



Pontificia Universidad Católica del Perú

Escuela de Posgrado

Contribución del proyecto “Corresponsales escolares” de El Comercio y Unicef a las capacidades, competencias y relaciones interpersonales de estudiantes del colegio N°64035 Agropecuario de Pucallpa en el período de agosto a diciembre del 2021

Tesis para obtener el grado académico de Maestra en Gerencia Social con mención en Gerencia de Programas y Proyectos de desarrollo que presenta:

Andrea Carolina Bobadilla Hernández

Mirian Gabriela La Rosa Heredia

Tesis para obtener el grado académico de Maestro en Gerencia Social con mención en Gerencia de Programas y Proyectos de desarrollo que presenta:

Roger Omar Hernández Sánchez

Asesor PUCP (PUCP): *Mg. María Teresa Tovar Samamez*

Co-Asesor de la Universidad EAFIT: *PhD. Adolfo Eslava Gómez*

Lima, 2025


Informe de Similitud

Yo, María Teresa Tovar Samanez, docente de la Escuela de Posgrado de la Pontificia Universidad Católica del Perú, asesor(a) de la tesis titulada(o) Contribución del proyecto "Corresponsales escolares" de El Comercio y Unicef a las capacidades, competencias y relaciones interpersonales de estudiantes del colegio N° 64035 Agropecuario de Pucallpa en el periodo de agosto a diciembre del 2021, de los autores Andrea Carolina Bobadilla Hernández, Roger Omar Hernández Sánchez y Mirian Gabriela La Rosa Heredia, dejo constancia de lo siguiente:

- El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud de 10%. Así lo consigna el reporte de similitud emitido por el software *Turnitin* el 1/04/2025.
- He revisado con detalle dicho reporte y la Tesis o Trabajo de investigación, y no se advierte indicios de plagio.
- Las citas a otros autores y sus respectivas referencias cumplen con las pautas académicas.

Lugar y fecha:

Lima, 7 de julio de 2025.

Apellidos y nombres de la asesora: Tovar Samanez María Teresa	
DNI: 07938272	Firma 
ORCID: 0000-0002-3759-6042	

Dedicatoria

A Luzcy, Susan, Darlin y Lesly, los corresponsales escolares que, con su participación en el proyecto, lucharon por la conservación de la quebrada Yumantay, se volvieron mejores estudiantes y, sobre todo, mejores personas.



Agradecimientos

Agradecemos a la profesora Teresa Tovar por su asesoría constante, comprensión y apoyo continuo durante estos años juntos. A nuestras familias, por su paciencia y soporte en nuestras ausencias. A la profesora Rosa Vásquez del colegio N° 64035 Agropecuario, por contactarnos con los corresponsales, por su tiempo y disposición. A Miguel Villegas, de El Comercio, por su dedicada mentoría a los corresponsales y su ejemplo de buen periodismo. A Libertad y Darín.

A Maurito y Lolita, por ser fruto de esta maestría.



Resumen ejecutivo

La investigación buscó identificar cuál fue la contribución del proyecto “Corresponsales escolares” de El Comercio y Unicef a las capacidades, competencias y relaciones interpersonales de los estudiantes del colegio N° 64035 Agropecuario de Pucallpa. Para esto, se examinaron las aptitudes promovidas por el proyecto, así como las valoraciones de los estudiantes, docentes y mentor para proponer recomendaciones que coadyuven al desarrollo personal de los alumnos participantes.

A su vez, se indagó qué habilidades de los usuarios fueron desarrolladas y reforzadas a través del proyecto. También se investigó las opiniones de los estudiantes sobre lo que aprendieron, cómo lo comparan con lo aprendido en la escuela y la valoración de los actores sobre lo adquirido por los corresponsales.

El proyecto resultó pertinente bajo la óptica de la Gerencia Social a raíz del logrado trabajo conjunto entre una empresa y una institución de la sociedad civil, en paralelo a la participación activa de diversos centros educativos públicos y privados, así como los estudiantes, quienes finalmente son los usuarios.

Para la tarea indagatoria se empleó una estrategia metodológica cualitativa, la cual consistió en la realización de cuatro entrevistas semiestructuradas a los corresponsales escolares, una entrevista grupal a todos ellos, una entrevista semiestructurada al mentor de El Comercio, otra entrevista a la docente de Comunicación y una última entrevista semiestructurada a la docente-tutora de los estudiantes. Además, se hizo una revisión y análisis documental del artículo periodístico publicado en el diario por los corresponsales.

La investigación mostró que el proyecto permitió el desarrollo de nuevas capacidades y competencias relacionadas al conocer y saber hacer en los corresponsales. Los alumnos vieron fortalecidas sus habilidades sociales, la confianza en sí mismos y adquirieron herramientas técnicas y conocimientos en materia de redacción y análisis informativo. A la par de ello, lograron sentirse capaces de efectuar una investigación periodística a un nivel casi profesional, puesto que interactuaron con personas que no eran de su entorno, además de mejorar sus habilidades comunicativas y empoderamiento.

Con la revisión de esta experiencia queda en evidencia la relevancia de las actividades extracurriculares en el desarrollo integral de los estudiantes, ya que refuerzan conocimientos aprendidos en la escuela mientras que desarrollan y refuerzan habilidades interpersonales y profundizan en el conocimiento de sí mismos. Se recomienda ampliar el alcance del proyecto “Corresponsales escolares” para que más estudiantes a lo largo del país puedan beneficiarse de sus resultados.

Palabras clave: corresponsales escolares, educación, mentoría, actividades extracurriculares, periodismo, problema social, capacidades.

Abstract

The research sought to identify the contribution of the “School Correspondents” project of El Comercio and Unicef to the capabilities, competencies and interpersonal relationships of the students of the N° 64035 Agropecuario school in Pucallpa. For this, the skills promoted by the project were examined, as well as the evaluations of the students, teachers and mentor to propose recommendations that contribute to the personal development of the participating students. as well as the students', teachers' and mentor's appraisals to propose recommendations that contribute to the personal development of the participating students. Moreover, this thesis sought to identify which user skills were developed and reinforced through the project. The students' opinions about what they learned, how they compare it with what they learned at school, and the actors' assessment of what the correspondents acquired were also investigated.

The project was relevant from the perspective of Social Management as a result of the achieved joint work between a company and a civil society institution, in parallel to the active participation of various public and private educational centers, as well as students, who ultimately are the users.

For the investigative task, a qualitative methodological strategy was used, which consisted of conducting four semi-structured interviews with the school correspondents, a group interview with all of them, a semi-structured interview with the El Comercio mentor, another interview with the Communication and a final semi-structured interview with the students' teacher-tutor. In addition, a review and documentary analysis of the journalistic article published in the newspaper by the correspondents was carried out.

The research showed that the project allowed the development of new capacities and competencies related to knowing and knowing how in the correspondents. The students saw their social skills and self-confidence strengthened and they acquired technical tools and knowledge in writing and information analysis. At the same time, they managed to feel capable of carrying out a journalistic investigation at an almost professional level, since they interacted with people who were not from their environment, in addition to improving their communication skills and empowerment.

With the review of this experience, the relevance of extracurricular activities in the comprehensive development of students becomes evident, since they reinforce knowledge learned at school while developing and reinforcing interpersonal skills and deepening self-knowledge. It is recommended to expand the scope of the “School Correspondents” project so that more students throughout the country can benefit from its results.

Keywords: school correspondents, education, mentoring, extracurricular activities, journalism, social problem, capabilities.

Índice

DEDICATORIA	3
AGRADECIMIENTOS	4
RESUMEN EJECUTIVO	5
ABSTRACT	6
INTRODUCCIÓN	8
JUSTIFICACIÓN	9
CAPÍTULO 1: MARCO CONTEXTUAL	10
MARCO NORMATIVO	10
MARCO CONTEXTUAL SOCIAL	16
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	21
CAPÍTULO 3: DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN	36
CAPÍTULO 4: HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN	39
HALLAZGO 1: EL PROYECTO PERMITIÓ EL DESARROLLO DE NUEVAS CAPACIDADES Y COMPETENCIAS EN LOS CORRESPONSALES.	42
HALLAZGO 2: LAS HABILIDADES DESARROLLADAS PERMITIERON A LOS CORRESPONSALES MEJORAR SU AUTOEFICACIA Y SUS RELACIONES INTERPERSONALES.	48
CAPÍTULO 5: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	55
CONCLUSIONES	55
RECOMENDACIONES	57
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	59

Introducción

Bajo la modalidad de Programas y proyectos de desarrollo para la afirmación de los derechos humanos y la justicia social, la presente investigación buscó analizar el proyecto “Corresponsales escolares”, iniciativa creada por el diario El Comercio en 1984, que desde el 2021 es llevada a cabo por el medio de comunicación en alianza con Unicef. Dicha iniciativa tiene como misión desarrollar habilidades comunicacionales y digitales que contribuyan al fortalecimiento de la ciudadanía en estudiantes de nivel secundaria en distintas instituciones educativas del país. Por ello, nos centramos en la indagación sobre los aportes del proyecto en estudiantes del colegio N° 64035 Agropecuario de Pucallpa, pertenecientes al período de agosto a diciembre del 2021.

De esta manera, se formuló como pregunta central de investigación la interrogante “¿Cuál es la contribución del proyecto “Corresponsales escolares” de El Comercio y Unicef a las capacidades, competencias y relaciones interpersonales de los estudiantes del colegio N° 64035 Agropecuario de Pucallpa de agosto a diciembre del 2021?”. A modo de lograr obtener respuesta a lo planteado, se elaboraron las siguientes preguntas específicas en función de dimensiones clave: “¿qué capacidades y competencias de los usuarios son fomentadas y reforzadas a través del proyecto?” (capacidades), y “¿cuál es la valoración de los actores del proyecto sobre el desarrollo integral de los corresponsales?” (opinión).

El objetivo principal de esta investigación fue identificar cuál es la contribución del proyecto “Corresponsales escolares” a las capacidades, competencias y relaciones interpersonales de los estudiantes del colegio N° 64035 Agropecuario de Pucallpa examinando las aptitudes promovidas por el proyecto, así como las valoraciones de los estudiantes y docentes para proponer recomendaciones que fortalezcan el desarrollo personal de los alumnos participantes. A su vez, se estableció como un primer objetivo específico el identificar qué habilidades de los usuarios son desarrolladas y reforzadas a través del proyecto. También se buscó determinar la opinión que tienen los actores sobre lo que los estudiantes aprenden en el proyecto.

La fundamentación de la investigación recae en que el proyecto genera atracción porque está consiguiendo resultados positivos en relación a sus objetivos planteados inicialmente.

Justificación

La indagación es pertinente para la óptica de la Gerencia Social a raíz del logrado trabajo conjunto entre una empresa privada, El Comercio; una institución de la sociedad civil, Unicef; en colaboración a diversos centros educativos públicos y privados, así como de sus directores, profesores y alumnos.

En el caso específico de lo experimentado por los estudiantes del colegio N° 64035 Agropecuario de Pucallpa, hay una vinculación entre gerencia social e investigación porque se responde a fines de bien común y de creación de valor público, siendo así que, desde la mirada de la gerencia social, se han obtenido resultados positivos producto del proyecto de corresponsales escolares, mientras que las indagaciones han permitido la creación de conocimiento. Sin embargo, no existirían ni proyecto ni indagaciones si es que no hubiera una preocupación por la problemática social en torno a los estudiantes y la posibilidad de que mejoren sus capacidades y competencias. Esto nos permite analizar los resultados del programa desde las perspectivas de nuestras preguntas de investigación, lo cual, al final de esta investigación, viabiliza eventuales recomendaciones para el proyecto y, en el mejor de los casos, herramientas para su consolidación.

Asimismo, este trabajo investigativo se justificó en el aporte que puede brindar en la búsqueda de reforzar competencias y capacidades de los estudiantes de secundaria próximos a culminar su etapa escolar a través de una actividad extracurricular, las cuales a menudo son infravaloradas. De esta manera, se impulsa el debate sobre una verdadera educación integral y de calidad.

De igual forma, la investigación mostró las contribuciones de la corresponsalía escolar desde la mirada de los actores, lo cual puede incentivar la creación de otras actividades extracurriculares afines dado su impacto en el desarrollo de las capacidades.

CAPÍTULO 1: Marco contextual

MARCO NORMATIVO

Tomando en cuenta los dispositivos normativos que se desarrollan en las siguientes líneas, se pone en manifiesto que existen declaraciones, acuerdos y pronunciamientos internacionales que reconocen a la educación como un derecho humano y un componente ineludible de cara a sociedades más justas e informadas, en las que las personas tienen la posibilidad, con base en educación elemental, funcional y de calidad, de llevar a cabo una vida digna y con libertad.

Los países, por lo general a través de la Asamblea de las Naciones Unidas y la sociedad civil especializada, han ido actualizando las necesidades del sector educación desde hace más de medio siglo. Esto ha ido en sintonía con lo hecho en el plano nacional, tomando en cuenta, en primer lugar, los requerimientos más grandes de los alumnos de educación básica regular en materia de aprendizajes y calidad educativa. Es ahí donde cobra relevancia lo conciliado en los últimos veinte años con lo estipulado en el Acuerdo Nacional (2002) en torno a los esfuerzos por la educación y, posteriormente, en la Ley General de Educación (2003), normativa donde se establecen “las atribuciones y obligaciones del Estado y los derechos y responsabilidades de las personas y la sociedad en su función educadora” (Ministerio de Educación, 2022, p. 1).

Sin embargo, también es importante detenerse en este último documento para revisar lo mencionado respecto a las actividades extracurriculares, que merecen un breve comentario cuando se le atribuye a la institución educativa la responsabilidad de brindar “sus instalaciones para el desarrollo de actividades extracurriculares y comunitarias, preservando los fines y objetivos educativos, así como las funciones específicas del local institucional” (Ministerio de Educación, 2022, p.23). Si bien paulatinamente respecto a estos tiempos se han modificado algunas normativas en búsqueda de la mejora del enfoque pedagógico y la mejora de las capacidades de los estudiantes, se ha dejado ligeramente de lado la relevancia que la tutoría y las actividades extracurriculares podrían ofrecer para los alumnos, siendo estos tópicos abordados muy infrecuentemente.

Ya con profundidad, respecto a la normativa internacional como principal precedente matriz, la primera disposición a tomar en cuenta es la que se formula en la Declaración Universal de Derechos Humanos (1948), que en su artículo 26 destaca que “la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales” (Naciones Unidas, 1948, s/f). Así, sabemos que la Declaración

Universal de los Derechos Humanos, presentada por la Asamblea General de las Naciones Unidas, constituye uno de los principales textos de referencia respecto a la convivencia entre los países de todo el mundo y sus habitantes. Como se puede prever, la educación no estuvo exenta de su identificación como prioridad. El documento reclama la gratuidad de la educación elemental y la realza como un derecho fundamental para toda persona, por lo que entendemos que la declaración se relaciona con la presente investigación al ser el referente contemporáneo más reconocido, fruto del consenso de las naciones y de una aceptación generalizada, que a fin de cuentas pueden ser destacados como criterios que luego darían paso a nuevos acuerdos y metas que actualizarán los dispositivos legales por los cuales se comprende la necesidad de que toda persona reciba instrucción educativa elemental y funcional con miras a que pueda valerse de sí misma en su vida.

Ya en el siglo XXI, en 2015, la Unesco, Unicef, el Banco Mundial, el Unfpa, el PNUD, ONU Mujeres y el Acnur organizaron el Foro Mundial sobre la Educación 2015 en Incheon (República de Corea), conocido también como la Declaración de Incheon, en el que se dieron cita 1600 personas de 160 países. El objetivo central giró en torno a formular compromisos rumbo al 2030 con "una nueva visión para la educación de los próximos 15 años" (Unesco et ál., 2015, p. 3). Allí se destacó la priorización del acceso a la educación, la necesidad de inclusión y equidad en la perspectiva educativa, la importancia de la igualdad de género, el compromiso con una educación de calidad y, elemental de cara a la investigación que se realizó, la promoción de oportunidades para un aprendizaje de calidad a lo largo de la vida. Esta adquisición de responsabilidades indica la importancia de los gobiernos para la aplicación de estas necesidades, la cooperación internacional y el financiamiento de las propuestas. A su vez, la declaración de Incheon tiene un especial nexo con la publicación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), asumidos por la Asamblea General de las Naciones Unidas (2015), donde se reafirman, rumbo al 2030, una serie de compromisos "para lograr un futuro mejor y más sostenible para todos". En vinculación a la presente investigación, el ODS 4 destaca la necesidad de una "educación de calidad", para lo cual expresa que es necesario que se garantice, rumbo al 2030, "que todos los niños y niñas completen una educación primaria y secundaria gratuita, equitativa y de calidad que conduzca a resultados de aprendizaje relevantes y efectivos" (Naciones Unidas, 2015, s/n); del mismo modo, este ODS clama por un enfoque educacional igualitario que no relegue a nadie por su género, condición física o procedencia, a la par que exige instrucción de nivel desde la primera infancia. De este modo, el nexo del documento citado con la presente investigación se basa en la importancia de la mejora de las capacidades de los estudiantes, algo que el programa de corresponsales escolares realza y pule rumbo al egreso de la educación básica regular.

No puede dejarse de mencionar a los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM). Bajo el auspicio de las Naciones Unidas, en el año 2000, 189 países establecieron ocho objetivos y 21 metas cuantificables, entre los que destacan, a efectos de esta investigación, "lograr la enseñanza primaria universal" y "promover la igualdad entre los sexos y la autonomía de la mujer" (Fundación Iberoamericana para el Desarrollo, 2010, p. 1), por cuanto estas premisas son fundamentales como puntos de referencia para el desarrollo del programa de corresponsales escolares, así como para sus objetivos destinados a la mejora de las capacidades de los estudiantes.

Igualmente, es menester tener en cuenta el Informe del Relator Especial sobre el derecho a la educación (2016), documento en el cual se refiere la importancia de la revolución digital en la educación tomando en cuenta la brecha digital, las disparidades en el acceso a Internet y a la tecnología digital, así como limitaciones de infraestructura, marginación y exclusión (Naciones Unidas, 2016). De la misma

forma, se plantean desafíos respecto a la calidad educativa digital, los riesgos de esta clase de educación y respuestas jurídicas frente a la revolución digital. Por lo tanto, este documento le es concerniente a la investigación en tanto valora a la educación digital como una modalidad ampliamente aprovechable para este derecho humano, sin obviar que existen componentes relacionados a la marginación y la exclusión que ponen en riesgo que todos puedan acceder y hacer uso de estas modalidades educativas.

En tanto, en la normativa nacional, a nivel constitucional, en el marco legal que sirve como plataforma para la existencia del proyecto es prioritario destacar, en primer lugar, la política de Estado adoptada en el 2002 por el Acuerdo Nacional, cuando el mencionado foro que conglomeraba a las principales instituciones del Ejecutivo, los partidos políticos y la sociedad civil, coincidió en trabajar por el Acceso Universal a una Educación Pública Gratuita y de Calidad y Promoción y Defensa de la Cultura y del Deporte (Secretaría Técnica del Acuerdo Nacional, 2002).

Dicha expresión conjunta sirvió como base para la Ley N°28044, Ley General de Educación, promulgada en el 2003, la cual insta los criterios generales sobre los que se establecen las pautas para la realización de toda actividad educativa en terreno nacional. Este es posiblemente uno de los hitos recientes más destacados en el sector y es constantemente citado por servir como matriz para la existencia de nuevos dispositivos. Su aporte consiste en el ordenamiento sobre los criterios de relevancia del sector.

Tomando en cuenta la perspectiva igualitaria del proyecto, es válido resaltar que en el 2019 el Decreto Supremo N°008-2019-MIMP aprobó la Política Nacional de Igualdad de Género, la cual puso en relieve la atención a la problemática sobre las limitaciones que enfrentan estructuralmente las mujeres en el país en todo ámbito, sin que el educativo quede desprovisto.

De vuelta al 2007, la Resolución Suprema N°001-2007-ED aprobó el "Proyecto Educativo Nacional al 2021: La educación que queremos para el Perú", amparándose en la política adoptada por el Acuerdo Nacional y en la Ley General de Educación. Esta resolución fue propuesta por el Consejo Nacional de Educación (CNE) (2007) de cara al 2021 y propuso una mirada a objetivos estratégicos que mejoren la enseñanza y los aprendizajes.

Más cercanos a la actual indagación, el Ministerio de Educación (Minedu), de la mano del Centro Nacional de Planeamiento Estratégico (Ceplan), elaboraron en el 2016 el Plan Estratégico Sectorial Multianual – PESEM (2016-2021), que establece un modelo conceptual en el que incluyen como componentes a los aprendizajes, la calidad docente, la infraestructura y la gestión sectorial, a la par que se identificaron las tendencias del sector; mientras que ese mismo año se emitió la Resolución Ministerial N°281-2016-MINEDU, que aprobó el Currículo Nacional de la Educación Básica. El currículo nacional se vincula al proyecto puesto que resalta el desarrollo de las competencias de los estudiantes.

Parte de la educación de calidad involucra que los docentes tengan un buen desempeño en las aulas, un aspecto relevante de esto es la promoción de habilidades de orden superior. De acuerdo con lo planteado el 2018 por la Dirección de Formación Docente (Difods) del Ministerio de Educación, es muy importante el desarrollo de habilidades de pensamiento de orden superior en los estudiantes, tales como lo son el pensamiento crítico, el razonamiento y la creatividad. Siguiendo las Rúbricas de observación de aula para la evaluación del desempeño docente planteadas por el Minedu (2018), el pensamiento crítico involucra una toma de

postura argumentada, basada en un previo análisis sobre algún tema, concepto o idea. Esta habilidad es clave en el día a día pues todos tenemos opiniones, valores y estándares que nos describen y caracterizan como seres únicos.

La capacidad de dar sustento a las opiniones permite a las personas tomar decisiones sobre el mundo que les rodea, lo cual brinda autonomía al decidir por ellos mismos sobre asuntos concernientes a su contexto y su futuro; además, si su opinión tiene repercusión frente a personas que cuentan con poder, les permitiría tener influencia sobre decisiones que puedan favorecer a todos, como en la creación de normas vecinales, en un ámbito local, o la implementación de leyes, en un ámbito nacional. Asimismo, el adoptar una posición respecto a algo involucra que se tenga una responsabilidad frente a lo que se cree. Esto se puede ver desde la niñez al elegir amistades que podrían durar toda la vida o, ya en la juventud y adultez, al hacer ejercicio de la ciudadanía y elegir representantes distritales, como alcaldes, o nacionales, como presidentes.

No son los únicos aportes recientes efectuados por el Minedu. Otra de las habilidades de pensamiento de orden superior es el razonamiento, el cual se relaciona con la capacidad de resolver problemas novedosos, realizar inferencias, establecer relaciones lógicas entre ideas o conceptos que permitan a los estudiantes llegar a conclusiones (Ministerio de Educación, 2018). Aquí se busca que los alumnos sean capaces de razonar para establecer conexiones lógicas y sustentadas sobre conceptos, dejando de lado acciones de aprendizaje asociativo, como conocer procedimientos o información de manera memorística, repetir fórmulas o patrones de forma automática y sin realizar ningún tipo de análisis (Ministerio de Educación, 2018). Esta habilidad es crucial para la vida ya que empodera a los adolescentes a decidir por ellos mismos, los faculta a observar el mundo que los rodea y analizar situaciones posiblemente amenazantes o favorables para ellos, fomentando así su discernimiento. La capacidad de razonar tomando en cuenta diversos factores los hará adultos responsables y con mejores herramientas para tomar decisiones más acertadas y libres, favoreciendo su autonomía al no dejarse influenciar por presiones externas o tendencias pasajeras.

La creatividad vista desde la perspectiva del Minedu vendría a ser “la capacidad de generar nuevas ideas o conceptos, o establecer nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que habitualmente producen soluciones originales ante los problemas planteados” (Ministerio de Educación, 2018, p. 21), aquí también se involucra la capacidad de cada uno para expresarse de manera subjetiva y libre, pudiendo crear productos que den muestra de la particularidad de cada uno. Algunos docentes confunden la creatividad con la libertad de los estudiantes de elegir algunas acciones referidas al arte, por ejemplo, el realizar un dibujo que se les ocurra o pintar alguna figura eligiendo ellos los colores, sin que estos sean indicados, esto claramente no estaría aportando a la creatividad de los estudiantes pues serían acciones meramente recreativas, sin un propósito final de promover alguna facultad en ellos. En el día a día, el desarrollo de la creatividad ayuda a los estudiantes a generar nuevas propuestas a problemas conocidos, lo que los entrenará en la vida a ser más resolutivos y “pensar fuera de la caja”, llevándolos a sobrellevar la vida adulta con más herramientas para resolver problemas y enfrentar el día a día.

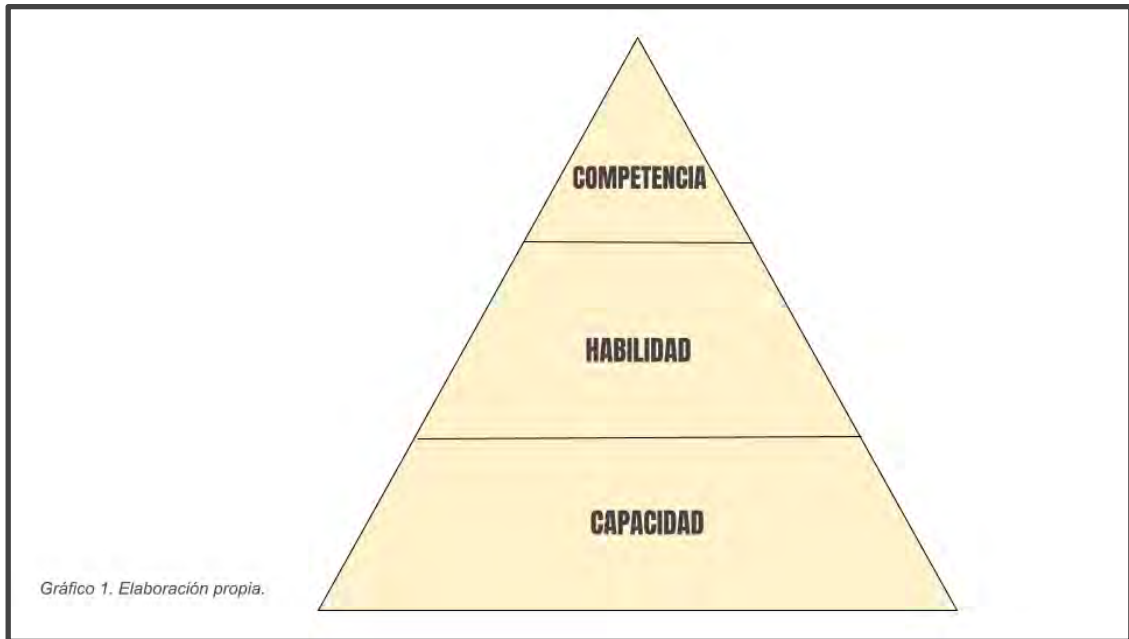
Entonces, siguiendo estas rúbricas, para afirmar que el docente promueve efectivamente el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico durante una sesión de clase en su conjunto debe observarse lo siguiente:

Deben observarse actividades o interacciones entre docente y estudiantes (o entre estos), en las que hay una elaboración o desarrollo sostenido y progresivo de ideas. Esto ocurre cuando los estudiantes tienen que identificar o explicar sus formas de pensar o sus acciones, comparar o contrastar ideas, argumentar una postura, tomar decisiones, resolver problemas novedosos, desarrollar un producto original, hacer predicciones, conjeturas o hipótesis, apropiarse de manera personal u original del conocimiento, entre otros. (Ministerio de Educación, 2018, p. 20)

Estas habilidades de pensamiento de orden superior son reconocidas por su relevancia en la vida escolar y forman parte de los cinco conceptos a evaluar como parte del desempeño docente formulado por la Dirección de Formación en Servicio (Difods) en el 2018. Dentro de los desempeños evaluados se encuentran si el docente involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, si se propicia un ambiente de respeto y proximidad, si regulan positivamente el comportamiento de los estudiantes, si el docente evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza y, como se mencionó previamente, si el docente promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico (Ministerio de Educación, 2018).

Algunos conceptos relacionados con la educación de calidad, según el Ministerio de Educación (2020) son habilidad, capacidad y competencia. Estos tres conceptos se utilizan en el proceso de aprendizaje, donde se busca que el alumno sea capaz de utilizar ciertas habilidades para ser competente en determinada área.

- Capacidad: Recursos que permiten actuar de manera competente. Los recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes; ello es utilizado por los estudiantes para afrontar ciertas situaciones.
- Habilidad: Se refiere a la aptitud, el talento o la pericia de una persona para realizar de manera exitosa, alguna tarea. Las habilidades pueden ser sociales, cognitivas o motoras.
- Competencia: Condición que tiene una persona para lograr un propósito determinado, combinando un conjunto de capacidades, actuando pertinentemente y con sentido ético.



El gráfico número 1 muestra en una pirámide cómo se escalan los tres conceptos mencionados. Se puede observar cómo ciertos niveles son necesarios para alcanzar al otro. La capacidad es la que permite conocer algún tema en específico o sobre algo que estemos aprendiendo, luego conforme se va profundizando en ello, se investiga y se pone en práctica. Finalmente, la competencia es el nivel en donde se podría decir que ya se es experto, que se cuenta con los recursos necesarios para resolver ciertas situaciones.

Por último, en cuanto a lo referido al marco normativo, en el 2020, la Resolución Viceministerial N°212-2020-MINEDU aprobó los "Lineamientos de Tutoría y Orientación Educativa para la Educación Básica", donde se da lugar a citar la importancia de los espacios de participación estudiantil como una Estrategia de tutoría y orientación educativa.

MARCO CONTEXTUAL SOCIAL

También es relevante presentar el marco contextual social, de donde se conoce que, según el servicio de Estadística de la Calidad Educativa del Ministerio de Educación (ESCALE), en el 2020 se tuvo un total de 7,834,543 estudiantes matriculados en instituciones educativas de Educación Básica Regular (EBR). De este total, 6,124,377 de alumnos pertenecían a instituciones públicas y 1,710,166 a instituciones privadas; 3,636,123 eran estudiantes de nivel Primaria y 2,569,267 lo eran de nivel Secundaria; con respecto a su ubicación, 6,637,116 pertenecían al área urbana y 1,197,427 al ámbito rural (ESCALE, 2022).

Estas cifras distan de las registradas en el 2019, año anterior al confinamiento por la pandemia, en donde hubo un total de 8,024,672 de estudiantes matriculados. Aquí la mayor diferencia se encuentra en la gestión privada, ya que se contaba con 2,049,166 de estudiantes matriculados, que, al ser contrastado con los estudiantes matriculados durante la pandemia, da una diferencia de 339,000 alumnos, gran parte de los cuales se retiraron de la escuela o cambiaron a la gestión pública (ESCALE, 2022).

El Minedu, en sus esfuerzos por lograr que los estudiantes que abandonaron sus estudios durante la pandemia vuelvan a retomarlos, creó la Estrategia Nacional de Reinserción y Continuidad educativa (RPP, 2022). Dicha iniciativa busca concretar el retorno de los 124,533 estudiantes que interrumpieron sus estudios entre el 2020 y 2021, así como fomentar la continuidad de 347,368 actualmente matriculados pero en riesgo de abandonar sus estudios durante el 2022 (RPP, 2022).

Otra de las acciones realizadas por el Minedu para asegurar los aprendizajes de los estudiantes en tiempos de pandemia fue el desarrollo de la estrategia y plataforma Aprendo en Casa. Esta propone estrategias de aprendizaje a distancia para estudiantes de todos los niveles y modalidades educativas del país; funciona a través de tres canales de comunicación: en la web, en la televisión y en la radio (Ministerio de Educación, 2020). Sin embargo, no todas las familias con estudiantes en edad escolar en el país han podido acceder a esta plataforma ya que no cuentan con recursos suficientes para tener servicio de internet (El Peruano, 2021) u otros dispositivos.

Uno de los factores más importantes en el aprendizaje de los estudiantes es la calidad de la enseñanza por parte de los docentes. Los docentes de instituciones educativas públicas deben realizar una evaluación de ingreso para acceder a la carrera pública magisterial (CPM). Dentro de la CPM se consideran ocho escalas magisteriales, las cuales tienen un tiempo mínimo de permanencia, un monto salarial definido y se puede avanzar en ellas a través de una evaluación docente de ascenso (Ministerio de Educación, 2017).

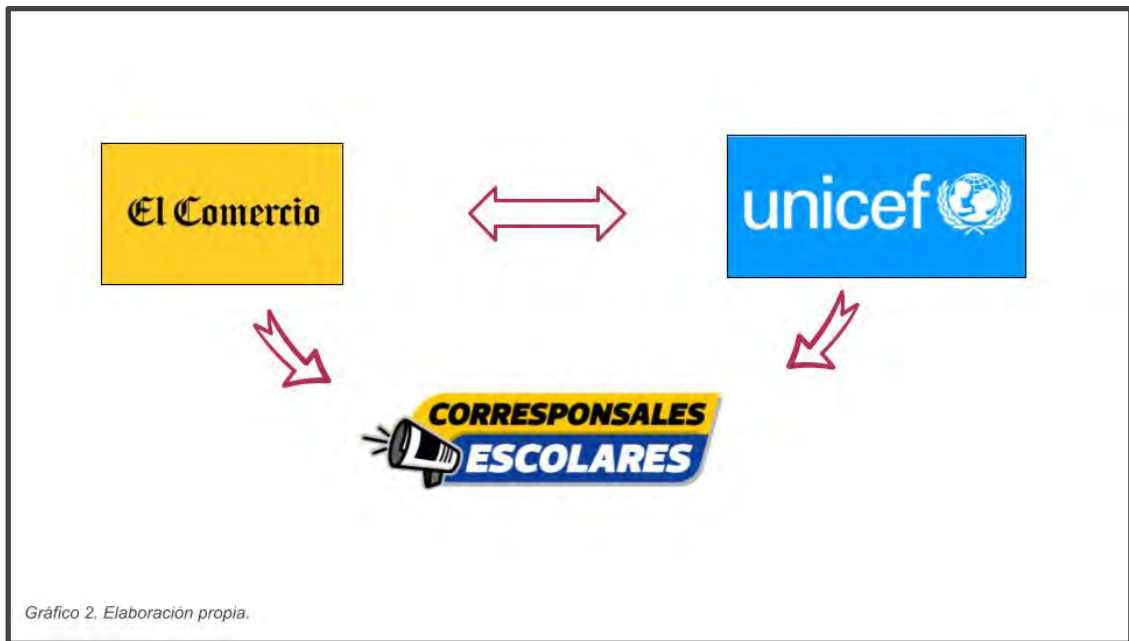
Anualmente miles de docentes en todo el país se presentan a la evaluación de ascenso; sin embargo, solo un pequeño porcentaje logra clasificar. En los últimos años, el porcentaje de docentes clasificados, es decir, los docentes que superaron

los puntajes mínimos esperados de acuerdo con la escala a la que postularon fueron, en el 2018 un 19.1 % y el 2019 un 22 % (Ministerio de Educación, 2019). Esto nos muestra que solo casi la cuarta parte de docentes postulantes dentro de la CPM obtiene un resultado mínimo aprobatorio en temas referentes a su especialidad.

La confluencia de estos factores y acciones impacta en el rendimiento de los estudiantes, ante lo cual se ha identificado que existen diferencias en el desempeño de los estudiantes de acuerdo con su procedencia, ya que se observan resultados distintos en el desempeño de alumnos de escuelas públicas y privadas, en un ámbito rural o urbano. Esto se puede ilustrar con el Estudio Virtual de Aprendizajes (EVA 2021) realizado por el Ministerio de Educación, el cual buscaba medir los avances en los aprendizajes de los estudiantes en relación a las áreas de Lectura y Matemáticas, sus habilidades socioemocionales y factores contextuales relacionados con sus aprendizajes durante la pandemia (Ministerio de Educación, 2021). De esta manera, se obtuvo que el 32.7 % de estudiantes de IIEE privadas alcanzó un nivel satisfactorio en la prueba de Lectura, mientras que solo un 7.2 % de estudiantes de IIEE públicas rurales y 16.8% de alumnos de IIEE públicas urbanas alcanzaron el mismo nivel en comprensión lectora (Ministerio de Educación, 2021). Con respecto a Matemáticas, el 45.2 % de estudiantes de IIEE privadas se ubicó en nivel satisfactorio, en tanto un 12.7 % de estudiantes de IIEE públicas rurales y un 26.6 % de estudiantes de IIEE públicas urbanas ocuparon el mismo nivel en dicha prueba (Ministerio de Educación, 2021).

De otro lado, los Resultados de la Evaluación muestral de estudiantes 2022 (Minedu, 2022) apuntaron a que, en el área de Lectura, para el segundo grado de secundaria a nivel nacional, un 19.1% de estudiantes se ubicó en el nivel Satisfactorio, el 31.9% se encontró en nivel En proceso, 35.8% se encontró En inicio y un 13.2% se ubicó en el nivel Previo al inicio. Estos resultados distan de los obtenidos en la región Ucayali, de donde provienen los corresponsales escolares referidos en la presente tesis. En esta región se obtuvo que, para el área de Lectura en segundo de secundaria, un 7.3% de estudiantes logró el nivel Satisfactorio, el 21.6% se encontró en nivel En proceso, el 41.6% se ubicó en el nivel En inicio, mientras que el 29.4% se halló en el nivel Previo al inicio.

En el área de Matemática, los resultados también son más críticos en la región Ucayali. En dicho lugar, un 4.2 % de estudiantes se ubicó en el nivel Satisfactorio, mientras que el resultado nacional fue de 12.7 %; 10.5 % de estudiantes de Ucayali obtuvieron el nivel En proceso, mientras el promedio nacional se encontró en 20.1 %. El nivel En inicio es el que mantiene proporciones más similares a nivel de la región Ucayali (31.7 %) en comparación con el total nacional (36.8 %); finalmente, el dato más crítico de la investigación reveló que la región tiene el 53.7 % de estudiantes ubicados en el nivel Previo al inicio, en comparación con un total nacional de 30.3 %.



En cuanto al proyecto en sí, es valioso exponer que fue lanzado por el Diario El Comercio en 1984, pero debió ser paralizado desde el 2012 hasta el 2021; es decir, un total de nueve años. Batalla (2021) precisó que la idea inicial se concretó un 11 de noviembre de 1984, por incentivo de los directores periodísticos Alejandro Miró Quesada Garland y Aurelio Miró Quesada Sosa. La intención era diseñar un plan formativo dirigido a la juventud escolar con el objetivo de acercarlos a la experiencia periodística. De ese modo se dio origen a la sección Escolar, donde los estudiantes pudieron expresar sus opiniones, comentar lo que ocurría en su colegio y, posteriormente, publicar la cobertura de diversos eventos estudiantiles y de acontecer local y nacional. El primer grupo de corresponsales escolares estuvo constituido por 30 estudiantes, líderes jóvenes, la mayoría de ellos de tercero a quinto año de secundaria, que fueron elegidos por sus instituciones educativas tras un exigente proceso de selección.



Archivo Histórico de El Comercio (s/n.). Fotografía de los corresponsales escolares en la década de los noventa en visita a la hemeroteca del diario.

A medida que el proyecto cobraba relevancia fue posible que los alumnos tuvieran contacto con fuentes directas de sumo interés, como ministros, congresistas, alcaldes y otros protagonistas de las noticias del día a día. Tal fue la relevancia del proyecto que en 1995 se involucró sólidamente a profesores en el proyecto "El Comercio en la escuela", que tenía el propósito de capacitar a los profesores para enriquecer todavía más los textos y fotos producidos por los estudiantes. En el 2002 se capacitó, en un solo año, a 1,250 corresponsales escolares y a 350 profesores de colegios (Batalla, 2021). Entre los varios hitos del proyecto se tiene en cuenta las entregas de credenciales periodísticas a estudiantes en la sede histórica de El Comercio, en Cercado de Lima, y también en el local del Icpna de Miraflores; la Convención Nacional de Corresponsales de la Sección Escolar, para socializar las experiencias; y los reconocimientos del Ministerio de Educación, el Banco Central de Reserva, el Instituto Nacional de Cultura, Foptur, el Archivo General de la Nación, la línea de aviación Faucett, Impares, la Embajada de España, Cedro, entre otras instituciones públicas y privadas que saludaron la iniciativa (Batalla, 2021).

Tras un paréntesis de nueve años, en el 2021 el retorno del proyecto se efectuó de la mano de Unicef, que tiene una participación activa en cuanto a la contribución del mapeo de colegios públicos y privados, así como los contactos para llegar a ellos y la relevancia de ser un socio experimentado en cuanto al tratamiento con el público objetivo del proyecto. Desde el relanzamiento de "Corresponsales Escolares" en 2021 se han publicado en la web del periódico, hasta el 23 de septiembre del 2024, según Asto (2024), más de 430 artículos realizados por alumnos de diversos colegios del Perú, significando esta cifra un nutrido número de trabajos de enorme valor social por aportar el punto de vista estudiantil al debate público de problemáticas. A su vez, han sido parte del proyecto, entre 2021 y 2024, más de 2,700 niños. Las publicaciones han sido vistas en la web del diario por más de 680 mil personas. Y además, a la fecha se cuenta con el auspicio de la empresa de telecomunicaciones Movistar. Los diversos asuntos abordados por los estudiantes van desde la salud mental de los adolescentes, el uso de la tecnología por parte de la educación, emprendedurismo durante la pandemia, perfiles de personajes históricos valiosos,

hasta asuntos relacionados a contaminación ambiental (El Comercio, 2021), como la experiencia que se investigó en esta tesis.

Para este caso, la investigación se centró en el grupo de cuatro estudiantes que produjo, al final de sus mentorías, el trabajo periodístico “Los niños de Ucayali que sueñan salvar de la contaminación la Quebrada de Yumantay [Video y fotos]”. La nota fue publicada el 19 noviembre del 2021, según consta en la web de El Comercio. Cabe resaltar que los estudiantes se encontraban en diferentes grados del nivel Secundaria (de primer año, de tercer año y de quinto año), lo cual hizo el trabajo aún más retador.



CAPÍTULO II Marco teórico

Luego de una revisión bibliográfica, se logró identificar que no existen muchos antecedentes relacionados al tema a tratar en la presente tesis. Sin embargo, se encontraron ciertas tesis que ayudan a comprender desde otra mirada lo investigado sobre el impacto de las actividades extracurriculares en la educación de adolescentes.

Navarro y Lara (2022), autores de la tesis titulada “Impacto de las actividades extracurriculares en el proceso de aprendizaje en estudiantes del sexto año de la escuela Antonio Neumane”, concluyen en su investigación que se le debe dar más importancia a las actividades extracurriculares que se dan fuera del horario escolar. Mencionan que ello contribuye a mejorar el proceso de aprendizaje y a descubrir nuevas formas de aprender. En el mismo sentido, Lembo y Ortega (2005), autoras de la tesis “Las actividades extracurriculares y su vinculación con la formación académica”, coinciden en que las actividades extracurriculares tienen un impacto positivo en la educación de los estudiantes.

Es importante mencionar que en ambas tesis se llama a investigar más sobre el tema en mención, ya que aún hay pocos estudios relacionados a las actividades extracurriculares como una forma de aprendizaje tan o más importante que la que se imparte en la escuela durante el horario de clases regular.

La presente tesis toma cuatro grandes conceptos teóricos relacionados al tema de investigación. Estos son: desarrollo humano, educación de calidad, trabajo en equipo y ciudadanía. A continuación, se definirán los mencionados conceptos centrales y otros que se utilizarán en el desarrollo de la tesis.

Sobre el concepto Desarrollo humano, el mismo que está asociado al término “desarrollo integral”, ha tenido una evolución a lo largo del tiempo, especialmente el término “desarrollo”. Antes de 1993, año en el que Max-Neef et ál. (1993) publicaran su libro “Desarrollo a escala humana: Conceptos, reflexiones y algunas aplicaciones”, se tenía una definición de desarrollo centrado en lo económico. Se creía que los países más desarrollados eran aquellos que tenían un mayor crecimiento económico, aquellos en los que los ciudadanos tenían mayor poder adquisitivo, y se utilizaban este tipo de indicadores para medir el crecimiento y desarrollo de las sociedades. Era una medición basada en el dinero, el consumismo y los ingresos económicos de cada país. Sin embargo, a raíz de la publicación del mencionado libro, se empezó a cuestionar aquellos indicadores de desarrollo que se utilizaban para medir el avance de la sociedad, se empezó a tener una mirada más amplia, más humana. Los autores proponían que los indicadores de medición del desarrollo deben estar basados en las personas y en la mejora de su calidad de vida, pues no siempre un mayor ingreso

económico como país implica que los ciudadanos posean una mejor calidad de vida incluyendo el acceso a servicios de primera necesidad.

Un nuevo paradigma empezó a aparecer como consecuencia de la reflexión realizada sobre los indicadores de medición de desarrollo. En 1990 la Organización de las Naciones Unidas reconocía a las personas como el centro y las protagonistas del proceso de desarrollo en su Índice de Desarrollo Humano. Es así que en la actualidad se entiende que “El desarrollo humano es el desarrollo de las personas mediante la creación de capacidades humanas para las personas mediante la mejora de sus vidas y por las personas mediante su participación activa en los procesos que determinan sus vidas” (Naciones Unidas para el Desarrollo, 2016, p. 2). Se trata de una mirada integral al desarrollo donde se generan capacidades que le permitan a las personas contar con las herramientas necesarias para ser protagonistas activas de su progreso. Alineado a este concepto está el enfoque de capacidades desarrollado por Martha Nussbaum y Amartya Sen, donde se resalta la necesidad de una vida humana digna (Nussbaum, 2009). [En todo el mundo, la gente lucha por una vida plenamente humana, una vida digna de la dignidad humana] En esta nueva mirada, el ser humano en su totalidad, diversidad y complejidad, se pone al centro como eje primordial en esta medida. Este nuevo enfoque del desarrollo humano se vio reflejado también en reflexión y crítica del concepto ya existente sobre educación.

