

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
FACULTAD DE EDUCACIÓN



**Informe de la práctica profesional en un aula de 4 años de una institución
educativa privada del distrito de Miraflores**

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD
EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR:

Bravo Pajares, Mayra Alejandra

ASESORA:

Quispe Román, Flor

RESUMEN

El presente informe tiene como objetivo mostrar las distintas evidencias generadas en el centro de prácticas pre profesionales durante el año 2019 para ser contrastadas con las competencias y desempeños contenidas dentro del perfil del egresado de la carrera de Educación Inicial. Cada una de las competencias se miden a través de criterios de desempeño. El perfil del Egresado contiene 12 competencias y cada una de estas contiene entre dos y siete indicadores de desempeño. Para realizar esta comparación, se ha utilizado el formato establecido por la Pontificia Universidad Católica del Perú, en el que se establecen tres criterios de evaluación para los indicadores: en inicio de logro, en proceso de logro y logrado. Luego de hacer una autoevaluación, se puede verificar que se ha cumplido con la mayoría de las competencias previstas. Así mismo, se utilizó el anecdotario y el portafolio para recoger las evidencias pertinentes del día a día del centro de prácticas y poder utilizar *Google Sites* como herramienta de trabajo. Por último, todo lo presentado en este documento está basado en referencias bibliográficas, así como en las experiencias adquiridas durante las prácticas pre profesionales realizadas en el año 2019 y los conocimientos adquiridos durante toda la carrera profesional.

Palabras claves: Competencias, indicadores, perfil de egresado, prácticas pre profesionales.

ABSTRACT

The objective of this report is to show the different evidences generated in the pre-professional internship center during 2019 to be contrasted with the competences and performances contained within the profile of the graduate of the Initial Education career. Each of the competencies are measured through certain performance criteria. The Graduate profile contains 12 competencies and each of these contains between two and seven performance indicators. For this comparison, the format established by the Pontificia Universidad Católica del Perú has been used, in which three evaluation criteria for the indicators are established: at the beginning of

achievement, in the process of achievement and achieved. After doing a self-assessment, it can be verified that most of the planned competencies have been met. Likewise, the portfolio was used to collect relevant evidence from the day-to-day practice center and to be able to use Google Sites as a working tool. Finally, everything presented in this document is based on bibliographic references, as well as on the experiences acquired during the pre-professional internships carried out in 2019 and the knowledge achieved throughout the professional career.

Keywords: Competences, competence indicators, graduate profile, pre-professional practices.



ÍNDICE

PRESENTACIÓN	V
PARTE I: REFLEXIONES SOBRE EL DESARROLLO DE MIS COMPETENCIAS PROFESIONALES	
1.1 Marco de referencia.....	1
1.2 Análisis crítico del logro de las competencias.....	6
1.3 Valoración global de las competencias.....	19
PARTE II: REFLEXIONES SOBRE EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS EN UNA EXPERIENCIA DOCENTE	
2.1 Contextualización.....	22
2.2 Identificación de competencias.....	23
2.3 Reflexión sobre la experiencia.....	27
2.4 Acceso a propuesta de mejora.....	29
RECOMENDACIONES A LA FORMACIÓN EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN	31
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	32
ANEXOS	35

PRESENTACIÓN

El presente informe tiene como objetivo presentar las diferentes evidencias generadas en el centro de prácticas durante la primera parte del año. Se presentará en dos partes: la primera parte se divide en tres puntos en los que se abordan las reflexiones de las competencias del perfil del egresado, además del marco de referencia sobre la educación, así como las fortalezas y oportunidades. Mientras que la segunda parte, se divide en cuatro apartados en los que se explican las reflexiones sobre el logro de las competencias ya mencionadas en la ejecución de la Unidad Didáctica. Por último, se presentará las recomendaciones para la Facultad de Educación y los anexos.

Así mismo, dichas evidencias se contrastan con las distintas competencias del Perfil de Egresados de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú y se presentan bajo un análisis crítico.

Dichas prácticas pedagógicas, son realizadas en una Institución Educativa privada ubicada en el distrito de Miraflores. Específicamente, en el aula de cuatro años compuesta por tres docentes y 17 alumnos.

Por otro lado, se utilizó el cuaderno de campo para redactar los acontecimientos y actividades significativas. También se utilizó el portafolio con la finalidad de seguir recolectando evidencias y mantener organizado el día a día de las prácticas pedagógicas. Así mismo, tiene como función autoevaluar todo el trabajo realizado durante todo el año en el centro de práctica, así como reflexionar acerca del mismo. Se utilizó como herramienta *Google Sites*, donde se fueron redactando las evidencias generadas durante la práctica, finalmente se presentan las reflexiones sobre el logro de mis competencias durante el desarrollo de una unidad didáctica y la ejecución de las sesiones de aprendizaje.



Parte I: REFLEXIONES SOBRE EL DESARROLLO DE MIS COMPETENCIAS PROFESIONALES

1.1 Marco de referencia

La educación tiene distintas definiciones y es bastante compleja definirla en una sola palabra. Sin embargo, tomando la definición según la RAE (2020), la educación tiene cuatro acepciones: “Acción y efecto de educar”, “Crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes”, “Instrucción por medio de la acción docente”. Si bien es una fuente confiable, considero que podría complementarse con algunas de las siguientes características que, son esenciales para la Educación Inicial.

Esta debe estar caracterizada por respeto, empatía, carisma, creatividad y espontaneidad, dado que, desde mi punto de vista, son cualidades que representan a los niños.

Muchas veces nos preguntan ¿cuál es rol del docente en el aula? Particularmente, considero que los docentes son guías o mediadores para el aprendizaje, mientras que los alumnos son los protagonistas de todo el proceso.

Así mismo, considero importante mencionar cuál es la finalidad de la educación. Según lo que menciona Estrada (2005) “Para Piaget, la educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño, pero teniendo en cuenta que estos crecimientos son el resultado de unos procesos evolutivos naturales” (p.4). Tal como lo menciona Estrada, cada niño aprende de manera distinta y en momentos diferentes. Es por ello que la educación es un proceso que envuelve diferentes conceptos y ayuda a las personas a reconocer sus habilidades para que, a través de estas, se pueda crear momentos y situaciones en la que se puedan crear aprendizajes. Es así que los docentes, cumplen una función importante durante todo este proceso ya que son los

responsables en tomar en consideración las distintas maneras de aprendizaje de los alumnos y poder utilizarlas para que logren nuevos aprendizajes.

Igualmente, es de suma importancia que los docentes utilicen recursos para generar interés y este se pueda mantener durante las sesiones, puesto que de esta manera aprenden de manera significativa. Asimismo, el docente podrá generar curiosidad en los niños y esto generará que los alumnos busquen indagar sobre el nuevo tema.

Tal como lo menciona Darío (2013), es necesario que exista una buena relación entre tres componentes esenciales: el conocimiento, el docente y los alumnos. Estos tres, se interrelacionan constantemente. El docente debe tomar en cuenta la religión, el contexto, las creencias, la cultura, etc. Y hacer uso de estas para generar intereses comunes entre los estudiantes. Así mismo, la postura, el tono de voz, los gestos, la interacción y la participación continua generará mayor interés por los alumnos y hará de la clase un espacio didáctico y participativo.

En las aulas de Inicial, es de suma importancia que los docentes conozcan a sus estudiantes para que así puedan tomar en cuenta sus intereses y poder utilizarlos como herramientas al momento de generar nuevos conocimientos. En adición, es importante que los docentes cuenten con herramientas visuales o materiales concretos ya que serán de mucha ayuda al momento de transmitir los nuevos conocimientos a los estudiantes.

Por otro lado, considero que el constructivismo es una corriente pedagógica que define mi forma de enseñanza. Tal como lo menciona Ortiz (2015), el conocimiento es una construcción del ser humano, ya que cada persona entiende la realidad de diferente forma y le da un sentido, lo que genera constructos. Se caracteriza porque los estudiantes construyen su propio conocimiento significativo, considerando las condiciones emocionales del docente y la de los alumnos con la finalidad de lograr niveles satisfactorios para adaptarse a diferentes contextos. El Constructivismo propone un proceso de enseñanza

dinámico, participativo e interactivo de los alumnos. Es de esta forma que el conocimiento es auténticamente una construcción por parte de los alumnos.

Coloma y Tafur (1999) mencionan que el Constructivismo es un proceso activo en el que los alumnos elaboran y construyen sus propios conocimientos desde experiencias previas e interacciones que establecen con su entorno más cercano en el aula. Con el Constructivismo, los conocimientos y experiencias previas adquiridas son sumamente importantes, ya que las nuevas experiencias e interacciones son las que generan nuevos aprendizajes o aprendizajes más complejos que se unen con lo aprendido anteriormente construyendo así, nuevos conocimientos.

Es por ello, que considero que el Constructivismo es la mejor forma en la que los niños podrán crear constructos de su propio conocimiento. La curiosidad y el interés proviene de ellos. Mientras que, los maestros solo están para guiar esta construcción, propia de cada uno de los actores principales: los estudiantes. Así mismo, considero que es un método que respeta los tiempos y formas de aprendizaje de los alumnos, ya que cada uno va construyendo su propio aprendizaje a través de la manipulación de distintos materiales y dinámicas propuestas.

Es así que, en el Constructivismo, son los niños los protagonistas durante el aprendizaje ya que, conforme van adquiriendo nuevos conocimientos van transformando esta nueva información hasta realizar los constructos de este nuevo aprendizaje.

Desde mi punto de vista los niños deben ser los protagonistas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que esta, es la única forma en la que los alumnos se convierten en el principal actor y los docentes en los guías en este proceso. Así mismo, considero importante que se tome en cuenta las experiencias y conocimientos adquiridos anteriormente, puesto que son los conectores a nuevos conocimientos y experiencias. Lo adquirido anteriormente, suele ser el complemento o el inicio de un nuevo aprendizaje.

Del mismo modo, Coll (1997), como lo mencionan Coloma y Tafur (1999), menciona que varios estudios coinciden en que el conocimiento es un proceso dinámico e interactivo, en el que la información obtenida se va interpretando con la mente, ya que esta realiza construcciones progresivas y complejas.

Serrano, J. M. y Pons, R. M. (2011), mencionan que existen varios tipos de constructivismo. Uno de ellos es el Constructivismo cognitivo y se basa en la Teoría de Piaget y explica que el proceso de construcción del conocimiento es individual, ya que cada persona tiene una visión distinta del mundo. Además, el aprendizaje es un proceso en el que la información obtenida anteriormente, se empieza a relacionar con nueva información recientemente adquirida, generando nuevas construcciones de aprendizaje.

Por todo lo mencionado anteriormente, considero que el constructivismo es uno de los enfoques que me caracteriza, ya que el rol de los docentes en el aula es el de ser guías en el aprendizaje y los estudiantes son los responsables de los nuevos descubrimientos que unirán a las experiencias y conocimientos adquiridos anteriormente con los nuevos transferidos por los docentes el contexto en el que se desarrollan.

Rodriguez (2011) comenta que tal como lo menciona Ausbel (1976) dentro de la teoría del aprendizaje significativo, los estudiantes asocian nueva información con información antes adquirida, puede ser a través de experiencias o conocimientos previos. Así mismo, Riviera (2004) comenta que el aprendizaje se convierte en significativo solo cuando los nuevos conceptos se relacionan con otros ya preexistentes.

No obstante, otros de los métodos de enseñanza que considero más completos es el método Montessori puesto que, a través de situaciones cotidianas, buscan la autonomía de los niños y, generan objetivos y propósitos para que puedan alcanzar las mismas metas que otros.

Tal como lo menciona Rodriguez (2013), el método Montessori contempla a la primera infancia como la etapa más importante del desarrollo, ya que esta es

fundamental para construir la etapa adulta. Así mismo, busca que los niños sean autónomos y puedan desenvolverse en distintos espacios sin ayuda de los adultos. Por otro lado, explica que los adultos, dentro de este método, tienen una participación dentro de los procesos de aprendizaje como guías y observadores.

La Fundación Argentina María Montessori (2018), menciona que los adultos, en este caso los maestros, son observadores y guías que ayudan a los niños a actuar y pensar por sí mismos. Es de esta manera, que los niños empiezan a desarrollar confianza y disciplina. Los adultos cumplen un papel sumamente importante en la vida de los niños durante las sesiones de aprendizaje de Montessori, ya que el acompañamiento a lo largo del día es lo que genera seguridad y confianza en el quehacer de las actividades de aprendizaje diarias.

No solo considero que a través de enseñanzas para la vida diaria se generan nuevos conocimientos, sino que adicionalmente, lo complementa con la empatía, espera de turnos, autonomía, independencia, el poder de decidir qué hacer y en qué momento; y que, además, toman en cuenta que no todos aprenden al mismo ritmo. Características propias del método Montessori. Por otro lado, el rol del adulto o docente dentro de este método es de guía u observador.

Ambos métodos de enseñanza: el Constructivismo y el método Montessori, han logrado que tenga nociones más claras acerca de los estudiantes. Es así que reafirmo como compromiso de futura docente, que cada niño es diferente y debemos tomar en cuenta las diferencias de estos para la enseñanza.

Cada niño tiene diferentes ritmos, tiempos e incluso formas de aprendizaje que los caracterizan. Es por ello, que considero que, como docente, debemos conocer a nuestros estudiantes, ya que es esta la única manera de poder reconocer sus habilidades, estilos de aprendizaje e intereses para poder generar nuevos conocimientos.

De la misma forma, es de suma importancia conocer al grupo de estudiantes para así, conocer las maneras apropiadas de realizar actividades significativas utilizando distintos estilos de aprendizaje y ejecución que generen curiosidad en

los estudiantes, de manera que puedan participar de forma activa y desempeñarse de manera libre.

Del mismo modo, día a día es un reto el saber que realmente estas generando y eres capaz de brindar aprendizajes a los estudiantes. Es por esto, que considero que es fundamental no solo conocer al grupo de estudiantes sino también conectar con ellos para poder lograrlo.

