

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
FACULTAD DE EDUCACIÓN



**Informe de la práctica profesional en un aula de 3 años de una institución
educativa privada del distrito de Miraflores**

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD
EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

Janampa Cruz, Illari Jimena

ASESORA:

Quispe Román, Flor

2020

RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional tiene como finalidad presentar la reflexión y análisis crítico de las competencias del perfil de egreso a través del ejercicio reflexivo realizado durante mi práctica profesional, en donde por medio del portafolio se vieron reflejadas mis fortalezas y acciones de mejora en torno a las habilidades, destrezas y actitudes personales para la docencia, de esta forma el portafolio virtual ha sido utilizado como una herramienta de reflexión fundamental para el desarrollo de este trabajo. Por otro lado, también presenta las reflexiones sobre el logro de las competencias en la creación de un proyecto de aprendizaje con la temática del reciclaje, con niños y niñas de 3 años, teniendo en cuenta sus intereses, el rol activo del niño en este proyecto y teniendo como guía al currículo nacional. Por ello el enfoque del proyecto es socio-constructivista y se trabaja con la metodología que la institución educativa aplica, el juego libre. Finalmente se llega a la conclusión, de que a través de este Trabajo de Suficiencia profesional se desarrolla una autoevaluación continua como futura docente permitiendo mejorar en la planificación, ejecución y el cierre de un proyecto. Además de plantear las acciones de mejora mediante el uso de estrategias para el aula.

Palabras clave: Suficiencia profesional, Portafolio, Primera infancia y Reflexión

SUMMARY

The purpose of this report of professional sufficiency is to present the critical reflection and analysis of the competencies of the profile through the reflective exercise carried out during my professional practice, where my strengths and improvement actions around my portfolio were reflected. Personal skills, abilities and attitudes for teaching, in this way the virtual portfolio has been used as a fundamental reflection tool for the development of this report. On the other hand, this report also presents the reflections on the achievement of competences in the creation of a learning project with the theme of recycling, with children of 3 years, taking into account their interests, the active role of the child in this project and having as a guide the national curriculum. Therefore, the project's approach is socio-constructivist and we work with the methodology that the educational institution applies, free play. Finally, it is concluded that through this

report a continuous self- evaluation is carried out as a future teacher, allowing a project to be improved in planning, execution and closing of a project. In addition to strengthening improvement actions through strategies for the classroom.

Key words: Professional skills, Portfolio, Early Childhood and Reflection



ÍNDICE

PRESENTACIÓN	V
PARTE I: REFLEXIONES SOBRE EL DESARROLLO DE MIS COMPETENCIAS PROFESIONALES	
1.1. Marco de referencia	6
1.2. Análisis crítico del logro de las competencias	11
1.3. Valoración global de las competencias.....	26
PARTE II: REFLEXIONES SOBRE EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS EN UNA EXPERIENCIA DOCENTE	
2.1 Contextualización	31
2.2 Identificación de competencias.....	32
2.3 Reflexiones sobre la práctica docente	35
2.4 Acciones o propuestas de mejora.....	38
RECOMENDACIONES A LA FORMACIÓN EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN	40
BIBLIOGRAFÍA	42
ANEXOS	45

PRESENTACIÓN

El siguiente trabajo de suficiencia profesional, tiene la finalidad de analizar de manera crítica y reflexiva las acciones realizadas durante mi práctica pedagógica en un aula de 3 años con los niños, padres de familia y comunidad educativa, el trabajo realizado presenta experiencias significativas que responden a las competencias y desempeños del perfil de egresado, por lo que a través de la práctica pre profesional se consolidan conocimientos, habilidades y actitudes adquiridos a lo largo de la formación profesional y permitiendo reforzar las habilidades de reflexión crítica y la autoevaluación. Además, mediante el portafolio virtual, como herramienta de documentación de evidencias, se pudo lograr un nivel de reflexión y autoevaluación, que fomenta el desarrollo de estrategias de mejora en el quehacer docente.

La primera parte, consta de tres subtemas: el primero, es el marco de referencia, en torno a la terminología pedagógica, que da sustento a la fundamentación de la experiencia de la propia práctica. Después se presentará el análisis crítico del logro de cada una de las doce competencias. Luego, se desarrollará la valoración global y proyecciones, en donde se enfatizará en las fortalezas y oportunidades de mejora sobre nuestra práctica pre profesional. La segunda parte, es en base al proyecto de aprendizaje en el marco de la práctica pre profesional, que movilice la mayor cantidad de competencias, se analizará sobre las competencias involucradas y se enfatizará en la acción de mejora. Esta segunda parte estará dividida en tres subtemas: el contexto en el que se desarrolló este proyecto de aprendizaje, la identificación de competencias del perfil de egreso desarrolladas, las reflexiones sobre la práctica docente y las propuestas de mejora

PARTE I: REFLEXIONES SOBRE EL DESARROLLO DE MIS COMPETENCIAS PROFESIONALES

1.1. Marco de referencia

La educación es el proceso de aprendizaje y la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades, valores, creencias y hábitos para el desarrollo integral de cada persona, esto se puede dar dentro de un grupo. Teniendo como centro al niño en su totalidad, tomando en cuenta sus opiniones, respetando sus tiempos y reconociendo sus emociones. Por esta razón, la educación inicial es fundamental dentro de una sociedad debido a que es la base del desarrollo y es uno de los primeros acercamientos que tiene el niño con la sociedad.

La primera infancia es fundamental para desarrollarla a nivel educativo debido a que son los primeros años de vida, en donde se da una ventana de oportunidades, a nivel del desarrollo físico, cognitivo y afectivo, en donde se debe aprovechar que los niños se encuentran en un proceso de cambios para fomentar el descubrimiento y la motivación por aprender algo nuevo cada día. Por lo tanto, teniendo en cuenta que el periodo de la primera infancia es considerado como la etapa con grandes posibilidades, se debe tener como uno de los objetivos principales de la educación, organizar y estructurar estrategias educativas para lograr el máximo desarrollo posible en cada niño.

Es aquí donde la educación inicial asume un rol fundamental dentro de la primera infancia, la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación Ciencia y Cultura (OEI) (2019) define a la educación como un eje sobresaliente en donde se debe tener un gran compromiso con el niño, debido a que involucra su desarrollo integral, a

la familia, a los maestros, a la comunidad educativa y a la sociedad. Por lo que es importante garantizar una educación de calidad con oportunidades equitativas de aprendizaje.

De tal forma, educar en el siglo XXI implica valorar la educación como un derecho que todos los niños y niñas deben recibir y debe ser de calidad, en donde no solo se tome en cuenta la diversidad que se tiene dentro del aula, sino que se respeten las diversas formas de aprender de cada niño, por lo que los docentes del siglo XXI tienen una gran responsabilidad de vocación para brindar una educación de calidad y equidad. Además, mediante los constantes cambios que se dan en la sociedad y en el mundo es necesario que los docentes tengan la capacidad de adaptabilidad con sus alumnos.

Una de las primeras definiciones que se debe tener en cuenta para explicar la educación del siglo XXI es que es una construcción que se va dando mediante cambios y experiencias significativas para los niños y niñas.

Por lo cual, el constructivismo como teoría y enfoque permite reconocer el aprendizaje como una construcción respetando los procesos de cada niño y viendo el aprendizaje como el desarrollo de habilidades y capacidades mediante las experiencias. Para el psicólogo suizo Jean Piaget (1968) el constructivismo educativo es el aprendizaje del estudiante mediante un proceso de cambios de estructuras por niveles desde los más simples hasta las más difíciles, estas estructuras de conocimientos son construcciones de cada uno y se van modificando mediante experiencias de asimilación y acomodación de conceptos y esquemas, cuando ambas son desarrolladas se da con éxito la cognición debido a que el aprendizaje será asimilado después de haberse acomodado, de esta forma el constructivismo construye y crea aprendizajes nuevos.

Complementado este concepto, desde la mirada de reconocidos autores, Bruner (2000) desarrolló la teoría del aprendizaje de índole constructivista, en donde se enfoca en el aprendizaje por descubrimiento, con el objetivo de explorar y encontrar respuestas cómo funcionan las cosas de un modo activo y participativo de manera guiada para favorecer capacidades y habilidades para la expresión verbal y escrita, la imaginación, la representación mental, la resolución de problemas y la flexibilidad mental. Por lo que en este aspecto Bruner señala la importancia del papel del docente dentro de la educación debido a que es el mediador para el proceso de enseñanza, como guía.

Si bien es cierto que el constructivismo es el aprendizaje por descubrimiento, Vygotsky (1979) aporta con sus estudios, el socio-constructivismo donde se menciona que todos somos seres sociables y comunicativos, por lo tanto, para poder aprender es necesario también la interacción con el resto y con el entorno, es así que ve al niño un ser con ganas de explorar todo lo que hay a su alrededor y va descubriendo en función a la interacción con el medio.

Complementando, autores como Flores (1994) mencionan la existencia de cuatro corrientes que llevaron al socio constructivismo como lo conocemos actualmente. En donde la primera corriente se ve al niño como un ser motivado intrínsecamente al aprendizaje, debido a que interactúa con el ambiente y de esta manera desarrolla sus capacidades para comprender el mundo en que vive. Y el cuarto menciona al socio constructivismo como la interacción entre el niño, su entorno y el resto, en donde la creación del conocimiento es una experiencia compartida.

Afirmando que la teoría constructivista dentro de la educación permite unir la capacidad de descubrir con los saberes previos de cada niño logrando la reflexión y la capacidad de resolución de problemas Serrano y Pons (2011) rescatan que la actividad constructiva del alumno es el elemento mediador entre su estructura cognitiva y los saberes previamente establecidos.

Paralelamente y teniendo en cuenta la teoría socioconstructivista como el enfoque principal de mi carrera docente, considero que aún mi inclinación por alguna metodología de aprendizaje específica no es clara debido a que rescato algo de cada una. Tal es el caso de la metodología y filosofía Reggio Emilia, en donde Correa y León (2011) mencionan que esta metodología no sigue un currículo en concreto, sino que investiga sobre diferentes temas según los intereses de los estudiantes. Por lo que trabajar en pequeños grupos permite tener flexibilidad para las actividades y el aprendizaje cooperativo por medio de preguntas e intereses. Esta metodología se desarrolla a través de la pintura, escultura, actividades sensoriales, música, cuentos y el juego. Además, se dice que el niño es el primer maestro, el ambiente es el segundo y el profesor es el tercer maestro que es participe del aprendizaje de cada uno, pero su función es colaborar.

Por otro lado, tomando en cuenta la metodología Montessori, se rescata que la motivación dentro de la educación es fundamental para aprender con gusto y permitirles satisfacer la curiosidad de experimentar el placer de descubrir ideas propias. Esta metodología sigue un currículo establecido que incluye las áreas de: matemáticas, lenguaje, sensorial, vida práctica y cultura que incluye geografía, historia, ciencias y música. Lo innovador en esta metodología son los materiales debido a que se trabaja de manera individual con actividades preparadas por el profesor que el estudiante escoge libremente, por lo tanto, el material presentado debe promover la motivación en el aprendizaje y ya que hay libertad para explorar por los diferentes ambientes. El rol del docente en esta metodología es ser guía y mediador entre el niño y su entorno, para luego hacerse a un lado y dejar que él descubra con autonomía.

Complementando ambas metodologías rescato la importancia del juego dentro de la primera infancia para desarrollar el aprendizaje, debido a que el juego es una actividad innata para ellos, por lo que se asocia rápidamente a los niños con el juego. Tonucci (2016) afirma que la educación se construye sobre la vida de sus estudiantes y sobre sus intereses; uno de ellos es por medio del juego; en este sentido, el juego es la experiencia espontánea y a través de ella descubren e investigan el mundo.

De esta forma, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) (2018) también recalca la importancia del juego dentro de la primera infancia, como el medio en donde ellos pueden obtener conocimientos nuevos y desarrollan competencias que fomenten las habilidades motoras, cognitivas, sociales y emocionales de cada uno, permitiendo desarrollar las bases para el desarrollo de conocimientos y competencias sociales y emocionales clave por lo que a través del juego, los niños aprenden a forjar vínculos con los demás, a compartir, negociar y resolver conflictos. Golinkoff y Hirsh-Pasek (2006) reconocen que “play is crucial to children's mental health, and it prepares children for school. It offers both social and cognitive advantages for children's and the adults they will become” ¹ (p.6).

Por consiguiente, para que la educación sea significativa considero relevante tomar en cuenta todo lo que abarca cada estudiante, es decir, la familia, el ambiente, los

¹ “El juego es crucial para la salud mental de los niños y prepara a los niños para la escuela. Ofrece ventajas sociales y cognitivas para los niños y los adultos en los que se convertirán” (Traducción propia).

materiales y el rol del docente: La familia debe trabajar de la mano con la educación, al ser los mediadores del niño con la sociedad y el círculo más cercano es importante una complicidad. El ambiente educativo y los materiales de descubrimiento también tienen influencia en este proceso por lo tanto tienen que estar a la altura de las capacidades de ellos, ser amplias con áreas de interés para que tengan alternativas intelectualmente desafiantes.

Así mismo, el rol docente dentro de la educación es de ser guía y apoyo en cada nuevo paso que den los niños por su propia cuenta, lo que pretende generar autonomía y capacidad reflexiva y presentarles el mundo por descubrir. Complementando la idea anterior Serrano y Pons (2011) mencionan que los docentes deben generar el complemento entre la mirada constructivista de cada niño y el sentido social y cultural que presentan los contenidos escolares.

Las docentes deben entender que el compromiso de cada una es aprender con los estudiantes algo nuevo cada día por medio del respeto, la empatía y la comprensión. Kika y Lerkkanen (2011) mencionan que en la educación finlandesa los docentes cumplen un gran rol para en el aprendizaje de cada niño.

Preschool education creates a playing and learning environment that offers activities and provides children with opportunities to develop together with their peers through observation the teacher understands that the children can learn at their own speed, in accordance with their own capabilities and their interests are taken into account. ² (Kikas y Lerkkanen, 2010, p.41)

Por lo que entender que la educación es un proceso diferente para cada uno, debe ser parte del pensamiento de todo educador en donde se comprenda que el aprendizaje no se obtiene, se construye cada día mediante un proceso y los maestros tienen que tener la voluntad de motivar a sus estudiantes, por lo tanto, considero que ser docente es tener vocación para brindar una educación de calidad y generar aprendizajes significativos, esto implica tener la capacidad de adaptación y flexibilidad para poder manejar diversas situaciones que puedan suceder en el día a día, es brindarles diversas

² “La educación preescolar crea un ambiente de juego y aprendizaje que ofrece actividades y brinda a los niños oportunidades para desarrollarse junto con sus compañeros. A través de la observación, el maestro entiende que los niños pueden aprender a su propio ritmo, de acuerdo con sus propias capacidades y sus intereses son tomados en cuenta” (Traducción propia).

oportunidades a los niños para descubrir y explorar por su propia cuenta, guiándolos en el camino y generando grandes cambios en la educación de cada país, a través de la práctica, capacitaciones y retroalimentaciones. El rol del educador implica crecer con sus alumnos, teniendo una mirada crítica para mejorar y reflexionando para generar cambios con creatividad.

Por lo tanto, escoger la carrera de docencia y prepararse para ella implica que cada uno debe estar preparado para diferentes situaciones, con un amplio manejo de estrategias para llegar a cada uno de los alumnos. Para Rojas (2011) aplicar una adecuada estrategia metodológica es importante para que el alumno tenga mayor sentido para aprender, de esta forma el aprendizaje será mayor y significativo, por lo que aprender haciendo es un gran logro dentro de la educación y el primer paso es poniéndose en el lugar de los alumnos al momento de planificar las actividades y preguntarse ¿Cómo nos gustaría aprender? Teniendo en cuenta el aporte del autor, considero que esta pregunta debería ser la base para todos los educadores para brindar una educación de calidad.

Finalmente, este marco de referencia ha tenido como objetivo principal el de entender desde mi propia visión el concepto de educación sustentado por distintos autores que me permitieron llegar a la conclusión de que esta es la base de cualquier país y el niño debe ser el centro, teniendo como guías a los docentes quienes los acompañan en este camino de aprendizaje y los motivan a seguir adelante. Por otro lado, refuerzo mucho mi identidad docente en el enfoque socio-constructivista sustentado por Vygotsky, quien cree que el niño pueda construir sus propios aprendizajes mediante el descubrimiento e interacción con el resto y el entorno. De esta forma y siguiendo la misma línea por las experiencias previas pude identificarme con las metodologías Reggio Emilia y Montessori debido a que va acorde con lo que estoy trabajando actualmente, el aprendizaje de manera lúdica y por medio del juego libre, presentando materiales motivadores y del interés de cada estudiante, respetando su autonomía.

