunidad con apoyo de FONCODES

38	1 de marzo de 1996 a las 5.00 p.m.	San José de Los Molinos		
39	4 de mayo de año 1996 a las 8.00 p.m.	El Carmen		
40	4 de mayo de 1996 a las 8.00 p.m.	El Guayabo		
41	Jun-96	2do seminario internacional de la mujer negra y derechos humanos	Académica	Guayaquil, Ecuador. Participación.
42	set-1996	Reunión de la familia Africana en Costa Rica	Académica	Participación.
43	Oct-96	Presentación en el programa radial Informalísimo de Guillermo Giacosa y Guillermo Vera	Académica	
44	Nov-96	MNFC Perfil institucional	Institucional	Especie de balance por los 10 años. Se anuncia una reestructuración para "escuchar" a todos los integrantes de la institución y en el que también todos ellos participan en la elección de los dirigentes locales como nacionales. Resaltan que la aceptación es más en provincias que en Lima.

45	26 y 27-nov-1996	Conversatorio Racismo, Prejuicios étnicos y medios de comunicación en América	Académica	
46	28 y 29-nov-1996	2do seminario de investigaciones sobre cultura e historia de los afroperuanos	Académica	
47	marzo a dic-1997	Taller de fotografía TAFOS- Yapatera	Cultural	En la comunidad de Yapatera
48	2 al 8 junio 1997	Taller de fotografía TAFOS- El Carmen	Cultural	En tres distritos de Chincha: El Carmen, Chincha y Pueblo nuevo
49	1997	Plan de intervención en Nasca	Desarrollo	plan conjunto de intervención en colaboración con otras instituciones PREDES (Arequipa y Nazca), PROICA (Ayacucho) y MNFC (El Ingenio). De parte del MNFC la rehabilitación y reconstrucción de puentes, viviendas y defensas rivereñas.
50	29-Jun-97	Seminario: Historia y cultura de los afroperuanos	Académica	Recientes trabajos de investigación: cultura e historia de los afroperuanos.
51	1997	Diagnóstico de la comunidad afroperuana	Académica	1er censo diagnóstico de la comunidad negra peruana. Alcalde Elías Rebata y teniente alcalde Raúl Mendoza
52	1997	Mesa de trabajo para la no discriminación	Académica	Con la coordinadora nacional de derechos humanos.
53	1997	Educación y racismo. En: Racismo en la sociedad	Académica	

		peruana y la Ley antidiscriminatoria. (¿libro?)		
54	1997	Prácticas pre-profesionales de trabajo social en el Guayabo	Desarrollo	
55	1997	Búsqueda de financiamiento para proyecto revestimiento de canales y puentes en Aucallama- Huaral	Desarrollo	
56	6 de septiembre de 1997 a las 11.30 a.m.	Pisco (Zona Urbana)		
57	Oct-97	Cocinas solares: instrumentos de protección del medio ambiente	Desarrollo	En la comunidad de Yapatera se iba a implementar el proyecto pero por el fenómeno del niño no se pudo y se cambió el proyecto a la siembra de maíz.
58	Oct-97	Fondos rotatorios para siembra de maiz	Desarrollo	"El fondo rotatorio es el dinero que el MNFC ha prestado a los campesinos de cruz pampa Yapatera y que tienen que devolver con el 10% de interés. Este dinero seguirá rotando, ya no beneficiando al mismo grupo; sino a otros campesinos necesitados de la zona en la próxima siembra de zarandaja y/o chilenos
59	Nov-97	1era revista Bongó	Académica	

