

# PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

## Escuela de Posgrado



Impacto de la implementación de técnicas en el desarrollo del componente léxico semántico en niños de un colegio privado de educación básica regular del nivel inicial de la Provincia Constitucional del Callao.

Tesis para obtener el grado académico de Maestra en Fonoaudiología con mención en Trastornos del Lenguaje en Niños y Adolescentes que presenta:

*Giuliana Lizbeth Ríos Fernández*

**Asesora de contenido:**

*Jenny Milagros Antaurco Espinoza*

**Asesor metodológico:**

*Ramiro Jesús Gutiérrez Vásquez*

Lima, 2025


## INFORME DE SIMILITUD

Yo, Jenny Milagros Antaurco Espinoza, docente de la Escuela de Posgrado de la Pontificia Universidad Católica del Perú, asesora de la tesis titulada Impacto de la implementación de técnicas en el desarrollo del componente léxico semántico en niños de un colegio privado de educación básica regular del nivel inicial de la Provincia Constitucional del Callao, de la autora Giuliana Lizbeth Ríos Fernández, dejo constancia de lo siguiente:

- El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud de 16%. Así lo consigna el reporte de similitud emitido por el software *Turnitin* el 4/06/2025.
- He revisado con detalle dicho reporte y en la Tesis no se advierten indicios de plagio.
- Las citas a otros autores y sus respectivas referencias cumplen con las pautas académicas.

Lugar y fecha:

Lima, 6 de Junio de 2025.

Apellidos y nombres del asesor / de la asesora: <u>Antaurco Espinoza Jenny Milagros</u>	
DNI: 40412241	Firma 
ORCID: 0009-0008-6532-335X	



## DEDICATORIA

A Catalina y Martina, mis hijas; quienes son mi inspiración y me han llevado a convivir con el TDL viéndolo como una oportunidad para ser mejor madre y maestra.

A mi amado esposo José, quien siempre me apoya a hacer mis proyectos realidad.

A mi amado Jesús Antonio, "mi hermanito".

A mi padre, quien siempre me dice "Lo que se inicia, se termina".

A mi mamá, por nunca dejar de pensar que "Yo puedo".



## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, que me ha dado la fuerza y voluntad estos 2 años.  
A Angela Magán, directora del colegio Capullitos de Lourdes, Gracias  
por asumir el reto.  
A las maestras de la escuela Capullitos de Lourdes, gracias por asumir  
el proyecto con dedicación e involucramiento.  
A las familias de los niños del nido Capullitos de Lourdes.

## RESUMEN

El desarrollo del vocabulario comprensivo y expresivo marca un hito importante para el desarrollo del lenguaje; puesto que sin vocabulario los diversos componentes del lenguaje se ven afectados. La presente investigación tiene como objetivo determinar el impacto de la implementación de técnicas en el componente léxico semántico, contenido vocabulario, tanto expresivo como comprensivo, en niños de un colegio privado de educación básica regular del nivel inicial . Se realizó un estudio con enfoque cuantitativo, de tipo aplicada y se desarrolló un diseño cuasiexperimental. La muestra estuvo constituida por 31 estudiantes pertenecientes a las aulas de 3, 4 y 5 años. Se aplicó la prueba del Test Figura - palabra de Gardner (adaptado) para medir el nivel de vocabulario antes y después de ser aplicadas las técnicas. Los datos se analizaron con el programa SPSS. Entre los principales hallazgos se evidencia que existe un grupo significativo de estudiantes que presentan dificultades en el vocabulario a nivel comprensivo y expresivo; y que al aplicar las docentes técnicas en su trabajo pedagógico, estas mejoran la capacidad de los estudiantes en el vocabulario comprensivo y expresivo. Cabe resaltar que las técnicas estuvieron acompañadas de material visual lo cual potenció la comprensión y expresión. Se concluye que es necesario que las maestras sean capacitadas en el uso de técnicas específicas para mejorar las condiciones del vocabulario de los estudiantes; y que dichas técnicas deben ser acompañadas de material manipulativo y/o visual para generar un mayor impacto.

*Palabras clave: Técnicas para desarrollar el lenguaje, vocabulario comprensivo, vocabulario expresivo*

## **ABSTRACT**

The development of comprehensive and expressive vocabulary marks an important milestone for language development; without vocabulary the various components of language are affected. The objective of this research is to determine the impact of the implementation of techniques on the lexical-semantic component, vocabulary content, both expressive and comprehensive, in children from a private school of regular basic education at the initial level. A study with a quantitative approach, of an applied type, was carried out and a quasi-experimental design was developed. The sample consisted of 31 students belonging to the 3, 4 and 5 year old classrooms. The Gardner Figure-Word Test (adapted) was applied to measure the level of vocabulary before and after the techniques were applied. The data were analyzed with the SPSS program. Among the main findings, it is evident that there is a significant group of students who have difficulties in vocabulary at the comprehensive and expressive level; and that when teachers apply techniques in their pedagogical work, they improve the students' capacity in comprehensive and expressive vocabulary. It is worth highlighting that the techniques were accompanied by visual material, which enhanced comprehension and expression. It is concluded that it is necessary for teachers to be trained in the use of specific techniques to improve the vocabulary conditions of students; and that these techniques must be accompanied by manipulative and/or visual material to generate a greater impact.

Keywords: Techniques to develop language, comprehensive vocabulary, expressive vocabulary

# ÍNDICE DE CONTENIDO

INFORME DE SIMILITUD

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

i

ABSTRACT

ii

ÍNDICE DE CONTENIDO

iii

ÍNDICE DE TABLAS

vi

INTRODUCCIÓN

1

CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

3

1.1 Planteamiento del Problema

3

1.1.1 Fundamentación del problema

3

1.1.2 Formulación del problema

5

1.2 Formulación de Objetivos

5

1.2.1 Objetivo general

5

1.2.2 Objetivos específicos

5

1.3 Importancia y justificación del estudio

6

1.4 Limitaciones de la investigación

6

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

7

2.1 Antecedentes del estudio

7

2.1.1 Antecedentes nacionales

7

2.1.2 Antecedentes internacionales

9

2.2 Bases teóricas

12

2.2.1 Técnicas del desarrollo del lenguaje

12

2.2.1.1 Definición

12

2.2.1.2 Tipos de técnicas

12

2.2.1.3 Técnicas para el desarrollo del lenguaje

13

2.2.2 Tipos de técnicas

15

2.2.2.1 Técnicas para el vocabulario comprensivo

15

2.2.2.2 Técnicas para el vocabulario expresivo

17



CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	43
3.1 Tipo y diseño de investigación	43
3.2 Población y muestra	44
3.3 Definición y operacionalización de variables	46
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	49
3.4.1 Técnica	49
3.4.2 Instrumento	49
3.5 Procedimiento de recolección de datos	51
3.6 Procedimiento y análisis de datos	52
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	53
4.1 Presentación de resultados	53
4.1.1 Presentación y análisis de resultados descriptivos	53
4.1.1.1 Nivel de vocabulario comprensivo en los niños del nivel inicial del nido Capullitos de Lourdes	53
4.1.1.2 Nivel de vocabulario expresivo en los niños del nivel inicial del nido Capullitos de Lourdes	54
4.1.1.3 Impacto de la implementación de las técnicas en el contenido de vocabulario a nivel comprensivo	55
4.1.1.4 Impacto de la implementación de las técnicas en el contenido de vocabulario a nivel expresivo	55
4.1.1.5 Impacto de la implementación de las técnicas en el desarrollo del componente léxico	56
4.1.2 Presentación y análisis de los resultados inferenciales	58
4.1.2.1 Comprobación de hipótesis general	58
4.1.2.2 Comprobación de hipótesis específica 1	59
4.1.2.3 Comprobación de hipótesis específica 2	60
4.2 Discusión de resultados	61
CONCLUSIONES	64
RECOMENDACIONES	66
REFERENCIAS	68
ANEXOS	77

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Tabla de características del vocabulario de los niños de 3,4 y 5 años	30
Tabla 2	Distribución de la población y muestra	45
Tabla 3	Operacionalización de la variable independiente	46
Tabla 4	Operacionalización de la variable dependiente	48
Tabla 5	Ficha técnica del Test Figura y palabra del vocabulario receptivo de Gardner	50
Tabla 6	Ficha técnica del Test adaptación Figura y palabra del vocabulario expresivo de Gardner	51
Tabla 7	Nivel de vocabulario comprensivo en el Pre Test	54
Tabla 8	Nivel de vocabulario expresivo en el Pre Test	.54
Tabla 9	Nivel de vocabulario comprensivo en el Post Test	55
Tabla 10	Nivel de vocabulario expresivo en el Post Test	56
Tabla 11	Resultados por aula Pre - Test y Post Test	57
Tabla 12	Resultados del nivel de vocabulario por sexo	58
Tabla 13	Nivel de vocabulario comprensivo Pre Test /Post Test	59
Tabla 14	Nivel de vocabulario expresivo Pre Test /Post Test	60

## INTRODUCCIÓN

La escolaridad temprana conlleva a muchos retos tanto para los docentes como para los estudiantes y sus familias; una de las dificultades que se ha incrementado en las escuelas es el aumento de estudiantes con dificultades en el desarrollo del lenguaje a nivel de vocabulario expresivo (Michue, 2019) y comprensivo (Cáceres, et. al, 2018) .

En base a lo expuesto, las instituciones educativas deben poner énfasis en el desarrollo de la adquisición del vocabulario a nivel expresivo y comprensivo, puesto que, como manifiesta Medina (2020) la oralidad es importante en el proceso de adquirir una lengua materna. Y es la lengua materna una vía para el desarrollo del aprendizaje en edades tempranas, ya que se requiere comprender para poder expresar una respuesta adecuada.

Ante la situación mencionada, se perfila la necesidad de implementar técnicas que contribuyan al desarrollo del vocabulario comprensivo y expresivo en contextos educativos; siendo este escenario muy importante dentro del desarrollo del niño.

Acosta (2024), propone que para una adecuada intervención en el desarrollo del vocabulario es necesario aplicar técnicas con procedimientos adecuados que ayuden a los niños a mejorar su comprensión y expresión en el vocabulario. Es así como se busca responder a la interrogante ¿Cuál es el impacto que genera la implementación de

técnicas en el componente léxico semántico, contenido vocabulario, tanto expresivo como comprensivo, en niños de un colegio privado de educación básica regular del nivel inicial de la Provincia Constitucional del Callao?. El objetivo principal fue determinar el impacto de la implementación de técnicas en el componente léxico semántico, contenido vocabulario, tanto expresivo como comprensivo, en niños de un colegio privado de educación básica regular del nivel inicial.

Basada en la bibliografía revisada, la hipótesis afirmó que la aplicación de técnicas en el ámbito pedagógico tiene un impacto positivo en el desarrollo del vocabulario comprensivo y expresivo en niños de 3, 4 y 5 años. A nivel metodológico, se midió el vocabulario, luego las maestras aplicaron las técnicas por medio de sesiones de aprendizajes, y finalmente se procedió a evaluar nuevamente para medir el impacto. El instrumento usado fue el Test figura - palabra de Gardner para medir el vocabulario comprensivo, en donde se adaptó el protocolo; y la adaptación del mismo Test para medir el vocabulario expresivo.

Entre las conclusiones más relevantes se destaca que la implementación de técnicas desde los contextos educativos contribuye a la mejora e incremento del vocabulario comprensivo y expresivo; y que el apoyo visual para el desarrollo del mismo juega un papel importante para su ejecución

# **CAPÍTULO I**

## **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1.1 Fundamentación del problema**

“El lenguaje es uno de los aspectos fundamentales en el desarrollo del niño, es el arma maravillosa que abre miles de puertas a otros conocimientos, es la herramienta de relación con otros y permite interaccionar adecuadamente” (Calderón, 2016, p.54). En efecto, el desarrollo del lenguaje en el ser humano es fundamental para el crecimiento de otras áreas; sin lenguaje no podríamos evolucionar de manera integral, es la llave que le abre el camino a la persona a otros aprendizajes.

A nivel internacional se han realizado múltiples estudios relacionados a las dificultades del lenguaje; Infobae (2023) menciona que el 7% de la población infantil presenta trastornos en el lenguaje; y el National Institute on Deafness and other communication Disorders (2023) afirma que 1 de cada 14 niños presenta dificultades que se desarrollan en el jardín de infantes. Lo cual brinda un fundamento del porqué centrarse en el trabajo del desarrollo del vocabulario.

En la Provincia Constitucional del Callao; se evidenció que los niños entre 3 a 5 años, presentan un trastorno del lenguaje expresivo (Michue 2019). Entre otros registros que se ha encontrado se destacan los aportes del informe del desarrollo infantil temprano en donde se registra información relacionada a la comunicación verbal

efectiva a nivel comprensivo y expresivo en niños de edades de 24 a 36 meses; los hallazgos muestran que menos del 57% logra una comunicación efectiva; y que entre el 2022 y 2023, se observa un deterioro en un quintil. Esto nos permite inferir que mínimamente entre un 20% o 40% de la población de la edad mencionada, entra a la escolaridad con habilidades verbales a nivel expresivo y comprensivo en deterioro. Por lo que se resalta la importancia de apostar por el desarrollo de lenguaje en edades de escolaridad temprana.

Acosta (2024) menciona que “Las técnicas constituyen el recurso que el adulto utiliza, durante el desarrollo de las actividades, como ayuda para conseguir un objetivo de intervención” (p. 103); esto sostiene la necesidad de implementar técnicas en la práctica pedagógica.

Lo mencionado, perfila el desarrollo de la presente investigación; puesto que pone en relieve las dificultades que presentan un porcentaje significativo de niños en relación al desarrollo del lenguaje, específicamente en el componente léxico semántico a nivel de vocabulario y el impacto negativo que se generaría de no abordar las dificultades en los diferentes contextos del desarrollo infantil; entre ellos la escuela; siendo un fundamento principal, para implementar técnicas desde las áreas de aprendizaje y así lograr el desarrollo del vocabulario.

Por lo evidenciado anteriormente, surge la idea de que si al proponer desde la escuela técnicas que ayuden al desarrollo del componente léxico semántico a nivel de vocabulario, los niños podrían mejorar en ese aspecto (comprensivo y expresivo); lo cual contribuiría con las prácticas educativas docentes, ya que al implementarse estas estrategias desde la escuela, ayudaríamos a seguir estimulando áreas que se encuentran en déficits.

### **1.1.2 Formulación del problema**

Por lo referido, se plantea la siguiente interrogante: **¿Cuál es el impacto que genera la implementación de técnicas en el componente léxico semántico, contenido vocabulario, tanto expresivo como comprensivo, en niños de un colegio privado de educación básica regular del nivel inicial de la Provincia Constitucional del Callao?**

## **1.2 FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS**

### **1.2.1 Objetivo general**

Determinar el impacto de la implementación de técnicas en el componente léxico semántico, contenido vocabulario, tanto expresivo como comprensivo, en niños de un colegio privado de educación básica regular del nivel inicial de la Provincia Constitucional del Callao.

### **1.2.2 Objetivos específicos**

Conocer el nivel de vocabulario comprensivo en los niños del nivel inicial del nido Capullitos de Lourdes.

Conocer el nivel de vocabulario expresivo en los niños del nivel inicial del nido Capullitos de Lourdes.

Determinar el impacto de la implementación de técnicas en el incremento del vocabulario comprensivo, en los niños del nivel inicial del nido Capullitos de Lourdes.

Determinar el impacto de la implementación de técnicas en el incremento del vocabulario expresivo, en los niños del nivel inicial del nido Capullitos de Lourdes.

### **1.3 IMPORTANCIA Y JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO**

El presente estudio tiene una doble significatividad; debido a que sus aportes serán a nivel teórico y práctico; ambos aspectos desarrollan un adecuado quehacer en las intervenciones pedagógicas; pues permiten a la profesora darle un sentido a las actividades con las que desarrollará sus sesiones.

En relación a los aportes teóricos, cabe destacar que la investigación que se muestra propone la aplicación de un conjunto de técnicas expuestas en la bibliografía de Víctor Acosta; las cuales han sido analizadas previamente para su uso pertinente, antes de capacitar a las docentes.

En relación a los aportes prácticos, ayudará a que los docentes posean técnicas que ayuden al desarrollo del componente léxico semántico a nivel de subcontenido de vocabulario (comprensivo y expresivo); dichas estrategias podrán ser usadas de manera transversal y aplicadas desde diferentes áreas de estudio.

### **1.6 LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN**

Entre las limitaciones que se destacan en esta investigación es que los hallazgos no se pueden generalizar en otros contextos, debido a que la muestra presenta características específicas. La técnica del muestreo no ha sido intencional y eso limita generalizar los resultados obtenidos.

Otras limitaciones que se han encontrado en el desarrollo de la investigación, es la escasa bibliografía que presentan las variables en estudio o la relación entre ambas.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL**

#### **2.1. ANTECEDENTES DEL ESTUDIO**

##### **2.1.1. Antecedentes nacionales**

Perez (2020) llevó a cabo una investigación titulada “Canciones infantiles como estrategia para desarrollar el lenguaje expresivo en los niños y niñas de 4 años de edad de educación inicial de la institución educativa 420 del distrito y provincia de Cutervo, Región de Cajamarca”; El objetivo de la investigación es determinar que las canciones infantiles como estrategia permite el desarrollo del lenguaje expresivo en niños y niñas de 4 años de edad de la IEI N°420 del distrito y provincia de Cutervo Cajamarca. La investigación tiene un enfoque cuantitativo y un diseño pre experimental; además se usó como instrumento de evaluación una guía de observación. La muestra estuvo constituida por 9 niños y 6 niñas. Los resultados evidenciaron que el uso de la estrategia (uso de canciones) disminuyó el nivel de deficiencia en el desarrollo del lenguaje de los niños de un 33% a 7% y en el nivel de muy bueno, incrementó del 26% al 52%. Todo ello demostró que al aplicar las canciones infantiles en el desarrollo del lenguaje expresivo tendría efectos positivos en la variable estudiada.

Vargas (2020) llevó a cabo una investigación titulada “Efectividad del programa Diverti semántico para incrementar el desarrollo léxico - semántico en niños de 5 años

de una institución educativa privada del distrito de Lurigancho - Chosica”; su objetivo fue demostrar los efectos del programa “Diverti - semántico” en el incremento del desarrollo léxico semántico en niños de 5 años de una institución educativa privada del distrito de Lurigancho - Chosica. La muestra fue elegida de manera intencional constituida por 22 niños (14 hombres y 8 mujeres). La investigación fue de un enfoque cuantitativo, el tipo de investigación es el experimental y el instrumento para recoger los datos fue el Test e Illinois de aptitudes psicolingüísticas (ITPA). Los resultados muestran que el programa favorece el incremento en el desempeño léxico semántico ya que los resultados obtenidos son superiores al concluir la aplicación mejorando las habilidades psicolingüísticas trabajadas (comprensión auditiva, asociación auditiva y fluidez verbal); la aplicación del programa tuvo un impacto positivo en el desarrollo del pensamiento lógico, la capacidad de resolución de problemas y razonamiento; un aporte significativo fue la presentación de las estrategias de manera lúdica y dinámica con apoyo visual y auditivo utilizando el juego como motivación e interés lo cual beneficia el entrenamiento en el desempeño léxico semántico.

Parra (2021) realizó una investigación titulada “Estimulación del lenguaje comprensivo a través de técnicas lúdicas en niños preescolares (3 a 5 años de edad)”, con el objetivo de establecer el nivel del desarrollo global y el lenguaje comprensivo de los niños de 3 a 5 años del Centro Ágape estimulación musical, para identificar los criterios que permitan la elaboración del cuaderno didáctico de actividades lúdicas. La muestra estuvo conformada por 20 niños con edades comprendidas de 3 a 5 años; el tipo de investigación fue un estudio comparativo, descriptivo y prospectivo. El instrumento utilizado fue el Test de Denver II; posteriormente se elaboró un cuaderno didáctico que fue aplicado para incrementar el vocabulario comprensivo de los estudiantes. Los resultados evidenciaron que el uso de procedimientos y apoyos específicos permite el incremento del vocabulario comprensivo; así mismo, se observa una mejora ligera en el vocabulario comprensivo de las niñas en relación a los niños;

además otros de los hallazgos evidencian que a mayor edad, mayor desarrollo de vocabulario comprensivo; observándose que el factor madurativo juega un rol importante en el desarrollo de la comprensión.

Larroca (2023) desarrolló una investigación titulada “Componente semántico en niños de edad preescolar con dificultad de lenguaje en las escuelas del Perú”. El objetivo del estudio es analizar el componente semántico en niños de edad preescolar con dificultad del lenguaje en las escuelas del Perú. La investigación fue de tipo descriptiva, aplicada, experimental, con solo un grupo de atención, al que se le ha realizado una observación y luego otra después de la intervención; en donde se diseñó un plan de valoración e intervención que responda a las necesidades y dificultades de los niños en edad preescolar. La muestra fue representativa y estuvo constituida por 37 niños que asistían a un centro de salud comunitario para atender sus dificultades en el lenguaje. Los resultados evidencian que existe un nivel significativo de dificultad en el componente léxico semántico a nivel de comprensión y expresión lo cual afecta a que el niño pueda comprender preguntas, indicaciones e interactuar con su medio familiar. Otro de los hallazgos es la necesidad de la intervención de los padres en la estimulación del desarrollo del lenguaje y que los progenitores puedan intervenir por medio de actividades lúdicas, de rutina, donde se establezca contacto con elementos externos para fortalecer el seguimiento de indicaciones. Finalmente concluyen afirmando que las intervenciones sostenidas incrementan la mejora del desarrollo del lenguaje en el componente léxico semántico y mejoró en componente Fonológico.

### **2.1.2. Antecedentes internacionales**

Acosta (2014) elaboró una investigación titulada “Efectos de un programa de intervención en el alumnado con trastorno específico del lenguaje”; su objetivo era analizar los efectos de un programa de intervención en niños diagnosticados con TDL. La muestra estuvo constituida por 6 niños a los que se les aplicó un programa de

lenguaje; en donde un grupo de 3 fue denominado grupo control ( no se les aplicó nada). El diseño de investigación es cuasi - experimental del tipo pre - post; para hacer el diagnóstico definitivo se aplicaron pruebas estandarizadas como el ITPA, prueba de lenguaje PS4. Los resultados evidencian que los niños que participaron del programa obtienen una mejora significativa debido a que se focaliza la actuación del docente en las debilidades del niño; así mismo la aplicación de estrategias específicas psicolingüísticas contribuyen al avance adecuado y acorta los tiempos de intervención; cabe resaltar que la creación de procedimientos controlados con situaciones estructuradas ayudan a tener resultados positivos en relación a los objetivos previstos.

Cadena y Quitio (2015) llevaron a cabo una investigación titulada “Estrategias metodológicas utilizadas por el docente en la comprensión y expresión del lenguaje en las niñas y niños de 3 a 4 años en la etapa inicial”. El objetivo fue elaborar una Guía Didáctica de Actividades con el uso de materiales didácticos para el área de Lenguaje como estrategia de mejoramiento profesional dirigida a los docentes, encaminada a desarrollar un aprendizaje óptimo en la expresión y comunicación en los estudiantes de educación inicial. La investigación es teórica descriptiva con un enfoque cualitativo; para recoger los datos se usó un test para identificar las destrezas de los estudiantes y un cuestionario para entrevistar la percepción de los docentes. La muestra estuvo constituida por 11 niños y 3 docentes de la escuela Angel Celestial de los grados de 3 y 4 años de educación inicial. Al término de la investigación, se evidenció que el éxito de la aplicación de la propuesta depende del grado de aprovechamiento e interés de los docentes puesto que para mejorar sus actividades, ellos deben hacer uso de las mismas; además, el programa incrementa el desarrollo del lenguaje en los niños si asisten de manera regular. Finalmente, el programa despierta motivación en los docentes y estudiantes pues se observan cambios de conductas ya que deben despojarse de la enseñanza tradicional para lograr un rendimiento académico que se observa en el desarrollo del lenguaje.

Tapia (2018) desarrolló una investigación titulada “Los bits de inteligencia en el desarrollo del lenguaje léxico semántico de los niños y niñas”; el objetivo fue identificar la eficacia de uso de los bits en contextos escolares para el incremento del desarrollo del lenguaje léxico semántico en niños y niñas del nivel inicial. La metodología utilizada es el enfoque cuantitativo y cualitativo; y para recoger los datos se usó la ficha de observación y la entrevista. La población fue de 78 estudiantes y 4 docentes. Los resultados alcanzados demostraron que existe correlación entre las variables, bits de inteligencia - desarrollo del lenguaje componente léxico semántico, lo cual fue punto de partida para la creación de una guía didáctica de aplicación con actividades novedosas que serán aplicadas en niños y niñas; y servirán de soporte pedagógico para los maestros, lo cual desarrollará en mayor medida la fluidez verbal, vocalización y un vocabulario amplio; lo cual será un aspectos importante para la comunicación.

Pinargote (2022) llevó a cabo una investigación titulada “Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel preescolar”; el objetivo fue transmitir y concientizar tanto al profesorado como a las familias sobre la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil. La muestra estuvo compuesta por 25 niños en edad preescolar, del Centro Agripina Murillo de Guillen los cuales participaron en entornos naturales para no afectar los resultados de la investigación. El tipo de investigación es cualitativa y la investigadora utilizó la técnica de observación, el diario de campo y la entrevista para determinar la situación y características que presentan los niños en cuanto al desarrollo del lenguaje y en sus habilidades en la expresión oral. Los resultados muestran que es de suma importancia atender el desarrollo del lenguaje en la etapa de la educación inicial; seguidamente, resaltan que el docente debe estar atento a las necesidades del infante y diseñar estrategias que le permitan incentivar y estimular en el educando sus competencia comunicativas, lo cual asegurará las habilidades expresivas en los próximos grados de

estudio; otro aspecto importante es la reflexión pedagógica del docente la cual ayudará a generar soluciones didácticas y pedagógicas exitosas.

## **2.2. BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1 Técnicas del desarrollo del lenguaje**

#### **2.2.1.1 Definición**

Las técnicas representan los apoyos, ayudas, formas de facilitar el acceso al desarrollo del lenguaje (Acosta, 2024); estas técnicas deben ser aplicadas por un adulto que conoce los procedimientos de cómo se aplican estas técnicas; puesto que su adecuada intervención genera que los niños puedan acercarse de manera diferente a determinadas estructuras y formas lingüísticas (Acosta, 2024).

Acosta afirma que existen diversas técnicas aplicadas en el desarrollo del lenguaje y que cada una de ellas responde a objetivos previstos y determinados para lograr un aprendizaje específico.

Para efectos de nuestra investigación declararemos las técnicas que están en torno al desarrollo del lenguaje, específicamente aquellas que favorecen el componente léxico semántico en el subcontenido de vocabulario.

#### **2.2.1.2 Tipos de técnicas**

Monfort y Juárez proponen técnicas (acciones) para poder atender las necesidades de estudiantes que presentan dificultades de lenguaje y que se encuentran en la escolaridad básica; recomiendan incluso, que aunque existan programas específicos que benefician el desarrollo del aprendizaje o determinadas dificultades en el lenguaje, aplicar estrategias contribuyen más; puesto que su uso es flexible y transversal; pueden ser usadas en todo momento (2015).

Existen diversos autores que proponen una gran variedad de técnicas que ayudan al desarrollo del lenguaje a nivel léxico semántico, sintáctico, fonético - fonológico y pragmático (Juarez y Monfort 2016). Todas las técnicas responden a acciones que debe realizar el docente con el fin de proporcionar ayudas al desarrollo del lenguaje y que permita que el paciente (estudiante) logre obtener mayores resultados desde los contextos escolares.

Por otro lado, Acosta propone los modelos de intervención que contribuyen al desarrollo del lenguaje en niños con TEL (ahora TDL); declara que existen 4 grupos en donde se destaca los programas de intervención centrados en los niños, específicamente los que se encuentran entre los 3 y 6 años, por encontrarse todavía dentro del desarrollo lingüístico; un segundo grupo, basado en la interacción que se suscita entre el niño y el adulto con el objetivo de mejorar las habilidades de relación; el tercer modelo se centra en la enseñanza incidental con el objetivo que el lenguaje sea funcional; y finalmente los programas focalizados a la estimulación específica del lenguaje, en donde se le adecúa un medio para que aprenda (Acosta 2014).

Lo mencionado en el párrafo anterior, y expuesto por Acosta, deja en evidencia la importancia y necesidad de implementar las estrategias en los contextos escolares del nivel inicial; pues corresponde a la edad del desarrollo lingüístico. Esto pone en relieve el compromiso que deben asumir las escuelas por ser uno de los lugares en donde los niños tienen una presencia sostenida.

### ***2.2.1.3 Técnicas para desarrollar el lenguaje***

Monfort y Juárez, proponen diversos tipos de Técnicas (ayudas) para desarrollar el lenguaje. A continuación se hace una síntesis de algunas que pueden desarrollarse en contextos educativos (2016).

- Mediación gestual: Esta técnica ha sido la más utilizada por muchos autores, puesto que se ha comprobado que el gesto aumenta el desarrollo de la comprensión del vocabulario. La estrategia consiste en usar gestos relacionados a la palabra que se quiere facilitar; aquí el especialista es un mediador del vocabulario; para este tipo de estrategias se puede usar recursos físicos, concretos, manipulativos, de expresión visual, etc.
  
- Conductas para trabajar la comprensión y expresión: Esta técnica consiste en que el especialista debe proporcionar ayudas relacionadas a proponer una respuesta cerrada; dar alternativas, orientar a que se diga una palabra; las preguntas invitan a que el estudiante pueda construir (comprender) para que verbalice (exprese)
  
- Puesta en duda: Consiste en que el especialista repetirá la respuesta dada por el paciente con el objetivo de que el niño reflexione sobre su respuesta y se autocorrija, de esta manera el niño podrá desarrollar la comprensión y expresión del vocabulario. Cabe resaltar que el especialista pone en duda aquello que el paciente ya ha emitido.
  
- Respuesta falsa: Esta técnica consiste en que el especialista, a falta de una respuesta del estudiante (expresión) propondrá una alternativa absurda y en tono exagerado, para que el paciente al notar la reacción de la especialista pueda dar una respuesta correcta.
  
- Inducción: Se refiere a las ayudas que consisten en decir la primera sílaba de una palabra para que el niño lo complete; también se puede decir una oración para que el niño complete la frase; el objetivo no es potenciar la comprensión sino favorecer la expresión

- Encadenamiento hacia atrás: Esta técnica consiste en que el especialista realiza un modelo de la frase para que el niño complete la parte final invitando a que el niño participe en la parte final con la palabra que debe expresar.

## **2.2.2 Técnicas para desarrollar el vocabulario**

Para la presente investigación, se han seleccionado técnicas para desarrollar el vocabulario expresivo y comprensivo de los estudiantes, por lo que se procede a declarar las técnicas que se aplicarán en el proceso de intervención. Se resalta que en la bibliografía consultada se no clasifica las técnicas por edades; sin embargo se ha visto por conveniente aplicar técnicas diferenciadas para las edades de la muestra. Las técnicas que se describen han sido tomadas de la bibliografía de los autores Monfort y Juarez (2016) y Acosta (2024)

### **2.2.2.1 Técnicas para el vocabulario comprensivo**

- Para los 3 años
  - a) Mediación gestual: Consiste en usar gestos asociados a la palabra, para contribuir a la comprensión de lo que se desea que el estudiante conozca o comprenda. Por ejemplo, cuando se mencionan las partes del cuerpo, la docente deberá ir señalando / tocando la parte que expresa para que el niño comprenda la palabra.
  - b) Puesta en duda: Consiste en inducir a la autocorrección, con el objetivo de dar a conocer al niño sobre un posible error. De esta manera la docente deberá decir luego de la respuesta del niño ¿Estás seguro?.
  - c) Comprensión discriminativa: Consiste en pedir al niño un objeto, y para ello se proporcionan alternativas para facilitar la comprensión. Para esta

estrategia se pueden proporcionar opciones de manera gradual; como por ejemplo: Escoger la respuesta entre un nuevo y un conocido; proponer varios ítems conocidos, 2 ítems trabajados anteriormente, aumento de alternativas.

- Para los 4 años
  - a) Respuesta falsa: Consiste en dar una respuesta incorrecta al niño con el objetivo de medir si comprende la palabra o información brindada. Por ejemplo, cuando la maestra dice: La manzana es una verdura; el niño dice: Es una manzana.
  - b) Uso de material visual: Está técnica busca representar por medio de una imagen la comprensión de nuevas palabras, las cuales pueden ser palabras que no son de uso común del estudiante. Por ejemplo, pegar en un apartado del aula un glosario de 5 nuevas palabras y cada una con su imagen.
  - c) Pistas semánticas: Consiste en proporcionar información que facilite la comprensión de la palabra. Por ejemplo, cuando la docente dice: Sirve para caminar, niño dice: no me acuerdo, docente dice: Te lo pones en los pies, niño dice: eee, docente: hay de diferentes tamaños, formas y colores, niño dice: Son los zapatos.
- Para los 5 años
  - a) Extensiones semánticas: Esta técnica consiste en brindar una respuesta que proporciona mayor información; y no es necesario que se use el vocabulario que el niño ha usado. Por ejemplo: el niño dice: La manzana es rica, el docente dice: Es una fruta muy dulce.

- b) Presentaciones sucesivas: Esta técnica se usa para presentar de manera reiterativa las palabras que no han sido adquiridas a nivel de comprensión o que se observan requieren ser reforzadas. Por ejemplo, cuando al preguntar al niño sobre una palabra y el niño suele confundirse al identificar las partes del cuerpo, llamando al pie como rodilla, a la pierna como pie y a la rodilla como pierna; si se observan estos errores de comprensión sería conveniente usar esta estrategia en donde de manera sostenida presentamos las partes del cuerpo hasta observar mejoras en la identificación mencionado. A esta exposición se le puede agregar el organizador que será presentado de manera sostenida.
- c) Organizadores visuales: Esta técnica consiste en proporcionar esquemas como mapas semánticos que permitan comprender un conjunto de palabras que se relacionan entre sí. Para desarrollar esta estrategia es conveniente hacer uso de imágenes que guarden relación a nivel de campo semántico. Por ejemplo, elaborar un mapa semántico de las frutas, otro de las verduras, etc.

### ***2.2.2.2 Técnicas para el vocabulario expresivo***

- Para los 3 años
  - a) Tiempo de demora: “Se trata de situaciones en las que se estimula al niño a comunicarse con el adulto” (Acosta, 2024, p.103). Por ejemplo, proporcionar al niño material concreto que sea de su agrado y decirle: Esto es mío (hacer el ademán de llevarlo) y esperar unos segundos para que verbalice; niño: ¡es miooo!.
  - b) Modelado: “Se trata de proporcionar una ayuda más explícita frente al niño que se encuentra estancado en una situación” (Monfort y Juárez,

2015, p.174) Para aplicar esta estrategia el profesor le otorga un modelo al estudiante y le ayuda a que lo repita (Monfort y Juárez 2015); también se puede esperar a que el niño lo exprese e inducir a su empleo (Acosta 2014). Luego el docente proporciona una situación en donde se espera que el estudiante aplique lo que se le ha enseñado, reduciendo la ayuda que se le brinda. Por ejemplo: Cuando luego de una respuesta del estudiante: ojo; la docente dice, recuerda que el ojo sirve para ver; seguidamente la docente espera que el niño reproduzca: El ojo sirve para ver.

- c) Imitación: Esta técnica se proporciona cuando el niño y el adulto están interactuando y frente a la expresión el niño manifiesta un vocabulario reducido, articulación inadecuada, etc. Por ejemplo, el niño quiere un juguete y dice: Pelota; el docente dice: Dime, quiero la pelota; se espera a que el niño emita “quiero la pelota”.

- Para los 4 años

- a) Expansión: “Se agregan elementos gramaticales o informativos al enunciado del menor” (Acosta 2015: 104). Por ejemplo, cuando el niño dice: Carro rojo; luego el docente dice: El carro rojo es del niño.

- b) Inducción: “Tipo de ayuda que consiste en decir la primera sílaba de una palabra o las primeras palabras de una oración para que el niño las complete” (Monfort y Juárez: 175). Para usar esta estrategia, es necesario estar seguro que el estudiante conoce la palabra, y por ello al usar esta estrategia se está ayudando a evocar la palabra conocida. Por ejemplo, cuando la docente dice: esto es un pe... y el estudiante

completa rro; o cuando la maestra dice: el ojo sirve para... y se espera que el estudiante diga ver.

d) Modelado: Como se describe para los niños de 3 años; pero se recomienda proporcionar expresiones más largas acorde a las capacidades del niño.

- Para los 5 años

a) Modelado: Como se describe para los niños de 3 años; se recomienda seguir proporcionando estímulos acorde a las características de los estudiantes.

b) Estimulación focalizada: Se proporciona de manera constante al estudiante un estímulo que ayude a mejorar su expresión. Esta estrategia gira en torno a un tema específico. Por ejemplo, si se aborda el tema de las frutas; el niño dice: Manzana; la docente dice: Esta es una manzana; el niño dice naranja; la docente dice: Esta es una manzana; niño dice plátano; la docente dice: Este es un plátano.

c) Encadenamientos: Esta técnica consiste en que el docente proporciona una serie de preguntas para que el niño genere producciones relacionadas a un tema. Por ejemplo, docente: ¿Qué es?, niño: un pantalón; docente: ¿De quién es el pantalón?, niño: De mi papá, docente ¿De qué color es?, niño: celeste, docente: Ahora dímelo todo, niño: El pantalón de mi papá es celeste.

## **2.2.3 El lenguaje**

### **2.2.3.1 Definición**

El lenguaje ha sido estudiado por muchos años; y ha recibido toda clase de definición; sin embargo, para efectos de esta investigación, se han tomado aquellas que describen al lenguaje considerando los componentes que la constituyen.

El lenguaje es un sistema complejo que permite que el ser humano comprenda y exprese una respuesta acorde a la situación contextual por medio de un mensaje coherente que se expresa de manera adecuada; lo mencionado se corrobora cuando Pérez y Salmerón expresan que “El lenguaje es el instrumento de comunicación exclusivo del ser humano y cumple múltiples funciones: Obtener y trasvasar información, ordenar y dirigir el pensamiento y la propia acción, permite imaginar, planificar y regular. Es el recurso más complejo y completo que se aprende naturalmente por medio de una serie de intercambios a través de otros interlocutores competentes” (2006).

### **2.2.3.2. Dimensiones del lenguaje**

Acosta y Moreno proponen 4 componentes del lenguaje que se dividen en 3 dimensiones; las dimensiones son: La forma, que estudia la estructura y organización del lenguaje; está compuesta por los componentes fonético - fonológico y morfosintáctico; el contenido, que analiza el significado del lenguaje; está compuesto por el componente léxico - semántico; y el uso, que hace referencia a la función de comunicar; aquí se encuentra el componente pragmático (2001).

Diez y otros, citan a Bloom manifestando que “El lenguaje tiene tres vertientes: Contenido (cognición), la forma (gramática) y el uso (pragmática); los cuales evolucionan de forma integrada en el niño” (2009: 131); cuando no se logra una adecuada armonía evolutiva se pueden presentar dificultades en el desarrollo de la adquisición del lenguaje.

Para efectos de este estudio, se analizará cada componente en otro apartado, considerando sus particularidades y estructura interna.

### **2.2.3.3 Procesos del lenguaje**

Para Acosta y Moreno existen 2 procesos en el lenguaje; el primero es el comprensivo; mide cuánto el niño entiende en relación a un conjunto de palabras expresadas; y el expresivo; este proceso analiza lo que el niño produce con o sin ayuda (2001).

Cabe resaltar que Castilla y López, luego de hacer un análisis de estos procesos afirman que la expresión se desarrolla en mayor magnitud cuando hay una adecuada comprensión; por consiguiente la expresión del lenguaje es producto de una adecuada comprensión (2020)

### **2.2.3.4. Importancia del desarrollo del lenguaje**

El lenguaje tiene una gran riqueza en sí mismo y en la historia del desarrollo de la humanidad; el lenguaje abre puertas y une civilizaciones; tiene múltiples beneficios en los diferentes campos de la vida del hombre porque le permite no solo comunicarse, de manera oral o escrita; sino complementa su desarrollo en la adquisición del aprendizaje (Medina, 2020)

Martinez y Quintero expresan que el lenguaje es importante por que nos abre al conocimiento; lo que conlleva al desarrollo de habilidades cognitivas, que permiten generar capacidades lingüísticas para el desarrollo del aprendizaje (2013)

“El lenguaje permite el desarrollo general del niño” (Monfort y Juárez, 2016, rep.31); asegurar el desarrollo del lenguaje genera la adquisición de todas las

capacidades en el desarrollo evolutivo de la persona; permitiendo el crecimiento en diversos campos como son el desarrollo social, profesional, familiar, interpersonal.

Por todo lo expuesto, desarrollar un adecuado lenguaje de manera evolutiva será importante porque proporciona múltiples beneficios en favor del desarrollo individual y social.

#### **2.2.4. Componentes del lenguaje**

Acosta y Moreno clasifican los componentes del lenguaje en 4 grandes aspectos; los cuales presentan características particulares, pero se complementan y permiten el desarrollo adecuado de la comunicación (2001). A continuación, se presenta la clasificación de 3 de ellos, debido a que el siguiente apartado abordará el componente léxico semántico de manera específica; aquí una breve definición de los aspectos que aborda cada uno de ellos:

##### **2.2.4.1 Componente Léxico semántico**

El componente léxico semántico pone las bases para el desarrollo del lenguaje (Acosta: 134); desarrollar las habilidades léxico semánticas del lenguaje compromete procesos de comprensión de la palabra y su función; así como también el uso del vocabulario en escenarios específicos.

Para efectos de la investigación, se está destinando un apartado relacionado al componente léxico semántico, por consiguiente no se especificará en este punto.

##### **2.2.4.2 Componente fonético fonológico**

La fonética hace referencia al uso adecuado de la selección y secuenciación de patrones motrices; para un adecuado desarrollo del mismo la persona hace uso de procesos neuromusculares; mientras que lo fonológico está referido a la identificación y selección de imágenes acústicas; las cuales ponen en juego los procesos

neurolingüísticos. Entiéndase que ambos procesos implican un análisis exploratorio en relación a lo físico (fonético) y de procesamiento del habla (fonológico) (Susanibar, et. al 2013).

#### **2.2.4.3 Componente morfosintáctico**

Camacaro expresa que el componente morfosintáctico está constituido por 2 palabras que presentan definiciones distintas pero que se complementan; esto se corrobora cuando afirmas “La morfología se encarga de estudiar las formas y variaciones que presentan las palabras. La sintaxis estudia las interrelaciones de las palabras en un discurso. Ambos constituyen el nivel de la morfosintaxis” (2019, p.117). Agrega además que todos los componentes son igual de importantes pero el morfosintáctico representa un nivel de demanda cognitiva mayor, por que representa una apropiación adecuada de las estructuras formales que constituyen el lenguaje.

