

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



NUEVAS DINÁMICAS EN EL CENTRO HISTÓRICO
Revitalización del paisaje urbano mediante la
estación Garcilaso de la Línea 3 del Metro de Lima.

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTO**

AUTOR

Arturo Alexander Cochatoma Serrano

CÓDIGO

20110302

ASESOR:

Antonio Santiago Enrique Graña Acuña

Lima, marzo, 2021

RESUMEN

El Centro Histórico de Lima es la centralidad más importante de la capital peruana debido a la multiplicidad de actividades comerciales, culturales, laborales y educativas que ofrece; sin embargo, estas dinámicas se han concentrado en su zona patrimonial, dejando su periferia en total abandono.

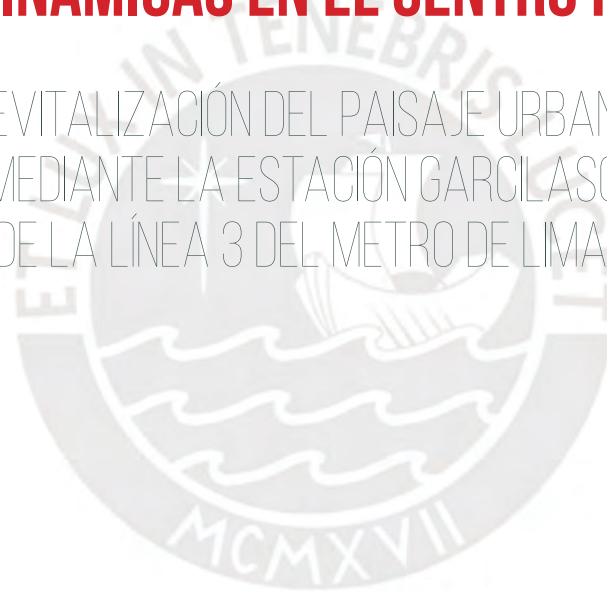
El presente Proyecto de Fin de Carrera tiene como objetivo principal intervenir en una zona abandonada y generar un espacio que atraiga el flujo de personas permitiendo su permanencia, con el fin de revitalizar una zona la periferia a través de la inclusión de **Nuevas Dinámicas**: espacios públicos y equipamientos dirigidos a los usuarios de la zona.

Se decide intervenir un sector de la periferia del Centro Histórico que, pese a concentrar gran cantidad de usos educativos, comerciales y oficinas, no cuenta con espacios públicos cercanos; además, presenta lotes subutilizados, lotes vacíos, depósitos y estacionamientos. Frente a este contexto, el proyecto de la estación Garcilaso de la Línea 3 del Metro de Lima se presenta como una oportunidad para generar el cambio.

De esta manera, se reconocen los lotes subutilizados con potencial de intervención, se eliminan las preexistencias y se plantea la nueva estación Garcilaso de la Línea 3 del Metro, la cual será el principal atractor de flujos y brindará equipamientos para que oficinistas, estudiantes y visitantes prolonguen su estancia en el lugar. El nuevo complejo se conectará con la ciudad a través del rediseño vial con vocación peatonal y espacios públicos generando **Nuevas Dinámicas en el Centro Histórico**.

NUEVAS DINÁMICAS EN EL CENTRO HISTÓRICO

REVITALIZACIÓN DEL PAISAJE URBANO
MEDIANTE LA ESTACIÓN GARCILASO
DE LA LÍNEA 3 DEL METRO DE LIMA.



ARTURO ALEXANDER COCHATOMA SERRANO

INTRODUCCIÓN

La revitalización de un Centro Histórico es un tema muy importante de investigación, debido a que busca un equilibrio entre lo preexistente e inactivo con las nuevas estructuras y dinámicas urbanas que se buscan insertar para que la zona a intervenir pueda tener una nueva vida. En los últimos años, el Centro Histórico de Lima no ha sido ajeno a esta tendencia, y cuenta con un plan de desarrollo hacia el 2035. Sin embargo, estas iniciativas solo se concentran en la zona patrimonial del Centro Histórico dejando su periferia en estado de abandono. El Proyecto de Fin de Carrera aborda este tema teniendo como principal oportunidad de renovación el paso de una línea de Metro subterránea, la cual, pasa por la periferia de la zona patrimonial del Centro histórico de Lima, una zona que a pesar de tener usos que congregan gran cantidad de personas, existen agentes que no contribuyen a la permanencia de los usuarios en este lugar. Así mismo, el proyecto incorpora la red peatonal y de ciclovías propuesta por el Plan del Centro Histórico 2035, y lo complementa conectando puntos importantes de la ciudad con el proyecto.

1. INTRODUCCIÓN

2. CONTENIDO

CENTRO HISTÓRICO DE LIMA.

HISTORIA URBANA Y ARQUITECTÓNICA.
CENTRO HISTÓRICO ACTUAL
DINÁMICAS ACTUALES.

LINEAS DE METRO EN EL CENTRO HISTÓRICO.

PLANO DEL SISTEMA VIAL DEL CENTRO HISTÓRICO...
LINEA 1 Y 2: BORDE DE CENTRO HISTORICO.
LINEA 3: EJE TACNA GARCILASO..
REFERENTES

AREA DE INFLUENCIA DEL LOTE

USOS Y USUARIOS INMEDIATOS.
FLUJOS Y LUGARES A CONECTAR

3. PLANIMETRÍA

PLANOS
CORTES
DE ALLES

4. CONCLUSIONES

5. BIBLIOGRAFÍA



INDICE





Extraído del Plan del Centro Histórico de Lima 2035

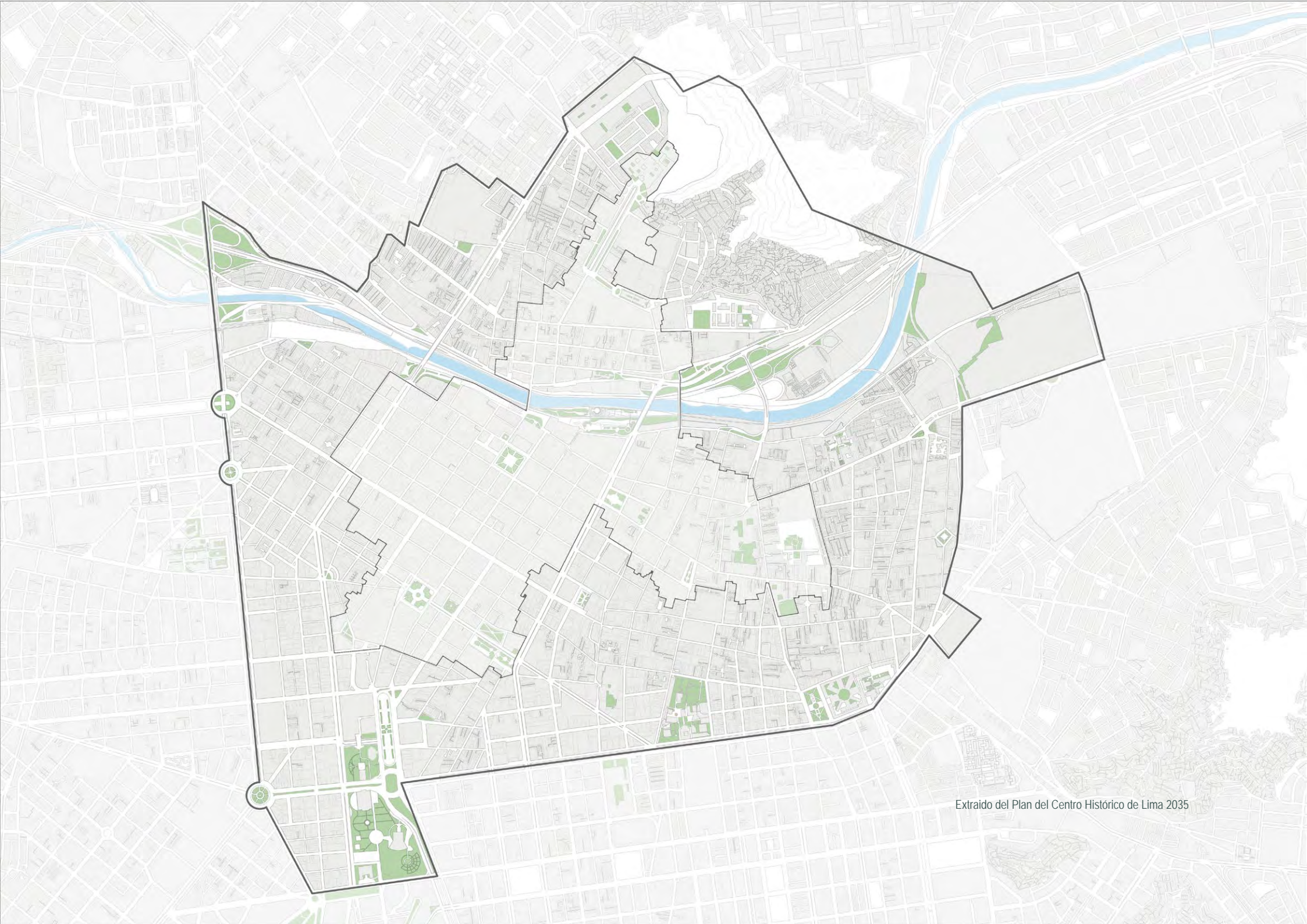
Panorama de Lima en 1861; por Guillermo Tasset, 1871. Pinacoteca Municipal Ignacio Merino.



CONTENIDO

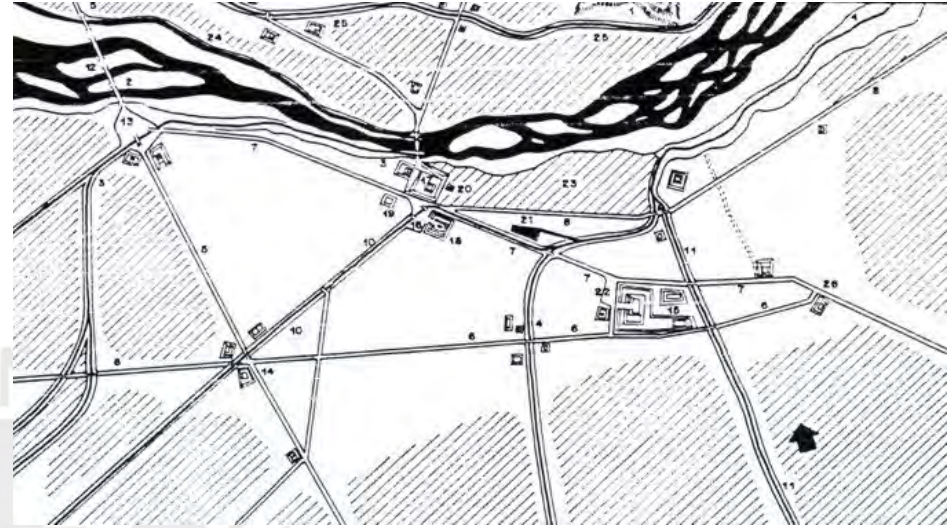
1. CENTRO HISTÓRICO





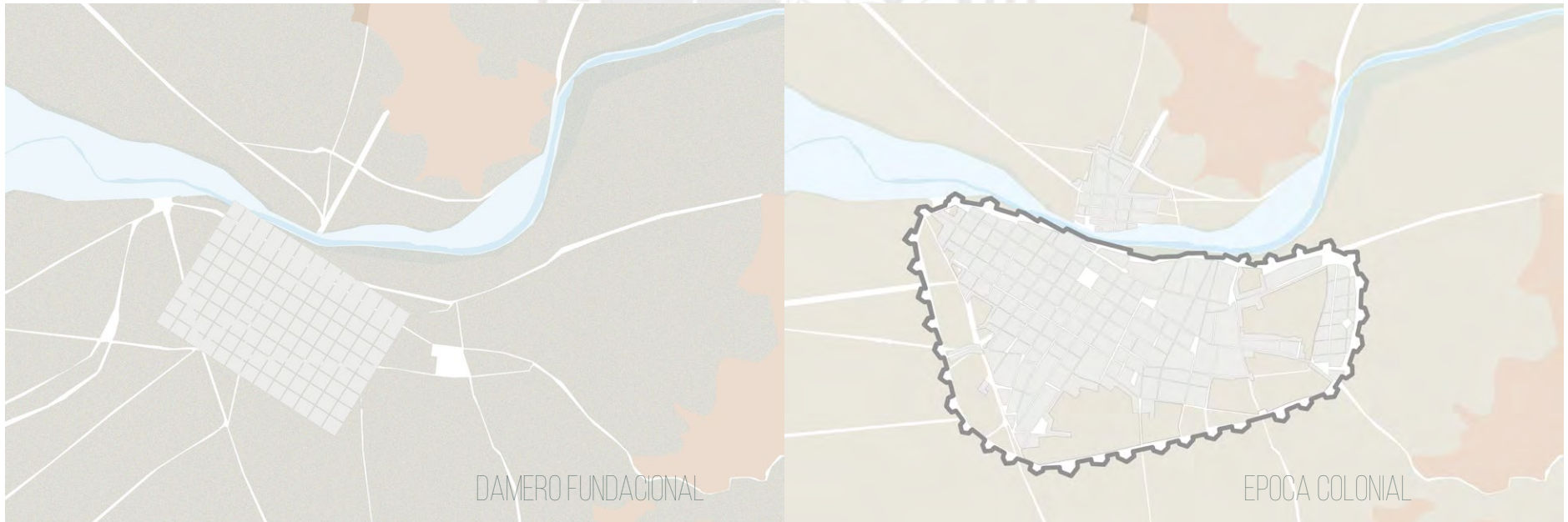
Extraído del Plan del Centro Histórico de Lima 2035

1.1. CENTRO HISTÓRICO EN EL TIEMPO



EPOCA PREHISPANICA

Extraído del Plan del Centro Histórico de Lima 2035

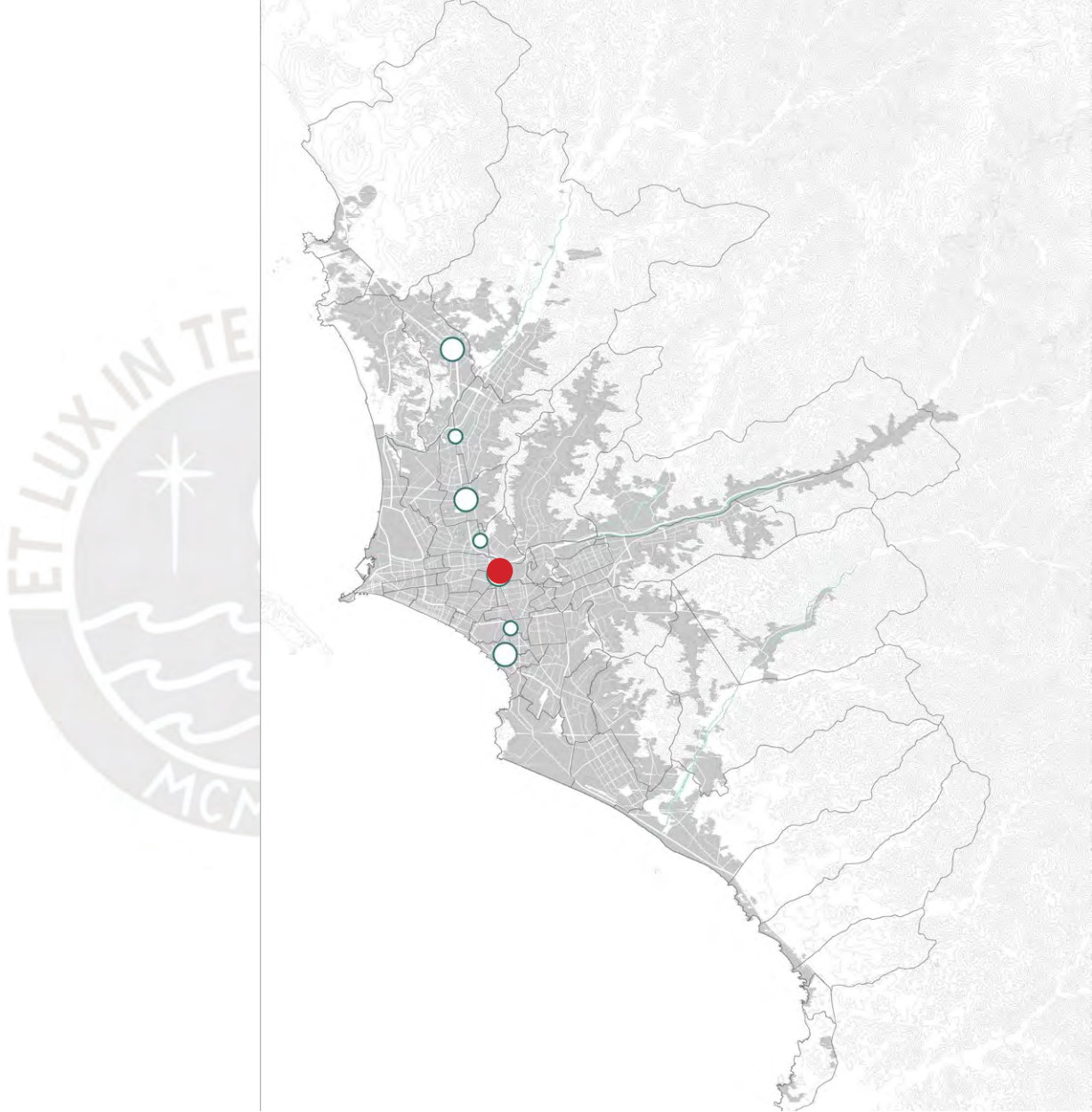


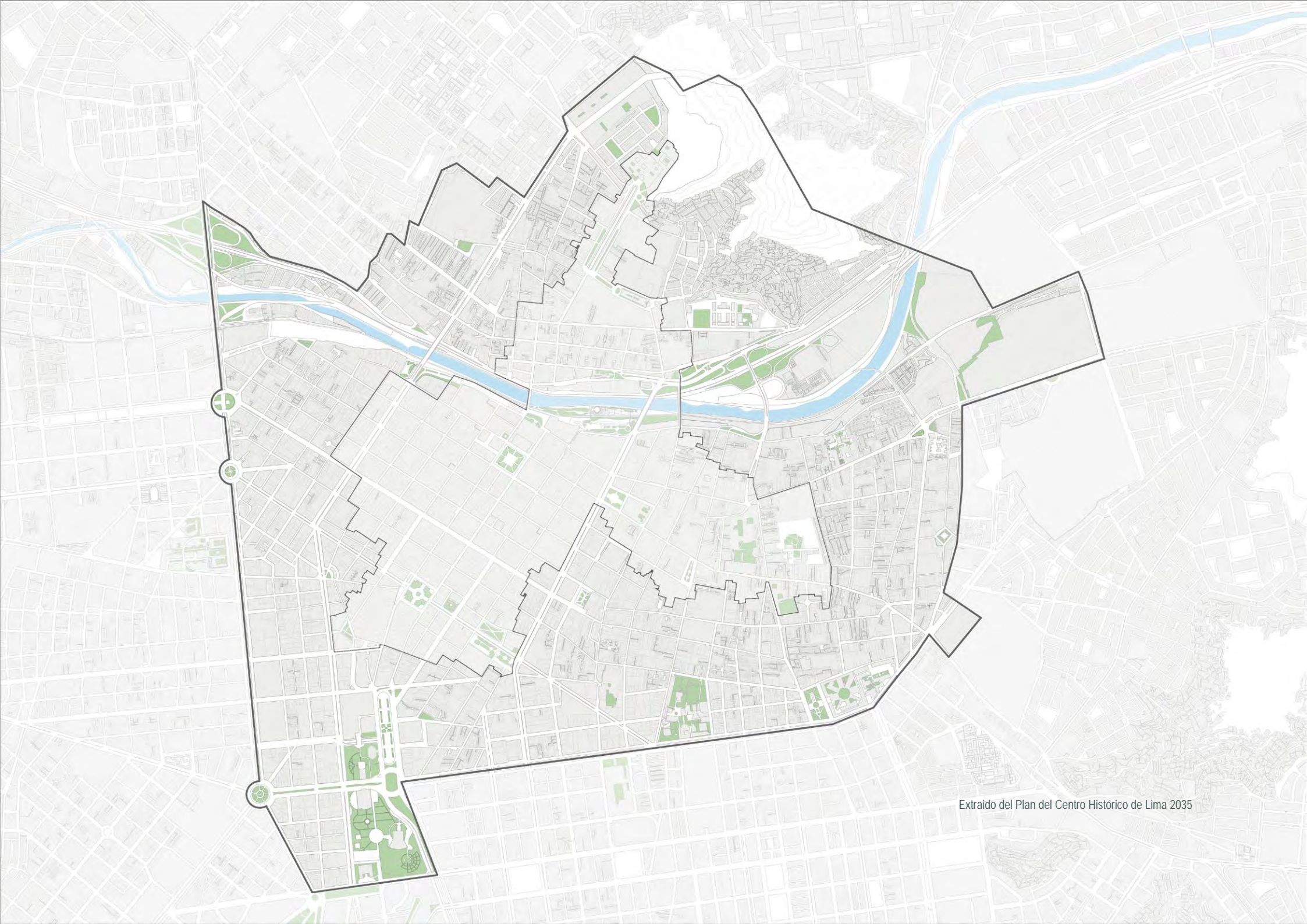
DAMERO FUNDACIONAL

EPOCA COLONIAL



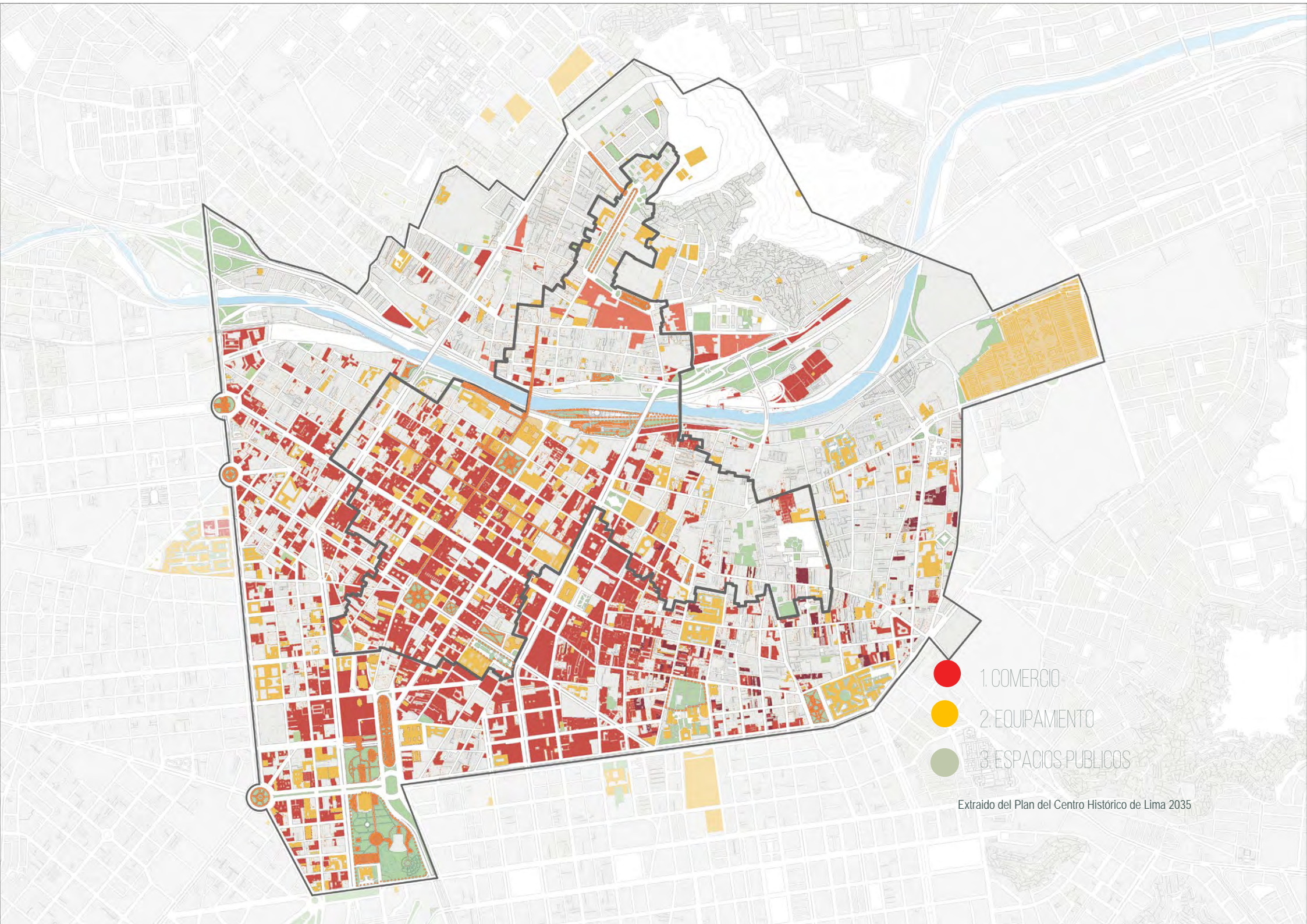
1.2. CENTRO HISTÓRICO ACTUAL





1.3. DINÁMICAS DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA



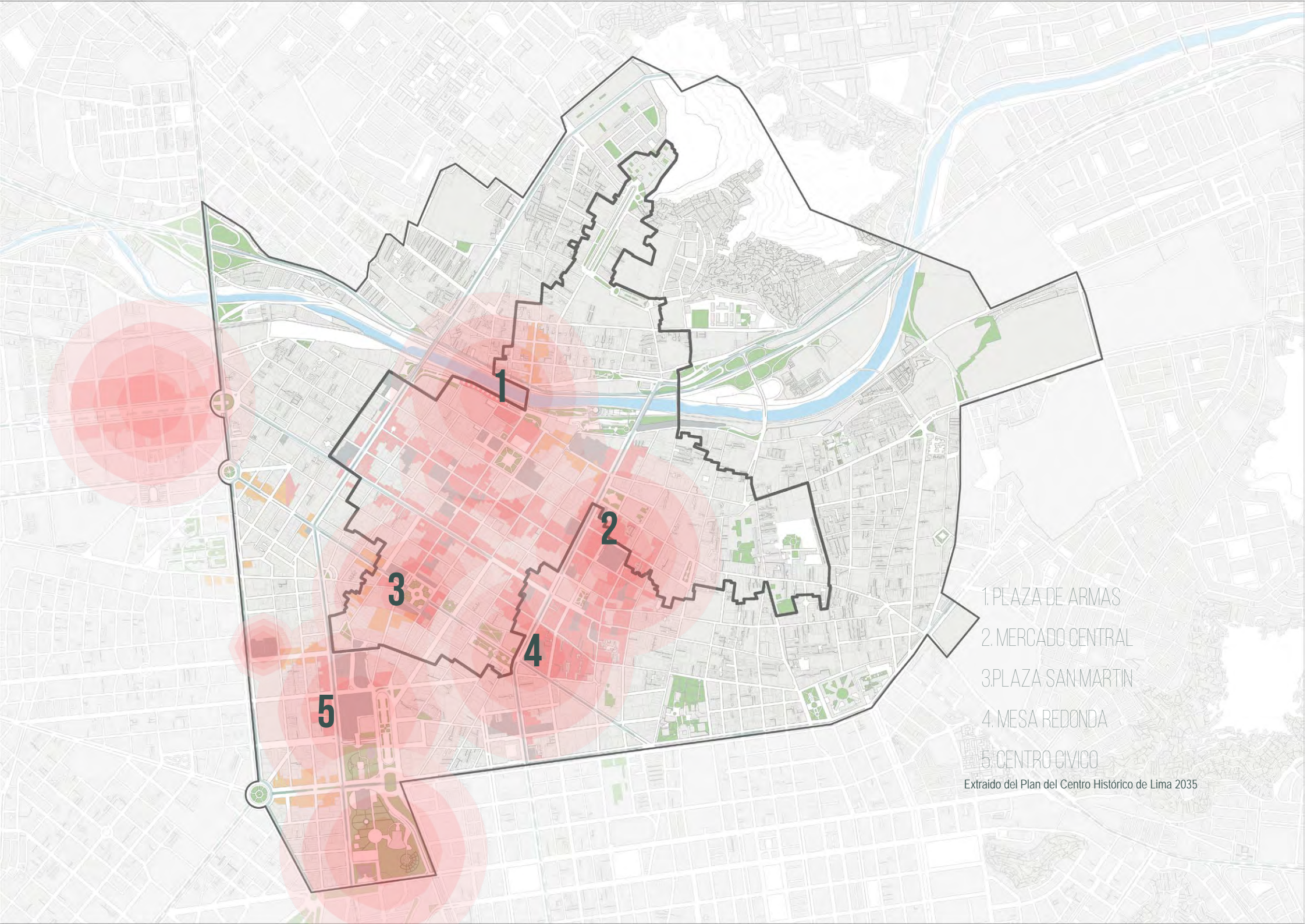


- 1. COMERCIO
- 2. EQUIPAMIENTO
- 3. ESPACIOS PUBLICOS

Extraído del Plan del Centro Histórico de Lima 2035

1.3.1. PRINCIPALES DINÁMICAS DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA





- 1. PLAZA DE ARMAS
- 2. MERCADO CENTRAL
- 3. PLAZA SAN MARTIN
- 4. MESA REDONDA
- 5. CENTRO CIVICO

Extraído del Plan del Centro Histórico de Lima 2035

1.4. LÍNEAS DE METRO



LÍNEA 1: S. J. DE LURIGANCHO - VILLA EL SALVADOR
3 PARADEROS-CANTIDAD DE PERSONAS ()