60	Villa Túpac Amaru Inca, 23 de enero de 1998 a las 4.00 p.m.	Pisco		
61	May-98	2da revista Bongó	Académica	
62	Jun-98	Kilombo-Congo: Niños, jóvenes y adultos hacia la afirmación de su identidad	Cultural	Realizar talleres de danza como una forma de rescatar nuestra cultura estos se complementan con talleres educativos en los que se utiliza dinámicas de grupo. Se piensa extender la experiencia a San Martín y el Rímac.
63	1998	Formación del grupo de danza "Pinta y canela"	Cultural	
64	1998	Publicación de material didáctico "Aprendiendo a educar para la tolerancia racial y cultural en la escuela"	Académica	Material dirigido para docentes de Máximo Estupiñán (a la venta). Publicación sobre la base de las experiencias curriculares. Luego de tres meses de trabajo se logró capacitar a 80 docentes, 1600 alumnos de 12 escuelas en Ica, Lima. El Ingenio y Yapatara.
65	Nov-98	Cuatro siglos de presencia afroperuana	Académica	Programa múltiple de celebraciones
66	09 al 30-nov-1998	Rostros y rastros de la cultura afroperuana	Cultural	Muestra artística
67	12 de noviembre de	Changuillo		

	1998.			
68	Nov-98	Voz y vida de la canción afroperuana	Cultural	presentaciones artísticas
69	Nov-98	Color y vida	Cultural	pasacalle
70	27-28/11/1998	Segundo encuentro de comunidades negras del Perú	Institucional	Se emite la declaración de Huachipa: Se autodenominan como afroperuanos. "Las comunidades afroperuanas partimos de la convicción de que es importante nuestra inserción en la política nacional, como un medio efectivo para el cambio." "consideramos que es el momento de insertarnos en la vida política donde los afroperuanos (as) participemos como plenos actores sociales." Cambió su estructura organizacional e incorporó organizaciones regionales que la representen en el norte, sur y centro.(Thomas dice el 95 Mori dice el 96, yo no lo tenía registrado hasta el 98)
71	Abr-99	Participación ciudadana y construcción de desarrollo sostenible de la comunidad negra de Yapatera.	Desarrollo	Taller de plan de vida (visión a 15 años). Duración de 6 meses con sesiones intensivas de dos días al mes.
72	9 de abril de 1999 a las 8.00 p.m.	Vista Alegre		

73	1999	Primer censo diagnóstico en Yapatera	Académica	
74	May-99	3ra y 4ta revista Bongó	Académica	
75	1999	Tercer encuentro de comunidades negras del Perú	Institucional	
76	13/05/1999	Campaña "basta ya de racismo"	Académica	Se llevaron a cabo talleres interétnicos, encuentros interétnicos, talleres legales, conversatorios. Por lo menos el 2000 también hubo mención a esa campaña.
77	1999	Presentación de la investigación "intereses profesionales de los jóvenes de las comunidades negras"	Académica	
78	22-Oct-99	Constitución del consorcio para el desarrollo de las comunidades afro-peruanas-CONDECOAP	Institucional	unión de tres instituciones CEDET, Asociación Perú Afro, Grupo Descubre. "Generar y/o fortalecer los conocimientos y experiencias de las comunidades y organizaciones afroperuanas para lograr su desarrollo sostenible" tres ejes institucionales: fortalecimiento institucional, fortalecimiento económico, fortalecimiento etno-histórico.
79	1999	Pronunciamiento sobre el conflicto en Kósovo.	Académica	
80	Nov-99	5ta revista Bongo	Académica	
81	14-Nov-99	Participación de la organización en el aniversario de San José	Cultural	Primera vez que una de estas filiales participa de manera

