

Dime tu nombre, edad, colegio y grado?

Me llamo Karen Viviana gamarra, estudio en el colegio Santa Rosa de Viterbo, estoy en tercer año y tengo 14 años.

Que carrera quieres estudiar cuando acabes el colegio?¿ Por que?

Medicina y derecho. En primer lugar medicina, porque sé que esa carrera me gusta, porque mi padre también es médico y he tomado bastante interés en eso. Derecho porque tengo carácter y quiero que haya justicia en mi país

Estudiarías periodismo?

Puede ser que por otro lado si porque me gusta investigar, hacer reportajes sobre la belleza que tiene el Perú.

A parte de ir a clases que otra actividad realizas? ¿Eres miembro de algún club de danza?

No, solo voy a clases

Cual es el medio de comunicación que usas mas? (tv, radio o internet)

La televisión

Siempre ha sido así?

Si

Que opinas de la televisión peruana?

Que también tiene muy buenos programas como educativos, divertidos.

Que opinas de los noticieros?

Me encantan, me gusta ver los reportajes, saber que sucede en el mundo entero, en que situación esta mi país, etc.

Que canales ves más?

Canal 5, 9, 49 y de vez en cuando el 23

Que tipo de programas ves?(entretenimiento, películas, series, novelas)

Me gusta casi todos, variados.

Con quien ves tv?

Sola o a veces acompañada de mi familia

Cual es tu programa favorito?

En la mañana las noticias: "abre los ojos" de frecuencia latina.

Que programa de tv no te gusta?

Los que son de poco interés.

Has visto El Ultimo Pasajero? ¿Qué opinas?

Por el lado de entretenimiento es bueno, pero no deberían repetir tanto los mismos juegos para no parecer aburrido.

Has visto Al fondo hay sitio?

Si, antes lo veía.

Sabes a que hora da napa?

Me parece que a las 6 o 6 y30 pm

Como te enteraste de NAPA?

En el canal 23, viendo musicales y cuando acabo salió un programa llamado NAPA y me llamo la atención porque salían niños lo cual me parece muy bueno ya que les dan oportunidad para poder expresar sus ideas.

Que es lo que mas te gusta de NAPA?

Que los niños se desenvuelvan ya que es bueno que tengan libertad de expresión.

Que no te gusta o que le cambiarías a NAPA?

Que parece un poco serio

Que le agregarías?

Que haya chistes, diversión, música.

Si hubiera mas programas como Napa, ósea culturales, los verías?

Si claro es muy importante

Crees que napa ha contribuido con algo positivo en tu vida?

Si puede ser un poco, por que aprendí palabras nuevas.

Si acabaría la programación de napa?¿que opinarías?

Pediría que vuelva el programa por que sirve para que los adolescentes como yo puedan desenvolverse mejor.

La señal de Quassar tv te llega bien?

Si

Te gustaría que haya mas programas de NAPA a la semana?

Si me gustaría verlo mas seguido aunque a veces no puedo.

Has conversado alguna vez con tus compañeros de colegio sobre napa?

Si, justamente como ustedes vinieron ayer, me acorde y hablamos, me preguntaron de que trata ese programa, les explique y dijeron que iban a verlo.

Por que crees que aquí los jóvenes no saben de NAPA?

Por que Quassar no es un canal muy conocido, mayormente les gusta ver canales de novelas.

Si fueras reportera que temas tratarías?

Trataría lo que hoy en día afecta nuestro país como las drogas, el alcoholismo que mayormente ataca a los jóvenes y niños.

Que es para ti ser ciudadano?

Es aquella persona que sabe convivir en su ciudad. (plop)

Te consideras una ciudadana?

Si

Que opinas de la frase "Los jóvenes son el futuro del país"?

Si estoy totalmente de acuerdo porque es cierto, hoy en día si tenemos buena educación podemos llegar a ser el futuro de nuestro país y del mundo por que la capacidad que tenemos es demasiada elevada y si lo usamos de manera inteligente podemos hacer que el Perú progrese.

Sabes que hay un club de periodismo al norte de Viterbo?, ¿estás interesada?

Si he escuchado que existe pero no estoy interesada.

Si pudieras crear un programa para adolescentes? ¿Qué tipo de programa seria?

Haría un programa que sea llamativo ya que los adolescentes buscan que los programas tengan diversión con un poco de música y también educativo, incentivaría a conocer mas nuestro país, mediante reportajes de como fueron los incas, como vivieron, como se alimentaron, etc.

Dime tu nombre, edad, colegio y grado

Soy Wendy Sánchez Del águila, tengo 15 años, estudio en Ofelia Velásquez el 4to año.

Que carrera quieres estudiar cuando acabes el colegio?

Negocios internacionales o economía

Por que?

Por que me gusta el mundo de los negocios, mi abuelita tiene su pequeña empresa que es una bodega y siempre lo atiendo, me gusta manejar dinero, sé economizar.

Estudiarías periodismo?

Claro me gusta el mundo de la televisión, si podría ser.

Cuál es el medio de comunicación que usas mas? (radio, tv o internet)

Internet

Siempre ha sido así?

No recién este año, antes era más tv

Que tipo de programas ves?

Noticias, reportajes estudiantiles

De esos programas, cuál te gusta mas?

Noticias mas que todo por que siempre nos preguntan en el colegio.

Cual es el programa de tv que no te gusta?

Combate, habacilar, porque no recrean la mente, son juegos y a veces puro chismes.

Como te enteraste de napa?

Cambiando de canales, antes veía la red de jóvenes periodistas que provee CEDRO aquí en Tarapoto y justo estaba dando napa y me llamo la atención porque estaban haciendo debates.

Y eso cuándo fue?

El año pasado

Que es lo que más te gusta de napa?

Los reportajes también la información y los debates entre jóvenes.

Hay algo que no te gusta de napa, quisieras agregar o quitar algo?

No, me gusta tal como es

Que opinas de la televisión peruana? ¿Por que?

A mí no me gusta, por que creo que hay muchos programas sobre farándula, se basan mas que todo en chismes, no dan educación.

Y la televisión local?

No veo tanta tv local, solo las noticias de las 7

Crees que napa te ha traído cosas positivas en tu vida?

Claro, informarme sobre los diferentes concursos que realizan a nivel nacional ya que ellos transmiten todo, las fechas de los concursos, es más que nada como un noticiero para jóvenes, se basa en lo positivo.

Si hubiera mas programas como napa, tú los verías?

Si claro.

Tu ves seguido napa, sabes a que hora da?

En las tardes de lunes a viernes, pero a la semana mirare al menos dos veces.

Si dejaran de dar napa?

No me informaría delas cosas que pasan a nivel nacional, de los estudiantes en diferentes regiones

Que usas mas para informarte?

Las noticias de napa y a veces la red de jóvenes periodistas.

Has visto el programa El Ultimo Pasajero? ¿Qué opinas?

Si algunas veces cuando no tenía nada que hacer, pero no lo sigo.

Al fondo hay sitio?

Si me gustaba verlo el año pasado, pero ahora por el horario no puedo verlo porque estudio.

Si fueras reportera que tipo de reportajes harías?

Sobre las culturas, me gustaría hacer viajes y hacer reportajes , dar a conocer diferentes culturas, mi meta es conocer el gran Pajatén y hacer un reportaje sobre eso.

Has participado antes en una radio o “algo”?

Si, en la radio por que mi mama antes trabajaba en la radio ayudando a un señor a dirigir un programa, entonces siempre me sacaba en reportajes, también salí en la tele varias veces haciendo bailes o cuando gane concursos.

Aparte de estudiar en el colegio que otras actividades tienes?

Estudio en una asociación cultural de danzas "tripolar" de aquí de la banda de chilcayo, viajo a diferentes partes y también estudio ingles en el cultural, en el colegio a veces me llaman para formar parte del club de teatro ya que también me gusta actuar.

Como adolescente que eres ¿Que programas te gustaría ver en la televisión?

Cosas productivas, programas educativos, ranking de música, excepto los programas como Magaly TV.

Que opinas de esos programas, por que crees que existen?

No lo se, son para la gente ociosa que no tiene nada que hacer en casa.

Que opinas de la frase los jóvenes son el futuro?

Para mí si es una buena idea ya que si nuestros profesores nos educan bien desde pequeños si podemos ser el futuro por que vamos a ser diferentes, siempre y cuando teniendo buena base.

Que es para ti ser ciudadano?

Es participar en el ámbito local.

Tu eres ciudadana?

Sabemos que se es ciudadano a partir de los dieciocho años, pero claro que me gustaría participar en el ámbito local, participar en las diferentes reuniones y dar mi opinión.

Sobre que tema son los debates en los que participas?

Sobre política, noticias, siempre debatimos y decidimos que nos parece y que no nos parece.

Y es a nivel intercolegial?

No, es solo en el salón.

Si te dijeran que des tu idea para producir un programa de televisión para adolescente, de que seria?

Sobre el ámbito psicológico del adolescente más que todo, como ven los adultos el cambio de la niñez a la adolescencia y como influye la adolescencia en los padres, buscar ideas para ayudarlos ya que sabemos que la adolescencia es una etapa muy difícil.

Crees que la tv influye en ti?

Si bastante

En que sentido?

Sobre todo los programas de farándula, ya que a los jóvenes les atrae ver eso y captan cosas negativas, las cuales hacen que en el colegio empiecen a contar chismes, mientras que las noticias te informan, pero cuando son malas como por ejemplo los accidentes te trauman la mente **(jejeje)**. Creo que debería haber mas programas educativos que novelas.

Duración: 1 hora

1. PRESENTACION: Nombre, edad, colegio, grado.

JOHAira quinte Barrientos, estudio en el colegio la inmaculada y estoy en 4to año de secundaria.

2. ¿Qué carrera quieres estudiar? ¿por qué?

Me encantaría estudiar medicina y complementarlo más adelante con derecho. Porque medicina yo creo que es una gran oportunidad para ayudar a los demás, y también tu puedes por ejemplo estudiar nuevas medicinas y puedes crearlas para el beneficio de la humanidad, y Derecho porque es como un hobby para mí, tratar de expresar mis opiniones y que mejor que con ayuda de una carrera.

3. ¿Estudiarías periodismo? ¿Por qué?

Si, si estudia periodismo también, porque, aparte de que me he dado cuenta de que tengo habilidades, me gusta hablar mucho y expresar mis opiniones, podría decir que ya te he tenido oportunidad de hablar anteriormente por ejemplo en radio, y también pues podría decir, expresar tus ideas y pertenecer a grupos periodísticos.

4. ¿Qué actividades realizas además de asistir a clases?

Juego básquet estudiana otro idioma también y después Grupo de danza, teatro

La verdad que acá en Puno no mucho, te puedo decir que antes estudiaba la filosofía, en Nueva Acropolis que es como una academia

En Lima?

No, acá.

5. ¿Cuál es el medio de comunicación que usas más? Radio, TV, Internet.

La computadora, el internet.

¿y eso ha sido así desde cuando, el año pasado, hace dos años?

Desde hace dos años, desde que me pusieron el internet en casa. lo veo más entretenido ya que ir a la biblioteca y pasarte horas buscando

6. ¿Qué opinas de la televisión peruana en general? ¿local?

7. ¿Qué opinas de los noticieros en general? ¿local?



Yo creo que son muy buenos porque de alguna manera te informan de la realidad pero por otra manera creo que tergiversan las cosas, o sea que no son reales, o sea te pueden decir que en Puno hubo un terremoto y hubieron 100 muertos cuando no es real, pueden haber heridos pero no muertos.

¿Por qué crees que lo hacen?

Yo creo que lo hacen porque quieren ganar rating. y por eso no dicen la verdad algunas veces, entonces tu como que ya no te sientes mmm como para escuchar una noticia ¿no? Porque no sabes si es verdad o mentira.