1.2. Análisis crítico del logro de las competencias

A modo de reflexión, desde mi perspectiva opino que el nivel alcanzado en la competencia 1 ha sido lograda, debido a que me veo como una persona que desde antes de estudiar la carrera ha tenido una educación en donde el respeto por el otro ha sido

fundamental para la convivencia y actualmente que me encuentro en mi proceso de formación docente el respeto a la infancia, a las creencias religiosas y a la dignidad han sido características que se han ido desarrollando más, a lo largo de la preparación y se han podido reflejar en las prácticas. De esta forma, gracias a la preparación profesional en los cursos de “Infancia, sociedad y derechos” “Cristianismo, ciencia y cultura” y “Ética profesional” tengo claro tres puntos: El primero que una sociedad sin infancia no es sociedad, de esta forma los países tienen que velar por la educación, de calidad a la primera infancia, teniendo en cuenta que la educación es la base de esta sociedad. Por lo tanto, es necesario tener en claro el concepto de niño y niña como sujeto de derecho. Magendzo (2006) menciona que es necesario que los docentes puedan conocer los derechos para aplicarlos en el día a día en las aulas, teniendo en cuenta de que ellos son el ejemplo y estos derechos se aceptarán e imitarán por parte del alumnado solo si el docente es consciente de su importante rol de formador para la sociedad, por lo que se menciona la frase “No educamos los derechos memorizándolos, sino viviéndolos, en la convivencia”

En segundo lugar, he podido entender que cada persona es diferente a la otra, con esto pretendo decir que dos personas no piensan de la misma manera y es lo que nos caracteriza como seres únicos, que tenemos voz propia, opiniones diferentes, personalidades y habilidades que nos caracterizan. Por lo que el respeto y la tolerancia es algo que se debe inculcar en casa y reforzar cada día en las aulas. Finalmente, la labor de los educadores y su actuar en el aula debe ser de manera ética, debido a que somos el ejemplo de muchos niños, por lo que es necesario el sentido de la ética por parte de ellos y aplicarla en la convivencia en el aula para tener una cultura de paz.

De esta forma, puedo afirmar que la carrera de educación inicial me ha permitido desde los primeros ciclos conocerme a mí misma y fortalecer mi identidad docente, de forma que, con respecto a la competencia 2, el nivel de logro alcanzado es logrado, debido a que desde el principio de la carrera se fue inculcando la autoevaluación en nuestro proceso como futuros docentes, es decir habilidad de reflexionar y buscar soluciones para poder mejorar. Asimismo, el uso de estrategias para el aprendizaje autónomo y permanente me ha permitido tener buenos resultados en cuanto a la teoría y la práctica en la carrera, por consiguiente, considero que a estas alturas tengo en claro que ejercitar la autoevaluación crítica y reflexiva debe ser parte de mi formación profesional y

personal. Además, el portafolio es una herramienta fundamental para el ejercicio de reflexión desarrollado, en donde he podido documentar todas mis reflexiones y mis evidencias a lo largo de las prácticas pre profesional. De esta forma fundamentada con Alfageme (2007) quien menciona que el portafolio es una herramienta para recopilar experiencias y evidencias significativas que permitan un proceso de reflexión en la persona, por lo que también es una manera de autoevaluarse.

Por otro lado, el descubrir y utilizar estrategias que me permitan mejorar mi aprendizaje me ha brindado habilidades y nuevos estilos para aprender y entender que todos aprendemos de muchas formas y esto también puede ser utilizado en el aula. Por lo que para poder aplicarlo con mis alumnos es necesario aplicarlo en mí día a día.

Por consiguiente, considero relevante mencionar que ser educadora no es una carrera sencilla, requiere de mucha dedicación y vocación para continuarla. Uno de los primeros trabajos del curso de Investigación y Práctica: Vocación docente me ha permitido reflexionar sobre mi biografía, entender mi vocación y relacionarlo con mis planes a futuro como educadora, en donde pude entender que desde muy pequeña quise ser docente y me gustaba la interacción que podía tener con los más pequeños por tal motivo fui desarrollando mi vocación, tomando la decisión de dedicarme a ella cuando saliera de la secundaria. Esta decisión me ha permitido plantearme muchas metas como profesora y prepararme para concretarlas, como capacitarme y aplicar todo lo aprendido en el aula durante algunos años y luego poder dedicarme a la creación de cuentos para la primera infancia. De esta forma entendí que al darle sentido a mi carrera salieron muchas metas que deseo cumplir y de esta forma mediante la reflexión continua voy viendo mis avances y mis oportunidades de mejora desde los primeros ciclos.

En lo referido a la competencia 3, me encuentro en proceso de lograr a totalidad la competencia, debido a que manejo una comunicación asertiva y pertinente para distintas situaciones, ya sea en el aula o con la comunidad educativa, con el objetivo de generar la interacción social afable y profesional para una buena convivencia. Por lo que considero que una de las habilidades del educador es el de poder manejar la situación que se pueda presentar mediante la comunicación asertiva. Sarramona (1988) citado por Mallorca, Camacho, Trujillo y Artunduaga (2009) menciona que la comunicación es la función básica de los docentes, por lo que es fundamental que cada

uno reflexione sobre cómo es su comunicación con su entorno y en el aula, debido a que en la actividad educativa ordinaria recurren al lenguaje como herramienta básica de la comunicación y a otros recursos didácticos. Así mismo, he logrado establecer relaciones interpersonales basada en la capacidad de escucha y comprensión en el aula con los niños y con los demás docentes.

Complementando la idea anterior, rescato que a lo largo de mi formación académica he realizado muchos trabajos en equipo de manera asertiva, proactiva y colaborativa en donde he interactuado y aprendido ideas que me complementan en mi construcción docente. De esta forma, si bien es cierto, valoro la comunicación asertiva y cómo es que esta puede influenciar en el aula, creo que aún me falta tener un mejor manejo de voz, debido a que durante mis ayudantías me costaba mucho alzar la voz para que me puedan entender, por lo que recurría a repetir muchas veces las indicaciones.

Por otro lado, en la competencia 4 me encuentro en un nivel de proceso de logro, en donde he podido tener un buen manejo de fundamentos epistemológicos, científicos y pedagógicos enseñados a lo largo de los años de mi preparación académica, debido a que se ha logrado analizar críticamente la realidad educativa de nuestro país y se pretende brindar una educación de calidad en mis prácticas.

Es así que los cursos de “Investigación”, “Antropología de la educación” y “Programas y Servicios educativos para niños menores de 6 años” me permitieron analizar una realidad socio educativa específica, en donde por medio de proyectos o actividades se propuso una solución específica para cada situación. Por lo que una de las experiencias significativas que me ayudó a entender que en el aprendizaje del niño influyen, la familia, el entorno y su salud, fue el viaje que se realizó a la selva en la provincia de Indana, Loreto, con la ayuda de la ONG Red Innova, permitiéndome tener una mirada amplia a la realidad y cómo como docentes tenemos que estar involucrados en eso, por lo tanto puedo llegar a la conclusión que para poder actuar frente a una realidad de cada niño es necesario complementarla con el manejo de un marco teórico que permita fundamentar de modo interdisciplinar el sentido de la educación frente a al problema de la realidad que pueda afectar en el desarrollo y aprendizaje. Así mismo, el analizar críticamente la realidad educativa peruana, latinoamericana o mundial me permite buscar soluciones a lo que pueda estar sucediendo en situaciones específicas del aula.

Por consiguiente, en la competencia 5, el nivel es de logrado, ya que a lo largo de los cinco años de formación académica, se ha podido reforzar la habilidad de investigación permanentemente sobre los diferentes actores de la comunidad educativa, calidad y los procesos en diversos escenarios. Por lo que he podido diseñar y desarrollar propuestas de mejora, permitiendo a la institución educativa reflexionar de manera crítica a mejorar.

Además, considero que he podido aplicar en diferentes situaciones fundamentos epistemológicos, métodos y técnicas e instrumentos que me permitieron responder a una situación específica durante el proceso de investigación, aplicados en los cursos de Investigación y Práctica. Sin embargo, soy consciente que uno de los trabajos más significativos realizados fue para obtener el grado de bachiller realizando una investigación empírica presentada en una tesina. En donde dos ciclos académicos, constó de investigar fuentes bibliográficas, mejorar la redacción cada día y el de continuar mejorando con ayuda de mi asesora, así mismo utilizar este tema para aplicarlo durante mis ayudantías.

Esta investigación trajo consigo grandes beneficios entre ellos fueron las asesorías que me ayudaron a mejorar la redacción, pero también en mi carrera, en donde entendí que un trabajo de investigación educativa, requiere de tiempo, dedicación y lo más importante, motivación. Fue por tal motivo que escogí el tema de “El cuento infantil y su influencia en el desarrollo de la competencia comunicativa en los niños de 3-5 años”

Considerando que el cuento infantil dentro de la literatura, es darle el respeto a la infancia y es dedicarle tiempo para escucharlo, leerlo o crearlo, es decir, pensar en los niños y lo que esto pueda aportar a sus vidas. García (2005) da a entender que los cuentos infantiles son educativos debido a que toma en cuenta el desarrollo cognitivo, comunicativo, moral y afectivo, dándoles importancia a la imaginación debido a que se presentan visiones del mundo relacionadas a lo que se presente enseñar. Finalmente, esta tesina me ha permitido desarrollar diversas actividades utilizando el cuento infantil como mediador y reflexionando sobre las estrategias docentes que podemos aplicar en el aula.

Por otro lado, desde los primeros meses de experiencia en el aula, considero que uno de los factores importantes de calidad de un educador es la reflexión para su mejoría,

por lo tanto, reflexionar sobre mi quehacer docente me está permitiendo modificar y reforzar mi estilo docente, conocer mis limitaciones o debilidades para poder trabajar en ellas por ello, mi nivel de logro alcanzado en la competencia 6 se encuentra en proceso de logro.

Calzada (2017) menciona que la reflexión complementa el quehacer docente para potencializar sus capacidades y habilidades, por lo que implica cuestionarse permanentemente, establecer nexos entre conocimiento y acción y tomar conciencia del papel o rol del docente que enfoca su quehacer en hacer aprender a los alumnos. Tal es mi caso, en donde pude reconocer que el manejo de aula es algo en lo que aún tengo que mejorar debido a que llego a tener dificultad realizando actividades con 11 niños en donde 6 pueden escuchar y 5 pueden entretenerse entre ellos o jugar con lo que hay a su alrededor, por lo que considero que uno de los principales momentos en donde pude avanzar en este aspecto fue por medio de las canciones, cumpliendo el objetivo de captar la atención sin necesidad de alzar la voz. Granadino (2006) explica que el uso de canciones en el aula potencia las capacidades de los niños y niñas, además de entender y facilitar el uso de los acuerdos de convivencia en el aula. Complementando la idea anterior, el uso de este tipo de estrategias los niños pueden desarrollar las actividades con mayor dinámica, logrando experiencias significativas.

Por consiguiente, considero que he logrado a lo largo de estos meses ejercer mi práctica educativa con buen trato y entusiasmo dentro del aula y dentro de la comunidad educativa de tal forma que esto genera buen clima laboral para desarrollar las actividades con dinamicidad y actitud acogedora con mis alumnos de tres años, logrando experiencias significativas para ellos como para mí y considerando fundamental que la motivación permite un aprendizaje eficaz en el estudiante y esto gran parte se debe a lo que el docente logra en el niño y lo que le transmite, por lo que Anaya-Durand, y Anaya-Huertas (2010) explican la motivación se da por medio del interés, estas motivaciones tienen que ser aprovechadas por los maestros para llegar a sus estudiantes y relacionarlo con el aprendizaje. El rol debe ser de contagiar entusiasmo y ellos deben apreciar un maestro que disfrute enseñándoles y compartiendo sus experiencias de esta forma le permite aprender por cuenta propia otros conocimientos que el alumno requiere tanto de conducta como de una buena actitud, que los motiva seguir su camino y guía.

Además, considero que en base a la reflexión que se va dando a lo largo de las prácticas pre profesionales, he logrado aplicar distintas estrategias que respondan a las necesidades de cada niño y a las diversas situaciones imprevistas que pueden suceder en el día a día dentro del aula, para Rojas (2011), al momento de aplicar una adecuada estrategia metodológica es importante entender que mientras el alumno tenga mayor sentido para aprender, mayor será el aprendizaje significativo, por lo que aprender haciendo es un gran logro dentro de la educación.

Por otro lado, las situaciones imprevistas a lo largo de este medio año me han enseñado a hacer uso de diferentes estrategias de motivación, entre ellas las adivinanzas. Gómez (2003) explica la importancia de estos recursos en la pedagogía debido a que con las adivinanzas el niño o niña aprende nuevos vocabularios, se forman los conceptos y logra discriminar entre las diferentes respuestas para escoger la correcta. Por otro lado, es una actividad de disfrute para ellos, debido a que se puede usar como un juego en el aula. Así mismo, la falta de materiales me permitió entender que gracias a la preparación en mi formación profesional he tenido herramientas para salir adelante recordando sesiones anteriores en donde he podido darles uso a las adivinanzas. Por lo que llego a la afirmación que la habilidad de adaptación, el repertorio de estrategias y la creatividad de un docente permite que las sesiones de aprendizaje sean motivadoras para cada estudiante.

De esta forma, llego a la afirmación de que por medio de la reflexión de mi identidad profesional en función al perfil del egresado he podido cuestionarme cada día sobre ¿Qué clase de docente quiero ser cada día? En primer lugar, busco ser una docente preparada, que ante cualquier situación pueda manejar diversas estrategias para lograr su objetivo. En segundo lugar, pretendo ser una docente empática que brinde confianza y seguridad a sus estudiantes, debido a que de esta forma se crean vínculos afectivos que mejoran y fomentan el aprendizaje. En tercer lugar, busco tener una mirada constructivista que guíe y apoye el proceso de aprendizaje, y que sea un aprendizaje mutuo. En cuarto lugar, quiero lograr cambios en el aula, para el progreso de cada uno y que por medio de la creatividad se tenga una motivación por el aprendizaje.

Finalmente, el demostrar responsabilidad y compromiso ha sido parte de mí día a día con la carrera de educación inicial debido a que actualmente estoy aplicando toda la teoría que aprendí a lo largo de mi formación profesional. En donde busco la constante

mejoría de mis acciones y de mis debilidades, por lo que reflexionar se ha vuelto un ejercicio de todos los días y me ha permitido entender la gran responsabilidad que tenemos los docentes al ser partícipes del proceso de aprendizaje de cada niño.

Por otro lado, gracias a los cinco años de estudio profesional en la carrera de Educación se ha podido desarrollar gran conocimiento teórico y práctico por medio de las ayudantías de las gestiones institucionales. De esta forma considero que la competencia 7 tiene como nivel de logro (2) en proceso, debido a que soy consciente que como docente es fundamental conocer las características y la organización de las instituciones. Además, de reconocer el punto de partida de todo cambio y mejora es el diagnóstico, el cual permite recoger información, valorarla y tomar decisiones pertinentes, con la finalidad de lograr el desarrollo y la mejora de la institución.

Por lo tanto, una de las características que estoy desarrollando es la de ejercer un liderazgo pedagógico, en donde Bernal-Martínez-de-Soria e Ibarrola-García (2015) afirman que el profesor asume un rol importante en el desarrollo del niño debido a que influye en la decisión de tener una sociedad que promueva el aprendizaje integral. De esta manera explica el importante rol que realiza el docente dentro de la institución educativa. Así mismo, lo aprendido en el curso de “Investigación y practica 4: La Institución Educativa” y en el curso de “Planificación y Gestión educativa” pude entender la teoría y la importancia de que como docentes conozcamos cómo funciona el espacio educativo, en donde somos parte de la comunidad educativa y dentro de ella se desarrolla una gestión educativa que permite llevar adelante con eficacia, eficiencia y calidad las acciones educativas de la institución y el docente tiene la labor de aportar a la mejoría de la institución educativa.

