PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN

El Juego Libre En Los Sectores Para Favorecer La Expresión Oral En Los Niños De 5 Años De La IEI 347 Luis Enrique XII

TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PARA LA ENSEÑANZA DE COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA A ESTUDIANTES DEL II Y III CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

AUTOR:

ELIZABETH AGUILAR PERALTA

ASESOR:

NILA VARGAS RUIZ

Lima, Setiembre, 2018

RESUMEN

EL Proyecto de Innovación Educativa se denomina “El Juego Libre en los Sectores para favorecer la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. 347 - Luis Enrique XII”, surge de observar las actividades diarias de los niños, en donde se evidencia que alguno de ellos demuestran poca iniciativa para aportar ideas respecto a un tema propuesto, son tímidos y poco desenvueltos; esta problemática emerge por las falta de estimulación de habilidades comunicativas desde el hogar que promuevan el dialogo y la interacción que permita enriquecer su léxico, dicha situación refleja como resultado en el área de comunicación un logro del 36% mostrando un bajo nivel de desempeño, para lograr revertir esta situación propongo como objetivo central de este proyecto que las docentes apliquen estrategias metodológicas significativas para desarrollar la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna.” Los conceptos que sustentan la propuesta son: la expresión oral, las etapas del desarrollo del niño, el enfoque comunicativo, los estándares de aprendizaje, y el juego libre en los sectores. Para la construcción del proyecto utilice los documentos de Gestión: PEI, PCI y Plan de Mejora, proponiendo insertar en la propuesta pedagógica del PEI el presente proyecto que lograra como resultado cambios relevantes en la mejora de los aprendizajes, ya que los niños serán capaces de expresarse con iniciativa a través de diálogos al interactuar con los demás, así mismo contaremos con docentes capacitadas en estrategias metodológicas y que planifiquen procesos didácticos adecuados para cada capacidad del área de desarrollo. Esta propuesta es viable y sostenible porque contamos con docentes con apertura al cambio y con disposición para asumir nuevos retos, una infraestructura equipada y segura, así como el apoyo de aliados estratégicos que son el respaldo para obtener cambios considerables en el proceso enseñanza - aprendizaje.

INDICE

RESUMEN II

INDICE III

INTRODUCCION VI

PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL 1

1. ETAPAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL 1

1.1. El niño que se está desarrollando. 1

1.1.1 Etapas evolutivas del niño 2

1.1.2 Etapa evolutiva en el desarrollo de la comunicación "el exhibidor de 3 a 5 años" 2

2. BASES TEORICAS QUE SUSTENTA EL PROYECTO 4

2.1 Concepción del currículo 4

2.2 Principios orientadores de la educación inicial 4

2.2.1 Principios de la comunicación "todo niño debe de expresar, escuchar y ser escuchado" 5

2.2.2 Principios del juego libre 5

3. EXPRESION ORAL 6

3.1. Definición 6

3.2. Importancia 6

3.3. Expresión oral espontánea 7

3.4. Cualidades de la expresión oral 7

3.5. Micro habilidades de la expresión oral 8

3.6. Estrategias para desarrollar la expresión oral en el aula. 9

3.7. Estrategias discursivas orales. 9

3.8 Área de comunicación 11

3.8.1 Enfoque que sustenta el área 11

3.8.2 Estándares de aprendizaje 12

4. El juego libre en los sectores 13

4.1 Definición del Juego Libre en los Sectores 13

4.2. Importancia del Juego 13

4.3 Clasificación de los tipos de juego 14

4.4 Definición de juego libre en los sectores 15

4.5 Secuencia metodológica de la hora del juego libre..... 15

SEGUNDA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO 17

ESTRUCTURA DEL PERFIL DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA 17

1.- DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 17

2.- DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA 17

3.- BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA 18

4.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN CURRICULAR 18

5.- OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA..... 19

6.- ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA:..... 19

7.- ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN: 20

8.- MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO 21

CUADRO 8.1 Matriz por indicadores del proyecto 23

CUADRO 8.2 Matriz por resultados del proyecto 24

9.- PLAN DE TRABAJO (VERSIÓN DESARROLLADA ANEXO 4) 25

10.- PRESUPUESTO (VERSIÓN DESARROLLADA ANEXO 5) 26

FUENTES CONSULTADAS..... 27

ANEXO N°1 GLOSARIO DE CONCEPTOS 28

ANEXO N°2 ARBOL DE PROBLEMA 29

ANEXO N°3: ÁRBOL DE OBJETIVOS..... 30

ANEXO N°4: CRONOGRAMA 31

ANEXO N°5: PRESUPUESTO 32

ET LUX IN TENEBRIS LUCET
MCMXVII

INTRODUCCION

El presente proyecto está dirigido a todos los maestros de los distintos niveles de Educación, tiene como fin brindar aportes significativos en el ámbito educativo que ayuden a mejorar la calidad en la expresión oral de nuestros niños.

La I.E.I. N° 347 Luis Enrique XII se encuentra ubicado en el AAHH Cerro Candela del distrito de San Martín de Porres, acoge a niños de 3 a 5 años los que se caracterizan por ser tímidos, con baja autoestima y demuestran una pobreza lexical, lo que ocasiona una limitada expresión oral.

Debido a la problemática existente mencionada, se realizó un diagnóstico aplicando encuestas a las docentes de la Institución, debido a que se observó que no aplican estrategias innovadoras que permitan desarrollar la expresión oral en los niños de 3 a 5 años, esto se debe a que muchas de ellas no se actualizan en metodologías que aporten significativamente en los aprendizajes de los niños. Así mismo hemos podido evidenciar la gran influencia que tiene el entorno familiar y social en el desenvolvimiento de los niños, ya que muchos de ellos provienen de hogares disfuncionales, con violencia familiar y un entorno en el que se percibe el pandillaje, la drogadicción y el alcoholismo.

Por otro lado, los medios de comunicación han acaparado la atención de los niños y jóvenes, con programas inadecuados y que muchas veces no están bajo la supervisión de los padres que son los principales educadores de sus hijos, reduciendo espacios de integración, dialogo y afecto entre los miembros de la familia. Es por ello la importancia de proponer en la Institución un proyecto innovador "El juego libre en los sectores para favorecer la expresión oral."

Los objetivos que orientan el logro de la propuesta, es que las docentes de nuestra institución apliquen estrategias metodológicas para desarrollar la capacidad de expresión oral, teniendo como propósito elevar el nivel del área y que los niños participen con eficacia en interacciones comunicativa a través del juego libre en los sectores. Se sugiere desarrollar actividades significativas como: capacitar a las docentes en metodologías para desarrollar la expresión oral, aplicación de estrategias adecuadas siguiendo una secuencia didáctica para la competencia del área propuesta, así mismo integrar a las maestras en talleres de inter aprendizajes y observación de pasantías.

Para el desarrollo de la presente investigación se pudo encontrar algunos temas relacionados, los cuales han servido de motivación y respaldo para su construcción.

Así mismo el aporte de autores como Rosa Cervantes con su libro "Teoría didáctica de la lengua y literatura", en el cual propone las estrategias discursivas orales, que permitirán desarrollar en el niño un adecuado desenvolvimiento al expresarse e interactuar con los demás, al comunicar ideas y sentimientos en pos de lograr objetivos específicos claramente determinados, una adecuada dicción que sea clara y accesible, una postura de confianza y seguridad, por lo tanto el vocabulario será el apropiado a cada situación que se le presenta.

Por otro lado, el aporte de MINEDU con el libro "El juego libre en los sectores" es una herramienta indispensable para aplicar la metodología del juego, permitiendo al niño jugar con libertad y placer aprendiendo de manera libre nuevas experiencias que enriquecen su aprendizaje.

Es por ello que nosotras como docentes debemos desarrollar las capacidades propuestas en el CNED en el área de comunicación, donde nos menciona que: el niño debe expresar sus ideas, sentimientos y emociones de manera libre y espontánea, brindándole un ambiente afectivo y respetuoso considerando sus necesidades primordiales, así como: el interactuar con sus compañeros a través de diversos lenguajes de expresión artística, compartiendo experiencias gratas y significativas para la vida.

El presente trabajo está organizado en 2 aspectos fundamentales:

Primera parte Marco Conceptual.

En este capítulo se construyó el marco teórico que sustenta el estudio realizado aportando información significativa para el presente proyecto.

Segunda parte: Diseño del Proyecto.

En este capítulo se desarrolló todo lo referente a los datos informativos de la investigación, datos generales del proyecto, beneficiarios, la justificación, objetivos, alternativas de solución, actividades del proyecto; también consideran el plan de trabajo y presupuesto.

PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL

1. ETAPAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

Si bien es cierto que el lenguaje es egocéntrico hasta antes de los 7 años de edad, esto depende de la actividad del niño en el entorno, ya que a medida que interactúa más y coopera con otros niños incrementa su lenguaje desarrollando así su inteligencia.

Según Alarcos,

> "El periodo pre lingüístico se prolongó más allá del momento en el que el niño lleva a cabo el descubrimiento del signo. Para él la actividad fónica se desdobla en dos actividades claramente diferenciadas: una libre, creadora, significativa y desde un punto de vista estrictamente fonético, mucho más pobre y reducida, durante esta etapa seguimos encontrando emociones fónicas propias de la etapa anterior, es decir, con carácter de exploración articulatoria, aunque progresivamente van aumentando en complejidad (1976, p.14).

Esta cita cobra relevancia ya que se inicia alrededor del primer año de vida con la manifestación de "la primera palabra", en la que el niño se encuentra cargado de una intensión de comunicar lo que va descubriendo de su entorno, es decir el niño integra el "contenido" (idea) a la forma (palabra) a todo lo que para él cobra significado, según pasa por las etapas, va incrementando y enriqueciendo su vocabulario.