El segundo concepto relacionado a la presente investigación es el de Educación de calidad. En el siglo pasado, se creía que la educación era un proceso relacionado a la instrucción, donde los adultos eran quienes tenían todo el conocimiento y su función era transmitirla a los estudiantes. Se tenía una visión del estudiante como si este fuese una tabla rasa que había que ir llenando de conocimientos. En esa concepción de la educación se observaba una relación de poder basada en el conocimiento. El estudiante era inferior al maestro por la diferencia de conocimiento, la educación se daba en espacios muy estructurados, salones donde los estudiantes iban a sentarse, escuchar y memorizar lo que el docente decía. Años más tarde, con la evolución de las diferentes teorías pedagógicas de autores como Piaget y Vigotsky, empezó un cambio de paradigma sobre el fin de la educación y la forma en la que se debe educar.

Sin embargo, tal como menciona Chavez (2001), con la Educación de calidad se deja atrás esta forma de entender el aprendizaje, dando lugar a una enseñanza centrada en formar personas que puedan hacer críticas, sean creativas y comprometidas con el desarrollo humano; esto respetando su contexto cultural, promoviendo el diálogo y buscando el desarrollo humano.

La autora hace una revisión de la teoría sociocultural de Vigotsky y sus implicaciones educativas. Rescata el reconocimiento que hace Vigotsky sobre el papel de la cultura en la educación, donde el aprendizaje se da en la interrelación con los demás, los aprendizajes se construyen en base a experiencias dentro y fuera del aula. Este reconocimiento de un aprendizaje social permite la construcción de una sociedad más humana, con ciudadanos críticos, creativos y que buscan la democracia.

Otro aspecto importante de la educación es la actividad de los alumnos; es decir, ya no se piensa en una educación estática, donde se reciben las clases sentados en una silla y una carpeta dentro de un aula. Gracias a los estudios de autores como Piaget, se reconoce que para aprender es importante moverse, utilizar el cuerpo como un vehículo de aprendizaje, sobre todo en los primeros años de vida donde los niños aprenden a través de los sentidos. Es así que Piaget afirma con su teoría que la inteligencia precede de la acción. Otros conceptos como libertad, democracia y

equidad están planteados en la concepción de Piaget sobre la educación, así se menciona en el texto de Parrat-Duyan:

(...) los grandes valores que constituyen los ejes transversales de la obra de Piaget: la libertad y el respeto del niño por el adulto, el rechazo de los totalitarismos y la opresión de los fuertes hacia los más débiles, la valoración de la democracia en la escuela y de la igualdad o más bien la equidad en las relaciones humanas, el constante espíritu crítico, la curiosidad y el rigor intelectual, la autonomía de la consciencia y el desarrollo de una moral autónoma que se opone a una moral heterónoma o externa y autoritaria (Parrat-Duyan, 2007, p.3)

Con las teorías de estos autores y otras reflexiones que se hicieron a lo largo de la historia, en el año 1996 se presentó a la UNESCO el informe de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, presidido por Jaques Delors, titulado “La Educación encierra un tesoro”. Este informe plantea un concepto de educación que en su época rompía con los paradigmas del concepto educativo. Se mencionan cuatro pilares a tener en cuenta en todo proceso educativo de calidad: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser (Delors, 1996).

Aprender a conocer: se refiere a la adquisición de conocimientos generales que permitirán en un futuro profundizar en alguna materia en específico. También implica la habilidad de aprender a aprender a lo largo de la vida.

Aprender a hacer: implica adquirir competencias como el liderazgo y trabajo en equipo, para afrontar diversas situaciones a lo largo de la vida. Para este fin, el texto menciona que las actividades extracurriculares y las distintas experiencias que se ofrecen fuera del aula o en paralelo a sus estudios, es favorable y proporciona en los estudiantes el desarrollo de diversas competencias.

Aprender a vivir juntos: se refiere a la convivencia pacífica entre los habitantes, la comprensión mutua y el respeto por los valores y las costumbres.

Aprender a ser: implica el conocimiento de sí mismos, desarrollando la autoestima, capacidad de autonomía y responsabilidad personal.

Cabe recordar que los conceptos “capacidades” y “competencias” difieren uno del otro. Siguiendo a Zabala, A., & Arnau, L. (2007), las capacidades son la antesala a las competencias, ya que estas son el “saber hacer”, tener los recursos cognitivos, físicos y/o sociales para lograr un objetivo. Estas capacidades pueden ser innatas o adquiridas y cuando se ponen en práctica para el desempeño de una tarea específica se convierten en una competencia. El autor llama a las competencias “los saberes en acción”, es decir, que con las capacidades adquiridas o desarrolladas se articulan los conocimientos teóricos, prácticos y la actitud ante el uso de los recursos para el logro de cierto objetivo.

Otro de los autores que trabaja los conceptos de “capacidades” y “competencias” es Philippe Perrenewd (2011). Con respecto a las capacidades, las relaciona de manera importante con la autorregulación y el aprendizaje como pilares del saber hacer, para lo cual es necesario el desarrollo de capacidades de auto-socio-construcción. El desarrollo de estas capacidades, menciona el autor, permitirá que la persona siga formándose a lo largo de su vida y con ello, tener la posibilidad de desarrollar una

competencia vista como un concepto que integra las capacidades, pero agrega una actitud de esfuerzo y precisión en la puesta en práctica de las capacidades. Es decir, cuando uno reconoce en qué momento poner en práctica ciertos recursos, conocimientos, habilidades y, además, le agrega precisión en la respuesta al problema, está desarrollando una capacidad.

Años después, ya en la actualidad, la UNESCO agregó otro pilar importante en el proceso educativo: aprender a cuidar. Este nuevo pilar está estrechamente relacionado con la educación para el desarrollo sostenible, donde se plantean diversas actividades, entre culturales y artísticas, con la finalidad de promover el cuidado del planeta. Se ha hablado mucho del calentamiento global, el cambio climático y ya se sabe que los causantes de estos daños al planeta somos los seres humanos, por eso es de suma importancia que en el proceso educativo se interiorice la importancia de enseñar a cuidar la casa común, nuestro planeta Tierra.

La educación es un camino hacia una sociedad pacífica y respetuosa, en la cual todos tienen, o deberían tener, la posibilidad de acceder primordialmente a un sistema educativo de calidad que les permita sentar las bases para el desarrollo de sus capacidades. Para ello, es importante reconocer el papel educador que tienen diversos espacios, la educación no se ciñe solo a los aprendizajes en la escuela, desde que un niño nace y empieza a crecer en un espacio que lo educa.

Siguiendo dicha idea, Delors (1997) postula a la educación como una experiencia social temprana que se nutre de las relaciones entre los niños y su entorno, donde las familias y comunidades deben involucrarse incluso desde antes de la edad escolar obligatoria de los menores. La primera “escuela” de todo ser humano es su familia, aquella con la que se relaciona diariamente y también su comunidad, su entorno más cercano, el modo en el que se relacionan los miembros de la familia y la comunidad es un espejo ante el ser humano que acaba de salir al mundo.

En un mundo globalizado donde la información está al alcance de todos, donde podemos conectarnos en segundos con personas de todas partes del mundo, es importante que desde los primeros años de vida aprendamos a aprender de manera autónoma y en cualquier espacio.

En cuanto al concepto “calidad” referente a la educación, consideramos una mirada integral en donde se tiene en cuenta diversos aspectos de la educación y lo que su proceso conlleva, aspectos como el personal docente, la infraestructura, actividades extracurriculares, acompañamiento pedagógico y familiar, entre otros. La Organización de las Naciones Unidas, en su Asamblea General realizada el 26 de agosto del 2015, habló sobre el derecho a la educación. En el informe de esta asamblea, se menciona que “la prestación de servicios no educativos y la construcción de centros de enseñanza de conformidad con las normas acordadas es un elemento de la calidad de la educación” (ONU, 2015, p.14). Además, se pide a los gobiernos velar por el cumplimiento mínimo de los requerimientos para el acceso a una educación de calidad que cuente con docentes capacitados, infraestructura adecuada, actividades de aprendizaje fuera del horario escolar, entre otros indicadores.

Con respecto a la calidad docente, el Informe Delors (1996) menciona en su informe a la UNESCO que el maestro debe buscar estar en constante capacitación y actualización de sus conocimientos. También anima a los docentes a promover intercambios culturales, tener apertura a nuevas culturas y formas de aprender. Se sugiere que organizaciones o las mismas escuelas, sean quienes realicen intercambios culturales entre docentes.

Para efectos de la presente tesis, se tomó en cuenta el término de “educación de calidad” como aquel proceso de aprendizaje que se da a lo largo de la vida en diversos espacios y que cuenta con una mirada integral y las garantías del cumplimiento de estándares mínimos de calidad.

Cuando se piensa en un proceso educativo de calidad, no podemos dejar de tener en cuenta el aspecto social del aprendizaje, del cual comentamos en apartados anteriores. Recordamos y reconocemos el aporte importante de Vigotsky, citado por Chaves (2001), y Piaget, citado por Parrat - Duyan (2007), sobre el aspecto social del aprendizaje. Se utiliza el término de aprendizaje socioconstructivista para hacer referencia a la construcción del aprendizaje mediante las interacciones sociales de quienes aprenden y construyen sus propios aprendizajes.

Un tema relevante en la adquisición de conocimientos y el actuar en el día a día es la motivación. Esta es definida como el impulso, consciente o inconsciente, que lleva a las personas al comportamiento (Burgos, 2018). Un comportamiento motivado suele ser enfocado, vigoroso y sostenido (Santrock, 2002). Una persona que no siente ningún impulso o la inspiración para actuar es catalogada como no motivada, mientras que alguien que está energizado o activado hacia un fin es considerado motivado (Deci y Ryan, 2000). La motivación ha sido, debido a su rol fundamental en la conducta humana, estudiada por distintos autores y corrientes a lo largo de los años. Por ejemplo, en un inicio, desde la perspectiva Psicoanalítica, Freud postuló su Teoría del Instinto, en la cual afirmaba que había dos grandes impulsos: el sexo y la agresividad. (Reeve, 2009). Por otro lado, Hull en 1943 postuló que existían cuatro impulsos para la acción: el hambre, la sed, el sexo y la evitación del dolor (Deci y Ryan, 1985).

Es por eso que a lo largo de los años han surgido distintos estudiosos que han propuesto diversas mini-teorías de la motivación –son llamadas así ya que explican solo una parte, mas no el todo, del comportamiento motivacional– (Reeve, 2009). Entre estas encontramos la teoría de la motivación de logro de Atkinson, en 1964; teoría atribucional de la motivación de logro de Weiner, en 1972; Teoría de la disonancia cognitiva de Festinger, en 1957; Motivación de la efectividad de White, en 1959; Teoría del flujo de Csikszentmihalyi, en 1975; Teoría de la motivación intrínseca de Deci, en 1975; Teoría de la fijación de metas de Locke, en 1968; Teoría de la desesperanza aprendida de Seligman, en 1975; entre otras (Reeve, 2009). Si nos enfocamos en el ámbito educativo, la motivación viene a ser la “disposición positiva para aprender y continuar haciéndolo de una forma autónoma” (Naranjo, 2009, p. 153). En la presente tesis se emplea el concepto en dicho sentido.

La motivación dentro del ámbito educativo está dividida en tres categorías relacionadas con componentes valorativos, afectivos, y relacionados con expectativas (Pintrich y De Groot, s/f, citado en Cerezo y Casanova, 2004). Siguiendo a estos autores, el componente de valor tiene que ver con las metas que los estudiantes tienen planteadas y su percepción de la importancia de la tarea, así como su interés en ella; el componente afectivo se vincula a las consecuencias emocionales y afectivas que resultan de realizar una tarea, así como sus triunfos o adversidades académicas. Finalmente, el componente de expectativas se relaciona con la creencias de los estudiantes sobre sus capacidades de desarrollar tareas específicas. Además, Pintrich y De Groot (s/f, citado en Cerezo y Casanova, 2004) también mencionan que cuando los estudiantes confían en sus capacidades y tienen altas expectativas de autoeficacia valoran las actividades educativas, se motivan más por el proceso de aprendizaje y se responsabilizan de los objetivos de aprendizaje.

Una teoría del aprendizaje es una planteada por el psicólogo canadiense Bandura (1977), quien presentó la Teoría del aprendizaje social. En ella indica que la mayor parte del comportamiento humano se aprende a través de la observación. Postula que se aprende observando cómo los demás se comportan. Ellos fungen como una especie de modelos frente a acciones determinadas y esto ayuda a formar ideas de cómo se realizan nuevos comportamientos. Además, este precisa de atención, retención y reproducción para adquirirse (Bandura, 1977).

Sobre la base de esta teoría, el autor elaboró la teoría social-cognitiva, la cual tiene como premisa que el comportamiento se da como producto de la interacción de factores: el entorno, las características personales y la conducta (Chacón, 2006, como se citó en Covarrubias y Mendoza, 2013), cada uno impactando y retroalimentado al otro. Es aquí donde el autor propone el concepto de "*self efficacy*", visto como autoeficacia o autoconfianza, que vendría a ser la idea que cada persona tiene sobre sus capacidades. A continuación se define el concepto:

Las personas efectúan contribuciones causales a su propio funcionamiento psicosocial mediante mecanismos de agencia personal. Entre los mecanismos de la agencia, ninguno es más nuclear u omnipresente que las creencias de las personas en su eficacia personal. La autoeficacia percibida se refiere a las creencias en las propias capacidades para organizar y ejecutar los cursos de acción requeridos para manejar situaciones futuras. Las creencias de eficacia influyen sobre el modo de pensar, sentir, motivarse y actuar de las personas (Bandura, 1995, p. 20).

Así, "las creencias de autoeficacia se refieren a los juicios que cada individuo hace acerca de sus capacidades para llevar a cabo una tarea" (Chacón, 2006, p. 45). Con esto se entiende que la creencia de cada persona acerca de sus capacidades influye en el resultado que pueda obtener.

Siguiendo el tema del aprendizaje, vale referirse a la pedagogía de la libertad postulada por Freire (2015), en donde sostiene desde el principio que la cercanía etimológica de un objeto de conocimiento no es necesariamente una cercanía real como él. Este concepto señala que es importante valorar los riesgos educativos, pero no desde una perspectiva del miedo, sino desde la que invita a asumir el riesgo porque es inevitable y no es posible la existencia humana sin él. Según el autor, esta pedagogía de la libertad radicaría en que "como ser humano, no debo ni puedo abdicar de la posibilidad de entender el mundo que veo constituirse, social e históricamente, en nuestra experiencia existencial cuando intervenimos en él, y, en consecuencia, de la posibilidad de entenderlo" (Freire, 2015, p. 37).

Freire (2015) agrega que el entendimiento del mundo es relevante dado que, a partir de su observación, comparación y evaluación, es posible transformarlo, pese a las enormes dificultades que esta misión plantea. Así es que se produce la libertad, ya que esta supera la mera adaptabilidad inherente a los hombres y mujeres y va más allá.

La pedagogía de la libertad encuentra necesario expresar los compromisos adquiridos con la transformación del mundo (Freire, 2015). Para ello se necesita alinear el discurso, la acción y la búsqueda de esa utopía de transformar el mundo en la cual se planteen ciertos límites a la voluntad de los estudiantes para evitar lo que el autor llama "tiranías de la libertad" en las que los niños pueden hacer lo que se les plazca, pero, a la par, pelear por la autonomía de los estudiantes y estimularlos a que sean críticos (Freire, 2015).

Si bien se mencionó previamente el pensamiento crítico desde una perspectiva pedagógica, este constructo también es desarrollado desde una perspectiva con una aplicación social, pues, como se observa, el pensamiento crítico es angular en lo concerniente a la presente investigación. Nussbaum (2015), en su discurso por ocasión del recibimiento del título honoris causa de la Universidad de Antioquía, planteó el contraste entre una educación que produce lucro y una educación configurada para ser más incluyente. Lo esgrimido por ella conduce hacia lo que considera la edificación de una ciudadanía democrática decente. Para esto, menciona tres valores claves: primero, la capacidad de verse a sí mismos como miembros de una nación y un mundo heterogéneos; segundo, la imaginación narrativa; y tercero, la autocrítica y el pensamiento crítico. Esta última característica es clave para lo que la autora reconoce como la "buena ciudadanía en una sociedad que tiene que luchar a brazo partido con la presencia de personas que difieren según la etnia, la casta, la religión y profundas divisiones políticas. Nussbaum define al pensamiento crítico como la capacidad de "examinarse a sí mismos y a pensar en las razones por las que son proclives a apoyar una cosa en lugar de otra" (Nussbaum, 2016, p. 20). Esta dimensión aplicada en el plano educativo trae poderosas ventajas.

La autora precisa que los alumnos a los cuales se les instruye en materia de pensamiento crítico son más propensos a ser más tolerantes con quienes no concuerdan con ellos. En lugar de ver a quienes no comulgan con su forma de pensar como rivales o derrotados, estos son vistos como personas que tienen motivos diferentes a los propios para creer en lo que piensan; incluso cuando los argumentos son objeto de debate, es más sencillo que se compartan algunas premisas, al punto que ambos tienen la potestad de entender de dónde provienen sus diferencias (Nussbaum, 2016). Todo esto se suma al propósito de humanizar al otro, permitiendo "que la mente vea al oponente como un ser racional que puede compartir por lo menos algunos pensamientos con el propio grupo" (Nussbaum, 2016, p.21).

Una de las principales contribuciones de la promoción del pensamiento crítico reside en que cada quien puede hacerse responsable de su propio razonamiento e intercambio de ideas, por lo cual Nussbaum considera que es posible fomentar el pensamiento crítico desde que se inicia la educación, aunque reconoce que en la educación universitaria esta puede ser dotada de nuevos rigores a través de la enseñanza de la ética filosófica y de la lectura de textos desafiantes que inviten a los alumnos a retarse y participar en un debate de nivel.

El tercer concepto, "trabajo en equipo", ha sido estudiado por diversos autores como Torrelles et ál (2011); quienes escribieron un artículo titulado "Competencia de Trabajo en Equipo: Definición y Categorización". Este artículo presenta al trabajo en equipo como una competencia que, como vimos líneas atrás, requiere de la adquisición de habilidades y capacidades. Siguiendo el orden presentado en el gráfico 1, podríamos decir que la competencia del trabajo en equipo requiere del uso óptimo de diversos recursos para el logro de un objetivo. Trabajar en equipo es una capacidad multidimensional, conlleva la puesta en práctica de muchos otros recursos que se van adquiriendo a lo largo de la vida, especialmente de lo que se va aprendiendo en la escuela y en diversos espacios educativos.

No es solo saber que para trabajar en equipo tienes que hablar con los compañeros, cooperar, sino que se tiene que saber hacer, saber estar y saber ser (Echeverría et ál 2008). Es un grado más en esta estructura compleja que culmina con la puesta en práctica de todo aquello que se sabe, o del conjunto de recursos adquiridos (Torrelles et ál., 2011, p.5).

Al igual que Jaques Delors (1996), quien menciona los cuatro pilares importantes de la educación con respecto al aprender; Echevarría (2008), mencionado por los autores de la cita anterior, coinciden en la necesidad del saber producto del aprender en diversos aspectos. Es así que se menciona el saber hacer, relacionado con el aprender a hacer; el saber estar relacionado con el aprender a vivir juntos, y el saber ser relacionado con el aprender a ser.

Se sabe por las teorías de autores como Piaget y Vigotsky y los estudios en Neurociencias, que el aprendizaje se convierte en significativo, es decir, que perdura en el tiempo y es adquirido con mayor conciencia cuando se incluyen diversos aspectos como movimiento, emoción, experimentación, cooperación, entre otros. Aquí resaltamos la competencia de trabajo en equipo, en donde, siguiendo a Torrelles (2011), los estudiantes colaboran entre ellos para lograr un objetivo en común, lo que implica la toma de responsabilidades, solución de problemas y búsqueda del desarrollo del grupo. Teniendo todo lo anterior en cuenta, es claramente necesario promover el trabajo en equipo así como brindar a los estudiantes diversos espacios y situaciones en las cuales puedan poner en práctica todas aquellas habilidades y capacidades que van desarrollando a lo largo de su proceso de aprendizaje.

El desarrollo de la competencia “trabajo en equipo”, como lo hemos mencionado antes, es multidimensional e incluye dimensiones importantes que son mencionadas por la autora de la cita anterior, Cristina Torrelles (2011). Estas son las siguientes:

- Identidad: vinculación individual y colectiva de todos los miembros del equipo, quienes sienten que pertenecen al grupo, se comprometen e involucran con las actividades para el logro de sus objetivos.
- Comunicación: interacción entre los miembros del equipo, cuya finalidad es compartir información, llegar a acuerdos y buscar el funcionamiento óptimo del equipo.
- Ejecución: concretar y poner en práctica las acciones y estrategias planificadas por el equipo para lograr los objetivos acordados.
- Regulación: proceso de mejora continua basado en ajustes por parte del equipo, quienes buscan modificar estrategias, resolver conflictos e incorporar elementos de mejora para su crecimiento y eficacia en el logro de los objetivos.

Todas estas dimensiones contribuyen al desarrollo de la competencia “trabajo en equipo”, necesaria no solo para el ámbito escolar o laboral sino también para la vida misma. Esta relación se da basándose en habilidades interpersonales desarrolladas a lo largo de la vida; aprendemos a relacionarnos con los demás desde que nacemos, desde las interacciones con nuestros padres, compañeros de escuela y personas en general de nuestro entorno. El entorno escolar y el familiar son ambientes donde se aprenden habilidades sociales, tienen una alta influencia al ser los lugares donde más contacto tienen los niños; este aprendizaje depende de lo que se observa, las acciones que se realizan y los refuerzos o castigos que se reciban por las conductas realizadas, así como por la cultura que los rodea (Lacunza, 2011). Parte de las relaciones involucran también el conflicto, este llega a ser favorable para el desarrollo personal en cuanto ayuda a integrar perspectivas distintas, tomar en cuenta otros puntos de vista distintos de los propios (Lera, 2003).

El entorno en el que nos desarrollamos influye en el tipo de relaciones que mantenemos. La familia, amigos, compañeros de clase y de trabajo, son un entorno que nos estimula socialmente para lograr un crecimiento personal, así lo menciona

Revilla (2017), quien además afirma que un clima óptimo en las relaciones sociales, favorece el rendimiento académico o profesional.

Las relaciones interpersonales permiten la formación de vínculos entre personas que en algún momento fueron extrañas. Esto se ve reforzado si se toma en cuenta que debe existir confianza para establecer relaciones. Según Keefer y Scartascini (2022), la confianza es la fe en que los otros sean honestos, fiables y tengan buena voluntad, que no sacarán provecho de nosotros, no romperán promesas ni acuerdos ni trasgredirán normas para aprovecharse de las personas que los respetan. Esta definición complementa a la propuesta por Adolfo Eslava, quien la define de la siguiente manera:

La confianza es una decisión tomada por un individuo, que implica riesgo al exponer sus vulnerabilidades frente a un otro -ya sea particular o general-, y que involucra una estrategia encaminada a la consecución de ganancias. A esta definición hay que añadir que tales ganancias se encuentran en un marco de construcción de sociabilidad mediante la generación de externalidades positivas, no negativas. El individuo que confía no busca la explotación de aquel en quien deposita la confianza, asimismo, espera una retribución en la que el otro no tome provecho de las vulnerabilidades expuestas (Eslava y Preciado, 2014, p.587).

Como se puede notar, la confianza es clave en las relaciones e interacciones pues se decide dejar parte del propio bienestar en manos de otro, por lo tanto, implica vulnerabilidad de quien confía y responsabilidad de quien es depositario de confianza. Una de las abanderadas en el tema de la confianza es Elinor Ostrom, quien ganó el premio Nóbel de Economía. Ella resalta la relevancia que tiene la confianza en la solución de problemas sociales y menciona que, cuando esto se activa, se activa la disposición a cooperar y ahí nace la acción colectiva, la posibilidad de construir un “nosotros” (Ostrom, 2014).

La posibilidad de trabajar buscando una meta común se da gracias a que las personas creen que los demás no actuarán de forma oportunista y experimentan un sentido de cohesión; aquí entra a tallar el sentido de civismo, visto como “la disposición de los ciudadanos a hacer sacrificios individuales en aras de proyectos colectivos que son fundamentales para el éxito de una sociedad” (Keefer y Scartascini, 2022, p. 6). Al ir de la mano, cuando la confianza y el civismo son bajos, las políticas públicas suelen enfocarse más en ofrecer beneficios a grupos afectados más reducidos y no a la sociedad en general, lo que afecta a la cohesión social ya que hay un contexto de desigualdad y se incrementa el descontento social (Keefer y Scartascini, 2022,).

Resulta interesante mencionar que Ostrom (2014,) trae a colación seis atributos que resultaron de experimentos realizados por Poteete, Janssen y Ostrom (2010) acerca de la afectación del nivel de cooperación en situaciones micro. Así, el primer atributo es que, al darse un contacto “cara a cara”, este permite poder evaluar expresiones faciales, tono de voz y lenguaje corporal de los interlocutores, lo que aporta a evaluar qué tan confiables ellos podrían ser. Segundo, la reputación de estos puede incrementar o disminuir la probabilidad de que se colabore con ellos. Tercero, la posibilidad de tener altos beneficios en retorno influye a que los participantes sepan que sus contribuciones tendrían una mayor diferencia que si el retorno fuera menor. Cuarto, los participantes pueden abandonar una situación si es que no perciben algún beneficio alto o reciprocidad, mostrando esto a los demás. Quinto, los participantes pueden anticipar que obtendrán mayores beneficios mientras más largo sea el periodo de cooperación. Sexto, cuando los mismos participantes acuerdan un sistema de

sanciones, estas se dan en menor frecuencia que cuando se tienen sanciones impuestas de manera externa. Estos atributos nos dan pautas claras de cómo poder mejorar la calidad de los resultados sobre el nivel de colaboración en situaciones reales.

Vivimos en sociedad y así como tenemos derechos individuales y colectivos, también es necesario cumplir nuestros deberes como aquellos relacionados con el ejercicio de nuestra participación ciudadana. A continuación, el siguiente concepto explica con mayor detalle lo referente a esta idea.

El cuarto concepto, "Ciudadanía", está relacionado al reconocimiento y la posibilidad de ser reconocido como igual a otro en dignidad y derechos, en ser considerado integrante de un país y así mismo poder intervenir, expresarse y participar en la vida social y política de su país (Unicef, 2022). Parrat-Duyan (2007) considera que un ciudadano es una persona analítica, que puede cooperar y competir pacífica y racionalmente con sus pares, que participa en la vida social, comprende y propone soluciones a diversos problemas sociales.

Para ello, desde los primeros años de vida, todo ser humano debe tener la oportunidad de desarrollarse en la competencia ciudadana, entendida esta como "el conjunto de capacidades que permiten la participación de los niños, niñas y adolescentes como ciudadanos de pleno derecho, mediante la adquisición de aprendizajes teóricos y prácticos que los preparan para el ejercicio de sus derechos civiles, políticos, sociales y culturales" (Unicef, 2022). Como se mencionó líneas arriba, la competencia permite usar las habilidades y recursos en general para lograr un objetivo. En este caso, la ciudadanía requiere de una competencia ciudadana, aquella que le permita a las personas tener los conocimientos necesarios para poder participar de la vida social, con una idea clara de lo que opina, basada en el conocimiento y en su convicción.

Contar con un espíritu crítico será un gran aliado para ejercer nuestra ciudadanía. El sentido crítico de toda persona, lo motiva a indagar, investigar, informarse y de esta manera poder tomar las mejores decisiones al participar como ciudadano en su comunidad. Contar con un espíritu crítico "Es la capacidad para analizar y evaluar la información que nos llega de modo que podamos formarnos un criterio independiente basado en elementos racionales" (UNICEF, 2022, p. 3). En este sentido, la educación juega un papel muy importante en la formación de ciudadanos. Es la escuela uno de los primeros espacios en donde se aprende a ser ciudadanos, pero sobre todo, es el ambiente en donde se debe aprender a aprender y así seguir fomentando el sentido crítico basado en información veraz.

El concepto Ciudadanía, actualmente se ha ampliado y tiene una mirada más globalizada. Es así que, las Naciones Unidas (2022) hacen mención del término "Ciudadanía mundial", término que propone tener en cuenta nuestras acciones en lo social, político, ambiental y económico. Para efectos de la presente tesis, tomamos como concepto de ciudadanía aquella capacidad de todo ser humano para ser reconocido como sujeto de derecho, con la libertad de ejercerlos y participar en las decisiones políticas del país, resaltando que es un derecho de todos sin importar su condición física, de género, capacidad, económica, cultural, religiosa, se incluye a todos.

Por otro lado, al ejercer el derecho a la ciudadanía también se contribuye al bien común, González (2012) señala que se trata de un bien de acceso universal, democrático, sostenido en el tiempo y de titularidad colectiva. Agrega que un bien común no es privado -donde se puede excluir a otras personas de usar o beneficiarse de ciertos recursos-, ni público -donde corresponde a los gobiernos disponer y

gestionar quiénes pueden hacer uso de los mismos- y que dicha diferenciación es relevante.

Dicho autor también expone que los bienes comunes comprenden recursos físicos y virtuales y para ejemplificar su descripción expone que para que un bien califique como común todos los integrantes de la comunidad deben tener derecho a hacer uso u obtener beneficios de ese recurso. "Es decir, que un bien común, para que lo sea, debe estar disponible para toda la comunidad y su uso por una persona no debe impedir que lo utilice el resto. O, dicho en una terminología más técnica, que no sea excluyente y no conlleve rival" (González, 2012, p. s/n), añade. Una muestra de lo dicho por el autor sería un bosque gestionado por la comunidad, ya que su disposición no impide que también pueda ser aprovechado por las próximas generaciones. En el plano de la gerencia social, bienes comunes podrían ser los saberes o el propio sistema de salud.

Subirats (2011), por su parte, manifiesta que lo común está fuera de la postura reduccionista del "sujeto-objeto" que produce la mercantilización. Él asegura que los bienes comunes se erigen cuando se es "parte de un ecosistema, de un conjunto de relaciones en un entorno urbano o rural, y por tanto el sujeto forma parte del objeto" (Subirats, 2011, p. 69). Los bienes comunes están inseparablemente unidos y unen a las personas, las comunidades y al propio ecosistema". Desde su perspectiva, no es correcto decir que la existencia de bienes comunales siempre termina mal por el hecho de que no es sencillo gobernarlos.

En cuanto a la participación social, también es entendida como un concepto que debe ser profundizado para el propósito de este estudio académico. La RAE (s/f) tiene hasta cinco acepciones para la palabra "participación": la primera, dicho de una persona, tomar parte en algo; la segunda, recibir una parte de algo; la tercera, compartir, tener las mismas opiniones, ideas, que otra persona; la cuarta, tener parte en una sociedad o negocio o ser socio de ellos; y la quinta, dar parte, noticiar, comunicar. No obstante, a efectos de esta investigación, Tovar (2023) destaca el carácter de la participación en un contexto social, el mismo que es parte del dilema de su aplicación en un marco de pobreza y desarrollo, así como en el de democracia y autoritarismo.

Por su lado, Arnstein (1969) establece una escala de participación ciudadana en la que describe hasta ocho peldaños: manipulación, terapia, información, consulta, aplacador, colaboración, delegación de poder y control ciudadano. A medida que un grupo humano se dirige a una grada superior de esta escala, se representa de manera más contundente un grado mayor de poder de la ciudadanía. Sin embargo, Tovar (2023) señala que la participación, en sí, requiere también una tipología al dilema que comentaba antes de acuerdo a "la doble tensión (pobreza/desigualdad-desarrollo) y (autoritarismo-democracia) que opera como marco de los procesos participativos" (2023, p. 16). En ese sentido, Tovar elabora un cuadro con cuatro tipos de participación ubicados en cuadrantes distintos: Participación Subordinada, Participación Reivindicativa, Participación Instrumental y Participación Emancipatoria.

La Participación subordinada tiene valores negativos en ambos ejes: menos desarrollo y menos democracia. La Participación Reivindicativa tiene menos logros en términos de desarrollo, pero más democracia en la medida en que involucra la intervención de los ciudadanos. La Participación Instrumental posee más capacidad de incidencia en el desarrollo, pero tiene menor consistencia democrática, en la medida en que utiliza a las personas mermando su autonomía. Finalmente, la Participación Emancipatoria tiene ambos aspectos positivos: más desarrollo y más democracia. Supone que el involucramiento de las

personas conduce a condiciones de vida dignas y, simultáneamente, a su afirmación como sujetos y actores (Tovar, 2023, p.17).

Aunque la tipología es bastante completa para retratar casos bajo la perspectiva de la gerencia social, Tovar afirma que a menudo solo se revisan las políticas sociales como iniciativas en la lucha contra la pobreza y búsqueda del desarrollo, dejando de lado que dichas políticas sociales también tienen como principal finalidad, con un carácter igual de fundamental, la constitución de actores, quienes son los que terminarán impulsando el desarrollo local y territorial.

Para hablar de participación social es necesario hablar de capital social comunitario, que, según Tovar (2023), no es otra cosa que "una forma específica de capital social que tiene que ver con las relaciones que establecen las personas en un contexto (de territorio, identidad e historia) comunitario" (2023, p. 48). Esto último es clave de cara a la participación social, pues "el capital social comunitario tiene como particularidad poner en relieve las relaciones y referentes territoriales, históricos y culturales de la población que conforma una comunidad y vive en un territorio. Esto se constituye en la base de la participación colectiva de sus integrantes" (Tovar, 2023, p. 48). De esta forma entendemos que se ocasiona una especie de simbiosis. Tal como señala la autora, la participación social afianza el capital comunitario registrado con anterioridad, mientras que el capital social comunitario fortifica la participación social y le brinda una dimensión cultural destacada.

Un concepto transversal para el desarrollo de la investigación es el enfoque de capacidades. Nussbaum sostiene que este responde a lo que bien podría resumirse en la pregunta "¿qué es capaz de hacer y de ser cada persona?" (Nussbaum, 2012, p. 38). Esto se explica en que el enfoque tiene presente a cada individuo "como un fin en sí mismo y no se pregunta solamente por el bienestar total o medio, sino también por las oportunidades disponibles para cada ser humano" (Nussbaum, 2012, p. 38). Sin embargo, el concepto en sí va más allá, pues promueve que cada persona sea diferenciada de forma cualitativa y no se tomen en cuenta únicamente criterios cuantitativos, además de promover la libertad basada en la elección, tomando como base el abanico de oportunidades que ofrecen las sociedades. La relevancia de este enfoque de capacidades es que facilita la observancia y lucha contra la injusticia y las desigualdades arraigadas, como bien lo complementa Nussbaum a la responsabilidad del Estado y a las políticas públicas de mejorar la calidad de vida de las personas tomando como punto de referencia las capacidades de estas.

Dicho lo anterior, ¿qué serían explícitamente las capacidades? la mencionada autora define, amparándose en aseveraciones de Sen, que son "un conjunto de oportunidades (habitualmente interrelacionadas) para elegir y actuar" (Nussbaum, 2012, p. 40). Pero dichas capacidades no vendrían a ser solo habilidades dispersas desarrolladas en una persona, "sino que incluyen también las libertades o las oportunidades y el entorno político, social y económico" (Nussbaum, 2012, p. 40). En este punto es relevante hacer la distinción entre "capacidades internas", que consisten en rasgos de personalidad, capacidades intelectuales y emocionales, estado de salud y forma física, aprendizaje interiorizado o habilidades de percepción, y "capacidades combinadas", que consisten en la "totalidad de las oportunidades" de las que dispone una persona "para elegir y actuar en su situación política, social y económica concreta" (Nussbaum, 2012, p. 40). A la par, es posible que una sociedad pueda "estar produciendo adecuadamente las capacidades internas de sus ciudadanos y ciudadanas, al tiempo que, por otros canales, podría estar cortando las vías de acceso de esos individuos a la oportunidad de funcionar de acuerdo con esas capacidades" (Nussbaum, 2012, p. 41). Por todo lo sostenido, Nussbaum asegura que "no es posible

conceptualmente imaginar una sociedad que produzca capacidades combinadas sin que antes produzca capacidades internas" (Nussbaum, 2012, p. 42).

El enfoque de capacidades tiene una relación estrecha con la dignidad humana. Dicho vínculo sirve a efectos de enumerar las que Nussbaum (2012) considera como las diez capacidades centrales: vida, salud física, integridad física, sentidos, imaginación y pensamiento, emociones, razón práctica, afiliación, otras especies, juego, y control sobre el propio entorno.

Gómez (2013) toma el enfoque de capacidades y verifica sus implicancias educativas, un análisis especialmente útil con miras a esta investigación. Él señala que el "uso evaluativo del enfoque implica reconocer el derecho que tienen los ciudadanos a exigir de sus gobiernos la aplicación de las respectivas políticas sociales con igualdad de oportunidades para todos" (Gómez, 2013, p. 27). A ello le complementa que esta acción equitativa en la que cada persona tiene el potencial de desarrollar sus capacidades, tanto internas y combinadas, tiene como uno de sus métodos más efectivos el de la educación de calidad para todos.

Gómez (2013) defiende que la educación cuenta con el potencial suficiente para desarrollar y alargar la lista de capacidades, lo cual le brinda mayores oportunidades de acceso a los ciudadanos actuales y a los que vendrán. Alejado de una lectura meramente utilitarista y dominante, el autor señala que es inaceptable que la educación se vea minimizada a ser entendida como una herramienta que apenas desarrolla competencias útiles para satisfacer los requerimientos del mercado. En lugar de ello, Gómez (2013) especifica que esta debe responder a los emplazamientos éticos del desarrollo humano, integral y sostenible, enfocado precisamente en las capacidades.

De esta manera, Gómez pone los reflectores sobre la educación como un vehículo para que quienes tienen responsabilidad en el establecimiento de políticas aptas para el enfoque de capacidades sean conscientes de la magnitud de dicha herramienta, además de la responsabilidad que conlleva su labor.

La noción de capital social es de suma importancia dadas las características del proyecto indagado. Para su definición, Durston (2013) no se ubica en el plano abstracto de la cultura simbólica de las normas, valores y cosmovisiones, sino en el plano conductual de las relaciones y sistemas sociales. Así, capital social es "el contenido de ciertas relaciones y estructuras sociales, es decir, las actitudes de confianza que se dan en combinación con conductas de reciprocidad y cooperación" (Durston, 2013, p. 15). Él pone en manifiesto que dicho elemento tiene el potencial de mejorar las políticas públicas de superación de la pobreza, especialmente en el plano rural, así como en los mecanismos de cooperación y reciprocidad de las comunidades campesinas.

Kliksberg (2004), a su turno, señala que el capital social tiene por lo menos cuatro dimensiones. El primero hace referencia al clima de confianza en las relaciones interpersonales, que ensaya un cálculo de cuánta confianza hay entre unos y otros en una determinada sociedad. El segundo hace alusión a la asociatividad, que radica en la capacidad para constituir cooperación de todo tipo de nivel. Un ejemplo de ello es que se pueden realizar consensos vecinales hasta pactos nacionales de gran magnitud, dependiendo de las capacidades sinérgicas de una sociedad, "lo que puede avanzar en términos de relaciones de cooperación solidaria diaria, son muy relevantes para el desarrollo y forman parte del capital social" (Kliksberg, 2004, p. 2). Un tercer componente citado por Kliksberg es la conciencia cívica, que se ubica en cómo las personas actúan en referencia a lo que es de interés colectivo. Mientras que la cuarta dimensión obedece a los valores éticos que caracterizan a una sociedad. El autor

realza este último punto y señala que el rol de los valores éticos puede ser decisivo para el desarrollo, tanto a favor como en contra.

Así, el autor expresa con claridad que si es que los empresarios y profesionales tienen la voluntad de interesarse por su país, por avanzar mancomunadamente en materia tecnológica, por cumplir con el pago de impuestos, con compartir el crecimiento, todo ello contribuirá a una alta positividad. Por el contrario, si es que estos sectores prefiriesen el lucro a corto plazo, tomar ventajas en cada ocasión, incluso si esto incluye corromper a funcionarios públicos, extirpar todo lo positivo de un país para mandarlo hacia el extranjero, la situación no va a ser favorable. A partir de todo ello se precisa que tales valores "son parte de los activos productivos o de los pasivos productivos de una sociedad" (Kliksberg, 2004, p. 2).

Kliksberg aduce que, además de incidir en estas dimensiones de capital social, también se requiere impulsar una cultura de solidaridad internacional y cooperación en la que quienes más ganan gracias al modelo económico asuman las responsabilidades del sistema, de manera que este le sirva a todos.

Antes de hablar del concepto de corresponsales escolares en sí, debemos referirnos a los antecedentes de esta premisa que reside en la figura del periodismo escolar. Huergo (2001) afirma que es el educador Célestin Freinet quien, tras muchas tribulaciones relacionadas a problemas respiratorios tras una herida adquirida en la Primera Guerra Mundial, se ve en el dilema de cumplir sus funciones como maestro y de quedar sin voz al no poder brindar la lección completa a sus estudiantes. Asimismo, prosigue Huergo (2001) en su relato, Freinet tiene críticas contra el sistema educativo pues enumera hasta tres problemas frecuentes: la educación por aquellos tiempos, en el año 1924, es memorística y represiva, que a los alumnos les disgustan las sanciones propias del sistema y, por último, que el profesor debería hablar lo menos posible. Si a todos estos ingredientes se le suma que la escuela de Freinet era de condiciones humildes, al igual que la mayoría de las de Bar sur Loup, lugar localizado al sur de Francia, uno pronosticaría que no se pudo realizar ningún cambio o propuesta sustancial a lo que incomodaba inicialmente al maestro. Sin embargo, Huergo (2001) comenta que con los pocos ahorros con los que contaba, Célestin Freinet encontró como solución la compra de una imprenta manual para que los niños efectúen redacciones individuales que, luego, denominaron el "Libro de Vida". La propuesta educativa prosperó, al punto que dicha especie de "periódico escolar" empezó a contribuir al proceso de producción de conocimientos.

En estas experiencias, el 'periódico escolar' no fue considerado como actividad complementaria ni entendido como mera 'actividad extracurricular', sino como el eje central y motor del proceso educativo. Con esta incentivación, los niños escribían y producían no para el cuaderno individual, sino para comunicarlo, para compartirlo. Ello provocó la conexión con la realidad: los pequeños periodistas salían por el pueblo a hacer entrevistas, observaciones y encuestas, y a la vez leían las noticias de los periódicos y crecían en criticidad. (Huergo J., 2021, p.25-26)

Quien mejor se acerca a una definición de corresponsal escolar es Reyes (2010, p. 4). Él señala que el alumno asume el rol de un periodista, y por tanto "se estimula a leer, preguntar, analizar, a ser críticos y, también, a refinar su capacidad comunicativa para divulgar los resultados de su opinión". Del mismo modo, indica que esta experiencia radica en la contribución "a la mejora de la formación cívica y, como hemos indicado anteriormente, es una excelente manera de mejorar sus habilidades lingüísticas" (Reyes, 2010, p.4).

Sobre el trabajo en sí, Reyes (2010, p. 4) sostiene que, desde el sector pedagógico, el periodismo escolar no solo mejora "la expresión y la comunicación", sino que "fomenta la necesidad de la investigación para preparar los trabajos, revisarlos, corregirlos y hacer uso de los convencionalismos del lenguaje para un mejor entendimiento entre escritor y lector".

(...) el hecho de publicar en un medio real significa la alegría manifiesta de los participantes en el proyecto, al descubrir y ser consciente de que sus palabras son tomadas en cuenta, que pueden ser leídas por multitud de personas. En cierto modo, les ayuda a sentirse "más importantes", lo que contribuye a la mejora de su autoestima y desarrollo personal. (Reyes, 2010, p.4)

Otro concepto importante a definir, ya que fue utilizado durante la investigación, es el de mentoría. Siguiendo a los autores Clutterbuck y Megginson (2005), la mentoría es aquella relación en donde una persona con mayor experiencia en cierto ámbito y/o actividad específica, asiste a quien es su aprendiz. Esta relación de asistencia está enfocada no solo en el desarrollo de habilidades referentes a la experticia del mentor, pues también se enfoca en el desarrollo de habilidades interpersonales.

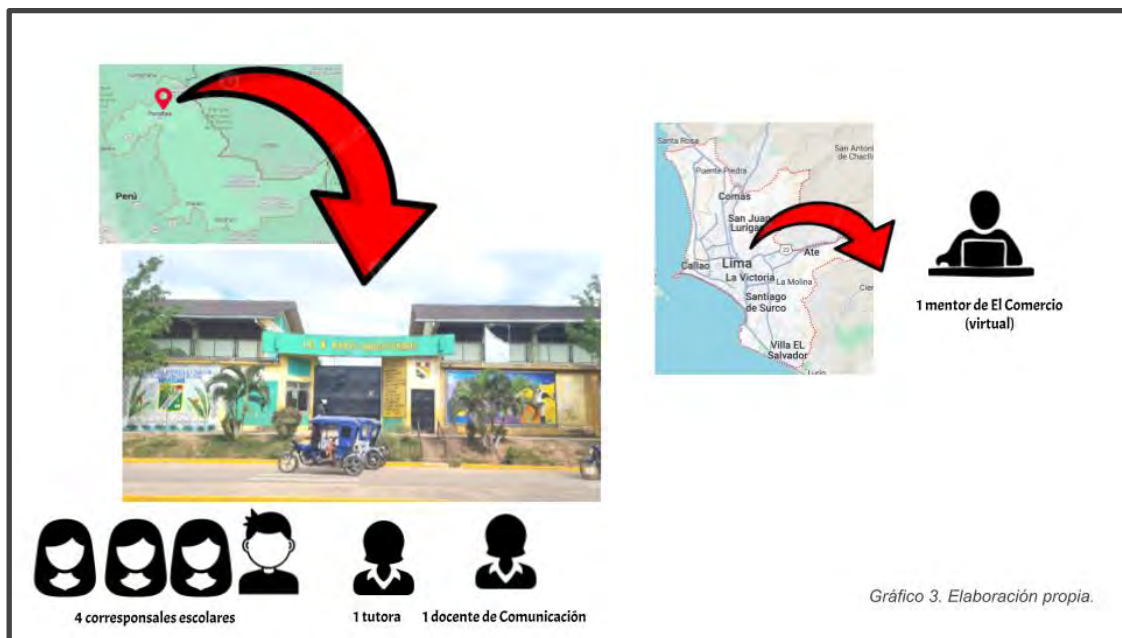


CAPÍTULO 3: Diseño metodológico de la investigación

La forma de investigación fue el estudio de caso, lo que permitió recoger información sobre la relación entre los estudiantes del colegio N° 64035 Agropecuario de Pucallpa y el proyecto de "Corresponsales escolares" tomando en cuenta sus características, beneficios y aspectos de mejora. Con este propósito se usó una estrategia metodológica cualitativa. Esta elección se dio al entender que, para los propósitos de la investigación, era necesario tener una mirada en profundidad del proyecto, ahondar en las percepciones, evaluaciones y reflexiones de cada uno de los actores. Con esta aproximación se pudo obtener información directa de los actores del proyecto sobre sus comportamientos, actitudes y razones (Tovar, 2022). De esta manera, se buscó tener una visión detallada de las opiniones de todos los participantes, entender sus puntos de vista de manera que se obtuvo información suficiente para esbozar explicaciones a los fenómenos encontrados.

