

PONTIFICA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



**Percepciones y prácticas de los docentes en relación a los niveles de participación infantil en aulas de 4 y 5 años de una institución educativa pública del distrito de Pueblo Libre**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR:**

Abarca Ticse Kathleen Carmen

**ASESORA:**

Vargas D'Uniam Clara Jessica

2020

## RESUMEN

La tesis tiene como objetivo general analizar las percepciones y prácticas de los docentes en relación a los niveles de participación de los niños de 4 y 5 años de una institución educativa pública de Pueblo Libre; mientras que los objetivos específicos son: (i) Describir las percepciones docentes en relación a los niveles de participación de los niños de 4 y 5 años de una institución educativa pública de Pueblo Libre y (ii) describir las prácticas docentes en relación a los niveles de participación de los niños de 4 y 5 años de una institución educativa pública de Pueblo Libre. El tema es relevante porque es necesario conocer la manera en la que se desarrolla la participación infantil en determinados contextos tales como las aulas de Educación Inicial, ya que además del hogar y la sociedad, la escuela es uno de los escenarios fundamentales en el que los niños pueden desarrollar la participación siendo el principal mediador el docente. Dicha investigación tiene un enfoque cualitativo y utiliza como técnicas la observación y la entrevista. En cuanto a las percepciones de las docentes, los resultados muestran que no tienen conocimientos teóricos claros acerca de la participación infantil y sus niveles, pero sí la fomentan en su práctica diaria. En relación a la práctica de los niveles de participación infantil, no se encontró una direccionalidad hacia uno de ellos en particular, pero predominaron los niveles de participación simple y consultiva. Asimismo, hay niveles que son omitidos en la práctica de los docentes tales como la participación proyectiva y la meta. Asimismo, se encontró que solo una docente propicia el nivel más avanzado que corresponde a la metaparticipación.

## SUMMARY

The thesis has as a general objective to analyze the perceptions and practices of teachers in relation to the levels of participation of children 4 and 5 years of a public educational institution of Pueblo Libre; while the specific objectives are: (i) Describe teacher perceptions in relation to the levels of participation of children of 4 and 5 years of a public educational institution in Pueblo Libre and (ii) describe teaching practices in relation to levels of participation of children of 4 and 5 years of a public educational institution of Pueblo Libre. The topic is relevant because it is necessary to know the way in which child participation is developed in certain contexts such as the Initial Education classrooms, since in addition to the home and society, the school is one of the fundamental scenarios in which children can develop participation by being the main mediator the teacher. This research has a qualitative approach and uses observation and interview as techniques. Regarding teachers' perceptions, the results show that they have no clear theoretical knowledge about child participation and their levels, but they encourage it in their daily practice. In relation to the practice of child participation levels, a directionality towards one of them was not found, but simple and consultative participation levels predominated. There are also levels that are omitted in the practice of teachers such as projective participation and the goal. Likewise, it was found that only one teacher fosters the most advanced level that corresponds to metaparticipation.

## AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mi familia, amistades y a todas las personas que me impulsaron a esforzarme día a día para llegar a cumplir mi meta.

Agradezco especialmente a mi madre por la calidez y confianza que me brindó en este camino.



**ÍNDICE**

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>VI</b>
<b>PARTE 1: MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>1</b>
<b>CAPITULO I:</b>	
<b>1. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA NOCIÓN DE PARTICIPACIÓN INFANTIL.....</b>	<b>2</b>
1.1 Definición de participación infantil.....	1
1.2 Marco jurídico de la participación infantil.....	3
1.3 Características y beneficios de la participación infantil.....	4
1.4 Espacios de la participación infantil.....	6
1.5 El rol de los actores en la participación infantil.....	7
1.5.1 El rol del docente.....	8
1.5.2 El rol del niño.....	9
1.5.3 El rol de la familia.....	10
1.6 Formas de participación infantil en la escuela.....	10
<b>CAPITULO II:</b>	
<b>2. NIVELES DE PARTICIPACIÓN.....</b>	<b>16</b>
2.1 Escalera de Hart.....	16
2.2 Niveles de participación según Trilla y Novela.....	20
<b>PARTE 2: INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>23</b>
<b>CAPITULO I: DISEÑO METODOLÓGICO.....</b>	<b>24</b>
<b>CAPITULO II: ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>27</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>33</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>34</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>35</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>39</b>

## INTRODUCCIÓN

A lo largo de los años, el niño y la niña han sido denominados por la sociedad como seres vulnerables y que necesitan de alguien para cumplir un rol activo en diferentes escenarios o en temas que los involucren.

Esta concepción de la infancia ha ido cambiando con el tiempo, al haberse logrado el reconocimiento de los niños como seres sujetos de derechos. Según Gallego (2015), es necesario que se realicen actividades reales de participación infantil desde las aulas, ya que estas actividades benefician al niño en su empoderamiento y autonomía, así como en el desarrollo de sus habilidades sociales. De tal modo, se evidencia la importancia de visibilizar la participación infantil desde las escuelas con la finalidad de promover un rol activo por parte de los niños. Sin embargo, en algunas instituciones educativas, todavía se observa que las acciones de los docentes están orientadas a desarrollar los niveles más bajos de participación en los niños de nivel inicial, y a pesar de estar en un contexto educativo que dice centrarse en el niño, aún existe una gran cantidad de niños que están cumpliendo un rol pasivo y no pueden opinar ni participar.

Según Unicef (2013), la escuela es el segundo espacio fundamental para potenciar la práctica de la participación en los niños. A pesar de esto, algunas prácticas educativas tradicionales se han opuesto a que en la escuela se adopten y desarrollen experiencias de participación infantil real y significativa, donde se escuche la voz de los niños.

Existen diversos niveles de participación propuestos por varios autores y están dirigidos a diferentes escenarios tales como el ámbito de ciudadanía, familiar y escolar. Asimismo, estas formas de participación se dirigen a un público específico (jóvenes, adolescentes y niños), pero la presente investigación busca situarse en conocer las percepciones y prácticas de los docentes en relación a los niveles de participación infantil en aulas de 4 y 5 años, y para el marco de la investigación se tomará como modelo la propuesta de Trilla y Novella (2001).

La participación de los niños, en ocasiones, es una actividad reconocida en las aulas, pero se orienta, por ejemplo, a participar en actividades diseñadas por los maestros en las que ellos eligen el número artístico, el personaje, los vestuarios, el diálogo del cuento, etc. Por ello, es necesario conocer las dinámicas de participación que se dan en la escuela para poder cambiar las prácticas que se centran implícitamente en los adultos, además de tener conceptualizaciones más claras de la dinámica de participación de los niños por medio del reconocimiento del tipo de nivel de participación que se está desarrollando en la práctica docente.

La pregunta problema que guía la investigación es: ¿Cuáles son las percepciones y prácticas de los docentes en relación a los niveles de participación infantil en aulas de 4 y 5 años de una institución educativa pública del distrito de Pueblo Libre?, identificar este proceso es necesario para reconocer las prácticas donde los niños tengan un rol activo en las aulas.

Para realizar la investigación se ha planteado como objetivo general: Analizar las percepciones y prácticas de los docentes en relación a los niveles de participación infantil en aulas de 4 y 5 años de una institución educativa pública del distrito de Pueblo Libre; mientras que en los objetivos específicos se pretendió (i) Describir las percepciones de los docentes en relación a los niveles de participación infantil en aulas de 4 y 5 años de una institución educativa pública del distrito de Pueblo Libre y (ii) Describir las prácticas de los docentes en relación a los niveles de participación infantil en aulas de 4 y 5 años de una institución educativa pública del distrito de Pueblo Libre.

La presente investigación es de tipo empírica, dado que pretende responder a la problemática de investigación por medio de recolección de evidencias aplicados en un ámbito real. Asimismo, la investigación seguirá un enfoque cualitativo y se hará uso de dos instrumentos para obtener información relevante. El uso de la técnica de observación permitirá obtener información importante puesto que capta lo potencialmente relevante (Ruiz, 2012), y en nuestra investigación tendrá como instrumento una guía en la que se recogerá información sobre los datos generales de los objetos de estudio tales como un aula con niños de edad promedio de 4 años y la maestra a cargo, las situaciones en las que la maestra genera los espacios de participación, qué estrategias usa para fomentar esto, cómo es la apertura de los niños ante la participación, el clima de aula que se da entre maestro y alumnos, entre otros.

Asimismo, se usará también la técnica de la entrevista, ya que esta permite obtener información directa por parte del entrevistado, esta tendrá como instrumento una guía de entrevista con elementos de apoyo como el grabador y el cuaderno de notas.

La revisión bibliográfica sobre el tema ha permitido identificar los antecedentes de estudios realizados acerca de las percepciones y prácticas de los docentes en relación a los niveles de participación infantil.

Ávila, García y Riscanevo (2016) presentan una investigación acerca de la importancia del rol de la escuela como agente primordial para promover el rol activo del niño en relación con la participación. Asimismo, mencionan que los docentes no están cumpliendo un rol a conciencia para promover la participación como un eje fundamental que ayuda en el desarrollo personal y de la ciudadanía. Los objetivos de esta investigación fueron crear espacios donde a los niños y niñas se les reconozca la participación como derecho

importante para su desarrollo, y sensibilizar a los niños y niñas sobre su rol en la sociedad. La muestra fue un grupo de niños de cuarto grado, y como resultados se encontró que no todos los maestros fomentan la participación infantil de la misma manera, y que la participación infantil ha sido limitada por las concepciones que se tienen de esta.

Por su parte, Espinoza (2014) contextualiza las dinámicas de participación en una institución educativa, relacionando los niveles de participación con documentos de gestión relacionados al fomento de la participación como ideales de algunos documentos de políticas institucionales que promueven la democracia y ciudadanía desde la escolaridad. Asimismo, el objetivo de esta investigación fue describir y analizar cómo se promueve y experimenta la participación estudiantil en una comunidad educativa de un distrito de Lima. La muestra fue un grupo de docentes del distrito de Ventanilla, y los resultados mostraron que los docentes tienen diferentes percepciones acerca de la participación, pero también se pudo visibilizar las concepciones de los estudiantes en relación al tema.

Finalmente, Alania (2016) expone los diferentes abordajes realizados en las distintas investigaciones sobre el tema, y por medio de ella va identificando los mecanismos de participación utilizados en la escuela y las condiciones que la favorecen u obstaculizan. Asimismo, incluye experiencias sobre participación desde las perspectivas de los actores que intervienen en la educación tal como los directivos, docentes y alumnos, con el fin de lograr mejoras hacia una verdadera participación en concordancia con los niveles esperados. Los objetivos de la investigación fueron sistematizar las investigaciones empíricas sobre la participación de los estudiantes identificando espacios, tipos, niveles de participación y su incidencia dentro de la escuela; y reconocer y explicar las condiciones que favorecen u obstaculizan la participación estudiantil. La muestra estuvo conformada por una selección de tesis de diversos países en relación al tema de participación infantil y los resultados mostraron que las investigaciones de la participación infantil son en su mayoría de tipo descriptivo, exploratorio y etnográfico.

En cuanto a la estructura de la tesis, en el primer capítulo se abordan los aspectos teóricos vinculados a la participación infantil, y en el segundo capítulo, se presentan los niveles de participación. Luego, se abordará el diseño metodológico, la interpretación y análisis de resultados de la investigación y finalmente se presentará las conclusiones y recomendaciones.

Una de las limitaciones de la investigación fue el número reducido de aulas en la institución educativa, así como la existencia de bibliografía específica sobre el tema de los niveles de participación infantil.