En lo referido a la competencia 8, considero que me encuentro en el nivel de valoración (2) en proceso del logro, debido a que he podido desarrollar y promover experiencias educativas en el aula, haciendo mis prácticas pre profesionales de manera integral, significativa y placentera para los estudiantes de 3 años, en donde la comprensión y el respeto es el eje de mi formación docente, por lo tanto reconozco y respeto la diversidad que pueda existir en el aula desde un enfoque holístico y valoro de manera afectiva el proceso de cada niño y su experiencia con el juego.

Para el logro alcanzado de la competencia 8 se ha pasado por el proceso de cumplimiento de sus desempeños que me han permitido reforzar mi identidad y práctica docente, por lo que teniendo en cuenta los procesos de desarrollo de la primera infancia y la importancia del rol como guía en el aprendizaje es posible tener una mirada holística de lo que se busca en la educación de nuestro país. Para Rinke (1982) la educación holística consiste en tener respeto por la infancia por medio de un modelo integrado y generalizado de la educación, en donde lo importante es la enseñanza-aprendizaje de cada niño, por ello, es necesario manejar estrategias para reconocer y responder a las necesidades de cada uno en diversas situaciones. Complementando la idea anterior se puede afirmar que la educación del siglo XXI necesita el enfoque holístico como una propuesta integrativa, es así que Santos (2000) afirma que una educación del hoy debe formar al ser humano viéndolo como centro de la educación y como una persona íntegra.

Como se mencionó anteriormente los docentes tenemos una gran responsabilidad de guiar en el proceso de aprendizaje, esto implica ser conscientes de lo que significa ser partícipes en los diversos espacios educativos, entre ellos, la escuela un espacio conocido como uno de los primeros acercamientos que los niños tienen con la sociedad, de modo que, es en este espacio en donde el docente se prepara para la construcción de una cultura de infancia en la sociedad, que reconozca al estudiante como participante activo de su aprendizaje y brindarle el respeto en el nivel de desarrollo que se encuentra. Por lo que me lleva a reflexionar sobre este espacio que se tiene casi todos los días en donde se ve como un segundo hogar y mi labor como docente es brindarles lo mejor para su desarrollo de manera crítica, reflexiva y empática, logrando la construcción de una cultura de infancia en la sociedad.

Además, considero que la experiencia dentro del aula de manera continua me ha da a entender la importancia de construir un clima de respeto, acogida y seguridad para los niños y niñas. En donde es importante reconocer que cada uno es un mundo diferente al otro, si bien es cierto que pueden tener necesidades similares, tiene un proceso diferente, por lo tanto, la diversidad que pueda existir en el aula me ha permitido respondiendo a tres preguntas ¿Qué es? ¿Cómo puedo responder a ella? Y ¿Cuáles mi objetivo como docente para responder a la diversidad en el aula? La definición de diversidad en el aula para mí, hace referencia a las necesidades específicas o especiales

que pueden tener, para acceder a experiencias educativas significativas; sobre el cómo puedo responder a ellas, la respuesta sería “primero conocer a mis alumnos”, sabiendo sus limitaciones, sus potencialidades además esto implica cuestionar la práctica educativa tradicional, para poder introducir nuevas estrategias que generen cambios sustanciales.

Entonces, complementando la idea de diversidad en el aula, Durán y Climent (2017) mencionan la importancia que tiene un profesor preparado para la diversidad, debido a que podrá desarrollar una educación de calidad, generando un gran cambio en la sociedad. Esta cita me ayudo a entender que mi objetivo como docente para responder a la diversidad en el aula debe ser la calidad educativa que le puedo brindar a cada niño y niña de mi aula, respondiendo a sus necesidades.

Por lo tanto, es importante ver a la diversidad del aula como una oportunidad de excelencia para generar grandes cambios desde aula por la mejora y el aprendizaje de calidad de los niños y de esta forma generar vínculos afectivos que permitan desarrollar el buen desarrollo infantil y en mi caso esto se suele dar por medio del juego con ellos, en donde es el lenguaje que todos nos entendemos y tienes que disfrutarlo para entrar en su mundo.

Finalmente, la oportunidad de diseñar y aplicar estrategias relacionadas con la educación y promoción de la salud personal y comunitaria me ha permitido entender que por ese medio el docente puede concientizar a los niños desde muy temprana edad al cuidado de su salud personal, no necesariamente con teoría, pero si con la práctica continua, como lo es el lavado de manos y explicar por qué hacerlo antes de comer, después de jugar y después de ir al baño para evitar enfermedades. Por otro lado, el diseño y la aplicación de actividades beneficiarias a la promoción de la salud tienen que tener un complemento con la familia de cada niño porque son ellos lo que lo reforzaran en el hogar, por lo tanto, la labor del docente es aplicarlo en el aula y explicarles a los padres el constante progreso de sus hijos para que sea un aprendizaje continuo con ellos. Esto lo puedo ver continuamente en donde poco a poco mis alumnos de 3 años me cuando van al baño saben que el lavado de manos es importante, así como el cubrirse la nariz al estornudar.

De esta forma a modo de reflexión, considero que el nivel de logro alcanzado en la competencia 9 según la escala de valoración, está en proceso (2), debido a que estoy logrando con mayor habilidad el poder desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje según el desarrollo de cada niño, basándome en conocimientos teóricos y didácticos por medio de modelos educativos, enfoques y procesos curriculares, que he podido aprender a lo largo de mi preparación profesional, que me permitan desarrollar de la mejor manera las sesiones de clase, según el Proyecto educativo nacional y el de la institución.

La institución educativa en la que actualmente estoy realizando mis prácticas pre profesionales trabaja con la metodología del juego como método de aprendizaje. Se me ha brindado capacitaciones internas para tener mayor adaptación con esta nueva metodología. Como educadora considero que el conocimiento del Proyecto Educativo Institucional (PEI) es fundamental para tener una visión y acción docente. Pini (2017) afirma que el proyecto educativo institucional permite a la Institución Educativa un proceso de análisis y reflexión sobre su identidad formadora y a partir de ello se logra todas las acciones a tomar en el centro educativo. De tal forma, por medio del PEI el docente puede conocer las raíces de la metodología con la que trabaja y puede diseñar estrategias de trabajo en base a ella. Sin embargo, el PEI de la institución educativa con la que estoy trabajando no está actualizada y no habla de su metodología a través de juego por lo que he tenido que aprender por medio de la observación y la práctica diaria.

Así mismo una de las principales habilidades que he aprendido en este año, es el de programar sesiones de clase respondiendo a las necesidades del aula y usando el currículo nacional como referencia del nivel de desarrollo de cada niño, así como seleccionar actividades que también respondan a la metodología del juego con la que se trabaja. Por lo que en este año he podido diseñar programaciones curriculares, implementando y ejecutando procesos de enseñanza pertinentes para la edad correspondiente de 3 años, en donde las actividades responden a un currículo inclusivo para las cinco áreas trabajadas. Este proceso ha sido posible por la teoría aprendida en los cursos de “Programación Curricular” y “Currículo Infantil” en donde me permitieron tener una base para adaptarme a la estructura de las programaciones del jardín, por lo tanto, considero que en cada programación que presento aprendo y me

retroalimentación para mejorar el aula. De esta forma asumo con gran responsabilidad el momento de programar debido a que lo veo como un reto de cada día generar estrategias innovadoras para el aprendizaje significativo de cada uno de los niños y niñas.

La importancia de planificar y programar lo que se va a realizar día a día tiene la finalidad de tener calidad educativa respondiendo a la diversidad en el aula. Fernández (2010) enfatiza que la programación es un instrumento fundamental que orienta a los docentes en el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje, permitiendo desarrollar su creatividad y práctica para brindar una enseñanza de calidad, dejando de lado la improvisación. Considero que en esta competencia influye mucho en la pertinencia de las actividades que se presentan a los niños y niñas del aula y el cómo se presentarán por lo tanto existen preguntas que a lo largo de los tres primeros meses me han ayudado a mejorar en mi programación como: ¿Es adecuado para su edad? ¿Cuáles son los contenidos que se trabajaran? ¿Qué puede suceder durante la actividad? ¿Qué voy a necesitar? ¿Es didáctica? ¿Cómo puedo hacerlo más didáctica? Y las voy desarrollando mientras se planifica las secuencias de cada actividad, permitiéndome reflexionar que en las actividades que he realizado y que realizaré tiene que existir la parte corporal, la parte dinámica y la actividad en concreto con un cierre enlazado al objetivo.

Por otro lado, he podido lograr aplicar estrategias y metodologías de enseñanza para niños de 3 años en donde se ha integrado las diversas áreas curriculares, desde un enfoque activo, lúdico, como lo es el juego, metodología por la cual se trabaja en mi institución educativa. Para esto el programar las sesiones de clase me ha permitido entender de qué forma aprenden todos los estudiantes de mi aula y cómo puedo hacer para que cada sesión sea significativa para ellos, entiendo que no siempre voy a tener respuestas positivas por todos debido a que es difícil responder a todas las necesidades al mismo tiempo. Sin embargo, en una sesión de clase puedo llegar a utilizar 2 o 3 estrategias metodológicas respondiendo a gran parte de ellas. Además, considero que lo importante es cómo se presenta cada sesión de clase y cómo motivarlos a desarrollar la actividad y participar de ella. Por consiguiente, Rojas (2011) menciona que, para aplicar una adecuada estrategia metodológica, es necesario que los alumnos participen de ella, para que utilice sus sentidos y el aprendizaje sea significativo

Complementando la idea de la aplicación de estrategias metodológicas, estas pueden ser complementadas con el uso de materiales que faciliten el aprendizaje significativo. De modo que, el estar en aula me ha dado la habilidad de crear e implementar materiales que he podido elaborarlos en cursos llevado en los 5 años de carrera como el curso de desarrollo de la comunicación y el de pensamiento lógico matemático. En donde reflexiono como la importancia que brinda a una sesión de clase el tener materiales en concreto que permitan al niño descubrir por su propia cuenta o interactuar con el resto usando el material como mediador, sin necesidad de aplicar el uso de fichas de trabajo como material principal de cada sesión. Considero parte de estos meses de prácticas pre profesionales he podido elaborar recursos educativos concretos para las diversas áreas curriculares adecuadas para la edad con la que estoy trabajando. Lucas (2015) afirma que los recursos, los materiales de trabajo o las herramientas de visualización que se utilicen en aula facilitan la intervención pedagógica por lo que el docente debe seleccionarlos y utilizarlos como recurso para enriquecer el aprendizaje de cada niño. Además, reafirmo que los recursos didácticos que se presentan en sus sesiones de clase tienen que ser motivadores para que nazca el interés de observarlo y poder utilizarlo. Por lo tanto, para el uso de estos recursos ha sido importante y necesario seleccionar y emplear de manera crítica los recursos didácticos, respondiendo a las características de los niños y niñas del aula de 3 años.

Finalmente, siento que a estas alturas del año he podido conseguir tener un gran vínculo con cada uno de mis alumnos en donde cada día he podido reafirmar mi vocación docente desarrollando con flexibilidad y alegría experiencias de aprendizajes significativas para ellos, por medio de la metodología con la que trabaja la institución educativa, el juego. No solo como profesora, también como persona aprendo de ellos la importancia de los vínculos afectivos de manera espontánea esto genera con mayor facilidad la motivación y de esta forma el aprendizaje significativo. Reconozco que he podido volver a jugar después de mucho tiempo y descubrir con ellos el aprendizaje, por lo que tener un trabajo constante en el aula logra que pueda jugar con mi imaginación y creatividad para desarrollar de manera lúdica, constructiva y participativa las sesiones de clase.

Por consiguiente, en la competencia 10 analizo mi nivel de logro en donde considero que es “en proceso” debido a que he podido comprender, valorar y respetar la

diversidad que pueda existir en el aula, ya sea social, económica o cultural, por lo que como docente me da posibilidades de detectar y responder a las necesidades que cada niño pueda tener para un mejor aprendizaje de calidad, equidad y de inclusión.

Si bien es cierto que la teoría sobre cómo manejar y responder a la diversidad se ha brindado en los últimos años gracias al fundamento teórico de la carrera, recién este año en donde realizo mis prácticas pre profesionales y estoy en un aula gran parte del día puedo llegar a entender toda la diversidad que pueda existir en el aula y logro aplicar sesiones que permitan la inclusión. Por lo tanto, es necesario que los docentes estén preparados y logren seleccionar e integrar propuestas educativas, ofreciendo un trato igualitario, sin discriminación de ningún tipo para que cada niño tenga un gran desarrollo integral y educativo. Según Anijovich, Malbergier, y Sigal (2005) mencionan la importancia de trabajar la diversidad en el aula, ya que cada aula tiene una realidad diferente, permitiendo que no solo se hable de diversidad a los alumnos con discapacidades, también a los que tiene problemas de aprendizaje, a los inmigrantes, ya que todos merecen aprender y tener la oportunidad de tener una educación de calidad, para esto es importante que los mismos alumnos puedan entender el significado de diversidad y de convivencia. Además, trabajar la diversidad desde la programación, las actividades y el juego permite que pueda existir un clima de respeto en el aula.

Por consiguiente, el desarrollo de la competencia 11 tiene como nivel de logro 2, en proceso de logro, debido a que considero que uno de los pilares que tengo para ser docente y lo que me caracteriza a mi como persona es el ser creativa, esto me lleva a diseñar y aplicar estrategias para que los niños y niñas puedan desarrollar su creatividad y explotar su imaginación de manera espontánea en donde ellos puedan descubrir y expresarse de distintas formas por medio del arte en la diversas áreas curriculares.

De esta forma, realizar actividades para desarrollar el sentido artístico y la creatividad con niños y niñas menores de 6 años es considerado importante para la educación y para la vida de cada persona porque según Treffinger (1993) citado por Casillas (1999) menciona que el mundo actual demanda a personas creativas que logren tener una visión distinta e innovadora para generar cambios positivos y esto se debe comenzar en la escuela y fomentar en todos los alumnos, enriqueciendo sus niveles de

creatividad. Por lo tanto, como futura docente tengo en claro la importancia de promover la creatividad en el aula desde distintas áreas ya que permite el desarrollo del área cognoscitiva y afectiva. Así mismo considero una gran oportunidad complementar la creatividad con la diversidad que pueda existir en el aula en donde se promueva las manifestaciones culturales y artísticas de las diversas regiones del país en su acción educativa y permita a los niños sentirse orgullosos de sus creaciones.

Finalmente, en referencia a la competencia 12 he logrado reconocer y valorar la importancia del trabajo con los padres de familia y la comunidad educativa, en la práctica de esta forma entiendo que el trabajo complementario con los padres de familia logra grandes beneficios en los niños y niñas. Por lo tanto, la labor de los docentes es poder diseñar acciones y programas para involucrar a las familias en el desarrollo de aprendizaje de cada niño, reconociendo las capacidades y habilidades personales y profesionales en beneficios de la acción educativa. Parte de las estrategias para tener una buena comunicación con los padres de familia fueron brindadas en el curso de “Familia, Educación y Comunidad” en donde la elaboración de una propuesta de intervención desde la escuela para el trabajo con la familia y/o comunidad con el propósito de dar respuesta a una necesidad educativa identificada en el niño menor de 6 años me permitió enfocarme en un específico y recolectar información en base a ello para proponer estrategias.

Considerando la importancia para los docentes el trabajo con las familias por lo grandes resultados que pueden causar en los alumnos. La familia y la escuela deben lograr ser un gran complemento a favor del desarrollo y crecimiento de los niños y niñas, para esto es importante la creación y aplicación de estrategias, de tal forma que puedan ser personas respetuosas con los demás y con ellos mismos, generando una mejor sociedad. (Villarreal y Sánchez, 2002) Por lo tanto, como futura docente comprendo las diversas teorías psicológicas, sociológicas y las características de una familia actual, que me permite tener manejo de estrategias para poder trabajar con ellos a favor del desarrollo de cada niño y niña.

1.3. Valoración global de las competencias

A nivel global considero que me encuentro en gran parte en proceso de lograrlas debido a que aún siento que puedo mejorar cada día y aprender más durante la práctica complementándola con la teoría aprendida a lo largo de estos 4 años y medio.

En primer lugar, veo como una de mis grandes fortalezas como docente es el respeto por la infancia, es decir, velo por las necesidades que puedan tener los estudiantes, demostrando paciencia en su desarrollo, dedicación en mi labor formador y motivación por los aprendizajes significativos que puedo lograr en mis alumnos. De esta forma me pongo a analizar el rol de la educación como formadora de ciudadanos y asumo este rol con mucha dedicación, respetando sus derechos y mejorando cada día como docente para brindarles afectividad, seguridad, contención y empatía. Así mismo debo mejorar el hecho de perder el miedo de fallar a no llegar a todos durante mi práctica docente y dar lo mejor de mí cada día sintiéndome segura de mis capacidades y habilidades como tal.

Por consiguiente, otra de mis fortalezas a lo largo de estos años de formación académica, es que he podido desarrollar y ejercitar mi propio aprendizaje de manera autónoma, siendo reflexiva con la finalidad de potenciar mis habilidades y capacidades, en donde el uso de estrategias para mi aprendizaje me ha permitido entenderme y organizarme para los distintos cursos. Ha sido un proceso en donde he podido adaptarme con facilidad a la vida universitaria, gracias a la motivación que tenía por aprender y ser docente, por lo tanto, planeo complementar más las estrategias que han podido funcionar en mí y probar otras. De esta forma, veo como una oportunidad de mejora, realizar mi autoevaluación de manera crítica y reflexiva como parte de mi formación profesional y continua debido a que es un ejercicio constante con el que se aprende algo nuevo cada día.

Además, veo una fortaleza el poder establecer relaciones interpersonales en mi centro de trabajo, con los niños y con el resto de la comunidad educativa en donde mi capacidad de escucha, comprensión y tolerancia generan un buen clima de trabajo y ha logrado que pueda aprender de la experiencia del resto. De esta forma siento que la empatía me ha permitido también participar del trabajo colaborativo que implica ser docente en un centro educativo y la comunicación asertiva es fundamental para el marco de convivencia democrática y pacífica, por lo que considero seguir aplicando la

empatía y el ser acomodada día a día. Sin embargo, aún me encuentro el miedo de comunicar mis incomodidades o ideas de mejora al docente a cargo, en donde siento que la confianza entre ambos es el primer paso para que el aula mejore cada día y es en lo que debo mejorar cada día, por otro lado, necesito tener un mejor manejo de voz en el aula ya que muchas veces puedo sentir que no me escuchan.

Teniendo en cuenta los años de preparación teórica que se ha tenido de la carrera de educación, puedo afirmar que una fortaleza que he desarrollado es tener un buen manejo de fundamentos pedagógicos, epistemológicos y científicos que me permiten fundamentar el desarrollo infantil, de esta forma opino que se ha podido llegar al nivel analítico en donde veo críticamente la realidad educativa peruana y planeo buscar soluciones como docente y utilizando experiencias de otros países para su mejoría. Sin embargo, entiendo que esto es un proceso que aún falta la aplicación y para esto necesito investigar y prepararme más.

Otra de mis fortalezas como docente es tener una mirada investigadora, en donde a lo largo de estos 5 años de preparación académica he desarrollado diversos trabajos de investigación, que me han reforzado no solo mi redacción y el uso de las normas APA 6; también me ha la elaboración de diagnósticos orientados a la labor educativa, así como a la realidad socio educativa de nuestro país para su mejoría. Además, he logrado identificar los constantes problemas que podemos encontrar en el aula y se ha podido plantear soluciones viables para cada realidad en donde lo importante era la mejoría de la calidad educativa para los niños. Si bien es cierto que uno de los desempeños es diseñar proyectos de investigación e innovación que favorezcan la ampliación y generación del conocimiento educativo y del educando, en lo personal aún no me siento preparada para denominar a alguno de estos trabajos que he podido realizar a lo largo de estos años como “proyecto” debido a que siento que eso son términos en donde el resultado es en gran magnitud y llego a considerar que esto es un miedo a fracasar en algún proyecto por lo que debo reforzar, mis ganas de seguir adelante y desarrollar un proyecto que favorezca el conocimiento educativo y del educando, sin temor a fallar.

Por otro lado, veo como una fortaleza docente el compromiso que tengo con mi carrera y con mi vocación, esto conlleva a demostrar responsabilidad cada día en mis labores y en mis prácticas pre profesionales, en donde reflexiono de manera crítica sobre mi

propio que hacer, esto genera que mejore cada día como docente y mi estilo docente en donde logro complementar la práctica y la teoría. Además, la continua reflexión sobre mi identidad profesional me permite ejercer mi práctica educativa con equidad, entusiasmo y dinamicidad, viendo por el bienestar de los niños y niñas a mi cargo y teniendo una actitud empática a lo que les pueda suceder. Planeo seguir reforzándolas en mi día a día con el continuo trato a mis alumnos y siendo empática con lo que sucede a mi alrededor.

Sin embargo, estoy en el proceso de mejora con el hecho de aplicar estrategias para la atención en situaciones imprevistas, debido a que una docente tiene que estar preparada para muchas situaciones y cuando las cosas no están funcionando como lo programado me cuesta volver a centrarme en el objetivo, por lo tanto planeo tener siempre un “plan B” y adelantarme a las posibles situaciones que me puedan pasar en el día a día con las sesiones de aprendizaje y tomarlo como una oportunidad nueva para mejorar y desarrollar nuevas estrategias.

Como futura docente dentro de mi experiencia en las ayudantías, en prácticas pre profesionales en los cursos de Investigación he podido conocer la gestión de una Institución Educativa y todo lo que implica, en donde también existen tipos, como formal y no formal y me ha permitido entender la responsabilidad social que como docente debo tener en mi práctica diaria, por lo que una fortaleza importante es el estar preparada para poder participar en distintos ambientes educativos con la finalidad de favorecer a la educación de mi país y al desarrollo de cada niño por medio de la elaboración de programas y proyectos que se han realizado como trabajos académicos a lo largo de mi formación. Complementado la idea anterior, soy consciente que debo enfocarme más en la aplicación de estos programas y proyectos de investigación para intervenir con nuevos planes, ya sea en ámbitos formales o no formales, de manera que pueda aplicar mi responsabilidad social como docente.

Por consiguiente, a lo largo de estos meses de práctica pre profesional he podido considerar como otra fortaleza el poder orientar y desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje complementado la teoría con la práctica por medio del juego utilizando el enfoque socio-constructivista y planificando las sesiones de clase con el PEI de la Institución educativa, por lo que diseñar las programaciones de cada mes me ha ayudado a organizarme y cada vez aprendo más sobre qué debe contener una sesión

de clase y como aplicarlas. Sin embargo, el hecho de que necesito utilizar constantemente instrumentos de evaluación educativa en mi aula, tengo que seguir reforzándolo debido a que estoy en proceso de aplicarlas, pero todavía no tengo muy claro cuál es la que se utiliza en la institución educativa, por lo que es una gran oportunidad para proponer y aplicar los instrumentos de evaluación.

Por otro lado, veo como fortaleza el hecho de respetar y valorar la diversidad que pueda existir en el aula, de esta forma disfruto como docente integrando y complementando las características de cada niño para formar un clima cálido en el aula, en donde se promueva la comprensión y el respeto por el otro; esta fortaleza genera con mis alumnos un gran vínculo afectivo. Por lo tanto, considero que esta competencia me permite diseñar diversas acciones educativas para la integración de todos. Así mismo, debo mejorar el poder integrar nuevas propuestas educativas para responder a todas las necesidades especiales que se puedan tener en el aula debido a que siento que una docente necesita llegar a todos sus alumnos de distintas formas, por lo que se necesita usar una variedad de estrategias y es algo en lo que debo mejorar.

Otra fortaleza que rescato, promuevo y aplico continuamente como futura docente es la creatividad, la sensibilidad estética y las diversas expresiones de arte con los niños y niñas, debido a que algo innato en ellos es la creatividad y la imaginación, por lo que considero importante aplicarlas desde la primera infancia y es algo que como docente lo utilizo en mí, dentro y fuera del aula. Por lo que realizar actividades para su imaginación y creatividad promoviendo las capacidades y desempeños del currículo es mi objetivo cuando planeo sesiones de clase. De esta forma, me encuentro en proceso de reforzarla cada día permitiendo unirla más a las diferentes formas de expresión y manifestaciones culturales de las diversas regiones del país en la acción educativa.

Finalizando, otra de las fortalezas que no hubiera podido aplicarla con empatía sin antes no haber tenido la teoría en el curso de “Familia, educación y comunidad” es reconocer y valorar el trabajo con los padres de familia y comunidad, en donde soy consciente de que es un trabajo continuo pero disfruto mucho la interacción con ellos, debido a que yo también aprendo de ellos para que sea un trabajo en equipo, por lo que el trabajo con padres me permite analizar las diversas situaciones y características de la familia actual y su influencia en la socialización con los niños, de esta forma ver

estrategias para llegar a ellos de la mejor forma y mantener una comunicación de respeto. Sin embargo, veo como una oportunidad de mejora el aplicar desarrollar más estrategias de comunicación para llegar a ellos frente a las diversas situaciones problemáticas que puedan suceder, en donde se tenga un objetivo principal y son los niños.

Teniendo en cuenta todas las fortalezas y oportunidades de mejora, tengo en claro mis proyecciones sobre mi desarrollo profesional. En primer lugar, buscaré ser una mejor docente cada día, en donde pueda aprender con mis alumnos, teniendo un enfoque socio-constructivista, para esto las continuas capacitaciones y la reflexión debe ser parte de mi día a día. Por otro lado, considero fundamental que una de las principales proyecciones profesionales siguiendo la línea de educación, es especializarme en el área de lenguaje, de esta forma ganar experiencia como docente y desarrollar mi maestría en el extranjero teniendo una mirada de otro país que tenga un buen nivel en educación para aplicar lo aprendido aquí. Por otro lado, a nivel educativo uno de mis grandes objetivos es gestionar mi propia institución educativa y aplicar lo mejor de cada metodología e implementarla. Finalmente, planeo trabajar en editoriales escribiendo cuentos infantiles que complementen el desarrollo de aprendizaje de los niños y niñas.

PARTE II: REFLEXIONES SOBRE EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS EN UNA EXPERIENCIA DOCENTE

2.1 Contextualización

A través del siguiente Trabajo de Suficiencia profesional presento el contexto donde se realizó la unidad didáctica. Específicamente la del proyecto de aprendizaje “Reciclando, yo amo mi planeta.” el cual se desarrolló en una institución educativa inicial privada del distrito de Miraflores, fue en el aula naranja, de 3 años siendo un total de 11 niños.

Este proyecto comenzó por medio de la observación debido a que los niños mostraban mucho interés y preocupación sobre lo que estaba sucediendo con el medio ambiente y lo repetían en distintos momentos del día, durante el juego libre y en la interacción entre pares se escuchó comentarios y conversaciones sobre las noticias actuales que se están dando en el mundo: “Miss, Miami está inundado”, “los bosques se están quemando” ¿Qué está pasando?, “el planeta se está enfermando”, ¿Si el mundo se llena de papeles de baño viviríamos en la basura? ¿Por eso no debemos agarrar mucho papel?

La contaminación es una problemática actual que nos compete a todos, y depende de nuestras acciones poder conservarla. Por tal motivo se planteó el presente proyecto de aprendizaje, con la finalidad de que los niños conozcan sobre el cuidado del medio ambiente y las distintas formas de preservarlo como el reciclaje.

Para la realización de este proyecto fue necesaria la pre planificación docente, en donde consistía en una organización de ideas de lo que se quería desarrollar, por lo que

era fundamental que respondiera a tres preguntas ¿Qué haré? ¿Cómo lo haré? ¿Qué necesitare?

De esta forma se programó cada actividad para cada área curricular, teniendo actividades de comunicación, de matemáticas, de psicomotricidad y personal social, relacionadas con el tema de reciclaje, en donde se logrará la aplicación de temas como la concientización por el cuidado del ambiente, resolución de problemas ante las problemáticas, reforzamiento de la lengua, expresando sus opiniones y desarrollando su psicomotricidad fina y gruesa.

Durante la planificación con los niños, se promovió que verbalicen sus ideas que expresen lo que les gustaría trabajar a lo largo de esas dos semanas. Después de la planificación con ellos, se realizó la programación de las actividades que se realizarían a lo largo de las dos semanas, en donde cada día abordarían un área diferente con la temática del reciclaje, para esto fue necesario la organización y preparación de los materiales con los que se trabajarían.

El cierre del proyecto, fue con la realización de un juguete reciclado creado por cada uno de ellos, para después exponerlo y mostrarlo a sus demás compañeros de la Institución Educativa. Este proyecto respondió a una problemática del aula y de sus propios intereses, además se observa también en su interacción cotidiana que presentan inadecuadas acciones del cuidado de su aula, es así que considero fundamental que los estudiantes conozcan desde temprana edad sobre el cuidado y conservación del medio ambiente y puedan aplicar lo aprendido en su vida diaria, a través de una serie de actividades como: cuentos, juegos, canciones, reciclajes, etc. con la participación activa de los niños, padres de familia, docentes y toda la comunidad educativa.

2.2 Identificación de competencias

El desarrollo de este proyecto ha generado la continua práctica reflexiva y la constante identificación de las competencias y desempeños del perfil de egreso. El cual presento a continuación:

En lo referido a la competencia 2 “Gestiona con iniciativa su aprendizaje autónomo y actualización permanente, de manera reflexiva, crítica y colectiva, con el fin de potenciar sus propias capacidades” considero que la realización de este proyecto y de las actividades de manera continua ha generado en mí el ejercicio de reflexión

constantemente para la mejoría de cada actividad, en donde pude ejercitar mi autoevaluación crítica y reflexiva como parte de mi formación profesional, esto se logró con el uso de estrategias para potenciar mis habilidades como docente.

En la competencia 3 “Se comunica de manera asertiva y pertinente a cada situación con el fin de asegurar la interacción social y profesional en el marco de una convivencia democrática y pacífica” reconozco que el proyecto no hubiera tenido resultados positivos si la comunicación no hubiera sido asertiva, por el contrario, he reforzado mucho esta parte desde el tono de voz y el mensaje que se pretendía transmitir para generar espacios de interacción social entre pares y entre docente-alumno. De tal forma que veo esta competencia como un logro en donde se ha podido establecer relaciones interpersonales basadas en la capacidad de escucha, comprensión y tolerancia. Así mismo, este proyecto ha sido trabajado en equipo de modo asertivo, proactivo y colaborativo por lo que valoro la importancia del lenguaje verbal para comunicarnos entre todos.

Referido a competencia 5 “Investiga permanentemente sobre los diferentes actores, componentes y procesos educativos en diversos escenarios sociales, para diseñar, desarrollar, sistematizar y validar propuestas de mejora, que amplíen el conocimiento de manera crítica y reflexiva” considero que por medio de la aplicación de esta competencia se encontró una situación específica para trabajar el proyecto de aprendizaje en el aula. Además, se ha podido plantear situaciones creativas para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje utilizando la problemática de la contaminación y el reciclaje como solución.

Por consiguiente, en la competencia 6 “Ejerce su práctica comprometida con su vocación docente, desde una perspectiva reflexiva y crítica, en un clima dialógico y democrático con los diversos actores educativos” este proyecto de reciclaje me ha permitido reflexionar sobre mi quehacer docente. Además, he podido ejercer mi práctica educativa con equidad, entusiasmo, dinamicidad y actitud acogedora reflejada en cada actividad realizada. Por otro lado, se han podido aplicar estrategias para diversas situaciones imprevistas que puedan suceder a lo largo de las dos semanas, poniendo en práctica todos los años de formación docente. Considero que la responsabilidad y compromiso han sido mi eje de mejora para llevar a cabo el proyecto de reciclaje

En la competencia 8 “Promueve y desarrolla experiencias educativas integrales, significativas y placenteras con los niños de 0 a 6, basadas en la comprensión y respeto del desarrollo infantil, así como en la diversidad social y cultural, desde un enfoque holístico y complejo, valorando la afectividad y el juego en la infancia” se ha podido desarrollar cada actividad teniendo en cuenta las estrategias adecuadas para los estudiantes del aula naranja, de esta forma estas actividades resultaron ser placenteras para cada uno de ellos y permitieron su participación activa en cada una de ellas. Asimismo, se ha podido construir un clima de respeto, valorando los procesos de cada uno, así como el vínculo afectivo por medio del juego en la primera infancia, obteniendo aprendizajes significativos.

Por otro lado, en la competencia 9 “Orienta procesos de enseñanza y aprendizaje para niños menores de seis años, sustentados en el conocimiento interdisciplinar y didáctico a partir de la comprensión de paradigmas, corrientes y modelos educativos vigentes, así como de enfoques y procesos curriculares, en diversos escenarios en concordancia con el Proyecto Educativo Nacional e Institucional” se ha considerado aplicar las actividades desde un enfoque constructivista en donde el niño pueda ser activo en su aprendizaje, de esta forma cada actividad ha sido planteada utilizando al juego libre, de por medio, para seguir con la metodología que se trabaja en la Institución Educativa. Por otro lado, estas actividades propuestas en el proyecto de aprendizaje han sido desarrolladas desde cada área correspondiente a la edad de 3 años según el currículo nacional y se han utilizado diversos recursos didácticos.

En referencia a la competencia 10 “Comprende, valora y respeta la diversidad social, económica y cultural, en particular en lo referido a la infancia, detectando, atendiendo o derivando necesidades específicas de los niños menores de seis años, con miras a un desarrollo humano con justicia social, inclusión y equidad” por medio de este proyecto se han promovido consenso y acuerdos en la búsqueda de soluciones a la problemática del aula con la finalidad de generar un espacio de convivencia, de respeto y trato igualitario. Asimismo, el diseño y realización de actividades pertinentes de tres años y sus características como grupo permitieron tener un mejor desarrollo y un resultado mejor de lo esperado.

Por consiguiente en la competencia 11 “Comprende y promueve el desarrollo de la creatividad, la sensibilidad estética y las diversas expresiones del arte en la primera

infancia, así como en las diversas áreas curriculares” fue desarrollada a lo largo del proyecto de aprendizaje realizando actividades integradas al currículo que desarrollen la sensibilidad con respecto a la problemática de la contaminación y la importancia del reciclaje como estilo de vida, la imaginación y creatividad para buscar soluciones por medio del reciclaje. Por lo que las actividades propuestas permitían que el niño haga creaciones, tenga contacto con los diferentes materiales y pueda entender la importancia del reciclaje. Esto se vio reflejado en el cierre del proyecto con las diversas creaciones de cada niño y niña.

Finalmente, considero que la competencia 12 “Reconoce y valora la importancia del trabajo con los padres de familia y comunidad, diseñando acciones y programas para involucrar a las familias desde un enfoque interdisciplinario y de respeto a la diversidad en beneficio del desarrollo integral de los menores de seis años” fue reforzada, debido a que el trabajo en conjunto con los padres logró que este proyecto fuera más significativo para cada uno. Desde que se envió el correo electrónico explicándoles que trabajaríamos un proyecto de reciclaje y que era necesario su colaboración trayendo botellas, conos, chapitas, cajas, corchos, entre otros. Se tuvo una respuesta positiva e inmediata por parte de los padres de familia, de esta forma se recibió mucho apoyo y complemento para que puedan abordar estos temas también en el hogar, de esta forma los niños y niñas después del fin de semana llegaban al aula con nuevas ideas sobre el reciclaje y querían compartirla con el resto del grupo. Por lo tanto, este proyecto permitió realizar una acción educativa integral en conjunto con los padres de familia.

2.3 Reflexiones sobre la práctica docente

Por medio de esta oportunidad de realización de un proyecto entendí que un proyecto de aprendizaje es una forma de aprender de manera integral, partiendo de los intereses y necesidades de los niños y niñas, por lo que Martí, Heydrich, Rojas y Hernández (2010) explican que su elaboración es una estrategia didáctica que permite la participación activa de sus integrantes generando la reflexión y solución a la problemática planteada, de esta forma se incrementan las capacidades de análisis y el desarrollo de habilidades.

Asimismo, reflexionando sobre mi práctica docente a lo largo del proyecto de aprendizaje desde un principio la pre planificación fue una herramienta fundamental para la realización del proyecto, debido a que me permitió plasmar todos mis objetivos, organizándolos para complementarlos con la pre planificación con los estudiantes. De esta forma fue necesario responder a tres preguntas ¿Qué haré? Concientización sobre las problemáticas del medio ambiente mediante el uso de cuentos y plantear soluciones para aplicarlas dentro del aula. Además, por medio de las imágenes podrán entender lo que sucede en el medio ambiente como la contaminación, los animales sin casa, los mares contaminados; el salón naranja describirá las diferentes situaciones y porque creen que sucede esto. De esta forma considero necesario que puedan ver lo que pasa a su alrededor por lo que planeo salir al patio y observar todo lo que hay a su alrededor, papeles, envolturas, etc. Con la finalidad de que ellos puedan dibujar lo que vieron y se puedan dar cuenta que es una realidad y no es tan ajena a ellos por lo que es necesario actuar. Considerando la metodología con la que se trabaja en el centro educativo se planea actividades que involucren el juego libre con materiales reciclado en donde los estudiantes puedan ver de qué otras formas podremos usar las botellas conos, chapitas, entre otros. ¿Cómo lo haré? Dialogando con ellos por medio de asambleas, observando lo que hay a su alrededor, presentando cuentos o imágenes, realizando creaciones con materiales reciclado y explorando los materiales reciclados ¿Qué necesitamos? Colores, cartulinas y hojas utilizadas, plumones, cajas de diferentes tamaños, botellas, pegamento, chapas, bolsas de papel y conos de papel higiénico.

Del mismo modo se dio la planificación con los niños en donde pude explicarles de qué se trataría el proyecto y que ellos serían participes de ello, por lo que juntando las tres preguntas salió “Tenemos que reciclar en el salón y en el planeta para que la tierra ya no esté enferma, por lo que recogeremos la basura del mundo, pondremos más tachos en el aula y buscaremos soluciones en grupo para esto necesitaremos recoger la basura del piso, crearemos cosas con materiales reciclado, escucharemos cuentos para buscar soluciones, usaremos todos los materiales para hacer juguetes y haremos dibujos para que el planeta ya no esté triste. Por lo que necesitaremos: colores, plumones, corchos, muchas cajas, botellas, bolsas, chapitas, cuentos, pintura y más” y el proyecto se titularía “reciclando, yo amo mi planeta”, sentí gran compromiso por el aula debido a que tenían conocimiento de lo que era el reciclaje sin embargo no lo

solían poner en práctica, así que decidí planificar actividades que pusieran en práctica sus conocimientos sobre el reciclaje y darle facilidades para practicarlo en casa.

La aplicación de las actividades respondía a la realidad de mi aula, debido a que es un grupo muy creativo y dispuesto a realizar actividades muy dinámicas que les permitan compartir sus ideas y expresar sus emociones mediante sus creaciones. Por eso al momento de programar las actividades, uno de mis objetivos principales era que cada uno de los niños y niñas puedan lograr aprendizajes significativos para la vida, sabiendo que tenían conocimientos previos sobre el reciclaje sin embargo no lo aplicaban y es en este sentido en que puedo corroborar la teoría de Ausubel quien explica que es necesario ver que lo que sabe el niño o niña sobre el tema y es ahí en donde la nueva información logra una interacción con lo que ya se sabe y genera nuevos conocimientos que se van a la memoria de largo plazo. De esta forma, reconozco que las actividades planteadas en este proyecto han sido dinámicas según la edad correspondiente y generó espacios de conversación en donde los niños y niñas planteaban soluciones creativas y se divertían realizando las actividades fomentando su creatividad y explicando sus creaciones.

Por otro lado, fue un gran logro al desarrollar este proyecto el poder utilizar el espacio del aula de manera adecuada, debido a que el espacio reducido, por lo que opte por realizar las actividades en diferentes espacio del aula que yo acomodaba para poder lograr los objetivos de las actividades y es que los niños necesitan sentir pertinencia y seguridad en su espacio para realizar algún aprendizaje significativo, por lo que los docentes debemos ser conscientes que el espacio del aula debe que ser pensado, organizado y direccionado hacia un proceso de aprendizaje (Pérez y Ramírez, 2015).

De esta forma aplicar las actividades principales de manera continua por dos semanas, fortaleció mi rol como docente, teniendo más seguridad y confianza al hablar, así mismo me permitió guiar a los niños a lo largo de este proyecto teniendo un estilo de enseñanza, complementando la práctica con la teoría. Por otro lado puedo rescatar que realizando este proyecto pude demostrar mi responsabilidad y compromiso con mi vocación docente aplicando diferentes estrategias para la atención de situaciones imprevistas que sucedieron en mi aula en las dos semanas de aplicación, logre ver esas situaciones como una oportunidad positiva para demostrar mi capacidad de liderazgo para manejar a mi grupo, sacando lo mejor de ellos y rescatando su esfuerzo en la aplicación de las actividades, por lo que consideraba fundamenta generar espacios de

conversación para que puedan comentar como se sintieron realizando las actividades y que rescatan de ello, todo lo aprendido y desarrollado se complementa con la idea de Zapata y Ceballos (2010) quien mencionan que el docente debe manejar tres características una de ellas es “el saber” es decir el conocimiento y la formación de cada docente, por otro lado “el saber hacer” por medio de estrategias ante cualquier situación y “el saber ser y convivir” que le permitirán tener un mejor desarrollo con el grupo.

Finalmente, veo como un punto de mejora para los próximos proyectos tener un respaldo de más actividades fuera del aula y en otros espacios del centro educativo en donde los niños y niñas puedan sentir que el cambio no solo se da en el aula, también en el nido. Asimismo, veo como otra oportunidad de mejora el trabajo con los padres, debido a que por todos los cambios que hubo en el aula durante la realización del proyecto no se pudo tener un contacto continuo con los padres que no sea por medio del correo en donde opino que se pudo aprovechar más. Sin embargo, se tuvo respuestas positivas de su parte.

2.4 Acciones o propuestas de mejora

Al desarrollar el proyecto de aprendizaje “Reciclando, yo amo mi planeta” se pudo identificar que los niños y niñas del aula naranja estaban muy comprometidos con el objetivo de salvar el planeta. Sin embargo, este era un cambio que se estaba dando dentro del aula, por lo que considero que esta acción de cambio puede suceder en la institución educativa en donde este proyecto tome forma para otras edades y se logre uno de los objetivos de la institución educativa de ser un mediador de educación sostenible.

Por otro lado, veo como una acción a mejorar con relación a los tiempos para la evaluación de la actividad para los próximos proyectos, debido a que se pudo notar que la evaluación al ser la última parte recogiendo lo que cada niño se llevaba de cada actividad no siempre se llegaba a terminarla, ya que el desarrollo se extendía más o existían otras actividades de la Institución Educativa que evitaba el cierre de la actividad. Por lo que reflexiono que la evaluación es fundamental para comprobar si la actividad fue significativa para cada uno de los niños y niñas

Finalmente, veo como una propuesta a mejorar, la duración para desarrollar este proyecto. Si bien es cierto que el desarrollo era de dos semanas, a lo largo de las actividades los niños suelen proponer nuevas actividades y el reciclaje tiene mucho por trabajar, por lo tanto, analizo que se puede tener mayor flexibilidad para la realización de más actividades y que sea un proyecto con más resultados.



RECOMENDACIONES A LA FORMACIÓN EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

Este apartado presenta recomendaciones para la mejora de la formación docente, las mismas que derivan de los resultados de la parte I y II del presente Trabajo de Suficiencia Profesional.

- Teniendo en cuenta la experiencia que he podido obtener en estos años de formación académica, entiendo la importancia del análisis y reflexión constante como futuras docentes, por lo que recomiendo el uso del portafolio como herramienta de reflexión desde los primeros ciclos cuando se comienzan a realizar visitas de campo o ayudantías, esto generará la práctica en la reflexión y en su análisis. Sugiero que en los cursos de Investigación y Práctica, en donde se realizan estas ayudantías, se pueda utilizar el portafolio virtual, con la nueva versión de “google sites”, que permite explorar la creatividad del estudiante, de esta forma personalizarlo y presentarlo.
- Por otro lado, recomiendo que el curso de “Práctica Educativa 1”, curso que se lleva de manera electiva con profesores de la facultad de Artes Escénicas, pueda quedar como un curso dentro de la malla curricular de la facultad de Educación, debido a que a través de él, los docentes en formación, desarrollan sus habilidades: expresivas, corporales y vocales para potenciar así sus capacidades comunicativas con la práctica. Además de complementar el pensamiento reflexivo con la capacidad de resolución de problemas en el contexto educativo, expresando un mensaje por medio de representaciones. En lo personal, a mí me ayudó a lograr la confianza y seguridad dentro del aula,

conociendo el espacio, los desplazamientos y teniendo un mejor uso del tono de voz.

- Adicionalmente, sugiero que se pueda implementar un curso de “Alternativas laborales” en donde, se pueda explicar el campo laboral y vivenciar los distintos espacios educativos en los que los estudiantes pueden ejercer después de culminar su formación académica, ya sea en editoriales con la creación de materiales educativos o cuentos, en la parte pedagógica de museos, en las aulas de clase, en proyectos de investigación o en las ONG’s. Si bien es cierto que he podido interactuar con algunos de estos espacios en los primeros ciclos como parte del curso de Investigación y Práctica 3, considero importante poder conocer más sobre estos espacios, la función que cumple cada uno, cuál es la intervención de la educación en estos ambientes y cómo los docentes pueden ejercer en otros ambientes además del aula.
- Además, como parte del apoyo al “docente en formación”, considero que la necesidad de contar con “laboratorios pedagógicos” que permitan la integración de la teoría y la práctica en metodologías pedagógicas. Los indicados laboratorios, como parte de los servicios que la Facultad de Educación, debieran facilitar la construcción de conocimientos sobre procesos de aprendizaje y mejores prácticas, a lo largo de los 5 años de formación. En ellos los procesos ensayo-error constituirían un gran incentivo y motivación a la curiosidad, innovación y aprendizaje. Las mejores prácticas deben organizarse en bibliotecas, debidamente documentadas, para luego aplicarlas en los estudiantes. Teniendo un enfoque socioconstructivista y los referidos laboratorios pedagógicos permitirá la estimulación de un aprendizaje altamente efectivo en las dinámicas permanentes en el aula
- Finalmente, sugiero que el curso de “Familia, educación y comunidad”, curso realizado durante el sexto ciclo, pueda tener una segunda parte, en donde esta sea una puesta en práctica, ya que nos beneficiaría para poder debatir y aprender de las experiencias de nuestras compañeras o nuestras, a cómo afrontar ciertas situaciones, ya sea con la directiva del colegio o con los padres de familia. Teniendo en cuenta que se debe desarrollar e implementar más estrategias donde los padres de familia sean un agente activo dentro de la labor educativa y de esta forma tener un aprendizaje significativo.

BIBLIOGRAFÍA

- Alfageme, M. (2007). El portafolio reflexivo: metodología didáctica en el EEES. *Educatio siglo XXI*, 25(7) 209-226. Recuperado de: <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/26795/1/El%20portafolio%20reflexivo.pdf>
- Anijovich, R., Malbergier, M., y Sigal, C. (2005). Una introducción a la enseñanza para la diversidad. *Pulso: Revista de educación*, 28(4), 199-214. Recuperado en: <https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/5140/Pautas%20y%20estrategias%20para%20entender%20y%20atender%20la%20diversidad%20en%20el%20aula.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1(5), 1-10.
- Bernal, A. e Ibarrola, S. (2015). Liderazgo del profesor: objetivo básico de la gestión educativa. *Revista Iberoamericana de Educación*, 67(10), 55-70.
- Bruner, J. (2000). *Actos de significado: Más allá de la revolución cognitiva*. Madrid: Alianza.
- Calzada, N. y de Romos, E. (2017). La importancia de la reflexión en la práctica de los formadores. *Revista COPEI*, 1(3), 1-12 Recuperado de: <http://www.conisen.mx/memorias/memorias/2/C200117-J048.docx.pdf>
- Casillas, Á. (1999). Aspectos importantes de la creatividad para trabajar en el aula. *Revista digital de educación Nueva época*, 10(2), 1-8.
- Correa, O. M., y León, C. M. (2011). *Enfoque Reggio Emilia y su aplicación en la unidad educativa Santana de Cuenca* (Bachelor's thesis). Recuperado en: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2237/1/tps740.pdf>
- Durán, D. y Climent, G. (2017). La formación del profesorado para la educación inclusiva: Un proceso de desarrollo profesional y de mejora de los centros para atender la diversidad. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 5 (2), 153-170. Recuperado en: http://repositoriocdpd.net:8080/bitstream/handle/123456789/1913/Art_DuranGisbertD_Formaciondelprofesorado.pdf?sequence=1

- Fernández, M. (2010). Importancia y elementos de la programación didáctica. *Hekademos: revista educativa digital*, 3(7), 5-22. Recuperado en: <file:///C:/Users/SONY/Downloads/Dialnet-ImportanciaYElementosDeLaProgramacionDidactica-3745653.pdf>
- Flórez O., R. (1994). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Bogotá: McGraw-Hill. Recuperado: <https://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/viewFile/6227/5743>
- García, A. (2005). *El Lenguaje de los cuentos infantiles*. Málaga: Ediciones Aljaima. Recuperado de http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/22/art_15.pdf
- Golinkoff, D y Hirsh-Pasek, K. (2006). Play= Learning: How play motivates and enhances children's cognitive and social-emotional growth. *Oxford Scholarship Online*, 15(7), 3-12. DOI:10.1093/acprof:oso/9780195304381.001.0001
- Gómez, M. E. (2003). Adivinanzas: un recurso didáctico para la enseñanza del lenguaje. *Educere*, 6(20), 430-434. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35662010.pdf>
- Granadino, F. (2006). La educación inicial y el arte. El Salvador, Ecuador: Ciudad universitaria. Recuperado en: <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2017/03/DOC1-educyarte.pdf>
- Kikas, E. y Lerkkanen, M. (2011). Education in Estonia and Finland. *Perspectives in early childhood education: Diversity, challenges and possibilities*, 64(5), 33-46.
- Lucas, F. M. M. (2015). Función pedagógica de los recursos materiales en educación infantil. *Vivat Academia*, 18(133), 12-25. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/5257/525752885002.pdf>
- Magendzo, A. (2006). *Educación en derechos humanos: un desafío para los docentes de hoy*. Santiago, Chile: Lom Ediciones.
- Martí, A, Heydrich, M, Rojas, M, y Hernández, A. (2010). Aprendizaje basado en proyectos. *Revista Universidad EAFIT*, 46(158), 11-21. Recuperado de: <http://publicaciones.eafit.edu.co/index.php/revista-universidad-eafit/article/view/743/655>
- Mayorca, V. M., Camacho, M. C., Trujillo, E. R., & Artunduaga, L. C. (2009). Influencia de los estilos de comunicación asertiva de los docentes en el aprendizaje escolar. *Psicogente*, 12(21), 78-95.
- Montessori, M. (1936) *El niño: el secreto de la infancia*. Barcelona: Balsa Planeta.
- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación Ciencia y Cultura. (2019). Plan de Cooperación para el Fortalecimiento y Extensión de la Educación Inicial en Iberoamérica (3). Recuperado de: https://www.oei.es/historico/linea3/plan_cooperacion.htm
- Pérez, M y Ramírez, M. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica Educare*, 19(3) 1-32. Recuperado de: <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v19n3/1409-4258-ree-19-03-00132.pdf>

- Piaget, J. (1968). *Psicología de la Inteligencia*. Buenos Aires: Proteo.
- Piaget, J. (1973) *La representación del Mundo en el Niño*. Madrid: Morata
- Pini, M. E. (1997). El proyecto educativo institucional como herramienta de gestión para los directivos de escuelas. Santiago, Chile: Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación.
- Rinke, W. J. (1982). Holistic education: toward a functional approach to adult education, *Lifelong Learning*, 5 (8), 12-14.
- Rojas, G. (2011). Uso adecuado de estrategias metodológicas en el aula. *Revista de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos*, 15 (27), 182-187. Recuperado de: <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/2321>
- Santos Rego, M. (2000). El pensamiento complejo y la pedagogía: bases para una teoría holística de la Educación. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, (26), 133-148. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052000000100011>
- Sarramona, J. (1988). *Comunicación y Educación*. Barcelona: CEAC, S.A.
- Serrano, J y Pons, R. (2011). El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *REDIE*, 13(1),1-27. Recuperado en: <http://www.scielo.org.mx/pdf/redie/v13n1/v13n1a1.pdf>
- Tonucci, F. (2016). *Cuando los niños dicen ¡basta!*. Madrid: Fundación German Sanchez Ruiperez .
- Treffinger, D. (1993). *New directions for gifted education*. Wesport: Praeger
- Unicef.(2018). Aprendizaje a través del juego: reforzar el aprendizaje a través del juego en los programas de educación en la primera infancia. Recuperado de: <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>
- Vygotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Buenos Aires: Grijalbo.
- Villarroel, G. y Sánchez, X. (2002). Relación familia y escuela: un estudio comparativo en la ruralidad. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, (28), 123-141.
- Zapata, E. y Ceballos, L. (2010). Opinión sobre el rol y perfil del educador para la primera infancia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 8(2), 1069-1082. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/773/77315155021.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1: Perfil de egreso

La autoevaluación nos permitirá saber en qué medida nos acercamos a una meta, en nuestro caso, en qué medida estás alcanzando las competencias propuestas en el perfil del egresado de Educación Inicial. Además te permitirá ponerte en acción para superar las deficiencias identificadas y consolidar las competencias alcanzadas.³

Completa cada ítem de esta ficha de autoevaluación, teniendo en cuenta la siguiente escala:

En inicio de logro (1) En proceso de logro (2) Logrado (3)


La competencia está en Inicio de logro, si los desempeños se ubican en 1-2 y su práctica no es sistemática o se requiere seguir trabajando en su adquisición.

La competencia está En proceso de logro, si se ha logrado la mayoría de desempeños con nivel 2-3, se constata que ese logro es sistemático, demostrado con eficacia y experticia, pero se puede seguir mejorando o consolidando.

La competencia está Logrado, si se muestra experticia o se ejecutan con dominio todos los desempeños que comprende la competencia.


Si cuentas con una evidencia de lo señalado en el nivel de logro alcanzado, coloca un ✓ y en la siguiente columna escribir el tipo de evidencia que permitirá constatar dicho nivel


³ Perfil del Egresado de Educación Inicial 2017. Fuente: Plan de Estudios de las carreras de Educación. Educación Inicial y Primaria. 2013. (Actualizado al 9/2/17)

Competencias y desempeños por área de formación	1	2	3	✓	Evidencia (actividad, documento, otros).	
ÁREA DE FORMACIÓN: Desarrollo Personal y Profesional						
Competencia 1						
Respeta la dignidad y promueve la defensa de los derechos humanos, en particular de los niños, en el marco de una ética profesional humanista, cristiana y ecuménica, para la construcción de ciudadanía.						
Desempeños			X		Formulación de estrategias para la construcción de una cultura de infancia en el aula y en la comunidad (Trabajo final grupal expositivo y escrito)	
1.1. Demuestra conocimiento y respeto por los deberes y derechos propios y de los demás.						
1.2. Demuestra tolerancia y respeto por las diferencias ideológicas, religiosas y socioculturales.			X		(Evaluación final cristianismo, ciencia y cultura) Reflexión sobre la relevancia de la experiencia de fe y la teología cristiana para discernir los desafíos de nuestros tiempo	
1.3. Analiza el papel de la educación en la formación de ciudadanos con derechos y deberes medioambientales locales y globales, sustentado en el conocimiento de los modelos de desarrollo.			X		 Informe sobre análisis de casos (Trabajo calificado 1)	
Valoración de la competencia						3
Competencia 2						

Gestiona con iniciativa su aprendizaje autónomo y actualización permanente, de manera reflexiva, crítica y colectiva, con el fin de potenciar sus propias capacidades.				
Desempeños			X	
2.1. Ejercita la autoevaluación crítica y reflexiva como parte de su formación personal y profesional continua.				Presentación de las reflexiones del portafolio virtual del curso de Investigación y práctica 5
2.2. Utiliza estrategias para su aprendizaje permanente y autónomo, en función de sus propias habilidades y estilos para aprender.			X	Elaboración de un dossier (Estrategias para el aprendizaje autónomo)
Valoración de la competencia				
3				
Competencia 3				
Se comunica de manera asertiva y pertinente a cada situación con el fin de asegurar la interacción social y profesional en el marco de una convivencia democrática y pacífica.				
Desempeños			X	
3.1. Establece relaciones interpersonales basadas en la capacidad de escucha, la comprensión y la tolerancia.				Durante los trabajos grupales, exposiciones, etc.
3.2. Comunica sus ideas a través de diferentes medios, de manera asertiva, creativa y pertinente.			X	Presentación de la autobiografía usando recursos creativos (Investigación y práctica educativa 1)
3.3. Participa en la solución de situaciones conflictivas, aplicando estrategias pertinentes, mediante el diálogo democrático y la propuesta de acciones consensuadas.			X	Elaboración de propuesta de intervención educativa (Curso educación para la convivencia)
3.4. Valora la importancia de la lengua materna en la interacción con diversos grupos étnicos.		X		Desarrollo de la comunicación integral (Trabajo 2) Sesión de clase aplicada sobre el



					reforzamiento de la lengua materna en niños de 3 años
3.5. Trabaja en equipo de modo asertivo, proactivo y colaborativo.			X		Trabajo grupal y presentación en el curso de psicomotricidad
Valoración de la competencia					3
Competencia 4					
Maneja fundamentos epistemológicos, científicos y pedagógicos sustentados en un conocimiento interdisciplinar de la realidad peruana, latinoamericana y mundial.					
Desempeños					
4.1. Analiza críticamente la realidad educativa peruana, latinoamericana y mundial utilizando los conocimientos de diversas disciplinas.			X		Informe 1 (Antropología de la educación) Analiza situaciones educativas reales
4.2. Fundamenta de modo interdisciplinar el sentido y la dimensión de la educación como objeto de conocimiento científico así como las principales corrientes educativas contemporáneas y de la actualidad.			X		Elaboración colaborativa del informe 2 sobre la explicación de las corrientes educativas de la Escuela Nueva y exposición creativa de la misma. (Teoría de la Educación y Corrientes Educativas)
4.3. Sustenta propuestas de acción educativa pertinentes para una determinada realidad socio-educativa.					Proyecto aplicado en la comunidad de Indiana Loreto (6to ciclo)
Valoración de la competencia					3
ÁREA DE FORMACIÓN: Investigación y Práctica Educativa					
Competencia 5					




Investiga permanentemente sobre los diferentes actores, componentes y procesos educativos en diversos escenarios sociales, para diseñar, desarrollar, sistematizar y validar propuestas de mejora, que amplíen el conocimiento de manera crítica y reflexiva.				
Desempeños		X		Informe 3 y matriz (Investigación y práctica 3)
5.1. Aplica fundamentos epistemológicos, métodos, técnicas e instrumentos de investigación aplicados a la educación.				
5.2. Redacta trabajos académicos haciendo uso correcto de fuentes diversas y confiables, mostrando dominio en el uso de la lengua.			X	 Tesina (Investigación práctica 7 y 8)
5.3. Elabora diagnósticos orientados a la caracterización de los sujetos y de la realidad socio-educativa.			X	Investigación y práctica educativa 4: Institución educativa (Informe y diagnóstico final)
5.4. Identifica problemas en el aula y en la institución educativa y plantea soluciones creativas, innovadoras y viables, para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje en diversos escenarios sociales.			X	Elaboración de propuesta de intervención educativa (Trabajo final curso educación para la convivencia)
5.5. Diseña proyectos de investigación e innovación en forma individual o colectiva, que favorezcan la ampliación y generación del conocimiento educativo y del educando.		X		Trabajo final (Investigación y práctica 4, 5 y 6)
Valoración de la competencia				3
Competencia 6				
Ejerce su práctica educativa comprometida con su vocación docente, desde una perspectiva reflexiva y crítica, en un clima dialógico y democrático con los diversos actores educativos.				
Desempeños			X	Informe de reflexión sobre las prácticas educativas (Investigación y práctica 9 y 10)
6.1. Reflexiona en forma crítica sobre su propio quehacer docente y estilo de enseñanza en la dinámica práctica-teoría-práctica, para contribuir a su formación profesional.				
6.2. Ejerce su práctica educativa con equidad, buen trato, entusiasmo, dinamicidad, sentido del humor y actitud acogedora.			X	Ayudantías
6.3. Aplica criterios y estrategias para la atención de situaciones imprevistas propias de la profesión docente.			X	Trabajo Final Individual:

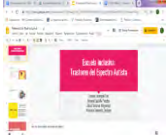
				presentación de un caso
6.4. Reflexiona sobre su identidad profesional en función al perfil del egresado y construye de forma colectiva su profesionalidad.			X	Trabajo individual 4: Portafolio virtual Reflexiones sobre su identidad profesional y logros en el desempeño docente (Investigación y Práctica 5,6,7,8,9,10: Interacción Educativa)
6.5. Demuestra responsabilidad y compromiso con su vocación educadora y ejercicio profesional.			X	Trabajo en ayudantías
Valoración de la competencia				3
ÁREA DE FORMACIÓN: Gestión de Organizaciones Educativas y Liderazgo				
Competencia 7 Conoce la gestión de instituciones, programas y proyectos educativos, políticas educativas y normas vigentes, para ejercer un liderazgo pedagógico y democrático, en los ámbitos formal y no formal, evidenciando compromiso y responsabilidad social.				
Desempeños			X	
7.1. Analiza la política y normatividad sobre la gestión de instituciones educativas, en los ámbitos formal y no formal				Informe final del curso de investigación y práctica educativa 4: Institución educativa
7.2. Elabora programas y proyectos educativos en los ámbitos formal y no formal, participando en ellos con responsabilidad y compromiso.			X	 (Trabajo final) Diseño del programa de una propuesta de mejora de calidad de vida dirigida a la primera infancia a partir de herramientas básicas de planificación

					de proyectos, a través del trabajo conjunto con la comunidad o institución con la que se colabora. (curso Programas y servicios educativos dirigidos a niños menores de seis años
7.3. Demuestra actitudes democráticas fundamentales en el ejercicio docente			X		las sesiones aplicadas en las ayudantías me ayudan a reforzarlas
Valoración de la competencia					3
ÁREA DE FORMACIÓN: Procesos de Enseñanza y Aprendizaje					
Competencia 8					
Promueve y desarrolla experiencias educativas integrales, significativas y placenteras con los niños de 0 a 6 años, basadas en la comprensión y respeto del desarrollo infantil, así como en la diversidad social y cultural de los niños, desde un enfoque holístico y complejo, valorando la afectividad y el juego en la infancia.					
Desempeños					
8.1 Sustenta su acción educativa en la comprensión del desarrollo infantil, desde un enfoque holístico y complejo, en los diversos escenarios y ámbitos laborales.			X		Informe 4: pautas y/o lineamientos de intervención en el proceso de enseñanza aprendizaje sobre la base de las dimensiones del desarrollo según las etapas del ciclo vital. (Desarrollo humano)
8.2 Participa activamente en diferentes espacios educativos, sociales y académicos para la construcción de una cultura de infancia en la sociedad.			X		Trabajo final y matriz 2 (espacios educativos)
8.3. Construye un clima de respeto, acogida y seguridad, valorando los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil, la diversidad social y cultural, así como la formación del vínculo afectivo y el juego en la primera infancia.			X		Aplicación de sesiones de clase en las ayudantías
8.3. Diseña y aplica estrategias relacionadas con la educación y promoción de la salud personal y comunitaria en beneficio de los niños menores de seis años en diversos ámbitos laborales.		X			Elaboración de un Plan de

				<p>Acción de la salud que incluya: 1. Implementación de espacios de juego adecuados para la edad. 2. Implementación del botiquín. 3. Trabajo organizado con padres de familia (actividades) (salud infantil y prevención de actividades)</p>
				3
<p>Competencia 9</p> <p>Orienta procesos de enseñanza y aprendizaje para niños menores de seis años, sustentados en el conocimiento interdisciplinar y didáctico a partir de la comprensión de paradigmas, corrientes y modelos educativos vigentes, así como de enfoques y procesos curriculares, en diversos escenarios en concordancia con el Proyecto Educativo Nacional e Institucional.</p>				
<p>Desempeños</p> <p>9.1. Fundamenta su acción docente en el conocimiento pedagógico e interdisciplinar de paradigmas, teorías y modelos curriculares de la educación infantil, y en los Proyectos Educativos Nacional e Institucional.</p>			X	<p>Programaciones de sesiones de clase para EL PROYECTO DE RECICLAJE con niños y niñas de 3 años</p>
<p>9.2. Diseña programaciones curriculares, implementa y ejecuta procesos de enseñanza y aprendizaje en un currículo inclusivo en las diferentes áreas para los diversos ámbitos educativos.</p>			X	<p>Propuesta de programación de Unidades de aprendizaje para niños de 0 a 2 y 3 a 5 años. Trabajo grupal. a) Programación dirigida: grupal general, grupos pequeños (Programación curricular)</p>
<p>9.3. Diseña y aplica estrategias y metodologías de enseñanza aprendizaje para niños menores de seis años, integrando las diversas áreas curriculares, desde un enfoque activo, lúdico, reflexivo e innovador.</p>			x	<p>Informe de propuesta y aplicación de programación de clases de 0-2</p>

				años y de 3-5 años
9.4. Elabora recursos educativos concretos, impresos y audiovisuales, para las diversas áreas curriculares, pertinentes a cada realidad educativa.			X	<p>Presentación de materiales creados en el curso de pensamiento lógico</p>  <p>OTRO: Guía de Trabajo 2 Diseño de recursos de aprendizaj e digital para niños.</p> <p>Diseño y desarrollo materiales educativos integrando las TIC en las diversas áreas curriculares del nivel Inicial</p>
9.5. Selecciona y emplea de manera crítica recursos didácticos, tecnologías y medios de comunicación para la optimización de los procesos educativos y del aprendizaje infantil, atendiendo a las características de los usuarios y del contexto en el que se aplican.			X	 <p>Tics crear un espacio en donde se pueda seleccionar y difundir recursos didácticos o actividades.</p> <p>Otro:</p>