Así, siguiendo la estrategia cualitativa, se consideró pertinente investigar las percepciones y opiniones de cada uno de los actores directa o indirectamente involucrados en el proyecto de modo tal que se responda a la pregunta de investigación que busca comprender cuál es la contribución del proyecto "Corresponsales escolares" de El Comercio y Unicef a las capacidades, competencias y relaciones interpersonales de los estudiantes del colegio N° 64035 Agropecuario de Pucallpa de agosto a diciembre del 2021.

La muestra de la presente indagación fue significativa, ya que fue diseñada de modo que recoja información de todos los participantes del caso estudiado. Así, se contó con la participación de los cuatro corresponsales escolares, el mentor representante de El Comercio, la docente tutora y la docente de Comunicación del colegio N° 64035 Agropecuario de Pucallpa. El grupo de corresponsales escolares estuvo compuesto por cuatro estudiantes y una docente del área de Comunicación. En el rol de mentor, se tuvo a Miguel Villegas, periodista de El Comercio. Además de estos participantes activos se tomó en cuenta a la tutora del aula de los alumnos, Rosa Vásquez, pues se consideró que, al ser la docente que pasa la mayor cantidad de tiempo con ellos, podría tener información relevante de los avances de los estudiantes y un conocimiento previo de sus habilidades y competencias.



En cuanto a técnicas, se emplearon tres técnicas cualitativas, las que aunadas al contacto con cada uno de los actores, permitieron triangular los datos obtenidos, lo cual aseguró que la información sea veraz al ser recabada de distintas fuentes y empleando diferentes técnicas (Briones, 1981, citado en Cerda, 1993). Los instrumentos empleados fueron entrevistas semi-estructuradas, grupo focal y revisión documental; las guías de los instrumentos fueron elaboradas por los investigadores sobre la base de las preguntas de investigación y variables de la presente tesis. Se aplicó los distintos instrumentos a la muestra de la siguiente forma: el grupo focal a los estudiantes, lo que permitió recabar información del grupo en conjunto; las entrevistas semi-estructuradas fueron realizadas a cada uno de los corresponsales, el mentor, docente de Comunicaciones y tutora, con las cuales se profundizó en sus opiniones con respecto al proyecto; y la revisión documental del producto obtenido como parte del proyecto, es decir, el análisis del artículo publicado por los corresponsales escolares, además de un video hecho por ellos.

Todas las entrevistas y grupos focales fueron grabados en audio, previo consentimiento de los entrevistados. Luego, los audios fueron transcritos para realizar el análisis de la información; aquí se identificó qué piezas se encontraban relacionadas con cada variable estudiada, lo que permitió su organización para, finalmente, realizar un análisis de contenido de los resultados obtenidos.

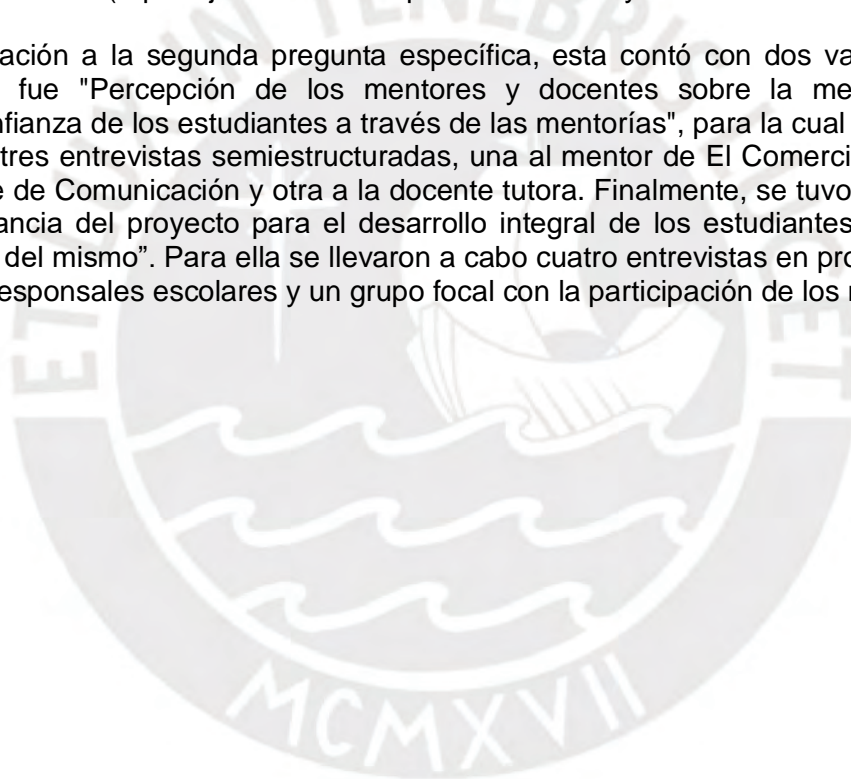
La pregunta central de investigación de la presente tesis fue "¿Cuál es la contribución del proyecto "Corresponsales escolares" de El Comercio y Unicef a las capacidades, competencias y relaciones interpersonales de los estudiantes del colegio N° 64035 Agropecuario de Pucallpa de agosto a diciembre del 2021?" Esta derivó en dos preguntas específicas "¿Qué capacidades y competencias de los usuarios son fomentadas y reforzadas a través del proyecto?" y "¿Cuál es la valoración de los actores del proyecto sobre el desarrollo integral de los corresponsales?".

Las variables estudiadas como parte de esta investigación fueron cinco en total: tres referentes a la primera pregunta específica y dos referentes a la segunda. La primera variable correspondiente a la pregunta "¿Qué capacidades y competencias de los usuarios son fomentadas y reforzadas a través del proyecto?" fue "Percepción de los estudiantes sobre los aprendizajes relacionados al conocer y saber hacer

desarrollados y cómo fueron adquiridos en el proyecto". El levantamiento de información sobre esta variable se realizó a través de las técnicas de entrevistas semiestructuradas con cada uno de los corresponsales y grupo focal con el grupo de los mismos. La segunda variable fue la "Percepción de los mentores y docentes sobre las capacidades y competencias de los estudiantes desarrolladas a través de las mentorías". Para esta variable se empleó la técnica de entrevista semiestructurada con el mentor para profundizar en sus impresiones sobre el desempeño de los corresponsales a lo largo del proyecto.

La tercera variable correspondiente a la primera pregunta específica fue "Competencias y capacidades evidenciadas en el artículo final", para la cual se empleó la técnica de revisión documental del artículo final realizado por los corresponsales escolares y publicado en El Comercio, titulado "Los niños de Ucayali que sueñan salvar de la contaminación la Quebrada de Yumantay [Video y fotos]", publicado el 19 noviembre del 2021. Dicha revisión nos permitió obtener información sobre las habilidades relacionadas a la redacción, síntesis, gramática, recolección de datos, manejo informativo y dominio del género periodístico elegido por los corresponsales (reportaje escrito acompañado de fotos y un video de dos minutos).

Con relación a la segunda pregunta específica, esta contó con dos variables. La primera fue "Percepción de los mentores y docentes sobre la mejora de la autoconfianza de los estudiantes a través de las mentorías", para la cual se llevaron a cabo tres entrevistas semiestructuradas, una al mentor de El Comercio, otra a la docente de Comunicación y otra a la docente tutora. Finalmente, se tuvo la variable "Importancia del proyecto para el desarrollo integral de los estudiantes según los actores del mismo". Para ella se llevaron a cabo cuatro entrevistas en profundidad a los corresponsales escolares y un grupo focal con la participación de los mismos.



CAPÍTULO 4: Hallazgos de la investigación

La presente investigación dio como fruto dos importantes hallazgos como respuesta a la pregunta central de investigación, la cual era: “¿Cuál es la contribución del proyecto “Corresponsales escolares” de El Comercio y Unicef a las capacidades, competencias y relaciones interpersonales de los estudiantes del colegio N° 64035 Agropecuario de Pucallpa de agosto a diciembre del 2021?”. Al respecto, la contribución del proyecto analizado fue fortalecer diversas capacidades en los estudiantes, referidas tanto a las habilidades comunicativas como a la asertividad y la inteligencia relacional. Esto tiene importancia para la gerencia social porque la educación constituye un derecho fundamental del ser humano que, como lo menciona Chaves (2001, p. 64), promueve la formación de personas críticas, con capacidad de diálogo que aportan a construir una sociedad más democrática y enfocada en el desarrollo humano.

El capítulo comprende dos hallazgos, los cuales fueron resultado de un análisis exhaustivo sobre la información recopilada en campo sobre todos los actores del proyecto y su contraste con la teoría estudiada.

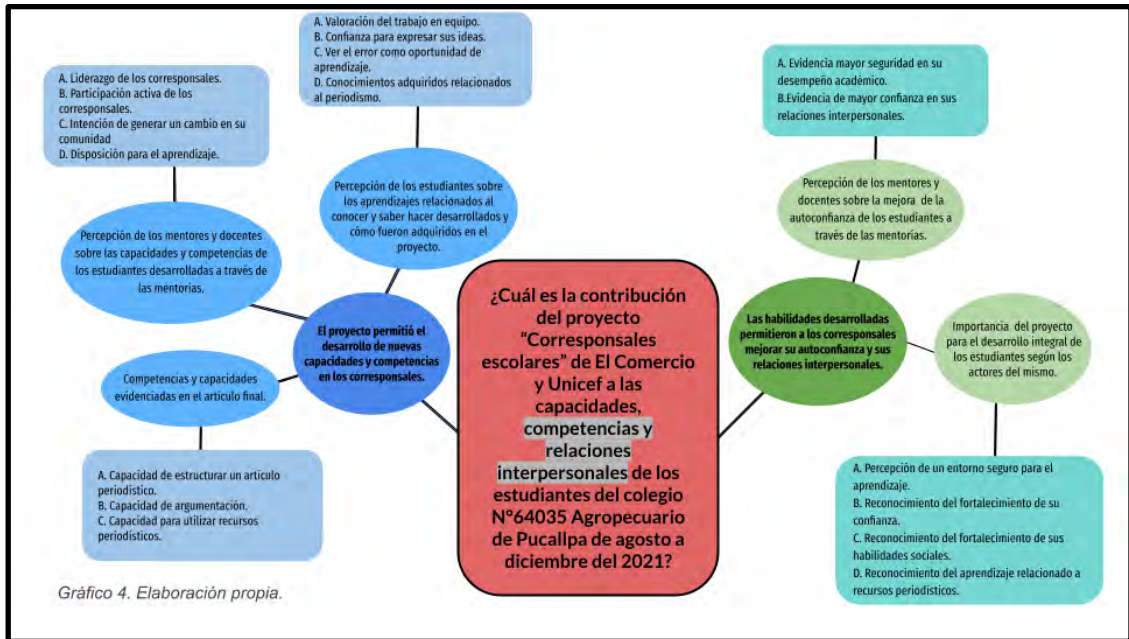
El hallazgo 1, producto del análisis de las percepciones de los estudiantes, el resultado final de su trabajo como corresponsales y las apreciaciones de las docentes y el mentor, nos permitieron afirmar que el proyecto produjo el desarrollo de nuevas capacidades y competencias comunicativas, de investigación y de trabajo en equipo en los corresponsales. De esta manera, los estudiantes desarrollaron herramientas técnicas y conocimientos como la redacción formal, capacidad de análisis y el uso de técnicas de levantamiento de información. Estas les serán de utilidad no solo para su desenvolvimiento escolar, sino para su vida en general. La dimensión social del aprendizaje como la interacción y el trabajo en equipo fueron claves para el aprendizaje logrado por los estudiantes, como se podrá ver con mayor profundidad en el desarrollo de dicho hallazgo.

El hallazgo 2 nos remite a que las habilidades desarrolladas en el proyecto permitieron a los corresponsales mejorar su autoeficacia o autoconfianza y sus relaciones personales. Este hallazgo reposa en la capacidad que llegaron a poseer los corresponsales al verse y sentirse capaces de realizar una investigación periodística casi a un nivel profesional estando aún en el colegio. A la vez, el verse expuestos a situaciones en las que debían interactuar con personas que no eran de su entorno habitual, hizo que desarrollen habilidades comunicativas interpersonales lo cual los ayudó a sentirse empoderados y más seguros de sí mismos. Todo lo antes mencionado se sustenta en diversos temas, pasando desde la autoeficacia, transcurriendo por la confianza y llegando al ejercicio del civismo.

A continuación, el presente apartado comprende los hallazgos de la investigación. Para efectos de una mejor comprensión de la información, dichos hallazgos contemplan variables las cuales, a su vez, contemplan componentes. La información se organizó de la siguiente manera:

1. **Hallazgo 1:** El proyecto permitió el desarrollo de nuevas capacidades y competencias en los corresponsales.
 - 1.1. Variable 1: Percepción de los estudiantes sobre los aprendizajes relacionados al conocer y saber hacer desarrollados y cómo fueron adquiridos en el proyecto.
 - 1.1.1. Valoración del trabajo en equipo.
 - 1.1.2. Confianza para expresar sus ideas.
 - 1.1.3. Ver el error como oportunidad de aprendizaje.
 - 1.1.4. Conocimientos adquiridos relacionados al periodismo.
 - 1.2. Variable 2: Percepción de los mentores y docentes sobre las capacidades y competencias de los estudiantes desarrolladas a través de las mentorías.
 - 1.2.1. Liderazgo de los corresponsales.
 - 1.2.2. Participación activa de los corresponsales.
 - 1.2.3. Intención de generar un cambio en su comunidad.
 - 1.2.4. Disposición para el aprendizaje.
 - 1.3. Variable 3: Competencias y capacidades evidenciadas en el artículo final.
 - 1.3.1. Capacidad de estructurar un artículo periodístico.
 - 1.3.2. Capacidad de argumentación.
 - 1.3.3. Capacidad para utilizar recursos periodísticos.
2. **Hallazgo 2:** Las habilidades desarrolladas permitieron a los corresponsales mejorar su autoeficacia y sus relaciones interpersonales.
 - 2.1. Variable 1: 1. Percepción de los mentores y docentes sobre la mejora de la autoeficacia de los estudiantes a través de las mentorías.
 - 2.1.1. Evidencia de mayor seguridad en su desempeño académico.
 - 2.1.2. Evidencia de mayor confianza en sus relaciones interpersonales.
 - 2.2. Variable 2: 2. Importancia del proyecto para el desarrollo integral de los estudiantes según los actores del mismo.
 - 2.2.1. Percepción de un entorno seguro para el aprendizaje.
 - 2.2.2. Reconocimiento del fortalecimiento de su confianza.
 - 2.2.3. Reconocimiento del fortalecimiento de sus habilidades sociales.
 - 2.2.4. Reconocimiento del aprendizaje relacionado a recursos periodísticos.

A continuación, se muestra un gráfico que resume de manera visual la información con respecto a los hallazgos de la investigación.



Hallazgo 1: El proyecto permitió el desarrollo de nuevas capacidades y competencias en los corresponsales.

El primer hallazgo de la presente investigación trató sobre la percepción de los diferentes agentes del proyecto con respecto a las nuevas capacidades y competencias desarrolladas por los corresponsales escolares a partir del proyecto. Se trianguló evidencia proveniente de los diversos actores. Los agentes y elementos involucrados en este hallazgo fueron: los cuatro corresponsales participantes del proyecto, el mentor del diario El Comercio, la docente de Comunicación, la tutora y el artículo final que fue elaborado por los corresponsales escolares. Este primer hallazgo respondió a la pregunta central de la investigación, mostrando cuál fue la contribución del proyecto “Corresponsales escolares” al desarrollo de capacidades, competencias y relaciones interpersonales de los estudiantes participantes del proyecto.

Los estudiantes del colegio N° 64035 Agropecuario de Pucallpa que fueron seleccionados para este proyecto tenían las sesiones de corresponsalía fuera del horario escolar. En el grupo focal realizado a los corresponsales escolares se confirmó la información de que una vez seleccionado el colegio para participar en el proyecto, el centro educativo elige internamente a ciertos estudiantes para participar. Así lo mencionó uno de ellos: *“(...) porque si lo están escogiendo es por algo, porque tiene esa capacidad de poder ayudar al tema que le han dado”*. (GF:8) De esta manera, se percibió una sensación de satisfacción y de expectativa de quienes son elegidos para representar a su colegio.

El presente hallazgo comprende diversos aspectos que se recolectaron en el trabajo de campo. Para efectos de organización de la información y un mejor análisis, se agruparon en tres aspectos o variables que componen el presente hallazgo.

La primera variable analiza la percepción de los estudiantes sobre los aprendizajes desarrollados y cómo fueron adquiridos en el proyecto. Como componentes se consideró: trabajo en equipo, confianza para expresar sus ideas, ver el error como una oportunidad de aprendizaje y los conocimientos adquiridos relacionados al periodismo.

La segunda variable trata sobre la percepción de los mentores y docentes sobre las capacidades y competencias de los estudiantes desarrolladas a través de las mentorías. Los componentes de esta variable son: liderazgo de los corresponsales, participación activa de los corresponsales, intención de generar un cambio en su comunidad y disposición para el aprendizaje.

La tercera variable, trata sobre las competencias y capacidades evidenciadas en el artículo final. Los componentes de esta variable son: capacidad de estructurar un artículo periodístico, capacidad de argumentación y capacidad para usar recursos periodísticos.

A continuación, se presenta un gráfico resumen a manera de organización visual del hallazgo, sus variables y componentes.



En la primera variable del presente hallazgo se obtuvo como resultado que los estudiantes valoraban el trabajo en equipo, se sentían en confianza para expresar sus ideas, percibían el error como una oportunidad de aprendizaje y reconocían los conocimientos adquiridos en el proyecto relacionados al periodismo.

Los corresponsales escolares reconocían la importancia de colaborar con sus compañeros para realizar el trabajo asignado, ya sea relacionado a lo que se trata en la escuela o a lo que se solicita en el proyecto. La dinámica de interacción sostenida en el proyecto aporta al desarrollo de capacidades de los corresponsales escolares en lo referido a la valoración de los esfuerzos mancomunados como forma de conseguir un resultado potenciado. *“Aprender a trabajar en equipo porque eso sí a algunos no les gusta y trabajar solo no va a poder, va a ser muy difícil, tiene que trabajar en equipo”*. (GF1:11) Como grupo conformado, tenían como objetivo llegar a una meta buscando estrategias y asumiendo responsabilidades para el logro de la misma.

Recordando la dimensión social del aprendizaje que plantea Piaget, citado por Parrat - Duyan (2007, p.5); el trabajo en equipo desarrolla habilidades y aprendizajes basados en la experiencia e interacción entre los miembros del equipo. Es así que, el aprendizaje se construye de experiencias vivenciales, en un clima de sana convivencia y confianza. Ello era reconocido por los estudiantes, en el grupo focal, uno de ellos mencionó que *“Se trabajaba en equipo todos, todos colaborábamos con nuestras ideas, planificamos tal día vamos a hacer esto y así”*. (ECE1:22).

La percepción de los diferentes agentes confirmó el sentido de confianza por parte de los corresponsales durante el proyecto. Ello recae también en el desarrollo del capital social como un aporte del grupo que, con el conocimiento generado, aporta a la mejora de su entorno, en el sentido de formación de una conciencia cívica. Sin embargo, también se ha percibido que los estudiantes no siempre reconocen este mismo clima de confianza y seguridad al trabajar en equipo en el colegio. La confianza constituye también un importante componente del capital social (Kliksberg, 2004) que estaba presente en el desarrollo del proyecto, pero de manera limitada.

Así, algunos estudiantes comentaron que, durante los trabajos en equipo que se realizan durante las horas de clase, no todos participan como se espera. Manifestaron a manera de comparación que, *“De los corresponsales escolares porque ahí sí hemos trabajado todos. En cambio, en el colegio algunos no quieren trabajar, se van para otra parte o no quieren dar su palabra”*. (ECE1:22) *“En cambio en corresponsales todos hemos aportado, todos hemos puesto nuestra parte y no solamente uno se ha dedicado a realizar la nota periodística, cada uno puso su ingrediente para esa receta (risas)”*. (ECE2:7).

La confianza y el trabajo en equipo eran mayores en el proyecto de corresponsalía que en la escuela. Así, en los comentarios que realizaron dos corresponsales, se evidenciaron las diferencias que ellos mismos reconocen en cuanto a los trabajos en equipo que se realizaban en la escuela durante el horario de clases regulares, distintos a los que se realizaban en el proyecto. Pero más que por un tema de forma, se percibe que la disposición de los estudiantes es distinta. Algunos corresponsales reconocen que sus compañeros en la escuela no participan dando ideas u opiniones en los trabajos en equipo, por el contrario, se quedan callados, otros se van del grupo de donde se está planificando, evidenciando poca o nula disposición para tomar responsabilidad del trabajo. Por el contrario, durante las sesiones de trabajo en equipo del proyecto, los corresponsales reconocieron que tienen una mejor disposición, que los demás sí se comprometen tomando responsabilidad, dando su opinión e ideas.

El compromiso es una de las características importantes en el desarrollo de la competencia de trabajo en equipo, así lo menciona Torrelles (2011), y en el proyecto de corresponsales los estudiantes ponen en práctica uno de los componentes más importantes del trabajo en equipo. Esta competencia les servirá no solo para el proyecto, sino también para situaciones futuras como en la vida laboral. Actualmente, muchas empresas, organizaciones y centros laborales, reconocen el trabajo en equipo como una capacidad importante al momento de seleccionar a una persona para que trabaje en su organización.

En la segunda variable del presente hallazgo se encontró que los corresponsales reconocieron una mejora en sus capacidades de comunicación y percibieron mayor seguridad en sí mismos para dar a conocer sus puntos de vista y expresar sus ideas. *“Así como para que tenga más confianza, más fluidez en sus palabra (...)”* (GF: 8) *“Le va a ayudar a expresarse mejor, porque hay algunos que son tímidos, que tienen temor a que su opinión los otros le rechacen, tienen miedo a que otros le rechacen así”*. (GF1: 10) Durante el grupo focal y las entrevistas realizadas a los corresponsales, reconocieron que esta experiencia los ayudó a mejorar sus capacidades de comunicación.

Pero ya luego empezamos a soltarnos, a dar nuestra opinión, a conversar y creo que es similar a lo que mejoramos con las demás personas ya que, antes no podíamos conversar con las personas, no sabíamos cómo dar nuestro punto de vista, nuestra opinión. Entonces ya cuando aprendí, eh a dar un artículo de opinión; entonces ya podía más opinar ante un público ya fuera de aquí. (...) ayudó a poder desenvolverme mejor con mis compañeros, con mis familiares, con mis amigos, a poder llevarme bien ya que había aprendido a trabajar en equipo (ECE4:4).

Tanto en el grupo focal como en las entrevistas realizadas, los corresponsales reconocieron que el proyecto los ayudó a desenvolverse mejor durante las sesiones del proyecto y en la escuela. También se sintieron más seguros y capaces de dar su

opinión y expresar sus ideas frente a sus familiares y otro público. Los corresponsales fortalecieron su autoeficacia al vencer inseguridades, ello les permitió brindar sus opiniones y puntos de vista de manera libre y espontánea tanto en el ámbito académico como en el personal.

La autoconfianza que se percibe en los estudiantes tiene como respaldo el clima de confianza que se vivió durante el desarrollo del proyecto, el cual les brindó un espacio seguro para expresar sus ideas. Uno de los aspectos importantes de la educación y el desarrollo de las personas es el convivir en un adecuado clima escolar donde los estudiantes puedan sentirse en confianza y seguros, lo que beneficia su salud mental, autovalía y seguridad para expresarse libremente sin ser juzgados. Cuando se le preguntó a los corresponsales durante las entrevistas qué fue lo que aprendieron, reconocieron que los ayudó “(...) a *ganar confianza, a saber expresarme. En esos tiempos no sabía tanto.*” (ECE1:22). “*Ahí obligatoriamente vamos a salir a exponer y ahí tú tienes que ganar confianza con todas para expresarte de una manera correcta.*” (ECE1:22). Reconocieron también la diferencia entre el clima escolar y el clima durante el proyecto mencionando lo siguiente:

Desarrollé más habilidades porque como que en el colegio, no sé, era muy cohibida. Estaba involucrada en algo en lo que todo el mundo te esté mirando y que tú seas como que el centro de atención, en cambio en corresponsales empecé a demostrar un poco más de mi potencial, a sacar un poco más de lo que yo soy, a sobre todo a redactar, porque no sé (ECE2:3).

La libertad de expresión es un derecho universal que se debe garantizar en distintos contextos. La escuela y los espacios educativos son aquellos donde se debe evidenciar con mayor seguridad el ejercicio de este derecho. Ya lo mencionaba Piaget en el desarrollo de su teoría, él afirmaba que la libertad y el respeto del adulto hacia el niño son dos valores importantes en el desarrollo humano.

En la tercera variable del presente hallazgo se obtuvo evidencia de la forma en la que los estudiantes perciben el error. Ellos afirmaron que, durante el desarrollo del proyecto, transformaron su mirada de lo que significa equivocarse.

Hemos aprendido a que el equivocarse no significa que no aprendas cuando el error es importante para nosotros mejorar e ir aprendiendo cada día más. En el colegio como que no es tanto así. Como hay tantos estudiantes, si tú hablas, si te equivocas todo el mundo se ríe de ti. Ya, eso como que cohibe a las personas. En cambio, en corresponsales no es así. Todos te escuchan y a la vez te aconsejan (EC2:1).

Antes sentían que el equivocarse tenía una connotación negativa, sentían miedo o vergüenza de equivocarse, pero durante su participación en el proyecto, lograron darse cuenta de que el error es una oportunidad de aprendizaje. Los corresponsales realizan una comparación propia sobre el modo en el que, según comentaron, perciben el error en la escuela. Consideraron que en el colegio tienen vergüenza de equivocarse, sobre todo porque están frente a sus compañeros y algunos de ellos podrían burlarse. En este sentido, recalamos nuevamente la importancia del respeto y la libertad de la que habla Piaget, los cuales se percibieron en el desarrollo del proyecto de corresponsales y no siempre ocurrió en la escuela.

En la metodología empleada durante las mentorías se utilizó el error como un vehículo para el aprendizaje. Esto motivó a los corresponsales a continuar con una participación activa sin sentirse penalizados por cometer errores. El proceso educativo implica

equivocarse, el error es parte del aprendizaje como producto de una exploración autónoma o guiada del aprendiz. La educación en los diferentes espacios de la sociedad contempla la indagación y el desarrollo del sentido crítico por parte de quien aprende. En el proyecto, los corresponsales identificaban el error como un aliado en el aprendizaje, producto de su exploración autónoma, audacia y ganas de seguir aprendiendo. Como parte del proyecto se esperaba que los corresponsales escolares desarrollen ciertos conocimientos relacionados al periodismo y así fue.

La tercera variable del presente hallazgo, reconoció los conocimientos relacionados al periodismo adquiridos por los corresponsales escolares. Los estudiantes reconocieron la adquisición de habilidades de redacción y el aprendizaje de técnicas de recojo de información. Ello los ayudó a utilizar estas herramientas durante el desarrollo del proyecto, así como en el ámbito académico actual y futuro. En las entrevistas realizadas a los corresponsales mencionaron: *“Creo que la comprensión, que si tú comprendes cómo ha sido vas a tener más facilidad de redactar, más palabras que pongas, palabras concretas, o sea de manera formal. Comprender y saber entender lo que está pasando”*. (ECE1:24). Aquí la persona entrevistada comentó que comprender mejor el tema le permitía redactar con mayor facilidad, mejorando su capacidad de redacción. Otra de las personas entrevistadas también coincidía comentando:

Esa parte entendí que teníamos que poner énfasis en torno a la estructura, de cómo debe ser eso, a no ser monótonas, a emplear palabras como que relacionadas al tema, usar sinónimos, conjugar las palabras, aprender a cómo debemos redactarlo y no emplear palabras como que muy comunes que no tenían legibilidad (ECE2:3).

Los corresponsales evidencian una mejoría en el desarrollo de sus capacidades relacionadas al periodismo como levantamiento, análisis y redacción de información, herramientas relacionadas al periodismo. Valoran sus habilidades tanto para actividades académicas actuales como futuras. Con respecto a las herramientas de recojo de información, la que más recordaron y valoraron fue la entrevista, por ello comentan: *“El de las entrevistas, porque mediante las entrevistas hemos conocido más a fondo del tema de esta quebrada, de dónde fue, de dónde partió, cómo era antes y ahora en la actualidad cómo es ahora”*. (ECE2:4)

Porque va a estar con otras personas, va a hacer contacto con las personas, va a entrevistar, va a tener que sacar información y para ello tiene que tener una forma de hablar con la persona y convencerle ¿no? Y todo ello te va orientando a que tú puedas expresarte mejor. Quizás también a ser observador, porque ser muy observador también te va a ayudar a que tengas buena información (GF 1:10).

Además, se reconoció también la capacidad de observación y las habilidades de comunicación que se utilizan durante las entrevistas. Los mismos corresponsales son quienes reconocieron en ellos mismos el desarrollo de estas habilidades relacionadas con el recojo de información.

Otro aspecto importante en el desarrollo del proyecto fue el acompañamiento. Los corresponsales reconocen que tuvieron una orientación personalizada por parte de su mentor. Durante las entrevistas expresaron las diferencias que percibieron con respecto al acompañamiento que tienen en la escuela y el que tuvieron en el proyecto. Consideran que este último fue más personalizado, lo que les permitió aprender mejor.

El hecho de estar en corresponsales porque ellos más se centraban en lo que es cómo nosotros podemos redactar nuestra noticia o entrevistar.

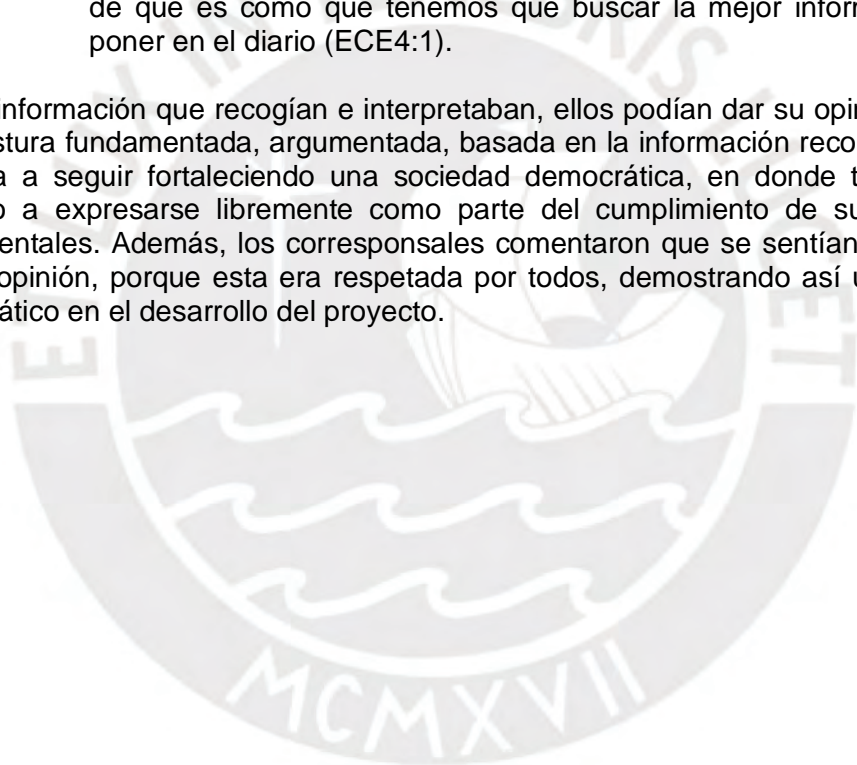
En cambio, en el colegio, como no centras tanto ese tema, como que es breve, 'ya ustedes buscan por sus propios medios cómo lo van a desarrollar', en cambio ahí sí había una orientación, una guía constante sobre cómo podías elaborarlo (ECE2:3).

El acompañamiento en el proceso de aprendizaje es de suma importancia. Uno de los aspectos relacionados a la misión de la educación, según el Informe Delors (1996), es hacer fructificar los talentos de los aprendices, para lo cual se hace necesario el acompañamiento a los mismos.

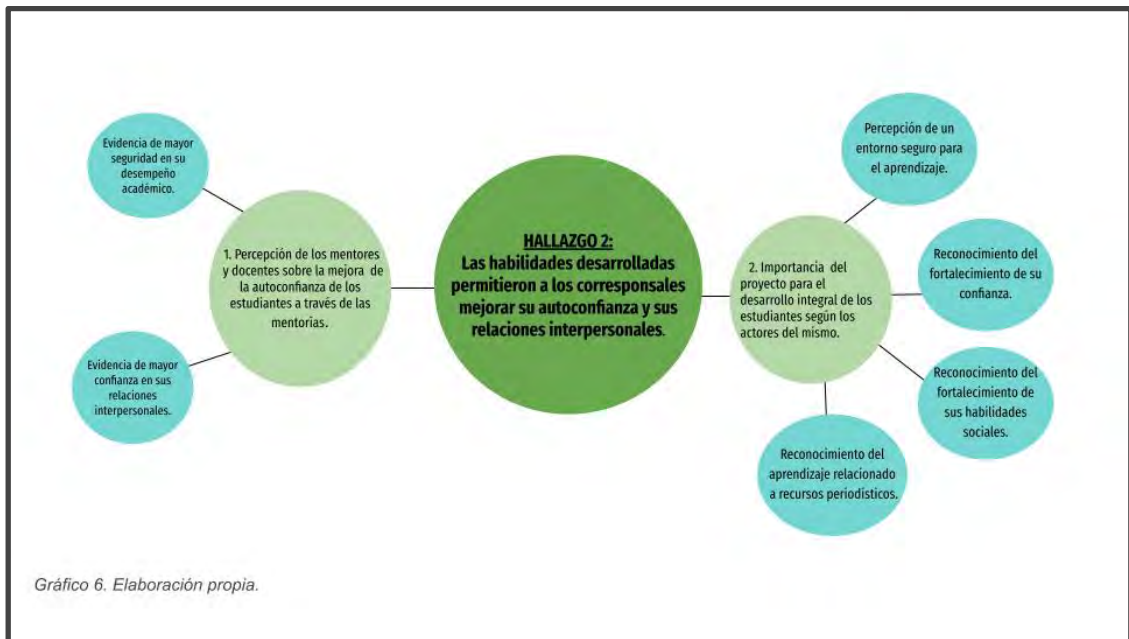
El desarrollo de las capacidades relacionadas al periodismo permitió a los corresponsales continuar desarrollando su sentido crítico. Aprender a recoger información veraz, organizarla e interpretarla fue parte del desarrollo de habilidades relacionadas a su sentido cívico.

En el colegio enseñaban ¿no? cómo hacer el trabajo, pero enseñaban como que ejemplos, entonces ya cuando fuimos allá empezamos a preguntar, empezamos a hacer en conjunto el trabajo nos dimos cuenta de que es como que tenemos que buscar la mejor información para poner en el diario (ECE4:1).

Con la información que recogían e interpretaban, ellos podían dar su opinión y tomar una postura fundamentada, argumentada, basada en la información recolectada. Ello conlleva a seguir fortaleciendo una sociedad democrática, en donde todos tienen derecho a expresarse libremente como parte del cumplimiento de sus derechos fundamentales. Además, los corresponsales comentaron que se sentían seguros de dar su opinión, porque esta era respetada por todos, demostrando así un ambiente democrático en el desarrollo del proyecto.



Hallazgo 2: Las habilidades desarrolladas permitieron a los corresponsales mejorar su autoeficacia y sus relaciones interpersonales.



El segundo hallazgo presenta los resultados de la investigación relacionados a la percepción que tienen los docentes, el mentor y los propios estudiantes sobre la mejora de su autoeficacia y relaciones interpersonales. Así, nos remite a indicar que las habilidades desarrolladas en el proyecto permitieron a los corresponsales mejorar su autoeficacia y sus relaciones personales.

Para un mejor análisis del presente hallazgo se separó en las siguientes variables: percepción de los mentores y docentes sobre la mejora de la autoeficacia de los estudiantes a través de las mentorías; e importancia del proyecto para el desarrollo integral de los estudiantes según los actores del mismo.

La primera variable presenta a su vez dos componentes. Uno relacionado a la seguridad de los estudiantes en cuanto a su desempeño académico, y el otro vinculado a la evidencia de una mayor confianza por parte de los estudiantes en sus relaciones interpersonales. Basándonos en entrevistas semiestructuradas tanto al mentor de El Comercio, la docente de Comunicación y la tutora de los estudiantes, se pudo concluir que la participación de los estudiantes en el proyecto influyó en su desempeño académico, así como en la muestra de una mayor confianza por parte de los corresponsales.

La segunda variable presenta cuatro componentes. El primero está relacionado a la percepción de un ambiente seguro para el aprendizaje, el segundo trata sobre el reconocimiento de los estudiantes sobre el fortalecimiento de su confianza, el tercero se relaciona al reconocimiento de los estudiantes sobre el fortalecimiento de sus habilidades sociales, y el último trata sobre el reconocimiento de los estudiantes sobre su aprendizaje en relación a los recursos periodísticos. Sobre la base de entrevistas semiestructuradas a cada uno de los corresponsales, una entrevista grupal a los mismos y entrevistas tanto al mentor del El Comercio, la docente de Comunicación y la tutora de los estudiantes, se puede decir que los estudiantes

lograron sentirse con mayor seguridad dentro de su escuela para hacer preguntas y no sentirse penalizados al cometer algún error, lo que la hizo que la sientan como un ambiente más seguro para el aprendizaje. Además, los corresponsales expresaron sentir más confianza en sí mismos, lo que los llevó a fortalecer su autoeficacia, así como sus relaciones interpersonales. Finalmente, también se sintieron satisfechos con los aprendizajes más técnicos, teóricos y prácticos aprendidos durante el proyecto, ya que les serán útiles no solo en su trayectoria escolar, sino una vez egresando de la escuela.

Habiendo presentado los elementos que sostienen este hallazgo, profundizamos más sobre la percepción de los mentores y docentes sobre la mejora de la autoeficacia de los estudiantes a través de las mentorías. La evidencia de mayor seguridad en el desempeño académico de los corresponsales ha sido plausible, pues existe un reconocimiento por parte de los participantes del proyecto sobre la conducta de los estudiantes y su rendimiento. Ha sido notorio que, a lo largo del proceso de mentorías, los alumnos han adquirido más confianza y seguridad en sí mismos. Cuando la profesora Rosa Vásquez, quien ha sido tutora de los corresponsales, habla acerca de sus alumnos asegura que *"las capacitaciones que da el diario El Comercio, o sea, le enseña, le da seguridad, confianza en que cómo puede hacerlo una nota periodística"* (EST1: 2) y añade que *"han mejorado sus calificaciones académicas"* (EST1:9). En un sentido similar se expresa el mentor Miguel Villegas, pues sostiene que *"también hay esta cosa de querer, muy romántica y muy de esa edad, de querer ayudar a eso que ellos ven todos los días cambie"*. (ESM1:13). La coincidencia de pareceres de ambos actores respecto a la autoeficacia de los estudiantes a través de las mentorías consigna el aporte efectuado por el proyecto a sus usuarios.

A ello se le debe agregar que la nota periodística producida al final del curso o la enseñanza en sí de los quehaceres periodísticos podrían ser entendidos como vehículos, herramientas o mecanismos para, como decía Freire (2015), a través de la pedagogía de la libertad, asumir riesgos en la educación y tratar de entender el mundo. De lo contrario no sería posible transformarlo, una acción que los corresponsales tomaron como misión al hacer la nota periodística final sobre la quebrada de Yumantay, abocándose al objetivo de generar un cambio a favor de su entorno acusando que esta se encontraba contaminada con residuos sólidos vertidos por los propios miembros de su comunidad.

Es en este contexto de interacción social y aprendizaje en el cual se producen modificaciones en la autoeficacia, que son los cambios en las creencias de los corresponsales en sus propias capacidades para organizar y ejecutar cursos de acción. A la modificación de la autoeficacia, término introducido por Bandura (1995), se le añade lo dicho por Chacón (2006) sobre cómo estas creencias en las capacidades de cada quién pueden influir directamente en los resultados de la tarea hecha, que en el caso de los corresponsales escolares sería cómo el abrazar sus roles como periodistas jóvenes les permitió adquirir el valor necesario para observar al detalle su comunidad, detectar aquello que debería ser mejor, buscar información, hacer entrevistas y producir una nota periodística -en clave de denuncia- sobre dicha problemática.

Todo lo explicado influyó en la manera cómo los corresponsales se veían a sí mismos y en cómo modificaron sus conexiones con los demás. Los actores del proyecto refrendan ello al aseverar que los alumnos *"(...) son más proactivos, son más sociales, son más comunicativos. Han liberado todo ese temor que tenían, o sea son ellos, son libres"* (EST1:11). Con todos estos elementos a su favor, inferimos que el fortalecimiento de la autoeficacia de los corresponsales escolares tiene una relación directa con su motivación por lograr la excelencia académica, pues estos cambios

son reconocidos y valorados por los docentes y mentores, además de formar parte del desarrollo integral de los corresponsales como seres humanos plenos, siendo este un pilar central de la educación.

Por otro lado, las relaciones interpersonales de los corresponsales escolares también tuvieron un impacto positivo como resultado de la intervención de El Comercio. Así lo menciona la tutora Rosa Vásquez cuando dice que *“Ellos se han ido reconociendo sus capacidades y luego ha sido mucho más fácil para relacionarse con los demás y eso es bueno”* (EST1: 11). La profesora comenta el cambio que tuvieron los corresponsales en su manera de interactuar tanto con sus compañeros como con sus familias. Agrega que *“Es bueno en la toma de decisiones, muchas habilidades sociales ellos ahora lo pueden demostrar sin ningún inconveniente”*(EST1: 9), al referirse a que, gracias a la confianza que desarrollaron en sí mismos, pueden ahora relacionarse con mayor facilidad con sus compañeros. Mencionó el caso, además, de una corresponsal cuya relación con su madre mejoró gracias a haber pasado por la experiencia de la corresponsalía: *“Ella también ya no es como antes, no hablaba con su mamá y ahora tiene mayor confianza con su mamá. Su relación ha cambiado”*.(EST1: 10).

Estas situaciones se condicen con lo mencionado con Revilla (2017), quien explica que un entorno socialmente estimulante en el cual haya la posibilidad de interactuar con distintas personas influye en cómo nos relacionamos con los demás. En el caso de los corresponsales, antes de esta experiencia ellos pasaban la mayor parte de su tiempo relacionándose con sus compañeros de aula y sus familias; sin embargo, al participar en el proyecto, su círculo se amplió ya que tuvieron que trabajar entre ellos, estando en distintos grados (desde primero hasta quinto de secundaria), lo cual los desafió a enfrentar posibles temores o inhibiciones. Además, tuvieron contacto frecuente con un agente externo, el mentor, quien era una persona adulta, periodista que vivía en otra ciudad y contexto, con el que debían comunicarse frecuentemente. A esto se suma el hecho de que los corresponsales hayan hecho salidas a campo y tuvieron que hablar con personas que no conocían para entrevistarlos, lo que tomó un esfuerzo adicional de su parte.

En el sentido explicado el aporte del proyecto no se limita a lo antes dicho. En cuanto a su importancia para el desarrollo integral de los estudiantes tenemos diversos componentes que refrendan el resultado. En tanto, es inevitable manifestar que se ha producido un entorno seguro para el aprendizaje, ya que los corresponsales reconocen el ambiente del proyecto como un espacio en el cual pueden tener la confianza y seguridad de preguntar y decir lo que piensan sin temor a ser juzgados por sus ideas o errores. De lo sostenido hay evidencia proporcionada por ellos mismos, como que el proyecto *“le va a ayudar a expresarse mejor, porque hay algunos que son tímidos, que tienen temor a que su opinión los otros le rechacen, tienen miedo a que otros le rechacen así”* (GF1: 10). Esta apreciación es reiterativa y comprueba que el proyecto brinda espacios para una mayor interacción entre actores, tal como sostiene la cita que apunta a que *“aquí tú puedes expresarte, puedes decir lo que tú piensas y vas ganando experiencia y encaminándote y con el tiempo, con el paso del tiempo y estas experiencias vas a ir ganando el gusto de esto y ya se forma parte de tu vocación”* (GF1:10). Sin embargo, ello no podría ser posible sin otro componente de importancia: el de la confianza, lo cual es explicado por la cita que señala que el proyecto *“me dio confianza de poder expresar mi opinión ante el público”* (ECE4: 4).