**I PARTE:  
MARCO TEÓRICO**



## **1. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA NOCIÓN DE PARTICIPACIÓN INFANTIL**

En este capítulo se presentará la noción de participación infantil, dado que es un tema sumamente importante que encamina al niño hacia la formación ciudadana debido a los diversos beneficios que genera en ellos tal como la capacidad de expresión de ideas, comprensión sobre ciudadanía, la autoconfianza, la integración y el placer por aprender. Unicef (2006) afirma que:

Cuando educamos a los niños, niñas y adolescentes para que participen y expresen su opinión contribuimos a la formación de sociedades más democráticas que busquen soluciones a conflictos sobre la base del diálogo y al respeto de las posiciones contrarias. La participación y expresión son valores esenciales en una comunidad pacífica, por lo tanto, todos/as estamos comprometidos/as a inculcarlos a las futuras generaciones (p.99).

De tal manera, se hace necesario reflexionar sobre la labor que estamos realizando para promover que el niño participe, y tomar en cuenta la importancia de esta en beneficio de los niños de la sociedad, para ello será necesario conocer el marco jurídico de la participación, conocer sus respectivas características y beneficios, los espacios donde se desarrollan, el rol de los actores y las formas de participación infantil que se dan en la escuela.

### **1.1 Participación infantil**

Según Novella, Agud, Llena y Trilla (2013) los niños no son ciudadanos del futuro sino son ciudadanos en nuestro presente. En este sentido, sostienen que a los niños no hay que tratarlos como embriones de ciudadanía sino como ciudadanos de derechos, lo que significa promover su participación en los diversos espacios en las que este se desempeña, utilizando diferentes lenguajes y propósitos de participación, por ejemplo, se debe promover la participación en las aulas de clase y en las instituciones educativas.

Asimismo, debido al proceso histórico que ha pasado la infancia respecto a los niveles de participación que se le ha concedido, se puede observar que se le atribuía un rol receptivo y pasivo, de manera que la representación del niño era como un ser vulnerable, sin derecho a la opinión y que solo tenía la obligación de escuchar; razón por la cual, cuando cambia la representación del niño y se le concibe como un sujeto de derecho, entonces él es reconocido como una persona de derechos. Según Gallego (2015), el hecho de que los niños fueran vistos como sujetos que no tenían derechos a la opinión o a la toma de decisiones era representarlos como títeres de los adultos y de la sociedad, demuestra el poco valor que se les daba a los niños y por lo tanto mucho menos al valor a su participación.

Se reconoce que el rol que se otorgaba a los niños a través del tiempo, además de representar vulnerabilidad a nivel individual por cada niño, también ha significado una debilidad en la representación de la infancia, sobre todo en lo que respecta al tema de participación. “In recent years, children’s participation in decision making in all matters affecting them has gained ground. Today the importance of listening to children and young people is recognised as fundamental to their human dignity and healthy development”<sup>1</sup> (Council of Europe, 2016, p.6). Así, la participación infantil debe tener como objetivo el despliegue de ideas u opiniones que pueda brindar el niño, así como el tomar en cuenta su entusiasmo por querer ser escuchado sobre temas de su interés, promoviendo espacios de escucha donde se les permitan participar. Los ejemplos de espacios de participación son variados, pero destacan la familia, la escuela y la comunidad porque hacen parte del entorno próximo del niño. Gallego (2015) afirma que:

La participación infantil está estrechamente ligada con el protagonismo de los niños y las niñas, quienes no solo aportan a su desarrollo y al medio que les rodea, sino que desempeñan el papel principal en su actuar cotidiano; sin embargo, la participación no puede ser pensada exclusivamente en términos de integración en actividades, es necesario trascender esta idea y apropiarse de la concepción de la participación como derecho y de las posibilidades que concede. En tal sentido, es importante el reconocimiento de sí mismo y de la capacidad de actuación dentro de los escenarios sociales, representados (p.158).

En síntesis, se hace importante reconocer la idea de que, si se potencia el tema de la participación infantil desde edades tempranas, los niños podrán cumplir un rol activo como ciudadanos, de manera que podrán expresar sus ideas y propuestas para contribuir positivamente en su sociedad o su comunidad. “The ‘new’ sociology of childhood perceives children as socially constructed, social actors. With the introduction of participation as a right, children and young people have the right to take part in decision-making processes in all matters that affect them”<sup>2</sup> (World Vision International, 2014, p.5).

## 1.2 Marco jurídico de la participación infantil

---

<sup>1</sup> “En los últimos años, la participación de los niños en la toma de decisiones en todos los asuntos que los afectan ha ganado terreno. Hoy se reconoce la importancia de escuchar a los niños y jóvenes como fundamental para su dignidad humana y desarrollo saludable”

<sup>2</sup> La "nueva" sociología de la infancia percibe a los niños como socialmente construido, actores sociales. Con la introducción de participación como derecho, los niños y jóvenes tienen el derecho a participar en los procesos de toma de decisiones en todos asuntos que los afectan.

A lo largo de los años la conceptualización de la noción del niño ha ido cambiando pasando de ser pasivo a ser considerado como un sujeto activo. De tal manera, es fundamental conocer los hitos por los que han pasado los conceptos de infancia, así como la dinámica de participación que tenían estos en la historia, pues ello propicia la reflexión sobre la importancia que tiene su rol para la sociedad y en otros espacios de participación. Al respecto, Quintero y Gallego (2016) dicen que “Las perspectivas emergentes de la infancia, materializadas en políticas, leyes y decretos, han obligado a la sociedad a pensar en los niños como sujetos autónomos, libres y responsables de participar, aspectos que remiten necesariamente al derecho a participar” (p.14).

El reconocimiento del niño como un ser sujeto de derechos, es un aspecto muy importante que ayuda a que se pueda entender que toda persona tiene la potestad de dar su opinión y participar sin importar su edad, sexo o raza. “Adults are now obliged to ensure that children are enabled and encouraged to contribute their views on all matters relevant to them”<sup>3</sup> (De Roiste, Colette, Molcho, Gavin, and Nic, 2012, p.88).

### **1.3 Características y beneficios de la participación infantil**

La participación infantil es un tema reconocido actualmente, pero lamentablemente no es potenciado al máximo en espacios como la escuela o la familia, pues, aún existen prácticas educativas en las que se otorga a los niños un rol de receptor y pasivo en la dinámica social que se desarrolla dentro de las aulas. Asimismo, se puede percibir que a nivel familiar se silencia su voz o sencillamente no se les toma en cuenta como parte de las decisiones que les competen, tal como menciona Tonucci (2016):

Es importante darse cuenta de que los niños tienen la capacidad de intervenir o manifestar sus ideas acerca de las problemáticas o lo que acontece en la ciudad, ellos al igual que el adulto viven y perciben lo que se ve en el contexto en el que se encuentran. Sin embargo, es un problema que aún sigue existiendo a pesar del reconocimiento que existe del derecho a participación infantil (p.22).

Un ambiente de participación tiene las características de potenciar la comprensión, la escucha activa, la integración, el desarrollo de la autonomía del niño, así como el desarrollo del aspecto emocional, puesto que esto contribuye a desarrollar el sentido de pertenencia, ya que, si se genera participación infantil en un espacio, el niño se sentirá involucrado como parte del grupo en que se encuentra, lo cual ayuda a fortalecer su confianza y seguridad.

---

<sup>3</sup> Los adultos ahora están obligados a garantizar que los niños estén habilitados y alentados a contribuir con sus puntos de vista sobre todos los asuntos relevantes para ellos

Asimismo, es fundamental fomentar el reconocimiento que se hace a la dinámica de niño de ayer y de hoy, pues, tanto el contexto como sus necesidades van y han ido cambiando a través del tiempo. Sin embargo, no basta con solo reconocerlo como un actor, sino que es necesario que los adultos reconozcamos este protagonismo infantil, creando nuevos espacios de participación y promoviendo actitudes positivas que hagan que los niños participen y se sientan parte de una sociedad, se escuche su voz, que no solo es de los adultos, sino también el de los niños.” In fact, children themselves understand that participation involves an expression of the capacities of each and every child, especially “their capacity to stand up for what they believe in and to accomplish what they set out to do.” (Salvador, 2013, p.28)<sup>4</sup>

Por otro lado, cuando se promueve la participación infantil se logran beneficios que repercuten directamente en la vida de los niños y niñas; sin embargo, es necesario mencionar que el beneficio también alcanza a la sociedad, ya que al formar niños que son conscientes de la importancia de su participación aprenden a desarrollar de manera efectiva construyéndose como ciudadanos. Quintero y Gallego (2016) sostienen la importancia de la participación infantil:

Promover dentro de los espacios educativos la participación desde edades iniciales, asegura en gran medida una sociedad más justa y equitativa, rica en valores cívicos y políticos, que permitan al sujeto reflexionar sobre las acciones que implican tomar decisiones, problematizar el contexto, proponer alternativas de solución que contribuyan a la transformación de los contextos (p.326).

Por otro lado, el principal beneficio de promover la participación infantil es que ayuda al niño a potenciar su autonomía y esto impacta en su desarrollo personal, ya que tendrá la oportunidad de comprender la importancia de sus propias decisiones respecto a temas que le competen, así como entender que puede contribuir a que se realicen acciones concretas, defender sus ideas y opiniones. Tal como afirma Ravetllat y Sanabria (2016), la participación beneficia al niño porque:

En primer lugar, se trata de un proceso que aumenta la capacidad del niño o niña de formarse un juicio propio y expresarlo, así como le facilita los recursos necesarios para ser capaz de escoger entre distintas opciones y aceptar las responsabilidades de su elección. Favorece, en definitiva, la autonomía de actuación de las personas (pp. 92-93).

Al tomar decisiones y manifestar sus opiniones, se está promoviendo la capacidad crítica y reflexiva de los niños, además, se contribuye a que construya

---

<sup>4</sup> De hecho, los niños mismos entienden que la participación implica una expresión de las capacidades de todos y cada uno de los niños, especialmente "su capacidad de defender lo que creen y para lograr lo que se propusieron hacer.

progresivamente su autonomía, pues toda persona para tomar decisiones o para expresar sus opiniones tiene que ordenar sus ideas para luego seleccionarlas y ver cuáles de ellas son las mejores y cómo van a influir respecto a lo que desean expresar a los demás.

En consecuencia, también se observan los beneficios a nivel del afianzamiento de la seguridad y autoestima, pues cuando se otorga a los niños la oportunidad de participar por medio de la validación de lo que opina, piensa y siente, entonces se sentirá seguro al momento de desenvolverse en otros espacios que no sea el hogar o el aula pasando a ser un niño activo y participativo.

Asimismo, otro beneficio no menos importante es que al promover la participación del niño se reconocen sus derechos y, por lo tanto, el niño podrá conocerlos para ejercer el derecho a la libertad de expresión, el derecho de la libertad de conciencia y pensamiento, entre otros.

En síntesis, la participación genera en el niño beneficios a diferentes niveles: ayuda en la formación de la ciudadanía, se reconoce el rol activo de los niños en la sociedad cuando se reconoce que pueden ser capaces de defender sus ideas, tener una capacidad de comunicación fluida y asertiva, que se encamine hacia la autonomía y el desarrollo de la capacidad en la toma de decisiones vinculadas a la democracia.

#### **1.4 Espacios de la participación infantil**

Los espacios en los que se desarrolla la participación infantil son distintos, pero los principales son: el ámbito familiar y el ámbito escolar, en el caso de este último se incluye el espacio del aula y, por último, el ámbito social.

En el espacio familiar se plantea la dinámica del rol que se le otorga al niño respecto a las decisiones del hogar, pues muchas veces es la familia quien le otorga un rol pasivo a los niños bajo la idea de considerarlos como una posesión o de protegerlos. Sin embargo, esto no debe ser así, ya que es la familia el primer lugar en el que el niño logra sus aprendizajes y el lugar en el que empieza a socializar. Como menciona Tonucci (2002):

La disminución de libertad y la posibilidad de llevar a cabo opciones autónomas ha determinado una desaceleración del proceso de crecimiento del niño, debido a la falta de aprendizaje ya sea de características espaciales del medioambiente así como conductas que garantizan independencia (p.23).