		de los Molinos		oficial en ese tipo de celebraciones.
82	19 al30-nov-1999	Celebraciones por el 13 aniversario del MNFC en Vista Alegre	Cultural	viernes 19: proyección de un video, sábado 27: verbena en la plaza principal de Vista Alegre, domingo 28: desfile e izamiento del pabellón nacional, lunes 29: encuentro artístico, martes 30: platos típicos.
83	1al2-nov-1999	Reportaje gráfico en Yapatera	Cultural	Curso fotografía y sociedad como parte de la carrera de fotografía profesional del instituto Toulouse Lautrec con el profesor Oscar Chambi
84	1999	Creación de CEDET	Institucional	
85	2000	Cooperación técnica alemana apoya para la discusión de sus estatutos y la formulación de las líneas generales de la institución. MNA F.C	Institucional	
86	Abr-00	6ta revista Bongó	Académica	Se anuncia una nueva dirección en av. Bolivia.
87	17 al 23-abr-2000	Seminario: "Afroamericanos piden la palabra: diagnóstico y propuestas de acción frente a la realidad de los afroandinos"	Académica	Participación de Bolivia, Venezuela, Colombia, Ecuador, Brasil, Honduras, Estados Unidos y Canadá. "Conocer e intercambiar las plataformas políticas de las diferentes organizaciones y coordinar las principales líneas de acción común: campaña mundial contra el racismo, promoción de los derechos económicos y sociales y culturales y derecho de la mujer. Asimismo proponer políticas de promoción integral de las comunidades afroandinas, como también generar en el ámbito de la

				<p>sociedad actitudes y prácticas favorables en los programas educativos y medios de comunicación"</p> <p>1er día: Impacto de las comunidades afros de la globalización y los acuerdos de libre comercio"</p> <p>2do día: problemática sectorial (derechos económicos, sociales y culturales, mujer, juventud empleo)</p> <p>3er día: problemática racial y racismo en interacción con otras formas de discriminación en la región andina, centro américa y estados unidos"</p> <p>4to día: la organización afroamericana, ¿qué podemos esperar para el futuro? perspectiva de trabajo de cinco, diez y quince años</p>
88	27-Oct-00	Elección de comité electoral	Institucional	
89	8-Nov-00	Fundación y aprobación de estatutos Movimiento Nacional Afroperuano FC	Institucional	Consejo directivo constituido por tres miembros elegidos por un período de tres años. Presidente: Jorge Echevarría, Secretario de actas: Raúl Ramírez, Secretario de Economía: Guillermo Muñoz
90	12-Nov-00	Se acuerda hacer elecciones	Institucional	
91	17-Nov-00	Resultados del proceso electoral Movimiento Negro Francisco Congo	Institucional	Presidente: Guillermo Muñoz, Vicepresidente: Ana Isabel Saenz, Secretario de economía: Miguel Vega, Secretario organización: Paul Colínó, Secretario de actas y archivo: Malena Morales. Fiscal: Jorge Vega, Vocal: Adriana Mandros

92	7-10 junio del 2001	Primer congreso del Movimiento Nacional Afroperuano Francisco Congo-MNAFC se eligió la primera directiva	Institucional	Presidente: Emmer Casas (Ica). "The plan to separate the MNFC into de MNAFC and CEDET was never formally approved by the SUNARP. This incarnation of the MNFC, however was little more than the legal shell of the former organization"
----	---------------------	--	---------------	---



Anexo 8- Objetivo y acciones estratégicas del PLANDEPA (MINCUL:2016)	
Objetivo estratégico	Acción estratégica
<b>Garantizar la visibilidad estadística en el sistema estadístico nacional de la población afroperuana, respetando su derecho a la identidad étnica</b>	1.1 Se aplica la variable de autoidentificación étnica en el sistema estadístico nacional; encuestas y censos de población y vivienda.
	1.2 Los registros administrativos y estadísticos de las diferentes instituciones, sectores y niveles de gobierno incorporan la variable étnica.
	1.3 Se incorpora en encuestas y otros instrumentos estadísticos nacionales variables referidas a identificar la percepción de la discriminación, incluida la étnico-racial.
<b>Garantizar el derecho a la igualdad y no discriminación de la población afroperuana</b>	2.1 Campañas de educación contra la discriminación étnico- racial, fomentando la denuncia de los actos de discriminación.
	2.2 Acciones en instituciones educativas para la prevención y atención de la discriminación étnico- racial
<b>Promover el desarrollo social, político, económico, productivo y cultural de la población afroperuana con identidad e igualdad de oportunidades</b>	3.1 Se capacita a funcionarias y funcionarios para identificar y atender eficazmente casos de no discriminación e igualdad de oportunidades en el ámbito laboral.
	3.2 Se fomenta que los programas de promoción del empleo incluyan el enfoque intercultural.
	3.3 Se implementa una política de acción afirmativa orientada a la contratación de las y los afroperuanos en el sector público.

