

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
FACULTAD DE EDUCACIÓN**



**Análisis de artículos periodísticos de diarios impresos y digitales para
desarrollar el pensamiento crítico y la toma de decisiones en asuntos
públicos**

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN LA ENSEÑANZA DEL
ÁREA DE FORMACIÓN CIUDADANA Y CÍVICA PARA
EL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE
EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

AUTOR:

ADA ROCIO SAMANIEGO PANTIGOSO

ASESOR:

ROBERTO KARLO MORE BARRANTES

Lima, setiembre, 2018

RESUMEN

El proyecto de innovación educativa “Análisis de artículos periodísticos de diarios impresos y digitales para desarrollar el pensamiento crítico y la toma de decisiones en asuntos públicos” surge frente a la necesidad de promover entre los estudiantes de la I.E. N° 2048 “José Carlos Mariátegui”, una postura crítica y toma de decisiones frente a los asuntos públicos. Para ello, este proyecto se propone como objetivo central que los docentes apliquen estrategias para desarrollar el pensamiento crítico en el aula. Asumiendo que el pensamiento crítico plantea el desarrollo de capacidades cognitivas, de habilidades sociales en la interacción con los demás y, de práctica de valores que contribuyen a que los estudiantes asuman una postura sobre un asunto público y tomen decisiones para actuar en su entorno. De esta manera, se plantea que el docente, a través de talleres de capacitación, de la participación en grupos de interaprendizaje y en su práctica pedagógica utilice como recursos los artículos periodísticos de diarios impresos o digitales; para que, a partir de la lectura y el análisis, los estudiantes reflexionen y manifiesten en espacios públicos su posición. Para la construcción del proyecto de innovación educativa se identificó en el FODA las características de la problemática, para luego analizar el árbol de problemas y el árbol de objetivos, a partir de estos resultados se trabaja la matriz de consistencia y se establece el cronograma de trabajo para la implementación del proyecto. Finalmente, con el desarrollo de este proyecto se espera que los estudiantes realicen un análisis crítico de la realidad en la que se desenvuelven y así evidencien un alto nivel de desempeño en la capacidad “problematiza asuntos públicos a partir del análisis crítico” para contribuir de este modo con la construcción de una ciudadanía activa y comprometida con su entorno.

AGRADECIMIENTOS

A la Pontificia Universidad Católica del Perú, porque en las aulas de Formación Ciudadana, aprendí a reconocer la necesidad de incorporar estrategias participativas para formar estudiantes críticos y comprometidos con su entorno.



ÍNDICE

INTRODUCCION	1
PRIMERA PARTE: UBICACIÓN DEL PROYECTO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO	1
1. REALIDAD SOCIO-ECONÓMICA Y CULTURAL DEL ENTORNO	1
1.1. Características poblacionales a nivel local	1
2. REALIDAD DEL CENTRO EDUCATIVO	2
2.1. Visión y Misión	2
2.2. Reseña histórica	2
2.3. Información estadística	3
2.4. Infraestructura y equipamiento	3
2.5. Vinculación con la comunidad	3
3. REALIDAD DEL PROFESORADO	3
4. PERFIL DE LOS ESTUDIANTES	4
SEGUNDA PARTE: MARCO CONCEPTUAL	6
CAPÍTULO I	6
1. PENSAMIENTO CRÍTICO PARA LA TOMA DE DECISIONES SOBRE ASUNTOS PÚBLICOS...6	6
1.1. El pensamiento crítico	6
1.2. Características del pensador crítico	8
1.3. Docentes generando pensamiento crítico	9
1.3.1. <i>Intercambio de experiencias entre docentes</i>	10
1.4. La toma de decisiones sobre asuntos públicos	11
CAPÍTULO II	12
2. LA INNOVACIÓN EDUCATIVA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE.....12	12
2.1. Innovaciones pedagógicas	12
2.2. Medios periodísticos para el tratamiento de los asuntos públicos	13
2.2.1. <i>Diarios impresos y digitales</i>	15
2.3. Estrategias para el uso de diarios impresos y digitales.....	15
2.3.1. <i>Estrategias para usar los periódicos en el aula</i>	16
2.3.2. <i>Propuestas innovadoras para el uso pedagógico del periódico en el aula</i>	17
2.4. Estrategias para la toma de decisiones en asuntos públicos a partir de los diarios impresos y digitales.....	18
2.4.1. <i>Mesas de diálogo</i>	19
2.4.2. <i>El Debate</i>	19
TERCERA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO	21
1. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.....	21
2. DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA.....	21
3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA	22
4. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN CURRICULAR	22
5. OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA	24
6. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA	24
7. ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	25
8. MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO	28
9. PLAN DE TRABAJO (VERSIÓN DESARROLLADA ANEXO 3)	32
10. PRESUPUESTO (VERSIÓN DESARROLLADA ANEXO 4)	33
FUENTES CONSULTADAS	35
ANEXOS	36
ANEXO 1: ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	36
ANEXO 2: ÁRBOL DE OBJETIVOS	37
ANEXO 3: CRONOGRAMA DEL PLAN DE TRABAJO	38
ANEXO 4: PRESUPUESTO.....	39

INTRODUCCION

La situación actual en nuestro país, nos permite constatar la ausencia de una ciudadanía activa, observamos acciones que demuestran un gran interés individual por encima del bienestar común.

Nuestros estudiantes, son testigos de este accionar y muchas veces son receptores pasivos de la información que reciben a través de las redes sociales, de los programas de noticias o en el aula. De esta manera, no se sienten involucrados y no asumen su rol activo como ciudadanos.

Por ello, en el presente proyecto “Análisis de artículos periodísticos de diarios impresos y digitales para desarrollar el pensamiento crítico y la toma de decisiones en asuntos públicos” queremos promover en los docentes del área de Formación Ciudadana y Cívica, la incorporación en su práctica pedagógica de estrategias innovadoras para desarrollar el pensamiento crítico. Se plantea, en tal sentido, el uso de artículos de información periodística, impresos y digitales.

De este modo, los docentes desarrollarán la expresión de posturas críticas y toma de decisiones sobre asuntos públicos en el aula. Así los estudiantes serán capaces de conocer su realidad, interpretarla y formar una opinión personal que les permita tomar decisiones para actuar en beneficio de su comunidad.

Este proyecto está estructurado de la siguiente manera. En la primera parte se explica la realidad socioeconómica y cultural del entorno de la I.E. en la que será aplicado el proyecto de innovación.

En la segunda parte se desarrolla el marco conceptual señalando las definiciones del pensamiento crítico y las cualidades que demuestra un estudiante crítico. Asimismo, se manifiesta la necesidad del trabajo con artículos periodísticos de diarios impresos y digitales para promover entre los estudiantes una toma de decisiones en relación a los asuntos públicos, resaltando la importancia de intercambiar experiencias exitosas entre los docentes.

En la tercera parte se desarrolla el diseño del proyecto, presentándose la justificación y la matriz de consistencia en la que se precisan las actividades que están incorporadas en el plan de trabajo y el presupuesto.

De esta manera, se espera contribuir con la práctica docente que propicie que el estudiante sea protagonista activo de su aprendizaje, y reflexione que en su actuar se manifiesten los valores y principios democráticos. Aportando así con el desarrollo de una democracia participativa que respeta las distintas posturas a favor del bienestar general.

PRIMERA PARTE: UBICACIÓN DEL PROYECTO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

1. REALIDAD SOCIO-ECONÓMICA Y CULTURAL DEL ENTORNO

1.1. Características poblacionales a nivel local

La I.E. N° 2048 “José Carlos Mariátegui” se ubica en Jr. Eduardo Correa S/N urbanización Santa Luzmila, en el distrito de Comas. Este distrito es uno de los más poblados de Lima Metropolitana, concentrándose en él población mayoritariamente joven.

Los padres de familia, que viven en la zona se dedican a actividades terciarias, principalmente al comercio y al transporte. Las viviendas son de material noble y en los alrededores del colegio se encuentran el mercado Unicachi, mercado Santa Luzmila, hospital Marino Molina, una posta médica y un centro de rehabilitación Arie; por lo que es un área muy concurrida y se observan gran cantidad de moto taxis informales dedicadas al transporte de la población.

En las inmediaciones de la I.E., existe venta de bebidas alcohólicas, delincuencia y pandillaje. Los adolescentes hacen un uso inadecuado de las cabinas de internet ya que acuden a ellas para realizar juegos en línea principalmente.

En relación a las características del entorno cultural, la I.E. N° 2048 “José Carlos Mariátegui” ha generado alianzas estratégicas con las siguientes instituciones:

- La comisaría: Para brindar protección a los estudiantes durante la hora de ingreso y salida en ambos turnos.
- Centros de salud: Para contar con asistencia médica, campañas de salud y desparasitación, así como charlas de prevención dirigidas a los estudiantes.
- Universidad Cesar Vallejo: Capacitando a los docentes y a los estudiantes. En la I.E. más del 80% de los maestros tienen estudios de doctorados y maestría.
- Reunión de las Brigadas de Auto Protección Escolar (BAPES), de padres de familia, los días miércoles para coordinar las funciones y horarios de vigilancia en los alrededores de la I.E.
- Reuniones con las asociaciones de Santa Luzmila, ex alumnos, propietarios: Para coordinar acciones de mejora en la I.E.

2. REALIDAD DEL CENTRO EDUCATIVO

2.1. Visión y Misión

La Visión institucional al 2022, reconoce que la I.E. será “una Institución Educativa líder en brindar una educación integral de calidad. Con docentes y directivos competentes y democráticos, infraestructura equipada con tecnología moderna, educandos responsables, comprometidos en su quehacer educativo con sentido crítico- reflexivo, emprendedor y conciencia ambiental, para alcanzar una sociedad justa y fraterna que responda a la demanda de Lima Norte y del país”.

En relación a la Misión Institucional, la I.E. refiere “somos una I.E. pública inclusiva con cultura ambiental, que garantiza servicios educativos de calidad en los niveles de primaria y secundaria de menores, para formar personas competentes, con valores y con capacidad de liderazgo”.

2.2. Reseña histórica

La institución Educativa Pública N° 2048 “José Carlos Mariátegui” fue creada el 27 de abril de 1979 y amplió sus servicios en educación primaria y secundaria de menores y adultos con R.D. N° 0709 – 83.

Desde sus inicios se destacó por contar con una plana de docentes egresados de las principales universidades del país, siendo su primer director el profesor Alberto Asunción García, docente que se preocupó por mejorar la infraestructura con apoyo de los docentes y padres de familia.

En 1983 asume la dirección de la I.E., la profesora Judía Acero López, docente que con gran dedicación, empeño y liderazgo logró realzar el prestigio de la I.E. N° 2048 “José Carlos Mariátegui”, logrando participar nuestra institución en diversos concursos Iberoamericanos de matemática.

