

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



Estudio de caso de una niña de 4 años 3 meses con trastorno fonológico

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN DIFICULTADES DE LA COMUNICACIÓN Y EL
LENGUAJE**

AUTORES:

Paredes Cornejo Joselyn Elizabeth
Sanchez Suarez Veronika Laura

ASESOR:

Ortiz de Orue Aliaga Julia Vanessa

2020

ESTUDIO DE CASO DE UNA NIÑA DE 4 AÑOS 3 MESES CON TRASTORNO FONOLÓGICO

RESUMEN

El lenguaje es un instrumento fundamental para el desarrollo cognitivo y social, es complejo y dinámico y es utilizado para el pensamiento y la comunicación; sin embargo, en la actualidad es frecuente encontrar niños en edad pre escolar que presenten dificultades en la comprensión y expresión del lenguaje de acuerdo a lo esperado para su edad. El objetivo del presente estudio de caso es diseñar un plan de evaluación e intervención de una niña de 4 años 3 meses con trastorno fonológico; a su vez, presenta algunas dificultades en la morfosintaxis. Esta condición es una alteración en la pronunciación espontánea que hace que el lenguaje oral sea ininteligible. Para el proceso de intervención se prioriza el abordaje de los componentes fonético fonológico y morfosintáctico, a través de la reducción de los procesos de simplificación fonológica y la estructuración de oraciones simples. Se emplearon estrategias de intervención correspondientes a los sistemas de facilitación directos e indirectos a través de actividades que siguen un carácter lúdico. Los resultados evidencian que en el componente fonético fonológico la menor identifica y verbaliza de manera consistente el fonema /n/ en coda silábica y el diptongo /ue/ en palabras de dos sílabas, mientras que, en el componente morfosintáctico, verbaliza oraciones simples bajo la estructura propuesta. Se concluye que el plan de intervención aplicado permite a la niña mostrar avances en los componentes mencionados.



CASE STUDY OF A GIRL AGED 4 YEARS 3 MONTHS WITH PHONOLOGICAL DISORDER

ABSTRACT

Language is a fundamental instrument for cognitive and social development. Language is complex and dynamic and it is used for thinking and communication; however, currently it is frequent to find children at a pre-school age who present difficulties in language comprehension and expression in relation to the expectations for their age. The objective of the present investigation is to design an evaluation and intervention plan for a girl of 4 years and 3 months with a phonological disorder; at the same time, she presents some difficulties at the morphosyntactic level. Her condition is an alteration at spontaneous pronunciation which makes her oral language unintelligible. For the process of intervention, priority was given to the phonetic, phonologic and morphosyntactic components, through reduction of phonological simplification processes and the structuring of simple sentences. Strategies of intervention were employed related to direct and indirect systems of facilitation through activities of a ludic character. The results show that in the phonetic phonological component the child identifies and verbalizes in a consistent manner the /n/ phoneme in a syllabic coda, and the /ue/ diphthong in two syllable words, while, in the morphosyntactic component, verbalizes simple sentences under the proposed structure. It is concluded that the intervention plan applied allows the subject to show advances in all the aforementioned components.



ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO I – DESCRIPCIÓN DEL CASO	6
CAPÍTULO II – MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	7
CAPÍTULO III – DISEÑO DE EVALUACIÓN	11
3.1 PLAN DE EVALUACIÓN POR ÁREAS Y COMPONENTES EVALUADOS	11
3.2 INSTRUMENTOS ADMINISTRADOS	11
3.3 PERFIL DE EVALUACIÓN	13
3.3.1 PERFIL DE EVALUACIÓN DE LAS DIFICULTADES DEL LENGUAJE	13
3.3.2 DIAGNÓSTICO DIFERENCIAL	17
3.3.3 PRESUNCIÓN DIAGNÓSTICA	18
CAPÍTULO IV – DISEÑO DE INTERVENCIÓN	19
4.1 PLAN DE INTERVENCIÓN	19
4.2 DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN	19
CAPÍTULO V – ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	22
5.1 DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	22
5.2 CONCLUSIONES	25
5.3 RECOMENDACIONES	25
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	27
ANEXOS (*)	28
Anexo 1 Anamnesis	
Anexo 2 Plan de evaluación	
Anexo 3 Protocolos de instrumentos de evaluación administrados	
Anexo 4 Informe de evaluación del lenguaje	
Anexo 5 Plan de intervención	
Anexo 6 Sesiones de intervención	
Anexo 7 Informe de intervención en lenguaje	

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es una facultad innata considerada como la principal herramienta para el desarrollo cognitivo y social. Permite al ser humano expresar ideas, pensamientos y emociones; esta habilidad se va desarrollando a través de las experiencias y los aprendizajes, debido a la interacción del niño con su entorno social. No obstante, cualquier problema o dificultad que se produzca en su adquisición, generará un quiebre en el desarrollo del niño; de modo que, al realizar una detección a temprana edad, permitirá seleccionar estrategias adecuadas según las necesidades específicas de cada caso. Por consiguiente, se facilitará la interacción del niño con su entorno y contribuirá con su desarrollo integral.

El presente estudio de caso tiene como objetivo presentar el diseño propuesto para el plan de evaluación e intervención con la finalidad de mejorar las habilidades lingüísticas de una niña de 4 años 3 meses de edad con trastorno fonológico, dificultad persistente en la producción fonológica que afecta la inteligibilidad del habla e impide la comunicación verbal de mensajes, causando limitaciones en su comunicación eficaz que interfiere en los entornos en los que se desenvuelve.

En este sentido, el estudio de caso presentado consta de cinco capítulos, los cuales describen los procesos realizados para la evaluación y el abordaje especializado acorde a las necesidades de la menor.

De este modo, en el capítulo I se presenta la descripción del caso, en el que se consigna el motivo de consulta y los datos relevantes de su anamnesis, resaltando información relacionada a la dificultad de su lenguaje.

En el capítulo II, se describe el marco teórico que sustenta el estudio de caso relacionado al cuadro clínico de la menor, donde se detalla el trastorno fonológico y las dificultades morfosintácticas.

Luego, en el capítulo III se presenta el diseño de evaluación, donde se expone el plan de evaluación por área y componentes evaluados del lenguaje, los instrumentos y técnicas utilizadas, así como el perfil de evaluación. Se realiza, además, diagnóstico diferencial en el cual se hizo la descripción de los criterios para el trastorno fonológico y trastorno específico del lenguaje. Finalmente, tras el análisis del caso se llegó a la presunción diagnóstica de trastorno fonológico, refiriendo además dificultades en la morfosintaxis.

En el capítulo IV se detalla el diseño de intervención, donde se priorizaron los componentes fonético fonológico y morfosintáctico, en vista que evolutivamente debió de superar los procesos de simplificación fonológica y comunicarse con oraciones que respeten la estructura gramatical esperada a su edad. Por lo tanto, al intervenir estas dificultades se podría comunicar de manera clara y oportuna mejorando su interacción social. En el proceso de intervención, se utilizaron estímulos para responder y modelar las formas lingüísticas que se deseaban resaltar, utilizando una propuesta lúdica con actividades significativas y vivenciales, valiéndose de material gráfico y concreto en los componentes trabajados.

Finalmente, en el capítulo V se expone el análisis de resultados, donde luego del periodo de terapia, la menor redujo sustancialmente los procesos de simplificación fonológica que afectan la estructura de la sílaba y la palabra. Asimismo, logró producir oraciones simples con adecuada estructura gramatical. Por último, se consignan las sugerencias para la niña, los padres y la escuela.

Este estudio de caso fue viable, puesto que se contó con la asistencia regular de la niña y el apoyo constante de su familia.

CAPÍTULO I

DESCRIPCIÓN DEL CASO

Kristell es una niña de 4 años 3 meses, es la menor de 2 hermanos. Nació el 21 de diciembre del 2014 en la ciudad de Arequipa, vive con ambos padres; cursa el nivel inicial de 4 años en una institución educativa particular. Es traída a consulta, ya que los padres refieren que cuando la menor se expresa oralmente, no se le comprende con facilidad, provocando que ella se enoje al no ser entendida. A su madre le preocupa que en su colegio la aislen por las dificultades en el lenguaje y esto repercuta en su autoestima.

La niña nació por parto natural luego de un embarazo en adecuadas condiciones; no presentó dificultades en su desarrollo motor, caminando al año de vida.

Respecto al desarrollo del lenguaje, la menor emitió sus primeros balbuceos a los 7 meses y verbalizó sus primeras palabras al año de edad, sin embargo, éstas no aumentaron hasta los 2 años de vida. Durante este tiempo, se comunicaba usando gestos para hacerse entender. A los 3 años con estimulación de su docente, la menor pudo formar frases de 2 y 3 palabras y al finalizar este periodo, realizaba pequeñas narraciones en lenguaje ininteligible, siendo su hermano el que interpretaba sus emisiones. Durante los primeros años, Kristell seguía indicaciones cortas como **“siéntate”** o **“dame”**, **a partir de los 3 años y medio de edad ejecutaba órdenes simples como “tráeme la cartera”**. La madre comentó que en algunas ocasiones su hija no comprendía las indicaciones que le daban. A la fecha de evaluación, la niña se hacía entender mediante el lenguaje oral, a pesar de que en ocasiones sus expresiones fueron poco entendibles, ella utilizaba otras palabras para expresar sus pensamientos o necesidades, disminuyendo el uso gestual.

En cuanto a la adquisición de sus hábitos, controló sus esfínteres en el periodo establecido, demostraba autonomía al alimentarse y asearse. Respecto a la recreación y socialización, la menor juega con su hermano, sus primas y en ocasiones sola, se adapta a nuevas situaciones y se relaciona con facilidad con adultos y niños, dentro del hogar su comportamiento es adecuado, los padres reconocen que tanto ellos como su hermano, durante los primeros años de vida, han engreído a la niña, sin embargo, cambiaron luego de actitud.

En su contexto preescolar, asistió a la cuna desde los 2 años, la docente indicó que era hábil, captaba rápido y socializaba de manera adecuada con sus compañeros, sin embargo, sugirió terapia de lenguaje; esta misma indicación la dieron sus posteriores docentes. A pesar de ello, los padres no llevaron a la menor a evaluación ni terapia de lenguaje, ya que creían que con el tiempo iba a evolucionar, siendo esta la primera intervención en el área.

Como antecedente familiar, el hermano mayor requirió de terapia de lenguaje desde los 3 años por un lapso de tres meses.

(Ver anexo N° 1)

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

El lenguaje es el instrumento fundamental para el desarrollo cognitivo y social, permite acceder a las demandas de la formación escolar en cada etapa educativa.

El lenguaje es un sistema complejo y dinámico de símbolos convencionales que se utiliza de diferentes maneras para el pensamiento y la comunicación, esta definición la ofrece la Asociación Americana de Lenguaje Hablado y Oído, citado en Owens (2003:7). Como conducta regida por reglas, se describe al menos cinco parámetros: fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático.

Berko y Bernstein (2010:1) señalan que hacia los 3 o 4 años, los niños de cualquier lugar adquieren elementos fundamentales del idioma que se habla en su entorno, independiente de lo compleja que sea la gramática y el sistema de sonidos, gran parte del desarrollo del lenguaje se produce gracias a la maduración y las oportunidades de aprendizaje. La mayoría de los niños adquiere las complejidades del lenguaje con tanta rapidez y facilidad, pero no todos alcanzan este desarrollo normal, alterando uno o más de los componentes del lenguaje, y cuando no reciben un tratamiento adecuado, el desarrollo retrasado o alterado puede traer como consecuencia escasas habilidades orales, una capacidad disminuida para el posterior aprendizaje de la lectoescritura e incluso, una conducta social problemática o un desajuste psicosocial.

Una de estas dificultades está orientada a la afectación en la organización de los sonidos, enmarcado en el componente fonológico, condición que interfiere en la inteligibilidad del habla. En este sentido, según el análisis realizado a través de la evaluación del caso presentado, los criterios encontrados en el perfil lingüístico de la niña hacen referencia a la presencia de un trastorno fonológico.

TRASTORNO FONOLÓGICO

De acuerdo a lo referido por Monfort y Juárez (2001:46), el niño presenta un trastorno fonológico cuando existen alteraciones en la pronunciación durante la expresión espontánea (o incluso a veces en la repetición de palabras) a pesar de ser capaz de producir aisladamente los fonemas implicados. En este mismo sentido, se considera el término de trastorno fonológico, para referirse a dificultades por la afectación de la producción, percepción, y/o representación mental de los sonidos del habla (Bosh, 2004, como se cita en Gallegos, Gómez y Ayllón (2015:454).

En relación a las dificultades fonológicas, Acosta y Moreno (1999:85) refieren que se trata de dificultades en la organización de los sonidos que no permite establecer contrastes en el lenguaje, lo que conlleva a problemas de carácter funcional o fonemático. Estas se van a diferenciar de aquellas otras dificultades relacionadas con la articulación de los sonidos, donde el problema es más de naturaleza fonética. Por tanto, las dificultades fonológicas van más allá de aquellos problemas exclusivamente articulatorios, ya que, aunque los niños tengan la habilidad para producir ciertos sonidos, luego no van a ser capaces de utilizarlos correctamente en el contexto lingüístico adecuado.

Desde la perspectiva de Bosch (2005:31), existirían dos niveles de afectación: uno fonético articulatorio (de ejecución motora), y el otro más básico, relacionado con el sistema de rasgos contrastivos y la codificación fonológica del léxico. De esta manera, aquel sujeto cuyos sistemas de rasgos contrastivos y de reglas de **combinación sea normal a su edad, pero sea incapaz de interpretar y de "dar forma" con sus órganos** articulatorios a esa información adquirida, presentaría un trastorno fonético. Por el contrario, el niño, cuyo sistema de sonidos sea reducido o este mal almacenado, o se muestre incapaz de recuperar de su memoria esa

información fonológica y aplicar las reglas necesarias para codificar el léxico, presentaría un trastorno fonológico. Como consecuencia, el habla de este último se caracterizará por un alto grado de ininteligibilidad y el uso de procesos de simplificación fonológica no correspondientes a su edad.

CRITERIOS DIAGNÓSTICOS

Según la Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-5 de la American Psychiatric Association (2013:44) para determinar la presencia de un Trastorno Fonológico se deben considerar los siguientes criterios:

- A. Dificultad persistente en la producción fonológica que interfiere con la inteligibilidad del habla o impide la comunicación verbal de mensajes.
- B. La alteración causa limitaciones en la comunicación eficaz que interfiere con la participación social, los logros académicos.
- C. El inicio de los síntomas se produce en las primeras fases del periodo de desarrollo.
- D. Las dificultades no se pueden atribuir afecciones congénitas o adquiridas.

Desde esta perspectiva, las características diagnósticas están referidas a la producción fonológica que requiere del conocimiento fonológico de los sonidos del lenguaje, así como la habilidad de coordinar los movimientos de los articuladores con la respiración y la vocalización del habla. Dicho trastorno se diagnostica cuando la producción de los sonidos no es la que se esperaría de un niño para su edad y etapa de desarrollo, y cuando las dificultades no son el resultado de una alteración física.

El habla de los niños de 4 años con un desarrollo normal debería ser inteligible, mientras que la expresión oral de los niños de 2 años solo es comprensible el 50%, en el caso de los niños con trastorno fonológico tienen un lenguaje expresivo por debajo de su edad, llegando a ser ininteligible; si son intervenidos a temprana edad responden bien al tratamiento y las dificultades del habla mejoran con el tiempo, por lo que el trastorno podría no ser para toda la vida. Sin embargo, cuando también está presente un trastorno del lenguaje, el trastorno fonológico tiene peor pronóstico.

DESARROLLO FONOLÓGICO

El desarrollo es un proceso complejo que se ve abordado desde varias perspectivas (Galeote, 2002; Acosta, León y Ramos, 1998, como se cita en Pavez, et al, 2009:90) indicando que la atención se centra en la emisión de las palabras que el niño simplifica fonológicamente en relación al modelo del adulto, es por ello que se activa un conjunto de operaciones mentales conocidas como los procesos de simplificación fonológica (PSF), los cuales se deben ir eliminando de manera progresiva.

La fonología natural distingue en tres tipos de procesos: los relacionados con la estructura de la sílaba y la palabra, los de sustitución y los de asimilación.

En los procesos que afectan la estructura de la sílaba y la palabra, el niño reduce sus sílabas a consonante más vocal (CV), estructura considerada como básica (Ingram, 1983, como se cita en Pavez, et al, 2009:90) y predominante en español (Alcina y Blecua, 1975, como se cita en Pavez, et al, 2009:90). Esta simplificación puede efectuarse suprimiendo codas silábicas, reduciendo grupos consonánticos y diptongos, entre otros. También puede hacer más simple la estructura de las palabras reduciéndolas a la secuencia consonante vocal (CV) más consonante vocal (CV).

Los procesos de asimilación son aquellos que reemplazan fonemas para hacerlos similares o idénticos a otros presentes en la palabra modelo o en la emitida por el niño.

Por último, los procesos de sustitución son estrategias en las que se cambian clases de fonemas por miembros de otra clase o fonemas de una misma clase entre sí. (Pavez, Maggiolo y Coloma, 2008, como se cita en Pavez, et al, 2009:90)

Los procesos de simplificación fonológica (PSF) pueden considerarse estructurales cuando se relacionan con la estructura de la palabra, afectando sus sílabas y/o su metría y cuando se asimilan fonemas en ella; por otro lado, pueden considerarse sistemáticos si se simplifica el sistema de oposiciones fonológicas, como lo que sucede en los procesos de sustitución (Grunwell, 1985, como se cita en Pavez, et al, 2009:91).

La disminución paulatina de los PSF se produce especialmente a los 4 años y los 4 años 6 meses. Se señala además, que los tipos de PSF más frecuentes son los relacionados con la estructura de la sílaba y la palabra (Storti, 2002, como se cita en Pavez, et al, 2009:92).

CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS CON DIFICULTADES FONOLÓGICAS

Acosta y Moreno (1999:85-86) recogen los estudios de varios autores y señala que los niños con dificultades fonológicas tienen las siguientes características:

- Menor precisión segmental especialmente en posición inicial de palabra, produciendo el proceso de omisión.
- Inadecuada fonología comunicativamente para señalar diferencias de significado como consecuencia de restricciones fundamentales en el número de contrastes que los niños son aptos de descifrar.
- Limitaciones en el uso de ciertos sonidos del habla (inventario fonético restringido). Algunos niños pueden producir únicamente oclusivas, nasales y semiconsonantes y una serie limitada de vocales.
- Restricciones en la estructura silábica como la omisión de grupos consonánticos y de ciertas consonantes en posición de coda silábica, prevaleciendo vocal (V) y consonante vocal (CV) como los tipos de sílabas predominantes.
- Insistencia de patrones de error. En niños con desarrollo normal, la frecuencia de aparición de muchos de los procesos fonológicos disminuye vertiginosamente, de modo que, a los 3 años, los procesos de omisión de consonantes iniciales, reduplicación, frontalización velar, supresión de sílaba átona, entre otras, son bien escasos. Sin embargo, en los niños y niñas con dificultad fonológica estos tipos de errores pueden ser duraderos.
- Desproporción cronológica, ya que para los niños y niñas con desarrollo normal existe una secuencia bastante regular en cuanto a la desaparición de los distintos tipos de error, mientras que algunos niños y niñas con dificultad fonológica fracasan en su intento de seguir el orden cronológico normal. El sistema fonológico de estos niños se caracteriza por estar avanzado por algunos aspectos, pero severamente retrasado en otros.
- Se detecta un número de tipos de error en el habla con dificultades fonológicas que ocurre solo en periodos de tiempo breves, en los sujetos con desarrollo fonológico normal.
- Estrategias de evitación al tratar de obviar el uso de palabras que contienen formas adultas de ciertos sonidos o configuraciones de sílabas.
- Inestabilidad extensiva con ausencia de proceso. En los niños y niñas con dificultades fonológicas, la variabilidad a menudo ocurre sin ningún avance aparente en los niveles fonéticos y fonológicos. En los sujetos con desarrollo normal, la variabilidad es el resultado de la reorganización de su sistema fonológico en la medida en que las formas incorrectas se reemplazan por otras más correctas.
- Dificultad para potencializar contrastes, por lo que los fonemas se utilizan, a veces, contrastivamente, solo en determinadas posiciones de palabras. Por tanto, su sistema de contrastes es desproporcionado y antieconómico, fonológicamente.

En este mismo sentido González (1994:44) indica que el trastorno fonológico se da en niños normales, en términos intelectuales, neurológicos, orgánicos y socioemocionales; se caracterizan por mostrar dificultades en el uso y el conocimiento de los fonemas de la lengua materna.

Por último, los niños que manifiestan dificultades fonológicas suelen presentar también retrasos en otros componentes de lenguaje, tanto en relación con la morfosintaxis como con la pragmática, pero de manera más acentuada, quizás, en el caso del desarrollo léxico, puesto que la memoria fonológica puede resultar fundamental en la adquisición y recuerdo del vocabulario (Acosta y Moreno, 1999:86).

A este trastorno, pueden acompañar algunas dificultades en otros componentes, siendo uno de ellos el morfosintáctico, que se establece cuando el niño tiene dificultades o no logra incorporar a su repertorio lingüístico los elementos y unidades que regulan la organización interna de las palabras y oraciones. Se manifiestan estas dificultades en el desarrollo de morfemas flexivos, los cuales afectan la organización gramatical de los sintagmas de las oraciones, así como a la utilización correcta de la concordancia gramatical entre las distintas palabras y proposiciones que conforman sus estructuras oracionales.

Para explicar las dificultades morfosintácticas se hace referencia a la adquisición parcial e independiente de las reglas formales gramaticales, pero si los niños no llegan a integrarlas mentalmente repercuten en la capacidad para organizar estructuras de diferentes unidades gramaticales antes de expresarlas por medio del lenguaje.

Acosta y Moreno (1999:142) señalan algunas características morfosintácticas de los niños con dificultades de lenguaje, las cuales se describen a continuación:

- Desarrollo gramatical lento y pobre en el uso de los recursos formales como oraciones de pocos elementos, estructuras simples, poca variación de diferentes tipos de oraciones y rasgos claros de desestructuración gramatical como alteraciones del orden de los elementos en oraciones, ausencia de los morfemas gramaticales, ausencia de la concordancia y empleo incorrecto de los nexos oracionales. En cuanto a la morfología, dificultades en realizar adecuadamente las flexiones de tiempo, modo y aspecto, lo que conlleva a que se usen pocas formas verbales o procesos de hipergeneralización o sustitución de unas formas por otras, dificultades en género y número cuando aparecen oraciones largas y a la hora de respetar las reglas de concordancia gramatical.
- Los tipos de errores morfológicos y sintácticos suelen ser de omisión de algún morfema o constituyente necesario de la oración, sustitución de una forma gramatical por otra de la misma categoría, así como adición de elementos, concluyéndose que los niños con estas dificultades emplean oraciones poco explícitas, estructuras rígidas y funcionalmente pobres, al mismo tiempo que ambiguas y desestructuradas.

CAPÍTULO III
DISEÑO DE EVALUACIÓN

3.1. PLAN DE EVALUACIÓN POR ÁREAS Y COMPONENTES EVALUADOS

AREA	COMPONENTE	CONTENIDO	SUBCONTENIDO
LENGUAJE	Léxico Semántico	Vocabulario	Compresivo
			Expresivo
		Velocidad de evocación	Fluidez léxica
		Redes semánticas	Asociaciones (similitud, categorial y complementariedad)
	Analogías		
	Significado de frases y oraciones	Comprensión de encabezadores	
		Comprensión de preguntas	
	Morfosintáctico	Seguimiento de instrucciones	Seguimiento de instrucciones simples
			Seguimiento de instrucciones encadenadas
		Longitud del enunciado	Amplitud de frases
		Tipo de oraciones	Sintagma
			Oraciones simples
			Oraciones complejas
	Concordancia gramatical	Género	
		Numero	
		Tiempo verbal	
	Fonético Fonológico	Repertorio fonético	Fonemas vocálicos
			Fonemas consonánticos
		Procesos fonológicos	Estructura de la sílaba y la palabra
			Sustitución
Pragmático	Discurso conversacional	Asimilación	
		Turnos	
		Tópico	
		Adaptarse a los participantes, roles y situaciones	

(Ver anexo N° 2)

3.2. INSTRUMENTOS ADMINISTRADOS

- Entrevista
- Observación clínica
- Muestra de lenguaje espontáneo
- Test PPVT-III PEABODY. Test de vocabulario en imágenes

- Test de figura-palabra de vocabulario expresivo de Gardner
- ABFW. Teste de linguagem infantil nas áreas de Fonología, Vocabulario, Fluencia e Pragmática, sub test: vocabulario parte B
- Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas – ITPA, sub test: asociación auditiva, asociación visual, comprensión visual, comprensión auditiva, expresión verbal, integración gramatical
- Exploración del lenguaje comprensivo y Expresivo- ELCE, sub test analítico sintético
- Test de articulación Melgar
- Protocolo de repertorio fonético
- Protocolo de simplificación fonológica
- Protocolo de habilidades conversacionales
- Hora de juego lingüística

(Ver anexo N° 3)



3.3. PERFIL DE EVALUACIÓN

3.3.1. PERFIL DE EVALUACIÓN DE LAS DIFICULTADES DEL LENGUAJE

Componente lingüístico/ aspecto evaluado	Contenido	Subcontenido	Resultados		Conclusión		
			Cuantitativo	Cualitativo	Dificultad	Promedio	Habilidad
Léxico semántico	Vocabulario	Comprensivo	5a 6m				X
		Expresivo	Pc 75	Animales, alimentos, medios de transporte, profesiones, formas - colores y juguetes e instrumentos		X	
				Vestuario, muebles - utensilios y lugares.	X		
				Parasínónimos: muebles - utensilios, profesiones, lugares. Cohipónimo: Vestuario y lugares. Hiperónimo: Lugares. Hipónimos: Lugares	X		
	Velocidad de evocación	Fluidez léxica	6a 6m				X
	Redes semánticas	Asociación por similitud y categorial	6a 7m				X
		Asociación por complementariedad	7a 1m				X
		Analogías	4a 1m			X	
	Significado de frases y oraciones	Comprensión de encabezadores		¿Qué?, ¿dónde?, ¿quién?, ¿cómo?, ¿con qué?		X	

Componente lingüístico/ aspecto evaluado	Contenido	Sub contenido	Resultados		Conclusión		
			Cuantitativo	Cualitativo	Dificultad	Promedio	Habilidad
Léxico semántico	Significado de frases y oraciones	Comprensión de preguntas	4 años 6 meses	Literales e inferenciales: ¿Quién?, ¿a quién?, ¿cómo?, ¿dónde?, ¿qué?, ¿quiénes?, ¿con qué?, ¿de dónde?		X	
Morfosintáctico	Seguimiento de instrucciones	Seguimiento de instrucciones simples		Una acción y un elemento. Una acción y 2 o 3 elementos. Una acción, objeto y localización.		X	
		Seguimiento de instrucciones encadenadas		Dos acciones independientes entre sí.		X	
	Longitud del enunciado	Amplitud de frases	LMEV=3		X		
	Tipo de oraciones	Sintagma		Sintagma nominal Sintagma verbal		X	
		Oraciones simples		Oraciones poco organizadas Sustantivos, verbos, pronombres, adverbios, conjunción, preposiciones y adjetivos.	X		
							X
	Oraciones Complejas		Ausente	X			
Componente lingüístico/	Contenido	Subcontenido	Resultados		Conclusión		

aspecto evaluado			Cuantitativo	Cualitativo	Dificultad	Promedio	Habilidad
Morfosintáctico	Concordancia gramatical	Género Número Tiempo verbal	4 años 1 mes			X	
				Concordancia artículo y sustantivo (una martillo). Regularización de verbo irregular (ponido por puesto). Conjugación verbal (yo hace pis).	X		
Fonético fonológico	Repertorio fonético	Fonemas vocálicos				X	
		Fonemas consonánticos		Emisión /m/, /n/, /p/, /t/, /k/, /b/, /x/, /g/, /f/, /s/, /ç/, /l/, /r/.		X	
				Ausencia /d/, /ll/, /r/ Ausencia grupo consonantal //		X	
	Procesos fonológicos	Estructura de la sílaba y la palabra		Omisión de consonante final /n/, /s/, // Reducción de diptongo /ue/, /ie/ Adición de fonemas	X		
		Sustitución		/ç/ por /k/	X		
		Asimilación		/mariposa/ x /papiposa/ /botón/ x /motón/	X		

Componente	Contenido	Subcontenido	Resultados	Conclusión
------------	-----------	--------------	------------	------------

lingüístico/ aspecto evaluado			Cuantitativo	Cualitativo	Dificultad	Promedio	Habilidad
Pragmático	Discurso conversacional	Turnos		Respeto su turno para hablar, se anticipa al dar su respuesta.	X		
		Tópico		Inicia conversaciones según tema de interés.		X	
				Mantiene el tema de conversación (interferido por las dificultades fonológicas)		X	
				Finaliza el tema de conversación		X	
				Reconoce la interferencia en el mensaje utilizando gestos.		X	
				Realiza peticiones de reparación		X	
	Adaptarse a los participantes, roles y situaciones					X	

3.3.2. DIAGNÓSTICO DIFERENCIAL

Para el presente estudio de caso se realiza el diagnóstico diferencial entre los criterios que describen un trastorno fonológico y un trastorno específico del lenguaje.

De acuerdo al perfil lingüístico de Kristell, establecido a través de los diferentes instrumentos y técnicas utilizadas para la evaluación de los componentes del lenguaje, se encontró el uso de procesos de simplificación fonológica no esperados para su edad que afectaban la inteligibilidad de sus expresiones orales, lo que llevó a concluir un trastorno fonológico. Asimismo, se advirtió la presencia de oraciones simples poco organizadas y ausencia en el uso de oraciones complejas.

En este sentido, según el DSM-5 (American Psychiatric Association, 2013:44) el trastorno fonológico es una dificultad persistente en la producción fonológica que interfiere con la inteligibilidad del habla, la cual causa limitaciones en la comunicación eficaz, obstaculizando en la interacción social y/o académica. Estas alteraciones se producen en las primeras fases de desarrollo y no son atribuibles a afecciones congénitas o adquiridas. Se diagnostica cuando la producción de los sonidos del habla no es la que se esperaría de un niño para su edad y etapa de desarrollo; en ocasiones, los menores con un desarrollo normal acortan palabras cuando aprenden a hablar; sin embargo, esta condición que debería ser superada progresivamente a partir de los 3 años, persiste, pues los niños que presentan este trastorno siguen usando procesos de simplificación fonológica pasada esta edad.

En cuanto al trastorno específico de lenguaje (TEL), Leonard (1998) citado en Mendoza (2010:28), refiere que es una limitación significativa, no debida a una pérdida auditiva, daño cerebral, baja inteligencia, déficit motor, factores socio-ambientales o alteraciones del desarrollo afectivo; así mismo, es considerado una alteración significativa en la adquisición y desarrollo del lenguaje.

Mendoza (2010:28-30) señala los criterios de identificación para determinar la presencia de un TEL. Así, se describe el criterio de inclusión – exclusión, que considera una desviación estándar por debajo de la media en el test de lenguaje, un CI igual o superior a 85 y ausencia de dificultades auditivas y/o estructuras orales. Según el criterio de especificidad, el trastorno debe afectar solo al área del lenguaje; los niños con TEL presentan más dificultades en el procesamiento perceptivo y en la memoria de trabajo que los niños con desarrollo normal, junto con un enlentecimiento general de los tiempos de reacción ante estímulos verbales y no verbales. Respecto al criterio de discrepancia, debe tener una diferencia entre la edad cronológica y la edad lingüística expresiva de 12 meses o más, 6 meses o más entre edad cronológica y edad lingüística receptiva y una edad lingüística (promedio entre la receptiva y la expresiva) al menos 12 meses menor que la edad cronológica o edad mental no verbal. En el criterio evolutivo, el trastorno presenta un carácter duradero y es resistente al tratamiento. Finalmente, bajo el criterio de exclusión, se exceptúan la discapacidad cognitiva, autismo, lesión neurológica y sordera.

Dentro del TEL se encuentra el tipo expresivo - receptivo, el cual hace referencia al trastorno fonológico sintáctico, donde existe dificultades en la articulación, fonología y morfosintaxis. De este modo, los niños emiten enunciados muy cortos, con omisión frecuente de nexos y marcadores morfológicos, mientras que la comprensión esta menos afectada que la expresión.