Generar un vínculo con ellos, tiene igual o mayor importancia que el desarrollar nuevas habilidades y es a través de esta que los niños se sienten parte del aula, de un espacio. Se genera confianza, responsabilidad por ambas partes, empatía, entre otros.

Muchas personas consideran que la carrera de educadora es fácil, con menos tiempo de trabajo que otras carreras; vacaciones más largas, en algunos casos, y que solo nos dedicamos a cantar y divertirnos sin realmente hacer algo más.

Por mi parte, considero que es una de las carreras más demandantes y exigentes, no solo física sino también emocionalmente, ya que no solo les enseño nociones matemáticas, motrices, comunicativas, sociales, entre otras, sino que también, les enseño a esperar turnos, a respetar a los demás, a trabajar en equipo, a resolver problemas, a ser empáticos, responsables, a vivir y convivir en armonía, a poner límites y a que sean respetados.

Hoy en día, ser docente no es una tarea fácil. En realidad, nunca lo fue.

1.2 Análisis crítico del logro de las competencias.

En lo que se refiere a la Competencia 1 “Respeto la dignidad y promueve la defensa de los derechos humanos, en particular de los niños, en el marco de una ética profesional humanista, cristiana y ecuménica, para la construcción de ciudadanía.”, considero que en los tres desempeños he logrado el objetivo, tal como se menciona, considero que soy una docente que respeta y promueve la defensa de los derechos humanos de los niños en la escuela. En cuanto al desempeño 1.1 “Demuestra conocimiento y respeto por los deberes y derechos

propios y de los demás.”, considero que es un desempeño que lo vengo trabajando desde el primer día, no solo con los niños, sino también en el ambiente laboral con las docentes con las que comparto aula. Ya que, en este caso, no solo conozco y reconozco los derechos humanos de los niños, sino que, en caso observe que no se están respetando, realizo la intervención pertinente para promoverlos y hacerlos prevalecer.

En cuanto al desempeño 1.2 “Demuestra tolerancia y respeto por las diferencias ideológicas, religiosas y socioculturales.”, en la escuela en la que estoy haciendo las prácticas pre profesionales, los niños son de diferentes culturas, religiones e incluso de distintos países. Una de las niñas del aula, tiene como primera lengua el chino mandarín, pero entiende y se comunica con algunas palabras en inglés. Esto, ha generado que busque formas creativas para poder comunicarme con ella y para poder transmitirle las indicaciones de la clase e incluso para que ella pueda comunicarnos cómo se siente y lo que desea hacer.

En el caso de esta estudiante, me basé en la teoría de Bandura ya que, tal como lo menciona Garrido (2015), Bandura expone que las personas tenemos la capacidad de aprender mediante la observación, también llamada como Teoría Cognoscitiva Social.

El contexto en el que aprendía hablaba en castellano, ella se percató que la única forma en la que podía comunicarse con los compañeros de aula era hablándoles en castellano, ya que el inglés era un idioma que los demás niños no dominaban para poder comunicarse con ella. Es así, que con el pasar de los días, empezó a entablar conversaciones en castellano con sus compañeros y también con las docentes.

De acuerdo al desempeño 1.3, considero que he adquirido estos conocimientos a través del curso Educación para el Desarrollo Sostenible y que los pongo en práctica en el aula, no solo cuando reciclamos y clasificamos la basura, sino también cuando, a través de alguna actividad, concientizamos a los niños y

conversamos sobre lo que sucede en el planeta, exponemos ejemplos e incluso ellos comparten sobre lo que observan y se percatan.

Igualmente, considero que a través del curso de Literatura Infantil he podido crear un cuento relacionado al cuidado del medio ambiente, importante situación para sensibilizar a los estudiantes sobre el respeto a la naturaleza.

Tal como lo menciona Osuna (2005) La educación ambiental es una acción del día a día que busca que las personas tomen conciencia acerca de la relación entre el hombre y la naturaleza. Así mismo, en el caso de la educación ambiental, es necesario que no solo se fomente el cuidado del ambiente en las aulas de la escuela sino también en casa, ya que los niños replican los comportamientos y acciones de los adultos, en especial de los más cercanos a su entorno: padres y docentes.

Es por ello, que considero que es un trabajo constante el concientizar a los estudiantes para que puedan adquirir nociones acerca del cuidado del ambiente y puedan ponerlas en práctica. Es de suma importancia que, dentro del aula, los estudiantes aprendan que existen acciones que pueden parecer pequeñas, pero tienen grandes repercusiones en el planeta tales como: el lavado de manos, el uso adecuado y responsable del agua durante este; el uso adecuado y medido del papel higiénico y los papeles toalla para el secado de manos; y el uso de las hojas blancas de papel del aula para realizar dibujos libres.

Lo que respecta a la Competencia 2 “Gestiona con iniciativa su aprendizaje autónomo y actualización permanente, de manera reflexiva, crítica y colectiva, con el fin de potenciar sus propias capacidades.”, considero que me encuentro en proceso, pero al mismo tiempo logrado, ya que en lo que respecta al desempeño 2.1 “Ejercita la autoevaluación crítica y reflexiva como parte de su formación personal y profesional continua.” está lograda, ya que reconozco cuáles son los puntos en los que debo seguir trabajando, no solo en el aspecto

personal sino también en lo profesional. Al término de las sesiones que realizo, siempre busco conversar con las docentes del aula para poder escuchar las opiniones que tienen sobre la clase realizada, en qué aspectos me comentan que debo mejorar, qué fue lo que les gustó, algunas recomendaciones que puedan hacerme, oportunidades de mejora, entre otros.

Martinez, *et al.*, (2018) mencionan que vivimos en una sociedad cambiante. Uno de los grandes retos de los docentes hoy en día, es estar al tanto de las distintas innovaciones y desarrollo de la sociedad y utilizarlas de manera creativa y didácticas para transmitir los conocimientos. Es por ello que la autoevaluación docente es sumamente importante para poder comparar y tomar en cuenta los puntos de mejora y los puntos que se van logrando con cada sesión de aprendizaje.

Considero que esta, es la única manera en la que puedo darme cuenta de lo que he logrado en cada clase y los diferentes puntos de vista no solo ayudan a la retroalimentación que necesito para mejorar algún aspecto, sino también me ayudan a reconocer mis fortalezas.

Por otro parte, en lo que respecta al desempeño 2.2 “Utilizar estrategias para mi propio aprendizaje en la que considere mi estilo de aprendizaje y habilidades”, considero que me encuentro en proceso, ya que a pesar de que reconozco mi estilo de aprendizaje, aun se me dificulta identificar mis habilidades. Durante el curso de Programación Curricular, he podido reconocer algunas de mis habilidades y fortalezas, no solo como futura docente sino también personales. A pesar de que fue algo difícil encontrarlas y poder utilizarlas con seguridad, considero que fue un punto positivo para iniciar mis prácticas, ya que he podido identificarlas en varias ocasiones y no solo aceptarlas y apreciarlas, sino también repotenciarlas.

Así mismo, durante mis sesiones de asesoría, la retroalimentación brindada por mi asesora ha sido bastante valiosa ya que, gracias a ella, he podido identificar algunas de las fortalezas durante mis sesiones observadas, tales como: el tono

de voz que utilizo para realizar mis actividades programadas con los niños, los distintos tonos de voz al momento de contar una historia, el bajar a la altura de los estudiantes para poder conversar con ellos y que la comunicación sea más fluida y con respeto hacia a ellos, el modular mi voz durante las sesiones, entre otros. Dichos aspectos nunca los había considerado como fortalezas ya que los consideraba como parte de la docencia en sí.

En lo referido a la Competencia 3 “Se comunica de manera asertiva y pertinente en cada situación con el fin de asegurar la interacción social y profesional en el marco de una convivencia democrática y pacífica.”, considero que los desempeños están logrados, ya que en lo que respecta al desempeño 3.1 “Establecer relaciones basadas en la escucha, comprensión y tolerancia” considero que lo tengo logrado, ya que, en el caso de los niños del aula, busco establecer una relación de confianza y respeto para que se sientan en la libertad de poder comentarme cómo se sienten en todo momento, establecer conversaciones espontáneas o algo profundas, dependiendo de lo que deseen conversar.

Con el paso de los meses, me he podido percatar que los niños suelen buscarme en diferentes situaciones que se presentan durante el día, ya sea para saludarme o despedirse; o tan solo para contarme algunas experiencias que hayan tenido el día de ayer, el cómo se sienten hoy, entre otros.

En cuanto a las relaciones que he generado en el aula con las docentes, considero que al inicio existió cierta distancia, pero luego de conversar con ella sobre cómo me sentía, la relación empezó a mejorar; mientras que, con la asistente del aula, la relación siempre fue muy buena ya que desde un inicio nos llevamos muy bien, logrando una comunicación fluida desde el inicio del año.

Así mismo, el hecho de habernos quedado durante las primeras dos semanas del segundo bimestre a cargo del aula solo con la asistente del aula, fortaleció nuestra relación no solo como compañeras del aula sino también como amigas. Durante estas dos semanas fue evidente el gran trabajo en equipo que

realizamos ya que ella me ayudaba no solo con los materiales de la semana para las actividades correspondientes, sino también a planificar y modificar las sesiones de clase con los niños. Los estudiantes tienen una gran estima y respeto a la asistente, por lo que en algunas ocasiones la incentivé a que pudiese ella liderar una parte de la sesión de clase.

En lo que respecta al desempeño 3.3 “Comunica sus ideas a través de diferentes medios, de manera asertiva, creativa y pertinente.” Considero que es lo tengo logrado, puesto que un claro ejemplo, es lo que sucedió con la docente del aula, ya que desde un inicio tuvo un trato que variaba entre hiriente, hostil, agresivo y poco comunicativa lo que generaba un evidente ambiente de tensión en el aula, lo que solo conseguía hacerme sentir incapaz y poco preparada en lo que yo consideraba que era mi vocación. El estilo de autoridad que ejercía hacia el equipo docente del aula y el trato hacia los niños no ganaba mi respeto ni me inspiraba como modelo a seguir.

Fue después de un mes, que pude confrontarla y hacerle notar cómo el ambiente que ella generaba en el aula estaba afectado mi desempeño y productividad al igual que en los niños. Fue muy difícil poder conversar con ella en el contexto laboral, desde mi posición de practicante, y enfrentarme a la docente titular de mayor experiencia en el aula. En este tiempo, hice un análisis de las situaciones que más me afectaron para intentar deslindar la responsabilidad que podría haber tenido en ella y poder exponer, con claridad y precisión, las situaciones incómodas que se habían generado en el aula. Enumeré las situaciones que lo ejemplificaban y cómo sus intervenciones habían sido las menos oportunas lindando, incluso, con la falta de respeto hacia mi desempeño laboral y personal. Toda la conversación fue precisa, respetuosa y orientada para que el mensaje pueda llegar a la docente.

Tal como lo menciona Corrales, *et al* (2017) la comunicación asertiva se caracteriza por ser la capacidad de expresar verbal y pre verbalmente en una forma apropiada al contexto y cultura en la que se desarrolla la persona. Así

mismo, un comportamiento asertivo se caracteriza por ser pensamientos, sentimientos y acciones que ayudan a la persona a poder alcanzar sus objetivos a través de la comunicación.

Luego de tener esta conversación, la relación empezó a mejorar con ella, definitivamente fue progresivo, pero ahora puedo decir que nos llevamos muchísimo mejor y que, una vez más puedo afirmar que la comunicación es una de las bases más importantes para que cualquier relación pueda mantenerse saludable.

En cuanto a la valoración del desempeño 3.3 “Valora la importancia de la lengua materna en la interacción con diversos grupos étnicos.” considero que es un desempeño logrado y a través de esta, podemos comunicarnos no solo con mayor confianza sino con un mayor léxico. Tal como lo mencionan García y Senovilla (1998), es que para aprender una nueva lengua se debe partir de la lengua conocida y sobre esta, empezar a construir la nueva que se busca aprender. Es por ello que, en el caso del aula, una de las estudiantes tiene como lengua materna el chino mandarín y se le dificulta comunicarse con los demás. En un inicio busqué algunas frases estratégicas en chino para poder repetírselas en inglés y pueda hacer inferencia con el idioma y pudiese sentirse más cómoda en el aula y al momento de conversar con ella.

Solemos comunicarnos con ella en inglés ya que es el idioma que mejor maneja. Sin embargo, nos sorprendió a mediados del primer bimestre cuando realizó unas intervenciones en la clase de español, en el mismo idioma mencionado, nos emocionó e hizo que la felicite inmediatamente. Desde ese momento, utilizamos ambas lenguas para comunicarnos con ella. Es evidente, que domina mucho más el inglés, pero ahora ella también no solo intenta entendernos en español, sino que también busca comunicarse a través de este con sus compañeros y con nosotras, las docentes.

En el caso del desempeño 3.5 “Trabaja en equipo de modo asertivo, proactivo y colaborativo.”, considero que es un tema transversal en la formación académica

que se promueve a través del trabajo en equipo, específicamente en el trabajo colaborativo mediante la asignación de trabajos. Es bien sabido que, plasmar este aprendizaje en la práctica, no es una tarea fácil. Se sabe que el trabajo colaborativo es fundamental en el aula ya que de esta manera es como las actividades y el día a día se convierte en algo ligero y responsable. Sin embargo, durante mis prácticas, tuve la oportunidad de estar como docente principal del aula por dos semanas. Durante las cuales logré trabajar en equipo y de forma colaborativa con la asistente logrando tener un ambiente propicio para el aprendizaje.