Y de los noticieros de Puno ¿Qué opinas?

De los noticieros de Puno creo que a veces no están muy bien elaborados porque más pasan enlace nacional, ves lo que pasó en varios lugares, cuando en verdad deberían pasar lo que pasa en Puno propio, ¿para que quieres un enlace nacional si llega la señal de América, de frecuencia latina? Y si pasan, lo único que pasan de Puno es 'el presidente regional dijo esto o el presidente regional dijo el otro' pero digamos si tu te quieres informar que está pasando por ejemplo con las minas, no te dicen nada, el propio Puno.

8. ¿Qué tipos de programas te gusta ver por televisión? ¿Qué es lo que más te gusta de ese tipo de programas?

El que me gusta ver más creo que son las noticias de alguna manera porque como que a veces me gusta la política porque me gusta saber y estar enterada de lo que pasa en mi país, en el presidente, los ministros aunque podría confesar que desde que entro Ollanta Humala ya no tengo esa importancia ni por la televisión ni por ver noticias, como que me da igual y ni quiero saber nada.

¿por qué?

Porque me parece que es una persona que realmente no toma en serio las cosas, viene a Puno y yo o sea como lo he podido presenciar, le pueden pedir muchas cosas y él ni importancia te da.

Ok. ¿y aparte de noticieros qué otros tipos de programas ves? ¿series?

No veo muchas series.

9. ¿Con quienes ves televisión?

10. ¿Qué canales son los que más ven en tu casa? ¿Qué programas son los que más ven en tu casa? (entretenimiento, cultural, noticias)

En mi casa ven más noticias, y canales ven América Noticias, frecuencia latina, tv una.

¿En tu casa no ven al fondo al sitio?

Mmm raras veces, mi hermana lo ve, mi hermana tiene 11 años.

11. ¿A qué hora da NAPA? ¿Antes qué programa daba a esa hora? ¿Te gustaba?

12. ¿Cómo te enteraste de NAPA?

Porque un día en la tarde prendi el televisor y prácticamente no había nada que ver, y desde el punto que vi que era hecho para adolescentes y que eran noticias así, llamativas, me gustó y no cambie de canal.

13. ¿Desde cuándo ves NAPA?

¿y cuando fue la primera vez que viste napa?

Uuuuuuuuuuuuuu será el año pasado 2010, o tal vez el 2009.

14. ¿Qué fue lo que en un principio te llevo a ver NAPA? ¿Qué fue lo que determinó que quisieras seguir el programa? ¿Qué te impactó?

En un principio fue que el programa este basado en adolescentes, que ellos se expresen y luego que realmente opinan.

15. ¿Cómo ves NAPA? Características del visionado

16. ¿Qué es lo que no te gusta de NAPA? ¿Qué es lo que menos te gusta?

Mmm creo que nada.

17. ¿Qué le cambiarías a NAPA? ¿Qué le añadirías? Si te dijeran johaira...

Tomarnos en cuenta realmente a los alumnos de otros colegios, porque por ejemplo cuando hacen un napa lima tu no puedes expresarte, solamente lo puedes ver y estar contento con eso. Pero por ejemplo cuando hacen un napa puno yo creo que deberían no importa pasar por la televisión '¿Quiénes quieren participar?' y por lo que me doy cuenta los únicos colegios que participan son santa rosa y la unidad, y o sea ellos pueden basarse en su realidad o en la realidad de su colegio por ser un estatal pero tal vez porque no le damos la oportunidad a un colegio particular de expresar tambien que es con lo que se identifican.

18. Si hubieran más programas como NAPA ¿los verías?

Si si los veria.

19. ¿Crees que NAPA ha contribuido con algún cambio positivo en tu vida? ¿Cuál? ¿Por qué?

De alguna manera sí, porque pensé que antes o sea no existía ningún programa para adolescentes. Y como que me parece muy interesante porque como que le dan un mayor realce a un adolescente al ver que ahora los las adolescentes pueden expresar mejor sus opiniones y no como antes sino que es con mayor libertad.

20. ¿Por qué crees que te gusta NAPA? REP

21. Si dejara de existir NAPA ¿si un día pasan en tv una 'desde hoy se suspende para siempre la transmisión de napa'

¿Qué pensaría? Que, bueno no pensaría nada porque la verdad que la televisión de puno siempre ha sido así. Lo que haría es tomar una alternativa y verlo por internet.

22. ¿Si tú fueras reportero o reportera qué reportajes harías? (qué quiere ver en los noticieros)

Yo creo que trataría de basarme en lo que realmente sucede con los adolescentes, por ejemplo, tratar de ayudar o ver las opiniones acerca de chicas de mi misma edad podría tratar como el aborto, la sexualidad tal vez el problema con sus padres y también tratar de crear proyectos en los que solo participen los adolescentes.

1 2 3 4 5

## Focus Group

### Qué opinan de la televisión peruana en general

Y: Yo pienso que no hay buenas opciones para poder ver, no hay buenos canales porque la mayoría de programas son cómicos y no tienen nada que ver, deberíamos estar enterándonos del nuestro entorno en el que vivimos.

B: Pienso que la realidad que muestra la televisión es muy distinta a la que vivimos, una realidad distinta, nos hacen vivir en un mundo de fantasías porque en sí la tv tiene mucha influencia sobre nosotros y quizás en algunos casos nos hace vivir en un mundo de televisión, en un mundo de fantasías.

MODERADORA: ¿Ustedes opinan lo mismo?

J: De parte mía creo que la televisión peruana tiene partes positivas y partes negativas. La parte positiva sería que nos informa sobre las noticias, que estamos al tanto de eso, y en la parte negativa en que igualmente hay partes que tanto no son tan reales.

B: En cuanto a lo que dijeron mis compañeras, de la televisión peruana se podría decir que no presentan programas que sean aptos para nosotros. Programas que en verdad nos puedan servir y nos puedan ayudar y tal vez cambiar nuestra forma de pensar, poder así desde nosotros empezar un cambio para lo que es la realidad, ver a futuro y ver las formas en que nosotros podemos apoyar al cambio de nuestro país. Las producciones solo se limitan a cosas muy superficiales, programas de televisión, cosas irreales, que no asemejan lo que es el peruano.

MODERADORA: Ahora, cada una me va a contar cuál es su programa favorito de la televisión peruana. Cualquiera puede empezar, su programa favorito, el que más ve de la tv peruana.

Y: El de TV UNA Historia del Perú.

MODERADORA: ¿por qué?

Y: Me parece muy entretenido, bueno no sé, a mi me importa un poquito más la historia y cuando veo el programa Historia del Perú es como enterarme de lo que pasó realmente en el Perú. También veo otro programa que da como a las 6 de la tarde que trata sobre la vida de los personajes que contribuyeron a la independencia del Perú. Carrión o Enrique Torres Veloz.

MODERADORA: ¿por qué?

Y: O sea trata de reflejar la vida de estos personajes, o sea cómo contribuyeron en por ejemplo crear una cura para enfermedades experimentando en su propio cuerpo.

MODERADORA: Discúlpame que te interrumpa, lo que te llama la atención es el contenido del programa pero ¿hay conductores?

Y: No. Es como quien narra su propia vida. Y eso lo hace más interesante.

MODERADORA: O sea es el personaje mismo narrando su vida

Y: Sí.

MODERADORA: ¿Ah sí? Qué interesante. Gracias Yohaira. Y ustedes chicas ¿cuál es su programa favorito? Del Perú o de Puno.

B: En cuanto a Puno bueno no hay muchos programas que elegir, por lo mismo que son pocos los canales por la señal que hay acá. Pero generalmente yo veo un programa que es de TV UNA con mi familiar su nombre es En aquellos tiempos que más que todo relata lo que fue Puno hace bastantes años con fotografías y... tratan sobre temas o sea de Puno, eso es lo que nos gusta. Además es conducido por gente ya adulta o sea mayor, pero me gusta saber un poco más sobre mi historia. En cuando a la televisión nacional El último pasajero.

M: Te gusta.

B: Sí, pero no me gustan algunas secuencias, las cuales no veo. Pero las partes en las que sí me interesan por el contenido que pueda tener que después me pueda servir.

M: Justo ahora vamos a hablar de ese programa, un ratito más. A ver tú.

D: El programa que yo siempre miro es Día D en TV UNA. Es lo que más me importa en la forma que cómo las personas se solidarizan con las demás personas pobres, y bueno hubo una temporada en los que escogieron talentos y eso me interesa mucho porque cómo o sea las personas escogían pequeños talentos en niñas y niños y cómo se explayaban en todo el escenario.

M: ¿En Día D?

J: Particularmente no veo mucho la televisión. Los sábados a eso de las 9 de la mañana si no me equivoco da Nunca Más en canal Región ATV. Es un programa donde ponen casos de la vida real, donde niños son separados de sus padres prácticamente o sea los padres quieren recuperar a sus hijos y no pueden, supongo que por eso es el nombre Nunca Más.

M: ¿Hay un programa que ustedes detesten en la tv peruana? Que ustedes digan 'nunca'. Que horrible programa, que mal hecho, que feos contenidos.

Y: Recargados de risa.

M: ¿Jamás lo verías?

Y: Porque hablan cosas incoherentes. No es un buen contenido para adolescentes.

M: ¿Ustedes opinan lo mismo?

B: Uhmm sí. Los programas cómicos a veces tienden a tener un contenido.

M: Qué programa odian. Ella nos contó que odia recargados de risa ¿no es cierto? Ustedes también odian ese programa, o hay otro que también odian.

B: Canta si puedes.

M: Te parece horrible...

B: Sí.

M: Por qué cuéntanos.

B: Me parece sádico por los juegos que presenta. No me gusta nada el formato, prefería Habacilar o sea me aburría porque ya era muy monótono pero lo prefería porque o sea meterlos al agua, tirarles con cuchillos, el perro que te muerda, electricidad o sea me parece como que no da. –para ese horario.

J: El programa que yo detesto es Mujeres Asesinas porque a mi parecer no deberían pasarlo porque me parece muy absurdo que las mujeres reaccionen de esa forma, tal sea prejuicio irreal.

D: Como lo dijo mi compañera Beny antes, yo también odio el programa Canta si puedes. Aparte de que me parece sádico pero parece algo malo para los animales. O sea usar perros, serpientes, me parece algo anormal. También el programa Amor Amor, me parece demasiado farandulero.

M: En qué sentido, que sección te pareció terrible...

D: Hubo un capítulo en el que no había nada que ver en la tele y me puse a ver Amor Amor Amor y paso el figuretti y o sea como que quieras o no va contra el autoestima de cada uno, invitaron a diversos personajes, no recuerdo sus nombres, que las personas llamaban y criticaban, y no me parece. En su cara pelada, se llama la secuencia y o sea presentan a gente en la calle que les dice 'tu eres así así así' y el personaje está en un carro en un sitio cercano y viene y dice 'dímelo en mi cara pelada' y así todos se quedan así y se chancan, se pegan, y tienen razón y en algunas partes es como que demasiado para llamar la atención. Y además los conductores, peluchín y Sofía, como que están no están, que es gay que no es y o sea no me parece apto.

D: Y también como que peluchín y Sofía creo que son enamorados, novios, creo, no deberían estar bueno una vez vi que se besaban y como conductores de un programa deberían estar como conductores.

M: o sea como que no son profesionales en ese sentido.

D: Sí.

J: Pero si se han dado cuenta mis compañeras, estos son figurettis que en realidad lo que buscan es llamar la atención, en realidad no tienen un contenido básico para los televidentes, algo llamativo respecto a nuestro entorno que interese realmente.

M: Ahora sí, qué opinión les merece el programa El último pasajero.