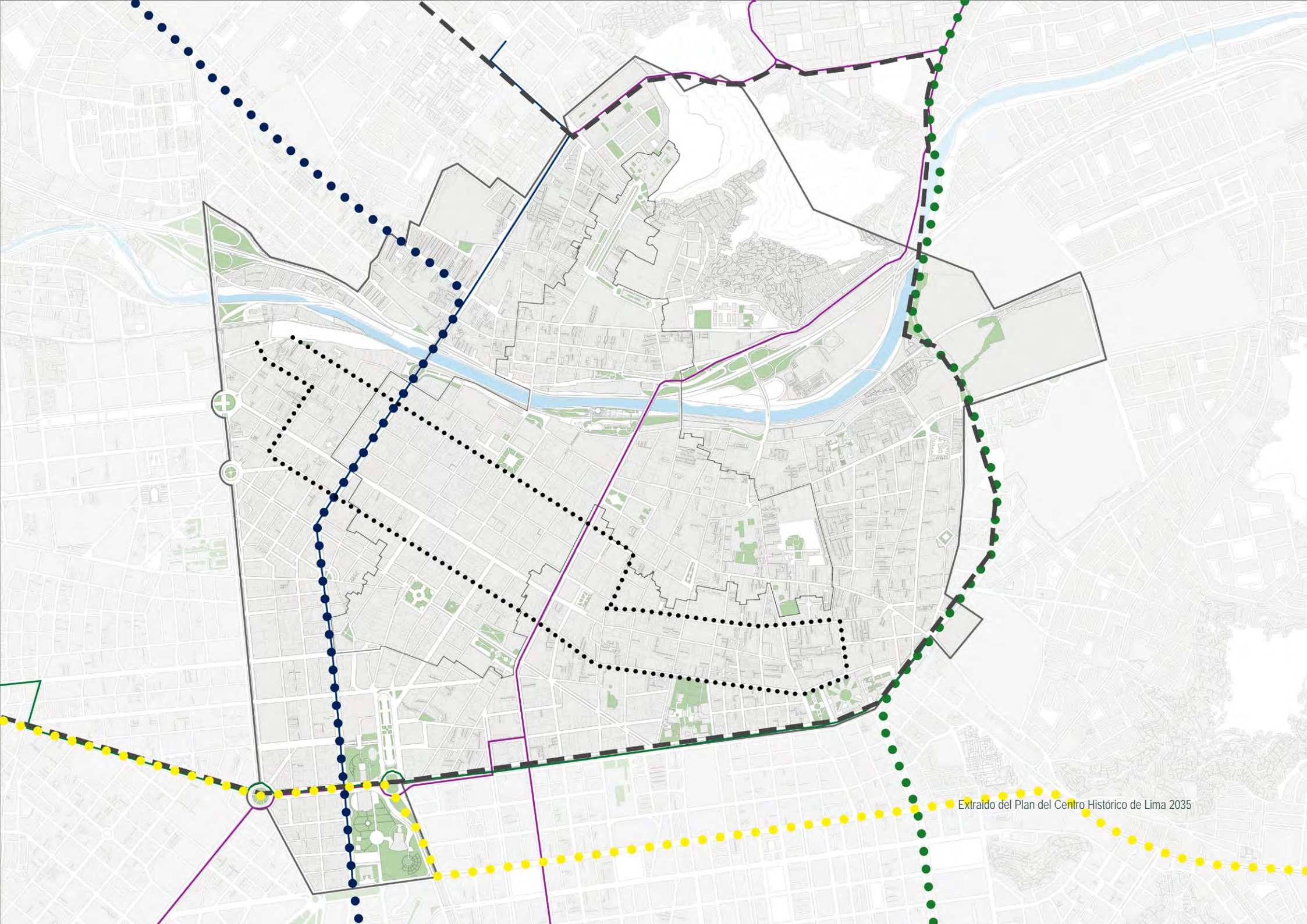


LÍNEA 2: ATE-CALLAO
2 PARADEROS-CANTIDAD DE PERSONAS ()



LÍNEA 3: CARABAYLLO-SAN JUAN DE MIRAFLORES
3 PARADEROS-CANTIDAD DE PERSONAS ()





Extraído del Plan del Centro Histórico de Lima 2035

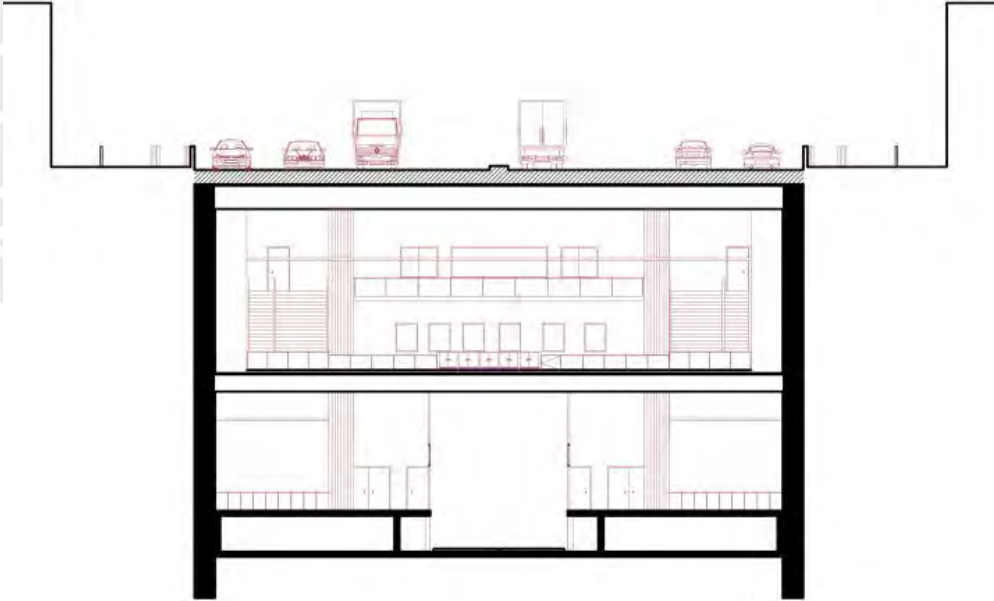
1.4.1. LÍNEA 1





Extraído del Plan del Centro Histórico de Lima 2035

1.4.2. LÍNEA 2

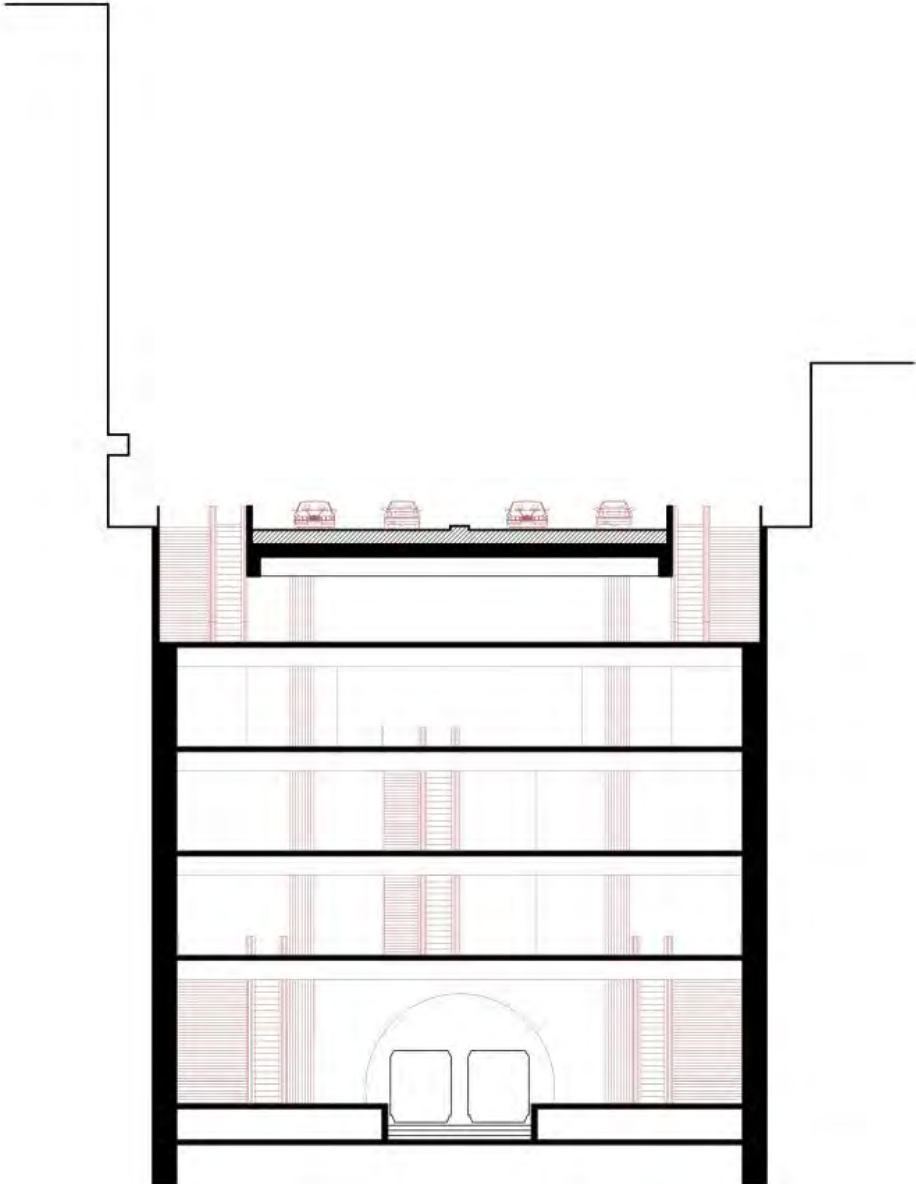


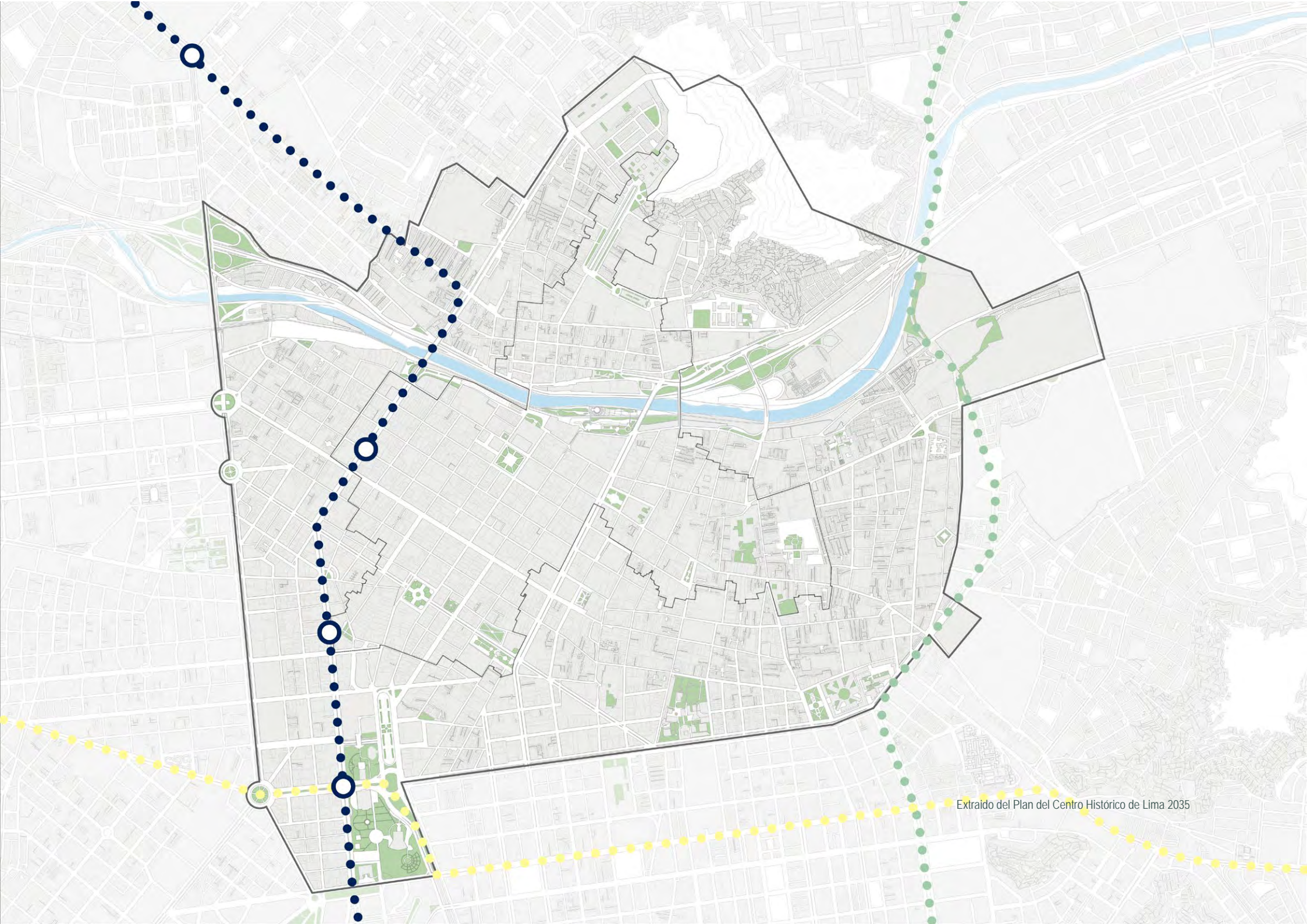


Extraído del Plan del Centro Histórico de Lima 2035

1.4.3. LÍNEA 3

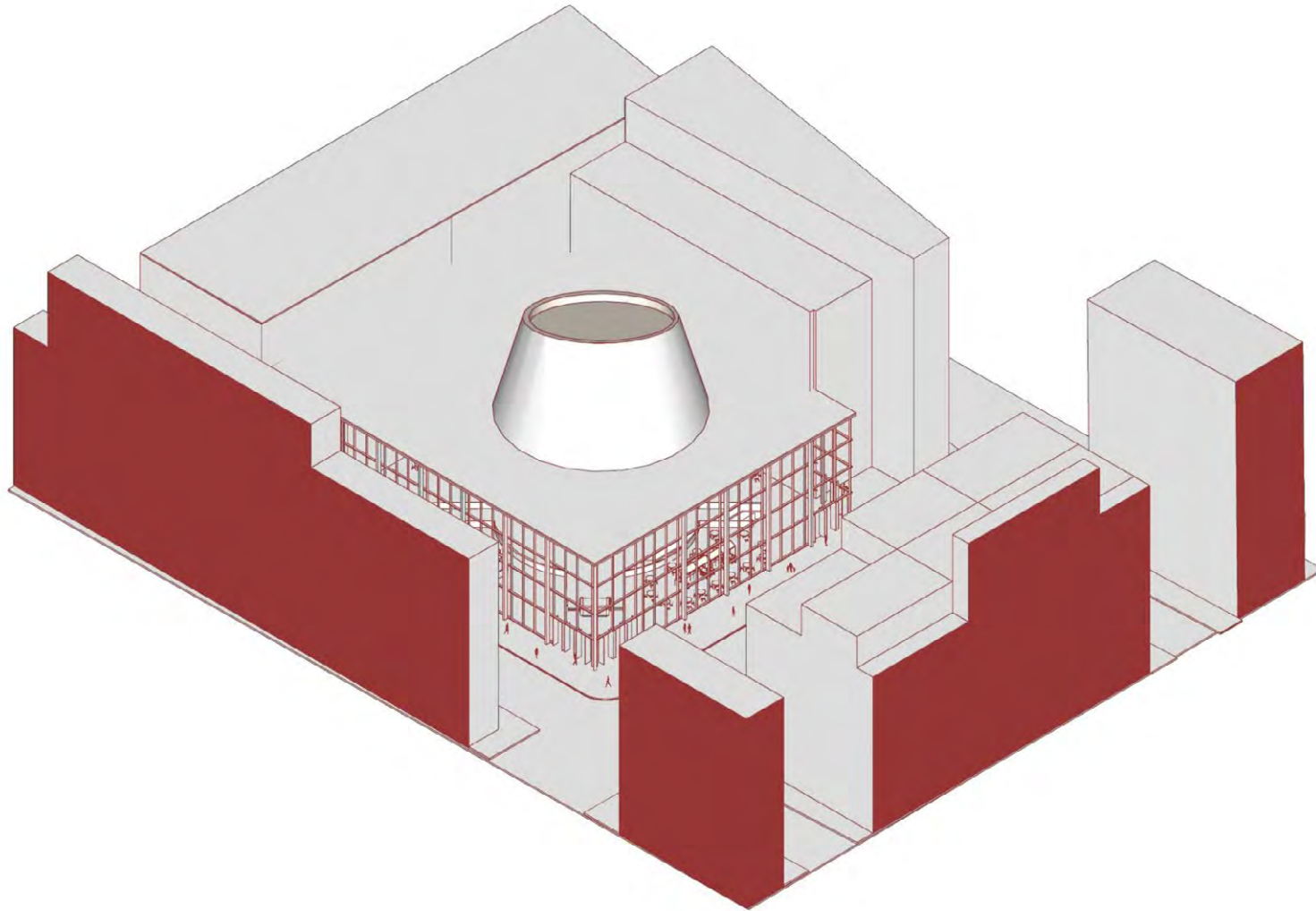
ET L/A.





Extraído del Plan del Centro Histórico de Lima 2035

1.4.4. REFERENTE: ESTACIÓN FULTON CENTER, NUEVA YORK



Extraido de Archdaily

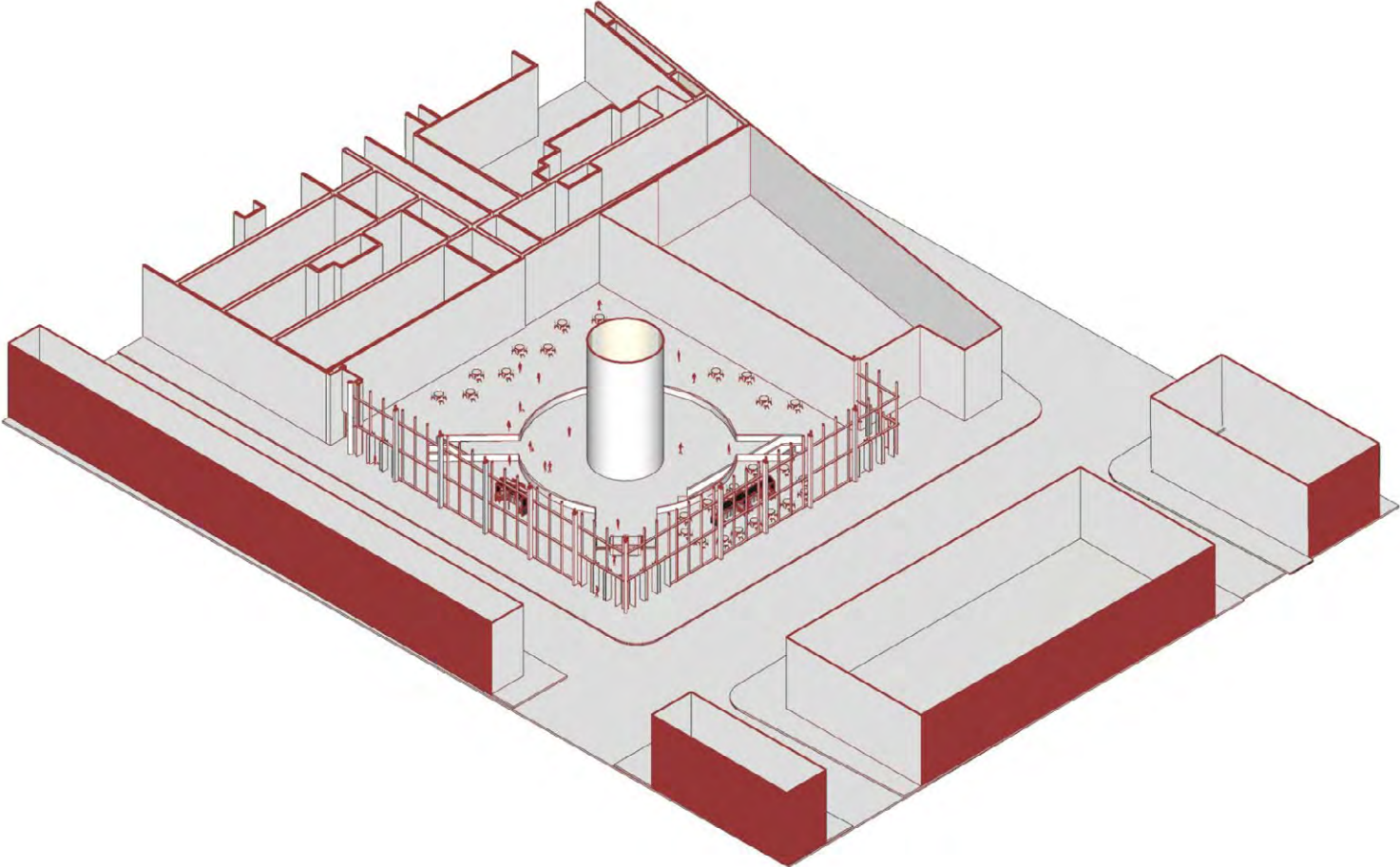


Fulton Center

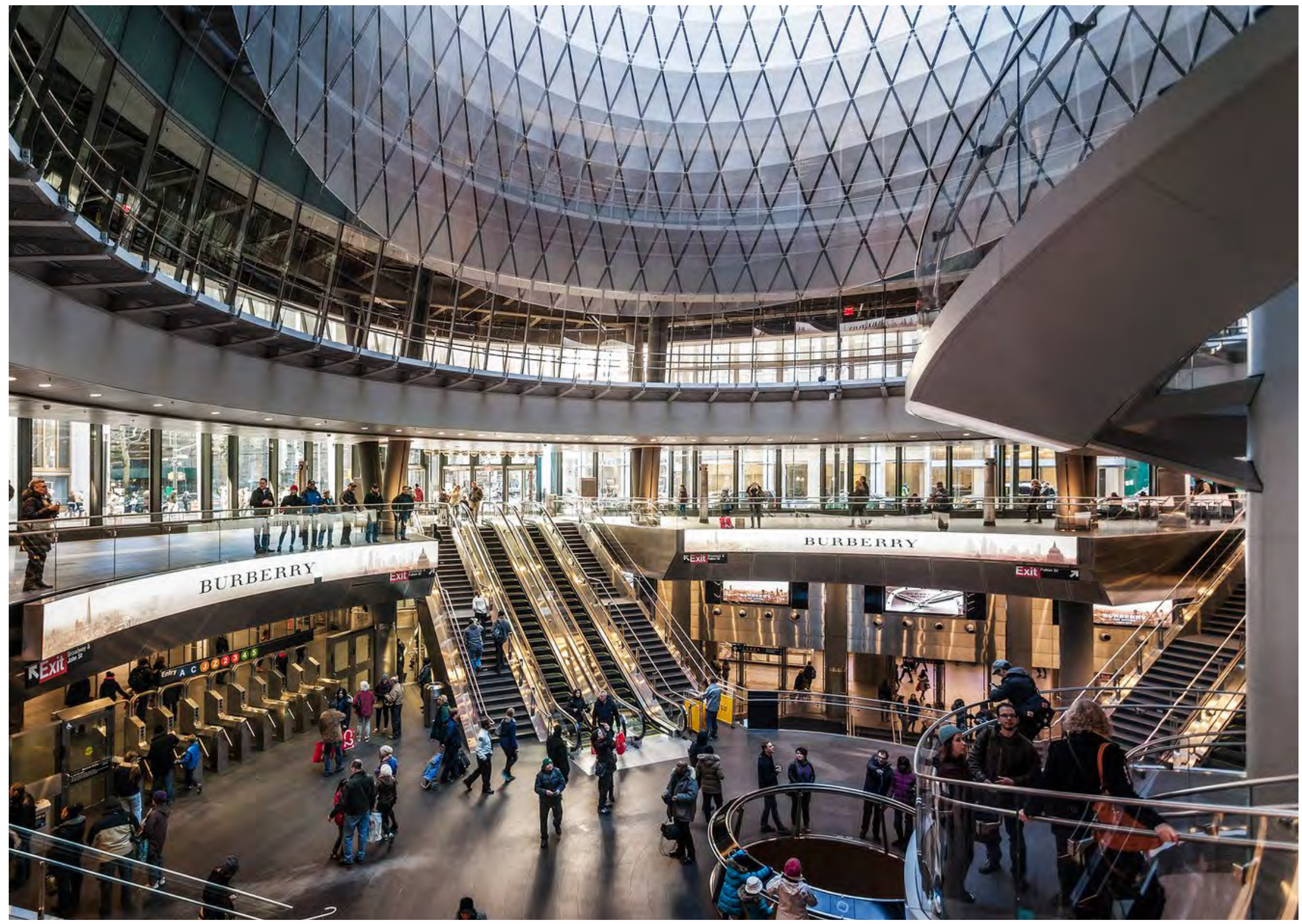
ONE WAY

ONE WAY

Joe's Hot...
Subway



Extraido de Archdaily



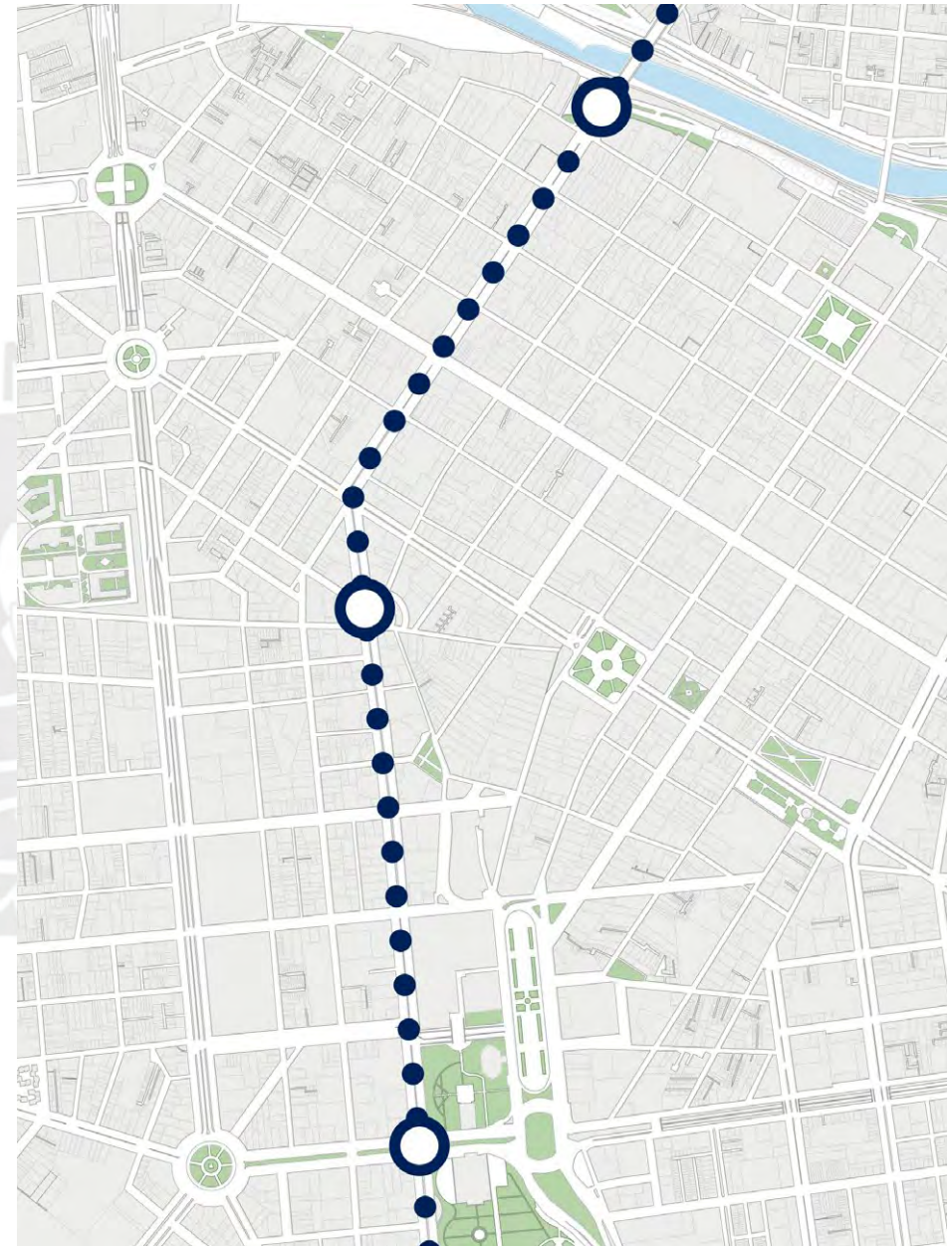
1.4.5. REFERENTE: ESTACIÓN PLAZA DE ARMAS, SANTIAGO DE CHILE