En lo referido a la Competencia 4 “Maneja fundamentos epistemológicos, científicos y pedagógicos sustentados en un conocimiento interdisciplinar de la realidad peruana, latinoamericana y mundial.”, considero que me encuentro en proceso de poder lograrla, ya que en cuanto al desempeño 4.1 “Analizar la realidad educativa peruana y mundial utilizando conocimientos de diferentes disciplinas”, considero que a pesar de que conozco y reconozco la realidad educativa peruana, aún no conozco del todo la realidad educativa mundial lo que me dificulta poder realizar un contraste real. Por otro lado, en cuanto al desempeño 4.2 “Fundamenta de modo interdisciplinar el sentido y la dimensión de la educación como objeto de conocimiento científico, así como las principales corrientes educativas contemporáneas y de la actualidad.”, considero que me encuentro en proceso ya que a pesar de que, si reconozco la importancia de la educación, solo reconozco algunas de las corrientes educativas contemporáneas y de la actualidad.

Por último, en cuanto al desempeño 4.3 “Sustenta propuestas de acción educativa pertinentes para una determinada realidad socio-educativa.”, considero que me encuentro en proceso ya que, a pesar de que puedo presentar propuestas de acción educativa para diferentes realidades sociales y educativas, es un aspecto en el que me gustaría seguir trabajando para poder generar mejores propuestas de acción no solo de acuerdo a la cantidad de niños, edad,

lugar, entre otros. Para poder realizar propuestas más completas y con mayor sustento teórico y poder tener un mayor respaldo.

En lo referido a la competencia 5 “Investiga permanentemente sobre los diferentes actores, componentes y procesos educativos en diversos escenarios sociales, para diseñar, desarrollar, sistematizar y validar propuestas de mejora, que amplíen el conocimiento de manera crítica y reflexiva”, considero que me encuentro en un inicio de logro, ya que en cuanto al desempeño 5.1 “Aplicar métodos, técnicas e instrumentos de investigación aplicados a la educación”, a pesar de que reconozco las técnicas, los métodos e instrumentos de investigación considero que es un aspecto que debo reforzar, ya que son elementos que considero algo difíciles de hacer y aplicar ya que se necesita tiempo y contrastar observaciones para que arroje datos significativos.

Por otro lado, en cuanto al desempeño 5.2 que consiste en redactar trabajos académicos utilizando fuentes diversas y confiables, considero que me encuentro en proceso, ya que reconozco que una de mis debilidades es la investigación, a pesar de que me interesaría muchísimo realizar investigaciones relacionadas a la educación, es un aspecto que me costó bastante trabajo lograr durante el año pasado durante la redacción de la Tesina. El utilizar fuentes no fue gran problema, pero conseguir fuentes diversas si lo fue ya que hay que realizar una investigación más precisa y profunda.

Así mismo, en lo que corresponde el desempeño 5.3 “Elaborar diagnósticos orientados a la caracterización y realidad socio-educativa” considero que es un aspecto en el que me encuentro en proceso, ya que para poder realizar un diagnóstico se necesita de varios instrumentos de investigación, lo cual expliqué que aún considero que me encuentro en proceso de lograrlo.

En cuanto al desempeño 5.4 que consiste en “Identificar problemas en el aula y la Institución Educativa para plantear soluciones creativas para la mejora” considero que es un desempeño logrado, ya que no solo lo pude sustentar con varios trabajos a lo largo de la carrera, sino que aún ahora durante las prácticas,

he podido observar algunos detalles que pueden mejorarse en el aula, con respecto a algunas actividades realizadas con los niños. Por ejemplo: en el caso de muchos de los niños de mi aula, aun les cuesta reconocer sus nombres con la vista lo que también dificulta la escritura del mismo.

Realicé una propuesta a la maestra para poder aplicarla en el aula. Con base en lo aprendido en los diversos de la carrea, para que los niños puedan empezar a escribir sus nombres con un lápiz, es necesario realizar, previamente, movimientos más amplios con todo el cuerpo para luego ir independizando los movimientos de cada extremidad para que progresivamente vayan adquiriendo destreza en los movimientos de la mano hasta posicionarla de manera correcta y sujetar adecuadamente el lápiz y lograr escribir. Propuse traer arena y que cada estudiante tenga una bandeja con esta con la finalidad de explorar este recurso y empiecen a dibujar cada una de las letras que componen su nombre, con la idea de que puedan reconocerlas progresivamente y luego puedan escribirlas con un lápiz.

En lo que respecta a la competencia 6 “Ejerce su práctica educativa comprometida con su vocación docente, desde una perspectiva reflexiva y crítica, en un clima dialógico y democrático con los diversos actores educativos., considero que me encuentro en proceso a lograrla ya que en cuanto al desempeño 6.2 “Ejercer mi práctica educativa con equidad, buen trato, entusiasmo, dinamicidad, sentido del humor y actitud acogedora”. Considero que es un desempeño logrado ya que luego de recibir la retroalimentación de mi asesora, he podido evaluar mi desempeño en el aula durante las sesiones de aprendizaje considerando el buen trato, la equidad, el entusiasmo y lo demás mencionado, como algunas de las características en la relación con los estudiantes.

En cuanto al desempeño 6.3 que consiste en aplicar estrategias para situaciones imprevistas propias de la profesión considero que es un desempeño que he mejorado durante todas mis sesiones de clase con estudiantes, ya que los niños

son bastante dispersos, centrado en vivencias pasadas que transmiten de forma muy recurrentes, pero que terminan interrumpiendo las sesiones de aprendizaje.

En lo referido a la competencia 7 “Conoce la gestión de instituciones, programas y proyectos educativos, políticas educativas y normas vigentes, para ejercer un liderazgo pedagógico y democrático, en los ámbitos formal y no formal, evidenciando compromiso y responsabilidad social.” considero que me encuentro en inicio de logro, ya que en cuanto al desempeño 7.1 “Analizar la política y normativa sobre la gestión de las Instituciones educativas” aún me cuesta reconocer y analizar dichos aspectos en una Institución educativa.

Por otro lado, en cuanto al desempeño 7.2 “Elaborar programas y proyectos educativos en diferentes ámbitos” considero que me encuentro en proceso, ya que durante el curso de Investigación y Práctica educativa 3 pude conocer diferentes formas de transmitir conocimientos a través de distintos ambientes no formales, por ejemplo: bibliotecas. A través de cuenta cuentos, lecturas y de la realización de proyectos de lectura con padres, se pueden transmitir diferentes conocimientos.

Respecto a la competencia 8 “Promueve y desarrolla experiencias educativas integrales, significativas y placenteras con los niños de 0 a 6 años, basadas en la comprensión y respeto del desarrollo infantil, así como en la diversidad social y cultural de los niños, desde un enfoque holístico y complejo, valorando la afectividad y el juego en la infancia.”, considero que es una competencia en la que me encuentro en proceso a lograrla con éxito ya que en lo que se refiere al desempeño 8.3 “Construir un clima de respeto, acogida y seguridad, valorando los procesos de desarrollo y aprendizaje, diversidad social y cultural, así como la formación de un vínculo y juego en la primera infancia” considero que es un desempeño que lo tengo logrado, ya que es el aspecto más importante para poder generar una relación y un vínculo de confianza con los niños. En el caso de mi aula, no todos los estudiantes aprenden a través del mismo método y en el mismo momento.

Tal como mencionan Zapata y Pemberthy (2005), que los docentes, conforme conozcan más a los estudiantes pueden generar clases diferenciadas. Estas consisten en que los docentes empiezan a crear métodos diferentes para algunos de los estudiantes del aula, con el propósito de responder a las diferentes necesidades de los estudiantes con la finalidad de crear un aprendizaje significativo.

Dentro del aula hay algunos niños que, a diferencia de los otros, tienen periodos más cortos de atención, no logran mantenerse sentados el mismo periodo que los otros, aun les cuesta respetar los turnos para poder participar, entre otros. Particularmente, empiezo la sesión con un pequeño recuento de las reglas del aula haciendo énfasis en que para poder hablar es necesario levantar la mano, esperar los turnos, entre otros. Por otro lado, hay niños que tienen poco interés por la mayoría de las sesiones. En estos casos busco crear estrategias para generar interés en el niño y realizar clases más dinámicas en las que la participación activa sea una de las características principales.

Del mismo modo, en la competencia 9 “Orienta procesos de enseñanza y aprendizaje para niños menores de seis años, sustentados en el conocimiento interdisciplinar y didáctico a partir de la comprensión de paradigmas, corrientes y modelos educativos vigentes, así como de enfoques y procesos curriculares, en diversos escenarios en concordancia con el Proyecto Educativo Nacional e Institucional.” Reflexiono que me encuentro en proceso puesto que, en lo que respecta al desempeño 9.7 “Desarrolla con flexibilidad y alegría experiencias de aprendizaje activas, interactivas, lúdicas, constructivas, participativas y pertinentes a cada etapa y dimensión del desarrollo infantil.” estimo que siempre busco realizar juegos o actividades didácticas para que los chicos puedan aprender a través del juego y puedan estar en constante movimiento, que es un aspecto que no se evidencia durante las sesiones de aprendizaje, debido a que están mucho tiempo sentados durante el día.

Tal como lo menciona la UNICEF (2018), el juego es una de las formas más significativas e importantes para generar nuevos conocimientos, así como también reforzar lo antes aprendido. Además, de que los alumnos socializan entre sí y generan nuevos vínculos con sus compañeros. Es por ello que, suelo realizar actividades en la que los niños puedan participar activamente durante estas para que pueda mantener no solo su atención, sino también el interés durante la motivación y la actividad en sí.

En lo que refiere a la competencia 10 “Diseña proyectos y realiza acciones educativas con niños menores de seis años, valorando y respetando las diferentes realidades económicas, sociales y culturales, ofreciendo un trato igualitario, sin discriminación de ningún tipo”, estimo que me encuentro en proceso de lograrlo ya que de acuerdo al desempeño 10.1 que consiste en Diseñar proyectos y realizar acciones educativas con niños menores de seis años respetando las diferentes realidades, durante el curso de Programas y servicios educativos para niños menores de seis años, tuve la oportunidad de viajar a Iquitos con el propósito de realizar un taller con padres de familia acerca de la importancia de la lactancia materna durante los primeros seis meses de vida de los niños. Dicho proyecto fue realizado en grupo y fue diseñado en varios meses para poder ser aplicado en los días establecidos en Iquitos. Considero que tanto el proceso y la aplicación del taller fue sumamente enriquecedor puesto que, no solo fue un reto y desafío, sino que también fue bastante gratificante observar lo acertada que fue la información recaudada a lo largo del curso para luego ser aplicada en el taller, al igual que las herramientas brindadas a las familias involucradas.

En lo que respecta a la competencia 11 “Comprende y promueve el desarrollo de la creatividad, la sensibilidad estética y las diversas expresiones del arte en la primera infancia, así como en las diversas áreas curriculares.”, me encuentro en proceso a lograrla puesto que, en lo que se refiere al desempeño 11.1 Realizar actividades integradas que desarrollen la sensibilidad, imaginación, creatividad y expresión en diversos campos del aprendizaje y en diferentes lenguajes, estimo

que las actividades propuestas por las docentes para realizar las sesiones de aprendizaje, son bastantes creativas y lúdicas en las que los niños desarrollan su imaginación y creatividad a través de lo diferente propuesto. También, contemplo que hay muchas actividades que solo son para trabajar y memoria, como las fichas de aprendizaje, pero bastante dirigidas. Es por ello que, por mi parte, busco generar actividades y cambios en las sesiones que realizo para que los niños puedan expresar los conocimientos antes adquiridos, así como la creatividad de cada uno.

Por último, en la competencia 12 “Reconoce y valora la importancia del trabajo con los padres de familia y comunidad, diseñando acciones y programas para involucrar a las familias desde un enfoque interdisciplinar y de respeto a la diversidad en beneficio del desarrollo integral de los niños menores de seis años.” Considero que me encuentro en proceso a lograrla pues, a pesar de que durante este año no tenga contacto constante con los padres de familia, muchas veces brindo mis opiniones a la docente del aula sobre algunas situaciones que observo y llaman mi atención de cada uno de los niños. No obstante, al finalizar cada bimestre se entregan los informes a los padres de familia y la docente me dio la oportunidad de poder entregar algunos de los informes. En cuanto al desempeño 12.2 Diseña estrategias para involucrar en la gestión educativa a los padres y a las diversas instituciones y sectores de la comunidad para realizar una acción educativa integral, a través de lo que puedo observar de los niños, genero algunos consejos u observaciones para que la docente pueda comunicarlo a los padres de familia.

1.3 Valoración global de las competencias

A continuación, presento la valoración global de las competencias que he podido identificar durante la formación universitaria lo cual me ha permitido identificar mis fortalezas y mis oportunidades de mejora, a continuación, lo detallo.

Durante mi formación docente considero que he logrado un vínculo de respeto con los estudiantes promoviendo los derechos de ellos, promoviendo en todo momento sus tiempos, estilos y ritmos de aprendizaje en la escuela, porque considero que cada niño es un ser único y diferente lo que hace especial a cada uno. Es así que, considero que el acompañamiento de la maestra es importante para el logro de las competencias planteadas.

Otras de las fortalezas que he podido identificar, es en relación al acompañamiento personalizado que he realizado durante las sesiones de aprendizaje en las que busco distintas formas de motivarlos, acompañarlos durante el proceso para que el niño sea el protagonista de su propio aprendizaje.

Durante mis prácticas pre profesionales he realizado varias sesiones de aprendizaje y al finalizarlas realizo una autoevaluación sobre la sesión. Asimismo, pido las opiniones a las docentes del aula para que puedan compartir sus puntos de vista sobre el desempeño que se tuvo en la sesión con la finalidad de poder ser mejorados y repotenciados en una siguiente oportunidad.

Asimismo, dentro de las fortalezas que he podido identificar durante este año es la práctica de escucha activa, comprensión y tolerancia no solo con las compañeras de trabajo sino también con los estudiantes. Lo mencionado líneas atrás, genera un gran vínculo de confianza, puesto que se sienten parte de un entorno, no solo seguro sino también de respeto.