B: A ver esto, hace dos meses yo realice una encuesta en mi colegio con un grupo de compañeros. Donde preguntamos cuál era el programa que más veían entre niños desde primero de secundaria hasta quinto y el más visto era EUP. Bueno lo veo frecuentemente bueno ahora ya no por falta de tiempo. Bueno en el formato anterior que era EUP eh algunas secuencias sí me gustaban, de los juegos, muy entretenido porque además de entretener a toda esa gente, también tenían unos contenidos que uno podía revisar y ver que tiene algún conocimiento sobre temas, cultura general, escritores, o sea cosas hechas en el colegio, esa era la parte que más me gustaba. Pero lo que si no me gustaba y toda mi familia detestaba eran los frenos porque a veces los frenos se pasaban, lo del corte de cabello y todo, aunque también el corte de cabello era por una buena causa, ayuda a neoplásicas o ayuda a la gente que se quedaba sin cabello. Pero había otro freno también del hielo y otro tipo de frenos pero poco a poco fueron cambiando y ahora es otro formato. Ahora el freno son menos drásticos, otro tipo de formatos como tres colegios nada más participan.

M: A ver cuéntanos.

D: Mayormente veo EUP me parece que como dijo Beny, es educativo ¿no? O sea las cintas más que todo te da opción a responder mientras que el tiempo que se demora la persona que esta ahí en el set a responder, tu dices 'ya, esto es esto es' y hay veces también en las que te debates, preguntas fáciles como ¿en dónde está situado la isla los uros? No sabe, Arequipa. Y es como que "¿cómo no pueden saber?" y otra pregunta fácil regalada ¿cuál es la fórmula del agua? H<sub>2</sub>O y la persona que estaba respondiendo responde CO<sub>2</sub>. Y yo quería matarlo porque o sea los de Lima se creen limeñitos y.

Y: (interrumpe) No tanto así ah. No todas las personas.

B: Bueno, algunos, no generalizo. Por esa parte me parece pero un poco me indigna la parte en que los estudiantes de quinto de secundaria les estén regalando rosas, peluches, a las azafatas. Como que no va mucho con el programa.

J: Con respecto a mi parecer el efecto que tiene EUP, a mi me parece algo muy tonto que en la ruleta, los cortes que están ahí me parecen demasiado vulgares. Cortes así solo en el medio, es algo vulgar a mi parecer. No me parece que deba forzar a los chicos a hacerse un corte.

Y: Uhm EUP antes lo veía más, ahora no tanto. Pero según lo que me recuerdo más o menos es que por un lado, como ya dijeron, es educativo, porque por ejemplo preguntan acerca de matemáticas, como que vas razonando ahí, esté podrías hacer un cálculo en ese tiempo con tal de... pero por otro lado es como que exagerado con lo de los frenos, tal vez como dijo Beny, el pelo para los de neoplasica por los niños que tienen cáncer puede ser una ayuda pero por el otro

del wacala no. Porque aparte que da asco malogra el organismo. A qué persona se le ocurre poner ají con chicha morada y todo eso mezclado y comerlo, y ya pues me parece algo tonto.

MODERADORA: Ahora ¿qué opinan de la televisión local?

J: Bueno, no la veo mayormente, un día sí. Una parte que vi es que en la señal no da mucho tanto de Puno, mayormente dan noticias sobre Puno en la noche en la mañana, y en el transcurso ponen películas, dibujos animados, y bueno es lo que yo digo. A mi parecer debe tratar más sobre Puno en todo el sentido.

D: A mi la televisión de Puno, me gusta porque tiene sus noticias, es local, habla de lo que pasa y todo eso pero lo que me molesta es que pasen películas por ejemplo Terminator I, II, III. Luego vuelven a pasar esas películas y aburre, como que no tienen su programación bien definida.

B: Claro, en cuanto a la televisión de Puno, se podría decir que son mínimos los canales que hay. Son solo cuatro, cinco canales.

M: ¿Ah sí?

B: Que emiten la señal y que pueden ser captados. Y eso resulta aburrido porque en mi caso no tengo cable y solamente puedo ver esos canales. Prefiero el internet antes que la televisión. Por eso porque no encuentro programación que me parezca ideal y entretenida en algunos horarios. En cuanto a los programas parece que los conductores no fueran gente que les guste el programa, es medio aburrido por ejemplo un día estaba almorzando y veía el programa y los chicos así me daban pena porque no sabían conducir bien, me daban risa. No eran gente preparada, no hay gente que tenga vocación en la televisión y que pueda tener idea de cómo se conduce un programa de televisión para que así muchos jóvenes también puedan animarse también a elegir una carrera de comunicación. O para poder, desde un punto de vista, tratar de mejorar nuestra situación en la que nos encontramos. En cuanto a otros programas te podría decir que sí, que tienen un contenido un poco educativo...

M: disculpen la interrupción... tarjeta llena. Estaba muy interesante lo que decías.

Y: Pero así a la franca, ¿Quién no vive en el internet más que en la televisión? Si tuvieras acceso tipo al cable o al Directv tal vez estuvieras ahí viendo televisión pero así como estás...no.

J: Los conductores casi no se explayan tanto.

B: A veces veía el programa y había otro conductor, yo lo conozco y a veces no estaba él y yo decía 'qué hacen ellos dónde está el otro' hablan así por ejemplo el otro día pasaban películas y así la chica contaba el tráiler de Amanecer y yo decía "qué estás hablando acá yo soy la que sé" –risas– me dio cólera, lo cambié y luego lo apagué.

Y: Pero con respecto a TV UNA un canal que transmite por ejemplo me parecía a veces un poco tonto porque por ejemplo el que conduce deportes, se supone que debería ser así una persona que interactúe, que quiera hablar rápido así como Gonzalo Nuñez. ... lo único que presentan es los



reportajes que han hecho y no dan una buena opinión y motiva para que veas el programa. Podría ser TV UNA el único canal que recopila información real de Puno. Porque el otro que es Puno TV, como dicen ellas, es pura película, puros dibujitos animados, o sea no hay nada.

B: Es como que en televisión no te dan cabida, porque yo participé en radio también en tele y o sea tenía un programa, co-conductora en TV UNA.

M: Y cómo se llamaba.

B: Tierra amor y queríamos abrir un programa en ForoTv que se llamaba Coloquio Juvenil y era así discutir sobre temas, y tomando el ejemplo de NAPA más o menos. Pero no lo pudimos cumplir porque no había fondos, no nos apoyaron a nuestra idea, en ese aspecto como que no hay gente que le interese mucho...

M: La temática del adolescente.

B: Sí.

M: Y ustedes cuántos eran

B: Éramos tres que teníamos la idea de eso y conocíamos al dueño de la televisión de ForoTV y le contamos nuestra idea, y nos apoyo todo, porque nosotros íbamos a ser los conductores. Pero al final nos dijo que no se podía porque no había fondos y no había espacio para poder difundir el programa y el programa en TV UNA se tuvo que cerrar. Intempestivamente, no nos dijeron tampoco porqué pero mi otra compañera que conducía ella como que siguió un tiempo más en el programa.

J: Bueno acotando algo más de lo que dijo de la televisión puneña, es en la forma en que lo graban ¿no? Por ejemplo en el futbol cuando graban no se ve tanto o sea a mi parecer pienso que sus cámaras no están bien, o sea no saben cómo usar las cámaras.

M: Cuando te refieres al futbol, te refieres al...

J: Programa de deporte.

Y: Como decían ellas no, la televisión en Puno no es muy llamativa, no hay muchos canales para ver pero tal vez porque no plantear programas más que lo conduzcan jóvenes, como Beny decía o también pues adultos puede ser no pero que realmente se basen en la realidad del entorno o tal vez pueda participar acerca de lo que vivimos en el propio colegio y así ayudar a los adolescentes que de repente piensan de otra manera, adultos por ejemplo podría haber un psicólogo, con los papas que vean y de repente ayudar a diversificar no y ver algo más entretenido, que valga más la pena no como películas y dibujitos.

M: Quieren agregar algo, repetir, etc.

D: Algo que ya dije, para mí que los conductores no tienen vocación porque lo hacen por hacer, no disfrutan mucho su trabajo.

M: Y a ustedes que saben de esto, no se les ocurrió como a Beny ir un día a las televisoras y decir "Por qué no hacen tal cosa?"

Y: Sí hay, sabes cuál es el problema. Que los abren muy poco tiempo, ni bien pasa algo lo cierran, tal vez porque no hay mucha audiencia o porque no hay los fondos que ella dice.

M: Ustedes han intentado alguna vez, acercarse a una televisora?

Y: Yo me inscribí, también el ForoTV había como una audiencia pero por el tiempo no pude llegar a ir.

M: Muy bien chicas, ahora cuéntenme ¿Qué opinión general les merece NAPA? Todas las ideas que se les ocurran, si quieren agreguen lo que dice su compañera.

Y: A ver, NAPA me parece entretenido de alguna manera. Más entretenido aun me parece el NAPA que pasa de Lima porque da a conocer la realidad realmente del entorno, porque por ejemplo, tal vez transmite música, desarrollo de algún talento, por ejemplo el otro día veía el caso de una niña en Huancayo como se podía expresar a través de tocar un violín nada más, o como se sentían orgullosos de su propia cultura los niños en Cajamarca, y me parece muy interesante como ellos mismos graban, preguntan a las personas y ya haciendo el trabajo de un adulto prácticamente y no como antes no, que se decía 'como un niño va a poder hacer esas cosas' 'como un niño va a poder expresarse frente a la televisión' tal vez es muy muy interesante porque tú puedes dar a conocer tus propias opiniones, dar a conocer lo que realmente piensas sin que los adultos te estén criticando o sea delante de ellos sino que te escuchan verdaderamente y tal vez informar acerca de la realidad en la que tú te encuentras.

M: Alguien quiere agregar algo, opinan lo mismo, opinan diferente...

J: Yo concuerdo con ella porque NAPA sí es muy interesante y muy importante. Además me parece algo muy divertido, muy social, porque hay jóvenes que tomaron la iniciativa para dirigirse al público, explayarse, tomar nuevas ideas, recopilar información o problemas que es lo que está pasando en la realidad, en el contorno de nuestra sociedad.

D: A mí NAPA me parece demasiado interesante, mas todavía para personas de nuestra edad, me parece un programa apto ya que casi todo es contenido educativo. Aparte me llama la atención más cuando los adolescentes a la salida del colegio cuando están pasando por las calles, el periodista que tiene casi nuestra edad le preguntan y él opina, dice lo que piensa tal como es, y eso me interesa porque en los adultos yo pienso que los adultos uno dice ¿cómo es que al adolescente le puede importar?

B: En cuanto a NAPA a mí me gusta el NAPA nacional porque también hay un NAPA regional conducido por chicos de aquí de Puno pero no me parece muy divertido ni siquiera los mismos

reportajes porque la gente es apática, no le gusta colaborar así, los mismos conductores. Pero en el NAPA nacional sí los conductores son muy animosos, los temas que tratan muy interesantes también, como ya dijeron acá mis compañeras, los chicos se pueden expresar decir lo que les parece, en cuanto a un determinado tema. También lo que a ellos les llega, lo que no les gusta, lo que quisieran cambiar. Y también podemos ver cosas que pasan en otros departamentos de nuestro país, como ella mencionó algunos, eso también es lo que más me gusta.

M: audiovisualmente, en el sentido de las cámaras como tu decías...

J: Hmm sí, NAPA a mi parecer en esa parte si está muy bien, está enfocando a lo que es no, a las personas que están hablando en ese momento.

M: Qué opinan de la música que ponen, de los elementos que usa NAPA.