Estos indicadores permiten diferenciar el caso de Kristell, el cual responde a un trastorno fonológico pues cumple con los criterios diagnósticos ya descritos y no a un trastorno específico de lenguaje, porque no se ajusta a los criterios de discrepancia y evolutivo. Así mismo, no presenta alteración en las áreas de procesamiento como la memoria de trabajo. Cabe mencionar que, en la evaluación psicológica, Kristell obtuvo un nivel cognitivo dentro de los parámetros esperados y tras la intervención, mostró avances en el componente morfosintáctico, sin embargo, no se observaron los mismos resultados para el componente fonológico, afianzándose la presunción diagnóstica de trastorno fonológico.

3.3.3. PRESUNCIÓN DIAGNÓSTICA

El perfil lingüístico de Kristell manifestó la presencia de marcadas dificultades en el componente fonético fonológico, además de fallas en algunos de los contenidos del componente morfosintáctico. De este modo, se registraron procesos de simplificación fonológica (PSF), como aquellos que afectan la estructura de la sílaba y la palabra, sustituciones y asimilaciones, repercutiendo en la claridad de sus mensajes y haciendo que sus expresiones sean ininteligibles. La presencia de estos PSF no corresponde a la edad cronológica de la niña.

A nivel de la morfosintaxis, expresó sintagmas y oraciones simples en una longitud media del enunciado de tres palabras, no obstante, se encuentra por debajo de lo esperado a su edad pues en estos momentos debería emplear oraciones de cuatro palabras a más, de manera cotidiana y usar oraciones compuestas. Asimismo, en cuanto a la concordancia gramatical se evidenciaron fallas en el uso de artículo y sustantivo, regularización del verbo irregular y algunas dificultades en la conjugación del verbo.

En el componente léxico semántico, demostró capacidades acordes a su edad en todos los contenidos, incluso mostró habilidad en velocidad de evocación y redes semánticas. Respecto al vocabulario comprensivo y expresivo tuvo un buen desempeño; sin embargo, aún se evidencian procesos de sustitución como el uso de parasinónimos, cohipónimos, hiperónimos e hipónimos.

Sus habilidades conversacionales se vieron afectadas por las dificultades morfosintácticas y fonológicas descritas.

De esta manera, la evaluada evidenció dificultades específicamente en el plano expresivo, focalizándose en la producción fonológica que impacta en la inteligibilidad de su habla, condición que causa limitaciones en la comunicación eficaz con su medio social y escolar. Es importante señalar, que existen antecedentes familiares de problemas de lenguaje, lo que conllevó a presumir la presencia de un Trastorno Fonológico, describiéndose además, dificultades en la morfosintaxis.

(Ver anexo N°4)

CAPÍTULO IV

DISEÑO DE INTERVENCIÓN

4.1. PLAN DE INTERVENCIÓN

El plan de intervención diseñado para el presente caso abordó los componentes, contenidos y subcontenidos de acuerdo a las dificultades presentadas por la niña. En ese sentido, se priorizó la intervención de los componentes fonético fonológico y morfosintáctico.

En el componente fonético fonológico, se abordaron los procesos de simplificación fonológica. Así, se intervino en la emisión del fonema /n/ en coda silábica y del diptongo creciente /ue/, estos fonemas son de uso funcional en la formación de palabras y debieron ser superados a los 3 años de edad, ya que, en el desarrollo de los procesos fonológicos, el primero en ser resuelto es aquel que afecta a la estructura de la sílaba. La presencia de estos procesos de simplificación fonológica hacía que su habla sea poco inteligible.

Por otro lado, en el componente morfosintáctico se enfatizó que la menor pueda organizar oraciones simples que contengan la estructura: sujeto - verbo - objeto. Una vez dominada esta estructura, se aumentó el uso de las palabras funcionales, como el artículo, en la expresión de sus oraciones más completas bajo la secuencia sujeto - verbo - complemento.

La priorización de los puntos mencionados en los componentes le ayudó a comunicarse de manera clara y oportuna en sus necesidades, emociones, intereses y sentimientos, favoreciendo una mejor relación en los entornos donde se desenvuelve.

A continuación, se presenta el cuadro de priorización de componentes, contenidos y subcontenidos:

ÁREA	COMPONENTES	CONTENIDOS	SUBCONTENIDOS
Lenguaje	Fonético – Fonológico	Procesos fonológicos	Estructura de la sílaba y la palabra <ul style="list-style-type: none"> ● Omisión de coda silábica /n/ ● Reducción de diptongo creciente /ue/
	Morfosintáctico	Tipo de oraciones	Oraciones simples <ul style="list-style-type: none"> ● Estructura: Sujeto + verbo + objeto ● Estructura: Artículo + sujeto + verbo + complemento.

(Ver Anexo N°5)

4.2. DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

El plan de intervención se desarrolló y cumplió en su totalidad de acuerdo a la programación establecida. Durante el avance del mismo, se agregaron indicadores en el componente fonético fonológico con la finalidad de mejorar la calidad de sus expresiones orales; del mismo modo, se utilizaron palabras del vocabulario en los que presentó procesos semánticos, con la finalidad de optimizar transversalmente su verbalización

En el periodo de trabajo, Kristell asistió de manera regular y puntual a las sesiones de intervención, en compañía de su madre. Su actitud generalmente demostró colaboración, interés y entusiasmo a las actividades programadas, sobre todo a aquellas que implicaban el uso de material concreto, por lo que las sesiones

estuvieron orientadas a desarrollar este tipo de estrategias manipulativas que involucraran la participación de la menor.

En relación a sus hábitos de trabajo, fue necesario vigilar su postura corporal durante la ejecución de las tareas, ya que en ocasiones, se recostaba sobre la mesa o jugaba con algún objeto a su alcance, por lo que se utilizaron apoyos visuales con los que se autorregulaba y seguía las consignas dadas. Su ritmo de trabajo fue rápido, al entender la secuencia de la actividad solía anticiparse, usualmente prestaba atención a los apoyos visuales y verbales que se le otorgaba y los imitaba.

Evidenció resistencia a la intervención, sobre todo en el componente fonético fonológico, donde se amplió el número de sesiones; para este caso, las tareas programadas se basaron en estrategias centradas en el niño y el adulto, haciendo uso de actividades lúdicas para el logro de los objetivos.

A continuación, se presenta el cuadro con las capacidades e indicadores de logro programados en el presente plan de intervención:

ASPECTO/ COMPONENTES	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO
Fonético Fonológico	Reduce los procesos de simplificación fonológica para mejorar la inteligibilidad en sus expresiones orales.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica pares de palabras y pseudopalabras que difieren en la presencia y ausencia del fonema /n/ en coda silábica, en posición medial (pinto/pito; vincha/vicha) en palabras de dos y tres sílabas, con material concreto y gráfico, con ayuda de la especialista. • Verbaliza palabras con presencia del fonema /n/ en coda silábica y en posición medial, en palabras de dos y tres sílabas, de manera consistente, con material concreto y gráfico, con ayuda de la especialista. • Identifica pares de palabras y pseudopalabras que difieren en la presencia y ausencia del fonema /n/ en coda silábica y en posición final de palabras con dos y tres sílabas (Alan/ala), con material gráfico y concreto, con ayuda de la especialista. • Verbaliza palabras con presencia del fonema /n/ en coda silábica y en posición final de palabras con dos y tres sílabas, de manera consistente, con material gráfico y concreto, con ayuda de la especialista. • Identifica pares de palabras y pseudopalabras que difieren en la presencia y ausencia del diptongo /ue/ (abuelo/abelo, huevo/evo) con material concreto y gráfico, con ayuda de la especialista. • Verbaliza palabras con presencia del diptongo /ue/ de manera consistente en palabras de dos y tres sílabas con material concreto y gráfico, con ayuda de la especialista.

ASPECTO/ COMPONENTES	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO
Morfosintáctico	Comprende y estructura oraciones simples para favorecer el orden y coherencia en sus emisiones verbales.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica oraciones bajo la estructura sujeto + verbo + objeto (Ej. María come manzana) con un 100% de acierto, en 2 sesiones consecutivas, en situaciones lúdicas y dirigidas, con material concreto y/o gráfico, con apoyo de la especialista. • Verbaliza oraciones bajo la estructura sujeto + verbo + objeto (Ej. María come manzana) con un 90% de acierto, en 4 sesiones consecutivas, en situaciones lúdicas y dirigidas, con material concreto y/o gráfico, con apoyo de la especialista. • Identifica oraciones bajo la estructura artículo + sujeto + verbo + complemento (Ej. "El niño usa pijama") con un 100% de acierto, en 4 sesiones consecutivas, en situaciones lúdicas y dirigidas, con material concreto y/o gráfico, con apoyo de la especialista. • Verbaliza oraciones bajo la estructura artículo + sujeto + verbo + complemento (Ej. "El niño usa pijama") con un 90% de acierto, en 6 sesiones consecutivas, en situaciones lúdicas y dirigidas, con material concreto y/o gráfico, con apoyo de la especialista.

(Ver anexo 6)

CAPÍTULO V

ANÁLISIS DE RESULTADOS

5.1 DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El análisis del perfil lingüístico de Kristell permitió hallar el uso de procesos de simplificación fonológica no correspondiente a su edad y la presencia de oraciones simples poco estructuradas.

En el componente fonético fonológico, se encontró que la menor presentaba procesos de simplificación fonológica que afectaban la estructura de la sílaba, haciendo que sus expresiones sean poco inteligibles. Al respecto, se señala que la disminución paulatina de los procesos de simplificación fonológica (PSF) se produce especialmente a los 4 años y los 4 años 6 meses, señalando además, que los tipos más frecuentes son los relacionados con la estructura de la sílaba y la palabra (Storti, 2002, como se cita en Pavez, et al, 2009:92).

Tras el proceso de intervención, la niña consiguió identificar y expresar palabras con presencia y ausencia del fonema /n/ en coda silábica, de manera consistente, en posición medial y final, en palabras de dos y tres sílabas. Asimismo, logró producir el diptongo /ue/, aunque con inconsistencia en su emisión. En este sentido, el componente fonético fonológico requirió incrementar sesiones para el cumplimiento de los objetivos planteados.

En cuanto al componente morfosintáctico, Kristell presentaba uso de sintagmas y oraciones simples con inadecuada estructura: Acosta y Moreno (1999: 141) indican que en la adquisición gramatical entre los 30 a 36 meses hay un incremento en el número de elementos en las oraciones simples, como el uso de pronombres, artículos, adjetivos calificativos, pronombres personales, demostrativos; a los 42 y 54 meses debería presentar un crecimiento y variedad de oraciones compuestas y uso de tiempos verbales, características de desarrollo que la niña no presentaba. Luego de la intervención, logró avances significativos, verbalizando oraciones simples, en un inicio bajo la propuesta (sujeto + verbo + objeto); posteriormente, se incorporó la secuencia (artículo + sujeto + verbo + complemento), consiguiendo su interiorización de manera más espontánea.

Todo ello generó en la menor un mejor desempeño lingüístico, optimizando la inteligibilidad de su habla.

Los avances se vieron favorecidos por sus capacidades cognitivas y el buen desempeño en el componente léxico semántico, así mismo, la innovación de actividades lúdicas que se brindó en el desarrollo de las sesiones; se resalta el apoyo continuo de su entorno familiar y social.

Algunas limitaciones presentadas durante este proceso de intervención, fueron los tres cambios de docente que tuvo en este corto de tiempo, lo que no permitió continuidad en la comunicación establecida con la escuela. Por otro lado, se debió regularizar de manera continua, los hábitos de organización personal como la postura y el tiempo de espera. Además, la resistencia al avance en el aspecto fonológico implicó la ejecución de sesiones más allá de las planificadas.

La presencia de procesos de simplificación fonológica hizo que los avances en el componente fonético fonológico fueran graduales, de esta manera, se corroboró la presunción diagnóstica de trastorno fonológico.

A continuación, se presenta el cuadro de resultados, donde se detalla el logro alcanzado por cada indicador:

ÁREA	COMPONENTES	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	EVALUACIÓN		
				I	P	L
Lenguaje	Fonético Fonológico	Reduce los procesos de simplificación fonológica para mejorar la inteligibilidad en sus expresiones orales.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica pares de palabras y pseudopalabras que difieren en la presencia y ausencia del fonema /n/ en coda silábica, en posición medial (pinto/pito; vincha/ vicha) en palabras de dos y tres sílabas, con material concreto y gráfico, sin ayuda de la especialista. • Verbaliza palabras con presencia del fonema /n/ en coda silábica y en posición medial, en palabras de dos y tres sílabas, de manera consistente, con material concreto y gráfico, sin ayuda de la especialista. • Identifica pares de palabras y pseudopalabras que difieren en la presencia y ausencia del fonema /n/ en coda silábica y en posición final de palabras con dos y tres sílabas (Alan/ala), con material gráfico y concreto, sin ayuda de la especialista. • Verbaliza palabras con presencia del fonema /n/ en coda silábica y en posición final de palabras con dos y tres sílabas, de manera consistente, con material gráfico y concreto, sin ayuda de la especialista. • Identifica pares de palabras y pseudopalabras que difieren en la presencia y ausencia del diptongo /ue/ (abuelo/abelo, huevo/evo) con material concreto y gráfico, sin ayuda de la especialista. • Verbaliza palabras con presencia del diptongo /ue/ de manera consistente, en palabras de dos y tres sílabas, con material concreto y gráfico, con ayuda de la especialista. 			X
						X
						X
						X
					X	

ÁREA	COMPONENTES	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	EVALUACIÓN		
				I	P	L
Lenguaje	Morfosintáctico	Comprende y estructura oraciones simples para favorecer el orden y coherencia en sus emisiones verbales.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica oraciones bajo la estructura sujeto + verbo + objeto (Ej. María come manzana) con un 100% de acierto, en 2 sesiones consecutivas, en situaciones lúdicas y dirigidas, con material concreto y/o gráfico, sin apoyo de la especialista. • Verbaliza oraciones bajo la estructura sujeto + verbo + objeto (Ej. María come manzana) con un 100% de acierto, en 4 sesiones consecutivas, en situaciones lúdicas y dirigidas, con material concreto y/o gráfico, sin apoyo de la especialista. • Identifica oraciones bajo la estructura artículo + sujeto + verbo + complemento (Ej. "El niño usa pijama") con un 100% de acierto, en 4 sesiones consecutivas, en situaciones lúdicas y dirigidas, con material concreto y/o gráfico, sin apoyo de la especialista. • Verbaliza oraciones bajo la estructura artículo + sujeto + verbo + complemento (Ej. "El niño usa pijama") con un 90% de acierto, en 6 sesiones consecutivas, en situaciones lúdicas y dirigidas, con material concreto y/o gráfico, con apoyo de la especialista. 			X
						X
						X
						X

(Ver anexo 7)

5.2 CONCLUSIONES

En el componente fonético fonológico, Kristell logró producir de manera consistente el fonema /n/ en coda silábica, siendo necesario mencionar que dicha habilidad requirió de varias sesiones trabajadas. Asimismo, logró producir el diptongo /ue/ en algunas palabras de dos sílabas en posición inicial, no obstante, su expresión es aún inconsistente, siendo necesario continuar con el trabajo.

En este componente todavía se advierte la presencia de procesos de simplificación fonológica, por lo que necesita ser abordado con mayor frecuencia en la intervención. Asimismo, se requerirá vigilar la adquisición los fonemas propios de su edad, los cuales se encuentran en evolución.

En el componente morfosintáctico, Kristell logró organizar y expresar oraciones simples bajo la estructura abordada, realizándolo de manera consistente, dirigida y espontánea, excepto el uso del artículo, que requirió, en algunos casos, apoyo de la especialista para su emisión.

A partir de las sesiones trabajadas, la niña realizó verbalizaciones espontáneas de oraciones complejas, así como narraciones breves, denotando el avance en sus habilidades morfosintácticas.

5.3 RECOMENDACIONES

Al finalizar el periodo de intervención se ofrecieron las siguientes sugerencias:

Para la niña:

- Continuar con la intervención en el área de lenguaje para mejorar sus habilidades lingüísticas, priorizando el abordaje de los componentes fonético fonológico y morfosintáctico.
- Reforzar los procesos cognitivos como la atención y concentración en actividades dirigidas.

Para los padres:

- Ofrecer modelos adecuados en la expresión de palabras, frases y oraciones, es decir hablarle de manera correcta y dándole el ejemplo de sus producciones verbales. Así, si **la niña dice “dende”, el adulto deberá decir “duende”**.
- Favorecer el uso espontáneo de los fonemas trabajados, empleando los apoyos gestuales, verbales y visuales que la niña y su entorno familiar conocen.
- Ante oraciones con inadecuada estructura, se deberá reelaborar su expresión verbal, donde el adulto le dé el modelo adecuado, por ejemplo, si dice: **“lo he ponido yo”, el adulto deberá decirle: “yo lo he puesto”**.
- Ampliar las oraciones expresadas por la niña, **por ejemplo, si dice “yo como”, estimularla a que diga “yo como pan con mermelada”, realizando estas actividades en situaciones lúdicas y cotidianas.**
- Brindarle un tiempo de espera al verbalizar una palabra u oración, para que la niña organice su producción verbal.

- Estimular diálogos entre el adulto y la menor, de modo que cuando pronuncie una palabra de manera inadecuada, el adulto le dará el modelo apropiado, por ejemplo, si dice /vetana/, se le dirá /ventana/.
- Realizar actividades lúdicas con juegos interactivos, para favorecer el respeto de turnos y la tolerancia a la frustración.

Para la escuela:

- Ofrecer de manera permanente, modelos apropiados en la expresión de palabras, frases y oraciones.
- Propiciar conversaciones constantes para modelar su expresión oral entre pares y adultos.
- Si la niña verbaliza oraciones con errores de pronunciación o de estructura, se deberá de reelaborar la palabra u oración con el modelo correcto de manera natural.
- Promover actividades con juegos verbales (canciones, adivinanzas, retahílas) para mejorar su competencia lingüística.
- Fomentar su expresión verbal mediante la participación en juego de roles, teatro y títeres.
- Usar apoyos gestuales y visuales para mejorar la emisión de los fonemas y la consistencia en su pronunciación.
- Vigilar la postura adecuada durante el trabajo escolar para mejorar su atención.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, V. & Moreno, A. (1999). *Dificultades del lenguaje en ambientes educativos*. Barcelona: Masson.
- American Psychiatric Association (2013). *Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-5*. Arlington VA: Asociación Americana de Psiquiatría.
- Berko, J., & Bernstein, N. (2010). *El desarrollo del lenguaje*. Madrid: Pearson Educación.
- Bosch, L. (2005). *Evaluación fonológica del habla infantil*. Barcelona: Masson.
- Gallegos, J.; Gomez, I. & Ayllón, M. Trastornos fonológicos en niños: Resultados de la aplicación de un programa. *Revista de Investigación Educativa*, 33(2), 453-470.
DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/rie.33.2.206011>
- Gonzáles, M. (1994). *Dificultades fonológicas, evaluación y tratamiento*. Valencia: Promolibro.
- Mendoza, E. (2010). *Trastorno específico del lenguaje (TEL)*. Madrid: Pirámide.
- Monfort, M. & Juárez, A. (2001). *Estimulación del lenguaje oral*. Madrid: Entha Ediciones.
- Owens, R. (2003). *Desarrollo del lenguaje (5ta. ed.)*. Madrid: Pearson Educación.
- Pavez, M.; Maggiolo, M. Peñaloza, C. & Coloma, C. (2009). Desarrollo fonológico en niños de 3 a 6 años: Incidencia de la edad, el género y el nivel socioeconómico. *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 89-109.

ANAMNESIS

ANEXO 1

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellido Paterno –Materno – Nombres: Kristell Ariana
 1.2 Fecha de nacimiento : 21 de diciembre del 2014 Edad : 4 años 3 meses
 1.3 Sexo: Femenino Lugar de nacimiento: Arequipa
 1.4 Grado de instrucción: Inicial de 4 años Lugar de procedencia: Arequipa
 1.5 Institución educativa: I.E.P Ntra. Sra. de Fátima Distrito: Alto Selva Alegre
 1.6 Dirección actual: Pampas de Polanco s/n
 1.7 Datos familiares:

PARENTESCO	NOMBRE	EDAD	GRADO DE INSTRUCCIÓN	OCUPACIÓN
Padre	Rafael	37	Superior técnico – Electricidad industrial	Negocio particular
Madre	Jessica	35	Superior técnico – Administración de servicios hoteleros	Ama de casa
Hermano	Gabriel Andrés	7	1ro de primaria	Estudiante

- 1.8 Fecha de elaboración de la anamnesis: 2 de abril del 2019
 1.9 Informante: Madre
 1.10 Examinadora: Verónica Sánchez Suárez / Joselyn Paredes Cornejo

II. DEFINICIÓN Y ANÁLISIS DE LA CONDUCTA PROBLEMÁTICA

2.1 Motivo de consulta:

Los padres de Kristell solicitaron evaluación de lenguaje ya que cuando la menor habla no se le entiende con facilidad, provocando que ella se enoje al no ser entendida. A su madre le preocupa que en el colegio la aislen por las dificultades en el lenguaje y esto repercuta en su autoestima.

2.2 Antecedentes de evaluaciones o terapias previas:

La menor no ha sido evaluada ni ha recibido terapias de lenguaje, a pesar de la indicación de las docentes y preocupación de la madre.

2.3 Antecedentes de familiares:

El único antecedente que la madre manifiesta es que el hermano mayor presentó problemas de lenguaje y estuvo en terapia desde los 3 años por un lapso de tres meses y al iniciar la etapa escolar mejoró, así mismo indica que tiene un sobrino por parte de la línea paterna que no habló hasta los 6 años.

III. HISTORIA EVOLUTIVA

- 3.1 Embarazo: enfermedades, dificultades y/o accidentes. Ingestión de medicamentos. Uso de alcohol, tabaco, drogas, otros:

Embarazo sin complicaciones ni accidentes.

- 3.2 Parto: ¿A qué tiempo nació?, ¿Cómo fue el parto? (natural /cesárea), ¿hubo alguna complicación?

Nació a los 9 meses con 4,500 gr. / 56 cm, parto normal, no hubo complicaciones.

IV. HISTORIA DEL DESARROLLO PSICOMOTOR O NEUROMUSCULAR

- 4.1 Edad en que empezó a caminar, dificultades, tendencia a caerse o golpearse. Presencia de movimientos automáticos: balancearse ¿otros?; movimientos agitados: sacude los brazos, estruja las manos ¿en qué momento? ¿con qué frecuencia?

Kristell se sentó sola a los 6 meses, gateó a los 8 meses y caminó al año de vida, no tuvo dificultades ni tendencia a caerse y no presenta movimientos automáticos.

V. HISTORIA DE L DESARROLLO LINGÜÍSTICO:

- 5.1 Edad de sus balbuceos, aparición de gestos, primeras palabras, frases de dos palabras, oraciones simples y compuestas, relato de experiencias (¿Cuáles?):

Balbuceó a los 7 meses (**mamamama... papapapa**) y realizaba algunos gestos. Sus primeras palabras fueron al primer año (mamá, papá, agua, pan, hola), no incrementó palabras hasta pasado los 2 años, solo decía medias palabras y usaba gestos para hacerse entender. A los tres años y medio empezó a verbalizar frases de 2 a 3 palabras.

- 5.2 Edad en la comprensión de palabras, comprensión de mandatos, ejecución de órdenes simples y órdenes encadenadas (complejas). Comprensión de preguntas y narraciones.

A los 3 años y 6 meses le ofrecía consignas como: **“tráeme la cartera, trae el celular del cuarto, etc.”, actualmente, a veces no entiende algunas preguntas.**

- 5.3 ¿De qué manera se hace entender su hijo? (gestos, gritos, hablando, llevando de la mano, balbuceando, otros):

Utiliza el lenguaje oral, a pesar de ser ininteligible, por lo que suele frustrarse.

- 5.4 Interacción social: se relaciona espontáneamente con las personas de su entorno?, ¿se relaciona con otros niños?, ¿acepta y respeta normas sociales?, ¿se adapta a situaciones nuevas?

Interactúa adecuadamente con niños y adultos, sigue las normas sociales y se adapta a nuevas situaciones.

VI. ADQUISICIÓN DE HÁBITOS

6.1 Habilidades para comer: ¿con quién?, ¿cómo?, ¿qué usa?, ¿dónde lo realiza?, ¿qué tipo de alimentos? Calidad de la masticación:

Come sola, mastica adecuadamente, no come verduras y su madre supervisa su alimentación. La lactancia materna fue hasta los 2 años, no uso chupón ni biberón.

6.2 Edad en que controló esfínteres, diurno y nocturno. Forma de pedir para hacer sus necesidades. Aseo (requiere ayuda, ¿Cómo?):

Controló esfínteres a los 2 años y tres meses durante el día y la noche, va al baño sola a veces requiere de ayuda, se asea sola.

6.3 Sueño: Duración, ¿con quién?, uso de medicamentos (edad y frecuencia):

La menor duerme desde las 8:30 pm. hasta 6:00 am., caracterizándose por ser un sueño tranquilo, duerme sola en su habitación y no necesita de medicamentos o rutinas especiales.

6.4 Mandados, dentro y fuera del hogar. Independencia para: vestirse, atarse zapatos.

Dentro de su casa realiza mandatos simples, como pasar el celular y la cartera de su madre, no realiza mandatos fuera del hogar, muestra independencia en vestirse, no se ata los zapatos ya que usa calzado con pega-pega.

VII. JUEGO Y SOCIALIZACIÓN:

7.1 Juego: Sólo o acompañado. ¿Qué juegos y juguetes prefiere? Distracciones principales.

Juega con su hermano, ocasionalmente con su prima, prefiere su muñeca Barbie, celular y videos de youtube.

7.2 Intereses: cotidianos, peculiares y otros.

No muestra algún interés particular, exceptos sus muñecas.

7.3 Comportamiento del niño con: padres, hermanos, amigos, otros.

Comportamiento adecuado con sus padres, a veces pelea con su hermano llegando al contacto físico, con sus amigos interactúa de manera positiva.

VIII. HISTORIA MÉDICA

EDAD	ENFERMEDAD / ACCIDENTE	TRATAMIENTO	SITUACIÓN FINAL
	No hay antecedentes de enfermedades o accidentes		

IX. HISTORIA ESCOLAR

AÑO	COLEGIO	GRADO	EDAD	CONDUCTA	SITUACIÓN FINAL
2017	Belen Kids House	2 años Inicial	2 años	La docente le indicó que la menor era hábil y captaba rápido.	La docente sugiere intervención en lenguaje.
2018	Ntra. Sra. de Fátima	3 años Inicial	3 años	La docente indica que es hábil, le gusta participar.	La docente sugiere intervención en lenguaje.
2019	Ntra. Sra. de Fátima	4 años Inicial	4 años	Hasta el momento no ha recibido comentarios de la docente.	



PLAN DE EVALUACIÓN

I. DATOS GENERALES

Nombres y apellidos : Kristell
Fecha de nacimiento : 21 de diciembre del 2014
Edad : 4 años 3 meses
Grado escolar : Inicial de 4 años
Institución Educativa : I.E.P Ntra. Sra. de Fátima
Examinadora : Verónica Sánchez Suárez/ Joselyn Paredes Cornejo

II. MOTIVO DE CONSULTA

Los padres de Kristell solicitaron evaluación de lenguaje, ya que cuando la menor habla no se le entiende con facilidad, provocando que ella se enoje al no ser comprendida. A la madre le preocupa que en el colegio la aislen por las dificultades en el lenguaje y esto repercute en su autoestima.

III. ANTECEDENTES DE RELEVANCIA

Kristell vive con ambos padres, tiene un hermano de 5 años. El periodo pre natal y natal se dio sin complicaciones, nació con 4 500g de peso y una talla de 56 cm.

La niña tuvo un desarrollo psicomotor dentro de los parámetros establecidos, al año de vida dio sus primeros pasos y posteriormente lo hizo sin ayuda.

En cuanto al desarrollo del lenguaje la madre manifiesta que la menor realizó sus primeros balbuceos a los 7 meses y sus primeras palabras al año de edad, posteriormente su léxico no aumentó hasta pasado los 2 años, comunicándose a través de gestos. A los 3 años inicia con frases de 2 a 3 palabras siendo su lenguaje ininteligible. La madre comenta que actualmente en algunas ocasiones, Kristell no comprende las indicaciones que se le dan, al presente la menor se comunica usando el lenguaje oral; sin embargo, cuando no la comprenden suele enojarse o cambiar la estructura de sus frases para hacerse entender.

Las docentes indicaron que Kristell era hábil y captaba rápido, pero, sugirieron que asista a terapia de lenguaje.

Su hermano tuvo dificultades en el lenguaje superándolo a través de terapia, Kristell no ha tenido intervención a pesar de las sugerencias y preocupación de la madre.

IV. PROPUESTA DE EVALUACIÓN

Componente lingüístico/ aspecto evaluado	Contenido	Subcontenido	Instrumento	Justificación
Léxico Semántico	Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Test de vocabulario en imágenes Peabody. 	Evaluar el repertorio léxico comprensivo, para conocer si identifica elementos de su entorno inmediato acorde a la edad cronológica actual.
		<ul style="list-style-type: none"> • Expresivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Test de Figura Palabra de Vocabulario Expresivo-Comprensivo Gardner. • Test de D. Beffi 	Evaluar el repertorio léxico expresivo para conocer el dominio de las palabras que son de su uso cotidiano, así como saber su competencia léxica dentro de las categorías para priorizar su intervención.
	Velocidad de evocación	<ul style="list-style-type: none"> • Fluidez léxica 	ITPA, sub test: <ul style="list-style-type: none"> • Expresión verbal. 	Conocer la fluidez verbal en la evocación automática de palabras, para determinar el conocimiento léxico que posee la niña de acuerdo a su edad.
	Redes semánticas	<ul style="list-style-type: none"> • Asociaciones (similitud, categorial y complementariedad) • Analogías 	ITPA, sub test: <ul style="list-style-type: none"> • Asociación visual. • Comprensión visual. • Asociación auditiva 	Determinar la capacidad de procesar conceptos a partir de estímulos presentados por vía visual y auditiva, dados por su categoría, similitud o complementariedad, para conocer si se halla de acuerdo a su edad cronológica actual.
	Significado de frases y oraciones	<ul style="list-style-type: none"> • Compresión de encabezadores • Compresión de preguntas 	ITPA, sub test: <ul style="list-style-type: none"> • Compresión auditiva. 	Determinar la capacidad de entender y responder a partir de encabezadores y preguntas en situaciones formales y espontáneas para la compresión de su entorno inmediato.

Componente lingüístico/ aspecto evaluado	Contenido	Subcontenido	Instrumento	Justificación
Morfosintáctico	Seguimiento de Instrucciones	<ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento de instrucciones simples. • Seguimiento de instrucciones encadenadas. 	Exploración del Lenguaje Expresivo Comprensivo ELCE, Sub test: <ul style="list-style-type: none"> • Analítico sintético 	Evaluar la habilidad de seguimiento de instrucciones simples y encadenadas, siendo de importancia en su vida cotidiana, escolar y social, los cuales son esperados a su edad.
	Longitud del enunciado	<ul style="list-style-type: none"> • Amplitud de frases 	Longitud media del enunciado	Calcular el promedio de complejidad sintáctica usado por la menor y así, analizar el uso de palabras funcionales y de contenido que la niña utiliza para elaborar sus enunciados, acorde a su edad.
	Tipo de oraciones	<ul style="list-style-type: none"> • Sintagma • Oraciones simples • Oraciones complejas 	Muestras de lenguaje	Determinar la expresión de oraciones simples y compuestas utilizadas por la menor en su entorno cotidiano, de acuerdo a las competencias lingüísticas acordes a su edad.
	Concordancia gramatical	<ul style="list-style-type: none"> • Género • Número • Tiempo verbal 	ITPA – sub test: <ul style="list-style-type: none"> • Integración gramatical • Muestras de lenguaje 	Evaluar la concordancia gramatical de género y número en el empleo de sus oraciones, para analizar su uso de manera automática.
Fonético Fonológico	Repertorio Fonético	<ul style="list-style-type: none"> • Fonemas vocálicos • Fonemas consonánticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Test de Melgar • Repertorio fonético 	Conocer el repertorio fonético que la niña posee acorde a su edad, ya que evidencia dificultades en sus emisiones.
	Procesos fonológicos	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura de la sílaba y la palabra • Sustitución • Asimilación 	<ul style="list-style-type: none"> • Hora de juego lingüística • Muestra de lenguaje. • Registro de procesos fonológicos. 	Identificar la presencia y la evolución de procesos de simplificación fonológica según su edad, ya que muestra dificultades en la expresión verbal de sus palabras, haciendo que su lenguaje sea ininteligible.