Por otro lado, he podido identificar el trabajo en equipo como una fortaleza, pues durante el desarrollo de mis prácticas pre profesionales se fue haciendo evidente conforme avanzaban los días. Las situaciones cotidianas se manejan con mayor facilidad si es que hay un gran trabajo en equipo porque se tienen distintos puntos de vista para poder abordar situaciones imprevistas.

Parte de las cualidades que debe tener una docente es la observación ya que a través de esta pueden identificar situaciones cotidianas o problemas en el aula. Una de las cualidades que se refuerzan durante la formación universitaria es la observación, dado que para poder realizar informes en Instituciones Educativas

es de bastante utilidad ser meticulosos al momento de realizar las observaciones para poder hacer las anotaciones correspondientes.

Cuando una maestra está entusiasmada y motivada con las sesiones de aprendizaje para los estudiantes, es bastante evidente durante su quehacer diario ya que lo transmite a sus estudiantes. Estas, no solo son evidentes en la ejecución sino también durante la planificación. Considero lo antes mencionado como una fortaleza porque con el tiempo transcurrido con los estudiantes he podido conocerlos y reconocer que es lo que los motiva; utilizarlo para las sesiones de aprendizaje lo que ha facilitado el ser mediadora ya que los alumnos participan activamente.

Como docente en formación considero de suma importancia el proceso de aprendizaje de cada uno de los niños, ya que uno de los valores que son enseñados a lo largo de la carrera es el respeto. Los maestros debemos de respetar que los niños adquieren capacidades y conocimientos en distintos tiempos. Por ello, es de suma importancia que los docentes estén preparados para reconocer estos tiempos y presentar distintas alternativas para las sesiones de aprendizaje con la finalidad de generar un aprendizaje significativo.

Otra de las enseñanzas adquiridas a lo largo de la carrera universitaria es el respeto y la valoración hacia las diferentes realidades económicas, sociales y culturales. Estas, no son ningún impedimento para brindar una enseñanza de calidad. Todos los niños deben ser tratados con respeto y bajo los mismos términos sin ninguna distinción.

Por último, considero que los maestros deben de propiciar la creatividad dentro de las aulas puesto que los niños logran explorar, conocer y reconocer muchas de las habilidades que los caracteriza.

En lo que respecta a las oportunidades de mejora, considero que la adecuada administración del tiempo es de suma importancia para los docentes ya que no solo deben de planificar las sesiones con la debida anticipación, sino que también deben de complementarla con los materiales necesarios para que esta.

Otra de las características de un docente es la flexibilidad al momento de realizar una sesión pues en algunas ocasiones ocurren imprevistos y las competencias planteadas no están siendo transmitidas. Es aquí, que los maestros deben ser flexibles, creativos para continuar con la sesión, aun con cualquier imprevisto.

Asimismo, los maestros deben tener una comunicación acertada y fluida con los padres de familia. A pesar de que existan padres problemáticos o más difíciles de abordar en las distintas citas, es necesario que los docentes estén preparados para lidiar con los problemas que puedan llegar a presentarse y poder abordarlos de la mejor manera. Esto, solo es posible con la práctica y con la planificación adecuada.

Parte II: REFLEXIONES SOBRE EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS EN UNA EXPERIENCIA DOCENTE

2.1 Contextualización

El presente informe da a conocer el contexto en el que se desarrolló mi experiencia dentro de una Institución Educativa privada ubicada en el distrito de Miraflores. La Unidad Didáctica aplicada Loose Parts “Partes Sueltas” se realizó en el grado de Pre Kinder, específicamente en el aula de “Elephants” con 17 alumnos, ocho niños y nueve niñas de entre cuatro y cinco años de edad.

Loose parts es una Unidad didáctica diseñada por el International Early Years Curriculum (IEYC) que luego de una extensa búsqueda en el desarrollo y experiencias de los primeros años en la primera infancia crearon diferentes unidades didácticas. Dichas experiencias son consideradas apropiadas para el desarrollo entre el rango de dos y cinco años de edad, esta Unidad fue seleccionada por las diez docentes de Pre kínder. Todos los grados de la

Institución Educativa realizan durante el año cuatro Unidades Didácticas, en el caso específico del grado de Pre Kinder, este es el primer año que implementan Loose Parts “Partes sueltas” como una de ellas. Dicha Unidad tiene una duración de un bimestre, en este caso, el tercer bimestre.

Esta Unidad Didáctica tiene el objetivo de conocer el mundo a través de los cinco sentidos: vista, olfato, gusto, tacto y oído. Las actividades planteadas están relacionadas a la manipulación de objetos cotidianos encontrándole un sentido y uso distinto a cada uno; reconocer el uso de cada uno de los sentidos, establecer un nuevo vocabulario para poder expresar no solo lo que creen que ven sino también aprender la diferencia entre descripción de distintos objetos y expresar el nombre del objeto que están observando. Dicha Unidad fue seleccionada de la planificación anual del International Early Years Curriculum (IEYC). A pesar de no haber participado de la planificación de las actividades de dicha Unidad Didáctica, pude realizar 10 actividades pertenecientes a esta; haciendo uso de estrategias didácticas, creatividad para la implementación de las actividades, lenguaje estratégico para poder generar conversaciones con los alumnos y utilizar los intereses de los niños para poder realizar satisfactoriamente las 10 actividades establecidas a lo largo del tercer bimestre.

2.2 Identificación de competencias

En esta segunda parte, luego de haber realizado la Unidad Didáctica Loose Parts, he podido identificar cuáles son las competencias y desempeños del Perfil del Egresado que han formado parte de este proceso de aprendizaje para poder desarrollar la dicha Unidad Didáctica.

Considero que he podido desarrollar la Competencia 3: “Se comunica de forma asertiva y pertinente a cada situación con el fin de asegurar la interacción social y profesional en el marco de una convivencia democrática y pacífica” ya que en cada una de las actividades que he realizado he buscado que los niños puedan expresar sus ideas interactuando con sus pares y preservando una convivencia adecuada en el aula. Así mismo, considero que mis participaciones en los

momentos de inicio de las actividades han sido intervenciones pertinentes en las que he fomentado el diálogo, curiosidad e intentando que todos los alumnos puedan tener una participación activa y los demás puedan respetar el turno de cada uno de sus compañeros y tener una escucha activa.

Es así que, Villena et al (2016) menciona a Ortega y Mínguez (2001) y, a Bueno y Garrido (2012), ya que coinciden en que la escuela es uno de los principales entornos de socialización para los niños ya que, en ella, conviven por numerosas horas cinco días a la semana desde muy pequeños, lo que genera que socialicen y adquieran nuevos comportamientos, pensamientos, emociones, entre otros.

Una de las principales características del aprendizaje es la interacción que se da entre los niños y la maestra, pero también con sus pares. Así mismo, la cantidad de horas dentro del aula, convierte el aula en uno de los principales entornos para la socialización y adquisición de valores, lenguaje, comportamientos, espera de turnos, entre otros.

Tal como lo menciona Aguirre, *et a* (2008) menciona que la asertividad se caracteriza por la habilidad de poder expresar sentimientos, emociones, pensamientos y opiniones en el momento identificado como oportuno y correcto, buscando la forma adecuada para poder transmitir el mensaje. Además, puede expresarse en cualquier momento y situación siendo directa y respetuosa.

Como docentes, tenemos una gran responsabilidad ya que debemos ser los mediadores dentro del aula, no solo en las sesiones de aprendizaje, sino también en la convivencia. Es así que nuestras intervenciones en el aula con los estudiantes y los compañeros de trabajo, deben ser asertivas y pertinentes, caracterizadas de respeto.

Así mismo, considero que también he podido desarrollar la Competencia 6: “Ejerce su práctica educativa comprometida con su vocación docente, desde una perspectiva reflexiva y crítica, en un clima dialógico y democrático con los diversos actores” ya que considero que durante toda la Unidad Didáctica he podido establecer una relación más cercana con cada uno de los estudiantes, no

solo llegando a conocer más acerca de sus gustos, preferencias e incluso de algunas dificultades que pudieron presentar a lo largo de la Unidad. Es así que, a lo largo de esta, los alumnos han podido verbalizar acerca de sus preferencias e incluso, luego de terminar cada actividad realizada pudieron dar sus opiniones acerca de la actividad culminada.

Por otro lado, considero que también al momento de preparar los últimos detalles de la actividad que iba a realizar en el aula, buscaba ciertos recursos didácticos pertinentes para los alumnos, vinculados no solo al aprendizaje sino también a los intereses de estos; así también buscando la participación activa de cada uno de los alumnos con las distintas actividades realizadas.

Es por ello, que también considero que otra de las competencias logradas es la Competencia 8: “Promueve y desarrolla experiencias educativas integrales, significativas y placenteras con los niños de 0 a 6 años, basadas en la comprensión y respeto del desarrollo infantil, así como en la diversidad social y cultural de los niños, desde un enfoque holístico y complejo, valorando la afectividad y el juego en la infancia” Tal como lo menciono en la competencia anterior, considero que esta es una que caracteriza mucho mi trabajo del día a día, ya que siempre busco adecuar e implementar algunas situaciones de juego o interacción entre los alumnos, así como agregar actividades creativas relacionadas con los intereses de los niños sin descuidar el aprendizaje y propósito de estas.

Es así que Sánchez y Morales (2017) mencionan que realizar actividades utilizando estrategias artísticas fortalecerá las habilidades creativas de los niños. Los educadores son los que deben de adaptar sus clases para que las actividades presentadas sean experiencias artísticas en las que pueda explorar y desarrollar el aspecto imaginativo y creativo, propio de la edad preescolar. Así mismo, comentan que la escuela es el principal lugar en la que la imaginación y creatividad de los niños, ya que, sin darse cuenta, los maestros solo realizan actividades enfocándose en el aspecto cognoscitivo y dejan de lado el creativo.

Muchas veces, dentro del aula, los docentes solo se enfocan en las competencias que los alumnos deben obtener a lo largo del año y solo se preocupan por obtener resultados, dejando de lado el lado creativo e imaginativo. No toman en cuenta el ritmo, características ni el desarrollo del niño. Así mismo, los docentes pueden crear actividades buscando lograr los mismos objetivos, pero a la misma vez buscar explotar la creatividad e imaginación de los estudiantes.

Por otro lado, en el caso de la Competencia 10: “Comprende, valora y respeta la diversidad social, económica y cultural, en particular en lo referido a la infancia, detectando, atendiendo o derivando necesidades específicas de los niños menores de seis años, con miras a un desarrollo humano con justicia social, inclusión y equidad”. Tal como lo menciono en la Competencia 6 y 8, considero que, durante todas las actividades realizadas, tanto en los centros de trabajo como en la corrección de las fichas realizadas por los estudiantes, he podido notar algunas dificultades de algunos de los niños del aula. Es por ello que durante todas las actividades busco estar en diferentes centros de trabajo para poder evidenciar cuales son las dificultades de cada uno de los estudiantes y poder abordarlas en ese mismo momento o durante otras actividades, realizar un acompañamiento más personalizado sin descuidar a los demás integrantes del centro de trabajo.

Por último, la Competencia 11: “Comprende y promueve el desarrollo de la creatividad, la sensibilidad estética y las diversas expresiones del arte en la primera infancia, así como en las diversas áreas curriculares”. Considero que he podido promover no solo la creatividad de los niños a lo largo de realizar las distintas actividades de la Unidad Didáctica, sino también he utilizado la creatividad para poder implementar ciertos momentos durante el inicio de las actividades: en el momento de la motivación o curiosidad específicamente, ya que he buscado distintas estrategias para que estas sean divertidas y que a la vez capturen la atención de todos o la mayoría de alumnos del aula.

Para Gardner (1998), tal como lo mencionan Sánchez y Morales (2017), los primeros años son los que definirán la creatividad que utilizará durante toda su vida. Es por ello, que los docentes de preescolar deben realizar hincapié en el aspecto creativo de los estudiantes, ya que de este dependerá que la creatividad e imaginación siga siendo una característica de los estudiantes en los años posteriores.

Así mismo, “Partes Sueltas” es una Unidad Didáctica que buscaba generar la creatividad, el juego y las participaciones activas de cada uno de los estudiantes. Por ello, es que todas las actividades planteadas fueron creadas para que puedan compartir ideas, creencias, saberes previos, entre otros. Esto generaba un momento de interacción y conversación muy placentero con los estudiantes, ya que cada uno estaba muy emocionado por compartir los distintos saberes o ideas de las actividades planteadas a realizar.

2.3 Reflexión sobre la experiencia

La Unidad Didáctica Loose Parts o “Partes Sueltas” fue seleccionada por el grupo de docentes a cargo de las aulas de Pre Kinder. En el caso específico de mi aula, se realizó en el aula de “Elephants” compuesta por 17 alumnos en total, dicha aula se encuentra a cargo de la docente Fiorella. La docente, me brindó la oportunidad de poder realizar 10 actividades a lo largo del tercer bimestre. En algunas oportunidades realizando más de dos actividades por semana y en las otras dos actividades por semana.

A pesar de que no participé en la planificación de las actividades para esta Unidad Didáctica, he tenido la oportunidad de poder evidenciar que esta fue escogida para que los niños puedan desarrollar sus habilidades en el juego y puedan realizar trabajos en equipo con sus pares. Así mismo, durante todas las actividades planteadas por las docentes, ayudó a que los alumnos puedan explorar y descubrir distintos materiales a través de los cinco sentidos. Así mismo, todas las actividades están planteadas para que los alumnos puedan comunicarse no solo entre ellos sino para que también puedan transmitir sus

ideas a la maestra; así como desarrollar la resiliencia y la perseverancia en las distintas actividades.

Al analizar las situaciones significativas de la Unidad Didáctica Loose Parts “Piezas Sueltas” pude evidenciar que, efectivamente, responde a las necesidades de los alumnos, pues, a través de la búsqueda de la participación activa de los estudiantes al inicio, durante y en el cierre de las distintas actividades, se busca no solo que los alumnos puedan comunicar lo que pueden observar, sino también lo que creen acerca de lo planteado, pero a la vez que puedan esperar turnos, mantener una disposición adecuada de escucha para sus compañeros, entre otros.