1.1. El niño que se está desarrollando.

El niño de 5 años ha pasado de una forma asombrosa sus primeros 5 años de vida, destacando 4 áreas evolutivas diferentes (motricidad, cognición, socialización y comunicación) pero que se relacionan entre sí, lo que favorece su desarrollo y formación integral del niño.

Según Owens,

> "El desarrollo comunicativo también está relacionado con el resto de los ámbitos evolutivos mencionado. El uso de los símbolos lingüísticos depende de la adquisición de ciertas capacidades de carácter cognitivo, motor y social. El habla requiere del crecimiento físico de ciertas estructuras neuromusculares, así como el control de las mismas" (2008.p, 71)

Es cierto que el niño desde que nace está en un constante cambio evolutivo pasando de ser un recién nacido dependiente, a un niño autónomo e independiente, que va madurando progresivamente en el aspecto motor, cognitivo, social y

lingüístico, gracias a las vivencias y estímulos que recibe de padres, maestros y la sociedad.

El autor Owens, señalo 6 etapas por la que el niño va evolucionando en diferentes aspectos de su desarrollo, a cada uno de ellos le otorga nombres muy significativos que por su mención alude al cambio que vivencian los niños en cada fase, para el sustento del presente proyecto tomare como referencia el desarrollo de la comunicación en la edad de 3 a 5 años, que a continuación lo menciono.

1.1.1 Etapas evolutivas del niño

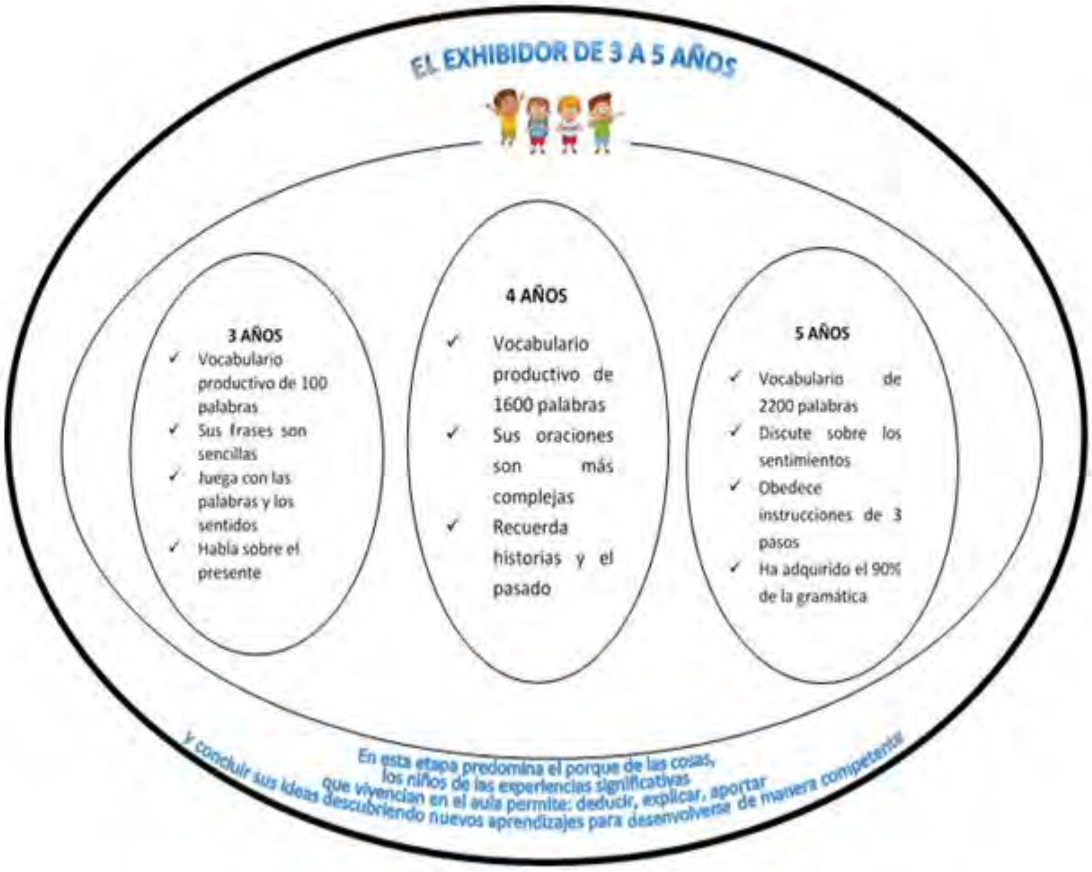
- Un niño nuevo en el pueblo: desde el nacimiento al primer mes
- El observador: de 1 a 6 meses
- El experimentador: de 7 a 12 meses.
- El explorador: de 12 a 24 meses.
- El exhibidor: de 3 a 5 años.
- El experto: los años escolares.

1.1.2 Etapa evolutiva en el desarrollo de la comunicación "el exhibidor de 3 a 5 años"

Esta etapa del "exhibidor", como su nombre lo indica, muestra los niños independientes, dinámicos, y bien desenvueltos durante las acciones que realizan, manifestando sus miedos, temores, alegrías, satisfacciones, etc; ya que está en constante descubrimiento del mundo que lo rodea.

Según Owens: "algunos estudios han intentado establecer un orden en el que se adquiere los fonemas, comparando el resultado de este tipo de estudio, podemos llegar a la siguiente conclusión". (2008, p. 94 - 95)

Gráfico N 1: Desarrollo evolutivo: El Exhibidor



Fuente: Creación Propia

Observando y analizando esta etapa evolutiva del desarrollo de la comunicación que propone el autor, los niños a la edad de 5 años demuestran un incremento en las capacidades de concentración, retención y memoria permitiéndole solucionar problemas de una manera sencilla y ágil, esto nos demuestra que las habilidades lingüísticas han logrado un gran progreso; y debido al incremento de estas capacidades comunicativas y de memoria, ambas han conformado un pacto convirtiendo a los niños en seres imaginativos, creativos y muy elocuentes al crear cuentos, historias o transmitir pensamientos y sentimientos en el momento que interactúan entre sus pares.

El aporte del autor nos amplía el conocimiento de los avances significativos en el desarrollo de la comunicación, ya que a esta edad los niños han logrado alcanzar un gran porcentaje de las estructuras sintácticas, que quiere decir: un orden en las palabras, en la formulación de oraciones y frases, facultándolo para manifestar sus ideas de manera lógica y adecuada.

2. BASES TEORICAS QUE SUSTENTA EL PROYECTO

2.1 Concepción del currículo

El currículo es una propuesta para el trabajo pedagógico que al aplicarlo en el aula nos permite analizar, reflexionar y tomar decisiones sobre su contenido, con el fin de construir un currículo adecuado y pertinente a las necesidades de cada Institución priorizando los intereses de los niños, garantizando así la calidad de los aprendizajes.

Según MINEDU, guía curricular

> "La finalidad del currículo se dirige al desarrollo de las competencias, esto es, de las habilidades básicas, porque debe permitirle al niño desenvolverse en el mundo tanto como en el campo personal como social. Los contextos de enseñanzas para el desarrollo de estas competencias deben de ser significativos". (2008, p. 33)

La propuesta del Ministerio en cuanto a la finalidad del currículo enmarca sus fundamentos en formar niños competentes para la vida, poniendo en práctica sus habilidades frente a retos o desafíos que se presente, saber cómo resolverlo y afrontarlos, así mismo saber aplicarlo en diferentes contextos y situaciones.

2.2 Principios orientadores de la educación inicial

El niño como protagonista del proceso educativo, se desarrolla en un entorno que lo impulsa a explorar su medio a partir de sus necesidades, con el fin de transformarla para enriquecer sus habilidades.

Es por ello que cada necesidad y habilidad se convierte en principios orientadores para garantizar su salud, respeto, seguridad, comunicación, autonomía y juego libre.

Los principios que tomare en cuenta para el presente proyecto son: "El principio de la comunicación" y "El principio del juego libre"

2.2.1 Principios de la comunicación "todo niño debe de expresar, escuchar y ser escuchado"

La Comunicación es la necesidad básica y elemental de todo ser humano para interactuar con los demás, a través de ello expresamos todo nuestro sentir de manera natural y espontánea.

El MINEDU, sustentó que,

> "Es necesario que todo niño de 0 a 5 años, pueda encontrar en el adulto a una persona sensible con capacidad para escucharlo, para comprenderlo y para expresarle al mundo en el que está. Un punto fundamental esta dado en propiciar y generar un vínculo y un entorno significativo para cada niño" (2008. p, 24).

En tal sentido la docente debe atender a cada una de las necesidades comunicativas que el niño requiere, propiciando espacios de expresión oral donde el niño o la niña dialoguen espontáneamente, narren sus vivencias opinen sobre un tema, comprendan mensajes orales, escuchen activamente, expliquen y argumente sus puntos de vista, entre otros; el desarrollo de estas capacidades estimulan la imaginación y la creatividad, cuanto más variados y dinámicos se han estas experiencias, más fácil le resulta al niño comunicarse con naturalidad.

2.2.2 Principios del juego libre

"Los niños al jugar, aprenden"

El juego es una actividad primordial del niño, es la puesta en marcha para elaborar situaciones que permitan al niño poner de manifiesto todas sus potencialidades al desenvolverse con los demás.

Según MINEDU – GUIA CURRICULAR,

> "Los niños, al jugar, aprenden; es decir, cuando un niño actúa, explora, proyecta, desarrolla su creatividad se comunica y establece vínculos con los demás, se está desarrollando y, en definitiva, transforma el mundo que lo rodea: en esto consiste el aprendizaje." (2008. p, 28).

