



PONTIFICIA **UNIVERSIDAD CATÓLICA** DEL PERÚ

Esta obra ha sido publicada bajo la licencia Creative Commons
Reconocimiento-No comercial-Compartir bajo la misma licencia 2.5 Perú.

Para ver una copia de dicha licencia, visite
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/pe/>





PONTIFICIA
**UNIVERSIDAD
CATÓLICA**
DEL PERÚ

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN

TÍTULO:

Uso de las computadoras portátiles XO en el desarrollo de los componentes del área de Comunicación Integral en los alumnos del sexto grado de la I.E. N°30115 del centro poblado Chucupata en Junín.

Tesis para optar el Título de Licenciado en Educación que presenta:

Giovanna Aída Gutiérrez García

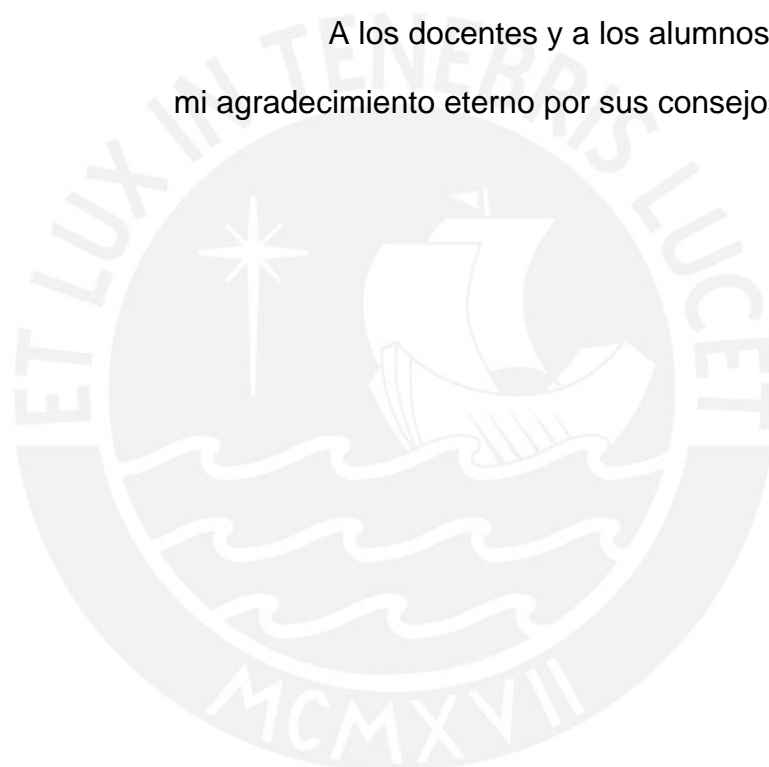
Noviembre del 2009

A Dios

A mi hermano

A mi padre y a mi madre

A los docentes y a los alumnos de la zona rural
mi agradecimiento eterno por sus consejos y enseñanzas.



ÍNDICE

| | |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN | VI |
| PRIMERA PARTE: MARCO TEÓRICO | 1 |
| 1. Planteamiento y justificación del problema de investigación | 1 |
| 1.1. Formulación del problema | 2 |
| 1.2. Importancia del problema | 2 |
| 1.3. Antecedentes de estudio | 5 |
| 2. Objetivos de investigación | 7 |
| 2.1. Objetivo general | 7 |
| 2.2. Objetivos específicos | 8 |
| 3. Hipótesis | 8 |
| 4. Variables | 8 |
| 5. Sustento teórico de las variables de estudio | 9 |
| Capítulo I: Uso de las Laptops XO como herramienta tecnológica de la Información y Comunicación (TIC) | 10 |
| 1.1 Importancia de la TIC | 10 |
| 1.2 Descripción de la Laptop XO | 19 |
| 1.3 Aplicaciones de la LXO que se pueden utilizar en el área de Comunicación Integral | 24 |

| | |
|---|-----|
| Capítulo II: Desarrollo de los componentes del área de Comunicación Integral para los alumnos del sexto grado | 29 |
| 2.1 Componentes del área de Comunicación Integral | 29 |
| 2.1.1 Expresión y Comprensión Oral | 47 |
| 2.1.2 Comprensión de Textos | 50 |
| 2.1.3 Producción de Textos | 54 |
| SEGUNDA PARTE: DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN | 58 |
| 1. Tipo y nivel de investigación | 58 |
| 2. Sistema de variables e indicadores | 59 |
| 3. Población y muestra de estudio | 61 |
| 4. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos | 63 |
| 5. Técnicas para el procesamiento y análisis de la información | 65 |
| TERCERA PARTE: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN | 66 |
| 1. Descripción e Interpretación de los resultados | 66 |
| CONCLUSIONES | 105 |
| SUGERENCIAS | 107 |
| FUENTES DE INFORMACIÓN CONSULTADAS | 108 |
| ANEXOS | 111 |

RESUMEN

Esta tesis denominada Uso de las computadoras portátiles XO en el desarrollo de los componentes del área de Comunicación Integral en los alumnos del sexto grado del nivel primario de Educación Básica Regular de la I.E. N° 30115 del centro poblado Chucupata en Junín tiene el objetivo de identificar el desarrollo de los componentes del área de Comunicación Integral. Expresión y Comprensión Oral, Comprensión de textos y Producción de textos empleando como herramienta las Laptops XO.

Para alcanzar los resultados del trabajo de investigación se realizaron actividades con los estudiantes del sexto grado utilizando el entorno gráfico denominado SUGAR orientadas a la práctica del área de Comunicación Integral. De este modo se conoció que los estudiantes de la escuela rural del centro poblado de Chucupata de la región Junín tienen un dominio en el manejo de las computadoras portátiles XO.

Palabras claves:

TIC, Laptop XO, Comunicación Integral, Escuela rural.

INTRODUCCIÓN

El presente estudio pretende ofrecer al lector una visión acerca del desarrollo de los tres componentes del área de Comunicación Integral mediante el uso de la computadora portátil LXO por los estudiantes del sexto grado del nivel primario de la Institución Educativa N°30115 de la región Junín, provincia Chupaca, distrito San Juan de Jarpa, centro poblado Chucupata.

El trabajo de investigación está formado por las siguientes partes:

La primera parte, contiene aspectos relacionados con el planteamiento del problema de investigación, objetivos e hipótesis y se presenta el sustento técnico de las variables en dos capítulos:

En el primero se describe el uso de las laptops XO como herramienta tecnológica de la información y comunicación (TIC).

En el segundo capítulo se explica el marco teórico del área de Comunicación Integral con sus respectivos componentes: Expresión y Comprensión Oral, Comprensión de Textos y Producción de Textos.

En la segunda parte, detallamos el tipo y nivel de investigación, las técnicas e instrumentos aplicados en el presente estudio; logrando la

tabulación en gráficos comparativos, con el fin de presentar los resultados en porcentajes.

En la tercera parte, presentamos la descripción de los resultados obtenidos de los estudiantes, e incluimos las conclusiones y sugerencias con el fin de maximizar el desarrollo del área de Comunicación Integral con el uso de las computadoras personales.



PRIMERA PARTE:

MARCO TEÓRICO

1. Planteamiento y justificación del problema de investigación.

En nuestro país Perú existe el programa “Una Laptop por Niño” lo que en inglés es One Laptop Per Child (OLPC) .Este programa lo viene ejecutando el Ministerio de Educación (MINEDU), a través de la Dirección General de Tecnologías Educativas (DIGETE) para dinamizar la integración de las Tecnologías de la Comunicación e Información (TIC) en el proceso educativo peruano con el fin de mejorar la calidad educativa del nivel primario en instituciones educativas que presentan como característica ser multigrado y unidocentes.

Se sabe que los alumnos y alumnas han recibido computadoras portátiles XO (incluye batería y cargador). De ahí que el presente trabajo intenta responder si las laptops XO utilizadas por los alumnos del sexto grado

de una escuela rural de la sierra central logran el desarrollo de los componentes del área de comunicación integral. Dicho de otra manera, si las LXO constituyen una herramienta de aprendizaje útil para los estudiantes que viven en los lugares más alejados de las ciudades más importantes del país.

1.1 Formulación del Problema

¿De qué manera el uso de las computadoras portátiles XO influye en el desarrollo de los componentes del área de Comunicación Integral en los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E N° 30115 de Chucupata en Junín?

1.2 Importancia del problema

Se considera la importancia que tiene la presente investigación, porque ayudará a tomar conciencia de la necesidad de incorporar el uso de las TIC en el aprendizaje, en este caso de Comunicación Integral usando las computadoras portátiles que tienen los alumnos del sexto grado de primaria del centro poblado Chucupata perteneciente al departamento de Junín.

Hoy en día el desarrollo de las tecnologías de la información y comunicación Tics tiene impacto en el campo educativo. En palabras de A. Patiño (1998), y a favor del autor, resalto lo siguiente:

“El futuro ya está aquí, y solamente existen dos posibilidades: ser digital o no ser “La cita que antecede destaca la importancia y el creciente interés por el mundo de la informática, la telemática y uno de sus productos más apasionantes de nuestra época: La realidad virtual. Es más, a partir de esta nueva realidad se genera aceleradamente una nueva sociedad: La sociedad virtual. Ambas son realidades que, por su magnitud e impacto, la educación no podrá ignorar. (Negroponte, 1995).

Somos conscientes del avance de las tecnologías y con la llegada de las laptops XO a algunos lugares de la sierra, estas deben ser aprovechadas al máximo por los estudiantes y por los docentes puesto que cuentan temporalmente con las máquinas portátiles entonces deben hacer un uso eficiente de las mismas en sus aulas y tomarlas muy en cuenta como instrumentos útiles para hacer actividades en el salón de clases.

Por otro lado, esto es sin duda un gran avance para el campo educativo como bien señala el director de Tecnologías Educativas del Ministerio de Educación (DIGETE) Oscar Becerra (2009) respecto al programa “Una laptop por Niño”

“Se ha distribuido en forma totalmente gratuita a las zonas de mayor pobreza en esa región central del país.

El Programa del Ministerio de Educación apunta a favorecer, hasta el año 2011, a dos millones de escolares, en todas las regiones de nuestra patria.

Las computadoras, que están destinadas a las escuelas Unidocente de las zonas más pobres, constituyen una clara demostración de la voluntad del gobierno actual”.

Adicionalmente, Charles Kane presidente de la fundación OLPC mencionó lo siguiente:

“This pilot in Peru represents an important milestone in the evolution of one laptop per child”.

En español: “Este programa piloto representa en el Perú un importante hito en la evolución del programa una laptop por niño”. Es claro entonces que, si bien el uso de las computadoras portátiles XO pueden elevar la calidad de la educación escolar en la sierra esto será garantizado sólo por el uso de tecnología educativa adecuada que se desarrolle en el proceso de enseñanza/aprendizaje del área de comunicación integral.

“Nuevas formas de enseñar para nuevas formas de aprender”.

Lo cual es una frase muy apropiada al contexto, como señala Gutiérrez Aguilar (2005). Esto explica que tanto el docente o la docente como el alumno y la alumna deben ser creativos, capaces de integrar el uso de la tecnología en la educación como son las laptops XO y en especial en el área de Comunicación Integral.

1.3 Antecedentes de Estudio

Entre las investigaciones previas sobre el tema tenemos:

-LAURA, Wendy. “Análisis de la integración pedagógica de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollado por los profesores participantes del programa e Tiwinning (hermanamiento escolar electrónico entre establecimientos escolares europeos)”. PUCP 2008.

En este estudio destaca el hermanamiento escolar electrónico denominado “e Tiwinning”, en donde el punto central viene a ser la integración pedagógica de las TIC y toma como contexto de referencia a los profesores participantes de dicho programa.

Este trabajo nos ayudó para la elaboración del marco teórico.

-PATIÑO, Alberto. “Aproximación a la situación y perspectivas de la demanda de formación docente en el Perú”. PUCP 1998

Este estudio señala una mirada aproximativa sobre el mundo de la realidad virtual y sociedad virtual que por su magnitud e impacto, el autor

afirma que, la educación no podrá ignorar. Y que la gran cantidad y calidad de recursos para el aprendizaje, muchos de ellos ubicados en lugares remotos pueden estar al alcance de cualquier estudiante.

Al igual que en el anterior caso el trabajo nos ayudó para el desarrollo del marco teórico.

-ROSALES, Elizabeth. “Concepciones y creencias docentes sobre el éxito y fracaso en el área curricular de comunicación integral”. PUCP 2008

En esta investigación se destaca las concepciones y creencia de los docentes tal es el caso de la producción escrita, es decir, que la ortografía y puntuación son esenciales en la capacidad de escribir. Asimismo, la lectura en voz alta (fluidez y entonación) es mejor para la comprensión lectora.

Se aprovecharon los aportes de este trabajo para conocer lo referente al área de comunicación.

2. Objetivos de la investigación

2.1 Objetivo general

Describir de qué manera el uso de las computadoras portátiles XO favorece el desarrollo del área de Comunicación integral en alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. N° 30115 de Chucupata en Junín.

2.2 Objetivos específicos

- Describir la interacción de los niños con las aplicaciones de la laptop XO
- Describir el desarrollo del componente Expresión y comprensión oral de los niños al utilizar la laptop XO
- Describir el desarrollo del componente de Comprensión de textos al utilizar la laptop XO
- Describir el desarrollo del componente de Producción de textos al utilizar la laptop XO

3. Hipótesis de trabajo

El uso de las computadoras portátiles XO favorece el desarrollo de los componentes del área de Comunicación Integral de los alumnos del sexto grado de la I.E. N° 30115 de Chucupata en Junín.

4. Variables

| VARIABLES | SUBVARIABLES |
|---|--|
| Interacción de los niños con la laptop XO. | -Interacción de los niños con la aplicación Grabar de las LXO. -Interacción de los niños con la aplicación Escribir de las LXO. |
| Desarrollo de los componentes del área de Comunicación Integral con la laptop XO. | -Desarrollo de la Expresión y Comprensión Oral con las LXO. -Desarrollo de la Comprensión de textos con las LXO. -Desarrollo de la Producción de textos con las LXO. |

5. SUSTENTO TEÓRICO DE LAS VARIABLES DE ESTUDIO

CAPÍTULO I

USO DE LAS LAPTOPS XO COMO HERRAMIENTA TECNOLÓGICA DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC)

1.1 Importancia de la TIC

De entrada definimos el término (TIC) tecnología de la información y comunicación en educación, hoy en día dicho término es usado con frecuencia dentro y fuera del aula.

Según Chumpitaz, Lucrecia (2007), considera que el profesorado debe tener la formación necesaria para poder orientar y mediar los procesos de aprendizaje de los estudiantes cuando usen la tecnología.

El desarrollo de las habilidades en el uso educativo de las TIC facilitará a las nuevas generaciones su inclusión en la sociedad de la información.

Asimismo Chumpitaz, Lucrecia y otros:

”La incorporación de video, gráficos, textos, sonido y animación en un sistema puede ser una gran ayuda al estudiante para poder recibir, procesar y actuar sobre la gran cantidad de información presentada, además de permitirle desarrollar su potencial individual y mantenerlo activo, flexible y adaptable al cambio social y tecnológico” (2005:20).

Luego, Marques (2000), indica lo siguiente:

Las TIC se han convertido en un eje transversal de toda acción formativa donde casi siempre tendrán una triple función: como instrumento facilitador de los procesos de aprendizaje (fuente de información, canal de comunicación entre formadores y estudiantes, recurso didáctico...), como herramienta para el proceso de la información y como contenido implícito de aprendizaje. Los estudiantes al utilizar las TIC aprenden sobre ellas, aumentando sus competencias digitales). Así, hoy en día los formadores necesitan utilizar las TIC en muchas de sus actividades profesionales habituales. (Ver <http://dewey.uab.es/pmarques/docentes.htm>)

Visto que los autores mencionados con anterioridad consideran pertinente tomar en cuenta, en el campo educativo, a las tecnologías de la información y comunicación en el proceso de enseñanza y aprendizaje recalcamos que hoy en día estamos inmersos en las TIC tal como señala Lucrecia Chumpitaz en el siguiente cuadro que resume aspectos importantes del término TIC.

| |
|---|
| Uso educativo de las TIC |
| Son instrumentos que pueden favorecer la calidad de los aprendizajes. |
| Son recursos educativos de gran potencialidad que el docente puede utilizar integrándolas al currículo. |
| Pueden ser un medio para acortar la brecha educativa |
| Atrae a los alumnos y pueden producir un aprendizaje motivador y significativo |
| Mostrarán su eficacia al vencer la resistencia de los profesores a partir de una capacitación y formación pertinente y motivadora |

Fuente: Chumpitaz 2007

En relación con las TIC detallamos lo que en sí es:

Según la Asociación Americana de las Tecnologías de la Información (Information Technology Association of America, ITTAA): sería el estudio, el diseño, el desarrollo, el fomento el mantenimiento y la administración de la información por medio de sistemas informáticos, esto incluye todos los sistemas informáticos no solamente la computadora, este es solo un medio más, el más versátil, pero no el único también los teléfonos celulares, la televisión, la radio, los periódicos digitales, etc.

En pocas palabras las tecnologías de la información tratan sobre el empleo de computadoras y aplicaciones informáticas para transformar, almacenar, gestionar, proteger, difundir y localizar los datos necesarios para cualquier actividad humana.

(Ver <http://elorientador.com/consulta/file.php/1/tic.gif>)

Martín Mendoza en su artículo Impacto del software educativo en la escuela afirma que en la actualidad, las TIC están en todos lados y forman parte muy importante del quehacer educativo. Ellas poseen un gran potencial para mejorar los procesos pedagógicos. Continúa el autor diciendo:

“Para lograr un buen aprovechamiento de ello tal es el caso como herramienta de trabajo de los docentes o como medio de aprendizaje de los propios alumnos es necesario que se conozca cuáles son los beneficios de su uso, y que los equipos estén dotados del software educativo pertinente es decir de programas específicamente diseñados para fines educativos, cuyas aplicaciones y desarrollos contribuyan a alcanzar las capacidades de áreas priorizadas en los diseños curriculares”. (2006:34)

Algo más acota el autor diciendo que el software como recurso didáctico es eficiente en la medida en que optimiza las energías de los actores involucrados y las conduce hacia la obtención de los aprendizajes esperados. Se trata de promover, supervisar y diagnosticar que las nuevas tecnologías favorezcan el desarrollo de las capacidades de cada área, y el uso que se haga de ellas sea el adecuado.

Finalmente, indica el concepto de software educativo, es decir, suele denominarse así a aquellos programas que nos permiten realizar o ejecutar funciones educativas determinadas.

El Ministerio de Educación plantea que uno de los propósitos de la Educación Básica Regular al 2021 es el dominio de las tecnologías de información (TIC), donde:

Se busca desarrollar en los estudiantes capacidades y actitudes que les permitan utilizar y aprovechar adecuadamente las TIC dentro de un marco ético potenciando el aprendizaje autónomo a lo largo de la vida. Se requiere formarlos en el dominio de las tecnologías de la información y comunicación digital (internet), con capacidad para desempeñarse de forma competente en el uso de los diversos programas para la recopilación, análisis, interpretación y uso de información pertinente para la solución de problemas y toma de decisiones de manera eficaz. Así como identificar nuevas oportunidades de inclusión a través de comunidades virtuales.

Un punto a destacar es que las TIC incluyen el término Internet.

Como afirma Richard Marcelo (2009), Internet, la red de redes, que ofrece un sin número de información, recursos y servicios, está cambiando de forma muy peculiar (...) ya que se permite un intercambio ágil de información entre usuarios que se encuentran en sociedades distantes, culturas diversas y entornos socioeconómicos distintos.

Según Monereo y otros (2007), mencionan los beneficios reales de los usos comunicativos de Internet. A saber: Primero, es el alcance; segundo, es el

acceso a la información; tercero, es la construcción de la identidad y la pluriculturalidad debido a las características del propio medio.

Por lo tanto, creemos que la llegada de la tecnología sobretodo en la zona rural promueve la nueva generación de usuarios de telecomunicaciones, denominada generación interactiva y deben disponer de dicha herramienta para potenciar el campo educativo en tiempo de globalización.