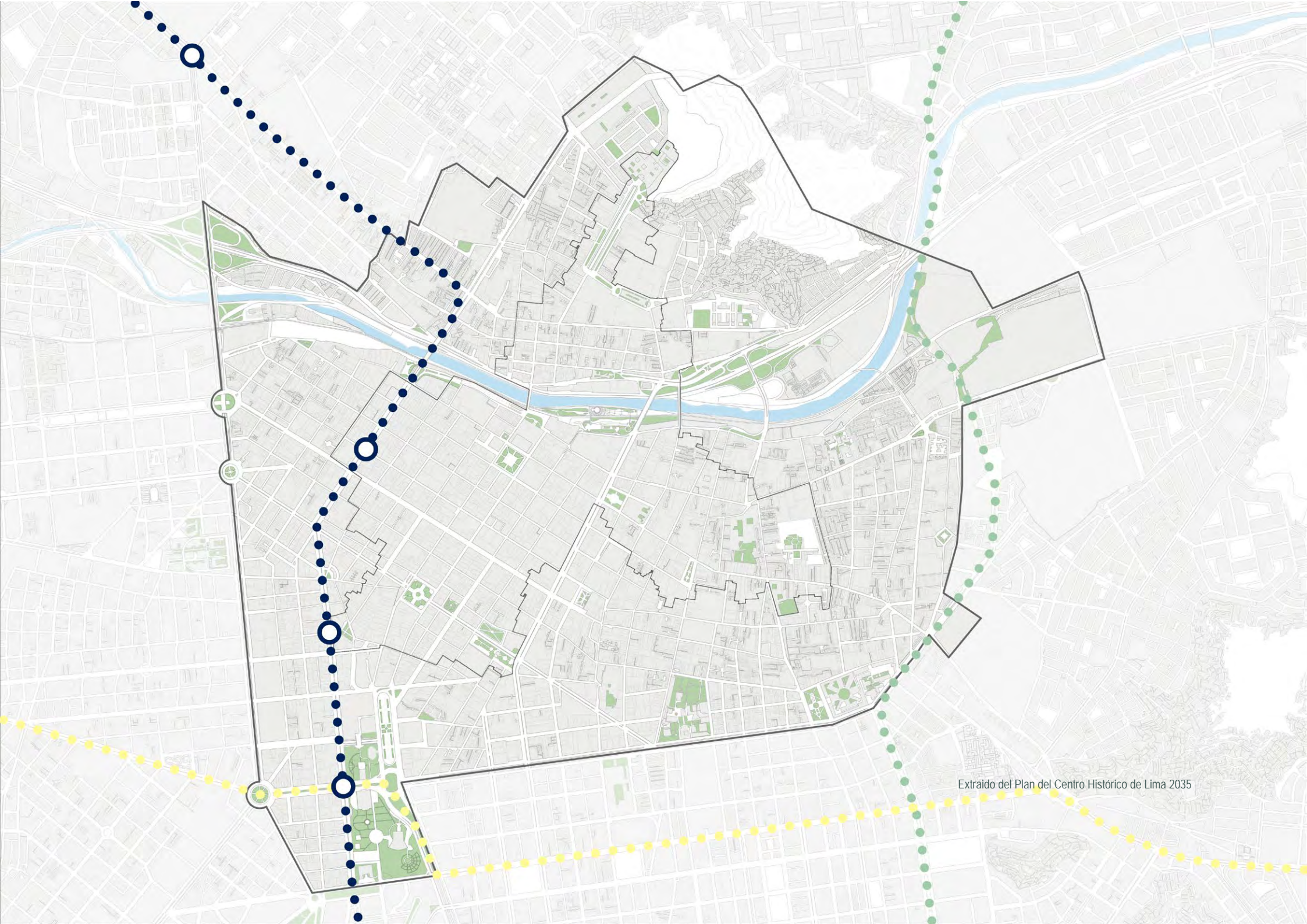


Extraído de Beals an
Lyon



2. INTERVENCIONES ESCALA MACRO:





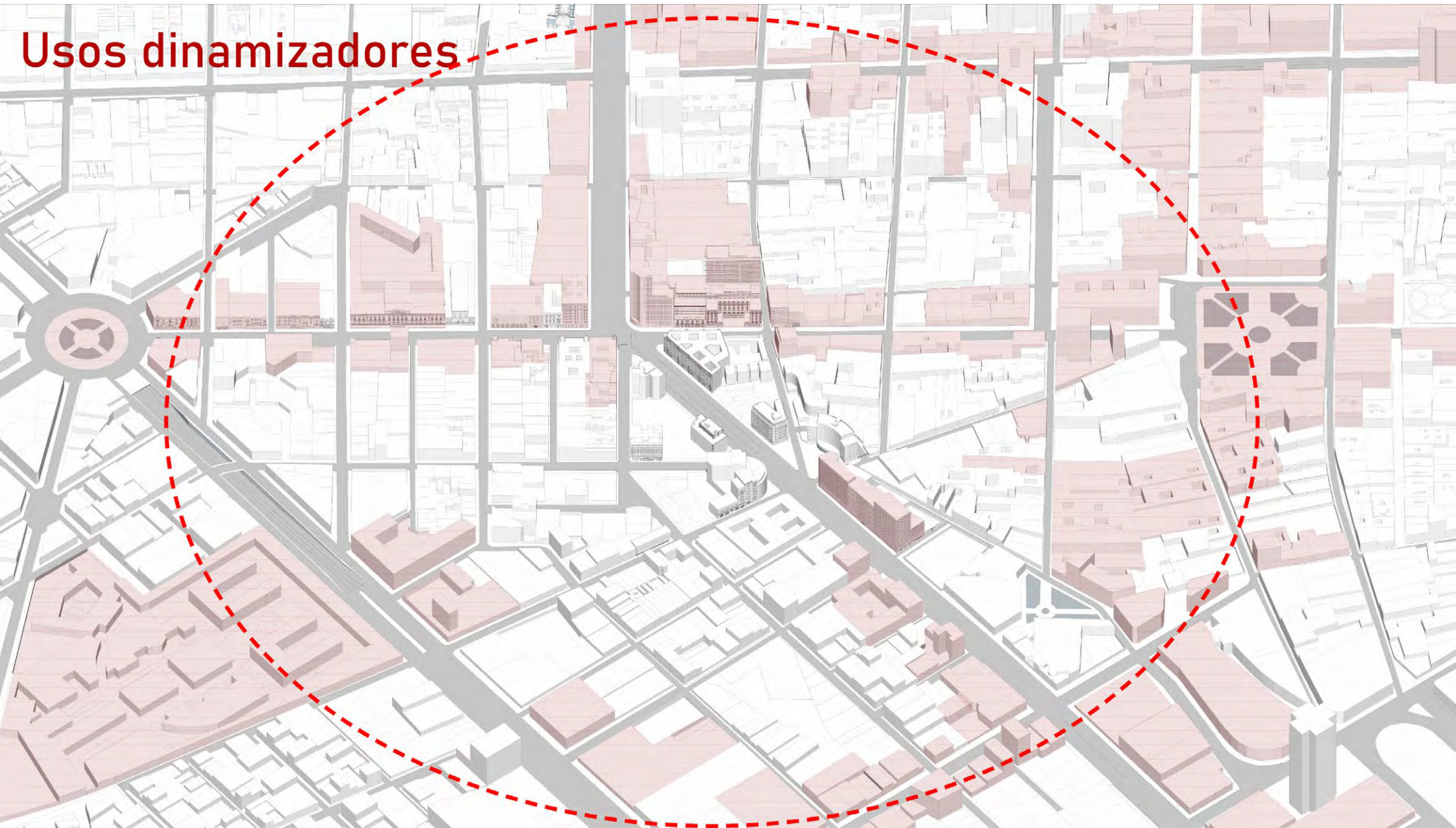
Extraído del Plan del Centro Histórico de Lima 2035

3. FLUJOS Y USOS



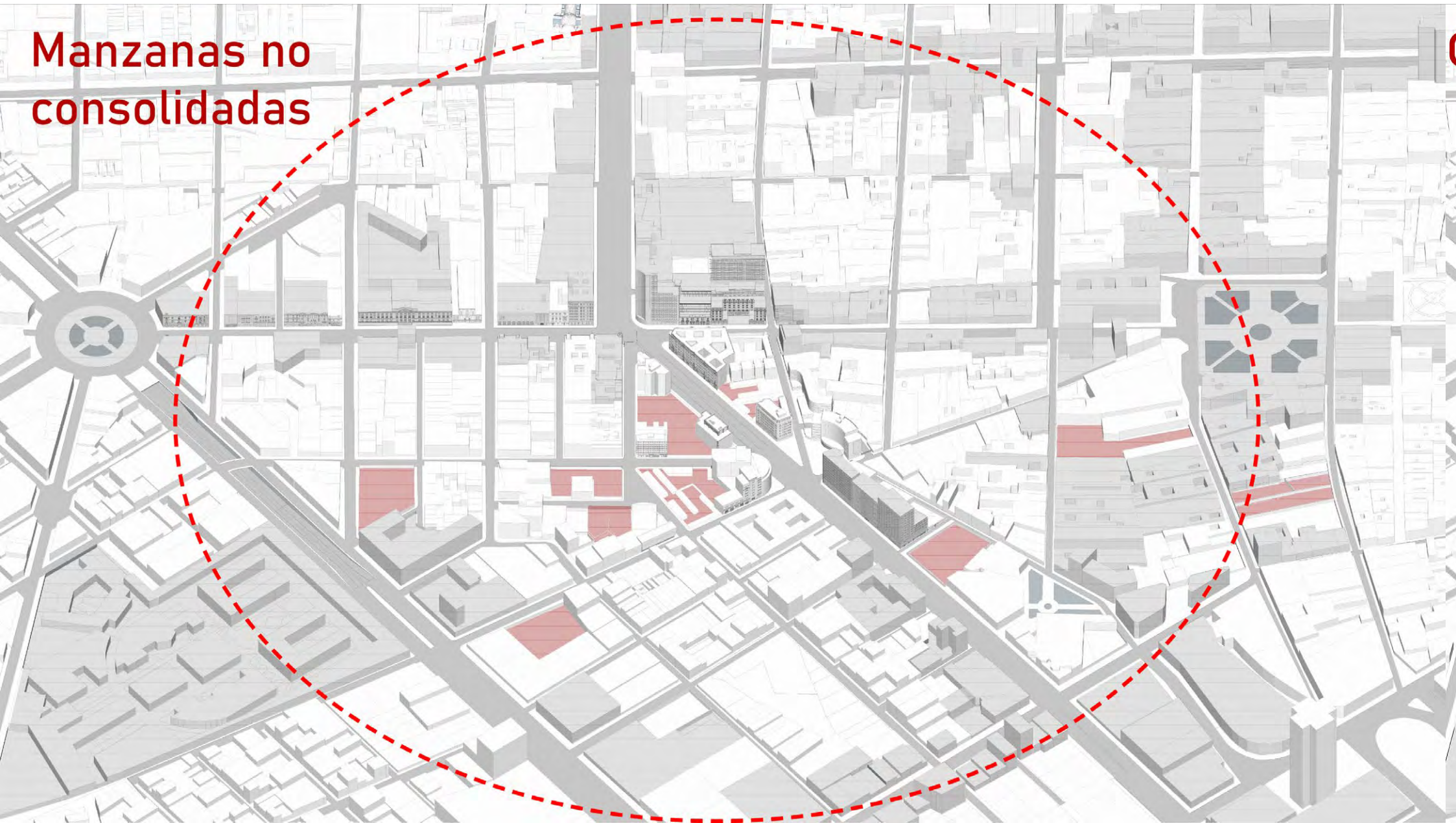




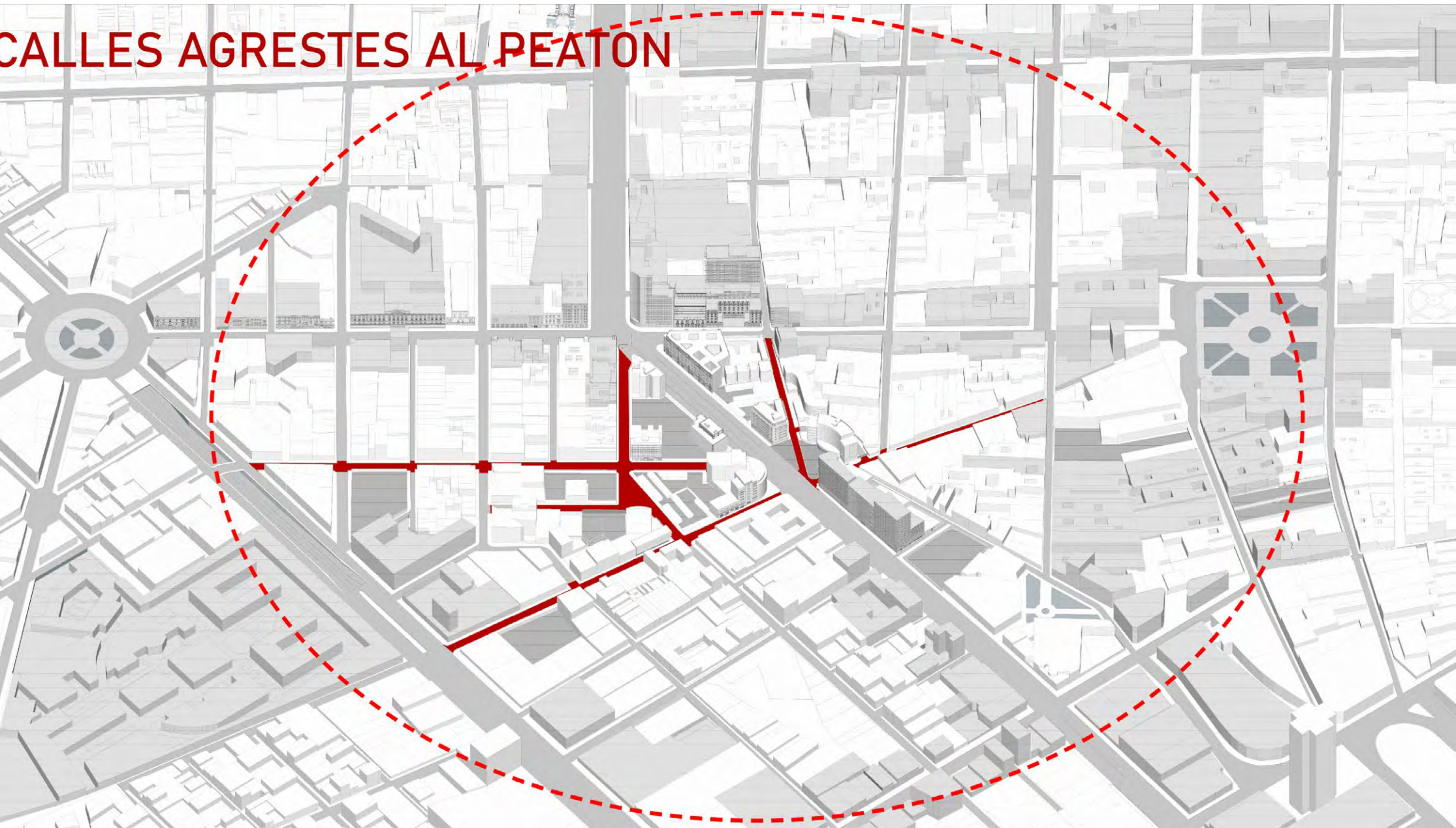


Usos dinamizadores

Manzanas no consolidadas



CALLES AGRESTES AL PEATÓN



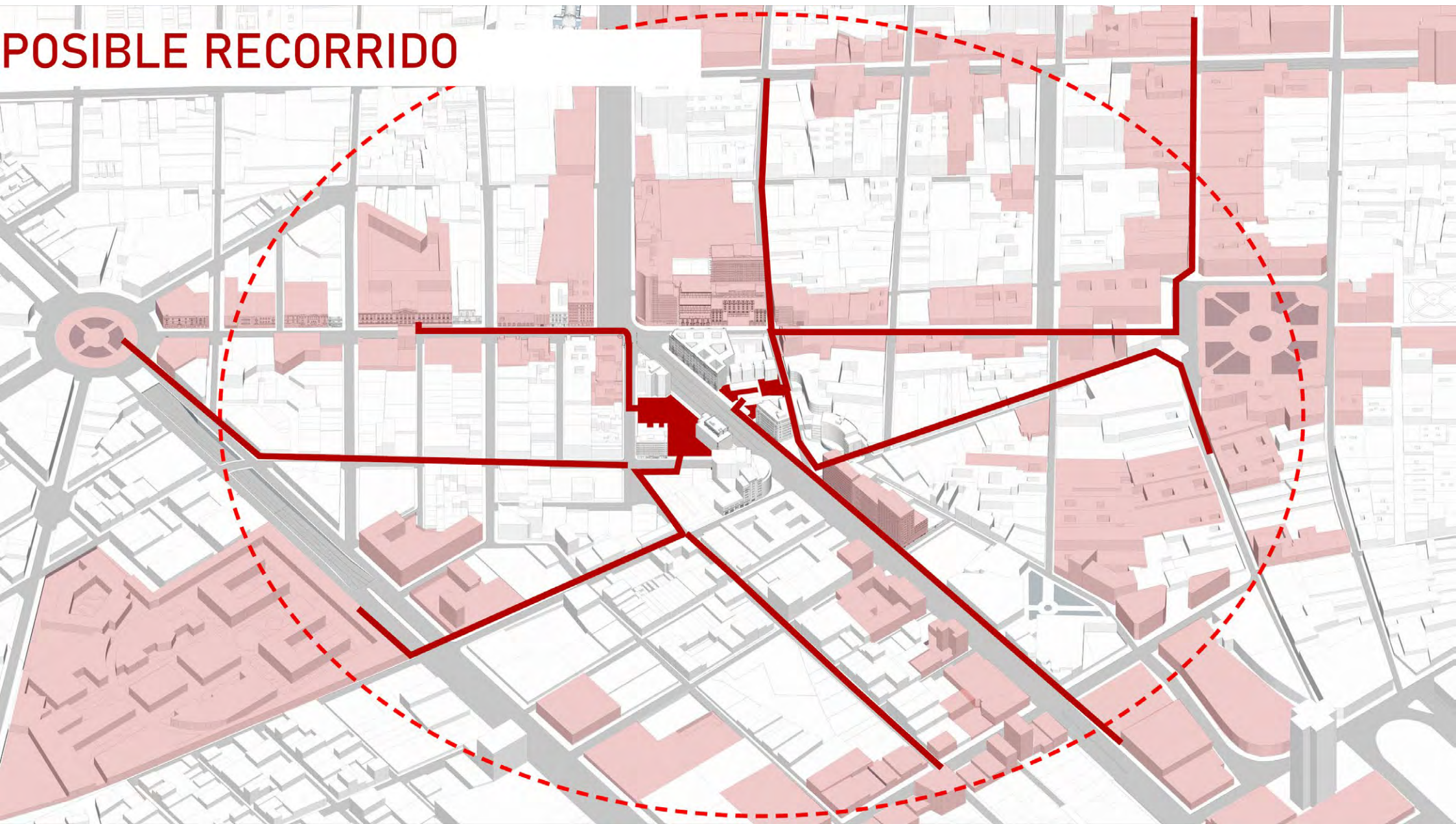




PLANIMETRIA



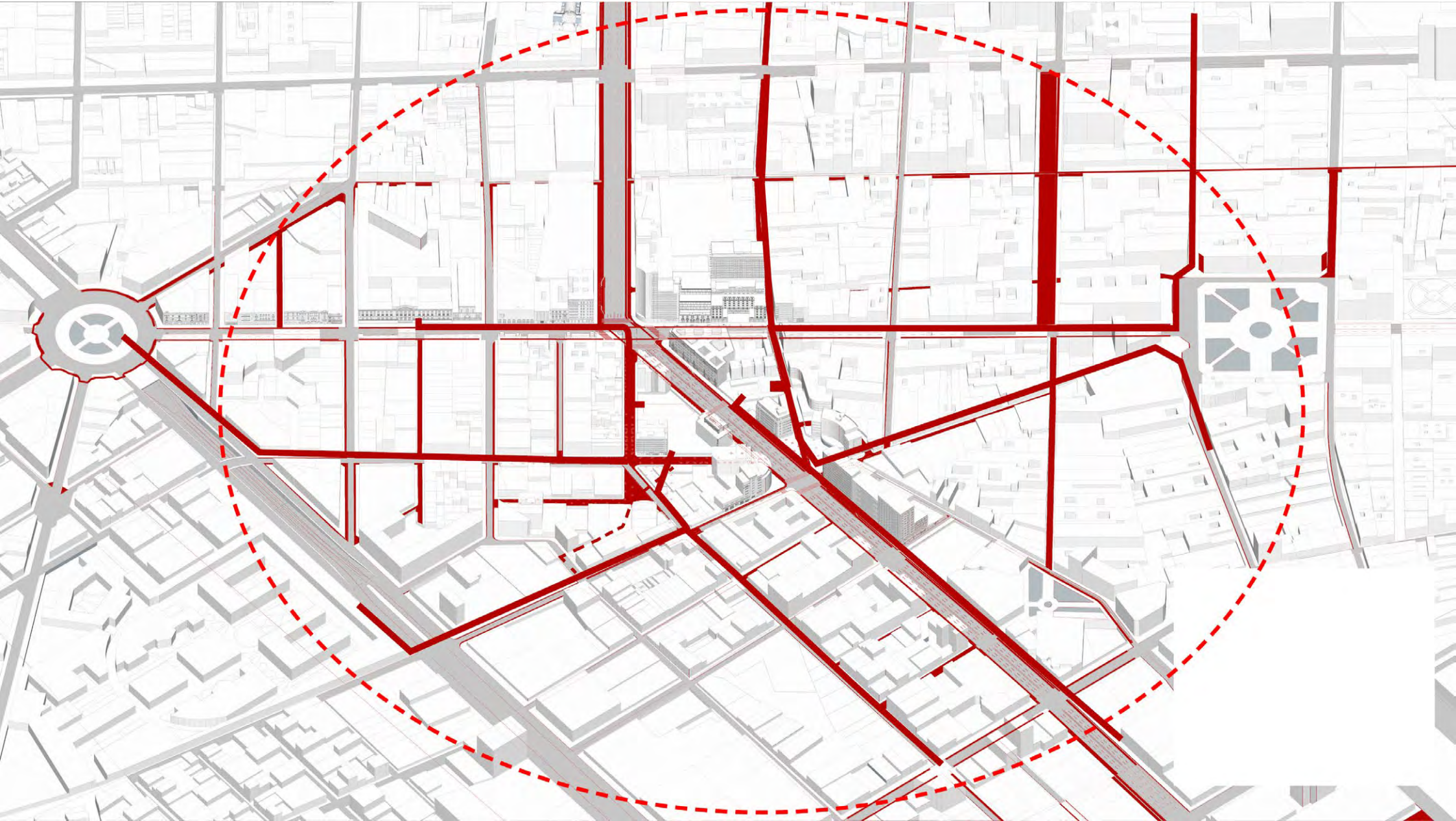
POSIBLE RECORRIDO

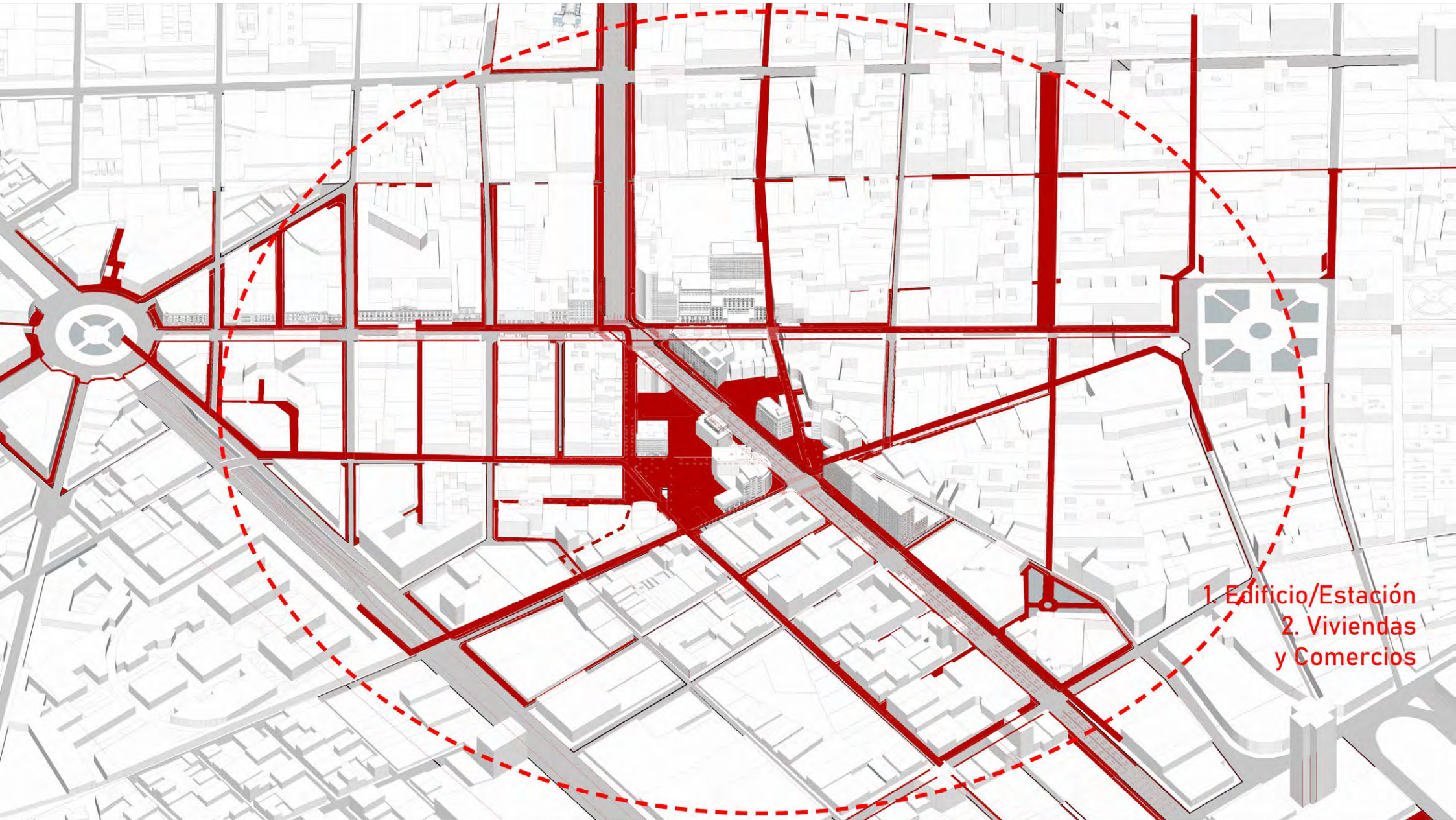




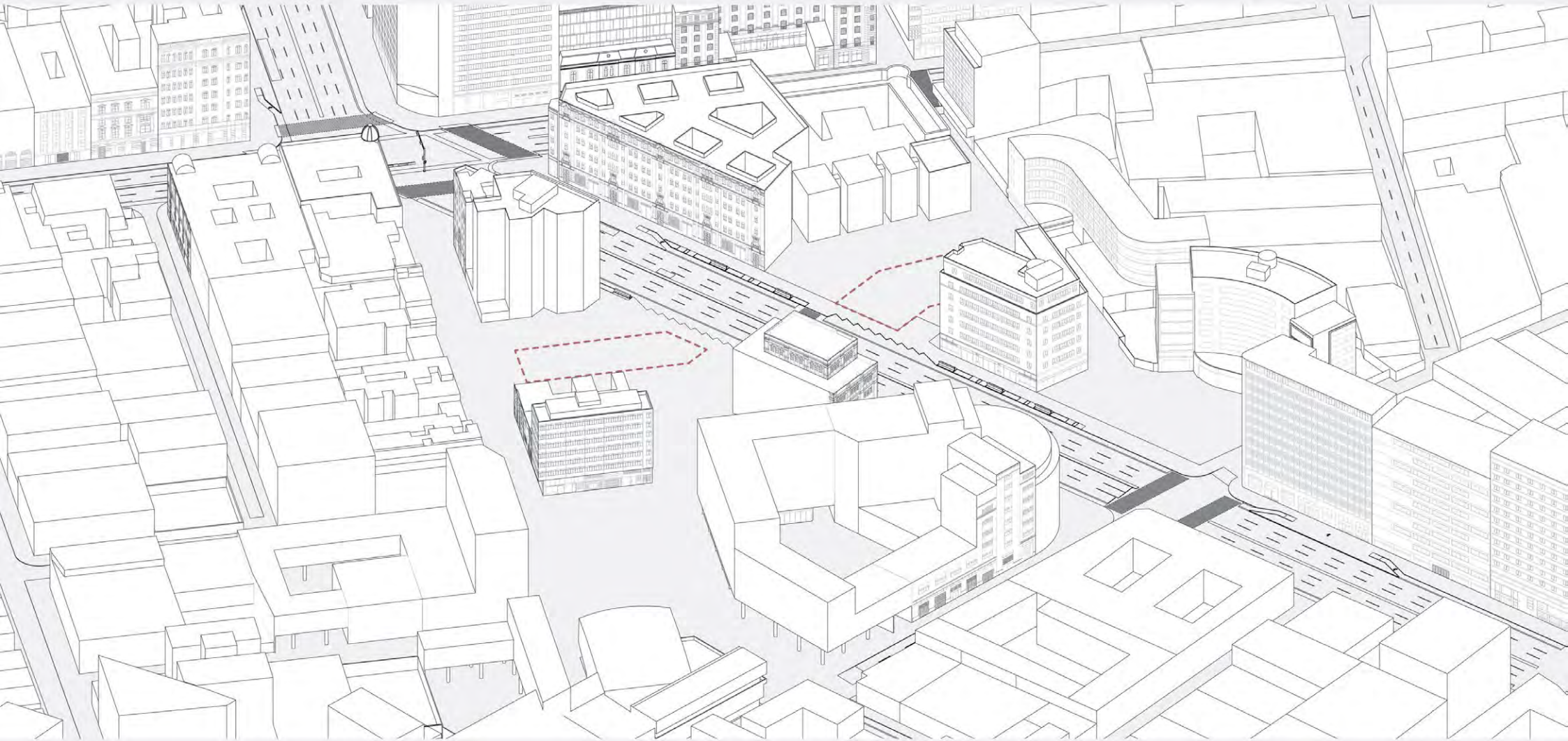
- 1. Edificio/Estación
- 2. Viviendas y Comercios