#### **2.2.4.4 Componente pragmático**

“La pragmática puede definirse como el uso social del lenguaje, es decir, la capacidad de leer las intenciones de los demás cuando hablan y de expresar las propias de una forma eficaz y con un manejo del código apropiado al contexto” (Monfort 2004: 85). Esto significa que para lograr el desarrollo del componente pragmático hace falta consolidar procesos de análisis e inferenciales; puesto que deberá interpretar la comunicación que recibe y responder de manera coherente. Ello le permitirá desarrollar adecuadas habilidades sociales (Sanchez, Leyva y Días, 2019).

#### **2.2.5 Bases neuropsicológicas del desarrollo del lenguaje**

El desarrollo del lenguaje ha sido estudiado a lo largo de los últimos años, desde diferentes enfoques; teniendo en este último tramo una mayor ascendencia desde el estudio de la neuropsicología (Acosta, 2024). Entre los aportes que se destacan se menciona lo siguiente:

- El lenguaje depende de la dotación de genes que la persona posee en zonas cerebrales, los cuales codifican el lenguaje (Acosta, 2024).
- El ser humano presenta zonas de desarrollo del lenguaje a nivel cerebral; sin embargo, esto no asegura el desarrollo del mismo al menos que sea estimulado (Acosta, 2024).
- Al ser el lenguaje un proceso cognitivo, se observa que existen aspectos en el desarrollo del ser humano que contribuyen a su explosión, los cuales se dan durante los 2 primeros años de vida: La mielinización, la sinapsis, establecimiento de conexiones, incremento de neurotransmisores, aumento de la función del córtex primario, desarrollo de otras áreas que favorecen el lenguaje (cuerpo calloso, fascículo arqueado, etc.) (Acosta, 2024)

#### **2.2.5.1 La evolución del lenguaje**

El desarrollo del lenguaje es producto de un conjunto de condiciones fisiológicas (Acosta: 25) así como también de condiciones ambientales (Ramos: 34); en consecuencia desarrollar el lenguaje dependerá no solo de nuestras condiciones genéticas, sino también de los estímulos que podamos recibir a lo largo de nuestra vida, y específicamente en el periodo de explosión verbal y desarrollo del lenguaje en sí mismo; lo cual se da dentro de los primeros años de vida.

Durante el primer año de vida se observa interacción de los bebés, incluso a pocas horas de su nacimiento (Snow 1972); esto va en incremento conforme van pasando los meses cuando aparecen las sílabas y el intento de interactuar con el otro (Monfort y Monfort Juárez 2016).

Llegando al segundo año se observa el incremento de palabras y el uso de las mismas para pedir, denominar, responder, etc. esperando que ya se tenga un mínimo

de 50 palabras (Perez Pereira y García Soto 2003). Todo ello le permitirá seguir comprendiendo el mundo que le rodea y ampliar sus expresiones sintácticas.

Guerrero y otros, mencionan que: “A partir de los 3 años, la evolución del lenguaje oral alcanza un ritmo que bien podemos calificar como acelerado” (2008, p. 29); esto implica que aumenta la cantidad de palabras, uso de oraciones, uso de frases para diversos contextos; y esto no solo se da a nivel expresivo, sino con mucha mayor demanda a nivel comprensivo.

En el apartado siguiente, se realizará una descripción específica del desarrollo de la evolución del vocabulario expresivo y comprensivo de los niños en edad preescolar, con el objetivo de especificar el objetivo de la investigación.

### **2.2.6 Componente léxico - semántico**

Clemente manifiesta que diversos autores coinciden en afirmar que si bien es cierto el componente léxico semántico debe ser entendido como un proceso cognitivo que se complementa, se debe considerar que estamos frente a 2 competencias lingüísticas que se interrelacionan; puesto que a mayor adquisición semántica, mayor es la adquisición léxica (2021).

El aspecto léxico está referido a la adquisición de las palabras y el nivel semántico está relacionado con el significado que adquieren estas palabras para ser usadas en contextos o clasificadas en diversas categorías, las cuales otorgan una relación para que al ser expresadas tengan un adecuado sentido (Neum, 2021).

Jimenez identifican una clasificación del desarrollo semántico, que le da sentido al porqué este componente se llama léxico semántico (2010: 101); la primera etapa es la pre léxica; en donde se observa que el niño emite sonidos o pseudopalabras

denominadas holofrases, las cuales adquieren un sentido por que los padres son los que interpretan lo que el niño quiere expresar; la segunda etapa léxica; aquí el niño incrementa su vocabulario, y no siempre el nombre que le otorga a los objetos es el adecuado; y finalmente, la etapa semántica caracterizada por que el niño puede otorgar y agrupar los elementos en categorías verbales, así como jerarquizar los significados (Neum 2021).

#### **2.2.6.1 Importancia del componente léxico semántico**

El componente léxico semántico pone las bases para el desarrollo de los otros componentes (Acosta 2024: 35); este componente implica tener las habilidades para comprender y expresar las palabras, las cuales se han desarrollado dentro del repertorio del niño porque tienen un significado.

La adquisición y desarrollo del componente léxico semántico, tiene en gran medida un lugar determinante en la adquisición de otras habilidades; puesto que al aumentar el repertorio de las palabras (nombres, verbos, adjetivos , etc.), se abrirán posibilidades de mayor aprendizaje y mayores escenarios de interacción.

Acosta afirma que: “Asegurar una organización léxico semántica amplia y profunda, asegura el éxito de la comprensión lectora” (Acosta 2024, p.134).

El desarrollo del componente léxico semántico implica también el poder desarrollar asociaciones entre las palabras, identificar la relación que existe entre ellas, comprender indicaciones, evocar de manera fluída la información entre otros.

#### **2.2.6.2 Contenidos del componente léxico semántico**

El componente léxico semántico está dividido en 8 contenidos (Moreno y otros 2015: 78); los cuales en su conjunto miden y desarrollan la competencia léxica

semántica desde el nivel de la palabra comprendida de manera literal hasta la comprensión de la expresión de oraciones de manera abstracta (Aguado 2004). Para efectos de esta investigación desarrollaremos la explicación relacionada al contenido del vocabulario y los subcontenidos de comprensión y expresión.

Cabe resaltar que los conceptos de comprensión y expresión han sido abordados por diferentes autores (Acosta y Moreno, 2001) con esta denominación; pero también encontraremos diversa bibliografía (Acuña y Sentis, 2009) que abordan estos conceptos como recepción y semántico para la comprensión; y producción y léxico para el aspecto de expresión.

#### **2.2.6.2.1. Contenido: Vocabulario**

Aguado (2010) afirma que el vocabulario es uno de los primeros elementos que se desarrollan a nivel de lenguaje formal; y que este lenguaje aumenta cuando hay 2 aspectos que favorecen la comprensión y expresión; el primero está relacionado con la información que se proporciona, tiene que estar acompañado del gesto, y la segunda que cuando se instaura esta forma de comunicar de manera sostenida y persistente hay un mayor desarrollo de que se comprenda la información y se pueda expresar con mayor claridad en sus futuros usos.

“La adquisición del vocabulario no es una adquisición individual” (Aguado, 2010, p.79); Lo mencionado se confirma cuando Ninio (1992) citado por Aguado (2010), hace referencia respecto a la importancia que tiene la madre en el desarrollo del vocabulario y de la importancia del uso de las estrategias que pueden poner en práctica para estimular el lenguaje.

El vocabulario tiene 2 aspectos a desarrollar: La comprensión y la expresión; dentro de este grupo de aspectos a desarrollar menciona Aguado (2010) se deben enseñar conceptos, verbos y adjetivos.

#### **2.2.6.2.1.1 Desarrollo de la comprensión del vocabulario**

Acosta y Moreno (2001) afirman que se requieren ciertas condiciones para poder comprender las palabras que se nos presentan; además expresa que para lograr la competencia semántico es preciso entender qué significa la palabra. Aguado (2010) afirma que para comprender el significado de una palabra es preciso identificar algunos elementos que componen la comprensión (2010):

- a) Las características fonológicas de la palabra; esto hace referencia a que hay palabras que se pueden parecer en su sonido acústico y por ello para comprender el significado el hablante debe conocer la diferencia acústica de cada una de ellas.
- b) Las restricciones en la expresión; La expresión tiene que ver con el que enseña el vocabulario, para mejorar el proceso de comprensión debe eliminar palabras del discurso, a fin de que el niño al escuchar tantas palabras no se confunda en eliminar la comprensión de todo lo que escucha sino que se centre en aquello que debe comprender.
- c) La contextualización comunicativa de la palabra (referencia); este aspecto pone énfasis en el uso de la palabra dentro de un contexto; la cual toma un mayor significado en la comprensión y expresión de la misma palabra.

### **2.2.6.2.1.2 Desarrollo de la expresión del vocabulario**

Según Aguado la expresión de la palabra está muy relacionada con la entonación, acento en el habla y uso con la que se le exponga al niño; es importante resaltar que indicar el objeto aumenta la comprensión y favorece la expresión (2010).

El autor mencionado, agrega además que los niños que son estimulados por sus madres que no trabajan, tienen un mayor rendimiento en la expresión, sin embargo presentan una tardía presencia de episodios de atención conjunta, conversaciones diádicas y las declaraciones; a diferencia de los niños que no tienen la presencia mayor de la madre que trabaja, que si bien es cierto presentan un número de palabras menores a nivel de expresión, podría sobreponerse de este evento al ser escolarizados y tener diferentes modelos para imitar, produciéndose con mayor anticipación las habilidades mencionadas (Aguado 2010)

Martinez y otros (2013) propone 2 aspectos que se deben trabajar en relación a la adquisición del léxico:

- a) El lexicón mental: Conformado por la representación mental de las palabras a nivel de imagen y nombre que le otorga el hablante; el cual recoge elementos individuales para ser usados acorde a las necesidades de la persona.
- b) Clases de palabras: Está conformada por 2 grandes grupos de palabras; aquellas que son de uso frecuente y las que son usadas de manera limitada o no son usadas de manera sostenida. Estas palabras también son llamadas de inventario abierto y cerrado; a continuación se describen:
  - b.1 Palabras de inventario abierto: Con carga de contenido, en donde se expresan con mayor frecuencia según Aguado en el siguiente orden: nombres, verbos y adjetivos (Martínez, 2010)

b.2 Palabras de inventario cerrado: Con carga gramatical; este tipo de palabras se adquieren a lo largo de toda la infancia; estas palabras nos permiten expresarnos de manera adecuada y expresar ideas de manera coherente (Martinez 2013)

### **2.2.6.2.1.3 Desarrollo del vocabulario en niños de 3 - 4 - 5 años.**

Guerrero, et. al, citan a Johnston y Johnston al presentar una tabla de su autoría correspondiente al desarrollo del vocabulario comprensivo y expresivo de niños de 3 a 6 años, que fue expuesta en el año 1988; sin embargo los autores declaran que a pesar de que la tabla presenta información de hace varios años, ellos validan su información y rescatan los aportes (2008).

**Tabla 1**

Características del vocabulario de los niños de 3, 4 y 5 años

<b>Periodo</b>	<b>Lenguaje de comprensión</b>	<b>Lenguaje de expresión</b>
3 a 4 años	Si se le presentan objetos de su entorno cotidiano (juguetes, frutas, prendas de vestir) y se le pide que seleccione y muestre uno o alguno de ellos lo hace correctamente. Por ejemplo: Dame el coche, dame zapato.	Utiliza frases con los elementos básicos, siguiendo la secuencia sujeto - verbo - predicado
	Entiende frases que involucran el concepto de tiempo: hoy, mañana ayer, luego, después, más tarde, ahora, pronto, enseguida	Relata experiencias del pasado: Yo iba con papi y pasaba el tren.
	Comprende el significado de cuantificadores y comparativos: Grande más grande , pequeño , más pequeño, igual ,mayor que, menor que.	Usa adecuadamente el plural y el singular.

Comprende el significado de frases con verbos en tiempo condicional: Si te acabas ...Pronto nos vamos a... si no llueve iremos a... si te portas bien papá te trae...	Utiliza correctamente el pronombre yo.
Entiende y utiliza los tiempos presente, pasado y futuro de los verbos.	Utiliza correctamente los pronombres nosotros, vosotros, ellos y sus variantes de género.
Escucha con atención cuando se le expresan razones y las acepta.	Repite palabras y frases que ha oído; aunque no las entienda y las incluye en sus soliloquios.
Sabes situar palabras y razonamientos en su contexto social.	Utiliza adecuadamente la preposición: Voy con mi mamá al mercado.
Pide explicaciones para palabras y expresiones que no comprende.	Recita de memoria poesías cortas y entona canciones sencillas.
Muestra deseos de ampliar vocabulario y no se conforma con las palabras conocidas.	Su Identifica con facilidad objetos, personas y situaciones de su entorno cotidiano.
muestra preferencia por escuchar historias, relatos, cuentos.	Sabe su nombre y apellidos y los de sus padres y los nombres de familiares cercanos; así como el de sus compañeros de clase y vecinos y personas de relación cotidiana
Exige que se le hable correctamente y suele desechar el lenguaje infantil corrigiendo al adulto.	Dice los años que tiene y los que va a cumplir.
Pide que le lean cuentos y exige que se le identifique lo que se lee en el texto... le gusta pasar páginas de los libros.	Juega con palabras e inventa palabras a partir de palabras conocidas.
Identifica las cualidades de los objetos cotidianos (color, tamaño, grosor).	Utiliza adecuadamente el tiempo pasado del verbo yo iba al Cole en el autobús.

Edad de charlatán: Verbalmente extralimitado, habla mucho, exagera, cuenta historias o relato. fantásticas.

Gusta de inventar palabras, algunas sin sentido a partir de otras conocidas: Lenguaje tonto y rítmico.

Interrumpe con frecuencia los relatos de otro para intercalar protagonismo propio: Yo estaba allí y yo también corría.

Muestra afición por los relatos en que asume distintos roles sociales

: profesor - médico / padre - madre vendedora y establece los coloquios correspondientes.

Inicia el lenguaje escatológico.

Utiliza distintos tonos de voz según situación real o simulada.

Explica experiencias personales y situaciones observadas.

---

4 a 5 años 5 Cumplimenta requerimientos de tres acciones encadenadas secuencialmente: ve a la habitación, enciende la luz y toma el libro que está encima de la mesa, por favor. Gusto por usar un lenguaje escatológico que refuerce si observa que tales palabras y expresiones causan impacto en el adulto.

Escucha cuentos y relatos extensos con atención (dos, tres minutos) Usa preguntas utilizando los adverbios de tiempo, de lugar, de modo casa: ¿Cuándo viene mami? ¿dónde está el primo? ¿Cómo se llama esto?

Entiende las reglas de juego y las cumple. Inicia la etapa del porqué: ¿por qué no viene el abuelo?, ¿por qué no puedo ir a jugar?... porqué

Es capaz de mantener una conversación por teléfono e identifica al interlocutor, si es de su entorno próximo y cotidiano Usa ver los modales: ser, estar a ver, yo estaba en el cole había muchos.

Rechaza expresiones incorrectas Aunque el mismo no alcance a pronunciarlas adecuadamente (nombres de personas, de cosas). Receta pareados, crear pares de palabras con rima.

Es receptivo ante las correcciones por disfunciones gramaticales. Sabe su domicilio y la Ciudad / Barrio en la que vive.

Gusta escuchar historias fantásticas en plena fase de animismo con objetos y animales que hablan siendo consciente de que son historias inventadas. Describe el contenido de una lámina o fotografía de una situación o lugar.

Distingue entre fantasía y realidad si bien gusta de escuchar relatos en que están presentes ambos planos. Describe el contenido de una lámina o fotografía de una situación un lugar.

Entiende errores cometidos si se le razona adecuadamente y acepta sanciones. La respuesta puede ser en silencio y el auto aislamiento, en lugar de la respuesta colérica Expresa su pensamiento utilizando oraciones consecutivas: Vamos a merendar y después al parque; no quiero pan ni tampoco leche.

Sabe resumir un relato extenso.

5 a 6 años

Su vocabulario de comprensión supera al de expresión en un tercio al menos. Gran conversador y quiere participar en conversaciones de adultos en su entorno.

Observa y escucha a los adultos y mantiene la atención voluntariamente de 5 a 6 minutos aproximadamente. Se esmera en mejorar la expresión oral acercándose al código del adulto: pusimos por ponimos - pongo por pono - quería porque arriba

Corrige al adulto que se expresa incorrectamente o usando lenguaje expresiones infantiles: no se - se dice Describe el contenido de un cuento ilustrado.

Identifica los objetos personas y situaciones de una lámina una fotografía un póster: ¿Dónde hay un guardia? Inventa excusas para justificar ¿Quién está junto al árbol? ¿Qué está haciendo la chimenea? acciones u omisiones supuestamente inconvenientes.

Acepta las correcciones gramaticales y las memoriza. Describe la secuencia de las viñetas de un cuento ilustrado u otro de cómic.

Es capaz de colocar en orden temporal las viñetas presentadas en desorden.

---

Tomado de: **Álvarez et. al 2008, p. 30.**

#### **2.2.6.2.1.4 Adquisición del vocabulario**

El desarrollo del vocabulario se presenta a lo largo de la vida de la persona; y este proceso “puede manifestarse de forma lenta y gradual” (Bloom 2000). Sin embargo, no debemos olvidar que la adquisición del vocabulario debe identificarse cuando el niño emite una palabra con sentido, con intención y que desea comunicar algo que comprende (Aguado 2010). Por lo que, es importante clarificar y distinguir la aparición de los primeros sonidos y la aparición del vocabulario; puesto que se debe entender que “el vocabulario es el conjunto de palabras de un idioma específico” (Martinez 2021).

Para clarificar lo mencionado en el párrafo anterior, se describe la clasificación del Nelson (1998) para distinguir las etapas que evidencian el desarrollo del vocabulario:

- a) Etapa preléxica: Describe las producciones que emite el niño; esta etapa es conocida como la etapa de la pre palabra, se da dentro de los 10 a 15 meses; aunque la expresión de la producción no es inteligible se declara que hay una intención comunicativa.

- b) Etapa de símbolos léxicos: Aquí se observa un incremento significativo del vocabulario; se da entre los 16 a 24 meses.
- c) Etapa semántica: En este tiempo el niño tiene en su repertorio léxico un aproximado de 50 palabras; lo que le permite construir enunciados con 2 o 3 palabras; se presenta durante los 19 a 30 meses.
- d) Etapa de la expiación gramatical: Se desarrollan producciones con mayor cantidad de palabras lo que permite una mejor interacción; esta característica se presenta entre los 30 a 54 meses.

Aguado (2010) menciona que la progresiva adquisición del vocabulario se dará en la medida en que los adultos generemos situaciones que permitan el desarrollo del mismo; por lo que es preciso que quienes interactúen con el futuro hablante, puedan generar escenarios de comunicación que le permitan al niño adquirir un vocabulario con sentido; a esto se le suma que se puede mejorar la adquisición de las palabras cuando el interlocutor usa una adecuada entonación, acento, prolongación y uso de gesto indicativo al momento de pronunciar las palabras (Monford y Juárez, 2016).

De lo expuesto, queda claro que la adquisición y desarrollo del vocabulario no es producto del desarrollo humano solamente, sino que se construye, se enseña y se alimenta con las interacciones que recibe y experimenta el niño.

#### **2.2.6.2.1.5 Dificultades en el desarrollo del vocabulario comprensivo y expresivo**

Aguado (2010) afirma que el vocabulario es la primera puerta para el desarrollo del lenguaje, y como constituyente del componente léxico semántico, es la base para el desarrollo de los otros componentes del lenguaje.

Monfort y Juárez (2001) afirman que durante el desarrollo de la adquisición oral, suelen presentarse en el proceso dificultades que interfieren en la adquisición adecuada de la comprensión y expresión; los autores declaran lo siguiente:

- a) Trastorno del desarrollo intelectual, que afecta el desarrollo del lenguaje.
- b) El retraso simple del lenguaje.
- c) Trastornos específicos del lenguaje.
- d) Dislalias, disartrias y disglosias.
- e) Trastornos fonológicos.
- f) Trastornos del ritmo.
- g) Disfemias.
- h) Discapacidad auditiva.
- i) Trastornos del Espectro autista,
- j) Otros trastornos.

Por otro lado, Acosta (2010) expresa que conforme se va desarrollando el vocabulario pueden presentarse otras dificultades que se expresan en la reducción del vocabulario a nivel cuantitativo (número de palabras) y a nivel cualitativo (clases de palabras); a continuación se destaca el aporte del autor:

- a) Etiquetas genéricas: Las cuales hacen referencia a términos que expresan una palabra que no especifica lo que se desea expresar; por ejemplo: pásame esa cosa.
- b) Sobregeneralización: Se expresa cuando el niño usa una palabra para denominar un objeto que lo engloba; por ejemplo: Quiero mi zapato; cuando desea referirse a la sandalia.
- c) Errores semánticos en las palabras: Es el uso de un término que hace referencia a otro término pero que reemplaza a la palabra que se desea expresar. Se da cuando no se accede al léxico adecuado. Por ejemplo: Decir quiero comer agua, en vez de decir quiero tomar agua.

- d) Neologismo: Es una palabra no existente que es usada en representación de otra palabra que se desconoce. Por ejemplo: quiero memes, en vez de decir quiero dormir.
- e) Restricción del significado: Se produce cuando el niño no es capaz de poder acceder al significado de la palabra, cuando esta presenta más de uno. Por ejemplo; No entender el significado de marciano.
- f) Recuperación de las palabras: Se produce cuando no se es capaz de evocar la palabra a pesar que se conoce; lo que refleja dificultades de recuperación de la información en la memoria.

#### **2.2.6.2.1.6 Factores que influyen en el desarrollo del vocabulario**

Aguado (2010) afirma una serie de situaciones que ayudarán al desarrollo y adquisición de las palabras; en donde se destaca:

- a) A mayor acompañamiento y estimulación de otro para con un niño, mayor es la comprensión y expresión de la palabra.
- b) Usar la denominación de la palabra completa, pero luego se debe mencionar sus partes; por ejemplo esa planta, tiene hojas, tallo, raíz, etc.
- c) Trabajar con pares opuestos porque son más fáciles de adquirir.
- d) Aplicar estrategias de sustitución, proponiendo palabras que puedan significar el sinónimo de la otra.
- e) Uso de gestos para señalar o representar palabras.
- f) Hacer que el niño interactúe para que copie a otros modelos y formas de expresión.

#### **2.2.6.2.1.7 Cómo escoger el vocabulario**

Acosta y Ramirez (2024) expresan que en el desarrollo de los procesos de intervención es importante considerar un vocabulario que permita al niño estimular palabras que presenten ciertas características; entre ellas se destaca que:

- a) Poner énfasis en un vocabulario que se enseñe de forma verbal y explícita.

- b) Proporcionar palabras que se encuentren relacionadas entre sí para facilitar una mayor comprensión.
- c) Al enseñar una palabra abstracta asegurarse que el niño tenga un conocimiento previo para asegurar la comprensión.
- d) Enseñar palabras que se usen de manera cotidiana y que sirvan para comunicarse en los contextos en los que se relacionan.
- e) Considerar las características del estudiante (familiar - educación, etc.).

#### **2.2.6.2.1.8 Importancia del desarrollo de vocabulario en educación inicial**

Por todo lo expuesto en los apartados anteriores, se destaca que el vocabulario es importante desarrollar, porque ayuda a que se puedan desarrollar otras áreas de aprendizaje; sin comprensión y expresión no podríamos seguir generando redes de aprendizaje, analogías, comparaciones, expansiones del vocabulario (Aguado, 2010).

El desarrollo del vocabulario nos permite socializar y seguir aprendiendo diversas formas de expresarnos esto es crucial para el desarrollo de habilidades sociales, resolución de problemas, trabajo en equipo; herramientas que forman para la vida y el desarrollo humano (Monfort y Juárez, 2001)

Finalmente, el vocabulario a nivel expresivo y comprensivo, determinará las posibles implicancias en el desarrollo de aprendizaje; específicamente en la comprensión lectora y producción escrita (Guerrero, et. al, 2008).

#### **2.2.6.2.2 Contenido: Velocidad de evocación**

La velocidad de evocación es la capacidad que tiene la persona para emitir de manera inmediata palabras correspondientes a situaciones comunicativas, categorías o que guardan algún tipo de relación (Gonzales, et.al, 2012) Existen diversas pruebas que ayudan a medir la evocación léxica y se ha determinado que entre los

aspectos que ayudan a una mejor expresión y comunicación, es el repertorio fonético; puesto que al poseer un desarrollo fonológico adecuado, este le permitirá emitir palabras entendibles, lo que a su vez le permitirá comprender mejor y generar las conexiones para la producción de palabras.

#### **2.2.6.2.3 Contenido: Redes semánticas**

Las redes semánticas permiten medir la capacidad que tiene el niño para relacionar las palabras o encontrar una relación en ellas (Figuroa, 1976). Un buen desarrollo de las redes semánticas se debe a adecuados procesos cognitivos (Vera Noriega, et.al, , 2005); esto implica que conectar los significados de la palabra requiere de procesos los cuales deben ser pautados a modo de pregunta para que se encuentre la relación (Figuroa, 1976)

#### **2.2.6.2.4 Contenido: Relaciones de significado entre acontecimientos.**

Para desarrollar este subcontenido es necesario que el niño sea capaz de determinar causa y efecto entre los estímulos que se le presentan. Para desarrollar esta capacidad el niño debe discriminar elementos que ocasionan una situación y elementos que son ocasionados por algo o alguien. La identificación de la causa y el efecto permite elaborar hipótesis y clarificar ideas.

#### **2.2.6.2.5 Contenido: Significado de frases y oraciones**

“Los sujetos con trastornos del lenguaje suelen tener dificultad para comprender las estructuras sintácticas” (Wiig y otros, 2017, p. 3). Lo mencionado ocasiona un impacto en el procesamiento, interpretación y la comprensión de frases; las cuales tienen una carga sintáctica, semántica y de longitud variable (Owens, 2001). Este tipo de tareas en donde el sujeto debe reconocer el significado de la frase y oración, presenta características muy particulares en estudiantes con TDL; debido a que aunque algunos sujetos con el trastornos puede identificar y comprender la información, se observa que

no logran establecer las relaciones en las palabras que constituyen la frase; presentando una desventaja en oraciones subordinadas (Deevy y Leonard, 2004).

Cabe resaltar que dentro de este subcontenido se proponen tareas como preguntas cerradas, preguntas abiertas, preguntas literales e inferencias; dichas pruebas se pueden evaluar con los Test del ITPA y Celf 5.

#### **2.2.6.2.6 Contenido: Seguimiento de instrucciones**

Esta es una habilidad analítica - sintética; debido a que en ella la persona tiene que comprender la información (conjunto de palabras) que deberán ser interpretadas por el oyente, tomar una decisión y emitir una respuesta (López, et. al 1997). En esta tarea se pone en juego la actividad neuronal; puesto que se realizan diversas conexiones mentales. Otro de los procesos implica el discriminar la información para elegir cómo actuar.

En esta tarea la persona identifica las palabras para encontrar su significado y reconocerlas. Este tipo de subcontenido se mide con la ejecución de indicaciones sencillas (1 indicación) y complejas (2 a más indicaciones); la ejecución de las indicaciones debe ser creciente.

#### **2.2.6.2.7 Contenido: Abstracción verbal**

Esta tarea también es considerada como analítica sintética, porque en ella se ponen en juego la capacidad para comprender la información para extraer un rasgo común de elementos verbales abstractos. En ella se pueden formar grupos de palabras para identificar semejanzas que nos permiten otorgar una etiqueta. Cabe resaltar que en este tipo de tarea la operación es mental y en este proceso se establecen las relaciones de los elementos abstractos que se presentan.

Este subcontenido no usa ayudas visuales; por ello se considera que este tipo de actividades requiere de operaciones mentales y un dominio de la comprensión del lenguaje (Ginés 1998).

#### **2.2.6.2.8 Contenido: Lenguaje figurado**

El lenguaje figurado consiste en comprender metáforas; la metáfora es la relación que se establecen entre dos elementos, atribuyéndose la cualidad de una cosa a otra (Jensen y Greve, 2019). Las metáforas aparecen desde que el niño ha desarrollado la comprensión del vocabulario (Schnitzler, 2015). Para desarrollar metáforas es importante que el niño comprenda palabras, establezca relaciones y finalmente otorgue significado a sus expresiones.

Schnitzler confirma que niños con trastornos del desarrollo del lenguaje y dentro del con dificultades en la práctica, suelen presentar dificultades en la expresión y los procesos para comprender la información. Todo ello pone en relieve las dificultades en la comprensión.

### **2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS**

#### **- Lenguaje**

Ugalde afirma que “el lenguaje es un sistema de signos que utiliza el ser humano, básicamente, para comunicarse con los demás o para reflexionar consigo mismo” (1987, p.17).

#### **- Componente léxico semántico**

Cosser y Fernandez (2017) afirman que dentro del componente léxico semántico encontramos 2 conceptos que se complementan pero que no significan lo mismo; puesto que Léxico hace referencia al conjunto de palabras que se expresan para identificar el vocabulario y semántico es la comprensión de esta palabra.

#### - **Experiencia de aprendizaje**

Según el MINEDU, una experiencia de aprendizaje es un grupo de situaciones en donde se planifican situaciones retadoras que conllevan al estudiante a mejorar su situación actual en el aprendizaje, y que tienen como objetivo el desarrollo de capacidades y habilidades (2020).

#### - **Contenidos del componente léxico semántico**

Moreno afirma que los contenidos del componente léxico semántico son 8; estos contenidos son subcategorías que expresan diversos aspectos que engloban al componente; su objetivo es delimitar capacidades y habilidades que debe desarrollar una persona que tiene desarrollado el componente léxico semántico (2015).

#### - **Componentes del lenguaje**

Acosta y Moreno expresan que el lenguaje se clasifican en 4 componentes; estos componentes describen las capacidades que debemos desarrollar para manifestar que tiene la competencia lingüística; los componentes del lenguaje son: léxico semántico, morfosintáctico, fonético fonológico y pragmático (2015).

## **2.4. HIPÓTESIS**

### **2.4.1 Hipótesis general**

La implementación de técnicas incrementan el vocabulario, tanto expresivo como comprensivo, en niños de un colegio privado de educación básica regular del nivel inicial de la Provincia Constitucional del Callao.

### **2.4.2. Hipótesis específicas**

La implementación de técnicas incrementan el vocabulario comprensivo, en niños de un colegio privado de educación básica regular del nivel inicial .

La implementación de técnicas incrementan el vocabulario expresivo, en niños de un colegio privado de educación básica regular del nivel inicial .

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

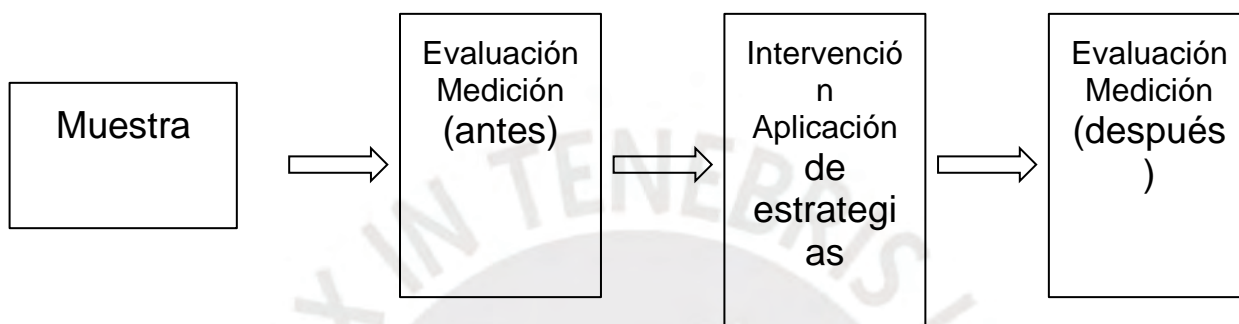
#### **3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

La presente investigación tiene un enfoque cuantitativo; por que se hará una medición antes y después; y los datos son tratados a través de fórmulas estadísticas. (Hernández, et. al; 2014). La investigación es de tipo aplicada; ya que se pretende resolver una dificultad que se suscita en un contexto escolar; que en este caso se evidencia al tratar de mejorar el lenguaje a nivel del componente léxico semántico de niños de un colegio privado de educación básica regular del nivel inicial . Este tipo de investigación, está orientada a mejorar procesos que ya están establecidos; y así mejorar las condiciones de una muestra o población determinada.

El diseño aplicado fue cuasiexperimental, porque se trabajó con un grupo antes y después. A continuación, se presenta el esquema.

### 3.2 Población y muestra

La población está constituida por los estudiantes de una institución educativa privada del nivel inicial de la provincia constitucional del Callao.



Para efectos de esta investigación se seleccionó una muestra con la técnica no probabilística, que alcanza un número de 31 estudiantes. Los criterios de inclusión y exclusión fueron los siguientes:

a. Criterios de inclusión:

- Niños con dificultades en el lenguaje en el componente léxico semántico a nivel de vocabulario comprensivo y expresivo (Información obtenida en Pre - Test de Gardner)
- Sin coocurrencias.
- Con familias comprometidas con el estudio de sus hijos (Información obtenida por las maestras).
- Con CI promedio (Información obtenida por parte del departamento de psicología - Informes de evaluación).

- Que asistan de manera regular a la escuela (Información obtenida del registro de asistencia del SIAGIE).

b. Criterios de exclusión:

- Niños con trastornos del neurodesarrollo.
- Niños sin dificultades en el vocabulario.
- Niños con retardo mental severo.
- Que no tengan dificultades significativas en el lenguaje.

La muestra quedó determinada según el siguiente esquema:

**Tabla 2**

*Distribución de la población y muestra*

<b>Aula</b>	<b>Niños por aula</b>	<b>Niños de la muestra</b>
3 años	19	12
4 años	15	9
5 años	17	10
<b>Total</b>	<b>51</b>	<b>31</b>

### 3.3 DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

A continuación se muestra la matriz de las variables de la investigación

**Tabla 3**

*Operacionalización de la variable independiente*

Variables	Definición	Dimensiones	Tipo de variable
Implementación de Técnicas	<b>Definición Conceptual:</b> Aplicación de recursos que desarrolla el profesor durante una actividad, para ayudar a un objetivo específico. (Acosta, 2024)	<b>3 años:</b> Mediación gestual Puesta en duda Comprensión discriminativa <b>4 años:</b> Respuesta falsa Uso de pictogramas Pistas semánticas	Cualitativa
	<b>Definición operacional:</b> Uso y aplicación de las técnicas del desarrollo del vocabulario por parte de la profesora	<b>5 años:</b> Extensiones semánticas Presentaciones sucesivas Organizadores visuales	

---

encargada durante

las sesiones de **3 años:**

aprendizaje.

Tiempo de

demora Modelado

Imitación

**4 años:**

Expansión

Inducción

Modelado

**5 años:**

Modelado

Estimulación

focalizada

Encadenamientos

---



**Tabla 4***Operacionalización de la variable dependiente*

<b>VARIABLES</b>	<b>DEFINICIÓN</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>TIPO DE VARIABLE</b>	<b>PRUEBA</b>
Componente léxico semántico	Definición conceptual: Capacidad para comprender y expresar información de nuestro entorno (Neum, 2021)	Vocabulario comprensivo  Vocabulario expresivo	Cuantitativa	Test Figura y Palabra de vocabulario receptivo de Gardner (adaptado en las figuras del protocolo por la especialista )
	Definición operacional: Respuestas dadas en el Test Figura .- palabra de Gardner			Test Adaptado Figura y palabra de vocabulario expresivo (adaptación peruana)

### **3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

#### **3.4.1 Técnica**

Para la presente investigación se usó la técnica de observación en la medida que se necesita registrar que los estudiantes logren comprender y expresar adecuadamente una información a la que se les expone.

#### **3.4.2. Instrumento**

Para aplicar la variable independiente se ha diseñado un instrumento a modo de sesión de clase, en donde se ejecutaron las técnicas a nivel comprensivo y expresivo que fueron usadas por las docentes de los estudiantes, las cuales fueron capacitadas para la aplicación de las técnicas (ver anexo); las sesiones fueron elaboradas con un eje temático que contenía el vocabulario comprensivo y expresivo en donde se presentaron dificultades significativas y no significativas. Se desarrollaron 10 sesiones por cada aula del nido (3, 4, 5 años) y se mantuvieron reuniones con las docentes para hacer los ajustes en las actividades propuestas. Todo lo mencionado tuvo una duración de 2 meses y 1 semana. Se destaca que las sesiones fueron articuladas con el currículo nacional considerando el desarrollo de competencias, desempeños y naturaleza de cada área.

Para evaluar la variable dependiente se recogió los datos en 2 pruebas:

Para el vocabulario comprensivo se aplicó la prueba estandarizada del Test figura y palabra del vocabulario comprensivo de Gardner. Para esta prueba, se procedió a adaptar las imágenes propuestas del protocolo original; y se validó con 3 juicios de expertos. A continuación se muestra la ficha técnica:

**Tabla 5**

*Ficha técnica del Test Figura y palabra del vocabulario receptivo de Gardner*

---

Nombre del Test	Test de figura y palabra del Vocabulario receptivo de Gardner
Autor	Morrison Gardner.
Tiempo de aplicación	Sin límite de tiempo.
Edad de aplicación	3 años - 11, 11 meses años.
Forma de aplicación	Individual
Área que evalúa	Vocabulario dividido en 2 partes, expresivo y receptivo el área expresiva cuenta con 110 láminas que permiten evaluar la fonología, la expresión y la respuesta verbal ante la presencia de una imagen.  El área receptiva contiene 100 láminas que evalúan la comprensión, respuesta por señalamiento, selección, entre 4 estímulos, de la imagen que se corresponde con la palabra mencionada por el estimulador.

---

Para el vocabulario expresivo se aplicó la prueba estandarizada Adaptada Test figura - palabra de vocabulario de Gardner; a continuación se muestra la ficha técnica:

**Tabla 6**

*Ficha técnica del Test Adaptado Figura y palabra del vocabulario expresivo de Gardner*

---

Nombre del Test	Adaptación del Test de figura y palabra del Vocabulario expresivo de Gardner
Autor	Mariana Castro - Gabriela Noriega - Maria Pia Zavaleta
Tiempo de aplicación	Sin límite de tiempo.
Edad de aplicación	3 años - 11, 11 meses años.
Forma de aplicación	Individual
Área que evalúa	Vocabulario dividido en 2 partes, expresivo y receptivo el área expresiva cuenta con 110 láminas que permiten evaluar la fonología, la expresión y la respuesta verbal ante la presencia de una imagen.

---

Ambos instrumentos de evaluación tienen un protocolo de recojo de información que se puede observar en los anexos.

### **3.5 Procedimiento de recolección de datos**

Para la presente investigación se ha procedido a establecer una serie de pasos que permitan recoger adecuadamente la información, considerando que esta investigación tiene como parte de sus etapas el pre y post test. A continuación, se muestra el procedimiento que se desarrolló:

- Reunión con padres de familia.
- Firma de consentimiento informado.

- Recajo de información del Dpto. de psicología para identificar el grupo a evaluar (Criterios de inclusión y exclusión).
- Medición pre test - (VD)
- Selección de la muestra.
- Capacitación a docentes (1 vez por semana).
- Aplicación de las técnicas, seleccionadas por aula, por las docentes de los estudiantes de la muestra, en las sesiones desarrolladas por la investigadora (VI)
- Evaluación de conocimiento de técnicas por parte de las docentes (evaluación quincenal).
- Medición post test (VD)
- Tratamiento estadístico de los datos.
- Análisis e interpretación de la información.

### **3.6 Procesamiento y análisis de datos**

El procesamiento de la información se realizó empleando la estadística descriptiva y la estadística inferencial. De la estadística descriptiva se empleó aspectos como el aula a la que pertenecen los estudiantes, el sexo, el puntaje bruto y nivel de desarrollo del lenguaje. De la estadística inferencial se identificó la parte inferencial de los datos; se decidió utilizar una prueba paramétrica de comparación denominada Prueba de Rangos con signos de Wilcoxon para comprobar la hipótesis general y las hipótesis específicas; utilizando un nivel de significancia de 0,01. Los cálculos estadísticos se realizaron usando el paquete estadístico SPSS versión 27 para windows

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADO**

#### **4.1 Presentación de resultados**

Los resultados fueron analizados y reducidos a tablas para su presentación, análisis e interpretación. Los mismos que son presentados en función de los objetivos planteados en el estudio; así como también en relación a las hipótesis que se desean comprobar.

##### **4.1.1 Presentación y análisis de los resultados descriptivos**

###### **4.1.1.1 Nivel de vocabulario comprensivo en los niños del nivel inicial del nido Capullitos de Lourdes**

La tabla 7 muestra los resultados obtenidos en el pre test que mide el nivel de vocabulario comprensivo de los estudiantes del nivel inicial; de los 31 estudiante evaluados 24 obtuvieron un nivel de vocabulario comprensivo ubicado en la descripción de inferior, lo cual representa un 77,4%; además, el grupo restante estuvo constituido por 7 estudiantes que expresan un 22,6%.

**Tabla 7***Nivel de vocabulario comprensivo en el Pre - Test*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Inferior	24	77,4	77,4	77,4
Por debajo del promedio	7	22,6	22,6	100,0
Válido Total	31	100,0	100,0	

#### 4.1.1.2 Nivel de vocabulario expresivo en los niños del nivel inicial del nido Capullitos de Lourdes

La tabla 8 evidencia el nivel de vocabulario expresivo obtenido del Pre test; de los 31 estudiantes evaluados, se evidencia que un 83,9% se encuentra en un nivel inferior, mientras que el 16% representado en 5 estudiantes, obtuvieron un nivel por debajo del promedio.

**Tabla 8***Nivel de vocabulario expresivo en el Pre – test*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Inferior	26	83,9	83,9	100,0
Por debajo del promedio	5	16,1	16,1	16,1
Válido Total	31	100,0	100,0	

#### 4.1.1.3 Impacto de la implementación de las técnicas en el contenido de vocabulario a nivel comprensivo

En la tabla 9 se evidencian los resultados del vocabulario comprensivo post Test; se observa que el 16,1% representado en 5 estudiantes han obtenido un nivel de Por debajo del promedio, un 80,6% constituido por 25 estudiantes, se encuentran en el promedio; y un 3,2% que se refleja en 1 estudiante, han logrado un 80% en el nivel de sobre el promedio.

**Tabla 9**

*Nivel de vocabulario comprensivo en el Post - test*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Por debajo del promedio	5	16,1	16,1	29
Promedio	25	80,6	80,6	96,8
Sobre el promedio	1	3,2	3,2	100,0
Válido Total	31	100,0	100,0	

#### 4.1.1.4 Impacto de la implementación de las técnicas en el contenido de vocabulario a nivel expresivo

La tabla 10 muestra los resultados del vocabulario expresivo post test; estos evidencian que un 48,4%, representado en 15 estudiantes, han obtenido un nivel por debajo del promedio; mientras que un 52,6% constituido por 16 estudiantes, han obtenido un nivel de promedio.