Por ello, la familia debe de potenciar la autonomía del niño desde edades tempranas, otorgándole oportunidades de tomar decisiones respecto a temas que le interesan, así como potenciar su desenvolvimiento social relacionado a la expresión de

ideas y opiniones, valorando su participación, la cual se logrará brindándoles un clima de seguridad y confianza.

Por otro lado, respecto al espacio de la escuela, desde la cotidianidad de las vivencias diarias de un aula, se puede observar que en el desarrollo de las actividades no todos los niños participan activamente y se pueden identificar alumnos que incluso se apartan de los demás desvaneciendo su rol activo en el aprendizaje. Esto es una problemática que debe de atenderse de manera urgente, desde el aula, a través de la intervención del maestro para promover la participación de los niños en variadas circunstancias; puesto que, uno de los fines de la educación es que el niño pueda desenvolverse en diversas situaciones, ser partícipe de la construcción de sus aprendizajes y tener un rol activo en el quehacer escolar.

Es importante que se genere un clima de aula positivo, que fomente la participación de todos los partícipes de la educación por igual, ya que este es el segundo medio más cercano en el que el niño se desarrolla para luego desenvolverse en otros espacios o en otras situaciones sociales. Además, esta experiencia también los ayuda para que en un futuro se formen como buenos ciudadanos y que cumplan un rol activo en la sociedad; como, por ejemplo, valoración de la defensa de sus ideas, capacidad de comunicación, cooperación con los demás, la autonomía y la capacidad de la toma de decisiones ligadas a la democracia.

### **1.5 El rol de los actores en la participación infantil**

Son diversos los actores que se involucran en la participación infantil: el docente, el niño, la familia y otros actores de la comunidad educativa. Es así que, estas personas son las que van a influir de manera positiva o negativa en la forma de cómo se da el ejercicio de participación de los niños respecto a diferentes temáticas que los afectan.

Se cree que esto solo se desarrolla en la escuela y que solo es el maestro quien debe impulsarla dentro de clases. Sin embargo, para que una participación se realice de manera plena será importante que la familia y los actores de la comunidad potencien la participación por medio de la otorgación de un rol activo en las decisiones que los involucren, así como el hacer sentir a los niños que sus opiniones importan.

Oraisón y Pérez (2006), explican que tanto la escuela como la sociedad deben encargarse de velar por que las dinámicas de participación y formación ciudadana están siendo promovidas por diversos agentes que intervienen en estas; es decir, los docentes y los miembros de una comunidad, así como la sociedad civil. De tal modo, se ve que el paso hacia la construcción ciudadana en la escuela va más allá de lo pedagógico, y que es necesario emplear otras dinámicas que favorezcan la participación.

### 1.5.1. El rol del docente

El docente es el principal mediador en la promoción de una clase participativa; asimismo, es un agente importante para potenciar la formación de niños participativos, puesto que, durante el periodo de escolaridad, los niños se encuentran en pleno proceso de desarrollo de su autonomía, y si se fomenta la participación, entonces los niños ejercen su ciudadanía.

El docente orienta los procesos de participación de los niños y les enseña la importancia de la expresión de ideas y de opiniones bajo una pedagogía activa que tenga como mensaje que todos los niños son importantes en su aula, así como en la sociedad en la que se encuentran, valorando sus opiniones, ayudando a que el niño tenga un mejor desenvolvimiento en lo personal, intrapersonal e interpersonal.

Es así que, el perfil que se espera en un docente generador de la participación infantil es que conozca conceptos básicos sobre el tema de ciudadanía y participación, que comprende el tema, y que conozca, además, los procesos de cambio que han tenido las formas de participación infantil a través de los años. Debe, además comprender la importancia que tiene la participación en la formación del niño, así como los beneficios que genera en su desarrollo; por ejemplo, el docente puede comprender rol activo de la participación en aprendizaje infantil. Esta idea es reafirmada por García (2014) cuando afirma que:

Para que el proceso enseñanza aprendizaje se logre de manera exitosa, el docente debe poner su máximo esfuerzo para que se dé de esta manera, es decir, durante su práctica docente, además de impartir sus clases debe buscar y emplear estrategias didácticas y motivacionales que le permitan al alumno comprender los contenidos y, al mismo tiempo, despertar y mantener su interés en los mismos (p.283).

Así, se espera que un docente que promueva la participación sea capaz de generar espacios de participación en diferentes momentos de la jornada escolar y promueva dinámicas en su clase con el objetivo de generar habilidades de escucha, una buena comunicación verbal al momento de dirigir la clase, debe mostrar interés por el desarrollo de cada niño, tanto en su vida académica como en la individual, y primordialmente debe de fomentar espacios de integración en el que todos los niños se puedan desenvolver y cumplan con un rol activo.

En suma, tal como Rodríguez (2001) propone, el docente es la persona encargada de ser guía en el proceso de aprendizaje de los estudiantes y depende de las estrategias que él emplee para fomentar la participación de los estudiantes. Además, es indispensable que el docente posea una actitud de empatía y fomente la autonomía de

los estudiantes, dejando de lado la educación tradicional de años antiguos. Asimismo, que las estrategias que el docente emplee deben ser flexibles de modo que se puedan adaptar al contexto y diversidad de los estudiantes.

### 1.5.2 El rol del niño

A lo largo de los años el rol de participación del niño ha ido cambiando, pues tiempo atrás, los niños tenían un rol pasivo en la sociedad, ya que eran considerados como seres vulnerables que no podían opinar ni tomar decisiones por lo que los padres manejaban todas las decisiones sobre él. Luego, otra forma de concebirlo fue considerarlo como un ser útil, pero con la finalidad de explotarlo en el trabajo, lo cual tampoco era lo ideal para un niño. Sin embargo, después de diversos reclamos sobre la condición de la infancia, diversas organizaciones lograron - por medio de decretos - ver al niño como un ser activo, de derechos, el cual podía participar, opinar, expresarse y tomar decisiones, tal como afirma Panez (2004) cuando hace referencia al niño actor:

En el siglo XXI, también surge la noción del “niño participante” en cuanto se le considera agente activo, con la potestad de expresar sus opiniones, de participar en las decisiones de los asuntos de su competencia. La participación es definida, dentro del marco del “vínculo comunicacional, como un nexo emocional cognitivo de carácter interactivo que permite un intercambio significativo (p.73).

Este intercambio en las representaciones de la infancia permite que el niño sea visto como una persona capaz de expresar sus ideas, de defender su postura ante determinados temas, de intervenir en diversas situaciones en las que se vea involucrado. Shier (2010) explica que: “article 12 of the UN Convention on the Rights of the Child gives children and young people the right to express their opinions (i.e. be consulted) and to have these opinions given due weight by decision-makers (p.28)”<sup>5</sup>. Este rol puede ser desarrollado por el niño en diversos espacios, por ejemplo, en la escuela y la sociedad.

Respecto al rol participativo del niño en la escuela se puede decir que los estudiantes que participan activamente en las clases desarrollarán una serie de características particulares y a la vez beneficiosas. Según Vizcarrondo, Rojas y Delgado (2007), las características positivas que desarrollan los estudiantes son: propuesta de soluciones a problemas identificados e intervención con acciones para su solución, el estudiante asume una actitud positiva y participativa en el desarrollo de las actividades

---

<sup>5</sup> El artículo 12 de la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño otorga a los niños y jóvenes el derecho a expresar sus opiniones (es decir, ser consultados) y a que los encargados de la toma de decisiones tengan el debido peso

de la sesión de clase, el docente enriquece y adecua las estrategias de aprendizaje en función de la experiencia de los estudiantes, además, el estudiante reflexiona sobre los problemas que plantea el docente.

Además, el estudiante participativo se caracteriza por ser perceptivo y crítico ante las opiniones de sus compañeros, para ello es necesario que el alumno haya desarrollado una disposición a la escucha activa que le permita prestar atención y respetar las diferentes opiniones y puntos de vista de los demás.

### **1.5.3 El rol de la familia**

La familia es un pilar importante para la promoción de la participación infantil, ya que es el principal mediador de esta, pues es el primer lugar en el que el niño aprende a valorarse a sí mismo, así como a desenvolverse ante otras personas, circunstancias y contextos. Ramos y Gonzales (2017) afirman que:

La formación juega un importante papel en el desarrollo de la personalidad del individuo como ser social. Es parte de un proceso educativo; por tal razón, la educación se considera un sistema complejo de influencias en el que participa toda la sociedad, donde las influencias recibidas se asumen de manera muy particular y diferente por cada individuo. La familia como institución educativa debe integrarse a esta formación para que sus miembros reciban un sistema de influencias que permita su desarrollo armónico (p.101).

Respecto a ello, gracias a la historia, se sabe que antes la familia cumplía un rol de tomar decisiones en lugar de los niños, así los menores no tenían ni voz ni voto. Sin embargo, a través del tiempo y con la revalorización de la opinión de los niños, la familia cumplió otro rol respecto a la participación del niño, porque se promovió espacios para que el niño exprese sus opiniones y sentimientos respecto a la toma de decisiones de temas familiares u otros que lo involucren. De acuerdo con Gülgönen (2016), los procesos de participación se construyen de la siguiente manera:

Así definida, la participación implica un proceso de interacción con los sujetos adultos que va más allá del cumplimiento de actividades decididas y planeadas por éstos. La participación implica que la niña y el niño tomen parte del proceso y de las decisiones y no sean sólo agentes pasivos al cumplirlas (p.90).

A partir de lo mencionado se puede comprender las diversas situaciones que pueden ocurrir al momento que se le da la palabra al niño o se le solicita su opinión durante las reuniones familiares o en charlas sobre diferentes temas de la familia, de modo que cuando el niño se encuentre en otros espacios tendrá un buen

desenvolvimiento cuando participa y no sentirá miedo de decir lo que opina cuando alguien le pida que participe.

De tal modo, se requiere que los padres estén pendientes de los niños y que sean sus acompañantes y guías en el proceso de participación, que reconozcan y potencien su participación no solo dentro del espacio familiar sino también en la escuela, impulsando su participación en el aula y en las diferentes actividades escolares, así como posteriormente, le den impulso para ejercer el liderazgo escolar.

### **1.6 Formas de participación infantil en la escuela**

La educación prepara a los niños para que en un futuro puedan desenvolverse en diversas situaciones sociales y afectivas, y además, que tengan la capacidad de poder plantear soluciones ante diversos retos y problemas que puedan presentarse, para que así tengan la iniciativa de introducirse y participar en la sociedad, aumentando el deseo de brindar su opinión con la finalidad de intervenir en problemas que conciernen a su medio y se brinde una mejora en beneficio de la sociedad y sus conciudadanos. Sin embargo, para que estas actitudes se puedan desarrollar en los niños es indispensable brindarles oportunidades para que expresen sus ideas, tanto en la familia como en la escuela, ya que no solo debe de preparar al alumno a nivel cognitivo, sino también en otros ámbitos de la persona como es la formación de la ciudadanía. Para hacer frente a esta realidad, los docentes deben contar con herramientas pedagógicas que les permitan generar momentos de participación y, además, deben conocer variadas estrategias que inviten al niño a tener una participación más activa desde la infancia para que luego sean capaces de tener un rol activo en la sociedad.

Son diversas las formas para fomentar la participación de los niños en la escuela, las cuales se observan en principio en la comunicación asertiva entre alumno y maestra, pero, además se basan en la promoción de espacios que apoyen la participación para brindar a los niños y las niñas experiencias de participación, y momentos para expresar sus necesidades y expectativas. Céspedes (1999) señala que “la vida escolar debe convertirse en un espacio donde sus vivencias y potencialidades se articulen y se estimulen más aún” (p.5). Así, los maestros deben de incluir en sus prácticas pedagógicas algunos instrumentos que refuercen su rol de mediador y de promotor de la participación infantil.