Proporciona una actividad en la cual la estrategia sea el juego como eje principal, permitirá que el niño explore su mundo exterior, haciendo uso de su creatividad e imaginación, así mismo disfrutan el placer de conocer. A la vez que están investigando el mundo están construyendo y organizando su realidad.

3. EXPRESION ORAL

3.1. Definición

La expresión oral es la capacidad del ser humano para establecer conceptos, ideas y términos con significado específico.

Según Lomas,

> Es una forma de interacción social y es a través de esto donde las personas aprenden a comunicarme, desarrollarme y mejorar sus habilidades comunicativas. El habla no depende solamente del conocimiento del léxico y la gramática de la lengua objetiva, sino que además se debe ser consciente de que son necesarios unos conocimientos pragmáticos, ajenos a lo estrictamente verbal, pero cuya influencia en la comunicación es esencial. Se trata de dominar la lengua en su contexto" (1999, P. 271-274)

Compartiendo la opinión del autor, la expresión oral es una habilidad mediante el cual las personas ponen en manifiesto todo su bagaje de experiencias internas y que al contacto con su mundo exterior cada individuo es autor de sus propias expresiones, siendo esta una necesidad básica y fundamental del ser humano de expresarse en forma verbal, corporal o gestual, debiendo ser respetado según las características de cada ser.

3.2. Importancia

Según Cervantes, "La expresión oral constituye un vehículo de desarrollo de la personalidad, fundamentalmente porque se vale de ella, para socializarse" (2007, p. 31)

La autora nos dice que, la expresión es importante porque es una herramienta primordial para desenvolvernos en nuestro entorno, es decir nos valemos de ella para la realización de aprendizajes y así lograr una plena interacción social y cultural.

Es importante que el niño alcance en esta competencia "se comunica oralmente" un gran nivel de logro, siendo la expresión el vehículo que lo llevara a desenvolverse competentemente en todos los ámbitos de su vida, buscando que logren organizar mejor sus ideas, que expresen con confianza y seguridad sus pensamientos y sentimientos sin temor, desarrollando una adecuada convivencia familiar sabiendo que la expresión oral se enriquece y se construye en interacción con los demás.

3.3. Expresión oral espontánea

Habiendo propuesto el desarrollo de la expresión oral espontanea en los niños de 5 años como objetivo a lograr, considero esencial el aporte de la siguiente autora.

Según Porro, "Las conversaciones espontaneas son aquellas que surgen sin finalidad aparente, aunque siempre constituyen un fecundo intercambio de ideas. (1983, p. 25)

Basándome en el aporte de la autora, manifiesto que la expresión oral espontanea debe ser fluido entre dos o más personas que desean comunicar algo, el discurso por lo general es abierto, dinámico e innovador.

La expresión espontanea radica su importancia en el tono, acento e intensidad de cada palabra o frase, así mismo en mantener el hilo temático de la comunicación entre emisor y receptor. Los gestos corporales ayudan a que el discurso sea fluido y comprensible dándole valor al significado del mensaje que se desea transmitir.

3.4. Cualidades de la expresión oral

Cuando deseamos comunicar algo es de gran importancia saber lo que se desea decir y saber cómo decirlo para que te puedan entender, es por ello que debemos considerar las siguientes cualidades para garantizar una adecuada expresión oral:

- ✓ FLUIDEZ: Utilizar las palabras con espontaneidad y de manera natural.
- ✓ RITMO: Armonía entre las palabras y frases respetando signos de puntuación.
- ✓ COHERENCIA: Expresar ideas con sentido lógico.
- ✓ MOVIMIENTOS CORPORALES Y GESTICULACION: la expresión se apoya en movimientos corporales para reforzar alguna idea que se desea manifestar.
- ✓ DICCION: Pronunciar con claridad las palabras.
- ✓ VOLUMEN: Es la intensidad de la voz al transmitir el mensaje.
- ✓ CLARIDAD: Expresar en forma precisa las ideas o pensamientos.
- ✓ EMOTIVIDAD: Transmitir por medio del discurso los sentimientos para sensibilizar e persuadir.
- ✓ VOCABULARIO: Repertorio de palabras que debemos almacenar en nuestra mente y que hacemos uso de ellos en el momento adecuado según lo que se deseamos expresar.

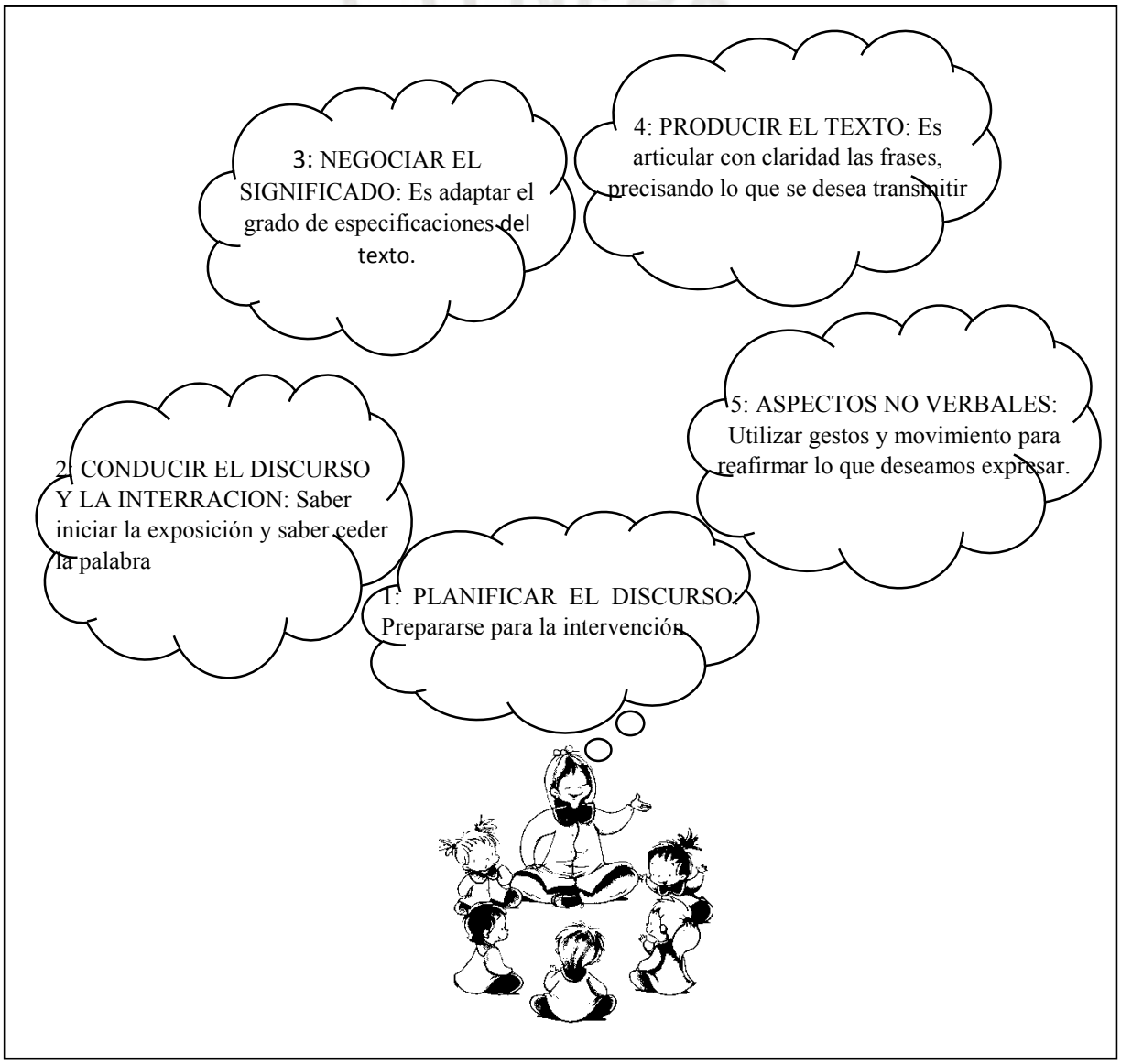
3.5. Micro habilidades de la expresión oral

Las estrategias que se detallan a continuación son habilidades involucradas en el proceso de la expresión oral, debiendo considerarlas en el trabajo con los niños de una manera dinámica.

Cassany afirma que, "Las diversas habilidades detectadas, se pueden hacer la siguiente clasificación de micro habilidades, que establece los diversos objetivos de la expresión oral que se deben trabajar en el aula" (1994, p. 148)

Cassany basado en su investigación propone las siguientes micro habilidades comunicativas:

Gráfico N° 2: Microhabilidades de la expresión oral.



FUENTE: Creación propia

Basándome en la propuesta del autor, me es significativo extraerlo de su libro, ya que la aplicación de dichas Micro habilidades en nuestra labor educativa cobraría un gran significado por los logros que alcanzaríamos en el desarrollo de la expresión oral, sabiendo que una persona que no se expresa oralmente de manera clara y coherente, se ve limitada en su desenvolvimiento personal y profesional.

3.6. Estrategias para desarrollar la expresión oral en el aula.

La docente debe ingeniarse constantemente estrategias que permitan que el proceso enseñanza aprendizaje logre las competencias establecidas para el área, este proceso se da en la interrelación docente y niño, poniendo de manifiesto su interés y potencial, es ahí donde se requiere de estrategias innovadoras para lograr una efectiva y activa participación.