Y: Yo creo que es llamativo, me gusta porque aparte su frase NAPA no apto para adultos es, o sea qué adulto no va a querer verlo no, y o sea como que ahí más se enfocan, como que hay un llamado y también me encanta cuando los adolescentes, como ella dijo, se expresan y dicen A MI ME LLEGA, porque eso para un adulto es muy extraño pero cuando tu dices 'a mi me llega eso' lo toman como si fueras una malcriada y a veces cuando tu dices 'ay pero porque ellos no nos dan el ejemplo' y quieren que tu seas perfecto y

M: y eso lo que a ti te llega.

Y: Y por eso me gusta NAPA.

M: Alguien más quiere decir algo.

B: Desde el logo, la misma presentación, la forma en que está distribuido el set de televisión, iluminación, cámaras, cuando tienen público también muy bien iluminado a diferencia de lo que es pues NAPA regional, difiere demasiado a lo que es la televisión en PUNO a lo que es la señal nacional.

Y: Porque miren acá la televisión en Puno creo la pueden hacer en un cuartito y así pues no es muy entretenido y pues o sea pues imagino que debe ser más entretenido en un set, con iluminación con ilustraciones, y o sea acá presentan cualquier cosa.

M: O sea poco elaborado.

Y: No es como televisión, es cualquier cosa.

J: Acotando lo que dijeron mis compañeras, este desde el primer momento más lo que me llamo la atención a mi fue el logo NAPA no apto para adultos y yo dije 'qué será' y desde ahí no, a mi me llamo la atención el logo, me parece interesante porque cómo las personas mayores no se pueden interesar en que cómo o que es lo que piensan los adolescentes o los jóvenes acerca de nuestra realidad. En que cómo también jóvenes toman la iniciativa en sacar un programa tan interesante para poner al público para que digan ¿no? qué es lo que piensan.

M: Algo más quieren agregar. ¿no? Ya, yo quiero hacerles una pregunta ¿Qué es para ustedes ser ciudadano?

Y: Yo creo que primero es identificarte contigo, en qué lugar vives, en qué país vives, de la manera que tu vives, también se podría relacionar con el civismo por ejemplo, que el ciudadano no es así nada más, yo soy de Puno, yo vivo en Puno sino tal vez interesarte en lo que pasa en Puno, en tu localidad, los acontecimientos o de repente ir los domingos a cantar el himno nacional a la Plaza de Armas.

M: ¿Tu eres ciudadana?

Y: Yo sí. Me encanta ver los desfiles, siempre participo en cuanto te piden tu opinión eh y si es en el colegio aun más porque no me cayó por el hecho que el profesor o la profesora me diga 'sabes qué, eres una malcriada' sino que a mí me importa dar mi opinión. Y hacer prevalecer los derechos, no de la manera más malcriada y agarrándote con el profesor y 'ay que el profesor es así así' no, sino opinando acerca del entorno nacional. Hay muchos profesores que [...] pertenecen a partidos políticos y por lo mismo es como tratar de influenciar a los estudiantes, querer meterlos en ese partido. O sea yo creo que si es un profesor de historia tiene que basarse en enseñar historia no en influenciar otras cosas y así.

M: ¿qué es para ustedes ser ciudadano?

D: Bueno a mi parecer ser ciudadano es ser persona que muestra respeto hacia su patria también en la forma en que se identifican, esto se basa en la identificación cultural y no solo diciendo yo soy de tal lugar, yo vengo de tal lugar sino también respetando a los demás, a los que te rodean, respetando su cultura, su religión, su forma de ser, eso. Y también ser ciudadano es respetar nuestra patria entre nosotros mismos, enterándonos de lo que está pasando aquí en la localidad.

B: En mi opinión creo que ciudadanos somos todos, el hecho de que uno tenga 18 años y pueda ir a votar no se hace que desde esa edad uno recién sea ciudadano. Desde el momento en que se nace en una patria se debe identificar con ella, respetarla y valorarla, como dijeron mis compañeras, tratar de difundir, vivenciar nuestra ciudadanía no ser apáticos en el momento de que las personas cantan el himno nacional y quizás las otras personas no lo hacen pero tu de verdad lo debes hacer porque tu eres una persona que debe expresar su civismo, su respeto frente a la tierra que te vio nacer.

J: Para mi ser ciudadanos es identificarse con el lugar donde has nacido, con tu cultura y con el entorno en donde vives. Demostrarle respeto a la tierra que te vio nacer como ya lo dijo Beny, ser ciudadano no involucra tener 18 años e ir a sufragar, ser ciudadano es desde pequeños cantar el himno nacional, tratar de que nuestro Perú mejore.

M: Ahora quiero que me digan ustedes que han visto NAPA ¿Qué es lo que más han aprendido de NAPA?

B: En mi opinión lo que yo he aprendido de NAPA es que yo como joven puedo expresar mi opinión. Puedo decir lo que pienso no callar algunas cosas que me llegan o decir las cosas como son.

D: Para mi NAPA me ha enseñado a mi que personas adolescentes ya desde mi edad puedan expresar lo que sienten que no necesitan el apoyo o asesoramiento, aunque quizás el asesoramiento de un adulto sí no en su totalidad, expresar lo que sienten, principalmente a mi me ha enseñado a valorarme más y a subir mi autoestima.

Y: Como ellas han dicho creo que NAPA es muy importante porque muy aparte de expresar lo que quieres que la gente se entere, también tomar una revalorización contigo misma y con tu cultura, sentirte orgullosa porque hay muchos programas que mmm discriminan a las personas pero ahí no, personas que realmente viven en distintos lugares poblados, y se sienten muy alegres de vivir en ese lugar y puedes tomar conciencia porque tu vives en la ciudad y no estás contento con lo que tienes.

#### INTERRUPCION

J: NAPA a mi me enseñó muchas cosas, lo primero fue que yo me puedo expresar libremente y dar mis ideas acerca de lo que pienso y que las demás personas también piensen sobre mi idea, que la afronten ... que digan si es cierto o está mal.

M: Debatir, te gusta debatir?

J: Sí.

M: Eso te enseñó NAPA?

J: Sí.

M: ¿Qué les gustaría ver a ustedes en televisión? Si tu fueras programador de televisión... ¿Qué programas crearías? A ver cada una dígame un ejemplo.

Y: Yo creo que crearía una secuencia en donde los jóvenes interactúen, donde realmente den su opinión a conocer. Donde los jóvenes den una opinión respecto a cómo se encuentran en el colegio, qué les gustaría mejorar y qué no les gustaría, de repente criticar puntos acerca de política, como el presidente, o sea las cosas que ha hecho las cosas que no ha hecho, las cosas que ha prometido y las cosas que no ha cumplido.

D: Como ya lo dijo mi compañera a mi me gustaría crear programas donde los jóvenes interactúen, donde se vean identificados con el programa, no tengan un libreto el cual leer ni nada, ni que tengo que decir eso eso eso, sean libres de expresar su opinión, participen libremente.

B: Yo creo que crearía un programa de talentos pero con un formato diferente. Donde chicos puedan demostrar lo que ellos saben hacer, habilidades quizás que otros chicos no tengan: tocar instrumentos, ser veloces en resolver ejercicios de matemáticas, otro tipo de cosas ¿no? Que

quizás no se sientes único por hacerlo pero que es un talento que tal vez puede ser más explotado y que tal vez merezca más aprecio por ese talento.

J: Bueno, el programa que crearía fuera más que todo el de interacción para los jóvenes, porque mayormente está hecho, a mi parecer, para mayores los programas y en la televisión sale para mayores de 14 años y los demás, o sea qué les queda. Yo quisiera crear programas educativos, interactivos para que nos ayude a desarrollarnos para el futuro.

M: Alguien más quiere agregar sobre el tema, alguna idea de programa. Listo. Yo quiero hacerles una pregunta ¿Qué opinan de la frase “los jóvenes son el futuro del país”?

B: Eh, bueno. En cuanto esa frase yo creo que los jóvenes no solamente son el futuro, son el presente, son el pasado.

M: ¿por qué?

B: Porque o sea uno no solamente puede vivir pensando en el futuro. Tenemos que vivir el presente, tratar o mirar hacia el futuro, ver lo que podemos hacer desde ahora para poder proyectarnos hacia el futuro, en esa parte. No directamente el futuro sino ver lo que ahora, en estos momentos, yo como joven, yo a mi edad, yo con lo que puedo ofrecer y con lo que tengo, tratar de cambiar.

Y: Respecto a lo que dijo Beny, creo que también es muy interesante pero si se dan cuenta, la mayoría de personas que utilizan esto de ‘los jóvenes son el futuro’ casi son personas un poco mayores ¿no? Y yo creo que, como ella dijo, hay que ver el presente, el futuro y también evaluar parte del pasado, porque del pasado se pueden encontrar cosas de las que tu aprendes mucho pero ¿por qué esas personas solamente toman a los jóvenes? Como para salvar algo que ellos no han podido salvar, ¿por qué ellos también no se ponen de pie y dicen ‘bueno, empecemos con esto’ y también empiezan a dar el ejemplo?

D: Bueno para mi, mis compañeras tienen toda la razón. Debemos pensar no sólo en el futuro sino en la actualidad, en los que estamos viviendo. Los jóvenes mayormente debemos esforzarnos desde ahora, desde lo que somos ahora, no solamente mirar al futuro, o sea si pasado mañana tenemos un examen, mañana estudiamos, no importa hoy día. Desde ahora, tenemos que estudiar desde ahora para dar un buen examen pasado mañana. Tenemos que esforzarnos y o sea del pasado recoger algo, algo bueno, por ejemplo la valentía, buenos valores que quizás se haya vivido en el pasado y no perderlos.

J: Mi idea de eso es que los jóvenes si son el futuro, de lo que se va a venir más adelante, pero también los jóvenes no debemos vivir con la idea de que vamos a llegar a una meta, llegar a alcanzar esa meta y se acabo, ya no más. Es como si fuéramos hacia la muerte y ya no más. Entonces bueno, yo pienso que los jóvenes como todas las personas debemos vivir la vida, y claro si vivimos la vida formándonos con valores, como debe ser, obviamente que vamos a ser personas de bien y para hacer el bien para todos los demás, si nos formamos con valores, pero si vamos a vivir en una vida buscando algo no me parece, y que los jóvenes sí son el futuro.

M: Tu opinas que sí. Ya. ¿Ustedes han hecho algo? Ya que opinan que son el presente, se les ha ocurrido alguna vez, no sé, formar un movimiento de jóvenes, yo qué sé. ¿Se les ha ocurrido alguna vez?

Todas: No.

M: ¿Formar parte de un grupo?

Y: A mi sí. Como un partido político.

M: Ya.

Y: Crear tal vez un partido político, pero no uno más del que ya hay, como por ejemplo el APRA o el Socialismo sino basarnos también, como en el mismo colegio que me encuentro de religiosas, basarnos en los valores de cada personas. Tal vez en ese partido, tratar de evaluar las familias, más o menos como que tomar los valores, revalorizarlos para que no se vayan perdiendo en el país. O tal vez darle más oportunidad a la mujer porque o sea como se dice, las tratan como sea y o sea tomar más importancia acerca de eso. Formar un partido político que realmente nos beneficie a nosotros que somos los ciudadanos no algo que se base solamente como en el socialismo, para todos por igual por ejemplo, tu te sacrificaste para ser algo y mañana te lo quitan, no sería justo.