Como ya se mencionó, existen diversas formas para fomentar la participación en las instituciones educativas, pero se ha decidido presentar tres que son las más significativas porque ya se encuentran presentes en los contextos reales de las dinámicas escolares: la asamblea, la escucha activa y los municipios escolares.

### **a) La asamblea**

La asamblea es un medio que se usa para crear un diálogo entre maestros y alumnos en un espacio donde se recogen los intereses e inquietudes de los alumnos. Las asambleas se pueden realizar con niños de todas las edades porque es un espacio seguro de escucha, donde los niños se expresan en confianza, y se tratan temas que les interesan.

La característica de las asambleas es que prima la voz del alumno y la capacidad de escucha activa del docente formando una buena comunicación entre ambos protagonistas de la interacción educativa. En las asambleas se destaca la participación activa del alumno y, el punto central de la misma, es la importancia que se le otorga a la palabra de los niños que contribuyan a identificar acciones que inciden en la mejora de los aprendizajes, respecto al adecuado clima de aula, y a las inquietudes que tienen los niños frente a diversos temas que son de su interés. Céspedes (1999) propone la definición de la asamblea como:

(...) un espacio de comunicación por excelencia y es allí donde el niño y la niña pueden aprender a escuchar, opinar, preguntar (cuestionar), criticar y defender sus ideas. De esta manera se trabajan sus derechos a la expresión, la participación y la organización, que contribuyen al desarrollo de la ciudadanía (p.28).

Por ello, las asambleas son realizadas en las escuelas bajo distintas modalidades: algunos la realizan al comenzar la sesión de clase de manera diaria, otros lo hacen semanalmente y, finalmente, existen asambleas que se realizan mensualmente. Independientemente de la forma en cómo se instituye la asamblea, lo importante es reconocer su importancia, ya que su objetivo es abrir un espacio de diálogo que promueva la toma de la palabra del niño.

De acuerdo con Puig (2000), la asamblea es un momento escolar destinado a que los alumnos y docentes puedan crear un diálogo abierto en el cual pueden conversar de todo lo que les parezca pertinente e interesante para optimizar las clases, así como la convivencia del grupo. Las asambleas favorecen el diálogo y fortalecen la actitud de cooperación entre los niños, fomentan un intercambio de roles entre el docente y los niños porque la participación se da de manera igualitaria; es decir, la oportunidad de diálogo prima de manera igualitaria para niños y docentes.

### **b) Empleo de la escucha activa**

Uno de los objetivos que tiene la participación es el sentido de pertenencia y el de sentirse escuchados, de manera que se comprendan nuestras ideas e inquietudes,

sintiendo que ellas son válidas e importantes. Según la Unicef (2014), la escucha activa hace referencia a “la capacidad y posibilidad de conectarnos unos con otros. No necesariamente a través del oído. Conectar, entrar en sintonía, llegar al encuentro con y desde la diferencia” (p.8). Es por ello que, la capacidad de escucha es un factor importante en la participación y en la educación, ya que la voz del niño es el centro de la acción educativa. Codina (2004) explica que:

Los especialistas coinciden en que saber escuchar es una de las habilidades más difíciles de encontrar y desarrollar porque, entre otras cosas, requiere “ponerse en el lugar de los demás”, dejar a un lado, aunque sea temporalmente, los paradigmas propios y asumir que otros pueden ver las cosas de manera diferente. Además, ser capaces de controlar las emociones propias que nos puede producir escuchar cosas que no resulten de nuestro agrado, o no coincidan con nuestros paradigmas, es decir, con los patrones con los que hemos estado viendo la realidad (p.19).

Es así que se busca una educación en la que el maestro promueva la capacidad de escucha en los niños con el objetivo de conocer las necesidades que los aquejan en el contexto del aula día a día. Se requiere que los maestros estén atentos a lo que el niño quiere expresar y decir a través de diversos lenguajes; es decir, no solo reducir la escucha a la comprensión de la expresión oral de ideas, sentimientos y necesidades, sino que promueva actividades donde el niño pueda expresarse a través de diversos lenguajes (arte, música, movimiento, etc.). Además, que como consecuencia de la escucha se lleven a cabo acciones donde se ejecuten las propuestas de los niños, de esta manera se demuestra que se valora su opinión.

Según Panez (2010), una relación eficaz entre el adulto y niño se da bajo la base del respeto entre ambos actores del aprendizaje, en las que prima el reconocimiento de derecho a la participación infantil, una escucha activa basada en la atención y el diálogo. Para finalizar, Panez incide en que es fundamental que en la dinámica de participación se muestre el respeto por los puntos de vista del niño, teniendo como base una comunicación flexible y asertiva.

En síntesis, para generar una participación es fundamental que se impulse la escucha activa, ya que por medio de esta práctica se toma en cuenta las opiniones de los niños y se puede brindar soluciones a las inquietudes que ellos manifiestan, así como plantear soluciones en base a proyectos y planes que se generen a partir de las opiniones e ideas manifestadas por los niños.

### **c) Los municipios escolares**

La escuela, como una esfera que representa una sociedad en la que se ven involucrados los niños, tiene como herramienta para fomentar la participación infantil a los municipios escolares, los cuales están ligados a un objetivo directo vinculado a la participación y democracia, pues los miembros de estos tienen la posibilidad de participar en decisiones de su escuela.

Asimismo, esta forma de participación es importante y se puede proyectar en la participación ciudadana, ya que consiste en dinámicas de representar elecciones basadas en la postulación de grupos que desean ser representantes de los estudiantes de su comunidad, con la finalidad de representarlos frente a la autoridad, llevando sus inquietudes a los entes decisorios, de esta manera los estudiantes están representados.

Se concibe que la escuela no configura un espacio neutro, sino una institución destinada a asumir la praxis pedagógica como una praxis política, constituyéndose así en un ámbito privilegiado de deliberación pública, construcción de ciudadanía y generación de transformaciones sociales (Oraisón y Pérez, 2006, p.18).

De tal modo, también se ve entropuesto el tema de la democracia ya que, son los alumnos de la comunidad escolar quienes escogen a los miembros que los van a representar la persona del ganador (el estudiante que obtiene la mayoría de votos).

Las elecciones es un recurso para simbolizar la participación, ya que cada uno de los estudiantes tiene participación con su voto, así como en la conformación de los grupos, expresando la importancia que tiene la preferencia de cada alumno por un grupo determinado, lo cual está vinculado con la libertad de opinión y elección. Sin embargo, consideramos que lo que más destaca es que los niños están construyendo su propio gobierno y, por medio de estas dinámicas, a futuro serán capaces de cumplir con su ciudadanía mediante una participación activa.

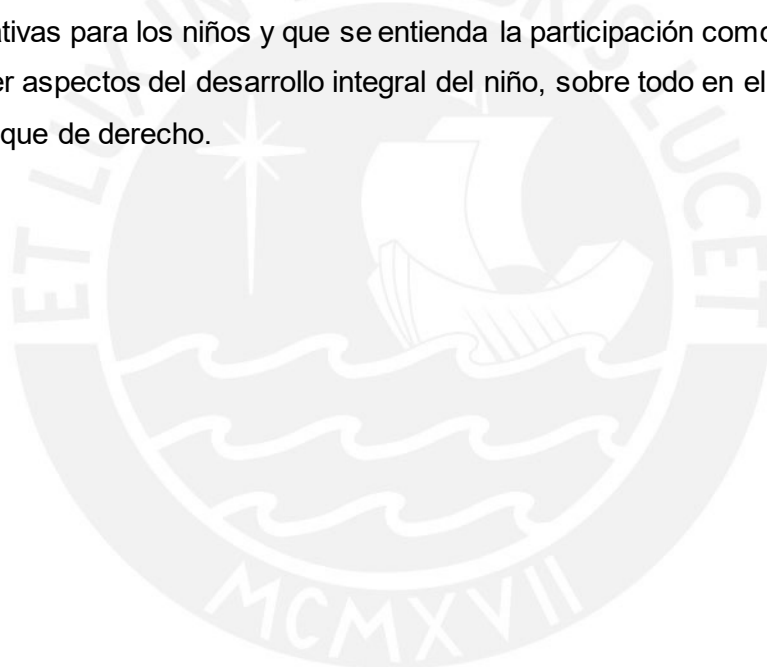
Por otro lado, desde el grupo representante elegido, se destaca la dinámica que realizan para llevar a cabo sus proyectos dirigidos a beneficiar a la comunidad escolar, pues participar del gobierno de la escuela implica participar en una serie de reuniones y sesiones en la que prima el diálogo, la puesta de ideas, la propuesta de acciones y toma de decisiones.

Según el Ministerio de Educación (2014), los municipios escolares cumplen con la finalidad de promover que los niños sean actores y protagonistas, lo que incide en su desarrollo social y personal, además, promueve la democracia y por ende la formación integral del niño porque promueve valores, su participación demanda que ejerza su ciudadanía y, finalmente, aporta a que los niños se reconozcan como seres sujetos de derechos con las capacidades de poder aportar a diversos contextos en los que se desenvuelven.

Se observa que la participación del niño va cambiando dependiendo de las diferentes fases de formación de los municipios escolares. En algunos casos cumple un rol activo cuando participa como representante, elector, mediador, entre otros. Por ello, es indispensable que esta forma de participación se siga impulsando y potenciando por las escuelas, además, que el niño experimente diferentes roles de participación en los municipios escolares. Como lo afirma la Oficina Nacional de Procesos Electorales (2016), los procesos de participación permiten que:

Las diferentes actividades que se realizan en la conformación del municipio escolar ayudan a los estudiantes a crecer como persona y a integrarse mejor con otros estudiantes, así como a desarrollar capacidades y valores para convivir en grupo. También es importante promover la participación del alumnado porque así son parte de la solución de los problemas que afronta una IE (p.10).

En síntesis, es importante pensar en formas de promover la participación que sean significativas para los niños y que se entienda la participación como una estrategia para promover aspectos del desarrollo integral del niño, sobre todo en el ámbito social y desde el enfoque de derecho.



## 2. NIVELES DE PARTICIPACIÓN

Existen diversos niveles de participación infantil y estas se basan en una dinámica en la que los niños no participan por sí solos, sino que existe una interacción que se da entre el niño y el adulto para invitar a los niños a participar, así el adulto podría representar una barrera o podría ser un mediador eficaz o un facilitador. Tonucci (2016) explica las características de la participación infantil en el mundo adulto:

Es importante darse cuenta de que los niños tienen la capacidad de intervenir o manifestar sus ideas acerca de las problemáticas o lo que acontece en la ciudad, ellos al igual que el adulto viven y perciben lo que se ve en el contexto en el que se encuentran. Sin embargo, es un problema que aún sigue existiendo a pesar del reconocimiento que existe del derecho a participación infantil (p.22).

Se presentarán algunos modelos de participación planteados por Hart (1993), quien propone una escalera de ocho niveles de participación ideales y no ideales. También evocaremos otra propuesta por Trilla y Novella (2001), quienes presentan cuatro niveles de participación que se caracterizan por darse de manera gradual, pues unas responden a las características de la participación ideal más que otras, siendo el último escalón el ideal.

### 2.1 La escalera de Hart

En esta clasificación se propone ocho tipos de participación con dinámicas totalmente diferentes y están planteadas de manera gradual, así algunos tipos están orientados a la forma esperada que debe desarrollarse la participación infantil y otros representan una forma inadecuada de generarla. Unicef (2000) explica los niveles de participación de la siguiente manera: “Entre la no participación y la participación auténtica de niñas, niños y jóvenes, existen ocho escalas o grados: los primeros tres corresponden a la no participación, simbólica o decorativa y los cinco siguientes a la participación real o genuina” (p.35). Además, es importante mencionar que cada una de los tipos tiene características diferentes y se pueden desarrollar en diversos ámbitos en las que participa el niño.