Componente lingüístico/ aspecto evaluado	Contenido	Subcontenido	Instrumento	Justificación
Pragmático	Discurso conversacional	<ul style="list-style-type: none"> • Turnos • Tópico • Adaptarse a los participantes, roles y situaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Hora de juego lingüística • Protocolo de Habilidades Conversacionales. 	<p>Analizar las características de sus habilidades conversacionales, si se da de manera funcional en la interacción con su entorno, ya que es importante para su socialización.</p>



PROTOCOLOS DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ADMINISTRADOS

Kristell Vilca

1 2 años y medio - 3 años			4 6-7 años			7 10-11 años		
Escoba	2	E	Tronco	2	E	73 Palmera	2	E
Avión	1	E	Enorme	3	E	74 Depilador	2	E
Beber	3	E	Paracaídas	3	E	75 Embudo	2	E
Pala	4	E	Entregar	1	E	76 Repostar	2	E
Columpiarse	4	E	Globo	2	E	77 Ajustable	2	E
Lámpara	4	E	Calculadora	2	E	78 Rredor	3	E
Dinero	3	E	Gotear	1	E	79 Colisionar	1	E
Helicóptero	2	E	Colmena	1	E	80 Termo	1	E
Valla	3	E	Lijar	2	E	81 Artículo	1	E
Llave	4	E	Estatua	4	E	82 Calcular	1	E
Tambor	3	E	Aterrorizada	1	E	83 Trillizos	4	E
Subir	1	E	Rectángulo	1	E	84 Contaminar	3	E
Total errores <input type="text"/>			Total errores <input type="text" value="4"/>			Total errores <input type="text" value="8"/>		
2 4 años			5			6		
Vaca	1	E	Marco	1	E	Ramo	4	E
Nadar	1	E	Equipaje	2	E	Oleaje	2	E
Vacío	1	E	Escritura	1	E	Salir	4	E
Excavar	2	E	Animar	1	E	Vaina	3	E
Granjero	2	E	Vehículo	4	E	Clasificar	1	E
Accidente	2	E	Abrillantar	1	E	Parra	1	E
Nido	2	E	Apio	1	E	Disecionar	2	E
Lanzar	1	E	Óvalo	1	E	Planeador	3	E
Sobre	2	E	Hortaliza	3	E	Suculento	1	E
Castillo	2	E	Peludo	4	E	Pelicano	1	E
Medir	1	E	Premiar	3	E	Yate	4	E
Canguro	2	E	Cerebro	2	E	Acoger	3	E
Total errores <input type="text" value="1"/>			Total errores <input type="text" value="4"/>			Total errores <input type="text"/>		
3 5 años			6 8-9 años			9 12-16 años		
Fruta	1	E	Molestar	1	E	Arquero	2	E
Cadena	2	E	Lima	2	E	Mamífero	2	E
Cactus	3	E	Isla	2	E	Compositor	2	E
Puercoespín	1	E	Seleccionar	1	E	Oasis	1	E
Bostezar	2	E	Par	3	E	Cítrico	2	E
Cabra	1	E	Ángulo	1	E	Lubricar	1	E
Decorado	1	E	Reptil	2	E	Velocímetro	3	E
Zorro	3	E	Mandíbula	1	E	Brebaje	1	E
Garras	1	E	Acantilado	1	E	Izar	1	E
Discutir	1	E	Terror	3	E	Reprimenda	1	E
Astronauta	2	E	Dirigir	2	E	Porcelana	2	E
Serrar	4	E	Morsa	3	E	Cuantioso	2	E
Total errores <input type="text" value="3"/>			Total errores <input type="text" value="4"/>			Total errores <input type="text"/>		

84 - 24 = 60 5 a 6 m.

TEST FIGURA/ PALABRA VOYABULARIO EXPRESIVO
(GARDNER)

Nombre: Kristell Sexo: Femenino
 Fecha de nacimiento: 21 de Diciembre 2014 Edad: 4 años 3 meses
 Examinador: Jaclyn P. y Verónica S. Fecha de Examen: _____

<p>2.0 - 2.11 meses</p> <p>1. Carro/Auto _____</p> <p>2. Teléfono _____</p> <p>3. Avión _____</p> <p>4. Reloj _____</p> <p>5. Llave _____</p> <p>6. Columpio _____</p> <p>7. Libro _____</p> <p>8. Bicicleta/Bici _____</p> <p>9. Niño _____</p> <p>10. Pájaro _____</p> <p>3.0 - 3.5 m</p> <p>11. Barco/ buque _____</p> <p>12. Gato _____</p> <p>13. Manzana _____</p> <p>14. Ojos _____</p> <p>15. Micro/Bus _____</p> <p>16. Árbol _____</p> <p>17. Oso _____</p> <p>18. Camión _____</p> <p>19. Papa _____</p> <p>3.6m - 4.5 m</p> <p>20. Tren <u>✓</u></p> <p>21. Lentes <u>✓</u></p> <p>22. Taza <u>✓</u></p> <p>23. Pato <u>✓</u></p> <p>24. Cuchillo <u>✓</u></p> <p>25. Sombrija <u>✓</u></p> <p>26. Martillo <u>✓</u></p> <p>27. Tijera(s) <u>✓</u></p> <p>28. Carretilla <u>X caro</u></p> <p>4.6 m - 5.11 m</p> <p>29. Cometa <u>✓</u></p> <p>30. Pollo <u>✓</u></p> <p>31. Tigre <u>✓</u></p> <p>32. Triángulo <u>X 3 puntillao</u></p> <p>33. Cuadrado <u>X palao</u></p> <p>34. Oreja <u>✓</u></p> <p>35. Rueda/Llanta <u>✓</u></p> <p>36. Hoja <u>✓</u></p> <p>37. Computadora <u>X patabola</u></p> <p>38. Clavo <u>✓</u></p> <p>39. Cocina <u>✓</u></p> <p>6.0 - 6.11 m</p> <p>40. Media/calcañón <u>✓</u></p> <p>41. Ventilador <u>X invitato</u></p>	<p>42. Huellas <u>X pieñas</u></p> <p>43. Dentista <u>X boca</u></p> <p>44. Dinero/Plata <u>✓</u></p> <p>45. Cabra <u>X oveja</u></p> <p>46. Pingüino <u>✓</u></p> <p>47. Cohete <u>X no sabe</u></p> <p>48. Maletas/Equipaje <u>✓</u></p> <p>49. Ropa/ prendas de vestir <u>✓</u></p> <p>7.0 - 7.11 m</p> <p>50. Humo <u>✓</u></p> <p>51. Tractor <u>X cadar</u></p> <p>52. Helicópteros <u>X aviones</u></p> <p>53. Frutas <u>✓</u></p> <p>54. Animales <u>✓</u></p> <p>55. Banco <u>X No sabe</u></p> <p>56. Mani <u>X No sabe</u></p> <p>57. Estatuas <u>X Tapas</u></p> <p>58. Insectos/Bichos <u>✓</u></p> <p>59. Joyería/Joyas <u>X eto beja eto</u> <u>cuñura</u></p> <p>8.0 - 9.11 m</p> <p>60. Banca <u>X banca</u></p> <p>61. Regla <u>✓</u></p> <p>62. Muchachos/ Niños/Chicos <u>✓</u></p> <p>63. Pared/Muro <u>✓</u></p> <p>64. Instrumentos Musicales <u>X eto hace musica</u></p> <p>65. Nubes <u>✓</u></p> <p>66. Indígena/Indio <u>X chica de provincia</u></p> <p>67. Verduras/Vegetales <u>X frutas</u></p> <p>68. Muebles <u>X un shiao</u></p> <p>69. Silla de montar/ Montura <u>X No sabe</u></p> <p>10.0 - 11.11 m</p> <p>70. Pozo <u>✓</u></p> <p>71. Bebidas/Líquidos <u>— mucho gasho</u></p> <p>72. Binoculares/ Largavistas <u>— eto eto le p s</u></p> <p>73. Ancla <u>— usa pilota</u></p> <p>74. Machu Picchu <u>— una cue</u></p> <p>75. Hélice <u>— una vitayala</u></p> <p>76. Termómetro <u>a shupo tamos</u> <u>efemas</u></p> <p>77. Llave _____</p> <p>78. Alimentos _____</p> <p>79. Caja registradora _____</p>	<p>80. Tronco _____</p> <p>81. Cactus _____</p> <p>82. Luces _____</p> <p>83. Esqueleto _____</p> <p>84. Brújula _____</p> <p>85. Muelle/Amarradero _____</p> <p>86. Pata _____</p> <p>87. Reptiles _____</p> <p>88. Cañón multimedia / Proyector _____</p> <p>89. Trompeta _____</p> <p>90. Casco _____</p> <p>91. Globo terráqueo _____</p> <p>92. Pinzas _____</p> <p>93. Embudo _____</p> <p>94. Condimentos/ Especias _____</p> <p>95. Estadio _____</p> <p>96. Medios de transporte/ Vehículos _____</p> <p>97. Juegos _____</p> <p>98. Instrumentos de medición _____</p> <p>99. Batería _____</p> <p>100. Congreso _____</p> <p>101. Cartas/ Correo _____</p> <p>102. Leopardos _____</p> <p>103. Medios de comunicación _____</p> <p>104. Aplanadora _____</p> <p>105. Herramientas _____</p> <p>106. Químico / Científico _____</p> <p>107. Símbolos Patrios _____</p> <p>108. Combustible _____</p> <p>109. Columna _____</p> <p>110. Observatorio _____</p>
--	--	---

Obtención de puntaje bruto

Techo - Errores = Pte. Bruto

$46 - 27 = 49$

Puntaje directo = 49

Eneatipo = 6

Percentil = 75

Categoría = Nivel Promedio

TEST DE D. BEFI. VOCABULARIO
PROTOCOLO DE REGISTRO DE RESPUESTAS

Nombres: Kristell

Fecha de Nacimiento: 21/12/2014 Edad: 4 años 34 Fecha de Evaluación:

Ciudad: Arequipa Evaluadora: Verónica S. y Josélyn P.

C.E. I.E. Nuestra Señora de Talma Ciudad: Arequipa

VESTUARIO	DVU	ND	PS	TIPOLOGÍA
1. Bota	X			
2. Saco			abrigo	hipónimo
3. Vestido	X			
4. Gorro			sombrero	hipónimo
5. Pantalón	X			
6. Pijama			pantalón y casaca	hipónimo
7. Camisa			abrigo	hipónimo
8. Zapatilla			zapatillas	hipónimo
9. Zapato	X			
10. Cartera			bolsa	hipónimo

40% 0% 60% promedio bajo

ANIMALES	DVU	ND	PS	TIPOLOGÍA
11. Paloma			ave	hipónimo
12. Búho	X			
13. Gato	X			
14. Pollito	X			
15. Vaca	X			
16. Perro	X			
17. Pato	X			
18. Gallina	X			
19. Caballo	X			
20. Chanco	X		cerdo	
21. Gallo			co co co	onomatopeya
22. Oso	X			
23. Elefante	X			
24. León	X			
25. Conejo	X			

86.6% 0% 13.4% 0%

ALIMENTOS	DVU	ND	PS	TIPOLOGÍA
26. Queso	X			
27. Huevo		X	pollo frito	
28. Carne	X			
29. Ensalada	X			
30. Sándwich			hamburguesa	hipónimo
31. Sopa	X			
32. Tallarines	X		espagueti	
33. Lechuga		X		
34. Canchita	X		popcorn	
35. Manzana	X			
36. Plátano	X			
37. Zanahoria	X			
38. Cebolla	X			
39. Piña	X			
40. Sandía	X			

80% 13.3% 6.7% promedio alto

MEDIOS DE TRANSPORTES	DVU	ND	PS	TIPOLOGÍA
41. Bote	X			
42. Barco	X			
43. Patrullero			auto	cohipónimo
44. Carro	X			
45. Helicóptero	X			
46. Avión	X			
47. Cohete		X		
48. Camión			carro	cohipónimo
49. Bicicleta	X			
50. Ómnibus	X		autobus	
51. Tren	X			
	72.7%	9.1%	18.2%	promedio alto
MUEBLES Y UTENSILIOS	DVU	ND	PS	TIPOLOGÍA
52. Cama	X			
53. Silla	X			
54. Cómoda		X		
55. Plancha	X			
56. Mesa de planchar / planchador			Planchar ropas	parásinonimo
57. Lámpara			Se prende de noche	parásinonimo
58. Refrigeradora		X	comida	
59. Sillón	X			
60. Cocina			a comer	parásinonimo
61. Mesa	X			
62. Teléfono			que te habla	parásinonimo
63. Water			baño	hiperónimo
64. Lavadero			esto del baño	hiperónimo
65. Taza	X			
66. Tenedor	X			
67. Vaso	X			
68. Cuchillo	X			
69. Sartén			poner comida	parásinonimo
70. Olla			para comer	parásinonimo
71. Plato	X			
72. Cuchara	X			
73. Peine	X			
74. Pasta dental			lava diente	parásinonimos
75. Toalla	X			
	54.2%	8.3%	37.5%	promedio
PROFESIONES	DVU	ND	PS	TIPOLOGÍA
76. Peluquero			nino corta cabello, hjera	parásinonimos
77. Dentista			nombre mete cuchara	parásinonimos
78. Médico	X		doctor	
79. Granjero	X			
80. Bombero			apagar incendio	parásinonimos
81. Cartero			reparte cartas	parásinonimos
82. Enfermera			inyección a una niña	parásinonimos
83. Policía		X		
84. Profesora	X		miss	
85. Payaso	X			
	40%	10%	50%	promedio

LUGARES	DVU	ND	PS	TIPOLOGÍA
86. Montaña	X			
87. Iglesia			casa	cohipónimo
88. Salón de clase			escuela	hiperónimo
89. Pista			calle	hiperónimo
90. Torre			castillo	hipónimo
91. Ciudad			calle	hipónimo
92. Monumento			estatua	cohipónimo
93. Estadio			para jugar pelota	parasíonimo
94. Tienda			mercado	cohipónimo
95. Bosque			animales salvajes	parasíonimo
96. Campo	X			
97. Río	X			

25% 0% 75% bajo

FORMAS Y COLORES	DVU	ND	PS	TIPOLOGÍA
98. Negro	X			
99. Azul	X			
100. Rojo	X			
101. Verde	X			
102. Amarillo	X			
103. Marrón	X			
104. Cuadrado	X			
105. Círculo	X			
106. Triángulo		X	tiene puntitas	
107. Rectángulo		X	una meca	

80% 20% alto


JUGUETES Y INSTRUMENTOS MUSICALES	DVU	ND	PS	TIPOLOGÍA
108. Casa	X			
109. Tambor	X			
110. Guitarra	X			
111. Cuerda		X	Poner oídos	
112. Piano	X			
113. Robot	X			
114. Sube y baja			juego	hiperónimo
115. Patines	X			
116. Resbaladera	X		tabocon	
117. Columbio	X			
118. Pito	X		símbato	

81.8% 9.1% 9.1% alto


CATEGORIAS	%DVU		%ND		%PS	
	Esperado	Obtenido	Esperado	Obtenido	Esperado	Obtenido
Vestuario (10)	50	40	10	0	40	60
Animales (15)	40	86.6	20	0	40	13.4
Alimentos (15)	60	80	20	13.3	20	6.7
Medios de transporte (11)	50	72.7	5	9.1	45	18.2
Muebles y utensilios (24)	60	54.2	5	8.3	35	37.5
Profesiones (10)	20	40	40	10	40	50
Lugares (12)	50	25	25	0	25	75
Formas y colores (10)	30	80	10	20	60	0
Juguetes e instrumentos (11)	40	81.8	20	9.1	40	9.1



Krisiell



EXPRESIÓN VERBAL




TIEMPO
1 minuto
cada elemento

2

MATERIAL

- Cuaderno de estímulos 2
- Cronómetro
- Lápiz o bolígrafo



LÍMITE
No existe

ELEMENTO 1 (Demostración): PALABRAS	ELEMENTO 2 PARTES DEL CUERPO	ELEMENTO 3 ANIMALES	ELEMENTO 4 FRUTAS
1. <u>carro</u> ✓	1. <u>cabeza</u> ✓	1. <u>león</u> ✓	1. <u>zanchonca</u> X
2. <u>carina</u> ✓	2. <u>peor</u> ✓	2. <u>Ratón</u> ✓	2. <u>pera</u> ✓
3. <u>carne</u> ✓	3. <u>pies</u> ✓	3. <u>Tigre</u> ✓	3. <u>pallar</u> X
4. <u>pasear</u> ✓	4. <u>rodilla</u> ✓	4. <u>mama</u> ✓	4. <u>torta</u> X
5. <u>picar</u> ✓	5. <u>lala</u> -	5. <u>elefante</u> ✓	5. <u>cupcake</u> X
6. <u>palo</u> ✓	6. <u>muñeca</u> ✓	6. <u>hormiga</u> ✓	6. <u>naranja</u> ✓
7. <u>celular</u> ✓	7. <u>huesa</u> ✓	7. <u>gato</u> ✓	7. <u>mamzoma</u> ✓
8. <u>Maquillaje</u> ✓	8. <u>oreja</u> ✓	8. <u>perro</u> ✓	8. <u>quesos</u> X
9. <u>Cafetera</u> ✓	9. <u>mariz</u> ✓	9. <u>conejo</u> ✓	9. <u>plátano</u> ✓
10. <u>Dibujar</u> ✓	10. <u>ojo</u> ✓	10. <u>pepa pig</u> -	10.
11.	11. <u>boca</u> ✓	11. <u>caballo</u> ✓	11.
12.	12. <u>Trasero</u> ✓	12.	12.
13.	13. <u>mano</u> ✓	13.	13.
14.	14.	14.	14.
15.	15.	15.	15.
16.	16.	16.	16.
17.	17.	17.	17.
18.	18.	18.	18.
19.	19.	19.	19.
20.	20.	20.	20.
21.	21.	21.	21.
22.	22.	22.	22.
23.	23.	23.	23.
24.	24.	24.	24.
25.	25.	25.	25.
26.	26.	26.	26.
27.	27.	27.	27.
28.	28.	28.	28.
29.	29.	29.	29.
30.	30.	30.	30.
31.	31.	31.	31.
32.	32.	32.	32.
33.	33.	33.	33.
34.	34.	34.	34.
35.	35.	35.	35.
PD 1 = 10	PD 2 = 12	PD 3 = 10	PD 4 = 4
PD 1 + PD 2 + PD 3 + PD 4 = PD total 36			

6 años 6 meses

5 MEMORIA SECUENCIAL AUDITIVA

LÍMITE
3 fracasos consecutivos

MATERIAL
• Cuaderno de anotación

ANOTACIÓN
Rodear 0 para error, 1 para acierto.

Demostración a: 2 - 5

Demostración b: 3 - 1

		Puntuación	
1	9 - 1	0	1
2	7 - 9	0	1
3	8 - 1 - 1	0	1
4	6 - 4 - 9	0	1
5	5 - 2 - 8	0	1
6	2 - 7 - 3 - 3	0	1
7	6 - 3 - 5 - 1	0	1
8	8 - 2 - 9 - 3	0	1
9	1 - 6 - 8 - 5	0	1
10	4 - 7 - 3 - 9 - 9	0	1
11	6 - 1 - 4 - 2 - 8	0	1
12	1 - 5 - 2 - 9 - 6	0	1
13	7 - 3 - 1 - 8 - 4	0	1
14	5 - 9 - 6 - 2 - 7	0	1
15	7 - 4 - 8 - 3 - 5 - 5	0	1
16	2 - 9 - 6 - 1 - 8 - 3	0	1
17	5 - 2 - 4 - 9 - 3 - 6	0	1
18	4 - 7 - 3 - 8 - 1 - 5	0	1
19	6 - 9 - 5 - 7 - 2 - 8	0	1
20	3 - 6 - 1 - 9 - 2 - 7 - 7	0	1
21	5 - 3 - 6 - 9 - 7 - 8 - 2	0	1
22	8 - 1 - 6 - 2 - 5 - 9 - 3	0	1
23	2 - 7 - 4 - 1 - 8 - 3 - 6	0	1
24	4 - 9 - 6 - 3 - 5 - 7 - 1	0	1
25	3 - 1 - 9 - 2 - 7 - 4 - 8 - 3	0	1
26	9 - 6 - 3 - 8 - 5 - 1 - 7 - 2	0	1

PD =

Kristell

6 ASOCIACIÓN VISUAL

LÍMITE
3 fracasos consecutivos

MATERIAL
• Cuaderno de estímulos 2
• Cuaderno de anotación

ANOTACIÓN
Rodear 0 para error, 1 para acierto.

DEMOSTRACIONES
Ia: 2
Ib: 4

DEMOSTRACIONES
IIa: 2
IIb: 2

	Respuesta correcta	Punt.	
1	4	0	1
2	2	0	1
3	1	0	1
4	3	0	1
5	3	0	1
6	3	0	1
7	1	0	1
8	2	0	1
9	3	0	1
10	1	0	1
11	1	0	1
12	1	0	1
13	4	0	0
14	4	0	1
15	3	0	0
16	3	0	0
17	1	0	1
18	2	0	0
19	3	0	1
20	2	0	1

	Respuesta correcta	Punt.	
21	7	0	1
22	1	0	0
23	2	0	1
24	2	0	0
25	1	0	1
26	2	0	0
27	3	0	1
28	4	0	0
29	3	0	1
30	2	0	1
31	3	0	1
32	4	0	1
33	1	0	1
34	7	0	1
35	4	0	1
36	4	0	1
37	3	0	1
38	4	0	1
39	4	0	1
40	1	0	1
41	2	0	1
42	1	0	1

PD = 25 7 años mes

Krustell

FRAGMENTO 3

	Respuesta correcta	Puntuación
35. ¿Quién encendió el fuego?	2	0 1
36. Dime, ¿dónde vivía el abuelo?	1	0 1
37. ¿Cómo llegaron a la casa del abuelo los que vivían en la ciudad?	4	0 1
38. ¿En qué parte de la casa van a cenar en Nochebuena?	6	0 1
39. ¿Quién preparó la fiesta?	3	0 1
40. ¿Quién colocó el abeto?	3	0 1
41. Señala cuáles son los nietos de Julián	3	0 1
42. ¿Quién vivía en una casa de campo?	2	0 1
43. ¿Qué había durante la fiesta en el recibidor?	3	0 1
44. ¿Cómo volverán a su casa los tíos de Carlos y María?	4	0 1
45. ¿Quién había cortado el abeto?	2	0 1
46. ¿Dónde se reunieron todos durante las navidades?	1	0 1
47. ¿Qué lugar estaba más lejos de la casa del abuelo?	5	0 1
48. ¿Qué se hizo con los troncos de pino?	6	0 1
49. ¿Qué persona de esta historia tiene más hijos?	2	0 1
50. ¿Dónde vivían los primos de Carlos y María?	5	0 1

PD =

2 **COMPRENSIÓN VISUAL**

MATERIAL
 • Cuaderno de estímulos 1
 • Cuaderno de anotación

ANOTACIÓN
 Rodear
 0 para error,
 1 para acierto

LÍMITE
 3 fracasos consecutivos

Demostraciones

- a: ¿Ves esto? Busca uno parecido aquí 4
- b: ¿Ves esto? Busca uno parecido aquí 3

Respuesta correcta	Puntuación	Respuesta correcta	Puntuación	Respuesta correcta	Puntuación	Respuesta correcta	Puntuación
1. 1 0 (1)		11. 1 0 (1)		21. 4 0 (1)		31. 3 0 1	
2. 2 0 (1)		12. 3 0 (1)		22. 3 0 (1)		32. 3 0 1	
3. 4 0 (1)		13. 3 0 (1)		23. 3 0 (1)		33. 4 0 1	
4. 2 0 (1)		14. 1 0 (1)		24. 3 0 (1)		34. 1 0 1	
5. 3 0 (1)		15. 1 0 (1)		25. 2 0 (1)		35. 4 0 1	
6. 2 0 (1)		16. 4 0 (1)		26. 2 0 (1)		36. 4 0 1	
7. 1 0 (1)		17. 4 0 (1)		27. 1 0 (1)		37. 4 0 1	
8. 4 0 (1)		18. 2 0 (1)		28. 2 0 (1)		38. 2 0 1	
9. 3 0 (1)		19. 2 0 (1)		29. 1 0 (1)			
10. 3 0 (1)		20. 2 0 (1)		30. 2 0 1			

PD =

baños 7 meses

4 ASOCIACIÓN AUDITIVA

MATERIAL
• Cuaderno de anotación

ANOTACIÓN
• Rodar 0 para error, 1 para acierto.
• Anotar las respuestas dudosas y consultar el manual

LIMITE
• 3 fracasos consecutivos

Respuestas válidas

Menor de 6 años

Demostraciones

Ia: El papá es grande, el niño es **pequeño**

Ib: Los peces van por el agua, los pájaros van por **el aire**

		Punt:	
1	El gato hace miau, el perro hace	0 1	guau
2	Los oídos son para oír, los ojos son para	0 1	ver, mirar
3	Me siento en una silla, duermo en	0 1	una cama, diván, sillón, hamaca
4	Los pájaros viven en los nidos, las personas viven en abajo	0 1	las casas, las hogueras
5	Juan es un niño, María es una	0 1	nina, nena, chica
6	Durante el día estamos despiertos, durante la noche estamos	0 1	dormidos, durmiendo
7	Las serpientes se arrastran, los pájaros	0 1	vuelan
8	El coche va por la carretera, el tren va por	0 1	la vía, raíles
9	El dado es cuadrado, la pelota es	0 1	redonda, circular, círculo
10	Para comer uso las manos, para caminar uso	0 1	los pies

6 años a 9 años

Demostraciones

IIa: Comes en un plato, bebes en **un vaso, una copa**

IIb: El humo sube, la lluvia **baja, cae, desciende**

		Punt:	
11	El pan se come, la leche se	0 1	bebe
12	El algodón es blando, las piedras son	0 1	duras
13	En la cabeza se pone el sombrero, en los pies se ponen	0 1	zapatos, calcetines, zapatillas
14	Las mesas tienen cajones, los pantalones tienen	0 1	bolsillos
15	De las vacas nacen terneros, de las gallinas nacen	0 1	pollos, pollitos, polluelos
16	El monedero lleva dinero, los sobres llevan	0 1	cartas, impresos, papeles
17	La casa tiene ventanas, la cara tiene	0 1	ojos
18	En la muñeca se llevan pulseras, en las orejas se llevan	0 1	pendientes, aros
19	Cuando llegas a casa, entras; cuando te vas	0 1	sales, saigo
20	Los médicos curan, los profesores	0 1	enseñan, educan, explican, dan clases
21	Un segundo es corto, una hora es	0 1	larga
22	El café es amargo, el azúcar es	0 1	dulce
23	Golpeo con un martillo, corto con	0 1	tijeras, cuchillo, navaja, sierra
24	El invierno es frío, el verano es	0 1	cálido, caliente, caloroso, calor
25	Los conejos son rápidos, las tortugas son	0 1	lentas
26	En la ferretería hay tornillos, en la biblioteca hay	0 1	libros
27	De la manzana se saca la sidra, de la uva se saca	0 1	el vino
28	Las abejas son laboriosas, los zánganos son	0 1	perezosas, vagos
29	El tronco es grueso, un lápiz es	0 1	fino, delgado
30	Los gatos son animales domésticos, los leones son animales	0 1	salvajes
31	Los tigres tienen garras, los hombres tienen	0 1	uñas, manos
32	Una carta necesita un sello, un viajero del tren necesita	0 1	ticket, billete, bono, pase, tarjeta
33	El pan es sólido, el agua es	0 1	líquida
34	Los perros ladran, los caballos	0 1	relinchan
35	El hierro es pesado, la lana es	0 1	ligera, liviana
36	Una autopista es ancha, un sendero es	0 1	estrecho, angosto
37	Un automóvil lleva volante, un barco lleva	0 1	timón
38	El termómetro mide temperatura, el reloj mide	0 1	tiempo
39	Los árboles tienen savia, los animales tienen	0 1	sangre
40	La energía térmica aprovecha el calor, la energía eólica aprovecha	0 1	el viento, el aire

PD = 10 4 años 1 mes 5

Kristell

1 COMPRENSIÓN AUDITIVA

MATERIAL

- Cuaderno de estímulos 1
- Cuaderno de anotación

ANOTACIÓN

Radar
0 para error,
1 para acierto

LÍMITE

3 fracasos consecutivos

FRAGMENTO 1

Demostraciones

Ia: ¡Escúchame bien! Enséñame quiénes son Carlos y María

Ib: ¡Ahora escúchame bien! ¿Dónde está el muñeco de nieve?

	RESPUESTA CORRECTA		Puntuación
1. Señala la clase de Carlos y María	6	0	X
2. ¿Dónde viven Carlos y María?	2	0	X
3. ¿A quién le han puesto un sombrero?	4	0	X
4. ¿Cómo va el profesor al colegio?	5	0	X
5. ¿Qué se le olvidó a Carlos?	3	0	X
6. ¿Quiénes hicieron un muñeco de nieve?	1	0	X
7. ¿A quién ponen adornos los niños?	4	0	X
8. ¿Con qué juega María en el parque?	3	0	X
9. ¿Quién volvió a buscar la cartera?	1	1	1
10. ¿De dónde salen juntos Carlos y María todas las mañanas?	2	0	X
11. Dime dónde se escondió Carlos	3	0	X
12. ¿Cómo van los niños desde el parque hasta el colegio?	5	0	X
13. ¿Dónde estaban los niños un poco antes de llegar el autobús?	3	0	X
14. ¿Dónde estaban cuando empezó a nevar?	6	1	1
15. ¿Qué hicieron los dos niños al salir de clase?	4	1	1
16. ¿Hacia dónde echan a correr Carlos y María?	5	1	1
17. Antes de llegar a clase, ¿dónde vio María a su profesor?	5	0	1

FRAGMENTO 2

Demostraciones PD=12 4 años 6 meses

IIa: ¡Escúchame bien! Enséñame quiénes son Carlos y María

IIb: ¡Ahora escúchame bien! ¿Dónde está el abuelo de los niños?

	RESPUESTA CORRECTA		Puntuación
18. ¿Quién tenía un burrito?	4	0	1
19. ¿Quién se comió las lechugas?	3	0	1
20. ¿Dónde estaba María cuando llegó el abuelo?	5	0	1
21. ¿De quién es la huerta?	4	0	1
22. Señala a qué sitio trepó Carlos	6	0	1
23. ¿A quién le gustaba montar en el burrito?	1	0	1
24. ¿Quién llegó primero a la huerta?	1	0	1
25. ¿Quién espantaba a las gallinas?	1	0	1
26. Cuando los niños regresaron, ¿dónde les esperaban sus padres?	2	0	1
27. ¿En dónde encerraron al animal?	5	0	1
28. ¿Quién fue el que encerró al burro?	4	0	1
29. ¿Dónde había una docena de aves?	5	0	1
30. ¿Hacia dónde iban los niños el domingo al anochecer?	2	0	1
31. ¿Quién tuvo la culpa de que se enojara el abuelo?	3	0	1
32. ¿Dónde pasaron los niños la mayor parte del domingo?	6	0	1
33. ¿Dónde estaban el domingo al salir el sol?	2	0	1
34. Señala el lugar que está lejos de la casa de Carlos y María	6	0	1

MUESTRA DE LENGUAJE / LONGITUD MEDIA DEL ENUNCIADO		
Especialista:	A ver Kristell, ¿tú vas al mercado con tu mami?	
Especialista:	¿Y qué compran cuando van al mercado?	
Kristell:	Uvas, feeee ammm piña	
Especialista:	A ver que más	
Kristell:	Fesa,	
Kristell:	esto yo no sabe (esto yo no se)	4
Kristell:	Uno	
Kristell:	Eto come (esto come)	2
Especialista:	Ya	
Kristell:	Mazana, uvas, limo	
Especialista:	¿Qué te parece si le preparamos algo al bebito?	
Kristell:	Eto	
Especialista:	¿Qué era esto?	
Kristell:	Una uva	2
Especialista:	Muy bien, era una uva, que más le vamos a dar al bebito, ¿qué esto?	
Kristell:	Una fesa (una fresa)	2
Especialista:	Ya muy bien, córtalo...	
Especialista:	¿y con qué lo estas cortando?	
Kristell:	Un cuchillo	2
Especialista:	Con un cuchillo, muy bien	
Kristell:	E e juguete (es de juguete)	3
Especialista:	Ahhh es un cuchillo de juguete, ¿estás segura? no es de verdad	
Kristell:	No, mia mia (no, mira mira)	2
Especialista:	A ver...	
Kristell:	No lope (no rompe)	2
Especialista:	Ahhh no se rompe no es cierto, ya muy bien, ya lo hemos preparado ahora tu le vas a dar de comer al bebito, ¿ya?	
Kristell:	En dode eta su cuchala (¿en dónde está su cuchara?)	5
Especialista:	Ahh no tiene cuchara, así no mas con la manito, como es fruta	
Kristell:	E le vela o metilas (es de verdad o mentira)	5
Especialista:	¿qué cosa?	
Kristell:	Metilas (mentira)	
Especialista:	¿es de mentira o es de verdad?	
Kristell:	E metila ponemo achi (es mentira, ponemos aquí)	4
Especialista:	Ya	
Kristell:	Ya teminó a piña (ya termino la piña)	4
Kristell:	limo ya temino (limón ya termino)	3
Kristell:	ahola ya temino (ahora ya termino)	3
Especialista:	Ya muy bien, ya terminó	
Kristell:	Si	
Especialista:	Ahora que te parece si le damos de tomar algo	
Kristell:	Ya, su minino... a cashosha (ya, su biberón con gaseosa)	5
Especialista:	¿qué toma el bebé gaseosa o biberón?	
Kristell:	Bibilo leshe (biberón con leche)	2
Especialista:	Y por qué no gaseosa	

Kristell:	Poco... eta me (porque... está bien)	3
Especialista:	¿Le vamos a dar gaseosa al bebé?	
Kristell:	Solo a poquita (solo un poquito)	3
Especialista:	¿Solo poquito?	
Kristell:	Si	
Especialista:	A ver dale	
Kristell:	(Sonido de beber)...	
Especialista:	Ya, muy bien ya le dimos de comer y le dimos su agüita para que pase la comida, qué más hacemos con nuestro bebé?	
Kristell:	Yo hace pis (Kristell se va al baño) (yo quiero hacer pis)	3
HORA DE JUEGO LINGÜÍSTICA		
Kristell:	Aquí a hijita (aquí la hijita)	3
Kristell:	Ya, abelo (ya el abuelo)	2
Kristell:	Lo ovilate (lo olvidaste)	2
Kristell:	Toa famiña (toda la familia)	2
Kristell:	Melalo , papita fita, jugo, pocol, helado, sanuish, fesa, patano, isa mo mo mo picate y un jugo (helado, papita frita, jugo, pocor, sandwish, fresa, eso muy muy picante y un jugo)	3 2
Kristell:	No e vela no pele sacal (no es de verdad, no se puede sacar)	6
Kristell:	Quelo jugo (quiero jugo)	2
Kristell:	A bebe no pele comel helalo (el bebe no puede comer helado)	6
Kristell:	Shulo mimilo (solo biberón)	2
Kristell:	Quelo pis , quelo pis (quiero hacer pis)	2
Kristell:	Lava mano	2
Kristell:	Pala, no quele palase (para, no quiere pararse)	4
Kristell:	A lavase (a lavarse)	2
CUENTO		
Kristell:	Un pelo y un cocinelo (un perro y un cocinero)	5
Kristell:	Comila (comida)	
Kristell:	Una ve había (había una vez)	3
Kristell:	Tolo o semanas el dia (todas las semanas todo el dia)	5
Kristell:	Todo cocinelo y tola tenas (todo cocinero y todo tenia)	5
Kristell:	Y había mucha comila y tolo quelia a comel (y había mucha comida y todo quería comer)	8
Kristell:	Tola tenas su so comila poque taba muy lica (todo tenía con su comida porque estaba muy rica)	9
TOTAL DE ENUNCIADOS= 39		TOTAL DE PALABRAS =134

Total de palabras 134

= 3.43

Total enunciados 39

Kristell

1.2 Aspecto analítico-sintáctico

A. ÓRDENES SIMPLES

(Objetos a utilizar: muñeca, pelota, silla, botella, peine, zapato, tijeras, coche, moto, mesa, lápiz, vaso.)

Órdenes: «Dame...» R Observaciones: Órdenes: «Dame...» R Observaciones:

1. Muñeca	✓		7. Tijeras	✓	
2. Pelota	✓		8. Coche	✓	
3. Silla	✓		9. Moto	✓	
4. Botella	✓		10. Mesa	✓	
5. Peine	✓		11. Lápiz	✓	
6. Zapato	✓		12. Vaso	✓	

B. ÓRDENES COMPLEJAS

B.1 Órdenes de selección de objetos

(Antes de pasar de una orden a otra, cambiar completamente el orden de los objetos sobre la mesa.)

Edad Objetos Órdenes: «Dame...» R Observaciones

3	muñeca, pelota, silla, peine	pelota, peine	✓	
4	muñeca, pelota, silla, botella, zapato	muñeca, zapato, silla	✓	
5	muñeca, pelota, silla, botella, zapato, moto	moto, silla, muñeca, pelota	✗	

B.2 Órdenes de ejecución de mandatos

(Colocar delante del niño los objetos necesarios para la ejecución de las órdenes correspondientes a su edad.)

Edad Órdenes R Observaciones

4	Guarda la pelota en la caja y dame la muñeca	✓	
5	Abre la puerta, dame el peine y coge el lápiz	✗	
6	Pon el vaso sobre la silla, la botella en el suelo, cierra la puerta y enciende la luz		
7	Pon la muñeca sobre la mesa, el zapato en la caja, dame el peine y siéntate		

B.3 Órdenes complejas de selección y ejecución

Colocar para cada orden los cinco objetos a utilizar: vaso, lápiz, botella, silla y zapato.)

Edad Órdenes R Observaciones

3	Pon el vaso encima de la muñeca	✓	
4	Pon el lápiz arriba del gato y la botella arriba de la planta	✗	
5	Pon el vaso sobre la cabeza de la nena, la silla sobre el perro y toca los pajaritos.		
6	Pon el zapato sobre la jaula, el lápiz sobre la maceta, la silla sobre la pelota y tócale la cola al gato.	✓	

Kristell

9

INTEGRACIÓN GRAMATICAL

MATERIAL

- Cuaderno de estímulos 2
- Cuaderno de anotación

ANOTACIÓN

Rodear 0 para error, 1 para acierto. Anotar las respuestas dudosas y consultar el manual

LÍMITE

3 fracasos consecutivos

Respuestas válidas

Demostración Aquí hay una cama. Aquí hay dos

		Punto	
1	Aquí el perro va delante. Aquí el perro va <u>adelante</u>	0	1 detrás
2	Aquí hay un perro. Aquí hay dos	0	1 perros
3	Esta niña está alegre. Este niño también está <u>feliz</u>	0	1 alegre, contento
4	Este gato está debajo de la silla. Este otro no está debajo, está	0	1 encima, arriba
5	Este señor está con sombrero. Este otro está	0	1 sin sombrero
6	Aquí el perro no ladra. Aquí está	0	1 ladrando
7	El niño está abriendo la puerta. Aquí la puerta ya está	0	1 abierto
8	Esta pelota se va a caer. Aquí la pelota ya	0	1 (se) ha caído; (se) cayó, está ca
9	Esta señora tiene un paraguas cerrado. Estas otras tienen sus paraguas	0	1 abiertos
10	Este farol tiene una parte pintada. La parte de arriba no está pintada. La que está pintada de negro es la de	0	1 abajo
11	Donde venden zapatos es una zapatería. Donde venden pescado es una <u>comida</u>	0	1 pescadería
12	La gallina va a poner un huevo. Ahora ya lo ha <u>ponido</u>	0	1 puesta
13	Este niño está escribiendo algo. Esto es lo que el niño ha <u>quibila</u>	0	1 escrita
14	Este hombre está pintando. Es un	0	1 pintar
15	Aquí hay muchas galletas. Aquí hay pocas. Aquí no hay	0	1 ninguna, ni una, galletas
16	Este balón es pequeño; éste otro es grande y éste otro es el	0	1 mayor, más grande
17	Este vaso está lleno y este vacío. Este vaso está casi lleno y este otro está	0	1 casi vacío
18	Este hombre es un ladrón. Ha cogido este billetero que no es	0	1 suyo, de él
19	Éste es un toro y ésta es una	0	1 vaca
20	El nombre que está al principio de la lista es el primero. El que está al final es el	0	1 último
21	El que tiene el número tres es el tercero; el que tiene el número dos es el	0	1 segundo
22	Este río es ancho y esta calle es ancha. Este río y esta calle son	0	1 anchas, anchas
23	Esta niña ha nacido en España, es española. Esta otra ha nacido en Japón, es	0	1 japonesa
24	Estos niños no saben cuántas manzanas hay porque no las han contado. Lo sabrán cuando	0	1 las cuenten, las hayan contado
25	Este señor va a plantar un árbol. Aquí es antes de plantarlo. Aquí es.....	0	1 después, después de plantarlo cuando ya...
26	Hay tantos niños sentados como	0	1 de pie, levantados
27	Este niño tiene dos plátanos y da uno a su amigo. Ahora tiene uno	0	1 cada uno, una él y otro su amigo
28	Este hombre es un actor y esta mujer es una	0	1 actriz
29	Aquí hay una naranja. Aquí hay el doble de naranjas. Aquí hay el.....	0	1 triple
30	Esta niña sirve, es útil. Esta otra no sirve, es	0	1 trátil
31	Ésta es la mejor y ésta es la.....	0	1 pear
32	Este dibujo está completo. Este otro está.....	0	1 incompleto, sin completar

PD = 9 4 años 1 mes

TEST DE MELGAR

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Nombre del niño (a) : Kristell
 1.2 Edad del niño (a) : 4 años 3 meses
 1.3 Fecha : 20/04/
 1.4 Evaluador : Joselyn Paredes

Califique como sigue: sustitución p / f; omisión - / s; distorsión / p; adición escriba la palabra (ej. "figuere" en vez de tigre).

Edad	Fonema	Lista de Palabras	I	M	F	Sonido aislado	Adición
3 AÑOS	(m)	• Mesa, cama	✓	✓		✓	
	(n)	• Nariz, mano, botón	✓	✓	✓	✓	naris - motón
	(ñ)	• Ñusta, uña	✓	ñ/n		✓	ñuta - una.
	(p)	• Pelota, mariposa	✓	✓		✓	papiposa
	(t)	• Teléfono, patín	T/n	✓		✓	nemefono
	(k)	• Casa, boca	✓	✓		✓	
	(b)	• Veia, bebe	✓	✓		✓	
	(j)	• Jabón, ojo, reloj	✓	✓	-/x	✓	Jabo - lego
	(l)	• Luna, bola, sol	l/n	✓	-/l	✓	nuna - so
	(g)	• Gato, tortuga	✓	T/k		✓	cacuga
	(f)	• Foco, elefante	✓	✓		✓	elefate
	(s)	• Zapato, vaso, lápiz	✓	✓	✓	✓	
(ch)	• Chupón, cuchara	/ch	✓		✓	shupo - cuchala	
4 AÑOS	(d)	• Dedo, candado, red	d/l	d/n	-/d	-	lelo - canano - le
	(y)	• Llave, payaso	l/y	l/y			lave - palacho
	(-r-)	• Aretes, collar	r/l	-/r			alete - colla
	(rr)	• Ratón, perro	l/rr	l/rr			lata - pelo
4 AÑOS	(bl)	• Blusa	-/l				busa
	(pl)	• Plato	-/l				pato
	(fl)	• Flor	-/l				fo
	(kl)	• Clavos	-/l				cavos
	(gl)	• Globo	-/l				loba
5 AÑOS	(br)	• Libros					
	(kr)	• Cruz					
	(gr)	• Tigre					
	(fr)	• Fresas, frutas					
	(pr)	• Preso					
	(tr)	• Tren					
	(dr)	• Cocodrilo					
3	(ua)	• Guante		✓			guate
3	(ue)	• Huevo		-/u			evo
3	(ie)	• Pie		-/i			pe.
6	(au)	• Jaula					
6	(ei)	• Peine					
6	(eo)	• León					

PROTOCOLO REPERTORIO FONÉTICO

(EXAMEN DE ARTICULACIÓN REPETIDO)

Nombres y apellidos: Kristell
 Fecha de nacimiento: 2/12/2014 Edad: 4 años 3 meses
 Escolaridad: 4 años Inicial Centro Educativo: Ntra. Sra. Fatima
 Examinador: Josselyn Paredes Fecha de examen: 20/01/2019

LENGUAJE REPETIDO

SILABAS DIRECTAS

3 AÑOS ma na ña na pa ta
 ka ba ja la ga
 fa sa cha sha
 4 AÑOS da la ya ara ala

SILABAS INVERSAS

5 AÑOS an ac aj al ar al as
 aj ad ax am

GRUPOS CONSONÁNTICOS

4 AÑOS bla la pla pa cla la fla fa gla la
 5 AÑOS bra la pra la cra la fra fa gra ga
 tra a

DIPTONGOS

3 AÑOS ua ue ie
 6 AÑOS au ei eo

CURSO DE ACTUALIZACIÓN EN EVALUACIÓN DE LENGUAJE

PROTOCOLO DE PROCESOS DE SIMPLIFICACIÓN FONOLÓGICA

Nombre: Kristell
 Fecha de nacimiento: 21/12/2014 Edad: 4 años 3 meses
 Examinadora: Vendrika Sánchez Fecha de evaluación: 24/04/2019
Josely n Paredes

PROCESOS FONOLÓGICOS	OBSERVACIÓN	EVALUACIÓN	
		Presente	No presente
1. Procesos relativos a la estructura silábica			
- Alteración de la metría		✓	
- Reducción de grupos consonánticos			✓
- Reducción de diptongos		✓	
- Omisión de consonantes finales en la sílaba		✓	
2. Procesos de asimilación		✓	
3. Procesos de sustitución		✓	

PROCESOS DE SIMPLIFICACION FONOLÓGICA

PALABRA	PALABRA EMITIDA	PROCESOS DE SIMPLIFICACION
Naranja	Nanaja	Asimilación
Biberón	Minino	Asimilación
Botón	Moton	Asimilación
Mariposa	Papiposa	Asimilación
Luna	Nuna	Asimilación
Tortuga	Cacuga	Asimilación
Biberón	Bibilo	Asimilación, omisión de coda silábica
Esto	Eto	Omisión de coda silábica
Manzana	Mazana	Omisión de coda silábica
Limón	Limo	Omisión de coda silábica
Es	E	Omisión de coda silábica
Rompe	Lope	Omisión de coda silábica
Esta	Etá	Omisión de coda silábica
Ponemos	Ponemo	Omisión de coda silábica
Jabón	Jabó	Omisión de coda silábica
Sol	So	Omisión de coda silábica
Elefante	Elefate	Omisión de coda silábica
Chupón	Shupo	Omisión de coda silábica
Aretes	Alete	Omisión de coda silábica
Ratón	Lato	Omisión de coda silábica
Guante	Guate	Omisión de coda silábica
Candado	Canano	Omisión de coda silábica, asimilación
Mentiras	Metilas	Omisión de coda silábica
Huevo	Evo	Reducción de diptongo
Abuelo	Abelo	Reducción de diptongo
Pie	Pe	Reducción de diptongo
Quiero	quero	Reducción de diptongo
Aquí	Achi	Sustitución
Payaso	Palacho	Sustitución
Gaseosa	Cashosha	Sustitución, alteración de la Métrica
Reloj	Lego	Sustitución, omisión de coda silábica

PROTOCOLO DE HABILIDADES CONVERSACIONALES

Nombre Kristell Edad 4 años 3m
 Fecha de nacimiento 21/12/2014 Fecha de evaluación 23/04/2019

CATEGORÍA	INDICADORES	EVALUACIÓN		
		No logrado	Emergente	Logrado
ESTRUCTURA DE LA INTERACCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Inicia espontáneamente conversaciones sobre algún tema de interés. 			X
TOMA DE TURNOS	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce su turno para hablar (espera la pausa del interlocutor). 		X	
REPARACIÓN DE QUIEBRES	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce cuando existe interferencia en el mensaje que el interlocutor quiere dar. (Se evidencia en los gestos o expresiones, no necesariamente lo expresa verbalmente). Solicita peticiones de aclaraciones buscando completar la información confusa. (Ej.: ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Puedes repetir?, ¿dijiste porque?). 		X	X
MANEJO DE TÓPICO	<ul style="list-style-type: none"> Se mantiene en el tema de conversación dando ideas importantes y respondiendo a preguntas antes de pasar a otro tema. Termina el tema de conversación cerrando la idea que pretendió expresar. 		X	X
DEIXIS	<ul style="list-style-type: none"> Usa formas comunicativas verbales y / o no verbales para referirse a factores de la situación comunicativa inmediata. 			X

COMENTARIOS Kristell en ocasiones se anticipa en la comunicación pero es fácil regularla, es impetuosa

GUÍA DE OBSERVACIONES CLÍNICO EVOLUTIVAS**CASO: KRISTELL**

ASPECTOS FONOLÓGICOS	EJEMPLOS Y OBSERVACIONES
Voz normal, débil, fuerte, susurrada, ronca, nasalizada.	En ocasiones voz nasalizada
Características de la expresión:	
• Fonemas vocálicos	Presente
• Fonemas consonánticos	Fonemas inconsistentes: /d/, /ll/, /ç/, /l/, /ñ/ Fonemas evolutivos ausentes: /r/, /rr/.
• Reduplicación de sílabas (mamama, bababa, otros).	Ausente
• El Balbuceo ¿reproduce la melodía del lenguaje corriente?	Ausente
• Grupos consonánticos (pl, bl, cr, tr, otros)	No corresponde a su edad.
• Alteraciones fonéticas o de articulación.	Distorsión de /ç/
• Alteraciones fonológicas.	Si
• Procesos evolutivos de simplificación fonológica.	Asimilación, procesos que afectan la estructura de la sílaba y en menor presencia sustituciones.
• Autocorrecciones.	Ausente
Inteligibilidad	
• Se entiende lo que dice (Bien-Regular-Casi nada %)	Regular 50%
ASPECTOS MORFOSINTACTICOS	
• Forma frases de dos/tres palabras, sin/con verbo.	Usa sintagmas, en ocasiones oraciones de 3 o 4 palabras con inadecuada estructura gramatical.
• Frases de cuatro o más palabras.	En ocasiones forma frases con más de 4 palabras, entre más amplia la frase se hace más ininteligible.
• Respeta la secuencia (S-V-OD-OI).	No siempre respeta la estructura.
• Usa oraciones coordinadas.	Ausente
• Usa oraciones subordinadas.	En una ocasión utilizó “porque”
• Sustantivos comunes – propios.	Presente
• Género y número correctos.	Comete algunos errores de género y número.
• Artículos determinados – indeterminados.	En pocas ocasiones omite artículos.
• Verbos en presente, pasado, futuro, condicional (si...).	Dificultades en conjugar verbos, además regulariza verbos irregulares.

<ul style="list-style-type: none"> • Deícticos. 	En ocasiones hay presencia de deícticos. “ese”, “eto”.
<ul style="list-style-type: none"> • pronombres personales (uso del yo) demostrativos, relativos, otros. 	Pronombres personales: “yo”, “tu”, “mi”. Pronombres demostrativos: “esto”.
<ul style="list-style-type: none"> • Adverbios: de lugar, de tiempo, otros. 	Adverbios de tiempo: “ahora”, adverbio de lugar. “aquí”, adverbio de cantidad “mucho”, “poco”, “muy”, adverbio de negación: “no”, adverbio de afirmación: “sí”.
<ul style="list-style-type: none"> • Conjunciones. 	A veces usa la conjunción “y”
<ul style="list-style-type: none"> • Preposiciones. 	“de”
<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos calificativos, posesivos, numerales. 	Ausencia de adjetivos calificativos y numerales, presencia de adjetivos posesivos “mi, tu, su”
<ul style="list-style-type: none"> • Desintaxia – Agramatismo. 	En ocasiones presenta problemas al unir palabras en la elaboración de enunciados “la carro muchos”
ASPECTOS SEMANTICOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Nivel de vocabulario (rico, mediano, pobre, sofisticado, extraño) 	Buen vocabulario.
<ul style="list-style-type: none"> • Sobrexensión, sub extensión o neologismos. 	Ausente
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende bien lo que dice el interlocutor. 	En pocas ocasiones no comprende las instrucciones
<ul style="list-style-type: none"> • Necesita que se le repitan las preguntas 	No se observó en la hora de juego lingüístico, pero sí en otras situaciones donde Kristell a veces se quedaba callada o trataba de responder pero lo hacía inadecuadamente.
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza variedad de relaciones semánticas: agente-acción, locación, posesión, etc. 	Ausente
<ul style="list-style-type: none"> • Parafasias fonémicas, semánticas, circunloquios. 	Ausente.
<ul style="list-style-type: none"> • Trastorno de evocación - disnomias 	A veces usa la palabra “esto”, pero al volver a preguntarle si denomina los objetos.
<ul style="list-style-type: none"> • Ecolalia: inmediata – diferida. 	Ausente
ASPECTOS PRAGMATICOS Y CONDUCTUALES	
<ul style="list-style-type: none"> • Interacción Verbal 	Interactúa adecuadamente
<ul style="list-style-type: none"> • Habla fluida. Inicia fácilmente el diálogo. 	Inicia y continua con el dialogo, sin embargo las dificultades fonológicos interfieren el curso normal de la conversación.

• Formula preguntas al adulto. Da órdenes.	Presente, muestra curiosidad por lo desconocido.
• Pedidos de acción, de atención, de información de objeto – de confirmación	Presente, Kristell solicita atención adecuadamente, pide información.
• Respuesta del niño al adulto: inmediata - con latencia, ausente - inapropiada, fuera de contexto	La respuesta de la menor generalmente es inmediata.
• Tensión corporal al emitir la palabra	Tensión ausente a pesar de sus dificultades, se molesta cuando se le pide que vuelva a repetir un enunciado.
• Discurso coherente / incoherente, organizado / desorganizado.	Ante discursos largos, estos suele ser ininteligibles y desorganizados.
• Mantiene el tópico del tema.	Presente
• Ajusta su discurso a los cambios de la interacción.	Presente
• Flexibilidad y sentido del humor	Presente
INTERES POR EL JUEGO INTERACTIVO	
• Busca la participación del adulto	Busca la interacción con el adulto
• Prefiere jugar solo. Ignora la presencia del adulto	Ausente
• Evita el contacto corporal - No mira a los ojos	Ausente
• Organiza el juego en base al material presente.	Presente
• Persevera en un tema.	Presente, generalmente sigue el hilo de la conversación y la interacción lúdica.
• Verbaliza y autorregula sus acciones	Presente, verbaliza su juego
• Introduce la ficción (hace como si...)	Presente, simula e imagina acciones
Comunicación no verbal	
• Se comunica por gestos: mirada – sonrisa – movimientos corporales.	Utiliza adecuadamente el lenguaje no verbal.
• Se comunica por reacciones afectivas: enojo, protesta, llanto, risa.	Utiliza el enojo (frunce el ceño) cuando el interlocutor evidencia que no entiende las verbalizaciones de la menor o le pide que repita un enunciado, ante situaciones divertidas se ríe, ausencia de protesta y llanto.
• Logra una comunicación efectiva a pesar de sus limitaciones de habla.	Logra comunicar sus necesidades e intereses.
• Comprende los gestos, miradas (lenguaje no verbal) del interlocutor.	Comprende las señales no verbales que se le da.

Rasgos de conducta adaptativa			
Hiperactivo	Dócil	Tímido	Observador
Fatigable	Tranquilo	Huraño	Excitado
Desatento	Carinoso	miedoso	Indiferente
Inestable	Sonriente	Negativista	Inexpresivo
Ansioso	Agresivo	Obediente	Atento
triste	alegre	sociable	desafiante

La niña se mostró colaboradora y entusiasta a las actividades planteadas.



INFORME DE EVALUACIÓN DE LENGUAJE

I. DATOS GENERALES

Nombres y apellidos : Kristell
Edad : 4 años 3 meses
Fecha de nacimiento : 21 de diciembre del 2014
Lugar de procedencia : Arequipa
Grado escolar : Inicial de 4 años
Institución Educativa : I.E.P. Nuestra Señora de Fátima
Examinadora : Verónica Sánchez Suárez / Joselyn Paredes Cornejo

II. INSTRUMENTOS EMPLEADOS

- Muestras de lenguaje espontáneo
- Hora de juego lingüística (Ana María Soprano)
- Test PPVT-III PEABODY. Test de vocabulario en imágenes (Lloyd M. Dunn y Leota M. Dunn.)
- Test de figura-palabra de vocabulario expresivo de Gardner (Mariana Castro Sánchez, Gabriela Noriega Saldaña, María Pía Zavaleta Piñela).
- ABFW. Teste de linguagem infantil nas áreas de Fonología, Vocabulario, Fluência e Pragmática, sub test: vocabulario parte B (Claudia. R. Furquin, Débora Befi, Fernanda Dreux y Haydee Fiszbein).
- Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas – ITPA, sub test: asociación auditiva, asociación visual, comprensión visual, comprensión auditiva, expresión verbal, integración gramatical (Samuel A. Kirk, James J. McCarty y Winifred D. Kirk).
- Exploración del Lenguaje Comprensivo y Expresivo- ELCE, sub test analítico sintético (María José López Gines, Ángeles Redon Díaz, María Dolores Zurita Zarellas, Isabel García Martínez, Mercedes Santamarina, Julia Iniesta Martiarena).
- Protocolo de Repertorio Fonético
- Test de articulación Melgar (María Melgar).
- Protocolo de Simplificación Fonológica.
- Protocolo de Habilidades Conversacionales

III. MOTIVO DE CONSULTA:

Los padres de Kristell solicitaron evaluación de lenguaje ya que cuando la menor se expresa no se le entiende con facilidad, provocando que ella se enoje al no ser entendida. A la madre le preocupa que en el colegio la aíslen por las dificultades en el lenguaje y esto repercuta en su autoestima.

IV. ANTECEDENTES:

Kristell vive con ambos padres, quienes trabajan en un negocio independiente en su domicilio, tiene un hermano de 5 años. El periodo pre natal y natal se dio sin complicaciones, nació con 4 500g de peso y una talla de 56 cm.

La niña tuvo un desarrollo psicomotor dentro de los parámetros establecidos, al año de vida dio sus primeros pasos y posteriormente, lo hizo sin ayuda, no tuvo tendencia a caerse ni golpearse.

Respecto al desarrollo del lenguaje, la madre manifiesta que la menor realizó sus primeros balbuceos a los 7 meses y sus primeras palabras al año de edad, estas fueron: **“mamá”, “papá”, “pan”, “agua”, hola**, sin embargo, no aumentaron hasta los 2 años de vida. Durante este tiempo, Kristell se comunicaba usando gestos para hacerse entender, los padres reconocen que le facilitaban los objetos que señalaba. A los 3 años, con estimulación de la profesora, la menor pudo formar frases de 2 y 3 palabras y al finalizar los 3 años, realizaba pequeñas narraciones con un lenguaje ininteligible, siendo el hermano el que interpretaba sus emisiones.

Durante los primeros años Kristell seguía indicaciones simples que le daba la madre, por ejemplo: **“siéntate”, “dame”, “ven”, entre otras, a partir de los tres años y medio ejecutaba órdenes simples, como “tráeme la cartera”, “trae el celular del cuarto”, etc., la madre comenta que en algunas oportunidades Kristell no comprende las indicaciones que le dan. Actualmente, se hace entender mediante el lenguaje oral, a pesar de que en ocasiones sus expresiones son poco entendibles, ella busca otras palabras para poder expresar sus pensamientos o necesidades, disminuyendo el uso gestual.**

En cuanto a sus hábitos personales, Kristell gozó de lactancia materna hasta el año y medio, no usó biberón ni chupón. Ahora, se alimenta sola bajo supervisión de su madre, su comida es balanceada y mastica sin mayor dificultad. Controló esfínteres a los 2 años y 3 meses tanto de manera diurna como nocturna; actualmente atiende sola sus necesidades fisiológicas, se asea sola, selecciona su ropa y se cambia por sí misma; duerme en un cuarto de manera independiente, su sueño siempre se caracterizó por ser tranquilo, pernoctando alrededor de 9 horas.

No realiza mandatos fuera del hogar, pero ocasionalmente hace algunas compras en compañía de su madre o su hermano mayor; en su casa ayuda a las labores que se le asignan, como pasar objetos, acomodar, entre otras.

Kristell juega en compañía de su hermano mayor y a veces sola, sus pasatiempos oscilan entre jugar con sus muñecas, usar el celular de su padre y mirar videos en YouTube, ocasionalmente recibe la visita de su prima entreteniéndose con sus muñecas Barbie, su madre algunas veces juega con ella. A

menudo su comportamiento es adecuado dentro de su hogar, con el padre suele ser obediente en sus indicaciones, él tiende a hablar con ella antes de entrar al conflicto, según su madre con ella suele ser **“altanera y respondona”**, pero es fácil modificar su conducta. Asimismo, la madre reconoce que en los primeros años de vida, Kristell ha sido engreída por ellos, tiene una buena relación con su hermano, antes él solía consentirla; sin embargo, ahora ha cambiado de actitud y en ocasiones, ella suele pegarle cuando tienen un conflicto. La menor es sociable con adultos y niños que no conoce, con sus amigos interactúa de manera adecuada, a pesar de las limitaciones en su lenguaje. Respeta las normas sociales y se adapta fácilmente a nuevas situaciones.

En cuanto a su historia pre escolar, Kristell asistió a la cuna a los 2 años, la docente indicó que era hábil y captaba rápido, sin embargo sugirió terapia de lenguaje. Asimismo, iniciando su etapa escolar, la docente de 3 años sugiere nuevamente intervención.

Su hermano mayor presentó problemas de lenguaje y llevó terapia desde los 3 años por un lapso de tres meses y al iniciar la etapa escolar mejoró. Por otro lado, indica que tiene un sobrino por parte de la línea paterna, que no habló hasta los 6 años. La menor no ha sido evaluada ni ha recibido terapia de lenguaje, a pesar de la indicación de las docentes y preocupación de la madre, ya que creían que iba a evolucionar.

V. OBSERVACION DE LA CONDUCTA:

Kristell asiste en compañía de la madre, evidenciando disposición para permanecer a solas con las evaluadoras, se mostró colaboradora y entusiasta al ser evaluada, interactuando espontánea y positivamente. En el juego libre se mantuvo motivada, expresando sus pensamientos y emociones, mientras que ante tareas más estructuradas su disposición fue variable, ya que se aburría con facilidad cuando la tarea era monótona. Así, trataba de acelerar su trabajo y en ocasiones, respondía mostrando poco interés. Entendió todas las indicaciones brindadas.

Utilizó adecuadamente el lenguaje no verbal. Es necesario mencionar que sus respuestas fueron poco estructuradas y conforme aumentaba la complejidad sintáctica, sus enunciados eran menos inteligibles, cuando se le solicitó volver a decirlas, en algunas ocasiones, respondía de manera molesta y en otras, utilizaba palabras diferentes para hacerse entender.

En cuanto sus hábitos de trabajo, la niña se mantuvo sentada en la mesa, aunque con una postura inadecuada, prestaba atención a las indicaciones y seguía la secuencia del trabajo explicado.

VI. RESULTADOS

En el componente léxico semántico, en el vocabulario comprensivo, ante la solicitud de identificar un elemento entre cuatro estímulos, Kristell alcanzó un desempeño equivalente a los 5 años 6 meses, teniendo un rendimiento superior en relación a su edad. En su vocabulario expresivo, tarea en la que tuvo que indicar el nombre de diversos elementos, obtuvo un nivel promedio (Pc75).

Asimismo, alcanzó el nivel de logro esperado al denominar elementos de la categoría animales (86.6%), alimentos (80%), medios de transporte (72.7%), profesiones (40%), formas-colores (80%), juguetes e instrumentos musicales (81.8%); sin embargo, se pudo observar la presencia de procesos de sustitución, en su mayoría fueron parasinónimos en las categorías muebles-utensilios, profesiones y lugares (“a comer” por “cocina”, “que te habla” por “teléfono”, “a pagar incendio” por “bombero”, “para jugar pelota” por “estadio”), cohipónimos en las categorías: vestuario y lugares (“sombrero” por “gorro”, “zapatos” por “zapatilla”, “casa” por “iglesia”), hiperónimos en la categoría lugares (“escuela” por “salón de clase”), e hipónimos en la categoría lugares (“castillo” por “torre”).

De otro lado, Kristell mostró la habilidad para evocar palabras en un tiempo esperado en una categoría, teniendo una fluidez léxica equivalente a 6 años 6 meses, sin embargo, su menor desempeño se registró en la verbalización de elementos de la categoría frutas, donde nombró diversos alimentos no relacionados a lo solicitado.