Cervantes menciona que:

> "En cuanto a las estrategias metodológicas para desarrollar la competencia comunicativa oral en el aula, en cada caso concreto y según los objetivos marcados, se deberán utilizar lar estrategias más adecuadas. No obstante, insistimos en que la interacción y el diálogo deben ser la base del aprendizaje lingüístico". (2007, p. 43).

El aporte de la autora en este párrafo, es que, según los intereses, necesidades y el contexto en que se desenvuelve el niño debemos considerar estrategias adecuadas que motiven su participación y desenvolvimiento, teniendo en cuenta que para lograrlo es importante la interacción y el diálogo considerados como la base para una adecuada comunicación.

3.7. Estrategias discursivas orales.

A continuación, una propuesta de la autora ROSA CERVANTES de algunas estrategias orales.

- Diálogo
- Exposición
- Debate
- Dramatización
- Recitación

Gráfico N°3: Estrategias discursivas orales

- **DIALOGO:** Conversación entre dos o más personas que intercambian ideas y experiencias.
  - Escuchar a los demás
  - Respetar los turnos
  - Mirar a los demás cuando hablas.
  - Expresar algo con gestos corporales
- **EXPRESIÒN:** Manifestar frente a los demás una información de forma ordenada y elocuente.
  - Articular bien las palabras
  - Volumen de voz adecuada
  - Mirar con seguridad a los demás
  - La Comunicación debe ser fluida
- **DEBATE:** Es la discusión de un tema entre dos interlocutores con el propósito de argumentar cada uno su posición
  - Planificar y organizar las ideas antes del debate
  - Explicar sus ideas con claridad
  - Respetar los turnos para su exposición
  - Prestar atención a la otra parte para comprender sus puntos de vista
- **RECITACION:** Es una estrategia lúdica, que desarrolla la agilidad mental, favoreciendo la articulación de las palabras
  - Pronunciar con claridad las palabras
  - Modular el volumen de voz
  - La entonación debe estar acorde a cada tipo de texto
  - Utilizar la expresión corporal
- **DRAMATIZACION:** Se pone en manifiesto la expresividad verbal y no verbal, favoreciendo su desenvolvimiento, seguridad y expresividad en los niños
  - Planificar lo que se desea representar
  - Preparar los diálogos
  - Repartir los textos de cada personaje
  - Ensayar para la presentación
  - Recrear cada personaje
  - Considerar la expresividad corporal para transmitir el mensaje
  - Articular el texto con claridad
  - El tono y ritmo de la voz debe ser adecuado

FUENTE: Creación propia

La propuesta de la autora en cuanto a las estrategias discursivas orales es muy atrayente ya que permite que el niño y la niña desarrollen capacidades de manera permanente como: dialogar espontáneamente, narrar sus vivencias, opinar sobre un tema, comprender mensajes orales, escuchar activamente, explicar y argumentar sus puntos de vista entre otros. Debemos tener en cuenta que para lograrlo debe partir de acontecimientos significativos que se dan en sus propias vidas y en su comunidad; narrando historias personales de cada niño, la hora del cuento y lectura, etc.

3.8 Área de comunicación

El Área de Comunicación sienta las bases para fortalecer las capacidades comunicativas necesarias para el aprendizaje.

Según MINEDU, CNEB,

> "La comunicación surge como una necesidad vital de los seres humanos. En los primeros años, en sus interacciones con el adulto, los niños y las niñas se comunican a través del balbuceo, sonrisas, miradas, llantos, gestos que expresan sus necesidades, emociones, intereses o vivencias" (2017. P, 108)

Es por ello la importancia del área para desarrollaren los niños la comunicación, ya que es una necesidad primordial en la vida de todo ser humano. Desde que nace busca relacionarse con el mundo que lo rodea a través de diferentes gestos para comunicar necesidades, emociones e inquietudes. Poco a poco su comunicación gestual pasa a ser una comunicación libre y espontánea, desarrollando la capacidad de dialogo, de escucha activa, de interpretación de ideas, de argumentarlas y de construir juicios de valor; al mismo tiempo van desarrollando su autoestima y seguridad personal.

3.8.1 Enfoque que sustenta el área

El enfoque que sustenta el área es el enfoque comunicativo, ya que considera como función fundamental del lenguaje a la expresión.

MINEDU menciona que el enfoque, "Es comunicativo porque se considera la función fundamental del lenguaje, que es expresarse, decir lo que se siente, lo que se piensa, lo que se hace" (2009. p, 137)

El presente enfoque considera como base fundamental el lenguaje, siendo este la clave para comunicarnos al interactuar en diferentes contextos; con la familia, la escuela y la comunidad en la medida en que ellos ofrezcan las oportunidades para expresarse. Esta propuesta pone énfasis en la construcción del sentido que

tienen los mensajes usando parte de sus propias experiencias resultando ser muy gratificantes.

3.8.2 Estándares de aprendizaje

Los Estándares de aprendizaje que propone el Ministerio nos establece la ruta a seguir para lograr resultados satisfactorios al término de cada nivel, para el presente proyecto "Desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años" la competencia que marca el logro de los objetivos propuestos es "se comunica oralmente en su lengua materna", lo que implica que los niños y niñas al término del II ciclo deben comunicarse espontáneamente, identificar información explícita, inferir información, organizar sus ideas de forma coherente y cohesionada, comunicar sus ideas manteniendo el hilo temático del diálogo, así mismo deben tomar conciencia de la importancia de expresarse para interactuar con los demás.

A continuación, se presenta las competencias, capacidades y niveles a lograr a término del II ciclo.

Gráfico N° 4: Estándares de aprendizaje de la competencia

FUENTE: Creación Propia

4. El juego libre en los sectores

4.1 Definición del Juego Libre en los Sectores

Uno de los principios fundamentales del nivel inicial es el juego libre, partiendo de ese sustento, puedo decir que, el juego es la forma que posee el niño de manera innata para expresarse e interactuar con las personas que se relaciona y el medio en el que se desenvuelve, es interesante entonces estimular diariamente estas vivencias durante el juego libre en los sectores.

Según el MINEDU, "Es una actividad o momento pedagógico que se realiza todos los días como una actividad permanente, tiene una duración de 60 minutos y se desarrolla de preferencia en el aula." (2010. P.49)

La propuesta mencionada, nos orienta que el niño de manera libre y espontánea elige el sector de su preferencia durante un tiempo determinado y que la docente debe garantizar el ambiente y materiales adecuados para su ejecución, permitiendo que el niño se comunique con sus compañeros, intercambien experiencias desarrollando la función simbólica simulando ser otras personas que cobran vida a diferentes personajes que le agradan, así mismo comparten y toleran frustraciones, aprendiendo a resolverlas con autonomía y seguridad.

4.2. Importancia del Juego

El juego es parte importante de la experiencia de aprendizaje diaria del niño durante su actuar en el hogar, escuela y comunidad, ya que aprenden jugando y eso les divierte por tanto es significativo para la vida.

Según Caba, "El juego para el niño y la niña, es una forma innata de explorar el mundo, de conectarse con experiencias sensoriales, objetos, personas, sentimientos. Son en sí mismos ejercicios creativos de resolución de problemas." (2004, P. 39)

El ser humano juega, desde que nace hasta que se hace adulto. Al principio usa el juego para descubrir las partes del cuerpo por eso juega con sus manos y pies, para luego realizar juegos en los que sigue reglas. Por este motivo, al introducir el juego como parte de nuestra rutina diaria, estamos aprovechando la misma naturaleza del niño.

El juego es indispensable para el equilibrio afectivo e intelectual del niño. Las acciones educativas, deben apuntar tanto al desarrollo bio – psico – motor, como intelectual y socio emocional, por lo tanto, el juego permite desarrollar

experiencias de empatía y solidaridad, que posibilite tener un cierto equilibrio emocional que al llegar a la edad adulta sirva a los niños y niñas contar con una adecuada autoestima, seguridad y confianza en sí mismo, siendo capaces de evaluar correctamente el medio en que se desenvuelven.

4.3 Clasificación de los tipos de juego

Los niños en su quehacer diario logran desarrollar diferentes clases de juego, la siguiente clasificación nos ayudara a distinguir que área del desarrollo evolutivo de los niños se está estimulando, para ello el Ministerio de Educación lo clasifica en 3 tipos de juegos: motor, social y cognitivo.

Tabla N 1 Tipos de juegos

JUEGO MOTOR Los niños buscan ejercitar y conseguir dominio de su cuerpo	**JUEGO SOCIAL** Los niños interactúan con otras personas, aprenden a relacionarse con afecto, calidez, pertinencia y soltura.
JUEGOS: ✓ Movimiento Corporal ✓ Saltar con un pie – con dos los pies ✓ Rodar ✓ Jalar ✓ Lanzar ✓ Correr ✓ Trepar, etc.	**JUEGO:** ✓ Habla cambiando el tono de voz ✓ Juego de Títeres ✓ Dramatizaciones ✓ Jugamos a escondernos ✓ Jugar a reflejar la propia imagen en el espejo ✓ Juego de los abrazos ✓ Juegos de las rondas ✓ Juego del trencito, etc.
MATERIALES: ✓ Túneles ✓ Rampas ✓ Escaleras pequeñas ✓ Equilibrio ✓ Colchonetas ✓ Puentes colgantes	**MATERIALES:** ✓ Peluches ✓ Espejos ✓ Ropa ✓ Juguetes Preferidos
JUEGO COGNITIVO Este juego permite agilizar la curiosidad intelectual, creatividad e imaginación	
JUEGO: ✓ Secuencia ✓ Seriación ✓ Agregar y quitar ✓ Tarjetas léxicas ✓ Juego de mesa: domino, ludo, etc. ✓ Juegos de Rompecabezas ✓ Adivinanzas ✓ Rimas	✓ Juegos de Encaje ✓ Juego de Construcción
MATERIALES: ✓ Bloques Lógicos ✓ Máquina de Agregar y Quitar ✓ Tarjetas ✓ Tableros	
FUENTE: Creación Propia	

Desarrollar los diferentes tipos de juego y orientarlos adecuadamente es una fuente de gran provecho para que el aprendizaje sea más efectivo. El juego libre ocupa dentro de los medios de expresión de los niños, un lugar privilegiado no se puede considerar solo como un pasatiempo o diversión pues es un aprendizaje para la vida futura.