A continuación, se explicarán los niveles propuestos por Hart (1993):

- Escalón 1: Participación "manipulada"

Este tipo de participación se encuentra en la última posición de la escalera de participación de Hart, ya que en esta dinámica es el adulto quien maneja al niño para transmitir una participación en la realmente los niños no tienen consciencia de lo que están haciendo o del mensaje que se quiere dar por medio de su voz, por ejemplo: propagandas políticas, propagandas de reclamos, etc.

Según Sotelo, Marta y Aranda (2012) el nivel más bajo de la escalera de Hart consiste en que los adultos utilizan a los niños y niñas para transmitir sus propias ideas y mensajes. En cierto sentido se trata de una manipulación del niño.

- Escalón 2: Participación "decorada"

En este tipo de participación se hace a los niños partícipes de una causa en la que ellos están apoyando indirectamente, pues en realidad sólo están representando la imagen de una infancia presente. Sin embargo, los niños no son conscientes de lo que están representando, tal como estar presentes en un evento político usando los regalos con las marcas de estos: "Children singing or dancing at events as entertainment, without knowing anything of the purpose of the event, are decoration" <sup>6</sup> (The International Children's Peace prize, s.f, p.11). De modo que, al igual que la manipulación, este tipo de participación no es ideal ni debe llevarse a cabo.

- Escalón 3: Participación "simbólica"

Se hace creer al público que el niño realmente está participando por medio de estrategias ocultas; sin embargo, la verdad es que no se toma en cuenta lo que los niños realmente opinan o sienten respecto a una temática siendo solo reproductores de un mensaje que no es propio. Según Hart (1993) en este tipo de participación los adultos seleccionan a los niños que tengan habilidades de comunicación resaltantes y los colocan frente a un escenario en representación de otros niños que no están informados acerca del tema que estos van a hablar. Es así que no representan una forma transparente ni natural de participación infantil.

- Escalón 4: Participación "Asignados pero informados"

Este tipo de participación es uno de los comienzos de una representación adecuada para los niños, puesto que, si bien esta es promovida por los adultos por medio de proyectos o planes que involucre a los niños, estos son informados del propósito de su participación y conocen los propósitos de las personas que están organizando el evento, las razones del sentido del proyecto o evento y las funciones que ellos van a realizar, lo cual les brinda la potestad de llegar a tener un sentido de pertenecía. Es así también que se evidencia la importancia de proteger al niño a ser expuesto, lo cual parte desde la protección del adulto, como menciona Unicef (2006):

Todas las actividades de un Club Infantil o cualquier organización de ese

---

<sup>63</sup> Los niños cantan o bailan en eventos como entretenimiento, sin sabernada sobre el propósito del evento, son decoración

tipo, estarán orientadas a proteger el interés superior del niño y la niña, no de los adultos que participen en el mismo. Los adultos que estén involucrados tendrán la responsabilidad de garantizar este principio (p.51).

Cuando hablamos de participación también hablamos del respeto que brinda el adulto mediador hacia la otra persona que participa, en este caso vienen a ser los niños. Este nivel refleja el respeto hacia los niños en su participación para la difusión de la información.

- Escalón 5: Participación "Consultados e informados"

Este tipo de participación al igual que el escalón cuatro, se da en base a proyectos que son propuestos por adultos a los niños, pero en esta ocasión, la voz de los niños es tomada en cuenta durante el proceso de la realización de los mismos y no solo queda en el vacío. Esta dinámica se da por medio de encuestas y preguntas sobre lo que a ellos les gustaría acerca de las propuestas y temáticas dadas denotando que sus opiniones e ideas son importantes y contribuyen al bienestar del grupo, es un tipo de participación infantil esperada.

Según Tonucci (2016), los niños reclaman un espacio en el que se les permita llevar a cabo la expresión de sus ideas y propuestas que manifiestan de manera individual o grupal, pero el adulto en diversas ocasiones, pone una barrera bajo la concepción de una participación oculta en la que él dirige e influye en las charlas interviniendo cuando los niños quieren hablar o ser escuchados. Esta forma de participación logra cumplir una parte de esta propuesta mediante la consulta y la información que se les brinda a los niños, pero sobre todo por la importancia que le dan a la voz del niño.

- Escalón 6: Participación "Iniciada por un adulto, con decisiones compartidas con los niños"

A diferencia de los otros escalones este tipo de participación es la que más se acerca a ser completa, ya que consiste en una dinámica en la que, si bien nuevamente los adultos son los que proponen proyectos, las decisiones que se tomen van a ser válidas por acuerdo tomados por los niños y los adultos en un trabajo en conjunto.

Al promover este tipo de participación, el niño logra obtener diversos beneficios que aporten a su desarrollo personal y social. Como afirma Unicef (2000): "De esta manera se abre la posibilidad de que aporten su creatividad, imaginación, estilo y capacidad propositiva en la interacción con los adultos para el desarrollo del proyecto" (p.38). De tal modo, se hace necesario destacar la importancia que tiene para el niño la

validación de sus ideas y opiniones, así como que se le otorgue la capacidad de tomar decisiones por medio de una comunicación asertiva con los adultos.

- Escalón 7: Participación "Iniciada y dirigida por los niños"

Este tipo de participación, es la que se acerca más a la forma ideal de llevar a cabo una participación infantil, puesto que es iniciada por los niños y dirigida por ellos mismos, en este tipo de participación los adultos no deben de irrumpir este espacio sin el consentimiento de los niños.

Un ejemplo de este nivel de participación se podría representar en los momentos de recreación que son generados por los mismos niños durante el tiempo que se les brinda, pues son ellos quienes plantean sus propias reglas y se expresan con libertad. Sin embargo, una barrera significativa para el desarrollo de este escalón es que por parte de los adultos existe una limitación por el motivo de que les cuesta darles libertad. Según Hart (1993), todos podríamos pensar en una diversidad de ejemplos relacionados a los juegos de los niños porque en esta actividad ellos conciben y ejecutan proyectos; sin embargo, esto sólo es posible cuando las condiciones son favorables ayudando a que los niños aun siendo muy jóvenes pueden trabajar cooperativamente en grupo y llevar a cabo proyectos significativos.

- Escalón 8: Participación "Iniciado por los niños, compartidos con las decisiones de los adultos"

Este tipo de participación es el último escalón de la escalera de Hart (1993), significa el estado ideal, debido a que se requiere tanto de la participación de los niños como de la del adulto. Es una dinámica en la que el niño o grupo de niños realizan una propuesta en base a sus intereses y las comparten con los adultos buscando la confianza para que estos les ayuden a llevar a cabo sus planes, por ejemplo, la elaboración de proyectos artísticos, ideas que impliquen libertad para desarrollar su creatividad, proyectos de investigación, etc. Sin embargo, a los adultos aún les falta comprender la importancia que es el darles credibilidad a las ideas de los infantes. Tal como menciona Unicef (2000):

El grado de participación de los niños y las niñas no sólo depende de las características del programa y de los mecanismos previstos para su ejecución, sino de factores como la edad y el sexo, la habilidad para participar, el desarrollo psicosocial, el contexto cultural, el interés, la motivación y la experiencia previa en procesos similares. La participación auténtica alimenta una educación democrática en la que valores y principios, tales como la cooperación, el respeto y la solidaridad, contribuyen a formar personas capacitadas para ejercer sus derechos, aceptar sus deberes y asumir sus responsabilidades como ciudadanos (pp.38-39).

Por ello, será importante reconocer los derechos de los niños en diversas situaciones que se presenten en la cotidianidad recordando las capacidades con las que cuentan y los deberes y derechos que tiene como parte de la sociedad en la que nos encontramos tanto adultos como niños.

## **2.2 Niveles de participación según Trilla y Novella**

Esta propuesta fue formulada teniendo como antecedente la propuesta de Hart (1993), pero con un enfoque distinto porque pone énfasis en los aspectos social y educativo de la participación infantil. Se presenta en cuatro formas y, al igual que la propuesta de Hart, tiene grados en los que una forma participación es más ideal que otra y cada una de ellas tienen sus propias características. Sin embargo, es importante mencionar que, a pesar de estas diferencias, esta propuesta menciona que algunas formas de participación infantil pueden ser dinámicas y relacionarse entre sí en determinadas situaciones. Tal como mencionan Trilla y Novella (2001): “El hecho de que los cuatro tipos de participación sean cualitativamente diferentes, no significa que sean excluyentes entre sí. En una misma institución, actividad o proyecto pueden darse, alternativamente o sucesivamente, algunos de ellos o todos” (p.9).

Es así que se manifiesta una propuesta que no es tan limitada como la propuesta de la escalera de Hart, sino que está basada en la integración de los cuatro tipos de participación infantil que se proponen.

- **Participación simple**

Esta dinámica se desarrolla mediante actividades o propuestas realizadas por los niños y se requiere la presencia de estos para la obtención de resultados; sin embargo, a pesar de que los niños estén presentes no quiere decir que realicen una participación, pues el fin es solo que estén presentes. Lamentablemente, en este caso, el resto de la actividad es realizada y dirigida por el adulto.

Es así que algunos de los ejemplos de este tipo de participación podrían ser las presentaciones de actividades en las instituciones educativas (actuaciones de los niños), pero la persona que dirige y arma la coreografía es el docente.

- **Participación consultiva**

A diferencia de la participación simple, este tipo de participación es considerada más ideal, ya que en este caso el rol que cumplen los niños no solo es la del

espectador, sino que pasa como un eje fundamental de la importancia de sus opiniones en el desarrollo de la actividad a realizar.

Asimismo, denota la importancia de considerar los criterios de los espacios en los que se va a dar la participación, la confianza que va a brindar al que realiza las encuestas o preguntas, y por último, el determinante del tiempo dado que se rige en tres momentos importantes: antes, durante y después de la consulta. El tiempo más importante es la consulta misma, de modo que será más eficaz llegar al éxito.

- Participación proyectiva

En este tipo de participación los niños pasan a realizar acciones concretas, no solo son espectadores ni cumplen un rol pasivo bajo el mando de un adulto, sino que pasan a cumplir un rol activo dentro de las actividades que se presentan. Sin embargo, en estas ocasiones van a requerir la guía de un adulto para ser un agente motivador y mediador del proyecto a proponer.

Así, este tipo de participación promueve que el niño sea más crítico y consciente de la importancia que tienen sus ideas en las acciones pensadas, dado que tienen consecuencias en el cambio producido, pues tiene que lograr sentir el proyecto como suyo bajo una responsabilidad motivada por él o sus compañeros.

- Metaparticipación

Es considerada la más compleja y consiste en que los niños piden participar en espacios en los que se escuchen por medio de la expresión de una petición, se trata de generar espacios en los que pueda cumplir un rol activo de participación. Sin embargo, esto va más allá de realizar proyectos o dar opiniones e ideas, sino consiste en el reconocimiento de la importancia de la participación y de sus derechos como niños, donde promueve que la gente los conozca, los reconozca y los niños puedan reclamar que se cumplan con fundamentos.

Una de las formas de esta participación sería desde el hacer una petición a la familia, el derecho de estar presentes en las decisiones que se tomen en familia o decisiones que lo impliquen para que pueda manifestar lo que piensa al respecto.

Al respecto, es importante reflexionar en cómo la sociedad promueve este tipo de participación, ya que "Children's participation is education for adult life. The practice of participation in childhood develops adults who are responsible, fair and respectful of the opinions of others" (Inter-Agency Working Group on Children's Participation, 2007, p.10).<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> "La participación de los niños es educación para la vida adulta. La práctica de la participación en la infancia desarrolla adultos que son responsables, justos y respetuosos de las opiniones de los demás"

Además, los docentes tienen una gran labor que ejercer para lograr que la infancia pueda lograr realizar este tipo de participación, ya que, si se parte de impulsar el reconocimiento de los derechos y el respeto del mismo, se podrá lograr la participación deseada, la cual no se desliga de los otros modelos de participación, sino que están en una dinámica constante.