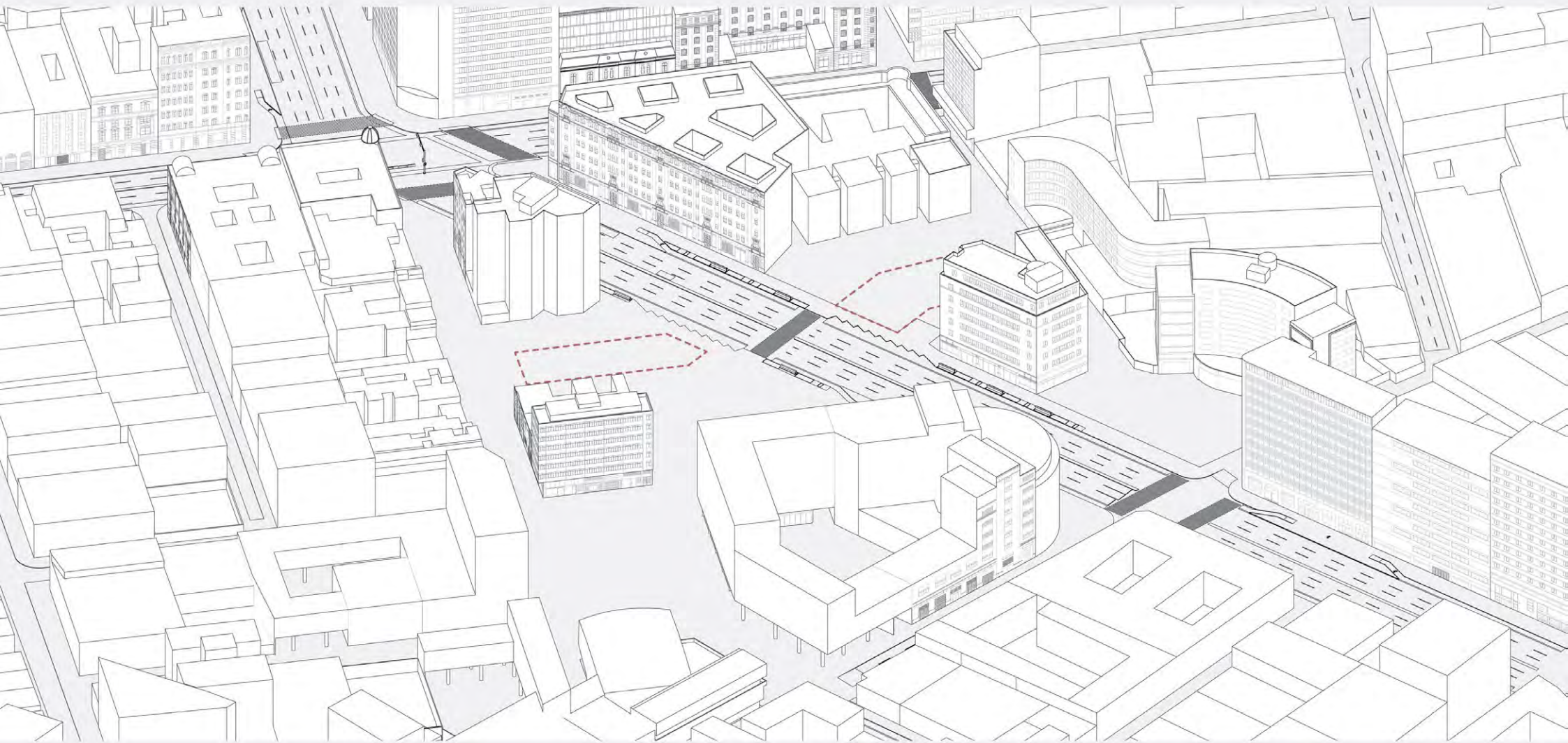


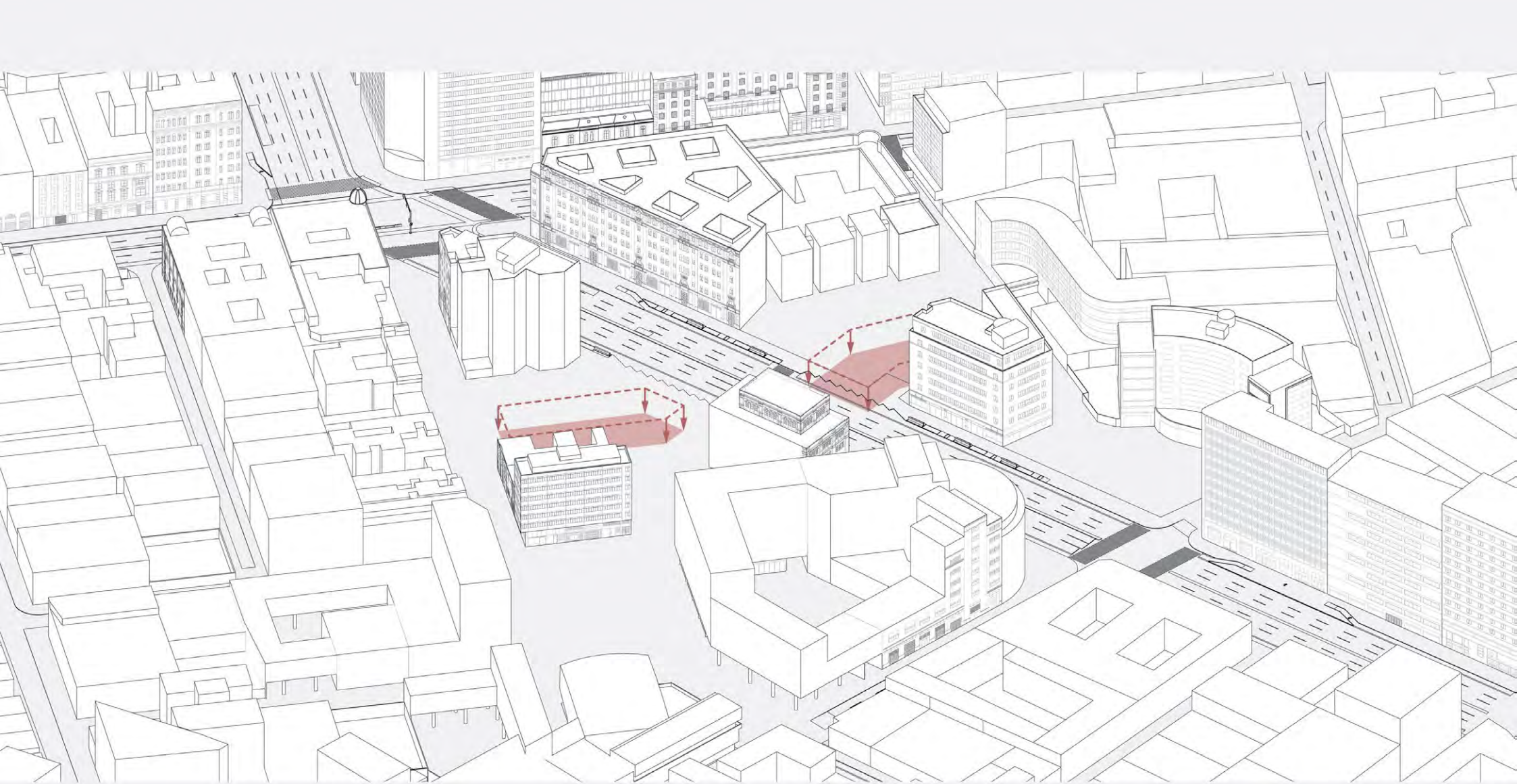


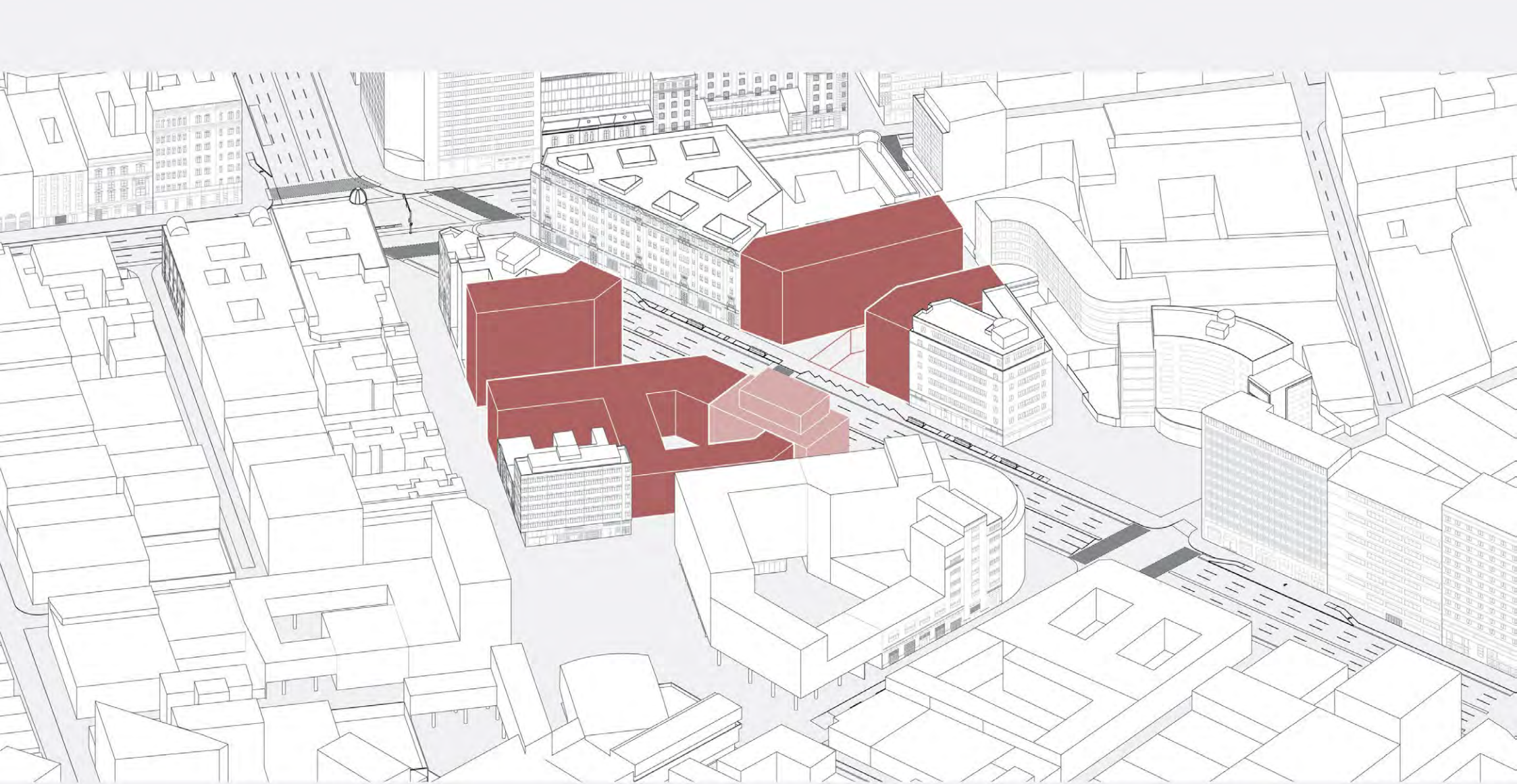


- 1. Edificio/Estación
- 2. Viviendas y Comercios











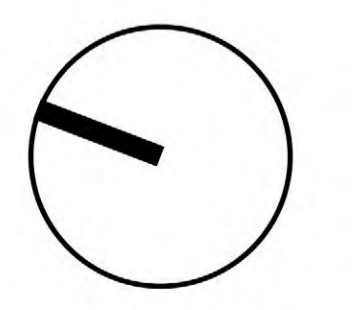
L 1 UBICACIÓN

Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Pontificia Universidad Católica del Perú

NUEVAS DINÁMICAS EN EL CENTRO HISTÓRICO:
REVITALIZACIÓN DEL PAISAJE URBANO MEDIANTE LA ESTACIÓN GARCILASO DE LA LÍNEA 3 DEL METRO DE LIMA

PROYECTO DE FIN DE CARRERA
MENCION: TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR
EL TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA

ESC 1:1 000



ARTURO COCHATOMA
31.03.21



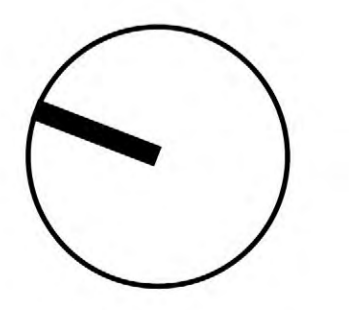
L2 MASTER PLAN

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

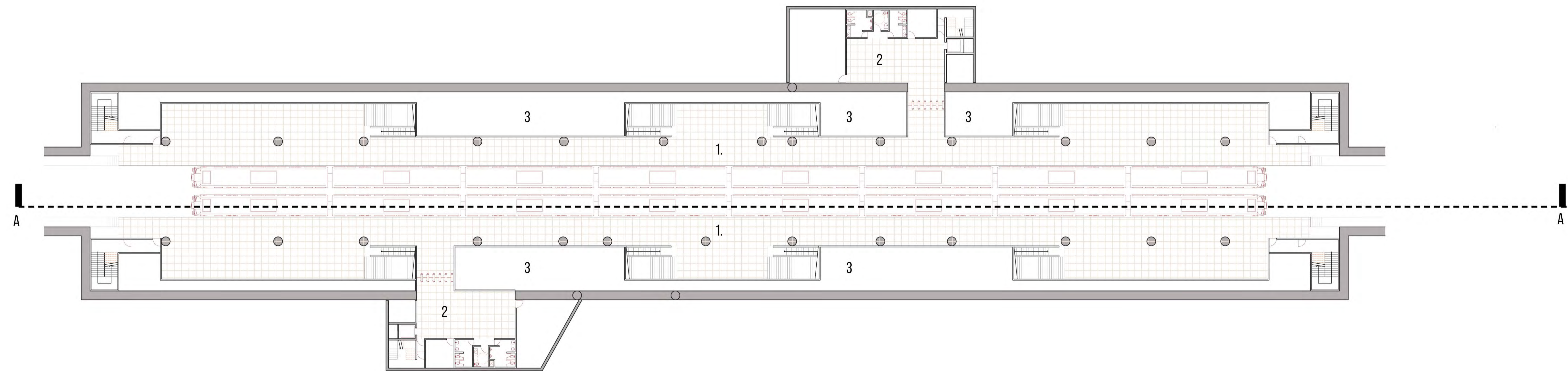
NUEVAS DINÁMICAS EN EL CENTRO HISTÓRICO:
REVITALIZACIÓN DEL PAISAJE URBANO MEDIANTE LA ESTACIÓN GARCILASO DE LA LÍNEA 3 DEL METRO DE LIMA

PROYECTO DE FIN DE CARRERA
MENCION: TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR
EL TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA

ESC 1:500



ARTURO COCHATOMA
31.03.21



USOS.	
1. ÁREA DE ENTRADA A ANDÉN	NPT. -28.00
2. ANDÉN	NPT. -28.00
3. ZONA TÉCNICA	NPT. -28.00

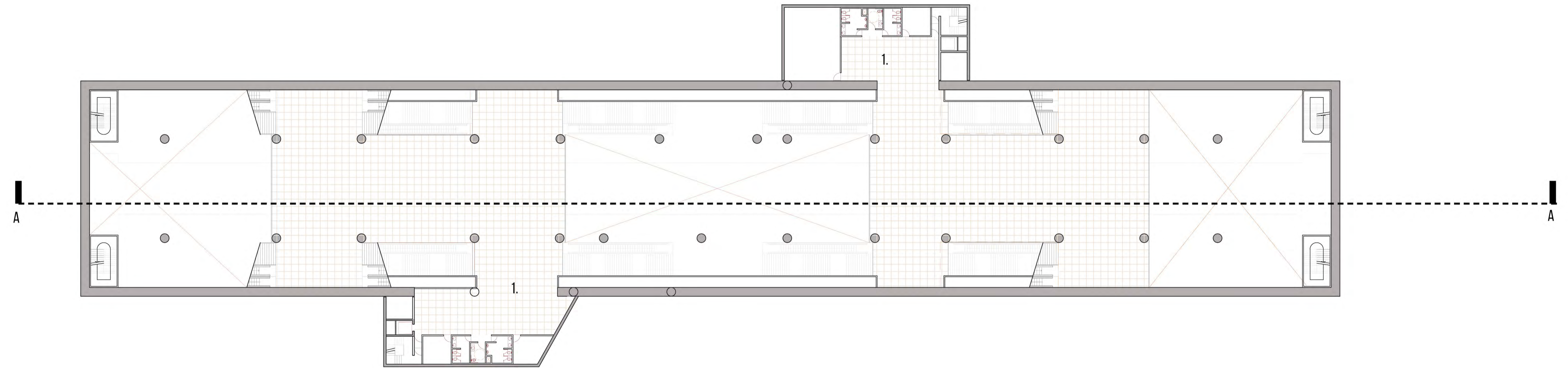
L 3 PRIMERA PLANTA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

NUEVAS DINÁMICAS EN EL CENTRO HISTÓRICO:
 REVITALIZACIÓN DEL PAISAJE URBANO MEDIANTE LA ESTACIÓN GARCILASO DE LA LÍNEA 3 DEL METRO DE LIMA

PROYECTO DE FIN DE CARRERA
 MENCIÓN: TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR
 EL TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA

ESC 1:250

ARTURO COCHATOMA
31.03.21



USOS.
1. SERVICIO

NPT. -21.00

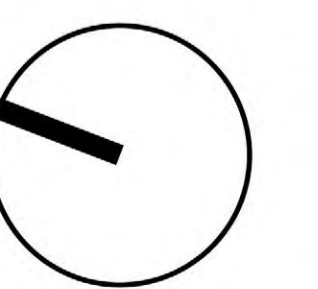
L 4 PRIMERA PLANTA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

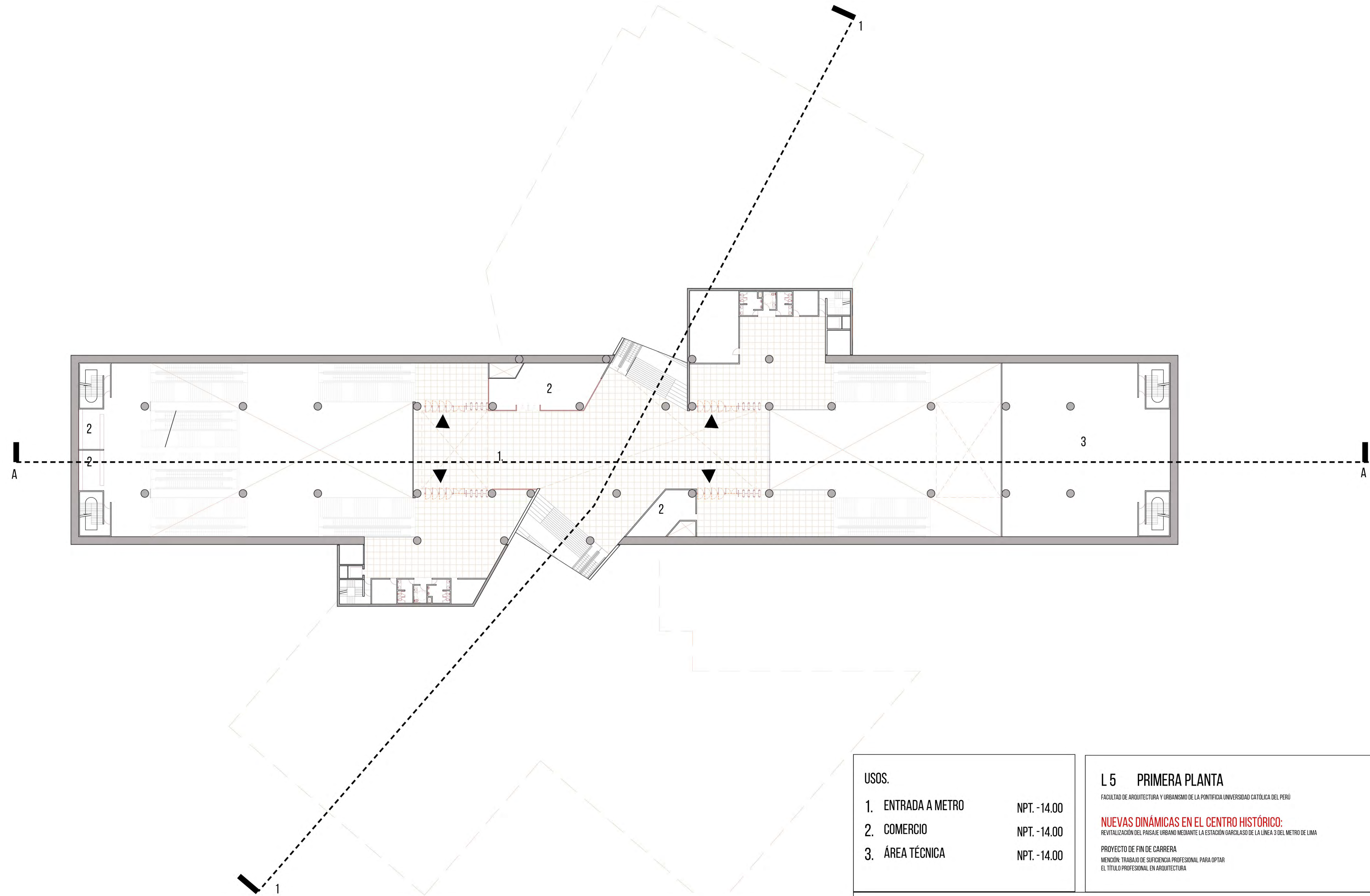
NUEVAS DINÁMICAS EN EL CENTRO HISTÓRICO:
REVITALIZACIÓN DEL PAISAJE URBANO MEDIANTE LA ESTACIÓN GARCILASO DE LA LÍNEA 3 DEL METRO DE LIMA

PROYECTO DE FIN DE CARRERA
MENCION: TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR
EL TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA

ESC 1:250



ARTURO COCHATOMA
31.03.21



USOS.		
1.	ENTRADA A METRO	NPT. -14.00
2.	COMERCIO	NPT. -14.00
3.	ÁREA TÉCNICA	NPT. -14.00

L 5 PRIMERA PLANTA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

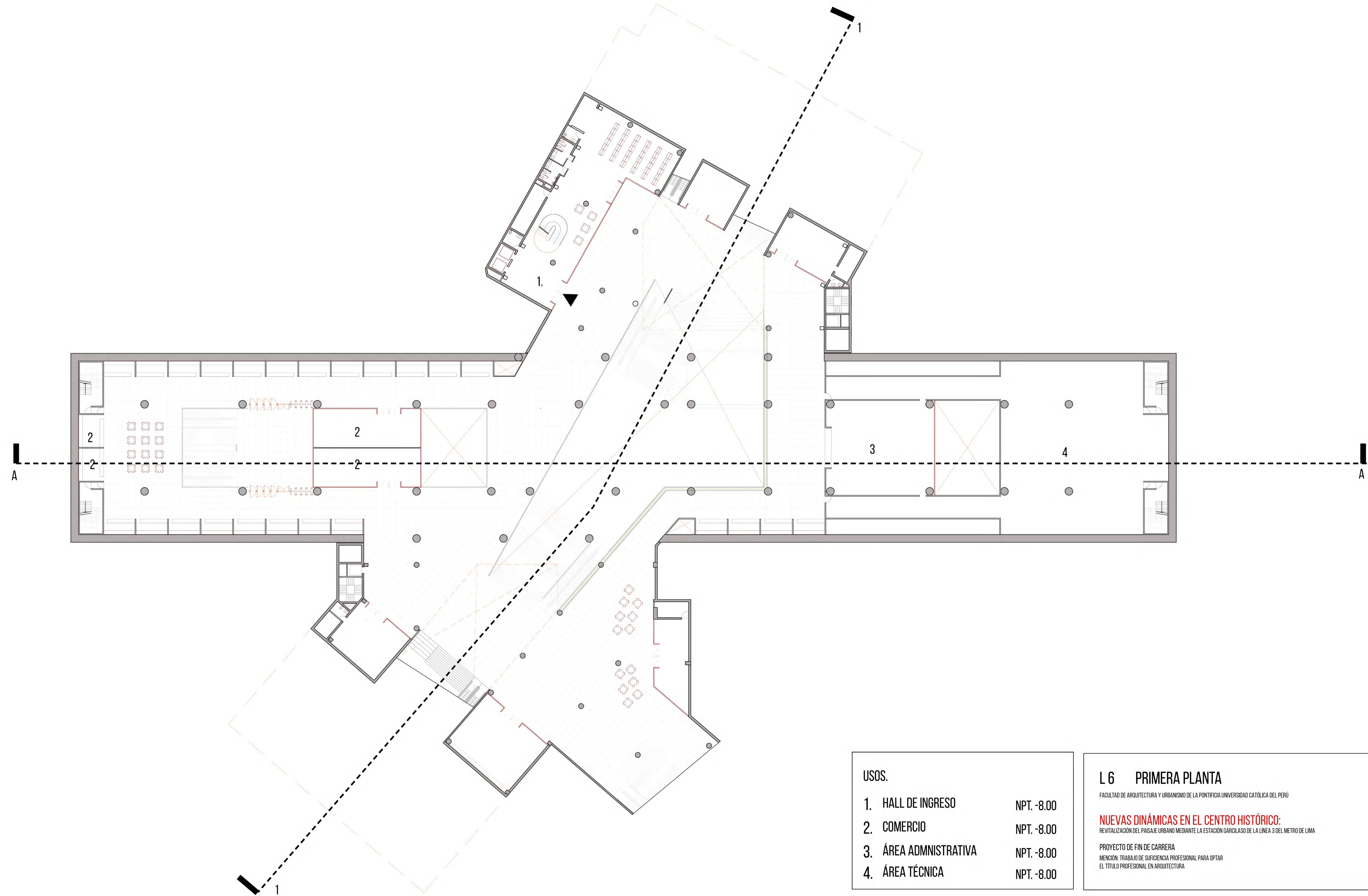
NUEVAS DINÁMICAS EN EL CENTRO HISTÓRICO:
 REVITALIZACIÓN DEL PAISAJE URBANO MEDIANTE LA ESTACIÓN GARCILASO DE LA LÍNEA 3 DEL METRO DE LIMA

PROYECTO DE FIN DE CARRERA
 MENCIÓN: TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR
 EL TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA

ESC 1:250



ARTURO COCHATOMA
 31.03.21



USOS.		
1.	HALL DE INGRESO	NPT. -8.00
2.	COMERCIO	NPT. -8.00
3.	ÁREA ADMINISTRATIVA	NPT. -8.00
4.	ÁREA TÉCNICA	NPT. -8.00

L 6 PRIMERA PLANTA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

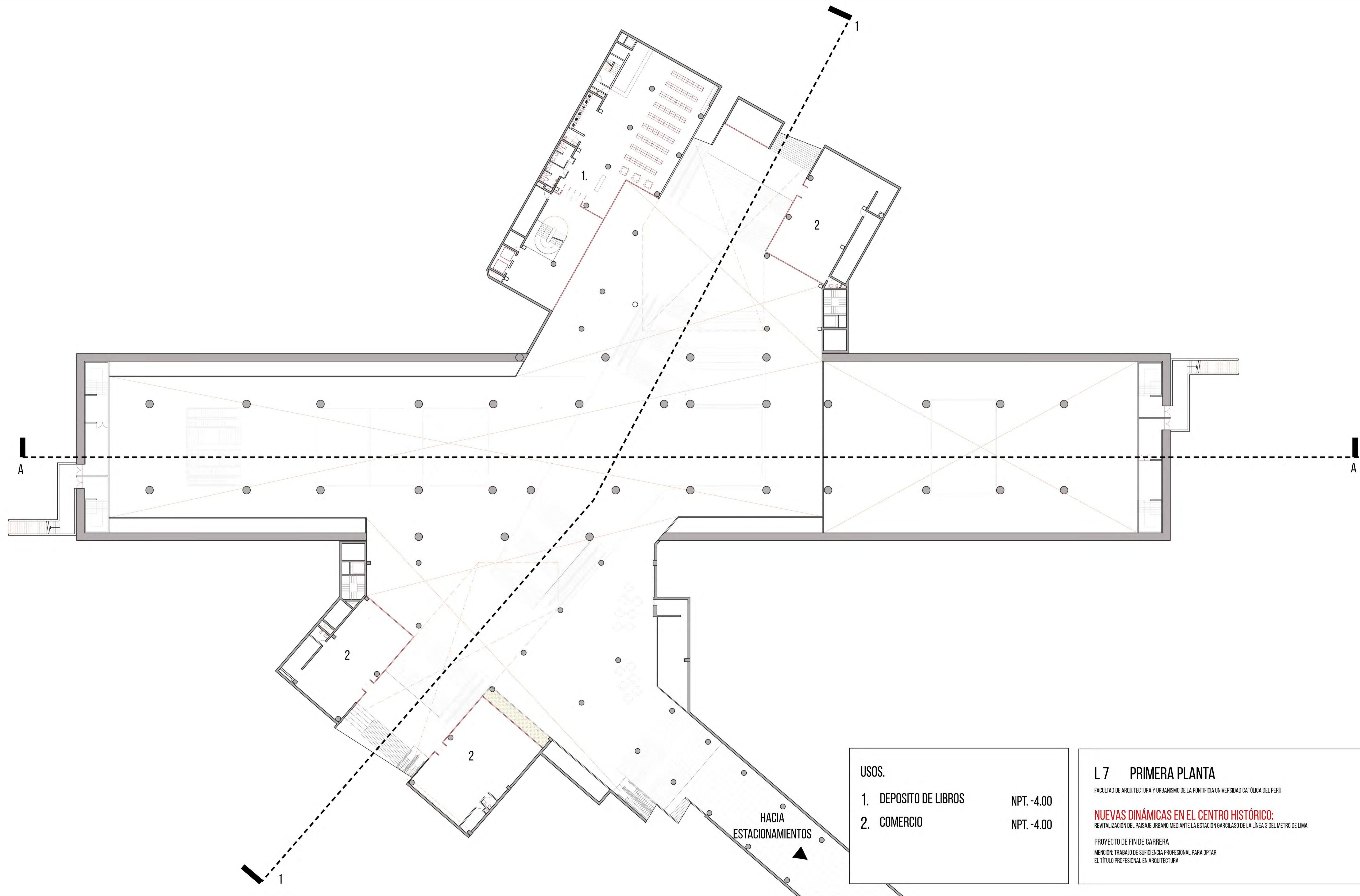
NUEVAS DINÁMICAS EN EL CENTRO HISTÓRICO:
 REVITALIZACIÓN DEL PAISAJE URBANO MEDIANTE LA ESTACIÓN GARCILASO DE LA LÍNEA 3 DEL METRO DE LIMA

PROYECTO DE FIN DE CARRERA
 MENCIÓN: TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR
 EL TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA

ESC 1:250



ARTURO COCHATOMA
 31.03.21



USOS.	
1. DEPOSITO DE LIBROS	NPT. -4.00
2. COMERCIO	NPT. -4.00

L 7 PRIMERA PLANTA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERÚ

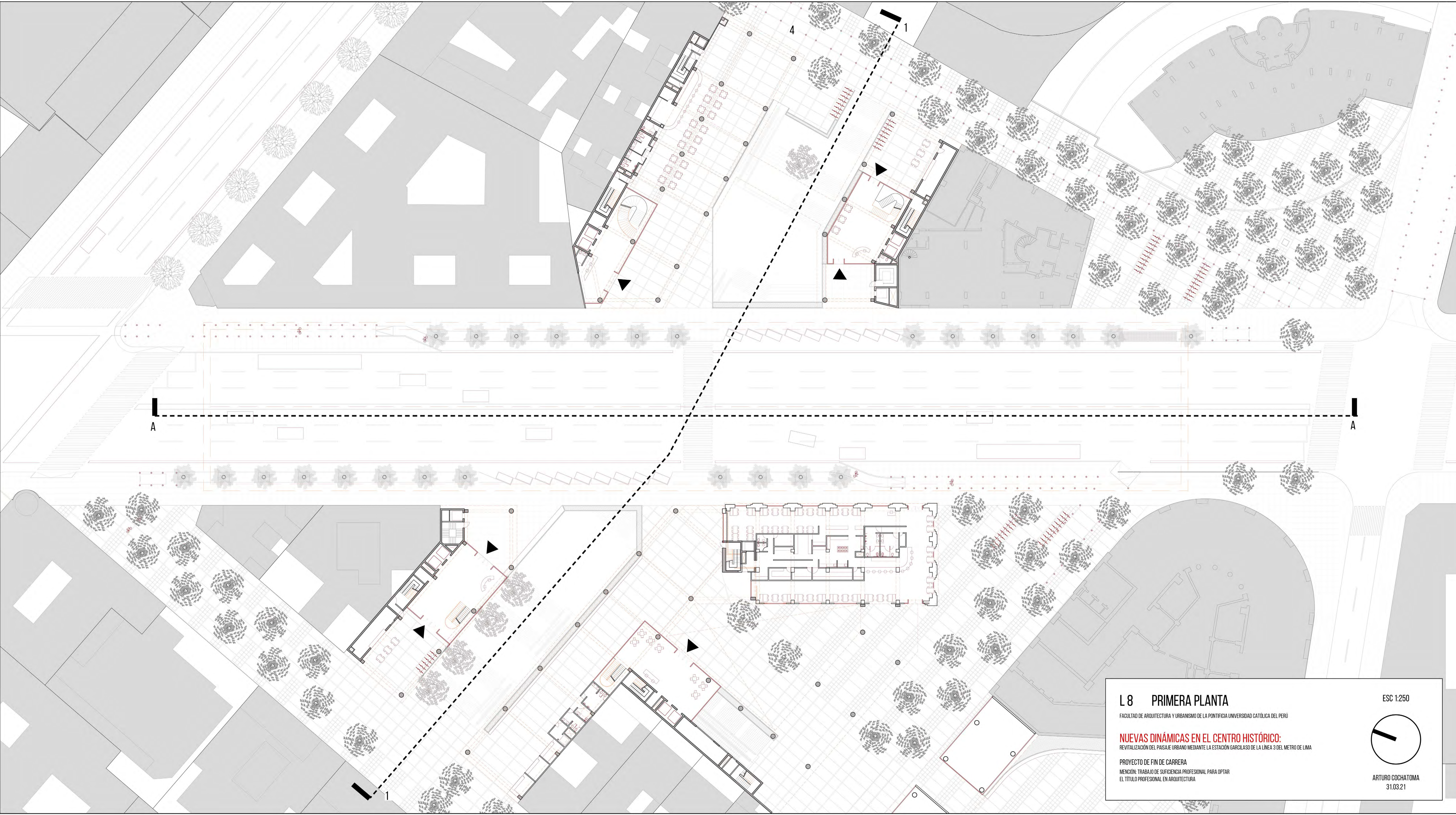
NUEVAS DINÁMICAS EN EL CENTRO HISTÓRICO:
 REVITALIZACIÓN DEL PAISAJE URBANO MEDIANTE LA ESTACIÓN GARCILASO DE LA LÍNEA 3 DEL METRO DE LIMA

PROYECTO DE FIN DE CARRERA
 MENCION: TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR
 EL TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA

ESC 1:250



ARTURO COCHATOMA
 31.03.21



L 8 PRIMERA PLANTA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

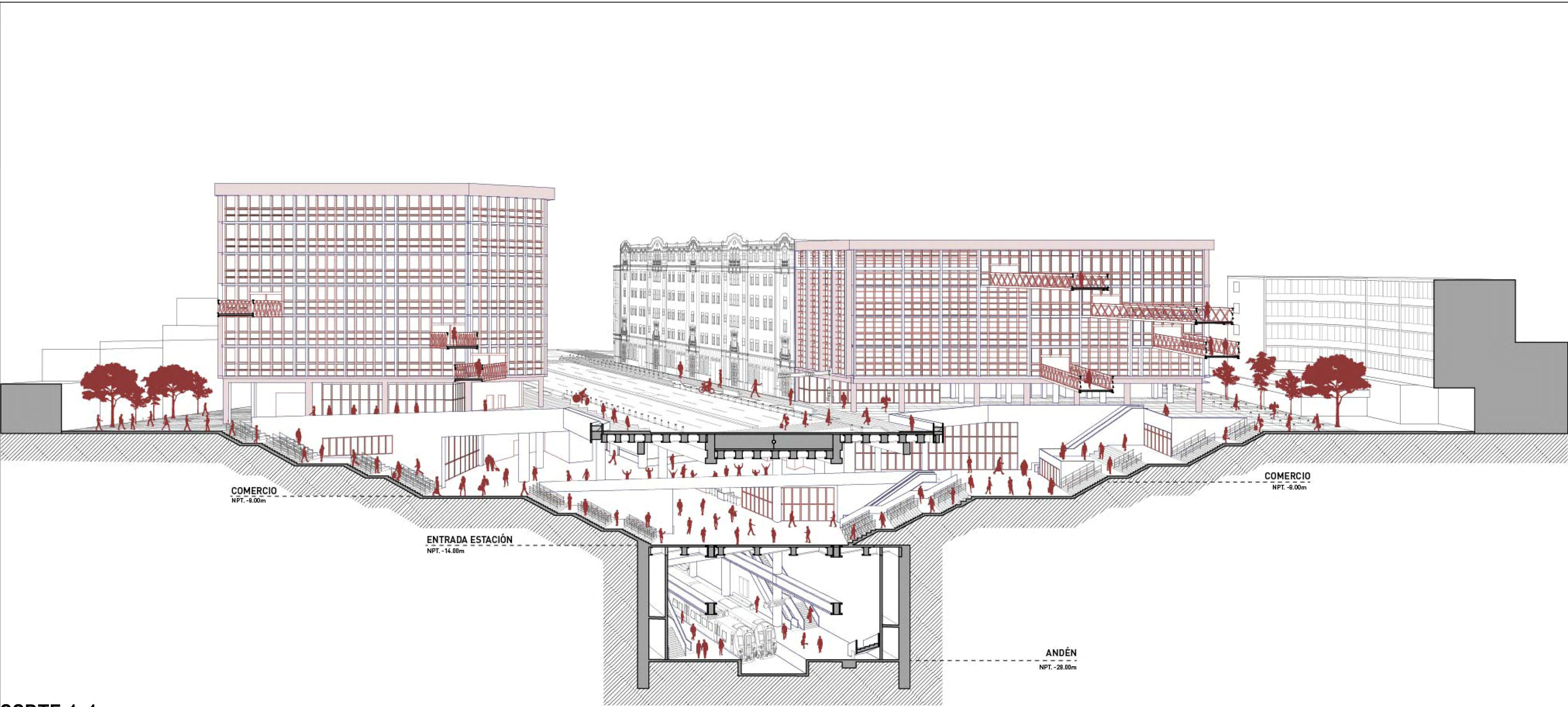
NUEVAS DINÁMICAS EN EL CENTRO HISTÓRICO:
REVITALIZACIÓN DEL PAISAJE URBANO MEDIANTE LA ESTACIÓN GARCILASO DE LA LÍNEA 3 DEL METRO DE LIMA

PROYECTO DE FIN DE CARRERA
MENCION: TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR
EL TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA

ESC 1:250



ARTURO COCHATOMA
31.03.21



CORTE 1-1

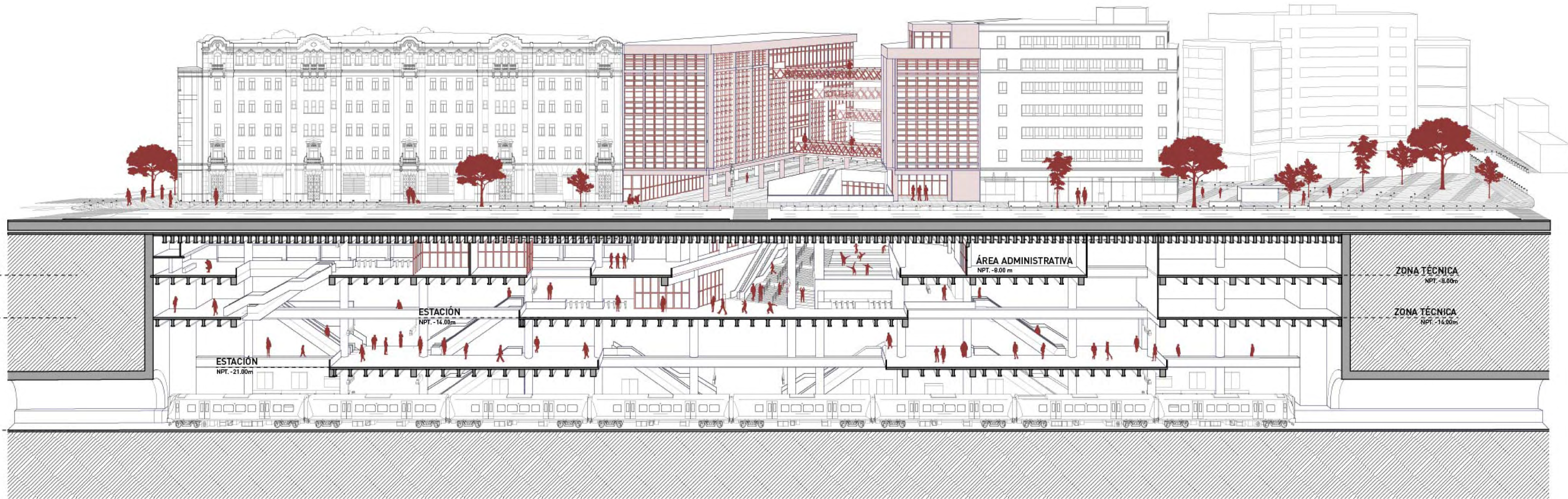
L 9 CORTES FUGADOS ESC 1:250

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

NUEVAS DINÁMICAS EN EL CENTRO HISTÓRICO:
 REVITALIZACIÓN DEL PAISAJE URBANO MEDIANTE LA ESTACIÓN GARCILASO DE LA LÍNEA 3 DEL METRO DE LIMA

PROYECTO DE FIN DE CARRERA
 MENCIÓN: TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR
 EL TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA

ARTURO COCHATOMA
31.03.21



CORTE A-A

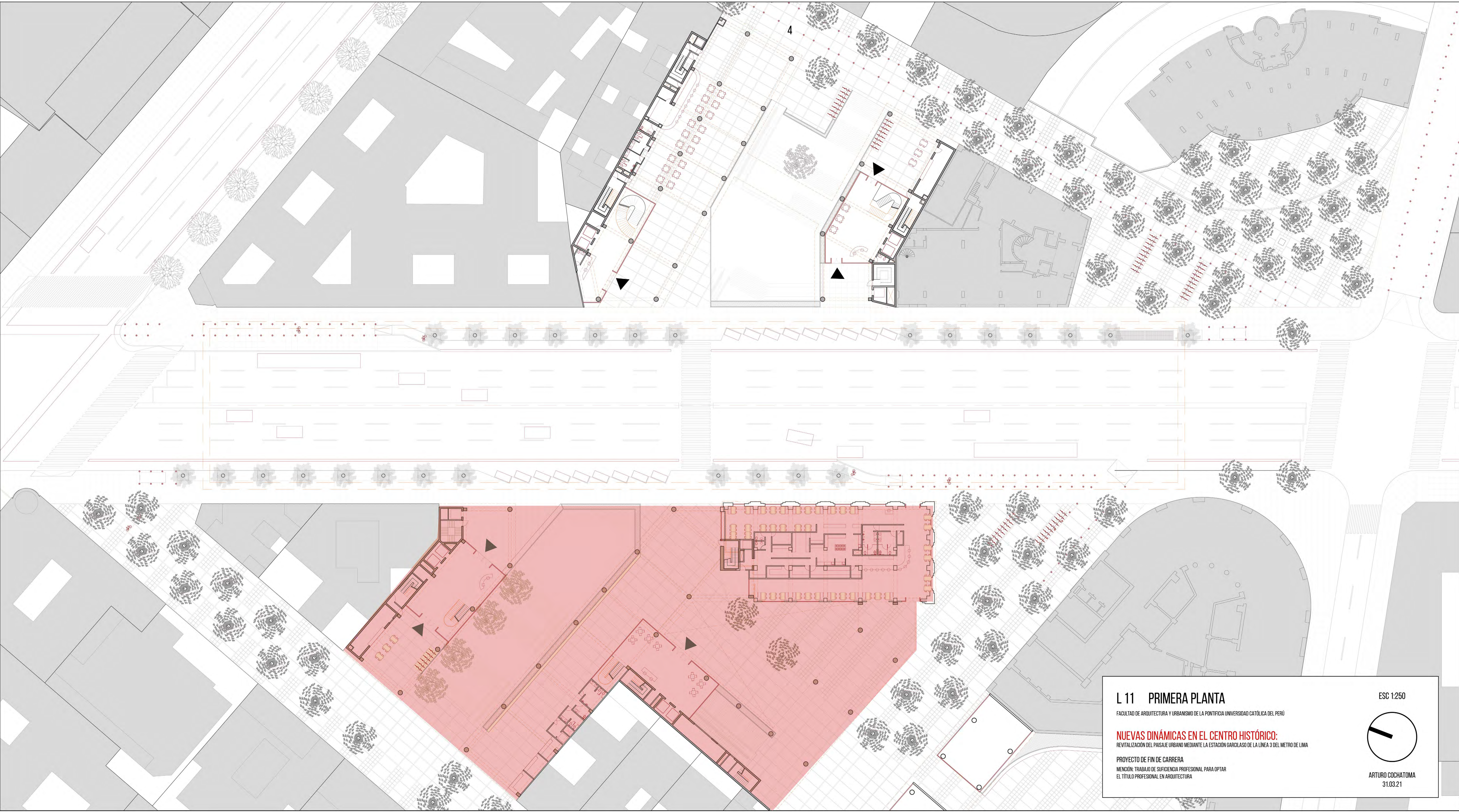
L 10 CORTES FUGADOS ESC 1:250

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

NUEVAS DINÁMICAS EN EL CENTRO HISTÓRICO:
 REVITALIZACIÓN DEL PAISAJE URBANO MEDIANTE LA ESTACIÓN GARCILASO DE LA LÍNEA 3 DEL METRO DE LIMA

PROYECTO DE FIN DE CARRERA
 MENCIÓN: TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR
 EL TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA

ARTURO COCHATOMA
31.03.21



4

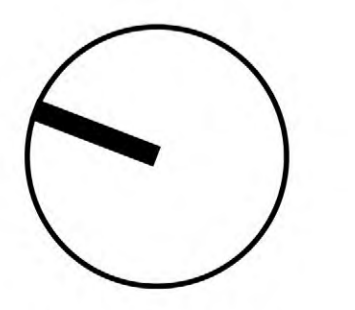
L 11 PRIMERA PLANTA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

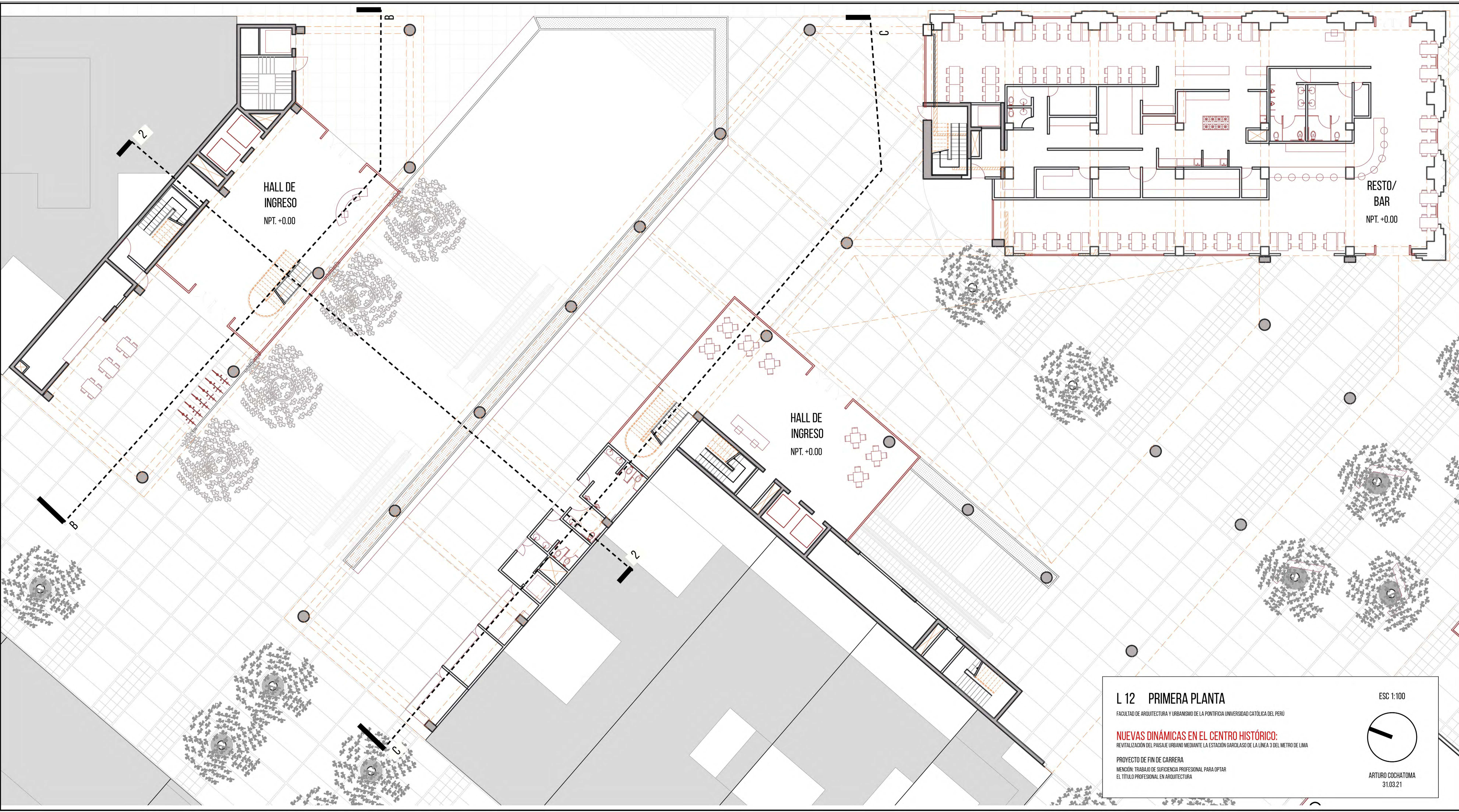
NUEVAS DINÁMICAS EN EL CENTRO HISTÓRICO:
REVITALIZACIÓN DEL PAISAJE URBANO MEDIANTE LA ESTACIÓN GARCILASO DE LA LÍNEA 3 DEL METRO DE LIMA

PROYECTO DE FIN DE CARRERA
MENCION: TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR
EL TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA

ESC 1:250



ARTURO COCHATOMA
31.03.21



HALL DE INGRESO
NPT. +0.00

RESTO/
BAR
NPT. +0.00

HALL DE INGRESO
NPT. +0.00

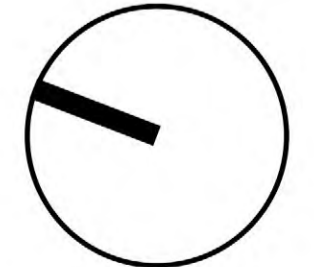
L 12 PRIMERA PLANTA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

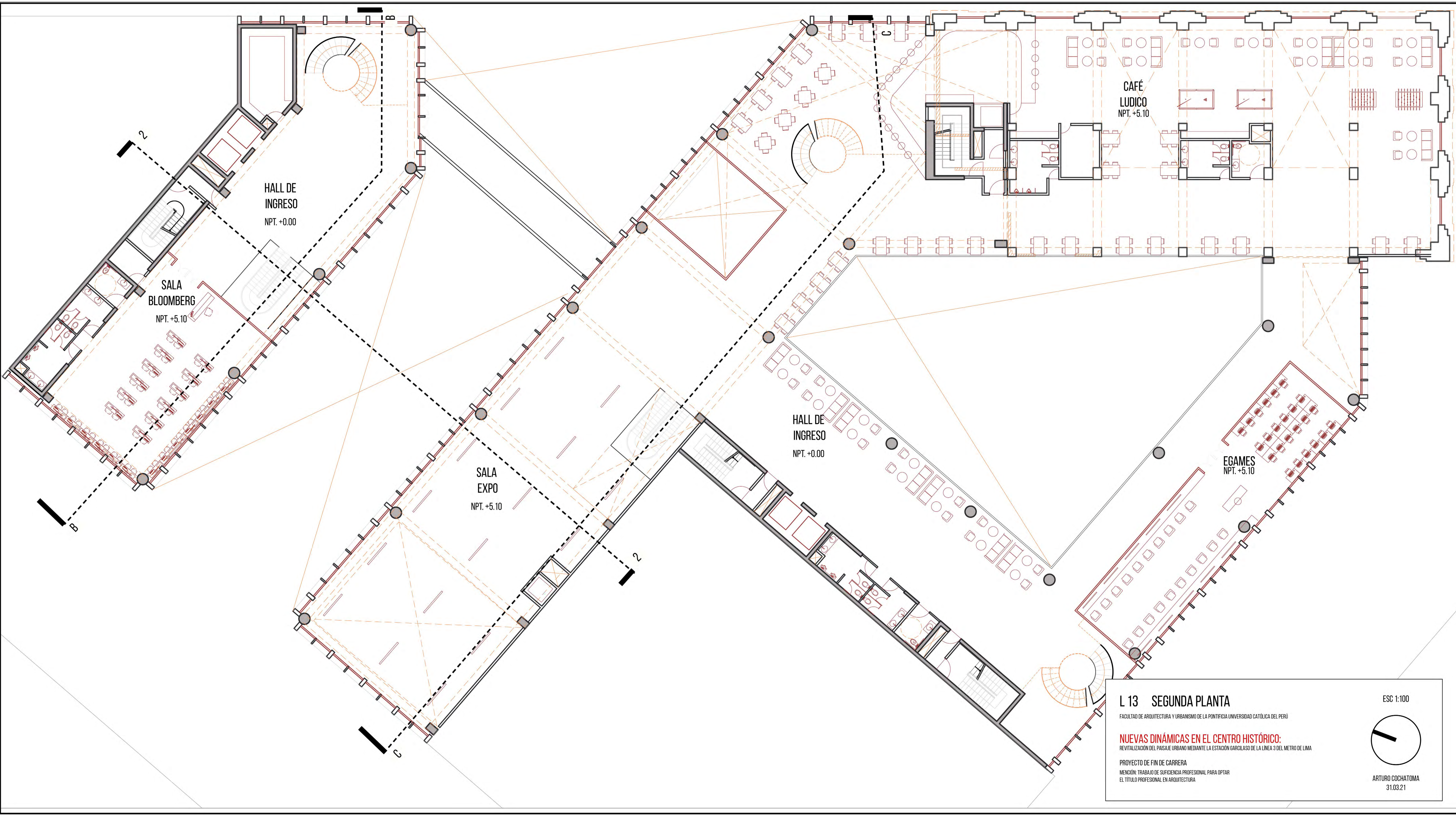
NUEVAS DINÁMICAS EN EL CENTRO HISTÓRICO:
REVITALIZACIÓN DEL PAISAJE URBANO MEDIANTE LA ESTACIÓN GARCILASO DE LA LÍNEA 3 DEL METRO DE LIMA

PROYECTO DE FIN DE CARRERA
MENCION: TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR
EL TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA

ESC 1:100



ARTURO COCHATOMA
31.03.21



HALL DE INGRESO
NPT. +0.00

SALA BLOOMBERG
NPT. +5.10

SALA EXPO
NPT. +5.10

HALL DE INGRESO
NPT. +0.00

CAFÉ LUDICO
NPT. +5.10

EGAMES
NPT. +5.10

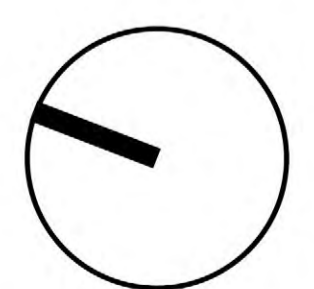
L 13 SEGUNDA PLANTA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

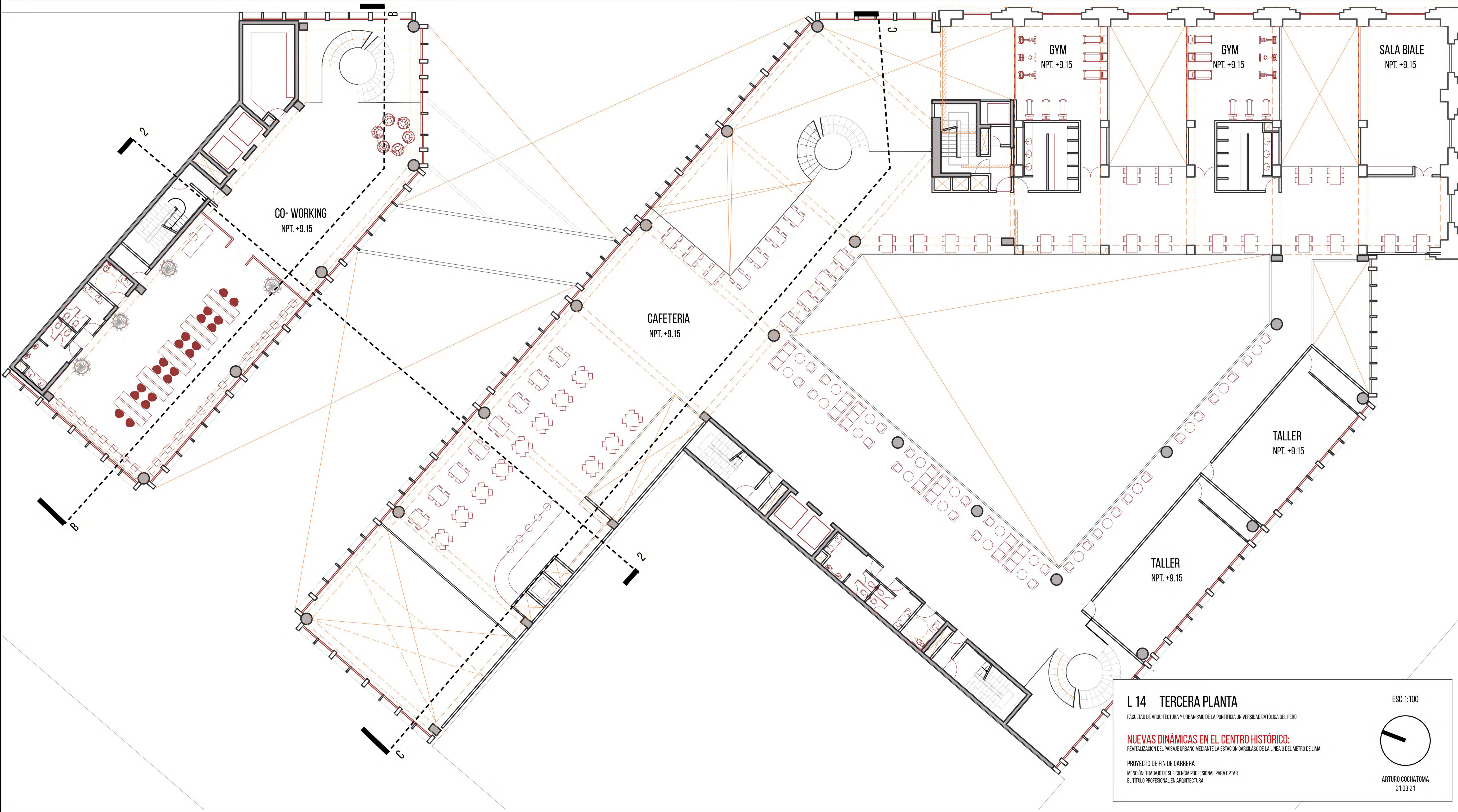
NUEVAS DINÁMICAS EN EL CENTRO HISTÓRICO:
REVITALIZACIÓN DEL PAISAJE URBANO MEDIANTE LA ESTACIÓN GARCILASO DE LA LÍNEA 3 DEL METRO DE LIMA

PROYECTO DE FIN DE CARRERA
MENCION: TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR
EL TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA

ESC 1:100



ARTURO COCHATOMA
31.03.21



CO-WORKING
NPT. +9.15

CAFETERIA
NPT. +9.15

GYM
NPT. +9.15

GYM
NPT. +9.15

SALA BIALE
NPT. +9.15

TALLER
NPT. +9.15

TALLER
NPT. +9.15

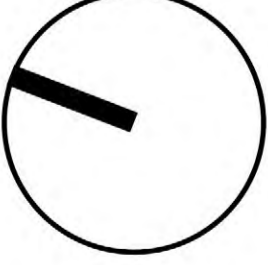
L 14 TERCERA PLANTA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

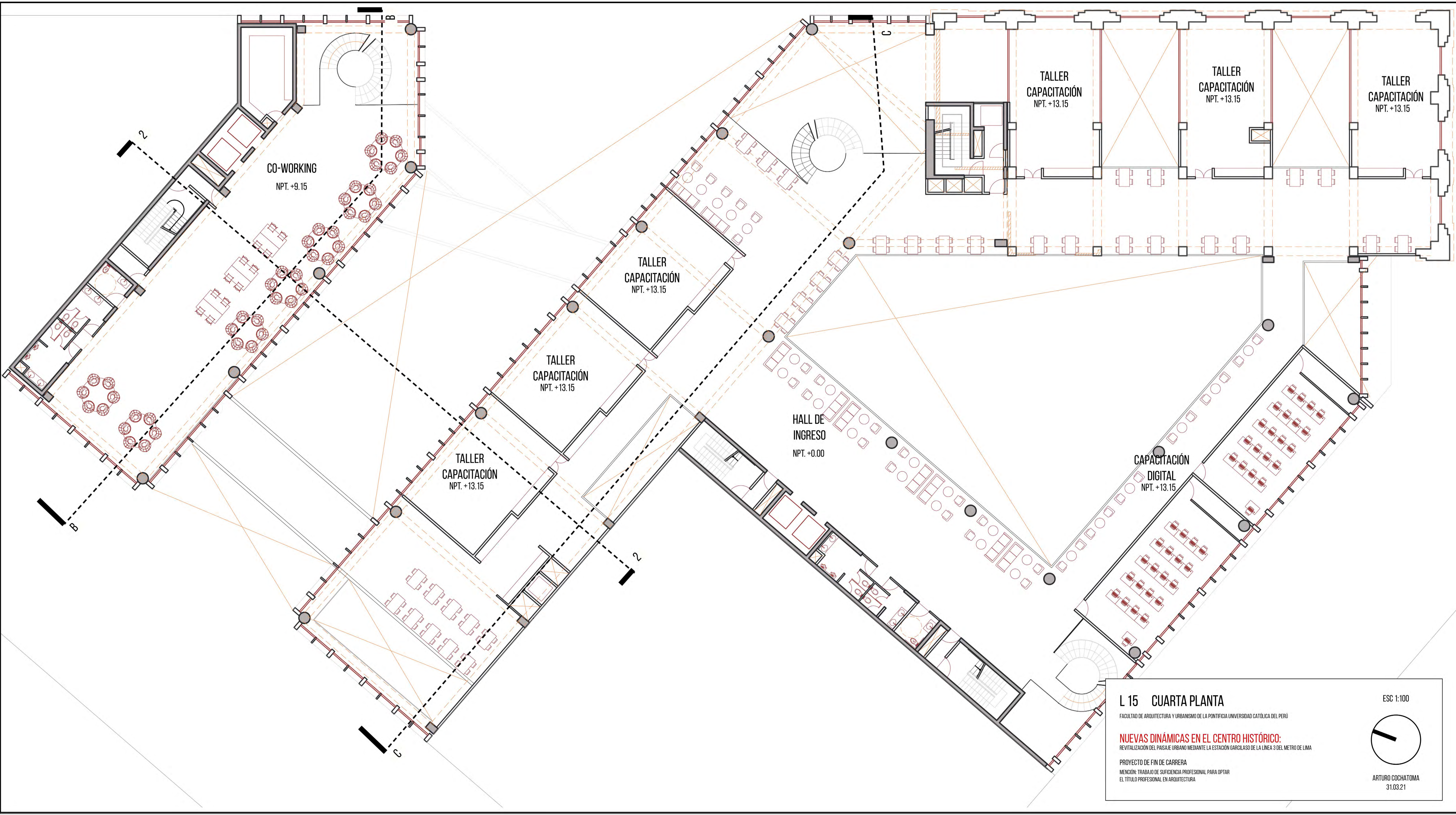
NUEVAS DINÁMICAS EN EL CENTRO HISTÓRICO:
REVITALIZACIÓN DEL PAISAJE URBANO MEDIANTE LA ESTACIÓN GARCILASO DE LA LÍNEA 3 DEL METRO DE LIMA