A continuación explicaremos como es que surgió el famoso proyecto One Laptop Per Child (OLPC). Este fue ideado por el fundador y director del Media Lab del Massachusetts Institute of Technology (MIT) Nicolás Negroponte quien inspirado por uno de los científicos computacionales y educadores de tradición constructorista más destacado de nuestros tiempos Seymour Papert, pretende llevar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC), a los lugares más apartados y pobres del planeta, con el propósito de que niños y niñas de todas las edades adquieran la oportunidad de acceso a las posibilidades que brinda la tecnología.

OLPC es un proyecto educativo, sin fines de lucro, que busca dotar a la mayor cantidad de niños con la llamada laptop de bajo costo XO, contemplando principalmente a aquellos que carezcan de una educación de calidad, con el objetivo de “proveer a los niños alrededor del mundo con nuevas oportunidades para explorar, experimentar y expresarse por sí mismos”. Los creadores de la

XO señalan que la máquina está diseñada para “aprender a aprender” y persigue la construcción de ambientes de aprendizaje colaborativo.

Negroponte y la asociación OLPC creen en la capacidad de descubrimiento, inherente en los seres humanos, por medio de la cual se adquieren nuevas oportunidades como la posibilidad de expresar la creatividad, por esta razón visualizan a la laptop XO, como una herramienta de aprendizaje y un instrumento humanizador que puede contribuir al proceso de formación del ser humano.

A continuación, destacamos los cinco principios orientadores del proyecto OLPC –Una computadora por niño

- El niño es el propietario

La XO es una laptop creada con ciertas características para la población infantil tiene colores llamativos, es durable, resistente y puede ser trasladada fácilmente, con este se busca que cada niño sea propietario de una computadora de tal manera que pueda hacer uso de ella en cualquier parte asumiendo las responsabilidades que ello conlleva.

- Dirigido a cualquier niño

La laptop XO está diseñada principalmente para ser utilizada por niños en edad escolar, pero su diseño no excluye la utilización por parte de niños

menores a los 6 años, además pretende ser una herramienta de aprendizaje para aquellos niños con necesidades especiales.

- Saturación digital en países en desarrollo

Una de las metas principales de OLPC es lograr que cada niño en el país, región o comunidad en desarrollo cuenten con un equipo, buscando así la saturación digital, la cual pretende alcanzar a todos.

- Conexión permanente

El diseño de la computadora portátil XO permite una conectividad continua y permanente a la red, posibilitando la construcción de redes sociales y el diálogo entre culturas y generaciones.

- Software abierto y libre

Las herramientas y los programas abiertos de la laptop XO hacen real la posibilidad de realizar cambios, para que, a medida que el niño crece y desarrolla nuevas ideas, al software, los contenidos, los recursos y las herramientas crezcan junto con él, promoviendo así la capacidad de elección, expresión y el aprendizaje auto dirigido.

Recogiendo lo más importante OLPC y sus fundadores afirman que la integración de las laptops XO en las escuelas y comunidades puede ayudar a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, aumentar la motivación de

los alumnos y profesores incrementar la colaboración y el trabajo en equipo en actividades de resolución de problemas estimular la creatividad y ayudar a los alumnos a controlar y monitorear su propio aprendizaje, ante la necesidad educativa actual de aprender a aprender.

Un punto a destacar es que para que el proyecto funcione adecuadamente y desarrollando todas sus potencialidades, los planes y programas educativos deben integrar a sus contenidos la existencia de estas máquinas así mismo, es importante que las políticas educativas de los países participantes empiecen a tomar en cuenta a las tecnologías de la comunicación como herramienta fundamental en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Para la organización OLPC el aprendizaje, las habilidades y competencias que desarrollen los beneficiarios del proyecto son la meta principal, además resalta el hecho de que no sólo es un proyecto de alfabetización digital, sino, ante todo, se trata de un proyecto educativo.

En efecto, la finalidad que tiene el uso de las computadoras portátiles es el de servir de apoyo a cada una de las materias del currículo de educación primaria, en nuestro caso nos enfocaremos solamente en el área de comunicación integral con un software propio y adecuado a las necesidades de los alumnos y alumnas del ámbito rural.

Con respecto a este tema tomamos el aporte del Sr. Bander (2008) quien dijo:

“Para proveer una experiencia rica de aprendizaje a la mayor cantidad de los niños del mundo como sea posible, es crítico no solo proveer computadoras personales sino asegurarse que el software que corre en las computadoras maximice el potencial de entrar en actividades que promuevan el aprendizaje”.

[En: Windows Editor 17TH of September 2008 Peru children will try windows based XO Laptops

Al respecto Mendoza (2006) también señala:

“Cuando un recurso didáctico le da dinámica a los procesos pedagógicos, se puede afirmar que es un recurso eficiente. En este contexto, el software como recurso didáctico es eficiente en la medida que optimiza las energías de los actores involucrados”.

1.2 Descripción de la Laptop XO

Para conocer más acerca de la máquina XO a continuación se especifican algunas características técnicas:

- Procesador AMD Geode LX-700
- Memoria de 256 MB de SDRAM
- NAND Flash 1 GB
- Ranura SD para memoria de hasta 2 GB
- 3 puertos USB
- 64 KB I/64 KB D de L1 Cache
- 128 KB de L2 Cache

- 2 antenas propia Wi Fi +Mesh (red propia entre máquinas OLPC)
- Pantalla LCD móvil, presenta dos modos de funcionamiento para la pantalla: un modo transmisivo con color, y uno reflectivo, de alta resolución legible bajo la luz solar directa.
- Procesador de gráficos superior, incluyendo soporte para blits rotados y conversión de profundidad.
- Una cámara de video / fotográfico.
- 2 parlantes estéreo internos, así como un enchufe de salida estéreo.
- Micrófono integrado, entrada para micrófono o sensor.
- Posee un asa para su transporte y las antenas son al mismo tiempo seguro que ayudan a mantener cerrada la laptop.
- Tiene un diseño flexible y transformable que puede tomar tres aspectos: Tradicional, libro, consola de juegos.
- Baterías NiMH, tolera fuentes alternativas de recarga: una batería de auto, panel solar, y cuando la electricidad no está disponible, puede ser cargada a mano, con una manija, un pedal, o cuerda.

La computadora portátil o laptop XO (mas adelante llamaremos LXO) es una herramienta pedagógica versátil capaz de adaptarse a diversos estilos de aprendizaje, y de ofrecer diversas actividades para variados tipos de actividades pedagógicas.

Las laptops XO funcionan con corriente eléctrica. Se hace mención que la electricidad que necesitan las laptops es muy poca (menos de la décima parte que una laptop estándar).

A través de estas laptops los estudiantes podrán comunicarse entre sí, ya que el sistema de red permite conectar unas laptops con otras de su vecindad.

En la laptop XO viene instalado un software educativo especializado y está diseñada para que los estudiantes realicen diversas actividades de manera conjunta con sus compañeros.

Según Quevedo y otros (2008), cada vez que el estudiante enciende e inicia el sistema de la laptop XO, lo primero que verá es un entorno gráfico denominado Sugar, el cual podríamos decir que es el corazón de comunicación entre el estudiante y la máquina. Su objetivo es convertir a la laptop en algo divertido, fácil de usar y que promueva actividades con otros estudiantes, es decir, compartir y aprender. El funcionamiento de la interfaz o vista gráfica llamada Sugar se concreta en cuatro opciones: hogar, vecindad, grupo, y actividad.

HOGAR.-Es la primera opción de Sugar que el estudiante ve en la pantalla de su laptop al encenderla. Es el punto de partida para la exploración. En el centro de la pantalla aparece como una figura estilizada que representa a un niño. Alrededor de este ícono hay un anillo, donde ubicamos las actividades que se encuentra ejecutando.

VECINDAD.-Esta interfaz o vista le permite al estudiante observar qué compañeros suyos están utilizando su laptop. Si bien no indica la ubicación geográfica de cada uno, sí les permite interrelacionarse entre sí.

GRUPO.-Desde esta interfaz el estudiante puede agregar o quitar amigos y moverlos alrededor de él, quizás formando grupos e invitándolos a realizar actividades en conjunto. Sin embargo, cada uno puede decidirse si acepta o no participar en la actividad propuesta.

ACTIVIDAD.-Esta interfaz muestra en la pantalla la actividad (escribir, pintar, etc.) personal o grupal a realizarse. En ella ocurre toda la creación, exploración y colaboración entre los estudiantes.

También existe en las laptops otras opciones. A saber:

ICONO.-El ícono representa el diario, donde se registra las cosas que ha hecho, o más específicamente, las actividades en que ha participado. Si sales

de vista principal (conexión física y funcional entre dos aparatos o sistemas independientes) para emprender una actividad, puedes regresar a esta página en cualquier momento presionando la tecla de Inicio (Home), que es un círculo que contiene un punto.

Aparece un menú (menú activable) cuando se coloca el cursor sobre el ícono XO en el centro de la pantalla. Este menú se utiliza para apagar la computadora. También se utiliza para configurar las preferencias del usuario, por ejemplo los colores, y colocar el nombre del usuario de la XO. También se puede apagar la XO manteniendo presionado el botón de encendido/apagado durante 10 segundos.

CIRCULO DE ACTIVIDADES.-El círculo que se encuentra alrededor del ícono XO se utiliza para visualizar las actividades que se están ejecutando en un momento determinado.

EL DIARIO.-Siempre se visualiza en la parte inferior del círculo de actividades y almacena todas las actividades del usuario. Puede retomar una actividad haciendo click en su representación icónica que se encuentra en el círculo. También puede ingresar al diario desde la Vista Hogar.

EL MARCO.-La pantalla completa de la XO tiene un marco de color gris fuerte. Los lados de arriba, la izquierda y la derecha representan sustantivos:

personas, lugares y cosas. El lado de abajo representa los elementos que requieren acción.

PORTAPAPELES.-La mayoría de las actividades admiten la función de “arrastrar y colocar” del portapapeles.

EL TECLADO Y EL TOUCHPAD (MOUSE TACTIL).-El teclado y el touchpad son resistentes al polvo y al agua y tienen teclas especiales que proveen funcionalidad adicional.

ESTADO DE LA BATERÍA.-El estado de la batería aparece en la vista principal de la XO. Cuando se carga la batería aparece la luz que varía de amarillo a verde. La luz roja indica que la batería se está agotando y requiere una fuente de corriente eléctrica para recargarla.

1.4 Aplicaciones de las laptops XO que se pueden utilizar en el área de Comunicación integral

Para el desarrollo de nuestro tema Comunicación Integral hay que destacar acerca del software (suele denominarse a aquellos programas que nos permite realizar o ejecutar funciones educativas determinadas) de las

laptops XO, que debemos conocer ciertos aspectos, para su uso los que indicamos a continuación:

ESCRIBIR: Proporciona un fácil punto de partida para los estudiantes. Aquí se pueden escribir cuentos, poemas o ensayos simples. Cabe resaltar que las XO cuentan con herramientas tales como:

- Formato de texto: Negritas, cursivas y subrayado.
- Tamaño y tipo de letra.
- Insertar imágenes.
- Insertar una tabla:
- Justificación del texto:
- Guardar trabajos: Basta hacer un click en la opción Activity. El trabajo queda almacenado en el Diario de la XO.

PINTAR: La actividad pintar ofrece un lienzo para que los estudiantes expresen su creatividad. Pueden pintar imágenes inventadas por ellos con un lápiz y un pincel, y usar la barra de herramientas dedicada para jugar y experimentar con las formas. Se pueden añadir textos, imágenes y un sistema de colocación interactivo, que les da a los estudiantes ilimitadas formas de explorar su creatividad. Esta actividad cuenta con las siguientes herramientas:

Tamaño de lápiz, tipo de pincel, borrador, polígono, el balde para pintar áreas definidas y el seleccionador rectangular.

Editar: Tenemos opciones de deshacer, editar, copiar y pegar.

Formas: Permite dar color al trazo del lápiz, color de relleno, e insertar diversas formas.

Textos: Permite escribir un texto y ponerle color. Por ejemplo escribir el nombre de las figuras geométricas.

Imagen: Este ícono permite insertar imágenes (creadas y almacenadas en la XO)

Efectos: Cuenta con el efecto de trazo de arco iris en colores y tono de gris, de forma circular y cuadrada.

Activity: Este ícono permite asignarle un nombre al trabajo y se almacena en el Diario de la XO.

NAVEGAR: El Navegador es una aplicación Web simple que permite a los estudiantes acceder a Internet para buscar y compartir enlaces con otros estudiantes. Es simple y compatible con los estándares web. Presenta las siguientes opciones:

-Buscar: Búsqueda en la Web, como cualquier otro buscador en la Internet automáticamente aparece Google (buscador predeterminado) para iniciar la búsqueda de información en la web.

-Ciencias: Artículos de biología.

-Libros: Podemos leer una serie de documentos clasificados en enciclopedia, libros ilustrados, diccionarios, como empezar con la laptop XO, textos cortos, Guía OLPC, poesía, textos para primaria y manual técnico de las laptops XO.

-Medios: Se encuentra música

-Imágenes: Permite el acceso a imágenes de la cultura mundial, mapas del mundo y naturaleza.

GRABAR FOTO, VIDEO Ó VOZ. Para iniciar la actividad de grabación de imágenes fijas y videos, presiona el ícono Cámara, que se encuentra en el Marco. Si se comparte la aplicación de la cámara, aparecerá un ícono Camera en vista de Vecindario. También otros usuarios pueden iniciar la actividad Grabar desde la vista Vecindario y compartir imágenes y grabación.

JUEGO DE MEMORIA (MEMORIZE): El juego consiste en memorizar pares sobre la búsqueda de concordancia. De acuerdo a su diseño previo se selecciona cada par de palabras que están a la derecha de la interfaz de la XO (áspero-suave, blanco–negro, flaco-gordo, sol-luna).

CHARLA: Es una actividad que proporciona una interfaz simple para el trabajo de colaboración en una discusión, ya sea entre dos personas o entre un grupo. Se mantiene registros detallados de la comunicación textual y conversación para realizar importantes observaciones. Para comenzar la comunicación en la parte inferior de la actividad se ingresa el texto y aparece en la pantalla de otra computadora XO que participa en la conversación.

SPEAK (HABLAR): En esta actividad lo que se escriba en el espacio en blanco (parte inferior) será repetido en voz alta, utilizando el sintetizador de discurso de la XO.

Puede ajustarse el acento, el ritmo y el tono de voz, así como la forma de los ojos y la boca. Esta es una buena manera de experimentar con el sintetizador, mejorar la entonación de voz, aprender a escribir o simplemente divertirse con los gestos de una graciosa cara que se ven en la pantalla de la XO.



CAPÍTULO II

DESARROLLO DE LOS COMPONENTES DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN INTEGRAL PARA LOS ALUMNOS DEL SEXTO GRADO

2.1 Componentes del área de Comunicación Integral

Etimológicamente, el término comunicación viene del latino “comunicare” que significa hacer partícipe a alguien de algo, entenderse con alguien; es decir, acción y efecto de comunicarse.

La comunicación es, en líneas generales la transmisión (voluntaria) de un mensaje (una información) de un punto para otro. Todos los sistemas de comunicación requieren, como mínimo un emisor que envíe, un canal que conduzca, un receptor que reciba y un mensaje que es formulado en un determinado código. Sólo hay comunicación cuando el emisor y el receptor disponen de un mismo código, el emisor codifica su mensaje; este es transmitido por el canal hasta el receptor que decodifica el mensaje.

Este sistema de comunicación se sub-clasifica a su vez, en comunicación lingüística (o verbal) y en comunicación no lingüística (o no verbal).

Comunicación lingüística.- Es el intercambio de información (pragmática) entre individuos en una determinada situación comunicativa.

Se distinguen, a su vez, una comunicación oral o hablada y una comunicación escrita o alfabética.

La comunicación oral o hablada (o auditivo-oral). Esta comunicación considerada como la auténticamente lingüística, se caracteriza porque en ella tanto el hablante (o locutor) como el oyente (o interlocutor o interlocutores) se encuentran en el mismo lugar y en el mismo momento. La lengua hablada es el elemento principal de comunicación y es el aire el canal de comunicación. En esta clase de comunicación junto al código verbal se emplea regularmente, simultáneamente, códigos anexos (por ejemplo: los gestos, las actitudes, los movimientos, las mímicas, etc.).

La comunicación escrita o alfabética (o visuográfica). En esta clase de comunicación tanto el escritor (o redactor del mensaje) como el lector (o lectores) se encuentran separados en el tiempo y en el espacio. El escritor suele estar ausente en el momento y en el lugar en que el lector lee el mensaje.

En ese tipo de comunicación, la escritura es el código principal y el soporte en el papel es el canal. Asimismo, junto a la escritura se utilizan elementos anexos tales como la distribución en la página (títulos, subtítulos, párrafos), el subrayado, la puntuación, etc.

Comunicación no lingüística.-Esta comunicación llamada también comunicación no verbal se caracteriza por el uso por parte de los comunicantes de sistemas no lingüísticos. El emisor y el receptor se limitan al uso de los recursos no verbales, tales como el llamado “lenguaje gestual”, la mímica, equipos electrónicos, etc.

De acuerdo al Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular (R.M.N° 0440-2008-ED)

“La programación curricular del área de comunicación tiene como finalidad principal desarrollar en los estudiantes un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes. Para el desarrollo de las capacidades comunicativas deben tomarse en cuenta, además, otros lenguajes o recursos expresivos no verbales (gestual, corporal, gráfico-plástico, sonoro, entre otros), así como el manejo de las tecnologías de la información y comunicación”.

Además el DCN considera que desde el punto de vista social, dicha área brinda las herramientas necesarias para lograr una relación asertiva y empática, solucionar conflictos, proponer y llegar consensos, condiciones indispensables para una convivencia armónica y democrática.

Desde una perspectiva emocional, ésta nos permite establecer y fortalecer vínculos afectivos.

Desde el punto de vista cognitivo, la competencia comunicativa es fundamental para el desarrollo de aprendizajes en las demás áreas, dado que la lengua es un instrumento de desarrollo personal y medio principal para desarrollar la función simbólica, así como para adquirir nuevos aprendizajes.

Desde el punto de vista cultural, el uso de la lengua materna posibilita el desarrollo de la autoestima, la identidad y la comunicación con el mundo interior y el exterior.

Además el desarrollo curricular del área está sustentado en el enfoque comunicativo y textual de enseñanza de la lengua.

Cuando se hace referencia a lo comunicativo, se considera la función fundamental del lenguaje que es comunicarse, es decir, intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias en situaciones comunicativas reales.

Se enfatiza la importancia del hecho comunicativo en sí mismo, pero también se aborda la gramática y la ortografía, con énfasis en lo funcional y no en lo normativo.

Cuando se habla de lo textual se trata de la concordancia con la lingüística del texto que lo considera como unidad lingüística de comunicación. En este sentido se propone el uso prioritario de textos completos; esto quiere decir que cuando sea necesario trabajar con palabras, frases o segmentos para fortalecer algunas de las destrezas de comprensión o producción textual, debe asegurarse la relación de interdependencia con un texto. En el nivel de Educación Primaria se busca el despliegue de las capacidades comunicativas considerando diversos tipos de textos, en variadas situaciones de comunicación, con distintos interlocutores, y en permanente reflexión sobre los elementos de la lengua.

En el marco del enfoque comunicativo textual, el área de comunicación se desarrolla considerando los siguientes criterios:

- Énfasis en las habilidades lingüísticas.
- Consideración especial para el lenguaje oral y sus variantes (para el caso de estudiantes con capacidades especiales).
- Énfasis en el uso de la lengua y no en el aprendizaje del código y de sus normas.
- Observación y práctica de la dimensión social y cultural de la lengua.
- Valoración de la importancia de la diversidad lingüística.
- Uso de los medios de comunicación para el aprendizaje, como elementos siempre presentes en la vida cotidiana.

La metodología utilizada desde el área deberá orientarse a desarrollar en cada estudiante del nivel, tanto las capacidades comunicativas como las metas cognitivas o de reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, utilizando estrategias que le permitan utilizar su lengua (materna) y sus recursos comunicativos personales, como elementos básicos en la construcción de su identidad personal y comunitaria.

Para conocer los dos planos de la comunicación veamos, en el cuadro siguiente, las diferencias entre comunicación oral y escrita.