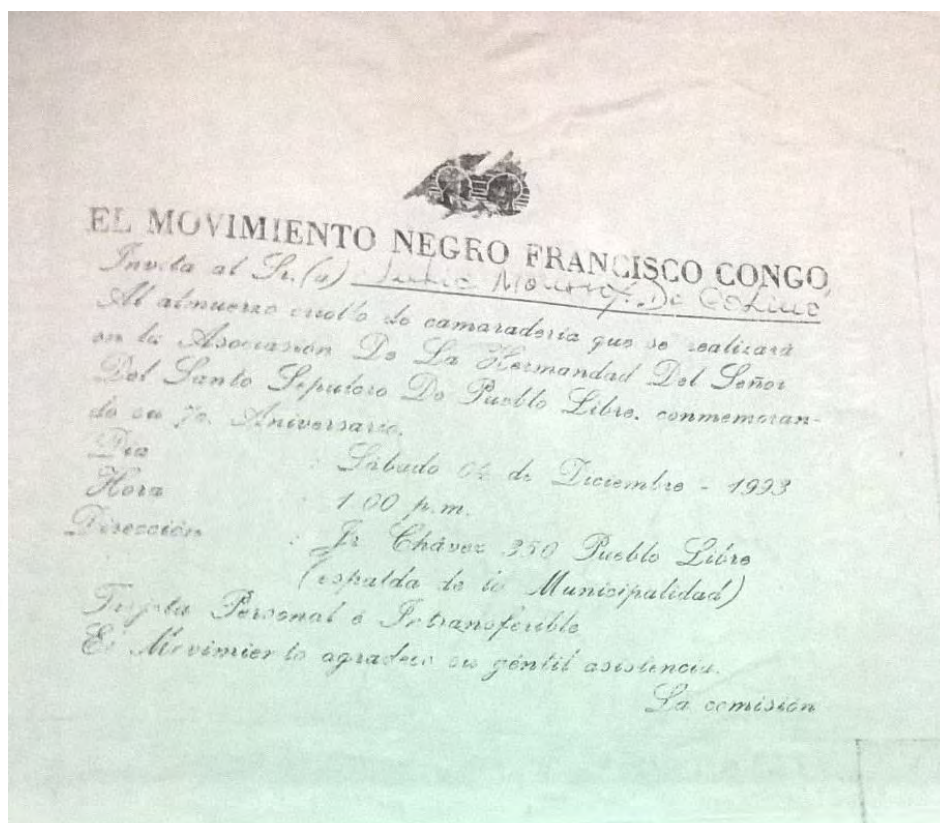
	3.4 El Diseño Curricular Nacional y los Diseños Curriculares Regionales incorporan aprendizajes sobre la población afroperuana en sus diversos aspectos civiles, políticos, económicos, sociales y culturales.
	3.5 Se adoptan medidas para asegurar la culminación de la educación básica regular de la población afroperuana.
	3.7 El sistema de salud implementa programas de investigación, prevención y atención enfocados en las enfermedades prevalentes en población afroperuana.
	3.8 Se impulsa la salvaguarda, puesta en valor, la promoción y difusión de los aportes culturales y saberes de la población afroperuana entre toda la población nacional.
	3.9 Se promueve el reconocimiento de la cultura afroperuana mediante diversas actividades dirigidas al fomento del turismo externo e interno.
	3.10 Se promueve el diseño de contenidos sobre africanidad, historia de la presencia afrodescendiente en el Perú y problemática social actual de la población afroperuana, y fomentar su difusión en diversas instituciones, incluyendo, las instituciones de educación superior.
<p><b>Fortalecer la institucionalidad pública vinculada a la promoción y protección de los derechos de la población afroperuana promoviendo la ciudadanía, su participación y acceso a las instancias de decisión.</b></p>	4.1 Se promueve la participación de la población afroperuana en las listas electorales en las regiones y distritos donde cuentan con una población significativa.
	4.2 Se fortalecen las organizaciones de la sociedad civil afroperuana y su institucionalización.