En cuanto a las redes semánticas, en las tareas para obtener significado de símbolos visuales, el que es semejante al dibujo estímulo (asociación por similitud y categoría) su desempeño fue de 6 años 7 meses, siendo superior a su edad y en la capacidad de relacionar conceptos presentados visualmente (asociación por complementariedad) su dominio sobresalió a su edad cronológica (7 años 1 mes). Al analizar su habilidad para establecer asociaciones verbales (analogías) obtuvo un desempeño acorde a su edad (4 años 1 mes).

Al valorar el significado de frases y oraciones, en la actividad lúdica respondió adecuadamente a diferentes encabezadores como ¿qué?, ¿dónde?, ¿quién?, ¿cómo?, ¿con qué? En cuanto a la comprensión de preguntas literales a partir de un texto, obtuvo un desempeño promedio (4 años 6 meses). Asimismo, la evaluada respondió a preguntas inferenciales; sin embargo, conforme estas aumentaron en complejidad verbal, tuvo dificultad en responderlas.

En las habilidades morfosintácticas, Kristell siguió instrucciones simples de una acción con uno, dos y tres elementos, por ejemplo “dame muñeca, zapato, silla”; **asimismo, siguió indicaciones que implican una acción, objeto y localización, por ejemplo “pon el vaso encima de la muñeca”.** Respecto al seguimiento de instrucciones encadenadas realiza dos acciones independientes entre sí (“guarda la pelota en la caja y dame la muñeca”), sin embargo, no lo logra ejecutar dos acciones **independientes que implican ubicación espacial, como el concepto “arriba”,** siendo evolutivo a su edad (4años), sin embargo, es necesario observar su progreso.

En relación a la producción sintáctica, en cuanto a la elaboración de frases y oraciones, se halló que la evaluada en sus conversaciones, utilizó mayormente sintagmas (determinante + sustantivo como

“una fesa”) y oraciones simples (verbo + complemento “quelo pis”), limitadamente verbalizó oraciones compuestas, entre ellas, una oración coordinada (“había mucha comila y tolo quería a comel”) y una oración subordinada (“tola tenas su so comila poque taba muy lica). De este modo, la longitud media de sus emisiones fue de tres palabras por oración.

Al realizar el análisis de las categorías gramaticales con las que cuenta la menor, se encontró que hace uso de sustantivos, verbos, pronombres, adverbios, conjunción, preposiciones y adjetivos.

En la concordancia gramatical obtuvo un desempeño equivalente a 4 años 1 mes; sin embargo, en su lenguaje espontáneo se observaron **fallas en el uso de género, por ejemplo “una martillo” (artículo y sustantivo), regularización del verbo irregular “ponido por puesto”, fallas en la conjugación de verbo “hacer” como en: “yo hace pis”.**

Al valorar en componente fonético fonológico, la evaluada emitió fonemas vocálicos y consonánticos: bilabiales /p/, /b/, /m/, labiodentales /f/, dentales /t/, alveolares /s/, /l/, /n/, palatales /ñ/, /ç/, velares /k/, /g/, /x/. Evolutivamente, está en proceso de adquisición en los fonemas /d/, /y/, /r/ y grupo consonantal del /l/. En ocasiones, distorsiona el fon /ç/ como en /leche/ por /leshe/.

Ahora bien, en su expresión oral espontánea se registraron procesos de simplificación fonológica que no serían esperados para la edad. Se advirtieron:

- Procesos que afectan la estructura de la sílaba y la palabra:
 - Omisión de coda silábica de /n/ como /elefante/ por /elefa_te/, /manzana/ por /ma_zana/, /jabón/ por /jabó_/, /limón/ por /limó_/, /guante/ por /gua_te/; /s/ como /esto/ por /e_to/, /ponemos/ por /ponemo_/, /l/ como /sol/ por /so_/, /olvidaste/ por /o_vilate/
 - Reducción de diptongo /ue/ como /uevo/ por /_evo/, /abuelo/ por /ab_elo/; /ie/ como /piel/ por /p_e/).
 - Adición de fonemas como en /elado/ por /lelalo/
- Asimilación como en /luna/ por /nuna/, /mariposa/ por /papiposa/, /biberón/ por /bibilól/, /botón/ por /motón/, /tortuga/ por /cacuga/
- Sustitución de /k/ por /ch/ como /aquí/ por /achi/.

En el componente pragmático, la niña hizo uso de sus recursos verbales y no verbales para interactuar en una situación comunicativa. En el análisis de sus habilidades conversacionales, Kristell inició diálogos según el tema de interés, siendo capaz de seguir el tópico de una conversación, no obstante, le cuesta cerrar el tema adecuadamente para pasar a otro. Se observó que le cuesta esperar su turno para hablar, pues se anticipa para dar su respuesta, reconoció la interferencia en el mensaje utilizando gestos y mostró dificultad en pedir aclaraciones de la información confusa. Es

necesario mencionar que las dificultades morfosintácticas y fonéticas fonológicas repercuten en la interacción de la conversación, ya que el interlocutor puede tener dificultades en decodificar el mensaje dado por la menor, lo que hace que la conversación no sea tan fluida.

VII. CONCLUSIONES

El perfil lingüístico de Kristell presenta variabilidades en el desempeño de sus componentes. De este modo, a nivel léxico semántico evidencia habilidades en el vocabulario comprensivo y un rendimiento promedio en el vocabulario expresivo; sin embargo, presenta procesos de sustitución en algunas categorías semánticas. Presenta habilidades en velocidad de evocación, así como habilidad para asociar elementos por complementariedad, similitud y por categoría, mientras que, en la capacidad de relacionar conceptos presentados oralmente, su desempeño fue acorde a su edad. Comprende adecuadamente encabezadores y preguntas literales e inferenciales

A nivel de la morfosintaxis, la evaluada sigue instrucciones simples y encadenadas. Si bien la menor expresó sintagmas y oraciones simples de hasta tres elementos en promedio, se sitúa por debajo de lo esperado a su edad, además de que sus enunciados fueron poco organizados. En la concordancia gramatical se observó que presenta fallas en la concordancia de artículo y sustantivo, regularización del verbo irregular y fallas en la conjugación del verbo. En cuanto al componente fonético fonológico, presentó errores fonológicos no esperados para la edad, lo que impacta en la claridad de sus mensajes. Sus habilidades conversacionales se ven afectadas por las dificultades morfosintácticas y fonológicas.

De este modo, Kristell evidenció dificultades persistentes en la producción fonológica que interfiere con la inteligibilidad de su habla, afectando el plano expresivo. Estas características causan limitaciones en la comunicación eficaz con su medio social y académico; además, existen antecedentes familiares de problemas de lenguaje, lo que lleva a presumir que la evaluada presentaría un Trastorno Fonológico y dificultades en la morfosintaxis, por lo que requiere iniciar el proceso de intervención de manera inmediata y vigilar su evolución.

VIII. RECOMENDACIONES

Para la niña:

- Intervención especializada de lenguaje, en la frecuencia de tres veces por semana, dándole prioridad a:
 - Procesos de simplificación fonológica: estructura de la sílaba y la palabra (omisiones en consonante final y reducción de diptongos), sustituciones y asimilaciones.
 - Estructuración adecuada de oraciones simples y complejas.

- Concordancia gramatical en género y tiempos verbales.
- Disminución de procesos de sustitución en su vocabulario expresivo.
- Evaluación psicológica para conocer su perfil cognitivo y definir el diagnóstico.
- Reevaluación del lenguaje en doce meses de intervención.

Para los padres:

- Ofrecer modelos adecuados de expresiones verbales para que la menor elabore oraciones con adecuada estructura usando sujeto-verbo-complemento, a través de cuentos, juegos que se relacionen a su vida diaria (comidita, ir de compras, bañar a las muñecas, entre otras) por ejemplo: **“mamá baña al bebé”, “Sofía compra verduras”, etc.**
- Hablarle de manera correcta, dándole el ejemplo adecuado de sus producciones verbales, por ejemplo: **si la niña dice “yo ponido” se le deberá decir “tú has puesto”.**
- Fomentar el juego libre en compañía de un adulto que pueda incentivarlo a que converse e interactúe con él y evitar el uso de tecnologías.
- **Nombrar cada objeto por su denominación correcta, de este modo, si la niña dice “para jugar pelota” en vez de “estadio”, se le enseñará el nombre correcto del lugar.**

Para la escuela:

- Estimular que Kristell produzca oraciones con adecuada estructura, usando sujeto-verbo-complemento, **en vez que diga “miss baño”, enseñarle “miss quiero ir al baño”,** aprovechando las situaciones cotidianas de las vivencias escolares.
- Inducir su lenguaje espontáneo a través de juegos, canciones y preguntas.
- Promover la interacción con sus compañeros, incluirla en los juegos de aula.
- Incitar su participación en las diferentes actividades programadas por la docente, títeres, teatro, exposiciones, etc.
- Ante errores de producción fonológica, evitar corregir de manera directa el error, usando frases como: **“no se pronuncia así”.** Por el contrario, es necesario darle el modelo adecuado **en la pronunciación, si dice “mininó” por “biberón”, decirle: “sí Kristell, es un biberón”.**
- Utilizar agendas visuales para mejorar su tiempo de espera.

Arequipa, 30 de abril del 2019

Verónica Sánchez S.
Especialista practicante

Joselyn Paredes C.
Especialista practicante

PLAN DE INTERVENCIÓN

PERIODO: Del 10 de junio al 24 de agosto de 2019

I. DATOS GENERALES

Alumnos practicantes	:	Joselyn Paredes Cornejo / Verónica Sánchez Suarez
Usuario	:	Kristell
Edad / F. Nacimiento	:	4 años 3 meses – 21/12/2014
Colegio – nivel	:	Nuestra Señora de Fátima – Inicial 4 años
Horario	:	Lunes – miércoles – viernes 5:00 pm. a 5:45pm.
Presunción diagnóstica	:	Trastorno fonológico y dificultades en la morfosintaxis

II. PRIORIZACIÓN DE ÁREA, COMPONENTES, CONTENIDOS Y SUBCONTENIDOS PARA EL TRIMESTRE

ÁREA	COMPONENTES	CONTENIDOS	SUBCONTENIDOS
Lenguaje	Fonético – Fonológico	Procesos fonológicos	Estructura de la sílaba y la palabra: <ul style="list-style-type: none"> • Omisión de coda silábica /n/ • Reducción de diptongo creciente: /ue/
	Morfosintáctico	Tipo de oraciones	Oraciones simples <ul style="list-style-type: none"> • Estructura: Sujeto + verbo + objeto • Estructura: Artículo + sujeto + verbo + complemento.
Procesos cognitivos	Memoria y atención.		
Hábitos de trabajo	Tiempo de espera y postura de trabajo.		

III. JUSTIFICACION DE LA PRIORIZACION DE COMPONENTES, CONTENIDOS Y SUBCONTENIDOS

Siendo una niña de 4 años 3 meses; en el componente fonético fonológico, se priorizará el trabajo en la emisión de coda silábica con el fonema /n/, ya que en el desarrollo de los procesos fonológicos el primero en ser superado es aquel que afecta la estructura de la sílaba y este fonema es de uso funcional en la formación de palabras, asimismo, se priorizará la reducción del diptongo creciente /ue/. Ambas dificultades debieron ser superadas a los 3 años de edad, por lo que la presencia de estos procesos de simplificación fonológica hace que su habla sea poco inteligible.

Kristell se comunica con sintagmas y oraciones simples poco estructuradas, un niño entre los 3 años y 3 años 6 meses ya utiliza oraciones complejas por lo que ella se encuentra muy por debajo de lo esperado a su edad; en el componente morfosintáctico se enfatizará que la menor pueda organizar oraciones simples que contenga la estructura: sujeto + verbo + objeto; una vez dominada esta estructura, se aumentará el uso del artículo en la emisión de sus oraciones, bajo la forma: artículo + sujeto + verbo + complemento, de esta manera mejorará su producción verbal.

La priorización de los puntos mencionados en los componentes le ayudará a comunicar de manera clara y oportuna sus necesidades, emociones, intereses y sentimientos, así mismo, podrá relacionarse adecuadamente con su entorno familiar, escolar, social y beneficiarse de nuevos aprendizajes.

IV. COMPETENCIA

Comunica sus necesidades e intereses de manera clara y oportuna dentro de un contexto social, mejorando su interacción con otras personas.

ÁREA	COMPONENTES	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	EVALUACIÓN			
				I	P	L	OBSERVACIÓN
Lenguaje	Morfosintáctico	Comprende y estructura oraciones simples para favorecer el orden y coherencia en sus emisiones verbales.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica oraciones bajo la estructura sujeto + verbo + objeto (Ej. María come manzana) con un 100% de acierto, en 2 sesiones consecutivas, en situaciones lúdicas y dirigidas, con material concreto y/o gráfico, con apoyo de la especialista. Verbaliza oraciones bajo la estructura sujeto + verbo + objeto (Ej. María come manzana) con un 90% de acierto, en 4 sesiones consecutivas, en situaciones lúdicas y dirigidas, con material concreto y/o gráfico, con apoyo de la especialista. Identifica oraciones bajo la estructura artículo + sujeto + verbo + complemento (Ej. "El niño usa pijama") con un 100% de acierto, en 4 sesiones consecutivas, en situaciones lúdicas y dirigidas, con material concreto y/o gráfico, con apoyo de la especialista. Verbaliza oraciones bajo la estructura artículo + sujeto + verbo + complemento (Ej. "El niño usa pijama") con un 90% de acierto, en 6 sesiones consecutivas, en situaciones lúdicas y dirigidas, con material concreto y/o gráfico, con apoyo de la especialista. 			X X X X	La niña logró la verbalización de oraciones tipo SVO con un 100% de acierto.
Procesos cognitivos	Memoria y atención						
Hábitos de trabajo	Tiempo de espera, postura de trabajo						

SESIONES DE INTERVENCIÓN

DIARIO DE SESIÓN N° 1

Nombre del niño: Kristell

Fecha: 10 de junio 2019

COMPONENTE/S	INDICADOR/ES	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES	OBSERVACIONES
Morfosintáctico	<ul style="list-style-type: none"> Identifica oraciones bajo la estructura sujeto + verbo + objeto (Ej. María come manzana) con un 100% de acierto, en 2 sesiones consecutivas, en situaciones lúdicas y dirigidas, con material concreto y/o gráfico, con apoyo de la especialista. 	<p>La especialista le presentará una agenda visual donde se le indicará las actividades a desarrollar, estas serán pegadas en la pizarra, se le explicará que obtendrá un punto por cada actividad realizada correctamente, al finalizar la sesión se le dará un cup cake.</p> <p>La especialista motivará a la niña diciéndole: “vamos a jugar a la comidita con los alimentos que he traído del mercado” se colocará previamente sobre la alfombra dos escenarios, en cada uno habrá una mesa, silla, y una muñeca de nombre María, a cada muñeca le colocará un alimento (mandarina-naranja) y le pedirá “Kristell señala: María come naranja”, la especialista esperará que la niña ejecute la acción, si señala adecuadamente se le dirá “muy bien María come naranja” y se le pondrá un punto en la pizarra, si señala de manera inadecuada se le dirá: “María come naranja” y se le señalará la respuesta correcta , se realizará la misma actividad con los siguientes alimentos: agua –jugo, leche-yogurt, pan-sandwich, ciruela-manzana, apio-lechuga, papa-camote.</p> <p>Luego, sobre la mesa, se le enseñará a Kristell dos tarjetas, en una tarjeta habrá la imagen de una niña cortando manzana y en la otra una niña pelando manzana, se le pedirá que haga un check con plumón de pizarra sobre la imagen que se le pida: “María corta la manzana”, se esperará que la menor ejecute la actividad, si lo hace de manera correcta se le dirá “muy bien María corta la manzana”, si marca de manera inadecuada la especialista realizará movimientos corporales aludidos al verbo correcto, para</p>	<p>Delay-time</p> <p>Prompting gestual y verbal</p> <p>Delay-time</p> <p>Prompting gestual</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas con imágenes de la secuencia de las actividades. Cuadro de puntaje Cup cake Muñeca, mesa, silla, cotillón de alimentos (agua, yogurt, leche, jugo, pan, sandwich, ciruela, manzana, apio, lechuga, papa, camote). Tarjetas con imágenes (patear-lanzar, 	<p>Kristell mantuvo un comportamiento adecuado, prestó atención a las consignas dadas e identificó con facilidad las tareas impartidas.</p>

<p>Fonético fonológico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica pares de palabras y pseudopalabras que difieren en la presencia y ausencia del fonema /n/ en coda silábica, en posición medial (pinto/pito; bingo/bigo) en palabras de dos y tres sílabas, con material concreto y gráfico, con ayuda de la especialista. 	<p>que la niña responda adecuadamente, las siguientes tarjetas tendrá los verbos: patear-lanzar, escribir-pintar, limpiar-ordenar, lavar-enjuagar, comer-beber.</p> <p>La especialista le presenta el juego “mis tachitos comelones”, sobre el piso se delinearán 6 cuadrados con cinta, cada cuadrado tendrá un número del 1 al 6 y un par de tarjetas con imágenes cuyos nombres tengan 2 sílabas: una imagen con coda silábica /n/ y la otra sin coda, por ejemplo (pinta-pita).</p> <p>La niña deberá lanzar el dado y colocarse en el cuadrado correspondiente al número que salió, voltear las imágenes y la especialista verbalizará el par de palabras que salió, por ejemplo: “mango-mago” realizando el gesto fonológico de /n/. Luego, hará notar la diferencia semántica de ambas palabras diciendo: “un mango es una fruta” ¿Qué es Kristell? Esperamos un tiempo para que la niña responda y al verbalizar, brindamos el apoyo con el gesto fonológico de /n/. Continuamos diciendo “un mago es una persona que hace magia”. Posteriormente, se le ofrecerá la consigna: “Kristell, coloca la tarjeta de “mango” en el tacho rojo, (haciendo énfasis en el fonema /n/) y “mago” en el tacho verde”, se esperará la respuesta de la menor, si lo hace de manera correcta se le dirá “muy bien” y se le otorgará un punto, si coloca la tarjeta de manera errónea la especialista le repetirá y ejecutará la indicación: “La tarjeta de “mango” en el tacho rojo, (haciendo énfasis en el fon /n/) y “mago” en el tacho verde”. Se le pedirá a Kristell que lance el dado para las siguientes tarjetas: mango-mago, panty-Paty, pinza-pisa, pinto-pito.</p> <p>Al final, la especialista colocará en la pared o en la mesa las tarjetas en pares y pedirá a la menor señalar lo solicitado (señala /pinto/) haciendo énfasis en el fon /n/ en coda silábica cada vez que lo amerite y luego, señala /pito/. Se prosigue la secuencia con los demás pares de palabras.</p>	<p>Delay-time Prompting gestual</p> <p>Delay-time</p> <p>Modelado Prompting auditivo</p> <p>Prompting auditivo.</p>	<p>escribir-pintar, limpiar-ordenar, lavar-enjuagar, comer-beber.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tachos de color rojo y azul. • Tarjetas de pares (mango-mago, panty-Paty, pinza-pisa, pinto-pito) • Dado • Cinta. 	<p>Mostró interés por la actividad, entendió las consignas e identificó las tarjetas.</p>
----------------------------	--	---	---	---	---

DIARIO DE SESIÓN N° 2

Nombre del niño: Kristell

Fecha: 11 de junio 2019

COMPONENTE/S	INDICADOR/ES	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES	OBSERVACIONES
Morfosintáctico	<ul style="list-style-type: none"> Identifica oraciones bajo la estructura sujeto + verbo + objeto (Ej. María come manzana) con un 100% de acierto, en 2 sesiones consecutivas, en situaciones lúdicas y dirigidas, con material concreto y/o gráfico, con apoyo de la especialista. 	<p>La especialista le presentará una agenda visual donde se le indicará las actividades a desarrollar, estas serán pegadas en la pizarra, se le explicará que obtendrá un punto por cada actividad realizada correctamente, al finalizar la sesión se le dará un souvenir.</p> <p>La especialista colocará tres tarjetas con imágenes que represente la estructura “sujeto + verbo + complemento”, cada tarjeta variará en su complemento, cuidando que esta variabilidad sea mínima, por ejemplo “María come naranja” “María come mandarina” y “Ana come manzana”. Se le dará la indicación: “Kristell debes de mirar cada imagen, escoger y colocar en la pizarra la tarjeta que yo te haya pedido”, la especialista le dará un ejemplo “si te pido: Ana come naranja, deberás escoger esta tarjeta y pegarlo en la pizarra”, se le pide a la niña: “Kristell coloca en la pizarra la tarjeta: María come naranja”, se esperará a que ejecute la indicación. Si acierta, la especialista verbalizará “muy bien, María come naranja” se le concederá un punto. En caso de no acertar, la especialista volverá a repetir la indicación acentuando en el complemento de la oración, de esta manera se espera que comprenda el enunciado solicitado.</p> <p>Se realizará la misma dinámica para las oraciones: “agua- jugo-gaseosa, yogurt-leche-jugo, pan-sándwich-galleta, manzana-ciruela-tomate, apio-lechuga-brócoli, papa-camote-yuca”.</p>	<p>Modelado</p> <p>Delay-time</p> <p>Modelado</p> <p>Prompting verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas en forma de cupcake donde estarán las imágenes de la secuencia de las actividades. Cuadro de puntaje Suvenir Tarjetas con imágenes (agua- jugo-gaseosa, yogurt-leche-jugo, pan-sándwich-galleta, manzana-ciruela-tomate, apio-lechuga-brócoli, papa-camote-yuca) Pizarra Limpiatipo 	<p>Identificó con facilidad las tarjetas presentadas, solo se equivocó en una tarjeta ya que no conocía el alimento (lechuga).</p>

<p>Fonético fonológico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verbaliza oraciones bajo la estructura sujeto + verbo + objeto (Ej. María come manzana) con un 90% de acierto, en 4 sesiones consecutivas, en situaciones lúdicas y dirigidas, con material concreto y/o gráfico, con apoyo de la especialista. • Identifica pares de palabras y pseudopalabras que difieren en la presencia y ausencia del fonema /n/ en coda silábica, en posición medial (pinto/pito; bingo/bigo) en palabras de dos y tres sílabas, con material concreto y gráfico, con ayuda de la especialista. 	<p>La especialista explicará el juego de “mini chef”, el cual consiste en invitar a muñecos para que degusten los alimentos, se le presentará a los muñecos con su respectivo nombre y los alimentos (manzana, mandarina, galleta, pan, yogurt, jugo, gaseosa), la especialista y Kristell preparan los alimentos sólidos y le servirán a los muñecos , la especialista dará el modelo: “María come mandarina” e invitará a que Kristel verbalice las acciones de los otros muñecos, si lo hace de manera adecuada le dirá: “bien, María come mandarina”, si no verbaliza correctamente la oración la especialista reformulará su producción sintáctica: “María come mandarina”, los mismo se hará con los demás alimentos y muñecos, haciendo que la niña interactúe con los juguetes.</p> <p>Se le presentará el juego “al paso rey”, las especialistas se pondrán frente a frente cogiéndose las manos y la niña será quien pase por debajo, se cantará “al paso rey que ha de pasar el hijo del conde se ha de quedar”, se le enseñará los dos pares de tarjetas “mango/mago” cada especialista dirá una pequeña descripción del significado de cada tarjeta (por ejemplo: “es una fruta dulce y amarilla”) y le preguntará: “¿es el mango o el mago?, señala”, se le dará un ejemplo escogiendo la tarjeta de mango, la otra especialista hará la misma secuencia (ejemplo: “es una persona que hace magia, ¿es el mago o el mango?, señala”, se esperará que Kristell señale, si lo hace correctamente la especialista verbalizará las palabras haciendo énfasis en el fon /n/ y si no responde correctamente, se le repetirá la descripción, se señalará y verbalizará la tarjeta correcta, al final se presentaran ambas tarjetas en contraste para que la niña identifique la tarjeta de acuerdo a la verbalización de la especialista: “señala panty, ahora señala Paty) el mismo juego se hará con los siguientes pares de tarjetas (manço-mago, panty-Paty, pinza-pisa, pinto-pito).</p>	<p>Modelado</p> <p>Reformulación sintáctica</p> <p>Modelado</p> <p>Delay-time Prompting verbal</p> <p>Prompting gestual y verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto de: manzana, mandarina, galleta, pan, yogurt, jugo, gaseosa. • 3 muñecos. • Platos, cuchillo. • Imágenes de pares de palabras (mango-mago, panty-pati, pinza-pisa, pinto-pito) 	<p>Internalizó con facilidad la estructura propuesta SVO y verbalizó la mayoría de acciones, hizo sonido de beber y comer.</p> <p>Tuvo dificultad en conjugar un verbo “yo come mazana”, así mismo repitió algunas sílabas “yo..yo.., a...a...)</p> <p>Mostró interés por actividades lúdicas e identificó con facilidad las palabras y pseudopalabras.</p> <p>Durante la mayoría de las actividades se evidenció que la menor se movía constantemente sobre su asiento, fue necesario regular su conducta.</p>
----------------------------	---	--	---	---	---

DIARIO DE SESIÓN N° 3

Nombre del niño: Kristell

Fecha: 17 de junio 2019

COMPONENTE/S	INDICADOR/ES	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES	OBSERVACIONES
Morfosintáctico	<ul style="list-style-type: none"> Verbaliza oraciones bajo la estructura sujeto + verbo + objeto (Ej. María come manzana) con un 90% de acierto, en 4 sesiones consecutivas, en situaciones lúdicas y dirigidas, con material concreto y/o gráfico, con apoyo de la especialista. 	<p>La especialista le presentará una agenda visual donde se le indicará las actividades a desarrollar, estas serán pegadas en la pizarra, se le explicará que obtendrá un punto por cada actividad realizada correctamente, al finalizar la sesión se le dará un sticker.</p> <p>La especialista le explica a la niña el juego “La comidita”, le comenta que deberán comprar en el mercado diversos alimentos para después prepararlos, le enseñará un carrito de compras y recolectarán varios alimentos, se le da un tiempo para que la niña explore y juegue con los juguetes presentados.</p> <p>Sobre la mesa habrá los utensilios para preparar la comida, la especialista interactuará con la niña, lavando, cortando, pelando, sirviendo y comiendo los diversos alimentos, después de realizar cada acción la especialista solicitará que la menor verbalice cada acción, bajo la estructura propuesta (SVO), la especialista primero le da un modelo visual, el cual será pegado en la pizarra, y al mismo tiempo verbalizará la oración “yo lavo la manzana y ¿tú?...”, esperando que la niña verbalice su acción, si lo hace correctamente le dirá, “muy bien, tu lavas el choclo”, si no responde bajo la estructura propuesta, la especialista reformulará su respuesta, lo mismo se hará con las acciones que se genere en el juego.</p>	<p>Prompting visual Modelado Delay-time Imitación indirecta solicitada Reformulación sintáctica</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas en forma de cupcake donde estarán las imágenes de la secuencia de las actividades. Cuadro de puntaje Sticker. Carrito de compras Cotillón de alimentos (lechuga, choclo, zapallo, zanahoria, manzana, limón, uva, gaseosa, piña, fresa) Platos, cuchillo, lavador, tabla de juguete. Tarjetas con la estructura “SVO”. Imagen de sol, luna, nave 	<p>Usó adecuadamente la estructura SVO para verbalizar sus oraciones, en ocasiones habló en tercera persona “Kristell lava la zanahoria”.</p> <p>A veces omitió el uso de artículos dentro de la oración “yo corto piña”.</p> <p>Realizó un habla espontánea.</p> <p>Tuvo algunas dificultades para</p>
Fonético	<ul style="list-style-type: none"> Identifica pares de 	<p>La especialista le presentará la actividad “jugando en el espacio”, de una nave espacial saldrán monstruos (que representarán a las</p>			

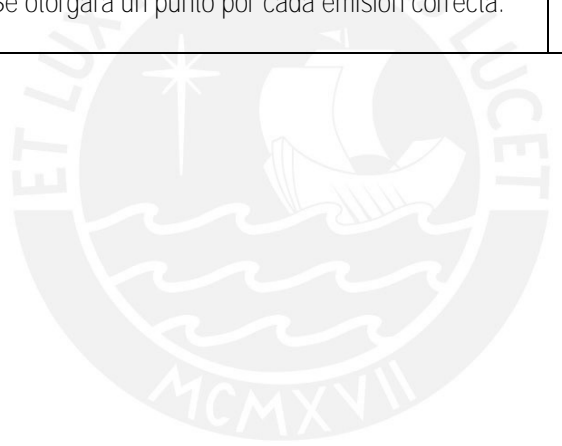
DIARIO DE SESIÓN N° 4

Nombre del niño: Kristell

Fecha: 18 de junio 2019

COMPONENTE/S	INDICADOR/ES	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES	OBSERVACIONES
Fonético fonológico	<ul style="list-style-type: none"> Verbaliza palabras con presencia del fonema /n/ en coda silábica y en posición medial, en palabras de dos y tres sílabas, de manera consistente, con material concreto y gráfico, con ayuda de la especialista. 	<p>La especialista le presentará una agenda visual donde se le indicará las actividades a desarrollar, estas serán pegadas en la pizarra, se le explicará que obtendrá un punto por cada actividad realizada correctamente, al finalizar la sesión se le dará un souvenir.</p> <p>La especialista motivará a la niña diciéndole: “vamos a jugar a la memoria divertida”, le presentará dos mostritos uno de color azul que se llamará “pi” y otro rojo que se llamará “pin” (haciendo el sonido del fonema /n/), la especialista dará el modelo verbal, seguidamente se le presentará en la pizarra una secuencia de monstruos, ordenados “rojo-azul-rojo-azul, etc.”, para que Kristell verbalice la secuencia dada seguirá lo señalado por el puntero, ante cada señal del puntero se esperará la respuesta de la menor, si no verbaliza de manera adecuada, la especialista le dará nuevamente el ejemplo verbal y se señalará la nariz.</p>	<p>Modelado</p> <p>Delay-time</p> <p>Modelado</p> <p>Prompting gestual</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas con imágenes de la secuencia de las actividades. Cuadro de puntaje Souvenir Tarjetas de mostros azul y rojo. Limpiatipo Pizarra. Puntero 	<p>Kristell se dio cuenta que no verbaliza igual que la especialista, hizo esfuerzos por imitarla, en vez de pronunciar la /n/ inversa, alargó la vocal de la sílaba.</p>
Morfosintáctico	<ul style="list-style-type: none"> Verbaliza oraciones bajo la estructura sujeto + verbo + objeto (Ej. María come manzana) con un 90% de acierto, en 4 sesiones 	<p>La especialista presenta el juego “un día en la playa”, la motivará enseñándole unas imágenes relacionadas a la playa para armar un escenario, al mismo tiempo hará que Kristell le comente experiencias en la playa- Se pondrán tres tapers, en el primero se colocará imágenes de sujetos (niña, niño, papá, mamá), en el segundo imágenes de acciones (tomar, nadar, escuchar, comer) y</p>		<ul style="list-style-type: none"> Tres tapers Tarjetas con imágenes de sujeto, verbo, complementos (niña, niño, papá, 	<p>Hizo narraciones espontáneas referidas a su experiencia en la playa, en ocasiones utiliza sus manos para hacerse</p>

	<p>consecutivas, en situaciones lúdicas y dirigidas, con material concreto y/o gráfico, con apoyo de la especialista.</p>	<p>en el tercer taper complementos para armar diversas oraciones (jugo, agua, gaseosa, mar, piscina, radio, gaviotas, barco, helado, pollo, pescado, sándwich), la niña sacará una tarjeta de cada caja, formará la oración, la especialista le dirá a la niña, que ahora la familia quiere comer, se le brindará un modelo verbalizando la oración y hará que la niña repita. Luego, se sacará otra secuencia de tarjetas y esperará la respuesta de la niña, si lo hace correctamente le dirá: “muy bien, papá escucha radio”, si lo hace inadecuadamente le dará el modelo correcto, los mismo se hará con las demás tarjetas, se le brindará momentos de juego con los elementos para que elabore oraciones de manera espontánea, de este modo la especialista podrá reestructurar sus oraciones si el caso lo amerita. Se otorgará un punto por cada emisión correcta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modelado • Delay time • Reformulación sintáctica • Reformulación sintáctica 	<p>mamá, tomar, nadar, escuchar, comer, jugo, agua, gaseosa, mar, piscina, radio, gaviotas, barco, helado, pollo, pescado, sándwich) Imágenes relacionadas a la playa.</p>	<p>entender. Tuvo dificultad en responder algunas preguntas, por ejemplo se le preguntó ¿qué hay en la playa? y ella respondió “arena jugar”, esto se dio por falta de estructura en la oración y no por falla en la comprensión.</p>
--	---	--	--	---	---