4.4 Definición de juego libre en los sectores

El juego libre es sinónimo de libertad, pero una libertad con acuerdos que establecer y cumplir para que de una manera armoniosa los niños puedan satisfacer todas sus experiencias a través del juego.

Según MINEDU "El juego es flexible pues es imprescindible, ni el niño ni el observador saben cómo se va a desenvolver, es como una película de suspenso, no se sabe que viene ni cómo termina" (2010, p.49)

Sí, es verdad, el juego es flexible, espontaneo y divertido; no se debe marcar pautas de como jugar en cada sector, con esa premisa el juego debe fluir de manera natural, muchas veces sorprendiéndonos en cada experiencia que observamos en aula y que los niños lo vivencien al jugar con sus compañeros, favoreciendo la creatividad, los enfrenta a desafíos en donde buscan solucionar los problemas, permitiéndoles tomar decisiones entre varias alternativas, corrigiendo sus errores, así mismo respetar las opiniones de los demás.

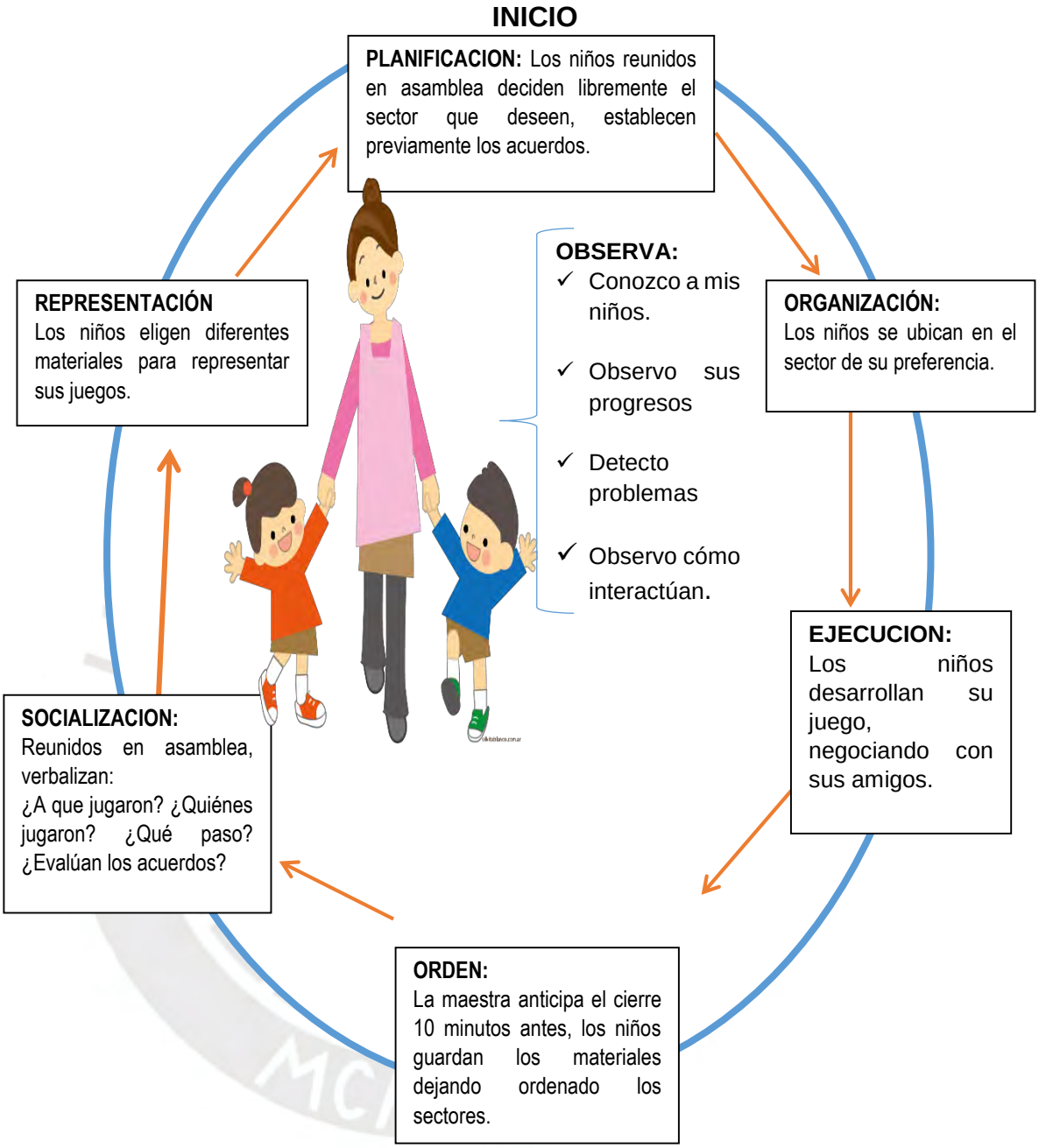
4.5 Secuencia metodológica de la hora del juego libre

El juego tiene dos componentes; educativo y de entretenimiento, ambos considero deben estar unidos estrechamente ya que enriquecen significativamente el aprendizaje del niño durante la hora metodológica del juego libre en los sectores.

El juego libre se realiza todos los días con una duración de una hora, propone el MINEDU la siguiente secuencia:

- ✓ Planificación
- ✓ Organización
- ✓ Ejecución
- ✓ Orden
- ✓ Socialización
- ✓ Representación

Gráfico N° 5: Secuencia metodológica de juego libre en los sectores



Fuente: Creación Propia

Aplicar el juego libre es una experiencia gratificante, ya que me ha permitido conocer en ms niños, sus intereses, necesidades y experiencias. El juego que desarrollan es valioso porque te demuestra su interior, el nivel de su desarrollo, sus intereses, preocupaciones, sus gustos y necesidades. El niño o niña al jugar te regalan su forma de sentir la vida, ese regalo debemos cogerlo y cuidarlo con cariño y respeto.

SEGUNDA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO

ESTRUCTURA DEL PERFIL DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

1.- DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

N°/ NOMBRE	I.E.I N° 347 LUIS ENRIQUE XII		
CÓDIGO MODULAR	05662240		
DIRECCIÓN	Av. Víctor Raúl Haya de la torre MZ B Lote 11 – Cerro Candela	**DISTRITO**	S.M.P
PROVINCIA	Lima	**REGIÓN**	Lima
DIRECTOR (A)	Lic. Bertha Celsa Llactahuaman Montoya		
TELÉFONO	01 7264230	**E-mail**	kellycorazon@hotmail.com
DRE	Lima	**UGEL**	02

2.- DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

NOMBRE DEL PROYECTO	"Jugando en los sectores me expreso con espontaneidad"		
FECHA DE INICIO	Marzo 2019	**FECHA DE FINALIZACIÓN**	Diciembre 2019

EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	**CARGO**	**TELÉFONO**	**E-mail**
Elizabeth Aguilar Peralta	Docente	986318783	Kellycorazon@hotmail.com

EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	**CARGO**	**TELÉFONO**	**E-mail**
Elizabeth Aguilar Peralta	Docente	986318783	kellycorazon@hotmail.com

PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO	
PARTICIPANTES	**ALIADOS**
Directora	MINEDU
Sub directora	Casa de la Literatura
Docentes de 5 años	Biblioteca Comunal
niños de 5 años	Ministerio de Cultura - PROMOLIBRO
PP.FF	Docentes fortalezas.

3.- BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

BENEFICIARIOS DIRECTOS	Niños y niñas de 5 años de la I.E.I profesoras de 5 años
BENEFICIARIOS INDIRECTOS	PP.FF Comunidad

4.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN CURRICULAR

Los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 347 LUIS ENRIQUE XII presentan bajo nivel de desempeño en la capacidad para expresar sus ideas con espontaneidad.
Durante las actividades diarias en el aula he podido observar, que algunos niños son tímidos y poco sociables, evidenciando una baja autoestima, pobreza lexical y poco desenvolviendo, ya que no participan expresándose con iniciativa y espontaneidad frente a un tema propuesto. Esta situación surge debido a que los niños vienen de hogares desintegrados, hacinados, pandillaje, drogadicción y muchos de ellos se quedan al cuidado de terceras personas quienes no aportan significadamente en su aprendizaje ya que no estimulan favorablemente el desarrollo de sus habilidades comunicativas. Por otro lado, en el ámbito escolar se a detectado que algunas docentes desconocen las estrategias metodológicas y procesos didácticos para favorecer la expresión oral en los niños. Habiéndose identificado y priorizado esta problemática que está afectando considerablemente el desarrollo armonioso y sociable en los niños para expresarse con espontaneidad e iniciativa en el aula y en su entorno, he visto por conveniente proponer el presente proyecto "El juego libre en los sectores como estrategia para favorecer el desarrollo de la expresión oral" con el fin de estimular en los niños su participación activa al comunicar sus emociones, vivencias, inquietudes, aportes significativos y coherentes en las diferentes situaciones en las que se desenvuelva. Todo lo que se ha mencionado, se evidencia con los resultados a nivel Institucional en el área de comunicación – 5 años, según acta 2017 y evaluación diagnostica de inicio SIMON del presente año 2018, obteniendo un 36 % de resultados que se encuentra en proceso y un 8% en inicio en la competencia "se comunica oralmente en su lengua materna". Es por ello que deseando revertir esta situación propongo el juego como estrategia para garantizar el logro de los resultados en la presente competencia.