				Evaluación final (individual): Diseño de un proyecto de educación y comunicación para niños y/o padres de familia. (Educación y medios de comunicación)
9.6. Utiliza diversos enfoques, tipos e instrumentos de evaluación educativa con los niños menores de seis años, de modo continuo y formativo.		X		 Guía de trabajo 4: Elaboración de instrumentos de evaluación
9.7. Desarrolla con flexibilidad y alegría experiencias de aprendizaje activas, interactivas, lúdicas, constructivas, participativas y pertinentes a cada etapa y dimensión del desarrollo infantil.			X	 Ayudantía y sesiones de clase aplicadas en el 8vo ciclo
				Valoración de la competencia
				3
Competencia 10				
Comprende, valora y respeta la diversidad social, económica y cultural, en particular en lo referido a la infancia, detectando, atendiendo o derivando necesidades específicas de los niños menores de seis años, con miras a un desarrollo humano con justicia social, inclusión y equidad.				
Desempeños				
10.1. Diseña proyectos y realiza acciones educativas con niños menores de seis años, valorando y respetando las diferentes realidades económicas, sociales y culturales, ofreciendo un trato igualitario, sin discriminación de ningún tipo.			X	 Proyecto con la comunidad Indiana– Loreto, trabajo

				final (programas y servicios educativos para niños menores de seis años)
10.2. Diseña y realiza acciones pertinentes a las características de los niños menores de seis años y a la cultura de crianza del entorno para el desarrollo infantil.		X		Diagnóstico del grupo de niños del aula y su contexto socio-cultural-familiar para la programación curricular: elaboración y aplicación de un instrumento, caracterización de niños de un aula. Trabajo individual.
10.3. Detecta necesidades especiales de los niños menores de seis años y las atiende desde un enfoque inclusivo, con estrategias pertinentes y coordinadas, derivando las que requieren atención especializada.			X	 <p>Trabajo colaborativo final: Elaboración y exposición de un proyecto inclusivo para la atención a estudiantes con NEE (Educación Inclusiva)</p>
10.4. Selecciona e integra en sus propuestas educativas elementos del patrimonio cultural y natural de su localidad y de diversos escenarios, que sean apropiadas a la primera infancia.			X	Informe 2 Expresa una opinión fundamentada sobre la educación, la sociedad y la cultura en el país (Educación, sociedad y cultura)
10.5. Promueve consensos y acuerdos en la búsqueda de soluciones a los conflictos, en el ámbito de la comunidad educativa.		X		Durante la práctica educativa

Valoración de la competencia				3
Competencia 11				
Comprende y promueve el desarrollo de la creatividad, la sensibilidad estética y las diversas expresiones del arte en la primera infancia, así como en las diversas áreas curriculares.				
Desempeños				
11.1. Realiza actividades integradas al currículo que desarrollen la sensibilidad, la imaginación, la creatividad y la expresión en los diversos campos del aprendizaje y en los diferentes lenguajes.			X	Proyecto final del curso de creatividad y expresión gráfico plástica, Desarrolla una actividad planificada y creativa para niños menores de 6 años, siendo una propuesta novedosa y lúdica de principio a fin.
11.2. Realiza actividades para desarrollar el sentido estético y artístico a través de las diferentes expresiones y lenguajes de los niños menores de seis años.		X		Elaboración material e instrumentos didácticos a partir de su propia investigación y propuestas mostradas en clase (utiliza diferentes técnicas gráfico plásticas) (Educación rítmica, expresión corporal y danza)
11.3. Promueve las manifestaciones culturales y artísticas de las diversas regiones del país en su acción educativa.		X		(Trabajo 3) Realización de actividades rítmicas culturales y su desarrollo en un contexto escolar formal o informal. (Educación rítmica, expresión corporal y danza)

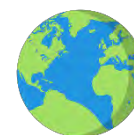
Valoración de la competencia					2
-------------------------------------	--	--	--	--	---

Competencia 12					
Reconoce y valora la importancia del trabajo con los padres de familia y comunidad, diseñando acciones y programas para involucrar a las familias desde un enfoque interdisciplinar y de respeto a la diversidad en beneficio del desarrollo integral de los niños menores de seis años.					
Desempeños					
12.1 Analiza críticamente desde las diversas teorías psicológicas y sociológicas, la situación y características de la familia actual y su influencia en la socialización de los niños menores de seis años.			X		Elaboración de un diario reflexivo acerca del funcionamiento o familiar vinculando los contenidos del curso con la experiencia personal. (Trabajo individual) (Familia, educación y comunidad)
12.2. Diseña y ejecuta acciones y programas pertinentes con padres de familia y otras personas de la comunidad, reconociendo las capacidades y habilidades personales y profesionales, en beneficio de la acción educativa con los niños menores de seis años.			X		Informe sobre resolución de cuestionario de análisis de casos familiares
12.3. Diseña estrategias para involucrar en la gestión educativa a los padres y a las diversas instituciones y sectores de la comunidad para realizar una acción educativa integral.		X			Trabajo final: Presentación individual del reporte de mapeo de instituciones locales, con elaboración del material informativo y propuesta de intervención. (Familia, educación y comunidad)
Valoración de la competencia					
					3

**ANEXO 2: Unidad didáctica planificada, ejecutada y desarrollada
PROYECTO DE APRENDIZAJE N°**



**NOMBRE DEL PROYECTO: “RECICLANDO, YO AMO MI
PLANETA”**



- I. Nombre propuesto por los niños y niñas: “RECICLANDO, YO AMO MI PLANETA”**
- II. Tiempo de duración: 2 Semanas**
- III. Situación Significativa:**

En una Institución Educativa ubicada en el distrito de Miraflores en el aula naranja de 3 años, con 11 estudiantes, se observa que los niños muestran interés y preocupación sobre en lo que está sucediendo en el medio ambiente, durante el juego libre, en la interacción entre pares se escucha comentarios y conversaciones sobre las últimas noticias que se están dando en el mundo como: “Miss, Miami está inundado”, “los bosques se están quemando”, ¿Qué está pasando? ,” El planeta se está enfermando” ¿Si el mundo se llena de papeles de baño viviríamos en la basura? ¿Por eso no debemos agarrar mucho papel? La contaminación es una problemática actual que nos compete a todos, y depende de nuestras acciones poder conservarla. Por tal motivo se plantea el presente proyecto de aprendizaje, con la finalidad de que los niños conozcan y aprendan sobre el cuidado del medio ambiente y las distintas formas de preservarlo como el reciclaje. Este proyecto responde a una problemática del aula y de los intereses de los niños, además se observa también en su interacción cotidiana que presentan inadecuadas acciones del cuidado de su aula, es así que considero fundamental que los niños y niñas conozcan desde temprana edad sobre el cuidado y conservación del medio ambiente y puedan aplicar lo aprendido en su vida diaria, a través de una serie de actividades como: cuentos, juegos, canciones, reciclajes, etc. Con la participación activa de los niños, padres de familia, docentes y toda la comunidad educativa.

Producto: Los niños y niñas del aula naranja crearán sus propios juguetes con materiales reciclados

I. PRE – PLANIFICACIÓN: (DOCENTE)

I. ¿QUÉ LOGRARÁN LOS NIÑOS CON ESTE PROYECTO?

¿QUÉ HARÉ?	¿CÓMO LO HARÉ?	¿QUÉ NECESITAMOS?
❖ Planificar con los niños y niñas las actividades a realizar del presente proyecto.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mediante asambleas. ❖ Dialogando ❖ Deliberando 	❖ Papelotes, plumones, hojas de colores.
❖ Concientizar a los niños sobre las problemáticas del medio ambiente mediante el uso de cuentos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dialogando con los niños y niñas a través de las asambleas ❖ ¿Qué pasó en la historia? ❖ Deliberando los acuerdos. 	❖ Papelotes, plumones, hojas de colores.
❖ Por medio de las imágenes de lo que sucede en el medio ambiente como la contaminación, los animales sin casa, los mares contaminados; los niños y niñas del salón naranja describirán las diferentes situaciones y por qué creen que sucede esto	❖ Presentando fotografías o acciones de tales.	❖ Fotografías, cartulina de colores, plumones.
❖ Salir al patio y observar todo lo que hay a su alrededor, papeles, envolturas, etc. Con la finalidad de que ellos puedan dibujar lo que vieron y se puedan dar cuenta que es una realidad y no es tan ajena a ellos por lo que es necesario actuar	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los niños observarán lo que hay a su alrededor se les preguntará ¿Qué ven? ❖ Se recogerá lo que encontraron y se pondrá en una bolsa para llevarlo al salón y mostrarlo y socializar en la asamblea ❖ Se registraran todas las ideas de los niños 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cartulina de colores ❖ Plumones ❖ Bolsa de basura
❖ Mediante el juego con materiales reciclados los niños y niñas podrán ver de qué otras formas podremos usar las botellas conos, chapitas, entre otras.	❖ Por medio de pequeñas actividades y pequeños grupos para que todos puedan participar	❖ Materiales reciclado
❖ Evaluar el proyecto	❖ Recordando con los niños las acciones realizadas con la ayuda del cuadro que contiene la planificación de las actividades del proyecto.	❖ Cuadro de planificación del proyecto

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL	-“Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”	-Interactúa con todas las personas. -Construye normas, y asume acuerdos y leyes. -Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce. Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos.
COMUNICACIÓN	-“Se comunica oralmente en su lengua materna” -“Lee diversos tipos de textos en su lengua materna” -“Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”	-Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta información del texto oral. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. -Explora y experimenta los lenguajes del arte. -Aplica procesos creativos. -Socializa sus procesos y proyectos. -Descripción del nivel de la competencia	-Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. -Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan. -Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. -Comenta las emociones que le generó el texto leído -Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.
MATEMÁTICAS	-“Resuelve problemas de cantidad”	-Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	-Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven

			para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos
PSICOMOTRICIDAD	-“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	-Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	-Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.

II. PLANIFICACIÓN CON LOS NIÑOS

¿Qué vamos hacer?	¿Cómo lo haré?	¿Qué necesitamos?
<p>Reciclar en el salón y en el planeta para que ya no esté enfermo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Recoger la basura del mundo ● Poner más tachos en nuestra aula 	<ul style="list-style-type: none"> ● Recogiendo la basura del piso ● Creando cosas con los materiales reciclados ● Teniendo más tachos de basura ● Creando juguetes con los materiales reciclados ● Escuchando cuentos para buscar soluciones ● Hacer un dibujo para que el planeta ya no este triste 	<ul style="list-style-type: none"> ● Colores ● Conos ● Plumones ● Corchos ● Bolsas ● Chapitas ● Botellas de plástico ● Pintura ● Cajas

III. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (SESIONES)

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES 10	VIERNES 11
			1.Pre planificación	2.Sesión de Taller Arte: “Hacemos nuestros pinceles con material reciclado”
LUNES 14	MARTES 15	MIÉRCOLES 16	JUEVES 17	VIERNES 18

3.Sesión de aprendizaje del área de Personal Social “Identificando residuos en mi escuela”	4.Sesión de aprendizaje del área de Comunicación Cuento: “El bonito valiente”	5.Sesión de aprendizaje del área de Matemáticas “La mona Ramona y la tala de árboles”	6.Sesión de aprendizaje del área de Comunicación cuento y actividad de “La botella alegre”	7.Sesión de aprendizaje del área de Matemáticas Agrupación con materiales reciclados
LUNES 21	MARTES 22	MIÉRCOLES 23	JUEVES 24	VIERNES
8.Sesión de aprendizaje del área de Psicomotricidad “Aros de material reciclado”	9.Sesión de aprendizaje del área de Personal Social “Cajas de reciclaje”	10. Creación de los juguetes reciclados	Creación de los Juguetes reciclados	

PLANIFICACIÓN CON LOS NIÑOS Y NIÑAS

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Inicio: Los niños y niñas se ubican en una ronda para comenzar con la asamblea del día de hoy. La docente menciona que alguien dejó un regalo para el aula naranja en la mañana, parece que está en una caja, se les preguntará a los niños “¿Qué creen que hay en esta caja?” Al escuchar las diversas respuestas se abrirá la caja y se enseñará lo que contiene, es un cuento, pero este cuento no es cualquier cuento, este cuento de llama “Traviesa la estrella de mar” y la docente preguntará si quieren saber de qué se trata. La docente al terminar de narrar preguntará: ¿Qué pasó en el mar? ¿Chicos ustedes saben que el petróleo no es lo único que contamina el mar, saben que más?	Cuento “Traviesa la estrella de mar”	10 minutos
DESARROLLO	Desarrollo: Esperando a que se mencionen sobre la basura y las botellas que se encuentran en la playa, la docente presenta la problemática ¿Qué podemos hacer para que ya no haya tanta basura en el mundo? se les presenta el cuadro de planificación del proyecto y mediante lluvia de ideas se	Papelógrafo	20 minutos

R O L L O	completa con los niños y niñas sobre el proyecto que se llevara a cabo durante las dos semanas: ¿Qué queremos hacer?, ¿Cómo lo haremos? Y ¿Qué necesitamos?		
C I E R R E	Se les pregunta a los niños qué nombre le pondrán a nuestro proyecto. Se establece con la participación y aprobación de todo el grupo el nombre de nuestro proyecto		10 minutos

“ACTIVIDAD 2: PINTAMOS CON BROCHAS DE MATERIAL RECICLABLE”

TALLER DE ARTE

	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	La docente en la asamblea les mostrará a los niños y niñas todos los dibujos con pintura que hizo el fin de semana con un pincel diferente creado por ella, la maestra les mostrará el pincel hecho de conos de papel higiénico y les pregunta ¿Les gustaría aprender a hacer estos pinceles?	Dibujos con pintura	10 minutos
DESARROLLO	Al costado se muestra los materiales para poder realizarlos, plumones, conos, masking tape, pintura y cartulina para utilizarlas luego de realizar los pinceles. De esta forma la maestra explica que le podemos dar otro uso a los conos que tenemos en casa y hacer unos pinceles únicos y decorarlos a nuestro gusto para estos se abrirá el cono y se volverá a enrollar según el ancho	Conos Masking tape Plumones	20 minutos

	que se desea para esto la docente ya habrá hecho los cortes de la parte de abajo y los niños pegarán el masking tape de esta forma los decorarán con plumones de colores según su gusto		
CIERRE	Luego de que los niños tienen sus pinceles decorados y diseñados por ellos se les dará una cartulina blanca para que puedan hacer dibujos con ellos y las pinturas de diferentes colores. Así mismo la docente luego de que acaben la actividad recogerá los pinceles de cada niño y los pondrá a secar al igual que los trabajos mientras que los niños en la asamblea comentan que es lo que más le gustó y escuchará opiniones de que más pueden realizar con objetos reciclados en casa y en el salón	Hojas A3 Colores Pintura de colores	10 minutos

“ACTIVIDAD 3”

EDAD: 3 AÑOS

“IDENTIFICAMOS LOS RESIDUOS EN MI ESCUELA”

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Diseño de la evaluación
Personal Social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos.	Momento de la aplicación: en el cierre de la actividad
Propósito	Los niños y niñas identifiquen qué ensucia sus espacios del nido como el patio, el aula, entre otros.			