Variable: creatividad audiovisual en NAPA

Dimensión: montaje del programa

categorías: ritmo de edición, post y musicalización

SUBCATEGORIAS			UNIDAD DE REGISTRO	
MONTAJE	ritmo	duración de reportaje		
		cantidad de planos por reportaje		
	post	colores	de barras	
			de efectos	
		efectos	cámara lenta	
			cámara rápida	
			pantalla partida	
	info extra	imágenes referenciales		
	musicalización	procedencia	autóctono	
			extranjero	
		género		
		música	marca ritmo de edición	
			música que acompaña	
	silencio			



Variable: creatividad audiovisual en NAPA

Dimensión: realización

categorías: plano y cámara

SUBCATEGORIAS			UNIDAD DE REGISTRO	
REALIZACION	plano	mov. cámara	paneo	
			tilt	
			travelling	
		angulación	cenital	
			picado	
			normal	
			contrapicado	
			nasir	
			gusano	
	cámara	tipo de lente	aberrante	
			tele	
			normal	
			angular	



44	0	0	16	1	0	5			
45	0	0	16	1	0	5			
46	0	0	16	1	0	5			
47	0	0	15	1	0	4			
48	0	0	15	1	0	5			
49	0	0	15	1	0	5			
50	0	0	15	1	0	5			
51	0	0	15	1	0	5			
52	0	0	15	1	0	5			
53	0	0	15	1	0	5			
54	0	0	15	1	0	5			
55	0	0	15	1	0	5			
56	0	0	15	1	0	5			
57	0	1	16	1	0	5			
58	0	1	15	1	0	5			
59	0	1	15	1	0	5			
60	0	1	15	1	0	5			
61	0	1	15	1	0	5			
62	0	1	15	1	0	5			
63	0	1	15	1	0	5			
64	0	1	15	1	0	5			
65	0	1	15	1	0	5			
66	0	1	15	1	0	5			
68	0	0	16	2	0	2	0		x
69	0	0	16	2	0	3	0	x	x
70	0	0	16	2	0	1	0		
71	0	0	16	2	0	0	0		x
72	0	0	16	2	0	0	0		x
73	0	0	16	2	0	4			
74	0	0	17	2	0	3	0	x	
75	0	0	15	2	0	2	0		
76	0	1	17	2	0	1	0	x	
77	0	1	16	2	0	0	0		
78	0	0	16	2	0	0	0		x
79	0	1	15	2	0	5			
80	0	1	17	2	0	5			
81	0	1	17	2	0	5			
82	0	1	17	2	0	5			
83	0	1	16	2	0	5			
84	0	1	16	2	0	5			
85	0	1	16	2	0	5			
86	0	1	16	2	0	5			
87	0	0	17	2	0	5			
88	0	0	17	2	0	5			
89	0	0	17	2	0	5			
90	0	0	17	2	0	5			
91	0	0	16	2	0	4			





188	0	0	16	2	1	5			
189	0	0	16	2	1	5			
190	0	0	16	2	1	5			
191	0	0	16	2	1	5			
192	0	0	16	2	1	5			
193	0	0	16	2	1	5			
194	0	0	16	2	1	5			
195	0	0	16	2	1	5			
196	0	0	16	2	1	5			
197	0	0	16	2	1	5			
198	0	0	13	0	2	0	0		x
199	0	0	13	0	2	0	0		x
200	0	0	14	0	2	1	0	x	x
201	0	0	14	0	2	3	0	x	x
202	0	0	15	0	2	5			
203	0	0	15	0	2	5			
204	0	0	14	0	2	5			
205	0	0	14	0	2	5			
206	0	0	14	0	2	5			
207	0	0	14	0	2	5			
208	0	0	14	0	2	5			
209	0	0	14	0	2	5			
210	0	0	14	0	2	5			
211	0	0	14	0	2	5			
212	0	0	14	0	2	5			
213	0	0	14	0	2	5			
214	0	0	14	0	2	5			
215	0	0	14	0	2	5			
216	0	0	14	0	2	5			
217	0	0	15	1	2	1	0	x	x
218	0	0	15	1	2	1	0		x
219	0	0	15	1	2	1	0		x
220	0	0	15	1	2	1	0	x	
221	0	0	16	1	2	1	0		x
222	0	0	15	1	2	3	0	x	
223	0	0	15	1	2	0	0		
224	0	0	15	1	2	3	0		x
225	0	0	14	1	2	5			
226	0	0	16	1	2	5			
227	0	0	15	1	2	5			
228	0	0	15	1	2	5			
229	0	0	15	1	2	5			
230	0	0	15	1	2	5			
231	0	0	15	1	2	5			
232	0	0	15	1	2	5			
233	0	0	15	1	2	5			
234	0	0	15	1	2	5			



282	1	1	15	0	3	5			
<u>283</u>	1	1	15	0	3	5			
285	1	1	16	1	3	1	0		
286	1	1	15	1	3	2	0	x	x
287	1	0	17	1	3	0	1		
288	1	0	15	1	3	2	0		x
289	1	0	15	1	3	3	0	x	
290	1	0	16	1	3	0	0	x	
291	1	0	17	1	3	5			
292	1	1	17	1	3	5			
293	1	1	17	1	3	5			
294	1	1	15	1	3	5			
295	1	1	15	1	3	5			
296	1	0	15	1	3	5			
297	1	0	15	1	3	5			
298	1	0	15	1	3	5			
299	1	0	15	1	3	5			
300	1	0	15	1	3	5			
301	1	0	15	1	3	5			
<u>302</u>	1	0	15	1	3	5			
304	1	1	17	2	3	1	0		
305	1	1	17	2	3	2	0	x	x
306	1	1	17	2	3	2	0		
307	1	1	17	2	3	3	0		
308	1	1	16	2	3	0			
309	1	0	16	2	3	2	0		
310	1	0	17	2	3	5			
311	1	0	17	2	3	5			
312	1	0	17	2	3	5			
313	1	0	17	2	3	5			
314	1	0	17	2	3	5			
315	1	1	17	2	3	5			
316	1	1	17	2	3	5			
317	1	1	17	2	3	5			
318	1	1	17	2	3	5			
319	1	1	17	2	3	5			
320	1	1	18	2	3	5			
321	1	1	16	2	3	5			
322	1	1	16	2	3	5			
323	1	0	16	2	3	5			
324	1	0	16	2	3	5			
325	1	0	16	2	3	5			
326	1	0	16	2	3	5			
327	1	0	16	2	3	5			
<u>328</u>	1	0	16	2	3	5			
329	1	0	14	0	4	4			
330	1	0	16	0	4	0	0	x	



331	1	0	14	0	4	1	0			x	
332	1	0	14	0	4	0	0				x
333	1	1	14	0	4	2	0				
334	1	0	14	0	4	0	0	x		x	
335	1	1	14	0	4	5					
336	1	1	14	0	4	5					
337	1	1	14	0	4	5					
338	1	1	14	0	4	5					
339	1	1	14	0	4	5					
340	1	1	14	0	4	5					
341	1	1	14	0	4	5					
342	1	1	14	0	4	5					
343	1	1	14	0	4	5					
344	1	1	14	0	4	5					
345	1	1	14	0	4	5					
346	1	1	14	0	4	5					
347	1	1	14	0	4	5					
348	1	0	14	0	4	5					
349	1	0	14	0	4	5					
350	1	0	14	0	4	5					
351	1	0	14	0	4	5					
352	1	0	14	0	4	5					
353	1	0	14	0	4	5					
354	1	0	14	0	4	5					
355	1	0	14	0	4	5					
356	1	0	14	0	4	5					
357	1	0	14	0	4	5					
358	1	1	15	0	4	5					
359	1	1	15	0	4	5					
360	1	0	15	0	4	5					
361	1	0	15	0	4	5					
362	1	0	15	0	4	5					
363	1	1	15	1	4	2	1				
364	1	0	15	1	4	2	0			x	
365	1	1	15	1	4	5					
366	1	1	15	1	4	5					
367	1	1	15	1	4	5					
368	1	1	15	1	4	5					
369	1	1	15	1	4	5					
370	1	1	15	1	4	5					
371	1	1	15	1	4	5					
372	1	1	15	1	4	5					
373	1	0	15	1	4	5					
374	1	0	15	1	4	5					
375	1	0	15	1	4	5					
376	1	0	15	1	4	5					
377	1	1	13	1	4	5					

378	1	1	16	1	4	5			
379	1	1	16	1	4	5			
380	1	1	16	1	4	5			
381	1	1	16	1	4	5			
382	1	0	16	1	4	5			
383	1	0	16	1	4	5			
384	1	0	16	1	4	5			
385	1	0	16	1	4	5			
386	1	0	16	1	4	5			
387	1	1	19	1	4	5			
388	1	0	16	2	4	0	0		
389	1	1	16	2	4	2	0		
390	1	0	15	2	4	0	0		
391	1	0	16	2	4	0	0		
392	1	1	17	2	4	0	0	x	
393	1	1	16	2	4	0	0		
394	1	0	16	2	4	1	0		
396	1	0	17	2	4	0	0	x	x
397	1	1	15	2	4	0	0		x
398	1	0	16	2	4	2	0		x
399	1	0	16	2	4	2	0		
400	1	1	16	2	4	5			
401	1	1	16	2	4	5			
402	1	1	16	2	4	5			
403	1	1	16	2	4	5			
404	1	1	16	2	4	5			
405	1	1	16	2	4	5			
406	1	1	16	2	4	5			
407	1	0	16	2	4	5			
408	1	0	16	2	4	5			
409	1	0	16	2	4	5			
410	1	0	16	2	4	5			
411	1	0	17	2	4	5			
412	1	0	17	2	4	5			
413	1	1	17	2	4	5			
414	1	1	17	2	4	5			
416	1	1	14	0	5	3	0	x	
417	1	0	14	0	5	5			
418	1	0	14	0	5	5			
419	1	0	14	0	5	5			
420	1	0	14	0	5	5			
421	1	0	14	0	5	5			
422	1	0	14	0	5	5			
423	1	0	14	0	5	5			
424	1	0	14	0	5	5			
425	1	0	14	0	5	5			
426	1	1	14	0	5	5			

427	1	1	14	0	5	5			
428	1	1	14	0	5	5			
429	1	1	14	0	5	5			
430	1	1	14	0	5	5			
431	1	1	14	0	5	5			
432	1	1	14	0	5	5			
433	1	1	14	0	5	5			
434	1	1	14	0	5	5			
435	1	1	14	0	5	5			
436	1	1	15	0	5	5			
437	1	1	15	0	5	5			
438	1	0	15	1	5	0	0		
439	1	1	15	1	5	0	0	x	
440	1	0	15	1	5	2	0		x
441	1	1	15	1	5	0	0		
442	1	1	16	1	5	2	0	x	
443	1	1	15	1	5	2	0		x
444	1	0	17	1	5	5			
445	1	0	14	1	5	5			
446	1	1	15	1	5	5			
447	1	1	15	1	5	5			
448	1	1	15	1	5	5			
449	1	1	15	1	5	5			
450	1	1	15	1	5	5			
451	1	1	15	1	5	5			
452	1	1	15	1	5	5			
453	1	1	15	1	5	5			
454	1	1	15	1	5	5			
455	1	1	15	1	5	5			
456	1	1	15	1	5	5			
457	1	1	15	1	5	5			
458	1	1	15	1	5	5			
459	1	0	16	1	5	5			
460	1	0	16	1	5	5			
461	1	0	16	1	5	5			
462	1	0	15	2	5	2	0		x
463	1	1	16	2	5	0	1	x	
464	1	1	16	2	5	5			
465	1	1	16	2	5	5			
466	1	1	16	2	5	5			
467	1	1	16	2	5	5			
468	1	1	16	2	5	5			
469	1	1	16	2	5	5			
470	1	0	16	2	5	5			
471	1	0	16	2	5	5			
472	1	0	16	2	5	5			
473	1	0	16	2	5	5			