PROYECTO DE FIN DE CARRERA
MENCION: TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR
EL TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA

ESC 1:100



ARTURO COCHATOMA
31.03.21



L 15 CUARTA PLANTA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

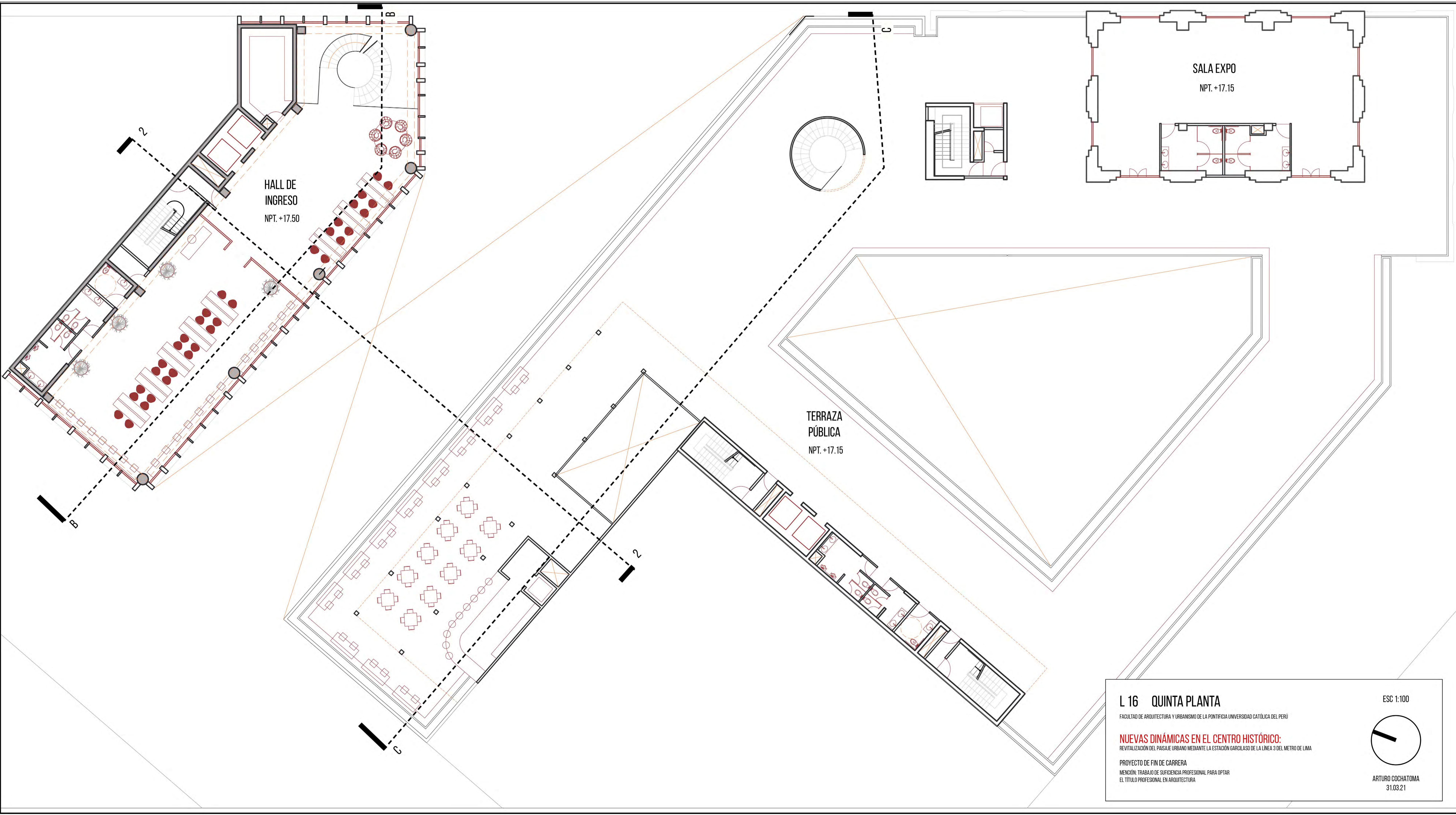
NUEVAS DINÁMICAS EN EL CENTRO HISTÓRICO:
 REVITALIZACIÓN DEL PAISAJE URBANO MEDIANTE LA ESTACIÓN GARCILASO DE LA LÍNEA 3 DEL METRO DE LIMA

PROYECTO DE FIN DE CARRERA
 MENCIÓN: TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR
 EL TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA

ESC 1:100



ARTURO COCHATOMA
 31.03.21



HALL DE INGRESO
NPT. +17.50

TERRAZA PÚBLICA
NPT. +17.15

SALA EXPO
NPT. +17.15

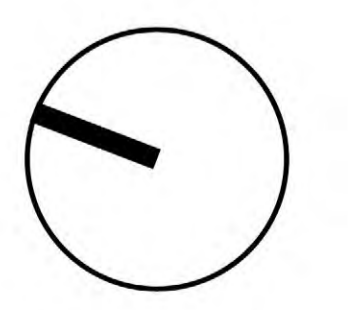
L 16 QUINTA PLANTA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

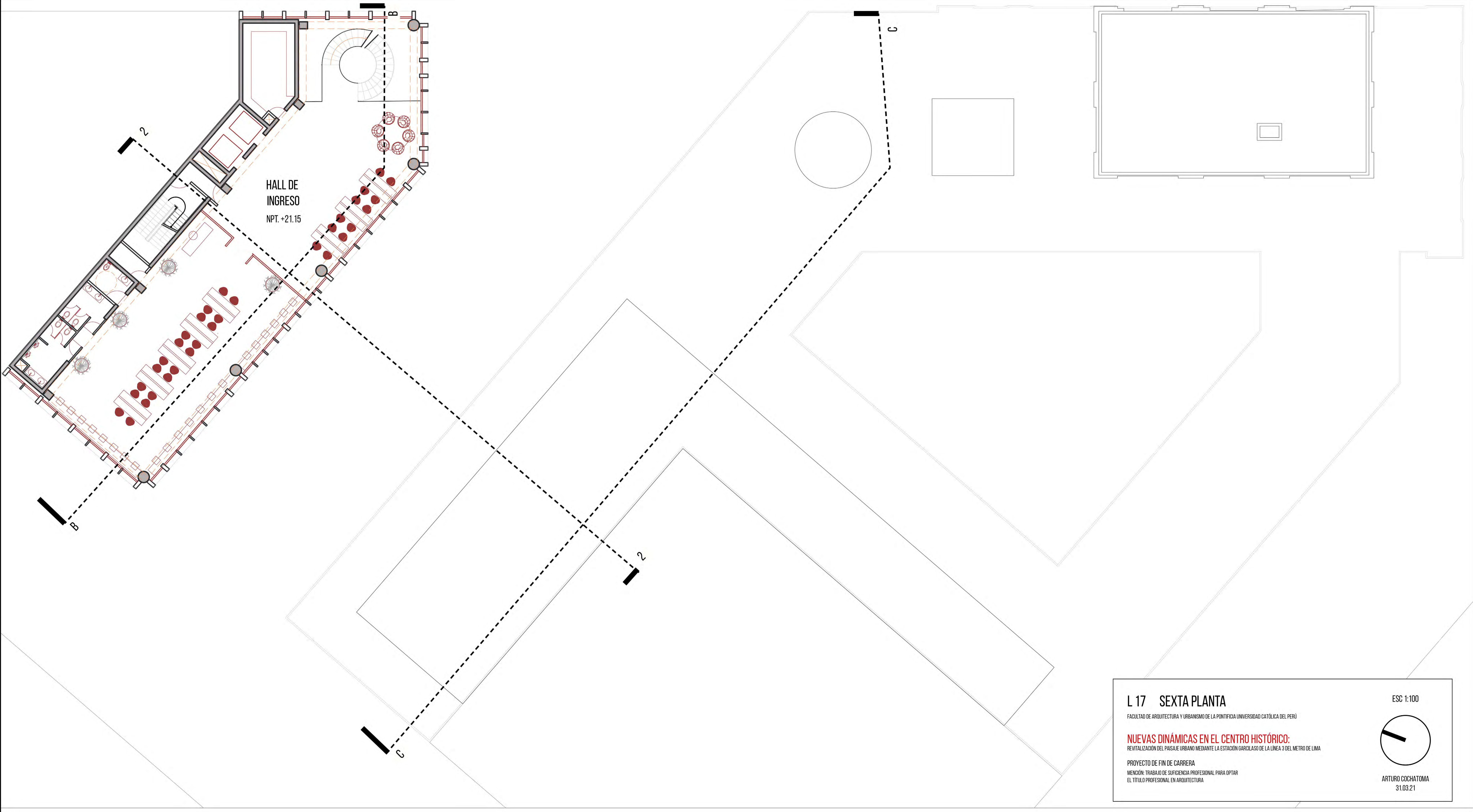
NUEVAS DINÁMICAS EN EL CENTRO HISTÓRICO:
REVITALIZACIÓN DEL PAISAJE URBANO MEDIANTE LA ESTACIÓN GARCILASO DE LA LÍNEA 3 DEL METRO DE LIMA

PROYECTO DE FIN DE CARRERA
MENCION: TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR
EL TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA

ESC 1:100



ARTURO COCHATOMA
31.03.21



HALL DE INGRESO
NPT. +21.15

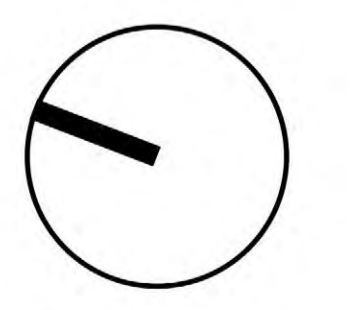
L 17 SEXTA PLANTA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

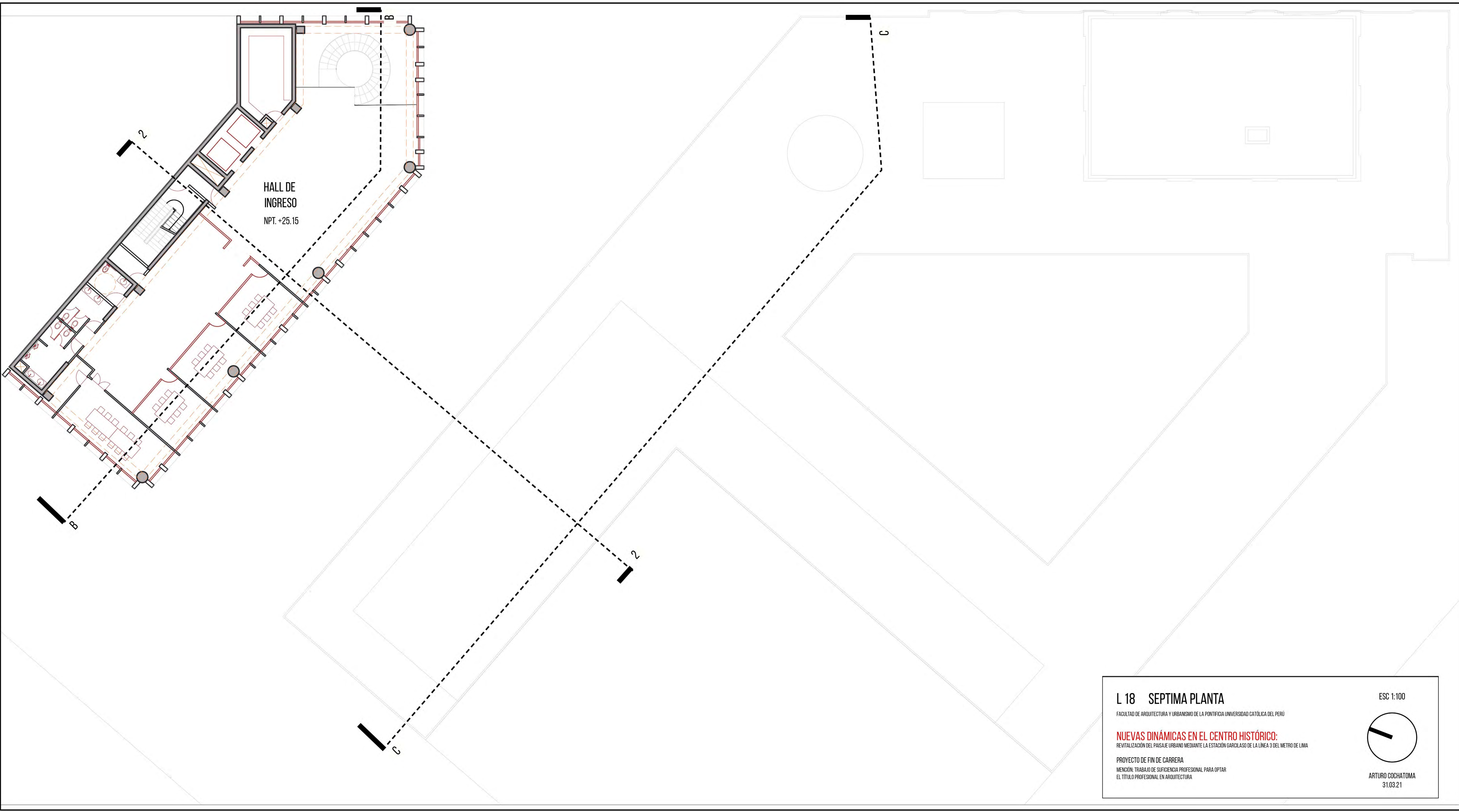
NUEVAS DINÁMICAS EN EL CENTRO HISTÓRICO:
REVITALIZACIÓN DEL PAISAJE URBANO MEDIANTE LA ESTACIÓN GARCILASO DE LA LÍNEA 3 DEL METRO DE LIMA

PROYECTO DE FIN DE CARRERA
MENCION: TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR
EL TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA

ESC 1:100



ARTURO COCHATOMA
31.03.21



HALL DE INGRESO
NPT. +25.15

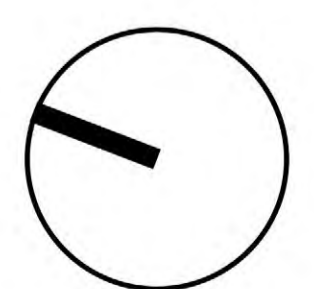
L 18 SEPTIMA PLANTA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

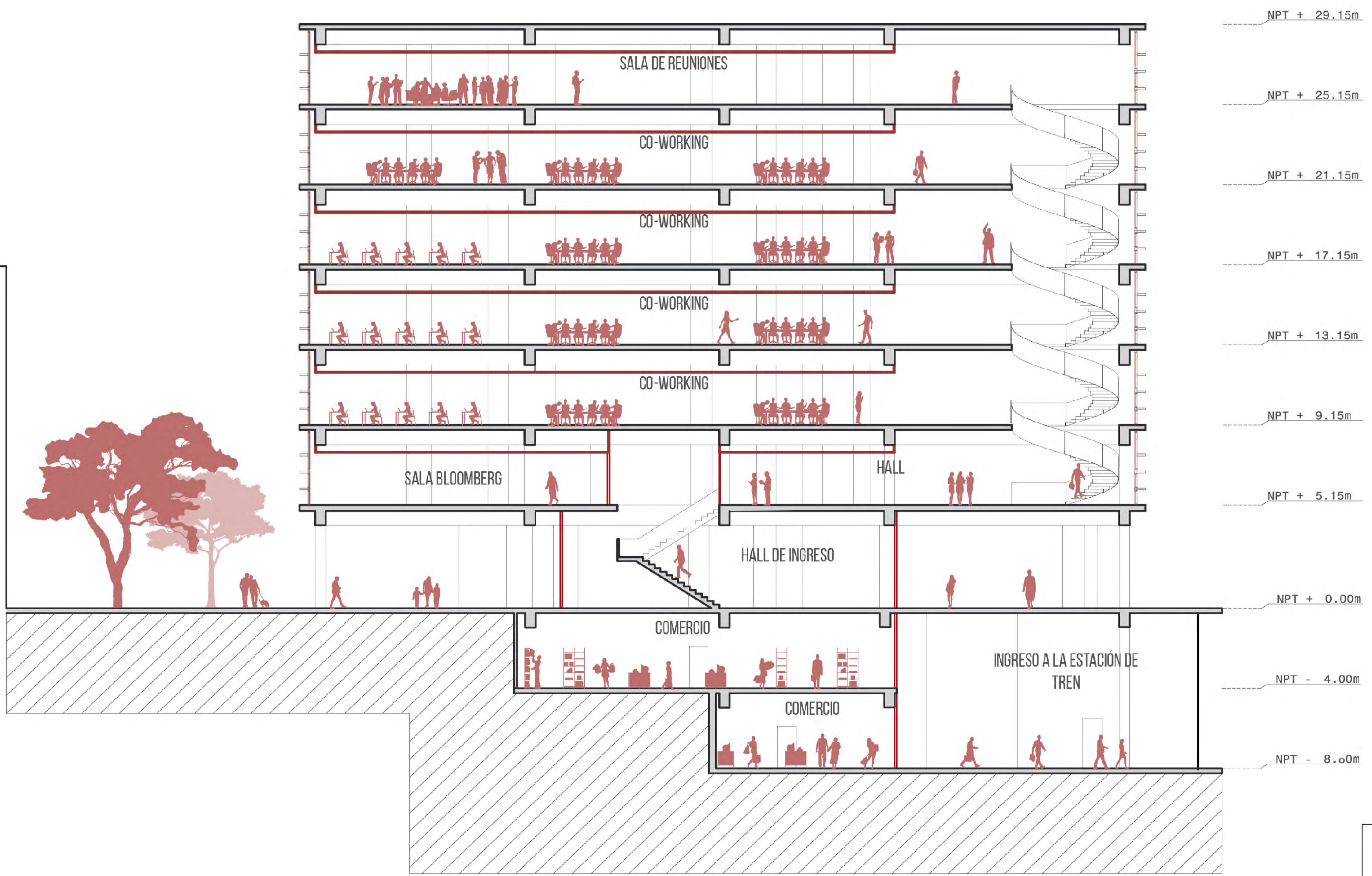
NUEVAS DINÁMICAS EN EL CENTRO HISTÓRICO:
REVITALIZACIÓN DEL PAISAJE URBANO MEDIANTE LA ESTACIÓN GARCILASO DE LA LÍNEA 3 DEL METRO DE LIMA

PROYECTO DE FIN DE CARRERA
MENCION: TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR
EL TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA

ESC 1:100



ARTURO COCHATOMA
31.03.21



CORTE B-B

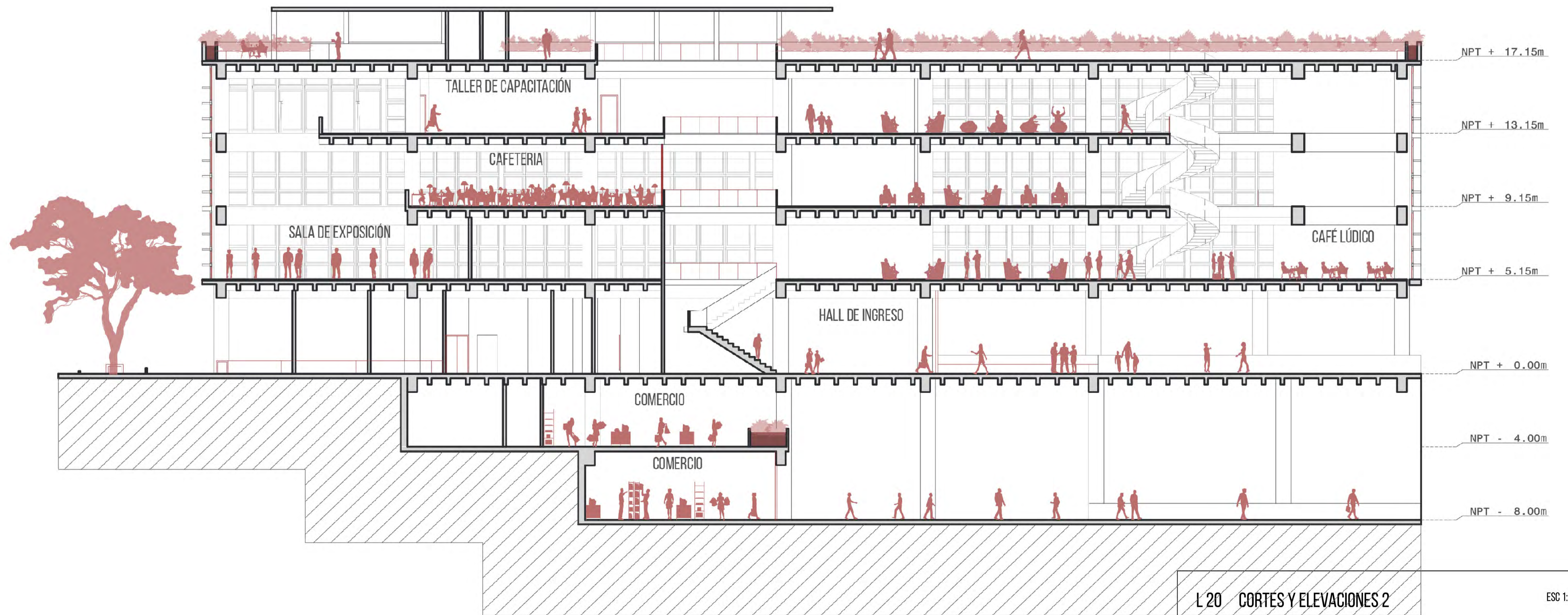
L 19 CORTES Y ELEVACIONES 1 ESC 1:100

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

NUEVAS DINÁMICAS EN EL CENTRO HISTÓRICO:
 REVITALIZACIÓN DEL PAISAJE URBANO MEDIANTE LA ESTACIÓN GARCILASO DE LA LÍNEA 3 DEL METRO DE LIMA

PROYECTO DE FIN DE CARRERA
 MENCIÓN: TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR
 EL TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA

ARTURO COCHATOMA
31.03.21



CORTE C-C

L 20 CORTES Y ELEVACIONES 2
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

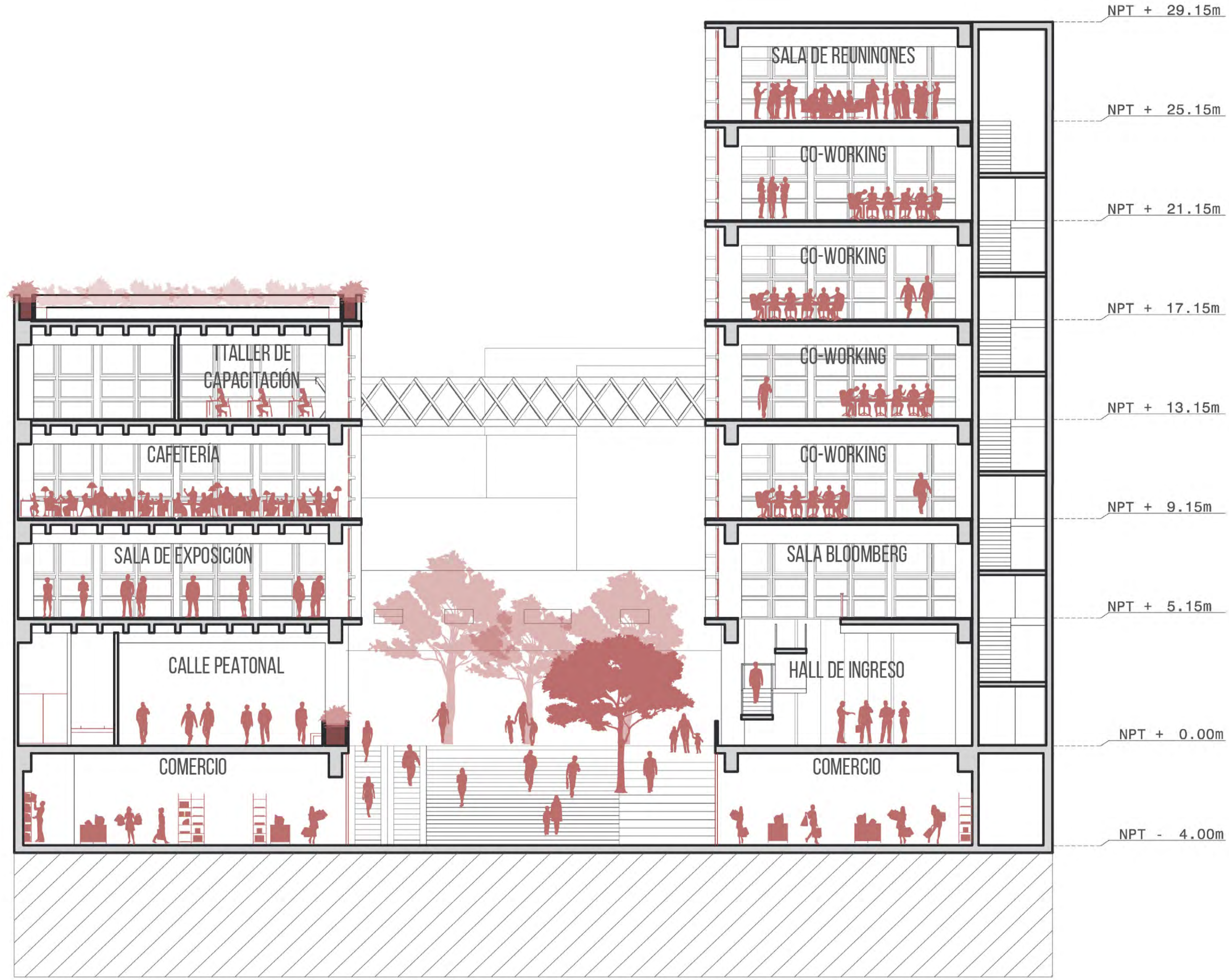
NUEVAS DINÁMICAS EN EL CENTRO HISTÓRICO:
 REVITALIZACIÓN DEL PAISAJE URBANO MEDIANTE LA ESTACIÓN GARCILASO DE LA LÍNEA 3 DEL METRO DE LIMA

PROYECTO DE FIN DE CARRERA
 MENCIÓN: TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR
 EL TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA

ESC 1:100

ARTURO COCHATOMA
 31.03.21

CORTE 2-2



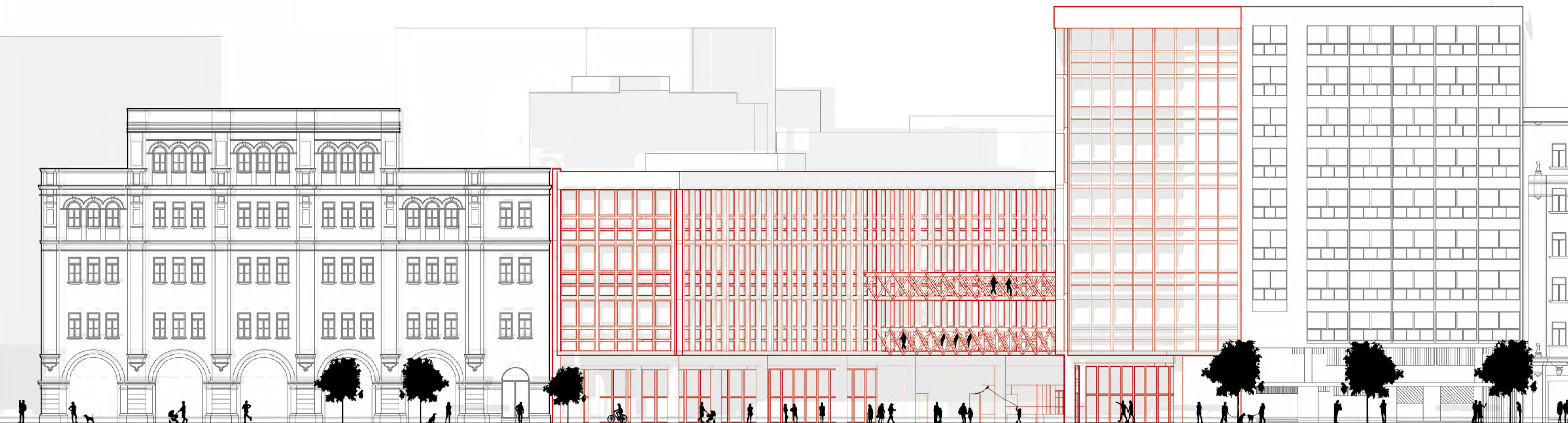
L 21 CORTES Y ELEVACIONES 3 ESC 1:100

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

NUEVAS DINÁMICAS EN EL CENTRO HISTÓRICO:
 REVITALIZACIÓN DEL PAISAJE URBANO MEDIANTE LA ESTACIÓN GARCILASO DE LA LÍNEA 3 DEL METRO DE LIMA