En la actualidad, la I.E. se empeña en mejorar la calidad educativa, logrando promover con esfuerzo y dedicación que los estudiantes hoy destaquen y dirijan con responsabilidad y dedicación los trabajos en los que se desempeñan.

2.3. Información estadística

TABLA 1: POBLACIÓN TOTAL I.E.						
Código Local	Código Modular	Nivel educativo	Número de estudiantes	Número de docentes	Número de directivos	Número de auxiliares
301625	0436543	Primaria	635	25	1	
	0566141	Secundaria	877	45	1	4
Personal administrativo		15				

*Fuente: Proyecto Educativo Institucional I.E. N° 2048 "José Carlos Mariátegui"

2.4. Infraestructura y equipamiento

La I.E. cuenta con 38 aulas construidas de material noble, un laboratorio, una sala de innovación pedagógica, una sala de lectura y un ambiente para la Biblioteca, además de ambientes para el personal directivo y la secretaría. En los tres patios los estudiantes realizan las prácticas de educación física.

La I.E. utiliza equipos multimedia, impresoras, televisores, DVD, laptops, equipos de sonido y un amplificador para las actividades con la comunidad educativa.

2.5. Vinculación con la comunidad

La I.E. se vincula con la comunidad, a través de la promoción de alianzas estratégicas con instituciones educativas, como la Ugel 04, Universidad Cesar Vallejo, e instituciones de salud, tales como el puesto de salud Santa Luzmila y el hospital de ESSALUD Marino Molina, asociaciones culturales de la comunidad; para de esta manera atender a las demandas de los miembros de la comunidad educativa.

Asimismo, se convoca a los Padres de Familia para que participen en las etapas de planificación y formulación del PEI, presentando sus críticas constructivas, demandas y sugerencias para mejorar la calidad de los aprendizajes en la I.E.

3. REALIDAD DEL PROFESORADO

El presente proyecto de innovación, será desarrollado entre los docentes del equipo de Ciencias Sociales. Existen 8 docentes nombrados en este equipo, entre los que se distribuye la enseñanza de las áreas de Formación Ciudadana y Cívica, Historia Geografía y Economía, y Persona Familia y Relaciones Humanas.

Estos docentes cuentan con una experiencia profesional que comprende desde los 13 años a los 32 años de servicios en la I.E. Un docente se ubica en la

tercera escala magisterial, uno en la segunda escala magisterial y 6 docentes se ubican en la primera escala magisterial.

4. PERFIL DE LOS ESTUDIANTES

Los estudiantes de cuarto año C, se encuentran en el rango de edad comprendido entre los 15 a 16 años. La mayoría de estudiantes viven en zonas urbanizadas cercanas a la I.E., son adolescentes procedentes en su mayoría de familias extensas y hogares disfuncionales, son familias de clase media baja, que tienen cubiertas sus necesidades básicas como son los servicios de agua, luz, vivienda y teléfono.

Los padres dedican largas horas del día al trabajo y menos horas a acompañar a sus hijos en casa, por lo que no pueden reafirmar normas ni estar atentos a sus inquietudes. Los padres de familia no se involucran en las tareas de sus hijos, y pocas veces asisten a la I.E., por ello los jóvenes adolescentes, se sienten más identificados con sus amigos con los que se comunican a través de las redes sociales.

En relación al aspecto académico, los estudiantes dedican pocas horas al estudio. Su tiempo lo invierten en otras actividades, como el deporte o a pasar rato con los amigos. Hay casos de deserción escolar, relacionadas con el bajo rendimiento, por problemas familiares y embarazo.

En el aula de clase, los estudiantes demuestran interés por participar de las clases significativas para ellos, y en las que sienten simpatía con el docente. Son estudiantes con motivación por aprender. En el aula, los docentes no acostumbran utilizar fuentes periodísticas para atender a los asuntos públicos que se relacionan con las temáticas trabajadas en el área de Formación Ciudadana y Cívica.

Las evaluaciones internas, formativas y sumativas, en las sesiones de clase, señalan que la mayoría de estudiantes se encuentra en proceso de lograr el aprendizaje esperado. Según las actas de notas, el nivel de logro de los aprendizajes de la Institución Educativa Pública N° 2048 “José Carlos Mariátegui”, no es satisfactorio.

En relación con la implementación del presente proyecto de innovación en las aulas de clase, se espera que los estudiantes logren:

- Demostrar interés por aprender, de manera autónoma y consciente.
- Fortalecer el hábito de la lectura y el desarrollo del pensamiento crítico a través del acercamiento a noticias de actualidad, relacionadas con asuntos públicos, utilizando diarios impresos y digitales.

- Desarrollar un sentido crítico y reflexivo que les permita decidir qué fuentes periodísticas utilizar para estar bien informados.
- Tomar decisiones y participar en los asuntos públicos de su contexto, a partir del análisis crítico y del consenso en los debates y las mesas de diálogo.



SEGUNDA PARTE: MARCO CONCEPTUAL

CAPÍTULO I

1. PENSAMIENTO CRÍTICO PARA LA TOMA DE DECISIONES SOBRE ASUNTOS PÚBLICOS

En la sociedad actual se produce una gran cantidad de información, a través de diversos diarios ya sean escritos o digitales. Los adolescentes tienen acceso a esta información, aunque eligen principalmente temas relacionados a sus intereses; por lo que acercarse a esta información y utilizarla para formar una opinión crítica no es una labor cotidiana que realicen.

La labor del docente en el aula, por lo tanto, debe priorizar el desarrollo de un pensamiento crítico entre los adolescentes, para que puedan así utilizar de manera adecuada esta información, transformándola en conocimiento que les permita asumir una posición crítica y reflexiva sobre diversos asuntos públicos, y toma de decisiones.

1.1. El pensamiento crítico

Los estudiantes en el aula de clases, vivencian cotidianamente situaciones que les permiten desarrollar capacidades y competencias para la vida. Sin embargo, somos testigos que no todos demuestran un desarrollo del pensamiento crítico que les permita responder a las demandas de la sociedad.

El pensamiento crítico es considerado por López (2000) como “la habilidad para pensar acerca de lo que uno está pensando” (p.16). Este pensamiento se genera a partir del desarrollo de las capacidades de los estudiantes, es decir supone el desarrollo del nivel cognitivo de los estudiantes. Como sostienen Moreno y Velásquez (2017), en ese sentido:

Es un proceso intelectual que se activa cuando el sujeto asimila la información, la procesa, la interpreta, la infiere y produce un conocimiento que aplica a la práctica demostrando una actitud positiva. Ello permite de forma gradual alcanzar un aprendizaje desarrollador en el educando al experimentar que lo aprendido tiene sentido para él (p.58).

La práctica de este proceso intelectual genera confianza en el estudiante, y lo motiva a aprender reconociendo que lo aprendido, le es útil para aplicarlo en otros contextos en los que se desarrolla. De tal manera, que el estudiante reconoce que lo que aprende no le será útil solo para responder a problemas de su aula de clase, sino que él asumirá la necesidad de desarrollar un pensamiento crítico para dar respuesta

a los problemas que se le presentan en su vida cotidiana. Así, a nivel cognitivo, un pensador crítico hace uso de sus capacidades cognitivas para analizar los argumentos y asumir una posición. Al respecto, Mayer y Goodchild citados por Diaz (2001), consideran que este análisis incluye:

- a) La o las aseveraciones nodales acerca de las propiedades o cualidades del objeto de conocimiento que se juzga.
- b) Comprender la explicación teórica o la justificación en que ésta se sustenta.
- c) Proporcionar y juzgar la evidencia.
- d) Como consecuencia de lo anterior, realizar una evaluación o juicio que permita tomar una postura, es decir, decidir si se acepta o no el argumento en cuestión (p. 4).

A partir de estas definiciones, podemos señalar que el pensador crítico asume una postura y toma decisiones, actuando en razón a las soluciones que se ha planteado. Sin embargo, este pensamiento no sólo involucra el desarrollo del nivel cognitivo sino además involucra el desarrollo de valores, en la medida que se toman decisiones hacia ámbitos en los que se interactúa con los demás, y se hace necesario actuar, respetando los espacios de convivencia democrática. Martínez, Castellanos y Ziberstein citados por Moreno y Velásquez (2017), consideran que, para el desarrollo del pensamiento crítico, también se requiere:

el uso de métodos de enseñanza que desencadenen una serie de procesos cognitivos, afectivos, volitivos y emocionales generadores de capacidades y habilidades orientadas al saber analizar e interpretar la información, establecer bases sólidas para realizar inferencias, dar explicaciones, tomar decisiones y solucionar los problemas (p. 54).

Por consiguiente, el pensamiento crítico supone pensar incluso en las repercusiones que una postura personal tiene en un espacio y momento determinado y, la influencia que ejerce sobre los demás. De esta manera, Diaz (2001) enfatiza en que:

Siguiendo la concepción de concientización de Paulo Freire, considera que lo que hay que enseñar es la habilidad de analizar, problematizar e intervenir en la realidad, por lo que la capacidad de situarse históricamente y de tener en perspectiva los valores, creencias e ideologías propias o ajenas, es la esencia del desarrollo de un sentido de criticidad (p.5).

Es por ello, que ante las demandas de la sociedad actual y la coyuntura que vive nuestro país; es importante formar pensadores críticos desde las aulas, que aporten constructivamente con una toma de decisiones adecuadas y participen de manera activa y comprometida en un país que practica la democracia.

1.2. Características del pensador crítico

En el ámbito escolar, desarrollar las habilidades de pensamiento crítico, será un proceso en el que el estudiante será capaz de avanzar por los niveles de pensamiento: desde el nivel literal de pensamiento, hacia el nivel inferencial en el que se evidencia el análisis, la interpretación, argumentación; hasta alcanzar el nivel crítico en el que se observa la postura crítica del estudiante, a partir de la toma de decisiones que este realice.

En este nivel, Mc Millan citado por Diaz (2001) afirma que el pensamiento crítico “involucra el reconocimiento de características de lo que el otro afirma, la evaluación de los argumentos, la realización de inferencias y el asumir una postura frente a los argumentos presentados” (p.3). De esta manera observamos que un pensador crítico se caracteriza por ser un pensador consciente, ser un pensador que asume una posición y actúa en relación con esta posición.

En el presente proyecto, se plantea el desarrollo de capacidades del pensamiento crítico, trabajados de manera colaborativa. Permitiendo al estudiante interactuar con sus pares para enriquecer su aprendizaje a nivel cognitivo, valorativo y social. Así, cuando el estudiante se asuma consciente de su propio aprendizaje, fomentará en él actitudes de auto motivación y auto regulación de su desempeño académico.

Al respecto Paul y Elder (2005) consideran que “para comprender y pensar hacia el interior de cualquier tema, los estudiantes deben convertirse en activos y disciplinados cuestionadores” (p. 14). De esta manera, los estudiantes podrán reflexionar y asumir una actitud crítica de sus propias necesidades, para desarrollar aprendizajes. Faccione citado por López (2013), propone un conjunto de rasgos que debe tener un pensador crítico:

- a) Confianza en las propias habilidades para razonar.
- b) Mente abierta para considerar puntos de vista divergentes al propio.
- c) Flexibilidad para considerar alternativas y opiniones.
- d) Justa imparcialidad en valorar razonamientos (p.47).

Este conjunto de características, por ejemplo, son puestas en práctica cuando el estudiante revisa información, en la que se evidencian posturas diversas. Un estudiante con pensamiento crítico, asumirá una posición a partir del análisis objetivo que realice identificando opiniones diferentes, cuestionando argumentos y asumiendo una decisión propia.

De esta manera, los estudiantes problematizan las decisiones que asumen, siendo conscientes de las consecuencias que estas puedan traer. Además los

estudiantes aprenden a vivenciar valores como la tolerancia y el respeto al pluralismo de ideas, así como la práctica de habilidades sociales como la empatía y la escucha activa, permitiendo un pensamiento crítico y reflexivo.

1.3. Docentes generando pensamiento crítico

Los docentes en su quehacer pedagógico, planifican para sus sesiones de aprendizaje, estrategias diversas que buscan promover aprendizajes. Paul y Elder (2005) proponen que:

Al asegurar que los estudiantes aprendan a pensar críticamente y de manera justa aseguramos que los estudiantes no solo dominan los asuntos esenciales de su materia, sino que se convierten en ciudadanos eficaces, capaces de razonar éticamente y actuando en beneficio de todos. Para enseñar con éxito a pensar críticamente, este debe estar entrelazado con el contenido curricular, su estructura y secuencia para todos los grados (p. 11).

Se plantea por ello, que las sesiones de aprendizaje que el docente planifica, generen expectativa al estudiante, haciéndolo protagonista activo en el aula. En la medida que las interrogantes que se formulen, sean retadoras van a movilizar las capacidades cognitivas y valorativas. Si, por el contrario, los cuestionamientos que se formulan, implican solo la memoria o la repetición de información, no se estará contribuyendo a formar pensadores críticos. Moreno y Velásquez (2017) consideran que el docente:

Tiene por función profesional orientar y guiar a los estudiantes para el acceso a la información que se ofrece en cualquier formato a su disposición; debe saber conducirlos al poner en práctica estrategias y procedimientos que les permitan asimilarla, discriminar lo útil de lo que no lo es, y asumir posiciones críticas cuando realizan una comprensión completa y generan un nuevo conocimiento que aplican de forma consciente en la práctica escolar (p. 57).

De este modo, el rol del docente en un aula de pensadores críticos implica que el docente se asuma así mismo como un pensador crítico. Las estrategias que propone, deben ser planificadas y plantearse en relación a las capacidades que desea desarrollar en los estudiantes. El docente asume el rol de orientador y facilitador de las actividades, en las que el estudiante interactúa con sus compañeros forjando su propia autonomía.

Durante la ejecución de este proyecto, se ha considerado necesario que los docentes participen en talleres de formación para sensibilizarlos en la importancia de generar pensamiento crítico en sus estudiantes, y capacitarlos en la estrategia del uso de diarios impresos y digitales.

Con ello, a partir del acercamiento a los medios periodísticos, se atiende a la significatividad del aprendizaje, en la medida que se acercan a la realidad de su entorno local y nacional, problematizando los asuntos públicos para generar una respuesta desde su rol de ciudadano activo y participativo, interesado en plantear alternativas en relación con el bienestar de todos.

1.3.1. Intercambio de experiencias entre docentes

Asimismo, como medio para fomentar entre los docentes un proceso de aprendizaje continuo, se propone el intercambio de experiencias, para que los docentes compartan sus experiencias exitosas y cuenten con recursos y herramientas para superar sus dificultades en el aula. Este espacio es una oportunidad para reflexionar sobre la labor diaria en el proceso de desarrollo del pensamiento crítico. En este sentido Rojas, Carrillo y Flores (2012) afirman que:

Un profesor que posee competencias profesionales imprescindibles y suficientes para desempeñar su labor docente y que consigue las finalidades educativas establecidas puede ser reconocido como un profesor competente (p. 481).

De este modo, poder compartir un espacio de reflexión entre docentes competentes, que logran desarrollar aprendizajes en sus estudiantes, significa una alternativa para intercambiar estrategias en las que se compartan aspectos a nivel cognitivo y de habilidades sociales que permiten una mejor interacción entre la relación docente-estudiante. Estos espacios permiten además mejorar las relaciones interpersonales y despertar el interés común entre los docentes, hacia el logro de objetivos institucionales.

Sobre las buenas y exitosas prácticas Fenstermacher y Richardson citados en Rojas, Carrillo y Flores (2012) explican que:

La buena enseñanza se atribuye a través de que tome en consideración los estándares aplicados a las tareas que competen a la enseñanza y en relación con las normas de la conducta profesional, esto último incluye consideraciones morales, mientras que la enseñanza exitosa pretende que los aprendizajes se logren (p.481).

Podemos considerar entonces que, con el intercambio de experiencias pedagógicas, se comparten modelos de enseñanza innovadores que representan un éxito para el logro de aprendizajes, tomando en cuenta estrategias exitosas que contribuyen al desarrollo de capacidades, así como habilidades sociales y normas de conducta que son referentes para promover valores y actitudes deseables a nivel

institucional, y que son modelados desde el aula por el docente en interacción con sus estudiantes.

Este intercambio de experiencias, contribuye entonces a formar docentes críticos que, como modelos entre sí, van a mejorar su práctica pedagógica a través del interaprendizaje; atendiendo a sus necesidades profesionales. Así mismo, contribuye a observar desde otros puntos de vista, las necesidades educativas de los estudiantes para planificar estrategias que apunten al desarrollo del pensamiento crítico.

1.4. La toma de decisiones sobre asuntos públicos

Con lo expresado líneas arriba, consideramos que, con el desarrollo del pensamiento crítico, estamos facultando a los estudiantes a tomar decisiones como ciudadanos informados en asuntos públicos. El presente proyecto, se encuentra enmarcado en mejorar el nivel de desempeño de la capacidad de problematizar asuntos públicos a partir del análisis crítico del área curricular de Formación Ciudadana y Cívica.

Entendiéndose el asunto público como concerniente a todos nosotros, ajeno al ámbito privado. El ámbito público representa el espacio en el que se desenvuelve el estudiante y, es aquí donde participa con una toma de decisiones adecuadas. Decide, por ejemplo, desde el uso a los espacios públicos, las acciones que demuestra como pasajero o peatón en la vía pública, hasta su actuar transparente en las organizaciones sociales.

Fraser citado por Botero (2006) menciona que lo público está “relacionado con el Estado, accesible a todos, concerniente a la gente y pertinente al bien común” (p. 47). Desde el área de Formación Ciudadana y Cívica, se plantea el enfoque de construir una ciudadanía crítica para formar pensadores críticos.

Así, los estudiantes, tendrán la oportunidad de fundamentar sus puntos de vista, tomando en consideración los valores que han interiorizado, a partir de un análisis crítico; en donde se priorice el bienestar común y no los intereses personales. De esta manera, se propicia la mejora de la convivencia democrática y la responsabilidad social. Por lo tanto, la construcción de la ciudadanía crítica, desde este enfoque, se plantea como una necesidad frente a las situaciones individualistas que observamos en nuestro entorno.

CAPÍTULO II

2. LA INNOVACIÓN EDUCATIVA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Dada las necesidades educativas que se plantean en el presente siglo, donde los estudiantes tienen que desarrollar habilidades y capacidades de modo consciente para actuar en un entorno individualista y competitivo, es sumamente importante abordar los espacios educativos con estrategias pedagógicas novedosas. Aquí es donde cobra especial atención la innovación educativa. En este sentido, el docente tiene que echar mano de su creatividad para proponer nuevas formas de llegar al estudiante desde sesiones mucho más amenas e interactivas. Como señala Carbonell, citado en la Guía sobre proyectos de innovación pedagógica (2011):

La innovación educativa es un conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes. La innovación no es una actividad determinada, sino un proceso, un largo viaje o trayecto, que se detiene a contemplar la vida en las aulas, la organización de los centros, la dinámica de la comunidad educativa y la cultura profesional del profesorado. Su propósito es alterar la realidad vigente, modificando concepciones y actitudes, alterando métodos e intervenciones, y mejorando o transformando, según los casos, los procesos de enseñanza y aprendizaje (p. 8).

Por tal motivo, siendo el docente el eje fundamental para plantear estas acciones innovadoras, tendrá pues que prepararse de la manera más idónea para realizar actividades que le permitan desarrollar encuentros educativos cada vez más novedosos, interesantes y motivadores. Del mismo modo, la escuela en su conjunto, tendrá que evaluar su rol educativo, e implementar políticas educativas que movilicen a sus estudiantes hacia logros cada vez más relacionados con eventos que le ayuden a ser mejor persona.

2.1. Innovaciones pedagógicas

Así pues, de un modo mucho más específico, hablamos ya de las innovaciones pedagógicas, las cuales se refieren concretamente al desarrollo del quehacer del docente en el aula. En este caso particular, se desea plantear cambios en el uso de estrategias más motivadoras y significativas en las clases de Formación Ciudadana y Cívica, para desarrollar pensamiento crítico. Chiroque, citado en la Guía sobre proyectos de innovación pedagógica (2011), propone un concepto interesante sobre innovaciones pedagógicas:

Las innovaciones pedagógicas son cambios intencionales y organizados en el campo específico de la enseñanza y del aprendizaje. Los cambios pueden darse en los siguientes aspectos: clima institucional, propósitos, contenidos, acciones, métodos, recursos y evaluación (p. 10).

Por ello, tener presente que los cambios en la dinámica escolar, son necesarios, es fundamental. El maestro peruano debe comprender que la enseñanza tradicional ya tuvo su momento, y éste ya concluyó, para dar paso a otras estrategias de enseñanza aprendizaje, donde el estudiante es el que contribuye, de un modo dinámico, con su propio aprendizaje. Así pues, Habermas, citado por Calles y Arráez (2007), expresa que:

Desde esta perspectiva las estrategias de acción didáctica y los procesos instruccionales implementados en el aula de clase, deben estar acorde con estrategias creativas, dinámicas e innovadoras. Por tanto, el ámbito escolar es el creador de los procesos de entendimiento, donde está inserta la práctica comunicativa cotidiana del estudiante, la conexión de la interacción con respecto a los contextos del mundo, y la integración social con el mundo de la vida (p. 189).