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
---------------------	----------------------------	-----------------------	--------

<p>I N I C I O</p>	<p>Objetivo: Concientización de lo que sucede a nuestro alrededor y poder darle otra solución a los grandes restos de basura del nido que pueden ser utilizada como material reciclado</p> <p>Motivación: La maestra les contará a los niños y niñas del aula naranja que Ángel el encargado de limpieza de todo el nido se ha enfermado y que no ha podido limpiar el nido el día anterior ¿Quieren ver cómo está el nido hoy? (Para esto la docente antes de comenzar la actividad colocará restos de papeles, envolturas, conos y botellas en los lugares donde pasará con los niños y niñas.</p> <p>Problematización: ¿Qué está pasando en nuestro nido?</p>		<p>10 minutos</p>
<p>D E S A R R O L L O</p>	<p>En el desarrollo de la actividad la profesora antes de salir del aula y poder observar con los niños los diferentes ambientes les recordará los acuerdos del aula en donde todos tienen que estar juntos y en fila.</p> <p>FUERA DEL AULA</p> <p>La docente observará las diferentes áreas de la escuela como el patio, la sala de psicomotricidad, los espacios en común en donde les irá preguntando “¿Qué estamos observando? ¿Encontramos algo en el suelo? ¿Vemos tachos cerca?”</p> <p>De esta forma la docente les propone a los niños recoger con guantes todo lo que puedan encontrar en el suelo y ponerlo en una bolsa grande para luego ver en el aula todo lo que encontraron</p> <p>EN EL AULA</p> <p>Se encontrarán en la asamblea y la docente preguntará ¿A qué espacios hemos ido? ¿Qué hemos podido observar? ¿Está bien encontrar todo eso en nuestro nido?</p>	<p>Bolsa de basura Guantes de latex</p>	<p>20 minutos</p>

	De esta forma, después de escuchar todas las opiniones de los niños y niñas del aula, la docente sacará todo lo que se recolecto en la bolsa ¿Qué estamos viendo? ¿Es mucha o poca cantidad de residuos?		
--	--	--	--

“ACTIVIDAD 4”

EDAD: 3 AÑOS

CUENTO: BONITO EL PEZ VALIENTE

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Diseño de la evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos	Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	Momento de la aplicación: durante el desarrollo de la actividad después del cuento
Propósito	Verbalicen lo que más no gustó o disgustó del cuento y el porqué			

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O	<p>Propósito: La maestra comunica que los niños comentarán sobre lo que más les gustó del cuento de "bonito el pez valiente",</p> <p>Motivación: La maestra menciona que trajo un regalo para la clase naranja que ¿Qué creen que sea?</p> <p>Saberes previos: ¿Quién creen que sea bonito? ¿Dónde se encuentra bonito? ¿Qué encontramos en el mar?</p>	El cuento es físico	10 minutos

D E S A R R O L L O	<p>Antes de la lectura: de esta forma les muestra la tapa y pregunta ¿De qué creen que tratará el cuento? ¿Qué le pasará al pez? ¿Será bonito el pez de la portada?</p> <p>Se apunta todas las hipótesis en un papelógrafo</p> <p>Durante la lectura: La docente les cuenta la historia del Bonito el pez valiente” y mientras se narra la historia se contrasta las respuestas que los niños dieron</p> <p>Después de la lectura</p> <p>Evaluación:</p> <p>La docente pregunta a los niños ¿Bonito pudo ayudar a sus amigos? ¿Cómo? ¿Ustedes actuarían como bonito y ayudarían a mantener el mar limpio? ¿Cuál fue la parte que más le gustó?</p>	El libro en físico Papelógrafo	20 minutos
C I E R R E	<p>La docente les muestra cinco escenas para colorear luego ordenarlas y mencionar cuál les gustó más.</p> <p>Meta cognición: La maestra les pregunta ¿Por qué tenemos que cuidar el mar? ¿Es importante?</p>		10 minutos

“ACTIVIDAD 5”

LA MONA RAMONA

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Diseño de la evaluación
Matemáticas	“Resuelve problemas de cantidad”	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar	Se realizará al final de la actividad durante el cierre por medio del dibujo y su explicación de agrupación.

			algunos elementos sueltos	
Propósito	Agrupar los plátanos según los colores y entender la importancia de cuidar los árboles			

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O	<p>Motivación: La docente comienza a narrar la historia de la mona ramona que se iba a recolectar los pocos plátanos que quedaban en la selva porque la contaminación y la tala de árboles estaban destruyendo el hogar de muchos animales allí.</p> <p>Recojo de saberes ¿Qué podemos encontrar en la selva? ¿Qué frutos crecen de los árboles? ¿Qué salen de los árboles?</p> <p>Situación Problemática:</p> <p>Para esto la docente con ayuda del material visual logra narrar la historia y crear diferentes problemáticas que con ayuda de los niños y niñas del aula naranja las resolverá.</p> <p>Les cuenta a los alumnos que los hijos de la mona ramona desordenaron todos los plátanos por colores y que es necesario que los agrupemos según el color</p> <p>Propósito: agrupar los plátanos según los colores y entender la importancia de cuidar los árboles</p>	El cuento es físico	10 minutos

<p>D E S A R R O L L O</p>	<p>Vivenciación con el cuerpo:</p> <p>La docente con ayuda de las crayolas del aula de color rojo, amarillo y verde las mezcla en las dos mesas del aula y separa a los niños en dos grupos y pide ayuda de parte de la mona ramona para poder ordenar las bananas de colores que trajo de los árboles de la selva. Luego de que lograron su objetivo de clasificarlas y agruparlas por colores vuelve a pedir ayuda por parte de la mona Ramona para ordenar a sus 5 hijos de mayor a menor, para esto se le entregará a cada niño 5 imágenes de los hijos de la mona ramona para poder ordenarlos pegarlos en la cartulina y pintarlos.</p> <p>Exploración y manipulación del material concreto:</p> <p>La docente les presenta a los niños los plátanos de diferentes colores para que puedan explorarlos, manipularlos y observarlos</p> <p>Representación gráfica: Se hará un dibujo de cómo agruparon los plátanos por colores y de que creen que haga la mona ramona con esos plátanos</p> <p>Verbalización:</p>	<p>El libro en físico Papelógrafo</p>	<p>20 minutos</p>
<p>C I E R R E</p>	<p>CIERRE: En el cierre se volverá narrar la historia por medio de preguntas a los niños ¿qué pasó con la mona ramona? ¿Qué sucedió en la selva? ¿Por qué son importantes los árboles? ¿Cuántos hijitos tenían la monita? ¿De qué colores eran los plátanos?</p>		<p>10 minutos</p>

“ACTIVIDAD 6”

CUENTO DE MARIANO Y LA BOTELLA MÁGICA

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Diseño de la evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos	Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.	En el cierre de la actividad por medio de las preguntas
Propósito	Aprender en qué tacho se tiran las botellas de plástico y cuál es la importancia de tirarlos en el tacho correcto			

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O	La docente comienza la actividad colocando a todos los niños en ronda, mencionándoles que el día de hoy se comenzará la actividad con un cuento llamado “Mariano y la botella mágica” en donde la docente les pregunta mostrándoles el cuento ¿Qué creen que pasará en el cuento? Se apuntarán todas las ideas. Luego la docente narra la historia	Cuento de mariano y la botella mágica Papelógrafo	10 minutos
D E S A R R O L L O	Desarrollo: en el desarrollo de la actividad la docente les pregunta a los niños si desean hacer su propia botella mágica, para esto cada niño podrá escoger su botella de plástico y decorarla como deseen para luego explicarnos el proceso de creación de su botella mágica	Botellas de plástico Ojos móviles Papeles de colores Plumones	20 minutos
C I E R R O	Los niños y niñas en la asamblea con sus botellas mágicas responderán a las siguientes preguntas formuladas por la docente ¿Dónde se tiran las botellas? ¿Por qué era importante que mariano tirara esa botella en el tacho correcto? Con la finalidad de que los niños y niñas puedan entender que las botellas pueden ser reutilizadas y en caso ya no se vayan a usar		10 minutos

E	no pueden ser tiradas en las calles porque hay tachos específicos para ellas		
---	--	--	--

“ACTIVIDAD 7”

JUGAMOS A AGRUPAR LOS OBJETOS RECICLADOS

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Diseño de la evaluación
Matemáticas	“Resuelve problemas de cantidad”	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos	Se realizará al final de la actividad durante el cierre por medio del dibujo y su explicación de agrupación.
Propósito	Jugar a agrupar los materiales reciclados que el camión de basura no recogió			

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O	<p>Motivación:</p> <p>La docente durante la asamblea en otro ambiente que no sea el aula recuerda con los niños y niñas los acuerdos para la sesión significativa del día y se les presenta unas imágenes de un lugar lleno de basura</p> <p>Recojo de Saberes:</p> <p>¿Qué hace el camión de la basura? ¿Qué pasa si un día no aparece? ¿Recoge todo tipo de basura? ¿Suele pasar en la mañana, en la tarde o en la noche?</p>	Imágenes	10 minutos

	<p>Situación Problemática:</p> <p>La maestra muy preocupada les empieza a contar a los niños y niñas que el camión de basura de Miraflores que se encarga de recoger toda la basura de las calles se ha malogrado y toda la basura ha sido mezclada dentro del camión y por equivocación lo han dejado en el aula naranja, entonces la docente pide ayuda para que los niños y niñas puedan agrupar la basura que se ha dejado en el aula.</p> <p>Propósito</p> <p>Jugar a agrupar los materiales reciclados que el camión de basura no recogió</p>		
<p>D E S A R R O L L O</p>	<p>Vivenciación con el propio cuerpo:</p> <p>Al entrar al aula los niños verán muchos conos de diferentes tamaños, chapitas de diferentes colores, cajas de diferentes tamaños, corchos y muchas botellas, en donde los niños podrán tener la libertad de clasificarlas y ayudar al camión de basura que se ha malogrado. La docente ira pasando por los diferentes espacios del aula para ir preguntando a los niños como lo están separando y agrupando.</p> <p>Se ira preguntando ¿Cómo lo agruparon? ¿Qué grupo hemos formado?</p> <p>Exploración y manipulación del material concreto:</p> <p>Luego se les dará un tiempo específico de 10 min a los niños para que puedan explorar el material, e interactuar entre ellos. describen, comparan y agrupan según su semejanza, en caso logren construir algo con los materiales también es válido</p> <p>Representación gráfica:</p> <p>Después del tiempo indicado la maestra propone que cada uno pueda dibujar como ha clasificado la basura, para esto ofrece diferentes materiales, imágenes de la misma</p>	<p>Conos de diferentes tamaños</p> <p>Corchos</p> <p>Botellas</p> <p>Cajas de diferentes tamaños</p> <p>Chapitas</p> <p>Colores</p> <p>Hojas A3</p> <p>Lápices</p>	<p>20 minutos</p>

	<p>basura para que las peguen, colores y lápices para que puedan dibujarla.</p> <p>Verbalización: Socializan las agrupaciones que han realizado utilizando el lenguaje matemático</p>		
--	--	--	--

“ACTIVIDAD 8”

JUGANDO CON MATERIAL RECICLADO

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Diseño de la evaluación
Psicomotricidad	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	Comprende su cuerpo y Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.	Se realizará durante el desarrollo de la actividad
Propósito:	Explorar los diferentes sectores de psicomotricidad hechos de material reciclado			

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
I N I C	Inicio: La docente durante la asamblea menciona que el día de hoy durante la actividad de psicomotricidad se utilizarán diferentes elementos, por lo que ella mostrará uno de ellos como el cono de papel que ya se ha visto en la vida diaria solo que ahora tiene otro uso y el aula estará separado	Cono de papel	10 minutos

I O	por tres pequeños grupos para que todos puedan realizar las actividades		
D E S A R R O L L O	Desarrollo: El primer grupo realizara el tiro de aros a los conos de papel en donde el objetivo es que los aros entren entre los conos para esto los niños deberán estar a una cierta distancia, el segundo grupo estará tratando de meter todas las chapitas en las botellas gigantes en el menor tiempo posible y finalmente el tercer grupo estará midiendo su puntería con el bowling de conos de papel. La rotación de grupos se dará cada 6 minutos	Aros Conos Pelota pequeña Chapitas Botellas grandes de agua	20 minutos
C I E R R E	Cierre: Al finalizar la actividad, una vez que todos los niños hayan pasado por las diferentes actividades psicomotrices creadas con material reciclado, se les preguntará ¿Cuál fue su preferida? ¿Cómo se sintieron? De esta forma también se les preguntará ¿Qué materiales se ha utilizado para estos juegos de psicomotricidad?		10 minutos

“ACTIVIDAD 9”

LOS TACHOS DE BASURA

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Diseño de la evaluación
------	-------------	-----------	-----------	-------------------------

Personal social	“Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”	Participa en acciones que promueven el bienestar común	Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce. Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos.	Se realizará durante el cierre de la actividad
Propósito	Armas los tres tachos de basura para utilizarlos en el aula			

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O	La docente comenzará el taller dedicado al área de personal social mostrando su preocupación con los niños diciéndoles que una forma de ayudar a nuestro planeta es clasificando nuestra basura diaria en tres tachos plásticos, residuos de fruta y papeles pero el aula naranja solo tiene uno entonces les pregunta a los niños y niñas ¿les gustaría ayudar me a hacer los tachos para el aula, decorar y diseñarlo a su manera?	Caja grande	10 minutos
D E S A R R O L L O	DESARROLLO: De esta forma la docente los separa en dos grupos, cada mesa trabajará un tacho de un color específico en donde ellos decidirán como querrán decorarlo, para esto la docente en una mesa aparte podrán imágenes de los que cada tacho puede tener, así como pintura o plumones para que puedan decorarlo del color que les tocó.	Cajas grandes Imágenes de productos para cada tacho Pintura Plumones	20 minutos
C I E	CIERRE: En el cierre de la actividad los niños de cada grupo podrán presentar su tacho y explicarle al resto que es lo que se puede tirar en ese tacho específicamente, de		10 minutos

R R E	esta forma lo colocarán en un lugar específico. Esto mismo sucederá con la otra mesa y el tercer tacho será terminado por la maestra y será colocado junto a los otros tachos		
-------------	---	--	--

**“ACTIVIDAD 10”
JUGUETES CON MATERIAL RECICLADO**

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Diseño de la evaluación
Comunicación	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	-Explora y experimenta los lenguajes del arte. -Aplica procesos creativos. -Socializa sus procesos y proyectos.	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.	Se realizará durante el cierre de la actividad
Propósito	Crear con material reciclado juguetes para la clase naranja			

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O	Los niños en una ronda observan lo que hay a su alrededor y ven muchas imágenes de juguetes creados con material reciclado, así como los juegos y cuentos que se trabajaron a lo largo de las dos semanas del proyecto, la docente les menciona que ese día explotarán su creatividad e imaginación para crear su propio juguete con los diferentes materiales reciclados que hay y empieza a preguntar lo que hará cada uno, de esta forma también se les explica los acuerdos para esta actividad como: los materiales son para compartir, levantar la	Imágenes de juguetes creados Decoración del aula con los materiales trabajados a lo largo del proyecto	10 minutos

	mano para pedir ayuda, esperar el turno para agarrar materiales, respetar las creaciones de sus otros compañeros y ayudar al otro si es necesario.		
D E S A R R O L L O	Para esto la docente presentará los materiales de la mesa recordando que muchos de ellos los han visto a lo largo de estas dos semanas y se han trabajado con ellos como los materiales como los conos, chapitas, cajas, etc. Además, se podrá utilizar plumones o pintura para decorar los juguetes, pegamento, ojos móviles, limpiapipas, tijera usada con ayuda de los docentes encargados y cada niño podrá ir mencionando que es lo que le gustaría realizar para crearlo.	Cajas Pegamento Chapitas Botellas Ojos móviles Papel de color conos Pintura Plumones	20 minutos
C I E R R E	Por medio de una exposición los niños y niñas podrán presentar sus juguetes creados en el aula, teniendo en cuenta que cada juguete significa algo diferente para cada niño por lo que el cierre de esta actividad se dará en una pequeña asamblea en el aula en donde los niños y niñas nos comentaran que hay hecho a lo largo de esto dos días respondiendo a las preguntas ¿Qué es? ¿Cómo lo hiciste? ¿Qué materiales utilizaste? Llegando todos a la conclusión de que podemos utilizar muchos objetos que ya los utilizamos una vez pero le podemos dar otro uso y no solo tirarlos al tacho.		10 minutos