PROYECTO DE FIN DE CARRERA
 MENCIÓN: TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR
 EL TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA

ARTURO COCHATOMA
31.03.21



ELEVACIÓN GARCILASO

L 22 CORTES Y ELEVACIONES 4
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
NUEVAS DINÁMICAS EN EL CENTRO HISTÓRICO:
REVITALIZACIÓN DEL PAISAJE URBANO MEDIANTE LA ESTACIÓN GARCILASO DE LA LÍNEA 3 DEL METRO DE LIMA
PROYECTO DE FIN DE CARRERA
MENCION: TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR
EL TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA
ESC 1:100
ARTURO COCHATOMA
31.03.21

USOS.		
1.	SALAS DE REUNIONES	NPT.-25.70

L 23 PRIMERA PLANTA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

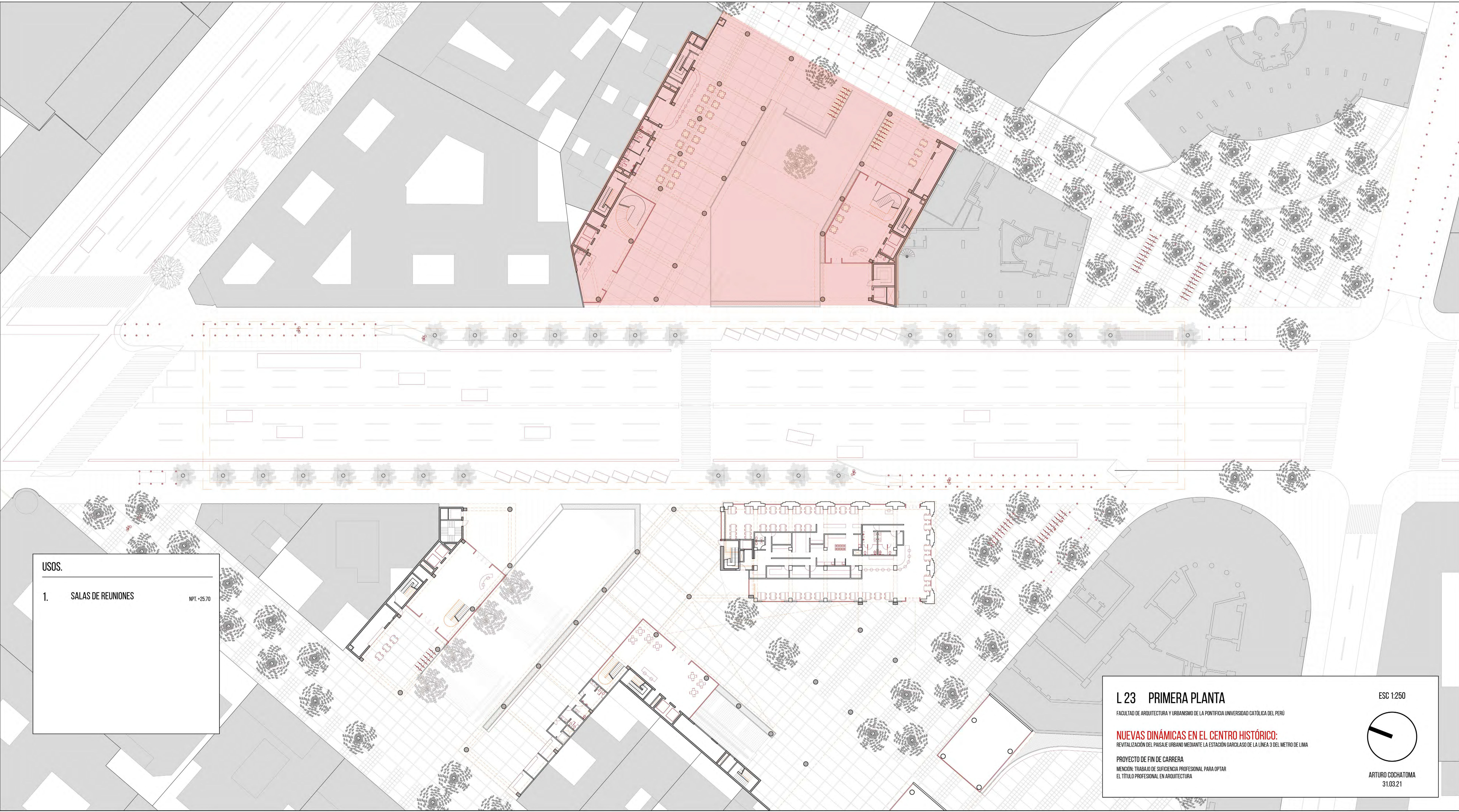
NUEVAS DINÁMICAS EN EL CENTRO HISTÓRICO:
 REVITALIZACIÓN DEL PAISAJE URBANO MEDIANTE LA ESTACIÓN GARCILASO DE LA LÍNEA 3 DEL METRO DE LIMA

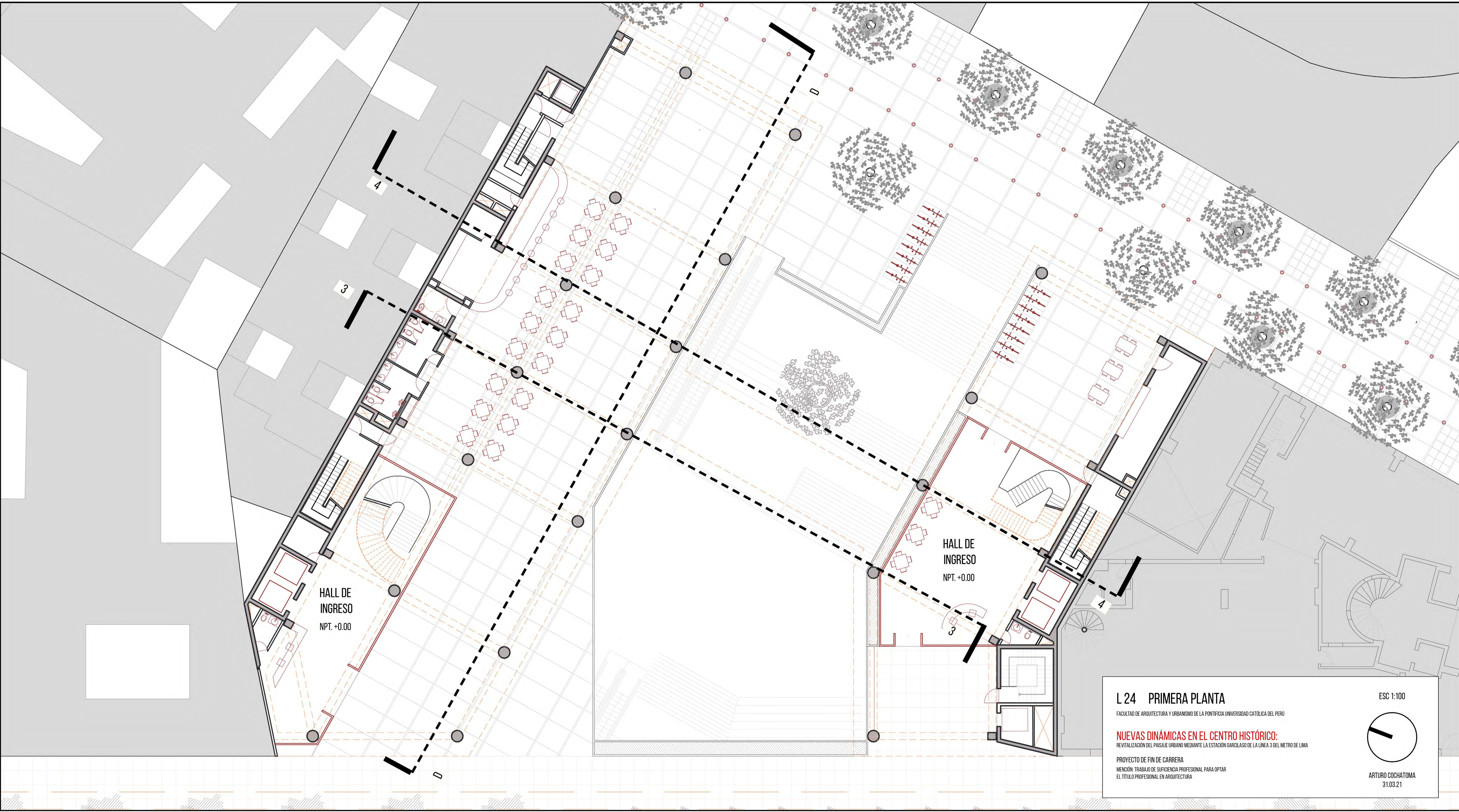
PROYECTO DE FIN DE CARRERA
 MENCION: TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR
 EL TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA

ESC 1:250



ARTURO COCHATOMA
 31.03.21





HALL DE INGRESO
NPT. +0.00

HALL DE INGRESO
NPT. +0.00

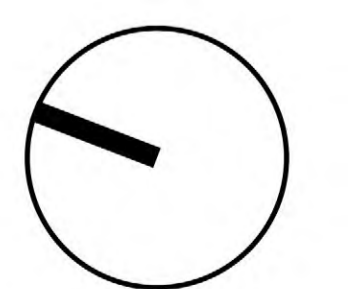
L 24 PRIMERA PLANTA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

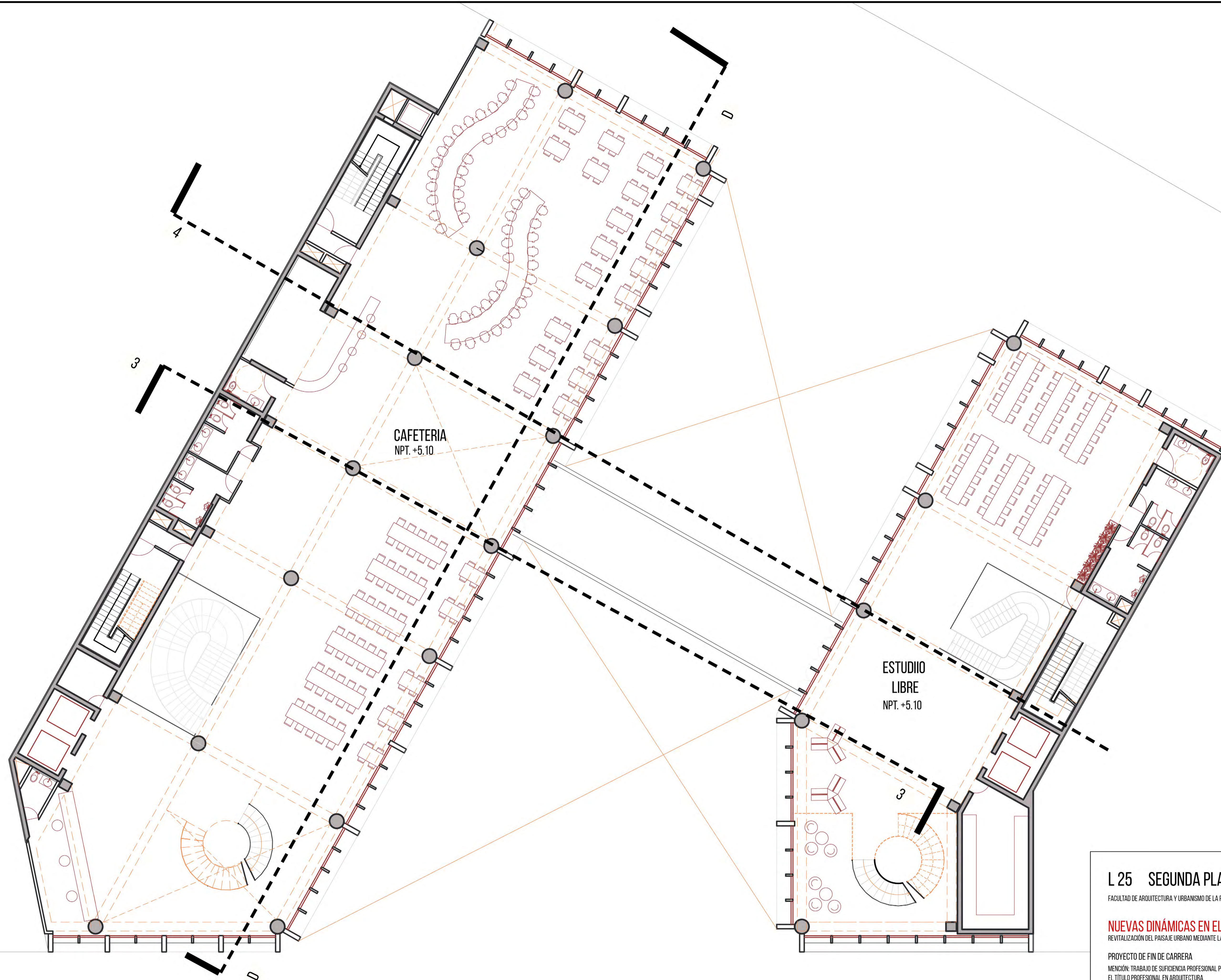
NUEVAS DINÁMICAS EN EL CENTRO HISTÓRICO:
REVITALIZACIÓN DEL PAISAJE URBANO MEDIANTE LA ESTACIÓN GARCILASO DE LA LÍNEA 3 DEL METRO DE LIMA

PROYECTO DE FIN DE CARRERA
MENCION: TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR
EL TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA

ESC 1:100



ARTURO COCHATOMA
31.03.21



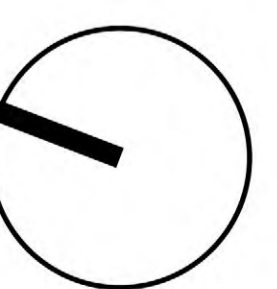
L 25 SEGUNDA PLANTA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

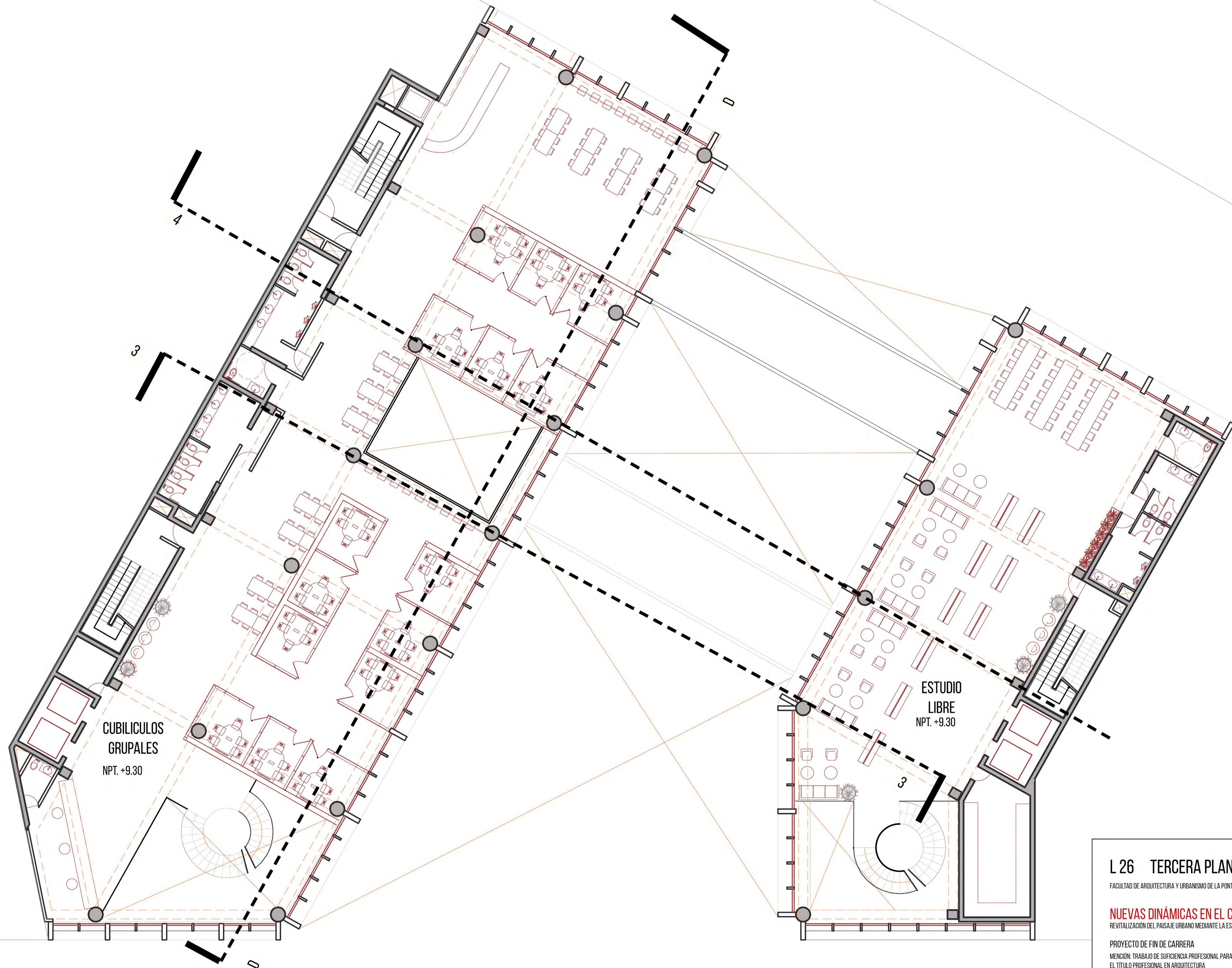
NUEVAS DINÁMICAS EN EL CENTRO HISTÓRICO:
 REVITALIZACIÓN DEL PAISAJE URBANO MEDIANTE LA ESTACIÓN GARCILASO DE LA LÍNEA 3 DEL METRO DE LIMA

PROYECTO DE FIN DE CARRERA
 MENCIÓN: TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR
 EL TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA

ESC 1:100



ARTURO COCHATOMA
 31.03.21



CUBICULOS
GRUPALES
NPT. +9.30

ESTUDIO
LIBRE
NPT. +9.30

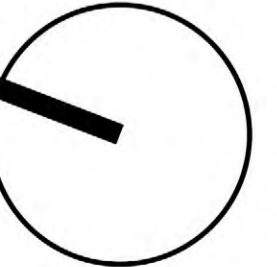
L 26 TERCERA PLANTA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

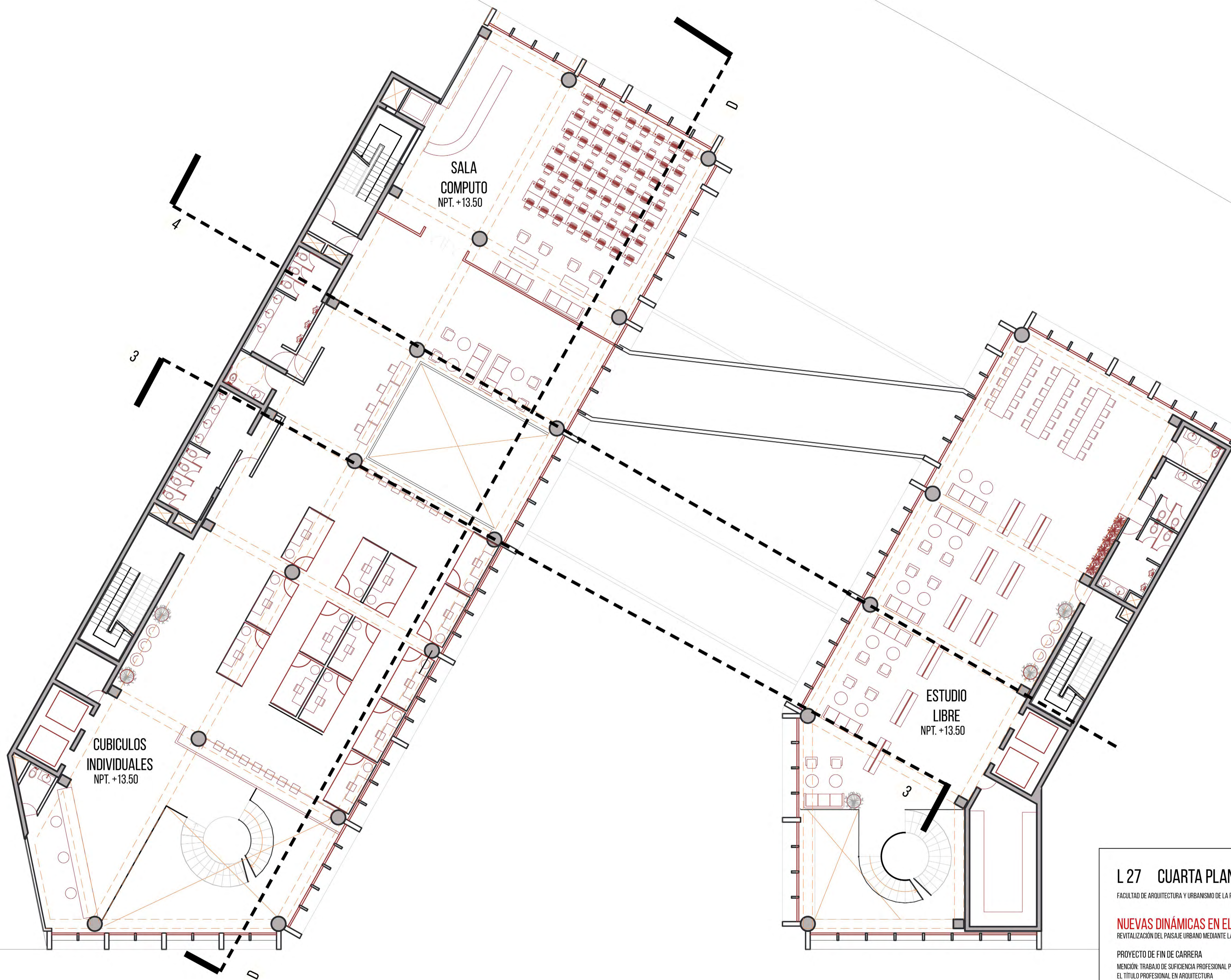
NUEVAS DINÁMICAS EN EL CENTRO HISTÓRICO:
REVITALIZACIÓN DEL PAISAJE URBANO MEDIANTE LA ESTACIÓN GARCILASO DE LA LÍNEA 3 DEL METRO DE LIMA

PROYECTO DE FIN DE CARRERA
MENCION: TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR
EL TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA

ESC 1:100



ARTURO COCHATOMA
31.03.21



SALA
COMPUTO
NPT. +13.50

CUBICULOS
INDIVIDUALES
NPT. +13.50

ESTUDIO
LIBRE
NPT. +13.50

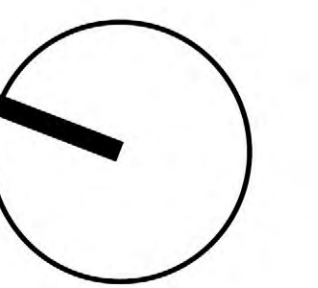
L 27 CUARTA PLANTA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

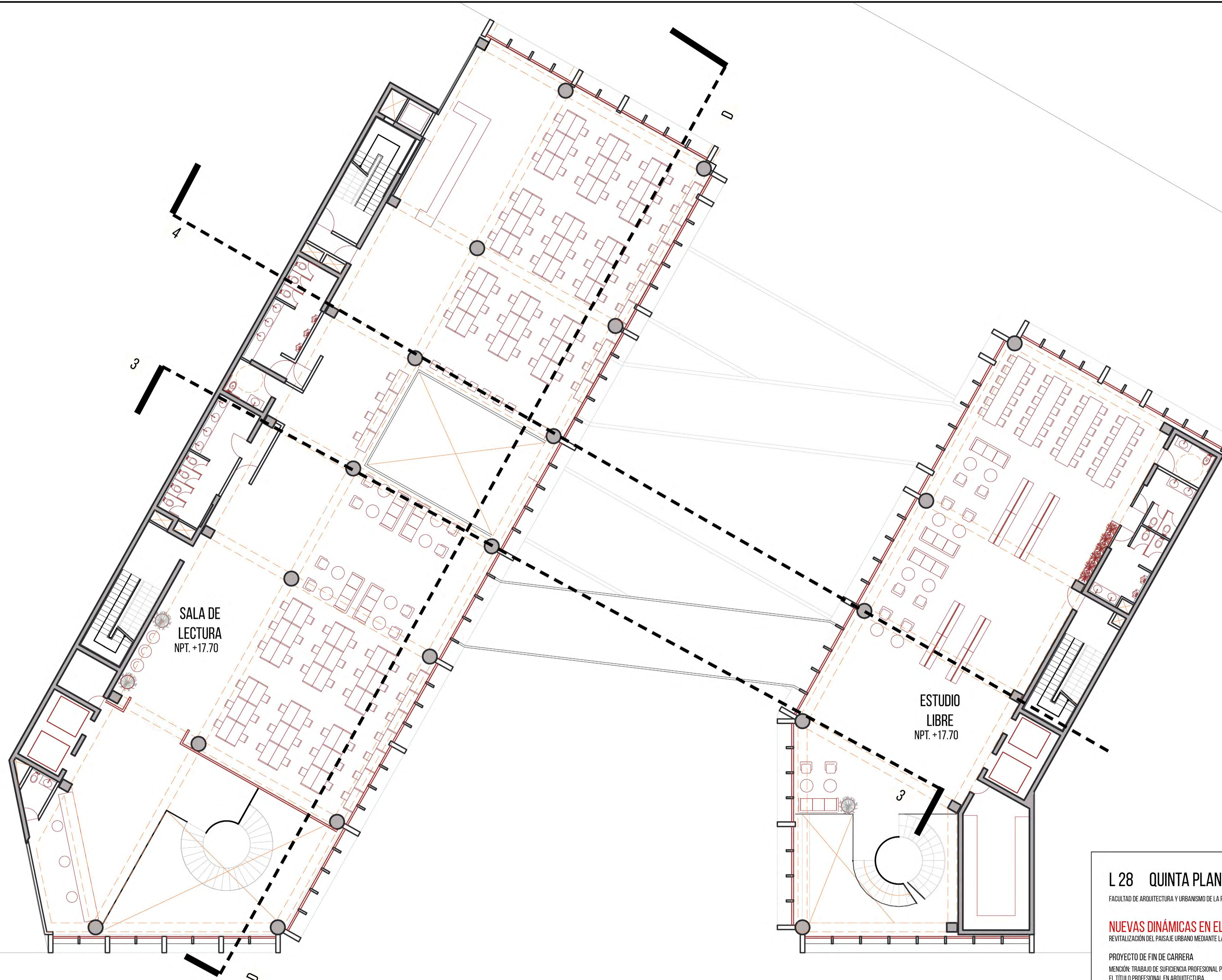
NUEVAS DINÁMICAS EN EL CENTRO HISTÓRICO:
REVITALIZACIÓN DEL PAISAJE URBANO MEDIANTE LA ESTACION GARCILASO DE LA LÍNEA 3 DEL METRO DE LIMA

PROYECTO DE FIN DE CARRERA
MENCION: TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR
EL TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA

ESC 1:100



ARTURO COCHATOMA
31.03.21



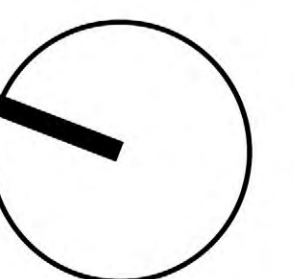
L 28 QUINTA PLANTA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

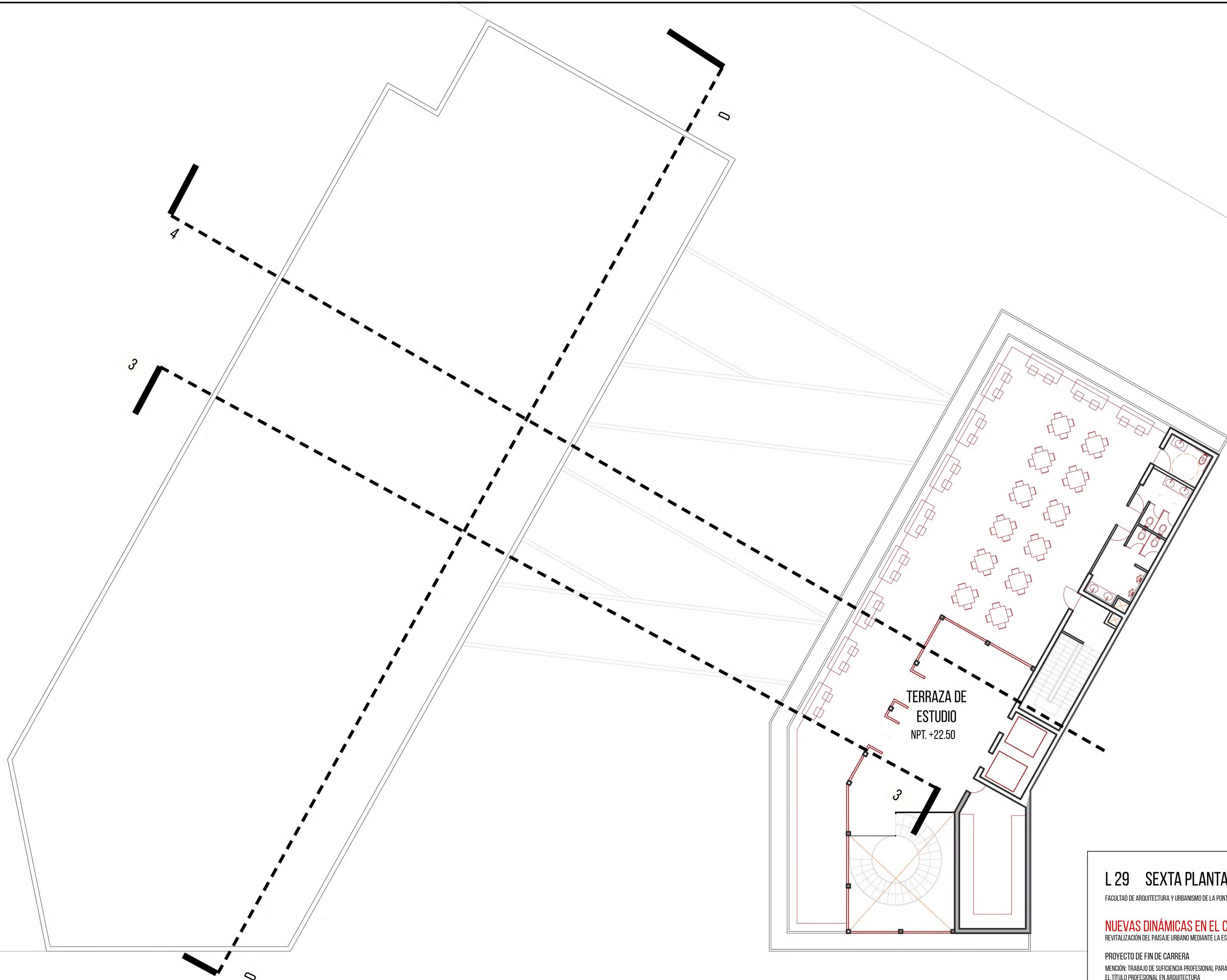
NUEVAS DINÁMICAS EN EL CENTRO HISTÓRICO:
 REVITALIZACIÓN DEL PAISAJE URBANO MEDIANTE LA ESTACION GARILASO DE LA LÍNEA 3 DEL METRO DE LIMA

