

anónima de Úrsula de Jesús, una mística negra del siglo XVII. CD-ROOM. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2012.

Van Deusen, Nancy. “Transcripción modernizada de la Vida de Úrsula de Jesús, escrita por un franciscano anónimo”. En *Las almas del purgatorio: el diario espiritual y vida anónima de Úrsula de Jesús, una mística negra del siglo XVII*. CD-ROOM. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2012.

Van Deusen, Nancy. “Transcripción original del diario espiritual de Úrsula de Jesús”. En *Las almas del purgatorio: el diario espiritual y vida anónima de Úrsula de Jesús, una mística negra del siglo XVII*. CD-ROOM. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2012.

Córdova y Salinas, Diego de. *Crónica franciscana de las provincias del Perú*. Tomo I. México: Editorial JUS, 1957.

2. Fuentes secundarias

Aguirre, Carlos. *Breve historia de la esclavitud en el Perú*. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2005.

Andrien, Kenneth. *Crisis y decadencia: el virreinato del Perú en el siglo XVII*. Lima: Banco Central de Reserva del Perú: IEP Instituto de Estudios Peruanos, 2011.

Araya, Alejandra. “La mística y el corazón: una tradición de espiritualidad femenina en América colonial”. *Cuadernos de Literatura*. 14, 28 (2010), pp. 132-155.

Arenal, Electa y Stacey Schlau. “Stratagems of the Strong, Stratagems of the Weak: Autobiographical Prose of the Seventeenth-Century Hispanic Convent”. *Tulsa Studies in Women's Literature*. 9, 1 (1990), pp. 25-42.

Arrelucea, Maribel. “Género, estamentalidad y etnicidad en las estrategias cotidianas de las esclavas de Lima, 1760-1800”. Tesis de Maestría. Lima: UNMSM, 2010.

Arrelucea, Maribel. “Las Cofradías de Esclavos en Lima Colonial. Espacios de Negociación y Tensión”. *Retornos*. 12 (2012), pp. 3-26.

- Borges, Celia. “Las hijas de Teresa de Ávila: espiritualidad mística entre mujeres de la Península Ibérica y del Brasil colonial”. En *Historias compartidas: religiosidad y reclusión femenina en España, Portugal y América, siglos XV- XVI*. Universidad de León: Instituto de Ciencias sociales y Humanidades Alfonso Vález Pliego, 2007, pp. 177-194.
- Borja, Humberto. “Purgatorios y juicios finales: las devociones y la mística del corazón en el Reino de Nueva Granada”. *Historia Crítica*. Edición especial (2009), pp. 80-100.
- Bouza, José. *Religiosidad contrarreformista y cultura simbólica del barroco*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1990.
- Bowser, Frederick. *El esclavo africano en el Perú colonial*. México: Siglo XXI editores, 1977.
- Burke, Peter. “How to be a counter-reformation saint”. En *The historical antropology of early modern Italy*. Nueva York: Cambridge University Press, 2005, pp. 48- 62.
- Burns, Kathryn. *Hábitos coloniales: Los conventos y la economía espiritual del Cuzco*. Lima: IFEA, Quellca, 2008.
- Camba, Úrsula. *Imaginarios ambiguos, realidades contradictorias: conductas y representaciones de los negros mulatos novohispanos, siglos XVI y XVII*. México: El Colegio de México, 2008.
- Certeau, Michel de. *La invención de lo cotidiano*. México: Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia, 1996.
- Certeau, Michel de. *El lugar del otro: historia religiosa y mística*. Argentina: Katz Editores, 2007.
- Cunningham, Lawrence y Keith Egan. *Espiritualidad cristiana: temas de la tradición*. España: Sal Terrae, 2004.
- Cussen, Celia. *Black Saint of the Americas: the life and afterlife of Martín de Porres*. New York: Cambridge University Press, 2014.
- Dawson, Christopher. “La renovación católica y la cultura barroca”. *Humanitas*. 33 (2004), pp. 110-119.

Van Deusen, Nancy. “Manifestaciones de la religiosidad femenina en el siglo XVII: las beatas de Lima”. *Histórica*. 23, 1 (1999), pp. 47-78.

Van Deusen, Nancy. “El cuerpo como libro viviente (Lima, 1600-1640)”. *Histórica*, 31, 1 (2007), pp. 11-57.

Van Deusen, Nancy. “El mundo de Úrsula de Jesús”. En *Las almas del purgatorio: el diario espiritual y vida anónima de Úrsula de Jesús, una mística negra del siglo XVII*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2012, pp. 15-160.

Van Deusen, Nancy. «“The Lord walks among the pots and pans” Religious Servants of Colonial Lima». En *Africans to Spanish America: Expanding the Diaspora*. Chicago: University of Illinois Press, 2014, pp. 136-160.

Vargas, Rubén. *Historia del Santo Cristo de los Milagros*. Lima: Centro de Proyección Cristiana, 1984.

Vega, Walter. “Manifestaciones religiosas tempranas: Cofradías de negros en Lima. Siglo XVI”. *Historia y Cultura*. 24 (2001), pp. 113-122.

Velázquez, María. *Mujeres de origen africano en la capital novohispana, siglos XVII y XVIII*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, Universidad Nacional Autónoma de México, 2006.

Walker, Caroline. *Holly feast and holly fast*. Estados Unidos: University of California Press, 1987.

Weinstein, Donald y Rudolph Bell. *Saints & Society*. Chicago: University of Chicago Press, 1982.

Wood, Alice. “Religious Women of Color in Seventeenth-Century Lima. Estefanía de San Ioseph y Ursula de JesuCristo”. En *Beyond Bondage. Free Women of Color in the Americas*. Illinois: University Of Illinois Press, 2004, pp. 286-316.