Es por ello, que los docentes están llamados a crear estrategias que respondan a las necesidades de los estudiantes, que les permitan mantenerse activos e interesados con el quehacer educativo, para que de este modo puedan sentirse parte de un mundo y una sociedad que espera de ellos una respuesta, y donde, en consecuencia, están llamados a generar un cambio.

También Habermas, citado por Calles y Arráez (2007), considera que:

Se deben desarrollar destrezas en el alumno: como la capacidad de análisis, el pensamiento crítico que le permitan interrelacionarse con la realidad a través de la coordinación de acciones, estas a su vez que armonicen las vidas individuales con las formas de vida colectiva y de esta manera responder autónomamente de sus acciones (p. 189).

Así pues, el pensamiento crítico – reflexivo le permitirá al estudiante plantearse diversas posturas frente a hechos trascendentes, para de esta manera asumir conductas y actitudes que contribuyan con una mejor convivencia. Podrá mirar el mundo, no desde un punto de vista egocéntrico, sino más bien comunitario, donde él mismo sentirá que su aporte es necesario.

2.2. Medios periodísticos para el tratamiento de los asuntos públicos

Desde esta visión, se ha planteado en el presente proyecto de innovación, el uso de medios periodísticos, para desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico ante asuntos públicos, y a partir de una concienzuda reflexión, asumir compromisos concretos con la realidad social, política y cultural que le rodea. Se

considera que los medios periodísticos le permitirán al estudiante reconocer su entorno, y a partir de allí proponer una nueva estructura de convivencia que permita construir una sociedad más humana. En este sentido Calles y Arráez (2007) afirman que:

La nueva enseñanza conlleva a la búsqueda de nuevas estrategias pedagógicas, es por ello que se propone la prensa en el aula como una alternativa viable, las nuevas tendencias de innovación pedagógica presentan a todos los integrantes del sistema educativo un desafío a su creación, eficacia y creatividad, hay que buscar estrategias de acción pedagógica que permitan al mismo tiempo el aprendizaje de procesos interactivos de trabajo y la consecución de los objetivos de aprendizaje (p. 198).

Los estudiantes están en un aula, es cierto, pero se están formando para contribuir con la sociedad y con el mundo que les rodea. Por ello, se hace necesario que estén bien informados. Dicha información les debe ayudar a entender mejor los acontecimientos que ocurren dentro de su espacio físico, donde él convive con otros seres humanos. Y a partir de un análisis certero, de una crítica profunda, ofrecer alternativas a las diferentes problemáticas que ocurren en su contexto. De esta manera, saldrá de su propia individualidad para asumir compromisos más comunitarios.

Los medios de comunicación ocupan espacios importantes en la vida de los estudiantes, por lo tanto, por qué no incluirlos en la dinámica de la clase. De este modo, el estudiante podrá desarrollar capacidades de pensamiento crítico y formará opinión, con la ayuda de un guía, su maestro, y tendrá un enfoque más realista de su mundo circundante, lo que le permitirá, de modo más pertinente, tomar decisiones más efectivas. Al respecto Calles y Arráez (2007) afirman que:

Los medios de comunicación llevados al aula pueden servir de punto de partida y de estrategia transversal globalizadora por lo que tienen de lúdico y creativo por una parte y por lo que poseen de técnica, lenguaje, planificación e investigación por otra. Los medios de comunicación, al ser medios vivos, permiten conducir a los estudiantes desde la percepción global, pasando por el análisis y la síntesis, hasta la creación de algo distinto, la verdadera producción creativa (p. 190).

Definitivamente, con los medios de comunicación en el aula se puede enriquecer la vida activa del estudiante en clase. Ellos pueden leer, recrear, socializar e investigar. También pueden, después de un análisis adecuado de la información, plantear sus propias ideas en textos propios, exponerlos y compartirlos con sus pares. Se despierta así la creatividad, y se construyen formas más originales de pensar y de emitir respuestas ante la cotidianidad.

2.2.1. *Diarios impresos y digitales*

Cuando a los estudiantes se les presenta artículos de periódico para trabajar en el aula o se les solicita traerlos a clase, se crea toda una dinámica de curiosidad frente al material a examinar. Este puede ser escrito o digital, en ambos casos hay expectativa. El uso de artículos de periódico en clase se puede manejar de distintas maneras: se hace uso de estrategias de lectura, como el subrayado y la sumilla, se selecciona el mensaje o idea principal del texto, se emite una opinión sobre su contenido y se ofrece una solución, si se trata de un problema. Luego se comparten opiniones entre pares o grupos afines para sacar conclusiones, y finalmente se expone ante la clase lo trabajado. Por ello, Calles y Arráez (2007) expresan que:

Desde estas configuraciones se propone utilizar el periódico como recurso didáctico e instrumento de trabajo en el aula, pues brinda la posibilidad a los alumnos de descubrir sus caminos personales de aprendizaje, les motiva hacia la reflexión favoreciendo las condiciones de aptitud, vocación y aspiración para la comprensión de la realidad, además del desarrollo de las competencias comunicativas y las competencias lingüísticas a través de la lectura de la diversidad de artículos que contiene (p. 191).

Del mismo modo, el uso de medios periodísticos impresos desarrolla capacidades que contribuyen con la destreza de pensamiento crítico – reflexivo, puesto que el estudiante puede analizar contenidos emitidos en el diario, expresar su punto de vista, explicar situaciones y hechos reales.

Por otro lado, Orihuela Colliva citado por Punín, Martínez y Rencoret (2014) consideran que los diarios digitales tienen un gran impacto en la actualidad, porque “gracias a la presencia de la red, pueden cumplir las funciones 3Cs: comunicación (puesta en común), comunidad (se crean comunidades) y cooperación (se hace la red juntos)” (p. 202). Así, el espacio creado por los medios digitales permite una mayor participación del lector, quien interactúa de manera directa con la noticia, por ejemplo, a través de los comentarios que realizan utilizando las redes sociales.

2.3. Estrategias para el uso de diarios impresos y digitales

Con el uso del periódico en clase se le abre al docente distintas posibilidades de enriquecer la enseñanza – aprendizaje en el aula. Los estudiantes podrán hacer trabajo colaborativo mientras comparten propuestas y expectativas en torno al hecho que el diario presenta. Podrán diseñar hasta el mundo del cual quisieran formar parte en el futuro, planteando distintas alternativas a una realidad muchas veces difícil de enfrentar.

2.3.1. Estrategias para usar los periódicos en el aula

Según Mosquera (2017), podemos destacar algunas consideraciones generales para usar los periódicos en el aula, mediante la lectura y su manipulación:

- Sobre la elección del periódico, podrán tratarse de diarios locales.
- Los anuncios pueden resultar muy atractivos y fáciles de leer por el tamaño de las letras y la presencia de imágenes.
- Los titulares se pueden utilizar para imaginar la noticia: leyéndola, debatirla, hablar sobre ella, escribir la noticia, etc.
- Si comparamos noticias de diferentes periódicos, podremos comparar titulares, noticias o portadas.
- Podemos, no ofrecerles el periódico entero, expliquemos ciertas secciones o imágenes para que puedan comprenderlo y valorarlo.
- El periódico es fácilmente divisible en secciones y páginas, y se presta al trabajo en grupos cooperativos.
- Existe fácil acceso público y gratuito a periódicos en internet, para llevar a cabo interesantes actividades, pudiendo comparar, igualmente, periódicos en papel con otros digitales.
- Revisar el periódico, dentro de lo posible, antes de ponerlo a disposición de los estudiantes.

Por ello, en este proyecto de innovación se propone utilizar en el aula el periódico como un material que despierta expectativa, enuncia un hecho de coyuntura o interés del adolescente, permite desarrollar juicio crítico, emitir opiniones, intercambiar conclusiones entre compañeros, crear nuevos aprendizajes. La reflexión que suscita el hecho plasmado en el contenido del artículo, es lo que sensibiliza al estudiante a no mantenerse quieto ante una realidad evidente, sino que lo moviliza para contribuir positivamente con ella.

Sobre lo expuesto, Caicedo (1999), plantea algunas estrategias para utilizar el periódico en el aula:

1. Divida a los estudiantes en grupos y pídale que seleccionen el artículo que más les interese. Una vez terminen pregúnteles qué entendieron, cuál era el enfoque de la información, qué fuentes se consultaron y qué piensan.
2. Forme dos equipos y dígales que elaboren preguntas a partir de lo que encuentren en el periódico. Por ejemplo, en cuánto quedó ayer el dólar. La idea es que gana el equipo que más preguntas conteste. Apropiado para aprender a formular preguntas y a comprender la lectura.

3. Pida a los estudiantes que, durante una semana, quince días o un mes (el tiempo que quieran) hagan el seguimiento al columnista que más les agrade. Al final del tiempo estipulado deben hacer un perfil de la persona que estudiaron (qué piensa, qué temas le agrada más, es político o apolítico, etc.).

4. Analice con sus estudiantes las historias positivas que aparecen publicadas en el periódico. Qué valor sobresale, cómo motivarlo en otras personas, por qué esa persona actuó de esa manera, etc.

2.3.2. *Propuestas innovadoras para el uso pedagógico del periódico en el aula*

La experiencia personal que se ha tenido con los estudiantes en aula nos ha permitido plasmar las siguientes sugerencias para el uso de periódicos en aula.

Cuando el docente trae el artículo de periódico:

1. El docente selecciona un artículo relacionado con el tema de clase o un artículo que emita un mensaje en función a un hecho de interés de los estudiantes y responda a una necesidad relacionada con los valores cívicos: Discriminación, racismo, feminicidio, etc.
2. El docente explica el objetivo de la clase y su relación con el artículo a utilizar.
3. Se organiza a los estudiantes en seis grupos.
4. Se distribuye a los estudiantes el artículo seleccionado.
5. Se solicita a los estudiantes que lean el artículo en grupo y respondan una pregunta por grupo:
 - ¿Cuál es la idea principal del texto?
 - ¿Cuáles son los temas que aborda el artículo?
 - ¿Qué intenciones manifiesta el autor del artículo, en el texto?
 - ¿Cuál es el mensaje principal del artículo?
 - ¿Qué opinión nos suscita el contenido del artículo?
 - ¿Qué aprendemos una vez leído el artículo?
6. Para finalizar, se le pide a cada grupo que responda la pregunta que se le ha asignado a toda la clase.