PROYECTO DE FIN DE CARRERA
 MENCIÓN: TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR
 EL TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA

ESC 1:100



ARTURO COCHATOMA
 31.03.21



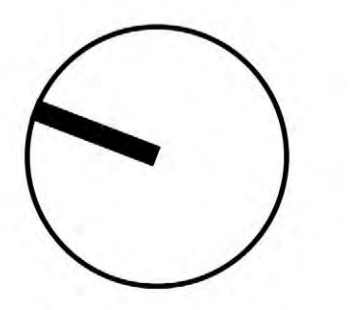
L 29 SEXTA PLANTA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

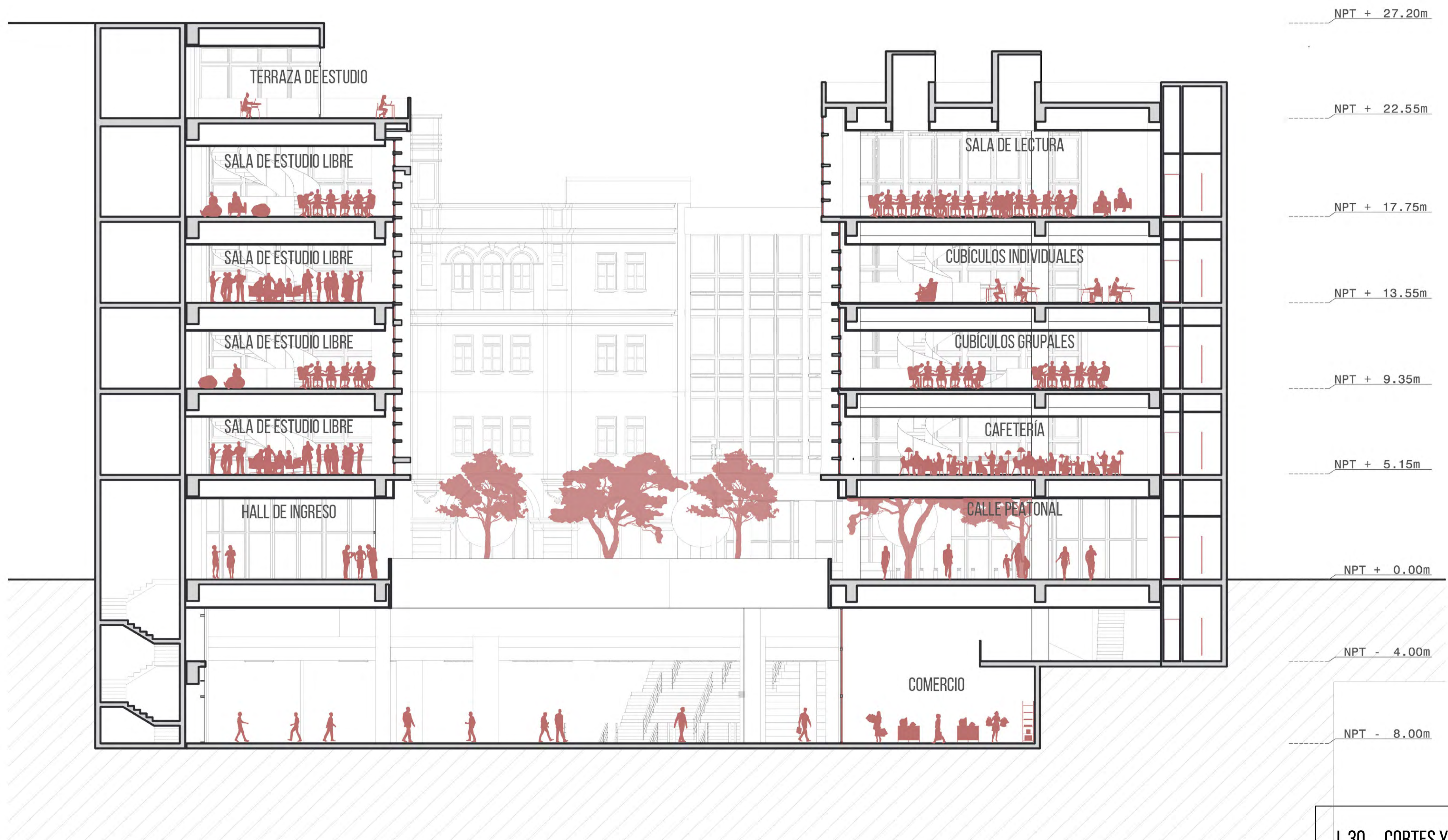
NUEVAS DINÁMICAS EN EL CENTRO HISTÓRICO:
 REVITALIZACIÓN DEL PAISAJE URBANO MEDIANTE LA ESTACIÓN GARCILASO DE LA LÍNEA 3 DEL METRO DE LIMA

PROYECTO DE FIN DE CARRERA
 MENCIÓN: TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR
 EL TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA

ESC 1:100



ARTURO COCHATOMA
 31.03.21



CORTE 4-4

L 30 CORTES Y ELEVACIONES 5

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

NUEVAS DINÁMICAS EN EL CENTRO HISTÓRICO:
 REVITALIZACIÓN DEL PAISAJE URBANO MEDIANTE LA ESTACIÓN GARCILASO DE LA LÍNEA 3 DEL METRO DE LIMA

PROYECTO DE FIN DE CARRERA
 MENCIÓN: TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR
 EL TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA

ESC 1:100

ARTURO COCHATOMA
 31.03.21



CORTE 3-3

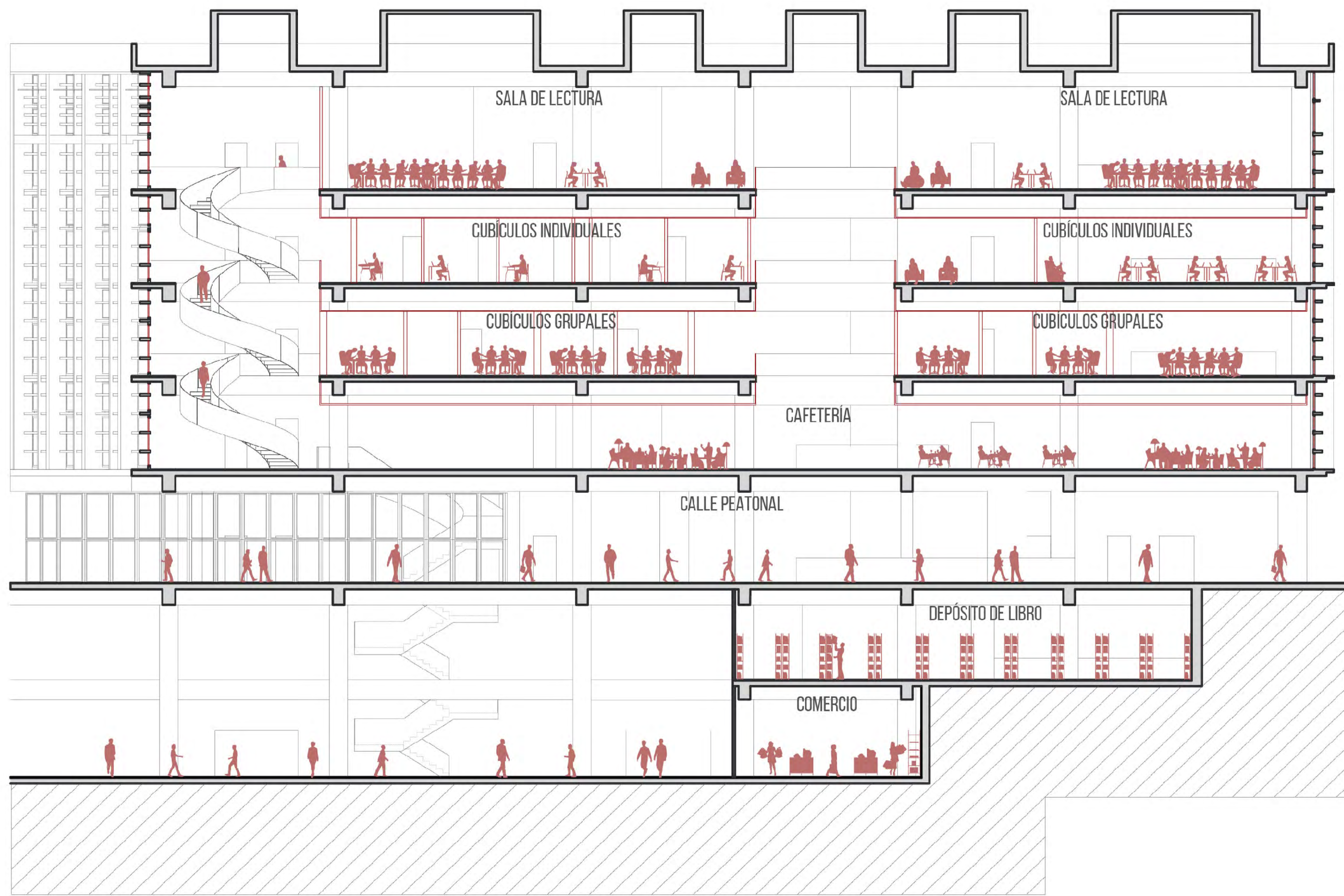
L 31 CORTES Y ELEVACIONES 6 ESC 1:100

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

NUEVAS DINAMICAS EN EL CENTRO HISTORICO:
 REVITALIZACION DEL PAISAJE URBANO MEDIANTE LA ESTACION GARILASO DE LA LINEA 3 DEL METRO DE LIMA

PROYECTO DE FIN DE CARRERA
 MENCION: TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR
 EL TITULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA

ARTURO COCHATOMA
31.03.21



- NPT + 23.31m
- NPT + 17.75m
- NPT + 13.55m
- NPT + 9.35m
- NPT + 5.15m
- NPT + 0.00m
- NPT - 4.00m
- NPT - 8.00m

CORTE D-D

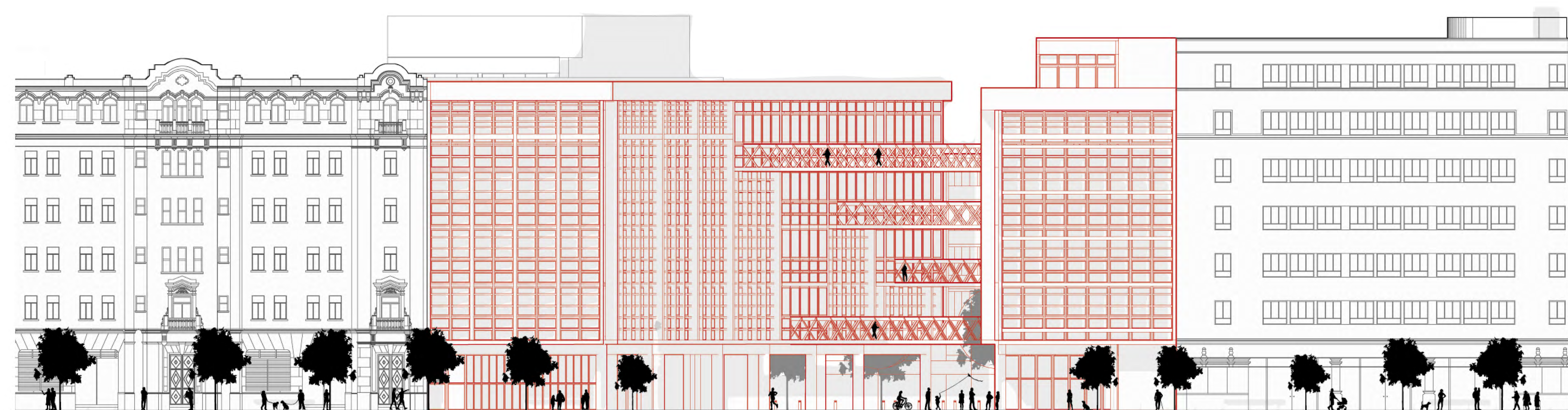
L 32 CORTES Y ELEVACIONES 7 ESC 1:100

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

NUEVAS DINÁMICAS EN EL CENTRO HISTÓRICO:
 REVITALIZACIÓN DEL PAISAJE URBANO MEDIANTE LA ESTACIÓN GARILASO DE LA LÍNEA 3 DEL METRO DE LIMA

PROYECTO DE FIN DE CARRERA
 MENCIÓN: TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR
 EL TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA

ARTURO COCHATOMA
31.03.21



ELEVACIÓN GARCILASO

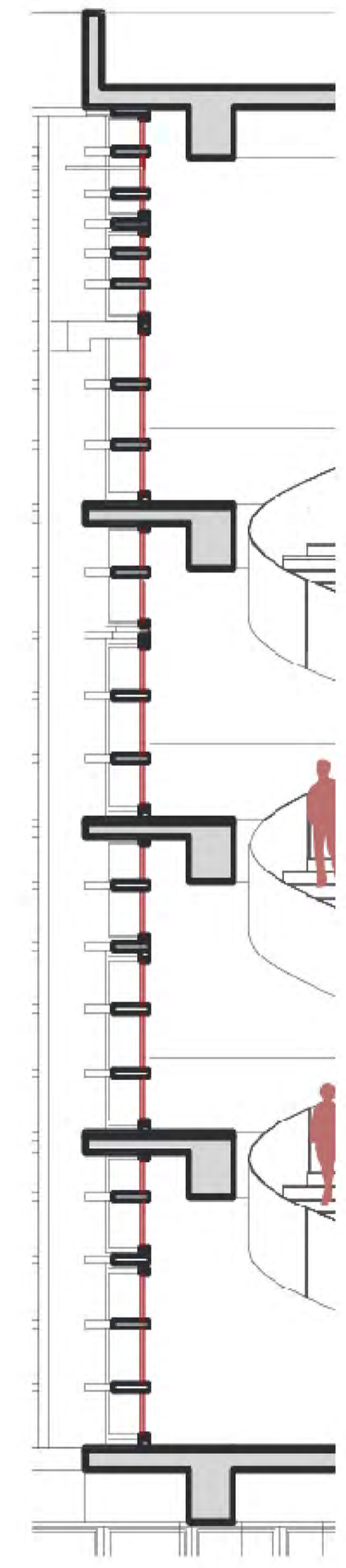
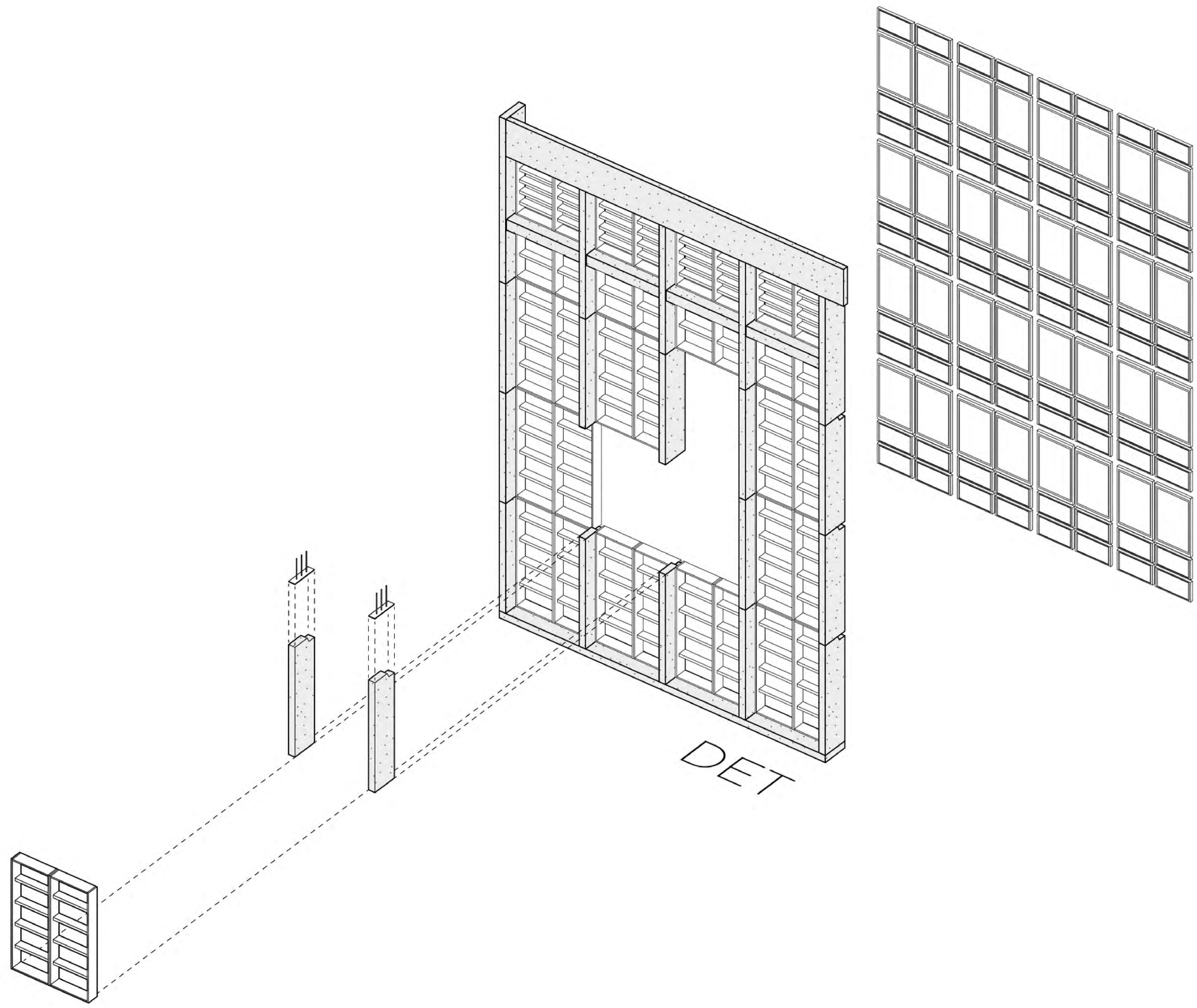
L 33 CORTES Y ELEVACIONES 8
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

NUEVAS DINÁMICAS EN EL CENTRO HISTÓRICO:
REVITALIZACIÓN DEL PAISAJE URBANO MEDIANTE LA ESTACIÓN GARCILASO DE LA LÍNEA 3 DEL METRO DE LIMA

PROYECTO DE FIN DE CARRERA
MENCION: TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR
EL TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA

ESC 1:100

ARTURO COCHATOMA
31.03.21



L 34 DETALLES

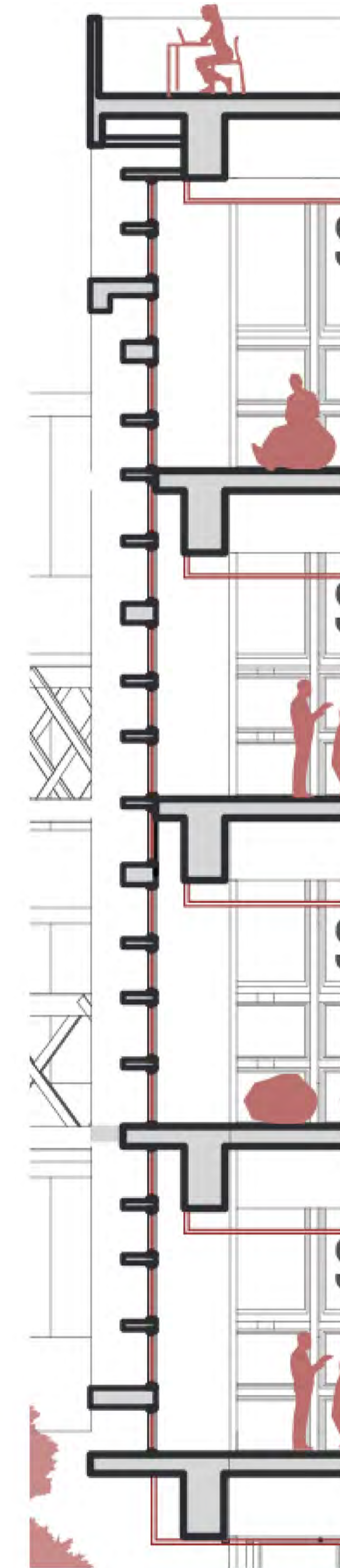
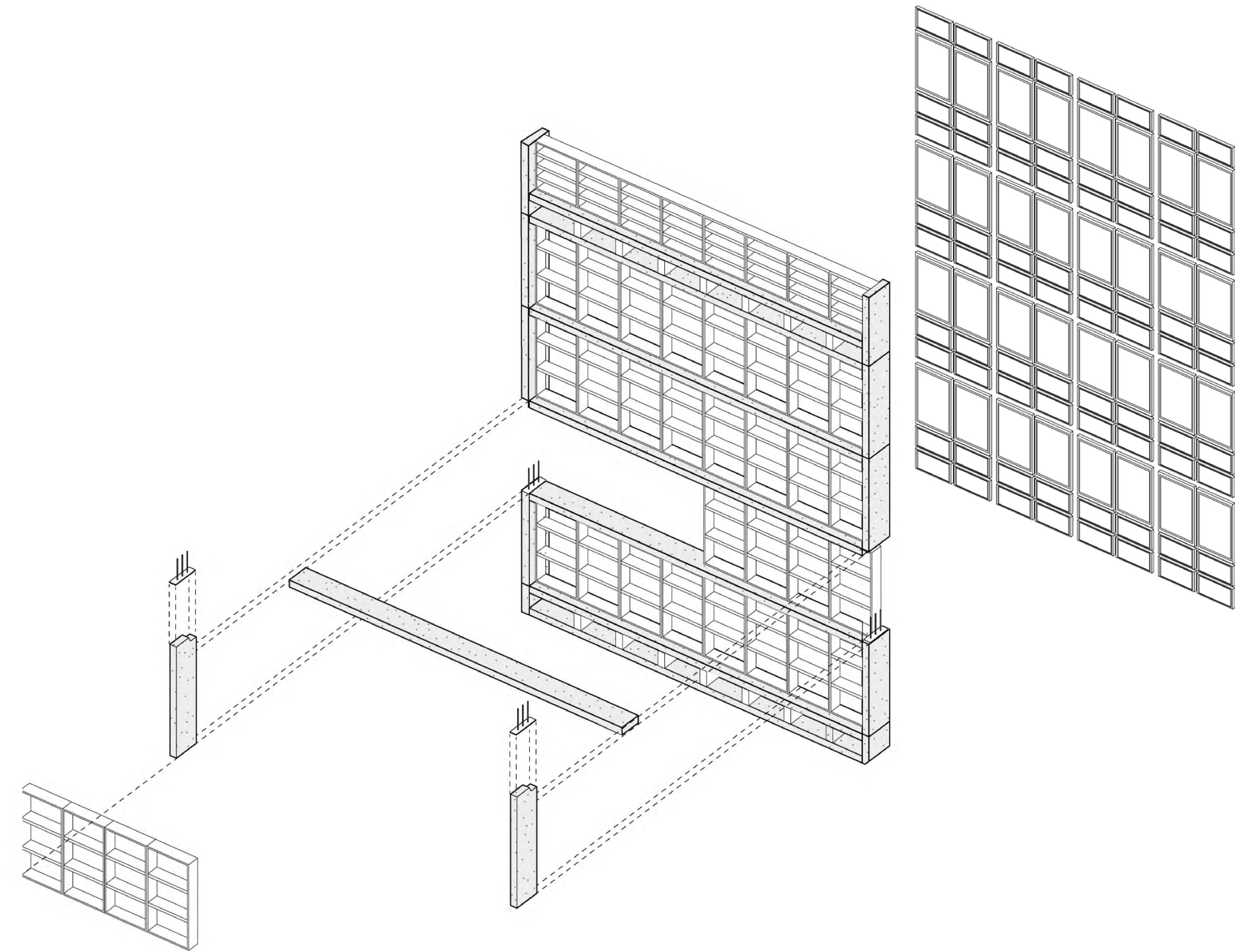
ESC 1:50

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

NUEVAS DINÁMICAS EN EL CENTRO HISTÓRICO:
 REVITALIZACIÓN DEL PAISAJE URBANO MEDIANTE LA ESTACIÓN GARCILASO DE LA LÍNEA 3 DEL METRO DE LIMA

PROYECTO DE FIN DE CARRERA
 MENCIÓN: TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR
 EL TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA

ARTURO COCHATOMA
 31.03.21



L 35 DETALLES

ESC 1:50

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

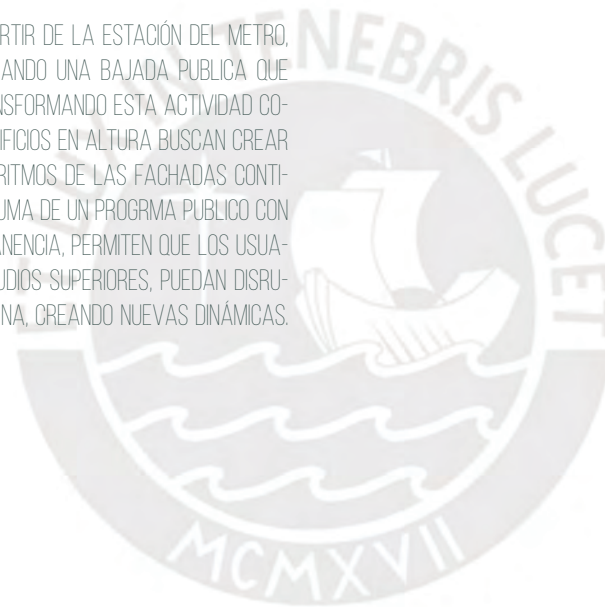
NUEVAS DINÁMICAS EN EL CENTRO HISTÓRICO:
REVITALIZACIÓN DEL PAISAJE URBANO MEDIANTE LA ESTACIÓN GARCILASO DE LA LÍNEA 3 DEL METRO DE LIMA

PROYECTO DE FIN DE CARRERA
MENCION: TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR
EL TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA

ARTURO COCHATOMA
31.03.21

CONCLUSIONES

EL PROYECTO LLEGA A CREAR NUEVAS DINÁMICAS URBANAS A PARTIR DE LA ESTACIÓN DEL METRO, CREANDO UNA NUEVA EXPERIENCIA EN LA BAJADA AL METRO, CREANDO UNA BAJADA PÚBLICA QUE ACOMPAÑA EL RECORRIDO DE ENTRADA Y SALIDA DEL USUARIO, TRANSFORMANDO ESTA ACTIVIDAD COTIDIANA EN UNA EXPERIENCIA ÚNICA EN LA CIUDAD. ASÍ MISMO, LOS EDIFICIOS EN ALTURA BUSCAN CREAR UNA HOMOGENIEDAD CON EL ENTORNO, REPETANDO LAS ALTURAS Y RITMOS DE LAS FACHADAS CONTIGUAS, ASÍ COMO SU MASIVIDAD EN LA VOLUMETRÍA. POR ÚLTIMO, LA SUMA DE UN PROGRAMA PÚBLICO CON CICLOVIAS, CALLES CON VOCACIÓN PEATONAL Y ESPACIOS DE PERMANENCIA, PERMITEN QUE LOS USUARIOS PRINCIPALES, LOS OFICINISTAS, Y PERSONAS QUE CURSAN ESTUDIOS SUPERIORES, PUEDAN DISFRUTAR ESTE NUEVO ESPACIO, PROLONGANDO SU ESTANCIA EN ESTA ZONA, CREANDO NUEVAS DINÁMICAS.



BIBLIOGRAFÍA

- BEALS. (2019). EDIFICIO DOBRE ESTACIÓN DE METRO PLAZA DE ARMAS. ARQ102, 14, 12.
- ALEGRE, M. (2019). LIMA Y CALLAO SEGÚN SUS CIUDADANOS. LIMA CÓMO VAMOS. SAN ISIDRO: CONCIBA SAC.
- ALEGRE, M. (2017). INFORME DE PERCEPCIÓN SOBRE CALIDAD DE VIDA. LIMA CÓMO VAMOS, 7, 84.
- PERICAS. (2018). 3 BUILDING. BARCELONA: ESCOFET.
- ALEGRE, M. (2019). CÓMO VAMOS EN LIMA Y CALLAO. INDICADORES SOBRE CALIDAD DE VIDA. LIMA CÓMO VAMOS, 9, 104.
- MUNICIPALIDAD DE LIMA, (2017). MANUAL DE NORMAS TÉCNICAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE CICLOVÍAS Y GUÍA DE CIRCULACIÓN DE BICICLETAS, 2017. (P. CALDERÓN, C. PARDO, & J. J. ARRÚE, EDS.). MUNICIPALIDAD DE LIMA.
- DELGADO, R. (2018). LA GRAN TRANSFORMACIÓN DEL TRANSPORTE PÚBLICO MASIVO. METRO DE LIMA Y CALLAO, 9, 3.
- LÓPEZ A. (2016) OTIMIZACIÓN DEL DISEÑO DE ESTACIONES DE METRO
- AJUNTAMENT DE BARCELONA. (2017). ARBRES PER VIURE. BARCELONA: VERT.
- AJUNTAMENT DE BARCELONA. (2011). GESTIÓ DE L'ARBAT VIARI DE BARCELONA. BARCELONA: PRINT MAKERS.
- MARÍN, M. (2015). PROYECTOS INTEGRALES PARA CONCESIÓN DE LA LÍNEA 3 DE LA RED BÁSICA DEL METRO DE LIMA Y CALLAO. METROTRES, 7, 100.
- BROWN. (2013). LONDON UNDERGROUND STATION DESIGN IDIOM. LONDON: 110.
- LIMA. (2014). PLAM LIMA Y CALLAO 2035; PLAN METROPOLITANO DE DESARROLLO URBANO. LIMA: MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA.
- LIMA. (2017). PLANCH. PLAN MAESTRO DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA AL 2028 CON VISIÓN AL 2035. LIMA: MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA.