

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**BALNEARIO LINEAL MITIGADOR**  
Regeneración del canal central de Pacasmayo

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

**AUTOR**

Carlos Nicolás Arones Franco

**CÓDIGO**

20151785

**ASESOR:**

Augusto Juan Francisco Román Moncagatta

Lima, octubre, 2022

## RESUMEN

El eje definido por el canal Teniente, en el centro de Pacasmayo, es históricamente el principal acceso vial e hídrico del distrito. Este representa un importante hito en la memoria colectiva del lugar y, a su vez, una realidad generalizada de los asentamientos ex portuarios de la costa peruana, los cuales han sido orillados progresivamente a ser caletas turísticas. Ello, en conjunto con la explosión urbana del litoral, configuró un modelo de ciudad poco planificada orientada al turista.

Los canales han perdido progresivamente su rol como espacio colectivo periurbano y elementos irrigadores, convirtiéndose en barreras y focos de contaminación insertos en la trama, incrementando el índice de vulnerabilidad. Ante ello, surge la necesidad de crear un paisaje resiliente que restaure estos remanentes ecosistemas urbanos, donde se propicie una buena relación con los frentes hídricos como espacios permeables de integración y recreación.

Por tanto, se plantea remediar el ecosistema hídrico, suturar la quebrada urbana y consolidar el eje socio dinámico que representa la acequia. De esta manera, habilitar espacios de baño e infraestructura mitigadora de manera transversal que ofrezcan servicios ecosistémicos y permitan transformar al borde en un espacio de estar descentralizado, asegurando la integridad del asentamiento costero a medida que responde a los diferentes contextos que atraviesa.

De esta forma, el proyecto es una exploración a los beneficios que significa recuperar la relación con los ejes hídricos preexistentes en las urbes costeras, en contraste a los efectos que ocasiona un balneario turístico focalizado y ensimismado. De esta manera, el canal se vuelve un elemento que no sólo te acompaña hacia su desembocadura, sino, un dispositivo democratizador de espacio público hacia el resto de la ciudad.

Palabras clave: Balneario, Corredor ambiental, Ecosistema urbano, Paisaje resiliente y *Waterfront*

# BALNEARIO LINEAL MITIGADOR

## REGENERACIÓN DEL CANAL CENTRAL DE PACASMAYO

C. Nicolás Arones Franco

C. NICOLÁS ARONES FRANCO





BALNEARIO LINEAL MITIGADOR  
REGENERACIÓN DEL CANAL CENTRAL DE PACASMAYO

© Carlos Nicolás Arones Franco

Teléfono: 994676486  
Correo: a20151785@pucp.pe

Proyecto de PFC - FAU PUCP  
Tesis - Taller de diseño 9 y 10

Cátedra: Susana López Varela, Augusto Juan Francisco Román Moncagatta y Cesar Omar Tarazona Huamán

Diseño de carátula: Carlos Nicolás Arones Franco  
Diagramación: Carlos Nicolás Arones Franco  
Concepto, diseño y gráficos: Carlos Nicolás Arones Franco

Octubre de 2022  
Lima, Perú



# BALNEARIO LINEAL MITIGADOR

REGENERACIÓN DEL CANAL CENTRAL DE PACASMAYO

CARLOS NICOLÁS ARONES FRANCO

# ÍNDICE

## I UNA PLAYA QUEBRADA

- 6\_Glosario
- 8\_Introducción
- 10\_Asentamientos costeros
- 12\_El puerto al lado del valle
- 14\_Expansión urbana de Pacasmayo
- 16\_Construcción del paisaje del costero

## II EL EJE: CANAL CENTRAL

- 20\_Patrimonio Natural
- 30\_Patrimonio Construido
- 40\_Patrimonio Cultural
- 50\_Actores y agentes

## III DIAGNÓSTICO

- 54\_FODA
- 56\_Diagnóstico
- 58\_Estrategias
- 64\_Referentes

## IV PROPUESTA

- 70\_Utopía y pregunta
- 72\_Láminas

## V CIERRE

- 110\_Conclusiones
- 112\_Bibliografía



## UNA PLAYA QUEBRADA

“El agua, materia fundamental en la creación de espacios, formas, paisajes y, lo que es más importante: la vida.  
Define el territorio y cualifica sus escalas, desde la más extensa a la más íntima.”  
Panzini (2015)



## GLOSARIO

**Balneario:** Para esta investigación se toma 'balneario' como «aquel lugar, generalmente situado junto al mar o a un río, en el que se brinda distracción y confort al visitante» (ASALE, 2010).