Así mismo, es una Unidad Didáctica bastante desafiante para los niños, ya que se busca que los alumnos puedan realizar intervenciones coherentes y referentes al tema de conversación del momento y no solo realizarlas, sino que además estas, sean en inglés, implementando un nuevo vocabulario en cada uno de los alumnos, así como volver a los saberes previos para que puedan vincularlos con los nuevos para así realizar intervenciones más completas.

Por otro lado, he seleccionado distintas competencias, desempeños y capacidades por cada área trabajada en las actividades correspondientes, utilizando el Currículo Nacional y contrastándolo con los objetivos establecidos por el International Early Years Curriculum por cada actividad seleccionada.

Durante todo el tercer bimestre, he podido analizar las secuencias de las actividades, utilizando lo aprendido durante toda la carrera universitaria. Tal como lo menciona Vargas (2016), dentro de la planificación de una clase también se debe prever la distribución y el uso del tiempo, ambos son factores que son necesarios para un aprendizaje efectivo. Así mismo comenta que, la clave del manejo del tiempo es estructurar la clase planificando la duración del inicio, desarrollo y el cierre. Es así que, se debe procurar respetar los tiempos asignados para realizar la actividad programada.

Así como, una vez más, evidenciar la importancia de marcar los tiempos de cada una de las partes y también el anticipar el término de las actividades con un tiempo prudente para que los niños puedan medir sus tiempos y terminar las actividades a tiempo. Así mismo, la importancia de realizar un cierre en cada una de las actividades, ya que a veces por falta de tiempo no logré hacerlos, pero buscaba un pequeño tiempo para realizar un pequeño cierre para que los alumnos puedan verbalizar que fue lo que más les gusto, lo que más disfrutaron, entre otros.

Por último, considero que ha sido un reto muy grande realizar las actividades en inglés. A pesar de que es un idioma que manejo, es muy distinto transmitir ideas a niños pequeños ya que se debe buscar un lenguaje adecuado para la edad para que establezcan correspondencia con palabras que conocen en su lengua materna. Así mismo, conforme han ido pasando los días y los bimestres los niños se han familiarizado mucho más con el idioma e incluso buscan establecer conversaciones en el idioma inglés no solo con las docentes sino también entre sus pares.

Es por ello, que a pesar de no tener que planificar las sesiones de aprendizaje, he tenido que buscar herramientas y palabras simples para que al momento de explicar y transmitir las indicaciones de lo que haremos, los alumnos puedan comprender la mayor cantidad de información y no sea necesario tener que traducir todo a su lengua materna.

2.4 Acceso a propuesta de mejora

En líneas generales, durante toda esta Unidad Didáctica he podido ir implementado mejoras en la planificación de las actividades a realizar, ya que como bien lo mencioné en líneas anteriores, no participé de la planificación de las actividades a realizar, pero si he podido realizar distintos cambios en las actividades a realizar. Dichos cambios son cambios o implementaciones de estrategias, reducciones de algunas partes de la actividad, cambiar la actividad de motivación, entre otros. Todos estos cambios mencionados no deben afectar

las competencias de las actividades. Es por ello, que durante la revisión de la planificación de las actividades realicé varios cambios en las actividades, no solo para poder implementar nuevas estrategias sino también para poder implementar en la motivación actividades relacionadas a los intereses de los alumnos.

Por otro lado, considero que en muchas oportunidades debo correr con el tiempo, con esto quiero decir que siento que el tiempo destinado a las sesiones de aprendizaje no es suficiente para poder terminar la actividad. Durante el desarrollo de las sesiones, los estudiantes son divididos en dos o tres grupos, cada uno con un trabajo distinto. Por el corto tiempo destinado a ciertas sesiones, los estudiantes no logran concluir los trabajos destinados para cada centro. Así mismo, sé que una de las razones es porque no logro medir los tiempos planificados para cada momento tales como inicio, desarrollo y cierre, lo que hace que me tome más tiempo en alguno de estos momentos y se acorten los otros. En muchas ocasiones, me explico en la motivación lo que tiene como consecuencia menos tiempo destinado para el desarrollo o incluso para el cierre.

Debo resaltar, además, que todas las actividades del aula están planificadas para que no haya un cierre, por lo que el tiempo de estas es bastante ajustado o casi imposible poder realizar el cierre; es por ello que, ya que considero importante poder realizar un cierre en cada una de las actividades, busco diferentes maneras de reducir el inicio y la motivación para poder realizar un pequeño cierre a la actividad del día correspondiente.

También considero importante resaltar el cómo es que algunas situaciones me paralizaron durante la aplicación de la sesión de clase y no detuve la explicación de esta por el mismo hecho que mencioné en líneas anteriores: la falta de tiempo para realizar las actividades. En algunas ocasiones, generó problemas, pues perdí más tiempo ya que los alumnos terminaron desviando su atención hacia este y perdiendo la atención en la actividad. Luego de haberme percatado de estos incidentes, decidí parar la actividad para que los alumnos puedan estirarse, mover un poco su cuerpo y podamos seguir con la actividad para que esta sea

culminada de la misma forma en cómo inició: con mucha motivación por parte de los alumnos.

RECOMENDACIONES A LA FORMACIÓN EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

- Se recomienda tener un conocimiento previo de la aplicación Sites de Google, ya que es de mucha utilidad para el uso del portafolio como herramienta de trabajo. De ese modo se puede aprovechar de una mejor manera dicha herramienta.
- Fomentar y brindar opciones de realizar prácticas antes del último año de la carrera, ya que de ese modo los alumnos tendrán más oportunidades de tener contacto con los niños, así como conocer las herramientas para un mejor aprovechamiento.
- Brindar un curso de libre disponibilidad dedicado al trato con padres de familia, ya que es uno de los ámbitos complejos de la carrera sobre el cual no se tiene conocimiento hasta que entras en contacto con ellos. Dicho curso podría brindar herramientas para establecer una adecuada relación con los padres, así como una fluida comunicación con ellos.
- Asegurar la participación activa durante la práctica pre profesional para que puedan desenvolverse de manera que cumplan con todo lo requerido por la Facultad.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre, M., Mesa, J., Morales, H., Saldarriaga, E. (2008) *La comunicación asertiva: herramienta de la práctica pedagógica que permite mediar las dificultades en el aprendizaje*. Recuperado de: <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/814/1/D0207.pdf>
- Coloma, C., Tafur, R. (1999) *El constructivismo y sus implicancias en educación*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Departamento de Educación (pp.217-242) Recuperado de: <file:///C:/Users/user/Downloads/Dialnet-ElConstructivismoYSusImplicanciasEnEducacion-5056798.pdf>
- Corrales, A., Quijano, N., Góngora, E. (2017) *Empatía, comunicación asertiva y seguimientos de normas. Un programa para desarrollar habilidades para la vida*. Enseñanza e Investigación en Psicología, vol. 22, Nro 1. (pp.58-65) Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología A.C. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/292/29251161005.pdf>
- Darío, C. (2012) *La importancia de motivar el interés en nuestros alumnos*. (pp.155-157) Reflexión Académica en Diseño & Comunicación. XXI Jornada de reflexión académica en Diseño y Comunicación. Facultad de Diseño y Comunicación (2013). Universidad de Palermo. Recuperado de: [file:///C:/Users/user/Downloads/429_libro%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/429_libro%20(1).pdf)
- Estrada, A. (2005) *High Scope, una propuesta innovadora en educación pre escolar* (pp. 4-76) Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/21592.pdf>
- Fundación Argentina María Montessori (2018) Recuperado de <https://www.fundacionmontessori.org/metodo-montessori.htm>
- García, M., Senovila, A. (1998) *El papel de la lengua materna en la enseñanza-aprendizaje de una gramática para comunicar*. Centro virtual Cervantes (pp.301-308) Recuperado de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/09/09_0304.pdf
- Garrido, M. (2015) *Teoría del aprendizaje social de Bandura*. Recuperado de: <https://redsocial.rededuca.net/teor-del-aprendizaje-social-de-bandura>
- Martinez-Izaguirre, M., Yaniz-Álvarez, C., Villardón-Gallego, L. (2018) *Autoevaluación y reflexión docente para la mejora de competencia profesional del profesorado en la sociedad del conocimiento*. RED. Revista de Educación a Distancia. Núm. 56, Artíc. 10. Recuperado de https://www.um.es/ead/red/56/martinez_et_al.pdf

Riviera, J. (2004) *El Aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes*. (pp. 47-52). Recuperado de: http://online.aliat.edu.mx/adistancia/dinamica/lecturas/El_aprendizaje_significativo.pdf

Rodriguez, E. (2013) *Pedagogía Montessori: Postulados generales y aportaciones al sistema educativo*. Universidad Nacional de la Rioja. Facultad de Educación. Recuperado de: https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1911/2013_02_04_TFM_EST_UDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rodriguez, M. (2011). *La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la educación actual*. Revista electrónica: Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa. Recuperado de: <file:///C:/Users/user/Downloads/Dialnet-LaTeoriaDelAprendizajeSignificativo-3634413.pdf>

Ortiz, D. (2015) *El constructivismo como teoría y método de enseñanza*. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación. (pp. 93-110) Universidad Politécnica Salesiana Cuenca. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>

Osuna, E. (2005). *Educación y cuidado del medio ambiente en preescolar*. (pp.4-93) Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/23836.pdf>

UNICEF (2018) *Aprendizaje a través del juego. Reforzar el aprendizaje a través del juego en los programas de educación en la primera infancia*. Sección de Educación. División de Programas 3 United Nations Plaza. Recuperado de: <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

RAE (2020). *Real Academia de la lengua Española*. Recuperado de: <https://dle.rae.es/educaci%C3%B3n>

Sánchez, M. y Morales, M (2017). *Fortalecimiento de la creatividad en la educación preescolar orientado por estrategias pedagógicas basadas en el arte y literatura*. Revista del Instituto de Estudios de Educación y del Instituto de Idiomas, Universidad Del Norte. Zona Próxima. (pp.61-81) Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/853/85352029005.pdf>

Serrano, J. M. y Pons, R. M. (2011). *El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación*. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 13(1). Recuperado de: <http://redie.uabc.mx/vol13no1/contenido-serranopons.html>

Severo, A. (2012). *Teorías del aprendizaje: Jean Piaget, Lev Vigotsky*. (pp.2-8) Recuperado de: <https://profesorailianartiles.files.wordpress.com/2013/04/piaget-y-vigotsky.pdf>

Vargas, G. (2016) *¿Por qué es importante el manejo de la del tiempo en la planeación de clases?* Editorial Magisterio. Recuperado de: <https://www.magisterio.com.co/articulo/por-que-es-importante-el-manejo-del-tiempo-en-la-planeacion-de-clases>

Villena, M., Justicia, F., Fernández de Haro, E. (2016) *El papel de la asertividad docente en del desarrollo de la competencia social de su alumnado.* Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2931/293146873005.pdf>

Zapata, C., Pemberthy, J. (2005) *El Rol del Docente frente a Clases Diferenciadas* Universidad Autónoma del Caribe. PROSPECTIVA, vol. 3. N. 2, (pp. 85-88) Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4962/496251106014.pdf>



ANEXOS

Anexo 1

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN – PERFIL REAL SOBRE MIS COMPETENCIAS DOCENTES

ESTUDIANTE PRACTICANTE: Mayra Bravo Pajares FECHA: 02/04/2019

La autoevaluación nos permitirá saber en qué medida nos acercamos a una meta, en nuestro caso, en qué medida estás alcanzando las competencias propuestas en el perfil del egresado de Educación Inicial. Además, te permitirá ponerte en acción para superar las deficiencias identificadas y consolidar las competencias alcanzadas.¹

Completa cada ítem de esta ficha de autoevaluación, teniendo en cuenta la siguiente escala:

En inicio de logro (1) En proceso de logro (2) Logrado (3)

La competencia está en Inicio de logro, si los desempeños se ubican en 1-2 y su práctica no es sistemática o se requiere seguir trabajando en su adquisición.

La competencia está En proceso de logro, si se ha logrado la mayoría de desempeños con nivel 2-3, se constata que ese logro es sistemático, demostrado con eficacia y experticia, pero se puede seguir mejorando o consolidando.

La competencia está Logrado, si se muestra experticia o se ejecutan con dominio todos los desempeños que comprende la competencia.

Si cuentas con una evidencia de lo señalado en el nivel de logro alcanzado, coloca un ✓ y en la siguiente columna escribir el tipo de evidencia que permitirá constatar dicho nivel.