**Tabla 10***Nivel de vocabulario expresivo en el Post - test*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Por debajo del promedio	15	48,4	48,4	48,4
Promedio	16	51,6	51,6	100,0
Válido Total	31	100,0	100,0	

#### **4.1.1.5 Impacto de la implementación de técnicas en el desarrollo del componente léxico**

La tabla 11 expresa la comparativa de la aplicación del pre - test y post - test del vocabulario comprensivo y expresivo; en donde se ha determinado que el aula de 3 años aumentó su media de 14, 33 a 32,08 en el vocabulario comprensivo, y de 12,75 a 34,00 en el vocabulario expresivo; los datos evidencian una mejora significativa para este grupo. En el aula de 4 años, se muestra un incremento en la media de 19,78 a 41,78 en el vocabulario comprensivo y de 19,11 a 44,1 en el vocabulario expresivo; los datos evidencian un crecimiento representativo para este grupo. Para el aula de 5 años, la media tuvo una variación en la media de 27,90 a 51,30 en el vocabulario comprensivo y de 26,50 a 50,10 en el vocabulario expresivo.

Seguidamente, la media total de las pruebas aplicadas aumentaron de 20,29 a 41,10 para el vocabulario comprensivo, y de 19,03 a 42,13 para el vocabulario expresivo.

**Tabla 11***Resultados por aula Pre - test y Post - Test*

Aula		PB_VCpre	PB_VCpost	PB_VEpre	PB_VEpost
	Media	14,33	32,08	12,75	34,00
	N	12	12	12	12
3 años	Desv. Desviación	1,723	6,775	4,615	6,075
	Media	19,78	41,78	19,11	44,11
	N	9	9	9	9
4 años	Desv. Desviación	4,658	7,102	3,621	3,689
	Media	27,90	51,30	26,50	50,10
	N	10	10	10	10
5 años	Desv. Desviación	3,035	6,111	1,650	4,433
	Media	20,29	41,10	19,03	42,13
	N	31	31	31	31
Total	Desv. Desviación	6,574	10,432	6,819	8,476

En la prueba se evaluaron a 31 estudiantes, de los cuales 12 eran mujeres y 19 varones; para la prueba del pre - test a nivel de vocabulario comprensivo, se evidencia que el grupo femenino obtuvo una media de 21,7 y el grupo masculino obtuvo un 19,74; evidenciando el grupo femenino un mejor rendimiento. Para la prueba del post - test, el grupo femenino obtiene una media de 42,83 a diferencia del grupo masculino que obtuvo una media de 40,00; demostrando que se mantiene un resultado ligeramente favorable para el grupo femenino.

Para la prueba del pre - test a nivel de vocabulario expresivo, el grupo femenino obtuvo una media de 18,58 y el grupo masculino obtuvo una media equivalente a 19,32, evidenciando un ligero incremento a favor del grupo masculino. Respecto al post - test, el grupo femenino obtuvo una media de 41,17 y el grupo masculino obtuvo un 42,74; los resultados para esta prueba evidencian que el grupo masculino obtuvo un mejor resultado.

**Tabla 12**

Resultados del nivel de vocabulario por sexo

	Sexo	N	Media	Desviación estándar	Media de error estándar
PB_VCpre	Femenino	12	21,17	6,686	1,930
	Masculino	19	19,74	6,624	1,520
PB_VCpost	Femenino	12	42,83	10,803	3,118
	Masculino	19	40,00	10,333	2,371
PB_VEpre	Femenino	12	18,58	6,947	2,006
	Masculino	19	19,32	6,913	1,586
PB_VEpost	Femenino	12	41,17	10,152	2,931
	Masculino	19	42,74	7,467	1,713

A continuación se presentan las tablas correspondientes a los objetivos específicos a nivel descriptivo:

#### **4.1.2 Presentación y análisis de los resultados inferenciales**

##### **4.1.2.1 Comprobación de hipótesis general**

**H<sub>0</sub>:** La implementación de técnicas impacta positivamente en el desarrollo del componente léxico semántico a nivel de vocabulario en niños de un colegio privado de educación básica regular del nivel inicial de la Provincia Constitucional del Callao.

De los resultados obtenidos en la prueba de Wilcoxon , se determina que se cuenta con evidencia confiable y suficiente para determinar que la aplicación de las técnicas impacta de manera positiva y exitosa en el componente léxico semántico a nivel de vocabulario.

Decisión: Considerando el resultado significativo de  $p = 0,000$  obtenido de las hipótesis específicas, se afirma la hipótesis general.

#### 4.1.2.2 Comprobación de hipótesis específica 1

**H<sub>1</sub>:** La implementación de técnicas impacta positivamente en el contenido de vocabulario a nivel comprensivo en niños de un colegio privado de educación básica regular del nivel inicial .

En la tabla 13, el valor de la prueba de Wilcoxon ( $Z = -4,864$ ;  $p = 0,000$ ), calculado a partir de los rangos establecidos por la diferencia entre las puntuaciones en la dimensión: vocabulario comprensivo, de las evaluaciones postest y pretest, es estadísticamente significativo al nivel de  $p < 0,01$ . De acuerdo a este resultado, se configuran rangos positivos en el 100% de los casos, lo cual permite inferir que las puntuaciones logradas en el postest fueron mayores que las del pretest en la totalidad de participantes de la propuesta. Por consiguiente, se dispone de evidencia fehaciente para establecer que la aplicación de técnicas en contextos escolares impacta positivamente en el desarrollo del vocabulario comprensivo de niños del nivel inicial.

Decisión: Considerando el resultado obtenido donde  $p = 0,000$  , se acepta la hipótesis específica 1.

**Tabla 13**

*Nivel de vocabulario comprensivo Pre - test / Post - test*

	N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	Sig. asin. (bilateral)
	0 <sup>b</sup>	,00	,00		
PB_VCpost - PB_VCpre	31 <sup>c</sup>	16	496,00	-4,864	,000
	0 <sup>d</sup>				
Total	31				

*Nota.* \*\* Significativo al nivel de  $p < 0,01$ .

#### 4.1.2.3 Comprobación de hipótesis específica 2

**H<sub>2</sub>:** La implementación de técnicas impacta positivamente en el contenido de vocabulario a nivel expresivo en niños de un colegio privado de educación básica regular del nivel inicial .

En la tabla 14, el valor de la prueba de Wilcoxon ( $Z = -4,872$ ;  $p = 0,000$ ), calculado a partir de los rangos establecidos por la diferencia entre las puntuaciones en la dimensión: vocabulario expresivo, de las evaluaciones posttest y pretest, es estadísticamente significativo al nivel de  $p < 0,01$ . De acuerdo a este resultado, se configuran rangos positivos en el 100% de los casos, lo cual permite inferir que las puntuaciones logradas en el posttest fueron mayores que las del pretest en la totalidad de participantes de la propuesta. Por consiguiente, se dispone de evidencia fehaciente para establecer que la aplicación de técnicas en contextos escolares impacta positivamente en el desarrollo del vocabulario expresivo de niños del nivel inicial.

Decisión: Considerando el resultado obtenido donde  $p = 0,000$  , se acepta la hipótesis específica 2.

**Tabla 14**

*Nivel de vocabulario expresivo Pre - test / Post - test*

		N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	Sig. asin. (bilatera)
PB_VCpost - PB_VCpre	Rangos negativos	0 <sup>b</sup>	,00	,00	-4,872	,000
	Rangos positivos	31 <sup>c</sup>	16	496,00		
	Empates	0 <sup>d</sup>				
	Total	31				

*Nota.* \*\* Significativo al nivel de  $p < 0,01$ .

## 4.2 Discusión de resultados

Esta investigación permitió comparar la implementación de técnicas específicas usadas en el campo terapéutico en el ámbito pedagógico y comprobar que el uso en escenarios de sesiones pedagógicas incrementa el vocabulario comprensivo y expresivo de niños del nivel inicial en aulas de 3, 4 y 5 años.

En relación a los resultados obtenidos en el pre - test a nivel de vocabulario, se evidencia que los grupos muestran limitaciones significativas tanto para el vocabulario comprensivo y expresivo, puesto que su nivel se encontraba por debajo de lo esperado y la mayoría en inferior; sin embargo es importante destacar que a pesar de ser un grupo (nivel inicial) muy heterogéneo en relación al nivel, se puede corroborar que la media mejora conforme va aumentando el grado de escolaridad, lo cual coincide con el hallazgo de Paredes y Quiñones (2014) quienes encontraron en su investigación diferencias según la edad; por lo que se corrobora que a mayor crecimiento el vocabulario también se va incrementando; jugando un papel importante el factor madurativo (Parra 2021). Seguidamente, el vocabulario comprensivo y expresivo no obtuvieron diferencias significativas; demostrando lo que menciona Villacorta (2019) cuando manifiesta que no se presentan desniveles significativos en relación al vocabulario que presentan varones y mujeres respecto a su vocabulario comprensivo y expresivo.

En relación a los resultados del vocabulario comprensivo y expresivo en el post - test, se observa que los estudiantes de las 3 aulas, muestran un incremento significativo luego de la aplicación de la implementación de técnicas aplicadas por las docentes de su grado; esto corrobora lo mencionado por Acosta (2014) cuando afirma que la inserción de estrategias en contextos escolares permite un avance significativo en el desarrollo del vocabulario de estudiantes en edades tempranas. Así mismo, se destaca el aporte de Perez (2020) cuando menciona que al aplicar estrategias

específicas, se incrementa el desarrollo del vocabulario. Seguidamente, se destaca que la implementación de las técnicas estuvo acompañada por la utilización de imágenes lo cual fue un soporte para la comprensión y expresión en el desarrollo de las sesiones; esto se sustenta en la investigación de Tapia (2018), cuando afirma que el uso de bits es un soporte pedagógico que ayuda a la fluidez verbal y a la mejora del vocabulario, contribuyendo al desarrollo de la comunicación.

Respecto a la hipótesis 1 que afirma que la implementación de técnicas impacta positivamente en el contenido de vocabulario a nivel comprensivo en niños de un colegio privado de educación básica regular del nivel inicial, se corrobora que es verdadera, ya que los resultados evidencian cambios significativos en el rendimiento de las de la prueba, mostrando menos errores en la prueba post test y confirmando que a mayores apoyos en el uso de técnicas, mejor rendimiento en el desarrollo del vocabulario, lo cual coincide con el aporte de Cadena y Quito (2015) cuando implementaron estrategias metodológicas usadas por el docente para mejorar la comprensión y expresión del lenguaje obteniendo incrementos en los resultados; a esto se le suma, que los autores manifiestan manifiestan, que la asistencia regular de los niños juega un rol muy importante en el desempeño; este aspecto fue considerado para los criterios de inclusión.

Respecto a la hipótesis 2 que afirma que la implementación de técnicas impacta positivamente en el contenido de vocabulario a nivel expresivo en niños de un colegio privado de educación básica regular del nivel inicial se destaca que es afirmativa, debido a que todos los niños presentaron una significativa mejoría en comparación a sus puntuaciones iniciales; la media mejoró en un 100%, aumentando el nivel de vocabulario expresivo, esto coincide con los resultados obtenidos en el programa Diverti semántico implementado por Vargas (2020) en donde se demostró que el uso de de apoyos sostenidos incrementa el desarrollo léxico semántico de los estudiantes del nivel inicial.

Se destaca que al igual que la presente investigación Vargas también seleccionó una muestra intencional lo cual favoreció al desarrollo de los resultados.

Finalmente, sobre la hipótesis general que afirma que la implementación de técnicas impacta positivamente en el contenido de vocabulario a nivel expresivo en niños de un colegio privado de educación básica regular del nivel inicial, se reafirma que sí; puesto que los resultados globales evidencian que para ambos tipos de vocabulario hay un incremento significativo que se sustenta en la confiabilidad de la prueba paramétrica de comparación denominada Prueba de Rangos con signos de Wilcoxon en donde se obtuvo un nivel de significancia de 0,01.



## CONCLUSIONES

La presente investigación concluye lo siguiente:

1.- El desarrollo focalizado de la implementación de técnicas desde los contextos pedagógicos en el aula, contribuye a la mejora del vocabulario comprensivo y expresivo de niños de aulas de 3, 4 y 5 del nivel inicial; tal y como afirma Acosta (2015) al afirmar que cuando se enfatiza en la actuación docente y se proponen procedimientos controlados en situaciones estructuradas los resultados incrementan a favor de los objetivos previstos.

2.- La implementación de técnicas con apoyo visual permanente y que se repite en más de una oportunidad, incrementa la consolidación y las posibilidades de adquisición del vocabulario a nivel comprensivo y expresivo (Acosta 2024).

3.- El desarrollo del vocabulario se encuentra íntimamente vinculado a la edad y al nivel educativo. Ya lo mencionaba Vigotsky cuando relaciona el lenguaje con el desarrollo cognitivo, considerando que a medida en que las personas adquirimos mayores experiencias, adquirimos conocimientos y esto enriquece nuestro vocabulario; por lo que a mayor edad y grado de estudio, hay mayor posibilidad para adquirir y ampliar el desarrollo del vocabulario (Parra 2021).

4.- Existen ligeras diferencias entre el vocabulario comprensivo y expresivo de los niños y niñas de las 3 aulas; sin embargo los resultados obtenidos no demuestran diferencias

significativas, por lo que se corrobora la afirmación de Aguado (2010) cuando menciona que hay igualdad en el desarrollo del vocabulario entre niños y niñas.

5.- Para desarrollar el vocabulario comprensivo y expresivo de niños y niñas que presentan un nivel por debajo de la edad que tienen, es necesario crear condiciones específicas y especializadas que contribuyan al incremento del desarrollo del niño.

6.- Para afianzar el vocabulario expresivo se requiere de un trabajo sostenido del desarrollo del vocabulario comprensivo, el cual impacta en la mejora e incremento de los otros contenidos del componente léxico semántico; como por ejemplo el contenido de comprensión y seguimiento de indicaciones.



## RECOMENDACIONES

- 1.- Se recomienda que la institución educativa cuente con un departamento de psicología que tenga la información de los estudiantes; esto con el objetivo de identificar las necesidades de los estudiantes y proporcionar desde las acciones pedagógicas adecuadas intervenciones que permitan el acceso al aprendizaje.
- 2.- Se sugiere que los directores de las instituciones educativas deben estar capacitados y sensibilizados respecto a las dificultades en relación al desarrollo evolutivo del niño, a fin de poder trabajar con el personal en la formación y capacitación continua con apoyo de otros especialistas externos.
- 3.- Es importante que las docentes se capaciten sobre las dificultades en relación a los trastornos del desarrollo del lenguaje a fin de proporcionar las ayudas pedagógicas necesarias de manera más directa y comprometida.
- 4.- Es necesario involucrar a los padres sobre las dificultades en el desarrollo del lenguaje, a fin de que puedan estar alertas a las posibles dificultades de sus hijos y buscar ayuda de prevención, diagnóstico y rehabilitación.
- 5.- Se recomienda introducir para el desarrollo del vocabulario comprensivo material visual y concreto, para generar un mayor proceso de apropiación de la palabra.

6.- Se sugiere que para el vocabulario expresivo se use de manera intencionada y graduada, la técnica de la inducción; a fin de generar la idea de la palabra en el estudiante y generar la expresión.

7.- Es importante abordar un aprendizaje como el desarrollo del vocabulario de manera reiterativa con diversas formas de representación, lo cual permitirá afianzar el vocabulario en la memoria del estudiante



## REFERENCIAS

Acosta, V. (2010). *Las prácticas educativas ante las dificultades del lenguaje. Una propuesta desde la acción*. Editorial Lexus.

Acosta, V. (2014.) *Efectos en un programa de intervención en el lenguaje en alumnado de Trastorno Específico del Lenguaje*. Revista de investigación en Educación Vol. 2. pp. 92-103  
<https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/3268/Efectos%20de%20un%20programa%20de%20intervenci%3%b3n%20en%20el%20le%20n%20guaje%20en%20alumnado%20con%20Trastorno%20Espec%3%adfico%20d%20el%20Lenguaje.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Acosta, R. & Ramirez, G. (2024). *Intervención en lenguaje y alfabetización temprana del alumnado con Trastornos del desarrollo del lenguaje*. Editorial ALJIBE.

Acosta, R., & Moreno, A. (2001). *Dificultades del lenguaje en ambientes educativos*. Barcelona: Masson.

Aguado, G. (2004, octubre). *El niño con TEL en la escuela: padres, profesionales y política educativa. Ponencia presentada en la 2ª Jornada sobre Trastorno Específico del Lenguaje, organizada por AVATEL. Valencia*. Extraído el 9 de mayo de 2009 de [http://www.dcam.upv.es/avatel/2\\_jornada\\_TEL/ponencias.htm](http://www.dcam.upv.es/avatel/2_jornada_TEL/ponencias.htm).

Aguado, G (2010). *El desarrollo del lenguaje de 0 a 3 años* (3a ed.). Editorial CEPE.

Ahufinger, N., Ferinu, L., Pacheco, V., Sanz, M., Andreu, LI. (2021). *Trastornos del desarrollo del lenguaje (TDL) más allá de las dificultades lingüísticas*. Revista de logopedia, foniatría y audiolgía Vol. 41 Núm. 1 Pág. 4-16.

Bloom, P. (2000). *How children learn the meanings of words*. Cambridge: MIT Press.

Cáceres, M., Ramos, M., Díaz Gutiérrez, Díaz, D. & Chamorro, J. (2018). Vocabulario receptivo en estudiantes de preescolar en la comunidad de Talca, Chile. *Innovación educativa (México, DF)*, 18(78), 193-208. Recuperado en 30 de noviembre de 2024, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-26732018000300193&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732018000300193&lng=es&tlng=es).

Calderón, R. (2016). *La importancia del lenguaje y el aprendizaje en el desarrollo del niño*. Educación, (22), 54–58. <https://doi.org/10.33539/educacion.2016.n22.1147>

Camacaro, D. (2019) *Desarrollo del lenguaje oral. características del nivel morfosintáctico de niños de educación primaria*. Revista de educación Peruana. 116 - 129.

Castilla, H. & López, K (2020) *Vocabulario Expresivo De Niños Y Niñas De 3, 4, Y 5 Años De Edad De Diferentes Instituciones Educativas Del Nivel Inicial: Programas No Escolarizados De Educación Inicial, Instituciones Educativas*

*Públicas E Instituciones Educativas Privadas De Urubamba – Cusco* [ Tesis es para optar el grado de Mágister]  
[https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/20642/CASTIL LA DIAZ L%20V%20SQUEZ%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/20642/CASTIL%20LA%20DIAZ%20L%20V%20SQUEZ%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Chiquillo, K., Gazabón, L. L., & Pereira, L. (2015). Estimulación del lenguaje expresivo y comprensivo en la etapa inicial de los niños y niñas de 2 a 3 años del grado párvulo / Stimulation of expressive and receptive language in the early stage of children of 2-3 years of the degree toddler. *Hexágono Pedagógico*, 6(1), 111–141. <https://doi.org/10.22519/2145888X.663>

Cosser, C. & Fernández, L. (2017). *Desempeño del vocabulario expresivo y la fluidez léxica en niños de 5 años de dos instituciones educativas estatales de diferente nivel socioeconómico*. Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica de Perú. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/15829>

Clemente, R. (2000). *Desarrollo del lenguaje*. Barcelona: Octaedro.

Díez, M.; Pacheco, D.; De Caso, A; García, J. & García-Martín, E. (2009). *El Desarrollo De Los Componentes Del Lenguaje Desde Aspectos Psicolingüísticos* *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, vol. 2, núm. 1, 2009, pp. 129-135

Echaide, N. (2015) *Propuesta de un programa de intervención psicopedagógica para trabajar el lenguaje oral en educación infantil*. [Tesis de fin de Máster, Universidad Internacional de la Rioja]. Repositorio de la Universidad Unir.

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3499/ECHAIDE%20LARRAYOZ%2C%20NEREA.pdf>

Figuerola, J. (1976). *Estudios de Redes Semánticas Naturais e alguns processos básicos*. Universidad Nacional Autónoma de México: UNAM.

Guerrero, M, Rico, C & Rico, M. (2008). *Cómo mejorar el lenguaje en los niños*. Editorial Aljibe.

Hernández, R. , Fernández, C. & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (6° ed.). México: McGraw Hill Interamericana Editores S.A. de C.V.

INFOBAE (20 de octubre del 2023) Los expertos advierten que cada vez más niños presentan trastornos del desarrollo del lenguaje.  
<https://www.infobae.com/salud/2023/10/20/los-expertos-advierten-que-cada-vez-mas-ninos-presentan-trastornos-del-desarrollo-del-lenguaje/>

Instituto nacional de sordera y otros trastornos de la comunicación. (2019). *El trastorno específico del lenguaje*. (Archivo PDF)  
<https://www.nidcd.nih.gov/sites/default/files/Content%20Images/SpecificLanguageImprmntSP-508.pdf>

Instituto Nacional de Estadística e informática (2022- 2023) Desarrollo Infantil Temprano en niñas y niños menores de 6 años de edad – ENDES 2022, elaborado con la información recopilada en el Cuestionario Individual de la Encuesta Demográfica y de Salud Familiar.

Jensen, T., & Greve, L. (2019). *Ecological cognition and metaphor. Metaphor and Symbol*, 34(1), 1-16. <https://doi.org/10.1080/10926488.2019.1591720>

Jiménez, J. (2010). Adquisición y desarrollo del lenguaje. En *Psicología del desarrollo en la etapa de educación infantil* (pp. 101-120). Pirámide.

Larroca, H. (2023). *Componente semántico en niños de edad preescolar con dificultad de lenguaje en las escuelas del Perú*. *Telos: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 25 (1), 137-149. [www.doi.org/10.36390/telos251.10](http://www.doi.org/10.36390/telos251.10)

Leonard, L., & Deevy, P. (2004). *Lexical deficits in specific language impairment*. In L. Verhoeven & H. van Balkom (Eds.), *Classification of developmental language disorders: Theoretical issues and clinical implications* (pp. 209–233). Lawrence Erlbaum Associates Publishers.

López, M., Redín, A., Zurita, M., García, I., Santamaría, M., & Iniesta, J. (1997). *ELCE, una nueva prueba para la exploración del Lenguaje Comprensivo y Expresivo en el niño*. *Información Psicológica*, (63 págs.)

Martinez, A.; Quintero, G. & Ruiz, Y. (2013) *La importancia del lenguaje en los procesos de aprendizaje*. Vol 4, pp. 226 . <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4815159>

Martinez, C. (2021). *Revisión teórica sobre la adquisición del vocabulario en educación infantil*. Universidad de la Laguna. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/24931/Revision%20teorica%20sob>

[re%20la%20adquisicion%20del%20vocabulario%20en%20Educacion%20Infantil..pdf](#)

Medina, M. (2020). *La importancia de la oralidad en las aulas de nivel primaria.*

*Propuesta didáctica.* Universidad de Valladolid.

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/41279/TFGB.%201476.pdf?sequence=1>

Michue, C. (2019). *Retraso del lenguaje expresivo en niños De 3 a 5 años, de un*

*Hospital del Callao.* [Tesis Para Optar El Título Profesional De Licenciado En Tecnología Médica En La Especialidad De Terapia De Lenguaje]. Universidad Nacional Federico Villarreal.

Ministerio de Educación. (2020). *Norma técnica que regula la evaluación de las competencias de los estudiantes de la educación básica.* Lima.

Monfort, M. & Juárez, A. (2016). *Estimulación del lenguaje oral.* Editorial Entha.

Moreno, A., Axpe, M. & Acosta, V. (2012). *Efectos de un programa de intervención en el lenguaje sobre el desarrollo del léxico y del procesamiento fonológico en escolares con Trastorno Específico del Lenguaje.* Revista de Investigación Educativa. 30(1). 71-86. <https://doi.org/10.6018/rie.30.1.113861>

National Institute on Deafness and other communication Disorders (3 de marzo del

2023). *Trastornos del desarrollo de lenguaje*

<https://www.nidcd.nih.gov/es/espanol/trastorno-del-desarrollo-del-lenguaje>

Owens, R. (2001). *Desarrollo del lenguaje*. Editorial Pearson.

Parra, V. (2021) *Estimulación de lenguaje comprensivo a través de técnicas lúdicas en niños preescolares* [Trabajo de titulación] Universidad técnicas de Ambato, Facultad de Ciencias de la salud.

Paredes, K. & Quiñones, M (2017) *El vocabulario expresivo y comprensivo en niños varones y mujeres de seis a nueve años de edad de instituciones educativas estatales y privadas de Lima Metropolitana*. [Tesis para optar el Título académico de Magíster en Fonoaudiología] Universidad Pontificia Católica del Perú.

Pelayo, H., Granados, D., & Alcaraz, V. (2012). *Características de la evocación lexical libre en una población mexicana adulta*. *Revista Neuropsicologica Latinoamericana*, 4(4), 42-46.

Pérez, P., & Salmerón, T. (2006). *Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación*. *Pediatría Atención Primaria*, VIII(32), 111-125.

Pérez, N. (2020). *Canciones infantiles como estrategia para desarrollar el lenguaje expresivo en los niños y niñas de 4 años de edad de educación inicial de la institución educativa 420 del distrito y provincia de Cutervo, región Cajamarca – Peru -2019*.

Pérez, M., & García, X. (2003). *El diagnóstico del desarrollo comunicativo en la primera infancia: adaptación de las escalas MacArthur al gallego*. *Psicothema*, 15 (Número 3), 352–361. Recuperado a partir de <https://reunido.uniovi.es/index.php/PST/article/view/8078>

- Pinargote, S., & Hipatia, M. (2022). *Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel preescolar*. Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0, 26 (Extraordinario), 551–576. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1676>
- Quitio, M. & Cadena, H (2015) *Estrategias metodológicas utilizadas por el docente en la comprensión y expresión del lenguaje en las niñas y niños de 3 a 4 años en etapa inicial*. [Proyecto para obtener el título de licenciado]. Repositorio de la UNEMIC]. <https://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/handle/123456789/2414>
- Sánchez Herrera, M. de la C., Leiva Pérez, A., & Díaz Paz, I. (2019). *Caracterización del componente pragmático del lenguaje en educandos con retardo en el desarrollo psíquico*. Revista Científica UISRAEL, 6(1), 53–68. <https://doi.org/10.35290/rcui.v6n1.2019.70>
- Scchnitzler, N. (2015). *Comprensión de metáforas en niños con trastorno específico del lenguaje*. [Informe final de seminario de grado para optar al grado de licenciada en lengua y literatura hispánica, con mención en lingüística]. Universidad de Chile.
- Snow , C. (1972). *Mother's speech to children learning language*, Child Development. Londres
- Susanibar, F., Huamaní, O., & Dioses, A. (2013). *Adquisición fonética fonológica*. Revista digital Eos, 19-36.
- Tapia, X. (2018). *Los bits de inteligencia en el desarrollo del lenguaje léxico semántico*

de los niños y niña” [Tesis para obtener el grado de maestría]. Repositorio Uta.  
<https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/7beb04ca-4aff-4509-8ec7-f6050af60338/content>

Toro, S. & Tejeda, R. (2020). *Estudio diagnóstico de la expresión oral como habilidad comunicativa en la educación inicial*. REF CalE: Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa. ISSN 1390-9010, 59–75. Recuperado a partir de <https://refcale.uleam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3267>

Ugalde, M. (1987). El lenguaje caracterización de sus formas del lenguaje. Dialnet. Vol 1, págs. 15-34 [<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5476029>]

Vargas, F. (2020). *Efectividad del programa “Diverti - Semántico” para incrementar el desarrollo Léxico - Semántico en niños de 5 años de una institución educativa privada del distrito de Lurigancho - Chosica*.

Vera-Noriega, J., Pimentel, C. Batista, F. (2005). *Redes semánticas: aspectos teóricos, técnicos, metodológicos y analíticos*. Ra Ximhai, 1(3), 439-451.

Villacorta, A (2019). *Estudio comparativo del desarrollo del vocabulario comprensivo y expresivo en niños y niñas de 6 a 8 años de edad de dos instituciones de Lima y Tarapoto* [Tesis para optar el grado de maestría]. Pontificia UNiversidad Católica del Perú.

Wiig, E., Semel, E., & Secord, W. A. (2017). *Clinical Evaluation of Language Fundamentals (5th ed.)*. Pearson.



Hoja de protocolo para el recojo de información del Pre - Test y Post - Test del vocabulario receptivo

Vocabulario											
2 - 0 / 2 - 11	1	Zapato (1)	4 - 0 / 4 - 11	30	Hoja (2)	7 - 0 / 7 - 11	60	Monociclo (1)		90	Felino (1)
	2	Silla (3)		31	Sillón (2)		61	Ley (3)		91	Animal acuático (3)
	3	Pez (4)		32	Ramita (4)		62	Número par (4)		92	América (3)
	4	Flor (1)		33	Mucho (2)		63	Niña castigada(1)		93	Marsupial (1)
	5	Bebida (4)		34	Racimo (3)		64	Sombreado (3)		94	Hexágono (3)
	6	Casa (4)		35	Ruido(1)		65	Saludar (4)		95	Patriotismo (4)
	7	Círculo (2)		36	Invierno (3)		66	Pantalón (1)		96	Distinción (1)
	8	Cortar (4)		37	Selva (4)		67	Insignia (4)		97	Iluminación (2)
	9	Pulgar (3)		38	Revisión(3)		68	Arrestar (4)		98	Creciente (1)
	10	Correa (4)		39	Miedo (4)		69	Angustia (2)		99	Suspendido (3)
3 - 0 / 3 - 5	11	LadRAR (1)	5 - 0 / 5 - 11	40	Precipicio (1)	8 - 0 / 8 - 11	70	Proteger (1)		100	Tangible (1)
	12	Frasco (4)		41	Imagen (2)		71	Torta (1)			
	13	Cangrejo (4)		42	Doméstico (2)		72	Compás (3)			
	14	Rodillas (3)		43	Rayos (3)		73	Flotar (1)			
	15	Derramar (3)		44	Líquido (2)		74	Joya (3)			
	16	Zorrillo (4)		45	Dormir (3)		75	Peligroso (2)			
	17	Abierto (4)		46	Fiesta (4)		76	Maternal (3)			
	18	Redondo (1)		47	Cisne (3)		77	Hornillas (1)			
3 - 6 / 3 - 11	19	Letra (2)	6 - 0 / 6 - 11	48	Rectángulo (4)	9 - 0 / 9 - 11	78	Caminar (2)			
	20	Lechuga (1)		49	Termómetro (3)		79	Justicia (3)			
	21	Rombo (2)		50	Erupción (2)		80	No metálico (4)			
	22	Número (1)		51	Pareja (4)		81	Dormir (3)			
	23	Jugar (2)		52	Susurrar (4)		82	Costura (1)			
	24	Peras (4)		53	Correo (3)		83	Disco (3)			
	25	Pavo (3)		54	Octógono (2)		84	Confinado (1)			
	26	Malabarista (4)		55	Saxofón (4)		85	Monarca (2)			
	27	Derretirse (2)		56	División (4)		86	Tándem (4)			
	28	Roto (2)		57	Animal Salvaje (3)		87	Reflexionar (1)			
	29	Alegre (3)		58	Discusión (4)		88	Resolver (4)			
		59	Un cuarto (3)	89	Competencia (3)						

**Hoja de protocolo adaptada: Test figura y palabra de Vocabulario comprensivo**  
 Hoja de protocolo para el recojo de información del Pre - Test y Post - Test del vocabulario expresivo.

**Nivel basal:** Se establece con 8 respuestas consecutivas correctas

**Techo:** Se establece con 6 errores consecutivos

Comenzar con la lámina correspondiente a la edad cronológica del niño. Si no se establece el nivel basal, trabaje hacia atrás que el niño logre 8 respuestas consecutivas correctas. Registrar por escrito, en el espacio que sigue a la palabra, todas las respuestas, ya sean ellas correctas o incorrectas.

**2-0/2 -11**

1. Carro/auto \_\_\_\_\_
2. Teléfono \_\_\_\_\_
3. Avión \_\_\_\_\_
4. Rloj \_\_\_\_\_
5. Llave \_\_\_\_\_
6. Columpio \_\_\_\_\_
7. Libro \_\_\_\_\_
8. Bicicleta/ bici \_\_\_\_\_
9. Niño \_\_\_\_\_
10. Pájaro \_\_\_\_\_

**4-6/ 5-11**

30. Pollo \_\_\_\_\_
31. Tigre \_\_\_\_\_
32. Triángulo \_\_\_\_\_
33. Cuadrado \_\_\_\_\_
34. Oreja \_\_\_\_\_
35. Rueda/ llanta \_\_\_\_\_
36. Hoja \_\_\_\_\_
37. Computadora \_\_\_\_\_
38. Clavo \_\_\_\_\_
39. Cocina \_\_\_\_\_

**8-0/9-11**

60. Banca \_\_\_\_\_
61. Regla \_\_\_\_\_
62. Niños/ chicos \_\_\_\_\_
63. Muro-pared \_\_\_\_\_
64. Instr. musicales \_\_\_\_\_
65. Nubes \_\_\_\_\_
66. indio /indígena \_\_\_\_\_
67. Verdura/ vegetales \_\_\_\_\_
68. Muebles \_\_\_\_\_
69. Silla de montar \_\_\_\_\_

95. Estadio \_\_\_\_\_
96. Transporte /vehículo \_\_\_\_\_
97. Juegos \_\_\_\_\_
98. Instr. de medición \_\_\_\_\_
99. Batería \_\_\_\_\_
100. Congreso \_\_\_\_\_
101. Carta/correo \_\_\_\_\_
102. Leopardos \_\_\_\_\_
103. Medios de comunic. \_\_\_\_\_
104. Aplanadora \_\_\_\_\_
105. Herramientas \_\_\_\_\_
106. Químico-científico \_\_\_\_\_
107. Símbolos patrios \_\_\_\_\_
108. Combustibles \_\_\_\_\_
109. Columna \_\_\_\_\_
110. Observatorio \_\_\_\_\_

**3-0/3-5**

11. Barco /buque \_\_\_\_\_
12. Gato \_\_\_\_\_
13. Manzana \_\_\_\_\_
14. Ojos \_\_\_\_\_
15. Micro /bus \_\_\_\_\_
16. Árbol \_\_\_\_\_
17. Oso \_\_\_\_\_
- 18- Camión \_\_\_\_\_
19. Papa \_\_\_\_\_

**6-0/6-11**

40. Media /calcetín \_\_\_\_\_
41. Ventilador \_\_\_\_\_
42. Huellas \_\_\_\_\_
43. Dentista \_\_\_\_\_
44. Dincero/plata \_\_\_\_\_
45. Cabra \_\_\_\_\_
46. Pingüino \_\_\_\_\_
47. Cohete \_\_\_\_\_
48. Equipaje/ maleta \_\_\_\_\_
49. Ropa/ prenda de vest. \_\_\_\_\_

**10-0/11-11**

70. Pozo \_\_\_\_\_
71. Bebida/líquidos \_\_\_\_\_
72. Largavista /binoc. \_\_\_\_\_
73. Ancla \_\_\_\_\_
74. Machu Picchu \_\_\_\_\_
75. Hélice \_\_\_\_\_
76. Termómetro \_\_\_\_\_
77. Llave \_\_\_\_\_
78. Alimentos /comida \_\_\_\_\_
79. Caja registradora \_\_\_\_\_

**3-6/4-5**

20. Tren \_\_\_\_\_
21. Lentes \_\_\_\_\_
22. Taza \_\_\_\_\_
23. Pato \_\_\_\_\_
24. Sombrilla \_\_\_\_\_
25. Cuchillo \_\_\_\_\_
26. Martillo \_\_\_\_\_
27. Tijeras \_\_\_\_\_
28. Carretilla \_\_\_\_\_
29. Cometa \_\_\_\_\_

**7-0/7-11**

50. Humo \_\_\_\_\_
51. Tractor \_\_\_\_\_
52. Helicópteros \_\_\_\_\_
53. Frutas \_\_\_\_\_
54. Animales \_\_\_\_\_
55. Banco \_\_\_\_\_
56. Maníes \_\_\_\_\_
57. Estatuas \_\_\_\_\_
58. Insectos /bichos \_\_\_\_\_
59. Joyería/ joyas \_\_\_\_\_

80. Tronco \_\_\_\_\_
81. Cactus \_\_\_\_\_
82. Luces \_\_\_\_\_
83. Esqueleto \_\_\_\_\_
84. Brújula \_\_\_\_\_
85. Muelle/amarradero \_\_\_\_\_
86. Pata \_\_\_\_\_
87. Reptiles \_\_\_\_\_
88. Proyector/ cañón multimedia \_\_\_\_\_
89. Trompeta \_\_\_\_\_
90. Casco \_\_\_\_\_
91. Globo terráqueo \_\_\_\_\_
92. Pinzas \_\_\_\_\_
93. Embudo \_\_\_\_\_
94. Condimento \_\_\_\_\_

**OBTENCIÓN DEL PUNTAJE BRUTO**  
 Techo: \_\_\_\_\_  
 - Errores: \_\_\_\_\_  
 Puntaje bruto: \_\_\_\_\_

Hoja de protocolo adaptada Testy de figura y palabra de vocabulario expresivo

Sesión 1 - 3 años

Área: Comunicación		
<b>Grado</b>	<b>Ciclo II - 3 años</b>	
<b>Competencia</b>	<b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b>	
<b>Desempeño</b>	<b>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron</b>	
<b>Eje temático</b>	<b>Narración de una historia</b>	
<b>Vocabulario a desarrollar</b>	columpio - manzana- <b>ladra - derrama - revisa</b> - precipicio- reflejo - dormir- fiesta- líquido - erupción - pareja.- <b>susurra-</b> correo -saxofón - ruido	
<b>Contenido / Subcontenido</b>	<b>Técnica</b>	<b>Descripción de las actividades del área</b>
Léxico semántico/	<b>Mediación gestual</b>	

Vocabulario o comprensivo y expresivo		La maestra narra al estudiante una historia
	<b>Tiempo de demora</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra le dice a los estudiantes que les contará una historia.</li> <li>- Antes de la historia, la maestra muestra la historia segmentada extrayendo oraciones, le dice a los estudiantes: Antes de escuchar la historia, vamos a averiguar de qué trata, escuchen una pequeña información: Les voy a mostrar imágenes y quiero que me digan qué observan: <b>(La maestra expresa las oraciones, haciendo gestos que representen la oración)</b></li> </ul> <p style="text-align: center;">         El conejo juega en el columpio          El perro ladra          El conejo come la manzana          El conejo derramó agua          El conejo ve su reflejo          El perro duerme          El perro ve una erupción          El perro va a una fiesta          El perro toca el saxofón          El perro revisa su correo       </p> <p>Al terminar las oraciones la maestra pregunta por cada imagen ¿Qué ves?. Y espera que los estudiantes se expresen. <b>La maestra identificará al estudiante que presenta dificultades en la expresión y dirá una frase absurda para que el estudiante exprese no o manifieste una forma de expresión verbal.</b></p> <p><b>Durante la historia:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>La historia se mostrará con imágenes.</b></li> <li>2. <b>La maestra narra la historia haciendo gestos.</b></li> <li>3. <b>La maestra narra la historia y dice una frase absurda, para que los chicos digan no.</b></li> </ol> <p><b>Pipín y su amigo Max</b></p> <p>Pipín era un conejo muy juguetón. Le encantaba jugar en el <b>columpio</b>. ¡Arriba y abajo, arriba y abajo! Un</p>

día, vio una **manzana** roja y brillante en el suelo. ¡Qué rica! La tomó y la mordió.

De repente, oyó un **ladrido**. Era Max, el perro. Max estaba jugando con su pelota. Max **susurró** ¡Guau, guau!, tropezó y **derramó el líquido**. ¡Ay, qué pena! Pipín ayudó a Max a buscar más agua en el río. El río estaba en un **precipicio**. Al mirar al río, vio su **reflejo**. ¡Era como un espejo!

Después de jugar, Pipín y Max estaban muy cansados. Max y Pinpin se convirtieron en una **pareja** de amigos. Se fueron a **dormir** debajo de un árbol. Pero de repente, ¡sintieron un ruido muy fuerte! Era el volcán que estaba cerca. ¡Había una **erupción**!

Pipín y Max corrieron muy rápido hasta la casa de la ardilla. Allí había mucho **ruido**, era una gran **fiesta**. Todos los animales estaban bailando y tocando el **saxofón**. ¡Qué divertido!

Después de la fiesta, Pipín se fue a su casa. Antes de dormir, **revisó** su **correo**. ¡Tenía una sorpresa! Era una invitación para otra fiesta. ¡Qué emoción!

#### **Después de la historia:**

- a) La maestra realizará preguntas de comprensión con opciones de imágenes.
- b) La maestra realiza gestos al realizar las preguntas.**
- c) La maestra proporciona respuestas absurdas para que los niños que no expresan manifiestan una forma de respuesta.**

Las preguntas serán:

¿En dónde juega Pinpin? - En el columpio

¿Qué vio en el suelo? - Una manzana

¿Qué oyó Pinpin? - Un ladrido

¿Qué pasó con el agua? - Se derramó

¿Qué vio Pinpin en el río? Su reflejo

Pinpin y Max se convirtieron en : Paraje de amigos


¿Dónde estaba el río? - en el precipicio

¿Qué hicieron Max y Pinpin debajo del árbol? durmieron

		<p>¿Qué oyeron Max y Pinpin luego de dormir?</p> <p>¿Qué había en la casa de la ardilla? Una fiesta</p> <p>¿Qué hizo Pinpin antes de dormir? Revisar su correo.</p>
--	--	---

Materiales:

		
<p>El conejo juega en el columpio.</p>	<p>El perro ladra.</p>	<p>El conejo come la manzana.</p>
 		
<p>El perro derramó agua.</p>	<p>El perro ve su reflejo.</p>	<p>El perro duerme.</p>

		
<p>El perro ve una erupción.</p>	<p>El perro va a una fiesta.</p>	<p>El perro toca el saxofón.</p>
		
<p>El perro revisa su correo.</p>		

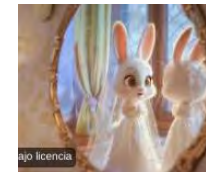
## Pipín y su amigo Max



Pipín era un conejo muy juguetón. Le encantaba jugar en el **columnpio**. Un día, vio una **manzana** roja y brillante en el suelo. ¡Qué rica! La tomó y la mordió.



De repente, oyó un **ladrido**. Era Max, el perro. Max estaba jugando con su pelota. Max **susurró** ¡Guau, guau!, tropezó y **derramó el líquido**.



¡Ay, qué pena! Pipín ayudó a Max a buscar más agua en el río. El río estaba en un **precipicio**. Al mirar al río, vio su **reflejo**. ¡Era como un espejo!



Después de jugar, Pipín y Max estaban muy cansados. Max y Pinpin se convirtieron en una **pareja** de amigos. Se fueron a **dormir** debajo de



un árbol. Pero de repente, ¡sintieron un ruido muy fuerte! Era el volcán que estaba cerca. ¡Había una **erupción!**



Pipín y Max corrieron muy rápido hasta la casa de la ardilla. Allí había mucho **ruido**, era una gran **fiesta**. Todos los animales estaban bailando



y tocando el **saxofón**. ¡Qué divertido!