**Corredor ambiental:** Los corredores ecológicos podrían ser definidos como «franjas más o menos anchas de territorio que permiten el mantenimiento de biotopos naturales de manera longitudinal y que conectan espacios de interés o relevancia ambiental, conformando espacios integrados en red dignos de ser preservados con la adecuada regulación que permitiese un uso sostenible de los mismos» (García y Abad, 2014).

**Ecosistemas urbanos:** Un ecosistema urbano puede ser definido como «un espacio parcialmente natural, parcialmente construido, de relaciones mutuas, a veces de dependencia como ocurre con la ciudad y sus entorno, por ser este último el espacio vital que suministra los insumos naturales necesarios para la vida urbana» (Amaya, 2005).

**Paisaje resiliente:** Se toma el concepto desarrollado por Jensen, Cremaschi, Freaza y Reboredo en "Paisajes resilientes: Lineamientos para un proyecto de paisaje en el arroyo El Gato en pos de incrementar la resiliencia urbana", como «propuesta paisajística que es capaz de generar una nueva imagen urbana para recrear así, el equilibrio entre soporte natural e infraestructura, a favor de una mejor capacidad de adaptación» (2019).

**Waterfront:** «Constituyen los espacios urbanos asociados a los frentes de aguas de las ciudades costeras portuarias» (Eraso, 2009).



"LA ACTIVIDAD TURÍSTICA DE PLAYA PRESENTA UNA MORFOLOGÍA PARTICULAR, DONDE EL TURISMO PROFUNDIZA TERRITORIALMENTE LAS DESIGUALDADES AL CREARSE DOS URBANIZACIONES BIEN DEFINIDAS" (F. Hernández, 2010)

### 1) DESTINADA AL TURISTA

IMAGINADA, REPRESENTADA, COMERCIALIZADA Y GLOBALIZADA

### 2) DESTINADA AL POBLADOR LOCAL O TEMPORARIO

MARGINALIZADO DEL PROYECTO DE DESARROLLO TURÍSTICO



## INTRODUCCIÓN

### HABITAR EL LITORAL

Se estipula que las áreas litorales fueron el escenario de los primeros asentamientos antrópicos, campamentos pesqueros, durante el proceso de sedentarización humana. Actualmente, debido a motivos históricos y económicos, el borde costero es el principal espacio afectado por los procesos de crecimiento demográfico y expansión urbana en América Latina, lo cual ha resultado en la rápida depredación de recursos y ecosistemas vulnerables que lo conforman (Barragán y de Andrés; 2016). Este problema se ve especialmente agravado al considerar las ramificaciones socioculturales que derivan de la desterritorialización de las ciudades y de sus relaciones entre habitante - lugar, como la pérdida de identidad y el abandono de las áreas monumentales históricas.

Ante esta problemática, el proyecto se concibe como una posible respuesta que plantea el uso de los vestigios de las formas vernaculares de habitar el litoral como nexos con el territorio. De esta manera, proponer una alternativa sostenible que respete la identidad de los asentamientos coteros y a su vez permita un desarrollo urbano en directo contacto con los recursos locales que permiten la vida en ciudad. Especialmente teniendo en cuenta el carácter dual de la costa peruana al ser una franja hiper árida definida por ejes hídricos.

#### HABITAR EL BORDE DUAL

FUENTE: Elaboración Propia (2021) en base a CNULD (2019) y Barragán y de Andrés (2016)



- URBES COSTERAS
- ZONAS SUBHÚMEDAS SECAS
- ZONAS SEMIÁRIDAS
- ZONAS ÁRIDAS
- ZONAS HIPERÁRIDAS



# ASENTAMIENTOS COSTEROS

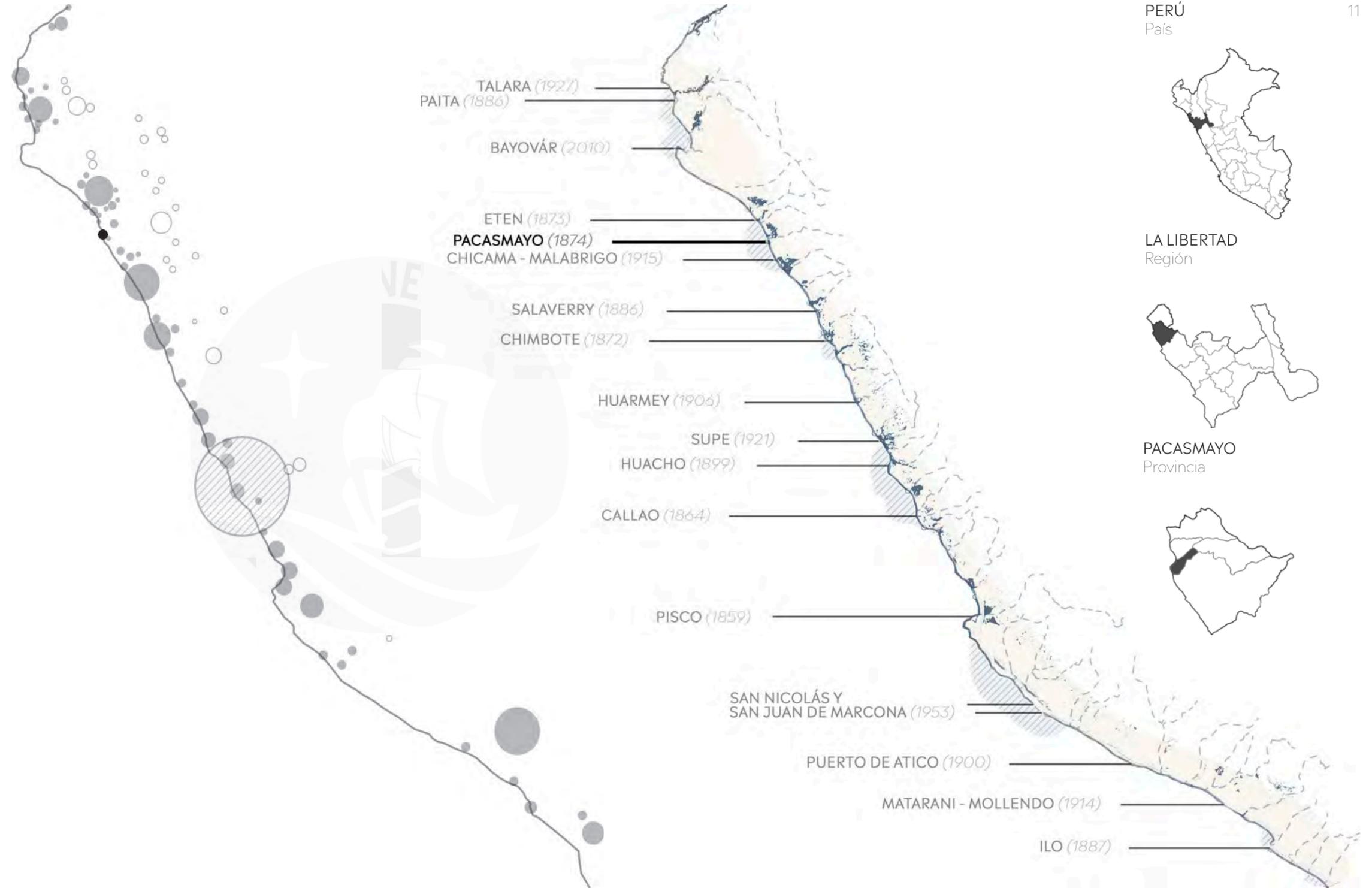
## EMPLAZAMIENTO

En el caso peruano la problemática se inserta en una franja desértica atractiva por sus recursos marítimos y el intercambio comercial que se produce en ella. Esto originó terminales que consolidaron las principales urbes insertadas en los valles agrícolas habilitados por civilizaciones precolombinas. Sin embargo, actualmente el litoral amenazado por la expansión grandes áreas urbanizadas informales, especialmente en la zona norte y centro del país. Estas explotan los recursos presentes y se expanden sin tener en consideración el territorio y las preexistencias de la ocupación en él. En consecuencia, estos nuevos asentamientos se ven afectados por riesgos hidrológicos y dejan en abandono las estructuras y actividades que las originaron. Debido a esto el proyecto busca insertarse en un contexto que ilustre la superposición de estos conflictos: Pacasmayo.

RED DE CIUDADES DE LA COSTA PERUANA  
FUENTE: Elaboración propia (2021)

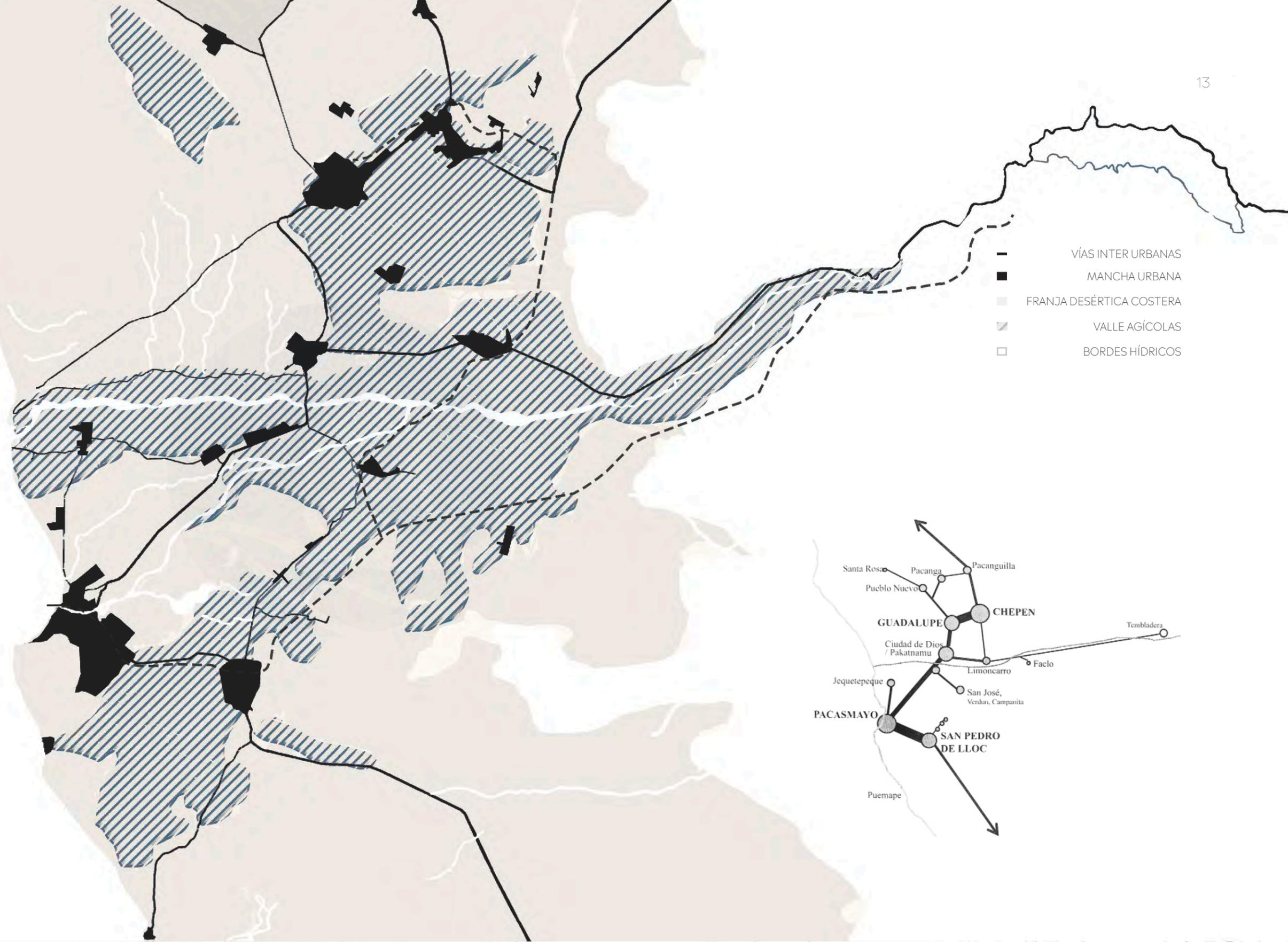
CAPAS DEL HABITAR EL DESIERTO COSTERO  
FUENTE: Elaboración propia (2021)

UBICACIÓN PACASMAYO  
FUENTE: Elaboración propia (2021)



## EL PUERTO AL LADO DEL VALLE EX PUERTO MAYOR DE PACASMAYO

Pacasmayo fue uno de los primeros y más importantes puertos mayores del Perú durante la etapa republicana temprana. Sin embargo, a mediados del siglo XX, debido al abandono de zonas portuarias en favor de vías terrestres transnacionales, el distrito fue reducido a una caleta pesquera y turística ubicada en el medio de una de las principales zonas de afloramiento del borde nacional. El distrito actualmente depende en gran medida de los ingresos proporcionados por la industria cementera, pero los individuos directamente beneficiados por esta actividad son pocos. Por otro lado, las actividades ligadas a los recursos hídricos vuelven al distrito en un dinamizador urbano dentro del valle, lo que involucra a una multiplicidad de dinámicas urbanas que desembocan en la antigua área portuaria.



- VÍAS INTER URBANAS
- MANCHA URBANA
- FRANJA DESÉRTICA COSTERA
- ▨ VALLE AGÍCOLAS
- BORDES HÍDRICOS

CAPAS DEL VALLE BAJO DEL JEQUETEPEQUE  
FUENTE: Elaboración propia (2021)

FLUJO EN EL VALLE BAJO DEL JEQUETEPEQUE  
FUENTE: Vilela (2006)