Cuando los estudiantes traen los artículos de periódico:

1. El docente solicita a los estudiantes traer artículos de periódico relacionados con la clase: derechos del ciudadano, educación vial, seguridad ciudadana, igualdad de género, etc.
2. Los estudiantes leen el artículo en clase y subrayan las ideas principales.
3. Los estudiantes comparten con su grupo diversos artículos periodísticos, relacionados con el mismo tema, en el que se logren evidenciar dos o más posturas diferentes.
4. Los estudiantes responden a los siguientes puntos:
 - Identificar la temática desarrollada.
 - Identificar a los actores que forman parte de la noticia, señalando la postura que cada uno de ellos asume. Entendiéndose por actores a la sociedad civil, el gobierno, la policía, las autoridades municipales, etc.
5. En equipos, señalan cuáles son los argumentos que sustentan cada postura (utilizando la técnica del por qué), y redactan las causas de cada una de estas posturas.
6. Enumerar las consecuencias que cada una de estas posturas ha generado o podría generar. Consecuencias a nivel de los autores y fuera de ellos.
7. Los estudiantes elaboran conclusiones sobre el tema del artículo y las exponen en clase, argumentando sus opiniones.
8. Los estudiantes en grupo elaboran una infografía con los artículos seleccionados y sus conclusiones, y publican la infografía en los murales del colegio.

2.4. Estrategias para la toma de decisiones en asuntos públicos a partir de los diarios impresos y digitales

El uso de diarios impresos y digitales en el aula, permite a los estudiantes manejar diversas fuentes de información que proporcionan una diversidad de opiniones sobre asuntos públicos. De este modo al acercarse a estos medios, un pensador crítico puede identificar intereses, ideas diferentes, puntos en común, que le permitan reconocer posiciones y puntos de vista opuestos.

Es a partir de esta diversidad, que se plantea que el estudiante pueda presentar un punto de vista personal sustentando sus argumentos; para ello se proponen las mesas de diálogo y el debate como espacios de participación pública en donde el estudiante aprenda a expresar sus opiniones, críticas y reflexiones.

2.4.1. Mesas de diálogo

Por medio de las mesas de diálogo los estudiantes serán capaces de discutir e intercambiar opiniones sobre asuntos de interés nacional o local. Podrán dialogar y expresar de manera espontánea y libre su forma de pensar, y construir nuevos aprendizajes en torno a realidades concretas que les afectan.

Los estudiantes, esbozarán finalmente algunas propuestas y posibles soluciones desde su quehacer educativo. En este sentido el diálogo en el aula se convierte en algo realmente importante, en el área de formación Ciudadana y Cívica, tal como dice Álvarez (2010):

Se entiende por “diálogo en el aula” la conversación de los miembros de la clase en torno a “problemas sociales relevantes”, con el objeto de permitir al alumnado reflexionar sosegadamente sobre un tema, situarse moralmente ante el mismo, tomar la palabra en el aula para ofrecer al grupo sus conocimientos, su comportamiento o su experiencia, sus perspectivas o ideas. (p. 53).

Así pues, el diálogo en el aula propicia en el estudiante la escucha activa, la reflexión acción, el compartir conocimientos y experiencias que pueden enriquecer la dinámica del aula y la vida escolar de los estudiantes. El diálogo dirigido y guiado, además de preparado por el docente, permite al estudiante sentirse miembro activo del espacio educativo, pues con su participación enriquece y propicia el aprendizaje mutuo en la clase.

Una mesa de diálogo tiene su dinámica propia, la Guía de participación ciudadana de Costa Rica propone:

- a) Una mesa de diálogo coloca actores y actoras diversas en un mismo lugar,
- b) Se reflexiona sobre un tema específico.
- c) Casi siempre se orienta a lograr acuerdos, en el sentido de que lo conversado modifique aquello que se está discutiendo.
- d) La parte central de esta actividad es precisamente el dialogo: la posibilidad de expresar y de escuchar.
- e) Se debe facilitar todo lo necesario para que el diálogo fluido se lleve a cabo.

2.4.2. El Debate

El debate refuerza el nivel de criticidad de los estudiantes, y despierta en ellos la necesidad de expresar de forma alturada e idónea sus opiniones, reflexiones e ideas, las que tendrán repercusiones importantes, pues influirán en el pensamiento de otros. Según Cattani (2003), el debate es:

Una competición (un reto, un desafío) entre dos antagonistas, en los que, a diferencia de lo que ocurre en una simple discusión, existe una tercera parte

(un juez, un auditorio) cuya aprobación buscan los dos contendientes. Se puede debatir, incluso sobre cuestiones que se consideran imposibles de resolver con el objetivo de persuadir a otros (p. 67).

Al finalizar el debate un jurado compuesto por un docente y un estudiante (o sólo por el docente) declara ganador y califica conforme a los criterios dados a conocer por el docente. De este modo la estrategia del debate, sobre asuntos públicos, responde a las necesidades de los estudiantes de contar con espacios donde puedan intercambiar opiniones respetando y tolerando ideas diferentes.

Así se está promoviendo el desarrollo de las competencias del área de Formación Ciudadana y Cívica, donde el estudiante aprende a convivir y a participar en asuntos públicos, asumiendo una postura crítica.



TERCERA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO

1. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

N°/ NOMBRE	I.E. N° 2048 "JOSE CARLOS MARIATEGUI"		
CÓDIGO MODULAR	0566141		
DIRECCIÓN	Jr. Eduardo Correa S/N	DISTRITO	COMAS
PROVINCIA	LIMA	REGIÓN	LIMA
DIRECTORA	Elizabeth Cárdenas Ravines		
TELÉFONO	5378630	E-mail	ie_2048_jcm@hotmail.com
DRE	LIMA	UGEL	04

2. DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

NOMBRE DEL PROYECTO	"Análisis de artículos periodísticos de diarios impresos y digitales para desarrollar el pensamiento crítico y la toma de decisiones en asuntos públicos"		
FECHA DE INICIO	Marzo 2019	FECHA DE FINALIZACIÓN	Diciembre 2019

EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
ADA ROCIO SAMANIEGO PANTIGOSO	Docente	923428891	adarocio1976@gmail.com

EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
ADA ROCIO SAMANIEGO PANTIGOSO	Docente	923428891	adarocio1976@gmail.com

PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO	
PARTICIPANTES	ALIADOS
Docentes	Equipo directivo de la I.E.
Estudiantes	Municipalidad de Comas
Padres de familia de la I.E.	

3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA

BENEFICIARIOS DIRECTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes de la I.E. • Estudiantes de la I.E.
BENEFICIARIOS INDIRECTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Padres de familia de la I.E.

4. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN CURRICULAR

En estos últimos tiempos hemos sido testigos presenciales de hechos que afectan negativamente a nuestro país: violencia, corrupción, inseguridad ciudadana, contaminación ambiental, etc. Consideramos que son acontecimientos que deben ser reconocidos por los estudiantes de la I.E. N° 2048 “José Carlos Mariátegui” y reflexionados en el aula. De esta manera, los estudiantes desarrollarán el pensamiento crítico y se construirá una cultura de concientización desde las aulas.

Los estudiantes de la I.E. N° 2048 “José Carlos Mariátegui”, necesitan clarificar valores y aprender a tomar decisiones en beneficio suyo y de su comunidad, por tal motivo consideramos que reconocer la realidad, analizarla y reflexionar sobre hechos concretos, y buscar soluciones, ayudará a los estudiantes a tomar mejores decisiones y comprometerse con el cambio. Aprenderán también a manifestar, de forma adecuada, su inconformidad ante hechos de injusticia e inequidad, y podrán plantear alternativas de solución a problemas de su entorno.

A través del diagnóstico realizado, se ha observado que los docentes no utilizan estrategias para el análisis de hechos de la realidad local, nacional o mundial. Algunos docentes todavía siguen utilizando metodologías tradicionales y expositivas, donde el maestro es el centro. Los docentes no manejan estrategias que ayuden al estudiante a realizar un análisis de hechos cotidianos. Consideramos importante que el docente aplique estrategias que le permitan al estudiante asumir una actitud crítica frente a hechos no acordes con los valores democráticos.

También, se ha observado que los docentes no utilizan durante sus sesiones de aprendizaje, fuentes escritas o información periodística, tales como: lectura de noticias impresas de diarios locales, o noticias por internet, etc., para realizar un acercamiento del estudiante con su entorno político, social y cultural. Cuando el estudiante no conoce su realidad no se sensibiliza frente a ella, más bien actúa con indiferencia.

Así también en la I.E. N° 2048 “José Carlos Mariátegui”, el diagnóstico recoge que el estudiante no tiene el hábito de leer, y no se informa sobre hechos de actualidad. Existe desinterés por conocer lo que acontece en su país y el mundo. El estudiante busca información para entretenerse, y no para ampliar conocimientos o

para formar opinión. Por lo tanto, tenemos un estudiante acrítico y un docente poco motivado en el uso de información periodística para conocer asuntos públicos.

Así también, vemos que en casa hay poca motivación para una lectura formal. Las familias son disfuncionales y existe poco interés en la formación integral de los jóvenes. Esta tarea se la asignan a la escuela. Por lo cual los padres no adquieren medios escritos que contribuyan con el bagaje cultural de la familia e incentiven la lectura en sus hijos.

Es necesario, por lo tanto, que en la escuela se lea, se critique, se evalúe, se reflexione y se asuma posturas frente a acontecimientos que influyen en el acontecer nacional y local. Esta capacidad debe ser atendida desde el área de Formación Ciudadana y Cívica, sobre todo a través de la capacidad problematiza asuntos públicos. Concluimos en que la mejor forma de desarrollar pensamiento crítico, es analizando el contenido de medios periodísticos impresos, lo que le permitirá al estudiante conocer mejor su realidad, para intervenir sobre ella.

Con la implementación del proyecto hacia el año 2019, se espera que los estudiantes presenten un alto desempeño en la capacidad “problematiza asuntos públicos a partir del análisis crítico”. De esta manera, los estudiantes demostrarán ser capaces de analizar críticamente la realidad en la que se desenvuelven. Para el logro de este propósito, se establece como objetivo central, promover con los docentes la incorporación en su práctica educativa de diversos recursos y estrategias que les permitan el desarrollo del pensamiento crítico.

De esta manera, se espera lograr un impacto positivo en la medida en que la aplicación del proyecto contribuya con la formación de los estudiantes para que desarrollen un grado mayor de compromiso y análisis de la realidad nacional.

Asimismo, con el acompañamiento y capacitación a los docentes de la I.E. N° 2048 “José Carlos Mariátegui”, se fomenta el desarrollo de actitudes de reflexión de la labor educativa para motivar a los docentes a aplicar estilos de enseñanza innovadores y colaborativos, y además utilicen recursos y fuentes de información impresas y digitales. De esta manera se contribuye con la mejora de la calidad educativa y se da respuesta a las demandas sociales, de construcción de una ciudadanía participativa, atenta a los asuntos públicos y a la búsqueda del bienestar común.