¹ Perfil del Egresado de Educación Inicial 2017. Fuente: Plan de Estudios de las carreras de Educación. Educación Inicial y Primaria. 2013. (Actualizado al 9/2/17)

Competencias y desempeños por área de formación	1	2	3	✓	Evidencia (actividad, documento, otros).
ÁREA DE FORMACIÓN: Desarrollo Personal y Profesional					
Competencia 1					
Respeta la dignidad y promueve la defensa de los derechos humanos, en particular de los niños, en el marco de una ética profesional humanista, cristiana y ecuménica, para la construcción de ciudadanía.					
Desempeños			*		
1.1. Demuestra conocimiento y respeto por los deberes y derechos propios y de los demás.					
1.2. Demuestra tolerancia y respeto por las diferencias ideológicas, religiosas y socioculturales.			*		
1.3. Analiza el papel de la educación en la formación de ciudadanos con derechos y deberes medioambientales locales y globales, sustentado en el conocimiento de los modelos de desarrollo.			*		Ciudadanía letras. Educación para el desarrollo sostenible 2015-1
Valoración de la competencia					
Competencia 2					
Gestiona con iniciativa su aprendizaje autónomo y actualización permanente, de manera reflexiva, crítica y colectiva, con el fin de potenciar sus propias capacidades.					
Desempeños			*		Investigas
2.1. Ejercita la autoevaluación crítica y reflexiva como parte de su formación personal y profesional continua.					
2.2. Utiliza estrategias para su aprendizaje permanente y autónomo, en función de sus propias habilidades y estilos para aprender.		*			Programación curricular. Vanessa
Valoración de la competencia					

Competencia 3					
Se comunica de manera asertiva y pertinente a cada situación con el fin de asegurar la interacción social y profesional en el marco de una convivencia democrática y pacífica.					
Desempeños				*	Problemas de desarrollo infantil
3.1. Establece relaciones interpersonales basadas en la capacidad de escucha, la comprensión y la tolerancia.					
3.2. Comunica sus ideas a través de diferentes medios, de manera asertiva, creativa y pertinente.			*		Problemas de desarrollo infantil/ Investiga 5 y 6
3.3. Participa en la solución de situaciones conflictivas, aplicando estrategias pertinentes, mediante el diálogo democrático y la propuesta de acciones consensuadas.				*	Investiga Educación para la Convivencia
3.4. Valora la importancia de la lengua materna en la interacción con diversos grupos étnicos.			*	*	Desarrollo de la comunicación integral
3.5. Trabaja en equipo de modo asertivo, proactivo y colaborativo.					Todos los cursos de la carrera. Investiga 4
Valoración de la competencia					
Competencia 4					
Maneja fundamentos epistemológicos, científicos y pedagógicos sustentados en un conocimiento interdisciplinar de la realidad peruana, latinoamericana y mundial.					
Desempeños		*			Problemas de desarrollo infantil/ Procesos cognitivos
4.1. Analiza críticamente la realidad educativa peruana, latinoamericana y mundial utilizando los conocimientos de diversas disciplinas.					
4.2. Fundamenta de modo interdisciplinar el sentido y la dimensión de la educación como objeto de conocimiento científico así como las principales corrientes educativas contemporáneas y de la actualidad.	*			*	Teoría de la educación y corrientes educativas
4.3. Sustenta propuestas de acción educativa pertinentes para una determinada realidad socio-educativa.			*	*	Educación para la convivencia/ Iniciación del pensamiento lógico matemático
Valoración de la competencia					

ÁREA DE FORMACIÓN: Investigación y Práctica Educativa					
Competencia 5					
Investiga permanentemente sobre los diferentes actores, componentes y procesos educativos en diversos escenarios sociales, para diseñar, desarrollar, sistematizar y validar propuestas de mejora, que amplíen el conocimiento de manera crítica y reflexiva.					
Desempeños	*				Investiga 4, Investiga 5, Investiga 6
5.1. Aplica fundamentos epistemológicos, métodos, técnicas e instrumentos de investigación aplicados a la educación.					
5.2. Redacta trabajos académicos haciendo uso correcto de fuentes diversas y confiables, mostrando dominio en el uso de la lengua.		*			Investiga 8 y 9
5.3. Elabora diagnósticos orientados a la caracterización de los sujetos y de la realidad socio-educativa.	*				
5.4. Identifica problemas en el aula y en la institución educativa y plantea soluciones creativas, innovadoras y viables, para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje en diversos escenarios sociales.		*			Procesos cognitivos/ Investiga/ Iniciación del pensamiento lógico matemático
5.5. Diseña proyectos de investigación e innovación en forma individual o colectiva, que favorezcan la ampliación y generación del conocimiento educativo y del educando.	*				
Valoración de la competencia					
Competencia 6					
Ejerce su práctica educativa comprometida con su vocación docente, desde una perspectiva reflexiva y crítica, en un clima dialógico y democrático con los diversos actores educativos.					
Desempeños			*		Investigas/ Lógico matemática/ Comunicación
6.1. Reflexiona en forma crítica sobre su propio quehacer docente y estilo de enseñanza en la dinámica práctica-teoría-práctica, para contribuir a su formación profesional.					
6.2. Ejerce su práctica educativa con equidad, buen trato, entusiasmo, dinamicidad, sentido del humor y actitud acogedora.			*		Investiga 5 (Manchay y Mundo amigo) Investiga 7 y 8 (Caritas Gracias) Educación para la convivencia (Jicamarca)
6.3. Aplica criterios y estrategias para la atención de situaciones imprevistas propias de la profesión docente.	*				
6.4. Reflexiona sobre su identidad profesional en función al perfil del egresado y construye de forma colectiva su profesionalidad.	*				
6.5. Demuestra responsabilidad y compromiso con su vocación educadora y ejercicio profesional.		*			

Valoración de la competencia					
ÁREA DE FORMACIÓN: Gestión de Organizaciones Educativas y Liderazgo					
Competencia 7					
Conoce la gestión de instituciones, programas y proyectos educativos, políticas educativas y normas vigentes, para ejercer un liderazgo pedagógico y democrático, en los ámbitos formal y no formal, evidenciando compromiso y responsabilidad social.					
Desempeños		*			
7.1. Analiza la política y normatividad sobre la gestión de instituciones educativas, en los ámbitos formal y no formal					
7.2. Elabora programas y proyectos educativos en los ámbitos formal y no formal, participando en ellos con responsabilidad y compromiso.		*			Investiga 3 (biblioteca centro de lima)
7.3. Demuestra actitudes democráticas fundamentales en el ejercicio docente				*	
Valoración de la competencia					
ÁREA DE FORMACIÓN: Procesos de Enseñanza y Aprendizaje					
Competencia 8					
Promueve y desarrolla experiencias educativas integrales, significativas y placenteras con los niños de 0 a 6 años, basadas en la comprensión y respeto del desarrollo infantil, así como en la diversidad social y cultural de los niños, desde un enfoque holístico y complejo, valorando la afectividad y el juego en la infancia.					
Desempeños			*		Procesos afectivos y sociales / Procesos cognitivos
8.1 Sustenta su acción educativa en la comprensión del desarrollo infantil, desde un enfoque holístico y complejo, en los diversos escenarios y ámbitos laborales.					
8.2 Participa activamente en diferentes espacios educativos, sociales y académicos para la construcción de una cultura de infancia en la sociedad.			*		
8.3. Construye un clima de respeto, acogida y seguridad, valorando los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil, la diversidad social y cultural, así como la formación del vínculo afectivo y el juego en la primera infancia.			*		
8.3. Diseña y aplica estrategias relacionadas con la educación y promoción de la salud personal y comunitaria en beneficio de los niños menores de seis años en diversos ámbitos laborales.			*		
Valoración de la competencia					

Competencia 9					
Orienta procesos de enseñanza y aprendizaje para niños menores de seis años, sustentados en el conocimiento interdisciplinar y didáctico a partir de la comprensión de paradigmas, corrientes y modelos educativos vigentes, así como de enfoques y procesos curriculares, en diversos escenarios en concordancia con el Proyecto Educativo Nacional e Institucional.					
Desempeños	*				Programación curricular Pilar
9.1. Fundamenta su acción docente en el conocimiento pedagógico e interdisciplinar de paradigmas, teorías y modelos curriculares de la educación infantil, y en los Proyectos Educativos Nacional e Institucional.					
9.2. Diseña programaciones curriculares, implementa y ejecuta procesos de enseñanza y aprendizaje en un currículo inclusivo en las diferentes áreas para los diversos ámbitos educativos.		*			Programación curricular
9.3. Diseña y aplica estrategias y metodologías de enseñanza aprendizaje para niños menores de seis años, integrando las diversas áreas curriculares, desde un enfoque activo, lúdico, reflexivo e innovador.		*			
9.4. Elabora recursos educativos concretos, impresos y audiovisuales, para las diversas áreas curriculares, pertinentes a cada realidad educativa.		*			Matemática, Comunicación, Problemas de desarrollo, Programación curricular
9.5. Selecciona y emplea de manera crítica recursos didácticos, tecnologías y medios de comunicación para la optimización de los procesos educativos y del aprendizaje infantil, atendiendo a las características de los usuarios y del contexto en el que se aplican.					
9.6. Utiliza diversos enfoques, tipos e instrumentos de evaluación educativa con los niños menores de seis años, de modo continuo y formativo.					
9.7. Desarrolla con flexibilidad y alegría experiencias de aprendizaje activas, interactivas, lúdicas, constructivas, participativas y pertinentes a cada etapa y dimensión del desarrollo infantil.					
Valoración de la competencia					
Desempeños					
10.1. Diseña proyectos y realiza acciones educativas con niños menores de seis años, valorando y respetando las diferentes realidades económicas, sociales y culturales, ofreciendo un trato igualitario, sin discriminación de ningún tipo.					
10.2. Diseña y realiza acciones pertinentes a las características de los niños menores de seis años y a la cultura de crianza del entorno para el desarrollo infantil.			*		
10.3. Detecta necesidades especiales de los niños menores de seis años y las atiende desde un enfoque inclusivo, con estrategias pertinentes y coordinadas, derivando las que requieren atención especializada.			*		
10.4. Selecciona e integra en sus propuestas educativas elementos del patrimonio cultural y natural de su localidad y de diversos escenarios, que sean apropiadas a la primera infancia.			*		
10.5. Promueve consensos y acuerdos en la búsqueda de soluciones a los conflictos, en el ámbito de la comunidad educativa.			*		

10.6. Promueve consensos y acuerdos en la búsqueda de soluciones a los conflictos, en el ámbito de la comunidad educativa.			*		
Valoración de la competencia					
Competencia 11					
Comprende y promueve el desarrollo de la creatividad, la sensibilidad estética y las diversas expresiones del arte en la primera infancia, así como en las diversas áreas curriculares.					
Desempeños			*		
11.1. Realiza actividades integradas al currículo que desarrollen la sensibilidad, la imaginación, la creatividad y la expresión en los diversos campos del aprendizaje y en los diferentes lenguajes.					
11.2. Realiza actividades para desarrollar el sentido estético y artístico a través de las diferentes expresiones y lenguajes de los niños menores de seis años.			*		
11.3. Promueve las manifestaciones culturales y artísticas de las diversas regiones del país en su acción educativa.			*		
Valoración de la competencia					

Competencia 12					
Reconoce y valora la importancia del trabajo con los padres de familia y comunidad, diseñando acciones y programas para involucrar a las familias desde un enfoque interdisciplinar y de respeto a la diversidad en beneficio del desarrollo integral de los niños menores de seis años.					
Desempeños			*		
12.1 Analiza críticamente desde las diversas teorías psicológicas y sociológicas, la situación y características de la familia actual y su influencia en la socialización de los niños menores de seis años.					
12.2. Diseña y ejecuta acciones y programas pertinentes con padres de familia y otras personas de la comunidad, reconociendo las capacidades y habilidades personales y profesionales, en beneficio de la acción educativa con los niños menores de seis años.			*		
12.3. Diseña estrategias para involucrar en la gestión educativa a los padres y a las diversas instituciones y sectores de la comunidad para realizar una acción educativa integral.			*		
Valoración de la competencia					

Anexo 2: Unidad de aprendizaje: Loose parts

DATOS INFORMATIVOS					
I.E. I					
DIRECTOR(A), SUBDIRECTOR(A) COORDINADOR(A)		SECCION	Elephants	DURACION	Tercer bimestre
PROFESORA:		EDAD	4 años	DÍAS TRABAJADOS	10 días
TURNO	Mañana	Nº NIÑOS	17	HORAS EFECTIVAS	2 horas pedagógicas

UNIDAD DE APRENDIZAJE: LOOSE PARTS

LOOSE PARTS

I. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Loose Parts, es la Unidad que se trabajará durante el tercer bimestre. En dicha unidad se trabajarán los cinco sentidos.

Loose parts proporcionará muchas oportunidades abiertas para desarrollar y refinar el conocimiento y comprensión de los niños. Esta unidad ayudará a los alumnos a desarrollar sus habilidades en el juego y a poder trabajar con sus pares. El maestro explorará con los alumnos y lo desafiará a descubrir, comunicarse y resolver problemas. Estas oportunidades lo ayudarán a desarrollar la resiliencia y la perseverancia. Así mismo, a demostrarle que no hay una forma correcta o incorrecta de aprender. Los docentes observarán a los alumnos y participarán acompañando activamente durante todas las actividades. El gran desafío es que los alumnos presenten sus propias ideas. Loose parts ayudará a que los alumnos puedan expresar sus ideas, dudas e interrogantes durante las diferentes actividades. ¡Es momento de divertirnos y encontrar las piezas sueltas!

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE					
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO EVALUACIÓN
C	"Se comunica oralmente en su lengua materna"	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con varios interlocutores • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades , emociones e intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito informar, pedir, convencer o agradecer. • Recupera información explícita de un texto oral. menciona algunos ecos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 	<ul style="list-style-type: none"> • Que los alumnos puedan mencionar lo que sucedió en el cuento narrado • Alumnos interactúen con sus compañeros. • Puedan utilizar las cajas de distintas maneras utilizando su imaginación. 	<p>Interacción con compañeros</p> <p>Utilizar la imaginación para utilizar las cajas de distintas maneras en el aula.</p>
	"Crea proyectos desde los lenguajes artísticos"	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica procesos creativos • Socializa sus procesos y proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. ejemplo 	<ul style="list-style-type: none"> • Puedan mencionar qué es lo que están creando con las cajas o en que las han convertido 	

			<p>Marcela construyó una casita con material reusable y comunica a sus compañeritos lo que hizo y cómo lo hizo "Miren, con las cajitas de medicina, he construido mi casita y, con la cajita de fósforos, hice la puerta, porque era más chiquita</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pueda relacionarse con sus compañeros durante este proceso. ● Exprese sus ideas durante los momentos indicados 	
C	"Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna"	<ul style="list-style-type: none"> ● Infiere e interpreta información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Recupera información explícita de un texto oral. menciona algunos ecos, el nombre de personas y personajes. sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Participa activamente durante la sesión de aprendizaje. 	
M	"Resuelve problemas de forma, movimiento y localización"	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. utiliza expresiones como arriba, abajo, dentro, fuera, delante de, detrás de, encima, debajo, hacia adelante y hacia atrás, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Recordar las nociones ya aprendidas. 	
	"Resuelve problemas de forma, movimientos y localización"	<ul style="list-style-type: none"> ● Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones 	<ul style="list-style-type: none"> ● Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno. ejemplo al plato tiene la misma forma que la tapa de la olla. ● 	<ul style="list-style-type: none"> ● Puede encontrar patrones dentro y fuera del aula 	Dibujos de los patrones encontrados por cada alumno.