DIARIO DE SESIÓN N° 5

Nombre del niño: Kristell

Fecha: 19 de junio 2019

COMPONENTE/S	INDICADOR/ES	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES	OBSERVACIONES
Fonético Fonológico	<ul style="list-style-type: none"> Verbaliza palabras con presencia del fonema /n/ en coda silábica y en posición medial, en palabras de dos y tres sílabas, de manera consistente, con material concreto y gráfico, con ayuda de la especialista. 	<p>La especialista le presentará una agenda visual donde se le indicará las actividades a desarrollar, estas serán pegadas en la pizarra, se le explicará que obtendrá un punto por cada actividad realizada correctamente, al finalizar la sesión se le dará un cup cake.</p> <p>Se le explicará el juego “derrumbando las latas”, esta actividad se hará en el piso, consiste en colocar varias latas de color rojo y azul, en cada lata se pegará el monstruito trabajado con anterioridad, la lata roja representará la sílaba con fonema /n/ en posición inversa (por ejemplo /pen/) la lata azul representará la sílaba en contraste (por ejemplo /pe/) la niña deberá de lanzar las latas con una pelota y aquellas que fueron derrumbadas serán verbalizadas según corresponda, la especialista dará un ejemplo del juego, la indicación será: “Kristell lanza la pelota a las latas si derrumbas la lata roja deberás decir /pen/ (haciendo énfasis en el fon /n/) si derrumbas la lata azul deberás decir /pe/)”,esperará su respuesta, si lo hace adecuadamente le dirá: “bien es /pen/” le dará un punto y si se equivoca señalará su nariz para que se dé cuenta del error. Lo mismo se hará con los siguientes pares de sílabas: pi-pin, fi-fin, te-ten, me-men.</p> <p>Se presenta el juego de las adivinanzas, se colocará sobre</p>	<p>Modelado</p> <p>Delay-time</p> <p>Prompting gestual</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas con imágenes de la secuencia de las actividades. Cuadro de puntaje Cup cake Latas de color rojo y azul Imágenes de monstruitos. pelota de trapo 	<p>Mostró interés por la actividad motora, no logró verbalizar las sílabas con /n/ inversa.</p> <p>Persistió en alargar la</p>

<p>Morfosintáctico</p>	<ul style="list-style-type: none"> Verbaliza oraciones bajo la estructura sujeto + verbo + objeto (Ej. María come manzana) con un 90% de acierto, en 4 sesiones consecutivas, en situaciones lúdicas y dirigidas, con material concreto y/o gráfico, con apoyo de la especialista. 	<p>la mesa dos tarjetas con pares de palabras (mago-mango) y la especialista es quien verbalizará el concepto semántico bajo la consigna “Kristell es una fruta rica, dulce y de color amarillo, su nombre empieza con man... ¿Qué es?”, esperará su respuesta, si lo hace de manera adecuada le dirá “muy bien es el mango”, si responde erróneamente la especialista le hará un gesto colocando su dedo en su nariz para que la menor verbalice de manera adecuada, de la misma manera se hará la adivinanza para la palabra mago, así mismo se hará con los pares de palabras panty-pati, pinsa-pisa, pinto-pito, mundo-mudo, pansa-pasa, otorgándose un punto por acierto.</p> <p>Se le presentará el juego “la granja”, en material concreto se le dará 4 muñecos a los cuales se les pondrá un nombre, animales de la granja (vaca, cerdo, pato, caballo, gallina, oveja, conejo) junto a ellos accesorios como alimentos, árboles, casa de granja) de esta manera Kristell jugará e interactuará con cada uno de ellos. La especialista dará como ejemplo una oración bajo la estructura “sujeto, verbo, objeto” pegando en la pizarra imágenes de una secuencia de oración, según se dé la dinámica del juego, por ejemplo “Juan tiene un pato”, “la gallina come maíz”, e incentivará a que la menor verbalice las acciones de los muñecos, dará un tiempo de respuesta, si su verbalización es errónea la especialista reformulará su expresión verbal, se otorgará tiempo libre para que la niña interactúe con los juguetes y verbalice espontáneamente.</p>	<p>Prompting verbal Delay-time Prompting gestual</p> <p>Prompting visual Modelado Delay-time</p> <p>Reformulación semántica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas con imágenes (mago-mango, panty-pati, pinsa-pisa, pinto-pito, mundo-mudo, pansa-pasa) Juguetes de vaca, cerdo, pato, caballo, gallina, oveja, conejo, casa de granja, alimentos). Tarjetas de imágenes de la estructura “sujeto-verbo-complemento” 	<p>vocal buscando pronunciar el fonema /n/ inversa, verbalizando /piiiiito/ por /pinto/.</p> <p>Mostró interés por la actividad, verbalizando las oraciones con ayuda de la especialista, siguió el modelo presentado.</p> <p>Su conducta se reguló al recordarle las normas visuales.</p>
------------------------	---	---	--	---	--

DIARIO DE SESIÓN N° 6

Nombre del niño: Kristell

Fecha: 24 de junio 2019

COMPONENTE/S	INDICADOR/ES	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES	OBSERVACIONES
Fonético fonológico	<ul style="list-style-type: none"> Verbaliza palabras con presencia del fonema /n/ en coda silábica y en posición medial, en palabras de dos y tres sílabas, de manera consistente, con material concreto y gráfico, con ayuda de la especialista. 	<p>La especialista le presentará una agenda visual donde se le indicará las actividades a desarrollar, estas serán pegadas en la pizarra, se le explicará que obtendrá un punto por cada actividad realizada correctamente, al finalizar la sesión se le dará una estrella que la niña acumulará.</p> <p>La especialista le explica a la niña el juego “armando mi monstruito”, le presentará dos siluetas de monstruos, uno de color rojo llamado “bin” y otro de color azul llamado “bi”, seguidamente le enseñará las partes del cuerpo del monstruo para armar (ojos, nariz, boca, brazo, antenas, pies) y cada vez que quiera pegar una pieza del mismo deberá verbalizar su nombre y pegar la misma parte del cuerpo al otro monstruo y de esta manera haga el contraste, la indicación es: “Kristell te presento al monstruo “bin” y “bi”, los vamos a armar con estas piezas, por ejemplo si quiero ponerle estos ojos a este monstruo diré “bin” y al mismo tiempo pondré los ojos al monstruo “bi”, se le invitará a que pegue las piezas, se esperará a que verbalice el nombre del monstruo, si lo hace adecuadamente se le dirá: “muy bien este es “bin” y si se equivoca se le señalará la nariz para que verbalice la /n/ inversa, se hará la secuencia “bi, bin, bi, bin, bi, bin”.</p> <p>La especialista le presentará el juego “el tesoro escondido”, para esta actividad se utilizarán las tarjetas de la nave espacial trabajadas anteriormente, denominando cada una de ellas, se le</p>	<p>Modelado</p> <p>Delay-time</p> <p>Prompting gestual</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas en forma de cupcake donde estarán las imágenes de la secuencia de las actividades. Cuadro de puntaje Estrellas. Siluetas de monstruos rojo y azul Partes de cuerpo de monstruos (ojos, nariz, boca, brazo, antenas, pies). Limpiatipo. Nave espacial con las imágenes de: 	<p>Continúa alargando la vocal para pronunciar el fonema /n/ en posición inversa.</p> <p>Se verificó que la menor puede imitar los sonidos de beber y comer.</p> <p>En su intento de pronunciar igual que la especialista imitó la ayuda gestual.</p>

<p>Morfosintáctico</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica oraciones bajo la estructura artículo + sujeto + verbo + complemento (Ej. "El niño usa pijama") con un 100% de acierto, en 4 sesiones consecutivas, en situaciones lúdicas y dirigidas, con material concreto y/o gráfico, con apoyo de la especialista. 	<p>explica que el juego consiste en llegar al tesoro perdido, el mapa estará dibujado en una cartulina, para ir avanzando tendrá que adivinar la palabra descrita por la especialista, se le dará el apoyo colocando las tarjetas sobre la mesa, la indicación será: "Kristell, eres la exploradora y tienes una misión de encontrar el tesoro escondido, siguiendo este mapa, para avanzar deberás responder a las preguntas que yo te haga, por ejemplo: es una gaseosa de color naranja ¿qué es?", se espera la respuesta de la niña, si responde adecuadamente se le dirá "muy bien es la fanta", haciendo el gesto fonológico, si se equivoca se le dirá, ¿estas segura que es la gaseosa de color naranja?, de esta manera la niña corregirá su respuesta, el acierto hará que ella avance hasta el siguiente obstáculo, siguiendo la misma dinámica y se le otorgará un punto.</p> <p>La especialista presentará el juego "el cordel mágico", colocará tres imágenes colgados en ganchos, que represente la estructura "artículo + sujeto + verbo + complemento", cada tarjeta variará en su complemento, cuidando que esta variabilidad sea mínima, por ejemplo "el perro come una croqueta", "el perro come un hueso" y "el perro come una carne", estas tarjetas estarán colgadas y tapadas con una tarjeta en blanco, la especialista le indica: "Kristell, levanta las cartulinas blancas y saca "el perro come hueso", se espera su respuesta, si lo hace correctamente se le dirá "excelente, el perro come hueso" y se pegará la tarjeta en la pizarra y se le otorga un punto, si se equivoca se le dirá: "el perro come un hueso" haciendo énfasis en el complemento. Se realizará la actividad con las siguientes oraciones: "el perro esconde (zapato, zapatilla, sandalia", "la niña juega con (muñeca, bebé, Barbie)", "La mamá cocina una (torta, cupcake, queque), "la niña está en el (parque, bosque, jardín). Al final se verbalizará las tarjetas pegadas en la pizarra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Delay time Prompting gestual. Puesta en duda <ul style="list-style-type: none"> Delay time Prompting verbal 	<p>bingo, canto, tango, banco, venda, fanta, ganso.</p> <ul style="list-style-type: none"> Plano de tesoro. Muñeca exploradora <ul style="list-style-type: none"> Cordel Ganchos Tarjetas en blanco Tarjetas de las oraciones propuestas Limpiatipo. 	<p>Logró decir /mango/ y /panti/ como imitación al modelo.</p> <p>Identificó todas las tarjetas, excepto "muñeca y Barbie" ya que lo consideró como igual.</p> <p>Fue necesario recordarle las normas para regular su conducta.</p>
------------------------	---	---	--	--	--

DIARIO DE SESIÓN N° 7

Nombre del niño: Kristell

Fecha: 25 de junio 2019

COMPONENTE/S	INDICADOR/ES	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES	OBSERVACIONES
Fonético fonológico	<ul style="list-style-type: none"> Verbaliza palabras con presencia del fonema /n/ en coda silábica medial, en palabras con dos y tres sílabas, de manera consistente, con material gráfico y concreto, con ayuda de la especialista. 	<p>La especialista le presentará una agenda visual donde se le indicará las actividades a desarrollar, estas serán pegadas en la pizarra, se le explicará que obtendrá un punto por cada actividad realizada correctamente, al finalizar la sesión se le dará una estrella que la niña acumulará.</p> <p>La especialista le explica a la niña el juego “encontrando la vincha”, se colocará sobre la mesa diferentes vinchas que tengan imágenes de las palabras trabajadas anteriormente, la actividad consiste en que la especialista describa una figura de la tarjeta y Kristell deberá adivinar según la descripción, seleccionar la vincha y al colocarla en su cabeza, se dará un espejo para que ella se visualice y deberá de verbalizar la palabra, la indicación es “Kristell escucha atentamente, deberás de escoger entre las vinchas la imagen que yo describa, cuando lo encuentres dirás su nombre y la colocarás en tu cabeza, al mirarte en el espejo volverás a decir la palabra.”, se espera que la niña escoja y verbalice la imagen correcta, si lo hace adecuadamente se le dirá: “muy bien, es un ganso”, si se equivoca la especialista alzará la vincha, se lo colocará y verbalizará el nombre de la tarjeta, se trabajará la misma dinámica con las imágenes: pinza, fanta, mango, mundo, banco, bingo, panty y panza.</p> <p>La especialista presentará el juego “la ropita de moda”, donde se</p>	<p>Delay-time</p> <p>Modelado</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas en forma de cupcake donde estarán las imágenes de la secuencia de las actividades. Cuadro de puntaje Estrellas. Vinchas de cartulina con las imágenes de: ganso, pinza, fanta, mango, mundo, banco, bingo, panty y panza. Espejo Tres barbies 	<p>Mostró interés por la actividad, tuvo dificultad en verbalizar las palabras.</p> <p>Identificó todas las</p>

<p>Morfosintáctico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica oraciones bajo la estructura artículo + sujeto + verbo + complemento (Ej. “El niño usa pijama”) con un 100% de acierto, en 4 sesiones consecutivas, en situaciones lúdicas y dirigidas, con material concreto y/o gráfico, con apoyo de la especialista. • Verbaliza oraciones bajo la estructura artículo + sujeto + verbo + complemento (Ej. “El niño usa pijama”) con un 90% de acierto, en 6 sesiones consecutivas, en situaciones lúdicas y dirigidas, con material concreto y/o gráfico, con apoyo de la especialista. 	<p>enseñará 3 barbies con indumentaria de diferencia mínima, para que la niña identifique la oración bajo la estructura (artículo + sujeto + verbo + complemento) por ejemplo se colocará una muñeca con zapatos, otra con zapatilla y la última con botas, la especialista le dirá: “Kristell señala donde esta: la muñeca usa zapatillas”, se esperará su respuesta si lo hace adecuadamente se le dirá: “muy bien, la muñeca usa zapatillas”, si no identifica correctamente se le dirá “¿esa muñeca usa zapatillas?”, esperando que corrija su respuestas, posteriormente se le dará tres prendas de vestir para que la niña coloque a las muñecas e interactúe con ellas, las tres prendas serán: falda-pantalón-short, polo-blusa-camisa, casaca-abrigo-chompa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Del juego la “ropita de moda”, la especialista le dará un modelo de oración con la estructura “artículo + sujeto + verbo + complemento” por ejemplo “la muñeca usa zapatos”, se le otorgará un tiempo de juego espontáneo y se invita a que la niña verbalice las otras acciones, se esperará su respuesta, si lo hace inadecuadamente se le dirá la oración correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Delay time • Puesta en duda. • Modelado • Delay time • Reformulación sintáctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendas de vestir (zapato, zapatilla, bota, falda, pantalón, short, polo, blusa-camisa, casaca, abrigo, chompa. • Tres barbies • Prendas de vestir (zapato, zapatilla, bota, falda, pantalón, short, polo, blusa-camisa, casaca, abrigo, chompa. 	<p>situaciones planteadas.</p> <p>Siguió adecuadamente el modelo de la oración brindada, habló espontáneamente, sin embargo se evidenció algunas dificultades en la conjugación del verbo “mia ya poni”, formó algunas oraciones como “a balbi usa u vestido”.</p>
------------------------	--	--	--	--	--

DIARIO DE SESIÓN N° 8

Nombre del niño: Kristell

Fecha: 26 de junio 2019


COMPONENTE/S	INDICADOR/ES	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES	OBSERVACIONES
Morfosintáctico	Identifica oraciones bajo la estructura artículo + sujeto + verbo + complemento (Ej. "El niño usa pijama") con un 100% de acierto, en 4 sesiones consecutivas, en situaciones lúdicas y dirigidas, con material concreto y/o gráfico, con apoyo de la especialista.	<p>La especialista le presentará una agenda visual donde se le indicará las actividades a desarrollar, estas serán pegadas en la pizarra, se le explicará que obtendrá un punto por cada actividad realizada correctamente, al finalizar la sesión se le dará una estrella que la niña acumulará.</p> <p>La especialista presentará el juego "la varita mágica", se pegará en la pizarra tres vasitos del mismo color y sobre estos se colocará tres tarjetas con imágenes que contenga la estructura (artículo + sujeto + verbo + complemento) con variabilidad mínima en el complemento por ejemplo: el niño juega con el carro, el niño juega con el tren y el niño juega con el camión, la indicación será: "eres el hada madrina y te daré una varita mágica, Kristell escucha la oración que te voy a decir y con tu varita mágica toca el vaso donde este la imagen de lo que dije", se le da un modelo, a la siguiente indicación se esperará la respuesta de la niña, si lo hace adecuadamente se le dirá "excelente, el niño juega con el tren", si se equivoca se le volverá a verbalizar la oración: "el niño juega con el tren", las siguientes imágenes tendrán los complementos: bloques-cubos-plastilina, piscina de pelotas-arena-agua, trompo-canicas-pelota, sentarse en: banca-sofá-silla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modelado • Delay time • Prompting verbal 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas en forma de cupcake donde estarán las imágenes de la secuencia de las actividades. • Cuadro de puntaje • Estrellas. • 3 vasitos de plástico. • Varita mágica • Tarjetas con imágenes. 	<p>Mostró interés por la actividad y realizó todos de manera óptima.</p>


<p>Fonético fonológico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verbaliza oraciones bajo la estructura artículo + sujeto + verbo + complemento (Ej. "El niño usa pijama") con un 90% de acierto, en 6 sesiones consecutivas, en situaciones lúdicas y dirigidas, con material concreto y/o gráfico, con apoyo de la especialista. • Identifica pares de palabras y pseudo palabras que difieren en la presencia y ausencia del fonema /n/ en coda silábica, en posición final, en palabras de dos y tres sílabas (Alan/ala), con material gráfico y concreto, con ayuda de la especialista. 	<p>La especialista le indicará que juntas armarán un cuento denominado "la fiesta de los animalitos", le presentará en material concreto peluches de animales, accesorios de fiesta y escenografía, se dejará que la niña interactúe libremente con los materiales, la especialista le mostrará la estructura de la oración en tarjetas pegadas en la pizarra (artículo + sujeto + verbo + complemento) y le dará el modelo verbalizando las acciones de los animales, por ejemplo "la vaca trajo una torta", de esta manera invitará a Kristell a verbalizar las acciones de los otros personajes, se esperará su respuesta, si lo hace inadecuadamente se volverá a formular su oración.</p> <p>Se le explicará el juego "globitos divertidos", se pegará en la pizarra dos globos que tendrán las imágenes de dos palabras en presencia y ausencia del fonema /n/ en posición final, la especialista le dará el significado de cada palabra y le pedirá que saque el globo según lo solicitado, la indicación es: "Kristell un león es un animal salvaje y Leo es el nombre de un niño, saca el globo donde este el león (haciendo énfasis en el fon /n/", se espera la respuesta de la niña, si lo hace correctamente se le dirá "felicitaciones es el león", si se equivoca se le preguntará: ¿ese es el león? Haciendo un gesto en la nariz, de la misma manera se trabajará con los pares: ala/alan, Paty/patin, bata/batan, Roma/Roman.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modelado • Delay time • Reformulación sintáctica. <ul style="list-style-type: none"> • Delay time • Puesta en duda • Prompting gestual 	<ul style="list-style-type: none"> • Peluches de conejo, sapo, vaca, oso, oveja, león. • Cotillón de fiesta. • Escenografía. • Tarjetas con la estructura (artículo + sujeto + verbo + complemento) <ul style="list-style-type: none"> • Globos • Tarjetas con imágenes: ala/alan, Paty/patin, bata/batan, Roma/Roman, león/leo • Limpiatipo 	<p>Mostró entusiasmo por la actividad, en ocasiones usa el apoyo visual para formular sus oraciones "la oveja invita su torta al caballo". A veces omitió el artículo en el complemento. En una oración incorporó el "porque": "la conejita porque es su cumpleaños".</p> <p>Muestra cierto desánimo por la actividad, ya que se encontraba enferma con tos, fue necesario motivarla con la ganancia de puntos. Tuvo dificultades para identificar "ala/Alán, bata/batan/", por ser palabras nuevas para su vocabulario.</p>
----------------------------	--	---	--	--	--

DIARIO DE SESIÓN N° 9

Nombre del niño: Kristell

Fecha: 8 de julio 2019

COMPONENTE/S	INDICADOR/ES	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES	OBSERVACIONES
Fonético fonológico	<ul style="list-style-type: none"> Identifica pares de palabras y pseudo palabras que difieren en la presencia y ausencia del fonema /n/ en coda silábica final, en palabras con dos y tres sílabas (Alan/ala), con material gráfico y concreto, con ayuda de la especialista. 	<p>La especialista le presentará una agenda visual donde se le indicará las actividades a desarrollar, estas serán pegadas en la pizarra, se le explicará que obtendrá un punto por cada actividad realizada correctamente, al finalizar la sesión se le dará una estrella que la niña acumulará.</p> <p>La especialista presenta el juego “las bolsitas mágicas”, se utilizarán tres bolsas resellables que serán llenadas con temperas, de esta manera será utilizado como una pizarra donde se pueda hacer trazos, la especialista utilizará dos bolsas, en una bolsa de color azul al verbalizar la sílaba /ti/ hará el dibujo de un círculo y cuando verbalice la sílaba /tin/ en la bolsa roja hará el dibujo de un círculo aumentando una cola como la letra “a”, la actividad consiste en que Kristell identifique el sonido en contraste de las sílabas y dibuje con su dedo, en su bolsa de color rosado el símbolo correspondiente, teniendo como modelo las bolsas de la especialista, la indicación es: “Kristell deberás de dibujar en tu bolsa como yo lo hice en las mías”, la especialista verbalizará sílaba por sílaba (ti/tin) y esperará que la niña haga el dibujo, si lo hace adecuadamente le dirá “bien, es “tin” (haciendo énfasis en el fon /n/) y repasando el dibujo del círculo con la cola alargada, si lo hace inadecuadamente volverá a repasar sus trazos y verbalizará las sílabas (haciendo énfasis en el fon /n/), para que la niña se dé cuenta de la presencia y ausencia del fon /n/. La misma actividad se hará con las sílabas “la/lan, ta/tan, pe/pen, ma/man”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Modelado Delay time Modelado Prompting visual y verbal 	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas en forma de cupcake donde estarán las imágenes de la secuencia de las actividades. Cuadro de puntaje Estrellas. 3 bolsas resellables temperas de color azul, rojo, rosado. 	<p>La menor tuvo un proceso gripal por lo que se muestra decaída.</p> <p>Identificó con facilidad las sílabas.</p>

<p>Morfosintáctico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verbaliza palabras con presencia del fonema /n/ en coda silábica final, en palabras con dos y tres sílabas, de manera consistente, con material gráfico y concreto, con ayuda de la especialista. • Verbaliza oraciones bajo la estructura artículo + sujeto + verbo + complemento (Ej. “El niño usa pijama”) con un 90% de acierto, en 6 sesiones consecutivas, en situaciones lúdicas y dirigidas, con material concreto y/o gráfico, con apoyo de la especialista. 	<p>La especialista comenta el juego “El rompecabezas” el cual consiste en armar rompecabezas con los pares de palabras, cada pieza tendrá un par de palabra en contraste (Alán/ala), todas las piezas de rompecabezas serán pegados en diferentes partes del consultorio para que la niña los encuentre y los una, cada par de palabra tendrá un borde color diferente de otro par, para que sea más fácil la identificación, al momento que la niña una los rompecabezas tendrá que verbalizar las palabras en contraste, la indicación es: “Kristell vas a buscar la otra pieza del rompecabezas y cuando lo encuentres lo unirás y dirás el nombre de cada imagen”, una vez que la niña encuentre la otra pieza del rompecabeza la especialista esperará la respuesta de Kristell, si lo hace adecuadamente se le dirá: “muy bien, este es Alan (haciendo énfasis en el fon /n/) y este es ala, si no los identifica o los pronuncia inadecuadamente se le dará el modelo correcto (haciendo énfasis en el fon /n) , para que la niña repita igual que la especialista.</p> <p>La especialista le presentará el juego “cuenta mandil”, para esta actividad se utilizarán imágenes (chanchitos, madera, paja, ladrillos) y escenografía (casas, árboles, pasto, sol, etc.) los cuales serán pegados en el mandil usado por la especialista, se dejará que la niña interactúe libremente con los materiales, la especialista le mostrará la estructura de la oración en tarjetas pegadas en la pizarra (artículo + sujeto + verbo + complemento) y le dará el modelo verbalizando las acciones de los chanchitos, por ejemplo “el chancho trae la madera”, de esta manera invitará a Kristell a verbalizar las acciones de los otros personajes, se esperará su respuesta, si lo hace inadecuadamente se volverá a formular su oración con la estructura adecuada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Delay-time • Modelado • Modelado • Delay time • Reformulación sintáctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas en forma de rompecabezas con los pares de imágenes de ala/alan, Paty/patin, bata/batan, Roma/Román, león/leo. • Limpiatipo. • Mandil • Imágenes (chanchitos, madera, paja, ladrillos, casa, arboles, pasto, sol, etc.) • Estructura gráfica de oración (artículo + sujeto + verbo + complemento) 	<p>Verbalizó adecuadamente algunas palabras como /Román/, /patin/.</p> <p>A pesar de que estuvo decaída por la gripe, construyó oraciones con apoyo de las imágenes y de la especialista “el chancho construye una casa de paja”.</p>
------------------------	--	---	---	---	---

DIARIO DE SESIÓN N° 10

Nombre del niño: Kristell

Fecha: 9 de julio 2019

COMPONENTE/S	INDICADOR/ES	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES	OBSERVACIONES
Fonético Fonológico	<ul style="list-style-type: none"> Identifica pares de palabras y pseudo palabras que difieren en la presencia y ausencia del fonema /n/ en coda silábica final, en palabras con dos y tres sílabas (Alan/ala), con material gráfico y concreto, con ayuda de la especialista. Verbaliza palabras con presencia del 	<p>La especialista le presentará una agenda visual donde se le indicará las actividades a desarrollar, estas serán pegadas en la pizarra, se le explicará que obtendrá un punto por cada actividad realizada correctamente, al finalizar la sesión se le dará una estrella que la niña acumulará.</p> <p>La especialista presentará el juego “el pirata esconde su tesoro”, donde se le explicará que ella será una pirata y tendrá dos cofres de tesoro que serán llenados con objetos, un cofre se enterrará debajo de la tierra y el otro cofre de tesoro de irá al mar, Kristell deberá de escoger donde colocará cada objeto, la especialista le presenta un ratón (juguete) y un mostrito (material reciclado), la indicación es: “un ratón es un animal pequeño que come queso y “rato” es un mostrito, escoge al ratón... ¿dónde lo colocarás?”, se esperará la respuesta de la niña, si la niña escoge el objeto adecuado se le dirá “bien, el ratón irá al mar y “rato” irá a la tierra, si la niña se equivoca al elegir se volverá a nombrar la palabra ratón, haciendo el gesto fonológico y haciendo el contraste del nombre de cada objeto, se la deja jugar con los juguetes, lo mismo se hará con los objetos: atún, balón, limón, avión, jamón.</p> <p>Se le presentará el juego “la arena mágica”, sobre la mesa se colocará sémola para que con el dedo se dibujen figuras, la especialista le dará</p>	<ul style="list-style-type: none"> Delay time Prompting verbal y gestual 	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas en forma de cupcake donde estarán las imágenes de la secuencia de las actividades. Cuadro de puntaje Estrellas. Monstros de material reciclado. cotillón (ratón, limón, atún, balón, avión, jamón) 2 cofres de tesoro. ambientación alusiva al mar y la tierra. Sémola 	<p>Continuó con su malestar respiratorio lo que le ocasionó desgano en las actividades. Reconoció con facilidad las palabras y pseudo palabras.</p> <p>Trabajó con en</p>

<p>Morfosintáctico</p>	<p>fonema /n/ en coda silábica final, en palabras con dos y tres sílabas, de manera consistente, con material gráfico y concreto, con ayuda de la especialista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbaliza oraciones bajo la estructura artículo + sujeto + verbo + complemento (Ej. “El niño usa pijama”) con un 90% de acierto, en 6 sesiones consecutivas, en situaciones lúdicas y dirigidas, con material concreto y/o gráfico, con apoyo de la especialista. 	<p>el modelo al verbalizar la sílaba “ti” hará el dibujo de un círculo con la sémola y cuando diga la sílaba “tin” hará el dibujo de un círculo con cola, al darle el modelo esperará que Kristell verbalice y haga los trazos al igual que ella, la indicación es: “Kristell vamos a jugar a hacer dibujos en nuestra arena mágica si yo digo “ti” dibujo un círculo y si digo “tin” dibujo un círculo con su colita, ahora tu...” esperará la respuesta de la niña si lo verbaliza adecuadamente la especialista reforzará su respuesta y si lo hace inadecuadamente le volverá a dar el modelo correcto de verbalización haciendo énfasis en el fon /n/ y en el trazado de la cola del círculo, se la dejará jugar libremente con la sémola haciendo dibujos para que después se sigan con los pares de sílabas “la/lan, ta/tan, pe/pen, ma/man”.</p> <p>La especialista le comentará que jugaran “un día en el snack”, esta actividad se hará sobre el piso, se invitará a dos muñecas que irán a comer y beber la comida que más le guste, se le pondrá sobre la mesa juguetes (sándwich, torta, pizza, helado, pan gaseosa, papas fritas), se dejará que Kristell interactúe con los juguetes mientras que la especialista le dará el modelo de oración, “la niña come una torta”, por medio de preguntas se estimulará a que Kristell verbalice las acciones de las muñecas y sus propias acciones, se espera su emisión verbal, si lo hace usando oraciones cortas se le volverá a reformular su oración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modelado • Delay time • Modelado • Prompting visual <ul style="list-style-type: none"> • Modelado • Habla paralela • Delay time • Reformulación sintáctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 muñecas • cotillón (Sándwich, torta, pizza, helado, pan gaseosa, papas fritas). 	<p>ocasiones continuó alargando la vocal para pronunciar la sílaba con /n/ inversa.</p> <p>Utilizó la conjunción “porque” en sus oraciones “no me gusta porque tiene tomate”.</p>
------------------------	---	---	---	--	---

DIARIO DE SESIÓN N° 11

Nombre del niño: Kristell

Fecha: 10 de julio 2019

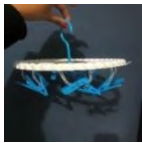
COMPONENTE/S	INDICADOR/ES	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES	OBSERVACIONES
Fonético Fonológico	<ul style="list-style-type: none"> • Verbaliza palabras con presencia del fonema /n/ en coda silábica final, en palabras con dos y tres sílabas, de manera consistente, con material gráfico y concreto, con ayuda de la especialista. • Identifica pares de 	<p>La especialista le presentará una agenda visual donde se le indicará las actividades a desarrollar, estas serán pegadas en la pizarra, se le explicará que obtendrá un punto por cada actividad realizada correctamente, al finalizar la sesión se le dará una estrella que la niña acumulará.</p> <p>La especialista presentará el juego “los discos locos”, donde colocará dos CD's unidos con pega-pega y en la parte media estarán las imágenes en contraste que se desean verbalizar (limo/limón), en la parte exterior los CD's tendrán un número, la actividad consiste en lanzar un dado y escoger el CD según el número que salió, la indicación es: “Kristell, lanza el dado y escoger el CD del número que salió, abre el CD”, la especialista verbalizará los nombres de los pares de palabras “este es un limón (haciendo énfasis en el fon /n/) y este es el mostrito “limo, ¿Cómo se llaman?”, se esperará su respuesta, si lo hace adecuadamente se le dirá “bien, este es un limón”, si lo verbaliza incorrectamente se le señalará la imagen de la nariz y se le volverá a verbalizar, se le pedirá que vuelva a lanzar el dado para escoger otro CD's, los mismo se hará con los pares de palabras: ratón/rato, atún/atu, balón/balo, avión/avio, jamón/jamo.</p> <p>La especialista le comentará el juego “A pintar”, donde se le</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modelado • Delay time • Prompting verbal y visual • Prompting verbal • Delay time • Modelado 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas en forma de cupcake donde estarán las imágenes de la secuencia de las actividades. • Cuadro de puntaje • Estrellas. • CD's • Imágenes de pares de monstruos y de ratón, limón, atún, balón, avión, jamón. • Dados • Números 	<p>Pronunció la mayoría de palabras y las que no pudo verbalizar, las realizó a la repetición.</p> <p>Se mostró entusiasmada por el trabajo con témperas. Reconoció y coloreó</p>