En síntesis, es fundamental que todos los actores involucrados en la participación infantil sobre todo los maestros conozcan los diversos tipos de participación que existen para que se evite tomar y ejecutar los modelos menos apropiados y que se trate de llevar a cabo los tipos que verdaderamente tomen en cuenta la participación de los niños.



**II PARTE:  
INVESTIGACIÓN**



## **CAPITULO 1: DISEÑO METODOLÓGICO**

La investigación es descriptiva porque trata de explicar de manera detallada las características de un determinado fenómeno en relación con su dinámica, los contextos en los que se desarrolla, etc. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

Es de enfoque cualitativo, por estar dentro de un campo subjetivo en el que las interacciones que se dan en el aula no pueden describirse de manera ligera con preguntas cerradas ni con información cuantitativa.

El objetivo general fue analizar las percepciones y prácticas de los docentes en relación a los niveles de participación de los niños de 4 y 5 años de una institución educativa pública de Pueblo Libre; mientras que en los objetivos específicos fueron: (i) Describir las percepciones docentes en relación a los niveles de participación de los niños de 4 y 5 años de una institución educativa pública de Pueblo Libre y (ii) Describir las prácticas docentes en relación a los niveles de participación de los niños de 4 y 5 años de una institución educativa pública de Pueblo Libre.

La investigación resulta ser viable, ya que es aplicable con diversos instrumentos de recojo de datos, pero también porque existen referencias bibliográficas que la respaldan, así como su adaptabilidad para aplicarse en diferentes contextos educativos.

Para fines de la investigación, se contó con la autorización de la directora de la institución educativa, solicitada a través de una carta en la cual se describieron los objetivos de la investigación (anexo 1).

Asimismo, para asegurar la ética en la investigación se hizo uso de una carta de consentimiento informado, la cual tuvo como objetivo que los participantes estén informados sobre las implicancias y derechos respecto a su participación en la investigación. Esta fue dirigida a los docentes de 4 y 5 años y fue entregada de manera presencial (anexo 2).

- **Definición de las categorías e indicadores**

Las categorías de la investigación se basan en la participación infantil y los niveles de participación infantil, y las subcategorías de estas últimas son cuatro: participación simple, consultiva, proyectiva y la meta participación).

- **Población y muestra**

La población de la presente investigación son los docentes de una institución educativa pública de Pueblo Libre y la muestra está constituida por los docentes de las aulas de 4 y 5 años, que son los únicos que atienden a los niños del nivel inicial.

- **Técnicas e instrumentos para la recolección de datos**

Para el logro de los propósitos de la investigación se hizo uso de la técnica de la observación, cuyo instrumento fue una guía de observación en la que se consideraron los datos generales de los objetos de estudio; aspectos relevantes a observar, el área curricular, características del aula y la descripción de la actividad/momento de observación, la duración de la observación, así como aquellas características que se relacionan con cada nivel de participación infantil. Esta observación se llevó a cabo en 3 jornadas completas de clases con una duración de 5 horas cada día. (anexo 3)

Según Ruiz (2012), esta técnica capta lo potencialmente relevante y se vale de otros recursos adicionales para lograrlo tales como las fotografías, filmaciones, notas, etc., pero en este caso se realizó mediante una guía.

Asimismo, se usó la técnica de la entrevista, ya que esta permite tener información directa por parte del entrevistado, orientándose hacia respuestas más profundas

La entrevista en la investigación cualitativa, se caracteriza por los siguientes elementos:

(...) tiene como propósito obtener información en relación con un tema determinado; se busca que la información recabada sea lo más precisa posible; se pretende conseguir los significados que los informantes atribuyen a los temas en cuestión; el entrevistador debe mantener una actitud activa durante el desarrollo de la entrevista, en la que la interpretación sea continua con la finalidad de obtener una comprensión profunda del discurso del entrevistado (Díaz, Torruco et al, 2013, p.163).

En la investigación, se utilizó como instrumento el guion de la entrevista semi-estructurada y se aplicó en un día con una duración promedio de 50 minutos.

Para asegurar la validez y confiabilidad de los instrumentos en relación a la investigación, fue necesario realizar una validación a través de la prueba de juicios de expertos, los cuales brindaron su aporte en la revisión de la coherencia, pertinencia y suficiencia de los contenidos de la guía de observación y la guía de la entrevista. Para ello, se elaboró una carta de solicitud y un documento adjunto, el cual fue adaptado con criterios de evaluación para que el experto los califique. Luego se esperó su retroalimentación y se realizaron los reajustes pertinentes (anexo 4).

- **Técnicas para la organización, procesamiento y análisis de datos**

Para el procesamiento de la organización de datos primero se realizó un control de calidad de los datos, para garantizar la diversidad de información que se requiere en el estudio y también la calidad de los datos recolectados.

Luego, se elaboró una matriz de en la que se transcribió la información de modo selectivo de acuerdo a las categorías en las que estaban divididas los instrumentos y luego se codificaron (D1 para la maestra de 4 años y D2 para la maestra de 5 años).

Finalmente, se resaltaron los hallazgos más importantes y para el análisis de resultados se contrastó la información obtenida de los instrumentos con las categorías y objetivos de la investigación asegurando de responder a la pregunta de investigación



## **CAPITULO II: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

En esta parte de la investigación, se presentarán los datos obtenidos en relación con las dos categorías de la investigación: Participación infantil y los niveles de participación infantil.

### **A. CONCEPCIONES DE LA PARTICIPACIÓN INFANTIL**

Se entiende como participación infantil cuando los niños y niñas se desenvuelven en determinados medios y situaciones mediante la libre expresión de sus opiniones e ideas además de tomar un protagonismo y conciencia sobre sus derechos orientados al desarrollo de su ciudadanía.

Esto coincide con las percepciones de las maestras, quienes mencionan que para ellas participación es “cuando el niño se expresa de forma oral y de manera espontánea sobre un tema a tratar y cuando pone en práctica aquellas ideas que tiene mediante el diálogo” (D1). También, “que el niño se exprese, pero no sólo ello; sino que al expresarse analice y tenga criterio para poder decir de una u otra manera lo que quiere saber.” (D2).

Asimismo, las afirmaciones de las docentes, coinciden con lo que diversos autores mencionan, por ejemplo, Gallego (2015) afirma que:

La participación infantil está estrechamente ligada con el protagonismo de los niños y las niñas, quienes no solo aportan a su desarrollo y al medio que les rodea, sino que desempeñan el papel principal en su actuar cotidiano; sin embargo, la participación no puede ser pensada exclusivamente en términos de integración en actividades, es necesario trascender esta idea y apropiarse de la concepción de la participación como derecho y de las posibilidades que concede. En tal sentido, es importante el reconocimiento de sí mismo y de la capacidad de actuación dentro de los escenarios sociales, representados (p.158).

Las percepciones que tienen los docentes son importantes porque si las tienen claras, podrán llevarlas a la práctica de manera ideal, es decir podrán brindar todas las posibilidades para promoverla.

En el marco teórico, hemos abordado los beneficios que tiene la participación para los niños, estas se relacionan con la autonomía, la seguridad, el empoderamiento y la formación de la ciudadanía. Estas ideas están presentes en las manifestaciones de las docentes, inicial, y se observa que existe claridad acerca de los beneficios, pues una de las docentes menciona que la “participación ayuda al niño a ser más independiente, más seguro, saber expresarse con seguridad” (D1).

Asimismo, dentro de esta categoría es necesario recalcar la importancia de visibilizar y poner atención sobre la participación desde edades tempranas, debido a los múltiples beneficios que tiene. Al respecto, Quintero y Gallego (2016) sostienen que:

Promover dentro de los espacios educativos la participación desde edades iniciales, asegura en gran medida una sociedad más justa y equitativa, rica en valores cívicos y políticos, que permitan al sujeto reflexionar sobre las acciones que implican tomar decisiones, problematizar el contexto, proponer alternativas de solución que contribuyan a la transformación de los contextos (p.326).

Esto coincide con las concepciones que tienen las maestras, pues ellas mencionan que sí es posible que los niños participen en estas edades, que tal vez las maneras son distintas y siempre tiene que estar presente el maestro como guía y orientador, y que esta es necesaria y natural en el nivel inicial: “El niño de educación inicial participa de manera verbal, participa también mediante juegos, dinámicas, ¿no? expresión de su cuerpo, es una forma de participar en ellos” (D1), “Los niños de educación inicial tienen que participar porque ahí nosotros somos sólo guías somos mediadoras manejamos el tema del aprendizaje de una manera más de acompañamiento y nosotros queremos lograr en ellos esa autonomía y entonces la participación tanto personal entre ellos como la participación frente al grupo, que la participación ya cuando tú haces tu proyecto porque ahí también comienzas a conjugar todas las áreas, conjugas en la parte de la oralidad” (D2).

## **B. NIVELES DE PARTICIPACIÓN**

Son diversos los niveles de participación que generan los docentes, que van desde invisibilizar al alumno hasta el punto de orientar y dejar que sea el protagonista. Sin embargo, esto sería difícil de darse en el contexto real ya que, ambas docentes mencionaron que no saben de qué se trata y solo brindaron supuestos: “No, no tengo conocimiento, pero creo que los niveles de participación se dan de acuerdo a la edad del niño ¿no? de determinado grupo” (D1).

“Bueno, así como conocimiento explícito no, pero si es que tuviera que poner niveles yo lo haría por etapas como el de la cuna” (D1).

Esto indicaría que las docentes no tienen conocimientos acerca de los niveles de participación y por ende no serían conscientes del nivel de participación que están promoviendo. Sin embargo, cuentan con percepciones que responden a las características de los cuatro niveles de participación pues, según las características de cada uno de los niveles que se encuentran en el marco teórico, ellas mencionan que lo realizan, por ejemplo, mencionan que trabajan por proyectos y por medio de las asambleas como medio para escuchar las propuestas e ideas de los niños para luego abordarlo en el plano real, lo cual guarda estrecha relación con el nivel consultivo y proyectivo.

Por otro lado, en la práctica se halló que las docentes fomentan diversos niveles de participación infantil en paralelo es decir todas en diferentes momentos del quehacer escolar.

Tal como mencionan Trilla y Novella (2001): “El hecho de que los cuatro tipos de participación sean cualitativamente diferentes, no significa que sean excluyentes entre sí. En una misma institución, actividad o proyecto pueden darse, alternativamente o sucesivamente, algunos de ellos o todos” (p.9).

De acuerdo a las prácticas en relación a los niveles de participación infantil se encontró que la docente 2 desarrolla más el nivel simple por medio de práctica, ya que sus acciones se dieron con más frecuencia durante las observaciones. En el nivel consultivo, predomina más la docente 1 por medio de más acciones en las que resaltó la importancia de las ideas de los niños para realizar diversos tipos de actividades y la docente 2 también lo manifiesta, pero en menor grado. Por último, en relación al nivel proyectivo se halló que la docente 1 es quien promueve más este nivel y que por parte de la docente 2 se observaron rasgos escasos de que lo promueva.

### **NIVEL 1: PARTICIPACIÓN SIMPLE**

Este nivel se caracteriza por la promoción de actividades y situaciones en la que se menciona que la presencia del niño es fundamental, pero solo queda como un acto de ello y realmente es directamente dirigida por los docentes, ya que son ellos quienes toman todas las decisiones de lo que se va a hacer y los niños no deciden ni opinan. Esto se evidencia con mayor frecuencia en el aula de 5 años, ya que se observaron tres situaciones en las que la maestra no tomaba en cuenta las ideas de los niños e impuso las suyas:

“Durante la recolección de los saberes previos la maestra menciona que solo escuchará a quienes levanten la mano, algunos mencionan sus ideas, pero la maestra les responde que no son válidas y continúa preguntando” (D2).