¿Para qué se va a realizar el proyecto?
El presente proyecto tiene como propósito lograr en el área de comunicación un 90% de logro satisfactorio en la competencia "se comunica oralmente en su lengua materna", ya que la expresión oral es el camino hacia el desarrollo de la personalidad del niño y la que va evolucionando según el ambiente en el que se desenvuelve. Como Institución deseamos garantizar una educación de calidad con maestros y padres comprometidos con los aprendizajes, es por ello que la escuela debe crear un ambiente de confianza, acogedor y con estímulos permanentes que ayuden al niño a comunicarse activamente demostrando su desenvolvimiento en cualquier situación que se le presente.
¿Cómo se garantizará la sostenibilidad y la viabilidad del proyecto?
El presente proyecto es sostenible y viable por que como Institución educativa deseamos brindar un buen servicio de calidad a nuestros niños desarrollando competencias acorde al enfoqué curricular, para lograrlo contamos con una infraestructura equipada, segura y ambientes saludables; docentes con aperturas al cambio y con disposición para asumir nuevos retos que contribuyan a la mejorar de los aprendizajes; padres de familias comprometidos en la educación de sus pequeños, así mismo contamos con el apoyo de aliados estratégicos que son el respaldo para lograr grandes cambios en el proceso enseñanza – aprendizaje.

5.- OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Fin último	Niños y niñas que participan con eficacia en interacciones comunicativas.
Propósito	Niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 347 LUIS ENRIQUE XII presentan un alto nivel para expresar sus ideas con espontaneidad.
Objetivo Central	Docentes aplican estrategias metodológicas para desarrollar la competencia "se comunica oralmente en su lengua materna" en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°347 LUIS ENRIQUE XII.

6.- ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA:

OBJETIVO CENTRAL	Docentes aplican estrategias metodológicas para desarrollar la capacidad de expresar sus ideas con espontaneidad.
RESULTADOS DEL PROYECTO	**INDICADORES**
Resultado 1. Docentes capacitadas en estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los niños.	Indicador 1.1 Al finalizar el año 2019, 8 de 17 docentes de 5 años del nivel inicial demuestran en sus sesiones de aprendizaje un alto dominio de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral.
Resultado 2. Docentes que planifican los procesos didácticos pertinentes para desarrollar la expresión oral en los niños.	Indicador 2.1Al finalizar el año 2019, 8 de 17 docentes del II ciclo del nivel inicial diseñan sesiones considerando los procesos didácticos para desarrollar la expresión oral.

Resultado 3. Docentes que realizan talleres de inter aprendizaje sobre estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral.	Indicador 3.1Al finalizar el año 2019, 8 de 17 docentes de 5 años del nivel inicial participan activamente de talleres de inter aprendizaje para favorecer la expresión oral.

7.- ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN:

Resultado N° 1: Docentes capacitadas en estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los niños.			
Actividades	**Metas**	**Recursos**	**Costos**
Actividad 1.1: Capacitación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral.	2 capacitaciones	• Hojas • Tipeo • Refrigerio • Docentes • Ponente • Separatas	1015.5
Actividad 1.2: Realizar pasantías para desarrollar la expresión oral	2 pasantías trimestrales	• Autofinanciamiento • Separatas • CDS • USB	202.80

Resultado N° 2: Docentes que planifican los procesos didácticos pertinentes para desarrollar la expresión oral en los niños.			
Actividades	**Metas**	**Recursos**	**Costos**
Actividad 2.1: Planificar en las programaciones los procesos didácticos que desarrollen la expresión oral.	25 programaciones	• Hojas • Tipeo • Niños • Docentes • Programaciones • Fotos • Videos	264.50
Actividad 2.2: Acompañamiento y monitoreo del proyecto para favorecer la expresión oral.	1 monitoreo y asesoría mensual por 6 meses.	• Hojas • Tipeo • Niños • Docentes • Programaciones • Fotos	35.50

Resultado N° 3: Docentes que realizan talleres de inter aprendizaje sobre estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral			
Actividades	**Metas**	**Recursos**	**Costos**
Actividad 3.1: Taller sobre estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral.	4 talleres	• Papelotes • Plumones • Docentes	58.50
Actividad 3.2: GIAS con especialistas idóneos sobre metodológicas para favorecer la expresión oral.	2 GIAS bimestrales	• Papelotes • Plumones • Hojas • Lapiceros • Tipeo	1233.50

8.- MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO

OBJETIVO DE EVALUACIÓN		
Comprobar el cumplimiento de las actividades propuestas en el proyecto innovador		
PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO		
Al inicio del proyecto se propone como línea de partida aplicar una encuesta de diagnóstico a los niños de 5 años y maestras de la Institución para que en base a los resultados obtenidos (dificultades o necesidades) pueda planificar, monitorear y evaluar las actividades durante todo el proceso. Para su verificación y seguimiento se aplicará instrumentos para el recojo de la información, debiendo reajustar de ser necesario durante la ejecución; dichas acciones garantizará al término del proyecto el impacto que obtuvo en función a los resultados obtenidos.		
Proceso de evaluación	**Estrategias de evaluación**	**% de logro**
DE INICIO	• Aplicar una encuesta de entrada a los niños de 5 años y docentes relacionadas al desarrollo de la expresión oral. • Aplicar una ficha de observación de entrada a los niños durante la Asamblea y actividades planificadas en el aula. • Aplicar una ficha de observación de entrada a la docente, verificando si desarrollan estrategias metodológicas que favorezcan la expresión en los niños.	100

DE DESARROLLO	• Registrar asistencia a capacitaciones de estrategias innovadoras. • Participar en círculos de inter aprendizaje observando que las docentes aporten ideas para enriquecer lo aprendido. • Llenar el registro de evaluación diaria de los avances de los niños en el área de Comunicación, consolidando e interpretando los resultados obtenidos. • Aplicar fichas de registro de cumplimiento de entrega de programaciones que cuenten con la secuencia didáctica para desarrollar la expresión oral. • Aplicar fichas de supervisión a las docentes para visualizar la aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión. • Filmar las sesiones de aprendizaje que permitan observar la aplicación de estrategias metodológicas que desarrollen la expresión oral en los niños.	100
DE SALIDA	• Registrar la evaluación de los niños en el informe del progreso que será entregado a los padres de familia para su seguimiento. • Aplicar una encuesta de salida a los niños de 5 años y docentes relacionadas al desarrollo de la expresión oral. • Aplicar una ficha de observación de salida a los niños durante la Asamblea y actividades planificadas en el aula. • Aplicar una ficha de observación de salida a la docente, verificando si desarrollan estrategias metodológicas que favorezcan la expresión en los niños.	100

CUADRO 8.1 Matriz por indicadores del proyecto

LÓGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Fin último Niños y niñas que participan con eficacia en interacciones comunicativas.	Al finalizar el año 2019, el 60% de niños de 5 años del nivel inicial participan activamente durante la asamblea demostrando adecuadas interacciones sociales al expresarse oralmente.	• Registro de evaluación diaria • Evaluación sistematizada por trimestres • Informe final del progreso de los niños	Asistencia irregular de los niños dificulta el logro eficiente de la competencia de expresión oral.
Propósito Niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 347 LUIS ENRIQUE XII presentan un alto nivel para expresar sus ideas con espontaneidad.	Al finalizar el año 2019, el 60% de los niños de 5 años del nivel inicial manejan adecuadamente características de un buen hablante en los discursos que realizan.	• Registro de evaluación diaria • Evaluación sistematizada por trimestres • Informe final del progreso de los niños	Algunos PP.FF no estimulan el lenguaje verbal de sus niños.
Objetivo Central Niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 347 LUIS ENRIQUE XII presentan un alto nivel para expresar sus ideas con espontaneidad.	Al finalizar el año 2019, 8 de 17 docentes de 5 años del nivel inicial ejecutan en su trabajo pedagógico estrategias para favorecer la expresión oral en los niños.	• Programaciones diarias • Fotografías	Docentes comprometidas con el proyecto innovador.
Resultado N° 1 Docentes capacitadas en estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los niños.	Al finalizar el año 2019, 8 de 17 docentes de 5 años del nivel inicial demuestran en sus sesiones de aprendizaje un alto dominio de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral.	• Monitoreo durante la ejecución de las sesiones de aprendizaje del área de comunicación • Fichas de observación • Fotografías • Filmación	Ejecución del taller con personal especializado en estrategias para desarrollar la expresión oral.
Resultado N° 2 Docentes que planifican los procesos didácticos pertinentes para desarrollar la expresión oral en los niños.	Al finalizar el año 2019, 8 de 17 docentes de 5 años del nivel inicial diseñan sesiones considerando los procesos didácticos para desarrollar la expresión oral.	• Planificación de las sesiones de aprendizaje • Visación de cuadernos de programación.	Docentes que incorporan en su planificación los procesos didácticos adecuados para favorecer la expresión oral.
Resultado N° 3 Docentes que realizan talleres de inter aprendizaje sobre estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral.	Al finalizar el año 2019, 8 de 17 docentes de 5 años del nivel inicial participan activamente de talleres de inter aprendizaje para favorecer la expresión oral.	• Registro de asistencia • Fotografía • Exposiciones de experiencias en aula.	Actividades extracurriculares que dificulta el logro de los objetivos propuestos.