<p>Morfosintáctico</p>	<p>palabras y pseudopalabras que difieren en la presencia y ausencia del fonema /n/ en coda silábica final, en palabras con dos y tres sílabas (Alan/ala), con material gráfico y concreto, con ayuda de la especialista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbaliza oraciones bajo la estructura artículo + sujeto + verbo + complemento (Ej. “El niño usa pijama”) con un 90% de acierto, en 6 sesiones consecutivas, en situaciones lúdicas y dirigidas, con material concreto y/o gráfico, con apoyo de la especialista. 	<p>mostrará dos imágenes (salta/saltan) con borde en blanco, le explicará que significa cada una de las imágenes y le pedirá que con tempera roja pinte el borde de las palabras que tengan el fon /n/ en coda final, la indicación es: “Kristell aquí hay dos imágenes, en una hay varios niños que saltan (haciendo énfasis en el fon /n/) y en la otra imagen hay un niño que salta, pinta /saltan”, se espera que la niña identifique, si lo hace correctamente se le dirá “muy bien saltan” si lo hace inadecuadamente se le dirá este es “saltan” señalando la tarjeta correcta. Se seguirá la misma secuencia para las palabras: corre/corren, juega/juegan, baila/bailan,</p> <p>La especialista le presenta unos títeres y detrás de un titiritero narrará el cuento de “el rescate del perrito”, le explicará que es necesario hablar lento (al mismo tiempo que se le enseña la tortuga) para que se entienda el cuento, mientras la niña observa el titiritero la especialista narrará el cuento de un bombero que rescata a un perrito en un incendio, tras finalizar la historia, la especialista colocará sobre la mesa los títeres y junto a Kristell narrará nuevamente la historia, “había una vez un...”, así mismo mediante preguntas incentivará a la producción de oraciones, por ejemplo “¿Qué le pasó al perro?, ¿Por qué llamaron al bombero?, etc.”, de esta manera se esperará a que Kristell verbalice sus respuestas, si hace emisiones verbales cortas o inadecuadas se volverá a formular sus respuestas, si habla de manera rápida se le señalará el dibujo de la tortuga para que module sus respuestas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Delay time • Reformulación un sintáctica. • Prompting visual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mandil • Tempera roja • Pincel • Tarjetas (salta/saltan, corre/corren, juega/juegan, baila/bailan, • Títeres: niña, niño, bombero, perro. • Titiritero. • Imagen de tortuga. 	<p>correctamente todas las imágenes.</p> <p>Tuvo mucha disponibilidad a la actividad. En algunas oraciones omitió preposiciones, dependencia al apoyo de la especialista para hacer correctamente las oraciones (“ella llamó a su ella”) Realizó oraciones largas (El bombero ayudó a Pepito a salvar a su perro).</p>
------------------------	--	--	---	--	--

DIARIO DE SESIÓN N° 12

Nombre del niño: Kristell

Fecha: 15 de julio 2019

COMPONENTE/S	INDICADOR/ES	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES	OBSERVACIONES
Fonético Fonológico	<ul style="list-style-type: none"> • Verbaliza palabras con presencia del fonema /n/ en coda silábica final, en palabras con dos y tres sílabas, de manera consistente, con material gráfico y concreto, con ayuda de la especialista. • Identifica pares de palabras y pseudopalabras que difieren en la presencia y 	<p>La especialista le presentará una agenda visual donde se le indicará las actividades a desarrollar, estas serán pegadas en la pizarra, se le explicará que obtendrá un punto por cada actividad realizada correctamente, al finalizar la sesión se le dará una estrella que la niña acumulará.</p> <p>La especialista comenta el juego “vueltas a los ganchos” el cual consiste en girar un colgador con ganchos que tendrá sujetos imágenes con pares de palabras con presencia y ausencia del fon /n/, este colgador tendrá una flecha en la parte superior, Kristell tendrá que lanzar un dado que indicará la cantidad de vueltas que dará el colgador y al detenerse la flecha indicará que par de palabras que tiene que verbalizar, la indicación es: “Kristell vas a lanzar el dado y el número que salga indicará cuantas vueltas le daremos al colgador, y la flecha las imágenes que tienes que decir”, la especialista esperará la respuesta de la niña, si lo hace adecuadamente se le dirá: “muy bien, este es /saltan/ (haciendo énfasis en el fon /n/) y este es /salta/, si no los identifica o los pronuncia inadecuadamente se le dará el modelo correcto (haciendo énfasis en el fon /n/), para que la niña repita igual que la especialista. Lo mismo se hará con los pares de palabras: salta/saltan, corre/corren, juega/juegan, baila/bailan</p> <p>La especialista presentará el juego “a soplar la bolita”, sobre una cartulina se señalarán dos caminos que terminen en los dos pares de palabras de 3 sílabas (pintura/pitura), la palabra con fon /n/ será representado con una imagen y la pseudopalabra correspondiente será representada por un robot; la niña deberá de avanzar por el</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Delay-time • Prompting verbal • Modelado • Prompting verbal • Imitación 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas en forma de cupcake donde estarán las imágenes de la secuencia de las actividades. • Cuadro de puntaje • Estrellas. • Colgador circular con ganchos • Flecha • Dado con números • Tarjetas en forma de pares de palabras (salta/saltan, corre/corren, juega/juegan, baila/bailan)  <ul style="list-style-type: none"> • Cartulina • Plumón • Tarjetas con 	<p>Jugó con las tarjetas y el colgador y verbalizó correctamente las palabras con el fonema trabajado.</p> <p>Le costó identificar (lonchera / lochera, pintura / pitura) Al repetirle las palabras, realizó la actividad correctamente.</p>

DIARIO DE SESIÓN N° 13

Nombre del niño: Kristell

Fecha: 16 de julio 2019

COMPONENTE/S	INDICADOR/ES	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES	OBSERVACIONES
Fonético Fonológico	<ul style="list-style-type: none"> Verbaliza palabras con presencia del fonema /n/ en coda silábica y en posición medial, en palabras de dos y tres sílabas, de manera consistente, con material concreto y gráfico, con ayuda de la especialista. 	<p>La especialista le presentará una agenda visual donde se le indicará las actividades a desarrollar, estas serán pegadas en la pizarra, se le explicará que obtendrá un punto por cada actividad realizada correctamente, al finalizar la sesión se le dará una estrella que la niña acumulará.</p> <p>La especialista le presentará el juego de ludo, donde en un tablero de ludo estarán las imágenes ya trabajadas en sesiones anteriores (palabras de 2 y 3 sílabas), dentro de las casillas habrá las opciones “pierde un turno, retrocede 3 casillas, juega otra vez, adelante 2 casillas”, el juego será alternado entre la especialista y la niña, se lanzará un dado y se avanzará el número indicado, donde caiga la ficha se verbalizará la imagen, la indicación es: “Kristell lanza el dado y avanza hasta los casilleros y cuando llegues deberás decir cómo se llama la imagen”, se esperará su respuesta, si verbaliza de manera adecuada se le dirá: “muy bien, es un candado”, si lo hace inadecuadamente la especialista le dará el modelo adecuado y señalará su nariz.</p> <p>La especialista comenta el juego “mini matamoscas”, donde se le mostrará dos imágenes (naranja/naraja) en la silueta de una mosca las cuales se pegarán en la pizarra, le indicará el significado de cada imagen y le pedirá que golpee con el matamoscas la palabra que tenga el fonema /n/ y lo verbalice y posteriormente su palabra en contraste, la indicación es: “Kristell aquí hay dos imágenes, en</p>	<ul style="list-style-type: none"> Delay time Modelado Prompting gestual 	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas en forma de cupcake donde estarán las imágenes de la secuencia de las actividades. Cuadro de puntaje Estrellas. Ludo con imágenes de pintura, candado, enchufe, lonchera, manzana, sandia, pinza, venda, fanta, mango, panti. Matamoscas Limpiatipo. 2 siluetas de mosca. Tarjetas en pares 	<p>Verbalizó el fon /n/ en todas las palabras, mostró agrado por el juego interactivo con la especialista.</p> <p>Reconoció con facilidad las palabras y las verbalizó.</p>

<p>Morfosintáctico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verbaliza oraciones bajo la estructura artículo + sujeto + verbo + complemento (Ej. "El niño usa pijama") con un 90% de acierto, en 6 sesiones consecutivas, en situaciones lúdicas y dirigidas, con material concreto y/o gráfico, con apoyo de la especialista. 	<p>una hay una fruta dulce y jugosa que se llama naranja (haciendo énfasis en el fon /n/) y en la otra imagen un robot que se llama "naraja", pega con el matamoscas a /naranja/ y di cómo se llama", se esperará que la niña identifique, si lo hace correctamente se le dirá "muy bien es naranja" si se equivoca se le dirá este es "naranja" señalando la tarjeta correcta y verbalizándolo. Se continuará la misma secuencia para las palabras: "canguro/caguro", "lenteja/leteja", "antena/atena", "montaña/motaña", "candela/cadela", "andador/adador". Al finalizar la niña deberá de verbalizar todas las palabras que tengan el fonema /n/.</p> <p>La especialista presentará el juego de "La jenga", donde en cada base de tres palitos habrán diversas imágenes de sujetos (mamá, papá, niña, niño, bebé, perro, vaca), verbos (comer, mirar, tomar, jugar, dormir, leer, soplar) y complementos (helado, torta, leche, parque, periódico, televisor, cama, silla, sofá, pelota), se pondrán todas las fichas en la mesa y en la pizarra se colocará un triángulo rojo que represente el uso del artículo, la actividad consiste en armar oraciones bajo la estructura "art.+suj.+ verbo + comp.", la indicación es: "Kristell vamos a formar oraciones con los dibujos de estos palitos como yo lo hago y así armaremos una torre muy grande" la especialista le dará el modelo, seleccionando los dibujos y armando la base, luego esperará que la menor escoja los palos y elabore su oración, si lo hace inadecuadamente la especialista reformulará su oración, si la menor omite el uso del artículo la especialista señalará el triángulo de la pizarra, el juego se hará intercalando un turno la especialista y otro la niña.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prompting verbal • Delay time • Modelado <ul style="list-style-type: none"> • Modelado • Delay time • Reformulación sintáctica • Prompting visual. 	<p>de palabras ("naranja/naraja", "canguro/caguro", "lenteja/leteja", "antena/atena", "montaña/motaña", "candela/cadela", "andador/adador").</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jenga • Figuras (mamá, papá, niña, niño, perro, bebé, gato, saltar, mirar, tomar, jugar, dormir, leer, soplar, torta, leche, jugo, parque, libro, televisor, cama, silla, sofá, pelota). • Triángulo rojo 	<p>Olvidó en algunas oraciones el uso del artículo, pero con el apoyo gestual lo recordó y emitió correctamente. (ejemplo: la niña sopla su vela de cumpleaños) Aumentó el complemento en todas las oraciones (leche de vaca)</p>
------------------------	---	---	---	--	---

DIARIO DE SESIÓN N° 14

Nombre del niño: Kristell

Fecha: 17 de julio 2019

COMPONENTE/S	INDICADOR/ES	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES	OBSERVACIONES
Fonético Fonológico	<ul style="list-style-type: none"> Verbaliza palabras con presencia del fonema /n/ en coda silábica y en posición medial, en palabras de dos y tres sílabas, de manera consistente, con material concreto y gráfico, con ayuda de la especialista. 	<p>La especialista le presentará una agenda visual donde se le indicará las actividades a desarrollar, estas serán pegadas en la pizarra, se le explicará que obtendrá un punto por cada actividad realizada correctamente, al finalizar la sesión se le dará una estrella que la niña acumulará.</p> <p>Se le presentará el juego “tiburón comelón”, sobre la mesa se colocará una imagen de tiburón con la boca abierta y esconderá en el salón siluetas de pescaditos que tendrá pegados la imagen con varias palabras que tenga el fonema /n/, cada vez que encuentre un pescado tendrá que despegarlos y al alimentar al tiburón deberá de verbalizar la imagen, la indicación es: “Kristell vamos a jugar a darle de comer pescaditos al tiburón , tendrás que buscar un pescadito por el salón al encontrarlo lo despegarás y le darás al tiburón y cuando este entrando en su boca dirás el nombre de la imagen”, la especialista le dará un modelo del juego y seguidamente se le dará el turno a Kristell para que empiece, cuando encuentre el pescadito, esperará la respuesta de la niña, si lo verbaliza adecuadamente la especialista reforzará su respuesta y si lo hace inadecuadamente le volverá a dar el modelo correcto de verbalización, haciendo énfasis en el fon /n/, las imágenes a utilizar son: canguro, lenteja, antena, montaña, candela, andador, venda, fanta, pinto, canto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Modelado Delay time Modelado Prompting verbal 	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas en forma de cupcake donde estarán las imágenes de la secuencia de las actividades. Cuadro de puntaje Estrellas. Imagen de tiburón Pescaditos con las imágenes: canguro, lenteja, antena, montaña, candela, andador, venda, fanta, pinto, canto. 	<p>No recordó el nombre de algunas palabras por ser nuevo en su vocabulario (tango), sin embargo, al recordarle las recordó.</p> <p>Verbalizó de manera adecuada todas las palabras.</p>

<p>Morfosintáctico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verbaliza palabras con presencia del fonema /n/ en coda silábica y en posición final, en palabras de dos y tres sílabas, de manera consistente, con material concreto y gráfico, con ayuda de la especialista. • Verbaliza oraciones bajo la estructura artículo + sujeto + verbo + complemento (Ej. “El niño usa pijama”) con un 90% de acierto, en 6 sesiones consecutivas, en situaciones lúdicas y dirigidas, con material concreto y/o gráfico, con apoyo de la especialista. 	<p>La actividad se trabajará en material concreto, donde se recreará 3 situaciones lúdicas, con las palabras panetón y chupetín, se presentará a una muñeca y se dará el significado de cada palabra y su pseudopalabra será representado por un mostrito de juguete, la niña deberá identificar la palabra y después verbalizarla, la indicación es: “Mira Kristell a la niña le gusta comer chupetín es un dulce muy rico y no le gusta /chupeti/ (saca el mostrito), ¿qué le gusta a la niña?”, se esperará la respuesta de la niña, si lo hace adecuadamente se le dirá: “muy bien le gusta el chupetín (haciendo énfasis en el fon /n/), si responde inadecuadamente se le dirá: “¿estas segura que le gusta el chupeti? enseñando el mostrito, para las palabras “tiburón y camarón” se representará a su habitud (agua) y para las palabras “botiquín y algodón” se usará un títere de médico. Antes de cambiar de grupo de palabra se dejará que la niña interactúe con los objetos.</p> <p>La especialista le presentará una lámina del interior de una casa con diversas escenas, donde todos los miembros de la familia hacen una actividad distinta, la cual consiste en describir las escenas, para este fin se apoyará de muñecos en material concreto dándole un nombre a cada uno de ellos, la indicación inicial será: “Kristell ahora vamos a jugar a “la casita”, mira todos ellos viven en la casa, les vamos a poner un nombre y vamos a ver que hacen en su casa”, la especialista le da el modelo describiendo una escena “el papá Juan lee su periódico”, esperará que la niña verbalice otra escena, si lo hace inadecuadamente volverá a estructurar su oración y estimulará a que amplíe su complemento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Delay time • Puesta en duda • Modelado • Delay time • Reformulación sintáctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cotillón de chupetín, panetón, camarón, tiburón, algodón, botiquín. • taper con agua. • muñeca • títere de médico. • Lámina con varias escenas. • Muñecos de miembros de la familia. 	<p>Verbalizó correctamente casi todas las palabras, le costó decir /camarón/, pero con el apoyo gestual, lo realizó.</p> <p>Verbalizó diferentes oraciones de su diario vivir (el niño duerme en la cuna, el bebe toma biberón) Mostró algunas desorganizaciones en las oraciones (jugando a bebe)</p>
------------------------	---	---	---	---	---

DIARIO DE SESIÓN N° 15

Nombre del niño: Kristell

Fecha: 22 de julio 2019

COMPONENTE/S	INDICADOR/ES	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES	OBSERVACIONES
Fonético Fonológico	<ul style="list-style-type: none"> Identifica pares de palabras y pseudopalabras que difieren en la presencia y ausencia del diptongo /ue/ (Abuelo/abelo, huevo/evo) con material concreto y gráfico, con ayuda de la especialista 	<p>La especialista le presentará una agenda visual donde se le indicará las actividades a desarrollar, estas serán pegadas en la pizarra, se le explicará que obtendrá un punto por cada actividad realizada correctamente, al finalizar la sesión se le dará una estrella que la niña acumulará.</p> <p>La especialista comenta el juego “Sorpresa en las cajitas” en dos cajas cerradas se colocará una manga por donde Kristell deberá meter su mano al interior de la caja y sacar un objeto (abuelo, huevo, muela, fuego, hueso, nuevo, huella.) posteriormente sacará de la segunda caja un mostrito en material concreto con el cual se hará el contraste en su identificación, al tener los dos objetos la especialista describirá a cada uno de ellos y pedirá que guarde a uno de ellos en una tercera caja: “mira Kristell aquí hay un huevo, del huevo nacen los pollitos y este mostrito se llama “evo”, pon en esta caja al huevo” se esperará la respuesta de la niña si lo hace adecuadamente se le dirá “bien este es el huevo”, si lo hace inadecuadamente se le indicará “¿estás segura que este es el huevo?, haciendo énfasis en el diptongo /ue/, lo mismo se hará con los demás objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Delay-time Puesta en duda Prompting verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas en forma de cupcake donde estarán las imágenes de la secuencia de las actividades. Cuadro de puntaje Estrellas. 2 cajas de con una media en medio. 1 caja abierta. cotillón: abuelo, huevo, muela, fuego, hueso, nuevo, huella. 6 mostritos en material concreto. 	<p>Se mostró muy motivada para el trabajo de las cajitas, identificó con facilidad el contraste de cada palabra.</p>

<p>Morfosintáctico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verbaliza palabras con presencia del diptongo /ue/ de manera consistente en palabras de dos y tres sílabas, con material concreto y gráfico, con ayuda de la especialista. • Verbaliza oraciones bajo la estructura artículo + sujeto + verbo + complemento (Ej. "El niño usa pijama") con un 90% de acierto, en 	<p>De la actividad anterior, la especialista sacará todos los objetos de la caja y los colocará sobre la mesa, le explicará: "Te voy a contar una divertida historia y tú me vas a ayudar cada vez que haga una pausa y señale un objetos tú dirás su nombre", el cuento es: "Sarita y su... (abuelo) fueron a caminar por el campo, estaban tras las... (huellas) de su perro boby que se había escapado de la casa, en un árbol vieron a un pajarito y en su nido había un ...(huevo), encaminaron por mucho tiempo hasta que oscureció y comenzó hacer frío, el (abuelo) utilizó dos palitos e hizo... (fuego) para que Sarita y él se calentaran, de pronto boby apareció por un árbol y se acercó a ellos para abrigarse, Sarita sacó de su cartera un... (hueso) y le dio para que comiera, regresaron a casa y comenzó a llover mientras boby caminaba dejaba(huellas) en el lodo, cuando llegaron a casa prendieron su chimenea, había mucho ...(fuego) y Bobby se recostó a comer más... (huesos) y Sarita comía ... (huevos), de repente a Sarita le comenzó a doler su... (muela), y su ... (abuelo) lo llevó al dentista, Sarita fue muy valiente porque se dejó curar su... (muela) y de premio le regalaron un muñeca... (nueva), en cada pausa la especialista esperará la respuesta de Kristell si lo hace correctamente se le dirá: "si, un huevo" si lo pronuncia inadecuadamente la especialista pronunciará la palabra haciendo énfasis en el diptongo /ue/ y solicitará que la niña vuelva a pronunciarlo.</p> <p>La especialista le presentará la actividad "La hora del cuento", en una laptop le enseñará el cuento la "liebre y la tortuga", después de proyectado el video, la especialista y la niña volverán a narrar las ideas principales del cuento apoyándose en las imágenes del cuento para recordar las escenas, se incitará a que Kristell formule oraciones bajo la estructura "artículo + sujeto + verbo + complemento", la indicación será: "Kristell vas a mirar el video del cuento la liebre y la tortuga,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Delay time • Prompting verbal • Imitación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caja con cotillón: abuelo, muela, fuego, hueso, nuevo, huella, huevo. • Video de la liebre y la tortuga https://www.youtube.com/watch?v=KDf1OdnUfjM • Tarjetas del cuento "La liebre y la 	<p>Identificó todas las imágenes, todavía no las verbalizó correctamente.</p> <p>Estuvo muy atenta al cuento y realizó correctamente las oraciones de la historia.</p>
------------------------	---	--	--	---	--


	<p>6 sesiones consecutivas, en situaciones lúdicas y dirigidas, con material concreto y/o gráfico, con apoyo de la especialista.</p>	<p>presta mucha atención porque después volveremos a contarla”, la especialista comenzará narrando el cuento, “había una vez en un bosque un conejo que era feliz”, “el conejo corría muy rápido”, e incitará a que Kristell continúe haciendo preguntas ¿Qué les dijo a los animales?... esperará la respuesta de la menor, si estructura inadecuadamente sus oraciones la especialista reformulará sus oraciones, así mismo usará las tarjetas con las imágenes del cuento para guiar sus narraciones, la dinámica será interactiva entre ambas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Delay time • Reformulación sintáctica. • Prompting visual. 	<p>tortuga”.</p>	
--	--	--	--	------------------	--



DIARIO DE SESIÓN N° 16

Nombre del niño: Kristell

Fecha: 22 de julio 2019

COMPONENTE/S	INDICADOR/ES	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES	OBSERVACIONES
Fonético Fonológico	<ul style="list-style-type: none"> Identifica pares de palabras y pseudopalabras que difieren en la presencia y ausencia del diptongo /ue/ (Abuelo/abelo, huevo/evo) con material concreto y gráfico, con ayuda de la especialista. 	<p>La especialista le presentará una agenda visual donde se le indicará las actividades a desarrollar, estas serán pegadas en la pizarra, se le explicará que obtendrá un punto por cada actividad realizada correctamente, al finalizar la sesión se le dará una estrella que la niña acumulará.</p> <p>La especialista comenta el juego “huevos fritos”, donde se le mostrará dos imágenes, una imagen con el diptongo /ue/ y su contraste con la imagen de un mostrito, éstas se pegarán en la silueta de un huevo, la especialista le indicará el significado de cada imagen y le pedirá que saque con una espátula el huevo que tenga la imagen con diptongo /ue/ y lo coloque en un sartén y posteriormente su palabra en contraste, la indicación es: “Kristell aquí hay dos imágenes, es una fruta redonda y dirá que comen las ardillas, esto se llama nuez y aquí hay un monstrito que se llama “nez”, saca a la “nuez” con la espátula y colócala en la sartén”, se esperará que la niña identifique, si lo hace correctamente se le dirá “muy bien es una nuez” si se equivoca se le dirá: “esta es la nuez” señalando la tarjeta correcta. Se continuará la misma secuencia para las palabras: “juego, hueco, bueno, juez, sueño, dueño.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Delay time Modelado 	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas en forma de cupcake donde estarán las imágenes de la secuencia de las actividades. Cuadro de puntaje Estrellas. Espátula Sartén Limpiatipo. Siluetas de huevo. Tarjetas en pares de palabras (nuez/nez, juego/jego, hueco/eco, bueno/beno, juez/jez, sueño/seño, dueño/deño). 	<p>Identificó las palabras propuestas, excepto el par “juez/jez”, ya que eran nuevas para su vocabulario.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Verbaliza palabras con presencia del 	<p>Se continuará con el juego anterior donde se colocarán sobre la mesa las imágenes de las palabras trabajadas, solo aquellas que tengan el diptongo /ue/ (huevo, nuez, puerco, frambuesa,</p>			 <ul style="list-style-type: none"> Espátula

DIARIO DE SESIÓN N° 17

Nombre del niño: Kristell


Fecha: 23 de julio 2019



COMPONENTE/S	INDICADOR/ES	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES	OBSERVACIONES
Fonético fonológico	<ul style="list-style-type: none"> Identifica pares de palabras y pseudopalabras que difieren en la presencia y ausencia del diptongo /ue/ (Abuelo/abelo, huevo/evo) con material concreto y gráfico, con ayuda de la especialista. Verbaliza palabras con presencia del 	<p>La especialista le presentará una agenda visual donde se le indicará las actividades a desarrollar, estas serán pegadas en la pizarra, se le explicará que obtendrá un punto por cada actividad realizada correctamente, al finalizar la sesión se le dará un souvenir.</p> <p>La especialista le presentará el juego “los ganchitos”, el cual consiste en dividir un círculo y en cada lado colocará la imagen de una palabra que contenga el diptongo /ue/ y su contraste representado por un robot, la especialista le dará el significado de la palabra y el nombre del robot, por ejemplo “cuento/cueto” y le pedirá que coloque un gancho en la imagen que ella solicite, la indicación es: “Kristel mira este círculo aquí hay la imagen que es una parte del cuerpo que sostiene a la cabeza se llama cuello y aquí está el robot “quello”, pon el gancho en el cuello”, se esperará que la menor ejecute la acción, si lo hace adecuadamente se le dirá: “muy bien, es un cuello”, si lo reconoce inadecuadamente la especialista le preguntará: “¿ese es el cuello? de esta manera la menor se dará cuenta de su error, la misma actividad se realizará con las palabras: cuero, puente, duende, suelo, cueva, rueda.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se trabajará en un loto todas la imágenes trabajadas que tengan diptongo /ue/, en una caja aparte se colocarán las 	<ul style="list-style-type: none"> Delay time Puesta en duda. 	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas con imágenes de la secuencia de las actividades. Cuadro de puntaje Souvenir Círculo de cartón ganchos de ropa Tarjetas con imágenes: cuello, cuero, puente, duende, suelo, cueva, rueda. Imágenes de robot Loto Imágenes de: 	<p>Le costó identificar algunas palabras (cuero, puente, duende), evidenciando que lo hacía por descarte, por lo cual se volvió a repetir las palabras. Kristell observó mucho a la mamá para no equivocarse.</p> <p>Le costó verbalizar algunas palabras (suelo y dice selo,</p>

DIARIO DE SESIÓN N° 18

Nombre del niño: Kristell

Fecha: 12 de agosto de 2019

COMPONENTE/S	INDICADOR/ES	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES	OBSERVACIONES
Fonético Fonológico	<ul style="list-style-type: none"> Identifica pares de palabras y pseudopalabras que difieren en la presencia y ausencia del diptongo /ue/ (Abuelo/abelo, huevo/evo) con material concreto y gráfico, con ayuda de la especialista Verbaliza palabras con presencia del diptongo /ue/ de 	<p>La especialista le presentará una agenda visual donde se le indicará las actividades a desarrollar, estas serán pegadas en la pizarra, se le explicará que obtendrá un punto por cada actividad realizada correctamente, al finalizar la sesión se le dará una estrella que la niña acumulará.</p> <p>La especialista comentará el juego “lanzando las pelotitas”, se utilizará dos ula ulas (rojo y azul) forradas con cinta de embalaje y pares de pelotas del mismo color que tendrán pegados imágenes con palabras que contengan el diptongo /ue/ y su contraste será representado por un monstruo, estas pelotas serán dispersadas por todo el salón, Kristell deberá lanzar un dado de colores y buscar el par de pelotas con el color que le tocó, la especialista describirá a cada una de las pelotas dirá: “esta es la imagen de un cuello, el cuello es una parte de nuestro cuerpo que está debajo de la cabeza y este monstruito es /quello”, posteriormente le pedirá que lance al ula ula del color rojo la pelota con presencia del diptongo (la pelota quedará pegada) y la pelota con el monstruito en contraste será lanzada en el ula-ula azul, se esperará la respuesta de la niña si lo hace adecuadamente se le dirá “bien este es el cuello”, si lo hace inadecuadamente se le indicará “¿estás segura que este es el cuello?, haciendo énfasis en el diptongo /ue/, lo mismo se hará con los demás objetos.</p> <p>De la actividad anterior, la especialista sacará las pelotas del ula ula rojo y los colocarán uno a uno en una caja con un</p>	<ul style="list-style-type: none"> Delay-time Puesta en duda Prompting verbal. Delay time Prompting gestual Imitación 	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas en forma de cupcake donde estarán las imágenes de la secuencia de las actividades. Cuadro de puntaje Estrellas. 2 ula ula (rojo, azul) Pelotas de colores Dado con colores Imágenes para las pelotas: hueso, hueco, bueno, juez, puente, cuero, duende, cueva. Imágenes de monstruitos.  <ul style="list-style-type: none"> Pelotas del ula ula rojo 	<p>Mostró mucho interés en la actividad, reconoció con facilidad las palabras y tuvo un comportamiento adecuado.</p> <p>Emitió adecuadamente las palabras con</p>

<p>Morfosintáctico</p>	<p>manera consistente en palabras de dos y tres sílabas, con material concreto y gráfico, con ayuda de la especialista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbaliza oraciones bajo la estructura artículo + sujeto + verbo + complemento (Ej. “El niño usa pijama”) con un 90% de acierto, en 6 sesiones consecutivas, en situaciones lúdicas y dirigidas, con material concreto y/o gráfico, con apoyo de la especialista. 	<p>agujero en medio, la especialista y la niña alzarán cada extremo de la caja y cuando caiga la pelota por el hueco Kristell tendrá que verbalizar la imagen de la pelota, la indicación es: “Kristell aquí están las pelotas que acabamos de lanzar, tendrás que colocar la pelota en la caja y cuando entre al agujero dirás como se llama la imagen” se espera la respuesta de la niña, si lo hace adecuadamente se le dirá “bien este es el huevo”, si lo verbaliza erróneamente la especialista volverá a pronunciar la palabra enfatizando la vocal /u/ y señalando sus labios y pedirá que la menor lo vuelva a repetir, de igual manera se trabajará con las imágenes: hueso, hueco, bueno, juez, puente, cuero, duende, cueva.</p> <p>La especialista le presentará la actividad “Los sobres mágicos”, se utilizará sobres de carta hechos con papel de diseño y se pegarán en la pizarra, se harán juegos de tres sobres con el mismo diseño, dentro de cada uno habrá una imagen que represente al “sujeto, verbo y complemento” al retirar las imágenes de los sobres tendrá que elaborar oraciones bajo la estructura “artículo + sujeto + verbo + complemento”, la indicación será: “Kristell vas a mirar los sobres mágicos que están en la pizarra y tendrás que juntar tres sobres iguales sacarás las imágenes que hay dentro de cada uno y tendrás que decirme la oración” se esperará la respuesta de la menor, si lo hace bien se le dirá: “muy bien Kristell el niño juega con su pelota roja”, si su respuesta es inadecuada la especialista reformulará sus oraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Delay time • Reformulación sintáctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caja con agujero  <ul style="list-style-type: none"> • Sobres de papel de diseño • Cartas con papel de diseño • Cinta 	<p>diptongo /ue/ (huevo, hueso), en su intento de pronunciar la palabra de manera correcta segmentó fonémicamente, (/puente/ por /u/-/e/-/n/-/te/) alargando la vocal /u/.</p> <p>Ordenó las tarjetas adecuadamente, en ocasiones desorganizó la oración y se autocorrigió. Hubo inconsistencia en el uso de artículo.</p>
------------------------	---	---	---	--	--

DIARIO DE SESIÓN N° 19

Nombre del niño: Kristell

Fecha: 13 de agosto 2019


COMPONENTE/S	INDICADOR/ES	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES	OBSERVACIONES
Fonético fonológico	<ul style="list-style-type: none"> • Verbaliza palabras con presencia del diptongo /ue/ de manera consistente en palabras de dos y tres sílabas, con material concreto y gráfico, con ayuda de la especialista. 	<p>La especialista le presentará una agenda visual donde se le indicará las actividades a desarrollar, estas serán pegadas en la pizarra, se le explicará que obtendrá un punto por cada actividad realizada correctamente, al finalizar la sesión se le dará un souvenir.</p> <p>La especialista le presentará el juego “memoria”, el cual consiste en colocar sobre la mesa varios pares de tarjetas con imágenes que contenga el diptongo /ue/, estas tarjetas estarán colocadas de manera aleatoria y volteadas sobre la mesa, de tal manera que solo se visualizarán cuadrados blancos, los participantes deberán de voltear una imagen y verbalizarla y después seleccionar otra imagen y verbalizarla, procurando encontrar su pareja, a la persona que halle un par se le otorgará un punto, la indicación será: “Kristell debes voltear una tarjeta y decir el nombre de la imagen y buscar otra tarjeta igual, si la tarjeta que escogiste no es su par la vuelves a voltear, si encuentras su pareja te ganarás un punto” en cada ocasión se esperará que Kristell emita su respuestas, si lo hace adecuadamente se le dirá: “muy bien es el cuello”, si se equivoca la especialista volverá a pronunciar la palabra enfatizando la vocal /u/ y señalando sus labios y pedirá que la menor lo vuelva a repetir, el juego será interactivo entre la especialista y Kristell.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Delay time • Prompting gestual • Imitación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas con imágenes de la secuencia de las actividades. • Cuadro de puntaje • Souvenir • Pares de tarjetas con las imágenes: abuelo, huevo, muela, fuego, hueso, nuevo, huella, cuello, duende. 	<p>Verbalizó correctamente los diptongos en las palabras huevo, huella, hueso.</p>