Indicamos a Cervantes (2007), quien, encuentra las diferencias pertinentes.

| Comunicación Oral | Comunicación Escrita |
|---|---|
| -Canal auditivo | -Canal visual |
| -Los signos se perciben sucesivamente | -Los signos se perciben simultáneamente |
| -Comunicación espontánea | -Comunicación elaborada |
| -Comunicación inmediata en el tiempo y en el espacio. | -Comunicación diferida en el tiempo y en el espacio |
| -Comunicación efímera | -Comunicación duradera |
| -Utiliza códigos no verbales | -No utiliza códigos no verbales |
| -Hay interacción | -No existe interacción |
| -El contexto extralingüístico es importante | -El contexto extralingüístico es poco importante |

FUENTE: Cervantes 2007

A grandes rasgos podemos notar que la autora indica las diferencias contextuales entre comunicación oral y escrita. La relación entre código oral y código escrito ha sido tratada desde distintas perspectivas: el oral, debido a su

inmediatez y a la imposibilidad de volver sobre él, es más espontáneo, ágil, menos planificado y cuidado con una sintaxis simple, escaso orden y con un vocabulario sencillo, numerosas repeticiones y muletillas; frente al escrito que, al plasmarse se vuelve en un soporte estable, lo cual permite una elaboración más reflexiva y una revisión continua, se planifica con más detenimiento, en fin es más elaborado.

Ahora bien, Cervantes recalca que no debe llevarnos a pensar que un código es más correcto que otro. Lo importante en el uso de ambos códigos es saber adecuar todas sus características a la situación comunicativa en que se utilicen.

Dicho esto, la comunicación oral se sirve en gran medida de códigos no lingüísticos (entonación, acento, pausas, gestos, mímica, etc.) que completan y refuerzan la información. La expresión oral constituye un vehículo de desarrollo de la personalidad en los niños. La enseñanza de la comunicación oral debe constituir uno de los primeros objetivos de la formación lingüística y su adecuado dominio, sobre todo en el nivel primario porque es un requisito para el aprendizaje de lectoescritura.

Las situaciones comunicativas motivan a los alumnos a expresar sus sentimientos y pensamientos de manera espontánea.

Ahora bien, el lenguaje escrito es un proceso cognitivo complejo representado en un discurso escrito coherente en función de contextos comunicativos y sociales.

A favor del autor Castro-Kikuchi se pretende abarcar el área de Comunicación Integral, estos son los planos del lenguaje oral y del lenguaje escrito. El mismo autor señala:

“El lenguaje oral es el diálogo, espontáneo, reactivo y verbalizado situacionalmente, de modo que su comprensión se apoya en el contacto inmediato de los interlocutores dando participación a la discriminación de los gestos y actitudes en un contexto concreto, amplio y explícito. El lenguaje escrito, como variedad del monólogo, es aquel que se utiliza en un marco restringido, distal, implícito y abstracto, requiriendo por ello mismo una estructura más coherente que la del lenguaje oral y una armazón lógica muy definida para transmitir un determinado mensaje”. (2005:439)

En base a lo anterior, para obtener el logro de una buena comunicación debemos partir del dominio del lenguaje oral y lenguaje escrito enfatizando actividades diversas (expresarse mejor, transmitir sus sentimientos y necesidades e interactuar más fácilmente con sus pares y en diversas situaciones). Y es fundamental poner atención tanto al lenguaje interno, como al lenguaje comprensivo, expresivo y articulatorio del niño/a.

Es así que en la medida que el niño/a va adquiriendo los sonidos, las unidades y estructuras del lenguaje este irá enriqueciendo toda su personalidad. La interiorización de esta estructura no sólo influye la manera

como el niño comunica sus respuestas al medio ambiente, sino que también estructura la manera en que percibe el mundo.

Entonces el rol primario, que desempeña el lenguaje en escuchar, leer, hablar y escribir deberá ser entendido en la medida que se reconozca que el lenguaje constituye el componente fundamental de cada una de estos elementos.

De ahí que destacamos, nuevamente a Castro (2005) , a Vigotsky quien menciona que la función primaria del lenguaje es la comunicación y el contacto social. A través de las interacciones diarias, los niños irán aprendiendo cómo usar el lenguaje para transmitir mensajes, ideas, expresar sentimientos e interactuar en la sociedad.

El desarrollo del lenguaje, deberá ser entendido como un proceso donde se observa: la etapa pre-lingüística a la lingüística y el inicio de la etapa lingüística propiamente dicha.

La etapa pre-lingüística, como su nombre lo está indicando, es preparatoria para que el infante desarrolle el lenguaje y coincide con el período sensorio-motor de Piaget.

El llanto, las sonrisas y las emisiones vocálicas aparecen y han sido incluidas bajo la denominación del juego vocal. Este pre-lenguaje se va transformando en una emisión de sonidos organizados y significativos.

En el aspecto pragmático se irán dominando progresivamente habilidades conversacionales como hablar sobre diversos temas, es fundamental observar la riqueza del contenido de la información que se brinda y que luego se consolidará como información y aprendizaje significativo.

Gradualmente irá creciendo el vocabulario a partir de las interacciones con interlocutores que conocen más palabras, con las experiencias previas, al leer, al desarrollar experiencias cotidianas tales como actividades lúdicas. Todo ello le ayudará además a construir hipótesis sobre el significado de las palabras desconocidas, que van a ir probando por sí mismos. A los once o doce años el niño debe poseer ya un lenguaje interior suficiente y el dominio semántico, morfológico, sintáctico y fonológico del lenguaje receptivo-expresivo.

En este contexto, vale la pena mencionar a Vega y Cueto (1999), quienes, explican en detalle acerca de las diferencias entre el lenguaje oral y el escrito limitándonos a los procesos de comprensión:

-Velocidad y controlabilidad del input lingüístico.- La evanescencia del lenguaje oral exige un procesamiento en el mismo momento en que se produce y al ritmo que imponga el hablante. De esta manera el escuchar a una persona

que habla muy deprisa exige un procesamiento más rápido que cuando alguien habla despacio. En cambio, en el lenguaje escrito los estímulos están disponibles todo el tiempo y el lector puede procesarlos cuantas veces quiera y al ritmo que desee.

-Modalidad del input lingüístico.- El mensaje oral consiste en un patrón de ondas acústicas mientras que el mensaje escrito es un patrón de ondas de formas visuales. Esto supone que, al menos en los primeros estadios del procesamiento, debe haber procesos específicos en el lenguaje oral y escrito que se derivan de la distinta modalidad sensorial del input. Así, en la escritura se realizarán operaciones específicas para transformar los patrones grafémicos (combinaciones de letras) en patrones fonémicos, pues a partir del código escrito podemos descifrar los sonidos de las palabras. Estas transformaciones grafemo-fonémicas están ausentes en el procesamiento del habla, ya que en esta modalidad los patrones fonémicos se elaboran directamente a partir del input acústico.

-La segmentación de las unidades lingüísticas.- En el lenguaje escrito las palabras aparecen segmentadas de modo explícito, pues están superadas, casi siempre, por espacios en blanco; igualmente, las unidades fonológicas (las letras) son entidades discretas. En cambio, en el lenguaje oral no hay tal separación.

-Rasgos prosódicos del habla.- En el lenguaje oral existen varios indicios prosódicos que están ausentes en la escritura. Estos rasgos prosódicos introducen connotaciones expresivas sobre las emociones (miedo, alegría, etc.) las actitudes proposicionales (seguridad, duda, etc.) o las intenciones del hablante (ironía, sarcasmo, etc.) que en un texto escrito requieren una formulación mucho más explícita.

-Contexto sensorial y perceptivo.- En el habla existe generalmente un contexto sensorial y perceptivo inmediato que contribuye a la forma y contenido de los mensajes. Así, los hablantes tienen acceso a un escenario visual y auditivo compartido y, asimismo, se registran las expresiones faciales y las acciones de los interlocutores. En consecuencia los elementos deícticos que abundan en el habla (yo, tú, aquí, ahora, esto, ese, etc.) cobran significado únicamente al vincularse a entidades que concurren en el acto de habla.

En resumen, lo dicho por Vega la práctica del lenguaje oral y escrito tiene una enorme diferencia y se requiere activar conocimientos previos relacionados a la temática.

El lenguaje oral es activo y espontáneo mientras que el lenguaje escrito necesita de ciertos ajustes como el caso de conocer los niveles de procesamiento de la información para la elaboración de un análisis del contenido de la lectura de textos y organizar la información con gráficos, así

como mapas conceptuales, subrayados, entre otros. Asimismo, selecciona los conceptos relevantes de un texto, reorganiza la información estableciendo relaciones entre conceptos a través de organizadores gráficos con el fin de redactar la información esencial de un texto en las laptops, en conjunto define con sus propias palabras un concepto relevante de manera oral y escrita.

En base a lo anterior prima el lenguaje que es la especialidad que trabaja con los aspectos que involucran la comunicación oral y escrita y su desarrollo desde la infancia hasta la edad adulta.

Procederemos ahora a dar un breve vistazo a Cisneros (2009), con énfasis a la escuela frente al lenguaje. Concordamos con la opinión del destacado Lingüista en el enfoque que da referente al ámbito educativo. “Uno de los errores más frecuentes que comete el colegio en relación con el lenguaje, es darle más importancia a la lengua escrita que al lenguaje oral. No toma en cuenta la incipiente competencia lingüística del muchacho. Él llega al colegio solamente con palabras. Su experiencia es si se quiere de orden sintáctico. Ha ido tomando posesión del mundo a medida que ha ido incorporando el nombre de las cosas, de los hechos de las persona. Tiene palabras para todo lo evidente: zapato, fruta, agua, traje, camiseta, casa, perro, jardín. Ignora todo lo abstracto. A pesar de que alguna vez ha oído que debe tener paciencia, no sabe qué cosa es eso ni de qué color sea; no sabe si es fruta, animal o qué. Es decir, su saber es meramente elocutivo. Por eso para él, son cosas distintas mermelada y agua. Rudo golpe será el que le propicie el

colegio al obligarlo al decir que ambas cosas son sustantivos (es decir, para el muchacho, es la misma cosa).”

En cuánto a los estudiantes de la escuela rural podemos decir que ellos y ellas son muy hábiles, según comentarios de las docentes y por experiencia propia. Valoran en demasía su pueblo y sobre todo sus costumbres y las festividades que ello conlleva. Se puede decir de acuerdo a la región visitada tienen una particular identidad cultural.

Lo anterior nos trasladó imaginariamente al texto formulado por Bartra Gros (1993):

“La identidad cultural de un grupo se expresa en el conjunto de sus rasgos diferenciadores en relación a las otras culturas, pero no se agota en lo exclusivo.

Lo propio de una identidad cultural se da en una conformación de elementos heterogéneos provenientes de dentro y de fuera del grupo y con muy diversos orígenes. Se asumen como elementos identificadores, cuando forman parte de la realidad cotidiana del grupo. La identidad es una realidad dinámica en permanente proceso de transformación, es una realidad viva y cambiante”

En cuanto a la identidad cultural se quiere aprovechar lo que el niño o niña conoce de su propio ambiente para conocer al otro, y con estas nuevas experiencias percibirán otros aspectos y formas de vida, todo esto le va a permitir comparar su propia experiencia y vivencia, y posiblemente luego reordenarlas; incidiéndose en que desde la niñez se debe convivir en paz, por ser una meta de una educación basada en la diversidad.

En efecto, creemos que la condición decisiva para elevar la calidad de la educación viene a ser la educación intercultural que todo docente o guía debe conocer a profundidad. Se sabe que el verdadero docente se construye en la misma práctica de acuerdo al contexto donde le toca actuar y teniendo presente las necesidades del alumnado para una mejor didáctica en el aula; sin embargo, el docente debe estar en condiciones de mediar procesos de aprendizaje para el logro de capacidades en el plano comunicativo. Y brindar herramientas y oportunidades propicias para que los alumnos puedan procesar la nueva información a partir de lo que ya conocen.

Por otra parte, Blanco (2009) reconoce el valor del cuento como un elemento motivador del aprendizaje, y recoge el aporte de Valentín (2007), un cuento es una narración breve en extensión, de carácter ficticio pero creíble, que se enfoca en una trama o un solo conflicto. El cuento debe ser corto, narrar un solo suceso, tener pocos personajes, ocurrir en un ambiente limitado y provocar alguna impresión al lector.

Adicionalmente añado el aporte de María José Ambrosini De Heinen, fonoaudióloga, quien enfatiza (en el campo cognitivo) que el cuento favorece el desarrollo del razonamiento lógico, la capacidad de escuchar y de cumplir ciertas normas que se vivirán en la escuela y en el hogar.

Mediante diversos estudios se ha comprobado, además, que el cuento produce otros efectos positivos:

- Es una de las bases para el desarrollo intelectual del niño, debido a que con la historia se le puede ayudar a comprender más rápidamente y con mayor certeza.
- Promueve el ejercicio de la imaginación y la capacidad creativa.
- Estimula la memoria y los deseos de expresarse.
- Desarrolla y mejora sus capacidades de percepción y comprensión.
- Fomenta la lectura y el amor por los libros.
- Favorece el aprendizaje de más vocabulario.
- Permite que el niño aprenda a escuchar y poner atención.
- Predispone al lector a ser un futuro escritor.

Ciertamente el lenguaje nos define, como decía anteriormente el maestro Cisneros, y debemos dejar que nuestros alumnos sean muy creativos y usen su imaginación ya sea en un poema o en un cuento. Todo esto se hace con el lenguaje como es el de elaborar pequeños textos tal es el caso del cuento que sintetiza todas las funciones del lenguaje, relaciona la forma y el fondo, el argumento y la sintaxis, enlaza las letras con la prosodia o entonación.

En el cuento como bien menciona Ambrosini se practican todas las funciones intelectuales como pensamiento, memoria, seriación, análisis y síntesis, interpretación y comprensión oral.

Confirma, además, la tesis que afirma que los chicos que se han acercado a los cuentos suelen ser buenos estudiantes, señalando que este se debe a que ellos “han aprendido, desde pequeños, el traspaso de la imagen y las letras al argumento, han vivido con alegría y placer la búsqueda de historia en los libros, han tratado de adivinar acertijos utilizando sus propios argumentos, usando sus procesos de pensamiento analítico, compartiéndolos en el grupo de clase”.

Basta mencionar el completo trabajo de Coral y Pérez Jorge (2004) en el Manual de Gramática de Castellano:

“En la escuela bilingüe, el profesor se encuentra a veces con una duda: ¿En qué lengua o en qué variedad debo enseñar? la respuesta a esta pregunta debe buscarse tomando en cuenta los dos propósitos fundamentales de este tipo de escuela. Formar a los alumnos tanto en lo ético como en lo cognitivo y enseñarles a utilizar el castellano para diferentes fines. [...]

De esta manera, aumenta el grado de aprendizaje de valores y contenidos así como el desarrollo de habilidades. [...]

Entonces, por una parte, nuestro deber es enseñarles a nuestros alumnos en su propia lengua o variedad para que entiendan apropiadamente

los contenidos de las distintas asignaturas y, por otra, nuestro deber es enseñarles a usar el castellano utilizando nuestras mejores técnicas didácticas.

Nosotros pensamos que toda variedad del castellano es igualmente valiosa e igualmente correcta, en el sentido de que cumple su finalidad expresiva, y que toda variedad debe ser utilizada libremente por sus hablantes para expresarse. Pero también reconocemos que nuestros alumnos, además de su lengua materna o de su variedad regional, deben dominar la variedad estándar del castellano para que puedan acceder al prestigio y a las ventajas que ella ofrece a los que la hablan.

Por citar un ejemplo: En algunas variedades regionales, las frases verbales se construyen con el verbo al final, después de sus complementos. Juan en su casa está. / Mi hijita bien bonita es. En la variedad estándar se prefiere el orden que hemos presentado líneas antes Juan está en su casa / Mi hijita es bien bonita.

Con una intención claramente didáctica de los autores citados señalamos que enfatizan la práctica de la autoexpresión en el aprendizaje en el plano oral y en el plano escrito en el educando en su variedad de lengua, este debe sentirse motivado y estimulado al momento de expresarse.

Otro comentario es el de Luis Miranda:

“La ortografía se ha convertido en la pesadilla de niños y jóvenes, es quizás lo que les provoca la sensación de que no saben castellano y el desánimo, pues les crea la sensación de que nunca la aprenderán. [...] Pero lo más grave es que inhibe al estudiante a escribir, por que éste hace un cálculo inmediato: cuando menos escriba menos faltas ortográficas tendré.”No se dice fuites sino fuiste”. (2007: 58-59)

En consecuencia, una parte fundamental de la educación es mostrar interés en las tareas o trabajos del alumnado, es cierto que a veces hay errores en sus escritos o expresiones orales pero siempre se considera que en la corrección oportuna y adecuada se llega a mejorar.

Continuemos sobre el mismo punto el área de Comunicación Integral está constituida por tres componentes:

2.1.1 EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

Desde el área de comunicación se debe promover el desarrollo de la capacidad para hablar (expresar) con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales del lenguaje. Comunicarse implica, además de hablar, el saber escuchar (comprender) el mensaje de los demás, jerarquizando respetando ideas y las convenciones de participación. Estas son capacidades fundamentales para el desarrollo del diálogo y la conversación, la exposición, la argumentación y el debate.

En educación de la zona rural lo que se debe hacer es realizar acciones lúdicas en el nivel primario porque existe en los alumnos serias limitaciones, como la pobreza léxica, baja autoestima, inhibición y aislamiento.

Conocemos que en esta etapa a los niños les gusta jugar y mezclan la fantasía, puesto que al mezclar la ficción con la realidad se da el tránsito de la imaginación a la interpretación. Se pone de manifiesto los juegos simbólicos y dramáticos donde cada niño interpreta el mundo exterior desde su perspectiva y lo expresa en forma verbal, corporal o gestual, dando paso a su libre imaginación y creatividad.

Así pues, los juegos provienen de su identidad cultural, pasan de generación en generación, por lo cual constituyen un vehículo importante de la educación, porque transmiten ideas, costumbres, tradiciones, leyendas, canciones y el folclore en general; elementos que pueden ser aprovechados al máximo.

En consecuencia, el docente que practica esta área debe tener conciencia lingüística del país, es decir debe conocer los fundamentos de la fonética, fonología, morfología y sintaxis que varía respecto a la norma estándar de las normas regionales.

Cervantes (2007) afirma categóricamente que la enseñanza de la lengua oral debe constituir uno de los primeros objetivos de la formación lingüística en la escuela por varios motivos:

-La mayor parte de los usos comunicativos se realiza en forma oral; en consecuencia, hay que atender prioritariamente a su enseñanza.

-Constituye el único recurso comunicativo que el alumno conoce cuando llega a la escuela y en ella debe aprender a mejorar dichos usos.

-Su adecuado dominio es requisito imprescindible para el aprendizaje de la lectoescritura.

Es así, la comunicación oral implica un sistema complejo de códigos interdependientes verbales y no verbales, que actúan de forma conjunta y tienen un gran valor comunicativo. Los códigos verbales están constituidos por el oral y el escrito; los no verbales, por los gestos, la mímica, la mirada, los movimientos, la ropa y aspecto personal, además de señales paralingüísticas, como volumen y tono de la voz, pausas y silencios, etc.

El objetivo de la formación lingüística es desarrollar la plena competencia comunicativa del alumno, que le permita producir y comprender discursos adecuados a cada situación comunicativa y con distintas finalidades, que utilicen de forma integrada códigos verbales y no verbales. En la enseñanza se debe atender la lengua oral como la lengua escrita.

La valoración de la comunicación oral debe partir de una valoración de los conocimientos previos del alumno, el niño o niña ya posee bastantes

conocimientos de este código cuando llega a la escuela, y a partir de ahí, es preciso detectar sus carencias o deficiencias para mejorarlas.

Según Cervantes (2007):

-La observación directa de los usos orales de los alumnos y de las actividades que se realicen en el aula, tanto en expresión como en comprensión, son el mejor indicador de su uso, progreso y dominio de una forma más espontánea, sin necesidad de interrumpir el proceso de enseñanza.

-Las entrevistas y conversaciones con los alumnos servirán para observar de una forma personalizada sus progresos e incidir en la valoración de aspectos concretos.

2.1.2 COMPRENSIÓN DE TEXTOS

El énfasis está puesto en la capacidad, comprendiendo textos escritos. Se busca que el estudiante construya significados personales del texto a partir de sus experiencias previas como lector y de su relación con el contexto, utilizando en forma consciente diversas estrategias durante el proceso de lectura. La comprensión de textos requiere abordar el proceso lector (percepción, objetivos de lectura, formulación y verificación de hipótesis), incluidos los niveles de comprensión, la lectura oral y silenciosa, la lectura

autónoma y placentera, además de la lectura crítica, con relación a la comprensión de los valores inherente al texto.