Después de la fiesta, Pipín se fue a su casa. Antes de dormir, **revisó** su **correo**. ¡Tenía una sorpresa! Era una invitación para otra fiesta. ¡Qué emoción!

Preguntas:

¿En dónde juega Pinpin?



En un columpio



En el parque

¿Qué vio en el suelo?



Una manzana



Un columpio

¿Qué oyó Pinpin?



Un vaso con agua



Un ladrido

¿Qué pasó con el agua?



El agua se derramó



Se tomó el agua

¿Qué vio Pinpin en el río?



Un vaso con agua derramada



Pinpin vio su reflejo

¿Dónde estaba el río?



En el columpio



En el precipicio

Max y Pinpin se convirtieron en



Columpio



Una pareja de amigos

¿Qué hicieron Max y Pinpin debajo del árbol?



Se miraron al espejo



Se durmieron

¿Qué oyó Max y Pinpin?



Un manzana



Un ruido

El ruido era de una



Erupción



Un vaso con agua

¿Qué había en la casa de la ardilla?



Una manzana



Una fiesta

¿Qué instrumento se tocó en la fiesta?



La manzana



El saxofón

¿Qué hizo Pinpin antes de dormir?



Revisó el correo



El vaso con agua

Sesión 1 - 4 años

Área: Comunicación		
Grado	Ciclo II - 4 años	
Competencia	Se comunica oralmente en su lengua materna	
Desempeño	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	
Eje temático	Narración de una historia	
Vocabulario a desarrollar	columpio - manzana- ladra - derrama - revisa - precipicio- reflejo - dormir- fiesta- líquido - erupción - pareja.- susurra- correo -saxofón - ruido	
Contenido / Subcontenido	Técnica	Descripción de las actividades del área
Léxico semántico/ Vocabulario o comprensivo y expresivo	Uso de pictogramas	La maestra narra al estudiante una historia <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra le dice a los estudiantes que les contará una historia.</li> <li>- <b>La maestra muestra información previa con pictogramas que la representen</b></li> <li>- Antes de la historia, la maestra muestra la historia segmentada extrayendo oraciones, le dice a los estudiantes: Antes de escuchar la historia, vamos a averiguar de qué trata, escuchen una pequeña</li> </ul>
	Inducción	

información: Les voy a mostrar imágenes y quiero que me digan qué observan:

- El conejo juega en el columpio

El perro ladra  
El conejo come la manzana  
El conejo derramó agua  
El conejo ve su reflejo  
El perro duerme  
El perro ve una erupción  
El perro va a una fiesta  
El perro toca el saxofón  
El perro revisa su correo

Al terminar las oraciones la maestra pregunta por cada imagen ¿Qué ves?. Y espera que los estudiantes se expresen. **Cuando algún estudiante no responda la maestra dirá parte de la frase o la palabra que quiere que exprese para que el estudiante la complete. Por ejemplo, la maestra dirá, esto es una man... y el estudiante completa zana, o se puede decir, es una manza... y el estudiante completa na.**

**Durante la historia:**

**4. La historia se mostrará con pictogramas.**

**5. La maestra narra la historia y cómo está mostrando la historia, va diciendo frases o palabras cortadas para que los niños la completen. Como por ejemplo, entonces vio su refle...jo**

**Pipín y su amigo Max**

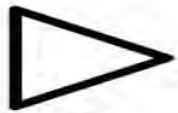
Pipín era un conejo muy juguetón. Le encantaba jugar en el **columpio**. ¡Arriba y abajo, arriba y abajo!

	<p>Un día, vio una <b>manzana</b> roja y brillante en el suelo. ¡Qué rica! La tomó y la mordió.</p> <p>De repente, oyó un <b>ladrido</b>. Era Max, el perro. Max estaba jugando con su pelota. Max <b>susurró</b> ¡Guau, guau!, tropezó y <b>derramó el líquido</b>. ¡Ay, qué pena! Pipín ayudó a Max a buscar más agua en el río. El río estaba en un <b>precipicio</b>. Al mirar al río, vio su <b>reflejo</b>. ¡Era como un espejo!</p> <p>Después de jugar, Pipín y Max estaban muy cansados. Max y Pinpin se convirtieron en una <b>pareja</b> de amigos. Se fueron a <b>dormir</b> debajo de un árbol. Pero de repente, ¡sintieron un ruido muy fuerte! Era el volcán que estaba cerca. ¡Había una <b>erupción!</b></p> <p>Pipín y Max corrieron muy rápido hasta la casa de la ardilla. Allí había mucho <b>ruido</b>, era una gran <b>fiesta</b>. Todos los animales estaban bailando y tocando el <b>saxofón</b>. ¡Qué divertido!</p> <p>Después de la fiesta, Pipín se fue a su casa. Antes de dormir, <b>revisó</b> su <b>correo</b>. ¡Tenía una sorpresa! Era una invitación para otra fiesta. ¡Qué emoción!</p> <p><b>Después de la historia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>d) La maestra realizará preguntas de comprensión con opciones de pictogramas.</li> <li>e)</li> <li>f) Si el estudiante no responde a la pregunta, la maestra proporciona parte de la respuesta para que el estudiante complete la frase.</li> </ul> <p>Las preguntas serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿En dónde juega Pinpin? - En el columpio</li> <li>¿Qué vio en el suelo? - Una manzana</li> <li>¿Qué oyó Pinpin? - Un ladrido</li> <li>¿Qué pasó con el agua? - Se derramó</li> <li>¿Qué vio Pinpin en el río? Su reflejo</li> <li>¿Qué hicieron Max y Pinpin debajo del árbol? durmieron</li> <li>¿Qué había en la casa de la ardilla? Una fiesta</li> </ul>
--	---

¿Qué hizo Pinpin antes de dormir? Revisar su correo.

Materiales:

Para narrar las oraciones:



El



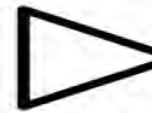
conejo



juega



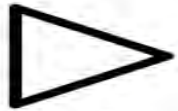
en



el



columpio



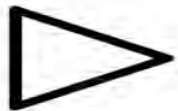
El



perro



ladra



El



conejo



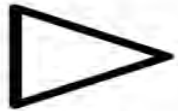
come



la



manzana



El



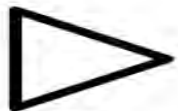
conejo



der-  
ramó



agua



El



conejo



ve



su



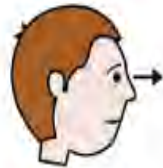
reflejo



El



perro



ve



una



erup-  
ción



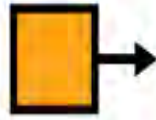
El



perro



va



a



erupción



fiesta



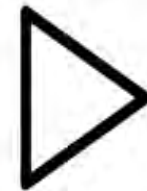
El



perro



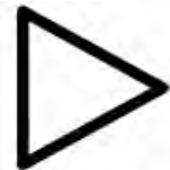
toca



el



sax-  
ofón



El



perro



revisa



su



correo

## Pipín y su amigo Max



Pipín era un conejo muy juguetón. Le encantaba jugar en el **columpio**. ¡Arriba y abajo, arriba y abajo! Un día, vio una **manzana** roja y brillante en el suelo. ¡Qué rica! La tomó y la mordió.



De repente, oyó un **ladrido**. Era Max, el perro. Max estaba jugando con su pelota. Max **susurró** ¡Guau, guau!, tropezó y **derramó el líquido**.



¡Ay, qué pena! Pipín ayudó a Max a buscar más agua en el río. El río estaba en un **precipicio**. Al mirar al río, vio su **reflejo**. ¡Era como un espejo!



Después de jugar, Pipín y Max estaban muy cansados. Max y Pinpin se convirtieron en una **pareja** de amigos. Se fueron a **dormir** debajo de



un árbol. Pero de repente, ¡sintieron un ruido muy fuerte! Era el volcán que estaba cerca. ¡Había una **erupción!**



Pipín y Max corrieron muy rápido hasta la casa de la ardilla. Allí había mucho **ruido**, era una gran **fiesta**. Todos los animales estaban bailando





y tocando el **saxofon**. ¡Qué divertido!



Después de la fiesta, Pipín se fue a su casa. Antes de dormir, **revisó** su **correo**. ¡Tenía una sorpresa! Era una invitación para otra fiesta. ¡Qué emoción!

Preguntas:

¿En dónde juega Pinpin?	
En un columpio 	<b>En el parque</b> 
¿Qué vio en el suelo?	

Una manzana



Un columpio



¿Qué oyó Pinpin?

Un vaso con agua



un ladrido



¿Qué pasó con el agua?

El agua se desparramó



Se tomó el agua



¿Qué vio Pinpin en el río?



Un vaso con agua derramada



Pinpin vio su reflejo

¿Dónde estaba el río?



En el columpio



En el precipicio

Max y Pinpin se convirtieron en



Columpio

Una pareja de amigos



¿Qué hicieron Max y Pinpin debajo del árbol?





Se miraron al espejo





Se durmieron

¿Qué oyó Max y Pinpin?

 <p>Un ruido</p>	 <p>Un manzana</p>
---	---

<p>El ruido era de una</p>	
 <p>Erupción</p>	 <p>Un vaso con agua</p>

<p>¿Qué había en la casa de la ardilla?</p>	
 <p>Una manzana</p>	 <p>Una fiesta</p>

¿Qué instrumento se tocó en la fiesta?



La manzana



El saxofón

¿Qué hizo Pinpin antes de dormir?



Revisó el correo



desparramó un vaso con agua

Sesión 1 - 5 años

Área: Comunicación		
Grado	Ciclo II - 5 años	
Competencia	Se comunica oralmente en su lengua materna	
Desempeño	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	
Eje temático	Narración de una historia	
Vocabulario a desarrollar	columpio - manzana- <b>ladra</b> - <b>derrama</b> - <b>revisa</b> - precipicio- reflejo - dormir- fiesta- líquido - erupción - pareja.- <b>susurra</b> -correo - saxofón - ruido - división	
Contenido / Subcontenido	Técnica	Descripción de las actividades del área
Léxico semántico/ Vocabulario comprensivo y expresivo	<b>Extensiones semánticas</b>	La maestra narra al estudiante una historia <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra le dice a los estudiantes que les contará una historia.</li> <li>- Antes de la historia, la maestra muestra la historia segmentada extrayendo oraciones, le dice a los estudiantes: Antes de escuchar la historia, vamos a averiguar de qué trata, escuchen una pequeña</li> </ul>
	<b>Modelado</b>	

		<p>información: Les voy a mostrar imágenes y quiero que me digan qué observan:</p> <p>El conejo juega en el columpio. <b>Luego de preguntar qué es (se espera que el estudiante de la respuesta) se agrega, el columpio es divertido.</b></p> <p>El perro ladra. <b>Luego de preguntar qué es (se espera que el estudiante de la respuesta) se agrega, El ladrido es fuerte.</b></p> <p>El conejo come la manzana <b>Luego de preguntar qué es (se espera que el estudiante de la respuesta) se agrega, la manzana es dulce.</b></p> <p>El conejo derramó agua. <b>Luego de preguntar qué es (se espera que el estudiante de la respuesta) se agrega, derramar agua moja todo.</b></p> <p>El conejo ve su reflejo. <b>Luego de preguntar qué es (se espera que el estudiante de la respuesta) se agrega, En el reflejo me puedo ver.</b></p> <p>El perro duerme. <b>Luego de preguntar qué es (se espera que el estudiante de la respuesta) se agrega, yo duermo en la noche.</b></p> <p>El perro ve una erupción. <b>Luego de preguntar qué es (se espera que el estudiante de la respuesta) se agrega, la erupción bota lava.</b></p> <p>El perro va a una fiesta. <b>Luego de preguntar qué es (se espera que el estudiante de la respuesta) se agrega, las fiestas son divertidas.</b></p> <p>El perro toca el saxofón. <b>Luego de preguntar qué es (se espera que el estudiante de la respuesta) se agrega, el saxofón es muy grande.</b></p> <p>El perro revisa su correo. <b>Luego de preguntar qué es (se espera que el estudiante de la respuesta) se agrega, yo reviso mi correo todos los días.</b></p> <p><b>Al terminar las oraciones la maestra pregunta por cada imagen ¿Qué ves? . Y espera que los</b></p>
--	--	--

estudiantes se expresen. Cuando algún estudiante no responda la maestra le dará un modelo de cómo responder y esperará a que el estudiante responda lo esperado, si no lo hace esperará para el después de la lectura.

**Durante la historia:**

**6. La historia se mostrará con imágenes.**

**Pipín y su amigo Max**

Pipín era un conejo muy juguetón. Le encantaba jugar en el **columpio**. ¡Arriba y abajo, arriba y abajo! Un día, vio una **manzana** roja y brillante en el suelo. ¡Qué rica! La tomó, la **dividió** en 2 y la mordió.

De repente, oyó un **ladrido**. Era Max, el perro. Max estaba jugando con su pelota. Max **susurró** ¡Guau, guau!, tropezó y **derramó el líquido**. ¡Ay, qué pena! Pipín ayudó a Max a buscar más agua en el río. El río estaba en un **precipicio**. Al mirar al río, vio su **reflejo**. ¡Era como un espejo!

Después de jugar, Pipín y Max estaban muy cansados. May y Pinpin se convirtieron en una **pareja** de amigos. Se fueron a **dormir** debajo de un árbol. Pero de repente, ¡sintieron un ruido muy fuerte! Era el volcán que estaba cerca. ¡Había una **erupción**!

Pipín y Max corrieron muy rápido hasta la casa de la ardilla. Allí había mucho **ruido**, era una gran **fiesta**. Todos los animales estaban bailando y tocando el **saxofón**. ¡Qué divertido!

Después de la fiesta, Pipín se fue a su casa. Antes de dormir, **revisó** su **correo**. ¡Tenía una sorpresa! Era una invitación para otra fiesta. ¡Qué emoción!

**Después de la historia:**

- g) La maestra realizará preguntas de comprensión con opciones de imágenes.
- h) La maestra dará las opciones de las respuestas de manera verbal y visual; al momento que dice la opción verbal, Luego que el estudiante de la respuesta, dará mayor información que amplíe el vocabulario del niño y su comprensión. **como por ejemplo, que dividir es partir en**

**2 que la erupción es del volcán, qué cuando se dice líquido se refiere al agua a alguna bebida, que susurrar es hablar despacito, que pareja se refiere a 2 personas, que cuando uno duerme es por que está cansado, que el saxofón es un instrumento musical muy bonito, que los espejos también muestran nuestro reflejo, que los ruidos molestan a las personas, etc. Esta información extra se dará a modo de complementar la historia, y la información se da al comentar cada palabra.**

**i) Si el estudiante no responde a la pregunta, la maestra modela la respuesta para que el estudiante responda. Por ejemplo, es un columpio, ¿ cómo te he dicho? se espere que el estudiante responda por iniciativa, luego del refuerzo de la maestra.**

Las preguntas serán:

¿En dónde juega Pinpin? - En el columpio

¿Qué vio en el suelo? - Una manzana

¿Qué oyó Pinpin? - Un ladrido

¿Qué susurró Max?- Guau Guau

¿Qué pasó con el líquido? - Se derramó

¿En dónde estaba el río?- En un precipicio

¿Qué vio Pinpin en el río? Su reflejo

¿E qué se convirtieron Max y Pinpin? En una pareja de amigos


¿Qué hicieron Max y Pinpin debajo del árbol? durmieron

¿Qué había en la casa de la ardilla? Mucho ruido había una fiesta

		¿Qué hizo Pinpin antes de dormir? Revisar su correo.
--	--	--

Materiales

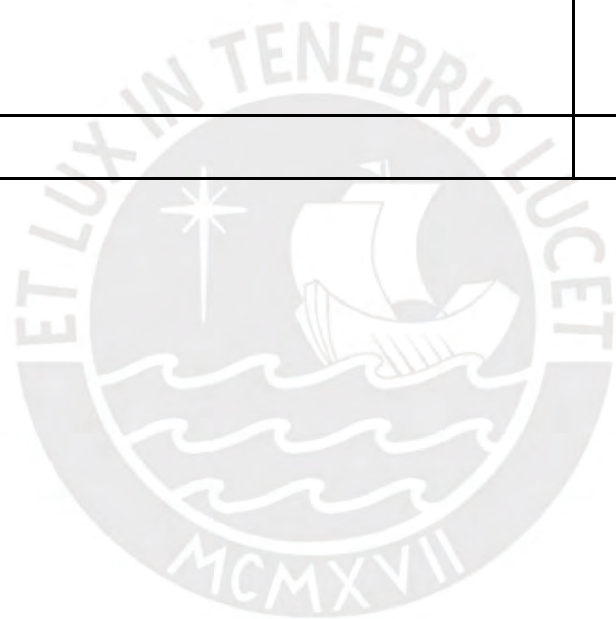
Materiales:

		
<p>El conejo juega en el columpio.</p>	<p>El perro ladra.</p>	<p>El conejo come la manzana.</p>

		
<p>El perro derramó agua.</p>	<p>El perro ve su reflejo.</p>	<p>El perro duerme.</p>
		
<p>El perro ve una erupción.</p>	<p>El perro va a una fiesta.</p>	<p>El perro toca el saxofón.</p>



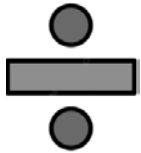
El perro revisa su correo.



## Pipín y su amigo Max



Pipín era un conejo muy juguetón. Le encantaba jugar en el **columpio**. Un día, vio una **manzana** roja y brillante en el suelo. ¡Qué rica! La



tomó, la **dividió** en 2 y la mordió.



De repente, oyó un **ladrido**. Era Max, el perro. Max estaba jugando con su pelota. Max **susurró** ¡Guau, guau!, tropezó y **derramó el líquido**.



¡Ay, qué pena! Pipín ayudó a Max a buscar más agua en el río. El río estaba en un **precipicio**. Al mirar al río, vio su **reflejo**. ¡Era como un espejo!



Después de jugar, Pipín y Max estaban muy cansados. Max y Pinpin se convirtieron en una **pareja** de amigos. Se fueron a **dormir** debajo de



un árbol. Pero de repente, ¡sintieron un ruido muy fuerte! Era el volcán que estaba cerca. ¡Había una **erupción**!



Pipín y Max corrieron muy rápido hasta la casa de la ardilla. Allí había mucho **ruido**, era una gran **fiesta**. Todos los animales estaban bailando



y tocando el **saxofón**. ¡Qué divertido!



Después de la fiesta, Pipín se fue a su casa. Antes de dormir, **revisó** su **correo**. ¡Tenía una sorpresa! Era una invitación para otra fiesta. ¡Qué emoción!

Preguntas:

¿En dónde juega Pinpin?



En un columpio



En el parque

¿Qué vio en el suelo?



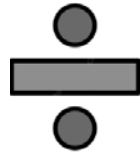
Una manzana



Un columpio

¿Qué hizo con la manzana?

La dividió



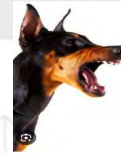
La botó



¿Qué oyó Pinpin?



Un vaso con agua



Un ladrido

¿Qué pasó con el agua?



El agua se desarró



Se tomó el agua

¿Qué vio Pinpin en el río?

Un vaso con agua derramada



Pinpin vio su reflejo



¿Dónde estaba el río?



En el columpio



En el precipicio

Max y Pinpin se convirtieron en



Columpio



Una pareja de amigos

¿Qué hicieron Max y Pinpin debajo del árbol?



Se miraron al espejo



Se durmieron

¿Qué oyó Max y Pinpin?

Un ruido



Un manzana

El ruido era de una



Erupción



Un vaso con agua

¿Qué había en la casa de la ardilla?



Una manzana





Una fiesta

¿Qué instrumento se tocó en la fiesta?



La manzana	El saxofón
------------	------------

¿Qué hizo Pinpin antes de dormir?	
 <p data-bbox="181 715 416 764">Revisó el correo</p>	 <p data-bbox="1079 715 1308 764">El vaso con agua</p>



Sesión 2 - 3 años

Área: Comunicación		
Grado	Ciclo II - 3 años	
Competencia	Se comunica oralmente en su lengua materna	
Desempeño	Reconoce sus necesidades, intereses y preferencias y las diferencia de las de los otros, a través de palabras, gestos o movimientos.	
Eje temático	Juguetes	
Vocabulario a desarrollar	Columpio - cometa - carro - muñeca	
Contenido/ Subcontenid o	Técnica	Descripción de las actividades del área
Léxico semántico/Vocabulario comprensivo y expresivo	<b>Mediación gestual</b>	La maestra le cuenta a los estudiantes sobre sus juguetes favoritos; y le dice: Cuando yo era niña me gustaba jugar con: La pelota, la muñeca, las barbies, cuando estaba en mi casa. Pero cuando salía al parque mi mamá me llevaba a los juegos y me divertía estando en el columpio, en el sube y baja y en la resbaladera. <b>Conforme la maestra va narrando y hablando con los estudiantes va realizando gestos que representen lo que está hablando (gestos para representar la pelota, la muñeca, etc.)</b>
	<b>Tiempo de demora</b>	Luego la maestra les dice: Observen la pizarra, quiero mostrarles los juguetes pequeños y grandes que yo

	<p>conozco ¿Qué juguetes conocen ustedes? La maestra escucha con atención la intervención de los estudiantes.</p> <p>La maestra muestra en la pizarra imágenes de juguetes grandes y pequeños y les dice a los estudiantes: “Esto es una muñeca”, “esto es un carro”, “esto es una pelota” “esto es un peluche” “esta es una casita” “este es el señor papa” “esto es una rompecabezas”, estos son los juguetes que usamos en casa; ¿Hay otros juguetes que ustedes usen en casa? La maestra escucha con atención. <b>La maestra se dirige a la pizarra, señala uno de los juguetes (muñeca) y dice ¿esto es un carro no? se espera que se exprese y que digan no. Luego señala la pelota y dice ¿Esto es una muñeca?; y así sucesivamente, denomina por otro nombre a los juguetes. El objetivo es que los estudiantes expresen aunque sea un no.</b></p> <p>Luego la maestra les dice a los estudiantes ahora quiero hablarles de los juguetes o juegos que usamos en el parque: Por ejemplo (se muestran las imágenes): Este es un columpio, este es una cometa, esta es una resbaladera, en el parque se usan los scooters, los patines. La maestra pregunta ¿Tu has usado alguno de estos juegos? se espera la respuesta de los estudiantes.</p> <p><b>Conforme la maestra va expresando los juegos grandes realiza gestos de la forma en cómo se usan (columpio, resbaladera, cometa, scooters)</b></p> <p>La maestra muestra en la pizarra imágenes de juguetes grandes y pequeños y les dice a los estudiantes: “Esto es un columpio”, “esto es una cometa”, “esto es una resbaladera” “esto es un scooter”, estos son los juguetes que usamos en el parque; ¿Hay otros juguetes que ustedes usen en el parque o que encuentren en el parque? La maestra escucha con atención. <b>La maestra se dirige a la pizarra, señala uno de los juguetes (columpio) y dice ¿esto es un carro no? se espera que los niños se expresen y que digan no. Luego señala la cometa y dice ¿Esto es una muñeca?; y así sucesivamente, denomina por otro nombre a los juguetes. El objetivo es que los estudiantes expresen aunque sea un no.</b></p> <p><b>Se recomienda que en vez de las imágenes se use material concreto, esto podría ayudar a los estudiantes a comprender mejor.</b></p>
--	---

Materiales:



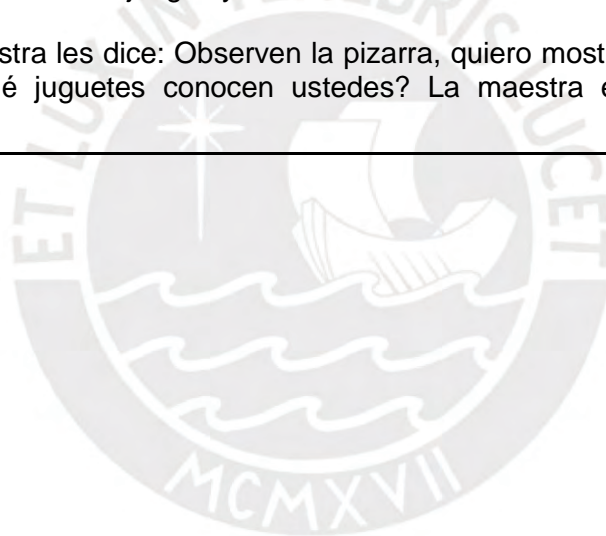


Sesión 2 - 4 años

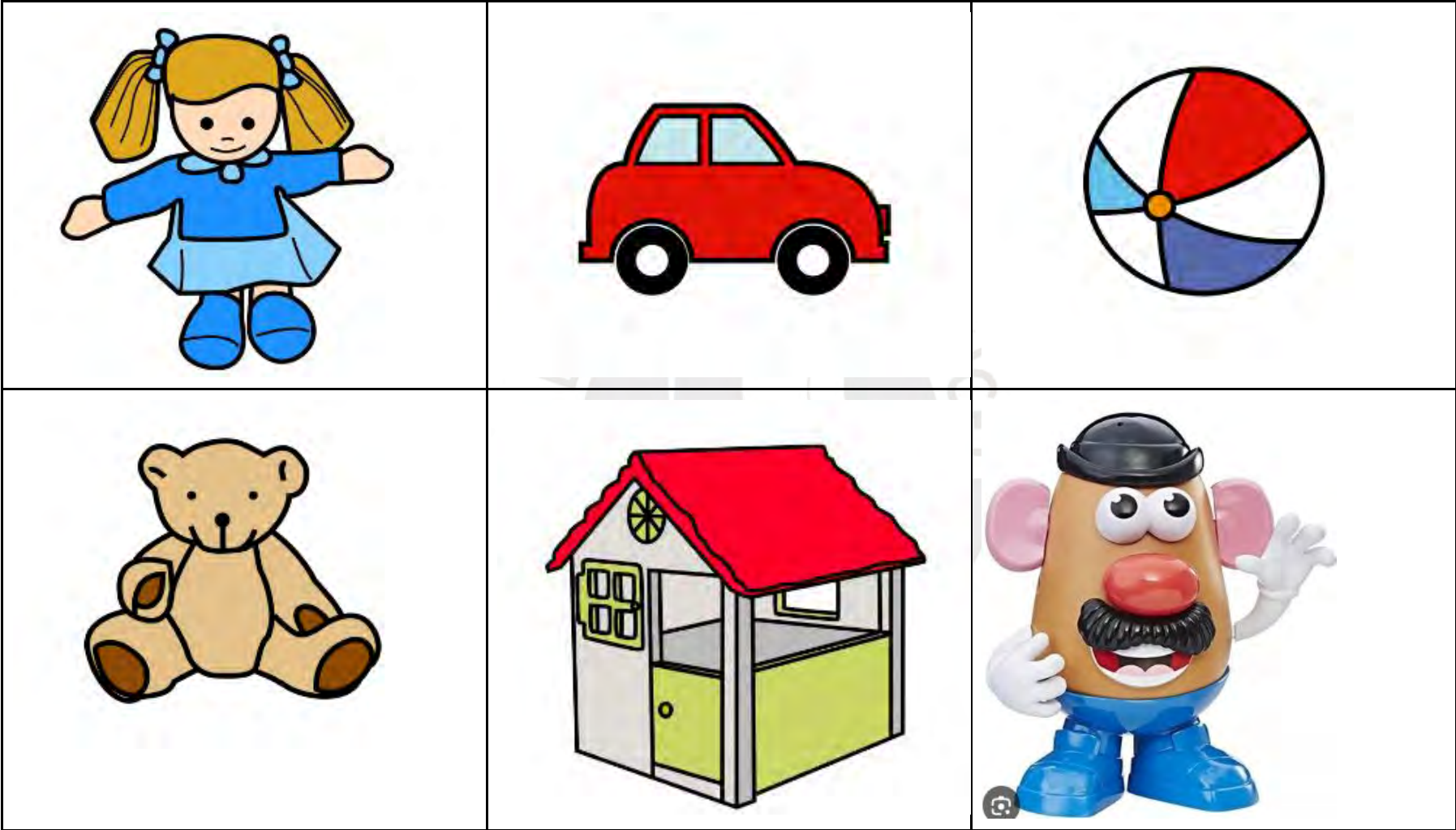
<b>Área: Comunicación</b>	
<b>Grado</b>	<b>Ciclo II - 4 años</b>
<b>Competencia</b>	<b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b>
<b>Desempeño</b>	<b>Reconoce sus necesidades, intereses y preferencias y las diferencia de las de los otros, a través de palabras de su frecuente y oraciones simples.</b>
<b>Eje temático</b>	<b>Juguetes</b>

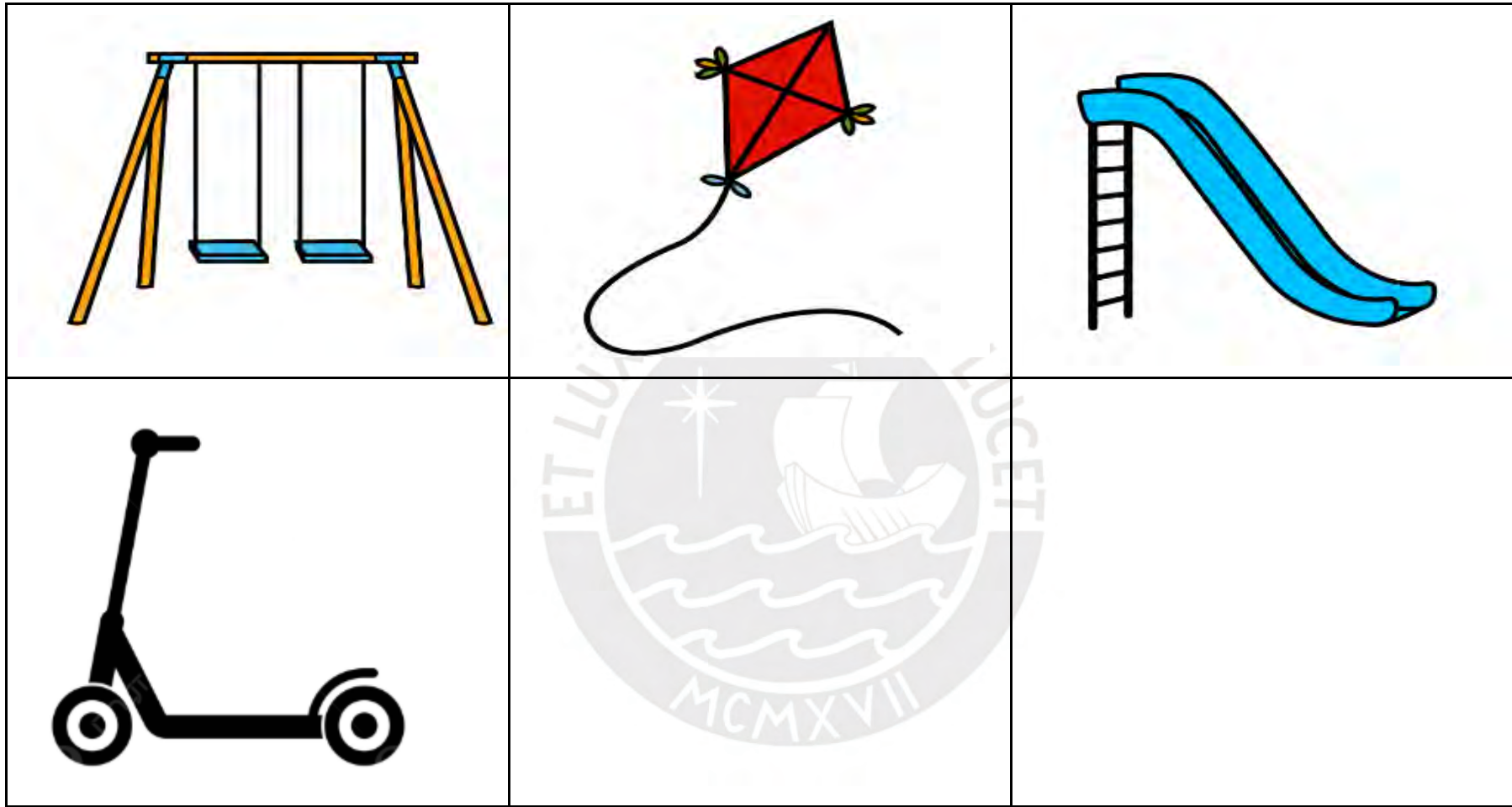
<b>Vocabulario a desarrollar</b>	Columpio - cometa - carro - muñeca	
<b>Contenido/ Subcontenid o</b>	<b>Técnica</b>	<b>Descripción de las actividades del área</b>
Léxico semántico/Vocabulario comprensivo y expresivo	<b>Uso de pictogramas</b>	La maestra le cuenta a los estudiantes sobre sus juguetes favoritos; y le dice: Cuando yo era niña me gustaba jugar con: La pelota, la muñeca, las barbies, cuando estaba en mi casa. Pero cuando salía al parque mi mamá me llevaba a los juegos y me divertía estando en el columpio, en el sube y baja y en la resbaladera.
	<b>Inducción</b>	Luego la maestra les dice: Observen la pizarra, quiero mostrarles los juguetes pequeños y grandes que yo conozco ¿Qué juguetes conocen ustedes? La maestra escucha con atención la intervención de los estudiantes.



		<p><b>La maestra muestra en la pizarra pictogramas de juguetes grandes y pequeños y les dice a los estudiantes: “Esto es una muñeca”, “esto es un carro”, “esto es una pelota” “esto es un peluche” “esta es una casita” “este es el señor papa” “esto es una rompecabezas”,</b> estos son los juguetes que usamos en casa; ¿Hay otros juguetes que ustedes usen en casa? La maestra escucha con atención. <b>La maestra se dirige a la pizarra, y le dice a los estudiantes: Observen, me pueden decir ¿qué juguete es este?, si los estudiantes no expresan la maestra dirá, es una pelo... y se espera que el estudiante complete “ta”, seguirá haciendo esto con todas las palabras que los estudiantes no expresen. Se puede hacer de manera dirigida cuando se observa que un estudiante no responde frente al estímulo grupal.</b></p> <p>Luego la maestra les dice a los estudiantes ahora quiero hablarles de los juguetes o juegos que usamos en el parque: Por ejemplo (se muestran las imágenes): Este es un columpio, este es una cometa, esta es una resbaladera, en el parque se usan los scooters, los patines. La maestra pregunta ¿Tu has usado alguno de estos juegos? se espera la respuesta de los estudiantes.</p> <p><b>La maestra muestra en la pizarra pictogramas de juguetes grandes y pequeños y les dice a los estudiantes: “Esto es un columpio”, “esto es una cometa”, “esto es una resbaladera” “esto es un scooter”,</b> estos son los juguetes que usamos en el parque; ¿Hay otros juguetes que ustedes usen en el parque o que encuentren en el parque? La maestra escucha con atención. <b>La maestra se dirige a la pizarra, y le dice a los estudiantes: Observen, me pueden decir ¿qué juguete es este?, si los estudiantes no expresan la maestra dirá, es un colum... y se espera que el estudiante complete “pio”, seguirá haciendo esto con todas las palabras que los estudiantes no expresen. Se puede hacer de manera dirigida cuando se observa que un estudiante no responde frente al estímulo grupal.</b></p> <p><b>Se recomienda que en vez de las imágenes se use material concreto, esto podría ayudar a los estudiantes a comprender mejor.</b></p>
--	--	---

Material





Sesión 2 - 5 años

Área: Comunicación		
Grado	Ciclo II - 5 años	
Competencia	Se comunica oralmente en su lengua materna	
Desempeño	Reconoce sus necesidades, intereses y preferencias y las diferencia de las de los otros, a través de palabras y oraciones simples y complejas.	
Eje temático	Juguetes	
Vocabulario a desarrollar	Columpio - cometa - carro - muñeca	
Contenido/ Subcontenid o	Técnica	Descripción de las actividades del área
Léxico semántico/Vocabulario comprensivo y expresivo	<b>Extensiones semánticas</b>	La maestra le cuenta a los estudiantes sobre sus juguetes favoritos; y le dice: Cuando yo era niña me gustaba jugar con: La pelota, la muñeca, las barbies, cuando estaba en mi casa. Pero cuando salía al parque mi mamá me llevaba a los juegos y me divertía estando en el columpio, en el sube y baja y en la resbaladera.
	<b>Modelado</b>	Luego la maestra les dice: Observen la pizarra, quiero mostrarles los juguetes pequeños y grandes que yo conozco ¿Qué juguetes conocen ustedes? La maestra escucha con atención la intervención de los estudiantes.
		La maestra muestra en la pizarra imágenes de juguetes grandes y pequeños y les dice a los estudiantes: “Esto es una muñeca”, pregunta ¿Qué es? (se espera a que diga la respuesta) luego se dice, <b>tiene un</b>

	<p><b>vestido muy bonito, y zapatos de plástico</b>, “esto es un carro”, <b>el sonido que hace el carro es run, run, tiene diferentes colores</b>, “esto es una pelota” ¿Qué es? (se espera a que diga la respuesta) luego se dice, <b>hay diferentes tipos de pelota, de voley, de básquet de futbol...</b> “esto es un peluche” ¿Qué es? (se espera a que diga la respuesta) luego se dice, <b>me encanta por que es muy suave, y tiene diferentes formas; como peluche en forma de oso, peluche en forma de chancho, peluche en forma de dinosaurio, etc.</b> “esta es una casita” ¿Qué es? (se espera a que diga la respuesta) luego se dice,; <b>en la casita tiene muchos lugares como la cocina, el baño, el cuarto, el comedor...</b> “este es el señor papa” ¿Qué es? (se espera a que diga la respuesta) luego se dice, <b>sirve para armarlo, tu le puedes sacar los ojos, la boca, las manos.</b> “Esto es una rompecabezas” ¿Qué es? (se espera a que diga la respuesta) luego se dice, <b>hay de diferentes tamaños y de varios dibujos, como rompecabezas de princesas, de la pepa, de paisajes.</b> Estos son los juguetes que usamos en casa; ¿Hay otros juguetes que ustedes usen en casa? La maestra escucha con atención. <b>La maestra se dirige a la pizarra, señala uno de los juguetes y dice: Recuerden estos juguetes lo usamos en la casa escuchen: (señala la muñeca) Es una muñeca ¿Qué es? (se espera que reproduzca, es una muñeca). (señala el carro) Es un carro ¿Qué es? (se espera que reproduzca, es un carro) (señala la pelota) Es una pelota (se espera que reproduzca, es una pelota)... y así sucesivamente con cada elemento mostrado como imagen</b></p> <p>Luego la maestra les dice a los estudiantes ahora quiero hablarles de los juguetes o juegos que usamos en el parque: Por ejemplo (se muestran las imágenes): Este es un columpio, este es una cometa, esta es una resbaladera, en el parque se usan los scooters, los patines. La maestra pregunta ¿Tu has usado alguno de estos juegos? se espera la respuesta de los estudiantes.</p> <p>La maestra muestra en la pizarra imágenes de juguetes grandes y pequeños y les dice a los estudiantes: “Esto es un columpio” ¿Qué es? (se espera a que diga la respuesta) luego se dice,, <b>sirve para balancearte, debe agarrarte muy fuerte.</b> “esto es una cometa” ¿Qué es? (se espera a que diga la respuesta) luego se dice,, <b>solo se puede usar cuando hay mucho aire y en lugares abiertos.</b>, “esto es una resbaladera” ¿Qué es? (se espera a que diga la respuesta) luego se dice, <b>Sirve para deslizarte, debes subir por una escalera.</b> “esto es un scooter” ¿Qué es? (se espera a que diga la respuesta) luego se dice, <b>sirve para patinar, colocas el pie en la parte plana y te impulsas.</b> Estos son los juguetes que usamos en el parque. ¿Hay otros juguetes que ustedes usen en el parque o que encuentren en el parque? La maestra escucha con atención. <b>La maestra se dirige a la pizarra, señala uno de los juguetes y dice: Recuerden estos juguetes lo usamos en la parque escuchen: (señala el columpio) Es un columpio ¿Qué es? (se espera que reproduzca, es</b></p>
--	---

		<p>un columpio). (señala la cometa) Es una cometa ¿Qué es? (se espera que reproduzca, es una cometa) (señala la resbaladera) Es una resbaladera (se espera que reproduzca, es una resbaladera)... y así sucesivamente con cada elemento mostrado como imagen Se recomienda que en vez de las imágenes se use material concreto, esto podría ayudar a los estudiantes a comprender mejor.</p>
--	--	--

Materiales:







Sesión 3 - 3 años

<b>Área: Comunicación</b>	
<b>Grado</b>	<b>Ciclo II - 3 años</b>
<b>Competencia</b>	<b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b>
<b>Desempeño</b>	<b>Comenta sobre los lugares donde vive situaciones de la vida cotidiana y los elementos que se encuentran en ella.</b>

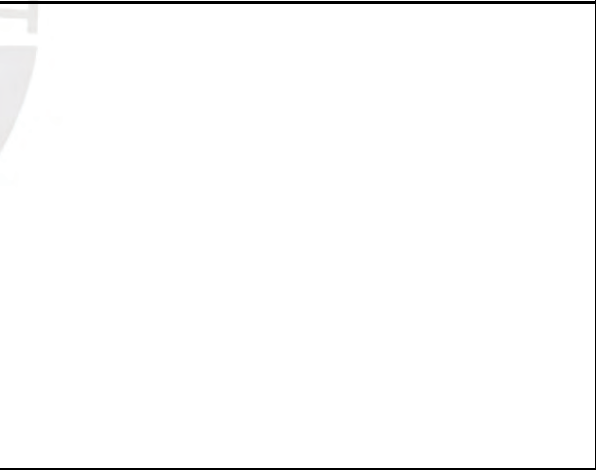
Eje temático	Partes de la casa	
Vocabulario a desarrollar	<b>Cuarto</b> - escritorio - libros - (media, pantalón, blusas, zapato, cinturón (correa) etc) <b>Cocina:</b> Cuchillo, cocina <b>Sala:</b> Muebles, sillón , ventilador <b>Comedor:</b> mesa, silla	
Contenido/ Subcontenid o	Técnica	Descripción de las actividades del área
Léxico semántico/Vocabulario comprensivo y expresivo	<b>Mediación gestual</b>	<p>La maestra dialoga con los niños y les dice, chicos hoy vamos a hablar sobre los lugares de la casa, quiero que me respondan unas preguntas: ¿En dónde dormimos? (se espera que los chicos respondan) ¿En dónde se preparan los alimentos? (se espera que los chicos respondan), ¿En donde me siento a ver televisión? (se espera que los chicos respondan), ¿En dónde como los alimentos? (se espera que los chicos respondan) ¿En dónde me lavo la cara? (se espera que los chicos respondan). <b>Conforme la maestra va narrando va haciendo las preguntas a los estudiantes va realizando gestos que representen las siguientes palabras: dormir, cocinar, sentarse y ver televisión, comer, lavarse la cara.</b></p>
	<b>Tiempo de demora</b>	<p>Luego la maestra les dice: Les voy a mostrar unas imágenes de esos lugares, ahí encontrarán objetos, les pido que miremos. Yo le voy a decir la siguiente frase: Cuando entro a mi cuarto veo un... y ustedes me van a responder diciendo el nombre de los objetos que están en los lugares. Vamos a hacer una prueba:          ¿Qué veo en mi cuarto? (Pegar la imagen)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuando yo entro a mi cuarto veo un: escritorio <b>(se hace un gesto con las manos - hacer un cuadrado, y gesto de escribir). Si no dice la palabra puedo decir ¿es un zapato? (se espera que el niño diga que no)</b></li> <li>- Cuando yo entro a mi cuarto veo un: libro <b>(hacer un gesto de leer). Si no dice la palabra puedo decir ¿es una blusa? (se espera que el niño diga que no)</b></li> <li>- Cuando yo entro a mi cuarto veo: media <b>(Hacer un gesto de ponerse la media). Si no dice la palabra puedo decir ¿es un pantalón? (se espera que el niño diga que no)</b></li> <li>- Cuando yo entro a mi cuarto veo: pantalón <b>(hacer un gesto de ponerse pantalón). Si no</b></li> </ul>