El presente proyecto es viable en la medida que se cuenta con recursos humanos: personal jerárquico, docentes y estudiantes, convocados y dispuestos a participar en los talleres e intercambios de experiencias. La Dirección de la I.E. y la subdirección pedagógica, también manifiestan interés para que los estudiantes

aprendan de manera vivencial y sean protagonistas de encuentros en los que demuestren su posición crítica frente a los asuntos públicos. Así desarrollarán capacidades y actitudes para tomar decisiones para participar en las diversas organizaciones estudiantiles como el Municipio Escolar.

En consecuencia, se responde así al perfil del egresado y a la visión institucional que plantea formar “educandos responsables, comprometidos en su quehacer educativo, con sentido crítico-reflexivo, emprendedor y conciencia ambiental. Para alcanzar una sociedad justa y fraterna que responda a la demanda de Lima Norte y del país” (pp. 37-38).

El proyecto será auto gestionado por la Dirección, haciendo uso de los recursos propios con los que cuenta la I.E. N° 2048 “José Carlos Mariátegui” para financiar proyectos de innovación pedagógica. También, la sostenibilidad del proyecto está garantizada porque responde a las demandas educativas plasmadas en la visión y misión institucional.

5. OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Fin último	Estudiantes realizan un análisis crítico de la realidad en la que se desenvuelven.
Propósito	Los estudiantes del 4° “C” de la I.E. N° 2048 “José Carlos Mariátegui” presentan alto nivel de desempeño en la capacidad problematiza asuntos públicos a partir del análisis crítico.
Objetivo Central	Los docentes aplican estrategias para desarrollar el pensamiento crítico en el aula.

6. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA

OBJETIVO CENTRAL	Los docentes aplican estrategias para desarrollar el pensamiento crítico en el aula.
RESULTADOS DEL PROYECTO	INDICADORES
Resultado 1. Los docentes planifican estrategias innovadoras que desarrollan el pensamiento crítico.	Indicador 1 Al finalizar el año 2019, el 70% de los docentes de F.C.C., están capacitados en la planificación de sesiones de aprendizaje que incorporan estrategias para el uso de diarios impresos y digitales; para fomentar el pensamiento crítico en el aula, de modo permanente y sostenible.
Resultado 2. Docentes capacitados en el uso de artículos de información periodística, impresos y	Indicador 2 Al finalizar el año 2019, 70% de los docentes de FCC, utilizan artículos de información periodística impresos y digitales e intercambian experiencias pedagógicas,

digitales, para desarrollar pensamiento crítico en el aula.	para desarrollar el pensamiento crítico en el aula, de modo permanente y sostenible.
Resultado 3. Docentes desarrollan la expresión de posturas críticas y toma de decisiones sobre asuntos públicos.	Indicador 3 Al finalizar el año 2019, 70% de los docentes de F.C.C., incorporan en su planificación curricular la organización y ejecución de las mesas de diálogo, donde se evidencie el uso de artículos de información periodística que permiten la expresión de posturas críticas y la toma de decisiones sobre asuntos públicos.

7. ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

Resultado N° 1: LOS DOCENTES PLANIFICAN ESTRATEGIAS INNOVADORAS QUE DESARROLLAN EL PENSAMIENTO CRÍTICO.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
<p>Actividad 1.1: Talleres de capacitación en estrategias innovadoras para desarrollar el pensamiento crítico. *Taller de sensibilización (1): "Papel del docente frente al desarrollo del perfil crítico y reflexivo del estudiante". *Taller de capacitación (2): "Importancia del uso de estrategias innovadoras para desarrollar el pensamiento crítico"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 3 talleres. 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 especialistas. • 30 refrigerios. • 24 papelógrafos. • 15 plumones gruesos. • 3 cintas masking tape. • 30 separatas en fotocopia. • 3 impresiones • Equipo multimedia. • Internet. • Cámara fotográfica. • Personal administrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • S/ 300.00 • S/ 300.00 • S/ 12.00 • S/ 45.00 • S/ 12.00 • Recursos propios I.E. • Recursos propios I.E. • Recursos propios I.E. • Recursos propios I.E. • Recursos propios I.E. • Recursos propios I.E.
<p>Actividad 1.2: Grupos de interaprendizaje para planificar las sesiones que incluyan estrategias para fomentar el pensamiento crítico, entre docentes que comparten el curso de F.C.C. y que son del mismo grado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 5 grupos de interaprendizaje (1 por cada grado de estudios) 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel bond. • 15 plumones gruesos. • 30 lapiceros. • 25 papelógrafos. • 20 impresiones. • 160 fotocopias. • Personal administrativo. • Documentos pedagógicos: 	<ul style="list-style-type: none"> • S/ 15.00 • S/ 45.00 • S/ 15.00 • S/ 12.50 • Recursos propios I.E. • Recursos propios I.E. • Recursos propios I.E. • Recursos propios I.E. • Recursos propios I.E.

8. MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO

OBJETIVO DE EVALUACIÓN
Promover el buen uso de estrategias que desarrollen el pensamiento crítico a partir del análisis de diarios impresos y digitales.
PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación de inicio: Se considera el nivel de participación en los talleres de sensibilización para los docentes, así como los resultados de la evaluación diagnóstica del área. - Evaluación de proceso: Informes de resultados en talleres de capacitación, del monitoreo a la planificación de las sesiones de aprendizaje, logros obtenidos en el proceso de acompañamiento en los grupos de intercambio pedagógico, informes de participación y resultados de encuestas de las mesas de diálogo y los debates. - Evaluación de salida: Resultados finales de encuestas para los docentes, listas de cotejo para los estudiantes. Informe de aplicación de las rúbricas de evaluación para el desarrollo de la capacidad “problematiza asuntos públicos a partir del análisis crítico.

CUADRO 8.1

LÓGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
FIN ÚLTIMO Estudiantes que realizan un análisis crítico de la realidad en la que se desenvuelven.	Al finalizar el año 2019, el 80% de estudiantes, de manera permanente, expresan sus posturas críticas de la realidad en la que se desenvuelven, a partir del análisis de diarios impresos y digitales.	<ul style="list-style-type: none"> - Comparación de resultados de prueba diagnóstica y evaluación de salida. - Informe final de registro de notas en la capacidad problematiza asuntos públicos a partir del análisis crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes poco motivados para participar en el aula en asuntos públicos. - La presencia de centros de estudios de educación superior que ofrecen talleres para los docentes.
PROPÓSITO Las estudiantes del 4° “C” de la I.E. N° 2048 “José Carlos Mariátegui” presentan alto nivel de desempeño en la capacidad “problematiza asuntos públicos” a partir del análisis crítico.	Al finalizar el año 2019, el 80% de las estudiantes debaten en las mesas de diálogo demostrando un alto nivel de desempeño en la capacidad problematiza asuntos públicos, a partir del análisis	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación de proceso: rúbricas de evaluación. - Informe de listas de cotejo de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - El entorno social de las estudiantes es acrítico. - Apoyo de la Dirección de la I.E. en el desarrollo de proyectos de innovación.

	crítico de diarios impresos y digitales.		
OBJETIVO CENTRAL Los docentes aplican estrategias para desarrollar el pensamiento crítico en el aula.	Al finalizar el año 2019, el 70% de los docentes del equipo de F.C.C., incorporan en su práctica educativa estrategias para el uso de diarios impresos y digitales, que desarrollan el pensamiento crítico de modo sostenible.	- Informe de la sub dirección sobre desempeño docente, y monitoreo del portafolio docente.	-Poca participación de los docentes en los talleres de desarrollo de pensamiento crítico. -Bajo presupuesto de la I.E. para la organización de talleres de capacitación.
RESULTADO N° 1 Los docentes planifican estrategias innovadoras que desarrollan el pensamiento crítico.	Al finalizar el año 2019, el 70% de los docentes están capacitados en la planificación de sesiones de aprendizaje que incorporan estrategias para el uso de diarios impresos y digitales; para fomentar el pensamiento crítico en el aula, de modo permanente y sostenible.	-Lista de asistencia de docentes a los talleres. -Fotos del desarrollo del taller.	-Docentes motivados en participar en los talleres de sensibilización.
RESULTADO N° 2 Docentes capacitados en el uso de artículos de información periodística, impresos y digitales, para desarrollar pensamiento crítico en el aula.	Al finalizar el año 2019, 70% de los docentes utilizan artículos de información periodística impresos y digitales e intercambian experiencias pedagógicas, para desarrollar el pensamiento crítico en el aula, de modo	- Fotos de trabajo en el taller. -Fotos de elaboración de productos con artículos periodísticos, impresos y digitales. -Lista de asistencia. - Consolidado de encuestas de participación en el intercambio de	- Especialistas de centros de estudios de educación superior aliados de la I.E. -Ausencia de fuentes de información periodística impresas en la I.E. - Baja densidad de internet en el aula de AIP. -Poca disponibilidad de

	permanente y sostenible.	experiencias pedagógicas.	tiempo de los docentes para asistir a un intercambio de experiencia docente en el turno alterno de trabajo.
RESULTADO N° 3 Docentes desarrollan la expresión de posturas críticas y toma de decisiones sobre asuntos públicos.	Al finalizar el año 2019, 70% docentes incorporan en su planificación curricular la organización y ejecución de las mesas de diálogo, donde se evidencie el uso de artículos de información periodística que permiten la expresión de posturas críticas y la toma de decisiones sobre asuntos públicos.	-Sesiones de aprendizaje donde se planifique el debate y la organización de las mesas de diálogo. - Fotos/filmaciones en las que los estudiantes expresan su postura crítica y toman decisiones sobre asuntos públicos, dentro de la I.E.	-Dificultad en algunos docentes para incorporar las mesas de diálogo en su planificación curricular. -Los medios de información periodísticas son afines al enfoque del área de F.C.C. -Las mesas de diálogo permiten la expresión de posturas críticas y la participación en asuntos públicos.