En la búsqueda a una explicación del por qué se creó un entorno favorable para el aprendizaje, toma especial valor el concepto de pensamiento crítico propuesto por Nussbaum (2015), pues se desprende que hubo la posibilidad de que los

corresponsales puedan mirarse a sí mismos y pensar en los motivos por los cuales podían tomar partido por una u otra alternativa al elegir sus temas de interés. Cuando el proyecto establece que el debate sea constructivo y no promueva vencedores y derrotados se facilita la posibilidad de que los estudiantes no vean a sus compañeros como contrincantes y, en lugar de ello, se humanice a los demás. En sintonía con lo expresado por la autora, el promover este pensamiento crítico desde temprana edad también dota de responsabilidad a los integrantes de un determinado grupo respecto a sus posturas y decisiones, lo cual posibilita un ambiente retador, pero no por ello opresivo. Del mismo modo, viene bien volver a citar la pedagogía de la libertad, pues la responsabilidad a la cual hacíamos referencia en torno a un determinado lugar evita lo que Freire (2015) denomina "tiranías de la libertad" en la cual los niños, en este caso adolescentes, hacen cuanto lo que se les permite porque no se establecen límites a su libre albedrío. Es aquí también donde incide el manejo de los responsables del proyecto, pues ellos deben efectuar estimaciones permanentes para no coactar a los estudiantes y, a la par, para darles autonomía y estimularlos.

En cuanto al reconocimiento del desarrollo y fortalecimiento de la confianza de los corresponsales, se ha percibido cómo es que estos estudiantes han notado un desarrollo integral de su autoeficacia. Asimismo, las siguientes citas son evidencia de cómo se interrelacionan con libertad y autenticidad en los distintos ámbitos diarios de su vida escolar, familiar y personal tras el proyecto. Sobre los resultados obtenidos en el trabajo de campo hay incluso comentarios sobre la disminución de problemas de lenguaje y expresión, por lo que el aporte de las mentorías, en este punto específico, es bastante profundo. Uno de los testimonios sostiene que *"corresponsales es una bonita oportunidad para nosotros, ser uno mismo, salir de nuestro yo"* (GF1:8). Otro corresponsal indica que *"así como para que tenga más confianza, más fluidez en sus palabras"* (GF1:9). Una cita que reafirma esta experiencia es que *"al estar dentro del proyecto he aprendido a expresarme, porque yo antes no tenía la facilidad de expresar en palabras, porque primero había sido virtual y no es igual. Entonces para segundo ya tenía un poco de ese conocimiento, más fluidez, poco a poco ganando confianza"* (ECE1:2).



Así como las tres citas antes mostradas, hay muchas más expresiones que van en la misma dirección hacia la ganancia de confianza con miras a un mejor desenvolvimiento. Esto nos recuerda al pilar de la "dimensión del ser" citado por Delors (1996), mediante el cual el proceso educativo de calidad implica el conocimiento de sí mismos, desarrollando la capacidad de autonomía y responsabilidad personal. No se trata de un asunto menor, pues tras haber adquirido conciencia sobre esta confianza, una vez finalizado el proyecto hubo al menos dos corresponsales que continuaron participando en actividades extracurriculares al ingresar a asociaciones de jóvenes, donde participaron activamente. *"Fue un empuje corresponsales para yo seguir mejorando como persona y también promover la participación de otros jóvenes"* (EC2: 3), comentó uno de ellos sobre sus posteriores acercamientos.

Como bien se dijo antes, la generación de confianza es un asunto clave en el proyecto dado que es el componente transversal que facilita los cambios más importantes, tanto en la experiencia personal de cada corresponsal como en la producción posterior de la nota periodística sobre un asunto de interés para la comunidad. Sobre eso, Ostrom (2014) precisó que la confianza tiene el potencial de promover la lucha contra los problemas sociales, y que cuando esa cooperación ocurre, emerge la acción colectiva capaz de construir un escenario donde en vez de hablar solo de uno mismo se pueda hacer referencia a un "nosotros". Expuesta así la confianza de los corresponsales hacia el proyecto y, por qué no, del proyecto hacia los propios corresponsales al confiarles la posibilidad de escribir en sus páginas, se da el escenario expuesto por Keefer y Scartascini (2022) cuando señalan las bondades de creer que no habrá quien actúe de forma oportunista y que eso promueve la cohesión.

Ese mismo panorama es una forma de introducir a los jóvenes corresponsales al civismo, siendo esta palabra entendida como "la disposición de los ciudadanos a

hacer sacrificios individuales en aras de proyectos colectivos que son fundamentales para el éxito de una sociedad” (Keefer y Scartascini, 2022, p. 6). Este significa un punto de quiebre para el proyecto y los corresponsales, dado que estos últimos, al confiar en la sapiencia de su mentor y en la representatividad que les ha concedido su colegio N° 64035 Agropecuario, asumen la responsabilidad de observar la realidad y retratarla a través de un trabajo periodístico esforzado sin ninguna otra paga que la satisfacción de generar un cambio en su comunidad.

Por otro lado, los corresponsales manifiestan que han percibido un cambio en sus habilidades sociales, mencionan que, gracias a haber sido parte del proyecto, ahora pueden desenvolverse de manera más fluida tanto con sus compañeros de escuela como con adultos. En el plano amical, los ayudó a mejorar sus relaciones con pares, hacer nuevos amigos y reforzar amistades existentes: *“Sí me ayudó porque, ya pues, había aprendido a cómo hablar con las personas, a sacar tema y así he aprendido a mejorar la relación con mis amigos también”* (ECE1:7). Otro corresponsal indica que *“He ganado conocimiento, o sea a tener más capacidad de fluidez, a expresarme; yo no tenía esa capacidad antes, pero ahora sí podría decir; a ganar confianza, a saber dialogar, a sacar un tema de conversación con una persona que ni siquiera conozco, todo eso”* (ECE1:6). Y así como el espacio servía para adquirir conocimiento, del mismo modo hacía lo propio por la recreación: *“También hemos dialogado y hemos hecho más amigos”* (ECE1:2).

Estas habilidades les han sido útiles en su relacionamiento con personas adultas o con quienes no han tenido ningún contacto previo. Esto se observa en lo que manifiestan: *“Me ayudó sí, con personas mayores. A mantener una conversación, conversar”* (ECE3: 3), así como cuando también sostienen:

Saber interactuar, saber dialogar y no tener miedo a que porque es adulto no le puedo dirigir la palabra. Debo hacerlo con mayor respeto, que por ser adulto él puede decirme lo que sea y yo pues solamente quedarme callada. No, también puedes hablar, desenvolverte y, de cierta forma, fue muy bonita experiencia. Hemos hablado con muchas personas, ancianitos nos han contado la historia de la quebrada, niños que también juegan y cómo se sentían al ver esto, cómo les ha afectado (EC2: 4).

Luego de haber participado en el proyecto, los corresponsales se han sentido empoderados para conversar de igual a igual con personas adultas, a quienes antes veían con miedo. Esta posibilidad de verse reconocidos como iguales a otros en dignidad y derechos es muestra del desarrollo de su ciudadanía, tal como menciona Unicef (2020). Los corresponsales ahora se reconocen como iguales a los adultos y tienen claro que incluso siendo menores también merecen respeto y un trato digno.

Ahora bien, ya líneas más arriba se ha abordado cómo es que el proyecto potenció capacidades y enfiló cierto capital social comunitario ante la existencia del problema ocasionado. El mecanismo utilizado para formular la denuncia y promover el activismo no fue otro que el periodismo. Bajo esta perspectiva, los corresponsales han reconocido que han aprendido recursos periodísticos como la observación, la aplicación de una entrevista y la creación de producto audiovisual; lo cual les sirve para otros trabajos a realizar en la escuela y a lo largo de su vida. Ellos ahora son conscientes del desarrollo de sus nuevas habilidades, destrezas y conocimientos en este ámbito profesional y reconocen ello como valiosas herramientas tanto en el presente como en el futuro.

Como en otros casos, aquí también se cuenta con evidencia, como cuando los corresponsales señalan que el proyecto contribuye a *“rescatar información, preguntar a las personas”* (ECE4:1), o *“para redactar aprendí nuevas cosas para poder describir el lugar, explicar las causas, quienes participan y todo ello, la estructura”* (ECE3:2).

Esta consciencia no se limita al periodismo como una materia donde se adquieren y pulen las habilidades, sino también a la consciencia sobre el entorno que rodea a los corresponsales y que pide de ellos un compromiso sólido para la resolución de problemas.

Sí, le va ayudar así como ha dicho en desenvolverse, en poder tener más palabra, más expresión, pero también le va a ayudar a tener conocimiento sobre lo que está viendo, así para que sepa lo que está pasando en la comunidad. Eso le va a quedar como una enseñanza que ha recibido prácticamente (GF1:10).

Es en este acápite sobre el reconocimiento del aprendizaje relacionado a recursos periodísticos donde más presente está Freire (2015) respecto a la necesidad de entender el mundo para transformarlo. El inconsciente colectivo del periodismo tiene presente de forma tácita que este oficio es un lente nítido, pero a la vez cruel, de percibir la realidad. La cercanía con fuentes, información y acontecimientos dotan a quienes se abocan a esta profesión de una consciencia amplia sobre lo que ocurre, aunque la comprensión de dichos acontecimientos dependerá de la experiencia y del enfoque que brinde el periodista. En el caso de los corresponsales escolares, a los estudiantes se les ha provisto de los recursos que ofrece el periodismo para abordar dicha realidad, como cuando dicen que *“Aprendí que mi participación es importante porque puede tener un gran impacto si nos comprometemos, en este caso en equipo, tocar el tema de nuestra zona”* (ECE3:1).

Expuesto lo anterior, ello se interrelaciona perfectamente con el Aprendizaje para toda la vida, dado que este se aplica en "todos los espacios y mediante todos los recursos disponibles, combinando aprendizajes en entornos formales, no-formales e informales". De esta manera, se percibe una faceta integral del proyecto que, haciendo uso del periodismo, aporta a la consciencia de los corresponsales, quedando ellos enriquecidos con una perspectiva distinta a otros compañeros de clase y dejándonos entrever la importancia de las actividades extracurriculares.

CAPÍTULO 5: Conclusiones y recomendaciones

CONCLUSIONES

1. El proyecto conduce a la adquisición de nuevas capacidades y competencias fundamentales, tanto para el desarrollo humano como para la vida en común. Basados en las percepciones de los involucrados (estudiantes, mentores y profesores), además de la revisión del artículo final, se revalora el trabajo en equipo, la autoconfianza para expresar ideas, el error como posibilidad de aprendizaje y el periodismo, como vehículo para pulir la redacción y tratar problemáticas sociales.
2. A la par de lo sostenido, los instrumentos aplicados a las diversas fuentes, y que luego se convirtieron en resultados comprobables, evidencian que los corresponsales mejoraron su liderazgo, su participación, su disposición para el aprendizaje y también fueron retados a generar un cambio en su comunidad. Ellos, que de por sí ya tienen un interés por mejorar el entorno en donde viven, tomaron la oportunidad de interesarse de manera explícita por las preocupaciones propias de su localidad. En esa línea, a través del artículo que publican al finalizar las mentorías, retaron al adultocentrismo que versa que solo los mayores de edad pueden tener una participación activa a la hora de abordar un problema, pues los estudiantes también lograron ofrecer un abanico de alternativas para solucionar la problemática del caso.
3. Por otro lado, aunque los corresponsales tenían una intensa carga académica y familiar, esta investigación identificó, con base en el proyecto de corresponsales escolares, que las actividades extracurriculares son una excelente manera de dotar de capacidades de manera complementaria a la que se desarrollan en los salones de clase de forma habitual. Aunque para los estudiantes no fue tan sencillo encontrar tiempos libres y realizaron esfuerzos importantes para estar presentes en la mayoría de mentorías, su compromiso fue importante para la consecución del objetivo del proyecto

planteado al principio: conocer el periodismo y publicar un artículo. Este logro es reconocido y valorado por todos los actores del proyecto.

4. Los corresponsales expresaron la valoración de la contribución del proyecto a su desarrollo integral, reconociendo que podían brindar ideas sin temor a equivocarse por el ambiente idóneo, seguro y de confianza que se creó durante las relaciones interpersonales. Reconocieron vivenciar un espacio de confianza para el aprendizaje sin miedo, lo cual les permitió reforzar su autoconfianza y con ello expresarse mejor en el ámbito escolar y familiar.
5. El proyecto representa una iniciativa que se desarrolla en el ámbito privado (El Comercio), pero con fines de creación de valor público y con interlocución con actores educativos. Existe confianza entre El Comercio, Unicef y, sobre todo, el Ministerio de Educación, expresada a través de las Unidades de Gestión Educativa Local (UGEL). Esta confianza es la que permite que, sin necesidad de tanta burocracia, como es usual, los periodistas tengan la facilidad de ofrecer una mentoría, así como de dialogar con los alumnos y profesores. Precisamente, con ayuda de la sociedad civil y del centro educativo, los estudiantes de un colegio que no está cerca de la sede física del diario lograron conocer cómo es que se trabaja en un medio de comunicación, reconocieron cuáles son las responsabilidades, derechos y deberes de un periodista y de qué forma el trabajo de la prensa trasciende en la sociedad.
6. Pese a que el artículo final publicado en la web de El Comercio contiene algunas fallas de redacción y sintaxis, se deduce que el artículo en sí no es el fin último del proyecto de corresponsales escolares, sino el desarrollo de capacidades y competencias que se produce durante la interacción de los estudiantes entre ellos, con su mentor y con la comunidad de la que abordan la problemática. Es más, se destaca que el medio de comunicación no haya intervenido de manera drástica para corregir algunos errores tipográficos localizados en el artículo final ni tampoco haya alterado la edición final de un video que acompaña la publicación, de calidad audiovisual estándar, hecho por los propios corresponsales, pues estos productos son el fiel relato de lo expresado por los estudiantes y el testimonio de su propio trabajo.
7. El periódico no buscó únicamente contar con un artículo más, sino que se preocupó de intervenir en beneficio de los estudiantes compartiéndoles una de sus principales fortalezas: sus periodistas. Esto permitió que los estudiantes adquirieran diversas habilidades y se fomente en ellos la seguridad para relacionarse entre ellos y su entorno.
8. Hay una propuesta divergente de parte del periódico y de Unicef para abordar el proyecto. A su vez, se promueve el valor deliberado: el proyecto no es algo que necesariamente sus promotores tengan la obligación de realizar, pero aun así lo hacen.

RECOMENDACIONES

1. Extender el número de sesiones de mentoría con el propósito de consolidar mejor el proyecto, además de que enriquecerán más la interacción entre el periodista y los estudiantes.
2. Generar alianzas con instituciones del Estado para que los corresponsales puedan tener acceso fácilmente a distintas entidades, permitiéndoles libertad para su ingreso y alentando a los funcionarios a darles la información que ellos les requieran.
3. Involucrar a más empresas privadas que puedan financiar equipos que sirvan de herramientas a los corresponsales, como grabadoras, drones, cámaras, laptops o posibles viajes de los corresponsales para poder nutrir sus investigaciones y hacer aun más atractiva la posibilidad de pertenecer a este proyecto.
4. Sugerimos a El Comercio brindar identificaciones que funjan de carnés de prensa temporales a los corresponsales. Esto facilitaría que puedan realizar el levantamiento de información de manera más eficaz, ya que enfrentarían menos rechazos al acercarse a personas para intentar entrevistarlas, además de que los motivaría y se sentirían reconocidos.
5. Invitar a que más periodistas del Diario El Comercio se hagan mentores. Hay algunos que lo son habitualmente en cada una de las oportunidades; sin embargo, otros posiblemente no lo han hecho hasta la fecha. La participación de ellos permitiría que más colegios y futuros corresponsales puedan acceder a los beneficios del proyecto.
6. Realizar la invitación a excorresponsales como apoyo en las mentorías. En algunas ocasiones, por temas de tiempo el mentor no puede atender a ciertas dudas de los corresponsales en el momento solicitado. En este contexto, para asuntos puntuales, el apoyo de algún excorresponsal sería de mucha ayuda, además que este seguiría desarrollando sus habilidades e interés por el periodismo.
7. Incrementar la documentación sobre los lineamientos del proyecto, así como consignar sus objetivos y propósitos en más material visible. Esto establecerá una metodología clara que sirva de base para la ejecución satisfactoria del proyecto y sus eventuales modificaciones con búsqueda de mejora.
8. Promover indicadores de rendimiento que no se limiten a juzgar el éxito de un grupo de corresponsales a partir del artículo publicado o la cantidad de páginas vistas. Es necesario implementar indicadores de rendimiento que tomen en cuenta el progreso de los estudiantes a partir de la impresión del

mentor, los docentes y de los propios corresponsales. Respecto a la opinión de los alumnos, aconsejamos tomarla a través del tiempo para realzar la importancia que el proyecto tuvo en sus capacidades y competencias, siendo este un punto que el periódico desaprovecha al no presentar explícitamente cuando hace alusión a sus logros.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

American Psychological Association (2018). *Motivation*. APA Dictionary of Psychology. <https://dictionary.apa.org/motivation>

El Comercio (2021, 24 de abril) *La historia y el retorno de los corresponsales escolares de El Comercio*. El Comercio. <https://elcomercio.pe/archivo-elcomercio/corresponsales-escolares-de-el-comercio-la-historia-de-una-iniciativa-que-regresa-nnsp-noticia/>

Arnstein, S. R. (1969). A Ladder Of Citizen Participation. *Journal of the American Institute of Planners*, 35(4), 216–224. <https://doi.org/10.1080/01944366908977225>

Asto, M. (2024) *Corresponsales Escolares: otra promoción de jóvenes reporteros alista nuevas investigaciones*. El Comercio. Consultado el 23 de septiembre del 2024. <https://elcomercio.pe/corresponsales-escolares/corresponsales-escolares-otra-promocion-de-jovenes-reporteros-alista-nuevas-investigaciones-noticia/>

Bandura, A. (1977). *Social Learning Theory*. Englewood Cliffs: Prentice-Hall.

Bandura, A. (1995). Autoeficacia: Cómo afrontamos los cambios de la *sociedad actual*. Albert Bandura Edt. Desclée de Brouwer: Biblioteca de Psicología.

Batalla, C., León, J. (2021) *La historia y el retorno de los corresponsales escolares de El Comercio*. El Comercio. Consultado el 28 de febrero del 2024. <https://elcomercio.pe/archivo-elcomercio/corresponsales-escolares-de-el-comercio-la-historia-de-una-iniciativa-que-regresa-nnsp-noticia/?ref=ecr>

Burgos, M. (2018). *Motivación y rendimiento laboral en instituciones del sector salud de Colombia*. *Revista de publicaciones científicas y académicas Consensus*, 2 (2), 21-41. <https://pragmatikasolutions.com/consensus/index.php/consensus/article/view/17/17>

Chacón, C. (2006). Las creencias de autoeficacia: un aporte para la formación del docente de inglés. *Acción pedagógica*, 15, 44-54. <https://www.studocu.com/latam/document/universidad-metropolitana-de-educacion-ciencia-y-tecnologia/gestion-de-proyectos/dialnet-las-creencias-de-autoeficacia-2968869/24901375>

Chaves Salas, A. L., (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Revista Educación*, 25(2), 59-65. <https://educarparalalibertad.org/wp-content/uploads/2019/04/FreirePedagogiadelaIndignacion.pdf>

Cerda, H. (1993). Los elementos de la investigación. Como reconocerlos, diseñarlos y construirlos. Editorial El Buho LTDA. Consulta el 23 de septiembre de 2024. https://banner9.icesi.edu.co/ic_contenidos_pdf/adjuntos/202220/202220_1136_1_14790.pdf

- Cerezo, M., y Casanova, P. (2004). Diferencias de género en la motivación académica de los alumnos de educación secundaria obligatoria. *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*, 2(1), 97-112.
http://www.investigacionpsicopedagogica.org/revista/articulos/3/espannol/Art_3_31.pdf
- Clutterbuck, D., & Megginson, D. (2005). *Mentoring in Action: A Practical Guide*. Kogan Page.
https://books.google.com.pe/books?id=w9IO4CgMVREC&pg=PA89&hl=es&source=gbs_selected_pages&cad=1#v=onepage&q&f=false
- Covarrubias, C. y Mendoza, M. (2013). La teoría de autoeficacia y el desempeño docente: el caso de Chile. *Estudios hemisféricos y polares*. 4(2)
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2968869>
- Deci, E. y Ryan, R. (1985). The general causality orientations scale, Self-determination in personality. *Journal of Research in Personality*, 19, 109-134.
https://selfdeterminationtheory.org/SDT/documents/1985_DeciRyan_GCOS.pdf
- Deci, E. y Ryan, R.. (2000). The “what” and “why” of goal pursuits: Human needs and the self-determination of behavior. *Psychological Inquiry*, 11, 227–268.
https://selfdeterminationtheory.org/SDT/documents/2000_DeciRyan_PIWhatWhy.pdf
- Delors, J. (1996). La Educación encierra un tesoro, informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI (compendio).
https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590_spa.locale=es
- Durston, J. (2000). *¿Qué es el capital social comunitario?*
https://www.cepal.org/sites/default/files/publication/files/5969/S0007574_es.pdf
- Durston, J. (2013) *El capital social campesino en la gestión del desarrollo rural: Díadas, equipos, puentes y escaleras*. CEPAL. Recuperado de
<https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/cae56298-0e53-49ba-b225-af58de9b952b/content>
- El Comercio, Unicef (2021). Corresponsales Escolares. Consulta el 25 de junio de 2022.
<https://www.unicef.org/peru/corresponsales-escolares>
- El peruano (2021). Respuesta ante la brecha digital. Consulta el 28 de febrero de 2024. <https://elperuano.pe/noticia/114800-respuesta-ante-la-brecha-digital>
- ENDALIA (2019). Competencias, capacidades y habilidades: ¿Qué diferencias hay?
<https://www.endalia.com/news/diferencias-competencias-capacidades-habilidades/>

- Eslava Gómez, A., y Preciado Restrepo, A. F. (2014). ¿Primero yo, después los míos y de últimos los otros? Confianza y acción colectiva: retos y políticas públicas. *Revista Facultad de Derecho y Ciencias Políticas*, 44(121), 577-607.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=151433273007>
- Freire, P. (2015). *Pedagogía de la indignación*. Siglo XXI Editores. Buenos Aires. pp 35-42.
<https://educarparalalibertad.org/wp-content/uploads/2019/04/FreirePedagogia delaIndignacion.pdf>
- Fundación Iberoamericana para el Desarrollo (2010) *Objetivos de Desarrollo del Milenio*.
http://www.fundacionfide.org/upload/17/75/universales_objetivos_milenio.pdf
- Gómez, A. (2013) Ética del desarrollo humano según el enfoque de las capacidades de Martha Nussbaum. *Phainomenon*, 12(1), 19-28.
<https://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/filosofia/Phainomenon/2013/Art.2.pdf>
- González, L. (2012) Bienes comunes. *OMAL, Diccionario Crítico de Empresas Transnacionales*.
<https://omal.info/spip.php?article4842>
- Huergo, J. (2001). Comunicación/Educación Ámbitos, prácticas y perspectivas.
<https://culturacomunicacionyeducacionlaprida.wordpress.com/wp-content/uploads/2013/05/huergo-educacion-y-comunicacion-renovada.pdf>
- Vizcarra, S. (2014). *Manual de investigación cualitativa*. Fontamara. México D.F.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4613>

- Keefer, P. y Scartascini, C. (2022) *Confianza. La clave de la cohesión social y el crecimiento en América Latina y el Caribe*. BID. Washington.
<https://publications.iadb.org/publications/spanish/viewer/Confianza-la-clave-de-la-cohesion-social-y-el-crecimiento-en-America-Latina-y-el-Caribe-Resumen-ejecutivo.pdf>
- Kliksberg, B. (2004) ¿Por qué es clave la cultura para el desarrollo? *Revista del CLAD Reforma y Democracia*. Caracas, número 29.
<https://www.academia.edu/3810575/Kliksberg>
- Lacunza, B. y Contini, N. (2011). Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. *Fundamentos en Humanidades*, 12(23), pp. 159-182.
<https://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf>
- Lembo, C. y Ortega, N. (2005). Las actividades extraescolares y su vinculación con la formación académica. Consulta el 21 de agosto de 2022.
<http://200.23.113.51/pdf/21723.pdf>
- Lera, M. (2003). Las relaciones personales en los centros educativos. *Departamento de Psicología evolutiva y de la educación Universidad de Sevilla*.
<http://www.psicoeducacion.eu/psicoeducacion/bullying/orientacion/relacionespersonales.pdf>
- Max-Neef, M. et ál. (1993) *Desarrollo a escala humana: Conceptos, aplicaciones y algunas reflexiones*. Editorial Nordan-Comunidad.
<https://core.ac.uk/download/pdf/17276741.pdf>
- Ministerio de Educación. (2017). Plan Estratégico Sectorial Multianual de Educación 2016 - 2021. Consulta el 20 de agosto de 2022.
<https://www.ceplan.gob.pe/wp-content/uploads/2017/01/PESEM-EDUCACI%C3%93N.pdf>
- Ministerio de Educación. (2017). Ley 30541 modifica ley de reforma magisterial. Consulta el 20 de agosto de 2022. <https://www.minedu.gob.pe/reforma-magisterial/pdf-ley-reforma-magisterial/ley-30541-modifica-ley-de-reforma-magisterial.pdf>
- Ministerio de Educación (2018). Manual de aplicación de Rúbricas de observación de aula para evaluar el Desempeño docente.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/6704/R%c3%babricas%20de%20observaci%c3%b3n%20de%20aula%20para%20la%20evaluaci%c3%b3n%20del%20desempe%c3%b1o%20docente%20manual%20de%20aplicaci%c3%b3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ministerio de Educación. (2018). Concurso para el ascenso de escala de los profesores de educación básica, 2018. Consulta el 20 de agosto de 2022.
https://evaluaciondocente.perueduca.pe/media/11551719280Evaluaci%C3%B3n-en-cifras_Ascenso-de-Escala-de-profesores-de-Ed.-Basica-2018....pdf

Ministerio de Educación. (2019). Concurso para el ascenso de escala de los profesores de educación básica, 2019. Consulta el 20 de agosto de 2022. <https://evaluaciondocente.perueduca.pe/media/11584140884Evaluaci%C3%B3n-en-cifras-Ascenso-de-Escala-Ed.-B%C3%A1sica-2019.pdf>

Ministerio de Educación. (2020). ¿Qué es Aprendo en Casa y cómo funciona. Consulta el 20 de agosto de 2022.

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones/familia/familia-orientaciones-que-es-aprendo-en-casa.pdf>

Ministerio de Educación (2020). ¿Qué son las capacidades? Consulta el 13 de septiembre de 2023.

<https://sites.minedu.gob.pe/curriculonacional/2020/11/06/que-son-las-capacidades/#:~:text=Las%20capacidades%20son%20recursos%20para,que%20son%20operaciones%20m%C3%A1s%20complejas>

Ministerio de Educación (2020). ¿Qué son las habilidades? Consulta el 13 de septiembre de 2023.

<https://sites.minedu.gob.pe/curriculonacional/2020/11/06/que-son-las-habilidades/#:~:text=Las%20habilidades%20hacen%20referencia%20al,ser%20sociales%2C%20cognitivas%2C%20motoras>

Ministerio de Educación (2020). Resolución Viceministerial. N°033-2020.

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/505247/RVM_N_033-2020-MINEDU.pdf

Ministerio de Educación. (2021). Estudio virtual de aprendizaje EVA 2021. Consulta el 20 de agosto de 2022.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/8448/Estudio%20Virtual%20de%20Aprendizajes%202021.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ministerio de Educación. (2022). Evaluación Muestral de Estudiantes 2022. Consulta el 20 de agosto de 2022.

<http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2023/06/Reporte-Nacional-EM-2022.pdf>

Ministerio de Educación. (2022). Indicadores clave. Sector Educación. Julio 2020. Consulta el 20 de agosto de 2022.

http://escale.minedu.gob.pe/c/document_library/get_file?uuid=5b6fa8ec-5dc6-4625-b312-88b38b9eada0&groupId=10156

Ministerio de Educación. (2022). Ley general de educación, Ley Nro. 28044. Consulta el 20 de agosto de 2022.

http://www.minedu.gob.pe/p/ley_general_de_educacion_28044.pdf

- Ministerio de Educación. (2022). Análisis de resultados de las evaluaciones docentes en el Perú: serie de estudios elaborados durante el año 2020. Consulta el 20 de agosto de 2022.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/8415>
- Ministerio de Educación. (2022). Concurso para el ascenso de escala de los *profesores de educación básica, 2017*. Consulta el 20 de agosto de 2022.
https://evaluaciondocente.perueduca.pe/media/11522797487Evaluacion_en_cifras_Ascenso-de-Escala-de-profesores-de-Ed.-Basica-2017.pdf
- Ministerio de Educación. (2022). Magnitudes de la educación en el Perú. Vista rápida del sistema educativo. Matrícula. Perú 2019. Consulta el 20 de agosto de 2022.
http://escale.minedu.gob.pe/magnitudes-portlet/reporte/cuadro?anio=27&cuadro=485&forma=U&dpto=&dre=&tipo_ambito=ambito-ubigeo
- Naciones Unidas (1948) La declaración universal de derechos humanos. Consulta 22 de diciembre de 2024. <https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights#:~:text=La%20educaci%C3%B3n%20tendr%C3%A1%20por%20objeto,promover%C3%A1%20el%20desarrollo%20de%20las>
- Naciones Unidas (1990). *Desarrollo humano Informe 1990*. Tercer mundo Editores.
<https://hdr.undp.org/system/files/documents/hdr1990escompletonostatspdf.pdf>
- Naciones Unidas (2015). Objetivos de Desarrollo Sostenible. Consulta 19 de agosto de 2022. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/#>
- Naciones Unidas (2015) Informe. Septuagésimo período de sesiones. Promoción y protección de los derechos humanos: cuestiones de derechos humanos, incluidos otros medios de mejorar el goce efectivo de los derechos humanos y las libertades fundamentales. *El derecho a la educación*. Consulta 20 de agosto de 2022.
<https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2016/10391.pdf>
- Naciones Unidas (2016) *Informe del Relator Especial sobre el derecho a la educación*.
<https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2017/10880.pdf>

Naciones Unidas (2022). Ciudadanía mundial. Consulta el 20 de agosto de 2022.

<https://www.un.org/es/impacto-acad%C3%A9mico/ciudadan%C3%ADa-mundial#:~:text=Ciudadan%C3%ADa%20mundial%20es%20un%20t%C3%A9rmino,pensamiento%20global%2C%20a%20escala%20mundial>

Naranjo, M. (2009). Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. *Revista Educación*, 33(2), 153-170.
<https://www.redalyc.org/pdf/440/44012058010.pdf>

Navarro, A. (2013). Ética del Desarrollo Humano según el enfoque de las capacidades de Martha Nussbaum. *Revista Phainomenon*. Recuperado de <https://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/filosofia/Phainomenon/2013/Art.2.pdf>

Navarro, R., & Lara, J. (2022). *Impacto de las actividades extracurriculares en el proceso de aprendizaje en estudiantes del sexto año de la escuela Antonio Neumane* (Tesis de licenciatura). Universidad de Guayaquil.

Nussbaum, M. (2002). Capabilities and Social Justice. *International Studies Review*, 4(2), 123–135.
<http://www.jstor.org/stable/3186357>

Nussbaum, M. C. (2009). Creating Capabilities: The Human Development Approach and Its Implementation. *Hypatia*, 24(3), 211–215.
<http://www.jstor.org/stable/20618174>

Nussbaum, M. (2012). *Crear capacidades. Propuesta para el desarrollo humano*. Paidós. Barcelona, pp. 37-65.

Nussbaum, M. C. (2018). Educación para el lucro, educación para la libertad. *Nómadas*, (44), 13–25. Recuperado de https://editorial.ucentral.edu.co/ojs_uc/index.php/nomadas/article/view/2486

Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (2023). *Evaluación Muestral de estudiantes (EM) 2022 Resultados - Ucayali*. Ministerio de Educación. Recuperado el 28 de febrero de 2024.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/9166>

Ostrom, E. (2014). Más allá de los mercados y los Estados: gobernanza policéntrica de sistemas económicos complejos. *Revista Mexicana de Sociología*, 76(5), 15-70.
[*Redalyc.Más allá de los mercados y los Estados: gobernanza policéntrica de sistemas económicos complejos](https://www.redalyc.org/pdf/440/44012058010.pdf)

- Parrat-Dayan, S. (2007). Contextos autoritarios y cooperativos y su repercusión en el desarrollo del sujeto. *Educar Em Revista*, (30), 89-106.
<https://doi.org/10.1590/S0104-40602007000200007>
- Perrenoud, P. (2011). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar: Profesionalización y razón pedagógica*. Graó.
<https://josedominguezblog.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/0>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2022). *Aprendes de la innovación en América Latina y El Caribe: Participación ciudadana*. Consulta el 20 de agosto de 2022.
<https://www.undp.org/es/latin-america/publications/participacion-ciudadana>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, (2016). *Panorama general. Informe sobre el Desarrollo humano 2016. Desarrollo humano para todos*. Consulta el 20 de agosto de 2022.
<https://hdr.undp.org/system/files/documents/hdr2016spoverviewweb.pdf>
- Real Academia de la Lengua Española: *Diccionario de la lengua española*, 23.^a ed., [versión 23.7 en línea] Consulta el 23 de diciembre de 2023.
- Reeve, J. (2009). *Understanding motivation and emotion*. New Jersey: John Wiley and sons.
- Revilla, D. (2017). *Cómo se desarrollan las relaciones interpersonales en el aula y cómo se generan las conductas agresivas en las redes sociales de los estudiantes de sexto grado de primaria de una Institución de Lima Metropolitana*. [tesis de licenciatura: Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio institucional PUCP.
[https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/8414/REVILLA APAC DANIELLA RELACIONES INTERPERSONALES.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/8414/REVILLA_APAC_DANIELLA_RELACIONES_INTERPERSONALES.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- RPP (2022). *Pandemia por la COVID-19: Más de 120 mil estudiantes desertaron en el 2021*. Consulta el 29 de abril de 2024.
<https://rpp.pe/economia/economia/pandemia-por-la-covid-19-mas-de-120-mil-estudiantes-desertaron-en-el-2021-noticia-1406155>
- Reyes,L. (2010). *Los medios en el aula: el periodismo como recurso pedagógico*. Consulta el 24 de setiembre de 2024.
https://www.gabinetecomunicacionyeducacion.com/sites/default/files/field/adjuntos/los_medios_en_el_aula_el_periodismo_como_recurso_pedagogico.pdf

Santrock, J. (2002). *Psicología de la educación*. México: Mc Graw-Hill.

Secretaría Técnica del Acuerdo Nacional (2002). Acuerdo Nacional. <http://portal.apci.gob.pe/marco/atach/AcuerdoNacional.pdf>

Subirats, Joan (2011). *Otra sociedad, ¿otra política? De «no nos representan» a la democracia de lo común*. Icaria. Barcelona. Recuperado de https://ddd.uab.cat/pub/lilibres/2011/119523/otrsocotrpol_a2011.pdf

Torrelles, C. et ál. (2011). Competencia de trabajo en equipo: definición y categorización. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*. 15 (3).

<https://www.redalyc.org/pdf/567/56722230020.pdf>

Tovar, M. (2022). Investigación en Gerencia Social I. *PUCP Virtual*. Décimo cuarta edición 2022

Tovar, M. (2023). Enfoques y Metodologías para la Promoción de la Participación Social y las Relaciones Comunitarias. *PUCP Virtual*. Segunda edición 2023.

Unesco et ál. (2015). *Declaración de Incheon y Marco de Acción Hacia una educación inclusiva y equitativa de calidad y un aprendizaje a lo largo de la vida para todos*. Declaración de Incheon. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000243278_spa?posInSet=3&queryId=N-EXPLORE-a18a589a-7b94-4021-b8e8-6858b8d2ac88

Unesco (2022). El derecho a la educación. Consulta el 20 de agosto de 2022.

<https://www.unesco.org/es/education/right-education#:~:text=La%20educaci%C3%B3n%20es%20un%20derecho,razones%20sociales%20econ%C3%B3micas%20o%20culturales>

Unesco (2023). Fomentar la educación para el desarrollo sostenible mediante el arte, la expresión y la cultura. Consulta el 20 de agosto de 2022. <https://www.unesco.org/es/articles/fomentar-la-educacion-para-el-desarrollo-sostenible-mediante-el-arte-la-expresion-y-la-cultura>

Unicef (2022). Glosario sobre participación infantil y ciudadanía. Consulta el 20 de agosto de 2022.

<https://www.unicef.es/sites/unicef.es/files/educa/unicef-educa-glosario-derecho-participacion-infantil-adolescente-ciudadania.pdf>

Zabala, A., & Arnau, L. (2007). *11 Ideas Clave. Cómo Aprender y Enseñar Competencias*. Graó. Consulta el 21 de agosto de 2022.
<https://s44ada60dc17a69b7.jimcontent.com/download/version/1620098607/module/10776410271/name/11%20ideas%20clave.%20C%C3%B3mo%20aprender%20y%20ense%C3%B1ar%20competencias.pdf>



Anexos

ENTREVISTA GRUPAL A CORRESPONSALES

Esta reunión grupal se llevó a cabo el 5 de abril a las 10:30 am, primero se intentó realizarla en la maloca ubicada en el patio central de la IE; sin embargo, por el ruido del ambiente y la dificultad de escuchar lo que cada una decía, se decidió hacerla dentro de la oficina de tutoría. El grupo focal contó con la presencia de las corresponsales Lesly, Susan y Lucy, el corresponsal Darly no pudo acudir por motivos de salud y estudios. Las tres jóvenes dieron la impresión de estar un poco temerosas y calladas al inicio, luego de una conversación informal previa y la presentación del grupo focal se mostraron más cómodas y dispuestas a participar.

La entrevista tuvo una duración de 20 minutos con 36 segundos.

Leyenda:

M: Mirian (entrevistadora) L: Lesly (corresponsal) S: Susan (corresponsal) LU: Lucy (corresponsal)

Variables auscultadas:

- .Percepción de los estudiantes sobre los aprendizajes desarrollados con el proyecto.
- Suficiencia y calidad de las mentorías.
- .Importancia del programa “Corresponsales escolares” para su desarrollo integral e incidencia en la comunidad
- Conocimiento referente al desarrollo de la carrera de periodismo.
- Relación entre las inclinaciones de vocación de los estudiantes y lo aprendido en el programa “Corresponsales escolares”.

M: Listo chicas, son unas pequeñas preguntas, son cortas nomás no se preocupen. Ustedes son bienvenidas a decir lo que piensan, esto no, no va a pasar a nadie, no se van a ver afectadas de ninguna manera ni yo. Así que díganme lo que piensan, no hay idea buena, idea mala, para nada. Como les dije las estoy grabando solamente para que no se me olviden las cosas porque no me va a dar la memoria, porque voy a hablar con ustedes y después con más personas, es solo por eso. No se va a compartir este audio, solamente para la investigación. Nosotros estamos haciendo una tesis de maestría sobre este proyecto de corresponsales escolares y se ha escogido este colegio porque bueno han tenido buenos resultados y estamos interesados en conocer un poquito más sobre ustedes, qué les pareció. Como les digo, no están forzadas a decir nada; si algo les gustó, lo dicen; si algo no les gustó lo dicen. Esto no le va a afectar a absolutamente nadie, ¿ya? Me presento, primero una presentación rapidita. Yo me llamo Mirian, Mirian La Rosa, soy Psicóloga social, no la del colegio sino. Eh a ver yo me dedico a hacer estas, eh, este tipo de reuniones, a eso me dedico también y básicamente a conversar con personas, eso y eh, ¿qué me gusta hacer? Me gusta comer, me gusta hacer postres, me gusta salir a restaurantes, conocer nuevos sitios y ver series. No, no soy mucho de salir salvo que sea para buscar comida. Ustedes, a ver, se presentan.

LU: Mi nombre es Lucy Esmeralda, ¿con apellido?

M: No, no.

LU: Ah ya ok, mi nombre es Lucy Esmeralda. Lo que me gusta es ver series, películas, estar en casa y también me gusta conocer lugares eh, eso, escuchar música, me gusta bailar también.

M: A mí también. ¿Tú?

S: Buenos días, mi nombre es Susan Nicol, estudiante del quinto año nivel secundaria. Mmm eh, lo que me gusta hacer mayormente es el deporte del basket o fútbol, cualquiera de esas dos opciones. Voley no, la detesto. Eh, más prefiero estar en mi casa que salir, no sé, lo veo más cómodo, eh puedo estar un poquito más relajada con una ropa más adecuada, suelta. Eh, ver películas, escuchar música prácticamente o a veces leer obras de Paulo Coelho, sus novelas que me encantan muchísimo.

M: Gracias Susan.

L: Buenos días, mi nombre es Lesly Silva y estoy cursando el tercero de secundaria. Lo que mayormente me gusta es eh, estar en casa porque también se siente cómo ver películas series. También me gusta comer y pasar tiempo con mi familia y mis amigas

M: Tienen algunos aspectos en común ustedes, por eso es que se llevan bien.

L: Todas somos de casa.

M: Todas somos de casa, las cuatro. Bueno, sí. Como les decía, esto tiene que ver con el proyecto en el que ustedes estuvieron, de los corresponsales escolares, entiendo que estuvo un chico más, que no ha podido venir.

L, LU y S: Daryl.

M: Daryl, no hay problema en eso. Esto fue en el 2021, ¿cierto?

S: Sí.

M: A ver, tratemos de remontarnos, yo sé que ha pasado un tiempito y que puede que no esté fresco pero tratemos de retroceder en el tiempo y llegar hasta el 2021 ¿no?. A ver. Si es que yo les dijera que tienen el reto de convencer a un amigo suyo ¿ya?, para inscribirse en el programa de corresponsales escolares ¿ya? Ustedes tienen un amigo acá y tiene el reto de convencerlo de que se meta al programa de corresponsales escolares, ¿qué le dirían?

(Risas)

L: ¿Qué le diríamos? Que sería una bonita oportunidad para él, para que pase una bonita experiencia también. O sea que si le toca un determinado tema para que pueda buscar una solución y hallar la solución al problema que se le ha presentado. Para que pase bonito su experiencia.

M: ¿Por qué te pareció, por qué crees que es una bonita experiencia?

L: ¿Cómo?

M: ¿Por qué crees que sería una bonita experiencia?

L: Porque está aprendiendo cosas nuevas que de repente no ha vivido antes en los corresponsales escolares, eh también está pasando con los amigos, está dialogando y así para hallar soluciones.

M: ¿Tú Susan?

S: Eh bueno, comparto casi la misma opinión que Lesly. Sí es una bonita experiencia porque aparte que no estás solamente con tu entorno si no que conoces a otros chicos también de otros grados y vas conociendo el nivel que a pesar que son chicos de primero segundo, te vas dando cuenta que tienen esa capacidad y algunos la vocación de querer ser periodistas o reporteros. Y de esa misma manera podría contribuir a que se encaminen con esa carrera, tal vez con esa experiencia y la forma en cómo nos orientan, eh los reportajes, cómo eso va avanzando, tiene un proceso, como que con el tiempo a mí me fue gustando porque no era tanto como que de hablar así o socializar algo así, te hace ser una persona más abierta, facilidades de palabra sobre todo, aprender a desenvolverte y sobre todo a que, a los chicos de primero, a redactar una entrevista y a cómo nosotros podemos difundir sobre la problemática en la sociedad, ya que muchas veces los jóvenes no son con ... no tomamos en cuenta las opiniones respecto a lo que sucede en el ámbito de la ya sea política o ambiental. Son como que lo ven a los jóvenes como mmm, incompetentes, porque según la palabra adolescentes que adolece de muchas cosas, pero también tenemos la capacidad de nosotros poder mmm asumir este reto y es no sé. Corresponsales es una bonita oportunidad para nosotros ser uno mismo, salir nuestro yo (risas).

M: Dijiste que los veían como incompetentes, dijiste ¿quiénes los ven así?

S: Bueno a ver cuando uno habla con un adulto ya sea de la calle o de tener una inquietud, te dicen como que tú solo por ser adolescente eh ah, adoleces de tantas cosas y que te ven como que impulsivo no no, a ver ¿cómo se dice esto? Ayúdame Lucy (risas).

LU: Es que a los adolescentes no les toma no les toma de manera madura por así decirlo y como no tienen un apoyo eh quizás de algunas, sabe más el problema, no los toma de ese punto de querer ayudar o tener este propuestas. Porque algunos adultos no le toman en cuenta su propuesta o su solución porque ven que quizás como no, es adolescente, eh algo va a tener en cuenta.

M: No los toman tanto en cuenta por ser adolescentes. Lesly, ¿tú qué piensas de lo que dicen las chicas?

L: ¿De lo de incompetente?

M: ¿Estás de acuerdo, no estás de acuerdo?

L: Sí estoy de acuerdo, a algunos adolescentes no lo toman tan tan importante lo que están haciendo, no muestran interés también y todo eso.

M: Ah, ¿solo por el hecho de ser adolescentes?

L: Sí.

M: O sea sin importar lo que digan.

S: No, en algunos casos muy gran parte sí es así. Pero hay espacios en como nosotras compramos una red urbana, se podría decir como experiencia de vida bueno, aliados con la DRE UNICEF y todos eh, en ese espacio nosotros nos empezamos a dar cuenta de que por el hecho de no cumplir la mayoría de edad, que no seamos mayores de 18 años, no significa que nosotros no podamos participar o no vayamos a ser tomados en cuenta. Con las orientaciones que nos han brindado, con los consejos prácticamente nos ha ayudado a que nosotros sí nos ponemos firmes en lo que decimos y tenemos el respaldo de alguien mayor, de un asesor. Podríamos como que en cierta parte sí nos toman en cuenta, sobre todo como que la Municipalidad a los adultos no tanto como que es muy creíble en las propuestas cuando hacen de las escuelas que las quieren renovar, entonces ahí intervienen los adolescentes, ¿por qué? porque nosotros estamos ahí viviendo el entorno, el día a día, lo que sucede y en ciertas ocasiones

sí nos toman en cuenta como que en ciertas no, porque como que aún mantienen la idea errónea de que como nosotros al ser adolescentes adolecemos de tantas, estamos como que totalmente desequilibrados contra emociones y todo eso y ya entonces como que no son vistos, como ciudadanos competentes para asumir estos tipos de problemas y que solo viven en su entorno.

M: ¿Y ustedes qué creen? ¿Que los adolescentes son como dicen las personas que menciona Susan o no?

LU: No, si uno se prepara, si uno eh, como se dice estudia lee y pueda eh formarse bien ¿no? algún tema, sí puede llegar a... esto que los adultos mayores le puedan respaldar.

M: ¿Tú Lesly qué crees?

L: Sí los adolescentes tiene ese interés, también capacitarse autocapitarse a sí mismo entendiendo, seguir estudiando leyendo; puede ser capaz de eso.

M: Ajá, ok. Bueno ahora volviendo al tema, recuerden que tenemos acá que ponerle un nombre. Un amigo que tengan en común, ¿o nos inventamos un nombre? ¿Cómo le ponemos?

LU: Juan pues, Juan (risas).

M: Recordemos que ustedes tenían que convencer a Juan de que se una a los corresponsales escolares, entonces ya me dijeron más o menos lo que le dirían. ¿Qué razones le dirían? A ver, por esto, por esto, por esto. Le tienen que decir a Juan: Juan, tienes que meterte a los corresponsales por esto, por esto y por esto. ¿Por qué le dirían que debe entrar? Con los corresponsales vas a poder hacer esto esto y esto, ¿qué le dirían?

LU: Este, ¿muchas?

M: Lancen nomás lo que piensen, como les digo yo no he sido corresponsal así que no sé (risas).

LU: ¿Cualquier idea?

M: Cualquier idea.

LU: Para que ... ¿o sea una razón para que entre a los corresponsales?

M: Ajá.

LU: Así como para que tenga más confianza, más fluidez en sus palabras porque si lo están escogiendo es por algo, porque tiene esa capacidad de poder ayudar al tema que le han dado. Para que conozca nueva gente también y todo lo demás.

M: Ya, ¿tú Susan?

S: Mmm, a ver la razón. Porque llevas una orientación de especialistas neto de ese ámbito, que te dan ese empuje a que puedas encaminarte si por ejemplo te gusta este ámbito de corresponsales que trata de reporteros, como te dije adolescentes. Como que a parte de eso, aprendes a, a, a saber algo de ese ámbito, como que conocer las problemáticas que aquejan aquí en la sociedad, a saber desenvolverse y sobre todo a que mmm, hacer oír tu voz prácticamente, ya que eh es una manera de nosotros mediante ese medio dar a conocer sobre algo que nos interesa, nos... queremos que esto se haga se de su solución y que haiga, que por medio de este programa nosotros podemos ayudar a contribuir a también aquí a contribuir a nuestra sociedad y de este, de tal forma que podamos este (risas), ser un mmm... un empuje a más niños, jóvenes, a que contribuyan también, a que no se queden ahí nomás monótonos en que no puedo hacer esto porque qué van a decir. Pero aquí no, aquí tú puedes expresarte, puedes decir lo que tu piensas y vas ganando experiencia y encaminándote y con el tiempo com el paso del tiempo y estas experiencias vas a ir ganando el gusto de esto y ya se forma parte de tu vocación. Hay algunos que entrarían en este caso.

LU: Sí, hay de todo muy bien. Ehh, complementando lo que dijo mi amiga Susan, podemos aprender a escuchar a los demás y ser escuchados, ¿no? Y que nuestra participación como se dice, somos jóvenes y somos el futuro, somos que va a ser la generación; entonces debemos de promover debemos de que más adolescentes se unan. Que conozcan lo que también la tema de periodismo, pero también pueden irse para poder aprender a socializar a expresarse, a dar su punto de vista, a su interés de querer solucionar un problema y todo una bonita experiencia que va a pasar.

M: Ojalá le guste a Juan, ¿no? (risas) ¿Por qué otra cosa creen que debería hacerlo? ¿Lo ayudaría en algo, no lo ayudaría?

LU: Sí, lo ayudaría bastante, le va a ayudar a expresarse mejor, porque hay algunos que son tímidos, que tienen temor a que su opinión los otros le rechacen, tienen miedo a que otros le rechacen así.

M: ¿Y cómo así le ayudaría el estar dentro del proyecto de corresponsales a dar mejor su opinión?

L:U Porque va a estar con otras personas, va a hacer contacto con las personas, va a entrevistar, va a tener que sacar información y para ello tiene que tener una forma de hablar con la persona y convencerle ¿no? Y todo ello te va orientando a que tú puedas expresarte mejor. Quizás también a ser observador, porque ser muy observador también te va a ayudar a que tengas buena información.

M: ¿Cómo así lo de ser observador?

LU: Porque en El Comercio escolar nosotros tuvimos el problema del lago contaminado y teníamos que ver muy bien cual de donde venía el problema, ver qué es lo que, porque alrededor eran afectados las familia, entonces eh veíamos dónde más afectaba y poder observar más otros lugares que se afecte más y poder ayudar ¿no? a ver más información.

L: Sí, le va ayudar así como ha dicho en desenvolverse, en poder tener más palabra, más expresión, pero también le va a ayudar a tener conocimiento sobre lo que está viendo, así para que sepa lo que está pasando en la comunidad. Eso le va a quedar como una enseñanza que ha recibido prácticamente.

M: Ojalá le vaya bien, ojalá quiera unirse (risas). Por las cosas que han dicho, suenan interesantes. No sé si quieran decir algo más, unas palabras finales para que Juan realmente se convenza o para que

no. ¿Algo malo tendrían que decirle a Juan? Oye por si acaso hay todas estas cosas buenas, pero ten en cuenta esto.

LU: Creo que en lo personal, o sea tampoco es tan fácil, mucho peor si el adolescente es muy tímido, si es muy tímido y tiene miedo a expresarse le va a costar un poco entonces tiene que esforzarse más. Quizás lo pueda tomar a que sea más eh más delicado, va a ayudar a que sea más responsable, sea ha dedicado a poner más de tu esfuerzo y una disciplina que va tener que estar corrigiendo.

M: Lucy dice que tiene que esforzarse un poco más si es tímido. ¿En qué cosas creen que tendría que esforzarse un poquito más?

L: A vencer el miedo de hablar con las personas.

M: ¿Alguna otra cosa en la que tendría que esforzarse más siguiendo la línea de lo que dice Lucy?

S: Ah, si tiene miedo si decide unirse a los corresponsales escolares, tendría que mostrar interés y responsabilidad, eh vencer el miedo, ser capaz de eso.

LU: Y lo más más importante es el trabajo en equipo, porque no vamos a estar solos, vamos a estar juntos, hemos formado un grupo; y también tenemos a un asesor, asesores adultos mayores, también tenemos que aprender a trabajar en equipo porque eso sí a algunos no les gusta y trabajar solo no va a poder, va a ser muy difícil, tiene que trabajar en equipo.

M: ¿Algo más que le dirían? Oye por si acaso esto, a parte de lo que está diciendo Lucy.

L: Mmm, puede ser que va a ganar, las personas van a tener un buen concepto de él y van a ganar un conocimiento de esa persona que ha logrado tal cosa y tal cosa, puede ser eso también.

M: ¿Alguna otra advertencia que tengan que hacer? Por si acaso, ya todo muy bonito, te va a ayudar a todo lo que han dicho pero ten en cuenta esto, como lo que dijo Lucy, ¿algo que vaya por esa línea?

L: Creo que también, ¿cómo se llama esto? Porque cuando nosotros entrevistamos a las personas, hay algunas personas que reaccionan mal.

LU: Tolerante.

L: Ser tolerante también ¿no? Porque a veces como entrevistamos a algunas personas, eh no nos saben como que, no nos tratan bien que digamos. Porque no sabemos cómo qué decir, cómo defendernos. Ser tolerantes, decir bueno respeto, por más que ellos no nos traten bien.

M: ¿Qué les pasó? ¿Les pasó a ustedes algo así?

L: No, pero yo veo así en las noticias que a los periodistas no los tratan bien.

M: Ah ya ya; pero ustedes como corresponsales, ¿han tenido alguna experiencia así en que la persona que entrevistaban no los trató muy bien o no?

L: No, no. En este caso sí nos han atendido bien.

M: Bien, no sé si quieran decirle algo más.

S: Eso sería todo.

M: Listo chicas, muchas gracias. Esperemos que Juan tome la decisión correcta que él cree, que examine los pros y los contras para ver qué tal le va.

- **Entrevista semiestructurada a mentor:**

La entrevista al mentor se realizó el 11 de abril de manera virtual pues él se encontraba de viaje por vacaciones durante dos semanas. Miguel Villegas es un periodista de 42 años con 20 años de experiencia en el rubro. Se encuentra a cargo de la redacción del área deportiva en El Comercio. El mentor mide aproximadamente 1.75 metros, tiene cabello entrecano, de textura media. Da la impresión de ser una persona amable, conversadora, seguro de sí mismo y dispuesto a participar.

La entrevista tiene una duración de 47 minutos y 46 segundos.

Leyenda:

R: Roger Hernández (entrevistador) M: Miguel Villegas (entrevistado)

Variables auscultadas:

- Percepción de los mentores sobre las capacidades y competencias de los estudiantes desarrolladas a través de las mentorías.
- .Competencias y capacidades evidenciadas en el artículo final.
- Suficiencia y calidad de las mentorías.
- Importancia del programa “Corresponsales escolares” para su desarrollo integral e incidencia en la comunidad

R: Qué tal Miguel. Hablaremos sobre la influencia que has podido tener tú en estos corresponsales escolares, sobre tu rol y sobre cómo has visto su avance gracias al programa. Vamos con la entrevista. ¿Consideras que has aportado al desarrollo de los estudiantes, más allá de la modestia, o no, y de qué forma habría sido este aporte?

M: Difícil pregunta porque toca el ego, pero también toca esta primera lección que te tiran en las clases de periodismo cuando empiezas a estudiar que es qué cosa es un periodista. Básicamente lo que yo sentí y lo que me pareció y lo que los muchachos, las chicas, me fueron haciendo ver en el proceso de su proyecto en los corresponsales escolares del diarios es que yo era su puente, yo era un puente para que ellos hicieran notorio, mucho más público, exijan, pero, sobre todo, que hagan visible esto que de ninguna otra manera podría serlo, esto que sin los periodistas no podría ocurrir que es que una problemática "x" minúscula o "x" mayúscula se haga a conocer, en este caso a través de la plataforma del diario que tiene...

R: La mejor plataforma del Perú...

M: Mucha exposición, sino que tiene un posicionamiento sobre lo que dice o publica. Si lo dice El Comercio está contrastado, es real y hay que, digamos, alertar sobre ello. Yo sentía que era eso porque si bien en los grupos de corresponsalía escolar en los años pasados había muchos grupos de Lima y del Callao, encontrar o que nos toque a los mentores un equipo o un colegio de provincia, de una provincia tan alejada como el colegio Agropecuario allá en Pucallpa, en Coronel Portillo, lejísimos, lejísimo de nuestra manera de llegar, pero también lejísimos de nuestra intención. Yo no descubro nada diciendo que Lima es, sobre todo, egocéntrica y céntrica. Eso hacía que doblemente llamara mi atención. Y cuando los muchachos, cuando las chicas me contaron sobre el proyecto ratifiqué inmediatamente que acá lo único posible, más allá de algunas pautas del texto, de a qué fuentes acudir, de cómo reportearlo, de lo importante que pueden ser las herramientas audiovisuales para el proyecto, para el trabajo, yo era un puente para que esa pequeña problemática que a ellos les transforma la vida pueda ser más visible.

R: Perfecto, perfecto. Miguel, según su percepción, ¿qué esperaban los estudiantes acerca del proyecto? ¿Qué buscaba ofrecer concretamente el proyecto? Tú tuviste, a lo mejor, la posibilidad de tener una conversación al principio que se acerque a eso o a lo mejor también podrías calcularlo en función de haberlos visto, de haberlos escuchado y de lo que les dijiste en las primeras sesiones, sobre todo?

M: Es bien loco porque todos querían ser o quieren ser, yo he perdido contacto con algunos de ellos, pero todos querían ser periodistas.

R: Interesante.

M: Querían ser reporteros. Yo sospecho, en algún momento por esta fascinación que quizás la profesora Rosa, si no me equivoco, Rosa Vásquez de Agropecuario, que era su tutora, les ha contado de lo que es el periodismo, de lo que son los periodistas, gente que viaja mucho, que va contando cosas, que va transformando algunas realidades o ayudando a transformarlas, creo que había mucho de esa fascinación, pero también de esta cosa noble que tienen todavía los niños, los adolescentes y que vamos perdiendo los adultos, que es poder cambiar una cosa que vemos todos los días. Ellos veían todos los días la Quebrada de Yumantay llena de desperdicios, maloliente, y ese era su paraíso, sus papás les contaban que eso era hace diez, quince años. Claro, entre la fascinación por nuestra chamba, también esta cosa de 'oye, si son los periodistas que pueden contar esto, hagámonos periodistas, y si existe un programa de corresponsalía escolar de El Comercio, escribamos'. Yo creo que mucho de eso. También hay esta cosa de querer, muy romántica y muy de esa edad, de querer ayudar a eso que ellos ven todos los días cambie. Sin duda. Había mucho de eso.

R: Perfecto, ¿y considera que, a lo mejor, se cumplieron las expectativas de los estudiantes o no? Tal vez no la de ser periodistas, porque falta mucho trecho, ¿pero sí las de poder aportar en algo para que una problemática cambie? ¿Podríamos mencionar tal vez el caso de un corresponsal más animoso, tal vez no con el nombre, tal vez que sí eran entusiastas de querer cambiar esta problemática?

M: Hubo el limitante de que aquellas corresponsalías fueran virtuales. Digamos, en el caso de ellos así hubiera sido presenciales el trabajo de tutoría o mentoría habría sido a larga distancia, pero había en ellos un interés genuino por aprovechar al máximo todas las herramientas y los espacios que habían. El programa de corresponsales creo que dura, más menos, poco más de un mes, dos meses. Y hay sesiones todas las semanas y tal. Pero acaso su WhatsApp o su grupo era el más activo, porque además había una cosa que es un factor que si bien puede ser una desventaja ayuda a desarrollar otras habilidades y a potenciarlas que es que ellos tenían muy poco internet. Entonces, al tener muy poco internet en Pucallpa, en una zona agreste, pero, además, imagínate en la selva, y ellos vivían efectivamente en un asentamiento humano allá en Coronel Portillo, cerca a la quebrada de Yumantay, en Pucallpa, y el siguiente poblado quedaba a más o menos treinta o cuarenta minutos caminando. Entonces claro, la posibilidad de que ellos tuvieran internet para poder conectarse, pero también para hacerme consultas, era realmente difícil. Y aún cuando la tenían, cuando tenían conexión, que era parte del programa, el programa les permitía tener una conexión adicional a las que pueden tener en sus propias casas o a partir de sus familias o el colegio, cada segundo que había, cada posibilidad de chatear la aprovechaban, yo les dije, porque tú me conoces y creo que compartimos esto nosotros, porque estamos reeducados.

Problema de conexión.

M: Yo te decía que ellos tenían este problema que acabamos de tener nosotros que es la conexión de internet, entonces eso hacía que convirtan esa aparente desventaja en una suerte de necesidad, de ansiedad o de búsqueda por aprovechar al máximo todos los espacios que teníamos para conversar. Yo te decía que algunos, creo que coincidimos ahí tú y yo, algunos periodistas no dejamos de ser periodistas el sábado, el domingo, o a la 1 de la mañana o a las 6, lo somos todo el tiempo. Yo les permití, pese a que no era una regla de los corresponsales, que a cualquier hora, a cualquier momento y cualquier día pudieran escribirme. Y ellos fueron el único grupo de esa corresponsalía que me tocó que, efectivamente, apenas conseguían algo, buscaban conectarse a internet para contármelo porque ellos tenían que caminar hacia la quebrada, era un momento de pandemia, entonces yo caminaba siempre con la preocupación en la cabeza sobre 'oye, ¿ellos podrán ir a hacer fotos sin protección?', ¿tendrán siempre el permiso de sus papás?, ¿cómo hacemos las entrevistas si estamos en plena pandemia y todos usamos mascarillas y, más bien, está la idea de la distancia prudente, prudente distancia?' Pero ellos lo hacían y podían escribirme un viernes a la noche o un domingo en la mañana o un lunes contándome que acababan de entrevistar a tal, que acababan de hacer tal foto, etcétera. Yo quiero creer que el problema que ellos tenían, me gustaría hablar en pasado, está en vías de resolverse o está casi resuelto, pero independientemente de eso, creo que ellos salieron fortalecidos porque pudieron sentirse útiles para el lugar en el que vivían.

R: Hablando de capacidades de redacción, ¿cuáles son, según usted, capacidades buenas u óptimas?
M: Sobre tu trabajo.

R: Capacidades de redacción general.

M: Yo creo que cuando uno toma decisión de ser periodista y toma la decisión de escribir, de hacer periodismo escrito, hay como una mesa de cuatro patas sobre la que uno tiene que andar siempre. La primera mesa tiene que ser la rigurosidad sobre lo que uno va a decir o contar, lo más riguroso posible, que no es otra cosa que lo más cercano a la verdad o ese pedazo de la verdad a la que uno accede. Creo que uno tiene que ser, y esta es otra pata de la mesa, un obseso por el dato. Creo que uno tiene que tener una fascinación, una obsesión por la búsqueda tipo Indiana Jones por el dato, conseguir el dato inédito que a veces es la madeja de la historia, la semilla donde va creciendo. Es un dato menor y puede llevarnos a terminar de abrir el estuche de una historia bien hecha. Creo que la tercera pata tiene que ver con la manera con la que uno cultiva este proceso, es decir, antes de escribir un texto alguien tiene que ser un lector de textos, que tratar de encontrar la mayor cantidad de versiones, modelos, esqueletos, estructuras, palabras, etcétera, de gente que ya escribió para aprender, porque lo otro te lo enseñaron en clase. Aprender de los que saben, aprender a la competencia y aprender de hasta cosas que no necesariamente a nosotros nos fascinan. Pero una cuarta pata que es por lo menos una a la que hacia yo siempre inclino las cosas que escribo tienen que ver a la capacidad para conmovir, para reír o para generar algún tipo de sensaciones. No creo posible que alguien pueda estar tranquilo poniéndole el punto final del texto si ese texto no tiene una carga emotiva a la que después se pueda adherir, conectar, emocionar, lo que sea. Creo que ese es por lo menos un filtro sobre el que yo decido si publico algo que escribo o finalmente no o si se necesita algún tipo de revisión. Evidentemente estamos hablando de textos interpretativos, con un filo narrativo y no necesariamente un artículo informativo, un ensayo que tiene otras características.

R: Tú respecto a este producto final que entregan los corresponsales escolares que tuviste bajo tu liderazgo, ¿qué destrezas podrías identificar en el artículo final?

M: Primero su obsesión por hablar con la mayor cantidad de familias posibles para tener su versión, la versión de cuánto los fastidiaba que esta quebrada que era un paraíso, un manantial, ahora se haya convertido en un basural, en una colectora. Para el trabajo ellos hablaron con tres familias, pero en el proceso hablaron con las suyas que eran cinco y me parece que con una o dos que en algún momento habían cruzado por allí y que habían visto en lo que se había convertido en lo que finalmente se había convertido. Creo que entendieron rápido que si bien las fotos estaban allí, los videos estaban allí y su propio testimonio estaba allí, necesitaban el periodismo, necesita de fuentes directas, indirectas, oficiales para terminar de construir un reto. Yo destacaría eso por sobre todo. Ahora, esto no tiene que ver conmigo, sino tiene que ver con esa generación, los chicos y las chicas tenían, no sé, 12, 13, 14 años, que ellos son audiovisuales. A ellos no les parecía una cosa demasiado intrépida hacer fotos o grabar videos. De hecho me mandaban fotos y videos todo el tiempo. Y claro, para nosotros es, claro, que la foto la haga el fotógrafo, que el video convoquemos al equipo de video. No, ellos, las chicas lo tienen absolutamente naturales. Locazo.

R: Eso es nuevo para nosotros porque somos hijos de una generación donde se valora mucho el buen escribir, el manejo de las fuentes y las cosas pero plantearlo con letras, ellos, según me cuentas, es absolutamente nuevo, que ellos manejaban otro tipo de formatos en los que se pueden aplicar estas destrezas de las que estábamos hablando.

M: Sin duda. En aquel momento hubo la idea de hacer un podcast, de que ellos puedan leer el texto insertar algunos audios, porque habían grabado a las familias, pero claro, era un proceso mucho más complejo a las instancias.

R: Con herramientas tecnológicas.

M: Sin duda. Pero esa es una cosa absolutamente natural. Nosotros somos hijos del 'print', creemos que todo lo bueno o malo que uno haga en el periodismo pasa por haber escrito una frase más o menos feliz. Ya no es así, sin duda.

R: ¿El artículo publicado se acerca al nivel de lo comúnmente visto en el periódico o no? ¿Por qué?

¿Qué aspectos del artículo publicado valorarías más tú?

M: Yo creo que es un texto inclasificable entre una nota informativa y un relato periodístico. Creo que situándonos en la estrategia de hoy, que lo que el diario busca es multiplicar o hacer, producir notas con un valor diferencial, la noticia, en este caso, en el caso de la quebrada de Yumantay, es que la quebrada se ha convertido en un basural. Ese era el 'breaking'. La reacción que El Comercio hubiera hecho es hablar con las familias para ver el estado de esto. Y eso fue lo que hicieron las chicas. Entonces, evidentemente con sus desventajas y con su intuitiva manera de hacer periodismo. Pero no es un 'breaking'. Está situado en el otro lado, que es un poco la estrategia del diario de hoy, yo por eso saco pecho a por ellos, no por mí. Yo no hice nada.

R: ¿Consideras tú que la cantidad de mentorías fue suficiente o no? ¿Recuerda cuántas mentorías ofreciste durante el desarrollo del proyecto?

M: Me parece que las mentorías eran entre cuatro o cinco las personales y luego había mentorías grupales con otros periodistas de la redacción, incluso con el director, pero creo en la presencialidad más allá de la cantidad de sesiones que hayamos podido tener, creo que habría sido posible que ellos pudieran viajar a Lima, conocer el diario, conocer la redacción tal vez para llevarse otros elementos sobre la forma de trabajar. Pero siempre viene bien muchas más sesiones, siempre viene bien para evitar condensar ideas y conceptos más allá de que no era un taller de periodismo, era más bien una manera de acercarlos o introducirlos a cómo trabajamos nosotros. Siempre vienen bien más sesiones, sin duda.

R: ¿Recuerdas más o menos el número que tuviste con las chicas?

M: Creo que fueron cuatro o cinco las que tuve con ellas.

R: ¿La última mentoría, más o menos en qué mes fue, noviembre, 2021, este grupo creo que publicó a finales del 2021?

M: Sí, yo por alguna razón he sido convocado a todas las mentorías, aun cuando eso complicaba mi día, porque creo que para hacer esa chamba uno tiene que tener un espíritu docente que a veces no se tiene por el tiempo. Creo que hay que ser consciente de que lo que uno va a decir determina el futuro, incluso, el del enamoramiento o desencantamiento de la profesión. Pero fue el año pasado.

R: 2021, ¿no?

M: Sí, 2021.

R: Miguel, hemos conversado sobre la cantidad, pero ahora toca hacerlo sobre la duración. ¿Tú crees que la extensión de cada mentoría ha sido la adecuada o no? ¿Por qué? ¿Cuánto te parece que deben durar, más, menos?

M: O sea, las mentorías, las sesiones duraban 30, 45 minutos y hay que recordar una cosa, y creo que está bien, yo a veces las extendía a veces hasta una hora dependiendo de la sensación con la que me quedaba de los grupos, pero creo que hay que entender una cosa sobre la larga duración, sobre cuan LP puede ser una sesión y es que ellos están en el colegio y ellos están haciendo 800 cosas y ellos le dedican un tiempo extra no sé si a su sueño, si a su siesta, si a sus juegos o a lo que sea para hacer este trabajo, a este proyecto. Entonces, partiendo de allí creo que 40 minutos, 45, una hora por sesión estaba bueno en la medida que claro que no te vean solo la cara, que podamos compartir un video.

R: ¿Considera que el contenido de las mentorías fue útil para los estudiantes o no? Es como armar el currículo de la universidad, del instituto, del colegio. ¿Consideras que el contenido aportó de la manera que aportó o consideras que algo se quedó fuera, que algo sobró?

M: Siempre se quedan cosas fuera. Uno tiene que condensar en las dos primeras sesiones...

R: El periodismo que vimos en cinco años.

M: Exacto, en cinco años. No es posible. Y en el colegio también a estos chicos, a los chicos que están dedicados o se quieren dedicar a esto también les instruyen con algunas herramientas. Entonces tienen muy claro algunas nociones sobre periodismo informativo y sobre la preparación de una noticia, pero claro, necesitamos dar un paso más. Ese paso más es complejo y necesita mucho más tiempo. Ahora, yo no lo evaluaría, una respuesta fácil podría ser 'todos los grupos publican sus textos independientemente de si se acercan o no a lo que uno espera', ergo, creo que el currículo o el sílabo está bien, porque lo publican. Muchos de ellos no lo terminan publicando porque los exámenes los complican, porque caen enfermos, por una serie de razones. Entonces, yo creo que como parte de una inducción a esto está bueno, sin dejar de decir que no se pueden condensar cinco años de periodismo en estas sesiones.

R: ¿Cómo calificarías el nivel de participación de los estudiantes en las asesorías?

M: Bien, bueno, creo que hay una diferencia, por lo menos en lo que a mí me ha tocado, creo que hay una diferencia entre Lima, Callao o provincia, porque en provincia, al tener esta desventaja y esta distancia, esta es realmente una oportunidad. Esto es realmente la oportunidad para hacerlo. Y quizás en Lima y en el Callao van a tener otras en distintos lados o por lo menos existe la idea de que aquí pueden haber segundas, terceras, cuartas oportunidades. No sé si es la media, pero quizás la mayor cantidad de ejemplos notables o sobresalientes tiene que ver con provincia.

R: Eso es cierto.

M: Pero es loco, es una cosa que se nota y evidentemente esa entrega te termina contagiando.

R: A propósito de la entrega y del vínculo que llegaste a desarrollar con ellos, ¿cómo era tu relación con los corresponsales? Si tuvieras que adjetivarla, cuatro adjetivos que podrían describir tu relación a los chicos.

M: Pucha, yo he sido profe hasta hace unos años. Dejé de dictar clases en la pandemia. Yo he tratado de ser, además, yo he dictado clases desde chico, desde muy chico, he tratado de ser muy horizontal, básicamente porque era lo que yo hubiera querido de algunos profes. Yo no quería deidades en mi clase, yo quería gente a la que yo pudiera tocar y me pueda resolver cosas más allá de lo que las clases significaban. Así que evidentemente con los chicos, que tienen otro lenguaje, además que nos estamos conociendo por WhatsApp, que es la manera por la que uno hoy hace amigos o fortalece amistades, nos estamos conociendo por Zoom y yo soy Miguel para ellos. Había muchos chicos que me hablaban de tutor o de usted y para mí eso genera una barrera. Yo, una de las primeras cosas que les dije a ellos fue 'este espacio, desde hoy hasta que terminé, se convierte en una redacción, somos una redacción, la chamba que me toca a mí es la de editor de ustedes, y ustedes son periodistas, jóvenes periodistas, corresponsales, y aquí parte de la buena relación que tengamos tendrá como consecuencia que hagamos un proyecto del que estemos orgullosos o no'. A veces se puede y a veces no se puede. Por ejemplo, de los chicos del Agropecuario unas me decían tutor, otras me decían Miguel, pero era el desarrollo. Yo creo en la relación horizontal, cercana.

R: Cercanía, entonces.

M: Sí, claro, cercana además porque yo les permití que me pudieran escribir cuando quieran. No me podía portar en modo de anciano de 70 años que no contesta el teléfono a las 7 de la noche porque está durmiendo un sábado. No, no. Yo permití esa cercanía.

R: Podríamos decir entonces que ha sido una relación horizontal, cercana, por ahí qué más podríamos definir como adjetivo.

M: No sé, cotidiana, diaria, ¿no? No era una cosa de solo las sesiones.

R: Y de aprecio.

M: Formativa, claro, porque finalmente yo les guardo mucho cariño. Espero que ellas también, creo que básicamente mi labor era formativa a partir de lo que ellas querían o podían hacer. Entonces yo creo que mucho del buen recuerdo que uno tiene de sus profes es porque te terminan diciendo algo que te transforma o te cambia. Ya después te puedes hacer amigo, después pueden encontrarse en algún momento en la vida, pero si en ese momento te dijeron algo que te movilizó, te queda.

R: Nos queda claro que ha habido una disponibilidad total. Que los chicos tienen criterio para saber que una llamada a las 2 de la mañana es extraña.

M: Probablemente estaba despierto, pero iba a haber mucha bulla para contestarle.

R: Entonces sí se llegó a materializar que las chicas te mandaran contenido fuera del horario de las mentorías y que tú pudieras decir 'chicos, esto está bien'.

M: Sí, hubo uno o dos domingos que ocurrió eso.

R: ¿Y en qué aspectos de la vida de los estudiantes cree que pueda haber aportado o perjudicado el proyecto?

M: ¿Perjudicado?

R: Hablábamos que un punto de partida de esto es que ellos son estudiantes y que una intervención de más de 45 minutos o una hora en el programa de corresponsalía era muy buena, pero que podía tener una implicancia.

M: Sí, lo que pasa es que los adolescentes hacen 300 cosas a la vez. Creo que a veces alguno le puede haber complicado porque llevan otros talleres, clases fuera del colegio, estudian inglés, música, son 'boyscouts', no lo sé, ojalá no los haya perjudicado en nada, pero quizás por ahí. El tema es creo siempre recordar que son estudiantes del colegio. Podrían ser mis hijos.

R: Esto se desprende de la pregunta anterior, ¿tú crees que cambió la mirada de ellos hacia su comunidad, hacia el Perú a partir de este programa bajo los ojos del periodismo que es algo que a lo mejor te cambia como persona y te redefine para el resto de tu vida?

M: Tal vez sería muy pretencioso o va a sonar siempre muy pretenciosa la respuesta mía o la de cualquiera, pero yo quiero creer que sí porque, sobre todo los colegios de provincia, están en lugares a los que probablemente nunca vamos a ir, que ni siquiera imaginamos en el mapa. Entonces, lo que más buscan ellos es una especie de respuesta, de SOS de Lima, un cable que los ate a Lima que de repente nunca más se vuelve a tender, nunca más tendrán un cable a tierra, pero que en algún momento en su etapa escolar sientan que existe un puente, un brazo, un cable que les permite exponer el problema que ellos viven todo el día, porque su problema no es solo el de su comunidad. Ellos hablaban mucho del medioambiente, de lo importante que es la selva para el país y es una visión que les trasladan sus profes. Claro, alguno de ellos será seguro un promotor o activista por la ecología. Alguno será un guardaparque porque es lo que les toca ver ahí. A mí me gustaría creer que al menos en esta etapa sintieron que desde Lima había una respuesta, había una ventana que se abría.

R: ¿Notaste alguna diferencia en la capacidad de trabajar en equipo en los estudiantes antes y después del proyecto o no? ¿De qué forma pudiste evidenciar esto o ya tenían este chip incorporado de saber trabajar en equipo?

M: Sí, sí lo tenían. O sea, lo tenían. Era como que muy sencillo en su caso porque eran del mismo colegio, de la misma comunidad y que encima es pequeña, entonces no había esta cosa de '¿el fin de semana nos reunimos? No, que el fin de semana me voy a la playa, la otra familia se va de camping'. No, ahí no. Ahí era como '¿el fin de semana qué hacemos? Pues nos vemos porque vivimos juntos y pasamos todos los días por la quebrada'. Siempre lo tuvieron. Esa sería mi respuesta.

R: Pasamos a las últimas cuatro preguntas relacionadas a algo que ya habíamos adelantado que era qué tanto consideras Miguel que los estudiantes conocían acerca de las labores y las funciones de un

periodista cuando te conocieron, antes de iniciar al proyecto? ¿Se acercaban a la realidad, o no, era un bosquejo extraño?

M: Ellos hablaban de que los periodistas sirven para trasladar las denuncias de la gente y sí, de hecho es parte de la misión, no es una misión la nuestra ni la del premier ni la de la municipalidad ni la del alcalde de Lima. Lamentablemente no podemos hacer eso. Podemos develar algunas cosas. Ellos tenían claro eso que hacía el periodismo y creo que se fueron consolidados sobre esa idea. Esa es una idea, ojo, que se las dicen en el colegio. Esto es tan sencillo como que los doctores sirven para curar a los enfermos y los abogados para defender la justicia o lo que es justo o lo que parece ser justo. Los periodistas sirven para qué, 'para trasladar las denuncias de la gente'.

R: A lo mejor faltaban algunos otros aspectos que en realidad a veces nosotros mismos llegamos a conocer ya estudiando la carrera.

M: Sí, claro, quizás ellos todavía no tenían claro lo poderosas que eran las entrevistas, hacer entrevistas, tener versiones de otras personas. Les parecía '¿pero por qué voy a entrevista a la familia que vive al frente de la quebrada?' Pero eso es parte, yo no lo sabía en 1997 cuando entré a la universidad, no lo sabía.

R: ¿Supiste si alguno de ellos estaba interesado en ser periodista?

M: Sí, quería alguno de ellos ser periodista.

R: ¿A lo largo del proyecto, o una vez concluido este, alguno de los estudiantes evidenció mayor interés o entusiasmo por estudiar la carrera? ¿Pudiste identificar eso, podrías mencionar algún caso?

M: No, no que yo recuerde, porque todos los colegios tenían una suerte de representante, de embajador, que era básicamente la persona que tenía contacto con nosotros más allá de que cualquier otro hacía el trabajo de campo. Pero no, no detecté a alguien con...

R: Con una mayor cercanía.

M: Era el grupo.

R: ¿Considera que enseñar periodismo a los estudiantes de manera extracurricular puede cambiar la calidad de los periodistas a futuro? El hecho de que haya tenido este acercamiento.

M: Yo no sé si necesitamos más periodistas. Yo creo que necesitamos mejores periodistas, mejores reporteros, gente que entienda que es un trabajo noble, que permite, que es un trabajo, que es un oficio que permite que lo que ocurría con la quebrada con los chicos del Agropecuario se pueda hacer visible. Pero también creo que es importante que a partir de estas charlas que sí, efectivamente gracias al diario, gracias a Unicef, los actores de esto que permiten esto, nos ayuden entender a nosotros e inmediatamente después a ellos que esto es un trabajo, sencillamente. Que cuando uno habla de ser un mejor periodista, un mejor reportero, se trata de ser un reportero o un periodista más famoso, más popular o más querido. ¡No! Se trata de ser el mejor en lo que toca hacer. 'Oye, te toca escribir grandes reportajes', cada vez escribe un mejor reportaje que el anterior. 'Oye, te toca ser un conductor de televisión', escúchame, trata de seleccionar o de ayudar que la jerarquía de las cosas que tú conduces en la televisión sean las mejores posibles, las de mayor interés, las que terminen por ayudar a que el país, Lima, etcétera, sea un poquito mejor todos los días. Y que es un trabajo como cualquier otro. Que ha sido un privilegio para los chicos, sin duda, es un privilegio. A mí me hubiera gustado tenerlo cuando era chico.

R: De esto se desprende una última pregunta. Si esta perspectiva que tenemos sobre el periodismo que es que no necesitamos más periodistas, los que tenemos están bien en el sentido de que la calidad mejore, que si esto puede influenciar en la calidad de profesionales de las Ciencias de la Comunicación en el futuro, ¿puede incidir, según tu perspectiva, o no en su desempeño profesional en otras carreras?

¿A lo mejor en lo agropecuario, en la materia del derecho de defender algunas cosas, tú crees que el programa les pueda servir como residual para lo otro?

M: Sí, porque despierta, finalmente. Hay esta vieja idea o este viejo verso de un poeta peruano, no recuerdo si es Paco Bendezú o Washington Delgado, que es que 'ya todo está dicho, pero como nadie escucha, hay que volver a decirlo'. Y sí, hay muchas cosas que están en nuestras narices. Y que a veces necesitamos de alguien que nos ayude a verlas, necesitamos de un programa que nos ayude a valorarlas, a veces necesitamos de un oficio que nos ayude a rescatarlas, ojalá pudiera ser así, ojalá que el programa de corresponsales escolares pueda haberle despertado la consciencia a alguien. 'Oye no, no quiero ser alguien que solo denuncia las cosas, quiero ser alguien que limpia esta quebrada y, para limpiar esta quebrada debo ser, no sé, un ingeniero forestal o tengo que ser, no sé, un guardaparque o tengo que ser de la policía'. No lo sé, 'o tengo que ser un administrador de justicia'. No lo sé. Ojalá y pudiera. Yo creo que alguna semilla deja, sin duda.

R: Perfecto, Miguel, has sido muy amable por la entrevista.

- **Entrevista semiestructurada a corresponsales escolares:** Las entrevistas a los corresponsales tuvieron lugar en distintas fechas debido a la disponibilidad de los participantes. Dos de ellas se llevaron a cabo dentro de la IE N° 64035 Agropecuario de Pucallpa; este fue el caso de la corresponsal Susan, porque ella aún se encuentra estudiando en la IE y de Lesly, quien ya egresó pero prefirió que se le realice la

entrevista el mismo día del grupo focal. Las entrevistas a Luzcy y Darly se llevaron a cabo en casa de Luzcy, quien cedió un ambiente de su casa para poder tener las entrevistas. En cuanto a las preguntas, la mayor parte fueron comprendidas fácilmente; sin embargo, los corresponsales tuvieron dificultad con la pregunta "¿Conocías o no sobre los lugares donde un periodista puede trabajar?" pues entendían que se refería a los lugares en los cuales los periodistas pueden realizar reportajes, no a sus centros laborales, que era la intención de la entrevista. En esos casos, se propuso una analogía para que la intención de la pregunta sea más explícita, se preguntaba "así como los médicos pueden trabajar en hospitales o clínicas, por ejemplo, ¿dónde pueden trabajar los periodistas?", con esa pregunta se facilitó la respuesta de los corresponsales. A continuación, se presenta la transcripción de este instrumento:

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A CORRESPONSAL: LESLY

La presente entrevista se realizó el día miércoles 5 de abril a las 11 horas, en la IE N° 64035 Agropecuario de Pucallpa. Se llevó a cabo en la oficina de Tutoría y Tópico, la cual mide aproximadamente 24 m², consta de 2 escritorios de madera, 10 sillas del mismo material, un botiquín, un camilla e información de la IE pegada en las paredes (horarios de clase, fechas destacadas). Lesly es la menor de los corresponsales, tiene 14 años y se encuentra cursando el 3ro grado de secundaria. Ella es una adolescente delgada, de aproximadamente 1.60 m de altura, tiene cabello hasta arriba de los hombros, lacio. Da la impresión de ser una chica amigable, sonriente, aplicada, se mostraba algo ansiosa por la entrevista pero interesada en participar en la investigación. La entrevista tuvo una duración de 29 minutos con 16 segundos.

Variables auscultadas:

- Percepción de los estudiantes sobre los aprendizajes desarrollados con el proyecto.

Legenda:

M: Mirian La Rosa Heredia (entrevistadora) L: Lesly (entrevistada)

M: Listo, Lesly, tranquila, como te digo, no hay respuestas buenas o malas, es sobre qué es lo que piensas, qué te pareció, más que nada, cómo fue tu experiencia en los corresponsales. Bueno, ya sabes mi nombre, yo soy Mirian, soy psicóloga social y ¿tú eres?

L: Lesly

M: Lesly, tú estás ahorita en...

L: tercero de secundaria

M: Tercero de secundaria, listo, recordemos ahora cuando estuviste en los corresponsales, en el 2021.

L: Estaba en primer año, virtualmente

M: Primer año de secundaria...

L: Todos estaban en tercero, cuarto...

M: Y tú eras la única de primero, ¿qué sentiste?

L: Sentía que no iba a poder aportar casi nada, pero no fue tan así, porque ha habido otros corresponsales también de primer año y ha sido normal

M: Entiendo, ¿cómo así te dijeron para ser corresponsal?

L: La profesora Rosa era, en ese tiempo, profesora de Ciencia y tecnología, me dijo que como yo era responsable, cumplía, me dice que yo puedo ayudar a los corresponsales, que puedo tener la capacidad de crear esa nota periodística.

M: ¿Y cómo te sentiste cuando te dijo eso?

L: La verdad, al inicio sentí miedo, yo no sabía nada de eso, pensé que iba a ser demasiada responsabilidad, más las tareas y todo eso, pero no ha sido tan así...

M: Ok, dime, ¿consideras que has aprendido algo nuevo en este proyecto o no?

L: Sí, hemos aprendido muchas cosas de lo que nos ha tocado, la quebrada killantai. También he aprendido digamos, he entrevistado a varias personas. Hemos aprendido que sus consecuencias que están pasando las personas, cómo podemos ayudarlas, buscando conocimiento de todo lo que pasa y a cómo colaborar en equipo. También para ganar más confianza, muchas cosas. Referente al tema que nos ha tocado mayormente de la contaminación y así.

M: Entonces aprendiste sobre el tema en sí, la quebrada...

L: Y también a ganar confianza, a saber expresarme. En esos tiempos no sabía tanto.

M: ¿Dirías que eso es diferente o parecido a lo que aprendiste en el colegio? ¿Por qué?

L: Son casi parecidas porque estábamos hablando de la contaminación y en el colegio también tocaban casi los mismos temas, en Ciencia y Tecnología mayormente.

M: Me dijiste también que habías aprendido a trabajar en equipo, ¿eso lo ves también en el colegio o no tanto como en corresponsales?

L: El trabajar en equipo también se ve mucho en el colegio cuando hacemos grupo. Pero algunos quieren trabajar solos y así no se va a poder, se tiene que hacer en equipo y dejar de ser tan egoístas.

M: ¿Y en corresponsales cómo era?

L: También se trabajaba en equipo todos, todos colaborábamos con nuestras ideas, planificamos tal día vamos a hacer esto y así.

M: ¿Ahí no se trabaja como en el colegio que algunos querían hacer solos?

L: No, ahí no

M: También me dijiste que aprendiste a expresarte, a hablar, ¿eso también lo ves en el colegio?

L: Sí lo vemos, porque ahí obligatoriamente vamos a salir a exponer y ahí tú tienes que ganar confianza con todas para expresarte de una manera correcta.

M: ¿Y crees que se ve de igual magnitud en los corresponsales como en el colegio? ¿Algunas más, algunas menos o es igual?

L: Creo que esta vez ha sido más de los corresponsales escolares porque ahí sí hemos trabajado todos. En cambio en el colegio algunos no quieren trabajar, se van para otra parte o no quieren dar su palabra.

M: ¿Te parecen interesantes o importantes los aprendizajes que obtuviste en el proyecto o no?

L: Sí son importantes, porque queda una enseñanza, me han enseñado también muchas cosas y he ganado conocimiento sobre lo que nos ha tocado. También hemos dialogado y hemos hecho más amigos.

M: Esto que me dijiste que aprendiste era mayormente sobre el tema en sí, la quebrada, la contaminación, la quebrada. ¿Hay algo más que no me hayas dicho antes?

L: Mayormente todo se ha tocado sobre ese tema, cómo era antes, cómo era después la quebrada y consecuencias que pasaron en las personas que vivían dentro o alrededor de la quebrada, todo eso.

M: ¿Has aplicado o usado algo de lo que aprendiste en el proyecto, ahora en tu vida, ya después de que el proyecto ha terminado o no?

L: Sí he aplicado... eh... puede ser que apliqué porque al estar dentro del proyecto he aprendido a expresarme, porque yo antes no tenía la facilidad de expresar en palabras, porque primero había sido virtual y no es igual. Entonces para segundo ya tenía un poco de ese conocimiento, más fluidez, poco a poco ganando confianza.

M: ¿Alguna otra cosa a parte de poder expresarte con mayor fluidez?

L: Mmm... a ver, a poder... ¿Cómo se llama eso cuando una persona escribe lo que tú le quieres incentivar? O sea, tener más palabras para que la persona deje de hacer eso, incentivar y dejarle que fluya con sus palabras.

M: ¿Tú ahora sientes que haces eso o que ahora tú eres más fluida?

L: Yo siento que estoy ahí, o sea sí siento timidez a veces. Yo trato de ocultar eso, que no parezca que yo soy tímida.

M: Ok, entonces ¿tú sientes eso? Que a pesar de tu timidez eres más fluida al hablar o...

L: Sí, a pesar de que yo tengo timidez, trato de no fallar al hablar. De no estar tartamudeando y eso, practico varias veces (risas).

M: (Risas) ¿Alguna otra cosa que hayas aprendido en el proyecto, que estés usando, que sientas que te ha servido, que apliques ahora en tu vida diaria?

L: Eh... poder ayudar a las personas.

M: ¿De qué forma?

L: Por ejemplo, ahí hemos ... ¿qué les ha pasado? las consecuencias y ahorita estoy aplicando que cada persona que vive por esa quebrada le puedo ayudar diciéndole, haciendo tal cosa como... Una manera de solución es que deje de, deje ese lugar aunque no tenga la posibilidad pero aunque sea buscar una solución; porque no es una manera a parte de vivir cerca de esa quebrada que estaba antes. También hablando o haciendo una solicitud a las autoridades, se podría hacer. Porque es una responsabilidad de ellos para que esté más ambientado.

M: Ajá, tienes estas ideas entonces que han surgido al saber del tema, ok. Y hablando de las mentorías en sí, ¿qué cosas de las que te enseñaron en las mentorías utilizaste en el artículo final que escribieron?

L: De las mentorías en el artículo final. De eso la verdad, no había estado tan presente en eso porque ya ellos estaban avanzado un poco a veces y yo ya pues, no estaba apoyando tanto en ese momento te podría decir.

M: ¿Por qué, qué pasó?

L: Es que a ver, en ese momento como yo estaba en primer año y ellos ya tenían más conocimiento, a veces no me informaban se podría decir ¿ya? y todo eso. Pero ya, a pesar de eso sí estaba ahí

M: ¿Pero sí recuerdas cuántas mentorías fueron?

L: No recuerdo la verdad.

M: A ver digamos que han sido 10, imagínate. De esas 10, ¿a cuántas habrás ido tú?

L: A ver, habrá sido a, no tanto, a tres o menos,

M: A menos de la mitad.

L: Ajá (asiente con la cabeza)

M: Ya , hablando de tus capacidades de redacción. ¿Crees que en el proyecto desarrollaste más o menos que en el colegio?

L: Sobre la redacción, a ver. Se puede decir que en este caso, que he hecho más en el colegio, ahí he redactado más sobre lo que nos han dado; porque en los corresponsales escolares mayormente han aportado los que estaban, los que ya tenían más experiencia ya, los que estaban en quinto cuarto, ellos han redactado más, y yo solo habré dado unas cuantas cosas, solo ideas.

M: Ya, tú aportabas en ideas, ¿en qué más aportabas?

L: A ver, eh. Se estaba por párrafos cada esa y se podría decir que yo complementaba sus ideas y todo eso.

M: Ya, ¿tú también llegaste a entrevistar personas o no?

L: En ese caso no llegué a entrevistar a las personas, pero sí he sabido cómo ha sido la entrevista sí.

M: ¿Estuviste presente en algunas?

L: No.

M: Ya, ok. ¿Cuáles crees que son las habilidades o capacidades al redactar?

L: Creo que la comprensión, que si tu comprendes cómo ha sido vas a tener más facilidad de redactar, más palabras que pongas, palabras concretas, o sea de manera formal. Comprender y saber entender lo que está pasando.

M: Yaaa. El artículo que ustedes publicaron, ¿se acerca al nivel que ves en el periódico o no?

L: A ver, regular, sí se podría aplicar en un periódico. Sí estaba de manera correcta parece.

M: ¿Sí? ¿Por qué crees eso?

L: Porque muestra palabras que tenga que ver, o sea unas palabras concretas, formales. No poner cualquier palabras y muestra imágenes, cómo era antes, cómo era después, sus consecuencias y un buen título se puede decir.

M: O sea tu crees que si alguien lo ve, ¿se daría cuenta de que lo hicieron chicos que aún están en el colegio o pensarían que lo hicieron reporteros del periódico?

L: Creo que habría una duda entre ellos dos, porque también obviamente han aplicado palabras normales y han puesto ahí corresponsales escolares autores, entonces la gente se dará cuenta de eso.

M: (Risas) Claro, obviando esa parte, obviando que diga eso. Entonces, está más o menos me dices por el tipo de palabras que se usaron.

L: Ajá, sí está bien, está bien.

M: Ok, ok. ¿Qué aspecto del artículo que publicaron valoras tú?

L: Creo que ha sido cuando han entrevistado y cuando ellos mismo tomaron la foto y lo pusieron ahí. Pero las entrevistas a las personas ha sido más que se podría rescatar, porque ellos se han esforzado en ir hasta allá y entrevistar cuáles son las consecuencias, qué pasa en las personas y todo eso, para que tengan más conocimiento ya ayudar a esas personas, más que todo las autoridades que son las responsables.

M: ¿Sabes cómo se dio el contacto con estas personas? ¿Cómo decidieron a quién entrevistar?

L: Sí, se fueron hasta esa quebrada y bueno ahí las casa que están ahí creo que la quebrada está ahí, las casas son altas por decir, entonces ellos tuvieron que ir hasta ahí, entrevistaron qué pasa y que no pasa. Pero como he mencionado, no tuvieron problemas en eso. Simplemente han mandado fotos de cómo ha sido la entrevista, porque teníamos un grupo en donde ahí mandaban todo.

M: ¿Quiénes hacían las entrevistas?

L: A ver, ahí estaba Susan, Lucy y Darlyn también estaba.

M: Ok, los más grandes, ok. ¿Consideras que la cantidad de mentorías que tuvieron fue suficiente o no?

L: Sí ha sido suficiente, ya que ha sido más para que, más fácil la entrevista y el artículo, para que se vea mejor. Creo que ha sido lo suficiente.

M: Ok, en la mentoría les daban... ¿Qué les decían? ¿Qué hacían?

L: A ver, ¿qué nos decían?

M: Sí.

L: ¿Para hacer?

M: Claro porque me dices que los ayudó a hacer lo de las entrevista pero, ¿cómo así los ayudaron, qué les decían para ayudarlos?

L: ¿A los entrevistados?

M: Ajá.

L: Le decíamos para ayudarlos que al menos tengan conciencia sobre, por dónde están viviendo porque se están viendo afectados.

M: No, y en las mentorías ¿qué les decían a ustedes?

L: Nos decían que tenemos que aprender a, si no vamos a estar en eso, ser responsables, este dar nuestro aporte y todo lo relacionado a ello.

M: ¿Recuerdas cuántas mentorías tuviste, a cuántas fuiste?

L: Mentorías, a ver. Habré ido así como te he mencionado, dos o tres.

M: Dos, tres. ¿Más o menos recuerdas cuánto duraban?

L: Mmm.. duraban algo de, eh... eran como reuniones. Creo que ese tiempo era virtualmente, todo era virtual, nos aconsejaban. Duraba algo de, una vez ha durado un poco menos de tiempo, media hora ha durado. Después ha durado una hora, así

M: Entre media hora y una hora.

L: Sí, porque eran como reuniones así y así.

M: Ok, ¿recuerdas cuánto duró la última, la de cierre?

L: La última reunión, de cierre mmm.. habrá sido algo de cuarenta, una hora casi habrá sido.

M: ¿Consideras que la duración de las mentorías fue suficiente o no?
L: Bueno creo que sí suficiente, pero de repente para otras personas no, como para otras personas sí porque puede que esté quitando tiempo a otras personas y otras personas no, puede que les ha faltado. Pero para mí ha sido normal.
M: ¿Cuánto crees que deberían durar las mentorías?
L: Yo creo que eso es para que vean la posibilidad de las personas, algunas no tienen el tiempo suficiente, están ocupados, pero otros sí. Lo normal sería una hora.
M: Una hora en general, ya. ¿Consideras que el contenido de lo que decían en las mentorías te sirvió o no?
L: Sí, porque nos aconsejaba a cómo saber, cómo llevar la entrevista si quieres, tienes esa capacidad de ser periodista ahí te aconsejaban que no tengas miedo, que tú puedes ser capaz de todo, lograr lo que tú quieres, siempre con una responsabilidad efectiva.
M: ¿Qué otro consejo te acuerdas que te hayan dicho así para hacer una entrevista?
L: Y... otro consejo, la verdad no recuerdo. Solo recuerdo, eso (risas).
M: (Risas) No te preocupes, no te preocupes. Entonces, ¿estas mentorías te ayudaron en tu trabajo como corresponsal o no?
L: Sí porque nos estaban dando, nos ayudaban prácticamente a cómo llevarlo, cómo hacerlo y eso. Nos estaban aconsejando y dando su apoyo ¿no? hacía nosotros.
M: ¿En qué aspectos dirías que te sirvió así te sirvió bien y en qué otros no fue tan importante o tan útil?
L: A ver, me sirvió la parte de que haya obtenido conocimientos. Y la otra parte no, puede ser que no habrá aportado tanto pero sé cómo ha sido. Esa parte no ha sido tan hacia mí.
M: O sea como que tú recibías información pero no dabas, ¿no participabas muy activamente?
L: No tanto porque no me informaban y todo eso.
M: Y eso que no te informaban, ¿era por los chicos, por tus compañeros?
L: Creo que sí, algo así.
M: Y hablando del trabajo del mentor en sí, ¿hubo algo que te ayudó más, algo que no te ayudó tanto? De la información que te daban del acompañamiento, por parte del mentor, ¿o no?
L: Me ha ayudado a cómo llevar el trabajo, y en la parte que no me ayudó ha sido que a veces no, no lograba comprender lo que decía. O sea, le metían bastantes textos y textos y todo eso.
M: ¿Cómo así?
L: O sea nos hablaban y eso y eso, no recuerdo tan bien. Pero simplemente no hablaban y eso ya era como que más allá. Pero sí me ayudó diciendo que nos teníamos que mostrar responsabilidad, esa parte y todo eso.
M: Y cuando dices esto de que les hablaban, ¿les hablaban del tema o hablaban de qué?
L: Del tema, pero no, o sea más profundo, o sea para eso, para mostrar más capacidad.
M: ¿Como para mostrar que sí sabe del tema?
L: Sí.
M: Ah ya. O sea si estaban hablando de la quebrada, ¿se ponían a hablar de contaminación en general o no?
L: Sí, también era, se hablaba de la contaminación y todo eso. Nos metían todo lo que está relacionado al tema
M: Ah ya ya. ¿Pero no eran pautas específicas para ustedes?
L: No tanto, pero de ahí otra vez veníamos ahí.
M: Entonces me dices que lo que te ayudó fue estas pautas específicas que te decían y lo que no te sientes que fue tan útil fue lo que hablaban del tema?. ¿Estoy bien?
L: Ajá (asiente).
M: Ya, perfecto. Quería saber que te estaba entendiendo bien. ¿Cómo era tu relación con el mentor?
L: Ese tiempo era de manera virtual, el mentor a ver. Así me acuerdo creo que se llamaba Claudia, era mujer, ha sido normal, nos comunicamos normal por el grupo de whatsapp, entrábamos a las reuniones. No he tenido tanta comunicación porque creo que el mentor estaba en Lima y ha sido todo virtual.
M: Y si tuvieses que describir a esta persona en cuatro palabras, ¿qué dirías?
L: Nos comprendía, nos ayudaba, nos aconsejaba, consejo, conserje, ¿cómo se dice?
M: A ver, comprensivo.
L: Consejerista.
M: Consejero.
L: Consejero, ya. A ver, cuatro palabras. ¿Cómo le describo? Comprensiva, consejerista y buena persona.
M: Buena persona ya, ¿algo más?
L: Empática.
M: Empática. ¿Qué tanta apertura, tanta disponibilidad tenía tu mentor para consultas fuera del horario programado?
L: Mmm.. a ver, ¿cuando le quería preguntar algo?
M: Ajá.
L: Sí, estaba disponible en cualquier pregunta él nos respondía aunque a veces se tardaba un poco, pero respondía.

M: ¿Y les hacían preguntas fuera de la mentoría? O sea ustedes tenían la mentoría, jueves a las cinco. Pero si ustedes tenían una pregunta otro día, otra hora, ¿podían hacerle la pregunta fuera de ese horario o tenían que esperar a estar dentro de la reunión?

L: Creo que tenía que estar dentro de, porque algunos no tenían la disponibilidad pues, el tiempo y tenía que estar dentro de.

M: Tenía que ser ahí, o sea ¿alguna vez le hicieron una pregunta fuera de ese horario o no?

L: Que yo recuerde, no, ninguna.

M: Ya, ok. ¿Crees que este proyecto te ha ayudado en algún aspecto de tu vida o no?

L: Sí me ha ayudado también, a ver qué pasa en nuestra comunidad porque eso ha sido en Manantay donde ha estado pasando, yo no vivo en Manantay. Pero aún así he conocido lo que está pasando ahí, he ganado conocimiento, o sea a tener más capacidad de fluidez, a expresarme; yo no tenía esa capacidad antes, pero ahora sí podría decir; A ganar confianza, a saber dialogar, a sacar un tema de conversación con una persona que quisiera conozco, todo eso.

M: ¿Alguna otra cosa más?

L: ¿Alguna otra cosa? Creo que solo he reflexionado eso.

M: Ok. Y esto del tema de la conversación, de la fluidez, ¿cómo así lo ganaste? Porque entiendo que fue más por la comunicación con los chicos ¿no? Porque no saliste a hacer entrevistas a las personas o sí.

L: Cuando habíamos tenido todo eso, habíamos tenido una reunión, cuando ya estaba publicado creo. Entonces, ha sido ido por acá, hemos ido hasta la reunión y ahí estaban todos los corresponsales. Entonces habíamos hecho diálogos, juegos, para conocernos y todo; y ahí se podría decir que he aprendido, poco a poco he estado ganando confianza de cuando empezamos ahí.

M: Ah ya, ¿con otros corresponsales también han tenido?

L: También, porque yo los conocía.

M: ¿Dirías que te sientes más segura contigo misma luego del proyecto o no?

L: Sí, yo me siento segura, porque hace unos tiempos me tocó exponer. Yo me sentí segura de sí misma, eh también después de eso gané confianza, ya me sentí ya confianza en mí misma que puedo lograr a expresarme.

M: Ok. ¿El proyecto te ayudó a trabajar en equipo? Me dijiste que sí. ¿De qué manera te ayudó?

L: Eh, dando mis ideas, me ayudado en que no importa si no nos conocemos, tenemos que aprender a sacar un tema de conversación para así ganar confianza. Si eres pues extrovertida, sería más fácil para ti. Pero para los introvertidos, tenías que esforzarte, no importa pero tienes que esforzarse porque van a tener que comunicarse, que hablar.

M: ¿Y te ayudó o no te ayudó a mejorar tus relaciones con amigos, con familiares, con otras personas?

L: Sí me ayudó porque ya pues había aprendido a cómo hablar con las personas, a sacar tema y así he aprendido a mejorar la relación con mis amigos también.

M: ¿Con quién por ejemplo?

L: Cualquiera de mi familia, a ver, con mis padres.

M: Con tus papás, ¿cómo así te ayudó?

L: Con mi papá.

M: ¿Cómo era antes y cómo fue después del proyecto?

L: Con mi papá antes, como en el dos mil veinte, no me hablaba tanto con mi papá. Pero ahora sí normal, ya le tengo confianza le cuento esto, he aprendido a dialogar. Pero con mis amigos sí normal.

M: ¿Con tus amigos no has notado diferencia pero con tu papá sí?

L: Ajá

M: Ok. ¿Y ahora cómo es con tu papá? Porque me decías que antes no...

L: Ahora hablamos normal, se puede decir que antes mi papá era muy renegón conmigo no sé por qué.

M: ¿Muy qué?

L: Muy renegón, pero ahora ya ha disminuido eso, ya le hablo con confianza. Porque él para trabajando y ya pues ya, no da tanto para dialogar y así .

M: Antes de participar en este proyecto de corresponsales, ¿sabías cuáles eran las funciones de un periodista o no?

L: Creo que no sé cuáles era ah, porque yo en dos mil veinte estaba en sexto y nunca nos hablaban de los periodistas. Solo en Comunicación nos hablaban de infografías, creo que es casi igual. Pero no, no nos hablaban de crear un periódico y todo eso.

M: Y ahora, ¿podrías mencionar alguna función de los periodistas?

L: Mmm.. una función.

M: ¿Qué hacen los periodistas?

L: Los periodistas este, investigan, tienen que investigar hasta el fondo de un tema para poder sacar, para recolectar información de acuerdo a eso. También este mostrar interés y responsabilidad sobre lo que quieren hacer.

M: Para ti, ¿las funciones de un periodista son importantes o no?

L: Sí son importante porque muestran sus características principales que están cumpliendo, sus funciones y todo eso lo lleva a hacer un bueno, una buena, ¿cómo se dice? una nota periodística, algo así.

M: ¿En qué puede ayudar el trabajo de un periodista?

L: A las personas. puede ayudar que estando así informando, manteniendo informada a las personas. Bueno, actualmente todo es internet, pero algunas personas sí tienen, les muestra el interés de leer, entonces están ayudando a las personas porque está reclutando más información que algunas personas no entienden las noticias, entonces puede ser que así leyendo en un periódico se puede entender.

M: ¿Conocías o no sobre los lugares donde un periodista puede trabajar?

L: Mmm, no conocía.

M: No conocías y este, luego de este proyecto, ¿conoces alguno? ¿Cuáles crees que son los lugares donde trabaja un periodista?

L: A ver, acá en Pucallpa... Creo que el diario El Comercio es de Lima.

M: Sí.

L: En Pucallpa, no me acuerdo tan bien los nombres pero sí hay. Son unos nombres medio antiguos, medios no sé.

M: Bien, ¿en periódicos entonces?

L: Ajá.

M: ¿Ahora ya sabes que trabajan en periódicos?

L: Ajá.

M: ¿Crees que el trabajo del periodista es importante en la sociedad?

L: Sí es importante porque nos está informando, nos da conocimiento sobre el tema que le ha tocado. Y así en los periódicos nos muestra juegos.

M: ¿Juegos?

L: Sí, en los periódicos sale pupiletras y eso, y ya pues eso también es para las personas para distraerse.

M: Ah, para distraerse. Ok. ¿Por qué otra cosa sería importante, a parte de para distraerse?

L: Para otra cosa, a ver. Creo que mayormente nos informan, nos enseñan sobre lo que está pasando.

M: ¿Y por qué sería importante estar informado?

L: Porque al estar informado, tenemos, sabemos lo que está pasando en la sociedad ya sea acá nacional o internacional. Porque sabemos cualquier información de tal mes a tal mes.

M: ¿Y eso en qué ayuda? Saber lo que está pasando.

L: Ayuda en que, al saber eso, ya obtienes un conocimiento y sientes interés y puedes apoyar, ayudar. Pero no sé si ahí sea, porque yo tengo un tío que sí ve noticias en lo que hace y ya pues él da su punto de vista, su opinión y quiere ayudar diciendo que tal esto, tal esto, tal esto, lo que puede aportar.

M: Ah él sabe de lo que se informa, puede aportar y dar ideas.

L: Sí. Ya es la doce

M: Ya vamos a acabar, no te preocupes. ¿Antes del proyecto sabías que querías estudiar?

L: ¿Antes del proyecto?

M: Sí, ¿antes del proyecto tenías más o menos idea de qué querías hacer después de terminar el colegio?

L: ¿Qué quiero estudiar es lo que usted me pregunta?

M: Ajá, antes del proyecto de corresponsales, ¿tenías idea o todavía no?

L: No todavía no tenía idea.

M: Y ahora luego de haber estado en este proyecto, ¿tienes alguna idea de qué hacer cuando termines el colegio o todavía no?

L: A ver, a mi parecer yo quería ejercer la carrera de aeromoza y azafata.

M: ¿Antes querías ser?

L: No, ahora.

M: Ahora quieres ser aeromoza.

L: Yo quiero ser, no sé si aún, aún estoy en duda de esto. Bueno para ser, tienes que tener requisitos y todo eso.

M: ¿Y por qué te gustaría ser aeromoza?

L: Porque quiero viajar (risas).

M: (Risas) ¿eso es muy bonito no? Ok, ¿alguna vez has sentido interés por una carrera relacionada al periodismo o no?

L: Mmm.. al periodismo. Sí he tenido interés, pero para hacerlo tenía que formar un equipo, porque yo sola no lo voy a poder hacer porque puedo dar mis ideas, me gusta dar ideas de lo que yo he comprendido y todo lo relacionado a ello.

M: Ah no no, me refiero a cuando termines el colegio así, ¿has pensado en estudiar alguna carrera relacionada al periodismo ya terminando el colegio?

L: No tanto porque yo ya tengo en mente prácticamente lo que quiero estudiar.

M: Es entonces aeromoza, por los viajes.

L: Ajá.

M: Está bien, sí seguro lo vas a poder hacer.

L: Eso espero.

M: Claro que sí, eh.. ¿Tienes algo más que agregar? ¿Algo que decir? Ya para terminar la entrevista.

L: ¿Cualquier cosa?

M: Ajá.

L: Que si te están dando la oportunidad de ser un corresponsal escolar, no desaproveche esa oportunidad. Es un buen momento para que ganes conocimiento, una bonita experiencia, a parte de

todo eso, vas a ganar un conocimiento de las personas hacia ti, te van a tomar así como que esa persona ya sabe y todo eso, te van a autoconocer. Y aparte de todo eso, una vez que ya terminas a mí, han dado diploma creo no sé cómo es pero es como una diploma, te dan eso. Entonces ya tienes un conocimiento, has formado parte de los corresponsales escolares y ya pues, te conocen.

M: Listo Lesly, muchas gracias por tu ayuda, por la información.

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A CORRESPONSAL: SUSAN

La entrevista se realizó el día 5 de abril de 2023 a las 11 am en la IE Agropecuario Pucallpa, se llevó a cabo antes de que la corresponsal empezara su horario de clases. Tuvo lugar en la oficina de Tutoría y Tópico, la cual mide aproximadamente 24 m², consta de 2 escritorios de madera, 10 sillas del mismo material, un botiquín, una camilla e información de la IE pegada en las paredes (horarios de clase, fechas destacadas).

Susan es una adolescente que se encuentra cursando el 5to grado de secundaria, mide aproximadamente 1.60 m, vestía el uniforme escolar único de color plomo, llevaba el cabello suelto, ondeado. Es una persona muy sonriente, carismática, da la impresión de ser muy abierta, inteligente y dulce.

VARIABLES AUSCULTADAS:

- Percepción de los estudiantes sobre los aprendizajes desarrollados con el proyecto.

Legenda:

M: Mirian La Rosa Heredia (entrevistadora) S: Susan (entrevistada)

M: Hola, Susan, como te dije antes, estoy grabando porque no me voy a acordar de todos los datos si no lo hago, imagínate, hablar con tantas personas, uy, se me mezcla todo (risas). Bueno, como te decía, mi nombre es Mirian, ya sé que tú eres Susan, estás en quinto de secundaria... Esto es sobre cómo te ha ido en el proyecto de corresponsales, dime, ¿consideras que has aprendido algo nuevo en el proyecto o no?

S: Sí, en torno a la problemática en la que durante la pandemia aquejaba a la sociedad y que durante ese tiempo del confinamiento la sociedad como que se volvió más limpia. Se podía en Lima, se escuchaba por las noticias, que se podía ver el cielo, los animales, dicen que la reforestación era adecuada, las plantas crecían como debían de ser. Y pues, a esta problemática que trataba sobre la contaminación en la Quebrada Yumantay, que está aquí nomás en la bajadita, hemos aprendido en torno a que a veces no solo la municipalidad depende de ellos mismos el mantener limpios los caños, también uno propio, porque nosotros somos el foco infeccioso, por decirlo, los causantes de que esto siga persistiendo y que en algunas ocasiones los carros basureros no pasan, entonces se ven en la obligación de tirar, cuando esa no es la opción adecuada.

M: Entonces aprendiste sobre la realidad de lo que pasaba. ¿Algo más aprendiste durante el proyecto?

S: Aprendí a desenvolverme, a trabajar en equipo porque yo estoy acostumbrada a trabajar sola, no me gustaba trabajar así en conjunto, así, a socializar.

M: Okey, entonces a desenvolverte, a trabajar en equipo y sobre la realidad del entorno. Dirías que esto es diferente o parecido a lo que aprendes en el colegio?

S: Es diferente. Es diferente porque en el colegio lo que, a ver, nos enseñan prácticamente algo que aqueja a la realidad, a lo que sucede en el ámbito político, en la sociedad, pero en el programa de corresponsales escolares nosotros recibimos orientaciones, guías, como si nos equivocamos no nos reprochan o nos gritan. No sé. Al contrario, te motivan y te dan una manera adecuada de cómo tú debes mejorar, de cómo debes encaminarte y aquí con las coordinadoras, los asesores más las charlas virtuales hemos aprendido a que el equivocarse no significa que no aprendas cuando el error es importante para nosotros mejorar e ir aprendiendo cada día más. En el colegio como que no es tanto así. Como hay tantos estudiantes, si tú hablas, si te equivocas todo el mundo se ríe de ti. Ya, eso como que cohibe a las personas. En cambio en corresponsales no es así. Todos te escuchan y a la vez te aconsejan: 'No, esto puede ser mejor', 'esta también puede ser otra opción', y así. Y en el colegio como que no es tanto así (risas).

M: ¿Qué otra cosa dirías que fue diferente para tí?

S: Diferente... En que podamos vivir la realidad de la situación, el estar ahí compenetrados con ello y no que solamente sea algo que te tienes que imaginar y en muchas veces como que no trabajas. En cambio con esto el andar, el investigar, el leer, el entrevistar aunque a ciertas personas no querían porque no les gustaban las cámaras, lo que los grababas, es mucho más factible.

M: ¿Te parecen interesantes o importantes los aprendizajes que obtuviste en el proyecto o no?

S: Importantes. Sí me parecen importantes porque he aprendido mucho, sobre todo a desenvolverme, a aprender a controlar un poquito mi temperamento porque como cuando alguien te falta el respeto como que no reaccionas de buena manera, a ser un poco más tolerante.

M: ¿Te han faltado el respeto en el proyecto?

S: No, felizmente no nos ha tocado ese caso.

M: Ah, como dijiste eso, ah, en general.

S: Ajá. Como que también he aprendido a desenvolverme de tal manera que pueda compartir con mi entorno y no ser cohibida y callada, sino a expresar lo que yo siento y pienso y no quedarme reservada con el miedo o temor de que me puedan decir algo o que pueda ser juzgada o señalada o algo así.

M: ¿Por qué crees que eso es importante?

S: Porque de una u otra forma nos ayuda emocionalmente tanto en la autoestima como que el hecho de que te tomen importancia, de que estén pendiente de uno, como que da conocimiento de que están interesados en el talento, en el valor que nosotros tenemos, en por qué nos han elegido para formar parte de este programa, es reconfortante y al mismo tiempo te pones feliz de que al menos por una vez te toman en cuenta.

M: ¿Cómo te hizo sentir esto?

S: Feliz, ese programa me ayudó bastante. Cuando me convocaron como que no tanto me gustó la idea de participar, era virtual. Luego hubo espacios en los que podíamos interactuar todos y fue bonito.

M: ¿Primero por qué no te gustó la idea de participar?

S: Es que como que el hecho de conocer a personas con las que no tenía comunicación, que eran nuevos para mí es una nueva forma de aprendizaje, qué es lo que voy a aprender, qué habrá, qué dificultades tendré, cómo lo haré, y si fracaso qué hago, digo, entonces como que ahí fue la duda.

M: Se te pasaron varias cosas por la mente.

S: Sí, pros y contras. Y bueno, me animé y acepté, era un reto que tenía que hacer.

M: ¿Has aplicado o usado algo de lo que aprendiste en el proyecto? ¿Como qué?

S: Sí, respecto a ser observador, a ver la problemática que hay en nuestro entorno y buscar de una manera u otra, incentivar a los jóvenes a que participen, a que ellos también den su punto de vista, hablen sus pensamientos, lo que sienten. Y sobre todo a que si tú piensas algo o dices, como usted lo mencionó, no hay respuesta equivocada, solamente falta encajar. Entonces sí, incentivar bastante a los jóvenes por como ya me metí a un programa que es como experiencia de vida, un programa en el que nosotros incentivamos a los jóvenes a la participación, a que se incorporen en las problemáticas de la sociedad, a realizar programas, talleres para que ellos puedan desenvolverse y no estar así cohibidos, como que quieren y no pueden. Ya nosotros estamos para darles ese empujón y que salgan a brillar.

M: Esta experiencia de vida fue antes o después de los corresponsales.

S: Después de corresponsales. Corresponsales fue como una motivación para yo poder ingresar a este nuevo programa, este nuevo proyecto que había conjunto con cuatro colegios, entonces sí me ayudó bastante. Fue un empuje corresponsales para yo seguir mejorando como persona y también promover la participación de otros jóvenes.

M: Qué bonito. ¿Qué cosas que te enseñaron en las mentorías utilizaste en el artículo final? Ya en el artículo final que hicieron sobre la quebrada. Qué cosas que les dieron en estas reuniones con su mentor les ayudó a hacer el artículo final.

S: A algunas reuniones sí no pude asistir porque estaba ocupada en mi casa atendiendo a mis hermanos, cocinando, pero las que yo recuerdo es que nos sabían orientar sobre cómo debería ser el título. Mayormente nosotros habíamos redactado como si fuera un texto, nada más, y no llevaba la estructura adecuada como para una entrevista para que sea impactante para que al lector le llame la atención y que todo dependía del título y de las imágenes, que sean así 'yo quiero leer esto, por qué sucedió, no sé qué pasó ahí'. Esa parte entendí que teníamos que poner énfasis en torno a la estructura, de cómo debe ser eso, a no ser monótonas, a emplear palabras como que relacionadas al tema, usar sinónimos, conjugar las palabras, aprender a cómo debemos redactarlo y no emplear palabras como que muy comunes que no tenían legibilidad.

S: Hablando de tus habilidades de redacción, ¿crees que en el proyecto desarrollaste más o menos habilidades que en el colegio?

Desarrollé más habilidades porque como que en el colegio, no sé, era muy cohibida. Estaba involucrada en algo en lo que todo el mundo te esté mirando y que tú seas como que el centro de atención, en cambio en corresponsales empecé a demostrar un poco más de mi potencial, a sacar un poco más de lo que yo soy, a sobre todo a redactar, porque no sé, como que en torno a lo que es elaboración de textos, como que muchas noticias veo, como que ya me siento compenetrada con el tema y me es fácil hacerlo, asimismo a cómo podemos llevar la estructura de la entrevista, cómo deben ser los reportajes y ampliar de una u otra forma, lo que más me dificultó en ese tiempo fue en cómo se debía de hacer la inserción de videos como para que lo pueda observar el lector. Como que ahí también me complicaba y le pedíamos ayuda a la profesora y ahí estábamos entre dudas y solicitamos al mentor, en última opción, para que nos solicite su apoyo para ver si nos podía ayudar en esto porque nos era medio complicado. Teníamos que poner enlace porque las imágenes deben ir así, 'esta imagen va, esto no va, esto te recomiendo que este video vaya así, debe ser mayor la edición (sic.) de las fotos, el video debe plantearse así y pues nos ayudó bastante.

M: ¿Cuáles crees que son las mejores habilidades o capacidades de redacción?

S: Ahí sí me agarras (risas).

M: Antes me estabas diciendo, estábamos hablando sobre lo que aprendiste. Me dijiste que se te dificultaba poner un poco más los videos, insertar las fotos, pero hablando del saber redactar, el aprender a redactar mejor, ¿dónde dirías que aprendiste más o que te ayudó un poquito más, el haber estado en los corresponsales, las mentorías o en el colegio?

S: El hecho de estar en corresponsales porque ellos más se centraban en lo que es cómo nosotros podemos redactar nuestra noticia o entrevistar. En cambio en el colegio como no centras tanto ese tema, como que es breve, 'ya ustedes buscan por sus propios medios cómo lo van a desarrollar', en cambio ahí sí había una orientación, una guía constante sobre cómo podías elaborarlo.

M: ¿El artículo publicado se acerca al nivel de lo que ves en el periódico? ¿Por qué?

S: Bueno, sí.

M: ¿Por qué?

S: Es como que, a ver, lleva el título impactante, eso también cuando le hicieron todas las modificaciones me quedé sorprendida porque sí había ciertas fallas porque éramos principiantes, ya pues hemos aprendido, de cierto modo sí se asemejaba a las noticias como que últimamente hay en la sociedad porque también hablaron años atrás sobre esta problemática, como que no fue muy difundida, como que no le tomaron tanto en cuenta. Cuando nosotros hemos elaborado esta nota periodística como que sí, hubo un impacto en... ¿Cómo se llaman estos? El gobierno vino a hacer las limpiezas y de cierto modo que con las anteriores noticias que veía en el periódico como que eso no generaba ese impacto. Nosotros creo que al menos se interesaron y han querido ayudarnos con esto.

M: ¿Cómo te sentiste al ver que luego de su artículo lograron un cambio?

S: Estuvimos felices porque de una u otra forma al menos pudimos contribuir a que todos los pobladores pudieran vivir tranquilamente, pero hasta hoy en día creo que no entienden, es que como que aún siguen botando los desechos, a veces cuando nosotros estamos ahí llamamos la atención también a los adultos porque está mal, enseñan a sus hijos a contaminar en vez de reciclar, reusar. En el colegio nos enseñaron a que de los residuos orgánicos se puede hacer compost para plantar y algunos residuos plásticos que tenemos elaborar adornos decorativos para la casa y queda bien y pues como que eso también hay que enfatizar un poco más. Pero más nos encantaba la idea de que una autoridad mayor nos haya tomado en cuenta y quiera ser parte de este cambio y fue reconfortante el hecho. Muchos de los pobladores se sintieron felices de que la municipalidad pueda hacer una limpieza más.

M: Claro, qué bonito que hayan podido hacer eso. Dime, ¿qué aspectos del artículo publicado valoras?

S: El de las entrevistas, porque mediante las entrevistas hemos conocido más a fondo del tema de esta quebrada, de dónde fue, de dónde partió, cómo era antes y ahora en la actualidad cómo es ahora. Ya lo estamos viviendo, lo observamos y que ellos se sentían también responsables de lo que ha pasado porque ellos mismos han permitido que esto sucediera y no poner un pare y hacer un cambio también ellos por su parte. De esa misma manera, saber interactuar, saber dialogar y no a tener miedo a que porque es adulto no le puedo dirigir la palabra. Debo hacerlo con mayor respeto, que por ser adulto él puede decirme lo que sea y yo pues solamente quedarme callada. No, también puedes hablar, desenvolverte y, de cierta forma, fue muy bonita experiencia. Hemos hablado con muchas personas, ancianitos nos han contado la historia de la quebrada, niños que también juegan y cómo se sentían al ver esto, cómo les ha afectado.

M: ¿Cómo elegían a quienes entrevistar?

S: A los que se encontraban alrededor de la quebrada. Como que ellos nos damos la idea de que debían ser los más perjudicados con los que están más alejados ya que como que no tanto llegan, no sufren las consecuencia de lo que emana, de los olores o lo que los desperdicios. Entonces, que como más de donde estaban las personas afectadas.

M: Entonces iban a buscarlos a sus casas.

S: Sí, algunas veces los encontrábamos afuera, estaban caminando, jugando y ahí les hemos hecho un llamado a que si nos podrían dar la entrevista.

M: ¿Y qué tal era la respuesta de ellos?

S: Buena. Como que también dijeron 'bueno, al menos hay alguien quien nos pregunte cómo nos sentimos, solamente vienen a ver cómo está la quebrada, pero ni nada, no nos hacen caso'.

M: ¿Consideras que la cantidad de mentorías fue suficiente o no? ¿Por qué?

S: Sí, fue suficiente porque en cada una de las reuniones nos dieron las orientaciones necesarias, las guías, nuestros avances que íbamos realizando, fueron ahí encaminándonos y a parte de las mentorías que tuvimos mediante Zoom, por chat también nos ayudaban nuestros mentores a cómo nosotros debemos plantear nuestra nota periodista (sic.) o que 'acá no concurda, esto sí va', y a seguir encajando.

M: ¿Recuerdas cuántas mentorías tuviste en el año 2022?

S: No sé el número de mentorías. Sé que habrán sido cinco porque en algunas no he asistido porque estaba en clase, tenía que atender mi casa.

M: ¿Cómo coordinaban las horas de las mentorías? ¿Coordinaban con ustedes o cómo era?

S: Como la mayoría estudiaba por la tarde, lo hacían desde las 10 de la mañana hasta las 12 y como que en ese horario yo estaba ocupada. En ciertos casos me ayudó mi abuelita y yo podía estar entre las charlas mientras hacía mis cosas. Y sí, fue también poco más como para yo ser un poco más responsable y organizada en mi tiempo. Y de esa manera pues pude hacer varias cosas a la vez, estar ahí presente en mis actividades.

M: ¿Recuerdas cuánto duraron las mentorías?

S: Creo que era como una hora. Yo salía y entraba porque la conexión a veces era mala. Entraba, salía. A veces pasaba una hora, creo.

M: ¿La última recuerdas más o menos?

S: La última no pude estar presente porque tenía que cuidar a mi hermanito ya que estaba en el hospital enfermo, así que por eso yo estaba en el hospital y no pude entrar.

M: ¿Consideras que este tiempo de duración de las mentorías fue suficiente o no?

S: Sí, sí fue suficiente para mí, en mi caso. Como que no abarcaba tanto tiempo y solo era un par de horas, nada más, suficiente, y si tú te centrabas en lo que te decían y escuchabas te ayudaba bastante, pero si estabas ahí todo distraído en vez de estar en el programa estabas conversando, escribiéndole al amigo, a la amiga, como que no tanto funcionaba ese caso. Yo sé que hay otros casos que hacían lo mismo, estaban en chat mientras estaban escuchando y no prestaban atención y como que se perdían la ilación y no entendían nada. En otras palabras, no aprenden.

M: ¿Cuánto te parece que deberían durar las mentorías?

S: Ideal, ideal, a veces como que se alarga por las participaciones de los chicos, las preguntas que tenemos como que hay cosas que no entendemos y tiempo exacto no tengo porque somos muchos y las dudas son así, como que bastantes vamos preguntando...

M: Incluyendo toda la participación, las dudas y todo, ¿para ti cuánto crees? Para que la gente separe su horario, un hueco de cuánto tiempo.

S: Una hora y media o dos.

M: ¿Consideras que el contenido de las mentorías te sirvió o no?

S: Sí, porque con todos los pasos que nos dieron, nos ayudó a redactar nuestro nota periodística, aunque unas fallas hubo, siempre estaban ellos ahí para guiarnos.

M: Fallas cómo.

S: Ehm, por ejemplo es que habían palabras en las cuales no tenían sentido con la relación que habíamos dado al inicio. Las entrevistas no debían ir ahí, las fotos no eran adecuadas, cómo debíamos insertarlos o colocarlos, la estructura de la nota cómo debía de ser.

M: ¿Por qué no eran adecuadas las fotos, cómo eran?

S: Es que habían dicho que las fotos tenían que insertarse haciendo una variación entre cómo es el tiempo antes, el actual, que se debía resaltar el punto, el centro, el foco de infección, en las entrevistas cómo debíamos enfocar a las personas, que se debe notar ellos, y en algunas ocasiones que traten de hablar un poco más alto para que se pueda oír lo que nosotros estemos preguntando y escuchar las respuestas al respecto.

M: ¿En qué aspectos te sirvió y en qué otros consideras que no fue tan importante las mentorías?

S: A mí me sirvió bastante el hecho de que podamos nosotros poder elaborar una nota, saber una estructura, un paso, cómo nosotros podíamos realizar, tomar las fotos, cómo debería ir el título y como que el estar ahí me ayudó bastante en el colegio porque me hicieron realizar una nota periodística respecto a la problemática de los embarazos que había acá...

M: Ya como parte de tu clase.

S: Ajá. Ya, y entonces me ayudó bastante porque fue como una guía para yo poder realizarlo porque me habrían agarrado de sorpresa y pues si no tenía de conocimiento me fue mucho más fácil de realizarlo.

M: Qué bueno que te ayudó en la tarea. ¿Cómo era la relación con tu mentor?

S: Buena. Era sociable, siempre estaba ahí cuando lo necesitamos. Lo llamamos en ciertas ocasiones, a veces le escribíamos a ver si nos podría ayudar con la redacción porque a veces no entendíamos cuando nos indicaban pautas, cómo nosotros podríamos desarrollarlo.

M: ¿Qué tanto tiempo y disponibilidad tenía el mentor para consultas fuera del horario de sus reuniones?

S: Nosotros solamente le escribíamos y a veces nos respondía. Como que no teníamos un horario definido de saber cuál era su tiempo. Parecía que estaba 24/7 para nosotros.

M: ¿Tú le hiciste alguna vez alguna consulta fuera del horario de asesoría?

S: Sí, Luszy.

M: ¿Te respondió?

S: Sí, sí, porque la que hacía la mayoría de las consultas ahí era Luszy y yo en ciertas ocasiones. Una vez se me pasó el horario, eran las 10 de la noche y como que no entendía y como que trataba y trataba y no podía, entonces ya pues tengo que ir aunque sea tarde, aunque no me responda, en la mañana aunque sea, y me contestó y me dijo qué es lo que necesitaba, que debía de ser así, no esto porque no se va a entender lo que tú quieres dar a conocer y sí, tuvo el tiempo disponible para nosotros.

M: Si tuvieses que describirlo en cuatro palabras, en cuatro adjetivos, cuáles serían, a tu mentor.

S: Empático, tolerante (risas), era dar como que así, como que sea un amigo, era sociable así con nosotros, nos decíamos que debíamos verlo como una persona como él por ser el adulto, sino verlo como un amigo más, bien de confianza era para nosotros. Una persona que nos rendía confianza y a su manera teníamos esa forma de nosotros poder hablar con él.

M: Entonces tenemos empático, tolerante, daba confianza y ¿nada más?

S: En la forma que era como que sociable, algo así, creo que eso es. Creo que eso debería ser.

M: Esas tres.

S: Sí.

M: ¿Crees que el proyecto te ha ayudado en algún aspecto específico de tu vida o no?

S: Bueno sí, con mis hermanos, porque tengo a mis hermanos y primos que ya están ingresando a la secundaria y pues el mantenerlos informados respecto al tema porque también llevaban esos temas, como que les era complicado, y como yo ya tenía de conocimiento, ya pues les fui ayudando, fui siendo una guía para ellos. Y también en algunas ocasiones me metía ahí para que se pongan a escuchar y tengan el conocimiento y no todo me lo pregunten a mí.

M: Ahí aprendían de yapa.

S: Sí (risas).

M: ¿Te sientes más seguro contigo mismo luego del proyecto o no?

S: Sí, me siento un poco más segura de mí misma, de lo que pienso, de lo que quiero transmitir, de la forma en la que puedo actuar.

M: ¿Cómo te diste cuenta de que te sentías más segura?

S: Cuando preguntaba a los profesores, cuando veían a uno, nos preguntaban, nos hacían ciertos interrogantes y la forma cómo nosotros nos podíamos relacionar con nuestro entorno era como que de manera así normal, no como de miedo, que si digo esto no me retengo, no, hablabas libremente y te sentías mejor contigo misma y no te quedaba este bichito de querer decirlo y no te lo quedas para ti mismo.

M: Mencionaste que te había ayudado a trabajar en equipo, de qué manera te ayudó, de qué manera eras antes del proyecto y después.

S: Antes solamente era como que para los trabajos yo era para mí, no me gustaba ser grupo. Entonces como que le veía que el resto de la mayoría de la forma en cómo eran como que solamente se dedicaban en un trabajo en grupo se iban a la casa del amigo, en vez de hacer las cosas se ponían a estar jugando, bailando, se tomaban fotos, como que lo veía innecesario porque no iban a aportar y me iban a poner toda la carga para mí. En cambio en corresponsales todos hemos aportado, todos hemos puesto nuestra parte y no solamente uno se ha dedicado a realizar la nota periodística, cada uno puso su ingrediente para esa receta (risas). En cambio, como que en el colegio me ayudó bastante porque de esa manera sí hay ciertas personas, todos somos capaces, todos somos inteligentes, solo hay que darle ese empujoncito para que salga y de esa manera como que vi que sí es importante el trabajo en equipo porque de esa manera podemos hacer mejores cosas y grandes. Y si no aporta hay que darle ese empujoncito y nosotros ahí hablando con él para saber por qué no lo hace porque ese es así, cohibido, y de esa manera saqué a varios de mis compañeros para que aprendan a socializar a trabajar en equipo y no trabajar solamente individual.

M: Okey, te ayudó a ayudar a los demás, de alguna forma.

S: Sí.

M: ¿El proyecto te ayudó o no, quizás, a mejorar las relaciones con tus amigos, con tus familiares, con otras personas en general?

S: Con mis familiares.

M: ¿Con quién, por ejemplo?

S: Poder ayudar a mi mamá porque le tengo esa confianza a ella y como que hablarle de temas que me llaman la atención, como que me aquejan, a poder desenvolverme de la forma de una u otra forma y no a cohibirme por el miedo de que me vaya a reñir así (risas). Y con mis amistades a que pueda desenvolverme y que si tengo que decir esto es porque esto es lo que yo pienso y no debo de callarme o hacer solamente lo que ellos dicen, sino también tratar de ser tu yo.

M: Antes de participar en el proyecto de corresponsales, ¿sabías cuáles eran las funciones de un periodista?

S: No, no tenía entendido eso, como que no me llamaba tanto la atención.

M: ¿Ahora sabes más o menos qué es lo que hacen los periodistas?

S: Sí, cómo es el trabajo de ellos. Es lindo y al mismo tiempo un poquito agotador.

M: ¿Qué suelen hacer?

S: Tienen que ser bastante observadores, como dices Luszy, porque para determinar un problema, ver, debes observar de dónde partió, cómo es esto, por qué esto está así y el otro. Y también de cierta forma en que ellos tienen que buscar la información necesaria, acudir a las fuentes posibles, ir a las autoridades que pueden ser, por ejemplo, los responsables de que te puedan contribuir el apoyo, en cómo deben de entrevistarlos. Y también en la parte de la redacción como que es un poquito agotador, cansado (risas).

M: ¿Crees que esas funciones son importantes o no?

S: Sí, porque para dar a conocer a la sociedad en torno a una problemática, informarlo y no solamente engañarlos diciéndoles esto está mal, porque me acuerdo que en una mentoría nos habían hecho mención de que debíamos hablar con la verdad y no mentir. Hacer como que una noción, agregar como que demasiado condimento (risas), a no dar mucho floro, sino a hablar con la verdad para que ellos tengan conocimiento y se informen mejor y no estén mal informados porque para eso es el trabajo de un periodista, informar a la sociedad sobre los problemas que hay y no solamente metiéndoles floro, sino diciéndoles la verdad para que ellos estén bien informados.

M: ¿Conocías o no sobre los lugares donde un periodista puede trabajar?

S: No, más o menos no tenía de conocimiento esa parte.

M: ¿Y ahora?

S: Sí.

M: ¿Más o menos en qué lugares puede trabajar?

S: Uhm, espacios abiertos y que... Ay, no me acuerdo tan bien (risas).

M: ¿Dónde puede trabajar un periodista, a qué centro laboral podría ir, dónde podría desempeñar sus funciones?

S: Puede ser conductor de noticias.

M: Okey, un noticiero. ¿Qué más?

S: Ehm, en programas en televisión. Solo sé que podría ser en noticieros porque puedes mostrar tus reportajes, estás dando a conocer. El conductor que se encarga de dar a conocer la nota periodística que hizo la persona. Gran parte emana del periodista la información, la persona que se centra a dar solamente se encarga de dar a conocer, pero la función más importante que yo veo ahí es la del periodista porque él está andando buscando las problemáticas, a quién entrevistas, utilizando de uno para el otro y así.