Anexo 9- Diagnóstico para realizar reservorio de agua- (Miguel Vega en la foto)  
Fuente: archivo personal Bertha Parra-1996

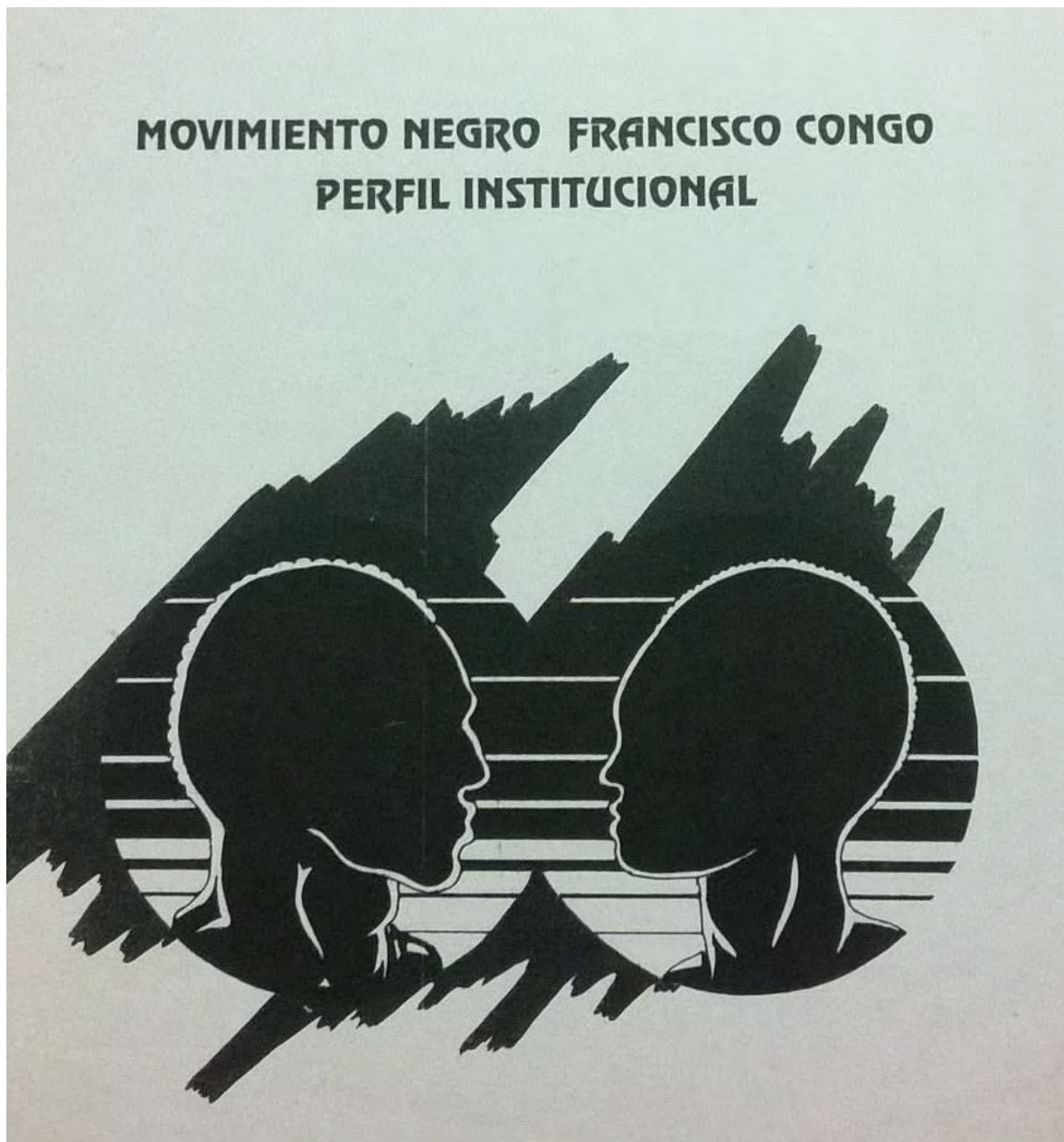


## Anexo 10- Invitación a reunión (1993)

Fuente: archivo personal Paul Colino

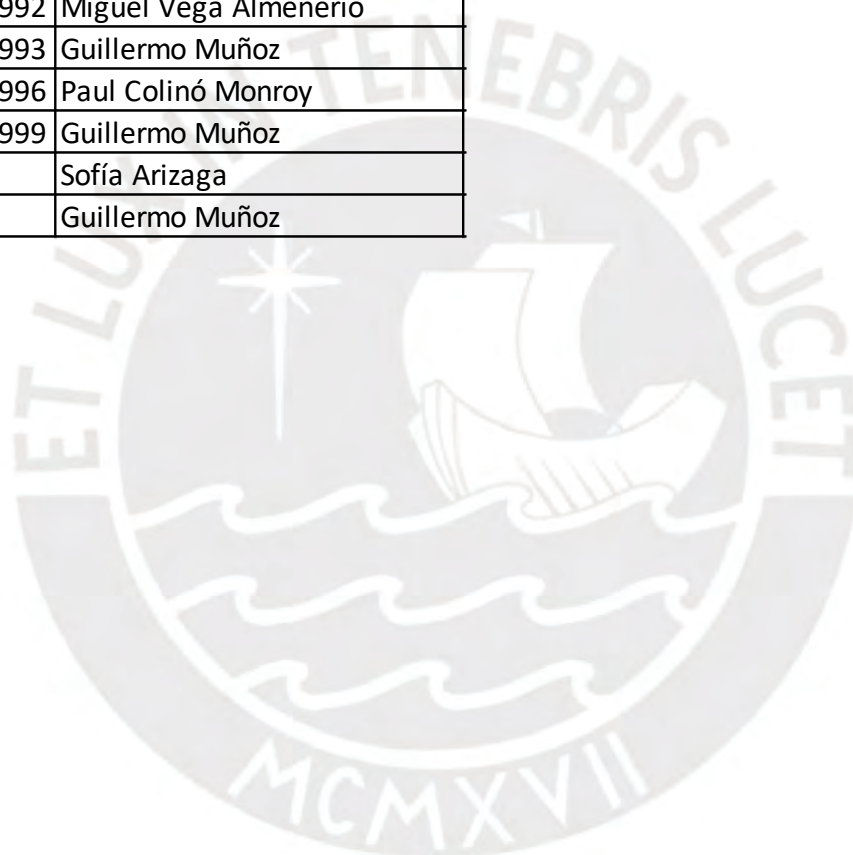


Anexo 11- Movimiento Negro Francisco Congo. Perfil Institucional (MNFC 1996)



Anexo 12 - Presidencia del MNFC de acuerdo con documentos institucionales-  
Fuente: elaboración propia

<b>Relación de presidentes MNFC</b>	
<b>Año</b>	<b>Integrante</b>
1986-1988	Presidencia colegiada: Delia Carbajo, Juan Carlos Vásquez, Andrés Mandrós
1988-1992	Miguel Vega Almenerio
1992-1993	Guillermo Muñoz
1993-1996	Paul Colínó Monroy
1996-1999	Guillermo Muñoz
1999	Sofía Arizaga
2000	Guillermo Muñoz



Anexo 13- Línea de tiempo- Fuente: Elaboración propia

A modo de ilustrar los múltiples datos que se han mencionado se expondrá una línea del tiempo con los sucesos más significativos de los 15 años expuestos de la trayectoria del MNFC.



# MOVIMIENTO NEGRO FRANCISCO CONGO A TRAVÉS DEL TIEMPO