CUADRO 8.2

Resultado N° 1: DOCENTES PLANIFICAN ESTRATEGIAS INNOVADORAS QUE DESARROLLAN EL PENSAMIENTO CRÍTICO.			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 1.1: -Talleres de capacitación en estrategias innovadoras para desarrollar el pensamiento crítico. *Taller de sensibilización (1): “Papel del docente frente al desarrollo del perfil crítico y reflexivo del estudiante”. *Taller de capacitación (2): “Importancia del uso de estrategias innovadoras para desarrollar el pensamiento crítico”	• 3 talleres.	-Lista de asistencia de docentes a los talleres. -Fotos del desarrollo del taller.	Subdirección
Actividad 1.2: Grupos de interaprendizaje para planificar las sesiones que	• 5 grupos de interaprendizaje (1 por	- Las sesiones de aprendizaje.	Equipo de docentes

incluyan estrategias para fomentar el pensamiento crítico, entre docentes que comparten el curso de F.C.C. y que son del mismo grado.	cada grado de estudios)	- Fotos de desarrollo de GIAS. - Grabación del trabajo realizado en la GIA.	del área de F.C.C.
---	-------------------------	--	--------------------

Resultado N° 2: DOCENTES CAPACITADOS EN EL USO DE ARTÍCULOS DE INFORMACIÓN PERIODÍSTICA IMPRESOS Y DIGITALES PARA DESARROLLAR PENSAMIENTO CRÍTICO			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 2.1: Taller de capacitación para desarrollar el pensamiento crítico, a través del uso de artículos de información periodística impresa y digital.	• 2 talleres.	-Fotos de trabajo en el taller. -Lista de asistencia. -Papelógrafos con la secuencia de las estrategias desarrolladas en el taller.	Responsable Docente Ada Samaniego
Actividad 2.2: Intercambio de experiencias pedagógicas de los docentes del año, sobre el uso de artículos de información periodística impresos y digitales.	• 1 intercambio al año.	-Lista de asistencia. -Material didáctico para exponer sobre su experiencia pedagógica. -Aplicación de encuestas para evaluar el intercambio de experiencias pedagógicas.	Responsable Docente Ada Samaniego
Actividad 2.3: Portafolio docente con evidencias del material elaborado por las estudiantes, sobre el uso de artículos periodísticos, impresos y digitales.	• 8 portafolios.	-Fotos de elaboración de productos con artículos periodísticos, impresos y digitales. -Sesiones de aprendizaje.	Equipo de docentes del área de F.C.C.

Resultado N° 3: DOCENTES DESARROLLAN EN LOS ESTUDIANTES LA EXPRESIÓN DE POSTURAS CRÍTICAS Y TOMA DE DECISIONES SOBRE ASUNTOS PÚBLICOS.			
Actividades	Meta	Medio de Verificación	Informante
Actividad 3.1: Elaboración de sesiones de aprendizaje, donde se planifique el debate y la organización de las mesas de diálogo, como medios para el desarrollo de posturas críticas y toma de decisiones sobre asuntos públicos.	• 10 sesiones (2 por cada año de estudios).	-Sesiones de aprendizaje donde se planifique el debate y la organización de las mesas de diálogo.	Equipo de docentes del área de F.C.C.
Actividad 3.2: Ejecución de las Mesas de diálogo inter-aulas para debatir asuntos públicos al interior de la I.E.	• 5 mesas de diálogo (1 por cada año de estudios).	-Fotos/ filmaciones en las que las estudiantes expresan su postura crítica y toman decisiones sobre asuntos públicos, dentro de la I.E.	Equipo de docentes del área de F.C.C.

9. PLAN DE TRABAJO (VERSIÓN DESARROLLADA ANEXO 3)

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS O DÍAS
1.1.1. Taller de sensibilización (1): “Papel del docente frente al desarrollo del perfil crítico y reflexivo del estudiante”.	Subdirección	1 día (Tercera semana de marzo)
1.1.2. Taller de capacitación (2): “Importancia del uso de estrategias innovadoras para desarrollar el pensamiento crítico”	Subdirección	2 días (Primera y última semana de abril)
1.2. Grupos de interaprendizaje para planificar las sesiones que incluyan estrategias para fomentar el pensamiento crítico, entre docentes que comparten el curso de F.C.C. y que son del mismo grado.	Equipo de docentes del área de F.C.C.	1 día (Última semana de mayo)

2.1. Taller de capacitación para desarrollar el pensamiento crítico, a través del uso de artículos de información periodística impresa y digital.	Responsable Docente Ada Samaniego	8 semanas (junio, julio y agosto)
2.2. Intercambio de experiencias pedagógicas de los docentes del año, sobre el uso de artículos de información periodística impresos y digitales.	Responsable Docente Ada Samaniego	2 semanas (Primera quincena de setiembre)
2.3. Portafolio docente con evidencias del material elaborado por las estudiantes, sobre el uso de artículos periodísticos, impresos y digitales.	Equipo de docentes del área de F.C.C.	2 semanas (Segunda quincena de setiembre)
3.1. Elaboración de sesiones de aprendizaje, donde se planifique el debate y la organización de las mesas de diálogo, como medios para el desarrollo de posturas críticas y toma de decisiones sobre asuntos públicos.	Equipo de docentes del área de F.C.C.	4 semanas (Octubre)
3.2. Ejecución de las Mesas de diálogo inter-aulas para debatir asuntos públicos al interior de la I.E.	Equipo de docentes del área de F.C.C.	4 semanas (1 semana por mesa de diálogo en el mes de noviembre)

10. PRESUPUESTO (VERSIÓN DESARROLLADA ANEXO 4)

ACTIVIDADES	COSTOS POR RESULTADO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
1.1.1. Taller de sensibilización (1): "Papel del docente frente al desarrollo del perfil crítico y reflexivo del estudiante".	S/ 756.50	Recursos propios de la I.E.
1.1.2. Taller de capacitación (2): "Importancia del uso de estrategias innovadoras para desarrollar el pensamiento crítico"		
1.2. Grupos de interaprendizaje para planificar las sesiones que incluyan estrategias para fomentar el pensamiento crítico, entre docentes que comparten el curso de FCC y que son del mismo grado.		

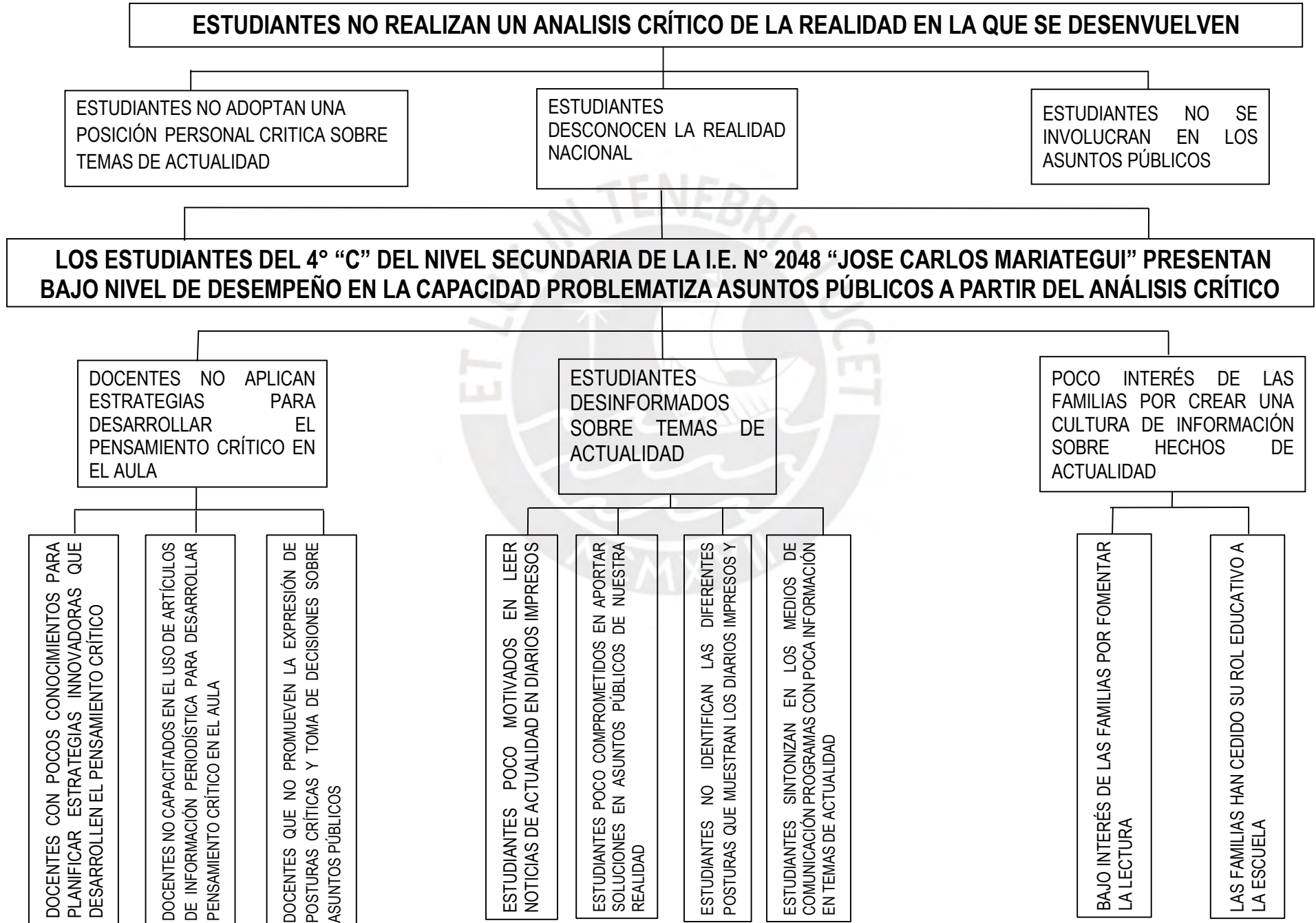
2.1. Taller de capacitación para desarrollar el pensamiento crítico, a través del uso de artículos de información periodística impresa y digital.		
2.2. Intercambio de experiencias pedagógicas de los docentes del año, sobre el uso de artículos de información periodística impresos y digitales.	S/ 758.50	Recursos propios de la I.E.
2.3. Portafolio docente con evidencias del material elaborado por las estudiantes, sobre el uso de artículos periodísticos, impresos y digitales.		
3.1. Elaboración de sesiones de aprendizaje, donde se planifique el debate y la organización de las mesas de diálogo, como medios para el desarrollo de posturas críticas y toma de decisiones sobre asuntos públicos.	S/ 1232.50	Recursos propios de la I.E.
3.2. Ejecución de las Mesas de diálogo inter-aulas para debatir asuntos públicos al interior de la I.E.		