PSI	"Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad"	<ul style="list-style-type: none"> ● Se expresa corporalmente ● Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realiza acciones y movimientos de coordinación óculomaneal y óculopodal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y luego. ejemplo un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Se puede desplazar por el aula como se indica para la actividad. 	
CT	"Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos"	<ul style="list-style-type: none"> ● Problematiza situaciones para hacer indagación. ● Diseña estrategias para hacer indagación ● Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas dibujos, otros, modelados. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realiza preguntas relacionadas a los materiales 	Realiza satisfactoriamente los centros de trabajo.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES QUE LO DEMUESTRAN			
Búsqueda de la excelencia		<ul style="list-style-type: none"> ● Incentivar a los estudiantes a dar lo mejor de sí para alcanzar metas trazadas 			
Enfoque intercultural		<ul style="list-style-type: none"> ● Promueve intercambio de ideas y experiencias entre las distintas formas de ver el mundo 			
Enfoque de igualdad de género		<ul style="list-style-type: none"> ● Brindar mismas oportunidades a hombres y mujeres, eliminando situaciones de desigualdad 			

III. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (SESIONES)				
LUNES 09 setiembre	MARTES 10	MIÉRCOLES 11	JUEVES 12	VIERNES 13
	" No es una caja"		Matemáticas: clasificación de figuras geométricas	"Objetos hechos de metal"
LUNES 16	MARTES 17	MIÉRCOLES 18	JUEVES 26	VIERNES 27
"Tesoros de la naturaleza: olfato"		"Creando nuestra guarida"		
LUNES 23	MARTES 24	MIÉRCOLES 25	JUEVES 26	VIERNES 27
Matemáticas: "Identificamos las figuras geométricas y las	Fónica M		"Creamos patrones para hacer mandalas"	

características de cada una. (Lados y esquinas)"				
LUNES 30	MARTES 01	MIÉRCOLES 02	JUEVES 03	VIERNES 04
	La cocina: relacionamos nuestros cinco sentidos	Actividad fonética: "recordamos la N, M y D"		



PROGRAMACIÓN DIARIA Y SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS			
I.E. I		DIRECTOR(A), SUBDIRECTOR(A) COORDINADOR (A)	
PROFESORA:		SECCIÓN	Elephants
EDAD	Cuatro años	TURNO	Mañana
Nº NIÑOS	17	DURACIÓN	1 hora y media (pedagógicas)

II. PROPÓSITOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE					
TÍTULO DE LA SESIÓN			“No es una caja”		
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa estratégicamente con varios interlocutores Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones e intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, 	<ul style="list-style-type: none"> Que los alumnos puedan mencionar lo que sucedió en el cuento narrado Alumnos interactúen 	Interacción con compañeros Utilizar la imaginación para utilizar las cajas de distintas

		coherente y cohesionada	<p>miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito informar, pedir, convencer o agradecer.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de un texto oral. menciona algunos ecos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 	<p>con sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> Puedan utilizar las cajas de distintas maneras utilizando su imaginación. 	maneras en el aula.
	"Crea proyectos desde los lenguajes artísticos"	<ul style="list-style-type: none"> Aplica procesos creativos Socializa sus procesos y proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. ejemplo Marcela construyó una casita 	<ul style="list-style-type: none"> Puedan mencionar qué es lo que están creando con las cajas o en que las han convertido Pueda relacionarse con sus 	

			<p>con material reusable y comunica a sus compañeritos lo que hizo y cómo lo hizo "Miren, con las cajitas de medicina, he construido mi casita y, con la cajita de fósforos, hice la puerta, porque era más chiquita</p>	<p>compañeros durante este proceso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exprese sus ideas durante los momentos indicados 	
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES QUE LO DEMUESTRAN			
Búsqueda de la excelencia		<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar a los estudiantes a dar lo mejor de sí para alcanzar metas trazadas 			

III. SECUENCIA DIDÁCTICA: MOMENTOS DE LA SESIÓN			
MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada al aula (tiempo libre): Los niños llegarán al aula y podrán jugar con las cajas que se encontrarán en la alfombra. Exploración libre. Luego se les preguntará a los alumnos: ¿Con qué estuvieron jugando?, ¿De qué material están hechas?, ¿Cómo eran? (duras, suaves, ásperas, lisas, entre otros) ¿A qué jugaron?, ¿Jugaste solo?, ¿Cómo las usaste? • Presentar el cuento en video: "Not a box". Presentar la carátula y preguntar: ¿De qué crees que tratará la historia?, ¿Qué crees que pase en la historia?, ¿Qué es una box?, entre otras. Luego de terminar de ver el cuento, realizar las siguientes preguntas: ¿Qué tenía el conejo?, ¿Con qué jugaba? ¿En qué convirtió la caja?, ¿Alguna vez jugaste como lo hizo el conejo? ¿En qué otras cosas podrías convertir una caja? 	<p>Cajas de cartón</p> <p>Smartboard Cuento (video)</p>	<p>10-12 minutos</p> <p>12 minutos</p>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Se entregará a cada alumno algunas cajas (3-4) para que puedan seguir explorando y jugando con ellas. Luego, si es que los niños no lo hacen, se les propondrá que si desean, pueden jugar entre ellos y utilizar las cajas de ambos. 	Cajas	15 minutos

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Para cerrar la actividad, se pedirá a los niños que guarden las cajas y se acerquen a la alfombra para que podamos conversar sobre lo que hicieron el día de hoy. ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué materiales utilizamos hoy? ¿De qué material es la caja? ¿Cómo es una caja?, ¿En que convertiste la caja?, ¿Cuántas cajas utilizaste?, ¿Te divertiste?, ¿Qué parte te gustó más? 		12 minutos
--------	---	--	------------

PROGRAMACIÓN DIARIA Y SESIÓN DE APRENDIZAJE

IV. DATOS INFORMATIVOS			
I.E. I		DIRECTOR(A), SUBDIRECTOR(A) COORDINADOR(A)	
PROFESORA:		SECCION	Elephants
EDAD	Cuatro años	TURNO	Mañana
Nº NIÑOS	17	DURACION	Dos horas (pedagógicas)

V. PROPÓSITOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE					
TÍTULO DE LA SESIÓN			"Objetos hechos de metal"		
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	"Se comunica oralmente en su lengua materna"	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa estratégicamente con varios interlocutores 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones e intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, 	<ul style="list-style-type: none"> Comenta características de los materiales presentados 	Realiza satisfactoriamente las actividades de los centros de trabajo.

			<p>escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito informar, pedir, convencer o agradecer.</p>		
Ciencia y Tecnología	<p>“Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Problematiza situaciones para hacer indagación. ● Diseña estrategias para hacer indagación ● Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y explora, y establece relaciones entre ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realiza preguntas relacionadas a los materiales 	<p>Realiza satisfactoriamente los centros de trabajo.</p>

		Registra la información de diferentes formas dibujos, otros, modelados.			
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES QUE LO DEMUESTRAN			
Búsqueda de la excelencia		<ul style="list-style-type: none"> Incentivar a los estudiantes a dar lo mejor de sí para alcanzar metas trazadas 			

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA: MOMENTOS DE LA SESIÓN			
MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Dos días antes se les pedirá a los padres de familia que envíen objetos de metal. Además, un globo y una lata vacía y limpia. Los materiales solicitados se ordenarán en la alfombra para que los alumnos puedan explorar libremente. Se tomará nota de las preguntas e intereses de los alumnos. Luego de que los alumnos hayan explorado el material, se les pedirá que se sienten alrededor de la alfombra para que puedan escoger solo un objeto para que puedan compararlo con el compañero del lado. Preguntar: ¿Cómo es el metal?, ¿Cómo se siente?, ¿Qué sonidos hacen los objetos?, ¿Cómo se pueden usar para que estos objetos hagan sonidos altos o bajos? 	Objetos de metal	15 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos se dividirán en dos grupos para poder realizar diferentes actividades (cada uno escogerá a que centro irá primero) luego harán el cambio de grupo para realizar la otra actividad. Grupo 1: decoramos un tambor: Se le entregará a cada niño un pedazo de papel de color para que lo rasguen. Luego, se les entregará una lata con una tapa hecha con globo; dicha lata simula ser un tambor. Cada alumno pegará los retazos de papel con goma blanca decorando su tambor. Grupo 2: Hoja de trabajo: se le entregará una hoja de trabajo a cada niño para que puedan dibujar y colorear cómo es que se puede hacer sonidos altos y sonidos bajos con los materiales que han explorado anteriormente. 	17 Lata vacía y cortada 17 Globos Hojas de colores Goma Hoja de aplicación Lápices Colores	25/30 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> Luego, los niños harán el cambio de grupo para que puedan realizar ambas actividades. 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Para cerrar la actividad, se les pedirá a los niños regresen a la alfombra y respondan ciertas preguntas: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Cómo son los metales?, ¿Cómo se puede hacer un sonido bajo con los metales? ¿Con cuáles? ¿y uno alto? ¿Cuáles necesitarías? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? 		8 minutos

PROGRAMACIÓN DIARIA Y SESIÓN DE APRENDIZAJE

VII. DATOS INFORMATIVOS			
I.E. I		DIRECTOR(A), SUBDIRECTOR(A) COORDINADOR(A)	
PROFESORA:		SECCION	Elephants
EDAD	Cuatro años	TURNO	Mañana
Nº NIÑOS	17	DURACION	1 hora y media (pedagógicas)

VIII. PROPÓSITOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE					
TÍTULO DE LA SESIÓN			“Tesoros de la naturaleza: olfato”		
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Ciencia y Tecnología	“Indaga mediante métodos científicos para	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones para hacer indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente durante el inicio de la actividad 	Realiza satisfactoriamente los objetivos

	construir su conocimiento”	<ul style="list-style-type: none"> • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. 	acontecen en su ambiente y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos.		de cada centro de trabajo.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES QUE LO DEMUESTRAN			
Enfoque intercultural		Promueve intercambio de ideas y experiencias entre las distintas formas de ver el mundo			

IX. SECUENCIA DIDÁCTICA: MOMENTOS DE LA SESIÓN			
MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños estarán sentados alrededor de la alfombra. Se usará la “caja misteriosa” para poder sacando los diferentes objetos: conchitas de mar, hojas y ramas. Los niños explorarán los diferentes objetos con tres de los cinco sentidos (tacto, olfato y oído). Se les preguntará a los alumnos cómo son estos objetos, ¿son ásperos?, ¿Suaves?, ¿Duros?, ¿lisos?, entre otros. Así mismo, se les preguntará a qué huele cada objeto entregado. Luego se introducirán los términos: “apestoso” y “aromático”. Por último, se les entregará algodón con diferentes esencias con la idea de que puedan identificar que esencia es cada uno. 	Caja misteriosa Conchitas de mar Hojas Ramas Algodón Esencias	10-12 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Luego, se les explicará a los niños que nos dividiremos en dos grupos para poder empezar las actividades. • En el grupo 1, se les entregarán flores a cada uno de los alumnos con el fin de que puedan sacar los pétalos para que los pongan en un mortero. Una vez que hayan terminado de introducir todos los pétalos, se le añadirá agua al mismo recipiente y cada uno de los niños tomará turnos para ir aplastando los pétalos y mezclarlos con agua y un chorro de alcohol. Luego, se colará la mezcla para que puedan verter la esencia creada en un pequeño envase y cada uno tenga el perfume creado. • En el grupo 2, se le entregará un pedazo de cerámica de color para que puedan crear la primera letra de su nombre y utilicen algunas gotas de la 	Flores (rosas) Recipiente Mortero Colador Envases pequeños con aspersor Cerámica Esencias Alcohol	30 minutos

	esencia presentada que más les gustó y puedan utilizarla en la letra de su nombre.	Agua	10 minutos
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Para poder cerrar esta actividad, los alumnos regresarán a la alfombra para poder recordar el significado de aromatic y stinky. Se escogerán algunas esencias y algunos de los materiales utilizados con el fin de poder clasificarlos por olor: aromatic (con una cara feliz) or stinky (cara triste). Luego se pegarán en el Big book. 	Algodón Conchitas de mar Esencias Plumones Hoja de big book	

PROGRAMACIÓN DIARIA Y SESIÓN DE APRENDIZAJE

X. DATOS INFORMATIVOS			
I.E. I		DIRECTOR(A), SUBDIRECTOR(A) COORDINADOR (A)	
PROFESORA:		SECCION	Elephants
EDAD	Cuatro años	TURNO	Mañana
Nº NIÑOS	17	DURACION	1 hora y media (pedagógicas)

XI. PROPÓSITOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE					
TÍTULO DE LA SESIÓN			“Una guarida”		
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Comunicación	"Se comunica oralmente en su lengua materna"	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentan el ppt con fluidez y explican las fotos que presentan. 	
Psicomotriz	"Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad"	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa corporalmente • Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculomanual y óculopodal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y luego. ejemplo un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se puede desplazar por el aula como se indica para la actividad. 	
Matemática	"Resuelve problemas de forma, movimiento y localización"	<ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. utiliza expresiones como arriba, abajo, dentro, 	<ul style="list-style-type: none"> • Recordar las nociones ya aprendidas. 	

			fuera, delante de, detrás de, encima, debajo, hacia adelante y hacia atrás, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.		
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES QUE LO DEMUESTRAN			
Enfoque intercultural		<ul style="list-style-type: none"> Promueve intercambio de ideas y experiencias entre las distintas formas de ver el mundo 			