		<p><b>dice la palabra puedo decir ¿es una correa? (se espera que el niño diga que no)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuando yo entro a mi cuarto veo: blusas <b>(hacer un gesto de ponerse una blusa)</b>. <b>Si no dice la palabra puedo decir ¿es un escritorio? (se espera que el niño diga que no)</b></li> <li>- Cuando yo entro a mi cuarto veo: zapato <b>(hacer un gesto de ponerse el zapato)</b>. <b>Si no dice la palabra puedo decir ¿es un libro? (se espera que el niño diga que no)</b></li> <li>- Cuando yo entro a mi cuarto veo: Correa <b>(Hacer un gesto de ponerse una correa)</b>. <b>Si no dice la palabra puedo decir ¿es un televisor? (se espera que el niño diga que no)</b></li> </ul> <p>¿Qué veo en la cocina? (Pegar la imagen)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuando entro a la cocina veo un: Cuchillo <b>(Hacer un gesto de cortar)</b>. <b>Si no dice la palabra puedo decir ¿es un plato? (se espera que el niño diga que no)</b></li> <li>- Cuando entro a la cocina veo una: Cocina <b>(Hacer un gesto de prender la cocina)</b>. <b>Si no dice la palabra puedo decir ¿es un cuchillo? (se espera que el niño diga que no)</b></li> <li>- Cuando entro a la cocina veo un: plato <b>(Hacer un gesto de hacer circulo y servir comida)</b>. <b>Si no dice la palabra puedo decir ¿es un cuchillo? (se espera que el niño diga que no)</b></li> <li>- Cuando entro a la cocina veo una: olla <b>(Hacer un gesto de mover una cuchara y poner el brazo como si fuera una olla)</b>. <b>Si no dice la palabra puedo decir ¿es una cocina? (se espera que el niño diga que no)</b></li> </ul> <p>¿Qué veo en la sala? (pegar la imagen)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuando entro en la sala veo un: sillón <b>(Hacer un gesto de sentarse y colocar los brazos extendido como si el sillón fuera grande)</b>. <b>Si no dice la palabra puedo decir ¿es un televisor? (se espera que el niño diga que no)</b></li> <li>- Cuando entro a la sala veo un: Mueble <b>(Hacer un gesto con las manos cuadrado grande y colocar cosas)</b>. <b>Si no dice la palabra puedo decir ¿es un sillón? (se espera que el niño diga que no)</b></li> <li>- Cuando entro a la sala veo un: Ventilador <b>(Hacer un gesto echarse aire)</b>. <b>Si no dice la palabra puedo decir ¿es un televisor? (se espera que el niño diga que no)</b></li> </ul> <p>¿Qué veo en el comedor? (pegar la imagen)</p>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Cuando entro al comedor veo una: Mesa (<b>Hacer un gesto con las manos de cuadrado delante de uno y colocar un objeto</b>). <b>Si no dice la palabra puedo decir ¿es una silla?</b> (se espera que el niño diga que no)</li><li>- Cuando entro al comedor veo una: Silla (<b>Hacer un gesto de sentarse</b>). <b>Si no dice la palabra puedo decir ¿es un televisor?</b> (se espera que el niño diga que no)</li></ul>
--	--	--



Materiales:



Sesión 3 - 4 años

Área: Comunicación		
Grado	Ciclo II - 4 años	
Competencia	Se comunica oralmente en su lengua materna	
Desempeño	Comenta experiencias sobre los lugares donde vive situaciones de la vida cotidiana y los elementos que se encuentran en ella.	
Eje temático	Partes de la casa	
Vocabulario a desarrollar	<b>Cuarto</b> - escritorio - libros - media, pantalón, blusas, zapato, correa <b>Cocina:</b> Cuchillo, cocina <b>Sala:</b> Muebles, sillón , ventilador <b>Comedor:</b> mesa, silla	
Contenido/ Subcontenid o	Técnica	Descripción de las actividades del área
Léxico semántico/Vocabulario comprensivo y expresivo	<b>Uso de pictogramas</b>	La maestra le dice a los estudiantes: Vamos a jugar un juego que se llama el veo veo; yo les voy a decir las características de un objeto y ustedes me van a decir la palabra. Hagamos una prueba:
		<b>Cuando entre a un cuarto:</b>
	<b>Inducción</b>	Veo veo un objeto que sirve para escribir: <b>(pegar el pictograma de escritorio) para que emita la palabra, si no dice la palabra se dirá las primeras sílabas de la palabra para que complete, es un escrito...</b>

	<p>Veo veo un objeto que sirve para leer: <b>(pegar el pictograma de libro)</b> para que emita la palabra, si no dice la palabra se dirá las primeras sílabas de la palabra para que complete, es un li...</p> <p>Veo veo un objeto que sirve ponerse en el pie: <b>(pegar el pictograma de media)</b> para que emita la palabra, si no dice la palabra se dirá las primeras sílabas de la palabra para que complete, es una me...</p> <p>Veo veo un objeto que sirve para caminar: <b>(pegar el pictograma de zapato)</b> para que emita la palabra, si no dice la palabra se dirá las primeras sílabas de la palabra para que complete, es un zapa...</p> <p>Veo veo un objeto que sirve para ponerme en las piernas: <b>(pegar el pictograma de pantalón)</b> para que emita la palabra, si no dice la palabra se dirá las primeras sílabas de la palabra para que complete, es una panta...</p> <p>Veo veo un objeto que sirve para ponerme en mi pecho: <b>(pegar el pictograma de blusa)</b> para que emita la palabra, si no dice la palabra se dirá las primeras sílabas de la palabra para que complete, es una blu...</p> <p>Veo veo un objeto que sirve para que el pantalón no se caiga: <b>(pegar el pictograma de correa)</b> para que emita la palabra, si no dice la palabra se dirá las primeras sílabas de la palabra para que complete, es un corre...</p> <p><b>Cuando entro a una cocina:</b></p> <p>Veo veo un objeto que sirve para cortar: <b>(pegar el pictograma de cuchillo)</b> para que emita la palabra, si no dice la palabra se dirá las primeras sílabas de la palabra para que complete, es un cuchi...</p> <p>Veo veo un objeto que sirve para preparar alimentos: <b>(pegar el pictograma de cocina)</b> para que emita la palabra, si no dice la palabra se dirá las primeras sílabas de la palabra para que complete, es una coci...</p> <p><b>Cuando entro a una sala:</b></p>
--	---

	<p>Veo veo un objeto que sirve para sentarse: <b>(pegar el pictograma de sillón)</b> para que emita la palabra, <b>si no dice la palabra se dirá las primeras sílabas de la palabra para que complete, es un si...</b></p> <p>Veo veo un objeto que sirve para colocar la televisión: <b>(pegar el pictograma de mueble)</b> para que emita la <b>palabra</b>, <b>si no dice la palabra se dirá las primeras sílabas de la palabra para que complete, es un mue...</b></p> <p>Veo veo un objeto que sirve para recibir aire: <b>(pegar el pictograma de ventilador)</b> para que emita la <b>palabra</b>, <b>si no dice la palabra se dirá las primeras sílabas de la palabra para que complete, es un ventila...</b></p> <p><b>Cuando entro a un comedor:</b></p> <p>Veo veo un objeto que sirve para colocar los platos y comer: <b>(pegar el pictograma de mesa)</b> para que emita <b>la palabra</b>, <b>si no dice la palabra se dirá las primeras sílabas de la palabra para que complete, es un me...</b></p> <p>Veo veo un objeto que sirve para sentarse: <b>(pegar el pictograma de silla)</b> para que emita la palabra, <b>si no dice la palabra se dirá las primeras sílabas de la palabra para que complete, es una si...</b></p> <p>La maestra puede comenzar por cualquier categoría comedor, cocina, sala, cuarto.</p>
--	---

Material



escritorio



libro



media



pantalón



blusa



zapato



correa



cuchillo



cocina



muebles



sillón



ventilador



mesa



silla

Sesión 3 - 5 años

Área: Comunicación		
Grado	Ciclo II - 5 años	
Competencia	Se comunica oralmente en su lengua materna	
Desempeño	Comenta experiencias sobre los lugares donde vive situaciones de la vida cotidiana y los elementos que se encuentran en ella.	
Eje temático	Partes de la casa	
Vocabulario a desarrollar	<b>Cuarto</b> - escritorio - libros - media - pantalón- blusas - zapato - correa <b>Cocina:</b> Cuchillo, cocina <b>Sala:</b> Muebles, sillón , ventilador <b>Comedor:</b> mesa, silla	
Contenido/ Subcontenid o	Técnica	Descripción de las actividades del área
Léxico semántico/Vocabulario comprensivo y expresivo	<b>Extensiones semánticas</b>	La maestra juega con los estudiantes a las adivinanzas y les dice: Chicos vamos a jugar a las adivinanzas, las adivinanzas tienen que ver con objetos que encontramos en la casa. Escuchen con atención:
		La profesora pega la imagen volteada, para que los estudiantes no la vean
	<b>Modelado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es un objeto que está en el cuarto, sirve para escribir, colocamos libros, y colores. ¿Qué es? Se espera a que diga la palabra "escritorio" <b>Se agrega, se puede colocar una computadora encima,</b></li> </ul>

		<p>si no dice la palabra, se le dice “es un escritorio”, se le vuelve a preguntar ¿Qué es? y se espera a que emita la palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es un objeto que lo usamos para leer, en el encontramos cuentos, papa o mamá lo usan para leerlo en las noches. ¿Qué es? Se espera a que diga la palabra “libro”; <b>se agrega, ahí hay muchas imágenes, si no dice la palabra, se le dice “es un libro”, se le vuelve a preguntar ¿Qué es? y se espera a que emita la palabra.</b></li> <li>- Es una ropa que sirve para cubrir el pie, está echa de tela, puede ser pequeña, grande, ¿Qué es? Se espera a que diga la palabra “media”; <b>se agrega Hay de diferentes colores y con imágenes, si no dice la palabra, se le dice “es una media”, se le vuelve a preguntar ¿Qué es? y se espera a que emita la palabra.</b></li> <li>- Es una ropa que sirve para cubrir las piernas, puede ser de tela gruesa o delgada, es diferentes colores ¿Qué es?; <b>se agrega, hay de diferentes tamaños.</b> Se espera a que diga la palabra “pantalón”, <b>si no dice la palabra, se le dice “es un pantalón”, se le vuelve a preguntar ¿Qué es? y se espera a que emita la palabra.</b></li> <li>- Es una ropa que sirve para cubrir la parte de arriba de mi cuerpo, es de diferentes tamaños formas y colores ¿Qué es? Se espera a que diga la palabra “blusa”. <b>Se agrega, se usa para ir a trabajar, si no dice la palabra, se le dice “es una blusa”, se le vuelve a preguntar ¿Qué es? y se espera a que emita la palabra.</b></li> <li>- Es un accesorio que sirve para caminar, nos lo ponemos en el pie, es de diferentes colores y tamaños ¿Qué es? Se espera a que diga la palabra “zapato”. <b>Se agrega, es de cuero o de tela, si no dice la palabra, se le dice “es un zapato”, se le vuelve a preguntar ¿Qué es? y se espera a que emita la palabra.</b></li> <li>- Es un accesorio que sirve para que no se caiga el pantalón, lo usan los hombres y las mujeres y es de diferentes colores y tamaños ¿Qué es? Se espera a que diga la palabra “correa”, <b>Se agrega, tiene una hebilla, si no dice la palabra, se le dice “es una correa”, se le vuelve a preguntar ¿Qué es? y se espera a que emita la palabra.</b></li> <li>- Es una herramienta que sirve para cortar alimentos, con el pelamos la papa, se corta la carne, se corta las frutas ¿Qué es? Se espera a que diga la palabra “cuchillo”. <b>Se agrega, se cortan las verduras, si no dice la palabra, se le dice “es un cuchillo”, se le vuelve a preguntar ¿Qué es? y se espera a que emita la palabra.</b></li> <li>- Es un objeto que sirve para preparar los alimentos, se prende con fuego y ahí preparas la comida de la mañana, tarde y noche ¿Qué es? Se espera a que diga la palabra “cocina. <b>Se agrega, tiene</b></li> </ul>
--	--	---

		<p><b>hornillas</b>, si no dice la palabra, se le dice “es una cocina”, se le vuelve a preguntar ¿Qué es? y se espera a que emita la palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es un objeto que sirve para colocar la televisión, está en la sala, es grande, a veces se usa para guardar adornos ¿Qué es? Se espera a que diga la palabra “mueble”. <b>Se agrega, hay de diferentes formas</b>, si no dice la palabra, se le dice “es un mueble”, se le vuelve a preguntar ¿Qué es? y se espera a que emita la palabra.</li> <li>- Es un objeto que sirve para sentarse, es grande, de muchos colores y formas ¿Qué es? Se espera a que diga la palabra “sillón”. <b>Se agrega, está hecho de diferentes tipos de tela</b>, si no dice la palabra, se le dice “es un sillón”, se le vuelve a preguntar ¿Qué es? y se espera a que emita la palabra.</li> <li>- Es un objeto que sirve para echarse aire, se usa en verano, es de diferentes tamaños ¿Qué es? Se espera a que diga la palabra “ventilador”. <b>Se agrega, puede ponerse en el techo</b>, si no dice la palabra, se le dice “es un ventilador”, se le vuelve a preguntar ¿Qué es? y se espera a que emita la palabra.</li> <li>- Es un objeto que está en el comedor, sirve para poner el plato y comer, ahí tomo el desayuno, almuerzo y cena ¿Qué es? Se espera a que diga la palabra “mesa”. <b>Se agrega, está hecho de madera o plástico</b>, si no dice la palabra, se le dice “es una mesa”, se le vuelve a preguntar ¿Qué es? y se espera a que emita la palabra.</li> <li>- Es un objeto que está en el comedor, sirve para sentarse, es de madera o de plástico, hay de diferentes colores y tamaño ¿Qué es? Se espera a que diga la palabra “silla”. <b>Se agrega, lo usamos en las aulas</b>, si no dice la palabra, se le dice “es una silla”, se le vuelve a preguntar ¿Qué es? y se espera a que emita la palabra.</li> </ul>
--	--	---

Materiales







Sesión 4 - 3 años

Área: Personal social		
Grado	Ciclo II - 3 años	
Competencia	Construye su identidad	
Desempeño	identifica los medios de transporte que se usan en diferentes lugares.	
Eje temático	Los medios de transporte	
Vocabulario a desarrollar	carro, avión, bicicleta, barco, camión - tren - carretilla, cohete	
Contenido/ Subcontenid o	Técnica	Descripción de las actividades del área
Léxico semántico/Vocabulario comprensivo y expresivo	<b>Puesta en duda</b>	La maestra juega con los niños a “La caja mágica”; este juego consiste en que la maestra le dirá a los niños: Chicos y chicas, me ha llegado una caja, que tiene diferentes tipos de transporte, es decir en esta caja, hay imágenes que contiene una bicicleta, avión, barco, etc. Vamos a jugar a adivinar el transporte que te voy a mostrar.
	<b>Modelado</b>	Vamos a jugar, ¿Quién quiere abrir la caja mágica? se invita a un niño, que saque la imagen de la caja mágica; se expresa lo siguiente:
		- ¿Qué es? se espera a que el niño diga es un... <b>luego de la respuesta la profesora dirá ¿Estás seguro?</b> la maestra afirmará si la respuesta es verdadera. <b>Si el niño responde de manera</b>

		<p><b>inadecuada, la maestra dirá la respuesta correcta indicando “es un...”, volverá a preguntar ¿Qué es? y se espera que el niño de la respuesta siguiendo el modelo que se le ha dado.</b></p> <p>Conforme los niños van sacando las imágenes, la maestra irá realizando el mismo procedimiento mencionado para la primera imagen.</p>
--	--	---

### Material



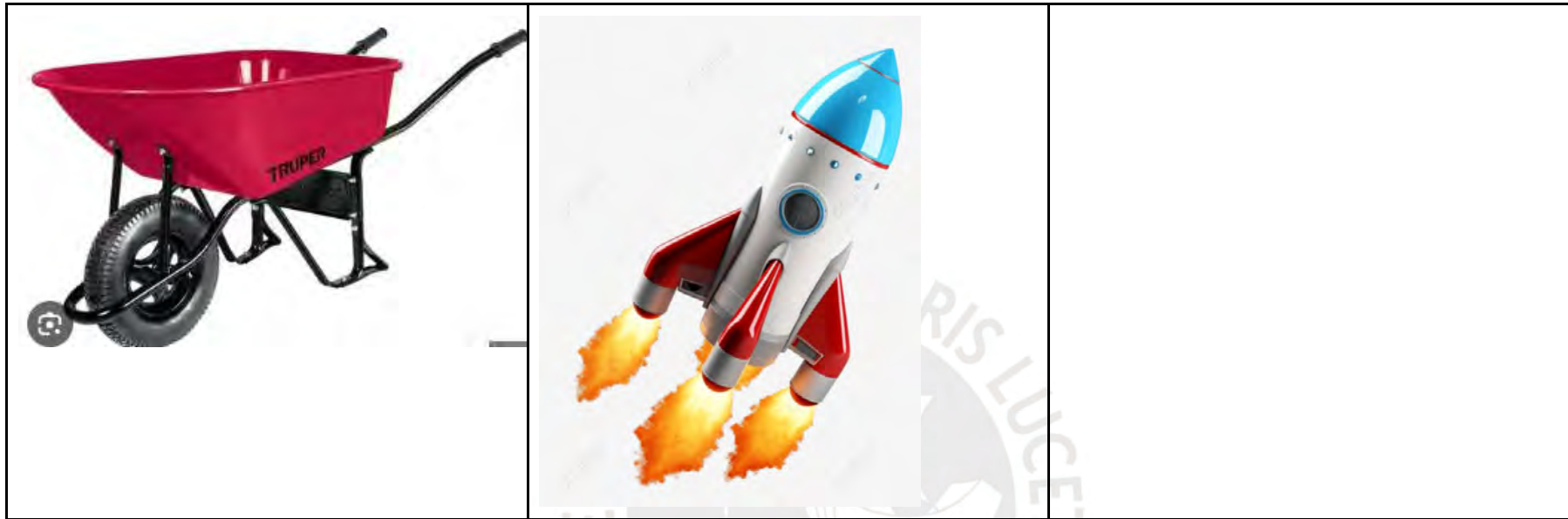


Área: Personal social		
Grado	Ciclo II - 4 años	
Competencia	Construye su identidad	
Desempeño	Identifica y expresa con claridad los medios de transporte que se usan en diferentes lugares.	
Eje temático	Los medios de transporte	
Vocabulario a desarrollar	carro, avión, bicicleta, barco, camión - tren - carretilla, cohete	
Contenido/ Subcontenid o	Técnica	Descripción de las actividades del área
Léxico semántico/Vocabulario comprensivo y expresivo	<b>Respuesta falsa</b>	La profesora realiza el juego del bingo con sus estudiantes, y les dice: Chicos vamos a jugar al bingo, es un bingo en donde veremos muchos medios de transporte. Vamos a escoger las cartillas (la maestra reparte las cartillas)
		Luego coloca las fichas del bingo en una cajita, y va sacando una por una cada imagen, cuando saca la imagen realiza el siguiente procedimiento:
	<b>Expansión</b>	

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Muestra la imagen a los estudiantes y <b>les dice el nombre de una imagen diferente a la que está mostrando:</b> (se espera a que el niño de la respuesta). Cuando el niño da la respuesta <b>la profesora, repite la respuesta del niño (si es afirmativa) y agrega una información extra, por el ejemplo, si el niño dice es carro, la profesora dirá es un carro rojo.</b></li><li>- Si el niño da una respuesta inadecuada, la profesora da la respuesta correcta y realiza la expansión (color azul).</li></ul> <p>Para todas las imágenes que se muestren, la maestra dirá una respuesta falsa (respuesta contraria a la imagen que está viendo el niño)</p> <p>Para la expansión (color azul), la maestra podrá indicar lo siguiente: Cuando el niño diga avión: La profesora dirá: El avión vuela por los aires. Cuando el niño diga bicicleta: La profesora dirá: La bicicleta tiene 2 ruedas. Cuando el niño diga barco: La profesora dirá: El barco navega en el mar. Cuando el niño diga camión: La profesora dirá; El camión lleva productos. Cuando el niño diga tren: La profesora dirá: El tren es muy grande y rápido. Cuando el niño diga carretilla: La profesora dirá: La carretilla ayuda a los agricultores a llevar sus productos. Cuando el niño diga cohete: La profesora dirá: El cohete va a otros planetas.</p>
--	--	---

Materiales

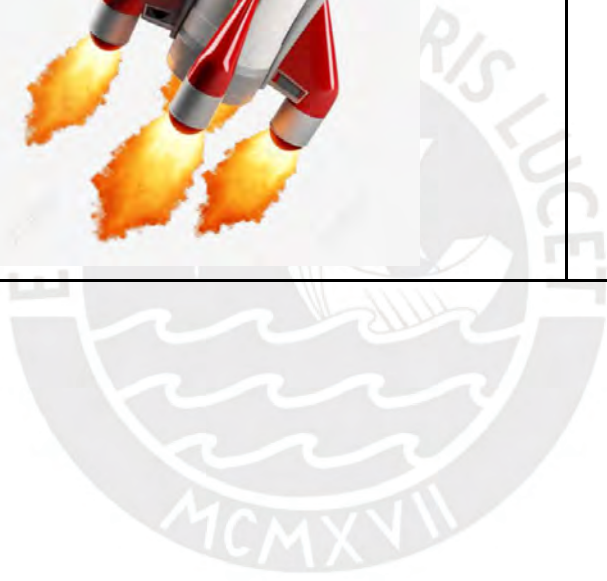
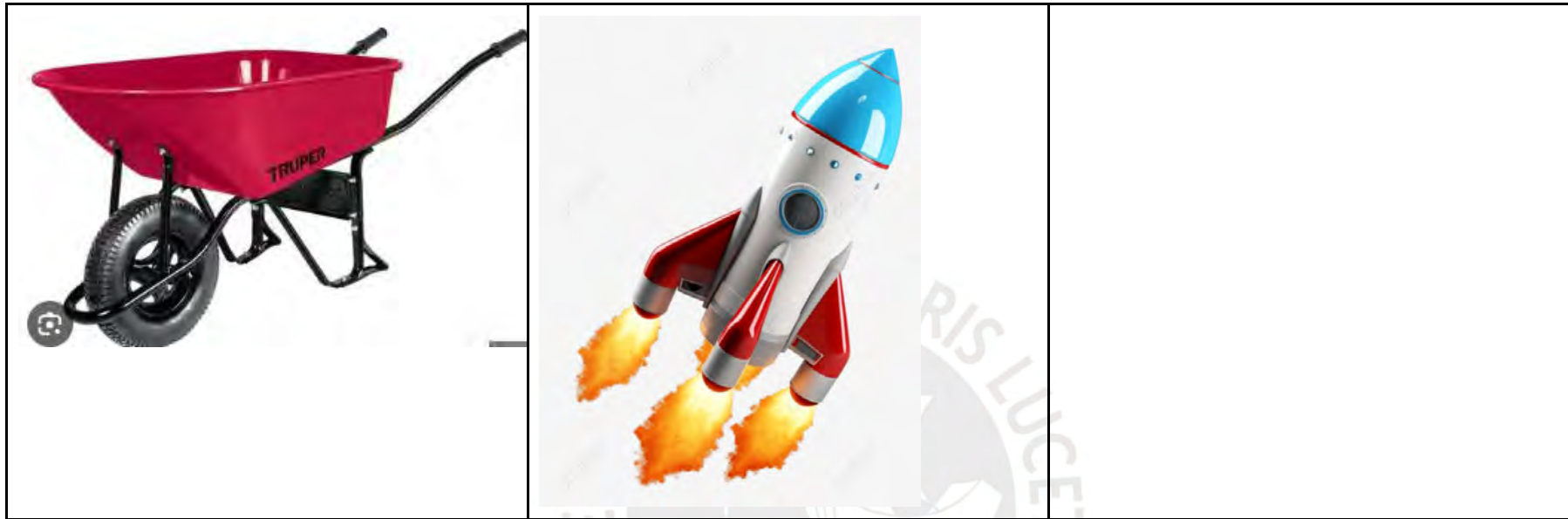




Área: Personal social		
Grado	Ciclo II - 5 años	
Competencia	Construye su identidad	
Desempeño	Identifica y expresa con claridad los medios de transporte que se usan en diferentes lugares.	
Eje temático	Los medios de transporte	
Vocabulario a desarrollar	carro, avión, bicicleta, barco, camión - tren - carretilla, cohete	
Contenido/ Subcontenid o	Técnica	Descripción de las actividades del área
Léxico semántico/Vocabulario comprensivo y expresivo	<b>Presentaciones sucesivas</b>	La profesora muestra a los estudiantes las imágenes de los medios de transporte, y les dice:
		¿Qué es? (coloca el carro); se espera la respuesta, y la profesora refuerza. <b>Esto es un carro.</b>
		¿Qué es? (coloca el avión); se espera la respuesta, y la profesora refuerza. <b>Esto es un avión.</b>
		¿Qué es? (coloca la bicicleta); se espera la respuesta, y la profesora refuerza. <b>Esto es una bicicleta</b>
		¿Qué es? (coloca el barco); se espera la respuesta, y la profesora refuerza. <b>Esto es un barco</b>
	<b>Estimulación focalizada</b>	¿Qué es? (coloca el camión) se espera la respuesta, y la profesora refuerza. <b>Esto es un camión</b>

	<p><b>organizador visual</b></p>	<p>¿Qué es? (coloca el tren); se espera la respuesta, y la profesora refuerza. <b>Esto es un tren.</b>  ¿Qué es? (coloca la carretilla); se espera la respuesta, y la profesora refuerza. <b>Esto es una carretilla</b>  ¿Qué es? (coloca el cohete); se espera la respuesta, y la profesora refuerza. <b>Esto es un cohete.</b></p> <p><b>Ahora se desordena el orden de las imágenes y se vuelve a presentar la actividad</b></p> <p>¿Qué es? (coloca el carro); se espera la respuesta, y la profesora refuerza. <b>Esto es un carro.</b>  ¿Qué es? (coloca el cohete); se espera la respuesta, y la profesora refuerza. <b>Esto es un cohete.</b>  ¿Qué es? (coloca el avión); se espera la respuesta, y la profesora refuerza. <b>Esto es un avión.</b>  ¿Qué es? (coloca la carretilla); se espera la respuesta, y la profesora refuerza. <b>Esto es una carretilla</b>  ¿Qué es? (coloca el camión) se espera la respuesta, y la profesora refuerza. <b>Esto es un camión</b>  ¿Qué es? (coloca la bicicleta); se espera la respuesta, y la profesora refuerza. <b>Esto es una bicicleta</b>  ¿Qué es? (coloca el barco); se espera la respuesta, y la profesora refuerza. <b>Esto es un barco</b>  ¿Qué es? (coloca el tren); se espera la respuesta, y la profesora refuerza. <b>Esto es un tren.</b></p> <p><b>Para cerrar la sesión la maestra termina con un organizador visual</b></p> <p>En el organizador visual la maestra le muestra a los estudiantes los medios de transporte y les dice: “Esto son los medios de transporte”, seguidamente, le pide a un estudiante que señale el carro, luego le pide a otro que señale el avión, a otro que señale el cohete, y así sucesivamente van saliendo los estudiantes a señalar los medios de transporte que indica la maestra.</p> <p>Luego le preguntará a los estudiantes que no han salido, que digan los medios de transporte que señala en el organizador visual. cada vez que los estudiantes emiten la palabra la maestra reiterará “<b>Esto es un..” y realizará la presentación sucesiva por cada palabra que los estudiantes expresan</b></p>
--	----------------------------------	---







**LOS MEDIOS DE  
TRANSPORTE**



Sesión 5 - 3 años

Área: Personal social		
Grado	Ciclo II - 3 años	
Competencia	Construye su identidad	
Desempeño	Identifica las profesiones y oficios de la localidad; y sus instrumentos de trabajo.	
Eje temático	Las profesiones y oficios: Instrumentos de trabajo	
Vocabulario a desarrollar	secretaria: teléfono, lentes, computadora      cerrajero: llaves      frutero: pera, manzana, uva (racimo) Cocinero: cocina cuchillo      Carpintero: martillo, clavo      Dentista: ventilador - dientes Cambista: Dinero      Aviador: Avión - maleta      Jardinero: Tijeras Flor, hojas, rama Verdulero: Lechuga      Malabarista: manzanas      Doctor: Termómetro      Cartero: Correo	
Contenido/ Subcontenido	Técnica	Descripción de las actividades del área
Léxico semántico/Vocabulario comprensivo y expresivo	<b>Puesta en duda</b>	La profesora propone una actividad para pintar; les dice a los estudiantes: Chicos les he traído las imágenes de las profesiones y oficios. En cada imagen verán lo que usan cada uno de ellos.
		La maestra pega las imágenes en la pizarra y les dice a los estudiantes que escojan la profesión que quieren pintar.
	<b>Modelado</b>	Luego de que los estudiantes pintan su dibujo, la maestra les dice que lo peguen en la pizarra.

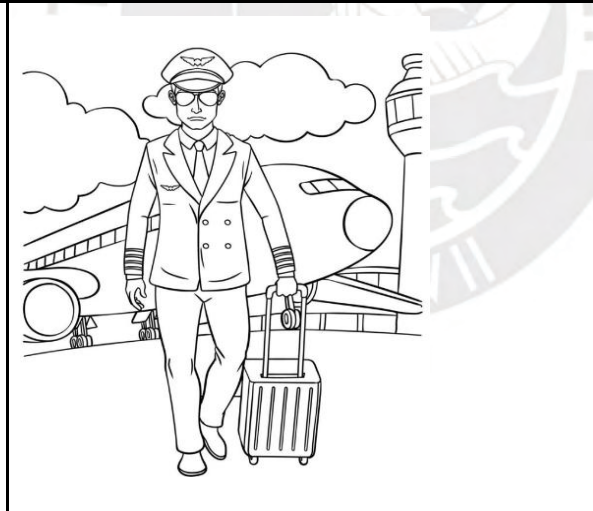
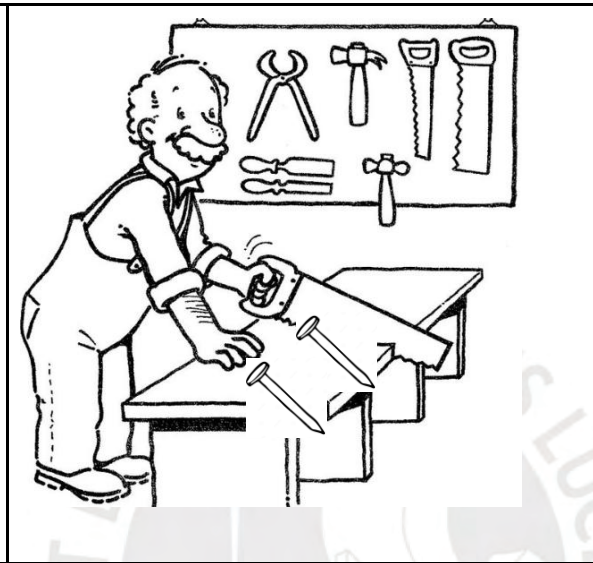
		<p>La maestra saca de manera específica a los estudiantes al frente de la pizarra y pregunta:</p> <p>¿Cuál es la secretaria?, luego de que el estudiante identifique lo solicitado, realiza la pregunta <b>¿Estás seguro?</b></p> <p>¿Cuál es el cerrajero?, luego de que el estudiante identifique lo solicitado, realiza la pregunta <b>¿Estás seguro?</b></p> <p>¿Cuál es el frutero?, luego de que el estudiante identifique lo solicitado, realiza la pregunta <b>¿Estás seguro?</b></p> <p>¿Cuál es el cocinero?, luego de que el estudiante identifique lo solicitado, realiza la pregunta <b>¿Estás seguro?</b></p> <p>¿Cuál es el carpintero?, luego de que el estudiante identifique lo solicitado, realiza la pregunta <b>¿Estás seguro?</b></p> <p>¿Cuál es el dentista?, luego de que el estudiante identifique lo solicitado, realiza la pregunta <b>¿Estás seguro?</b></p> <p>¿Cuál es cambista?, luego de que el estudiante identifique lo solicitado, realiza la pregunta <b>¿Estás seguro?</b></p> <p>¿Cuál es el aviador?, luego de que el estudiante identifique lo solicitado, realiza la pregunta <b>¿Estás seguro?</b></p> <p>¿Cuál es el jardinero?, luego de que el estudiante identifique lo solicitado, realiza la pregunta <b>¿Estás seguro?</b></p> <p>¿Cuál es el verdulero?, luego de que el estudiante identifique lo solicitado, realiza la pregunta <b>¿Estás seguro?</b></p> <p>¿Cuál es el malabarista?, luego de que el estudiante identifique lo solicitado, realiza la pregunta <b>¿Estás seguro?</b></p> <p>¿Cuál es el doctor?, luego de que el estudiante identifique lo solicitado, realiza la pregunta <b>¿Estás seguro?</b></p> <p>¿Cuál es el cartero?, luego de que el estudiante identifique lo solicitado, realiza la pregunta <b>¿Estás seguro?</b></p> <p>La maestra pregunta a un estudiantes de manera dirigida:</p>
--	--	---

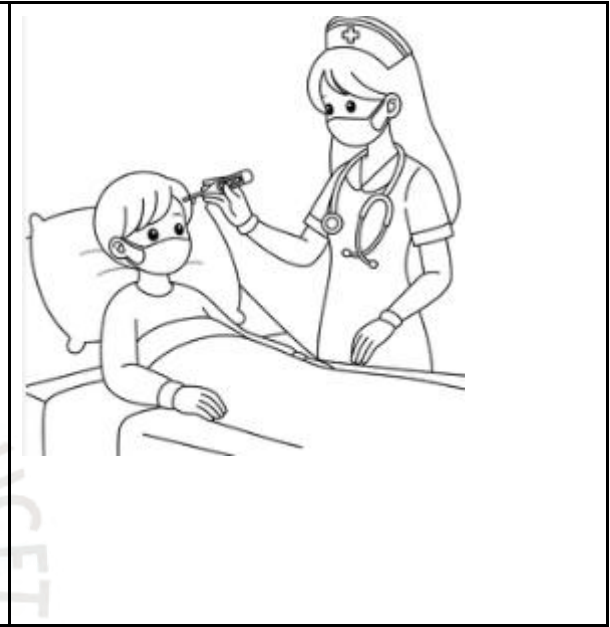
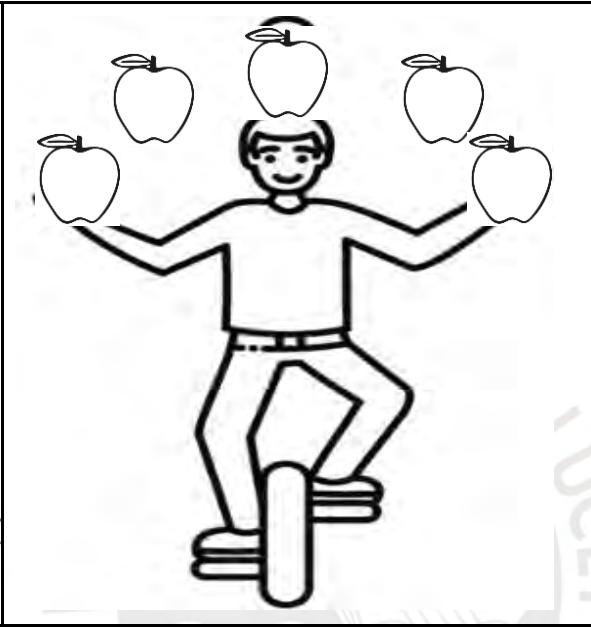
		<p>¿Qué usa la secretaria?, luego de la respuesta del estudiante la profesora, modela una respuesta completa <b>“La secretaria usa teléfono, lentes y computadora” y se espera que el estudiante exprese la estructura mencionada por la profesora.</b></p> <p>¿Qué usa el cerrajero?, luego de la respuesta del estudiante la profesora, modela una respuesta completa <b>“El cerrajero usa llaves” y se espera que el estudiante exprese la estructura mencionada por la profesora.</b></p> <p>¿Qué vende el frutero?, luego de la respuesta del estudiante la profesora, modela una respuesta completa <b>“El frutero vende pera, manzana y racimo de uvas” y se espera que el estudiante expresa la estructura mencionada por la profesora.</b></p> <p>¿Qué usa el cocinero?, luego de la respuesta del estudiante la profesora, modela una respuesta completa <b>“El cocinero usa cocina y cuchillos” y se espera que el estudiante exprese la estructura mencionada por la profesora.</b></p> <p>¿Qué usa el carpintero?, luego de la respuesta del estudiante la profesora, modela una respuesta completa <b>“El carpintero usa martillo y clavos” y se espera que el estudiante exprese la estructura mencionada por la profesora.</b></p> <p>¿Qué usa el dentista?, luego de la respuesta del estudiante la profesora, modela una respuesta completa <b>“El dentista usa un ventilador y dientes” y se espera que el estudiante exprese la estructura mencionada por la profesora.</b></p> <p>¿Qué usa el cambista?, luego de la respuesta del estudiante la profesora, modela una respuesta completa <b>“El cocinero usa dinero” y se espera que el estudiante exprese la estructura mencionada por la profesora.</b></p> <p>¿Qué usa el aviador?, luego de la respuesta del estudiante la profesora, modela una respuesta completa <b>“El aviador usa un avión y maleta” y se espera que el estudiante exprese la estructura mencionada por la profesora.</b></p>
--	--	--

	<p>¿Qué usa el jardinero?, luego de la respuesta del estudiante la profesora, modela una respuesta completa <b>“El jardinero usa tijeras y corta flores, hojas y ramas” y se espera que el estudiante exprese la estructura mencionada por la profesora.</b></p> <p>¿Qué vende el verdulero?, luego de la respuesta del estudiante la profesora, modela una respuesta completa <b>“El verdulero vende verduras” y se espera que el estudiante exprese la estructura mencionada por la profesora.</b></p> <p>¿Qué usa el cocinero?, luego de la respuesta del estudiante la profesora, modela una respuesta completa <b>“El cocinero usa cocina y cuchillos” y se espera que el estudiante exprese la estructura mencionada por la profesora.</b></p> <p>¿Qué usa el malabarista?, luego de la respuesta del estudiante la profesora, modela una respuesta completa <b>“El malabarista usa manzanas” y se espera que el estudiante exprese la estructura mencionada por la profesora.</b></p> <p>¿Qué usa el doctor?, luego de la respuesta del estudiante la profesora, modela una respuesta completa <b>“El doctor usa el termómetro” y se espera que el estudiante exprese la estructura mencionada por la profesora.</b></p> <p>¿Qué entrega el cartero?, luego de la respuesta del estudiante la profesora, modela una respuesta completa <b>“El cartero entrega el correo” y se espera que el estudiante exprese la estructura mencionada por la profesora.</b></p>
--	--

Material





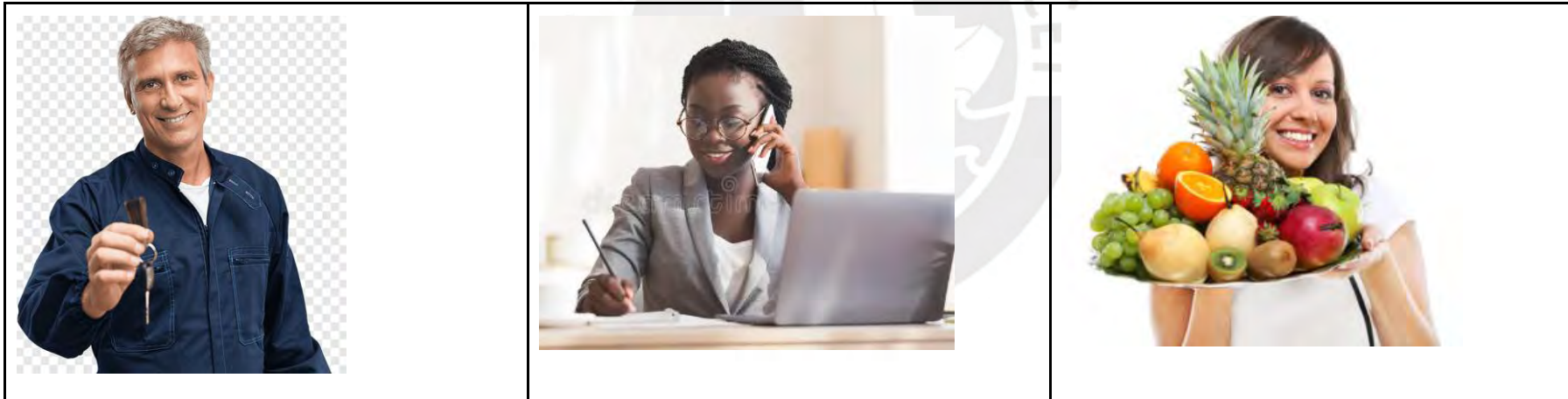


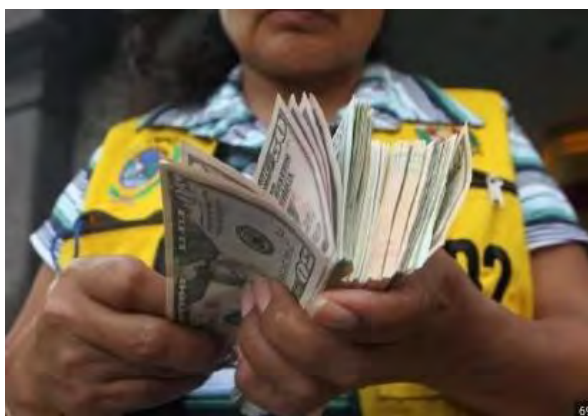


Área: Personal social		
Grado	Ciclo II - 4 años	
Competencia	Construye su identidad	
Desempeño	Reconoce las profesiones y oficios de su comunidad. Identifica los elementos que usan para el servicio de la localidad.	
Eje temático	Las profesiones y oficios: Instrumentos de trabajo	
Vocabulario a desarrollar	secretaria: teléfono, lentes, computadora      cerrajero: llaves      frutero: pera, manzana, uva (racimo) Cocinero: cocina cuchillo      Carpintero: martillo, clavo      Dentista: ventilador - dientes Cambista: Dinero      Aviador: Avión - maleta      Jardinero: Tijeras Flor, árbol, hojas, rama Verdulero: Lechuga      Malabarista: tira manzanas      Doctor: Termómetro      Cartero: Correo	
Contenido/ Subcontenido	Técnica	Descripción de las actividades del área
Léxico semántico/Vocabulario comprensivo y	<b>Respuesta falsa</b>	La maestra les dice a los estudiantes, me han llegado muchos sobres: y en los sobres hay personas que se dedican a hacer algo, algunas son profesiones y otras son oficios.
		Cada uno de ustedes va recibir un sobre, y me dirá que profesión y oficio les ha tocado:

expresivo	<b>Expansión</b>	Cada vez que el niño abra el sobre, la maestra dirá un oficio o profesión contraria al sobre, por ejemplo:
		<p>Si el niño abre una secretaria, <b>la maestra dirá ¿es un cerrajero? (respuesta falsa), luego de la respuesta que el estudiante diga la maestra pregunta ¿Usa martillo? (respuesta falsa), luego de la respuesta del estudiante la profesora agregará más información a la respuesta, por ejemplo: Si el estudiante dice: Usa lentes, la profesora dirá usa lentes, teléfono y computadora (objetos que se observan en la imagen y amplían la respuesta del estudiante)</b></p> <p>Se realizará el mismo procedimiento con cada oficio o profesión.</p>

#### Material









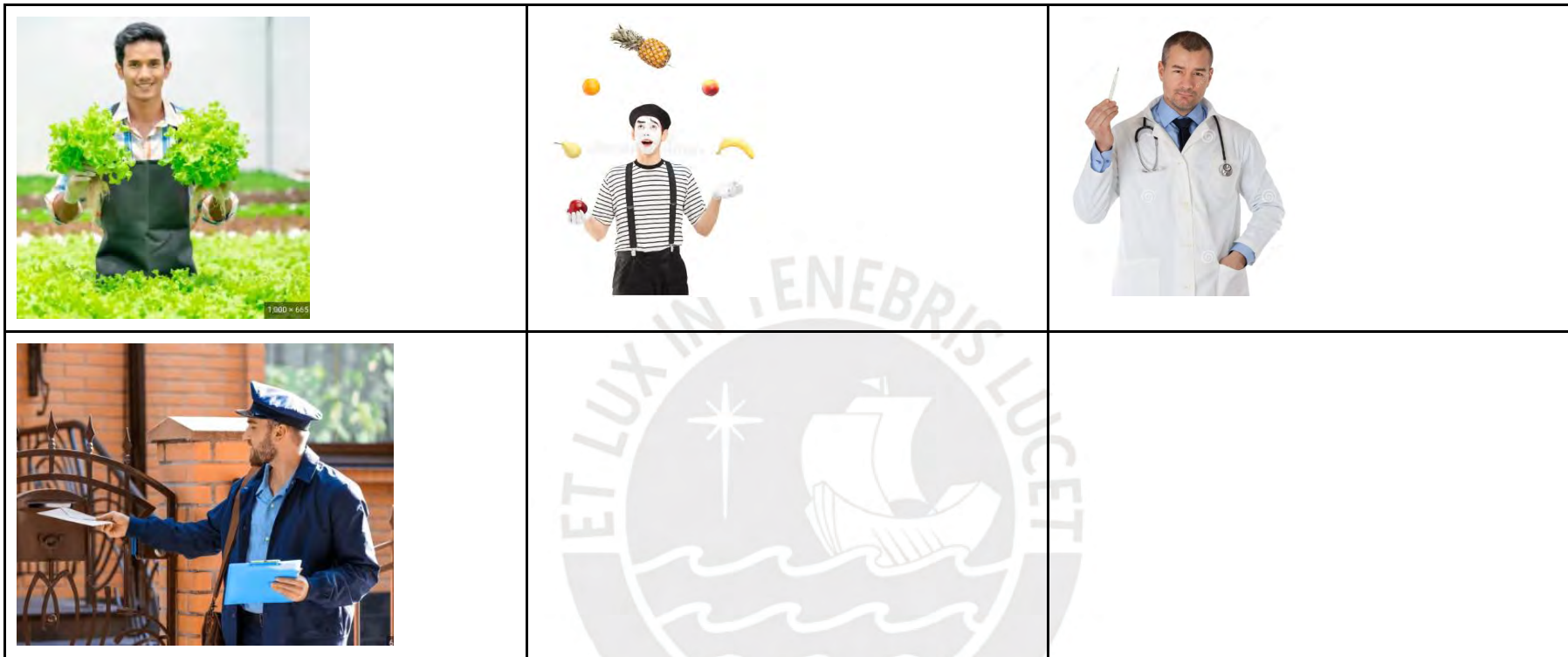
Área: Personal social		
Grado	Ciclo II - 5 años	
Competencia	Construye su identidad	
Desempeño	Reconoce las profesiones y oficios de la comunidad. Identifica los elementos que usan para el servicio de la localidad.	
Eje temático	Las profesiones y oficios: Instrumentos de trabajo	
Vocabulario a desarrollar	secretaria: teléfono, lentes, computadora      cerrajero: llaves      frutero: pera, manzana, uva (racimo) Cocinero: cocina cuchillo      Carpintero: martillo, clavo      Dentista: ventilador - dientes Cambista: Dinero      Aviador: Avión - maleta      Jardinero: Tijeras Flor, árbol, hojas, rama Verdulero: Lechuga      Malabarista: tira manzanas      Doctor: Termómetro      Cartero: Correo	
Contenido/ Subcontenido	Técnica	Descripción de las actividades del área
Léxico semántico/Vocabulario comprensivo y	<b>Presentaciones sucesivas</b>	La profesora juega bingo con los estudiantes, sobre las profesiones, oficios y sus instrumentos, le dice a los estudiantes: Vamos a jugar bingo, y en el bingo vamos a encontrar palabras de profesiones, oficios y los instrumentos que usan. La maestra procede a pegar las imágenes en la pizarra y pregunta: ¿Qué es?, luego de la respuesta del estudiante denominar las imágenes:

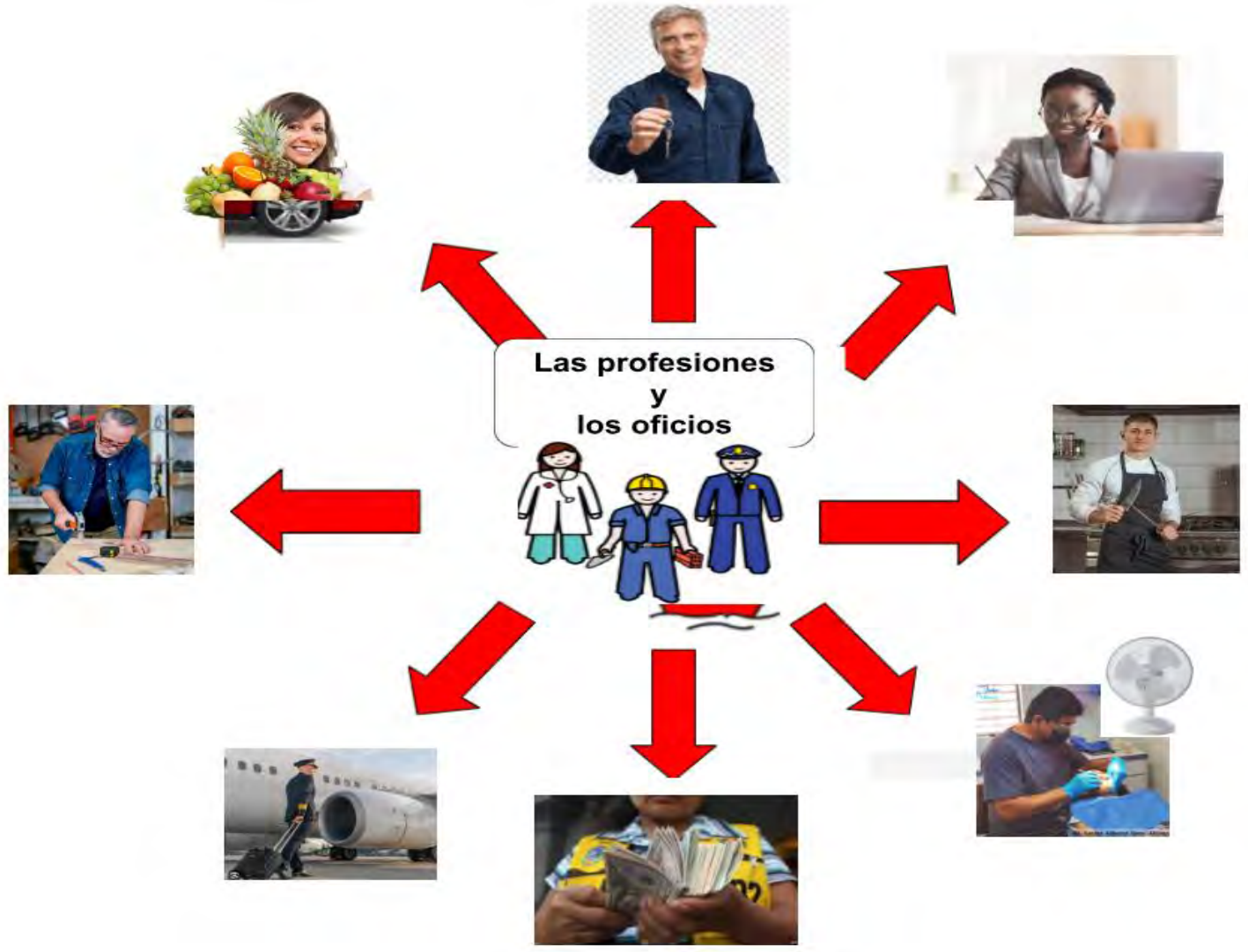
expresivo	<b>Estimulación focalizada</b>	¿Qué es?, se espera la respuesta del estudiante y luego se dice: <b>Esta es una secretaria: La secretaria</b> usa un teléfono, lentes y computadora.
		<p>¿Qué es?, se espera la respuesta del estudiante y luego se dice: <b>Este es un cerrajero: El cerrajero</b> usa llaves.</p> <p>¿Qué es?, se espera la respuesta del estudiante y luego se dice: <b>Esta es una frutera: El frutero</b> vende manzanas, peras, racimo de uvas.</p> <p>¿Qué es?, se espera la respuesta del estudiante y luego se dice: <b>Este es un cocinero: El cocinero</b> usa un cuchillo y una cocina.</p> <p>¿Qué es?, se espera la respuesta del estudiante y luego se dice: <b>Este es un carpintero: El carpintero</b> usa martillo y clavos.</p> <p>¿Qué es?, se espera la respuesta del estudiante y luego se dice: <b>Este es un dentista: El dentista</b> cura los dientes y usa un ventilador.</p> <p>¿Qué es?, se espera la respuesta del estudiante y luego se dice: <b>Este es el cambista: El cambista</b> cambia dinero.</p> <p>¿Qué es?, se espera la respuesta del estudiante y luego se dice: <b>Este es un aviador: El aviador</b> usa una maleta y viaja en avión.</p> <p>¿Qué es?, se espera la respuesta del estudiante y luego se dice: <b>Este es el jardinero: El jardinero</b> usa tijeras para cortar flores, ramas, hojas</p> <p>¿Qué es?, se espera la respuesta del estudiante y luego se dice: <b>Este es el verdulero: El verdulero</b> vende lechuga.</p> <p>¿Qué es?, se espera la respuesta del estudiante y luego se dice: <b>Este es el malabarista: El</b></p>

	<p><b>malabarista</b> juega con las manzanas.</p> <p>¿Qué es?, se espera la respuesta del estudiante y luego se dice: <b>Este es el doctor: El doctor</b> usa el termómetro</p> <p>¿Qué es?, se espera la respuesta del estudiante y luego se dice: <b>Este es el cartero: El cartero</b> reparte el correo.</p> <p><b>La maestra juega bingo con sus estudiantes sobre los oficios</b></p> <p>Cada vez que la maestra saca una ficha de bingo, preguntará ¿qué es?, se espera a que el estudiante diga la respuesta; la maestra afianzará <b>Este es un... El ... usa...</b></p> <p>La misma fórmula se repite para cada ficha de bingo que se saque.</p> <p>Al final la profesora arma un esquema visual colocando las imágenes alrededor del esquema e indicando:</p> <p><b>Este es un... El ... usa ...</b></p> <p><b>Esto se repite cada vez que se arma el organizador con cada oficio.</b></p>
--	---

Material




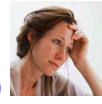






Sesión 6 - 3 años

Área: Personal social		
Grado	Ciclo II - 3 años	
Competencia	Construye su identidad	
Desempeño	Expresa sus emociones: Utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras.	
Eje temático	Las emociones	
Vocabulario a desarrollar	Alegre - miedo - molesto - tristeza	
Contenido/ Subcontenido	Técnica	Descripción de las actividades del área
Léxico semántico/Vocabulario comprensivo y expresivo	<b>Puesta en duda</b>	<p>La profesora le dice a los estudiantes: Vamos a escuchar una lectura: cuando yo les diga cómo se siente la persona, ustedes harán el gesto de que yo dije. Por ejemplo si yo digo; “El niño se puso triste... (la profesora pone el gesto de triste); ustedes pondrán su cara como si estuvieran tristes”. Si yo digo alegre... (la profesora pone el gesto de alegre); ustedes pondrán su cara como si estuvieran alegres”; seguidamente confirma la indicación diciendo: ¿Han entendido la indicación?, ahora comenzaré con la historia:</p> <p>Juan estaba muy feliz (observar el rostro de los niños; pregunta <b>¿Están seguros?</b>) porque se fue al mercado.</p> <p>Cuando su mamá llegó a la casa, se molestó (observar el rostro de los niños pregunta <b>¿Están seguros?</b>) porque no vio a Juan.</p>
	<b>Modelado</b>	

	<p>Al llegar al mercado, Juan sintió miedo (observa el rostro de los niños pregunta <b>¿Están seguros?</b>) porque estaba solo.</p> <p>Finalmente, la mamá de Juan se puso triste (observa el rostro de los niños pregunta <b>¿Están seguros?</b>) porque no sabía a dónde había ido.</p> <p>Seguidamente, la maestra le dice a los niños: ahora quiero que tú completes la historia; yo voy a decir una parte de la historia y tú vas a completar; <b>ahora les voy a decir cómo deben hacerlo (la maestra modela lo que los estudiantes deben hacer)</b> Yo voy a decir:</p> <p>Juan estaba muy (pegar la imagen, decir la palabra, y hacer el gesto)  porque se fue al mercado.</p> <p>Cuando su mamá llegó a la casa, se (pegar la imagen, decir la palabra, y hacer el gesto)  porque no vio a Juan.</p> <p>Al llegar al mercado, Juan sintió (pegar la imagen, decir la palabra, y hacer el gesto)  porque estaba solo.</p> <p>Finalmente, la mamá de Juan se puso (pegar la imagen, decir la palabra, y hacer el gesto)  porque no sabía a dónde había ido.</p> <p>Luego la maestra dice, ahora les toca a ustedes... se espera a que los estudiantes realicen lo señalado en el párrafo anterior, la actividad se puede hacer en grupo e individual. Conforme se avanza la historia,</p>
--	---

		la maestra puede seguir preguntando <b>¿Estás seguro?</b>
--	--	---

Material



Área: Personal social		
Grado	Ciclo II - 4 años	
Competencia	Construye su identidad	
Desempeño	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales.	
Eje temático	Las emociones	
Vocabulario a desarrollar	Alegre - miedo - molesto - tristeza	
Contenido/ Subcontenido	Técnica	Descripción de las actividades del área
Léxico semántico/Vocabulario comprensivo y expresivo	<b>Respuesta falsa</b>	<p>La profesora le dice a los estudiantes: Vamos a escuchar una lectura: cuando yo les diga cómo se siente la persona, ustedes harán el gesto de que yo dije. Por ejemplo si yo digo; “El niño se puso triste... (la profesora pone el gesto de triste); ustedes pondrán su cara como si estuvieran tristes”. Si yo digo alegre... (la profesora pone el gesto de alegre); ustedes pondrán su cara como si estuvieran alegres”; seguidamente confirma la indicación diciendo: ¿Han entendido la indicación?, ahora comenzaré con la historia:</p> <p>Juan estaba muy feliz porque se fue al mercado. (se dice la palabra feliz en tono fuerte, <b>se pone la cara de triste y se dice ¿Esta cara es feliz?</b>)</p> <p>Cuando su mamá llegó a la casa, se molestó porque no vio a Juan. (se dice la palabra molestó en tono</p>
	<b>Expansión</b>	

fuerte, **se pone la cara de miedo y se dice ¿Esta cara es de molesto?**)

Al llegar al mercado, Juan sintió miedo porque estaba solo. (se dice la palabra asustó en tono fuerte , **se pone la cara de molesto y se dice ¿Esta cara es de susto?**)

Finalmente, la mamá de Juan se puso triste porque no sabía a dónde había ido. (se dice la palabra triste en tono fuerte **se pone la cara de alegre y se dice ¿Esta cara es de triste?**)

Seguidamente, la maestra le dice a los niños: ahora quiero que me digas ¿Cuándo te pones feliz?, te voy a dar un ejemplo: Yo me pongo feliz cuando como un helado porque es muy rico. Ahora les toca a ustedes.

Se coloca la imagen de un niño o niña feliz y se invita a uno de los estudiantes a que diga su frase:



Yo me pongo feliz cuando juego **(se espera a que el niño exprese la frase, la profesora amplía la frase agregando más información. Por ejemplo: Yo me pongo feliz cuando juego por que me divierto).**

Se coloca la imagen de un niño o niña molesto y se invita a uno de los estudiantes a que diga su frase:

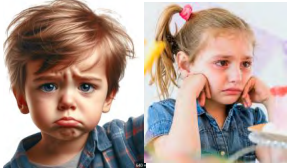


Yo me molesto cuando me gritan **(se espera a que el niño exprese la frase, la profesora amplía la frase agregando más información. Por ejemplo: Yo me molesto cuando me gritan por que me hace sentir mal).**

Se coloca la imagen de un niño o niña asustada y se invita a uno de los estudiantes a que diga su frase:



Yo siento miedo cuando veo una araña **(se espera a que el niño exprese la frase, la profesora amplía la frase agregando más información. Por ejemplo: Yo siento miedo cuando veo una araña porque son peligrosas).**

		<p>Se coloca la imagen de un niño o niña triste y se invita a uno de los estudiantes a que diga su frase:</p> <div data-bbox="678 355 963 523">  </div> <p>Yo me pongo triste cuando cuando me caigo <b>(se espera a que el niño exprese la frase, la profesora amplía la frase agregando más información. Por ejemplo: Yo me pongo triste cuando me caigo por que me duele).</b></p> <p>Se invita a los estudiantes a seguir participando y se sigue realizando <b>la extensión, luego de que los estudiantes hablen.</b></p>
--	--	---

Material

			
--	--	--	--

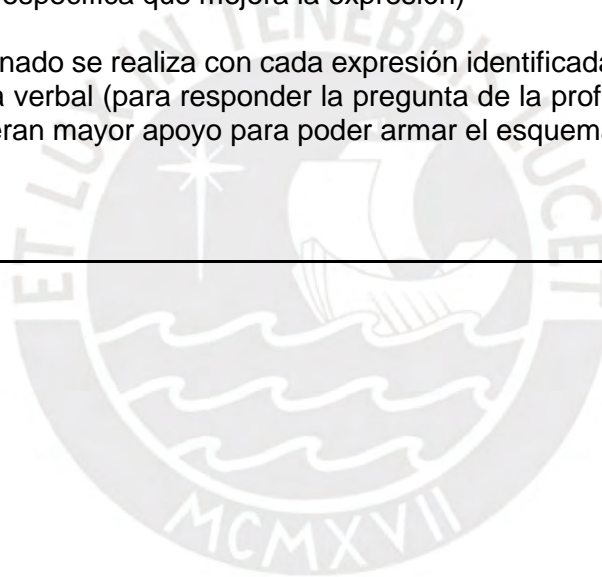


Sesión 6 - 5 años

<b>Área: Personal social</b>	
<b>Grado</b>	<b>Ciclo II - 5 años</b>
<b>Competencia</b>	<b>Construye su identidad</b>
<b>Desempeño</b>	<b>Expresa sus emociones: Utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que la originan.</b>
<b>Eje temático</b>	<b>Las emociones</b>
<b>Vocabulario a desarrollar</b>	Alegre - miedo - molesto - tristeza

Contenido/ Subcontenido	Técnica	Descripción de las actividades del área
Léxico semántico/Vocabulario comprensivo y expresivo	<b>Presentaciones sucesivas</b>	La maestra jugará con los estudiantes al cubo de las emociones (en el cubo está la imagen de la emoción); y le dirá a los estudiantes: En este cubo ustedes verán 4 emociones, <b>levanten la mano quién se siente feliz (hacer el gesto) cuando come un dulce; quién se siente triste (hacer el gesto) cuando se golpea, quién se molesta (hacer el gesto) cuando le gritan; quién siente miedo (hacer el gesto) cuando ve una rata.</b>
	<b>Estimulación focalizada</b>	Seguidamente la maestra dirá: Aquí tengo un cubo cuando lo tires va a salir una emoción y tu me vas a decir cómo te sientes cuando sale la emoción; por ejemplo (la maestra le da un cubo a un niño y le dice que lo tire), mira te salió la cara de feliz, cuéntanos ¿Qué te hace sentir feliz?, se espera a que el niño responda, la maestra brinda un estímulo para mejorar la expresión <b>yo me siento feliz cuando...</b>
	<b>Organizadores visuales</b>	<p>La maestra le da un cubo a un niño y le dice que lo tire, mira te salió la cara de triste, cuéntanos ¿Qué te hace sentir triste?, se espera a que el niño responda, la maestra brinda un estímulo para mejorar la expresión <b>yo me siento triste cuando...</b></p> <p>La maestra le da un cubo a un niño y le dice que lo tire, mira te salió la cara de molesto, cuéntanos ¿Qué te hace sentir molesto?, se espera a que el niño responda, la maestra brinda un estímulo para mejorar la expresión <b>yo me siento molesto cuando...</b></p> <p>La maestra le da un cubo a un niño y le dice que lo tire, mira te salió la cara de asustado, cuéntanos ¿Qué te hace sentir asustado?, se espera a que el niño responda, la maestra brinda un estímulo para mejorar la expresión <b>yo me siento miedo cuando...</b></p> <p>La maestra realizará la actividad, de modo que todos los estudiantes jueguen y se les brinde el estímulo verbal, <b>así como el presentar de manera reiterativa las palabras.</b></p> <p>Para finalizar la actividad, <b>la maestra muestra al estudiante un esquema visual (mapa semántico) en donde se observa las emociones que se han trabajado.</b></p>

	<p>Desde aquí se ofrecerán de manera simultánea todas las estrategias:</p> <p>La maestra les dirá a los estudiantes; ¿Qué emociones hemos trabajado?, (coloca el formato de esquema en la pizarra), y les dice a los estudiantes “voy a pegar este esquema de las emociones” y les voy a decir las emociones, luego uno por uno, buscará la emoción y la pegará.</p> <p>Conforme el estudiante va pegando la emoción que ha identificado la profesora preguntará ¿Qué emoción es?, luego de que el estudiante responda la profesora dirá: esta emoción es... (y ofrece una estructura específica que mejora la expresión)</p> <p>Lo mencionado se realiza con cada expresión identificada de manera visual (para armar el esquema) y de manera verbal (para responder la pregunta de la profesora) (La profesora elegirá a los estudiantes que requieran mayor apoyo para poder armar el esquema)</p>
--	---

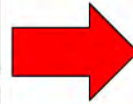
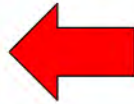


Material





Las emociones



Sesión 7 - 3 años

Área: Ciencia y tecnología		
Grado	Ciclo II - 3 años	
Competencia	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	
Desempeño	Obtiene información sobre los animales y observa sus características.	
Eje temático	Los animales: Domésticos - de la granja y de la selva	
Vocabulario a desarrollar	pájaro, gato, oso , pato, pollo , tigre , perro, cabra, pinguino, pez, cangrejo, zorrillo, pavo, cisne	
Contenido/ Subcontenido	Técnica	Descripción de las actividades del área
Léxico semántico/Vocabulario comprensivo y expresivo	<b>Comprensión discriminativa</b>	La profesora le muestra a los estudiantes 3 lugares: Una casa - Una granja - la Selva - el mar (Se colocan imágenes) ; y les dice a los estudiantes: “Estos son lugares, y aquí viven algunos animales”.  Por ejemplo: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Este es un pájaro, el pájaro vive en la granja.</li> <li>2. Este es un pato; el pato vive en la granja.</li> <li>3. Esta es una cabra, la cabra vive en la granja.</li> <li>4. Este es un pavo, el pavo vive en la granja.</li> <li>5. Este es un cisne, el cisne vive en la granja.</li> <li>6. Este es el pollo, el pollo vive en la granja.</li> </ol>
	<b>Imitación</b>	

- Este es un oso, el oso vive en la selva.
- Este es un tigre, el tigre vive en la selva
- Este es un zorrillo, el zorrillo vive en la selva.

- a) Este es un gato, el gato vive en la casa.
- b) Este es un perro, el perro vive en la casa.

1. Este es un pingüino, el pingüino vive en el mar.
2. Este es un pez, el pez vive en el mar.
3. Este es el cangrejo, el cangrejo vive en el mar.

Conforme la maestra va mencionando los nombres, coloca cada imagen de animal en los lugares que se presentaron al comienzo.

Luego de este primer estímulo, la maestra retira los animales de los lugares y le dice a los niños: Ahora ustedes va a colocar dónde viven los animales que les voy a indicar:

Se coloca solo 2 opciones:

**La maestra dice: ¿Quién vive en la selva? el oso o el perro; ¿Quién vive en la granja? el pato o el pez... y así sucesivamente va preguntando y brindando como opciones un animal que es la respuesta y otro que no. Se espera a que el niño responda.**

Luego la maestra realiza la misma actividad con los otros 2 lugares



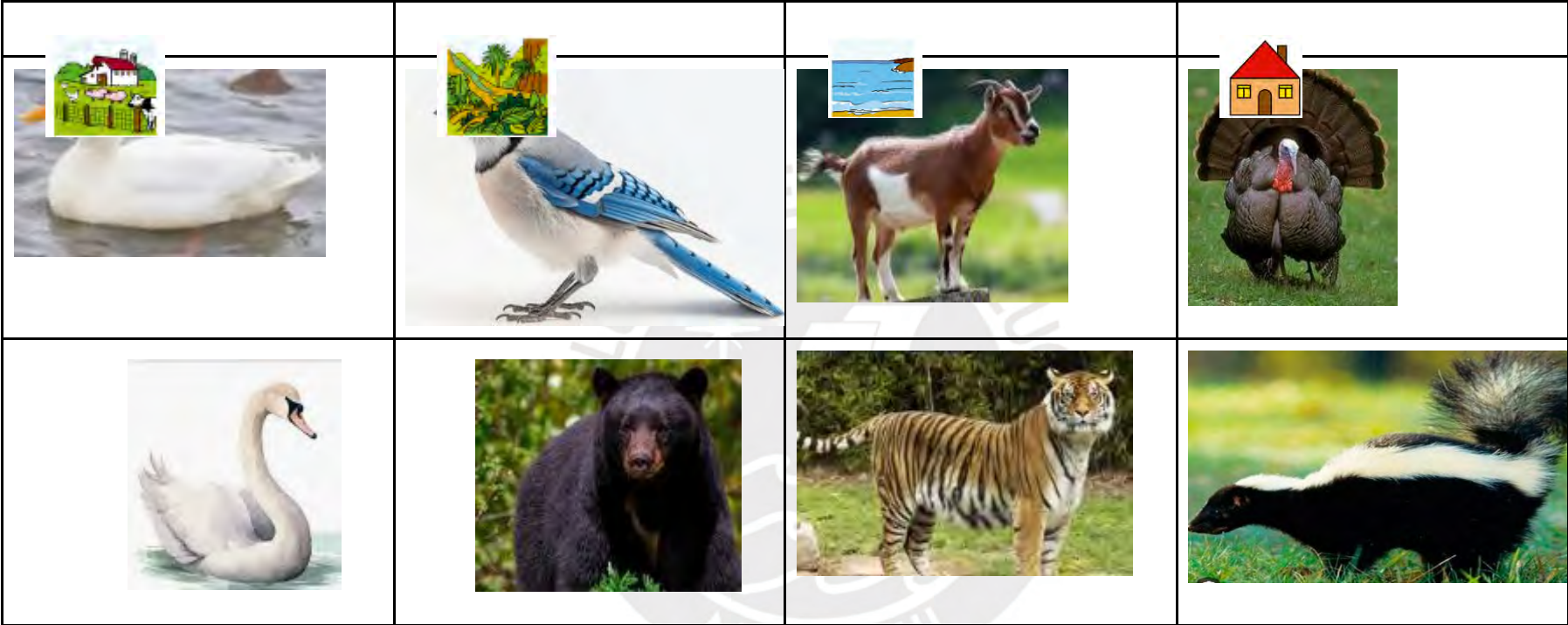
**La maestra dice: ¿Quién vive en el mar? el pez o el perro ¿vive en la casa? el gato o el tigre... y así sucesivamente se va preguntando y brindando como opciones un animal que es la respuesta y otro que no. Se espera a que el niño responda.**

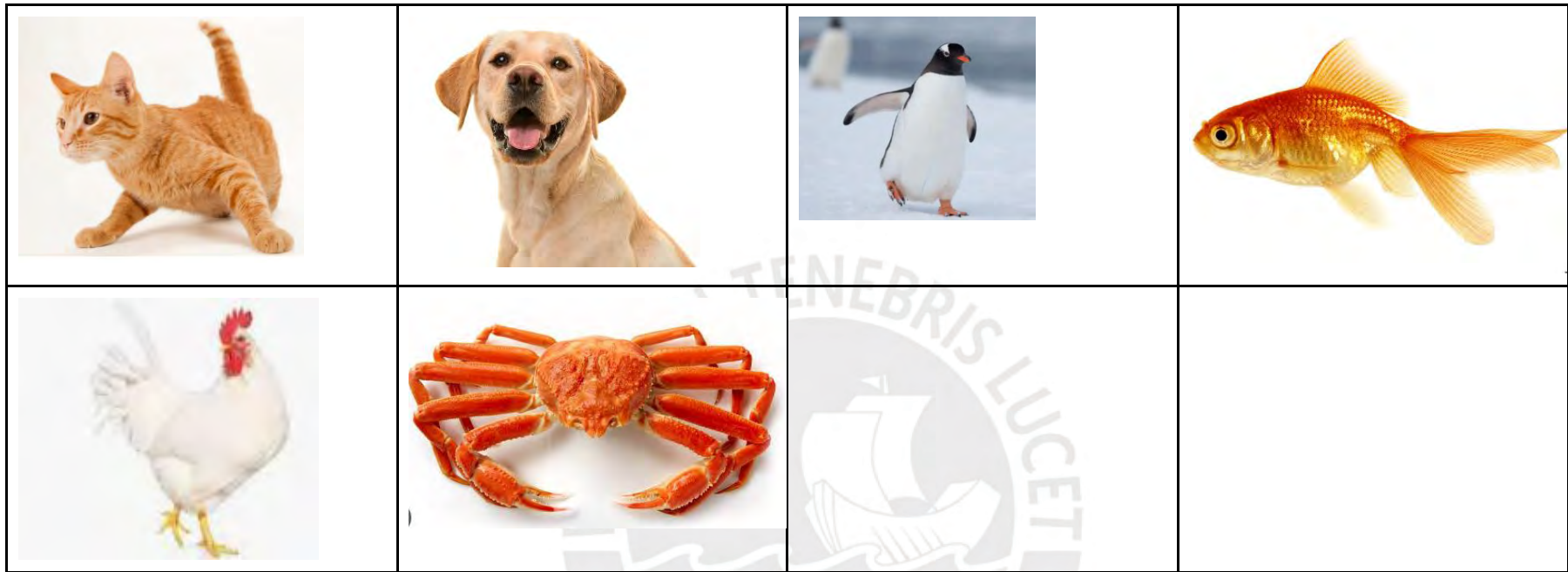
Se dejan expuestos ambos cuadros para trabajar la parte expresiva.

Luego la maestra le dice; niños, vamos a continuar expresando el nombre de los animales, yo les voy a preguntar ¿Quién vive en la casa? y ustedes me van a decir: “El perro” o me pueden decir “El gato”; se pregunta por cada lugar para que los niños verbalicen el nombre del animal. Conforme los niños van expresando sus respuestas, los niños van quitando las imágenes.

**Si el niño no dice el nombre del animal, la especialista dirá: Di “el perro”; Di “el gato”; y así sucesivamente con cada animal que el niño no exprese; considerar que se debe dar un tiempo para que el niño exprese.**

Material







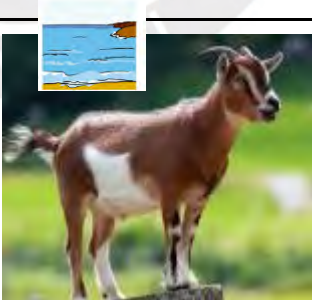

Área: Ciencia y tecnología		
Grado	Ciclo II - 4 años	
Competencia	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	
Desempeño	Obtiene información del nombre de los animales, sus características y hábitat.	
Eje temático	Los animales: Domésticos - de la granja y de la selva	
Vocabulario a desarrollar	pájaro, gato, oso , pato, pollo , tigre , perro, cabra, pinguino, pez, cangrejo, zorrillo, pavo, cisne	
Contenido/ Subcontenido	Técnica	Descripción de las actividades del área
Léxico semántico/Vocabulario comprensivo y expresivo	<b>Pistas semánticas</b>	La profesora le dice a los estudiantes que conocerán a unos animales y que para que los reconozcan va a decir una pistas (se pega la imagen de todos los animales); por ejemplo:
		<b>“Es una animal que vive en la granja”, si el niño no contesta, la maestra dice: “tiene plumas”, si el niño no contesta la maestra dice: “Tiene un pico y vuela”, finalmente, se espera que el niño responda. “El pájaro”. Si el niño no responde, la profesora dice “El animal que vuela es el pájaro”, se espera que el niño responda. (Se muestra la imagen que está pegada en la pizarra)</b>
	<b>Modelado</b>	
		La maestra procede con lo siguiente:

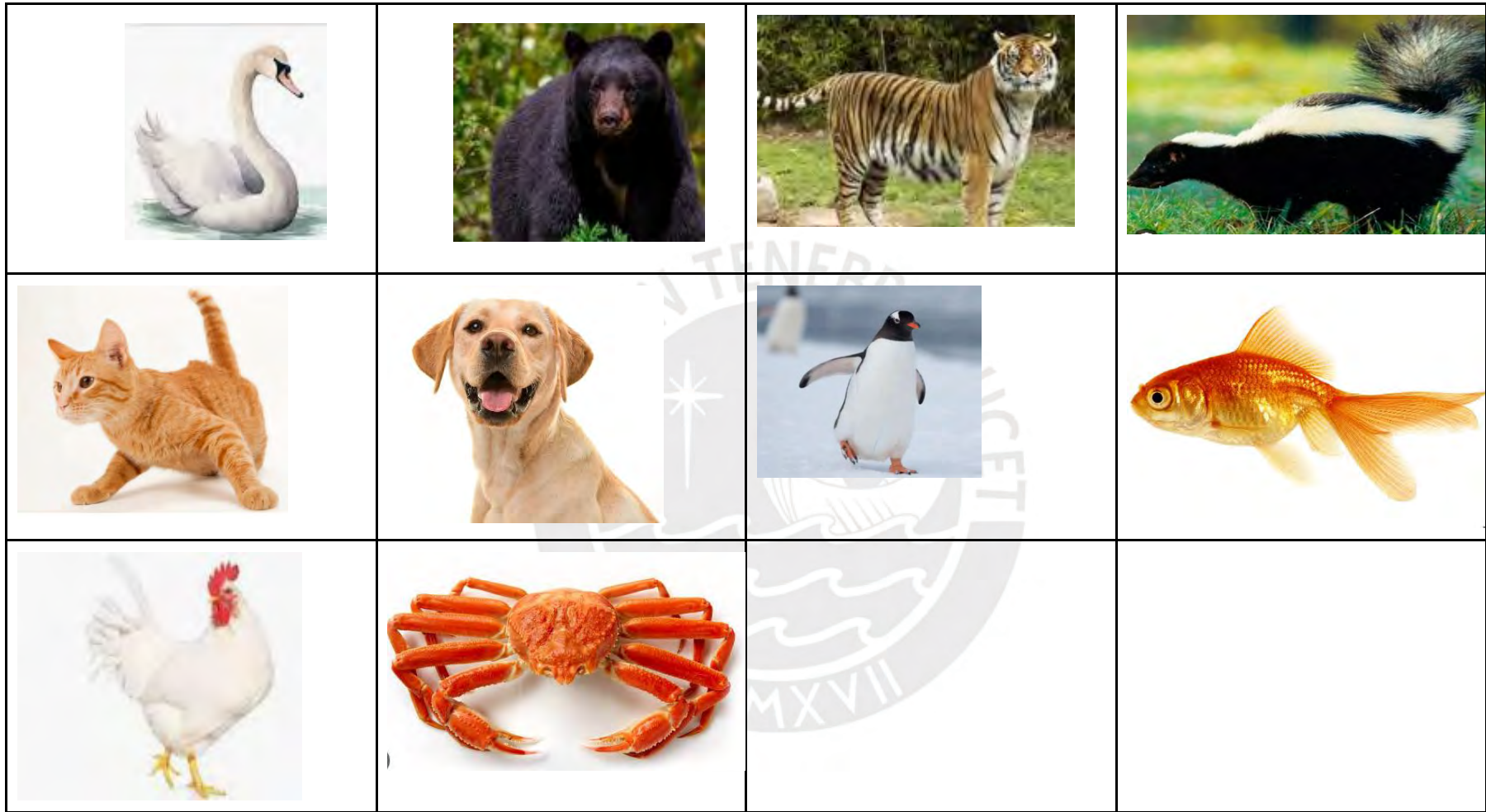
	<p>“Es un animal de la granja”, si el niño no contesta la profesora dice “Nada en el lago”, si el niño no contesta, la profesora dice “Tiene un pico anaranjado”, si el niño no contesta la profesora dice “Hace cua cua”; se espera a que el niño responda “el Cisne”. Si el niño no responde la profesora dice “El animal que dice cua cua es el Cisne”, se espera a que el niño responda. (Se muestra la imagen que está pegada en la pizarra)</p> <p>“Es un animal de la granja”, si el niño no contesta la profesora dice “Tiene alas”, si el niño no contesta, la profesora dice “Tiene una cresta roja”, si el niño no contesta la profesora dice “Dice coco coco coco” se espera a que el niño responda “el pollo”. Si el niño no responde la profesora dice “El animal que dice coco coco es el pollo”, se espera a que el niño responda. (Se muestra la imagen que está pegada en la pizarra)</p> <p>“Es un animal de la granja”, si el niño no contesta la profesora dice “tiene 4 patas”, si el niño no contesta, la profesora dice “come pasto”, si el niño no contesta la profesora dice “da leche y queso” se espera a que el niño responda “La cabra”. Si el niño no responde la profesora dice “El animal que come pasto es la cabra”, se espera a que el niño responda. (Se muestra la imagen que está pegada en la pizarra)</p> <p>“Es un animal de la granja”, si el niño no contesta la profesora dice “se come en Navidad”, si el niño no contesta, la profesora dice “Tiene plumas negras”, si el niño no contesta la profesora dice “Tiene 2 patas” se espera a que el niño responda “el pavo”. Si el niño no responde la profesora dice “El animal que tiene plumas negras es el pavo”, se espera a que el niño responda. (Se muestra la imagen que está pegada en la pizarra)</p> <p>“Es un animal de la granja”, si el niño no contesta la profesora dice “tiene plumas”, si el niño no contesta, la profesora dice “Tiene Cuello largo”, si el niño no contesta la profesora dice “tiene un color negro alrededor de los ojos” (señalar la zona de los ojos) se espera a que el niño responda “el cisne”. Si el niño no responde la profesora dice “El animal que tiene un cuello largo es el cisne”, se espera a que el niño responda. (Se muestra la imagen que está pegada en la pizarra)</p> <p>“Es un animal doméstico”, si el niño no contesta la profesora dice “tiene 4 patas”, si el niño no</p>
--	---

		<p>contesta, la profesora dice “Hay de muchos tipos”, si el niño no contesta la profesora dice “Dice guau guau” se espera a que el niño responda “el perro”. Si el niño no responde la profesora dice “El animal que hace guau guau es el perro”, se espera a que el niño responda. (Se muestra la imagen que está pegada en la pizarra)</p> <p>“Es un animal doméstico”, si el niño no contesta la profesora dice “Tiene pelo”, si el niño no contesta, la profesora dice “Camina en los techos”, si el niño no contesta la profesora dice “dice miao” se espera a que el niño responda “el pollo”. Si el niño no responde la profesora dice “El animal que dice miao es el gato”, se espera a que el niño responda. (Se muestra la imagen que está pegada en la pizarra)</p> <p>“Es un animal de la selva”, si el niño no contesta la profesora dice “Tiene 4 patas”, si el niño no contesta, la profesora dice “tiene rayas naranjas”, si el niño no contesta la profesora dice “Dice grrr grrr” se espera a que el niño responda “el tigre”. Si el niño no responde la profesora dice “El animal que dice gr gr gr es el tigre”, se espera a que el niño responda. (Se muestra la imagen que está pegada en la pizarra)</p> <p>“Es un animal de la selva”, si el niño no contesta la profesora dice “Es grande”, si el niño no contesta, la profesora dice “Algunos son marrones”, si el niño no contesta la profesora dice “Dice come miel” se espera a que el niño responda “el pollo”. Si el niño no responde la profesora dice “El animal que come miel es el oso”, se espera a que el niño responda. (Se muestra la imagen que está pegada en la pizarra)</p> <p>“Es un animal de la Selva”, si el niño no contesta la profesora dice “Tiene pelos negros y blancos”, si el niño no contesta, la profesora dice “Bota un olor diferente”, si el niño no contesta la profesora dice “El zorrillo” se espera a que el niño responda “el zorrillo”. Si el niño no responde la profesora dice “El animal que huele diferente es el zorrillo”, se espera a que el niño responda. (Se muestra la imagen que está pegada en la pizarra)</p> <p>“Es un animal del mar”, si el niño no contesta la profesora dice “tiene escamas”, si el niño no contesta, la profesora dice “Hay de diferentes tamaños”, si el niño no contesta la profesora dice “Es pequeño” se espera a que el niño responda “el pollo”. Si el niño no responde la profesora</p>
--	--	--