M: ¿Crees que el trabajo de los periodistas es importante en la sociedad o no?

S: Sí es importante porque nosotros como corresponsales escolares tenemos la función de informar a la sociedad en torno a las problemáticas que se está viviendo y que muchas veces como que no lo toman en cuenta, sino para que se centren en la realidad de las cosas y no vivan en un mundo de fantasía.

M: ¿Antes del proyecto, ya sabías qué querías estudiar al terminar el colegio?

S: Bueno sí, quería estudiar medicina. Como que ahora estoy, quiero estudiar medicina, pero me estoy inclinando más a diseño gráfico porque me gusta todo lo que es el área artístico, dibujo.

M: Tu preferido es arte.

S: Y me desenvuelvo muy bien en eso, he ganado ciertos concursos de pintura, dibujo y sí, más me inclino por ello, es más mi vocación.

M: Luego del proyecto, ¿sentiste el interés por estudiar alguna carrera relacionada al periodismo o no?

S: Sí, el de reporteros, el de salir a buscar la información, el de entrevistar a las personas porque, como hice mención, yo veo que el papel fundamental para que las personas se informen es del periodista es porque él va en busca de captar los problemas, buscar dónde es la situación de origen y como que prácticamente depende de él para que las personas se informen. Yo quiero dar a conocer a los demás sobre lo que estamos viviendo. Darle a las autoridades que, de una u otra manera, hagan caso a estas problemáticas, sino que no dejen un vacío.

M: Es algo que has considerado, pero aún no te has decidido. ¿Por qué no?

S: Es que como que sí me gustaría y un punto que no porque creo que más me llama el arte, el dibujar, el pintar, diseñar, crear. Y también porque lo otro es como si fuera un hobby, porque me gusta todo lo que es hablar, dar a conocer esto, hacerles ver todo lo que está sucediendo y que no solamente ver lo que pasa internacionalmente, también hay que ver problemas que hay en nuestra región, qué es lo que nosotros estamos atravesando.

M: ¿Hay algo más que quieras decir sobre el proyecto, sobre la experiencia?

S: No, eso creo que es todo.

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A CORRESPONSAL: LUZCY

La presente se realizó el día 15 de abril de 2023 a las 10 am en casa de la entrevistada, su familia posee un pequeña bodega, la entrevista se llevó a cabo en su cocina, que a la vez funge de almacén. Luzcy es una joven de 17 años que estudia en una academia preuniversitaria, es delgada, de aproximadamente 1.60 de altura, viste un pantalón jean y un polo de algodón blanco. Tiende a ser callada, al parecer un poco tímida; sin embargo, se le percibe dispuesta, amable y atenta a las consultas de la entrevistadora.

La entrevista tuvo una duración de 30 minutos con 26 segundos.

Variables auscultadas:

Percepción de los estudiantes sobre los aprendizajes desarrollados con el proyecto.

Levenda:

M: Mirian La Rosa Heredia (entrevistadora) L: Luzcy (entrevistada)

M: Hola, Lucy, como ya sabes, mi nombre es Mirian, soy psicóloga social, me dedico a tener este tipo de conversaciones acerca de investigaciones. Vivo sola, me gusta cocinar, me gusta comer, hacer postres, ver series; básicamente eso hago en mis tiempos libres. Cuéntame un poco más de ti.

S: Como te comenté, me gusta ver series, me gusta estar en casa, me gusta también hacer postres; trato con lo que tengo en casa de hacer y uso mi creatividad (como mi papá siempre me dice), me gusta pasear con mis amigos, me gusta conocer lugares y más que todo me encanta bailar y escuchar música; me gusta de todo.

M: Ayer vimos el tema global: lo que te gusta y lo que no te gusta de los corresponsales ¿Cuál es tu experiencia propia? Lo que te ha gustado o no. Remontémonos hasta el 2021 ¿consideras que has aprendido algo nuevo en el proyecto?

S: Si, como tuvimos asesores he conocido a uno que nos enseñó cómo hacer la documentación, sus partes. En ese momento tenía que hacerlo y él nos enseñó y fui aprendiendo más: lo de la entrevista. En el colegio lo hacíamos también. Aprendí que mi participación es importante porque puede tener un gran impacto si nos comprometemos, en este caso en equipo, tocar el tema de nuestra zona. El problema es que nos afecta la quebrada contaminada y de por si yo no conocía, pero si lo veía constantemente.

M: ¿Cómo así? ¿No sabías del problema?

S: No, no sabía la causa; solo sé que había investigación. Investigando más vi que había jóvenes que tenían la iniciativa de limpiar; justo el año anterior lo habían limpiado, pero nuevamente volvió a ensuciarse. Las autoridades han tratado de solucionarlo, pero los personas nuevamente lo contaminan. Entonces el problema sería el control del mantenimiento del lugar.

M: Aprendiste sobre el problema y sus causas ¿Alguna otra cosa aprendiste en el proyecto? Porque mencionaste que aprendiste sobre la estructura del documento

S: En ese momento lo tenía muy claro, todavía no lo práctico.

M: Dirías que lo que has aprendido es diferente o parecido a lo que aprendiste en el colegio

S: Paredido porque se trató a profundidad. Ahí se veía la realidad, ahí entrevistamos a personas afectadas. Fue una gran experiencia.

M: ¿Te parecen interesantes estos aprendizajes que aprendiste en el proyecto?

S: Si, mucho. Ayúdame como puedo entender esa pregunta.

M: ¿Algo que te haya servido?

S: Plantear las preguntas a las personas de acuerdo con el problema.

M: ¿Has aplicado algo de lo que aprendiste en el proyecto en tu vida?

S: Si, ahora yo estoy participando en un equipo juvenil también. Nos dedicamos a solucionar o tratar de apoyar en las comunidades, hacemos informes, nos organizamos bien para poder recaudar información. Tomo en cuenta lo aprendido.

M: ¿Cómo se llama el grupo en el que estás?

S: Los scouts

M: ¿Y antes del proyecto estabas en los Scout?

S: Sí.

M: ¿Qué cosas que te enseñaron en las mentorías usaste en el artículo final?

S: En las conclusiones, en los mensajes. El tipo de mensaje que pusimos al final de acuerdo con lo que nos enseñaron.

M: Hablando de habilidades de redacción ¿crees que en el proyecto desarrollaste más o menos habilidades que en el colegio?

S: Más habilidades, porque nos enfocamos más a la realidad, más cerca a las personas.

M: Pero hablando solo de redacción ¿aprendiste más o menos que en el colegio?

S: Más habilidades. Para redactar aprendí nuevas cosas para poder describir el lugar, explicar las causas, quienes participan y todo ello (la estructura)

M: ¿Cuáles crees que son las mejores habilidades o capacidades de redacción?

S: Ser claros, precisos, que todos sepan la información (tanto lo interno como lo externo)

M: ¿Crees que lo que ustedes han publicado se acerca al nivel de lo que sale en el periódico?

S: Un poquito

M: ¿Por qué un poquito?

S: Porque falta un poco más de profesionalismo.

M: ¿Cómo te das cuenta de eso?

S: En las palabras. Nosotros al hacer la redacción hemos tratado o hemos debido de usar más palabras técnicas.

M: Estaba cerca del nivel. Si hubieran usado más palabras técnicas si hubiera pasado como un artículo de periódico ¿Qué aspecto del artículo ha sido el de más importancia para ti?

S:Cuál fue la causa, cuál fue el efecto, el por qué sucedió. El explicar cuál fue la raíz y explicar cómo se llegó a ese punto para que entiendan y poder armar soluciones.

M: ¿Por qué te gusta eso?

S: Me gusta profundizar, me gusta investigar.

M: ¿Consideras que la cantidad de mentorías fue suficiente? ¿Cuántas mentorías han tenido? ¿te acuerdas?

S: Hemos tenido varias, alternadas. Unas cinco.

M: ¿Te parece suficiente haber tenido cinco? ¿Te hubiese gustado tener más o menos?

S: Estuvieron bien, aunque me hubiera gustado que sean en persona.

M: Entonces te pareció suficiente, pero hubieras preferido que sea en persona ¿Qué crees que hubiera sido diferente si hubieran estado en persona?

S: A veces siento que es mucho mejor, es mucho más confiable

M: ¿Recuerdas cuánto duraban estas mentorías?

S: No duraba mucho, siempre que estaba en clase, sería una hora.

M: ¿Y estaba bien el tiempo? ¿te hubiera gustado que fuera más o menos?

S: Estuvo bien.

M: ¿Consideras que el contenido de las mentorías funcionó?

S: Si, me sirvió mucho.

M: ¿Te sirvió con tu trabajo como corresponsal?
S: Sí
M: ¿En qué aspectos te sirvió y en qué aspectos consideras que no fue tan importante?
S: No sé. Me explicaban bien, fueron muy comprensibles con nosotros. Me acuerdo de que cada vez que nos explicaba lo comprendía porque nos explicaba a nuestra forma. Siempre hemos tomado en cuenta todos sus consejos.
M: Entonces por las explicaciones que te daba te ayudaron con lo de la redacción ¿Cómo era la redacción con tu mentor?
S: La relación era buena, tranquila, amigable.
M: Si tuvieras que describirlo en cuatro palabras.
S: Amigable, amable, respetuoso, tolerante.
M: ¿Qué tanta apertura, disponibilidad tenía para las consultas fuera del horario de trabajo? ¿Se podía, no se podía?
S: Sí, se podía. Le preguntábamos y nos respondía al toque.
M: ¿Qué tal la actitud? ¿Le gustaba, no le gustaba?
S: Sí, se le notaba muy tolerante. Nos comprendía.
M: ¿Tú crees que el proyecto que tú has llevado en algún aspecto?
S: Sí
M: ¿Cómo cuáles?
S: Entender el problema cuando se presenta. Podemos identificar el daño en nuestra zona, que puede afectar a las personas. Pensar cuáles son las fallas. Me gusta investigar cuando se crea algún problema.
M: Identificar problemas y luego investigar, profundizar sobre esos casos ¿Algún otro aspecto de tu vida? ¿Te sientes más segura después del proyecto o no?
S: Siempre he sido segura, desde el colegio.
M: ¿No sentiste ningún cambio en la confianza entre el antes y después del proyecto no?
S: Puede ser un poco más. Hubo una reunión con todos para preguntarnos qué problemas elegimos porque ya estábamos por grupos de diferentes colegios y es ahí donde sentí más confianza porque estábamos alrededor de otro más.
M: ¿Qué sentiste cuando te escogieron?
S: Se sintió muy bien porque pude representar a mi colegio. Contenta
M: ¿Y el proyecto te ayudó a trabajar en equipo o no?
S: Sí.
M: ¿Por qué?
S: Tratábamos de poder reunirnos en pandemia. Decíamos “hay que reunirnos para tener más claro y planificar antes de llegar al lugar”. Trabajábamos en equipo. Algunos se desaniman porque dicen que no tienen la capacidad de entrevistar a las personas o decían “mejor hazlo tú”.
M: ¿Tú decías eso o te lo decían a ti?
S: No, me decían para poder hacerlo entre los cuatro y yo decía “si puedes” y te vas incorporando. No entendíamos y apoyábamos los cuatro.
M: ¿Antes cómo eran tus trabajos en equipo?
S: ¿Antes? No nos conocíamos mucho porque éramos de diferentes salones. Yo siempre soy amable y amigable. Se repetía lo mismo la coordinación y todo eso
M: ¿Te ayudo este proyecto a mejorar la relación con tus amigos? ¿Con quiénes? ¿De qué forma?
S: Me ayudo sí, con personas mayores. A mantener una conversación, conversar.
M: ¿Antes de participar en el proyecto de las corresponsales sabías cuales eran las funciones de un periodista?
S: No mucho. Sabía por lo que veía en la televisión. Que los periodistas entrevistaban a las personas, que deben explicar el caso. Tenía ese concepto.
M: ¿Para ti las funciones de un periodista son importantes?
S: Sí. La información es muy importante para proponer soluciones.
M: ¿Por qué?
S: Porque al informar del caso se entiende el tema, al comprenderlo podemos plantear algunas posibles soluciones.
M: ¿Dónde puede trabajar un periodista?
S: En la televisión.
M: ¿Qué más?
S: Hacer su propio canal.
M: ¿Sabías de esto antes del proyecto?
S: ¿Del tema laboral? No, dentro.
M: ¿Esto de la televisión lo sabías desde antes del proyecto?
S: Sí, desde antes.
M: ¿Crees que el trabajo del periodista es importante en la sociedad o no?
S: Sí, sin ellos no podríamos saber/conocer acerca de la información. Muchas veces ellos van a dar información verdadera.
M: ¿Y por qué crees que es importante estar informado?

S: Porque muchas veces hay información falsa y los periodistas dan más confianza porque están en la realidad y nos darán información verdadera.

M: Es importantes porque es una información legal

S: Sirve para que las personas no se equivoquen, para que puedan informarse bien. Por ejemplo, en las propuestas no están bien informados cuando a veces les preguntas. Las informaciones verdaderas nos sirven para poder dar soluciones.

M: ¿Antes del proyecto de corresponsales ya sabías que querías estudiar después del colegio?

S: No, no la tenía

M: ¿Y luego del proyecto ya tenías una idea más clara?

S: Eso fue en 4to. No, no la tenía.

M: ¿Sentiste algún interés por estudiar una carrera a fin al periodismo o no?

S: Si, también estaba la carrera de derecho y el tema de comunicación. Como me gusta investigar me gusta comunidad lo que investigo para que conozcan la verdad.

M: ¿Y ahora ya sabes que quieres estudiar o todavía?

S: Si. Voy al área de la Salud y el Derecho. Porque quiero ser médico forense

M: Porque me gusta, me gusta investigar. Me gusta el tema de derecho y de salud y comunicar también.

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A CORRESPONSAL: DARLIN

La presente entrevista se realizó el día 15 de abril de 2023 a las 10 am en la casa de una de las corresponsales, Luzcy. La persona entrevistada es un joven de 17 años, actualmente se encuentra estudiando en una academia preuniversitaria pues el año pasado terminó el colegio; es delgado, de aproximadamente 1.70 de altura, viste un pantalón jean y un polo de algodón gris. Se le observa tranquilo, algo reservado, amable, con aires de formalidad. Se le percibe amable, respetuoso e interesado por dar la entrevista.

La entrevista tuvo una duración de 24 minutos con 42 segundos.

Leyenda:

M: Mirian La Rosa Heredia (entrevistadora) D: Darlin (entrevistado)

Variabes auscultadas:

- Percepción de los estudiantes sobre los aprendizajes desarrollados con el proyecto.

M: Hola, Darlin. Bueno, yo soy Mirian La Rosa, yo soy psicóloga social. Estoy haciendo ahora una tesis de la maestría junto con mis compañeros, uno de ellos es reportero de El Comercio. Entonces él nos comentó sobre este programa de corresponsales y la experiencia específica con ustedes, por eso decidimos conocerlos un poquito más. Esta entrevista es para saber cómo les fue, cómo te fue a ti específicamente, qué es lo que piensas, las cosas que te gustaron, las cosas que no te gustaron, yo no soy de El Comercio así que dime lo que quieras, esto no te va a afectar en absolutamente nada. Estoy grabando porque no me da la memoria para tener toda la información porque hablo con varias personas, es solamente para eso. No te preocupes. La información se trabaja en conjunto, así que no hay problema. Qué más, qué más, a ver, yo vengo de Lima, nací en Lima, vivo en Lima, soy psicóloga social, ya te dije, creo. Me dedico a hacer estas cosas, este tipo de investigaciones, me gusta comer, me gusta hacer postres, me gusta cocinar y ver series. Básicamente eso hago en mi tiempo libre. Cuéntame un poco más de ti.

D: Ya terminé mi colegio, estoy preparándome para dar mi examen de la universidad. Quiero estudiar ingeniería de sistemas, qué más. Estoy muy contento de estar aquí.

M: Qué bueno, gracias, Darlin. A ver, vamos a remontarnos un poco al 2021 que fue la experiencia.

Dime, ¿consideras que aprendiste algo nuevo en el proyecto de corresponsales o no?

D: Sí he aprendido varias cosas, la más importante es que a veces nos enfocamos en nosotros mismos y no vemos los problemas que hay en la sociedad ¿no?. Nuestro tema principal se trató sobre la contaminación de una laguna, en este caso de Yumantay, esta laguna que está acá. Entonces cuando fuimos a investigar a tomar fotos, nos dimos con la sorpresa de que no, es como que un mundo abajo, sobre encima está como decir todo limpio pero abajo es donde se acumula toda la contaminación, los contaminantes y entonces pues, me di cuenta de eso.

M: ¿Aprendiste alguna otra cosa más?

Otra cosa más, aprendimos a hacer un este cómo se llama esto para publicarlo en El Comercio el ... eh... La información pues ¿no? Rescatar información, preguntar a las personas.

M: Ajá, el recojo de la información. ¿Dirías que eso es diferente o parecido a lo que aprendiste en el colegio?

D: Eh, como en el colegio creo que sí fue un poco diferente porque en el colegio nos enseñaron es decir lo básico ¿no? Ya luego con las enseñanzas de los demás profesores que nos apoyaron para hacer un buen trabajo fui aprendiendo más.

M: ¿En el proyecto?

D: En el proyecto.

M: ¿Por qué dices que no fue tan profundo en el colegio? ¿Qué daban en el colegio que te dieron los corresponsales?

D: En el colegio enseñaban ¿no? cómo hacer el trabajo pero enseñaban como que ejemplos, entonces ya cuando fuimos allá empezamos a preguntar, empezamos a hacer en conjunto el trabajo nos dimos cuenta de que, de que, es como que tenemos que buscar la mejor información para poner en el diario.

M: ¿Te parecen interesantes o importantes los aprendizajes que obtuviste en el proyecto o no?

D: Sí, me sirvieron de mucho porque me di cuenta de cómo las personas viven entonces, este, lo que puede afectar cuando nosotros sin pensar botamos la basura.

M: ¿Has aplicado o has aplicado algo de lo que aprendiste en el proyecto?

D: Eh... sí, en algunos trabajos que tengo que hacer.

M: ¿Cómo qué?

D: Como trabajos de por ejemplo, este... sobre investigar, dar puntos de vista. En el transcurso del colegio también hemos, este, hemos, este, aprendido ¿no? a lo que nos han enseñado aquí, hemos podido compartir con los demás compañeros mejor dicho.

M: ¿Recuerdas más o menos qué les has podido compartir?

D: Sí sobre, sobre, o sea nuestra experiencia. Como también nosotros estamos en cuarto grado creo y en ese año fuimos nosotros a hacer ese trabajo; entonces también había la dificultad de la pandemia que no podíamos salir, ya entonces pues nos tocó ir a organizarnos para hacer el mejor trabajo entonces ya cuando vinimos el quinto año que tuve este ya fue después de la pandemia, y ya con mis compañeros le conté la experiencia, les dije que es bonito participar en esto.

M: ¿Qué cosas que te enseñaron en la mentoría utilizaste en el artículo final?

D: Eh...sus ¿cómo decir? eh ... aprendí a plantear mejor las preguntas. Las preguntas que podíamos hacer a las personas quizás para que no se sientan incómodas también ellas cuando nos cuentan cómo es que viven entonces, hemos aprendido ahí a relacionarnos mejor.

M: ¿Qué te decían? ¿Cómo te ayudaban con eso?

D: Eh, me decías pues que se sienten afectadas por el olor, por la contaminación, que a veces es como decir es eh, piensan que el gobierno no les está apoyando mejor dicho, por eso se sentían mal. Decían que la situación está difícil, más que en esa época ya había el dengue y todas esas enfermedades que puede ocasionar la contaminación, entonces se sentían mala porque no venían ni a fumar, no venían ni a hacer limpieza, venían de vez en cuando.

M: Claro, y también mencionaste que en las mentorías te enseñaron a cómo relacionarte con las personas o cómo preguntarles para que no se sientan incómodas.

D: Sí, nos dijeron que debemos tratar de buscar una pregunta que no afecte en conjunto mejor dicho. O sea como que busquemos eh... una pregunta como para que las personas no se sientan como que le estamos culpando a ellos, eh... unas preguntas que sean este eh... fáciles de responder, pero también que puedan ser este como fáciles de plantear esa pregunta para que ellos puedan plantear esa pregunta y podamos sacar la mejor información.

M: Exacto, y hablando de tus habilidades de redacción, ¿crees que en el proyecto desarrollaste más o menos habilidades que en el colegio?

D: Mmm.. yo creo que más ya que en conjunto con mis demás compañeros pudimos este... hacer uno, dos, borrar otra vez para que formemos un mejor trabajo.

M: ¿Y en el colegio no se da eso?

D: Sí pero ... como decir, este artículo tenía que ser lo mejor para las personas para que puedan entenderlo ¿no? En cambio en el colegio es como que para que solamente nosotros entre todos podamos entenderlo.

M: Ya... ¿Cuáles crees que son las mejores capacidades o habilidades al redactar?

D: Eh... cuando escribimos, bueno antes escribíamos en los cuadernos en el colegio pero después tuvimos que escribir más en computadoras, este en el celular también entonces creo que me ayudó bastante a poder escribirlo en la computadora mejor dicho.

M: ¿Y qué aspectos del artículo que publicaron valoras?

D: Eh.. el más es que hay, o sea incentiva a que las personas deben también aprender a reciclar ¿no? A seleccionar su basura, a no botarles, en este caso al río, a las lagunas, de que no deben este... Y también es el llamado a las autoridades de que puedan venir a ayudarles ¿no?

M: ¿Por qué te gusta más eso?

D: Lo tomé como para aprender sobre ese tema, sobre hacer un artículo de opinión y pues en el proyecto ya fui mejorando.

M: ¿Consideras que la cantidad de mentorías fue suficiente o no?

D: Eh... yo creo que nos faltó un poquito más investigar, quizás buscar más preguntas, como fue un poco corto también el tiempo entonces teníamos que buscar la mejor manera.

M: ¿Cuánto tiempo ha durado cada mentoría?

D: Entre una hora, una hora por semana.

M: ¿Recuerdas cuánto duró la última?

D: La última sí fue un poquito más larga, una hora y media creo.

M: ¿Te parece ese tiempo suficiente? ¿Más o menos?

D: Yo creo que para, para, sí fue un tiempo apto para poder este ordenar nuestras ideas para poder hacer un artículo.

M: ¿Cuánto te parece un tiempo adecuado, que debería ser el óptimo para resolver todas las dudas y trabajar bien?

D: Yo creo que deberían ser dos horas a la semana.

M: ¿Recuerdas cuántas mentorías tuvieron?

D: No, no, no recuerdo. Eran creo que más de cinco.

M: ¿Dirías que el contenido que te daban en las mentorías te sirvió o no?

D: Sí, me sirvió bastante pude aprender varias cosas eh... Me alegra también de poder estar con mis compañeros haciendo el trabajo.

M: ¿Te ayudó en tu trabajo como corresponsal?

D: Sí, sí me ayudó bastante.

M: ¿En qué aspectos de tu trabajo como corresponsal te ayudó y quizás en cuáles no fue tanta ayuda?

D: Cuando vi los problemas que afectaban a las demás personas, me di cuenta o sea empecé a tomarlo como una experiencia de las demás personas para yo no hacer lo mismo, para poder ayudar a nuestra población a no seguir contaminando.

M: ¿En algo no fue tan importante las mentorías?

D: No, bueno sí rescaté lo más importante y sí yo creo que fue importante todo.

M: ¿Cómo era la relación con el mentor?

D: Eh.. bonita, podíamos preguntar cosas que no sabíamos, cosas que nos interesaban les podíamos preguntar, él nos respondía y entonces podíamos hacer un trabajo fácil.

M: Si tuvieras que describirlo en cuatro palabras o cuatro adjetivos, ¿cuáles serían?

D: Amable, carismático, eh... sabía del tema, era eh.. o sea se notaba que había estudiado y también era este ... bueno para responder las preguntas, era dinámico.

M: ¿Qué tanta apertura o disponibilidad tenían para consultas fuera del horario programado?

D: Eh... todo el tiempo, no había una eh.. quizás en la noche porque entonces ya era difícil comunicarse en la noche, pero sí en cualquier hora del día le preguntábamos y ya él nos respondía.

M: Nunca hubo problema entonces de preguntarle fuera del horario de las mentorías...

D: No, no hubo.

M: ¿Crees que este proyecto te ha ayudado en algún aspecto de tu vida?

D: Sí me ha enseñado, o sea de lo que hemos hecho o sea nos ha mostrado una nueva misión sobre los problemas que afectan, cómo podemos ayudar y sobre todo nos enseñaron a hacer un artículo de opinión mejor.

M: ¿En algún otro aspecto de tu vida?

D: Eh de mi vida personal, creo que sí ya que también este cuando mostré mi artículo de opinión, cuando ya se publicaron a mis familiares me dijeron que sí fue una gran idea dar a conocer esos temas.

M: ¿Dirías que te sientes más seguro contigo mismo después del proyecto?

D: Eh, sí yo creo que sí. O sea me dio confianza de poder expresar mi opinión ante el público ¿no?

M: ¿Antes cómo era?

D: Antes dábamos nuestra opiniones pero antel público de la escuela, nuestros demás compañeros de los demás grados pero no era como para que muchas personas lo leyeran eso me ayudó a osea sentirme bien conmigo mismo por ayudar a hacer un buen trabajo.

M: ¿El proyecto te ayudó a trabajar en equipo o no?

D: Sí, me ayudó a también a poder ayudar como equipo, a juntarnos más que todo para ir a preguntar, para ir a tomar fotos, fue más como que nos unimos un poco más como compañeros que éramos.

M: ¿Usualmente cómo hacías antes los trabajos de grupo? ¿Hubo diferencia fuera de los corresponsales?

D: En los corresponsales escolares sí, al principio era como que difícil este dar nuestra opinión. Pero ya luego empezamos a soltarnos, a dar nuestra opinión, a conversar y creo que es similar a lo que mejoramos con las demás personas ya que, antes no podíamos conversar con las personas, no sabíamos cómo dar nuestro punto de vista, nuestra opinión. Entonces ya cuando aprendí, eh a dar un artículo de opinión; entonces ya podía más opinar ante un público ya fuera de aquí.

M: ¿El proyecto te ayudó a mejorar las relaciones con tus amigos o tus familiares, con otras personas en general?

D: Sí, yo creo que sí porque había un tema en donde a todos les interesaba ¿no? La contaminación que es un principal problema que está afectando a nuestra ciudad ¿no? No tan solo nuestra ciudad, es todo el mundo entonces ellos también les gustaba que les cuente mi experiencia, cómo ha sido, entonces este les daba consejos. Sí creo que fue un tema muy importante.

M: ¿Recuerdas alguna experiencia en particular?

D: Sí cuando este.. cuando un compañero pues ¿no?, leyó nuestro artículo y me vino preguntándome si yo fui uno de los que había hecho el artículo porque en el periódico o sea en el diario sí estaba mi nombre ahí entonces vino a preguntar, entonces ahí le empecé a contar cómo fue la experiencia, cómo nos ayudamos, cómo nos ayudaron también. Entonce a él le encantó la idea y entonces ya en la siguiente se fue a la profesora y le dijo si él también podía participar en otras cosas como dar su punto de vista, ya sea en otro tipo de temas o sea así.

M: Entonces, eso más bien tú experiencia ayudó al otro.

D: Sí, así.

M: Tus relaciones en sí cambiaron, también es válido que no. La forma en la que tú te relacionas con algún familiar o con algún amigo, ¿mejoró o no? ¿o siguió igual después de esta experiencia con las cosas que aprendiste?

D: Bueno, en parte sí, quizás un poquito ayudó a poder desenvolverme mejor con mis, con mis familiares, con mis amigos, a poder llevarme bien ya que había aprendido a trabajar en equipo ya de este como éramos de diferentes salones, a veces este no podíamos soltarnos. Entonces ya cuando eh lo hicimos el trabajo en equipo, podíamos dar nuestras opiniones, entonces eso ayudó también a que pueda entablar mejor con una persona que sí conozco, entonces fue ya mejor.

M: ¿Se conocían ya antes de estar en el equipo?

D: Sí, pero éramos como estudiantes de una misma institución, no había como una confianza de poder contarnos nuestras cosas, de dar nuestra opinión, entonces ya cuando hicimos grupo pudimos ya tener una mejor relación.

M: Antes de estar en el proyecto de corresponsales, ¿sabías cuáles eran las funciones de un periodista?

D: Eh... bueno sí, sí tenía un poco de idea pero ya cuando me empezaron a decir cómo es, cómo son los periodistas, qué tienen que hacer entonces...

M: Antes de estar en el proyecto, ¿qué pensabas que hacían los periodistas?

D: Un periodista era el que daba ¿no? la información que rescataba este de las cosas, y luego ya cuando vi lo que realmente hace un periodista me sorprendí pues ¿no?. Cuando un periodista nunca se pone a favor ni de uno ni de los otro sino trata de darle información de lo que ha pasado sin dar su opinión de él, mejor dicho es que cuenta la historia dando hechos verídicos o sea que sean verdad y que sean este como experiencias ¿no?

M: ¿Qué otras cosas hace un periodista?

D: Mmm eh... también son escritores, escriben sus propios o sea los artículos la información rescatada, el problema de lo que pasa y así pues no entonces.

M: ¿Estas funciones te parecen importantes o no?

D: Yo creo que sí porque eh para que nos mantengan informados los periodistas dan artículos sobre los problemas y entonces eso hace que eh... ¿puedes repetir la pregunta?

M: Si las funciones te parecían importantes de un periodista.

D: Ah sí me parecen muy importantes.

M: Dijiste que te parecen importantes porque hacen que permanezcan informados, ¿por qué crees que es importante permanecer informados?

D: Porque eh... a veces cuando... o sea, no nos informan no sabes de lo que está pasando a parte o sea en donde nosotros estamos ¿no? Nosotros estamos en un determinado lugar y no sabemos lo que pasa alrededor de nosotros, no no sabemos lo que está pasando en el gobierno, en distintas informaciones, al no saber somos más propicios al engaño ¿no?, a que nos puedan engañar, entonces estando informados de mejor manera no no nos pudieran engañar.

M: ¿Conocías o no sobre los lugares en los que un periodista puede trabajar?

D: Sí, puede trabajar en los espacios que sean públicos y también privados pero si tiene la autorización de, en este caso del dueño. No puede meterse en lugares donde no debería estar, como dentro de una residencia, sí puede pero si es un lugar público.

M: Y hablando de centros laborales, ¿sabías dónde puede trabajar?

D: ¿Laborales? ¿O sea cómo?

M: Laborales, así como un médico puede trabajar en una clínica o un hospital.

D: Ah sí, ellos trabajan en un nota periodístico eh... ¿cómo se llama esto? Donde publican los periódicos, de donde salen las notas que escriben.

M: Ya, ¿y esto lo sabías antes de estar en los corresponsales o ya sabías?

D: Antes, antes de entrar a los corresponsales, ya cuando entré a los corresponsales era como que más información sobre dónde trabajan, cómo trabajan, cuáles son sus principales este ... cómo publican, así esas cosas.

M: ¿Aprendiste algún lugar donde pueden trabajar los periodistas luego de los corresponsales?

D: Eh... en las... también pueden trabajar en los canales de televisión que se encargan de brindar información ¿no?

M: ¿Crees que el trabajo de los periodistas es importante para la sociedad?

D: Sí yo creo que sí es muy importante, para estar informados.

M: Antes de estar en el proyecto de los corresponsales, ¿tú ya sabías que querías estudiar en la universidad o no?

D: Mmm.. sí, tenía la idea de ser ingeniero de sistemas.

M: ¿Alguna vez sentiste el interés de estudiar una carrera relacionada al periodismo?

D: Sí en parte sí pero vi que mejor me convenía estar en lo que es computación.

M: ¿Por qué?

D: Porque el periodista es bonito pero como que no es una pasión que tengo de informar a las demás personas, sino es como que quise saber lo que un periodista hace, como una oportunidad que me dieron ¿no? y no quería desaprovechar esa oportunidad ¿no? entonces fue así ¿no? Cuando estuve haciendo el trabajo, me di cuenta de lo importante que era ser como un informante o sea informar sobre

esas cosas, un periodista. Entonces en mi idea sí estuvo ser periodista, pero luego ya me di cuenta que más me conviene ser ingeniero de sistemas.

M: ¿Por qué quieres ser ingeniero de sistemas?

D: Porque es como que mi pasión estar en la computadora, saber los programas que tiene la computadora, investigar cómo podría ayudar a las personas. En una empresa lo que más se utiliza son las computadoras, entonces para poder ayudar a las empresas, para poder aportar nuevas ideas.

- **Entrevista semiestructurada a docente de Comunicación:**

La entrevista a la docente de comunicación se llevó a cabo el 5 de abril en el colegio N° 64035 Agropecuario a la 1:30 pm, durante una hora libre de clases que ella tenía. Se llevó a cabo en la oficina de Tutoría y Tópico, la cual mide aproximadamente 24 m², consta de 2 escritorios de madera, 10 sillas del mismo material, un botiquín, un camilla e información de la IE pegada en las paredes (horarios de clase, fechas destacadas). Es una señora de unos 45 años, viste una falda y blusa de tela, se muestra formal, seria y da la impresión de estar un poco dudosa de dar la entrevista; sin embargo, luego de hacer la presentación, se mostró con buena actitud y dispuesta a participar.

Variables auscultadas:

- Competencias y capacidades evidenciadas en el artículo final.
- Suficiencia y calidad de las mentorías.
- Importancia del programa “Corresponsales escolares” para su desarrollo integral e incidencia en la comunidad

La entrevista tuvo una duración de 18 minutos con 12 segundos .
A continuación, se presenta la transcripción de este instrumento:

ENTREVISTA SEMIESTRUCUTURADA A DOCENTE DE COMUNICACIÓN: ROSA

Legenda:

M: Mirian La Rosa Heredia (entrevistadora) P: Profesora de comunicación (entrevistado)

M: Somos un grupo de tres, estamos estudiando una maestría, uno de nosotros, Roger Hernández, él es periodista de El Comercio, él se interesó en el programa de corresponsales escolares porque su proyecto está a lo largo del país y tiene bastantes resultados y bastantes intervenciones con distintos colegios y distintos estudiantes, y nos pareció interesante cómo este proyecto pudo haber aportado a las capacidades, o no, de los chicos. Entonces nos habían referido en el periódico a este colegio porque es uno muy activo y ha tenido una bonita experiencia con los chicos y por eso queríamos conocer un poco más. Eso es todo. Entonces me presento, yo soy Mirian La Rosa, yo soy psicóloga social, me dedico a este tipo de conversaciones. Y bueno, un poquito más de mí, yo vivo en Lima, vivo sola, me gusta cocinar, hacer postres, comer, ver series, suelo estar en mi casa y eso. Eso. ¿Me podría contar un poquito de usted?

P: Soy madre de familia, esposa, casada, con dos hijos, una niña que estudia medicina, le digo niña porque...

M: Nunca crecemos, mi mamá me dice hijita (risas)

P: Madre es toda la vida. Y mi niña de 14 años. Madre hogareña, me gusta el hogar, a parte de que también trabajo con mis estudiantes de secundaria, divido prácticamente mi horario como madre y como maestra. Docente en el área de comunicación, me gusta lo que hago como maestra y como madre.

M: Muy interesante. Justo me hemos centrado en el grupo de las chicas. Estamos con Susan, con Lesly, con Darly y Luszy. Entiendo que usted ha sido docente de comunicación de ellas cuando ha estado, hay varias que están en el colegio y algunas que ya no están. Hablando de las capacidades de redacción de los estudiantes, ¿cuáles son, según usted, capacidades buenas u óptimas?

P: Los estudiantes ya tienen un proceso de recoger el apoyo de un maestro. Como maestros acompañamos a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, el estudiante iniciamos con las competencias LEE, el estudiante debe leer textos, el estudiante debe escribir textos y a la vez también la habilidad para expresar esos textos que han planificado, han escrito. Constantemente nosotros como docentes acompañamos a nuestros estudiantes, somos mediadores de ellos, recogemos sus saberes previos y sobre esos saberes previos los reforzamos. Así es, es un proceso.

M: ¿Identifica alguna de estas en los estudiantes que participaron del programa o no?

P: Por supuesto, de todos. Son estudiantes muy proactivos, que trabajan en equipo, líderes en el aula. Estudiantes que colaboran con sus compañeros, que transmiten sus ideas, ¿no? Y sobre estas ideas les nace a sus compañeros porque vemos en los estudiantes que no todos tienen esa habilidad comunicativa, entonces cuando se recoge una idea de los estudiantes, el estudiante que de repente tiene dudas 'ah ya, era así la respuesta', entonces sobre esa entonces empiezan a participar. Son líderes, siempre han sido líderes de los estudiantes en el aula.

M: ¿Qué destrezas de redacción se identifican en el artículo final de los corresponsales escolares?

P: De la contaminación en la quebrada.

M: Sí, de la quebrada.

P: Sí. ¿Me preguntaba?

M: Sí, qué destrezas de redacción identifica en el artículo final.

P: Ya, la destreza que ellos tienen que se ha trabajado textos argumentativos, artículos de opinión para redactar. Eso ha servido mucho para que el estudiante pueda redactar este artículo periodístico. Han tenido en cuenta un título, una tesis, el desarrollo de la conclusión para investigar cualquier tema que se ha trabajado bastante con esos estudiantes. Eso les ha servido como experiencia para elaborar estos trabajos.

M: ¿El artículo publicado por los estudiantes se acerca al nivel de lo comúnmente visto en un periódico o no?

P: Sí se podría decir. Sí, se basa en la estructura de un artículo periodístico. Tiene una relación con ello.

M: Entonces se parece por qué, ¿por la estructura, por algo más?

P: No sé qué más podría decirle (risas).

M: ¿Qué aspectos del artículo publicado valora usted?

P: El trabajo en equipo, que ellas puedan argumentar lo que ven, la realidad en su entorno social, que sean ellos que hagan de conocimiento que hay, cómo podría decir, a ver, que en nuestra ciudad hay algo que necesita un apoyo para poder de repente prevenir esto, que se haga evidente, que tenemos que cambiar, por ejemplo, nuestras actitudes.

M: Según lo que pudo ver en los estudiantes, ¿considera que la cantidad de mentorías que recibieron fue suficiente o no? Ellos tenían reuniones en los que se juntaban con un mentor del periódico, un periodista del periódico que los orientaba.

P: Quizás no era suficiente porque estábamos pues en un tiempo de crisis, de pandemia, todavía, tenían ellos también que tener más cuidado al poder salir, cuidar su salud, sobre todo, porque era un tiempo de pandemia, entonces ha habido esta dificultad.

M: ¿Recuerda cuántas mentorías tuvieron en el año?

P: Mmmm, no.

M: ¿Considera que el contenido de las mentorías les sirvió o no a los estudiantes?

P: Por supuesto que sí. Cuando hablamos de mentorías estamos hablando de estas reuniones que tuvieron...

M: De estas reuniones que tuvieron con el periodista de El Comercio que los orientaba.

P: Claro, ha servido bastante, ha sido base principal para ellos poder realizar este artículo periodístico.

M: ¿Las mentorías eran con la profesora Rosa?

P: Sí.

M: ¿Las mentorías lo ayudaron en su trabajo como docente de comunicación o no?

P: Por supuesto.

M: ¿De qué manera?

P: Son estudiante proactivos, líderes. Ellos al escribir este artículo periodístico pues nos facilitaba como maestros, también, el trabajo virtual no ha sido fácil, pero al verlos a ellos en este grupo participando, sobre todo dando sus ideas en el grupo, porque nuestro trabajo pues en esta virtualidad nosotros hemos trabajado de manera diferente, ha sido como que si estuviésemos frente a frente, planteábamos nuestros temas, preguntábamos, ellos respondían, daban ejemplos, ellos también. Así participaban, no era solamente enviar el reto y que ellos cumplan, sino era como si estuviésemos en el aula y siempre estaban ellos ahí participando. Trabajamos muchos temas de argumentación, trabajamos artículos y nos ha servido bastante. A mí me ha servido bastante tener estos alumnos que han sido líderes en el aula para poder también ser ejemplo para los demás.

M: Será porque ellos habían desarrollado más capacidad de argumentación.

P: Así es.

M: ¿Hay algún aspecto en el cual no fue tan importante la mentoría?

P: No, todo es importante.

M: ¿En qué aspecto de la vida de los estudiantes cree que pueda haber aportado o perjudicado el proyecto?

P: Estoy hablando de mi vida...

M: No, de los chicos, de los estudiantes, de los corresponsales puede haber aportado o perjudicado el hecho de haber participado en este proyecto de corresponsales escolares.

P: No, aportado, no considero perjudicado, aportado.

M: En qué aspectos puede haber...

P: En sus aspectos de su vida porque esto les va a servir más adelante, trabajar, se podría decir como un proyecto que les ha servido para hacerlo más adelante, ahora ya son estudiantes que están siguiendo una profesión donde ellos tienen que investigar para sus trabajos, ha servido bastante. Está socializar,

estar en estas reuniones, ser líderes, sentirse así, capaces, mostrar su capacidad y la habilidad, la destreza que ellos tiene para poder desenvolver este proyecto.

M: Entonces investigar, la capacidad de socializar, desenvolverse, ¿alguna otra más? ¿Algún otro aspecto de la vida ha podido ayudarlos?

P: De repente a proyectarse más adelante, de repente a asumir retos.

M: ¿De qué manera?

P: Porque mire hacer un trabajo es un reto. Sobre todo decir 'vamos a hacerlo porque lo vamos a lograr'. Ya se llevan esa mentalidad, que ellos pueden lograr con perseverancia, con responsabilidad lograr objetivos.

M: ¿Cree que el proyecto ha tenido algún impacto en la confianza en sí mismos de sus estudiantes o no?

P: Por supuesto, como le vuelvo a repetir, ellos ya prácticamente es parte de la confianza que ellos tienen en sí mismos de poder lograr las cosas que ellos se trazan de manera personal y de manera grupal, también.

M: ¿Me podrá mencionar un caso de manera particular donde se muestra que ha aumentado la confianza de sí mismo de los chicos?

P: Claro, el estudiante pues tiende a decir confío que puedo lograr algo a partir de lo que yo muestro de la responsabilidad para lograr las cosas, que sí lo puedo hacer. Cómo yo, de repente en mi área el estudiante es el que ha mostrado responsabilidad, sobre todo en los estudiantes que han participado en este proyecto. Siempre han cumplido con sus actividades, siempre la confianza que tienen ellos para poder preguntar algo porque siempre necesitamos aprender más, siempre están constantemente preguntando en qué podrían mejorar, cuentan un contenido, un conocimiento, los chicos se muestran así, responsables, perseverantes, sobre todo tienen en su mente que estamos en un mundo de aprendizaje.

M: ¿Notó alguna diferencia en la capacidad de trabajar en equipo en los estudiantes antes y después del proyecto o no?

P: Sí, el trabajo en equipo es muy importante porque ellos puedan comunicar sus ideas que tienen y, a la vez, también adquirir conocimientos, escuchar de otros y eso puede fortalecer las ideas que ellos tienen. Yo puedo tener una idea sobre algún tema, pero otro estudiante me puede refutar. Entonces saber escuchar y también saber entender, de repente por ahí también está, hay temas que yo no tenía en mente.

M: ¿En el caso de estos corresponsales en específico, de qué forma se evidenció esto, la mejora en su capacidad de trabajar en equipo?

P: Me gustaría antes, como le vuelvo a repetir, nosotros hemos trabajado de manera grupal, en equipo, pero si nosotros decimos trabajen un tema en equipo no se podía. Pero sí en la virtualidad hemos trabajado en equipo donde ellos han transmitido sus ideas que ellos tienen sobre algún tema. Han podido, entre ellos, comunicar, el trabajo en equipo les ayuda a ellos a transmitir sus ideas, como vuelvo a repetir, recoger, captar ideas de otros y mejorar, fortalecer la idea que yo tengo, es distinto si me habla usted de la virtualidad trabajo en equipo ha habido, pero de esa manera.

M: ¿Considera que el proyecto ayudó o no a los estudiantes a mejorar sus relaciones con amigos, con familiares, con otras personas en general?

P: Los muchachos pues son más proactivos, los han vuelto más proactivos, en cuanto a después de este proyecto, más dinámicos.

M: ¿Recuerda algún caso en particular sobre cómo ha cambiado el desenvolvimiento de estos chicos después del proyecto, cómo han ayudado en las relaciones que tienen ya sea con sus amigos en el colegio, con los profesores? ¿Recuerda algún caso en el que haya visto un antes y un después?

P: Sí, a estos alumnos se les nota ya con más confianza. Crean en sí mismos.

M: ¿Cómo se da cuenta de eso, cómo ve que los chicos tienen más confianza, que creen en sí mismos?

P: El que ellos pues siempre muestran ser líderes, ya no temen a equivocarse, se equivocan, se les nota más proactivos, más dinámicos, con más confianza de preguntar, con más confianza de decir, transmitir sus ideas, más sueltos, así se les nota.

M: ¿Alguna otra cosa de los chicos que haya notado usted de los chicos que han pasado por esta experiencia, algún otro cambio que haya sentido en ellos?

P: Responsables, podría decir.

M: ¿Y de qué forma ayudó a que sean más responsables?

A cumplir sus objetivos, a cumplir la actividad. Son estudiantes, más responsables en participar, en cumplir actividades, responsables para responder una pregunta.

M: Eso es todo, profesora, muchas gracias por su tiempo y colaboración.

- **Entrevista semiestructurada a tutor:**

Se realizó la entrevista a la profesora Rosa Vásquez, quien es la encargada de tutoría de todo el colegio; además, ella se encargó de seleccionar a los corresponsales para que participen del proyecto y los acompañó en todas las asesorías.