CUADRO 8.2 Matriz por resultados del proyecto

Resultado N° 1: Docentes capacitadas en estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los niños.			
Actividades	**Metas**	**Medio de Verificación**	**Informante**
Actividad 1.1: Capacitación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral.	2 capacitaciones	• Monitoreo durante la ejecución de las sesiones de aprendizaje del área de comunicación • Fichas de observación • Fotografías • Filmación	Equipo responsable de la ejecución.
Actividad 1.2: Realizar pasantías para desarrollar la expresión oral	2 pasantías trimestrales	• Monitoreo durante la ejecución de las sesiones de aprendizaje del área de comunicación • Fichas de observación • Fotografías • Filmación	Equipo responsable de la ejecución.

Resultado N° 2: Docentes que planifican los procesos didácticos pertinentes para desarrollar la expresión oral en los niños.			
Actividades	**Metas**	**Medio de Verificación**	**Informante**
Actividad 2.1: Planificar en las programaciones los procesos didácticos que desarrollen la expresión oral.	25 programaciones	• Planificación de las sesiones de aprendizaje • Visación de cuadernos de programación.	Equipo responsable de la ejecución.
Actividad 2.2: Planificar en las programaciones los procesos didácticos que desarrollen la expresión oral.	1 monitoreo y asesoría mensual por 6 meses.	• Planificación de las sesiones de aprendizaje • Visación de cuadernos de programación.	Equipo responsable de la ejecución.

Resultado N° 3: Docentes que realizan talleres de inter aprendizaje sobre estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral			
Actividades	**Meta**	**Medio de Verificación**	**Informante**
Actividad 3.1: Taller sobre estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral.	4 Talleres	• Registro de asistencia • Fotografía • Exposiciones de experiencias en aula	Equipo responsable de la ejecución.
Actividad 3.2: GIAS con especialistas idóneos sobre metodológicas para favorecer la expresión oral.	2 GIAS bimestrales	• Registro de asistencia • Fotografía • Exposiciones de experiencias en aula	Equipo responsable de la ejecución.

9.- PLAN DE TRABAJO (VERSIÓN DESARROLLADA ANEXO 4)

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS O DÍAS
1.1 Capacitación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral.	Docente	2 días
1.2 Realizar pasantías para desarrollar la expresión oral	Docente	4 días
2.1 Planificar en las programaciones los procesos didácticos que desarrollen la expresión oral.	Docente	9 días
2.2 Acompañamiento y monitoreo del proyecto para favorecer la expresión oral.	Docente	9 días
3.1 Taller sobre estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral.	Docente	4 días
3.2 GIAS con especialistas idóneos sobre metodológicas para favorecer la expresión oral.	Docente	6 días

10.- PRESUPUESTO (VERSIÓN DESARROLLADA ANEXO 5)

ACTIVIDADES	COSTOS POR RESULTADO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
1.1 Capacitación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral.	1218.3	Recursos propios de la institución Donaciones
1.2 Realizar pasantías para desarrollar la expresión oral		
2.1 Planificar en las programaciones los procesos didácticos que desarrollen la expresión oral.	300	Recursos propios de la institución Donaciones
2.2 Acompañamiento y monitoreo del proyecto para favorecer la expresión oral.		
3.1 Taller sobre estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral.	1292	Recursos propios de la institución Donaciones
3.2 GIAS con especialistas idóneos sobre metodológicas para favorecer la expresión oral.		

FUENTES CONSULTADAS

Lomas, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*, Vol, I.

Cervantes, R. (2007). *Teoría y didáctica de lengua y literatura*. Editorial San Marcos.

Porro M. (1983). *Las formas espontáneas de la expresión oral*.

Caba, B. (2004). De jugar con el arte al arte de jugar. *Un proceso lúdico creativo*.

Cassany, D. (1998). Modelo de lengua. *Enseñar lengua. Madrid: Editorial Grao*.

Alarcos, E. (1976). *La adquisición del lenguaje por el niño*.

Owens, R. (2008). *Desarrollo del lenguaje.* Pearson Educación.

Ministerio de Educación (2008). *Propuesta pedagógica de Educación Inicial - Guía Curricular*

Ministerio de Educación (2017). Currículo nacional de la Educación Básica – CNEB.

Ministerio de Educación (2009). Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular.

Ministerio de Educación (2010). *La hora del juego libre en los sectores*.

ANEXO N°1 GLOSARIO DE CONCEPTOS

Juego de rol: técnica de aprendizaje activo en la cual se simula una situación que representa la vida real. Los estudiantes pueden aprender conceptos difíciles mediante la simulación de un escenario donde deben aplicar dichos conceptos. A través del ejercicio los estudiantes aprenden a colaborar con otros para lograr soluciones a los problemas que se presentan, aprenden de los papeles que ellos mismos interpretan y aprenden de los papeles interpretados por el resto de compañeros (AlineaME, 2010, p.45).

Mapa conceptual: estrategia, método o recurso para representar esquemáticamente el conocimiento de una disciplina o el conocimiento de una parte de la misma. Su función principal es organizar y presentar visualmente el conocimiento a partir de las relaciones que se establecen entre los elementos presentes en el mapa. Su uso facilita que los estudiantes relacionen los nuevos conceptos con los que ya poseen (AlineaME, 2010, p.57).

Metodología didáctica: conjunto coherente de estrategias y técnicas para promover de manera eficaz la enseñanza y el aprendizaje de una determinada disciplina, asignatura o materia (AlineaME, 2010. p.62).

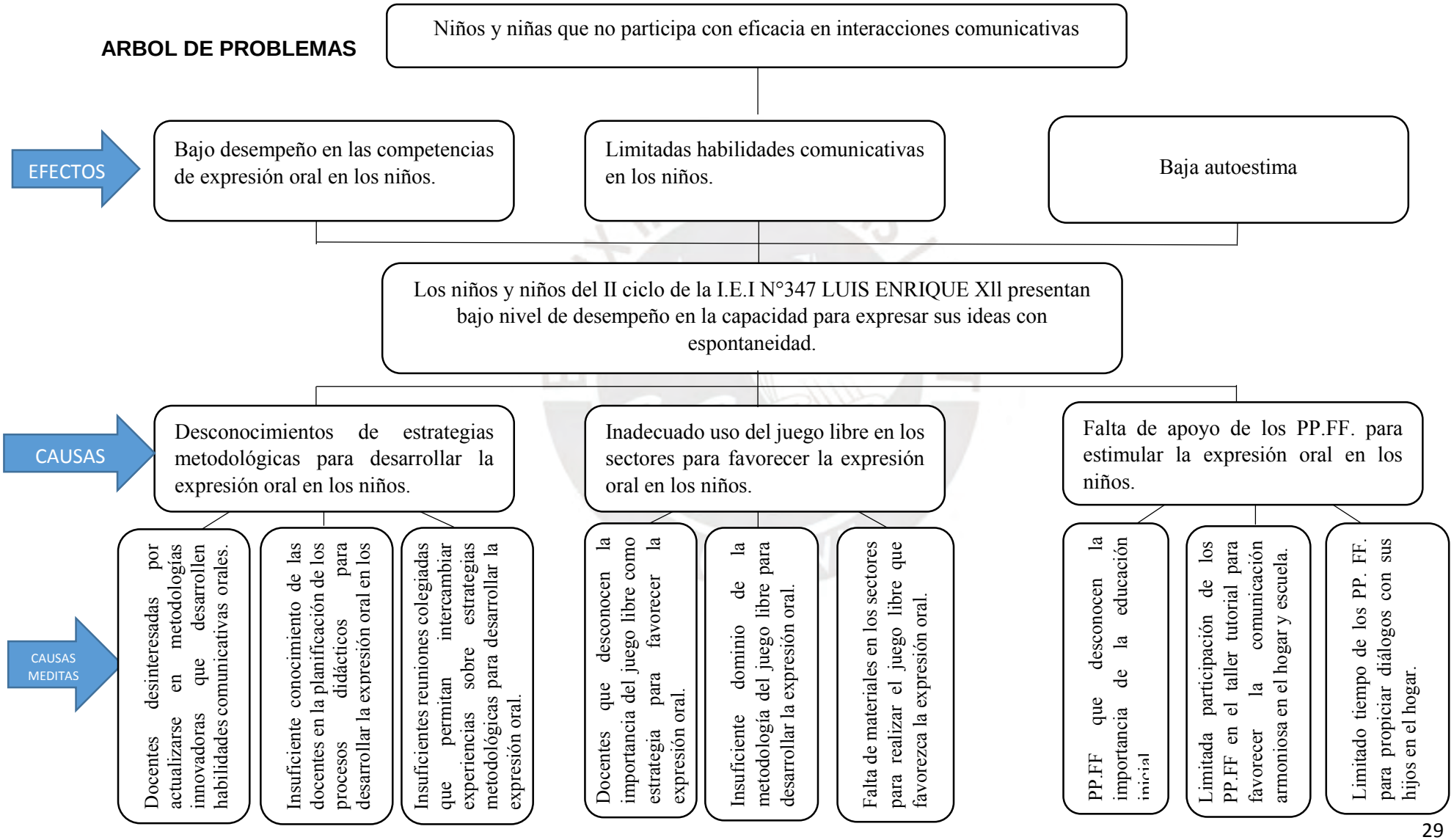
Planificación: proceso continuo y unitario que comienza con el desarrollo de objetivos, define estrategias para conseguirlos y establece planes coherentes con las anteriores decisiones; esto es, decide por adelantado cuestiones como: ¿qué se hará?, ¿cómo se hará?, ¿quién lo hará?. Pero también incorpora mecanismos de control que permiten las adaptaciones necesarias que las nuevas realidades impongan (Gairín, 1997, p.158)