		<p>dice “El animal que es mas pequeño es el pez”, se espera a que el niño responda. (Se muestra la imagen que está pegada en la pizarra)</p> <p>“Es un animal del mar”, si el niño no contesta la profesora dice “tiene pelo negro y blanco”, si el niño no contesta, la profesora dice “vive en el agua fría”, si el niño no contesta la profesora dice “come pescado” se espera a que el niño responda “el pingüino”. Si el niño no responde la profesora dice “El animal que come pescado es el pinguino”, se espera a que el niño responda. (Se muestra la imagen que está pegada en la pizarra)</p> <p>“Es un animal del mar”, si el niño no contesta la profesora dice “tiene muchas patas”, si el niño no contesta, la profesora dice “tiene pinzas”, si el niño no contesta la profesora dice “chiquito” se espera a que el niño responda “el pollo”. Si el niño no responde la profesora dice “El animal que tiene pinzas es el cangrejo”, se espera a que el niño responda. (Se muestra la imagen que está pegada en la pizarra)</p>
--	--	--

Material

			
---	--	---	---



Área: Ciencia y tecnología		
Grado	Ciclo II - 5 años	
Competencia	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	
Desempeño	Obtiene información sobre los animales, observa sus características y establece relaciones.	
Eje temático	Los animales: domésticos, de la granja y animales de la selva (salvaje)	
Vocabulario a desarrollar	pájaro, gato, oso , pato, pollo , tigre , perro, cabra, pingüino, pez, cangrejo, zorrillo, pavo, cisne	
Contenido/ Subcontenido	Técnica	Descripción de las actividades del área
Léxico semántico/Vocabulario comprensivo y expresivo	<b>Organizadores visuales</b>	<b>La profesora le dice a los estudiantes, hay diferentes tipos de animales, según el lugar dónde viven (conforme va hablando les muestra un organizador visual - mapa semántico),</b> hay animales domésticos que viven en la casa, animales salvajes que viven en la selva, animales marítimos que viven en el mar, animales del campo que viven en la granja:
	<b>Encadenamiento</b>	Algunos animales del campo que viven en la granja son: (Se van colocando los animales)
		- El pato.
		- El pájaro
		- El cisne



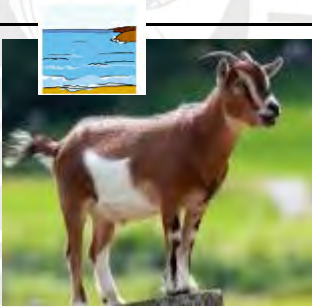

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- El pollo</li> <li>- La cabra</li> <li>- El pavo</li> <li>- El cisne</li> </ul> <p>Algunos animales salvajes que viven en la selva son: (Se van colocando los animales)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El tigre</li> <li>2. El oso</li> <li>3. El zorrillo</li> </ol> <p>Algunos animales domésticos que viven en la casa son: (Se van colocando los animales)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El perro</li> <li>- El gato</li> </ul> <p>Algunos animales marítimos que viven en el mar son: (Se van colocando los animales)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) El pinguino</li> <li>b) El cangrejo</li> <li>c) El pez</li> </ol> <p>Al terminar de armar el esquema - mapa semántico, la docente preguntará a los estudiantes lo siguiente:</p> <p><b>¿Cómo se llama a los animales que viven en la casa? se espera que los estudiantes digan “Domésticos” ¿De qué estamos hablando? se espera a que los estudiantes digan “de los animales”. Ahora van a unir ambas respuestas, se espera que los estudiantes digan “Los animales domésticos”.</b></p> <p><b>¿Cómo se llama a los animales que viven en la selva? se espera que los estudiantes digan “Salvajes” ¿De qué estamos hablando? se espera a que los estudiantes digan “de los animales”. Ahora van a unir ambas respuestas, se espera que los estudiantes digan “Los</b></p>
--	--	--

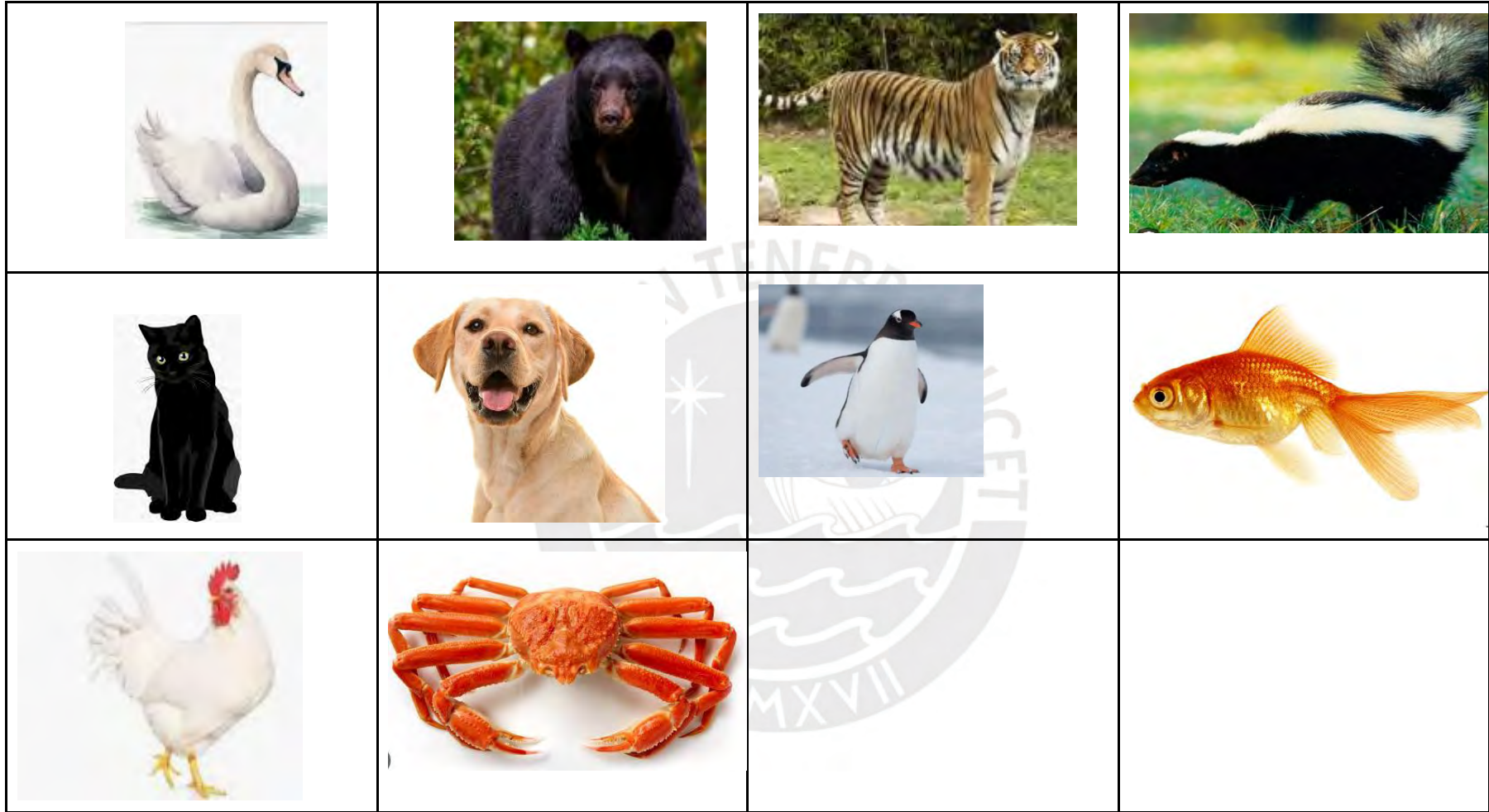
		<p>animales salvajes”.</p> <p>¿Cómo se llama a los animales que viven en el mar? se espera que los estudiantes digan “marítimos” ¿De qué estamos hablando? se espera a que los estudiantes digan “de los animales”. Ahora van a unir ambas respuestas, se espera que los estudiantes digan “Los animales marítimos”.</p> <p>¿Cómo se llama a los animales que viven en el campo? se espera que los estudiantes digan “la granja” ¿De qué estamos hablando? se espera a que los estudiantes digan “de los animales”. Ahora van a unir ambas respuestas, se espera que los estudiantes digan “Los animales de la granja”.</p> <p>Seguidamente se pregunta por cada animal (se señala al animal por el que se pregunta):</p> <p>¿Qué animal es? se espera que el niño diga “es un pato”, ¿De qué color es? se espera que el niño diga “blanco”, ¿Dónde vive? se espera a que el niño diga “en la granja”, ahora me lo vas a decir todo, se espera que el niño diga “El pato blanco vive en la granja”.</p> <p>¿Qué animal es? se espera que el niño diga “es un cisne”, ¿De qué color es? se espera que el niño diga “blanco”, ¿Dónde vive? se espera a que el niño diga “en la granja”, ahora me lo vas a decir todo, se espera que el niño diga “El cisne blanco vive en la granja”.</p> <p>¿Qué animal es? se espera que el niño diga, “es un pájaro”, ¿qué tiene en el cuerpo? se espera que el niño diga “plumas”, ¿Dónde vive? se espera que el niño diga “en la granja”, ahora me lo vas a decir todo, se espera que el niño diga "El pájaro con plumas vive en la granja”.</p> <p>¿Qué animal es? se espera que el niño diga, “es una cabra”, ¿qué tiene en el cuerpo? se espera que el niño diga “cachos”, ¿Dónde vive? se espera que el niño diga “en la granja”, ahora me lo vas a decir todo, se espera que el niño diga "La cabra con cachos vive en la granja”.</p> <p>¿Qué animal es? se espera que el niño diga, “es un pollo”, ¿qué tiene en el cuerpo? se espera que el niño diga “plumas”, ¿Dónde vive? se espera que el niño diga “en la granja”, ahora me</p>
--	--	---

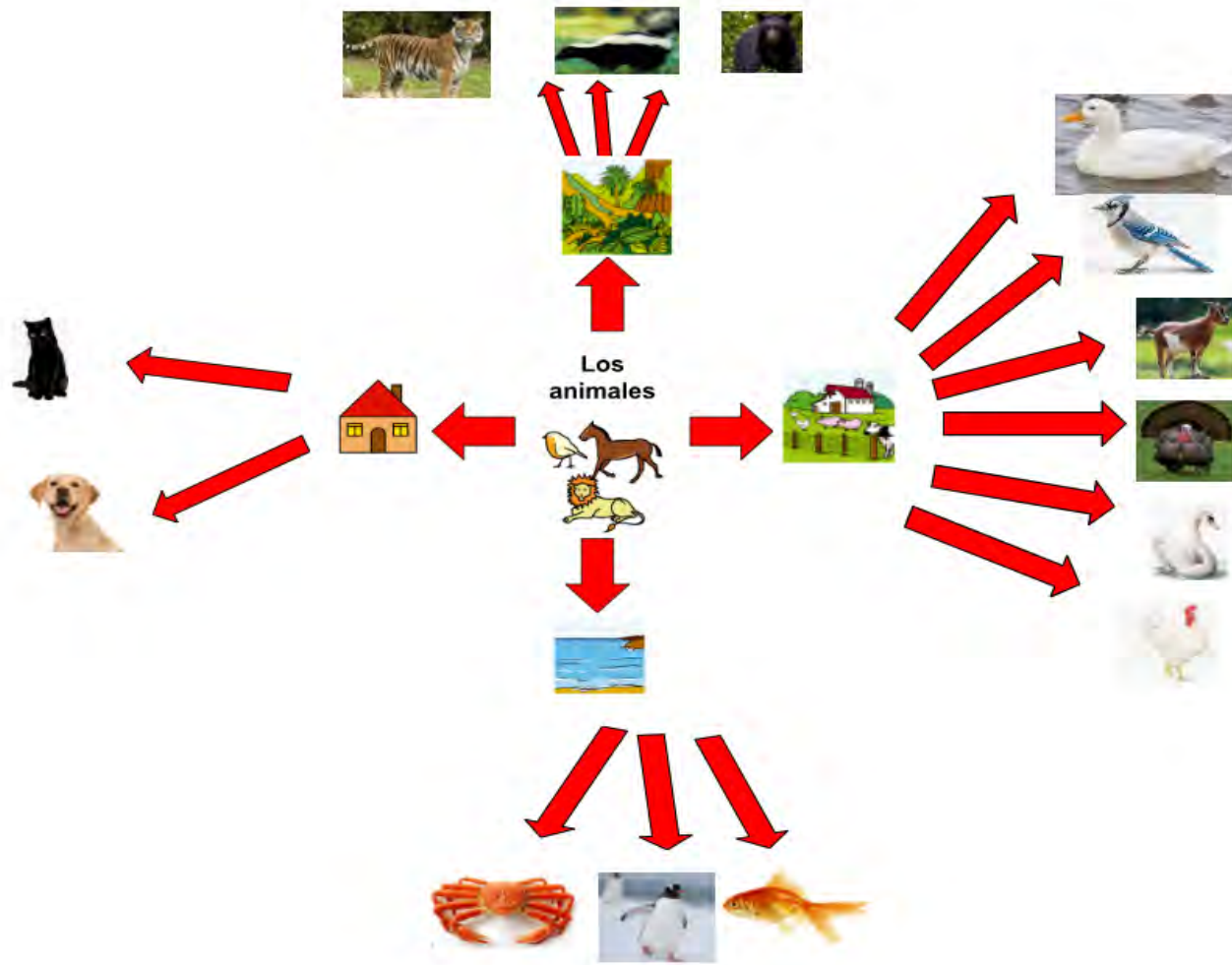
	<p>lo vas a decir todo, se espera que el niño diga "El pollo con plumas vive en la granja".</p> <p>¿Qué animal es? se espera que el niño diga, "es un pavo", ¿qué tiene en el cuerpo? se espera que el niño diga "plumas", ¿Dónde vive? se espera que el niño diga "en la granja", ahora me lo vas a decir todo, se espera que el niño diga "El pato con plumas vive en la granja".</p> <p>¿Qué animal es? se espera que el niño diga, "es un tigre", ¿qué tiene en el cuerpo? se espera que el niño diga "rayas", ¿Dónde vive? se espera que el niño diga "en la selva", ahora me lo vas a decir todo, se espera que el niño diga "El pato blanco vive en la selva".</p> <p>¿Qué animal es? se espera que el niño diga, "es un oso", ¿cómo es? se espera que el niño diga "grande", ¿Dónde vive? se espera que el niño diga "en la selva", ahora me lo vas a decir todo, se espera que el niño diga "El oso grande vive en la selva".</p> <p>¿Qué animal es? se espera que el niño diga, "es un zorro", ¿cómo es? se espera que el niño diga "pequeño", ¿Dónde vive? se espera que el niño diga "en la selva", ahora me lo vas a decir todo, se espera que el niño diga "El zorro pequeño vive en la selva".</p> <p>¿Qué animal es? se espera que el niño diga, "es un perro", ¿de qué color es? se espera que el niño diga "marrón", ¿Dónde vive? se espera que el niño diga "en la casa", ahora me lo vas a decir todo, se espera que el niño diga "El perro marrón vive en la casa".</p> <p>¿Qué animal es? se espera que el niño diga, "es un gato", ¿de qué color es? se espera que el niño diga "negro", ¿Dónde vive? se espera que el niño diga "en la casa", ahora me lo vas a decir todo, se espera que el niño diga "El gato negro vive en la casa".</p> <p>¿Qué animal es? se espera que el niño diga, "es un cangrejo", ¿de qué color es? se espera que el niño diga "naranja", ¿Dónde vive? se espera que el niño diga "en el mar", ahora me lo vas a decir todo, se espera que el niño diga "El cangrejo naranja vive en el mar".</p> <p>¿Qué animal es? se espera que el niño diga, "es un pez", ¿de qué tamaño es? se espera que el niño diga "pequeño", ¿Dónde vive? se espera que el niño diga "en el mar", ahora me lo vas</p>
--	--

		<p>a decir todo, se espera que el niño diga "El pez pequeño vive en el mar".</p> <p>¿Qué animal es? se espera que el niño diga, "es un pingüino", ¿de qué color es? se espera que el niño diga "negro", ¿Dónde vive? se espera que el niño diga "en el mar", ahora me lo vas a decir todo, se espera que el niño diga "El pingüino negro vive en el mar".</p> <p>Las estrategias comprensivas se usan dependiendo las características de los niños, si el niño dice la frase o expresa un adecuado vocabulario no es necesario hacerle las preguntas, esta estrategia se puede usar de manera dirigida.</p>
--	--	---

Materiales

			
--	---	--	--



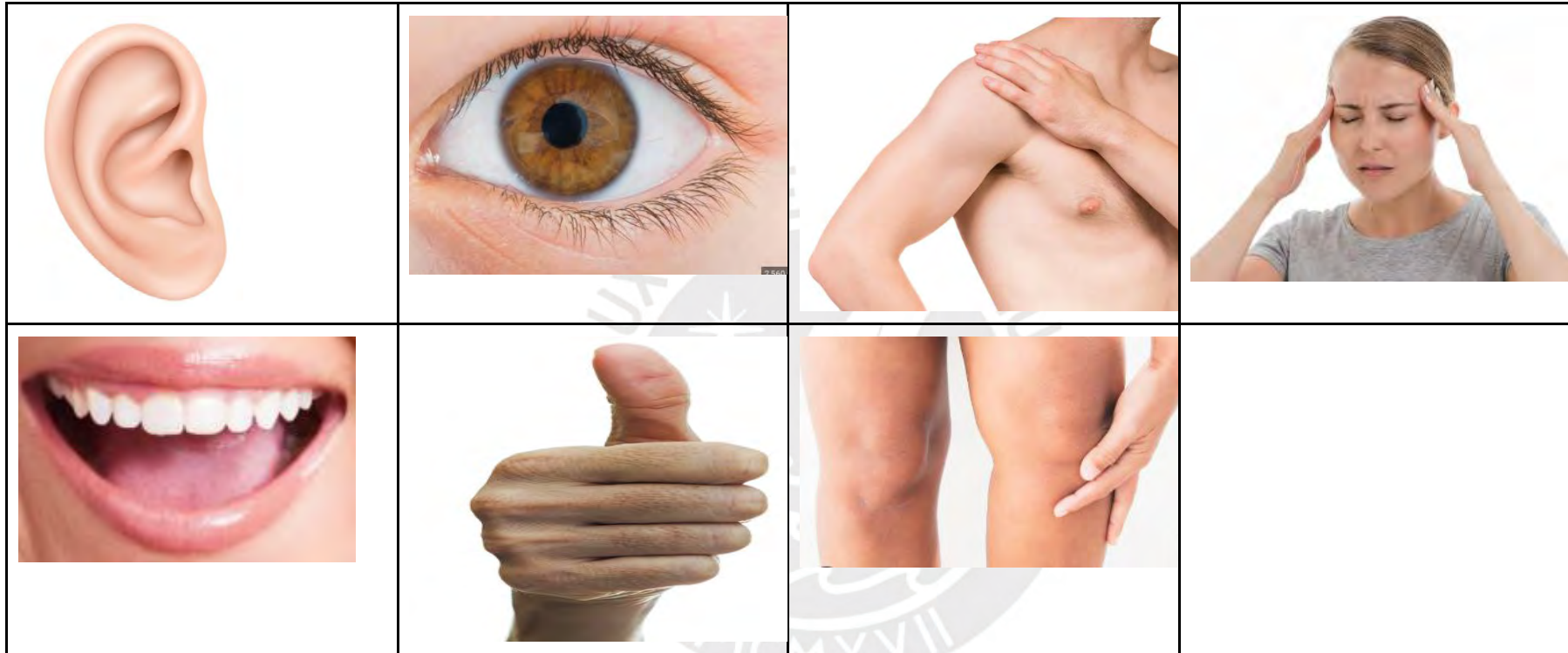


Sesión 8 - 3 años

Área: Ciencia y tecnología		
Grado	Ciclo II - 3 años	
Competencia	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	
Desempeño	Explora e identifica las partes de su cuerpo.	
Eje temático	Las partes del cuerpo	
Vocabulario a desarrollar	oreja - pulgar - rodillas - cabeza, hombro	
Contenido/ Subcontenido	Técnica	Descripción de las actividades del área
Léxico semántico/Vocabulario comprensivo y expresivo	<b>Comprensión discriminativa</b>	La maestra le dice: Chicos y chicas, vamos a cantar una canción: quiero que todos me sigan; la maestra canta:
		“Cabeza, hombro, rodillas, pies, rodillas, pies. Cabeza, hombro, rodillas, pies, rodillas, pies Ojos, oreja, boca y nariz, cabeza, hombro, pulgar y pie, pulgar, pies”.
	<b>Imitación</b>	Conforme la maestra va cantando va tocando las partes de su cuerpo e invita a los estudiantes que la miren y hagan lo mismo.
		Luego vuelve a cantar la canción, pero conforme va diciendo las partes del cuerpo, pega imágenes que representen la parte del cuerpo.

		<p>Luego la maestra indica: Ahora me van a señalar la imagen que representa la parte del cuerpo que se expresa (se cogen 2 estímulos a modo de opción y se pregunta)</p> <p><b>Cuál es la oreja</b> <b>Cuál es el pulgar</b> <b>Cuál es la rodilla</b> <b>Cuál es la cabeza</b> <b>Cuál es el ojo</b> <b>Cuál es la Hombro</b></p> <p>Se espera a que los estudiantes señalen cada parte.</p> <p>Se mantienen los estímulos visuales pegados en la pizarra.</p> <p>Luego la maestra les dice, ahora les voy a preguntar qué parte del cuerpo es, ustedes responden:</p> <p>Se levanta cada imagen y se pregunta:</p> <p><b>La maestra pregunta: ¿Qué parte del cuerpo es? ( se va mostrando imagen por imagen); se espera a que el estudiante responda; si no responde la maestra dirá: Di, los ojos; Di las orejas; Di pulgar; Di rodilla, Di cabeza; Di boca; Di hombro.</b></p>
--	--	--

Material

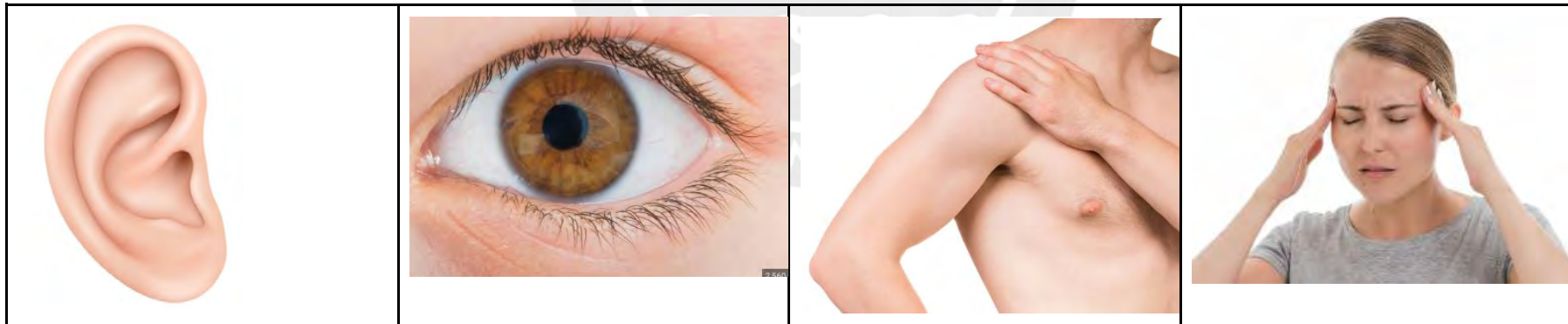


Área: Ciencia y tecnología		
Grado	Ciclo II - 4 años	
Competencia	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	
Desempeño	Identifica las partes de su cuerpo e identifica para qué sirven.	
Eje temático	Las partes del cuerpo	
Vocabulario a desarrollar	oreja - pulgar - rodillas - cabeza, hombro	
Contenido/ Subcontenido	Técnica	Descripción de las actividades del área
Léxico semántico/Vocabulario comprensivo y expresivo	<b>Pistas semánticas</b>	La maestra le dice a los niños que van a formar grupos para armar unos rompecabezas.
		Luego de armar el rompecabezas la maestra pregunta: ¿De qué vamos a hablar?, se espera a que los niños digan “Las partes del cuerpo”, si los estudiantes no responden la maestra dirá: Las partes del cuer...” y se espera a que los niños respondan.
	<b>Modelado</b>	La maestra pega los rompecabezas en la pizarra y les dice a los niños: “Vamos a hacer unas adivinanzas, y ustedes deben decir, qué parte del cuerpo es”:
		<b>Es una parte del cuerpo que está en la cara; si el niño no contesta, la maestra dice: “Es una</b>

		<p>parte del cuerpo que es de diferente color” si el niño no contesta, la maestra dice: “Es una parte del cuerpo que sirve para mirar”; se espera que el niño responda “el ojo”. Si el niño no responde, la profesora dice “El ojo”, se espera que el niño responda. (Se muestra la imagen que está pegada en la pizarra); y se le vuelve a hacer la pregunta ¿Qué parte del cuerpo es? se espera a que responda sin modelar.</p> <p>Es una parte del cuerpo que está en la cara; si el niño no contesta, la maestra dice: “tenemos 2” si el niño no contesta, la maestra dice: “Es una parte del cuerpo que sirve para oír”; se espera que el niño responda “La oreja”. Si el niño no responde, la profesora dice “La oreja”, se espera que el niño responda. (Se muestra la imagen que está pegada en la pizarra); y se le vuelve a hacer la pregunta ¿Qué parte del cuerpo es? se espera a que responda sin modelar.</p> <p>Es una parte del cuerpo que está en la cara; si el niño no contesta, la maestra dice: “Es una parte del cuerpo por donde tomamos agua” si el niño no contesta, la maestra dice: “Es una parte del cuerpo que sirve para comer” se espera que el niño responda “La boca”. Si el niño no responde, la profesora dice “La boca”, se espera que el niño responda. (Se muestra la imagen que está pegada en la pizarra); y se le vuelve a hacer la pregunta ¿Qué parte del cuerpo es? se espera a que responda sin modelar.</p> <p>Es una parte del cuerpo que está encima del cuello; si el niño no contesta, la maestra dice: “Es una parte del cuerpo que tiene cabello” si el niño no contesta, la maestra dice: “Es una parte del cuerpo que sirve para pensar”; se espera que el niño responda “La cabeza”. Si el niño no responde, la profesora dice “La cabeza”, se espera que el niño responda. (Se muestra la imagen que está pegada en la pizarra); y se le vuelve a hacer la pregunta ¿Qué parte del cuerpo es? se espera a que responda sin modelar.</p> <p>Es una parte del cuerpo que está arriba del brazo; si el niño no contesta, la maestra dice: “tenemos 2” si el niño no contesta, la maestra dice: “Es una parte del cuerpo que sostiene el brazo”; se espera que el niño responda “el hombro”. Si el niño no responde, la profesora dice “El hombro”, se espera que el niño responda. (Se muestra la imagen que está pegada en la pizarra); y se le vuelve a hacer la pregunta ¿Qué parte del cuerpo es? se espera a que responda</p>
--	--	---

		<p>sin modelar.</p> <p>Es una parte del cuerpo que está debajo de la pierna; si el niño no contesta, la maestra dice: “tenemos 2” si el niño no contesta, la maestra dice: “al tocarla es muy dura”; se espera que el niño responda “la rodilla”. Si el niño no responde, la profesora dice “La rodilla”, se espera que el niño responda. (Se muestra la imagen que está pegada en la pizarra); y se le vuelve a hacer la pregunta ¿Qué parte del cuerpo es? se espera a que responda sin modelar.</p> <p>Es una parte del cuerpo que está en la mano; si el niño no contesta, la maestra dice: “tenemos 5” si el niño no contesta, la maestra dice: “es el dedo más gordo”; se espera que el niño responda “el pulgar”. Si el niño no responde, la profesora dice “El pulgar”, se espera que el niño responda. (Se muestra la imagen que está pegada en la pizarra); y se le vuelve a hacer la pregunta ¿Qué parte del cuerpo es? se espera a que responda sin modelar.</p>
--	--	--

Material





Sesión 8 - 5 años

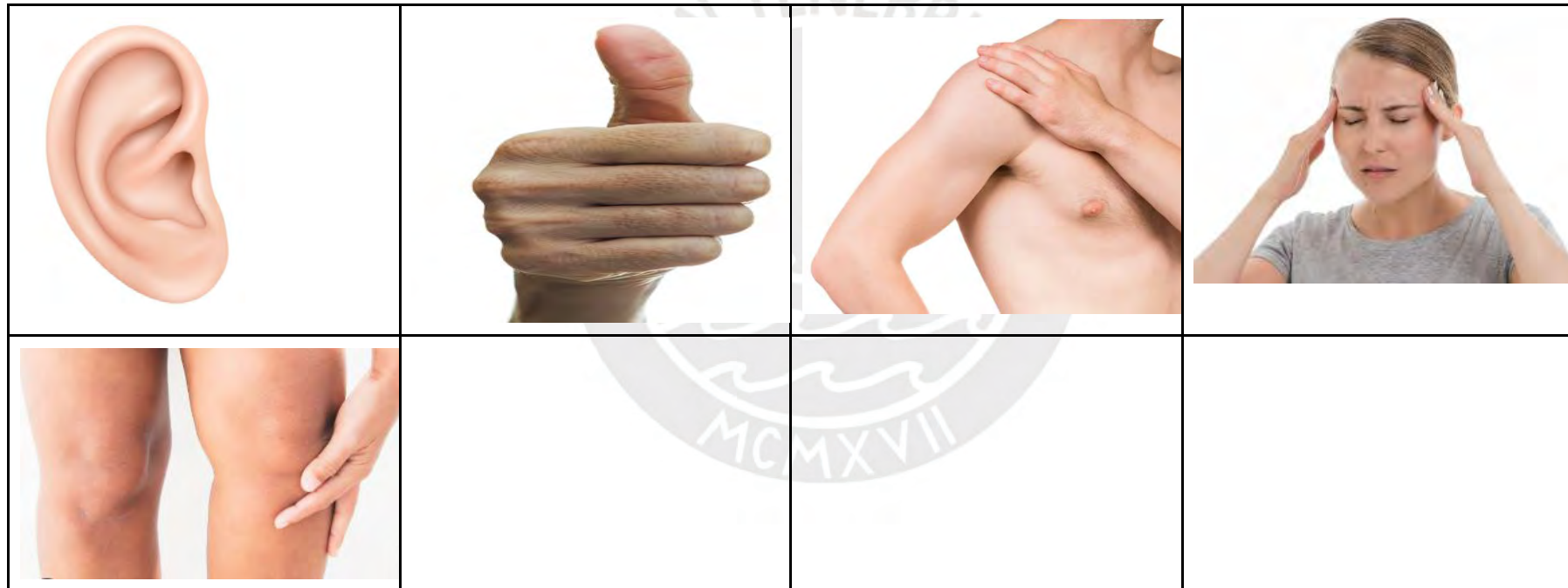
<b>Área: Ciencia y tecnología</b>	
<b>Grado</b>	<b>Ciclo II - 5 años</b>
<b>Competencia</b>	<b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos</b>
<b>Desempeño</b>	<b>Identifica las partes de su cuerpo e identifica para qué sirven.</b>
<b>Eje temático</b>	<b>Las partes del cuerpo</b>
<b>Vocabulario a desarrollar</b>	oreja - pulgar - rodillas - cabeza, hombro

Contenido/ Subcontenido	Técnica	Descripción de las actividades del área
Léxico semántico/Vocabulario comprensivo y expresivo	<b>Organizadores visuales</b>	<p>La maestra juega con los estudiantes al dado mágico; en el dado hay partes del cuerpo. La maestra le dice a los estudiantes: “Les he traído un dado, ¿saben que hay en él?; se espera a que los estudiantes respondan; luego de ello les dice estas son las partes del cuerpo, y hoy repasaremos algunas partes. Voy a tirar el dado, yo voy a decir el nombre y ustedes se van a tocar la parte del cuerpo que escuchen (esta actividad, se realiza de manera sucesiva con las siguientes partes del cuerpo: oreja - pulgar - rodillas - cabeza, hombro</p>
	<b>Encadenamiento</b>	
		<p><b>Luego de ello, la maestra pega un organizador visual que contienen “Algunas partes del cuerpo”; conforme va explicando indica lo siguientes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Esta es la oreja (pega la imagen en el organizador), la oreja es una parte del cuerpo y sirve para oír.</b></li> <li>- <b>Este es el pulgar (pega la imagen en el organizador), el pulgar es una parte del cuerpo, y sirve para agarrar.</b></li> <li>- <b>Esta es la cabeza(pega la imagen en el organizador), la cabeza es parte del cuerpo, sirve para pensar.</b></li> <li>- <b>Este es el hombro (pega la imagen en el organizador), El hombro es una parte del cuerpo, sirve para unir el brazo con el cuello.</b></li> <li>- <b>Esta es la rodilla (pega la imagen en el organizador), la rodilla es una parte del cuerpo, la rodilla sirve para doblar las piernas.</b></li> </ul> <p>Al terminar de armar el esquema - mapa semántico, la maestra dirá lo siguiente: “Chicos ahora, quiero saber si saben la parte del cuerpo y su utilidad, Les voy a hacer preguntas y ustedes me van a responder las preguntas; Vamos a seguir trabajando con el esquema ¿Están listos?</p> <p><b>¿Cómo se llama la parte del cuerpo que sirve para oír? se espera que los estudiantes digan oreja ¿En qué parte del cuerpo está la oreja? se espera que los estudiantes digan en la cara, ¿Cuántas orejas tenemos? se espera a que los estudiantes digan 2. Ahora van a unir ambas respuestas, se espera que los estudiantes digan: “La oreja sirve para oír, La oreja está en la</b></p>

		<p>cara, tenemos 2 orejas”.</p> <p>¿Cómo se llama la parte del cuerpo que sirve para agarrar? se espera que los estudiantes digan pulgar ¿En qué parte del cuerpo está el pulgar? se espera que los estudiantes digan en la mano, ¿Cuántas pulgares tenemos? se espera a que los estudiantes digan 2. Ahora van a unir ambas respuestas, se espera que los estudiantes digan: “El pulgar sirve para agarrar, el pulgar está en la mano, tenemos 2 pulgares”.</p> <p>¿Cómo se llama la parte del cuerpo que sirve para pensar? se espera que los estudiantes digan cabeza ¿En qué parte del cuerpo está la cabeza? se espera que los estudiantes digan arriba del cuello, ¿Cuántas cabezas tenemos? se espera a que los estudiantes digan 1. Ahora van a unir ambas respuestas, se espera que los estudiantes digan: “La cabeza está arriba del cuello, la cabeza sirve para pensar, tenemos 1 cabeza”.</p> <p>¿Cómo se llama la parte del cuerpo que sirve para doblar la pierna? se espera que los estudiantes digan rodilla ¿En qué parte del cuerpo está la rodilla? se espera que los estudiantes digan debajo de la pierna ¿Cuántas rodillas tenemos? se espera a que los estudiantes digan 2. Ahora van a unir ambas respuestas, se espera que los estudiantes digan: “La rodilla sirve para doblar la pierna, la rodilla está debajo de la pierna, tenemos 2 rodillas”.</p> <p>¿Cómo se llama la parte del cuerpo que sirve para unir el cuello y el brazo? se espera que los estudiantes digan hombro ¿En qué parte del cuerpo está el hombro? se espera que los estudiantes digan arriba del brazo, ¿Cuántos hombros tenemos? se espera a que los estudiantes digan 2. Ahora van a unir ambas respuestas, se espera que los estudiantes digan: “El hombro sirve para unir el cuello y el brazo, el hombro está arriba del brazo, tenemos 2 hombros”.</p> <p>Si los estudiantes no son capaces de decir toda la frase se realizará una inducción de la frase, la cual consiste en: Decir partes de la oración para que el estudiante complete la palabra, por ejemplo, la maestra dira:</p> <p>El (se señala el hombro para que el estudiante diga la palabra) sirve para unir el cuello y el brazo,</p>
--	--	--

		<p>(se señala el hombro para que el estudiante diga la palabra) tenemos 2 (se señala el hombro para que el estudiante diga la palabra).</p> <p>Esta última técnica se usará en caso se requiera y se realizará con las palabras que lo necesiten.</p>
--	--	---

Materiales



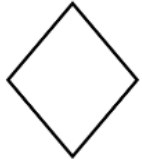



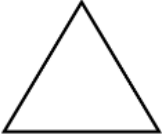
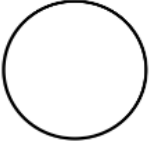




Sesión 9 - 3 años

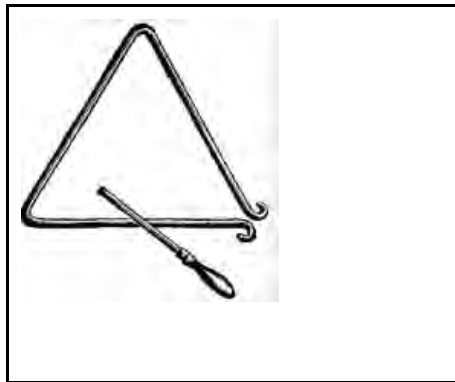
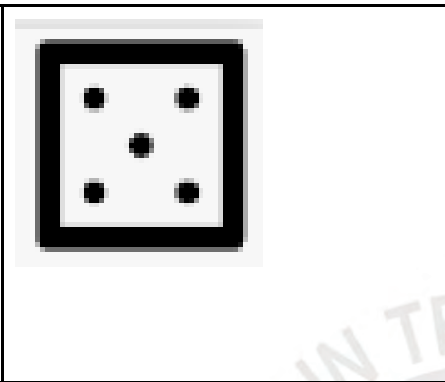

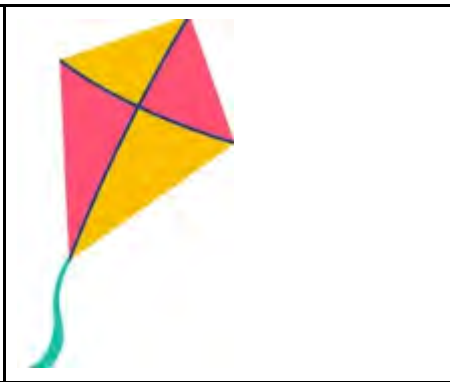
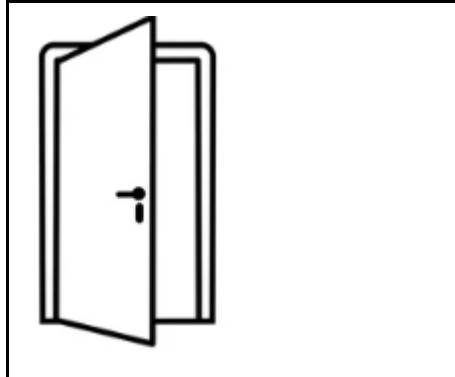
Área: Matemática		
Grado	Ciclo II - 3 años	
Competencia	Resuelve problemas de cantidad	
Desempeño	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares.	
Eje temático	Las figuras geométricas y sus formas	
Vocabulario a desarrollar	Círculo - redondo - reloj - rueda - llanta Triángulo - triangular - instrumento musical Cuadrado- cuadrada - pantalla Rectángulo - rectangular - computadora, puerta abierta Rombo - cometa	
Contenido/ Subcontenido	Técnica	Descripción de las actividades del área
Léxico semántico/Vocabulario comprensivo y expresivo	<b>Comprensión discriminativa</b>	La maestra le enseña a los estudiantes la canción:  "Círculo, cuadrado, triángulo; círculo rombo rectángulo, Círculo, cuadrado, triángulo son las formas que más he visto yo"; "Círculo, cuadrado, triángulo; círculo rombo rectángulo, Círculo, cuadrado, triángulo son las formas que más he visto yo".
	<b>Imitación</b>	Conforme la maestra va cantando la canción coloca las imágenes de las figuras que se mencionan.