“Ahora vamos a escuchar una canción” y los niños le dicen: “nooo, que aburrido, estamos cansados y no queremos una canción”. Ante ello la maestra menciona: “Bueno, a quien no le guste, puede pararse e irse, así que es mejor que no digan que no les gusta” (D2).

La maestra menciona que va a escoger a dos encargados para que realicen la labor de miembros de mesa, luego les explica sobre lo importante que es tener el padrón y que en este tenían que estar los nombres de todos los niños de cinco años. Posteriormente les explica sobre las cédulas y les pregunta: “¿entendieron?”. Algunos levantan la mano y quieren hablar, pero ella no los escucha y continúa hablando, luego elige a las personas que van a votar primero y a los demás les manda a estar con los brazos cruzados (D2).

## **NIVEL 2: PARTICIPACIÓN CONSULTIVA**

Desde este nivel la participación empieza a hacerse visible, ya que el niño deja de ser solo un espectador y su opinión pasa a tener una gran relevancia por medio de la consulta promovida por el docente, es decir en este caso él toma las decisiones, ni es el protagonista de los momentos de clases. En relación a esto se halló que la maestra de 4 años (D1) lo realizaba en una gran cantidad de oportunidades, mientras que la maestra de 5 años (D2) en una cantidad limitada:

“Antes de empezar nuestra conversación vamos a hacer algunas normas para poder escuchar: ¿Qué podemos hacer?, y los niños responden: Escuchar, levantar la mano para hablar” (D1).

“Se realiza un esquema mental para hablar sobre el cuidado de las mascotas, la maestra les pregunta cuáles pueden ser estos cuidados, y los niños comienzan a brindar sus ideas, la maestra los toma en cuenta y los dibuja en el esquema de ideas” (D1).

Asimismo, en relación al espacio y el tiempo se evidenció que la maestra de 4 años (D1) adecuaba el espacio específicamente para poder realizar consultas de diferentes tipos, tales como los intereses de los niños, sobre los problemas que aquejan al aula y las soluciones que podían brindar ellos mismos, así como sobre lo que los niños querían hacer para determinadas actividades tal como para realizar los proyectos de aprendizaje.

La maestra acomoda el aula cada vez que van a hablar sobre algún tema y verifica que todos puedan estar ubicados para poder escuchar (D1).

Cuando ocurre un suceso tal como un conflicto en el aula, la maestra llama a la asamblea para conversar con los niños sobre los hechos (D1).

De acuerdo a las percepciones se puede mencionar que, para la maestra de 4 años (D1) y de 5 años (D2), las características de este nivel se dan de manera fija al momento de planificar proyectos, unidades o actividades:

“Al elaborar el proyecto, dar inicio a la unidad o al proyecto, entonces se les pide a ellos para que puedan mencionar cuáles son las actividades posibles que podemos trabajar durante la semana o los quince días que dure esa actividad, ese proyecto” (D1).

“Bueno, las tomamos en cuenta a la hora de hacer el registro de actividades, tú haces el registro de actividades qué es lo que quieren hacer nuevamente con los dinosaurios, qué queremos aprender acerca de los dinosaurios, cómo son, qué son, de dónde provienen. Hay un museo de dinosaurios, queremos ir, ellos proponen las actividades, yo no las propongo, ellos proponen las actividades” (D2). Sin embargo, se observaron algunas contradicciones entre las prácticas y los conocimientos, ya que, en el

caso de una docente, no se encontraron muchas evidencias que mostraran que estaba realizando este nivel de participación

### **NIVEL 3: PARTICIPACIÓN PROYECTIVA**

Este es uno de los niveles que se va acercando al tipo de participación ideal, ya que el niño pasa a ser protagonista de la participación mediante acciones concretas y el docente pasa a cumplir un rol mediador y motivador. Asimismo, este nivel se caracteriza por promover la capacidad crítica y reflexiva de los niños en relación al reconocimiento de la importancia del significado de su participación y de sus compañeros. Esto se evidenció en el otorgamiento de responsabilidades en el aula de cuatro años (D1) sobre todo en las actividades permanentes, ya que en esta el niño pasaba a ser protagonista en el aula, pues consiste en que los niños que salían adelante, dirigían toda la actividad e incluso tomaban ciertas decisiones pidiendo voluntarios para ayudar a realizar sus actividades y también para tomar decisiones. Mientras que, en el aula de 5 años, no se evidenció este nivel de participación:

“Es inicio de la semana y habrá nuevos responsables para que realicen las actividades permanentes, pero estos tienen que ser nuevos para que todos tengan la oportunidad de participar. Los niños se entusiasman por tener la oportunidad de realizar estas, ya que los elegidos dirigen toda la actividad como si fuesen maestros y los demás se ponen a disposición a seguir las actividades que están realizando los demás” (D1).

### **NIVEL 4: METAPARTICIPACIÓN**

Este nivel va más allá de consultar o brindar la oportunidad al niño de participar, sino que se generan espacios destinados específicamente para trabajar el rol activo de los niños en la participación, y pongan en acción aquellas ideas que desean, pero que además estén vinculados al reconocimiento de los derechos de los niños para que este sea consciente y pida que estos se cumplan. En este sentido, se obtuvo como resultado que la maestra de 4 años (D1) genera espacios en los cuales se potencia la participación de los niños desde sus propuestas, pero no se trata sobre los derechos de los niños.

“Los niños comienzan a hablar sobre el deseo de tener una pijamada y comienzan a decir en grupo: “pijamada, pijamada, pijamada” y la maestra les dice: “entiendo que deseen hacer una pijamada y la vamos a hacer como siempre lo hacemos, pero para ellos necesitamos planificar en conjunto para que ustedes me digan cómo quieren que sea su pijamada, qué necesitan, etc. Saben que yo siempre los escucho y hacemos lo que me piden, solo tengan un poquito de paciencia para hacerlo ya que aún no cerramos el proyecto

que estamos haciendo, una vez que culminemos con este proyecto veremos lo de la pijamada” (D1).

Por el contrario, la maestra de 5 años (D2) no genera estos espacios, pero si trabaja y conversa con los niños sobre sus derechos: “Luego de la votación, les pregunta: “¿Cómo se han sentido?, ¿les gustó?” y les dice: Hemos aprendido cómo se vota y esta es una manera democrática de cómo elegir lo que queremos.”

En relación a los conocimientos docentes sobre este nivel, podemos analizar que lo que piensan las docentes está muy relacionado con sus características, ya que ambas mencionan: “Sí, en su mayoría, creo que todas las actividades que se han programado todo este tiempo ha sido por participación de ellos, porque ellos lo han propuesto y ellos andan muy emocionados porque de todo lo que se ha trabajado a lo largo del año” (D1), pero en la práctica solo se evidencia en una de las maestras.



## CONCLUSIONES

La participación infantil es un derecho del niño, y resulta ser beneficioso para la sociedad si se fomenta desde edades tempranas, pero muchas personas aún siguen invisibilizando al niño otorgándole un rol pasivo. Asimismo, significa que el niño tome el protagonismo de las actividades en las que esté involucrado.

En relación a las percepciones de las docentes acerca de la participación infantil, estas no tienen conocimientos teóricos claros acerca de la participación infantil y sus niveles, pero sí la fomentan en su práctica diaria.

En relación a la práctica desde los niveles de participación infantil, no se encontró una direccionalidad hacia uno de ellos, pero predominaron los niveles de participación simple y consultiva. Asimismo, se encontró que solo una propicia el nivel más avanzado que corresponde a la metaparticipación.

Hay niveles que son omitidos en la práctica de los docentes, tales como la participación proyectiva y la meta participación, pues se encontraron pocas prácticas que se relacionan con estos niveles. Asimismo, estos se pueden dar en cualquier momento entre la interacción docente-niños.

La docente del aula de 4 años fomenta mayor participación, probablemente debido a sus percepciones, pues para ella la participación es muy importante porque ayuda al niño a ser más independiente, expresivo y le da seguridad, considera que el niño debe de participar sin temores y a eso es lo que apunta la Educación Inicial.

## RECOMENDACIONES

En relación a los aspectos teóricos, se podría profundizar en relación a los niveles de participación y cómo se abordan con niños de educación inicial.

En relación a la metodología, se podría profundizar la investigación con una población mayor y con mayor tiempo de observación para obtener más datos en relación a las características de los niveles de participación infantil en diferentes momentos del año escolar, pues se podría observar de dónde nacen las ideas, cómo se organizan y quiénes lo dirigen.

Se podrían generar espacios de reflexión y de trabajo acerca de la participación infantil y de buenas prácticas, para que las docentes estén capacitadas acerca de los niveles con sus respectivas características para que sean conscientes de la práctica que están realizando y puedan aspirar a los niveles más avanzados de participación.

Las maestras deben trabajar en actividades relacionadas al empoderamiento del niño a partir del reconocimiento de sus derechos, ya que en este nivel se encontró información escasa

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alania, E. (2016). *La participación estudiantil en investigaciones entre 2005-2014* (Tesis de Maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- Ávila, E., García, G. y Riscanevo, P. (2016). *Expresiones de participación infantil desde la escuela en la consolidación de ciudadanía activa* (Tesis de Licenciatura). Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá.
- Ávila, H. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación*. Recuperado de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2006c/203/8469019996.pdf>
- Cazau, P. (2006). *Introducción a la investigación en ciencias sociales. Buenos aires, 27.*
- Céspedes, R. N., y León, Z. E. (1999). *La participación infantil: En la escuela trabajamos por nuestros derechos*. Lima: Tarea.
- Codina, A. (2004). Saber escuchar. Un intangible valioso. *Revista Intangible Capital*. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/549/54900303.pdf>
- Council of Europe. (2016). *Child Participation Assessment Tool*. Recuperado de <https://www.coe.int/en/web/children/child-participation-assessment-tool>
- De Roiste, A., Colette, K., Molcho, M., Gavin, A and Nic, S. (2012). Is school participation good for children? Associations with health and wellbeing *Health Education*, Volumen(112), 88-104. Doi:10.1108/09654281211203394
- Díaz, T. G. (2013). La entrevista recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 163-164.
- Espinosa, M. (2009). La participación ciudadana como una relación socio-estatal acotada por la concepción de democracia y ciudadanía. *Andamios*, 5(10), 71-109. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/anda/v5n10/v5n10a4.pdf>
- Espinoza, O. (2014). *Miradas y vivencias sobre la participación estudiantil en una comunidad educativa de Ventanilla* (Tesis de Maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- Gallego, A.M. (2015). Participación infantil. Historia de una relación de invisibilidad. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud* 13(1), 151-163. doi: 10.11600/1692715x.1318060514

- García, R. (2014) Relación maestro alumno y sus implicaciones en el aprendizaje. *Revista Ra Ximhai*, pp.281
- Inter-Agency Working Group on Children's Participation (2007). *Children's participation in decision making: Why do it, When to do it, How to do it. Bangkok, Tailandia* . Recuperado de: <https://plan-international.org/publications/childrens-participation-decision-making>
- Gülgönen, T. (2016). Participación infantil a nivel legal e institucional en México-¿Ciudadanos y ciudadanas? *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 14 (1), 81-93. Recuperado de [http://www.scielo.org.co/pdf/r\\_lcs/v14n1/v14n1a05.pdf](http://www.scielo.org.co/pdf/r_lcs/v14n1/v14n1a05.pdf)
- Ministerio de Educación (2014) *Manual de municipios escolares*. Recuperado de [http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/007/manual\\_municipios\\_escolares.pdf](http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/007/manual_municipios_escolares.pdf)
- Novella, et al. (2013). El concepto de ciudadanía construido por jóvenes que vivieron experiencias de participación infantil. *Bordón* 65 (3) ,93-108.
- Oficina Nacional de Procesos Electorales (2016). *Manual para organizar elecciones de Municipios Escolares dirigido a docentes*. Recuperado de <https://www.web.onpe.gob.pe/municipios-escolares/download/manual-municipios-docentes.pdf>
- Oraición, M. y Perez, A. (2006). Escuela y participación: El difícil camino de la construcción de ciudadanía. *Revista Iberoamericana de Educación*. 42, 15-29.
- Quintero, P. y Gallego, A. (2016). La participación infantil y juvenil en el aula. Una reflexión desde las narrativas docentes de una institución pública. *Katharsis*, 21 (1), 311-329.
- Panez, R. (2004). *El lenguaje silencioso de los niños: Un estudio peruano sobre los derechos del niño desde su producción creativa*. Lima: Panez y Silva Ediciones.
- Puig, J. M. (2000). *Cómo fomentar la participación en la escuela: Propuesta de actividades*. Barcelona: Graó.
- Ravetllat, I. y Sanabria, C. (2016) La participación social de la infancia y la adolescencia a nivel municipal. El derecho del niño a ser tomado en consideración. *Revista Internacional de Investigación en Ciencias Sociales*. Vol. 12 nº1. 87-102. Recuperado de <http://scielo.ii.cs.una.py/pdf/riics/v12n1/v12n1a08.pdf>
- Ramos, Y. y Gonzales, M. (2017). Un acercamiento a la función educativa de la familia. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 33(1) ,100-114.
- Rodríguez, L. (2001). *Relación entre tipos de ambientes físicos del aula, metodologías de enseñanza y conductas de interacción y participación en niños de tercer grado de primaria*. (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- Rosano, L. S. (2016). La participación infantil en la escuela: un derecho vuelto al revés. *Temas de Educación*, 22 (2) ,263-279.