A continuación, se presenta la transcripción de este instrumento:

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A TUTORA: ROSA

La presente entrevista se realizó el día 5 de abril a las 12 pm en la IE N° 64035 Agropecuario de Pucallpa. Se llevó a cabo en la oficina de Tutoría y Tópico, la cual mide aproximadamente 24 m², consta de 2 escritorios de madera, 10 sillas del mismo material, un botiquín, un camilla e información de la IE pegada en las paredes (horarios de clase, fechas destacadas).

La profesora Rosa es una mujer de unos 55 años, mide aproximadamente 1.55 metros, lleva un vestido guinda con un saco de manga corta color beige, tiene cabello corto ondulado. Se muestra como una persona muy sonriente, conversadora y cariñosa con los estudiantes pues les dice frases como “mi amor”, los abraza y los escucha. Se mostró emocionada por el interés tomado a su grupo y colaboró activamente durante toda la visita.

La entrevista tuvo una duración de 52 minutos con 53 segundos

Variables auscultadas:

- Suficiencia y calidad de las mentorías
- Importancia del proyecto “Corresponsales escolares” para su desarrollo integral.

Legenda:

M: Mirian La Rosa Heredia (entrevistadora) D: Rosa (entrevistada)

M: Bueno, profesora, muchas gracias por su tiempo, por su apoyo. Esta es una entrevista sobre cómo ha sido su experiencia al acompañar a los chicos, a los corresponsales en todo este proceso que ellos han seguido para poder hacer el artículo y toda la experiencia que han vivido. Siéntense, por favor, con toda la confianza de decir lo que piensa. Como les digo a los chicos, acá no hay respuestas buenas, no hay respuestas malas. Si hay algo que les gustó, me lo dice, si hay algo que no les gustó, me lo dice, no hay problema, no me afecta a mí, yo no tengo que ver ahí, eso no le va a afectar a nadie. Entonces, me presento, bueno ya usted sabe quién soy, soy Mirian, Mirian La Rosa, soy psicóloga social. Yo me dedico a hablar con personas y ver qué es lo que piensan, básicamente eso. Viajo también, me gusta viajar bastante.

R: ¿Trabajas en el diario El Comercio?

M: No, yo no. Roger es el que trabaja en El Comercio.

R: O sea, es un trabajo externo.

M: Claro, nosotros estamos haciendo tesis juntos, estamos haciendo nuestra maestría. Entonces como Roger está trabajando en El Comercio y tiene esta experiencia, nos pareció una buena idea en conocer eso. Entonces ya junto con la universidad estamos trabajando ahí y viendo esto. El primer contacto lo tuvo con Roger. Eso, a ver qué más. Me gusta hacer postres, me gusta, no soy mucho de salir de mi casa en verdad. Me gusta ver series, hacer postres, cocinar, comer. Cuénteme un poquito de usted.

R: Bien Mirian, es un gusto tenerte acá, que se haya seleccionado la institución, el grupo de trabajo. Yo soy Rosa Vásquez, soy maestra de ciencia y tecnología. Trabajo en el área de tutoría ya buenos años, más o menos como siete años. También he sido directora de la institución y me encanta trabajar con los adolescentes, creo que es una forma de que ellos se puedan expresar, lo cual nosotros de repente en su momento no lo hemos tenido, esas oportunidades. Entonces para mí es básico identificar a los estudiantes que podrían participar de acuerdo a sus habilidades, a sus capacidades que tienen. Eso es para mí esencial. Identifico a los estudiantes, necesito para presentarte en tal actividad o qué tipo de trabajo puedes desarrollar, entonces ya yo selecciono a los chicos.

M: ¿Cómo así los identifica? Cómo así decide.

R: Por lo que yo ya los conozco desde la parte académica. Luego por sus formas de expresarse, por su mismo comportamiento, yo le voy haciendo seguimiento. Por ejemplo Susan, yo le vi desde niña, pues desde primer año de secundaria. He ido conociéndola poco a poco, no solamente en su ámbito personal, sino también familiar. Me involucro con sus familias, entonces ellos tienen la confianza. Yo hablo con los padres y ellos ya, profesora Rosa, basta contigo ya. Ellos me brindan así, hay muchos estudiantes que ya me conocen, ellos confían en que si van a estar conmigo yo les voy a llevar a tal parte, vamos a estar participando ellos, ahora en este trabajo que hemos hecho de corresponsales, hemos hecho en tiempo de pandemia, entonces todo era virtual. Entonces yo cuando les he

comunicado a ellos, porque yo identifico a los chicos desde primero, siempre me gusta estar acá. Por ejemplo Leslie es una niña muy inteligente, virtualmente hacia sus exposiciones. Yo les hacía exponer y le veía su forma, pues y era de primer año. Entonces yo decía ah no, es una buena estudiante y así iba mirando.

M: ¿Cómo exponía?

R: Ella era, o sea no es como las otras niñas se ponen, pues ahí su papelote se pone a estar leyendo ahí, no. Sino que ella tiene una forma de explayarse, argumentar. Entonces ya pues ahí estaba, lo identificaba, entonces luego así los otros. Lucy, que está terminando, excelente estudiante tiene una gran facilidad de palabras, le gusta estar bien en todas sus áreas, es muy comunicativa, muy disciplinada, entonces yo acá le tenía como una líder estudiantil en mi consejo de honor. Entonces desde chiquita ella ha demostrado que tiene esas capacidades. Y bueno, Darling quizás, Darling de repente es un poco más cohibido, sin embargo, aportaba, hacía un trabajo de equipo, entonces yo veía en ellos y les he comenzado a convocar, yo les preguntaba primero a ellos si ustedes pueden participar, mira, este proyecto. "Sí, sí me gustaría, pero cómo estamos en pandemia" y yo le digo, déjame primero coordinar con tu mamá y hablaba con sus padres, y ahí, primero le llamaba por teléfono y alguna cosa les enviaba. Entonces los papitos, sí profesora, yo creo que sí es posible, pero si van a estar ahí. Y era pues todos, las escuelas estaban cerradas, no, entonces como en la quebrada de Yumantay está cerca el colegio, o sea, no se iban a desplazar muy lejos. Ya pues veníamos acá cerca, conversábamos, y en el virtual hemos hecho un grupo así, un Zoom ahí, conversando, planificando. Y Susan ha sido, perdón, Lucy con Susan se coordinaban más con ellos, es como si son líderes y van jalando, porque yo les dejaba que ellos en primer lugar se organicen. Siempre les veo así, primero estoy ahí guiándoles, se tienen que organizar, elegir el tema, un asunto público que puede ser de la institución, de la región, que nos pueda afectar y cómo podíamos nosotros buscar una alternativa de solución, ya sea con el apoyo de las autoridades, cómo mejorar. Entonces ellos buscaron otros temas muy grandes, era contaminación, querían todo, por ejemplo los ríos acá están muy contaminados, yo digo algo tiene que ser más cerca, más cerca al colegio. Entonces como Susan vio el frente de la quebrada, y me dice profesora, pero por qué no trabajamos con tai. Ay, está excelente, y ahí ya, ahora sí, empezamos ya, cuando ya has identificado cómo se llamaría, hemos ido cambiando también los nombres, del título y más con la orientación que hemos recibido y eso yo agradezco al diario El Comercio, porque ellos han tenido pues un 60%, quizás mitad mitad de sus aportes en las capacitaciones que se daban, los Zoom. Ellos han comenzado a escuchar a sus demás compañeros a nivel nacional, a dar sus aportes. Más el mentor que nos daba al diario El Comercio, también ahí orientando que nos falta, cómo va el avance y todo eso. Pero creo que es importante las capacitaciones que da el diario El Comercio, o sea, le enseña, le da seguridad, confianza en que cómo puede hacerlo una nota periodística. Porque no solamente era relacionada a la nota, porque yo siempre estaba participando con ellos en el Zoom, pero yo es solo observando, les decía, contesten, no se queden.

M: Los acompañaba ahí.

R: Sí, sí, siempre ahí acompañando, y creo que han tenido sus experiencias para hacer videos, para conversar con las personas de la zona. Yo ahí nomás, siempre dejo que ellos sean los protagonistas, porque no puede ser la maestra que vaya y haga la entrevista y haga esto, sino que ellos. Yo siempre a eso les doy la potestad, yo digo, si se equivocan, si algo no sale bien, van a ir mejorando, esa es la forma de aprendizaje, ahora nosotros buscamos que el error es una oportunidad de aprendizaje. Y han tenido sus logros y se han sentido felices cuando ha habido un reconocimiento también con un certificado. Luego los chicos "aquí va a salir mi nota periodística", "va a salir allá en diario El Comercio". Nos dieron el link para que ellos también puedan observar, se ha comunicado. Claro que en el WhatsApp, como se iba al WhatsApp, algunos tenían la dificultad. Nosotros en esto hemos tenido mucha dificultad en esto. Que cuando entraban no podían abrir, no lo podían mirar, porque sus megas son muy pocas, apenas era para el WhatsApp. Y esas dificultades que hemos tenido durante la pandemia, quizás en este caso, pero en los otros casos sí, ya sí, más fácil, ya parece que los chicos ya han utilizado mejor la tecnología. Todos, hasta nosotros como maestros, hemos empezado a.

M: Han agarrado práctica.

R: Claro, claro.

M: Profesora, y según lo que usted pudo ver en los estudiantes durante el proyecto, considera que la cantidad de mentorías, estas reuniones que me dice con el mentor, que recibieron, ¿fueron suficientes o no?

R: Creo que no han sido suficientes, debería incrementarse para...

M: ¿Por qué no fueron suficientes?

R: Porque... estás grabando, ¿no?

M: Sí, pero no hay problema.

R: Ya. (Ingresa alguien y le hace un pedido)

M: Está siempre atendiendo.

R: Todo el día atiende. Todo el día atiende a los papitos. Anoche tenía una actividad grande, estábamos con nuestra escuela de padres. Y estaba muy bien pero es a las nueve de la noche.

M: Uy, debe estar cansada, todo el día trabajando.

R: Todo el día trabajando, en verdad. Pero hay muchas satisfacciones en el trabajo. Ver a los estudiantes que salen adelante, ver a los papitos, porque los papás están muy alejados de sus hijos. Y verlos que estén ahí es porque los quieren.

M: Además, a usted le gusta bastante. Se nota bastante que le gusta lo que hace.

R: Sí.

M: Profesora, estábamos hablando de las mentorías. Me decía que no sintió que eran suficientes. ¿Por qué?

R: Porque, bueno, de luego de la capacitación, solamente ellos, por ejemplo, solicitaban el avance. Y luego, no había la respuesta de cómo podrías mejorar. Ellos, igual que yo casi, a veces pienso. O sea, sí, continúan. Pero deberían de aportar en algo para que ellos también mejoren.

M: Por ejemplo, los chicos daban su avance. ¿Y qué les decían?

R: Que lo revisen. Eso es lo que ellos pedían, para que lo revisen. Pero no había una respuesta de dónde debes modificar. O sea, como un pequeño aporte. Tú sabes, eso se hace con los estudiantes. Podrías hacer esto, entonces ya te dan las orientaciones.

M: Entonces ellos lo corregían, pero no ponían ahí en qué corregían.

R: Ajá, sí, sí. Eso debería ser una indicación específica. Ahora, sobre la... bueno, en ese tiempo, sobre la comunicación a las entidades para que nos puedan apoyar. O sea, no ha habido ese nexo porque o sea, no había la comunicación para que los chicos puedan irse. Uno que ellos me decían "Profesora, nosotros, ¿cómo nos vamos a identificar? No tenemos... ah, bueno, somos reporteros. No tenemos nada estamos todavía en el proceso". Entonces yo le digo, no se preocupen, eso sí vamos a hacer. Por eso es que han hecho la limpieza de Yumantay porque la gente, pues, es que lo contaminan. Lleno de botellas y se había obstruido. Todo eso tenía, ese olor viene hasta acá. Entonces sí se había hecho, se habían hecho las gestiones y ellos se han alegrado cuando han hecho las entrevistas, por ejemplo. Pero donde yo he visto que luego ya lo que sí hacen ellos es animar, los mentores. Animar, está faltando tanto tiempo, siempre cómo están sus avances. Pero pienso que esa parte debería ser un poco más efectiva con relación a que los aportes... Yo, por ejemplo, si me paseo y yo le digo, te hemos enviado y no nos has devuelto si hay alguna observación. "Ay, verdad, sí profesora", entonces, bueno, no ha sido con el joven, sino ha sido con otros grupos que se han notado y entonces a veces, tú sabes, tenemos muchos trabajos que realizar. Pero yo creo que de manera general estoy diciendo, debería ser un poco más efectiva. O sea, el contacto con ese grupo, porque ellos crean un grupo también. Entonces debería ser mucho más efectivo. Identificarse con los estudiantes. Por ejemplo así, bueno, mencionar a una de ellas, por ejemplo a Lucy. Porque si lo dices así, de manera general, ninguna se asume esa responsabilidad. Lucy, o Darling, mira, Darling podría ser así. Porque es como decirle, ay, no me está manifestando a mí, me está mencionando. Ha identificado a mi persona. Entonces, yo por eso tengo, ¿no? Como llamarles por sus nombres y darles las atenciones, hacerles sentirse seguros. Mira, lo que has hecho está bien, pero podrías agregar algo así con este aporte. Eso sí, eso sí, al final si nos han apoyado. Al final sí he visto, cuando salía ya por la nota periodística, su aporte grande. De que, mira, con esta estadística podríamos incluirle. A mí me daba la idea ya, a mí me daba la idea. Entonces, ya, chicos, yo también entré a batallar casi al final. Y habían hecho casi todo ellos, casi todo. Estaban las entrevistas, estaban las fotos, estaban los videos, todo. Y yo le digo, mírame, con el aporte que no se ha dado el mentor, sí podríamos ir encajándole esto acá, así, así. "Ay, está bien profesora". Porque ellos decían también, y de repente ellos también tienen la misma mentalidad que yo, ¿no? Porque uno se va, es como, dicen, "Ah, no, a la profesora que lo haga, a la profesora que lo haga". Entonces, ahí también yo, falta, le digo, ya. Falta más investigación, falta más, tienen que tener mayores evidencias en ese sentido yo también les iba diciendo. Pero al final sí me he sentido yo apoyada por el mentor porque me dio luces de otras investigaciones que ya hubo, como antecedentes, pues son, ¿no? Que uno se los va tomando. Ahí, ahí, ahí, y yo sacando, yo en partes y ha quedado muy bien.

M: Mencionas que le hubiese gustado que cuando les den los avances corregidos les den pautas, ¿no?

R: Claro.

M: ¿Por qué les hubiese gustado eso? ¿Cómo cree que eso hubiera ayudado a los chicos?

R: Porque ellos lo hubieran hecho en ese momento. Ellos lo hubieran hecho, o sea, de manera personalizada, están en el grupo, pero identificados. Tal estudiante, crees que podría, esta parte, por ejemplo, esta parte, lo que ha escrito, crees que podrías mejorarlo de esta manera. Entonces ya él le da la idea, entonces, de repente, porque eso eran muy grandes, eran muy extensos, ellos se han hecho como historias. Cuando yo les he dicho, a ver, vamos a empezar y hagan un relato de toda la problemática. Entonces hicieron una historia así cada uno, grande pues. Ya cuando nos hemos reunido yo le digo, bien, cuando queremos hacer una nota periodística y tú agarras un periódico, ¿qué te llama la atención? En primer lugar, no es el título, vamos a empezar entonces con nuestro título, que llame la atención, ay, no, que me gusta, ah, ¿de qué se trata? Ya, vamos por ahí, entonces, en base a eso, vamos a enfocarnos. Y ahí, entonces y ahí va saliendo ya, mira, todas sus opiniones están excelentes, pero tenemos que hacer un resumen, a ver si pueden hacer el resumen cada uno de lo que ya han escrito, ya, seguimos resumiendo, y luego lo seguimos articulando, porque siempre se va repitiendo.

M: Eso ya lo hacen con usted.

R: Ajá, así, así, porque esa es la forma de guiarles si no se extendía mucho.

M: ¿Recuerdas más o menos cuántas mentorías tuvieron en el año los chicos con los que estamos trabajando ahora? R: A ver... Habrán sido, pues, cinco a seis, no, no creo que ha sido más.

M: Cinco a seis.

R: Ajá.

M: ¿Más o menos cuánto tiempo duraba? R: Poco tiempo, treinta minutos, aproximadamente, treinta o cuarenta minutos. No demoraba eso, la mentoría no demoraba, solo era preguntar, escucharles a esos chicos. Y los chicos casi no hablan, no les gusta hablar, un poco tienen temor, un poco tienen temor.

M: ¿Temor a qué?

R: No sé, porque, porque les dice, prende tu cámara, porque algunos no prenden la cámara, y una de ellas soy yo. Pero sí estoy hablando, sí estoy hablando, y es así que, las señoritas que habían venido anterior del diario El Comercio, ellas me decían así "Profesora, ¿usted es la profesora Rosa? Sí, sí. A usted se le escucha que habla bastante, pero recién te estoy conociendo.

M: ¿Y por qué no prende la cámara?

R: Antes le llevaba mi computadora al cuarto, ya pues ahí era, el cuarto era el salón y ya pues no he cambiado el cableado para ponerla abajo, entonces arriba estaba. Entonces yo decía, ay, se ve la cama, se ve la cómoda y por eso no prendía, y todavía no lo hago.

M: ¿Y recuerdas cuánto duró la última mentoría de estos chicos?

R: Creo que un poquito más. Sí, un poquito más, porque era el final, era ya las orientaciones.

M: Si me dice que duraba entre treinta y cuarenta minutos, la última habrá sido una hora, quizás. R: Así, aproximadamente una hora.

M: ¿Cree que el tiempo de la duración de las mentorías es la adecuada o es suficiente o no?

R: Sí, sabes, yo creo que sí, está muy bien, pero sabes, yo he estado haciendo mi participación, y quizás de repente les había caído un poco pesada, pero yo reclamaba. No reclamaba, sino sugería que, por ejemplo, los tiempos, los horarios. Si mis estudiantes entran a las doce y media y empezaba a las once y treinta, no me alcanzaba, los chicos tenían que venir acá, estar con su celular ahí en su casa, y decían, no voy a entrar todavía a la clase, profesora, no voy a entrar a la clase. O sea, tienen justificaciones ellos, porque eso sí se prolongaba, los Zoom que se hacía a nivel general. Eso demoraba, como era un martes y un jueves, entonces...

M: A parte de las mentorías.

R: Aparte.

M: ¿Qué había aparte de eso?

R: Ahí les capacitaban temas como la redacción, les enseñaban qué aplicativos pueden utilizar. Y eran muy buenas, porque eso les hacía mejorar sus capacidades como estudiantes.

M: ¿Y eso también lo hacía el mentor o lo hacía otra persona?

R: No, eso lo hacían especialistas del diario El Comercio. Y esas demoraban, pues, once y media empezaban, acá doce hasta que se cambien, hasta que ingresen a su aula. Decían, voy a almorzar, y tanta cosa. Pero siempre he dicho esa partecita y Jonathan me decía, es que no los podemos cambiar, ese es un horario establecido. Ya le dije, ¿por qué no empezamos a las diez? O sea, yo sugería. Hay que empezar a las diez, entonces, de las diez hasta las once, ya pues ellos tienen tiempo, espacio, ya de una manera planificada su horario, escuchar y tomar nota y todo eso. Y a veces no mandaban también los PPT luego y algunas cositas, porque yo a los chicos, ya les estaba tomando la foto, yo estaba bajando, y luego los estaba compartiendo a ellos. Porque a veces ellos no, como están observando, no son rápidos, entonces yo siempre ya estaba descargando, ya estaba tomando a toda la capacitación, estaba jalando, estaba jalando, yo estaba preparando mi diapositiva, entonces yo les compartía, mira, ahí es lo que tenemos que aprender, esto de acá está importante.

Siempre estaba ahí, con ellos ahí.

M: Ahí atenta. Entonces, me dice que había las mentorías, que son los chicos, este grupo que pone el mentor y aparte estas otras, ¿no?

R: Sí, las capacitaciones.

M: Y solamente hablando de las mentorías. Entonces el tiempo, por lo que me dijo, era suficiente, ¿no?

R: Sí está bien, sino que hay que coordinar los horarios, siempre los horarios y el tiempo para los chicos, porque a veces los chicos de la mañana tienen otras actividades también. De preferencia que sea a partir de las 10 hasta las 11, es un promedio que debería empezar, y entonces se hacen las orientaciones.

M: Y coordinar más que nada el horario para la duración.

R: Y los temas básicos, por ejemplo, al inicio, cómo debe estar, cómo está la parte del título. Porque también es un proceso, ver qué título va a tener tu nota periodística, qué va a impactar en todo eso.

M: Es importante. Y dígame, ¿considera que el contenido de las mentorías les sirvió o no a los estudiantes?

R: Sí, yo creo que sí, porque a ellos les ha ayudado a mejorar su trabajo.

M: De esa forma les ayudaron.

R: Porque, como le digo, la orientación era... El decía, escuchaba, por ejemplo, que ellos expongan, a ver cómo están sus avances. Aparte que ya le enviábamos, él escuchaba, está muy bien, les decía que le gusta. O sea esa parte, que les animaba, les motivaba de que continúen. Que está muy bien, hay que continuar. Ahora vamos en la otra, decía, en la otra mentoría, vamos a hacer mayores aportes con relación a la parte de cómo podemos mejorar la problemática que hemos encontrado. La parte de

gestión, porque tenías que hacer tus entrevistas ya no solamente con las personas que están afectadas, sino cómo buscar una alternativa. Y así nos iban dando pautas.

M: ¿Y estas mentorías las consideraba usted entendibles o eran confusas?

R: No, sí son claras, lo único que yo puedo mencionar es que cuando se les mandaba el artículo, la nota que estaban haciendo, de repente, dar una respuesta, una devolución, con esos agregados, para que ellos sí mejoren. Porque una cosa es decirlo, sí lo decía de manera verbal, pero otra cosa es escribir, otra cosa es que me tomo y escribo, y eso es la iniciativa. Los chicos son habilidosos, tienen muchas habilidades, ellos me venían para preguntar qué le podemos agregar. Yo confío bastante en Lucy, por ejemplo, Lucy era muy estricta. Decía, "tenemos un plan, y no estamos cumpliendo el plan, hemos dicho a tal hora y no todos han venido a esa misma hora". Entonces ella estaba ahí y eso es bueno, es muy bueno cuando uno tiene un proyecto. Como ella tenía una formación, ella acá era una líder, ella era un ejemplo para sus compañeros y en el equipo le he visto que salta eso, que lo demostraba, que ayudabas, porque Lily era chiquita, más chiquita, era más pequeña, primer año. Para ella era todo novedoso, nunca ha escrito, nunca ha hecho estética de fotos, un poco así cohibida. Pero ha aprendido, mira, ahorita está grande, esta señorita, entonces se sienten, por ejemplo, se alegró ella un montón. Me dice, profesora, gracias, han reconocido nuestro trabajo, nos van a entrevistar, me gusta la idea, me dice así Lucy. Y Susan me dice, profesora, este año estoy otra vez. Está en un nuevo proyecto con los pequeños. Lo estoy haciendo con pequeños por que ella se va, está en quinto año, tiene que dejarme semilleros.

M: Claro

R: Yo trabajo en base a eso.

M: Y viendo con el mentor de estos chicos, ¿cómo diría que era la relación con él?

R: Ahí sí, creo que faltaba, como digo, mayor confianza. Se sentía que estaba un poco lejano el mentor con los estudiantes. M: ¿Lejano en qué forma?

R: En la confianza, en el trato de las relaciones. Ellos, por ejemplo, no tenían mucha confianza de preguntar. Ellos son así, pero en la realidad no son así, ellos hablan, ellos hablan, son como yo, así habladora.

M: ¿Y por qué creen que se ponían así los chicos?

R: Porque de repente uno que no le conocen, es para ellos, es una persona extraña, nueva, es un profesional y siente que se pueden equivocar. Entonces cuando estamos encaminando a un proyecto, debemos ponernos al nivel de ellos. Yo de repente ya estoy muy grande, pero se sienten cómodos porque me pongo a su nivel de ellos. Cómo estás, qué te ha pasado, cuéntame... y todo eso, entonces se sienten ellos en confianza. Creo que el mentor debería tener un mayor, qué te digo, darles mayor confianza a los chicos, que no se sientan incómodos, que somos un equipo, y que no duden en hacer las preguntas, podemos ir mejorando.

M: No les decían eso.

R: No, así no era, sino era tu avance. Ellos sienten que le están tomando un examen, entonces ellos tienen terror a los exámenes, usted sabe. Entonces a ver, sí, a ver que participa... Cómo lo hago, entonces se sentían así. Entonces eso falta, yo pienso que ahí hay una falta de confianza de parte de los chicos. Y de parte del mentor, que se den mayores, cómo se puede decir... No es confianza, es una apertura que debe hacer notar, porque ellos son jóvenes, son estudiantes en realidad y algunos son inexpertos. Por ejemplo los que están entrando ahorita, nunca, ni michi, no han sabido ni conocen. Es así que también les aportan los profesores cuando les enseñan comunicación. Algunos son expertos, a mí como profesora me gusta escribir, me gusta comunicación. Pero hay otros no, tienen otras habilidades.

M: Claro todos tienen gustos distintos. Y volviendo al mentor, si tuviesen que describirlo en cuatro palabras, ¿cuáles serían? Palabras, adjetivos.

R: Claro, yo pienso de que el mentor es una persona muy inteligente.

M: A ver, inteligente. Qué otra palabra.

R: A ver, cómo se ha desarrollado. Él es preciso y quizás sea muy claro, es preciso y claro. Y no es muy proactivo. Al final yo lo he visto muy asertivo, muy asertivo, en que a mí me ha dado aportes, hasta a mí me ha dado luces para poder apoyarles al finalizar ya por la nota. Sé que él ha puesto sus aportes y se notó, entonces eso es ser asertivo. Él sí es un, o sea lo que yo considero que es un excelente profesional, pero como todas las personas es igual que una maestra utilizan metodologías para enseñar a sus estudiantes. Pero un profesor de la universidad te va a dar datos, las páginas, bibliografías y no te va pues hasta dentro, el fondo, para que pueda comprender el universitario. Él es periodista, entonces yo asumo que él no tiene nada de pedagogía, sin embargo, para estar en el diario El Comercio él debe ser comunicativo. Entonces esa partecita nomás pienso que falta, mejorar la comunicación, dar mayor apertura a los chicos que no tengan temor, que hablen, que se expresen.

M: Lo que me decía, más confianza para que los chicos puedan hablar.

R: Expresarse, se sientan libres. Pero después todo muy bien, yo siento que son muy profesionales.

M: Claro, siempre hay espacio para mejorar.

R: Claro, así es, así es.

M: ¿Y qué tanto tiempo o posibilidad tenía este mentor para las consultas fuera del horario programado? Porque entiendo que tenían las reuniones de mentoría programada, pero no sé si alguna vez le hicieron alguna consulta fuera de ese horario.

R: Sí, yo.

M: Y qué tal.

R: Sí a mí me respondía, pero los chicos nunca han hecho preguntas fuera del horario. M: Si recibía bien entonces.

R: Sí, yo sí me siento satisfecha, pero yo observaba con relación a los chico. Yo sí me siento bien y eso que yo no los conozco. No los conozco a algunos y me dice su nombre... "Ah, hola Jonathan, ¿cómo estás?, te saluda la maestra Rosa" y comienzo a expresarme, porque escribo demasiado, así como me ves hablando, igual escribo. Entonces ya me tiene confianza.

M: Ahora, ¿en qué aspectos de la vida de los estudiantes cree que pudo haber aportado o perjudicado el proyecto? R: Nada, para nada, no perjudica.

M: ¿En qué ha aportado entonces?

R: Es un aporte para mejorar su comunicación, ser más expresivos, utilizar mejor el lexico para conversar. Tiene mucha facilidad de palabras, yo les he hecho programas, ellos me hacen programas acá.

M: ¿Cómo programas?

R: Vamos a tener una actividad, por ejemplo, por el día de la madre, ellos hacen el programa, ellos animan y todo esto. En el aniversario se van y se presentan en otros espacios, hablan sobre el colegio. Yo les digo así, mira, hay una reseña y todo esto, ¿tú lo puedes hacer? "Claro profesora" y ya puede hacerle preguntas y ellos ya contestan con facilidad. M: ¿Cómo así cree que el haber participado en el proyecto los ha ayudado?

R: Por ejemplo, han mejorado sus calificaciones académicas. Son líderes, no solo en su aula. Por eso me dice un estudiante, profesora, nos dan muchas oportunidades. Pero sí les acompaño, no solamente es interno, sino también ellos se van externamente y nos representan. Entonces, ya voy identificando, ya les he visto cómo están, ahora sí, van a salir, van a salir adelante y les voy a acompañar. Por ejemplo, en varios programas, varios proyectos, entonces en esos proyectos ya les estoy enviándoles ya, van a estar con otras instituciones, con otras personas y ahí les recomiendo. Pero acá primero les oriento, vamos a hacer sobre este tema, este tema es así, así, así, así. Ya ustedes más sus aportes, sus conocimientos, investiguen. Así les digo, tienen que investigar ustedes también y creo que ha ayudado a que ellos mejoren sus tratos, trato con su familia, con los compañeros. Ellos son, como siempre les voy a decir, son el ejemplo y no se enseña con palabras, se enseña con acciones. Ha mejorado también su forma de trabajar en equipo, hay mucho esto de los chicos quieren hacer solos o quieren sobresalir, entonces eso ha pasado en un momento cuando Leslie no se integraba, entonces yo le decía a Lucy le digo, es que ella está aprendiendo, tenemos que darle mayor confianza, ella no ha participado nunca. Ella era más grande pues, Lucy, entonces...

M: Estaba en primero.

R: Ella estaba en primero. Con ella he tenido, pero los otros estaban también, estaban tercero, estaban ahí y le digo no, le digo, vamos a darle la oportunidad. Ella en su salón se expresaba pero con ellos como tampoco los conocía muy bien. Entonces eso me gustó, un trabajo colaborativo, han aprendido a hacerlo, este ha aprendido a hacer un trabajo de equipo porque le digo acá la nota tiene que salir por los cuatro, no va a salir porque lo haces tú y nada, sino todos tienen que ir aportando. Y eso es bueno en la toma de decisiones, muchas habilidades sociales ellos ahora lo pueden demostrar sin ningún inconveniente. Yo les digo mira chicos yo necesito su apoyo... "En qué profesora", mira tenemos que pasar a las aulas, yo necesito que te vayas de primero a tercero, ayúdame. Mira la mención es rápida, tú no tienes que demorarte más de cinco minutos, te das cuenta. Resume y yo le doy el marco y ellos ya, entonces todo ese trato, es un proceso, pedir permiso. Si no te autorizan no puedes ingresar y referirte a los estudiantes de manera clara, precisa, tienes que prolongarte, es otro ambiente. Entonces ellos sí están demostrando muchos cambios y yo me siento muy contenta con ellos porque es como, yo siempre he sido así de niña, desde el colegio. Es así que me han buscado en el barrio para ser profesora de los niños y yo no sabía ahora es Pronoei. Bueno hacen pues los no escolarizados pero yo me encantaba hacer eso, de enseñar a los niños a cantar, hacer orden y todo.

M: Encontró su vocación ahí. R: ¡Si!

M: Que bueno si ahora pudo haberla desarrollado y la trae acá y tiene sus esfuerzos.

R: Yo por ejemplo así en dirección, es más gestión, que más externo, un poco más apartado. Yo me sentía alejada, mientras yo aquí en esta área de tutoría me siento más compenetrada y conocer la realidad de cada estudiante, ayudarles, de que están en algún riesgo por ejemplo sacarlos y con los padres.

M: Más en lo suyo.

R: Algo así, me siento así mejor.

M: Profesora, ¿y cree que este proyecto ha tenido algún impacto en la confianza en sí mismo de sus estudiantes o no? R: Definitivamente que sí.

M: ¿De qué manera percibió usted eso?

R: Por su mejor, su avance en la parte académica, en la parte personal, con su familia. M: ¿Me podría decir un ejemplo?

R: Por ejemplo, he visto con Susan la mamá nunca le permitía salir ella tenía mucha desconfianza en su hija. Pero yo le he hecho notar que ella tiene muchas capacidades y que tiene que aprender a tener confianza, no debe ser así. Entonces ella también ya es como antes no hablaba con su mamá y ahora tiene mayor confianza con su mamá. Su relación ha cambiado. La mamá hasta le golpeaba, yo le decía

que eso no es un buen trato. La mamá reclamaba aquí reclamaba por una u otra cosa y le digo, esa no es la forma porque lo que hace usted, le digo, ese es su ejemplo que va a jalar su hija y no debería ser así. Y bueno en la misma institución también los chicos tienen mayor confianza con ellos, o sea yo les digo, el consejo de honor, está el brigadier general, el policía escolar pero ellos son solamente los hermanos mayores son el ejemplo de la institución y entonces están en la mira ellos. Los otros pequeños van reconociendo. Yo en la formación les llamo y les identifico y todo eso y creo que en su vida personal con sus enamorados también he observado.

M: ¿Ah, sí? Cómo.

R: Por ejemplo, se había enamorado la chica, se habían enamorado. Ellos decían "No, que la profesora Rosa no se va a enterar" pero sí la profesora Rosa se enteró. Entonces ya muy bien están enamorados, yo le veía así diferentes, cambian las chicas que se arregan caminando así al aire. Yo le llamo y le digo, mira hijita es un proceso muy bonito, me encanta, es parte de la vida pero vamos a diferenciar. Este es el enamorado, este es el colegio, este es tu casa a todo su tiempo, en todo su momento estamos bien. En el colegio no vas a estar besuqueante con tu enamorado, tú puedes conversar, no vas a estar sentada en la falda o él en tu falda se va a echar, no. Comencé a ponerle así límites y tenía un enamoramiento pero bien así diplomático en la institución. Y no por querer cortarles sino porque, es parte de la formación. Si en tu casa no te dicen ya te escapabas y haces cosas y se ha visto en todas las que han pasado. La primera niña era muy liberal, muy liberal ella. Profesora me dice, me gusta tal y me gusta tal.

M: Tenía la confianza de contarle al menos.

R: Sí, sí. Entonces yo le digo, tranquila Limna, tranquila Limna. Todo en su momento. "Está bien profesora pienso a veces que estoy con mi mamá, ya no estoy con la profesora".

M: Y volviendo a lo de los corresponsales, que bonito que tengan esa confianza con usted. Volviendo a lo de los corresponsales notó alguna diferencia en la capacidad de trabajar en equipo de los chicos antes y después del proyecto?

R: Sí, justamente, por eso le refería.

M: ¿De qué forma? ¿Cómo eran antes y cómo fueron después?

R: Así eran muy aislados, apáticos, querían hacer de manera independiente sus cosas. Había un cierto egoísmo pero luego, como ya nosotros trabajamos de manera académica, ya también eso ya se había implantado en los maestros, el trabajo en equipo. Por ejemplo yo le digo, no se debe permitir que todos los chicos que saben deben estar en un equipo, no. Inteligentemente a ver tú ya sabes quiénes son ya has identificado quiénes son los que mejor hacen el trabajo. Ellos deben hacer su equipo entonces sí o sí tienen que jalar a los demás. Han aprendido ese proceso y les ha ido bien, yo les digo, ¿de qué sirve el aprendizaje si lo tienes guardado? qué bonito es dar, o sea, enseñar a tu compañero que no sabe. Entonces se va integrando y al final todos aprendemos porque el aprendizaje no debe estar guardado en cuatro cajas ahí con llave le digo, no para nada eso. ¿A dónde lo vas a llevar? Lo tienes que demostrar acá en trabajo colaborativo, a ver cuál es tu aporte. Vamos a exponer, no les dejen que expongan solamente a una sino a todos, todos deben sacar ese temor y de repente lo puede hacer tímido hasta puede ser tartamudo yo les digo así a los maestros, pero ya los chicos ahora yo les veo mejor. Ha ayudado eso.

M: ¿De qué manera los ha ayudado? Usted me está hablando de lo que usted bien, buenamente les sugiere.

R: Sí pero ellos ahora sí lo demuestran en sus aulas.

M: Pero hablando específicamente de los corresponsales.

R: Ellos también, pues en sus aulas por ejemplo ya ellos solo se, cuando los profesores dejan trabajos, ellos solo se organizan, solo se organizan. O sea no es necesidad que el profesor ya los organiza, ellos se ponen metas tal día, tal hora, vienen a hacer trabajos o salen a hacer trabajos, piden permiso dicen, "involucranme profesora para irnos a tal, yo puedo irme a esa visita de estudio". Ha cambiado eso.

M: Son más proactivos entonces por lo que entiendo.

R: Sí ahora son proactivos, son solidarios. Cuando ocurre algo por ejemplo, Susan, tiene esa habilidad social. Cuando ella sabe que alguien está enfermo, ya profesora me dice, vamos a hacer una visita, quisiéramos un apoyo social, hasta colaborar. Esas cosas no ellos no lo hacían, eran muy ahí mirando, observando, eran como ahí nomás pero ahora no, son más proactivos, son más sociales, son más comunicativos. Han liberado todo ese temor que tenían, o sea son ellos, son libres. Yo como les digo, lo más importante en la institución son ustedes, olvidense, los maestros no existieran si ustedes no estarían acá presentes. Eso también les ha ayudado estudiar con derechos también en la institución, me gusta la idea que ellos han hecho un cambio y que este cambio no ha sido solamente para ellos. Porque han pasado, mira, desde el 2021, a pesar que era virtual ya han ido encaminándose. Ya en lo presencial del 2019, yo ya he estado trabajando con ellos ya como líderes pero no así de manera nacional no trabajaban. Entonces esto les ha permitido participar, por ejemplo, en los Zoom querían estar ahí ellos. Algunos no prendían la cámara, pero sí algunos por ejemplo, Lima, es una buena líder pero que también ya terminó está estudiando y me dice, "¿Por qué no me han elegido a mi grupo? Yo quería irme". me dice así. Porque se han enterado, entre ellos se comunican. Se comunican pues ahora en la parte virtual rápido.

M: Claro.

R: Yo no le llamé a ella.

M: Que bonito que estén entusiasmados todavía.

R: No pero eso les está sirviendo en su proceso de superación. Cuando se están preparando, han terminado. Ellos han dicho, no, yo no quiero ingresar directo voy a prepararme un poco más por la parte académica porque allá es diferente. Están preparándose, todos están preparándose ahorita. Si están para que vayan avanzando.

M: Usted me había mencionado el caso de una estudiante que había mejorado su relación con su mamá, ¿no? ¿Considera que este proyecto ayudó a los estudiantes o no los ayudó a mejorar relaciones con amigos, con otras personas aparte de este caso?

R: Claro, definitivamente que sí. Las relaciones intrapersonales han mejorado y de hecho que interpersonales también. Primero ellos se han ido reconociendo sus capacidades y luego ha sido mucho más fácil para relacionarse con los demás y eso es bueno.

M: ¿Recuerda algún otro caso así en el que haya visto que una relación de los chicos haya mejorado? Así como el que me dijo de la niña con su mamá.

R: Con Lucy, Lucy por ejemplo será porque es la mayor era de su casita. Es muy estricta, era desde chiquita yo la veía así estricta a ella no le gustaba trabajar en equipo. A ella no, o sea, no, ellos no saben, ellos no saben, decía así ella y yo le decía que no. Yo pensaba que eso ya iba a cambiar del aula al trabajo y ahí la vi otra vez justo con la niña. "Que no, no participa, ella no dice nada", poco a poco le he visto a Lucy que ha hecho ya trabajo de equipo y eso ha cambiado yo he visto un cambio en ella. Más bien Darling, es muy callado, ya usted le va a saber mañana. Él casi no, ahorita ha cambiado, su mamá me ha sorprendido porque le he visto así, cambiado ya es exalumno. Él era muy así, él se sentía por ejemplo, ha pasado con él que su pelo estaba largo, y debe de estar con corte escolar y yo le digo, ¿Darling qué ha pasado? ¿Por qué te has hecho así tu cabello? Entonces como yo traigo de externo para cortar los cabellos porque a veces los papitos no tienen para cortar, y yo le llevé a Darling a hacerle cortar. No sabe lo que ha pasado... Su mamá me llama en la noche. "Profesora, ¿qué has hecho con mi hijo?". Por qué, le digo, yo hablé con él para ir a cortarlo y él me dijo que sí. Está llorando no deja de llorar, me dijo así y me sentí mal. Y yo le digo, ¿cómo así? "Si esa es su carta de presentación, eso, él se sentía bien con ese cabello. No deberías, profesora haberle mandado a cortar." Pero no era pues, ay, qué rapado, no era pero era un corte escolar. Pero que era más grande se notaba y él era en su salón pues ya estaba participando. Anterior viene a participar porque esto yo le he cortado el año pasado pues, el año pasado ha sido pues, después que había trabajado ahí se había involucrado, todo normal sino que el año pasado ya estaba terminando su secundaria. Ya los chicos ya se van, entonces yo le digo córtate. Quinto año para mí es básico que tienen que estar bien no tienen que estar involucrados en cosas de riesgo nada, tienen que estar bien para que como ya se van a ir, ya están un paso afuera con unos pies allá y ustedes me están ahí demostrando que no. Y entonces hablé con la mamá. Señora, le digo, yo sé por lo que me cuentas, está pasando por un problema él, emocional.

- **Análisis documental**

Matriz de revisión documental
Revisión documental del artículo periodístico: “Los niños de Ucayali que sueñan salvar de la contaminación la Quebrada de Yumantay” Link del artículo: https://elcomercio.pe/corresponsales-escolares/historias/los-ninos-de-ucayali-que-suenan-salvar-de-la-contaminacion-la-quebrada-de-yumantay-pucallpa-noticia/?ref=ec
Pregunta general: ¿Cuál es la contribución del proyecto “Corresponsales escolares” de El Comercio y Unicef a las capacidades, competencias y relaciones interpersonales de los estudiantes del colegio Agropecuario de Ucayali?
Pregunta específica 1: ¿Qué capacidades y competencias de los usuarios son fomentadas y reforzadas a través del proyecto?

Variable	Definición	Preguntas
<p>Competencias y capacidades evidenciadas en el artículo final.</p>	<p>Se refiere a si los estudiantes manejan y ponen en práctica capacidades para la redacción, síntesis, gramática, recolección de datos, manejo informativo y dominio del género periodístico elegido (crónica, reportaje, entrevista o cronología).e del 2021?</p>	<p>1.¿Qué destrezas se identifican en el artículo? A lo largo del artículo se identifican destrezas relacionadas a los siguientes procesos cognitivos: comprensión, análisis y evaluación de la información. Se evidencia también la capacidad de síntesis luego de la recolección de información a raíz de la investigación realizada. Como evidencia se reconoce en el texto: <i>“Susan vive muy cerca de la quebrada de Yumantay. Cuando pasa siempre ve lo mismo: desechos plásticos, latas, vidrios, cartón, huesos rotos. Fierros oxidados mezclados con desagües dando un color negro intenso y con olores insoportables hasta distancia lejana.”</i></p> <p>2.¿Se evidencia el correcto uso de la gramática? En la mayor parte del artículo, se reconoce el uso adecuado de la gramática. La mayoría de oraciones están estructuradas de manera adecuada, se logra comprender las ideas casi en su totalidad y mayormente se reconoce la aplicación de reglas ortográficas. Por ejemplo: “ellos estudian en el colegio Agropecuario, a 10 minutos de la zona.” Sin embargo, en algunos párrafos del artículo se evidencian ciertas falencias en el uso de normas ortográficas o en la redacción de ideas, tales como errores de puntuación, uso de mayúsculas, redacción de palabras. Por ejemplo: “(...) omitiendo olores nauseabundos”. En este ejemplo, asimismo que la redacción correcta debió ser: “ (...) emitiendo olores nauseabundos”.</p> <p>3.¿Se evidencia el argumento de una postura? Sí. Desde el principio se adopta un ánimo de denuncia en el que se aborda la problemática a través de testimonios y entrevistas que dan cuenta de la cuestión expuesta. Ello se refuerza con la muestra de videos y fotos que grafican su posición.</p> <p>4.¿Se evidencia el manejo de lenguaje fluido? A lo largo del artículo se evidencia un lenguaje escrito fluido. Casi la totalidad de ideas plasmadas en el artículo, tienen fluidez y la lectura se hace amena, se comprenden las ideas y no hay dificultad para comprender lo redactado. Por ejemplo: <i>“Darlin describe el lugar como una montaña de basura y desperdicios. Ellos estudian en</i></p>

		<p><i>el colegio Agropecuario, a 10 minutos de la zona.”</i></p> <p>5.¿Se evidencia uso de vocabulario amplio y preciso? En el artículo periodístico se reconoce un amplio vocabulario por parte de los corresponsales. Utilizan adecuadamente palabras que no son de uso común y por el contrario, se utilizan en un espacio de redacción formal. Algunas de las palabras que evidencian dicho vocabulario son: cloaca, nauseabundos, anhelos, afecciones, centenares, sensibilizados, entre otras.</p> <p>6.¿Se evidencia manejo de información pertinente y adecuada? Sí. Los corresponsales escolares abordaron un tema con el que conviven, dada su cercanía geográfica a la problemática, y que simboliza diversos valores en su comunidad. Eso les permitió, con la ayuda del mentor, identificar a quiénes se les debía de preguntar sobre el asunto. Una muestra de ello fue lo que mencionan en el artículo: <i>“Se realizó entrevistas a tres familias, el 13 de octubre a las 3:00 p.m. hasta las 5:30 p.m., cerca de la Quebrada. Ellos nos permitieron saber y conocer realmente las consecuencias y los causantes del cauce”.</i></p> <p>7.¿Hay orden y claridad en la redacción de las ideas expuestas? Sí. Los corresponsales escolares inician el artículo periodístico hablando sobre la realidad que enfrenta su comunidad en torno a la contaminación de la quebrada para luego hacer una referencia histórica sobre su cuidado y atractivo turístico. Luego se remonta a la problemática desde un relato cronológico sobre cómo se ha acrecentado el inconveniente descrito para finalmente proponer una serie de soluciones. A su vez, el orden y la claridad citadas también se comprueba al revisar el video y las fotografías que completan el artículo.</p>
--	--	--