474	1	0	16	2	5	5	
475	1	0	16	2	5	5	
476	1	1	17	2	5	5	
477	1	0	17	2	5	5	
478	1	0	17	2	5	5	
<u>479</u>	1	0	17	2	5	5	
480	2	0	15	0	6	5	
481	2	0	15	0	6	5	
482	2	0	15	0	6	5	
483	2	0	15	0	6	5	
484	2	0	15	0	6	5	
485	2	0	14	0	6	5	
486	2	0	14	0	6	5	
487	2	0	14	0	6	5	
488	2	0	14	0	6	5	
489	2	0	14	0	6	5	
490	2	0	14	0	6	5	
491	2	0	14	0	6	5	
492	2	0	14	0	6	5	
493	2	0	14	0	6	5	
494	2	1	13	0	6	5	
495	2	1	15	0	6	5	
496	2	1	14	0	6	5	
497	2	1	14	0	6	5	
498	2	1	14	0	6	5	
499	2	1	14	0	6	5	
500	2	1	14	0	6	5	
501	2	1	14	0	6	5	
502	2	1	14	0	6	5	
503	2	1	14	0	6	5	
<u>504</u>	2	1	14	0	6	5	
505	2	0	15	1	6	3	0 x
506	2	1	15	1	6	3	2
507	2	1	15	1	6	2	x
508	2	1	15	1	6	5	
509	2	1	15	1	6	5	
510	2	1	15	1	6	5	
511	2	1	15	1	6	5	
512	2	1	15	1	6	5	
513	2	1	15	1	6	5	
514	2	1	15	1	6	5	
515	2	0	14	1	6	5	
516	2	0	16	1	6	5	
517	2	0	15	1	6	5	
518	2	0	15	1	6	5	
519	2	0	15	1	6	5	
520	2	0	15	1	6	5	

521	2	0	15	1	6	5		
522	2	0	15	1	6	5		
523	2	0	15	1	6	5		
524	2	0	15	1	6	5		
525	2	0	16	2	6	5		
526	2	0	18	2	6	5		
527	2	1	16	2	6	5		
528	2	1	16	2	6	5		
529	2	1	19	2	6	5		
530	2	1	17	2	6	5		
531	2	1	17	2	6	5		
532	2	1	17	2	6	5		
533	2	1	18	2	6	5		
534	2	1	18	2	6	5		
535	2	1	18	2	6	5		
536	2	1	18	2	6	5		
537	2	1	18	2	6	5		
538	2	0	15	0	7	0	0	
539	2	0	14	0	7	2	0	x
540	2	0	14	0	7	3	0	
541	2	0	14	0	7	5		
542	2	0	14	0	7	5		
543	2	0	14	0	7	5		
544	2	0	14	0	7	5		
545	2	0	14	0	7	5		
546	2	0	14	0	7	5		
547	2	1	16	0	7	5		
548	2	1	16	0	7	5		
549	2	1	14	0	7	5		
550	2	1	14	0	7	5		
551	2	1	14	0	7	5		
552	2	1	14	0	7	5		
553	2	1	14	0	7	5		
554	2	1	14	0	7	5		
555	2	1	14	0	7	5		
556	2	1	14	0	7	5		
557	2	1	14	0	7	5		
558	2	0	16	1	7	2	0	
559	2	1	15	1	7	2	0	
560	2	0	15	1	7	2	0	x
561	2	0	15	1	7	2	0	x
562	2	1	15	1	7	0	0	
563	2	0	16	1	7	5		
564	2	0	16	1	7	5		
565	2	0	16	1	7	5		
566	2	0	15	1	7	5		
567	2	0	15	1	7	5		

568	2	0	15	1	7	5
569	2	0	15	1	7	5
570	2	0	15	1	7	5
571	2	1	17	1	7	5
572	2	1	17	1	7	5
573	2	1	16	1	7	5
574	2	1	16	1	7	5
575	2	1	16	1	7	5
576	2	1	16	1	7	5
577	2	1	15	1	7	5
578	2	1	15	1	7	5
579	2	1	15	1	7	5
580	2	1	15	1	7	5
581	2	1	15	1	7	5
582	2	0	16	2	7	2
583	2	0	17	2	7	0
585	2	1	17	2	7	5
586	2	1	17	2	7	5
587	2	1	17	2	7	5
588	2	0	15	2	7	5
589	2	0	16	2	7	5
590	2	0	16	2	7	5
591	2	0	16	2	7	5
592	2	0	16	2	7	5
593	2	0	16	2	7	5
594	2	0	16	2	7	5
595	2	0	16	2	7	5
596	2	0	17	2	7	5
597	2	0	17	2	7	5
598	2	0	17	2	7	5
599	2	0	17	2	7	5
600	2	0	17	2	7	5
601	2	0	15	0	8	5
602	2	0	15	0	8	5
603	2	0	15	0	8	5
604	2	0	13	0	8	5
605	2	0	14	0	8	5
606	2	0	14	0	8	5
607	2	0	14	0	8	5
608	2	0	14	0	8	5
609	2	0	14	0	8	5
610	2	0	14	0	8	5
611	2	0	14	0	8	5
612	2	0	14	0	8	5
613	2	0	14	0	8	5
614	2	0	14	0	8	5
615	2	0	14	0	8	5

0  
0 x

x      x  
         x

616	2	1	15	0	8	5	
617	2	1	15	0	8	5	
618	2	1	13	0	8	5	
619	2	1	14	0	8	5	
620	2	1	14	0	8	5	
621	2	1	14	0	8	5	
622	2	1	14	0	8	5	
623	2	1	14	0	8	5	
624	2	1	14	0	8	5	
625	2	1	14	0	8	5	
626	2	1	14	0	8	5	
627	2	1	14	0	8	5	
628	2	1	14	0	8	5	
629	2	1	14	0	8	5	
632	2	1	16	1	8	0	1
633	2	1	15	1	8	2	2
634	2	0	14	1	8	5	
635	2	0	14	1	8	5	
636	2	0	16	1	8	5	
637	2	0	16	1	8	5	
638	2	0	15	1	8	5	
639	2	0	15	1	8	5	
640	2	0	15	1	8	5	
641	2	0	15	1	8	5	
642	2	0	15	1	8	5	
643	2	0	15	1	8	5	
644	2	0	15	1	8	5	
645	2	0	15	1	8	5	
646	2	0	15	1	8	5	
647	2	0	15	1	8	5	
648	2	0	15	1	8	5	
649	2	1	14	1	8	5	
650	2	1	14	1	8	5	
651	2	1	14	1	8	5	
652	2	1	16	1	8	5	
653	2	1	16	1	8	5	
654	2	1	15	1	8	5	
655	2	1	15	1	8	5	
656	2	1	15	1	8	5	
657	2	1	15	1	8	5	
658	2	1	15	1	8	5	
659	2	1	15	1	8	5	
660	2	1	15	1	8	5	
661	2	1	15	1	8	5	
662	2	1	15	1	8	5	
663	2	1	15	1	8	5	
664	2	1	15	1	8	5	

x

665	2	1	15	1	8	5
666	2	1	15	1	8	5
668	2	0	17	2	8	5
669	2	0	17	2	8	5
670	2	0	17	2	8	5
671	2	0	15	2	8	5
672	2	0	15	2	8	5
673	2	0	15	2	8	5
674	2	0	16	2	8	5
675	2	0	16	2	8	5
676	2	0	16	2	8	5
677	2	0	16	2	8	5
678	2	0	16	2	8	5
679	2	0	16	2	8	5
680	2	0	16	2	8	5
681	2	0	16	2	8	5
682	2	0	16	2	8	5
683	2	0	16	2	8	5
684	2	0	16	2	8	5
685	2	1	15	2	8	5
686	2	1	17	2	8	5
687	2	1	16	2	8	5
688	2	1	16	2	8	5
689	2	1	16	2	8	5
690	2	1	16	2	8	5
691	2	1	16	2	8	5
692	2	1	16	2	8	5
693	2	1	16	2	8	5
694	2	1	16	2	8	5
695	2	1	16	2	8	5
696	2	1	16	2	8	5
697	2	1	16	2	8	5



<b>8</b>															
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	0	1	2	3