- Ruiz, J. I. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa*. Deusto.
- Sánchez, J. (2015). La participación ciudadana como instrumento del gobierno abierto Espacios Públicos. *Espacios Públicos*, 43(18), 51-73. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/676/67642415003.pdf>
- Salvador, R. (2013). *Child Participation in the Philippines:Reconstructing the Legal Discourse of Children and Childhood* (Doctoral thesis). University of Toronto, Toronto.
- Shier, H. (2010). Children as Public Actors: Navigating the Tensions. *Children and Society*, 24, 24-37.DOI:10.1111/j.1099-0860.2008.00208.x
- Sotelo, et al (2012). El derecho a la información de la infancia: participación de los niños en los medios de comunicación. *Nueva Época*, (11),1-16. Recuperado de [file:///C:/Users/KATHLEEN/Desktop/LECTURAS%20DE%20PARTICIPACION%20DE%20DIALNET/EIDerechoALaParticipacionDeLaInfanciaEnLosMediosDe-4331062%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/KATHLEEN/Desktop/LECTURAS%20DE%20PARTICIPACION%20DE%20DIALNET/EIDerechoALaParticipacionDeLaInfanciaEnLosMediosDe-4331062%20(1).pdf)
- The International Children's Peace Prize. (s.f). Child Participation From Rights to Reality. Recuperado de [http://www.lawpacific.taiwanlii.ccu.edu.tw/uploader/data/data\\_book/Child%20Participation%20From%20Rights%20to%20Reality%20.pdf](http://www.lawpacific.taiwanlii.ccu.edu.tw/uploader/data/data_book/Child%20Participation%20From%20Rights%20to%20Reality%20.pdf)
- Tonucci, F. (2002). ¿Por qué necesitamos la participación de los niños?: La ciudad de los niños. *Revista de Educación y Cultura*, 52, 22-29.
- Tonucci, F. (2016). *Cuando los niños dicen ¡Basta!* Barcelona: Grao.
- Trilla, J. y Novella, A. (2001). Educación y participación social de la infancia. *Revista Iberoamericana de Educación*. 26, 141-142.Recuperado de <http://rie.oei.org/historico/documentos/rie26a07.htm>
- UNICEF (1993). *La participación de los niños: De la participación simbólica a la participación auténtica*. Recuperado de [https://www.researchgate.net/profile/Roger\\_Hart3/publication/46473553\\_La\\_participacion\\_de\\_los\\_ninos\\_de\\_la\\_participacion\\_simbolica\\_a\\_la\\_participacion\\_autentica/links/571e6d4208aefa648899a0c5/La-participacion-de-los-ninos-de-la-participacion-simbolica-a-la-participacion-autentica.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Roger_Hart3/publication/46473553_La_participacion_de_los_ninos_de_la_participacion_simbolica_a_la_participacion_autentica/links/571e6d4208aefa648899a0c5/La-participacion-de-los-ninos-de-la-participacion-simbolica-a-la-participacion-autentica.pdf)
- UNICEF (2000). *La participación está en juego*. Recuperado de <https://www.unicef.org/colombia/pdf/participacion.pdf>
- UNICEF (2006). *Derecho a la participación de los niños, niñas y adolescentes: Guía práctica para su aplicación*. (3) Recuperado de [https://www.unicef.org/publicaciones/unicef\\_documento.pdf](https://www.unicef.org/publicaciones/unicef_documento.pdf)
- UNICEF (2013). *Participación infantil*. Barcelona. Recuperado de [http://www.sename.cl/wsenam/otros/participacion\\_2013/Ciudades\\_amigas\\_infancia/participacion\\_infantil.pdf](http://www.sename.cl/wsenam/otros/participacion_2013/Ciudades_amigas_infancia/participacion_infantil.pdf)
- UNICEF (2014). *Entendiendo la participación infantil. Ideas, estrategias y dinámicas para trabajar la participación infantil paso a paso*. Recuperado de:

[http://www.fevocam.org/sites/default/files/entendiendo\\_participacion\\_infantil\\_material\\_fevocam.pdf](http://www.fevocam.org/sites/default/files/entendiendo_participacion_infantil_material_fevocam.pdf)

Vizcarrondo, T, Rojas, B. y Delgado, A. (2007). *Estrategias didácticas para motivar a alumnos a la participación activa en el aula de clases en la escuela*. VII Reunión Nacional de Currículo. Simposio dirigido por Universidad de Carabobo, Caracas.

World Vision International. (2014). *Ways forward for children's and young people's participation*. Recuperado de <https://www.worldvision.de/sites/worldvision.de/files/pdf/Studie%20WVI%20Kinderbeteiligung.pdf>



**ANEXOS****ANEXO 1****Solicitud para realizar trabajo de investigación**

Estimada:

Por medio de la presente carta yo....., alumna de la Pontificia Universidad Católica del Perú solicito su permiso para poder aplicar mis instrumentos de investigación para mi tesis en las aulas de 4 y 5 años a cargo de las maestras quienes se encuentran trabajando en la institución educativa a su cargo.

Lima ..... de.....del 2019

**FIRMA:**



**ANEXO 2****Modelo de consentimiento informado**

Yo, .....docente de la Institución Educativa....., con el número de identidad....., he sido informado sobre los objetivos de la investigación y brindo mi aprobación para participar en la investigación- Conocimientos y prácticas docentes en relación a los niveles de participación de los niños de 4 y 5 años de una institución educativa pública de Pueblo Libre y soy consciente de que mi participación es enteramente voluntaria.

Mi participación en este estudio es anónima y el investigador mantendrá su confidencialidad en el uso de mis datos personales.

He recibido información de manera verbal sobre el estudio mencionado y he leído la información escrita adjunta. He tenido la oportunidad de discutir y hacer preguntas sobre mi participación en el estudio.

Entiendo que puedo finalizar mi participación en el estudio de manera voluntaria en el momento que yo desee, sin que esto me cause algún perjuicio o a la institución educativa donde laboro.

Estoy informado sobre el uso de la grabadora en el momento en que se realizará una entrevista.

Entiendo que recibiré una copia de este formulario de consentimiento e información del estudio y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo comunicarme con Kathleen Abarca Ticse al correo \_\_\_\_\_ o al teléfono \_\_\_\_\_

---

Nombre completo del (el/ la) participante - Firma

---

Kathleen Carmen Abarca Ticse

## ANEXO 3

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

Fecha:

**1. Datos Generales del grupo**

- Aula/grado/sección:
- Número de alumnos en el aula:
- Edad promedio de niños
- Género:

**3. Datos del maestro**

- Edad
- Años de experiencia

**4. Situación de la observación**

a. Momento de la situación observada:

b. Características del lugar donde se observa (aula):

c. Descripción de la actividad/ momento de observación:

NIVEL	CARACTERÍSTICAS	SITUACION OBSERVADA	COMENTARIOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Participación simple</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma en cuenta la presencia del niño, pero es dirigida y por el maestro.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Participación consultiva</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se toma en cuenta las ideas de los niños para realizar una actividad.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma en cuenta el espacio y el tiempo en el que se va a dar la participación.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Participación proyectiva</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se promueve a que el niño sea más crítico y consciente de la importancia que tienen sus ideas para realizar las actividades</li> </ul>		

	planeadas o propuestas.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Metaparticipación</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños piden participar de manera activa y docente genera espacios en el que los niños pongan en acción sus propuestas liderados por ellos mismos</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se promueve que los niños sean conscientes de sus derechos, los reconozcan y que traten de hacerlos valer.</li> </ul>		

**ANEXO 4****ENTREVISTA****1. Datos generales del entrevistador**

- a) *Nombre y apellido:* Kathleen Abarca Ticse
- b) *Institución a la que pertenece:*

**2. Datos generales de la persona(s) a entrevistar**

- a) *Institución educativa a la cual pertenece(n):*
- b) *Aula/grado/sección:*
- c) Nombre
- d) Edad
- e) Años de experiencia

**3. Situación de la entrevista:****4. Objetivo(s) de la entrevista:**

- Conocer las percepciones docentes en relación a los niveles de participación de los niños de 4 y 5 años de una institución educativa pública de Pueblo Libre
- Conocer las prácticas docentes en relación a los niveles de participación de los niños de 4 y 5 años de una institución educativa pública de Pueblo Libre.

**FECHA:****HORA:****MOMENTO DE LA ENTREVISTA:**

<b>Aspectos sobre los que se entrevistará</b>		<b>Ítems de entrevista</b>
<b>1. Percepciones que tienen los docentes acerca de la participación</b>	<b>Concepciones de participación</b>	¿Qué entiende por participación infantil? ¿Considera importante la participación en el nivel inicial o no? ¿Por qué? ¿Cree que el niño de 4 o 5 años puede participar en el aula?
	<b>Conocimiento de los niveles</b>	¿Usted tiene conocimientos acerca de los niveles de participación? ¿Cómo o cuáles cree que son?
	<b>Factores que influyen</b>	¿De qué o de quién depende la participación?
		¿Cómo participan los niños en su aula? ¿Cómo propicia la

<b>2. Acciones que el docente emplea para fomentar la participación de los niños</b>		participación en su aula? Podría mencionar dos ejemplos
		¿Qué estrategias emplea para fomentar la participación de los niños? Durante el desarrollo de las clases ¿Con qué frecuencia emplea esas estrategias?
		¿Cuáles son los resultados que los niños muestran al emplear sus estrategias?
<b>3. Niveles de participación</b>	<b>Participación simple</b>	Cuando realiza sus sesiones de clase, ¿escucha las opiniones del niño? ¿Por qué o para qué?
	<b>Participación consultiva</b>	¿Usted toma en cuenta las ideas de los niños para realizar una actividad de clases? ¿Cómo las toma en cuenta? ¿Cree que es importante el espacio y el tiempo para generar la participación? ¿Cómo genera esos espacios? ¿Qué cantidad de tiempo le otorga?
	<b>Participación proyectiva</b>	¿Alguna vez los niños han sido participes de una actividad en los que ellos mismos lo hayan planeado y ejecutado? ¿Cómo lo hicieron?
	<b>Metaparticipación</b>	¿Promueve el liderazgo de los niños en su aula? ¿Cómo? ¿Dirige a los niños a que reconozcan y hagan valer sus derechos? ¿Cómo lo hace? ¿Qué derechos?