FUENTES CONSULTADAS

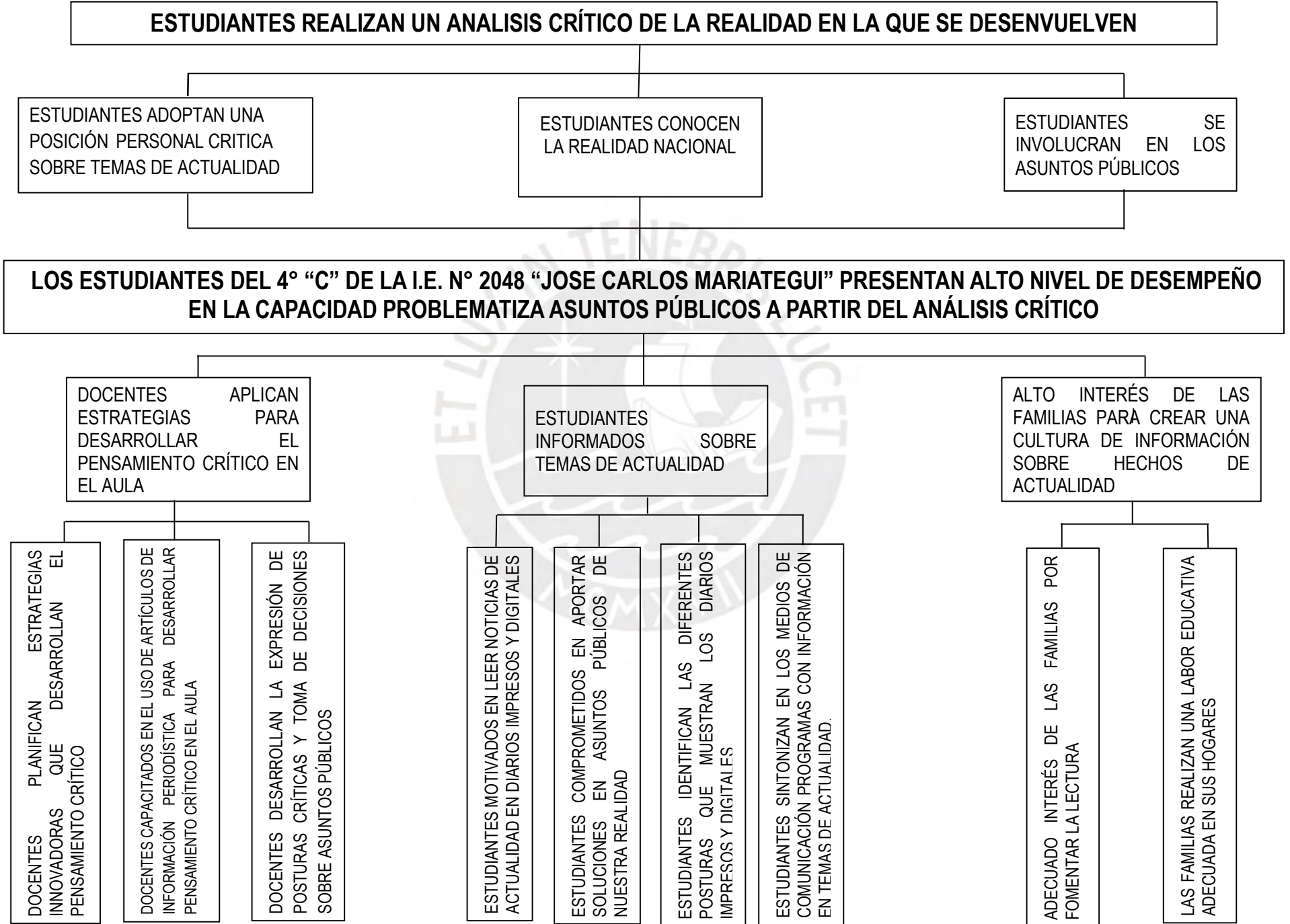
- Álvarez, C. (2010). *El diálogo en el aula para la educación de la ciudadanía*. Universidad de Oviedo. España. Recuperado de: http://investigacionenlaescuela.es/articulos/71/R71_5.pdf
- Botero, L. (2006). *Teoría de públicos. Lo público y lo privado en la perspectiva de la comunicación*. Universidad de Medellín. Colombia.
- Calles, J., Arráez, M. (2007). La producción periodística: una estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico. *Laurus, revista de educación*, 13 (25), 188-203. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/761/76111479009.pdf>
- Caicedo, F. (3 de octubre de 1999). Ideas para usar el periódico en el aula. El tiempo. Recuperado de: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-922807>
- Díaz, F. (2001). *Habilidades de pensamiento crítico sobre contenidos históricos en alumnos de bachillerato*. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/140/14001308.pdf>
- López, B. (2000). *Pensamiento crítico y creativo*. Editorial Trillas. México.
- López, G. (2013). *Pensamiento crítico en el aula*. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Mexico. Recuperado de: <https://ruidera.uclm.es/xmlui/handle/10578/9053>
- Ministerio de Educación (2011). *Guía de formulación de proyectos de innovación Pedagógica*. Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana. Lima.
- Moreno, W., Velázquez, M. (2017). *Estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento crítico*. *Revista Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación*. doi:10.15366/reice2017.15.2.003
- Mosquera, I. (2017). *Guía básica para utilizar el periódico como recurso didáctico en el aula*. *La Rioja*. Recuperado de: <http://blog.tiching.com/guia-basica-utilizar-periodico-recurso-didactico-aula/>
- Paul, R., Elder, L. (2005). *Estándares de competencia para el pensamiento crítico: una guía para los educadores*. Fundación para el pensamiento crítico. EE.UU. Recuperado de http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Comp_Standards.pdf
- Punín, M., Martínez, A., Rencoret, N. (2014). *Medios digitales en Ecuador: perspectivas de futuro*. Grupo Comunicar. doi.org/10.3916/C42-2014-20
- Rojas, N., Carrillo, J., Flores, P. (2012). *Características para identificar a profesores de matemáticas*. *Investigación en Educación Matemática XVI* (pp. 479 - 485). Recuperado de: http://funes.uniandes.edu.co/2072/1/Rojas%2CN.Carrillo%2CJ_y_Flores%2CP._2012.pdf

ANEXOS

ANEXO 1: ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 2: ÁRBOL DE OBJETIVOS



ANEXO 4: PRESUPUESTO

PRONAFCAP TITULACIÓN - FAE PUCP 2018								
PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA								
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 1: DOCENTES PLANIFICAN ESTRATEGIAS INNOVADORAS QUE DESARROLLAN EL PENSAMIENTO CRÍTICO								756.5
Actividad 1.1.							669	
1 Taller de sensibilización y 2 de capacitación	Materiales					69		
	Papelógrafos	unidad	24	0.5	12			
	Masking tape	unidad	3	4	12			
	Plumones	unidad	15	3	45			
	Servicios					300		
	Impresión	unidad	3	0	0			
	Internet	horas	3	0	0			
	Fotocopias	unidades	30	0	0			
	Refrigerios	unidad	30	10	300			
	Bienes					0		
	Cámara fotográfica	unidad	1	0	0			
	Equipo multimedia	unidad	1	0	0			
	Personal					300		
Especialistas	horas	6	50	300				
Personal administrati	horas	2	0	0				
Actividad 1.2.							87.5	
Grupos de interaprendizaje	Materiales					87.5		
	Papel bond	cientos	1	15	15			
	Plumones	unidad	15	3	45			
	Lapiceros	unidad	30	0.5	15			
	Fotocopias	unidad	160	0	0			
	Papelógrafos	unidad	25	0.5	12.5			
	Servicios					0		
	Impresiones	unidad	1	20	0			
	Bienes					0		
	Proyector multimedia	unidad	1	0	0			
	Computadora	unidad	1	0	0			
	Documentos pedagóg	unidad	5	0	0			
	Cámara fotográfica	unidad	1	0	0			
Personal					0			
Personal administrati	horas	15	0	0				

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 2: DOCENTES CAPACITADOS EN EL USO DE ARTÍCULOS DE INFORMACIÓN PERIODÍSTICA IMPRESOS Y DIGITALES PARA DESARROLLAR PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL AU								758.5
Actividad 2.1.							500.5	
Talleres de capacitación	Materiales					100.5		
	Papelógrafos	unidad	15	0.5	7.5			
	Plumones	unidad	15	3	45			
	Periódicos	unidad	24	1.5	36			
	Masking tape	unidad	3	4	12			
	Servicios					200		
	Impresión	unidad	2	0	0			
	Fotocopias	unidad	20	0	0			
	Refrigerios	unidad	20	10	200			
	Bienes					0		
	Equipo multimedia	unidad	1	0	0			
	Internet	horas	3	0	0			
	Personal					200		
Especialistas	horas	4	50	200				
Personal administrat	horas	4	0	0				
Actividad 2.2.							50	
INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS	Materiales					0		
	Fichas de observació	unidad	8	0	0			
	Fichas de coevaluaci	unidad	8	0	0			
	Servicios					50		
	Internet	horas	2	0	0			
	Impresiones	unidad	15	0	0			
	Fotocopias	unidad	120	0	0			
	Gigantografía	unidad	1	50	50			
	Bienes					0		
	Cámara fotográfica	unidad	1	0	0			
	Equipo multimedia	unidad	1	0	0			
	Mesas de trabajo	unidad	1	0	0			
	Filmadora	unidad	1	0	0			
Personal					0			
Personal administrat	horas	2	0	0				

Actividad 2.3.							208	
PORTAFOLIO DOCENTE	Materiales						188	
	Archivadores	unidad	8	6	48			
	Separadores	unidad	8	10	80			
	Papel arco iris	cientos	1	10	10			
	Micas	cientos	1	50	50			
	Servicios						20	
	Impresiones	unidad	8	0	0			
	Impresión fotografía	unidad	20	1	20			
	Bienes						0	
	Cámara fotográfica	unidad	1	0	0			
	Computadora	unidad	1	0	0			
	Personal						0	



Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 3: DOCENTES DESARROLLAN EN LOS ESTUDIANTES LA EXPRESIÓN DE POSTURAS CRÍTICAS Y TOMA DE DECISIONES SOBRE ASUNTOS PÚBLICOS								1232,5
Actividad 3.1.							32,5	
Elaboración de sesiones de aprendizaje	Materiales					0		
					0			
	Servicios					32,5		
	Impresión fotográfica	unidad	25	1	25			
	Impresiones	unidad	15	0,5	7,5			
	Internet	horas	5	0	0			
	Bienes					0		
	Impresora	unidad	1	0	0			
	Computadora	unidad	1	0	0			
	Filmadora	unidad	1	0	0			
	Cámara fotográfica	unidad	1	0	0			
Personal					0			
					0			
Actividad 3.2.							1200	
Ejecución de las mesas de diálogo	Materiales					220		
	Folletos	unidad	220	1	220			
	Servicios					980		
	Refrigerios	unidad	220	4	880			
	Gigantografía	unidad	1	100	100			
	Internet	horas	1	0	0			
	Bienes					0		
	Filmadora	unidad	1	0	0			
	Cámara fotográfica	unidad	1	0	0			
	Equipo multimedia	unidad	1	0	0			
	Personal					0		
Personal administrativo	horas	15	0	0				
					0			