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x



x

x

x  
x

x  
x

x

x

x

x  
x  
x

x

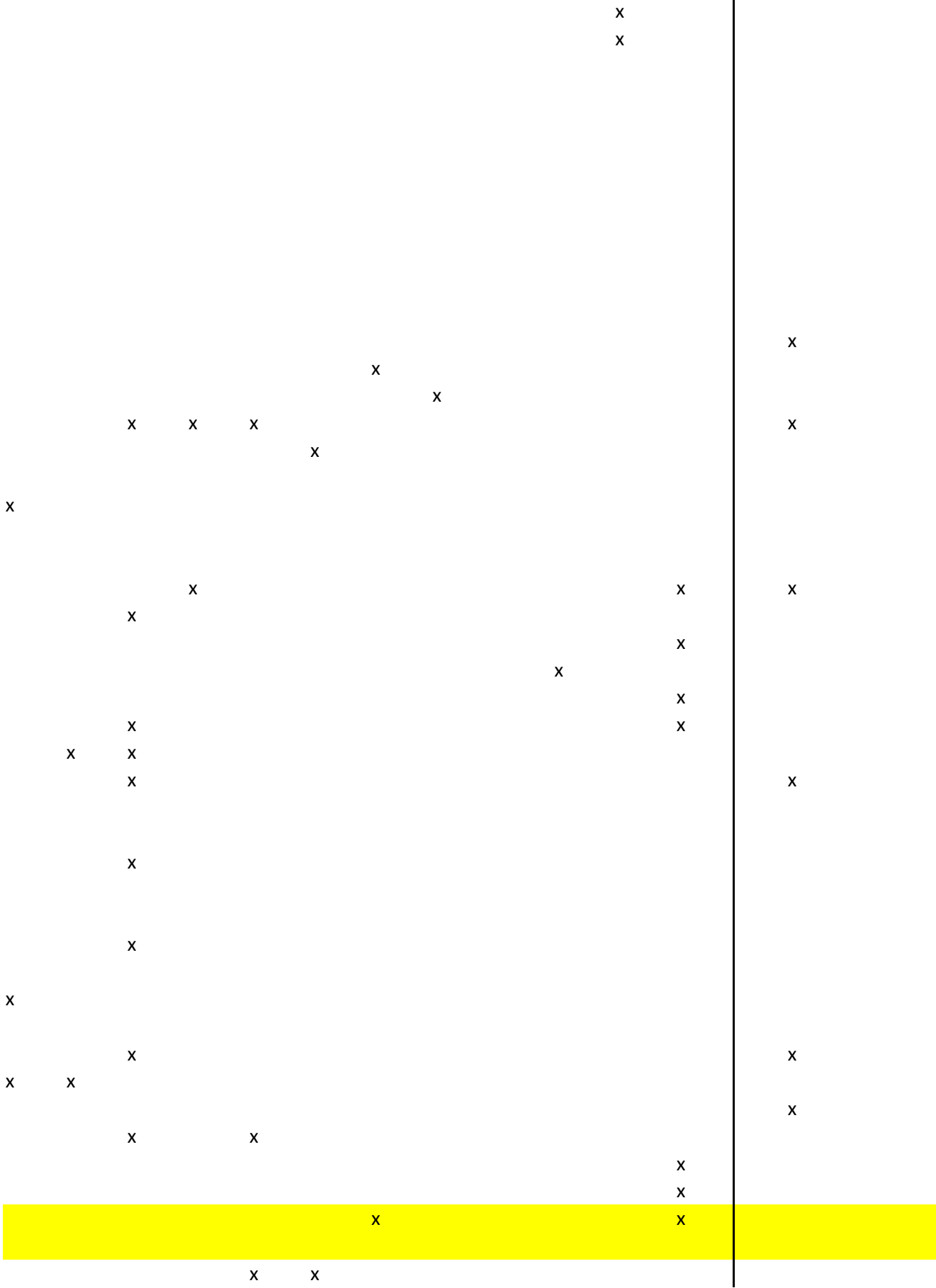
x

x

x

x





x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x



x

x

x

x

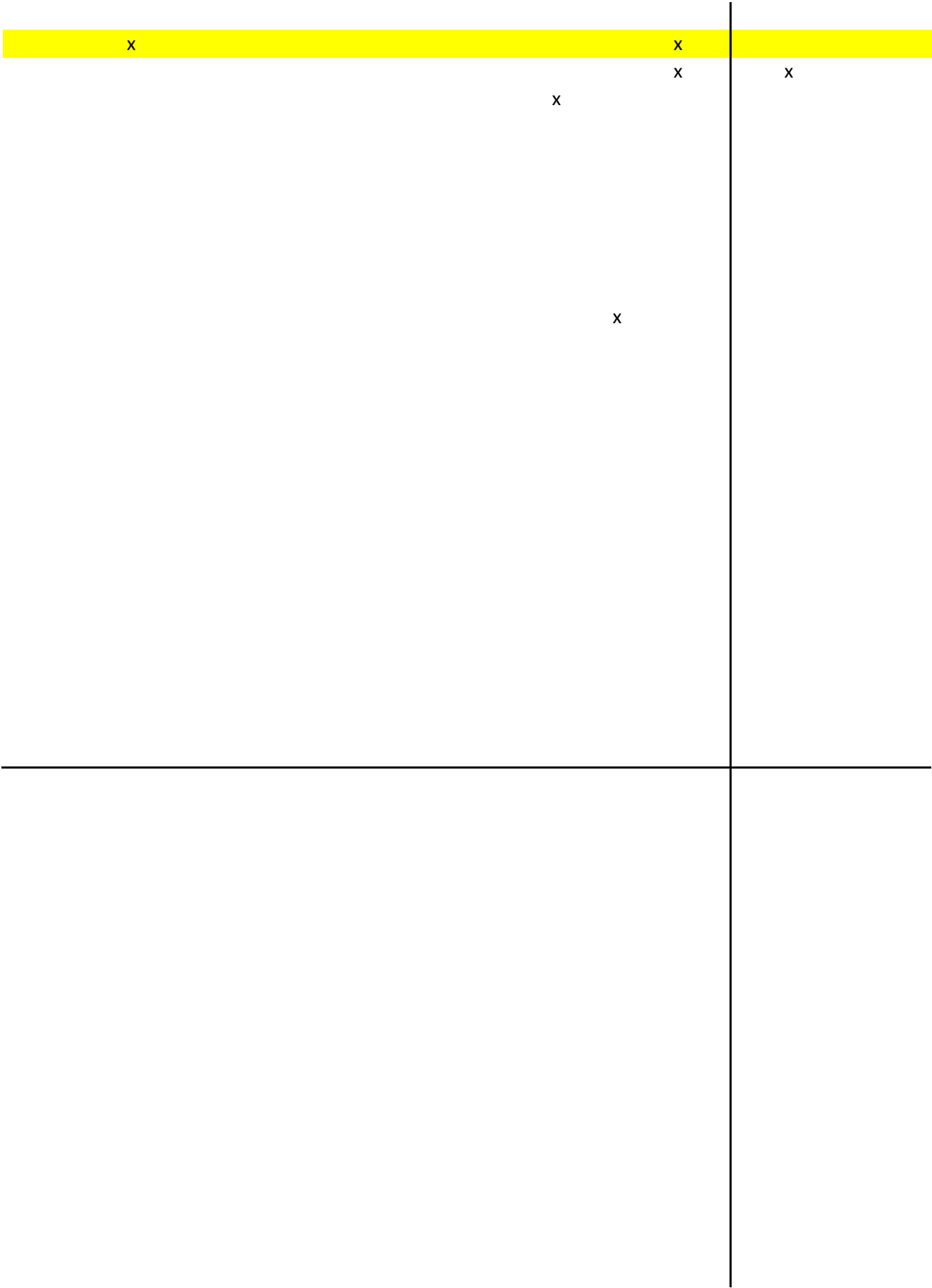
x

x

x

x

x



x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x



x

x

x

x

x

x

x

x





x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x



x

x

x

x

x

x

x

x



x

x

x

x

x

x



x

x

x

x

x

x

x

x



**FIN**

9																		
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	0	1	2	3	4	5