Se necesita trabajar en este aspecto porque la comprensión de textos es considerada como una actividad crucial para el aprendizaje escolar, dado que una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de los textos escritos.

La comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado.

Se considera que es una actividad constructiva porque durante este proceso el lector no realiza simplemente una transposición unidireccional de los mensajes comunicados en el texto a su base de conocimientos. El lector trata de construir una representación fidedigna a partir de los significados sugeridos por el texto, utiliza todos sus recursos cognitivos pertinentes, tales como esquemas, habilidades y estrategias, explotando los distintos índices y marcadores psicolingüísticos y los de formato que se encuentran en el discurso escrito. La construcción se elabora a partir de la información que le propone el texto, pero ésta se ve fuertemente enriquecida por las interpretaciones, inferencias, integraciones que el lector adiciona con la intención de lograr una representación fiel y profunda de lo que el autor quiso comunicar (por supuesto,

el lector en un momento dado puede incluso ir más allá del lenguaje comunicado). De este modo se puede afirmar que la construcción realizada por el lector tiene siempre un cierto matiz especial de su persona (aspectos cognitivos, afectivos y volitivos), de manera que es imposible esperar que todos los lectores que leen un mismo texto puedan lograr una representación idéntica. Cervantes (2007:72)

La interpretación de un texto tiene una naturaleza dual: es reproductiva (apegada a lo que comunica el texto, dada las intenciones del autor), pero al mismo tiempo es productiva-constructiva (en tanto que se puede ir más allá de lo que dice explícitamente el texto, gracias a lo que el lector construye o reconstruye activamente). Así la forma específica que asuma la interpretación dependerá de las interacciones complejas que ocurran entre las características del lector (sus intereses, actitudes, conocimientos previos, etc.), del texto (las intenciones presentadas explícita o implícitamente por el autor) y el contexto (las demandas específicas, la situación social, etc.) en que ocurra.

Debe reconocerse que el contexto desempeña un papel determinante en la naturaleza y calidad de la forma en que se conduce el lector frente a situaciones de comprensión de la información escrita.

Por último, también consideramos que para comprender un texto Cervantes (2007) se requiere que el lector realice actividades de micro y macro procesamiento.

Las actividades de microprocesamiento o micro proceso son de ejecución relativamente automática y tiene que ver con todos los subprocesos involucrados que se dirigen a la codificación de proposiciones. Cualquier lector con experiencia es capaz de estos microprocesos en forma automática y sólo se percata de su existencia cuando se enfrenta a algunos obstáculos o problemas de distinto tipo que hacen difícil la lectura.

Algunos de los microprocesos son: Identificación de grafías (letras) e integración silábica; reconocimiento y análisis de palabras; análisis y codificación de reglas gramaticales y sintácticas pertinentes y establecimientos de proposiciones.

Las actividades de macroprocesamiento o macroprocesos son aquellas que tienen que ver directamente con la construcción de la macroestructura (representación proposicional y semántica de naturaleza abstracta y global del texto) y del modelo de la situación derivada del texto.

Los macroprocesos más relevantes son: Integración de proposiciones (establecimiento de la coherencia local), integración y construcción coherente

del significado global del texto y construcción de un modelo mental o de la situación.

2.1.3 PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Se promueve el desarrollo de la capacidad de escribir, es decir, producir diferentes tipos de textos en situaciones reales de comunicación, que respondan a la necesidad de comunicar ideas, opiniones, sentimientos, pensamientos, sueños y fantasías, entre otros. Esta capacidad involucra la interiorización del proceso de escritura y sus etapas de planificación, textualización, revisión y reescrita.

Incluye la revisión de la tipología textual para la debida comprensión de sus estructuras y significados y el uso de la normativa-ortografía y gramática funcionales. En este proceso es clave la escritura creativa que favorece la originalidad de cada estudiante requiriendo el acompañamiento responsable y respetuoso de su proceso creativo.

Para asegurar el adecuado desarrollo de las capacidades, es necesario tomar en cuenta que en Primaria, los niños concluirán la iniciación del proceso de la lectura y escritura que se comenzó en Inicial como pre-lectura y como

pre-escritura, así como la lectura y escritura inicial utilizando así los logros obtenidos en comunicación oral, expresión artística y comunicación verbal. Estas formas de comunicación seguirán siendo prioritarias a lo largo del nivel Primario.

En suma, durante la Primaria se continúan desarrollando y fortaleciendo las capacidades de expresión y producción oral y escrita para que, posteriormente, en la Secundaria, se diversifiquen, consoliden y amplíen, potenciando la creatividad y el sentido crítico con el tratamiento más profundo de la lengua y la literatura.

Aquí se puede trabajar las producciones orales y las producciones escritas. La producción de textos orales, están referidas a los textos espontáneos y se realiza en forma individual o en grupo. Se centra en textos descriptivos, narrativos, expositivos, etc.

Cervantes (2007), señala los pasos que conlleva su producción y que puedan orientar al proceso para su transformación en actividades didácticas:

- Determinación del tema
- Investigación sobre el mismo: búsqueda, selección y síntesis de ideas, etc.
- Ordenación del contenido, secuenciándolo y jerarquizándolo.
- Elección del modelo más adecuado de expresión, de acuerdo con los contenidos y los receptores

- Desarrollo verbal
- Elaboración de un esquema o guión de apoyo
- Anticipación de la ejecución (presencia corporal, gesticulación, etc.)

Mediante este tipo de propuesta será posible aplicar las nuevas nociones gramaticales adquiridas, mejorar y enriquecer el vocabulario, estimular la invención, desarrollar diferentes recursos expresivos y habituarse a la observación.

La producción escrita tiene que ver con el dominio de la lengua escrita esta debe permitir a los alumnos descubrir las posibilidades que ofrece la lectura (y también propia escritura) como fuente de placer y fantasía, de información y de saber. Junto con los conocimientos que sobre la lengua misma ofrecen los textos escritos (léxico, morfosintaxis, ortografía, organización del discurso, etc.), dichos textos amplían los conocimientos y experiencias del alumno sobre realidades distintas a los de su entorno inmediato.

Los textos contribuyen no sólo a orientar en la exploración del sentido, sino también a ampliar la visión del mundo, a desarrollar la capacidad de análisis y de crítica, y a despertar la conciencia de la comunicación de cada sujeto lector con una tradición y una cultura.

Escribir exige estructurar las propias ideas y reflexionar sobre lo ya escrito, permite el análisis, la reflexión metalingüística en torno a las unidades lingüísticas presentes y un control consciente de los procesos psíquicos que se van dando en la construcción del texto. Hace posible el trabajo intelectual con un conjunto de datos que la memoria por sí misma no podría retener de modo simultáneo.

La lengua escrita tiende a la síntesis, a la brevedad, a la no repetición y está caracterizada por una complejidad gramatical que el habla no tiene. Como bien se conoce la lengua hablada se apoya en términos de acción –incluso gestual-, mientras que la lengua escrita utiliza profusamente los mecanismos de nominalización, lo que contribuye a su mayor densidad léxica, sostiene Cervantes (2007).

Entonces decimos que el acto de escribir es pensar, sentir, imaginar, crear, vivir. Cuando se medita suficientemente se piensa y luego se escribe; por consiguiente, el arte de escribir se basa en el arte de pensar.

Finalmente para poder hablar o escribir una lengua, hay que saber su gramática, es decir hay que conocer las estructuras de sonidos, de combinaciones de palabras y de significados. Se debe proporcionar a los estudiantes el conjunto de reglas y de conocimiento sobre la lengua que necesitan cuando escriban un texto y cuando deban corregirlo formalmente en la última etapa del proceso de composición.

SEGUNDA PARTE:

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1. Tipo, nivel y método de investigación

La presente investigación por su propósito es tecnológica porque busca desarrollar y validar tecnología que pueda servir para transformar la realidad. Por su naturaleza es aplicada porque tiene fines pragmáticos o utilitarios que contribuyen al logro de un beneficio concreto. Por el nivel de investigación es descriptiva porque está orientada al conocimiento del estado actual del uso de las LXO. Por la modalidad del procesamiento de la información es cuantitativa porque hace uso de procedimientos numéricos y estadísticos, establece la relación estadística entre variables y sus indicadores; así como cualitativa porque emplea la guía de observación y ficha de autoevaluación. Se recogieron las manifestaciones escritas de ocho estudiantes observados.

Además el trabajo de investigación fue de campo por ende se observó al grupo estudiando en su ambiente natural.

2. Sistema de variables e indicadores.

En el siguiente cuadro se observa las siguientes variables con sus indicadores:

| VARIABLES | SUBVARIABLES | INDICADORES |
|---|---|--|
| Interacción de los niños con el uso de las laptops XO | Interacción de los niños con la aplicación Grabar | <ul style="list-style-type: none"> -Identifica las partes físicas de las XO (micrófono y cámara). -Analiza la imagen de una fotografía. -Explica las instrucciones de la actividad Grabar. -Graba videos dentro del aula. -Usa el sintetizador de discurso para la entonación de voz. |
| | Interacción de los niños con la aplicación Escribir | <ul style="list-style-type: none"> -Elabora textos en forma novedosa y amena. -Utiliza las herramientas actividad Escribir (negrita, cursiva, subrayado, tamaño y tipo de letra). -Uso de las herramientas de la actividad Pintar (tamaño de lápiz, tipo de pincel, borrador). -Grafica un mapa conceptual de un texto leído. -Describe en forma escrita el juego que mas le gusta (rompecabezas, laberinto, etc.). |

| VARIABLES | SUBVARIABLES | INDICADORES |
|--|---|--|
| Desarrollo de los componentes del área de comunicación integral de los niños con las LXO | Desarrollo de la Expresión y Comprensión Oral con las LXO | <ul style="list-style-type: none"> -Expone oralmente un texto con fluidez, mostrando la foto en su laptop XO. -Selecciona la actividad música (Tam Tam) de las LXO) y canta una canción al ritmo de ella. -Canta y graba su voz con la LXO. -Filma una actividad diaria, luego lo expresa en forma expositiva. -Utiliza la actividad charlar de las LXO y comenta la clase con sus pares. |
| | Desarrollo de la Comprensión de Textos con las LXO | <ul style="list-style-type: none"> -Reconoce la idea central del texto escrito en su LXO. -Elabora correctamente un mapa conceptual del texto leído utilizando la LXO. -Reconoce los pares de palabras en el juego de memoria de las LXO. -Utiliza el libro de la LXO. -Utiliza la técnica del subrayado luego de leer un texto. |
| | Desarrollo de la Producción de Textos con las LXO | <ul style="list-style-type: none"> -Produce textos escritos de acuerdo a su entorno utilizando LXO. -Le gusta dibujar y pintar con la LXO. -Filma con la LXO y describe las actividades de su papá en el campo. -Filma con la LXO y describe las actividades de su mamá en la cocina. -Se filma a sí mismo(a) dentro del aula y luego se describe en su LXO. |

3. Población y muestra de estudio

| | |
|-----------|------------------------------|
| POBLACIÓN | Alumnos del sexto grado |
| MUESTRA | Ocho alumnos del sexto grado |

La institución educativa se encuentra en el área rural, en la sierra central del Perú. Es sorprendente que hoy en día la escuela ya cuente con tecnología. Es decir, que cada niño y niña del nivel primario tienen en su poder las computadoras portátiles denominadas comúnmente XO.

La Institución Educativa (I.E.) N° 30115 del presente trabajo es de la Región Junín, Provincia Chupaca, Distrito San Juan de Jarpa, Centro Poblado Chucupata.

En relación a la infraestructura, la escuela de la zona rural es de material noble, piso de cemento, aulas cuentan con grandes ventanales y por tanto con buena iluminación.

Sin embargo, en un salón de clase están juntos tres grados. Así el primero, segundo y tercer grado están en un salón; el cuarto, quinto y sexto grado en otro. Con una profesora a cargo por salón.

El nivel socioeconómico de los centros poblados es bajo, debido a que los habitantes se dedican a la agricultura y ganadería extensiva, sin embargo existe un alto nivel de interés en los estudiantes por asistir a la escuela y sobre todo por aprender sus lecciones con la utilización de sus respectivas laptops.

De igual manera se reflejó un ambiente positivo en el salón de clase motivado por el uso de las computadoras portátiles por parte de la profesora y de la directora (la directora a la vez es profesora). Un dato adicional, los estudiantes viven en los alrededores de la escuela y para llegar a ella les toma un tiempo entre 5 minutos a 30 minutos de caminata.

Nos propusimos desarrollar el trabajo con los 8 estudiantes del sexto grado de primaria, niños y niñas, del departamento de Junín, entre 11, 12 y 13 años de edad.

Encontramos que los alumnos se encuentran organizados en grupos de cuatro niños y de cuatro niñas, (las niñas tienen 12-13 años son las mayores en el grupo, mientras que la mayoría de los niños tienen 11 años y uno de 12).

Como características generales podemos decir que las niñas son más tímidas, en el sentido que prefieren ceder la palabra a sus pares, son sumisas prefieren preguntar a la compañera de al lado, mientras que los niños son muy

activos en clase ellos hacen las preguntas y manifiestan esas dudas directamente al docente.

Además los niños y niñas son de contextura delgada y de talla baja; gustan del juego entre ellos, les gusta practicar fútbol en la canchita del centro poblado, tanto a niños como a las niñas.

En cuánto a las dificultades para el empleo de las computadoras portátiles encontramos que desconocen palabras o términos en inglés. Sin embargo, se les explicó los conceptos y lo entendieron rápidamente.

4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.

Como primer instrumento se utilizó la ficha de autoevaluación con tipos de pregunta dicotómica (pregunta que ofrece dos posibilidades de respuesta si ó no) con el propósito de recoger información sobre las preferencias en el uso de las LXO por los alumnos del sexto grado. Este instrumento permitió conocer la primera reacción sobre la llegada de la tecnología a la escuela rural y se realizó antes de un ejercicio práctico.

También se utilizó como segundo instrumento la Guía de observación con la finalidad de medir la interacción de los estudiantes con las aplicaciones grabar y escribir de la LXO que comprende los diez ítems.

Seguidamente en la segunda parte de la guía de observación se midió la segunda variable que viene a ser el desarrollo de los componentes del área de Comunicación Integral que son expresión y comprensión oral, comprensión de textos y producción de textos con la utilización de las LXO.

En este instrumento propusimos tomar en cuenta la calificación por niveles de dominio, donde:

La calificación Alto indica que el alumno posee un dominio alto en el tema.

La calificación Medio indica que el alumno posee un dominio medio en el tema.

La calificación Bajo indica que el alumno posee un dominio bajo en el tema.

Se conoce que los alumnos no parten de cero, sino que tienen un nivel mínimo de conocimiento en el manejo adecuado de la máquina.

Este instrumento, la guía de observación fue ejecutado durante un ejercicio práctico que consistió en la lectura de un cuento (anexo 3) las respuestas correctas fueron dadas en forma grupal. Una vez realizado esto en conjunto se pasó a la parte individual y se usó la guía de observación con el fin de obtener información del alumnado. Por citar algunos ítems, tenemos: Sobre el manejo de los alumnos durante la aplicación grabar, la elaboración de textos escritos en sus laptops XO, la exposición oral del alumno (a) frente a una imagen grabada en su laptop, la elaboración de un mapa conceptual en las LXO y la producción de textos escritos acorde a su entorno en sus LXO, etc.

6. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.

Luego de aplicar la ficha de autoevaluación y la guía de observación se procedió a la clasificación de los ítems, y a la tabulación de los resultados utilizando gráficos de barra y círculos gráficos usando el programa Microsoft Excel. Todo esto permitió expresar los resultados en porcentajes para la descripción e interpretación de los datos obtenidos.

Finalmente, consideramos los aportes del marco teórico y los objetivos de la investigación para realizar la interpretación de los resultados y terminar con las conclusiones y recomendaciones correspondientes.

TERCERA PARTE:

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

1- DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.

Para la interpretación de los resultados tuvimos en cuenta los datos recogidos en la guía de observación y la ficha de autoevaluación. Esta última sirvió para recoger opiniones de los alumnos referentes al uso de las XO.

Ahora bien, en relación a la primera variable la cual es mencionar el uso de la Laptop XO cuyas sub variables son: Grabar y Escribir los resultados fueron los siguientes:

Variable 1: Interacción de los niños con la aplicación Grabar con las LXO

Aplicación Grabar

La tabla 1 muestra los resultados obtenidos en cada uno de los indicadores de la sub variable Grabar. Los puntajes se midieron de acuerdo a lo siguiente:

La calificación Alto indica que el alumno posee un dominio alto en el tema.

La calificación Medio indica que el alumno posee un dominio medio en el tema.

La calificación Bajo indica que el alumno posee un dominio bajo en el tema.

Tabla 1:

| Estudiante | Ítem | | | | |
|------------|-------|-------|-------|------|-------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Alto | Medio | Alto | Alto | Medio |
| 2 | Alto | Medio | Alto | Alto | Alto |
| 3 | Alto | Medio | Alto | Alto | Alto |
| 4 | Medio | Bajo | Medio | Alto | Medio |
| 5 | Alto | Medio | Alto | Alto | Alto |
| 6 | Alto | Medio | Alto | Alto | Alto |
| 7 | Alto | Medio | Alto | Alto | Alto |
| 8 | Alto | Medio | Alto | Alto | Alto |

Fuente: Elaboración propia

Ítem 1.-Identifica las partes físicas de la XO (micrófono y cámara).

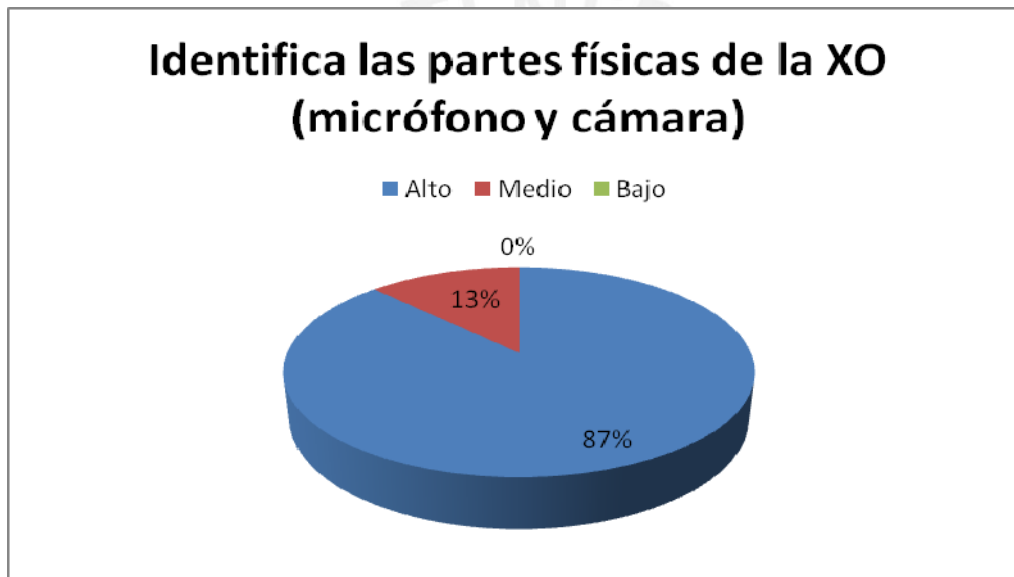
Ítem 2.-Analiza la imagen de una fotografía.

Ítem 3.-Explica las instrucciones de la actividad Grabar.

Ítem 4.-Graba videos dentro del aula.

Ítem 5.-Usa el sintetizador de discurso para la entonación de voz.

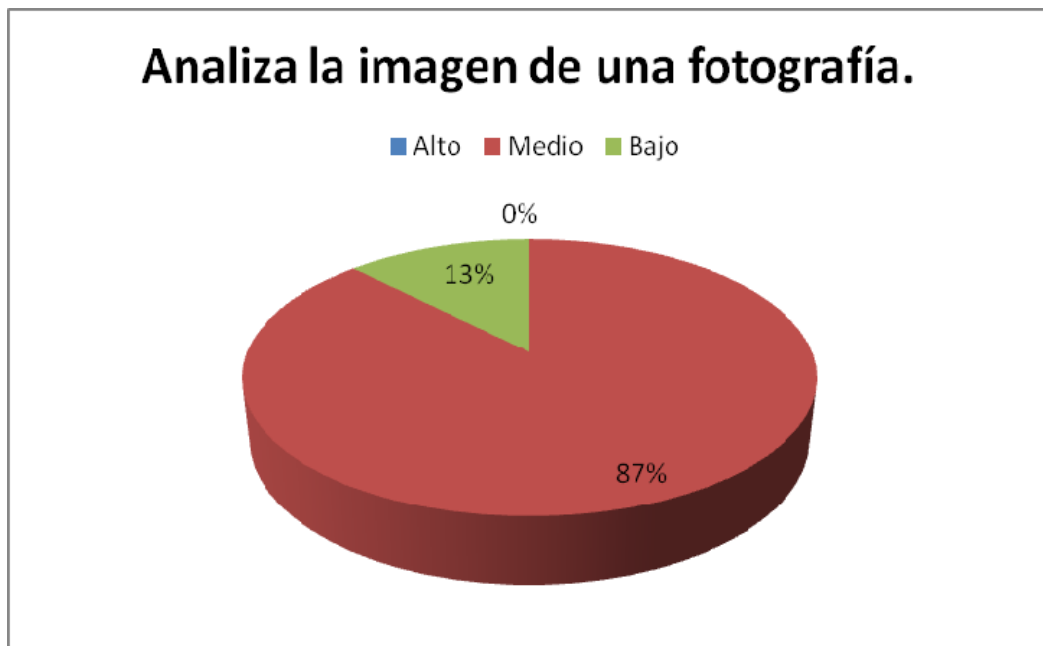
Gráfico N°1



Fuente: Elaboración propia

En el gráfico N°1 observamos que el 87% de los estudiantes muestran un buen manejo en la identificación de las partes de las computadoras portátiles, en efecto, a los alumnos se le pidió que identificaran los elementos micrófono, cámara, inclusive señalaron otros elementos con una destreza propia de su edad, por citar algunos ejemplos señalaron desde el inicio ,el botón de encendido, la pantalla Sugar, el botón para grabar un video o tomar una foto, etc.; El 13% no conocían para que servía algunas teclas de función por eso se considera que tienen un dominio intermedio.

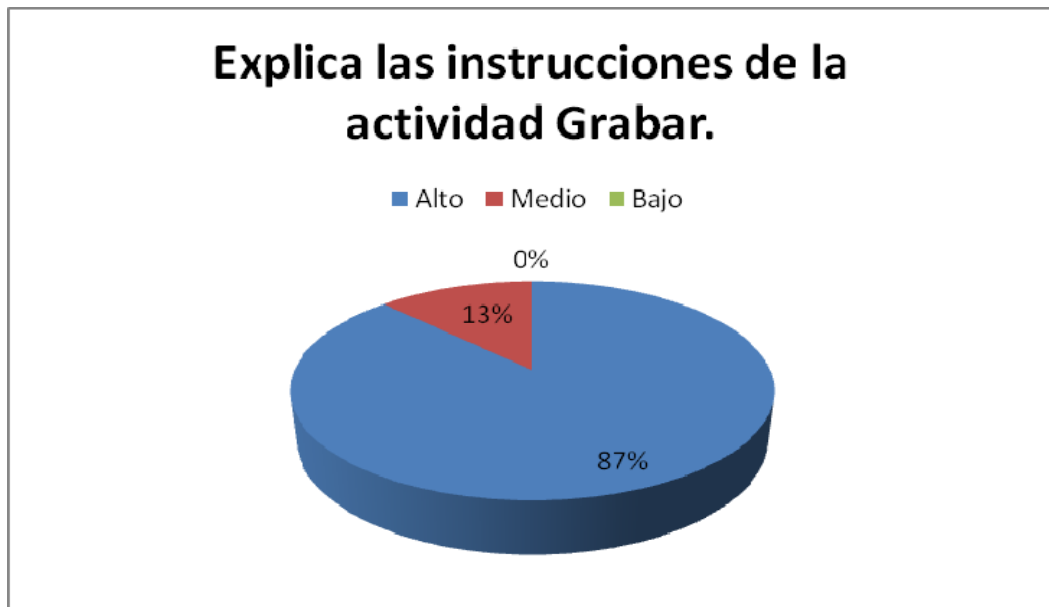
Gráfico N°2



Fuente: Elaboración propia

En el gráfico N°2 observamos que el 87% de los estudiantes tienen un nivel medio en el análisis de una fotografía tomada con la LXO. Resultó que tomaban foto y se demoraron en analizar dicha imagen. Por otro lado el 13% necesitan ayuda para ello, en un caso sucedió que al momento de tomar una foto tenía cubierto el lente de la cámara de LXO por no conocer la ubicación de la misma.

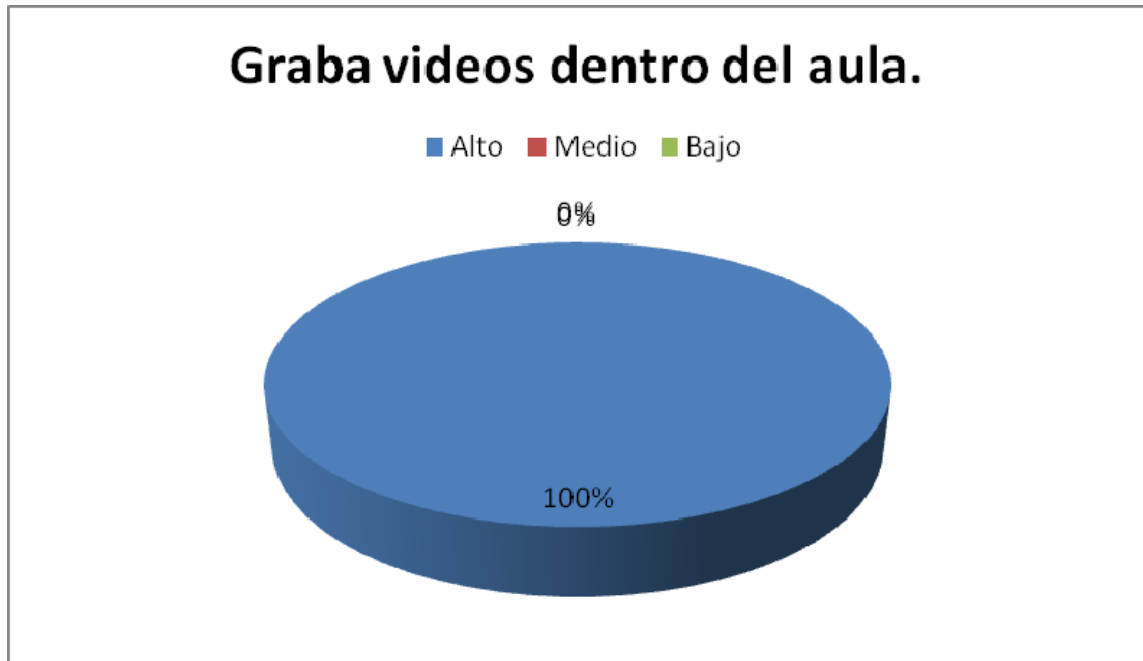
Gráfico N°3



Fuente: Elaboración propia

En el gráfico N°3 observamos que el 87% de los estudiantes explican fácilmente las instrucciones de la actividad grabar. La capacidad de la máquina portátil hace que almacenen las fotos. Esto es que cada alumno pueda tomar una foto de su agrado para mostrar a sus compañeros(as) y si gusta lo borra o elimina. Mientras que el 13% muestra un dominio medio de esta herramienta.

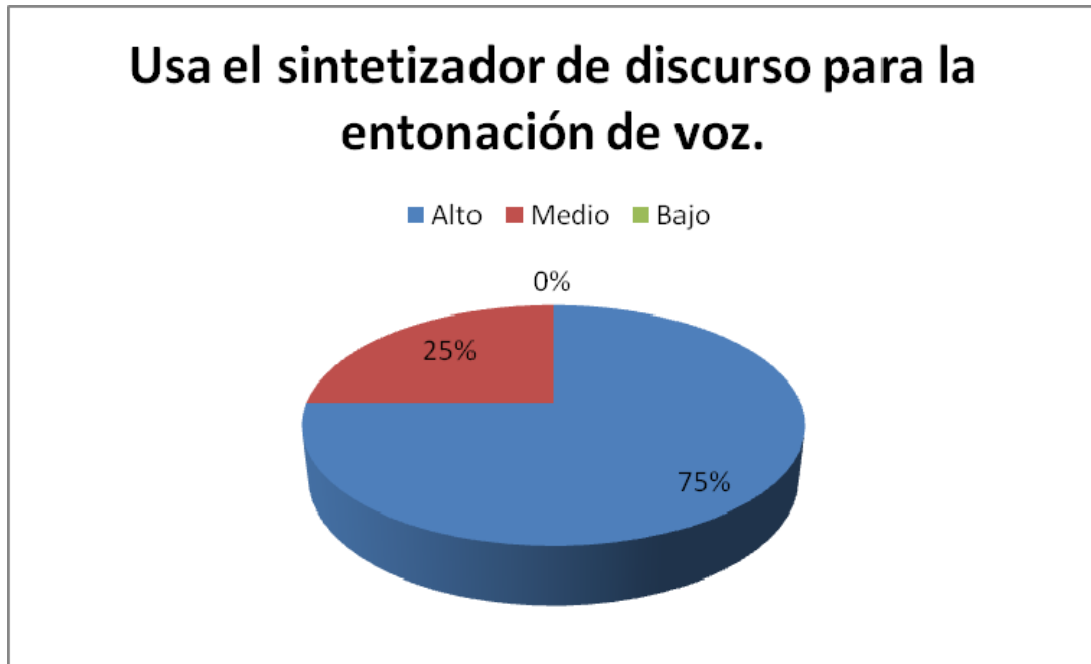
Gráfico N°4



Fuente: Elaboración propia

En el gráfico N°4 el 100% de los alumnos muestran un dominio alto en cuanto al uso de la cámara de video. Se logró este resultado luego de dar una explicación teórica, es decir se dió una revisión general de las partes de las LXO y luego los alumnos procedieron a la práctica.

Gráfico N°5



Fuente: Elaboración propia

El gráfico N°5 indica que el 75% del total de los alumnos muestran un dominio alto en el uso del sintetizador de discurso lo cual muestra una preferencia por la actividad hablar. Por otro lado, el 25% muestra un dominio medio, este último resultado se obtiene en base a que el alumno no utilizó el teclado de incremento de volumen, para escuchar lo escrito.

Interacción de los niños con la aplicación Escribir de las LXO.

Aplicación Escribir

La tabla 2 muestra los resultados obtenidos en cada uno de los indicadores de la sub variable Escribir.

Los puntajes se midieron de acuerdo a la calificación de la acción anterior.

Tabla N°2:

| Estudiante | Ítem | | | | |
|------------|-------|-------|-------|-------|------|
| | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | Medio | Bajo | Bajo | Medio | Alto |
| 2 | Alto | Alto | Alto | Alto | Alto |
| 3 | Medio | Medio | Medio | Medio | Alto |
| 4 | Medio | Bajo | Bajo | Bajo | Alto |
| 5 | Medio | Medio | Medio | Medio | Alto |
| 6 | Medio | Medio | Medio | Medio | Alto |
| 7 | Medio | Medio | Medio | Medio | Alto |
| 8 | Medio | Medio | Medio | Medio | Alto |

Fuente: Elaboración propia

Ítem 6-Elabora textos en forma novedosa y amena.

Ítem 7-Utiliza las herramientas actividad Escribir (negrita, cursiva, subrayado, tamaño y tipo de letra).

Ítem 8.-Utiliza las herramientas de la actividad pintar (tamaño de lápiz, tipo de pincel, borrador).

Ítem 9.-Grafica un mapa conceptual del texto leído.

Ítem 10.-Describe en forma escrita el juego que mas le gusta (rompecabezas laberinto, etc.).

Gráfico N°6



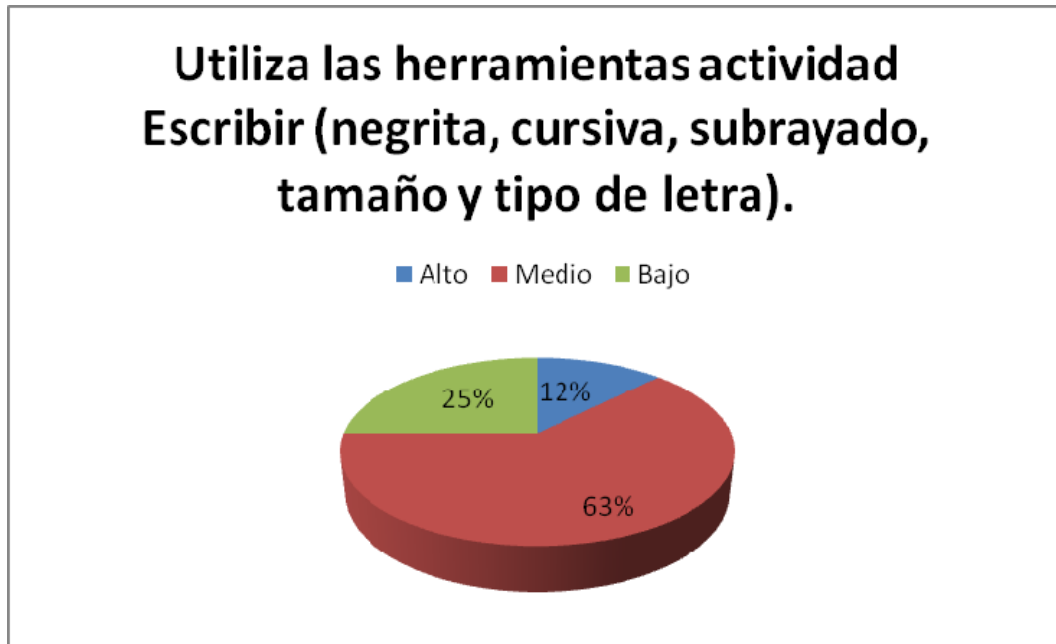
Fuente: Elaboración propia

En el gráfico N°6 indica que el 12% muestran un dominio alto en la elaboración de un texto ya que agregan elementos adicionales como el subrayado, uso de letras mayúsculas, etc.

Asimismo, el 88% de los alumnos muestra un dominio medio en la elaboración de un texto con las LXO.

Ellos y ellas escriben sus textos de forma muy creativa y novedosa, acorde a su edad, porque incluyen términos de su región y amena porque conversan entre ellos previamente sobre el tema que han de desarrollar.

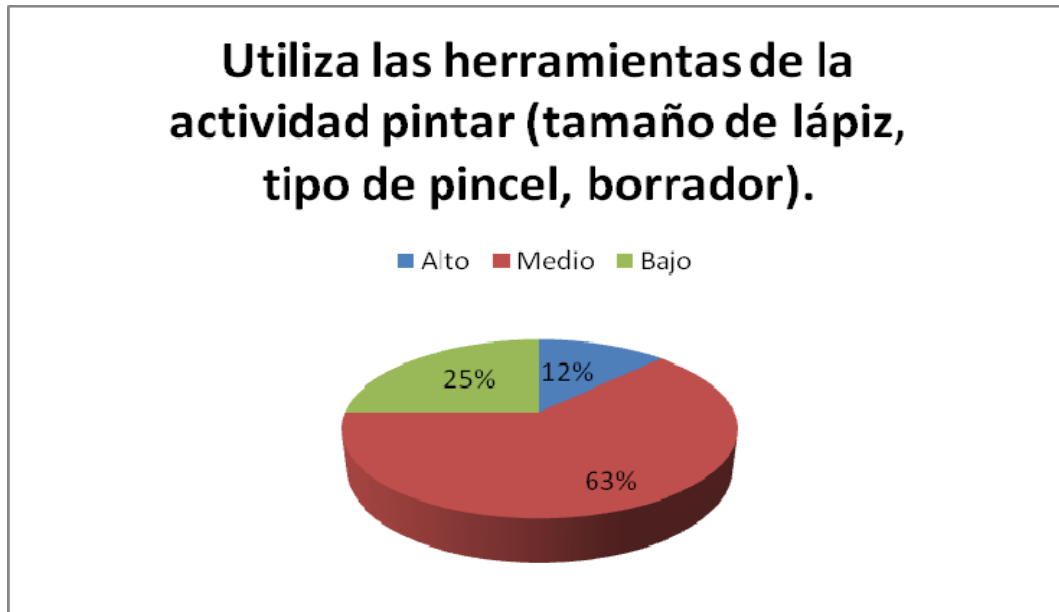
Gráfico N°7



Fuente: Elaboración propia

En el gráfico N°7, el 12% del alumnado muestra un dominio alto de la actividad Escribir (negrita, cursiva, subrayado, tamaño y tipo de letra), el 63% muestra un dominio medio; mientras que el 25% muestra un dominio bajo.

Gráfico N°8



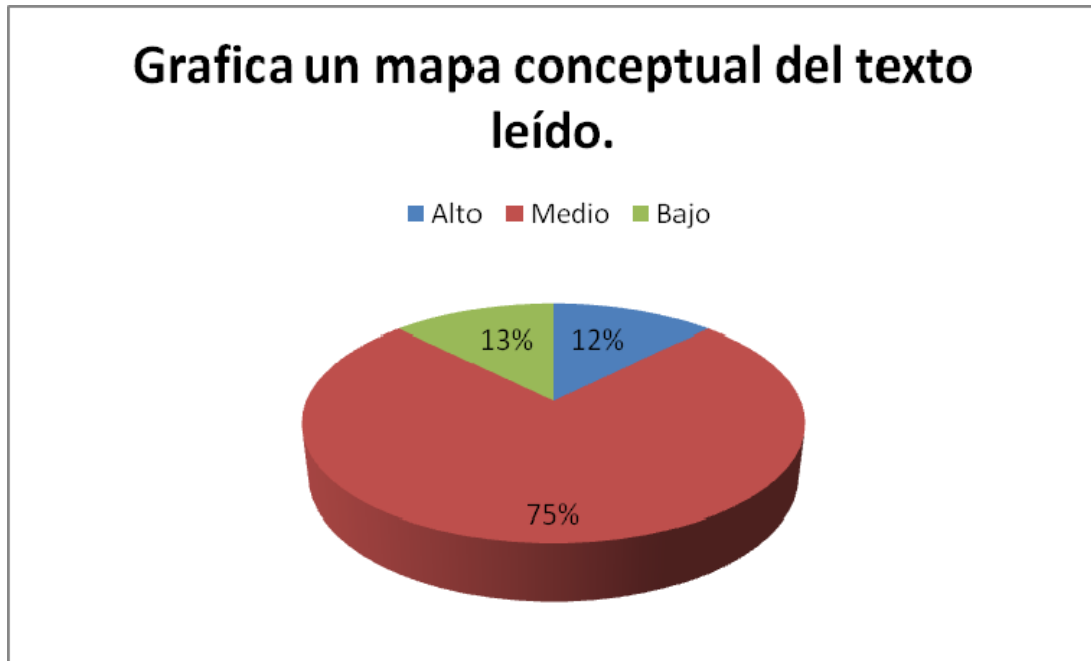
Fuente: Elaboración propia

En el gráfico N°8 podemos notar que al igual que el gráfico N°7 el 12% muestran un dominio alto de la actividad.

El 63% (la mayoría de los estudiantes) aplican la herramienta Pintar pero no conocen el uso de las opciones tamaño de lápiz, tipo de pincel, etc.

El 25% muestra un dominio bajo de la actividad.

Gráfico N°9



Fuente: Elaboración propia

En el gráfico N°9, un 12% muestran dominio en la elaboración del mapa conceptual en las LXO, el 75% muestra un nivel medio de dominio, y el 13% muestra un bajo nivel de dominio. Un punto a resaltar es que algunos alumnos ayudaban a sus compañeros en esta actividad.

Gráfico N°10



Fuente: Elaboración propia

En el gráfico N°10, observamos que el 100% de los alumnos muestra un dominio alto en cuanto a describir el juego de su preferencia en la LXO.

Es que la máquina portátil está creada no sólo para aprender con la nueva tecnología sino también para jugar, y creemos que la mejor forma de aprender es jugando.

Variable 2: Desarrollo de los componentes del área de Comunicación Integral con las LXO

Aplicación del Componente Expresión y Comprensión Oral con las LXO.

Tabla N°3: Muestra los resultados obtenidos en cada uno de los indicadores de la sub variable Expresión y comprensión oral.

| Estudiante | Ítem | | | | |
|------------|-------|-------|------|-------|-------|
| | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 1 | Alto | Alto | Alto | Alto | Medio |
| 2 | Alto | Alto | Alto | Alto | Medio |
| 3 | Medio | Medio | Alto | Medio | Medio |
| 4 | Bajo | Bajo | Alto | Medio | Bajo |
| 5 | Medio | Alto | Alto | Alto | Medio |
| 6 | Medio | Medio | Alto | Medio | Medio |
| 7 | Medio | Medio | Alto | Medio | Medio |
| 8 | Medio | Alto | Alto | Medio | Medio |

Fuente: Elaboración propia

Ítem 11.-Expone oralmente un texto con fluidez mostrando la foto en su laptop XO.

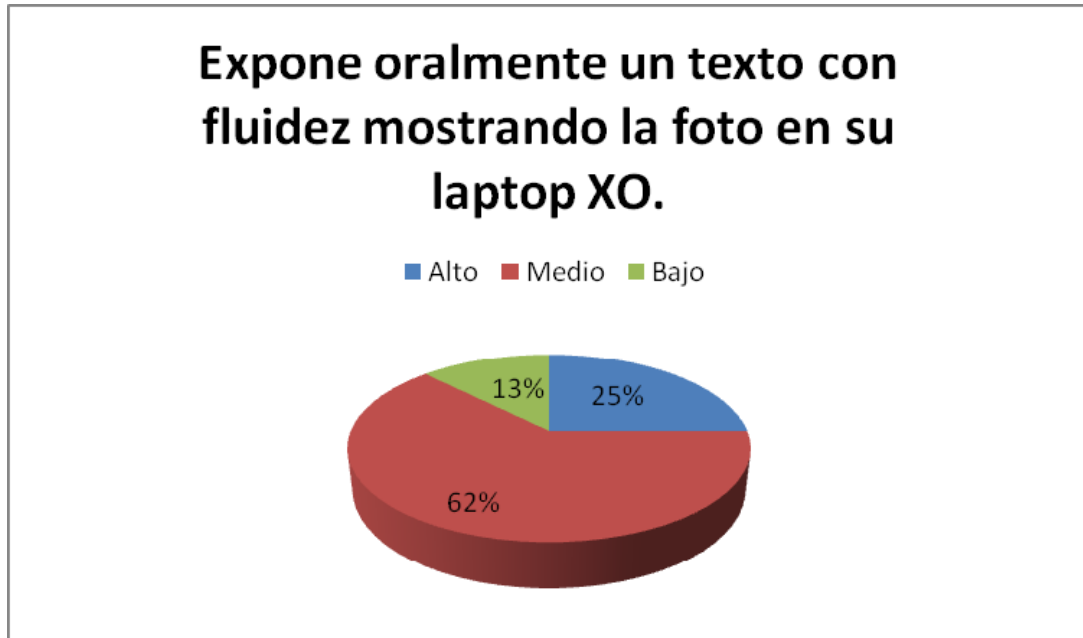
Ítem 12.-Selecciona la actividad Música (Tam Tam) de las LXO, al ritmo de ella canta una canción.

Ítem 13.-Canta y graba su voz en la LXO.

Ítem 14.-Filma una actividad diaria, luego expresa en forma expositiva.

Ítem 15.-Utiliza la actividad charlar de las LXO y comenta con sus pares.

Gráfico N° 11



Fuente: Elaboración propia

En el gráfico N°11, el 25% de los estudiantes muestran un dominio alto en su expresión oral, el 62% poseen un dominio medio en el sentido que los estudiantes al momento de exponer sus impresiones sobre una foto en sus LXO, pudieron expresarse escuetamente, y un 13% muestra un dominio bajo, presentando temor de participar frente al grupo.

Gráfico N°12



Fuente: Elaboración propia

El gráfico N°12 indica que la mitad de la clase esto es el 50% muestra dominio alto en seleccionar la actividad Música con sus L XO como fondo musical para interpretar una canción. Luego, el 37% de los alumnos muestran un dominio medio. Un 13% muestra un dominio bajo.

Gráfico N°13



Fuente: Elaboración propia

Gráfico N°13 La totalidad de los estudiantes mostraron su preferencia para cantar música de su región y grabarse a sí mismo.

Los niños y niñas disfrutaron bastante con esta actividad porque la vida del campo es tranquila y los estudiantes reflejan lo que sus familiares hacen y cantar es visto como una distracción.

Gráfico N°14



Fuente: Elaboración propia

Gráfico N°14, un 37% muestra dominio alto ya que siempre practican la actividad filmar y se les hace más fácil utilizar esa actividad. El 63% muestra un dominio medio observamos casos en los cuales no pudieron filmar debido a que habían colocado sticker justo en el lente de la cámara o lo tenían cubierto con su dedo, sin darse cuenta de ello.

Gráfico N°15



Fuente: Elaboración propia

El resultado del gráfico N°15 indica que el 87% de los estudiantes muestran un dominio medio en la actividad Charlar de las LXO, puesto que contando con la ayuda electrónica la mayoría prefiere conversar de manera personal. El 13% se encontró con un dominio bajo de esta actividad.

Aplicación del Componente Comprensión de Textos con las LXO.

Tabla N°4: Muestra los resultados obtenidos en cada uno de los indicadores de la sub variable Comprensión de textos. La calificación se basa en alto, medio y bajo.

| Estudiante | Ítem | | | | |
|------------|------|-------|------|-------|-------|
| | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 1 | Alto | Medio | Alto | Medio | Medio |
| 2 | Alto | Alto | Alto | Alto | Alto |
| 3 | Alto | Medio | Alto | Medio | Medio |
| 4 | Alto | Bajo | Alto | Medio | Bajo |
| 5 | Alto | Medio | Alto | Medio | Alto |
| 6 | Alto | Medio | Alto | Medio | Alto |
| 7 | Alto | Medio | Alto | Medio | Alto |
| 8 | Alto | Medio | Alto | Medio | Alto |

Fuente: Elaboración propia

Ítem 16.-Reconoce la idea central del texto escrito en su LXO.

Ítem 17.-Elabora correctamente un mapa conceptual del texto leído utilizando las LXO.

Ítem 18.-Reconoce los pares de palabras en el juego de memoria de los LXO.

Ítem 19.-Utiliza el libro de la LXO.

Ítem 20.-Utiliza la técnica del subrayado luego de leer un texto.

Gráfico N°16



Fuente: Elaboración propia

En el gráfico N°16 observamos que el 100% del total del alumnado mostró un dominio alto en esta actividad, es decir reconocieron la idea central del texto escrito a cabalidad.

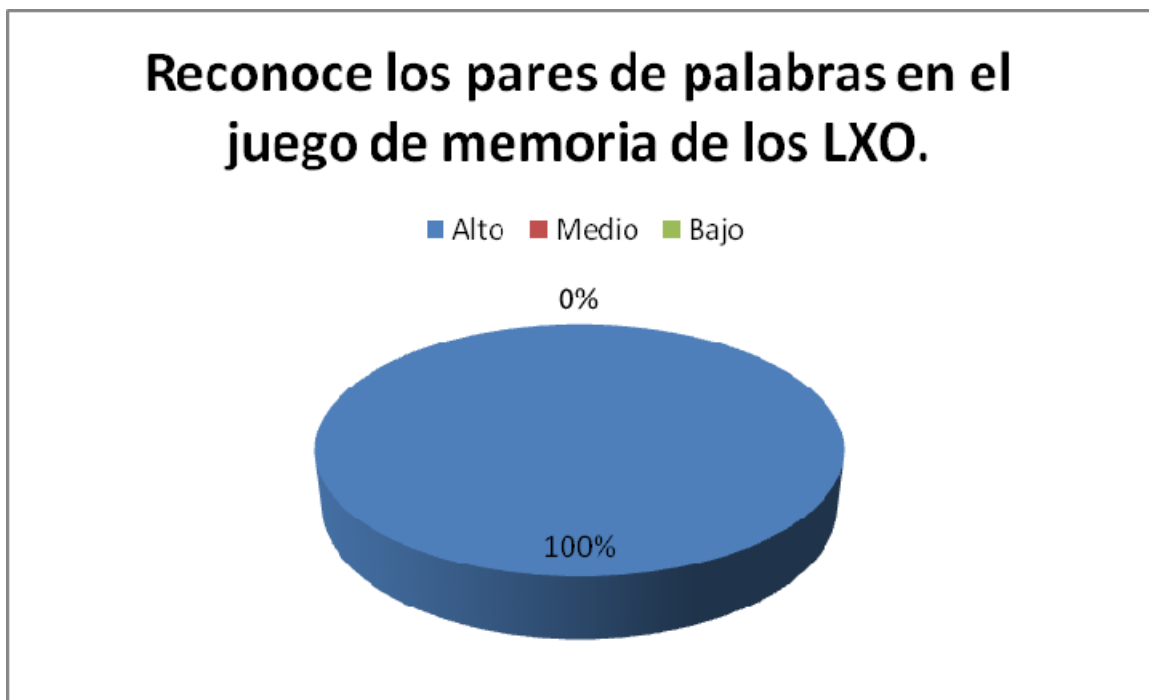
Gráfico N°17



Fuente: Elaboración propia

El gráfico N° 17 se pidió a los alumnos que elaboren un mapa conceptual después de la lectura de un cuento de George H. Raavis (anexo 3). El 12% mostró un dominio alto de esta actividad, El 75% de los estudiantes mostró un dominio intermedio y el 13% refleja que el alumno tiene un dominio bajo debido a que primero hicieron el gráfico en su cuaderno para luego pasarlo a su realización en la LXO.

Gráfico N°18



Fuente: Elaboración propia

El gráfico N°18, una actividad realizada con los estudiantes fue el juego de memoria, consistente en identificar los pares de palabras que tengan concordancia (sol/luna, áspero/suave, etc.), se encontró un dominio alto de esta actividad en el 100% de los alumnos.

Gráfico N°19

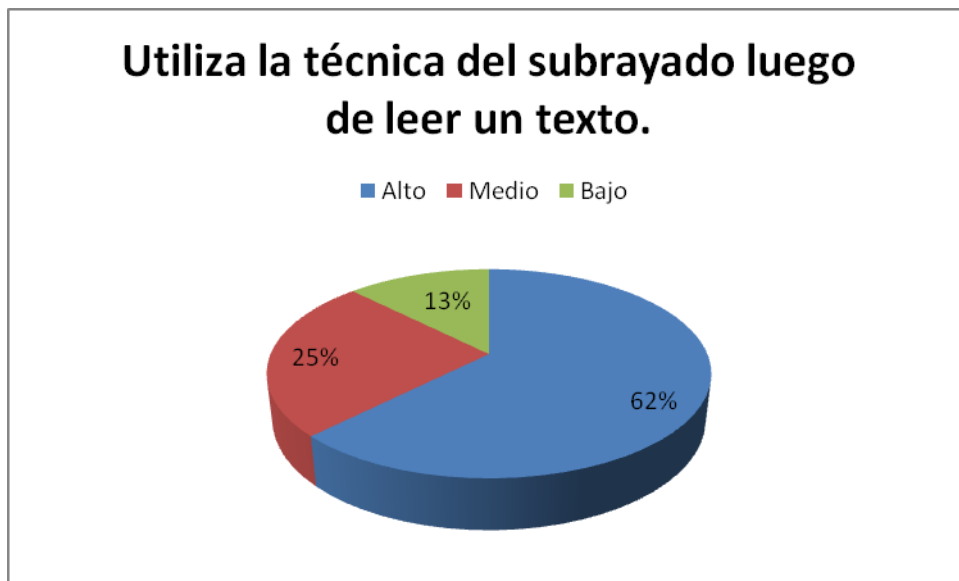


Fuente: Elaboración propia

El gráfico N°19 muestra que el 12% tiene un dominio alto para usar el libro que viene incorporado en las máquinas portátiles.

El 88% muestra un dominio medio en esta actividad debido a la preferencia de los alumnos por los juegos antes que la lectura.

Gráfico N°20



Fuente: Elaboración propia

En el gráfico N°20 observamos que el 62% muestra un dominio alto en la utilización de la técnica del subrayado al momento de leer un texto con la LXO, el 25% muestra un nivel medio mientras que el 13% muestra un nivel bajo, en el sentido que no utilizan esta herramienta.

Aplicación del Componente de Producción de Textos con las LXO.

Tabla N°5: Muestra los resultados obtenidos en cada uno de los indicadores de la sub variable Producción de textos. La calificación consta de alto, medio y bajo

| Estudiante | Ítem | | | | |
|------------|-------|------|-------|-------|-------|
| | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 1 | Medio | Alto | Alto | Alto | Alto |
| 2 | Alto | Alto | Alto | Alto | Alto |
| 3 | Medio | Alto | Medio | Alto | Alto |
| 4 | Bajo | Alto | Medio | Medio | Medio |
| 5 | Medio | Alto | Alto | Alto | Alto |
| 6 | Medio | Alto | Alto | Alto | Alto |
| 7 | Medio | Alto | Alto | Alto | Alto |
| 8 | Medio | Alto | Alto | Alto | Alto |

Fuente: Elaboración propia

Ítem 21.-Produce textos escritos de acuerdo a su entorno utilizando LXO.

Ítem 22.-Le gusta dibujar y pintar con las LXO.

Ítem 23.-Filma con el uso de la LXO y escribe las actividades de su papá en el campo.

Ítem 24.-Filma con el uso de la LXO y escribe las actividades de su mamá en la cocina.

Ítem 25.-Se filma a sí mismo (dentro del aula) luego se describe en su LXO.

Gráfico N°21



Fuente: Elaboración propia

El gráfico N°21 indica que la mayor parte del alumnado produce textos relacionado con su contexto o entorno, encontramos que un 12% muestra dominio alto, un 75% dominio medio y un 13% dominio bajo.

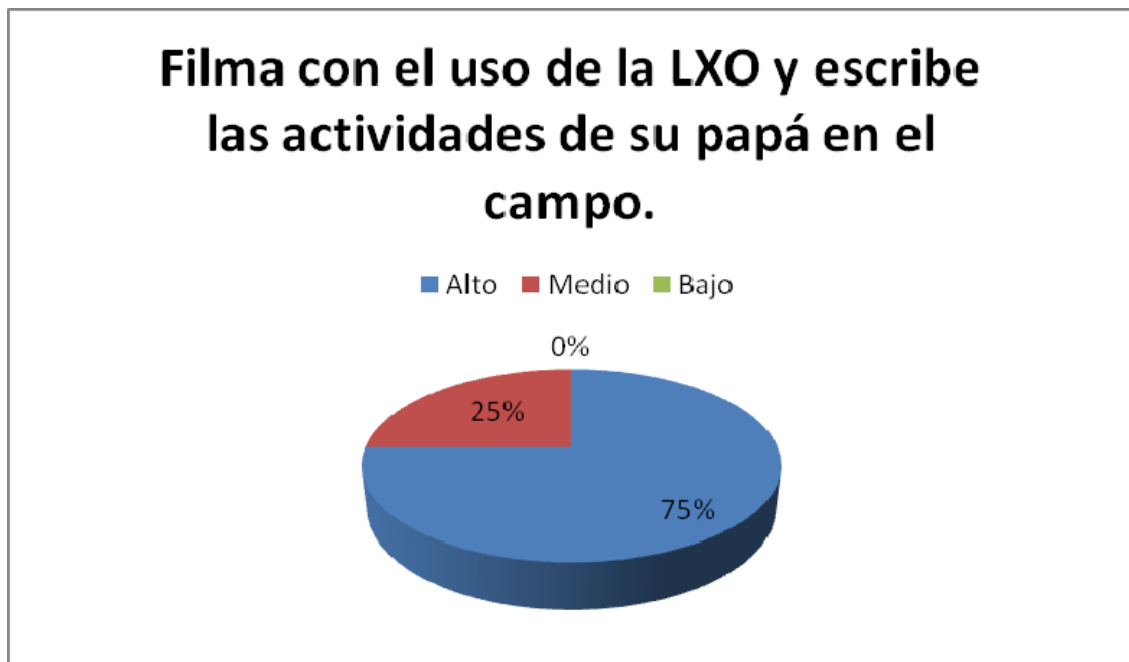
Gráfico N°22



Fuente: Elaboración propia

El gráfico N°22 muestra un dominio alto de los alumnos por la actividad de dibujar y pintar en las LXO, lo cual muestra su inclinación por el dibujo y la pintura tomando en cuenta principalmente aspectos de su entorno.

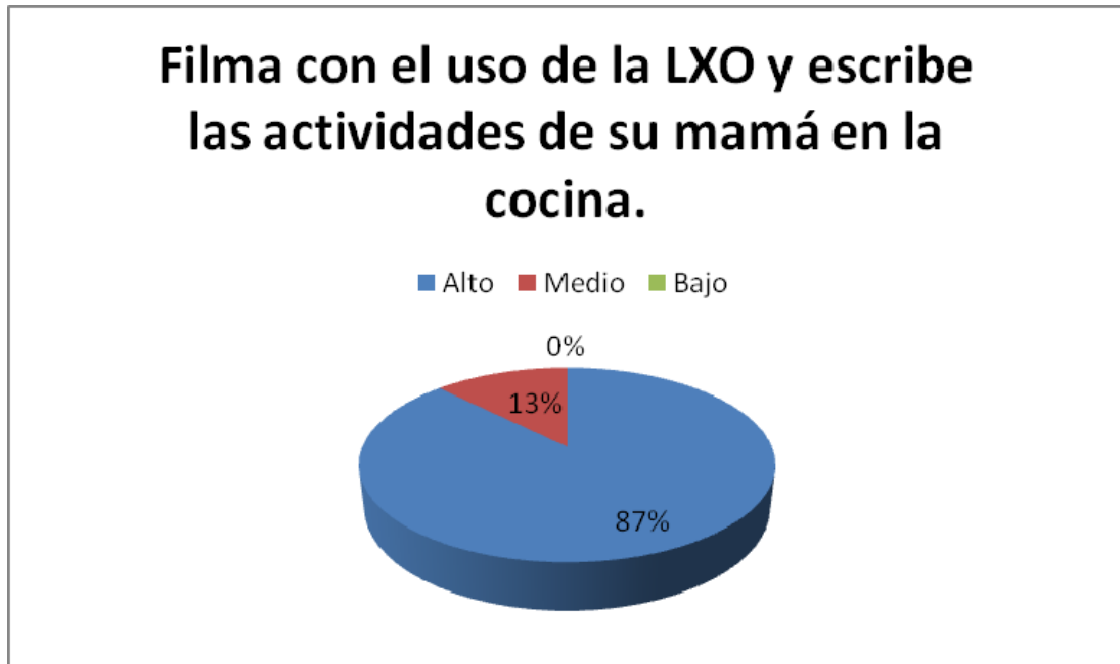
Gráfico N°23



Fuente: Elaboración propia

El gráfico N°23 indica que el 75% muestra dominio alto en filmar un video sobre la actividad diaria del padre en el campo y escribe un ensayo simple al respecto en su LXO, y el 25% muestra un nivel de dominio medio.

Gráfico N°24



Fuente: Elaboración propia

Vemos que en el gráfico N°24 el 87% de los niños muestran un dominio alto en hacer uso de las LXO al momento de filmar la actividad de sus respectivas madres en la cocina, en este caso suelen escribir poemas dedicados a sus madres. El 13% muestra un dominio medio de esta actividad.

Gráfico N°25



Fuente: Elaboración propia

El gráfico N°25 indica que el 87% muestra dominio alto en esta actividad y el 13% muestra un dominio medio. Esta situación indica que los estudiantes han tenido preferencia por verse reflejados en la pantalla de las laptops, se filman a sí mismos o filman a sus compañeros(as) cuando ellos se encuentran distraídos, cabe resaltar que usan el lenguaje para describir los hechos que están filmando, llegando inclusive a hacerse bromas entre ellos.

Los resultados obtenidos en la ficha de observación indican que los alumnos de la Institución Educativa N° 30115 del sexto grado del nivel primario prefieren que la clase del área de Comunicación Integral se desarrolle con las computadoras portátiles (LXO). Es así que cuando se dijo que la lectura de un cuento iba a ser leído en el campo, originó alegría unánime por parte de los alumnos.

El promedio de los 5 ítems propuestos en la interacción de los niños con la aplicación del componente Grabar con las LXO muestra los siguientes porcentajes de dominio: 70% alto, 27.5% medio y 2.5% bajo. Notamos que existe un buen dominio de esta actividad, porque los niños practican diariamente encontrando bastante satisfacción al momento de utilizar la LXO, esto se debe porque las máquinas portátiles están al alcance de ellos, dentro y fuera del aula. Ya decía Lucrecia Chumpitaz (2005) “La incorporación de videos, gráficos, textos, sonido y animación permite desarrollar a los niños su potencial individual y mantenerlo activo, flexible y adaptable al cambio social y tecnológico.”

El promedio de los cinco ítems propuestos en la interacción de los niños con la aplicación del componente Escribir muestra los siguientes porcentajes de dominio 30% alto, 57.5% medio y 12.5% bajo. Entonces la interacción de los niños con la aplicación Escribir con las LXO tienen dominio medio en promedio puesto que durante la clase se daba preferencia a escribir en los cuadernos

antes que en la computadora LXO. Según Martín Mendoza (2006) señala que el equipo esté dotado de software educativo pertinente, es decir de programas diseñados para fines educativos, cuyas aplicaciones y desarrollo contribuyan a alcanzar las capacidades de áreas priorizadas en los diseños curriculares”. En efecto, la máquina portátil debe ser utilizada para fines educativos y por ello lo integramos al área de Comunicación, y el resultado es que solo un 30% tiene dominio alto en promedio es decir el grupo conformado por los estudiantes saben manejar adecuadamente las herramientas de la actividad Escribir.

Referente al desarrollo de la Expresión y Comprensión Oral se evidenció que los alumnos lograron un alto nivel de competencia integral con el uso de las LXO. Como fue la capacidad de seleccionar, interpretar y relacionar la información para construir conocimiento y aplicarlo en contextos y situaciones diversas. Rosa Cervantes (2007) menciona “La enseñanza de la lengua oral constituye uno de los primeros objetivos de la formación lingüística en la escuela, es decir, desarrolla la plena competencia comunicativa del estudiante que le permita producir y comprender discursos adecuados a cada situación comunicativa y que utilicen de forma integrada códigos verbales y no verbales”. Es así que el promedio de la aplicación del componente Expresión y Comprensión Oral muestra los siguientes porcentajes de dominio 42.5% alto, 50% medio y 7.5% bajo.

En cuanto a la aplicación del componente Comprensión de Textos muestra los siguientes porcentajes de dominio en promedio de los cinco ítems propuestos: 57.5% alto, 37.5% medio y 5% bajo. En la Comprensión del Texto se obtuvo un resultado intermedio debido a que pocos alumnos dominan el uso de libros que viene incorporado en las LXO, además ellos tienen poco interés en su utilización. E incluso notamos que no mostraron interés en el juego de memoria. Este juego consiste en relacionar pares de palabras, además que ayuda a incorporar nuevas palabras al léxico. Sin embargo, los niños mostraron alto interés en la lectura del cuento. De ahí que resaltamos el aporte del cuento utilizado en el trabajo de campo tal como afirma la fonoaudióloga, María José Ambrosini de Heinen (2009) quien enfatiza que el cuento favorece el desarrollo del razonamiento lógico, la capacidad de escuchar, promueve el ejercicio de la imaginación y la capacidad creativa y predispone al lector a ser un futuro escritor.

En el desarrollo de la actividad Producción de Textos en clase concluimos que se utilizaron los dos planos del lenguaje que viene a ser el plano oral y el plano escrito.

Acotamos el aporte de Cisneros (2009) “Uno de los errores más frecuentes del colegio en relación con el lenguaje, es darle importancia a la lengua escrita que al lenguaje oral. No toma en cuenta la incipiente competencia lingüística del muchacho”.

Como dice Jorge Pérez (2004) este aspecto es importante “Toda variedad de lengua (regional) es correcta en el sentido que cumpla su finalidad expresiva. Y que los alumnos también deben dominar la variedad estándar del castellano”.

Entonces según la muestra la aplicación del componente Producción de Textos da en promedio los siguientes porcentajes de dominio 70% alto, 27.5% medio y 2.5% bajo.

Mas aún como lo señala Cervantes (2007), “El arte de escribir se basa en el arte de pensar”, en este caso para escribir, los niños no necesariamente requieren lápiz y papel, lo pueden hacer a través del uso de la LXO, lo cual es mas motivador para ellos, porque demuestran que son capaces de manejar una herramienta nueva ante sus padres y familiares.

También, resaltamos la solidaridad del grupo escolar en el uso compartido de las LXO lo cual se dio cuando las baterías de algunas computadoras portátiles se descargaban totalmente, se logró mantener la continuidad de la actividad, por el uso compartido de las LXO mientras la batería estaba siendo recargada.

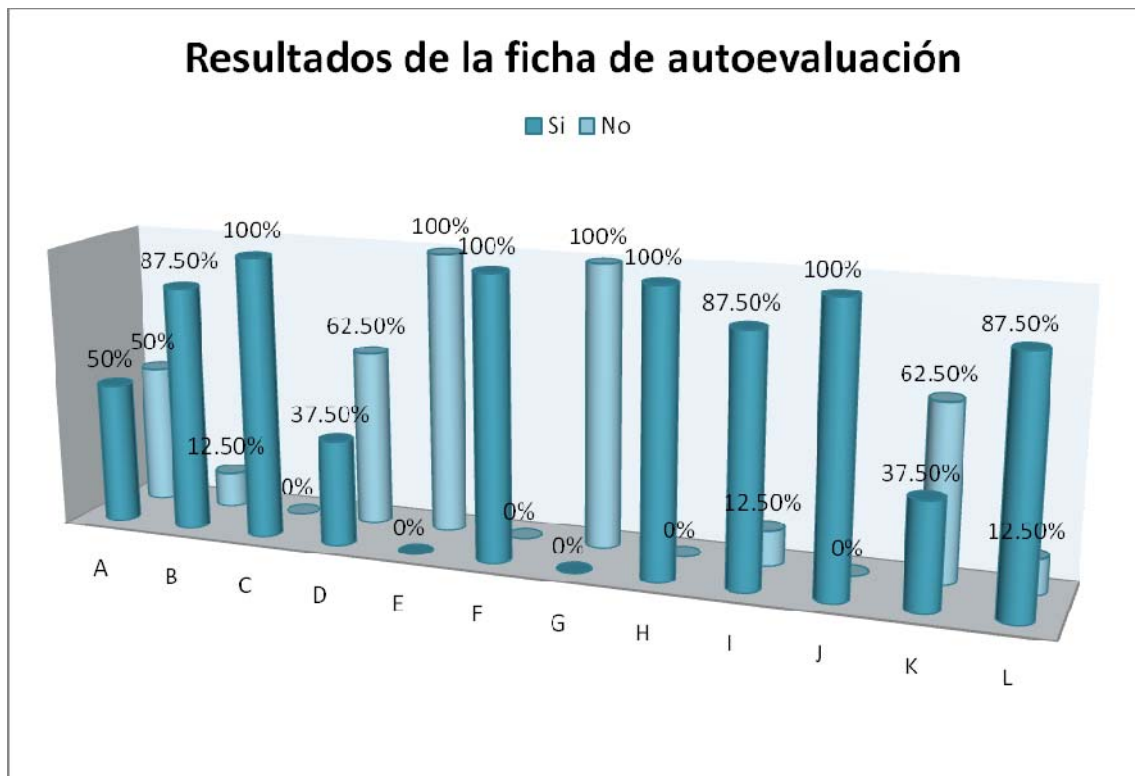
Tabla N°2

| Ficha de autoevaluación | Si | No |
|---|-------|-------|
| A.- Prefiero charlar mediante las XO acerca del tema de clase con mis compañeros. | 50% | 50% |
| B.- Disfruto cantando y grabando mis canciones favoritas en las XO. | 87.5% | 12.5% |
| C.- Prefiero escribir en la XO. | 100% | 0% |
| D.- Reconozco que los juegos de memoria (pares de palabras) son divertidos. | 37.5% | 62.5% |
| E.- Uso internet en la XO. | 0% | 100% |
| F.- Uso el sintetizador de voz. | 100% | 0% |
| G.- Hago uso del mapa conceptual. | 0% | 100% |
| H.- Me gusta filmar con la XO. | 100% | 0% |
| I.- Me gusta dibujar y pintar en la XO. | 87.5% | 12.5% |
| J.- Tomo fotos de los animales de mi entorno. | 100% | 0% |
| K.- Me gustan los juegos en red de la XO. | 37.5% | 62.5% |
| L.- Produzco textos acorde a mi entorno. | 87.5% | 12.5% |

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N°26

Resultado de las preferencias en el uso de las LXO por los alumnos del sexto grado.



Fuente: Elaboración propia

Significado de las letras en la tabla N°2

En el gráfico claramente observamos que el 50%, la mitad de la clase, tiene preferencia en el uso de la actividad Charlar mediante las LXO, ya que los otros niños mostraron el deseo de hablar de manera personal.

El 87.5% prefiere cantar y Grabar sus canciones favoritas con las LXO, mientras que el 12.5% de los estudiantes cantan sus canciones favoritas sin el uso de las LXO.

El 100% de los alumnos prefieren aplicar la actividad Escribir utilizando las LXO, lo cual disfrutaban mucho, pero les toma tiempo aplicarlo.

El 37.5% considera que usar la actividad juego de memoria (consistente en encontrar pares de palabras antónimas) es ameno, mientras el 62.5% manifiesta lo contrario y prefieren usar los otros juegos.

Ningún alumno usa internet, siendo muy necesario su uso como afirma Richard Marcelo (2009), Internet, la red de redes, que ofrece un sin número de información, recursos y servicios, (...) permite un intercambio ágil de información entre usuarios que se encuentran en sociedades distantes, culturas diversas y entornos socioeconómicos distintos.

Luego, apreciamos que el 100% les gusta hacer uso de la actividad Hablar, es decir, el alumno digita una palabra u oración y la máquina lo pronuncia.

Ningún alumno hace uso del mapa conceptual

El 100 % de los alumnos prefieren filmar con las LXO las tareas o hechos ocurridos en el día.

El 87.5% de los alumnos indica su preferencia por las actividades dibujar y pintar en las máquinas LXO, el resto prefiere hacerlo en sus cuadernos.

Nos llamó la atención encontrar que el 100% de los alumnos utilizan sus LXO para tomar fotos de los animales de su entorno porque demuestran que están inmersos en su contexto.

Solamente, el 37.5% de los alumnos indicaron que prefieren el juego en red de la XO, mientras que el 62% no manifiestan mucho interés en este tipo de juego.

Finalmente, el 87.5% de los alumnos escriben textos utilizando la LXO en sus tiempos libres, y el 12.5% no muestra esta preferencia.

CONCLUSIONES

- Los alumnos del sexto grado de la I.E. N° 30115 del centro poblado de Chucupata en Junín muestran preferencia por el uso de las computadoras portátiles XO en el desarrollo de las actividades en Comunicación Integral; sin embargo existe una limitación en la escuela, carecen de Internet.
- En la interacción de los niños con la aplicación Grabar con las LXO y según los resultados de la ficha de observación, en promedio la aplicación del componente Grabar muestra los siguiente porcentaje de dominio 70% alto, 27.5% medio y 2.5% bajo. Esto demuestra el logro obtenido de los indicadores evaluados, y que los estudiantes prefieren mayormente Grabar actividades de su vida cotidiana.
- La aplicación del componente Escribir muestra el porcentaje promedio de dominio siguiente: 30% alto, 57.5% medio y 12.5% bajo. Estas cifras demuestran que algunos estudiantes no utilizan en forma adecuada las

herramientas que contiene la actividad Escribir de las LXO. Además la actividad de Escribir utilizando las LXO no es frecuente en la escuela.

- Referente a la aplicación del desarrollo del componente Expresión y Comprensión Oral se evidenció que en promedio un 42.5% alcanzó un dominio alto, el 50% dominio medio y 7.5% dominio bajo. Estos resultados nos indican que los estudiantes frente al grupo exponen sus textos de una imagen seleccionada de las LXO, pero se observa que existe inhibición por parte de algunos alumnos.
- En la aplicación del componente Comprensión de Textos se obtuvo en promedio el 57.5%, muestra dominio alto, el 37.5% dominio medio y 5% dominio bajo, indicando así que los estudiantes no optan por escoger el juego de memoria, ya que este sirve para la adición de palabras al léxico. En consecuencia, para una buena comprensión de los textos.
- En la aplicación del componente Producción de textos con las LXO concluimos que los alumnos de la muestra se encuentran en promedio en un 70% de dominio alto, en la producción de textos orales y textos escritos, 27.5% dominio medio y 2.5% dominio bajo. Esto evidencia que los estudiantes aprenden más y mejor cuando se toma en cuenta su contexto viéndose reflejados en la producción de textos orales y escritos.

SUGERENCIAS

- Formalizar la incorporación del uso de la LXO en el área de Comunicación Integral en el nivel primario y extenderlo a las otras áreas curriculares, como ciencia, tecnología y ambiente, matemática, etc. para beneficio del alumnado.
- Fomentar el uso de las LXO en los familiares de los estudiantes que lo poseen temporalmente, puesto que no solo deben verse como un aporte tecnológico para uso exclusivo de la escuela, sino también en el hogar dado que son herramientas útiles para toda la familia, y pueden utilizarse como cámara fotográfica, filmadora, grabador de voz, block de apuntes, etc.
- Promover el cuidado físico de la LXO, para que sea usada por otros estudiantes (hermanos menores y/o primos y/o amigos de nivel primario).
- Dotar de acceso a internet gratuito a la escuela con el fin de complementar el proceso de aprendizaje permitiendo que los alumnos puedan estar conectados a todos los eventos que suceden en el mundo.

FUENTES DE INFORMACIÓN CONSULTADAS

AMBROSSINI (2009), Los cuentos en la formación de las personas. Revista Cámere Edistio Anatesala Familiar, Año XII N°3 Mayo

BARTRA, Francisca (1993), Apuntes sobre interculturalidad y educación, Cuadernos Nuevamérica N° 3, Ed. Palabra Gráfica y Editora S.A.

BECERRA, Oscar (2005), Incorporación de Tecnología Informática en Educación .Revista electrónica editada por la dirección académica de investigación PUCP Año1 N°1 Agosto

BECERRA, Oscar
2009, Oficina de prensa y comunicación del MINEDU. Consulta 26 julio 2009
<<http://www.minedu.gob.pe/noticias/index>>

BLANCO Beatriz y Lorenzo J. Blanco (2009), Cuentos de Matemáticas como recurso en la enseñanza secundaria obligatoria. Revista Innovación Educativa N°19

CASTRO, Luis (2005), Diccionario de Ciencias de la Educación. Segunda edición, Ceguros Editores

CERVANTES, Rosa (2007), Teoría y didáctica de Lengua y Literatura. Editorial San Marcos

CISNEROS, Luis Jaime (2009), Aula Abierta. Grupo Editorial Norma

CIED Centro de Investigación y estudio docente (2009), Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. Comunicación Integral.

CIED Centro de Investigación y estudio docente (2009), Comprensión Lectora 6to. Grado. Ediciones Mavic- Lima

CIMIENTO

2009, ¿Qué significa TIC? Consulta 1 mayo 2009
<<http://www.cimiento.cl>>

CHUMPITAZ, Lucrecia y otros (2005), Informática aplicada a los procesos de enseñanza y aprendizaje, Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial CISE.

CHUMPITAZ, Lucrecia (2007), La formación de docentes de Educación Básica en el uso educativo de las TIC y la reducción de la brecha digital Revista Semestral Educación Vol. XVI N° 31 septiembre 2007.

CRUCES, María Elena, Razonamiento verbal 6to. Grado, Ediciones MIRBET

DE VEGA, Manuel y Fernando Cueto (1999), Psicolingüística del español, Editorial Trotta, S.A.

GUTIÉRREZ, Aguilar Olger (2005), Tecnologías de la Información y Comunicación en Educación. Tics en Educación.

MARCELO, Guardia Richard (2009) Web 2.0 Servicios y aplicaciones en Internet Lima. PUCP

MENDOZA, Martín (2006) Impacto del software educativo en la escuela. Revista de educación el educador, año N° 2, N° 7

MINEDU

2008, Diseño curricular nacional de la educación básica regular. Consulta 20 junio 2009 <<http://www.minedu.gob.pe>>

MIRANDA, Luis (2007), La enseñanza del castellano en el Perú: Problema y Posibilidad

MONEREO, C, (coord.) (2007) Internet y competencias básicas Aprender a colaborar, a comunicarse, a participar, a aprender.

Monografías.com

1997 Definición de Linux. Consulta 3 noviembre 2008
<<http://www.obtengalinux.org.htm>>

OLPC-México

2008, La XO, Consulta 1 octubre 2008
<<http://www.mochiladigitaltelmex.com.mx/olpc/index.php/>>

PATIÑO, Alberto (1998) Aproximación a la situación y perspectivas de la demanda de formación docente en el Perú. Tesis Lima PUCP 1998.

PERE Marqués Graells
2008, Los docentes: Funciones, roles, competencias necesarias, formación.
Consulta 24 julio 2009

<<http://dewey.uab.es/pmarques>>

PEREZ, Jorge y Karen Coral (2004) Manual de gramática del castellano.

QUEVEDO, Manuel, et al. (2008) Introducción al uso de la laptop XO. Dirección general de tecnologías educativas MINEDU.

ROSALES, Elizabeth (2008) Concepciones y creencias docentes sobre el éxito y fracaso escolar en el área curricular de comunicación integral. Tesis Lima PUCP

UGARTE, Laura (2008) Análisis de la integración pedagógica de las TIC en el proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollado por los profesores participantes del programa e Twinning (hermanamiento escolar electrónico entre establecimientos escolares europeos). Tesis Lima PUCP

2008, Fundación OLPC. Consulta 8 diciembre 2008

<<http://wiki.laptop.org>>

RELACIÓN DE ESPECIALISTAS CONSULTADOS

- Educadora Norma Alarcón Torres
- Doctor Víctor Castillo Ríos
- Doctora Francisca Bartra Gros
- Ingeniero Oscar Becerra Tresierra
- Licenciada Silvia Godier Silva
- Licenciada Tanya Ramos Espinoza
- Magíster Alberto Patiño Rivera
- Magíster Luis Andrade Ciudad
- Profesor Eduardo Villanueva Mansilla
- Consultor en e-learning Juan Lapeyre





GUÍA DE OBSERVACIÓN (ANEXO 1)

Objetivos: Con la guía de observación se busca recoger los datos sobre como los alumnos del sexto grado relacionan el uso de las XO con el área de Comunicación Integral.

| Guía de Observación | Alto | Medio | Bajo |
|--|------|-------|------|
| GRABAR | | | |
| -Identifica las partes físicas de las XO (micrófono y cámara). | | | |
| -Analiza la imagen de una fotografía. | | | |
| -Explica las instrucciones de la actividad Grabar. | | | |
| -Graba videos dentro del aula. | | | |
| -Usa el sintetizador de discurso para la entonación de voz. | | | |
| | | | |
| ESCRIBIR | | | |
| -Elabora textos en forma novedosa y amena. | | | |
| - Utiliza las herramientas de la actividad Escribir (negrita, cursiva, subrayado, tamaño y tipo de letra). | | | |
| -Uso de las herramientas de la actividad Pintar (tamaño de lápiz, tipo de pincel, borrador). | | | |
| -Grafica un mapa conceptual de un texto leído. | | | |
| -Describe en forma escrita el juego que mas le gusta (rompecabezas laberinto, etc.). | | | |
| | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL | | | |
| -Expone oralmente un texto con fluidez mostrando la foto en su laptop XO. | | | |
| -Selecciona la actividad música (Tam Tam) de las LXO y al ritmo de ella canta una canción | | | |
| -Canta y graba su voz en la LXO. | | | |
| -Filma una actividad diaria y luego expresa en forma expositiva. | | | |
| -Utiliza la actividad charlar de la LXO y comenta con su pares. | | | |
| | | | |
| COMPRENSIÓN DE TEXTOS | | | |
| -Reconoce la idea central del texto escrito en su LXO. | | | |
| -Elabora correctamente un mapa conceptual del texto leído utilizando la LXO. | | | |
| -Reconoce pares de palabras en el juego de memoria de las LXO. | | | |
| -Utiliza el libro de las LXO. | | | |
| -Utiliza la técnica del subrayado luego de leer un texto escrito. | | | |
| | | | |
| PRODUCCIÓN DE TEXTOS | | | |
| -Produce textos escritos de acuerdo a su entorno utilizando LXO. | | | |
| -Le gusta dibujar y pintar con la LXO. | | | |
| -Filma con el uso de LXO y escribe las actividades de su papá en el campo. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| -Filma con el uso de la LXO y escribe las actividades de su mamá en la cocina. | | | |
| -Se filma a sí mismo (dentro del aula) luego se describe en su LXO. | | | |

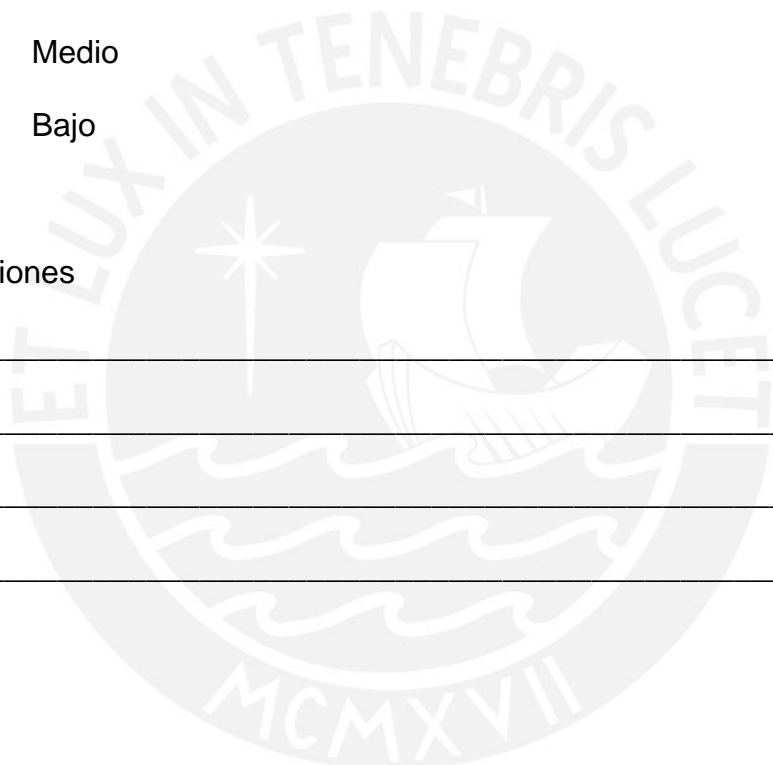
Evaluación:

Alto

Medio

Bajo

Observaciones



FICHA DE AUTOEVALUACION (ANEXO 2)

Objetivo: Mencionar de que manera se realizan las aplicaciones en la LXO, en los componentes del área de Comunicación Integral con los alumnos del sexto grado.

| Ficha de autoevaluación | Si | No |
|---|----|----|
| A.- Prefiero charlar mediante las XO acerca del tema de clase con mis compañeros. | | |
| B.- Disfruto cantando y grabando mis canciones favoritas en las XO. | | |
| C.- Prefiero escribir en la XO | | |
| D.- Reconozco que los juegos de memoria (pares de palabras) son divertidos. | | |
| E.- Uso internet en la XO | | |
| F.- Uso el sintetizador de voz | | |
| G.- Hago uso del mapa conceptual | | |
| H.- Me gusta filmar con la XO | | |
| I.- Me gusta dibujar y pintar en la XO | | |
| J.- Tomo fotos de los animales de mi entorno | | |
| K.- Me gustan los juegos en red de la XO | | |
| L.- Produzco textos acorde a mi entorno | | |

LECTURA: LA ESCUELA DE ANIMALES (ANEXO 3)

Había una vez unos animales que decidieron que debían hacer algo heroico para enfrentar problemas de “un nuevo mundo” así que organizaron una escuela.

Adoptaron un plan de actividades que incluía correr, y volar escalar, nadar y volar. Para que fuera más fácil administrar el programa, todos los animales llevaron todas las materias.

El pato era excelente en natación, de hecho era mejor que su instructor, pero aprobó con dificultades la materia de vuelo y era muy malo en la carrera. Como corría lento, tenía que quedarse en la escuela después de la salida y también tuvo que renunciar a la natación a fin de poder practicar la carrera. Así se mantuvo hasta que sus dedos palmeados se desgastaron y se volvió un nadador mediocre, pero en la escuela se consideraban aceptables los alumnos mediocres, por lo que nadie se preocupó por eso, excepto el pato.

El conejo comenzó siendo el mejor de la clase en carrera, pero tuvo un colapso nervioso por todas las clases de regularización que tuvo que tomar para la natación.

La ardilla era excelente escaladora hasta que la clase de vuelo la hizo sentirse frustrada, pues el maestro quería que levantara el vuelo desde el suelo y no desde la copa del árbol. También contrajo una inflamación muscular por esforzarse demasiado y luego obtuvo C en escalamiento y D en carrera.

El águila era un niño problema y los castigaban con severidad. En la clase de escalamiento adelantó a todos los demás para llegar a la copa del árbol, pero se empeñaba en emplear su propio método para llegar.

Al final del año, una lechuza anormal que podía nadar sumamente bien, y también correr, escalar y volar un poco, obtuvo el mejor promedio y a ella le tocó pronunciar el discurso de despedida.

Los topos no entraron a la escuela y se opusieron a la recaudación de impuestos porque la administración no quería incluir excavación y escondite en el plan de actividades. Pusieron a sus hijos de aprendices de un tejón, y más adelante se unieron a los castores y a las nutrias para fundar una exitosa escuela privada.

Moraleja: Si pretendemos que aprendan lo que no pueden, no podrán desarrollar lo que sí pueden hacer.

¡Si pretendemos que todos hagan lo mismo, perderemos la riqueza de las diferencias individuales!

Por: George H. Raavis



Marcar con una "X" tus respuestas.

1. Los animales organizaron una escuela porque:
 - a) La administración necesitaba mas impuestos.
 - b) Necesitaban enfrentar un "mundo nuevo".
 - c) Necesitaban aprender a leer y escribir.
 - d) Necesitaban tener ocupados a los más pequeños.

2. En la escuela se enseñaría:
 - a) Ladrar, gruñir, relinchar y chillar.
 - b) Correr, escalar, nadar, y volar.
 - c) Escarbar, esconderse, volar y reptar.
 - d) De todo

3. ¿Por qué el pato se convirtió en un nadador mediocre?
 - a) Porque no practicaba mucho.
 - b) Porque sus dedos palmeados se desgastaron.
 - c) Porque esa materia no le gustaba.
 - d) Porque más que se esforzaba no aprendía a nadar.

4. ¿Por qué el conejo tuvo un colapso nervioso?
 - a) Porque era un animal muy nervioso
 - b) Porque tuvo que tomar clases de regularización de natación.
 - c) Porque las clases de carreras lo ponían nervioso.
 - d) Porque experto nadando y no lo dejaban nadar.

5. ¿Por qué la ardilla contrajo una inflamación muscular?
 - a) Porque se esforzaba demasiado al escalar.
 - b) Porque se cayó de la copa del árbol.
 - c) Porque se esforzaba demasiado para alzar vuelo desde el suelo.
 - d) Porque se esforzaba demasiado para escalar a la copa del árbol.

6. ¿Por qué castigaban con severidad al niño águila?
- Porque empleaba su propio método para escalar.
 - Porque peleaba mucho con sus compañeros.
 - No querían subir a la copa de los árboles.
 - No querían pronunciar el discurso de despedida.
7. ¿Por qué la lechuza era anormal al terminar el curso?
- Porque no había aprendido a nadar.
 - Porque nadaba, corría, escalaba, y volaba.
 - Porque era muy inteligente.
 - Porque tuvo C en escalamiento y D en carrera.
8. ¿Por qué se opusieron los topos a la recaudación de impuestos?
- Porque querían que se cambie a la administración de la escuela.
 - Porque no querían entrar en la escuela.
 - Porque en el escuela no querían enseñar excavación y escondite.
 - Porque tenían una escuela privada.
9. ¿Qué nos enseña la moraleja?
- Que debemos aprender obligatoriamente de todo.
 - Que debemos desarrollar lo que sabemos hacer.
 - Que debemos hacer lo que no podemos.
 - Que mejor organicemos exitosas escuelas privadas.
10. Los animales decidieron hacer algo heroico.
- así que organizaron una escuela.
 - así que crearon un mundo nuevo.
 - así que crearon nuevos problemas.
 - así que organizaron una administración.
11. Todos los animales
- adoptaron sus propias actividades.
 - se convirtieron en administradores.
 - llevaron todas las materias.
 - se inscribieron en la escuela.

12. El pato era

- a) un excelente corredor, mejor que su instructor.
- b) un nadador mediocre, peor que su instructor.
- c) un excelente escalador, mejor que su instructor.
- d) un excelente nadador, mejor que su instructor.

13. El maestro quería que levantara vuelo.

- a) desde la copa del árbol.
- b) desde el suelo.
- c) empleando su propio método.
- d) sin esforzarse demasiado.

14. La administración no quería.

- a) que los topos entraran a la escuela.
- b) la recaudación de impuestos.
- c) poner a sus hijos de aprendices de un tejón.
- d) incluir excavación y escondite en el plan de actividades.

LOS MAPAS CONCEPTUALES

DEFINICIÓN

El mapa conceptual es un resumen esquemático de lo aprendido y ordenado en serie de una manera jerárquica. Resalta sobre todo la jerarquización de conocimientos.

COMPONENTES

CONCEPTOS: Son las ideas principales que se escriben en palabras que van dentro de recuadros.

PROPOSICIONES: Están compuestas por conceptos unidos por palabras-enlace, para construir una unidad semántica.

PALABRAS-ENLACE: Son palabras que unen los conceptos para señalar un tipo de relación existente entre ambas. Las palabras-enlace no provocan “imágenes mentales”, como sí lo hacen los “conceptos”.

.IMPACTO VISUAL

Todo mapa conceptual es conciso y muestra las relaciones entre las ideas principales de un modo simple y vistoso.

Pautas para elaborar un mapa conceptual

1° Colocar el título (concepto) con mayúscula en la parte superior.

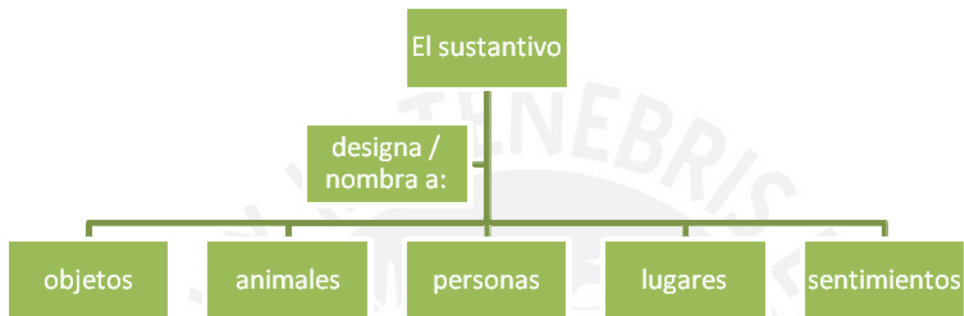
Ejemplo: EL SUSTANTIVO

2° Busca conceptos (palabras) relacionadas con el tema, tales como:

lugares, objetos, personas, animales, sentimientos.

3° Grafica (dibuja) tus conceptos. (Si tus palabras no pueden ser graficadas, entonces no es un concepto).

4° Usa el nexa denominado Palabra-enlace (habla de, designa a, nombra a, describe a)



Integrando las laptops XO con los Componentes de la Comunicación Integral.





Ubicación geográfica de la Escuela Rural

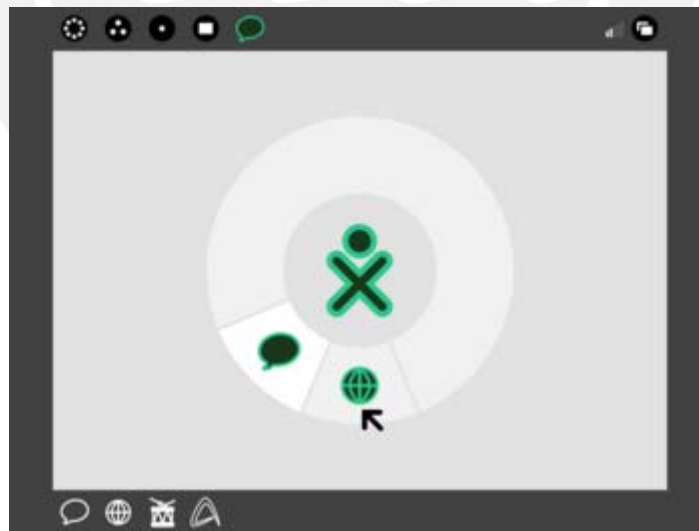
Mapa satelital del Perú

Fuente: Google Earth



Ministerio de Educación entrega siete mil laptops en Junín

Fuente: MINEDU- Perú



Pantalla SUGAR

Fuente: OLPC-México



Modelo de laptop LXO

Fuente: Elaboración propia

Matriz de Consistencia: Uso de las computadoras portátiles XO en el aprendizaje de los componentes del área de Comunicación Integral en los alumnos del sexto grado de la I.E. N° 30115 del centro poblado Chucupata en Junín.

| Problema | Objetivos | Hipótesis | Variables | Subvariables | Indicadores | Instrumentos |
|--|--|---|--|--|--|----------------------|
| De qué manera el uso de las computadoras portátiles XO influyen en el desarrollo de los componentes del área de comunicación integral en los alumnos de sexto grado de primaria de la I.E. N° 30115 de Chucupata en Junín. | Describir de qué manera el uso de las computadoras portátiles XO favorecen el desarrollo del área de Comunicación Integral en alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. N° 30115 de Chucupata en Junín. | El uso de las computadoras portátiles XO favorece significativamente el desarrollo de los componentes del área de comunicación integral de los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. N° 30115 de Chucupata en Junín. | Interacción de los niños con la aplicación Grabar. | Interacción con la aplicación Grabar con las LXO | 1.-Identifica las partes físicas de las XO (micrófono y cámara). 2.-Analiza la imagen de una fotografía. 3.-Explica las instrucciones de la actividad Grabar. 4.-Graba videos dentro del aula. 5.-Usa el sintetizador de discurso para la entonación de voz. | Guía de observación. |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--------------------------------|
| | <p>Objetivos específicos:</p> <p>1) Describir la interacción de los niños con el uso de las LXO</p> <p>2) Describir el desarrollo del componente expresión y comprensión oral de los niños al utilizar la Laptop XO</p> | | | <p>Interacción con la aplicación Escribir con las LXO.</p> | <p>6-Elabora textos en forma novedosa y amena.</p> <p>7-.Utiliza las herramientas actividad Escribir (negrita, cursiva, subrayado, tamaño y tipo de letra).</p> <p>8.- Uso de las herramientas de la actividad Pintar (tamaño de lápiz, tipo de pincel, borrador).</p> <p>9.-Grafica un mapa conceptual de un texto leído.</p> <p>10.-Describe en forma escrita el juego que mas le gusta (rompecabezas, laberinto, etc.).</p> | <p>Ficha de autoevaluación</p> |
|--|---|--|--|--|--|--------------------------------|

| | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|--|
| | <p>3) Describir el desarrollo del componente de comprensión de textos al utilizar la LXO.</p> <p>4) Describir el desarrollo del componente producción de textos al utilizar la LXO.</p> | | <p>Desarrollo de los componentes del área de Comunicación Integral.</p> | <p>Desarrollo de la Expresión y Comprensión Oral con las LXO.</p> | <p>11.-Expone oralmente un texto con fluidez, mostrando la foto en su laptop XO.</p> <p>12.-Selecciona la actividad música (Tam Tam) de las LXO) y canta una canción al ritmo de ella.</p> <p>13.-Canta y graba su voz con la LXO.</p> <p>14.-Filma una actividad diaria, luego lo expresa en forma expositiva.</p> <p>15.-Utiliza la actividad charlar de las LXO y comenta la clase con sus pares.</p> | |
| | <p>Identificar el logro de los componentes del área de comunicación mediante el uso de las LXO con los</p> | | <p>Componentes del área de comunicación integral.</p> | <p>Desarrollo de la Comprensión de Textos con las LXO.</p> | <p>16.-Reconoce la idea central del texto escrito en su LXO.</p> <p>17.-Elabora correctamente un mapa conceptual del texto leído utilizando la LXO.</p> | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|
| | <p>alumnos del sexto grado de primaria de las zonas rurales.</p> | | | | <p>18.-Reconoce los pares de palabras en el juego de memoria de las LXO.</p> <p>19.-Utiliza el libro de las LXO.</p> <p>20.-Utiliza la técnica del subrayado luego de leer un texto.</p> | |
| | | | | <p>Desarrollo de la Producción de Textos con las LXO.</p> | <p>21.-Produce textos escritos de acuerdo a su entorno utilizando LXO.</p> <p>22.-Le gusta dibujar y pintar con la LXO.</p> <p>23.-Filma con la LXO y describe las actividades de su papá en el campo.</p> <p>24.-Filma con la LXO y describe las actividades de su mamá en la cocina.</p> <p>25.-Se filma a si mismo(a) dentro del aula y luego se describe en su LXO.</p> | |

CARTA DE PRESENTACION

Giovanna Aída Gutiérrez García, Bachiller en Humanidades con mención en Lingüística y Literatura de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Egresada del Diploma de Segunda especialidad en Enseñanza del Idioma Español a hablantes de otras lenguas.

Soy una persona con amplio criterio, disciplinada y con muchas ganas de obtener éxitos en la vida profesional y personal.

Uno de mis objetivos en el corto plazo ha sido obtener el título de Educación.

Tengo vocación de maestra, como lo demuestran mis capacidades específicas para la enseñanza del área de Comunicación por formación y por la experiencia en el campo educativo.

Integrante del Proyecto "Una Laptop por Niño" y consultora pedagógica, en convenio con la Facultad de Educación PUCP-MINEDU Dirección General de Tecnologías Educativas DIGETE. Acciones de seguimiento y acompañamiento a docentes y alumnos de las Instituciones Educativas Rurales del Perú (Julio-Octubre 2008).

Aplicadora de la Evaluación Censal de Estudiantes ECE-2008 Segundo grado de Primaria Instituto Nacional de Estadística e Informática INEI-MINEDU (Noviembre 2008)

Asistente Logístico del IX Taller de Vacaciones Re-Creativas PUCP de niños y jóvenes. Centro de Educación Continua CEC- PUCP (Enero-Febrero 2007)

Responsable de materiales y apoyo en el curso de Infokids.

Infantiles (3, 4 y 5 años)

Kids (6, 7 y 8 años)

Junior (9, 10, 11 años)

Sénior (12 a 15 años)

Y por los cursos que detallo a continuación:

- II Congreso Internacional de Educación a Distancia y TIC Facultad de Educación PUCP (Octubre 2009).
- La Convención de las Naciones Unidas sobre los derechos de las personas con discapacidad perspectivas y compromisos nacionales Facultad de Educación PUCP (Agosto 2009).
- Curso de especialización Incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación en el proceso de aprendizaje. Centro de Investigaciones y Servicios Educativos CISE-PUCP (Mayo-Julio 2009).
- II Encuentro de Profesores de Lengua y Literatura Colegio Santa Margarita-Proforhum (Julio 2009).
- II Seminario Tecnología y Educación (Julio 2009) Facultad de Educación PUCP (Julio 2009).
- Liderazgo de la Mujer Profesional. Universidad Femenina del Sagrado Corazón UNIFE (Marzo 2009).
- Taller de Capacitación: Una Laptop por Niño Facultad de Educación PUCP (Mayo 2008).
- Estrategias para el desarrollo del lenguaje oral Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje CPAL (Enero 2008).
- Participación en el XI Congreso Nacional de Educadores Rol Docente: Los nuevos retos. Universidad peruana de Ciencias Aplicadas (Agosto 2007).
- Taller de Pedagogía Teatral Teatro de la Universidad Católica TUC (Junio 2007).
- Seminario Pedagogía y Educación Popular en la China Centro de Estudios Orientales- Facultad de Letras y Ciencias Humanas PUCP (Enero 2007).