XII. SECUENCIA DIDÁCTICA: MOMENTOS DE LA SESIÓN			
MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Se les pedirá a los padres que creen una guarida con sus hijos y puedan mandar un ppt con las fotos de las guaridas de los niños. Así mismo, se les pedirá que ellos puedan explicar a sus compañeros que objetos utilizaron para crear esta guarida y quién los ayudó a crearla. Para iniciar la actividad, se les pedirá a los niños que se pongan de pie y se les dirá que imaginen que son peces y nos encontramos en el fondo del mar. Así mismo, se les preguntará qué hacen los peces cuando aparece un tiburón. Luego, se les pedirá que empiecen a "nadar" y que cuando aparezca un tiburón (la maestra) busquen una guarida en la que puedan esconderse. Luego se les preguntará si conocen algún otro tipo de guarida. Por último, se les pedirá que se vayan acercando para poder explicar el ppt que enviaron. 	Smartboard Ppts Imagen y sonido del océano	12-15 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Se trabajará en dos grupos: Grupo 1: se les pedirá que busquen materiales en el aula para poder crear una guarida. Durante el proceso, se pueden recordar algunas nociones matemáticas como: dentro, fuera, largo, corto, alto, bajo, entre otros. Grupo 2: se le entregará a cada alumno una ficha de figura fondo para que puedan encontrar y colorear la imagen de una guarida. 	Ficha de trabajo: figura-fondo Colores	25-30 minutos
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Para cerrar la actividad, se pedirá a los alumnos que vuelvan a la alfombra para poder conversar acerca de lo que aprendimos hoy. Se les preguntará: ¿Qué es una guarida?, ¿Recuerdas algún ejemplo de guarida?, entre otras. 		5-8 minutos

PROGRAMACIÓN DIARIA Y SESIÓN DE APRENDIZAJE

XIII. DATOS INFORMATIVOS			
I.E. I		DIRECTOR(A), SUBDIRECTOR(A) COORDINADOR (A)	
PROFESORA:		SECCION	Elephants
EDAD	Cuatro años	TURNO	Mañana
Nº NIÑOS	17	DURACION	1 hora y media (pedagógicas)

XIV. PROPÓSITOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE					
TÍTULO DE LA SESIÓN			"Fónica M"		
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Psicomotriz	"Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad"	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de sus cuerpo con relación al espacio, la 	<ul style="list-style-type: none"> Salta en juego del "mundo" acorde a los saltos y pies que debe poner en cada lugar. 	Juego de mundo

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Nos dividiremos en dos grupos: Grupo 1: saldrá al patio a jugar "mundo". El juego consiste en poner todas las flashcards de la fónica "M" en diferentes números del juego, tirar un pequeño objeto y en el número que caiga el objeto los alumnos tendrán que ir saltando hasta llegar a recoger el objeto y decir qué palabra es la que les ha tocado. Grupo 2: los alumnos jugarán un juego en el Smartboard identificando las imágenes y diciendo que palabras con la "M" son las que aparecen en el juego. 	Juego "Mundo" Pequeño objeto Flashcards "M" Juego en el smartboard	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Por último, regresaremos a la alfombra para poder hacer un último repaso sobre las palabras con "M". 	Flashcards	

PROGRAMACIÓN DIARIA Y SESIÓN DE APRENDIZAJE

XVI. DATOS INFORMATIVOS			
I.E. I		DIRECTOR(A), SUBDIRECTOR(A) COORDINADOR (A)	
PROFESORA:		SECCION	Elephants
EDAD	Cuatro años	TURNO	Mañana
Nº NIÑOS	17	DURACION	Dos horas (pedagógicas)

XVII. PROPÓSITOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE					
TÍTULO DE LA SESIÓN			“Creamos patrones con mandalas”		
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Matemática	“Resuelve problemas de forma, movimientos y localización”	<ul style="list-style-type: none"> Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno. ejemplo al plato tiene la misma forma que la tapa de la olla. 	<ul style="list-style-type: none"> Puede encontrar patrones dentro y fuera del aula 	Dibujos de los patrones encontrados por cada alumno.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES QUE LO DEMUESTRAN			
Enfoque intercultural		<ul style="list-style-type: none"> Promueve intercambio de ideas y experiencias entre las distintas formas de ver el mundo 			

XVIII. SECUENCIA DIDÁCTICA: MOMENTOS DE LA SESIÓN			
MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la actividad con los alumnos sentados alrededor de la alfombra preguntándole a los alumnos si recuerdan lo que era un patrón. Luego pedir que den ejemplos de patrones (AABB, ABC, ABAB). Explicar que un patrón es algo que se repite. Presentar el ppt con los diferentes ejemplos de patrones. Por último, pedirles a los alumnos que caminen alrededor del aula para que puedan identificar patrones en el aula. Por último, se les pedirá a los alumnos que vuelvan a la alfombra para que puedan comentar los ejemplos de patrones que pudieron encontrar alrededor del aula. Luego, se les explicará a los chicos que se convertirán en detectives para poder encontrar distintos patrones alrededor de la escuela. El aula se dividirá en dos grupos para que se puedan ir por distintos lugares de la escuela y tener distintos ejemplos. Cada uno recibirá una hoja para poder dibujar los patrones que logran identificar. Cuando regresen al aula se les pedirá que regresen a la alfombra con el fin de compartir algunos de los ejemplos que lograron identificar. 	Ppt patrones Hojas blancas Folder rojo para cada alumno (soporte de hoja) lapiz	30 minutos

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Para continuar con la actividad, se les preguntará a los alumnos si es que conocen las mandalas. La docente llevará diferentes tipos de ejemplos de mandalas (pareos, ropa, dibujos, etc.) para poder enseñárselo a los alumnos y explicar los distintos patrones con los que están compuestas. Luego, se les explicará a los alumnos que se trabajará en dos grupos. • Grupo 1: deberá completar un patrón de una mandala. Se le entregará a cada alumno una hoja a3 con media mandala dibujada con la idea de que ellos completen lo que falta. Luego, decorarla con diferentes materiales (granulated, cerámica ligera, brillantina, lentejuelas, lana, entre otros). • Grupo 2: deberán unirse como equipo para poder crear una mandala. Se les entregará un pliego de cartulina con un círculo grande dibujado. Los alumnos deberán dibujar y crear los distintos patrones, así como también decorarla con los materiales que escojan como equipo. 	Pareos Hojas con mitad de mandala Lentejuelas Granulated Cerámica ligera Brillantina Lana	40 minutos
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Por último, se le pedirá a los alumnos que vuelvan a la alfombra para que puedan comentar qué fue lo más les gustó de la actividad. Cómo eran las mandalas, que materiales utilizamos, entre otros. 		5 minutos

PROGRAMACIÓN DIARIA Y SESIÓN DE APRENDIZAJE

XIX. DATOS INFORMATIVOS			
I.E. I		DIRECTOR(A), SUBDIRECTOR(A) COORDINADOR(A)	
PROFESORA:		SECCIÓN	Elephants
EDAD	Cuatro años	TURNO	Mañana
Nº NIÑOS	17	DURACIÓN	1 hora y media (pedagógicas)

XX. PROPÓSITOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE					
TÍTULO DE LA SESIÓN			"Lados y esquinas en figuras geométricas"		
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Matemáticas	"Resuelve problemas de forma, movimiento y localización"	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito. Ejemplo una niña quiere jugar con las pelotas y tiene que alcanzar la caa con pelotas que está distante al lugar donde se encuentra para ello, tiene que desplazarse sorteando varios obstáculos que encuentra en su camino. Ila intenta desplazarse de diferentes formas y elige el saltar sobre los obstáculos como la estrategia que más le ayuda a llegar al lugar indicado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crean las figuras seleccionadas con material concreto. 	<p>Figuras geométricas realizadas con material concreto</p> <p>Figuras geométricas realizadas en el geoplano con ligas de colores.</p>

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Para cerrar la actividad, se pedirá a los niños que vuelvan al círculo para poder conversar de lo que trabajamos hoy. ¿Qué aprendimos?, ¿Que hicimos en cada centro?, ¿Qué parte te gusto más y por qué? 		
--------	--	--	--

PROGRAMACIÓN DIARIA Y SESIÓN DE APRENDIZAJE

XXII. DATOS INFORMATIVOS			
I.E. I		DIRECTOR(A), SUBDIRECTOR(A) COORDINADOR (A)	
PROFESORA:		SECCION	Elephants
EDAD	Cuatro años	TURNO	Mañana
Nº NIÑOS	17	DURACIÓN	1 hora y media (pedagógicas)

XXIII. PROPÓSITOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE					
TÍTULO DE LA SESIÓN			“La cocina y los 5 sentidos”		
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	“Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de un texto oral. menciona algunos ecos, el nombre de personas y personajes. sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente durante la sesión de aprendizaje. 	
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES QUE LO DEMUESTRAN			
Enfoque de igualdad de género		<ul style="list-style-type: none"> • Brindar mismas oportunidades de hombres y mujeres, eliminando situaciones de desigualdad 			

XXIV. SECUENCIA DIDÁCTICA: MOMENTOS DE LA SESIÓN			
MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra, empezará la actividad utilizando “la caja misteriosa” En dicha caja, habrán utensilios de cocina: espátula, cuchara, sartén, olla, cucharón, tetera, entre otros. Para generar la curiosidad en los niños, la maestra invita a uno por uno y les pide que cierren los ojos e introduzcan las manos para que puedan decir que creen que hay dentro de la “caja misteriosa”. Luego de que los alumnos comenten qué es lo que creen que hay dentro de la caja, la maestra sacará los utensilios y les preguntará ¿Qué son? ¿De qué material están hechos? ¿Dónde los usamos? • Luego, la maestra mostrará algunas fotos de distintos tipos de cocina. En esta parte, los alumnos tendrán que comentar a dónde creen que pertenece la cocina mostrada: de un restaurante o de una casa y mencionar el por qué. Así mismo, mencionar las diferencias entre las imágenes. 	Caja misteriosa Utensilios de cocina (sartén, olla, espátula, cuchara, cucharón, entre otros) Smartboard	10-12 minutos

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos se dividirán en dos grupos: • Grupo 1: los alumnos tendrán que crear un plato de comida (podrán escoger entre fideos con salsa roja y albóndigas o hamburguesa de carne) dependiendo de lo que decidan los materiales varían. En el caso de los fideos, se les entregará un plato de cartón, cinta de color amarillo, lana roja y pedazos de cartulina marrón en círculos. En el caso de la hamburguesa, se les entregará pedazos de cartulina de diferentes colores (verde para la lechuga, beige para el pan, marrón para la hamburguesa y rojo para los tomates) los alumnos tendrán que pegar y armar el plato de comida seleccionado. • Grupo 2: Los alumnos tendrán que escoger entre los utensilios que mostró la maestra para poder hacerlos con plastilina. Podrán utilizar el utensilio seleccionado en la mesa para usarlo de referencia. 	imágenes de cocinas Cartulina recortada en: forma de pan (2 por cada alumno), hamburguesa, lechuga y tomate) Platos, cintas de color	20 minutos
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Para cerrar la actividad, se pedirá a los niños que se acerquen a la alfombra para que podamos conversar sobre lo que hicieron el día de hoy. ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué utensilios vimos hoy? ¿Qué tipos de cocinas hay? ¿Qué cocinamos hoy? 	amarillo, pedazos de lana roja, cartulina marrón recortada en círculos pequeños	8 minutos

PROGRAMACIÓN DIARIA Y SESIÓN DE APRENDIZAJE

XXV. DATOS INFORMATIVOS			
I.E. I		DIRECTOR(A), SUBDIRECTOR(A) COORDINADOR(A)	
PROFESORA:		SECCION	Elephants

EDAD	Cuatro años	TURNO	Mañana
Nº NIÑOS	17	DURACION	1 hora y media (pedagógicas)

XXVI. PROPÓSITOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE					
TÍTULO DE LA SESIÓN			“Clasificando formas geométricas con dos criterios”		
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Matemática	“Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”	<ul style="list-style-type: none"> Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. Ejemplo Los niños están jugando a encajar cajas de diferentes tamaños y una niña dice ahora me toca a mí. Mi caja es grande. 	<ul style="list-style-type: none"> Son capaces de clasificar formas geométricas con dos criterios 	Realizan las actividades de los centros de trabajo
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES QUE LO DEMUESTRAN			
Búsqueda de la excelencia		<ul style="list-style-type: none"> Incentivar a los estudiantes a dar lo mejor de si para alcanzar metas trazadas 			

XXVII. SECUENCIA DIDÁCTICA: MOMENTOS DE LA SESIÓN			
MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Se empezará la actividad con un pequeños repaso sobre las figuras geométricas que los alumnos ya conocen: círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo, óvalo y rombo. Se les mostrará a los alumnos las figuras antes mencionadas con el propósito de que puedan identificarlas. 	Figuras geométricas de plástico	8-10 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Se le entregará a cada alumno varias figuras geométricas. El propósito de esta parte es que los alumnos puedan clasificar las figuras geométricas. Al inicio se les dará solo un criterio para clasificar, luego se les dará dos criterios (cuadrados pequeños; figuras grandes de color verde; círculos azules; entre otros) Nos dividiremos en dos grupos: Grupo 1: se le entregará a los niños diferentes materiales tales como: palitos de madera, bloques, conchitas, plumones, entre otros. El propósito es que los niños escojan una figura geométrica y la maestra pueda trazar con masking tape en el piso y ellos puedan utilizar los materiales entregados y ponerlos encima del trazado. Grupo 2: se le entregará una ficha de trabajo en la que tendrán que trazar las figuras geométricas con lápiz y además, dibujar las figuras geométricas. 	figuras geométricas de plástico Conchitas Bloques Plumones Palitos de Madera Masking tape	5 minutos 15-18 minutos
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Para cerrar la actividad, se le pedirá a los niños regresen a la alfombra para conversar sobre lo que hicieron el día de hoy. ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué materiales utilizamos hoy? ¿Qué figuras vimos hoy? ¿Cuál fue la parte que te gustó más? 	Ficha de trabajo	5 minutos