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x





x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

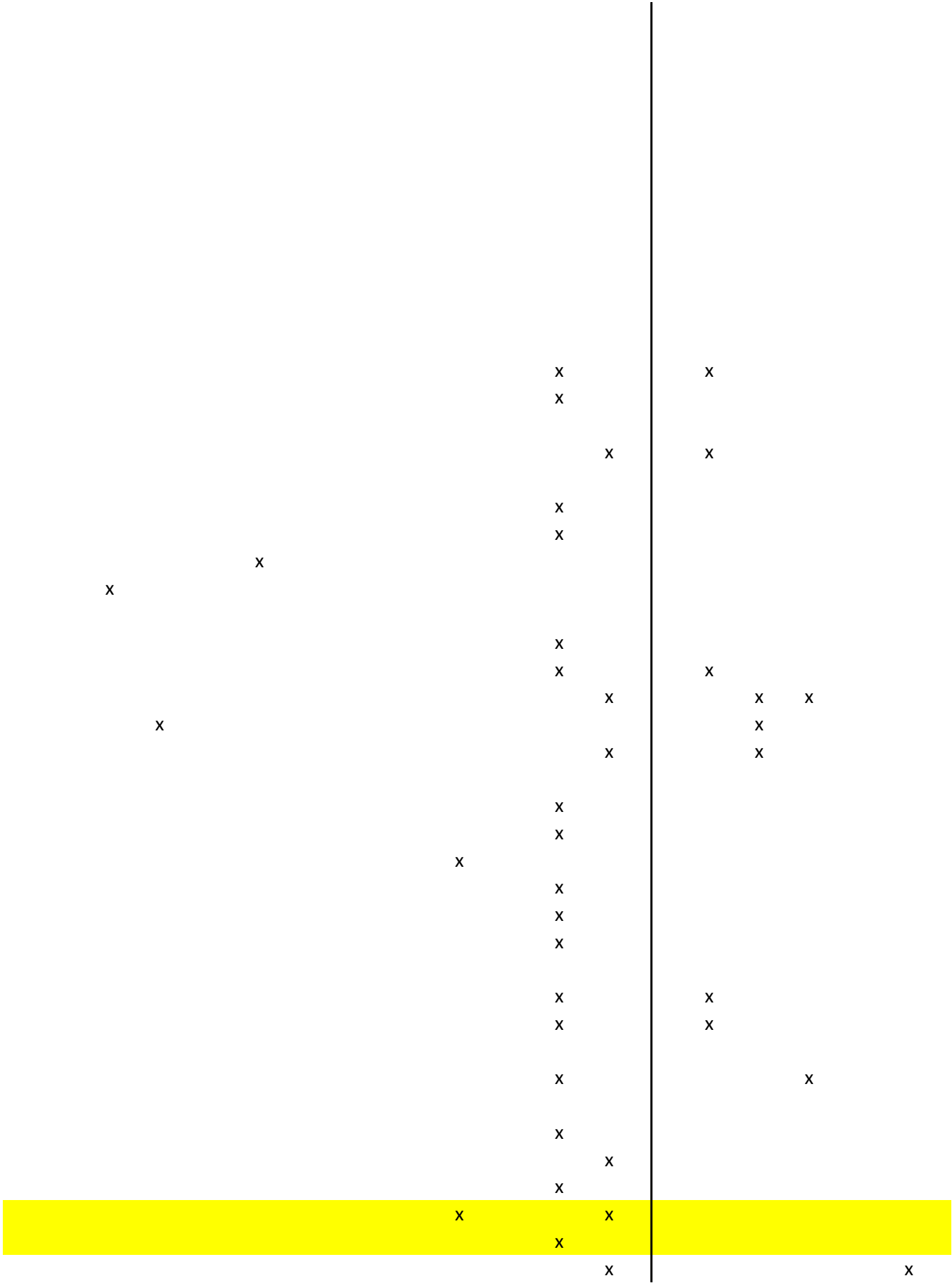
x

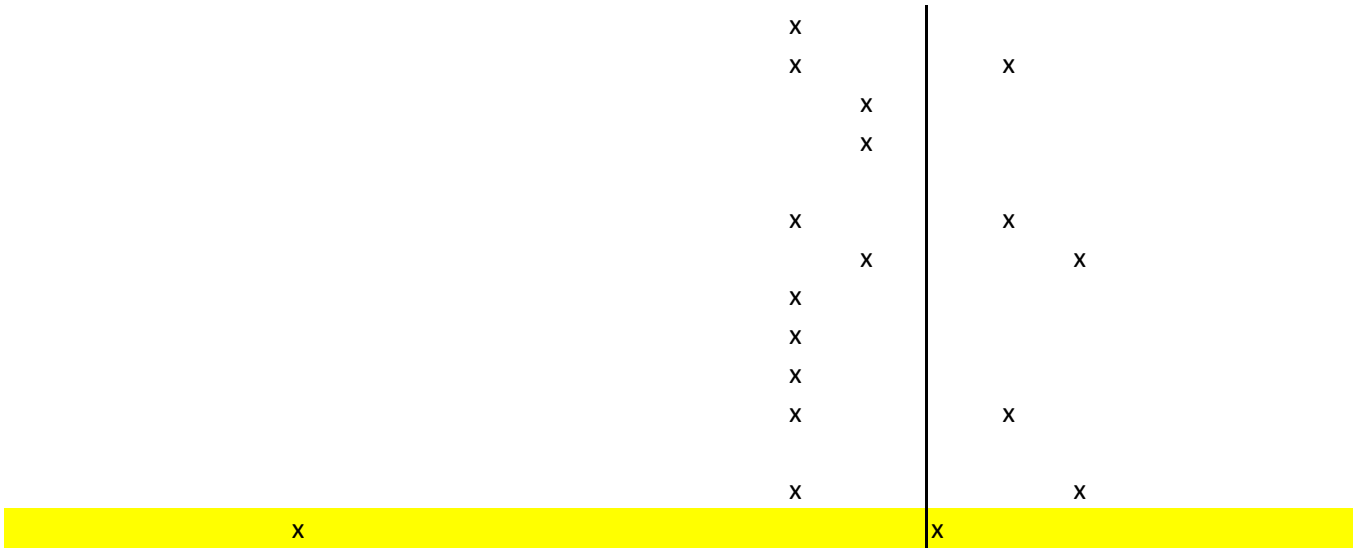
x

x

x

x





x

x  
x  
  
x  
x  
x  
x  
x  
x

x  
x

x  
  
x  
  
x

x  
  
x

x

x  
  
x  
  
x  
  
x

x  
x

x  
  
x  
  
x  
  
x

x  
  
x  
  
x  
  
x

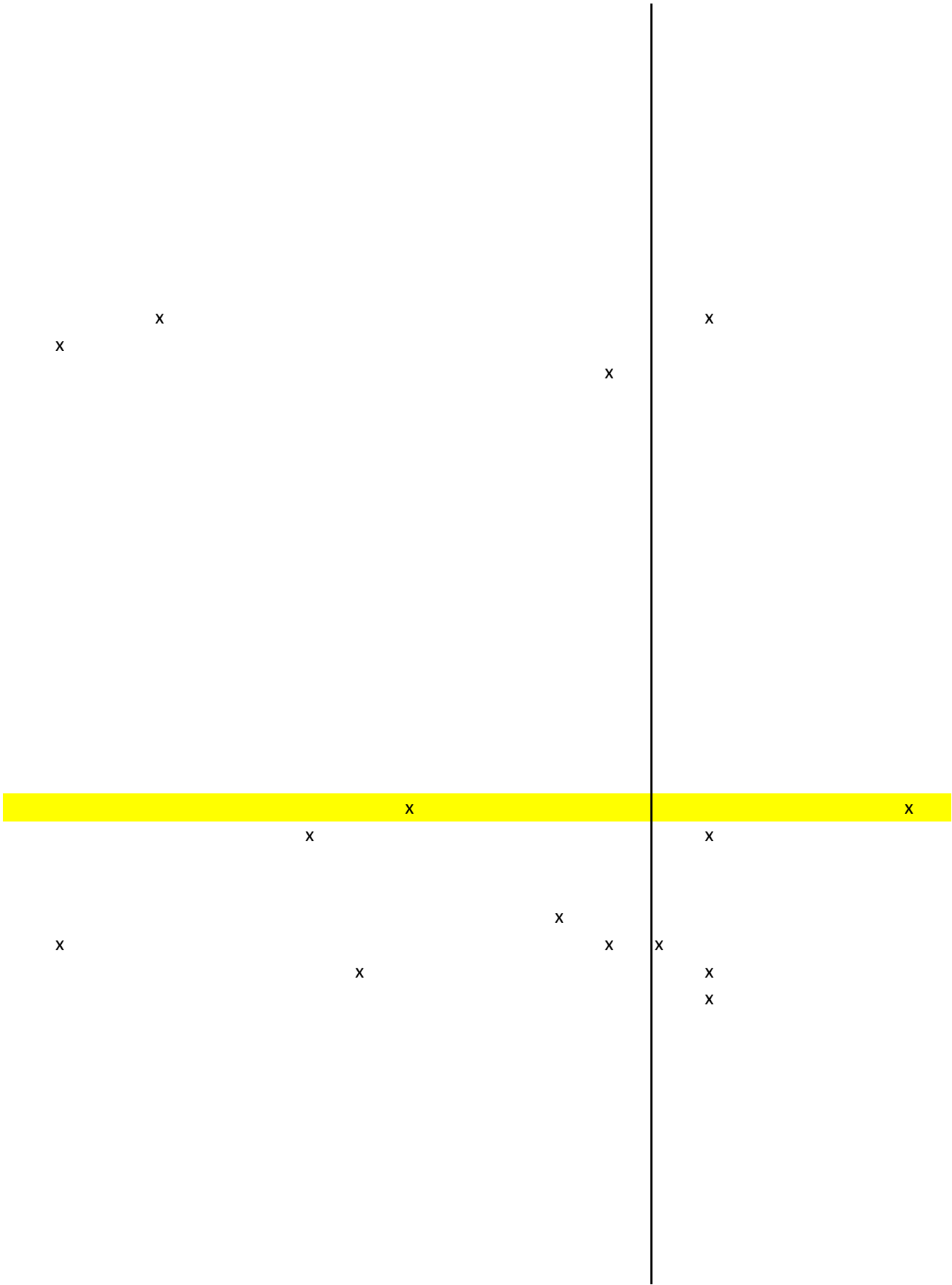
x

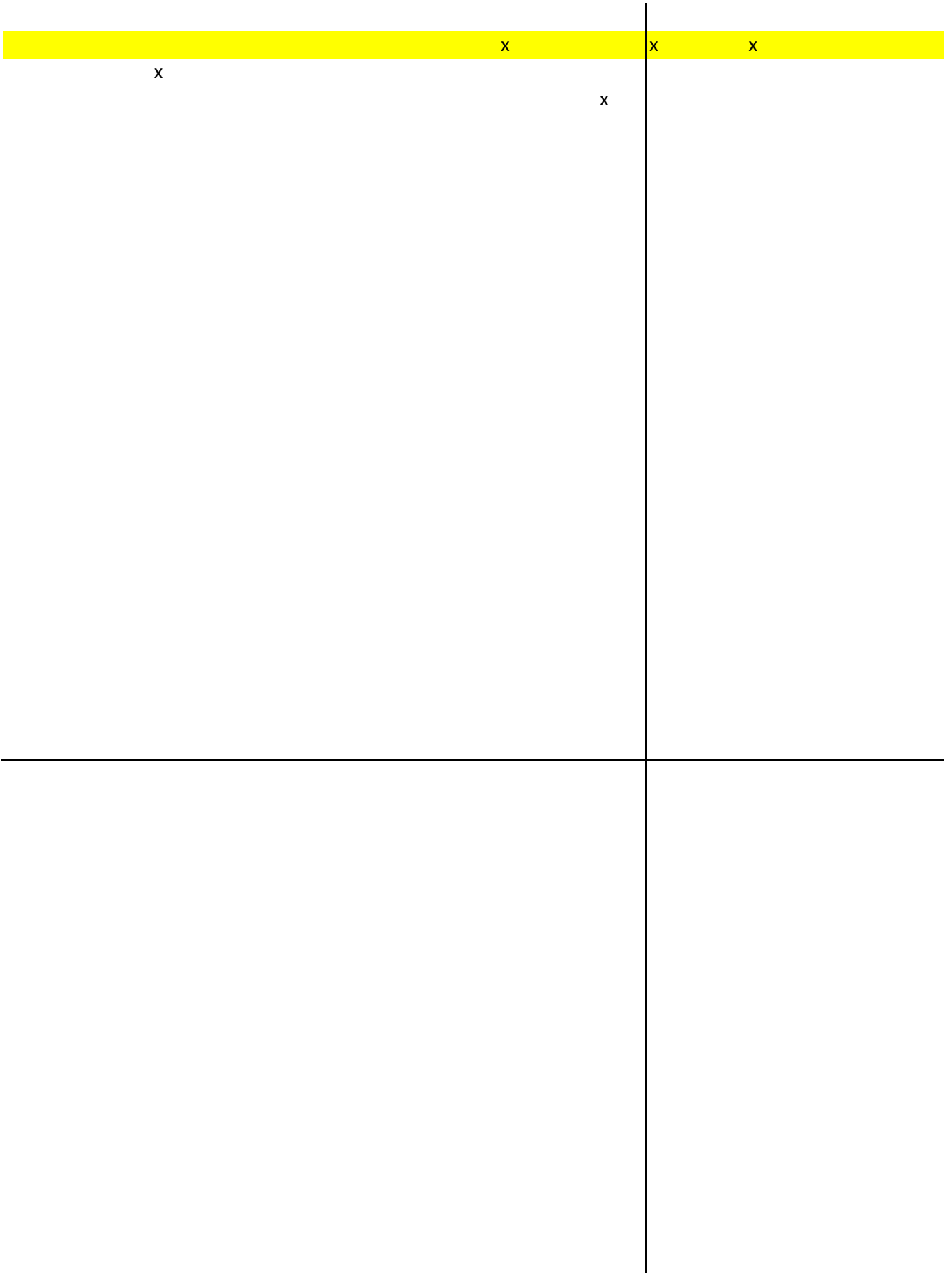
x

x

x

x





x  
x

x

x  
x

x

x

x  
x  
x  
x  
x  
x

x

x

x x  
x x  
x x

x

x

x

x

x

x  
x  
x  
x  
x  
x  
x  
x  
x  
x  
x  
x

x  
x

x

x



x  
x  
x  
x  
x  
x  
x

x  
  
x  
x

x  
  
x

x  
x

x

x

x  
x

x

---

x  
x  
x

x x  
x x

x  
x

x  
x  
x

x

x

x

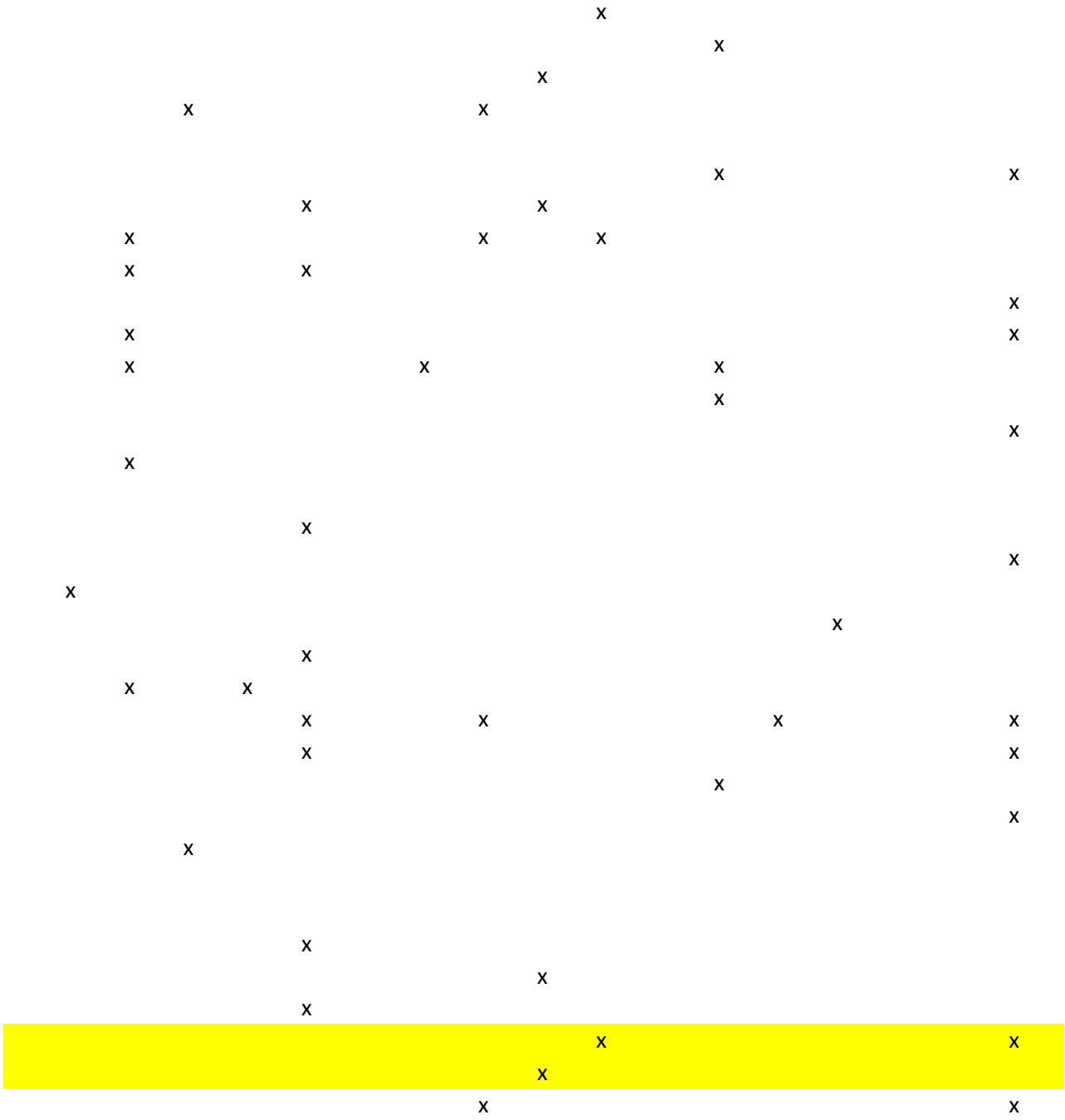
---

\_\_\_\_\_











x  
x



x  
x  
x  
x  
x  
x  
x  
x  
x  
x  
x



x

x

x

x



x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x



x

x



x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x



11

0  
0  
0  
0  
0  
0  
0

0  
0  
0  
0  
0  
1  
0  
0  
1

1

---

1  
0  
0  
0  
0  
0  
0  
0  
1  
0  
0







0  
1  
0  
0

0  
0  
0  
0  
0  
0  
0  
0

0  
0  
0

—

0  
0  
0  
1  
0  
1

1  
1  
0  
1  
1  
0

0

16

1

---

0  
0  
0  
0

0  
0

---

0  
0  
1  
0  
0  
1  
0  
0  
0  
0  
0  
0

1

---

1  
1  
1  
1  
1  
1  
1

0  
1

---

0  
0  
1



---

0  
0  
0

0  
1  
0  
0  
0

---

0  
0

---

0  
0