Programación: designa el conjunto de procedimientos y técnicas que permiten establecer, relacionar y concretar cronológica, espacial y técnicamente el conjunto de actuaciones dirigidas al logro de determinadas metas. Es la operativización de la planificación, en la medida que concreta las finalidades, especifica acciones y recursos y sobre todo establece la temporalización (Gairín, 1997 p.159)

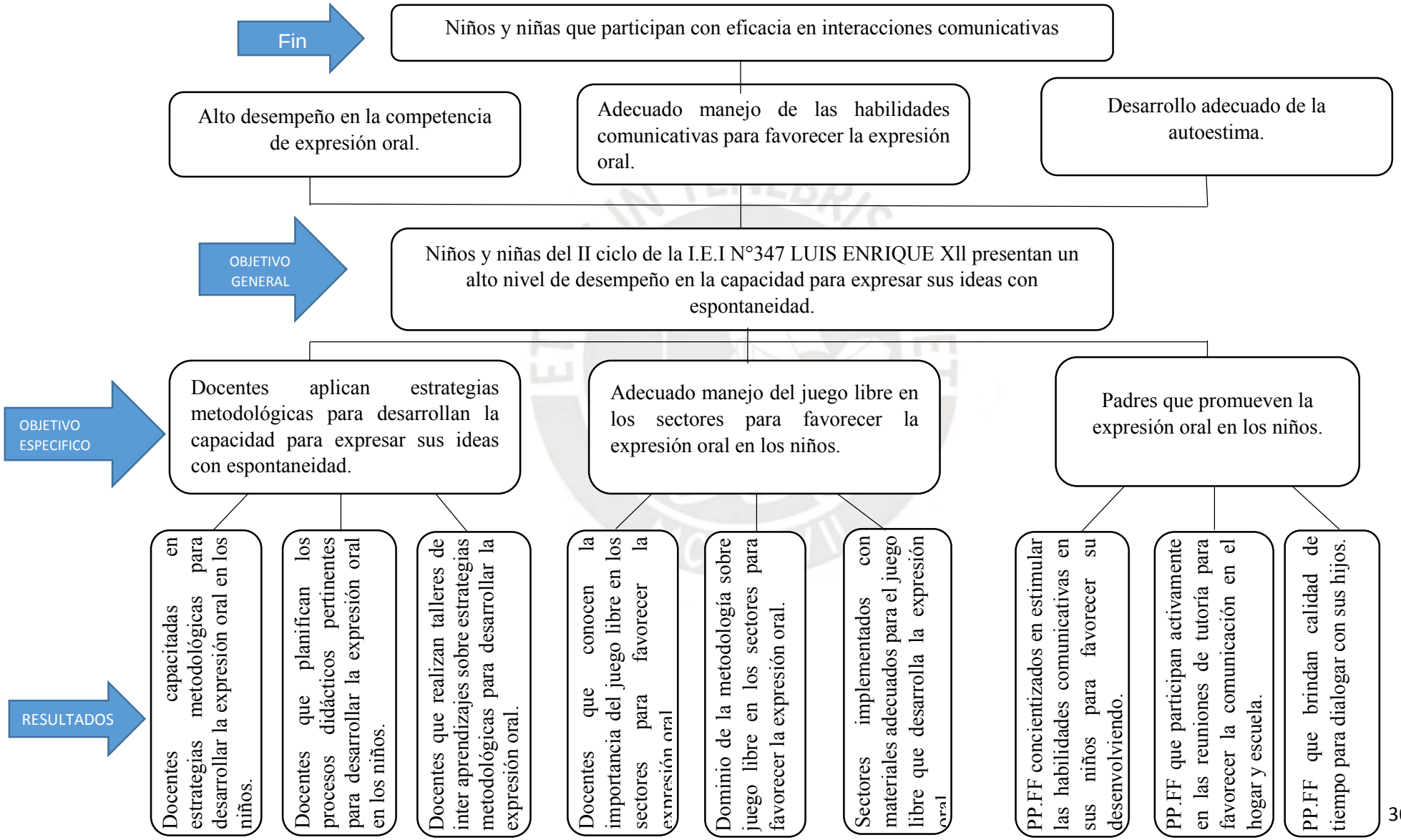
Unidad Didáctica: propuesta operativa de enseñanza y aprendizaje en la que se divide un programa formativo. Tiene unidad, principio y fin y permite desarrollar una secuencia organizada de enseñanza y aprendizaje para el logro de una parte de los objetivos del programa. Cualquier programa formativo puede/ debe dividirse en unidades didácticas (AlineaME, 2010, p.70).

Autoestima. Autoconcepto positivo, amor propio (J. M. 2010, p.88).

ANEXO N°2 ARBOL DE PROBLEMA



ANEXO N°3: ÁRBOL DE OBJETIVOS



ANEXO N°4: CRONOGRAMA

CRONOGRAMA: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

RESULTADO	ACTIVIDAD	METAS	RESPONS.	MESES (AÑO ESCOLAR)								
				M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9
Docentes capacitadas en estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los niños.	1.1: Capacitación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral.	2 capacitaciones	Docente	X	X							
	1.2: Realizar pasantías para desarrollar la expresión oral	2 pasantías trimestrales	Docente			X	X			X	X	
Docentes que planifican los procesos didácticos pertinentes para desarrollar la expresión oral en los niños.	2.1: Planificar en las programaciones los procesos didácticos que desarrollen la expresión oral.	25 programaciones	Docente	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	2.2: Acompañamiento y monitoreo del proyecto para favorecer la expresión oral.	1 monitoreo y asesoría mensual por 6 meses.	Docente	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Docentes que realizan talleres de inter aprendizaje sobre estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral	3.1: Taller sobre estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral.	4 Talleres	Docente				X	X	X	X		
	3.2: GIAS con especialistas idóneos sobre metodológicas para favorecer la expresión oral.	2 GIAS bimestrales	Docente			X	X	X	X	X	X	

ANEXO N°5: PRESUPUESTO

PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA								
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 1								1015.5
Actividad 1.1.							1015.5	
Capacitación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral.	Materiales					115		
	hojas	millar	2	25	50			
	lapiceros	unidad	10	0.5	5			
	libros de consulta	unidad	4	15	60			
	Servicios					377.5		
	impresión	cientos	2	20	40			
	Tipeo	Horas	2	20	40			
	internet	horas	30	1	30			
	pasajes	nuevos soles	40	1	40			
	refrigerio	horas	2	80	160			
	fotocopias	cientos	150	0.05	7.5			
	telefonia	horas	2	30	60			
	Bienes					43		
	engrampador	unidad	1	10	10			
	perforador	unidad	1	8	8			
	portafolio	unidad	5	5	25			
	Personal					480		
	ponente	horas	1	450	450			
Actividad 1.2.								
Realizar pasantías para desarrollar la expresión oral	Materiales					142.8		
	papel bon	millar	1	12.5	12.5			
	plumon acrilico	unidad	30	3	90			
	plumon de agua	unidad	20	2	40			
	papelotes	cientos	1	0.3	0.3			
	Servicios					10		
	fotocopias	cientos	1	10	10			
	camara fotográfica	unidad	1	0	0			
	impresora	cientos	1	0	0			
	portafolios	unidad	5	5	25			
	Personal					50		
	capacitador	horas	1	50	50			

Actividades	Rubro de	Unidad de	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado
Resultado 2								300
Actividad 2.1.							264.5	
Planificar en las programaciones los procesos didácticos que desarrollen la expresión oral.	Materiales					84.5		
	Hojas	Millar	1	12.5	12.5			
	Plumones	Unidad	20	3	60			
	Papelotes	Unidad	40	0.3	12			
	Servicios					0		
	Tipeo	Horas	10	0	0			
	Impresora	Cientos	1	0	0			
	Bienes					180		
	Portafolio	Unidad	6	30	180			
	Personal					0		
	Docentes	Horas	10	0	0			
Actividad 2.2.							35.5	
Acompañamiento y monitoreo del proyecto para favorecer la expresión oral.	Materiales					17.5		
	Hojas	Unidad	1	12.5	12.5			
	Lapiceros	Unidad	10	0.5	5			
	Servicios					0		
	Tipeo	Horas	5	0	0			
	Camara Fotografic	Unidad	1	0	0			
	Impresora	Cientos	1	0	0			
	Bienes					18		
	Engranpador	Unidad	1	10	10			
	Perforador	Unidad	1	8	8			
	Personal					0		

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 3								**1292**
Actividad 3.1.							**58.5**	
Taller sobre estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral.	**Materiales**					**48.5**		
	Papelotes	Unidad	20	0.3	6			
	Plumones	Unidad	10	3	30			
	hojas	Millar	1	12.5	12.5			
	Servicios					**0**		
	Tipeos	Horas	5	0	0			
	Impresiones	Cientos	1	0	0			
	Bienes					**10**		
	Engrampador	Unidad	1	10	10			
	Personal					**0**		
	Docentes	Horas	10	0	0			
Actividad 3.2.							**1233.5**	
GIAS con especialistas idóneos sobre metodológicas para favorecer la expresión oral.	**Materiales**					**23.5**		
	Papelotes	Unidad	20	0.3	6			
	Hojas	Millar	1	12.5	12.5			
	Plumones	Unidad	10	0.5	5			
	Servicios					**0**		
	Tipeo	Horas	5	0	0			
	Imprensiones	Ciento	1	0	0			
	Bienes					**10**		
	Perforador	Unidad	1	10	10			
	Personal					**1200**		
	Docentes	Horas	12	0	0			
	Ponentes	Horas	12	100	1200			