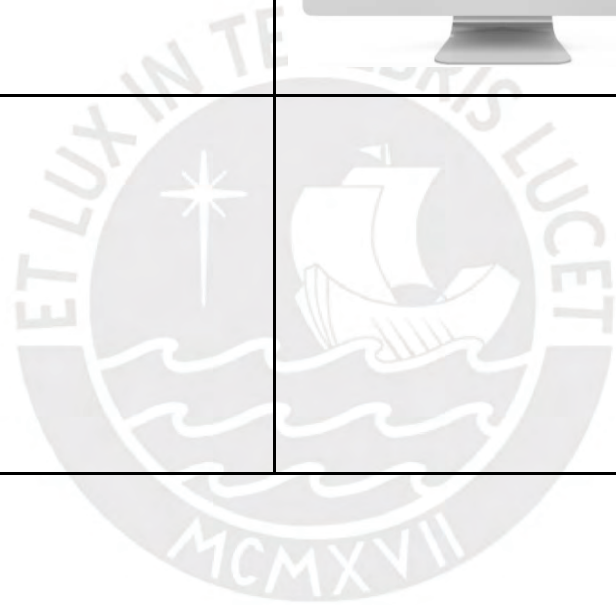
		<p><b>Luego la maestra indica: Ahora me van a indicar cuál es la imagen que menciono: (Se muestran 2 estímulos):</b></p> <p><b>¿Cuál es el círculo, este o este?</b>  <b>¿Cuál es el cuadrado, este o este?</b>  <b>¿Cuál es el triángulo, este o este?</b>  <b>¿Cuál es el rombo, este o este?</b>  <b>¿Cuál es el rectángulo, este o este?</b></p> <p>Se espera a que los estudiantes señalen la imagen que representa la figura geométrica indicada. Se mantienen los estímulos visuales pegados en la pizarra. Luego la maestra les dice: Mira, hay objetos que tienen la forma de la figura geométrica por ejemplo:</p> <p>El reloj tiene forma redonda, se parece al círculo.  La rueda tiene forma redonda, se parece al círculo.  La llanta tiene forma redonda, se parece al círculo.</p> <p>El ferrete tiene forma triangular, se parece al triángulo.</p> <p>El dado tiene forma cuadrada, se parece a un cuadrado.</p> <p>La computadora tiene forma rectangular, se parece a un rectángulo.</p> <p>La puerta abierta tiene forma rectangular, se parece a un rectángulo.</p> <p>La cometa tiene forma romboidal, se parece a un rombo.</p> <p><b>La maestra muestra el reloj y pregunta: ¿A qué figura se parece? ( se va mostrando imagen por imagen); se espera a que el estudiante responda; si no responde la maestra dirá: Di, al círculo; Di, al rectángulo; Di, al cuadrado; Di, al triángulo, Di, al rombo.</b></p>
--	--	--

Material



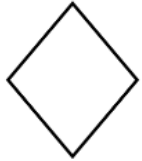



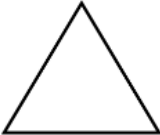
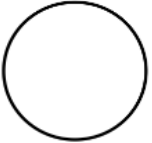




Área: Ciencia y tecnología		
Grado	Ciclo II - 4 años	
Competencia	Resuelve problemas de cantidad	
Desempeño	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares.	
Eje temático	Las figuras geométricas y sus formas	
Vocabulario a desarrollar	Círculo - redondo - reloj - rueda - llanta Triángulo - triangular - instrumento musical Cuadrado- cuadrada - dado Rectángulo - rectangular - computadora, puerta abierta Rombo - cometa	
Contenido/ Subcontenido	Técnica	Descripción de las actividades del área
Léxico semántico/Vocabulario comprensivo y expresivo	<b>Pistas semánticas</b>	La maestra coloca 4 canastas; en cada canasta está la imagen de una figura geométrica.
		Luego la maestra les dice: Aquí tenemos 4 canastas, cada canasta tiene encima 1 figura geométrica; esta canasta tiene el círculo, esta canasta tiene el triángulo, esta tiene el cuadrado, esta tiene el rectángulo, y esta tiene el rombo. (Se muestra la imagen que hay en la canasta y se pega una imagen grande de cada figura geométrica en la pizarra).
	<b>Modelado</b>	

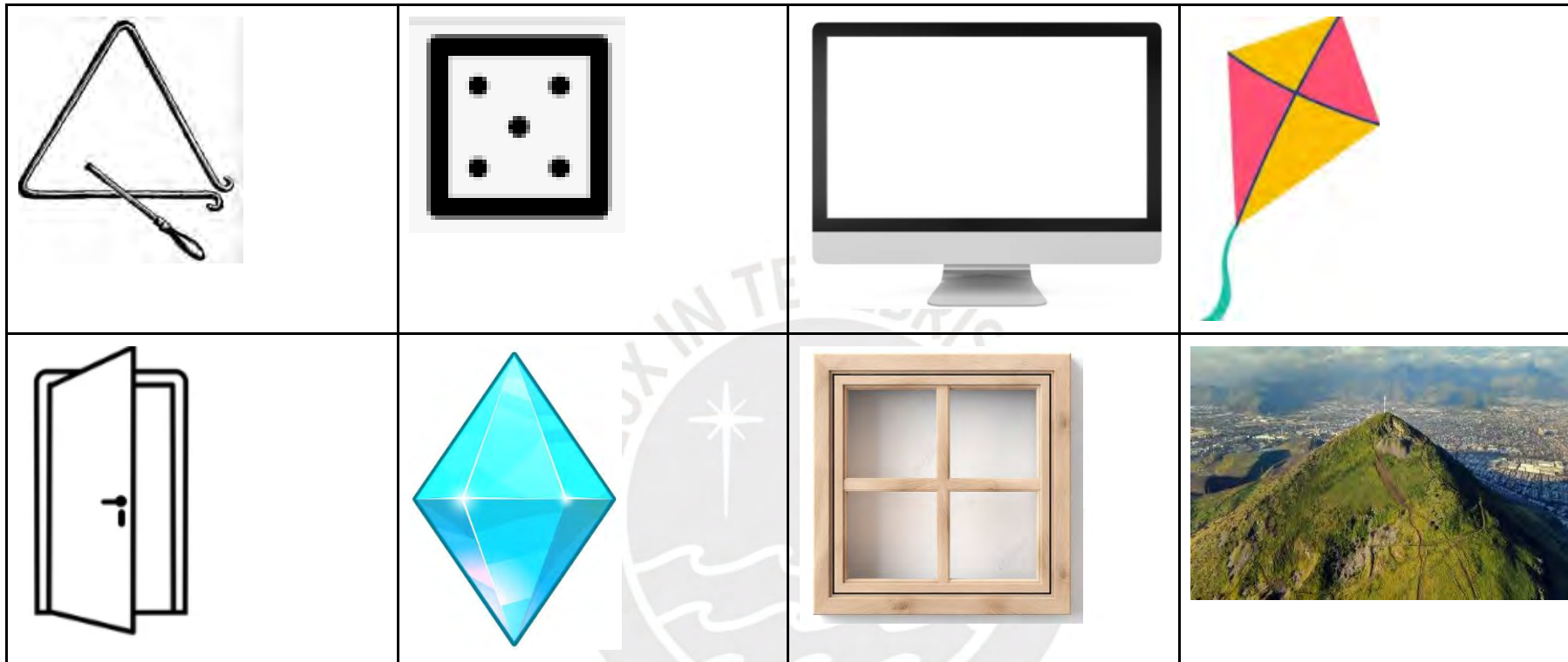
	<p>Seguidamente, la maestra dice: niños, aquí tengo algunas figuras (las denomina: reloj, rueda, llanta, ferrete (instrumento musical), dado, computadora, puerta abierta, cometa), estas figuras tienen la forma de las figuras geométricas, vamos a descubrir, cuál es la figura geométrica que se relaciona con la imagen:</p> <p><b>Es una figura geométrica que tiene forma circular, si el niño no contesta la maestra dice: “es una figura geométrica que tiene forma de rueda”, si el niño no contesta la maestra dice: “es una figura geométrica que tiene forma de llanta”; si el niño no contesta la maestra dice: “es una figura geométrica que tiene forma de reloj”; se espera a que el niño diga “el círculo”. Si el niño no responde la profesora dice “El círculo”, se espera que el niño responda (Se muestra la imagen que está en la pizarra); y se vuelve a hacer la pregunta ¿Qué figura geométrica es?, se espera que el niño responda sin modelar.</b></p> <p>Si el niño responde a la primera, se debe seguir proponiendo información, y se refuerza el vocabulario.</p> <p><b>Es una figura geométrica que tiene forma triangular, si el niño no contesta la maestra dice: “es una figura geométrica que tiene forma de cerro”, si el niño no contesta la maestra dice: “es una figura geométrica que tiene forma de instrumento musical (ferrete)”; se espera a que el niño diga “el triángulo”. Si el niño no responde la profesora dice “El triángulo”, se espera que el niño responda (Se muestra la imagen que está en la pizarra); y se vuelve a hacer la pregunta ¿Qué figura geométrica es?, se espera que el niño responda sin modelar.</b></p> <p>Si el niño responde a la primera, se debe seguir proponiendo información, y se refuerza el vocabulario.</p> <p><b>Es una figura geométrica que tiene forma cuadrada; si el niño no contesta la maestra dice: “es una figura geométrica que tiene forma de dado”, si el niño no contesta la maestra dice: “es una figura geométrica que tiene forma de ventana”; se espera a que el niño diga “el cuadrado”. Si el niño no responde la profesora dice “El cuadrado”, se espera que el niño responda (Se muestra la imagen que está en la pizarra); y se vuelve a hacer la pregunta ¿Qué figura geométrica es?, se espera que el niño responda sin modelar.</b></p> <p>Si el niño responde a la primera, se debe seguir proponiendo información, y se refuerza el vocabulario.</p>
--	--

		<p><b>Es una figura geométrica que tiene forma rectangular; si el niño no contesta la maestra dice: “es una figura geométrica que tiene forma de pantalla de computadora”, si el niño no contesta la maestra dice: “es una figura geométrica que tiene forma de puerta abierta”; se espera a que el niño diga “el rectángulo”. Si el niño no responde la profesora dice “El cuadrado”, se espera que el niño responda (Se muestra la imagen que está en la pizarra); y se vuelve a hacer la pregunta ¿Qué figura geométrica es?, se espera que el niño responda sin modelar.</b></p> <p>Si el niño responde a la primera, se debe seguir proponiendo información, y se refuerza el vocabulario.</p> <p><b>Es una figura geométrica que tiene forma romboidal; si el niño no contesta la maestra dice: “es una figura geométrica que tiene forma de cometa”, si el niño no contesta la maestra dice: “es una figura geométrica que tiene forma de diamante”; se espera a que el niño diga “el cuadrado”. Si el niño no responde la profesora dice “El rombo”, se espera que el niño responda (Se muestra la imagen que está en la pizarra); y se vuelve a hacer la pregunta ¿Qué figura geométrica es?, se espera que el niño responda sin modelar.</b></p> <p>Si el niño responde a la primera, se debe seguir proponiendo información, y se refuerza el vocabulario.</p> <p>Las maestras pueden jugar con las palabras y frases, se puede decir:</p> <p>El reloj tiene forma..., si el niño no responde se puede decir parte de la palabra para que el niño la complete.</p> <p>El ferrete (instrumento musical) tiene forma de..., si el niño no responde se puede decir parte de la palabra para que el niño la complete.</p> <p>La puerta tiene forma de..., si el niño no responde se puede decir parte de la palabra para que el niño la complete.</p> <p>El dado tiene forma de..., si el niño no responde se puede decir parte de la palabra para que el niño la complete.</p> <p>La cometa tiene forma de... si el niño no responde se puede decir parte de la palabra para que el niño la complete.</p>
--	--	---

Material





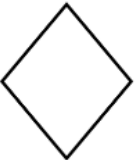
Área: Ciencia y tecnología		
Grado	Ciclo II - 5 años	
Competencia	Resuelve problemas de cantidad	
Desempeño	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares.	
Eje temático	Las figuras geométricas y sus formas	
Vocabulario a desarrollar	Octógono Círculo - redondo - reloj - rueda - llanta triángulo - triangular - instrumento musical Cuadrado- cuadrada - dado Rectángulo - rectangular - computadora, puerta abierta Rombo - cometa	
Contenido/ Subcontenido	Técnica	Descripción de las actividades del área
Léxico semántico/Vocabulario comprensivo y	<b>Organizadores visuales</b>	La maestra le dice a los estudiantes: Vamos a jugar a la caja mágica, en esta caja mágica hay figuras geométricas, y unas figuras que se parecen a las figuras geométricas, hoy vamos a aprender de las figuras geométricas y sus formas.


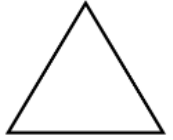
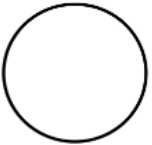




expresivo	<b>Encadenamiento</b>	<p>Luego de ello la maestra pega un organizador visual (mapa semántico) que contiene “Las figuras geométricas”; conforme va explicando indica lo siguiente, (esto se realiza haciendo que los chicos saquen la imagen de la caja, se va completando con las imágenes que tienen la forma de la figura geométrica)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Este es un círculo (pega la imagen en el organizador), el círculo tiene forma redonda. El reloj, la rueda y la llanta tienen forma redonda, se parecen al círculo.</li> <li>- Este es el triángulo (pega la imagen en el organizador), el triángulo tiene forma triangular. El ferrete es un instrumento musical, el cerro tienen forma triangular, se parecen al triángulo.</li> <li>- Este es el cuadrado (pega la imagen en el organizador), el cuadrado tiene forma cuadrangular. El dado y la ventana tienen forma cuadrangular, se parecen al cuadrado.</li> <li>- Este es el rectángulo (pega la imagen en el organizador), el rectángulo tiene forma rectangular. La pantalla de la computadora y una puerta tienen forma rectangular, se parecen al rectángulo.</li> <li>- Este es el rombo (pega la imagen en el organizador), el rombo tiene forma romboidal. La cometa y el diamante tienen forma romboidal, se parecen al rombo.</li> <li>- Este es el octógono (pega la imagen en el organizador), el octógono tiene forma octogonal. La señal de tránsito y la medalla tienen forma octogonal, se parecen al octógono.</li> </ul> <p>Al terminar de armar el esquema - mapa semántico, la maestra dirá lo siguiente: “Chicos ahora, quiero saber si conocen las figuras geométricas y qué elementos tienen su forma, Les voy a hacer preguntas y ustedes me van a responder las preguntas; Vamos a seguir trabajando con el esquema ¿Están listos?:</p> <p>¿Cómo se llama esta figura geométrica? (se señala el círculo), se espera que los estudiantes digan círculo, ¿Qué forma tiene el círculo? se espera que los estudiantes digan circular, ¿qué objetos tienen forma circular? se espera que los estudiantes digan el reloj, llanta, rueda. Ahora van a unir las respuestas, se espera que los estudiantes digan: “El círculo tiene forma circular y la llanta, el reloj y la rueda tienen su forma”.</p> <p>¿Cómo se llama esta figura geométrica? (se señala el cuadrado), se espera que los estudiantes digan cuadrado, ¿Qué forma tiene el cuadrado? se espera que los estudiantes</p>
-----------	-----------------------	---

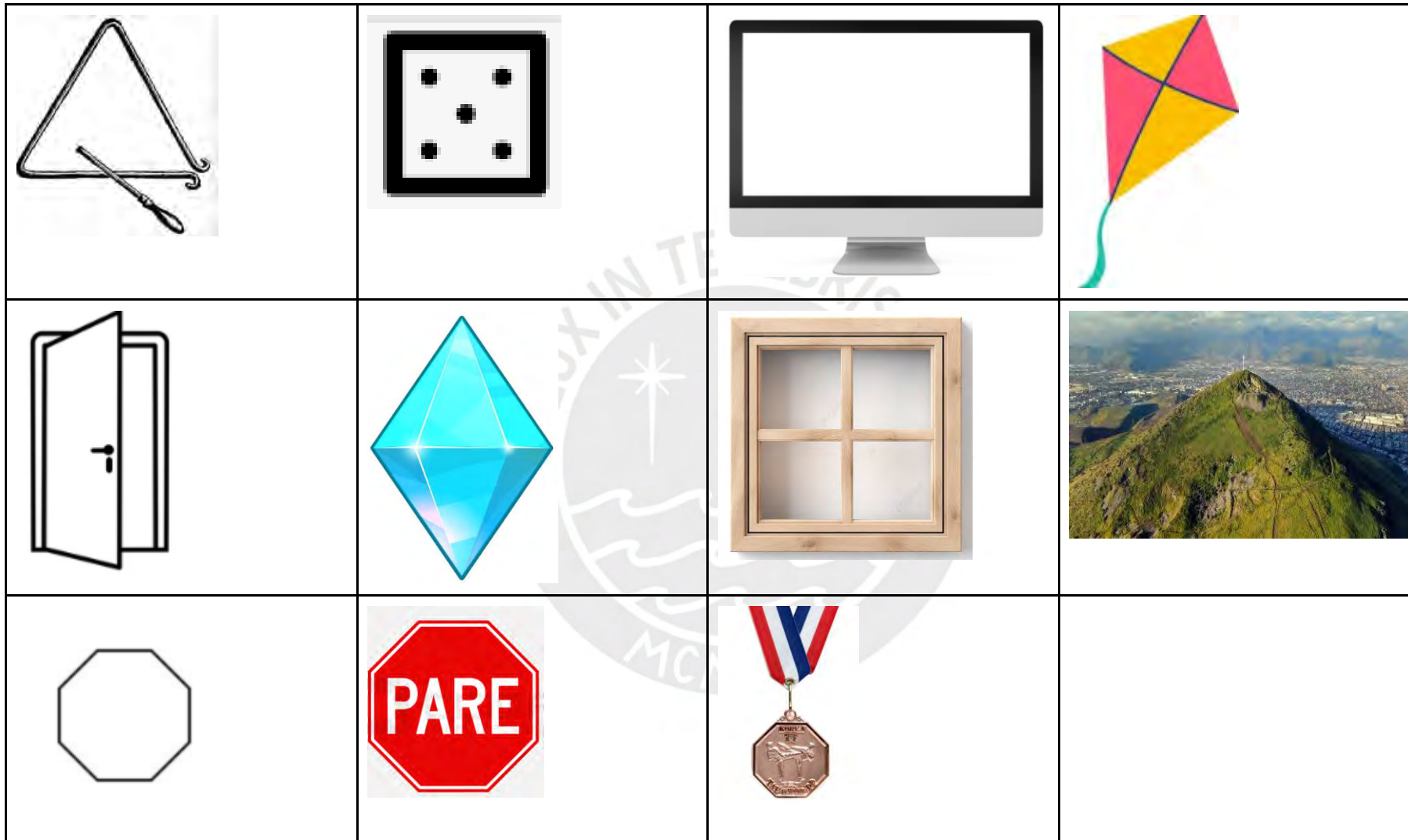
		<p>digán cuadrangular, ¿qué objetos tienen forma cuadrangular? se espera que los estudiantes digan en dado y ventana. Ahora van a unir las respuestas, se espera que los estudiantes digan: “El cuadrado tiene forma cuadrangular y en dado y la llanta tienen su forma”.</p> <p>¿Cómo se llama esta figura geométrica? (se señala el triángulo), se espera que los estudiantes digan triángulo, ¿Qué forma tiene el triángulo? se espera que los estudiantes digan triangular, ¿qué objetos tienen forma triangular? se espera que los estudiantes digan el ferrete que es un instrumento musical y el cerro. Ahora van a unir las respuestas, se espera que los estudiantes digan: “El triángulo tiene forma triangular y ferrete y el cerro tienen su forma”.</p> <p>¿Cómo se llama esta figura geométrica? (se señala el rectángulo), se espera que los estudiantes digan rectángulo, ¿Qué forma tiene el rectángulo? se espera que los estudiantes digan rectangular, ¿qué objetos tienen forma rectangular? se espera que los estudiantes digan la pantalla de una computadora, la puerta abierta. Ahora van a unir las respuestas, se espera que los estudiantes digan: “El rectángulo tiene forma rectangular y la pantalla de computadora y la puerta tienen su forma”.</p> <p>¿Cómo se llama esta figura geométrica? (se señala el rombo), se espera que los estudiantes digan rombo, ¿Qué forma tiene el rombo? se espera que los estudiantes digan romboidal, ¿qué objetos tienen forma romboidal? se espera que los estudiantes digan la cometa y el diamante. Ahora van a unir las respuestas, se espera que los estudiantes digan: “El rombo tiene forma romboidal y la cometa y el diamante tienen su forma”.</p> <p>¿Cómo se llama esta figura geométrica? (se señala el octógono), se espera que los estudiantes digan octógono, ¿Qué forma tiene el octógono? se espera que los estudiantes digan octogonal, ¿qué objetos tienen forma octogonal? se espera que los estudiantes digan la señal de tránsito y la medalla. Ahora van a unir las respuestas, se espera que los estudiantes digan: “El octógono tiene forma octogonal y la señal de tránsito y la medalla tienen su forma”.</p> <p>En esta actividad los estudiantes tendrán que expresar las frases, y al observarse y escucharse que no pueden expresar frases largas se puede decir parte de la oración para que completen la frase: El (se señala el octógono para que digan: octógono) tiene forma de (se espera a que digan octogonal) y la</p>
--	--	--

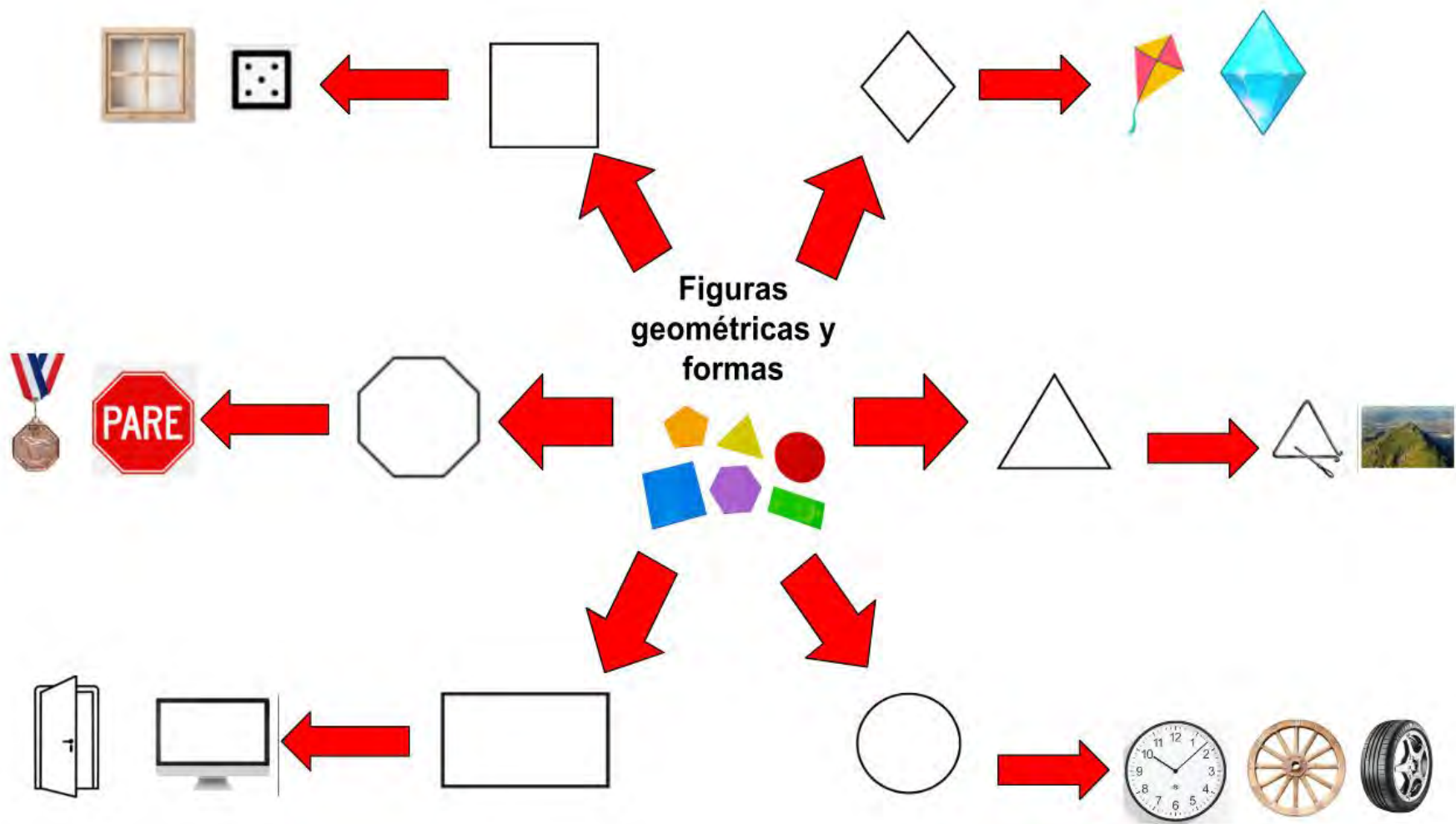
	<p>(se señala la medalla) y (se señala la señal de tránsito) tienen su forma).</p> <p>Se puede agregar también, que no solo se dice parte de la frase sino parte de la palabra que que be decir el niño.</p>
--	--

Material







Área: Matemática		
Grado	Ciclo II - 3 años	
Competencia	Resuelve problemas de cantidad	
Desempeño	Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad y tamaño de elementos cotidianos y dirigidas.	
Eje temático	Tamaño y cantidades: Grande - pequeño - mucho - poco	
Vocabulario a desarrollar	papa - taza - sombrilla - huellas - bebida - frasco - letra - número 2 - pantalón roto - hielo derretido	
Contenido/ Subcontenido	Técnica	Descripción de las actividades del área
Léxico semántico/Vocabulario comprensivo y expresivo	<b>Puesta en duda</b>	La maestra le enseña a los estudiantes una canción sobre el tamaño y cantidades y le pide a los estudiantes que realicen gestos:
	<b>Imitación</b>	
		<b>“Grande - pequeño; mucho - poco; grande - pequeño; mucho -</b>

**poco”.**

Luego de la canción, la maestra le dice a los niños: Ahora vamos a mirar un cuadro con estas palabras (muestra el siguiente cuadro)

El cuadro será completado con imágenes para una mayor comprensión

<b>Grande</b>	<b>pequeño</b>	<b>mucho</b>	<b>poco</b>
Sombrilla Pantalón roto	bebida hielo derretido frasco	papa taza	letra número 2

**Luego de la presentación del cuadro con las imágenes la profesora procederá a decir:**

**¿Qué objetos son grandes? se espera a que el estudiante diga la respuesta. la especialista dirá ¿Estás seguro? Se espera a que el estudiante responda; si el niño no responde la maestra dirá: Di sombrilla y pantalón roto.**

**¿Qué objetos son pequeños? se espera a que el estudiante diga la respuesta. la especialista dirá ¿Estás seguro? Se espera a que el estudiante responda; si el niño no responde la maestra dirá: Di bebida, hielo derretido y frasco.**

**¿Hay muchas papas? se espera a que el estudiante diga la respuesta. la especialista dirá ¿Estás seguro? Se espera a que el estudiante responda; si el niño no responde la maestra dirá: Di, la papa.**

		<p>¿Hay muchas tazas? se espera a que el estudiante diga la respuesta. la especialista dirá ¿Estás seguro? Se espera a que el estudiante responda; si el niño no responde la maestra dirá: Di, la taza.</p> <p>¿Hay pocas letras? se espera a que el estudiante diga la respuesta. la especialista dirá ¿Estás seguro? Se espera a que el estudiante responda; si el niño no responde la maestra dirá: Di, la letra.</p> <p>¿Hay pocos números 2? se espera a que el estudiante diga la respuesta. la especialista dirá ¿Estás seguro? Se espera a que el estudiante responda; si el niño no responde la maestra dirá: Di, número 2.</p>
--	--	--

Material



			<b>W W</b>
<b>2 - 2</b>			

Sesión 10 - 4 años

<b>Área: Matemática</b>	
<b>Grado</b>	<b>Ciclo II - 4 años</b>
<b>Competencia</b>	<b>Resuelve problemas de cantidad</b>
<b>Desempeño</b>	<b>Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad y el tamaño en situaciones cotidianas y dirigidas.</b>
<b>Eje temático</b>	Tamaño y cantidades: Grande - pequeño - mucho - poco

<b>Vocabulario a desarrollar</b>	papa - taza - sombrilla - huellas - bebida - frasco - letra - número 2 - pantalón roto - hielo derretido										
<b>Contenido/ Subcontenido</b>	<b>Técnica</b>	<b>Descripción de las actividades del área</b>									
Léxico semántico/Vocabulario comprensivo y expresivo	<b>Uso de material visual</b>	La maestra le enseña a los estudiantes una canción sobre el tamaño y cantidades y le pide a los estudiantes que realicen gestos:									
											
	<b>Inducción</b>										
		<p><b>“Grande - pequeño; mucho - poco; grande - pequeño; mucho - poco”.</b></p> <p>Luego de la canción, la maestra le dice a los niños: Ahora vamos a mirar un cuadro con estas palabras (muestra el siguiente cuadro)</p> <p>El cuadro será completado con imágenes para una mayor comprensión; la profesora pega la imagen (<b>pictograma</b>) y denomina el nombre de manera verbal.</p> <table border="1" data-bbox="680 1171 2011 1331"> <thead> <tr> <th data-bbox="680 1171 1012 1235"><b>Grande</b></th> <th data-bbox="1021 1171 1352 1235"><b>pequeño</b></th> <th data-bbox="1361 1171 1693 1235"><b>mucho</b></th> <th data-bbox="1702 1171 2011 1235"><b>poco</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="680 1241 1012 1331">Sombrilla Pantalón roto</td> <td data-bbox="1021 1241 1352 1331">bebida hielo derretido</td> <td data-bbox="1361 1241 1693 1331">papa taza</td> <td data-bbox="1702 1241 2011 1331">letra número 2</td> </tr> </tbody> </table>		<b>Grande</b>	<b>pequeño</b>	<b>mucho</b>	<b>poco</b>	Sombrilla Pantalón roto	bebida hielo derretido	papa taza	letra número 2
<b>Grande</b>	<b>pequeño</b>	<b>mucho</b>	<b>poco</b>								
Sombrilla Pantalón roto	bebida hielo derretido	papa taza	letra número 2								

			frasco		
<p><b>Seguidamente la profesora preguntará:</b></p> <p>La sombrilla y el pantalón son gran... y se espera a que el niño complete con la sílaba “de”.</p> <p>La bebida, el hielo derretido y el frasco son peque... y se espera a que el niño complete con la sílaba “ño”</p> <p>Mira las papas, hay mu... y se espera a que el niño complete con la sílaba “chas”.</p> <p>Mira las tazas, hay mu... y se espera a que el niño complete con la sílaba “chas”.</p> <p>Mira las letras, y se espera a que el niño complete con la sílaba “cas”.</p> <p>Mira los números 2... y se espera a que el niño complete con la sílaba “cas”.</p> <p><b>Seguidamente la maestra pregunta:</b></p> <p>Los objetos que son grandes son: la sombrilla... se espera que el niño responda con la sílaba “lla” y el pantalón... y se espera a que el niño complete con la sílaba “lón”.</p> <p>Los objetos que son pequeños son: la bebida... se espera que el niño responda con la sílaba “da” , el hielo... y se espera a que el niño complete con la sílaba “lo” y el frasco... se espera que el niño diga “co”.</p> <p>Hay muchas papas... se espera que el niño diga la sílaba “pas”.</p> <p>Hay muchas tazas... se espera a que el niño diga la sílaba “zas”.</p>					

		<p>Hay pocas le... se espera a que el niño diga “tras”.</p> <p>Hay pocos núme... se espera a que el niño diga “ros”</p> <p>El uso de la estrategia dependerá de la expresión de los niños o de un niño en específico.</p> <p>El recursos visual debe mantener de manera constante.</p>
--	--	--

Material

			
		<b>W</b>	<b>22</b>

		<b>W</b>	
			



Área: Matemática		
Grado	Ciclo II - 5 años	
Competencia	Resuelve problemas de cantidad	
Desempeño	Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad y el tamaño en situaciones cotidianas, y expresadas de manera espontánea.	
Eje temático	Tamaño y cantidades: Grande - pequeño - mucho - poco	
Vocabulario a desarrollar	papa - taza - sombrilla - huellas - bebida - frasco - letra - número 2 - pantalón roto - hielo derretido	
Contenido/ Subcontenido	Técnica	Descripción de las actividades del área
Léxico semántico/Vocabulario comprensivo y expresivo	<b>Organizadores visuales</b>	La maestra le enseña a los estudiantes una canción sobre el tamaño y cantidades y le pide a los estudiantes que realicen gestos:  
	<b>Modelado</b>	

**“Grande - pequeño; mucho - poco; grande - pequeño; mucho - poco”.**

Luego de la canción, la maestra le dice a los niños: Ahora vamos a mirar un cuadro con estas palabras (muestra el siguiente cuadro)

El cuadro será completado con imágenes para una mayor comprensión; la profesora pega la imagen (**pictograma**) y denomina el nombre de manera verbal.

<b>Grande</b>	<b>pequeño</b>	<b>mucho</b>	<b>poco</b>
Sombrilla Pantalón roto	bebida hielo derretido frasco	papa taza	letra número 2





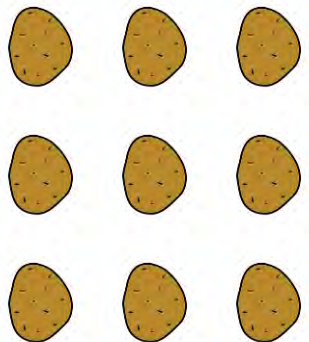


**Seguidamente, la maestra muestra un esquema de información en donde expresa lo siguiente (se coloca la imagen y se verbaliza)**

**Este esquema nos muestra los tamaños que hemos escuchado:**

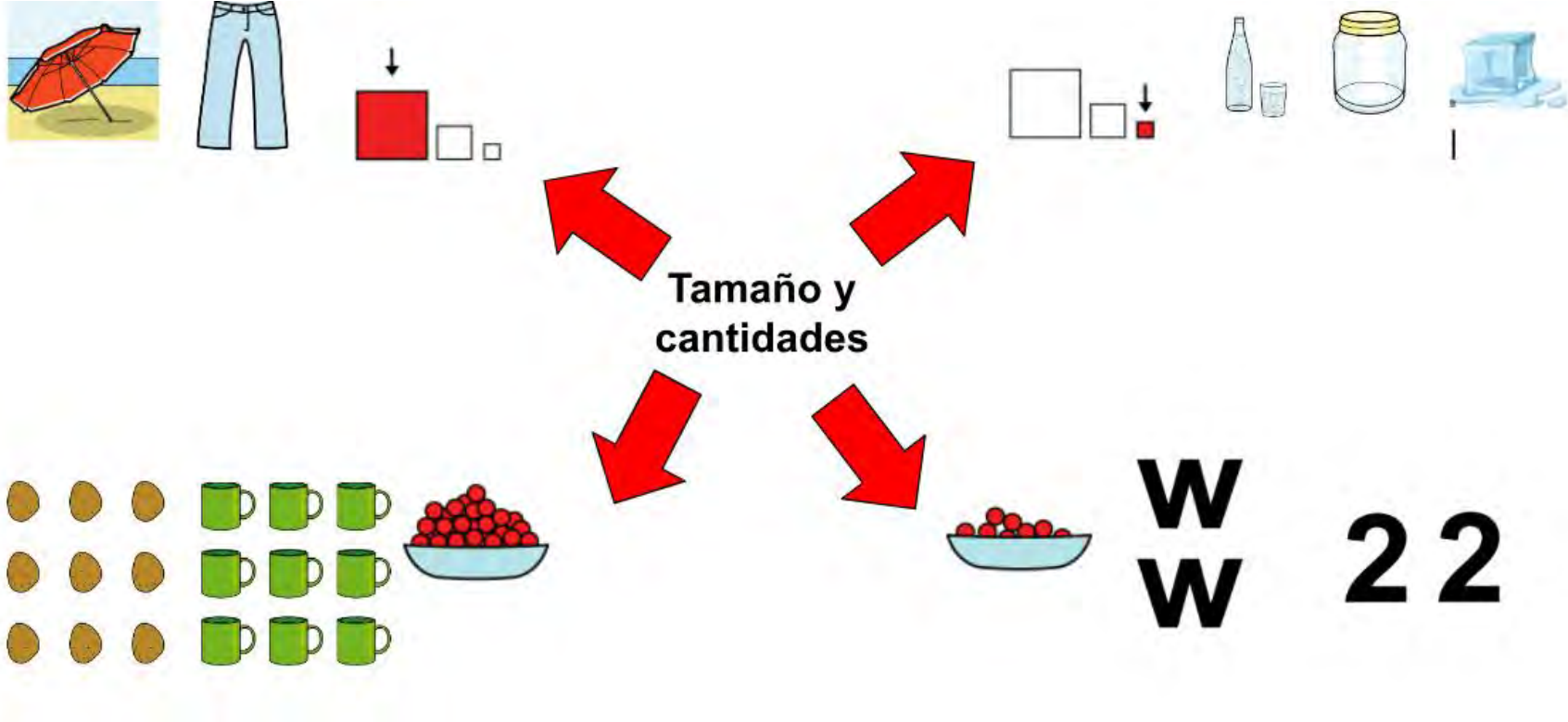
- **Grande:** La maestra pregunta
- **¿Qué elemento es grande?, se espera a que el niño responda; si dice solo la palabra sombrilla la maestra responde: La sombrilla es grande**
- **¿qué elemento es grande? se espera a que el niño responda; si dice solo la palabra pantalón la maestra responde: El pantalón es grande**
- **Pequeño:**
- **¿Qué elemento es pequeño?, se espera a que el niño responda; si dice solo la palabra bebida, la maestra responde: La bebida es pequeña**
- **¿Qué elemento es pequeño?, se espera a que el niño responda; si dice solo la palabra**

		<p>hielo, la maestra responde: El hielo derretido es pequeño.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Qué elemento es pequeño?, se espera a que el niño responda; si dice solo la palabra frasco, la maestra responde: El frasco es pequeño.</li></ul> <p>Este esquema nos muestra la cantidad que hemos escuchado:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Mucho:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Qué elemento representa la palabra mucho?, se espera a que el niño responda; si dice solo la palabra papas, la maestra responde: Hay muchas papas</li><li>- ¿Qué elemento representa la palabra mucho?, se espera a que el niño responda; si dice solo la palabra tazas, la maestra responde: Hay muchas tazas.</li></ul></li><li>- <b>Poco:</b><ul style="list-style-type: none"><li>a) ¿Qué elemento representa la palabra poco?, se espera a que el niño responda; si dice solo la palabra letra w, la maestra responde: Hay pocas letras w</li><li>b) ¿Qué elemento representa la palabra poco?, se espera a que el niño responda; si dice solo la palabra número 2, la maestra responde: Hay pocas letras w Hay pocos número 2</li></ul></li></ul>
--	--	--

























Materiales





























			
		<b>W</b> <b>W</b>	<b>22</b>
			





















Esquema























































Test de figura / palabra de vocabulario receptivo  
(cuadernillo de figuras adaptado para la investigación)











Variable	Dimensión	Indicadores	N°	Items						
				Indicaciones	Alternativa de respuesta					
					Imagen 1	Imagen 2	Imagen 3			Imagen 4
Dependiente: vocabulario	Comprensiva	objeto	1	Señala con tu dedo el zapato.						
			2	Señala con tu dedo la silla.						
			3	Señala con tu dedo el pez.						
			4	Señala con tu dedo la flor.						
			5	Señala con tu dedo la bebida.						
			6	Señala con tu dedo la casa.						





























	objeto	7	Señala con tu dedo el círculo.						
	acción	8	Señala con tu dedo cortar						
	objeto	9	Señala con tu dedo el pulgar.						
	objeto	10	Señala con tu dedo la <b>correa</b> .						
	acción	11	Señala con tu dedo ladrar.						
	objeto	12	Señala con tu dedo el frasco.						
	objeto	13	Señala con tu dedo el cangrejo.						

































		objeto	14	Señala con tu dedo las rodillas.						
		acción	15	Señala con tu dedo <b>derramar</b> .						
		objeto	16	Señala con tu dedo el <b>zorrillo</b> .						
		atributo	17	Señala con tu dedo abierto.						
		atributo	18	Señala con tu dedo redondo.						
		objeto	19	Señala con tu dedo <b>la letra w</b> .	<b>N</b>	<b>W</b>	<b>M</b>	<b>V</b>		










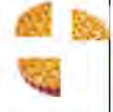














		objeto	20	Señala con tu dedo la lechuga.						
		objeto	21	Señala con tu dedo el rombo.						
		objeto	22	Señala con tu dedo el número.	<b>3</b>	<b>Z</b>	<b>C</b>	<b>S</b>		
		acción	23	Señala con tu dedo jugar.						
		objeto	24	Señala con tu dedo las peras.						
		objeto	25	Señala con tu dedo el pavo.						
		objeto	26	Señala con tu dedo el malabarista.						
		acción	27	Señala con tu dedo derretirse.						













atributo	28	Señala con tu dedo roto.						
atributo	29	Señala con tu dedo alegre.						
objeto	30	Señala con tu dedo la hoja.						
objeto	31	Señala con tu dedo el sillón.						
objeto	32	Señala con tu dedo la ramita.						
atributo	33	Señala con tu dedo mucho.						
objeto	34	Señala con tu dedo el racimo.						


























		acción	35	Señala con tu dedo ruido.						
		objeto	36	Señala con tu dedo el invierno						
		objeto	37	Señala con tu dedo la selva.						
		acción	38	Señala con tu <u>dedo</u> <u>revisión</u> .						
		objeto	39	Señala con tu <u>dedo</u> <u>miedo</u> .						
		objeto	40	Señala con tu dedo el precipicio.						
		objeto	41	Señala con tu dedo el <b>reflejo</b> .						

		atributo	42	Señala con tu dedo el <b>animal doméstico</b> .						
		objeto	43	Señala con tu dedo la <b>rueda</b> .						
		atributo	44	Señala con tu dedo el <b>líquido</b> .						
		acción	45	Señala con tu dedo <b>dormir</b> .						
		objeto	46	Señala con tu dedo la <b>fiesta</b> .						
		objeto	47	Señala con tu dedo el <b>cisne</b> .						
		objeto	48	Señala con tu dedo el <b>rectángulo</b> .						




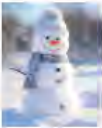



















	objeto	49	Señala con tu dedo termómetro,						
	objeto	50	Señala con tu dedo la erupción.						
	objeto	51	Señala con tu dedo la pareja.						
	acción	52	Señala con tu dedo susurrar.						
	objeto	53	Señala con tu dedo el correo.						
	objeto	54	Señala con tu dedo el octógono.						
	objeto	55	Señala con tu dedo el saxofón.						
	objeto	56	Señala con tu dedo la división.						

















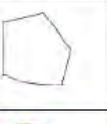
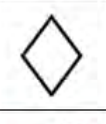
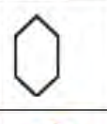
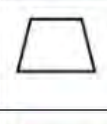








		atributo	57	Señala con tu dedo el <b>animal salvaje</b> .						
		acción	58	Señala con tu dedo la discusión.						
		atributo	59	Señala con tu dedo <b>un cuarto</b> .						
		objeto	60	Señala con tu dedo el monociclo.						
		objeto	61	Señala con tu dedo la ley.						
		objeto	62	Señala con tu dedo el <b>número par</b> .	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>4</b>		
		atributo	63	Señala con tu dedo la <b>niña castigada</b> .						

		atributo	64	Señala con tu dedo sombreado.						
		acción	65	Señala con tu dedo saludar.						
		objeto	66	Señala con tu dedo el <b>pantalón</b> .						
		objeto	67	Señala con tu dedo la <b>insignia</b> .						
		acción	68	Señala con tu dedo <b>arrestar</b> .						
		atributo	69	Señala con tu dedo angustia.						

		acción	70	Señala con tu dedo proteger.						
		objeto	71	Señala con tu dedo la torta.						
		objeto	72	Señala con tu dedo el compás.						
		acción	73	Señala con tu dedo flotar.						
		objeto	74	Señala con tu dedo la joya.						
		atributo	75	Señala con tu dedo peligroso.						
		atributo	76	Señala con tu dedo maternal.						

	objeto	77	Señala con tu dedo las <b>hornillas</b> .						
	acción	78	Señala con tu dedo caminar.						
	objeto	79	Señala con tu dedo justicia.						
	atributo	80	Señala con tu dedo no metálico.						
	objeto	81	Señala con tu dedo la gorra de dormir.						
	objeto	82	Señala con tu dedo la costura.						

	objeto	83	Señala con tu dedo el disco.						
	atributo	84	Señala con tu dedo confinado.						
	atributo	85	Señala con tu dedo el monarca.						
	objeto	86	Señala con tu dedo el tándem.						
	acción	87	Señala con tu dedo reflexionar.						
	acción	88	Señala con tu dedo resolver.						
	objeto	89	Señala con tu dedo la competencia.						

	objeto	90	Señala con tu dedo el felino.						
	atributo	91	Señala con tu dedo el <b>animal</b> acuático.						
	objeto	92	Señala con tu dedo la América.						
	objeto	93	Señala con tu dedo el marsupial.						
	objeto	94	Señala con tu dedo el hexágono.						
	objeto	95	Señala con tu dedo patriotismo.						
	objeto	96	Señala con tu dedo la distinción.						

		objeto	97	Señala con tu dedo la iluminación.						
		objeto	98	Señala con tu dedo el creciente.						
		atributo	99	Señala con tu dedo suspendido.						
		atributo	100	Señala con tu dedo tangible.						