<p>Morfosintáctico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verbaliza oraciones bajo la estructura artículo + sujeto + verbo + complemento (Ej. "El niño usa pijama") con un 90% de acierto, en 6 sesiones consecutivas, en situaciones lúdicas y dirigidas, con material concreto y/o gráfico, con apoyo de la especialista. 	<p>La especialista presentará el juego "bingo" en donde cada una tendrá una cartilla con 16 imágenes diferentes, en una caja se colocarán pequeñas tarjetas con las mismas imágenes, de esta caja se sacarán una a una las tarjetas, las participantes deberán de ubicarlas en su cartilla y verbalizar el nombre de la imagen, la persona que llene toda su cartilla será quien gane, en cada interacción la especialista esperará la respuesta verbal de la menor, si lo hace adecuadamente le dirá "muy bien Kristell", si se equivoca hará un gesto con sus labios imitando al fonema /u/ y le dará el modelo adecuado de producción.</p> <p>La especialista presenta la actividad "creamos oraciones", le enseñará imágenes impresas, le pedirá que observe cada una de ellas y forme oraciones a partir de lo observado bajo la estructura "artículo + sujeto + verbo + complemento", al final de cada imagen habrán recuadros en blanco que indicarán el largo de la oración, la especialista le dará el modelo de una oración, en las siguientes imágenes esperará la respuesta de la menor, si lo hace adecuadamente reforzará su respuesta, si muestra errores en su producción verbal la especialista reformulará su oración y hará un gesto con su mano (los dedos los colocará en forma de "L") si se olvida el uso del artículo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Delay time • Prompting gestual • Modelado <ul style="list-style-type: none"> • Modelado • Delay time • Reformulación sintáctica. • Prompting gestual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dos cartillas de bingo. • caja • Tarjetas con imágenes: fuego, cuello, cuero, puente, huevo, nuez, duende, suelo, cueva, rueda, juego, hueco, juez, hueso, muela, huella, nuevo. <ul style="list-style-type: none"> • Láminas de oraciones 	<p>Solo verbalizó de manera adecuada las palabras con diptongo en posición inicial como: huevo, hueco, hueso, huella.</p> <p>Verbalizó las oraciones con la estructura adecuada, en ocasiones se requirió el apoyo gestual.</p>
------------------------	---	---	--	--	--

DIARIO DE SESIÓN N° 20

Nombre del niño: Kristell


Fecha: 14 de agosto 2019


COMPONENTE/S	INDICADOR/ES	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES	OBSERVACIONES
Fonético Fonológico	<ul style="list-style-type: none"> Identifica pares de palabras y pseudopalabras que difieren en la presencia y ausencia del diptongo /ue/ (Abuelo/abelo, huevo/evo) con material concreto y gráfico, con ayuda de la especialista. 	<p>La especialista le presentará una agenda visual donde se le indicará las actividades a desarrollar, estas serán pegadas en la pizarra, se le explicará que obtendrá un punto por cada actividad realizada correctamente, al finalizar la sesión se le dará una estrella que la niña acumulará.</p> <p>La especialista comenta el juego “pasando el circuito”, donde se armará un circuito utilizando rollos de papel higiénico, papel toalla y vasos, se pondrá la imagen de una palabra que tenga diptongo /ue/ y su contraste será representado por un robot, estas imágenes estarán enrolladas dentro de pelotitas (que se abren por la mitad) dichas pelotas estarán en pares de colores en dos tachos diferentes, si la niña escoge la pelota rosada tendrá que sacar las dos pelotas, al abrirlas la especialista le indicará el significado de las dos imágenes dando enfatizando el contraste, Kristell tendrá que poner la bolita que la especialista le indique para que pase por el circuito, la indicación es: “Kristell aquí hay dos tachos donde hay pelotitas, escoge dos del mismo color y saca la imagen que hay adentro, es una “escuela” lugar que es igual al colegio y este es “esquela” es el nombre de un monstruo, lanza por el circuito a escuela”, se esperará que la niña identifique, si lo hace correctamente se le dirá “muy bien es escuela”, si se equivoca se le dirá: “esta es escuela” señalando la imagen, haciendo énfasis en la pronunciación de la vocal /u/, las palabras a trabajar son: escuela, abuelo, cazuela, pañuelo, cigüeña.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Delay time Modelado Prompting verbal 	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas en forma de cupcake donde estarán las imágenes de la secuencia de las actividades. Cuadro de puntaje Estrellas. Rollos de papel higiénico, papel toalla. Vasos Pelotas de colores Tachos Tarjetas: escuela, abuelo, cazuela, pañuelo, cigüeña. 	Identificó correctamente todas las palabras.

DIARIO DE SESIÓN N°21

Nombre del niño: Kristell

Fecha: 19 de agosto 2019

COMPONENTE/S	INDICADOR/ES	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES	OBSERVACIONES
Fonético fonológico	<ul style="list-style-type: none"> Verbaliza palabras con presencia del diptongo /ue/ de manera consistente en palabras de dos y tres sílabas, con material concreto y gráfico, con ayuda de la especialista. 	<p>La especialista le presentará una agenda visual donde se le indicará las actividades a desarrollar, estas serán pegadas en la pizarra, se le explicará que obtendrá un punto por cada actividad realizada correctamente, al finalizar la sesión se le dará un souvenir.</p> <p>La especialista le presentará el juego “me divierto con los conos”, el cual consiste en colocar una imagen, que contenga el diptongo /ue/, dividida en dos conos, para que Kristell pueda unirlos, la menor deberá de buscar la parte que falta, juntarla y nombrarla para e irá armando una torre colocando una cartulina sobre cada par de cono, se le otorgará un punto cuando lo nombre, la indicación será: “Kristell aquí tenemos muchos conos, debes encontrar la otra mitad de cada cono y unirlos, decir el nombre de la imagen y colocar una cartulina encima para seguir armando la torre, así ganarás un punto” en cada juego se esperará que la niña emita su respuestas al juntar los conos, si lo hace adecuadamente se le dirá: “muy bien es el huevo”, si se equivoca la especialista volverá a pronunciar la palabra enfatizando el diptongo /ue/ y señalando sus labios y pedirá que la menor lo vuelva a repetir después de darle el ejemplo, de igual manera se trabajará con las imágenes: hueso, hueco, bueno, juez, puente, cuero, duende, cueva, se agregará palabras nuevas (sabueso, anzuelo) y al inicio se le dirá el significado de cada una.</p> <p>La especialista presentará el juego “La oca”, el cual consiste en seguir un camino de imágenes con diptongo /ue/ y llegar a la</p>	<ul style="list-style-type: none"> Delay time Prompting gestual Imitación. 	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas con imágenes de la secuencia de las actividades. Cuadro de puntaje Souvenir Conos con las imágenes: hueso, hueco, huevo, bueno, juez, puente, cuero, duende, cueva, sabueso, anzuelo. Cartulina  <ul style="list-style-type: none"> Tablero 	<p>Le costó verbalizar la palabra duende (/dende/ por /duende/, /sabeso/ por /sabueso/, /beno/ por /bueno/, /fez/ por /juez/, /pente/ por /puente/, /anselo/ por /ansuelo/).</p> <p>Verbalizó correctamente las palabras de dos sílabas con el diptongo /ue/ (huevo, hueso, hueco)</p>

<p>Morfosintáctico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verbaliza oraciones bajo la estructura “art. + suj. + verbo + complemento (Ej. “El niño usa pijama”) con un 90% de acierto, en 6 sesiones consecutivas, en situaciones lúdicas y dirigidas, con material concreto y/o gráfico, con apoyo de la especialista. 	<p>meta, la niña tendrá que lanzar el dado el cual indicará cuantos cuadrados tendrá que seguir y cada vez que llegue a una imagen tendrá que verbalizarlo, la indicación será: “Kristell aquí hay un caminito y tendrás que llegar a la meta, lanza el dado y te indicará hasta donde avanzar y deberás decir el nombre de la imagen, quien llegue primero a la meta gana”, se esperará que Kristell emita su respuestas, si lo hace adecuadamente se le dirá: “muy bien es el cuello”, si se equivoca la especialista volverá a pronunciar la palabra enfatizando el diptongo /ue/ y señalando sus labios y le dará el modelo correcto. El juego es interactivo.</p> <p>La especialista presenta la actividad de titiritero con el cuento “caperucita roja ” en donde la especialista contará el cuento con títeres e irá narrando el cuento, una vez terminada la historia, sobre la mesa y con ayuda de imágenes, Kristell volverá a narrar la historia, primero la especialista le dará el modelo de oración con la estructura “artículo + sujeto + verbo + complemento” y guiará su narración, se motivará para que lo haga detrás del titiritero, esperará las verbalizaciones de la menor, si lo hace de manera inadecuada la especialista reformulará su emisión verbal, la narración será interactiva para que la especialista le de modelos adecuados de oraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Delay time • Prompting gestual • Modelado <ul style="list-style-type: none"> • Modelado • Delay time • Reformulación sintáctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dado • Fichas  <ul style="list-style-type: none"> • Títeres del cuento de caperucita • Titiritero • Imágenes del cuento de caperucita. 	<p>Por intentar pronunciar la palabra según el modelo, a veces la distorsionaba, por ejemplo en vez de /escuela/ dijo /ecuta/.</p> <p>La niña se animó a interactuar con los títeres, al contar el cuento, teniendo como modelo el relato de la especialista. Hizo su narración con apoyo de la especialista. Cuando trabajó en mesa, jugaba con la silla. Relató bien el cuento, teniendo algún uso de las preposiciones (A su casa a su abuelita).</p>
------------------------	--	--	--	---	--

DIARIO DE SESIÓN N° 22

Nombre del niño: Kristell

Fecha: 22 de agosto 2019


COMPONENTE	INDICADOR/ES	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES	OBSERVACIONES
Fonético Fonológico	<ul style="list-style-type: none"> • Verbaliza palabras con presencia del fonema /n/ en coda silábica final, en palabras con dos y tres sílabas, de manera consistente, con material gráfico y concreto, con ayuda de la especialista. • Verbaliza palabras con presencia del fonema /n/ en coda silábica medial, en palabras con dos y tres sílabas, de manera consistente, 	<p>La especialista le presentará una agenda visual donde se le indicará las actividades a desarrollar, estas serán pegadas en la pizarra, se le explicará que obtendrá un punto por cada actividad realizada correctamente, al finalizar la sesión se le dará una estrella que la niña acumulará.</p> <p>La especialista le presenta el juego de “la oca”, en el tablero se colocarán imágenes de palabras que tengan la presencia del fonema /n/ en coda final, con el fin de lanzar el dado, avanzar la ficha y verbalizar la palabra que corresponda, en este juego la especialista y la niña alternarán su participación, la indicación será: “Kristell vamos a jugar con este ludo, escoge una ficha, lanza el dado y avanza según el número, al llegar deberás decir cómo se llama la imagen”, se esperará la respuesta de la niña, si la niña verbaliza correctamente se le felicitará “muy bien Kristell”, si lo hace inadecuadamente se le dirá “estas segura que es un atú?”</p> <p>La especialista le presentará el juego de dominó, en donde las fichas de dominó tendrán imágenes de palabras con fonema /n/ en coda silábica medial, el juego será interactivo con la especialista y consistirá en formar una hilera con las fichas juntando las que tengan imágenes iguales en alguno de sus extremos, al colocar las imágenes en la mesa las participantes deberán verbalizar, la indicación será: “Kristell vamos a jugar al</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Delay time • Puesta en duda 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas en forma de cupcake donde estarán las imágenes de la secuencia de las actividades. • Cuadro de puntaje • Estrellas. • Tablero de ludo • Imágenes: ratón, limón, atún, balón, avión, jamón, saltan, corren, bailan, juegan, chupetín, panetón, camarón, tiburón, algodón, botiquín. • Dado • 2 fichas • Fichas de dominó: panti, fanta, mango, venda, banco, bingo, ganso, canto, pinza, mundo, 	<p>Demostró buena disposición para la actividad y verbalizó el fonema /n/ en posición inversa en todas las palabras, sin apoyo de la especialista.</p>

<p>Morfosintáctico</p>	<p>con material gráfico y concreto, con ayuda de la especialista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbaliza oraciones bajo la estructura “art. + suj. + verbo + complemento (Ej. “El niño usa pijama”) con un 90% de acierto, en 6 sesiones consecutivas, en situaciones lúdicas y dirigidas, con material concreto y/o gráfico, con apoyo de la especialista. 	<p>dominó cada una tendrá una cantidad exacta de fichas y juntaremos las imágenes que sean iguales y diremos como se llaman, pierde la persona que se quede sin fichas para continuar”, se esperará que Kristell verbalice las imágenes, si lo hace de manera inadecuada se le dará un apoyo gestual señalando la nariz y volviendo a verbalizar la imagen.</p> <p>La especialista presenta la actividad de “las profesiones” donde se le enseñarán diversas imágenes de profesionales ejerciendo su labor (lugar donde trabaja, actividad que realiza, instrumentos que utiliza), de esta manera las imágenes servirán como estímulo para que Kristell verbalice las actividades de las personas y sus experiencias con estos profesionales, al mostrar las imágenes la especialista describirá al profesional y sus principales actividades y promoverá el diálogo con la menor, la indicación será: “Kristell te voy a presentar a unas personas que trabajan en muchas actividades, será divertido conocerlos, por ejemplo este es el médico, él trabaja en un hospital y cura a los enfermos, ¿alguna vez te enfermaste?” se esperará la respuesta de la menor, si sus emisiones son inadecuadas, la especialista reformulará sus oraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Delay time • Prompting gestual • Modelado <ul style="list-style-type: none"> • Delay time • Modelado • Reformulación sintáctica. 	<p>montaña, pintura, naranja, manzana, lonchera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes de: doctor, peluquero, enfermera, dentista, cartero. 	<p>Realizó oraciones largas (“el peluquero corta el pelo de un niño”, “los doctores curan a un niño en un hospital”) Se le explicó la diferencia entre un cartero y un policía.</p>
------------------------	--	--	--	--	--

DIARIO DE SESIÓN N° 23

Nombre del niño: Kristell

Fecha: 23 de agosto 2019

COMPONENTE/S	INDICADOR/ES	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES	OBSERVACIONES
Fonético Fonológico	<ul style="list-style-type: none"> Verbaliza palabras con presencia del diptongo /ue/ de manera consistente en palabras de dos y tres sílabas, con material concreto y gráfico, con ayuda de la especialista. 	<p>La especialista le presentará una agenda visual donde se le indicará las actividades a desarrollar, estas serán pegadas en la pizarra, se le explicará que obtendrá un punto por cada actividad realizada correctamente, al finalizar la sesión se le dará una estrella que la niña acumulará.</p> <p>La especialista comenta el juego “platos ganadores”, se armará un juego de memoria en 3D con platos desechables donde en su reverso tendrán imágenes que contenga el diptongo /ue/, estos platos estarán colocados de manera aleatoria y volteados sobre el piso, de tal manera que solo se visualizarán el reverso del plato, los participantes deberán de voltear dos platos y verbalizar las imágenes, procurando encontrar su pareja, a la persona que halle un par se le otorgará un punto, la indicación será: “Kristell debes voltear un plato y decir el nombre de la imagen y buscar otro plato igual imagen, si el plato que escogiste no es igual lo vuelves a voltear, si encuentras su pareja te ganarás un punto”, en cada ocasión se esperará que Kristell emita sus respuestas, si lo hace adecuadamente se le dirá: “muy bien es el cuello”, si se equivoca la especialista volverá a pronunciar la palabra enfatizando el diptongo /ue/ y señalando sus labios y pedirá que la menor lo vuelva a repetir, el juego será interactivo entre la especialista y Kristell.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Delay time Prompting gestual Imitación. 	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas en forma de cupcake donde estarán las imágenes de la secuencia de las actividades. Cuadro de puntaje Estrellas. Platos Imágenes para los platos: escuela, abuelo, cazuela, pañuelo, cigüeña, anzuelo, sabueso, cuello. 	<p>En tiempo de interacción libre agregó las palabras con fon /n/ en inversa, correctamente (panty). A la repetición, algunas palabras las pudo emitir adecuadamente (casuela, pañuelo).</p>

<p>Morfosintáctico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verbaliza oraciones bajo la estructura “art. + suj. + verbo + complemento (Ej. “El niño usa pijama”) con un 90% de acierto, en 6 sesiones consecutivas, en situaciones lúdicas y dirigidas, con material concreto y/o gráfico, con apoyo de la especialista. 	<p>La especialista comenta el juego “álbum del recuerdo”, donde se armará un álbum el cual contendrá unos cuadrados vacíos con números y tendrá stickers con imágenes que contengan el diptongo /ue/, en el reverso de los mismos tendrá números para que Kristel los ubique y verbalice la imagen al colocarlos en el álbum. La indicación será: “Kristell hoy armaremos nuestro álbum del recuerdo y debes voltear el sticker y buscar en el álbum el mismo número y antes de colocarlo tendrás que decir cómo se llama la imagen”, se esperará la respuesta de la menor, si lo hace adecuadamente se le dirá: “muy bien es nuez”, si se equivoca la especialista volverá a pronunciar la palabra enfatizando el diptongo /ue/ y señalando sus labios y pedirá que la menor lo vuelva a repetir, el juego será interactivo entre la especialista y Kristell.</p> <p>La especialista presenta la actividad “armando nuestro cuento”, le enseñará diferentes imágenes de personajes, acciones y complementos y tendrá que recortar las imágenes e irá pegando en el cuento, según la historia que quiera contar, armando oraciones, le pedirá que observe cada una de ellas y forme oraciones a partir de lo observado bajo la estructura “artículo + sujeto + verbo + complemento”, la especialista le dará el modelo de una oración y la guiará para empezar y terminar el cuento, en las siguientes imágenes esperará la respuesta de la menor, si lo hace adecuadamente reforzará su respuesta, si muestra errores en su producción verbal la especialista reformulará su oración y hará un gesto con su mano (los dedos los colocará en forma de “L”) si se olvida el uso del artículo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Delay time • Modelado • Prompting visual <ul style="list-style-type: none"> • Modelado • Delay time • Reformulación sintáctica. • Prompting gestual 	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum con cuadros con números. • Stickers con las imágenes de: fuego, cuello, cuero, puente, huevo, nuez, duende, suelo, cueva, rueda, juego, hueco, juez, hueso, muela, huella, nuevo, anzuelo, sabueso, huevo, muela, fuego, hueso, nuevo, huella, cuello, duende. <ul style="list-style-type: none"> • Álbum • Imágenes de personajes, acciones y complementos. • Tijera • Goma 	<p>Verbalizó correctamente: hueco, juez bueno, hueso, huella, pañuelo, nuevo, nuez.</p> <p>Le costó emitir: fuego, dueño, abuelo, muela, juego, rueda, escuela, cigüeña.</p> <p>A la repetición pronuncia: anzuelo, cueva, cazuela.</p>
------------------------	--	---	--	--	---

DIARIO DE SESIÓN N° 24

Nombre del niño: Kristell

Fecha: 24 de agosto 2019

COMPONENTE/S	INDICADOR/ES	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES	OBSERVACIONES
Fonético Fonológico	<ul style="list-style-type: none"> • Verbaliza palabras con presencia del fonema /n/ en coda silábica final, en palabras con dos y tres sílabas, de manera consistente, con material gráfico y concreto, con ayuda de la especialista. • Verbaliza palabras con presencia del diptongo /ue/ de manera 	<p>La especialista le presentará una agenda visual donde se le indicará las actividades a desarrollar, estas serán pegadas en la pizarra, se le explicará que obtendrá un punto por cada actividad realizada correctamente, al finalizar la sesión se le dará una estrella que la niña acumulará.</p> <p>La especialista presentará el juego “bingo” en donde cada una tendrá una cartilla con 16 imágenes diferentes con palabras que tengan el fonema /n/ en sílaba final, en una caja se colocarán pequeñas tarjetas con las mismas imágenes, de esta caja se sacarán una a una las tarjetas, las participantes deberán ubicarlas en su cartilla y verbalizar el nombre de la imagen, la persona que llene toda su cartilla será quien gane, en cada interacción la especialista esperará la respuesta verbal de la menor, si lo hace adecuadamente le dirá “muy bien Kristell”, si se equivoca hará un gesto señalando su nariz y le dará el modelo adecuado de producción.</p> <p>La especialista le presentará el juego de “los laberintos”, donde se colocarán sobre la mesa diversos modelos de laberintos, con una pequeña muñeca avanzará hasta la figura de una palabra que tenga el diptongo /ue/ y al llegar deberá verbalizar dicha</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Delay time • Prompting gestual • Modelado 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas en forma de cupcake donde estarán las imágenes de la secuencia de las actividades. • Cuadro de puntaje • Estrellas. • Cartilla de bingo con imágenes: ratón, limón, atún, balón, avión, jamón, saltan, corren, bailan, juegan, chupetín, panetón, camarón, tiburón, algodón, botiquín. • Caja • Modelos de laberintos • Imágenes de: 	<p>Emitió correctamente todas las palabras sin apoyo de la especialista</p> <p>Manifestó interés por la actividad, mostró dificultad al emitir la palabra cigüeña, escuela, muela</p>

<p>Morfosintáctico</p>	<p>consistente en palabras de dos y tres sílabas, con material concreto y gráfico, con ayuda de la especialista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbaliza oraciones bajo la estructura “art. + suj. + verbo + complemento (Ej. “El niño usa pijama”) con un 90% de acierto, en 6 sesiones consecutivas, en situaciones lúdicas y dirigidas, con material concreto y/o gráfico, con apoyo de la especialista. 	<p>imagen, la indicación será: “Kristell tu eres esta muñeca y deberás de pasar por este laberinto y llegar hasta la figura y cuando lo hagas deberás decir cómo se llama”, se esperará la respuesta de la menor, si los hace inadecuadamente se le señalará la boca, verbalizará y le pedirá a la menor que vuelva a pronunciar la palabra.</p> <p>La especialista presenta la actividad de el “álbum del recuerdo”, donde se colocará en un álbum fotográfico fotos de diversos paseos y actividades que Kristell vivió con su familia con el objetivo de que ella haga narraciones de los mismos, la especialista promoverá el diálogo haciendo preguntas referente a lo sucedido en cada imagen y contando experiencias personales para darle el modelo adecuado, la indicación será: “Kristell vamos a mirar tus fotos y me vas contar sobre cada una de ellas”, se esperará las emisiones de la menor, si lo hace de manera inadecuada la especialista reformulará sus oraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Delay time • Prompting visual • Imitación <ul style="list-style-type: none"> • Modelado • Delay time • Reformulación sintáctica. 	<p>cueva, muela, escuela, pañuelo, cigüeña, puente, huevo, hueso, nuez, juez.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Álbum de fotos • Fotografías personales de Kristell 	<p>Logró emitir: pañuelo, nuez, huevo, puente, juez. Emitió el diptongo, pero con sustitución (pueva -cueva).</p> <p>Emitió correctamente las oraciones largas (“Yo compré maíz en el mercado, yo estaba en un delfín celeste”).</p>
------------------------	---	---	--	--	--

INFORME DE INTERVENCIÓN EN LENGUAJE

I. DATOS GENERALES

Nombres y apellidos : Kristell
Edad : 4 años 8 meses
Fecha de nacimiento : 21 de diciembre del 2014
Colegio : I.E.P Nuestra Señora de Fátima
Escolaridad : Inicial de 4 años
Inicio del tratamiento : 10/06/2019
Periodo de trabajo : Del 10/06/2019 al 26/08/2019

II. ANTECEDENTES DE TRATAMIENTO

Kristell, fue evaluada en el área de psicología en agosto de este año, con la finalidad de conocer sus recursos cognitivos, los resultados señalaron un coeficiente intelectual de nivel Promedio.

III. OBSERVACIONES GENERALES Y DE CONDUCTA

Durante este trimestre de trabajo, Kristell asistió con regularidad y puntualidad a las sesiones de intervención en compañía de su madre, mostrando colaboración, interés y entusiasmo a las actividades programadas, sobre todo a aquellas que implicaban el uso de material concreto.

Utilizó normas sociales para saludar y hacer uso de los objetos, fue independiente en realizar sus actividades, sin embargo, a veces buscaba la aprobación de su mamá a través de la mirada.

En algunas ocasiones, fue necesario focalizar su atención en actividades estructuradas y vigilar su postura corporal (mover los pies, tocarse la boca, agarrarse el cabello, recostarse sobre la mesa o jugar con algún objeto con su mano). De este modo, utilizando apoyos visuales se autorregulaba y seguía las consignas dadas. Ahora bien, al entender la secuencia de la actividad solía anticiparse, usualmente prestaba atención a los apoyos visuales y verbales que se le otorgaba y los imitaba, no se frustraba con facilidad ante el fracaso en algunos ejercicios (verbalizaciones), era motivante para Kristell cuando se le otorgaba un puntaje por su trabajo; sin embargo, cuando perdía en algunos juegos interactivos, tendía a molestarse.

Pese a sus dificultades lingüísticas durante todas las sesiones, mostró una comunicación espontánea y perseverancia en la práctica de las actividades, evidenció resistencia a la intervención, sobre todo en el componente fonético fonológico, donde se tuvo que ampliar el número de sesiones y hacer uso de estrategias diversas para el logro del objetivo establecido.

IV. COORDINACIONES REALIZADAS

Durante todo el trimestre se realizaron coordinaciones con la madre de la menor, siendo ella quien asumió la responsabilidad de seguir las recomendaciones dadas y reforzar los contenidos abordados en situaciones cotidianas, favoreciendo de este modo los contenidos abordados para el desarrollo del lenguaje y ser el nexo con la institución educativa.

V. COMPETENCIA Y CAPACIDADES

En el presente trimestre **de intervención se trabajó la competencia:** *“Comunica sus necesidades e intereses de manera clara y oportuna dentro de un contexto social, mejorando su interacción con otras personas”.*

Se desarrollaron habilidades para favorecer su expresión oral, priorizando el componente fonético fonológico y morfosintáctico, así como los hábitos de trabajo y procesos cognitivos de atención y memoria, para los cuales se plantearon las siguientes capacidades:

- Reduce los procesos de simplificación fonológica para mejorar la inteligibilidad en sus expresiones orales.
- Comprende y estructura oraciones simples para favorecer el orden y coherencia en sus emisiones verbales.

VI. LOGROS

- Identifica pares de palabras y pseudopalabras que difieren en la presencia y ausencia del fonema /n/ en coda silábica, en posición medial (pinto/pito; bingo/bigo) en palabras de dos y tres sílabas, con material concreto y gráfico, sin ayuda de la especialista.
- Verbaliza palabras con presencia del fonema /n/ en coda silábica y en posición medial, en palabras de dos y tres sílabas, de manera consistente, con material concreto y gráfico, sin ayuda de la especialista.
- Identifica pares de palabras y pseudo palabras que difieren en la presencia y ausencia del fonema /n/ en coda silábica y en posición final de palabras con dos y tres sílabas (Alan/ala), con material gráfico y concreto, sin ayuda de la especialista.
- Verbaliza palabras con presencia del fonema /n/ en coda silábica y en posición final de palabras con dos y tres sílabas, de manera consistente, con material gráfico y concreto, sin ayuda de la especialista.
- Identifica pares de palabras y pseudo palabras que difieren en la presencia y ausencia del diptongo /ue/ (abuelo/abelo, huevo/evo) con material concreto y gráfico, sin ayuda de la especialista.
- Verbaliza palabras con presencia del diptongo /ue/ de manera consistente en palabras de dos sílabas, con material concreto y gráfico, con ayuda de la especialista.

- Identifica oraciones bajo la estructura sujeto + verbo + objeto (Ej. María come manzana) con un 100% de acierto, en 2 sesiones consecutivas, en situaciones lúdicas y dirigidas, con material concreto y/o gráfico, sin apoyo de la especialista.
- Verbaliza oraciones bajo la estructura sujeto + verbo + objeto (Ej. María come manzana) con un 100% de acierto, en 4 sesiones consecutivas, en situaciones lúdicas y dirigidas, con material concreto y/o gráfico, sin apoyo de la especialista.
- Identifica oraciones bajo la **estructura artículo + sujeto + verbo + complemento** (Ej. “El niño usa pijama”) con un 100% de acierto, en 4 sesiones consecutivas, en situaciones lúdicas y dirigidas, con material concreto y/o gráfico, sin apoyo de la especialista.
- Verbaliza oraciones bajo la **estructura artículo + sujeto + verbo + complemento** (Ej. “El niño usa pijama”) con un 90% de acierto, en 6 sesiones consecutivas, en situaciones lúdicas y dirigidas, con material concreto y/o gráfico, con apoyo de la especialista.

VII. DIFICULTADES

- Resistencia a la intervención en el componente fonético fonológico, por lo que se tuvieron que adicionar sesiones para el logro de los objetivos.
- Muestra errores en el dominio fonológico, no logrando aún verbalizar consistentemente el diptongo creciente /ue/ a pesar del trabajo continuo en ello, en especial en palabras que tres sílabas.
- En el componente fonético fonológico, la presencia de otros procesos de simplificación fonológica como: omisiones, asimilaciones, sustituciones, dificulta que su lenguaje sea inteligible.
- A nivel de la estructuración de sus oraciones, aún se aprecian otras dificultades (empleo adecuado del tiempo verbal) que serán abordados en el siguiente plan de intervención.
- En un inicio, se distraía con conductas inadecuadas como: agarrarse el cabello y la boca, recostarse en la mesa, mover las piernas, jugar con sus manos, las cuales fueron superándose con el establecimiento de normas, conforme avanzaban las sesiones.
- Poca tolerancia al perder en actividades competitivas, ya que disipaba su interés en la sesión.

VIII. RECOMENDACIONES

Para la niña:

- Continuar con intervención en el área de lenguaje para mejorar sus habilidades lingüísticas priorizando el componente fonético fonológico y morfosintáctico.
- Reforzar los hábitos de trabajo como la atención y concentración en actividades dirigidas.

Para los padres:

- Ofrecer modelos adecuados en la expresión de palabras, frases y oraciones, es decir hablarle de **manera correcta y dándole el ejemplo de sus producciones verbales: si la niña dice “dende”, el adulto deberá decir “duende”.**
- Favorecer el uso espontáneo de los fonemas trabajados, empleando los apoyos gestuales, verbales y visuales que la niña y su entorno familiar conocen.
- Ante oraciones con inadecuada estructura, se deberá reelaborar su expresión verbal, donde el adulto le dé **el modelo adecuado, por ejemplo, si dice: “lo he ponido yo”, el adulto deberá decirle: “yo lo he puesto”.**
- Ampliar las oraciones expresadas por la niña, **por ejemplo, si dice “yo como”, estimularla a que diga “yo como pan con mermelada”, realizar estas actividades en situaciones lúdicas y cotidianas.**
- Brindarle un tiempo de espera al verbalizar una palabra u oración, para que la niña organice mentalmente su producción verbal.
- Estimular diálogos entre el adulto y la menor, de modo que cuando pronuncie una palabra de manera inadecuada, el adulto le dará el modelo adecuado, por ejemplo, si dice /vetana/ se le dirá /ventana/.
- Realizar actividades lúdicas con juegos interactivos, para favorecer el respeto de turnos y la tolerancia a la frustración.

Para la escuela:

- Ofrecer de manera permanente, modelos apropiados en la expresión de palabras, frases y oraciones.
- Propiciar conversaciones constantes para modelar su expresión oral entre pares y adultos.
- Si la niña verbaliza oraciones con errores de pronunciación o de estructura, se deberá de reelaborar la palabra u oración con el modelo correcto de manera natural.
- Promover actividades con juegos verbales (canciones, adivinanzas, retahílas) para mejorar su competencia lingüística.
- Fomentar su expresión verbal mediante la participación en juego de roles, teatro y títeres.
- Usar apoyos gestuales y visuales para mejorar la emisión de los fonemas, para conseguir la consistencia en su pronunciación.
- Vigilar la postura adecuada durante el trabajo escolar para mejorar su atención.

Arequipa, 29 de agosto del 2019

Verónica Sánchez S.
Especialista practicante

Joselyn Paredes C.
Especialista practicante