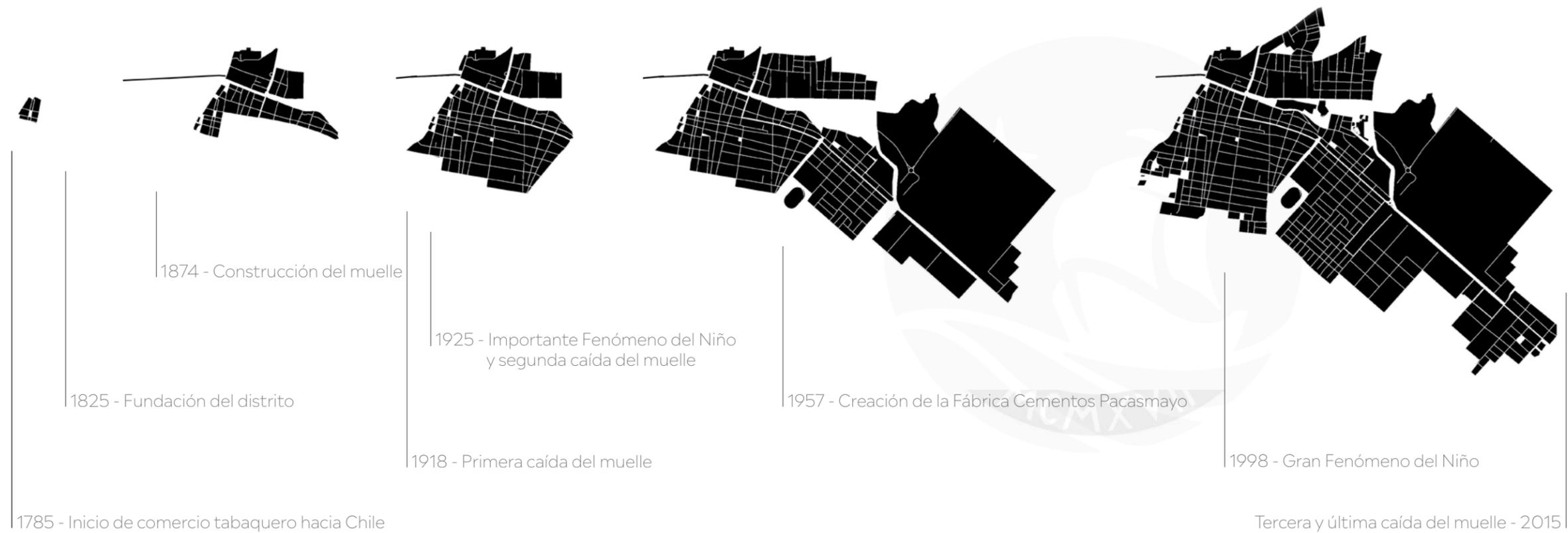
1800

1900

1940

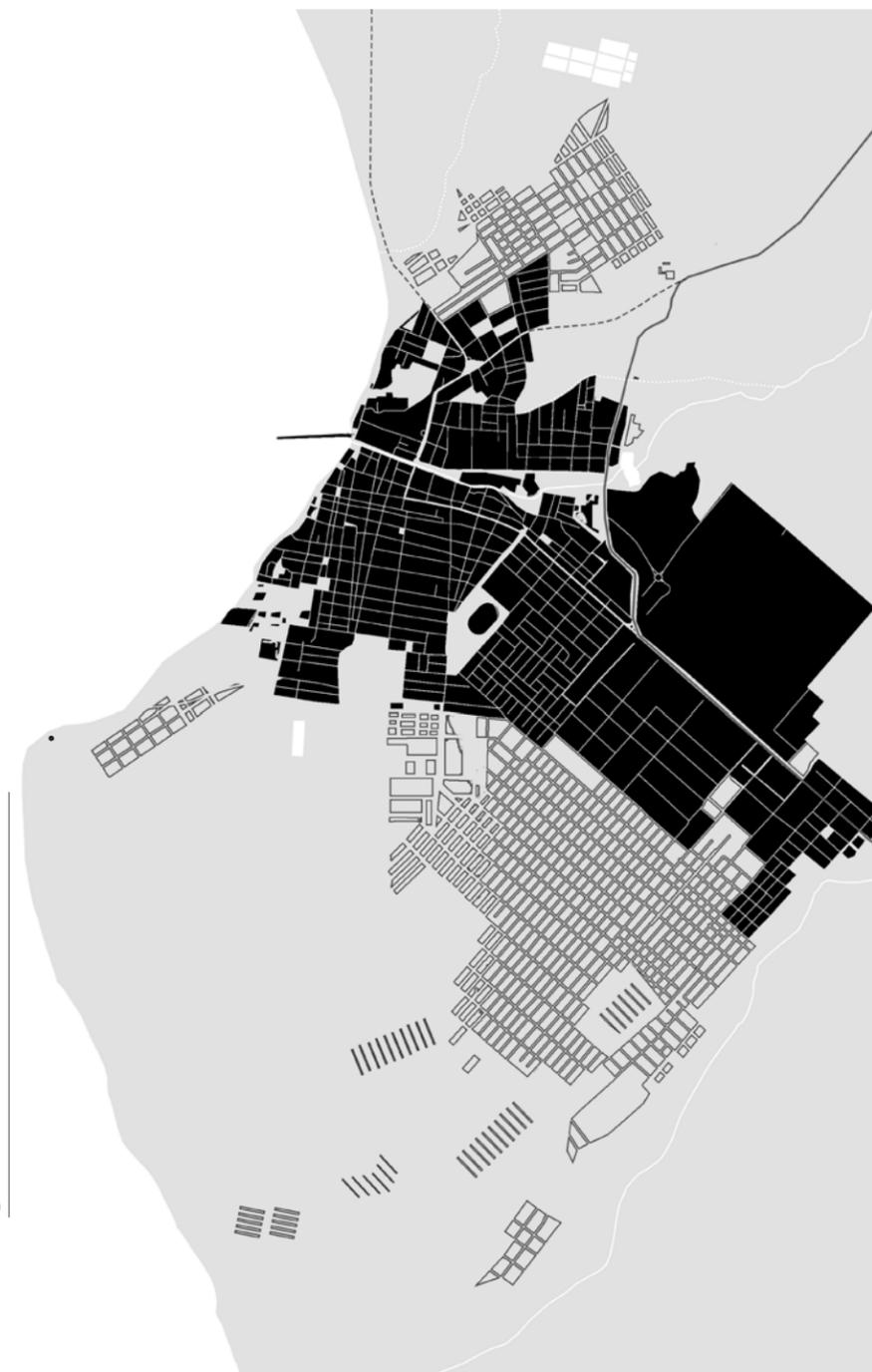
1960

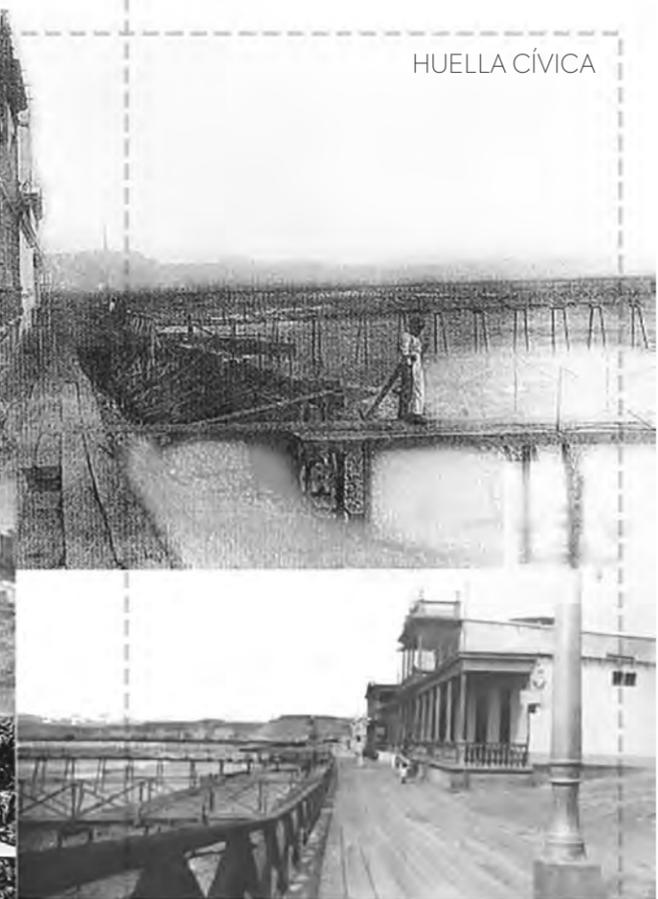
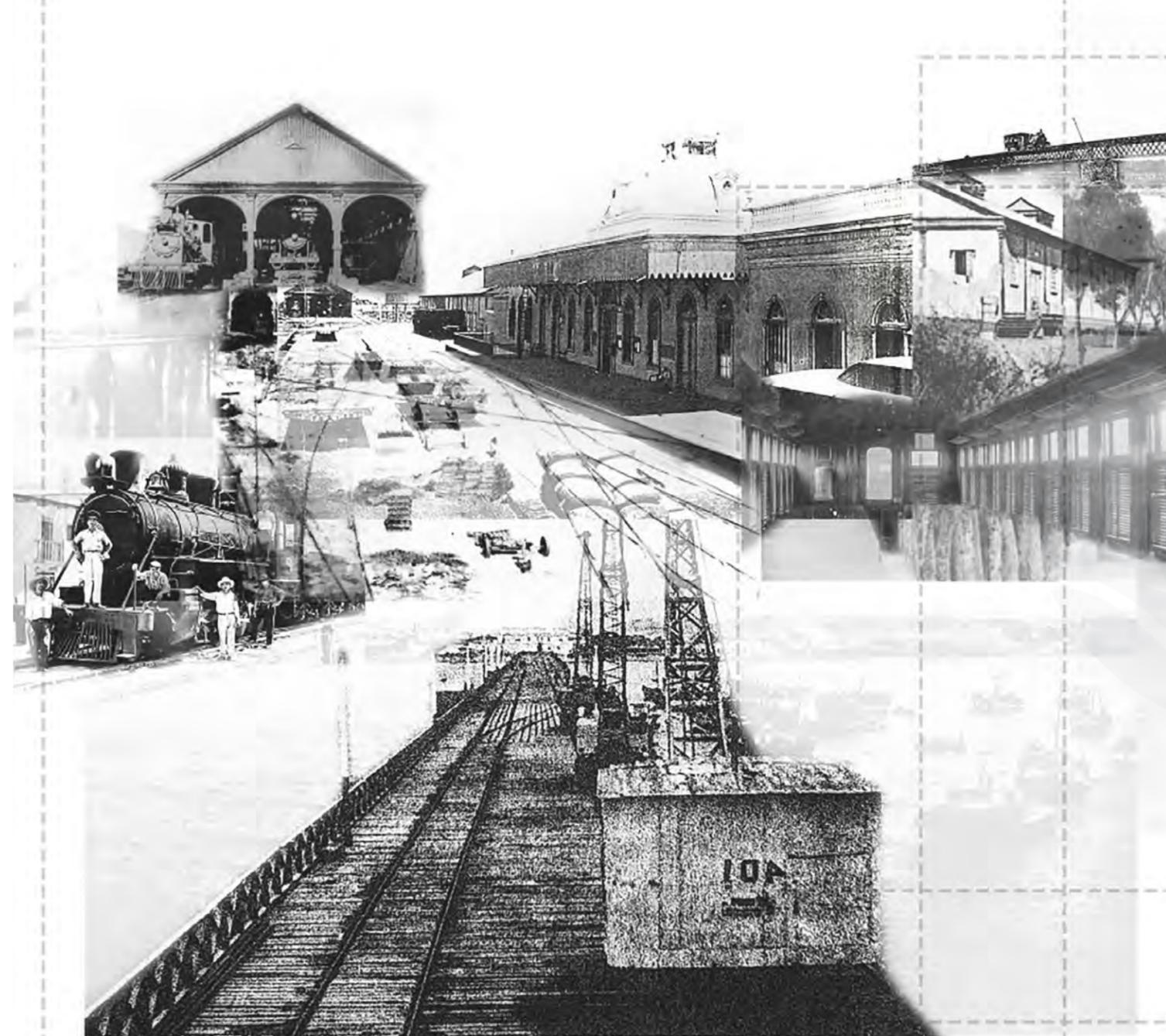
2000



CRECIMIENTO URBANO  
FUENTE: Elaboración propia (2021)

CIUDAD FORMAL VS CIUDAD INFORMAL  
FUENTE: Elaboración propia (2021)





## EL EJE: CANAL CENTRAL

“Las personas piensan en los recursos naturales como el agua, la arena, la calidad de vida. Pero los recursos culturales también están muy conectados con la calidad de vida de las personas, entonces el patrimonio es también el vínculo que tenemos con el lugar”

Torres (2018)



## QUEBRADA HACIA EL BALNEARIO

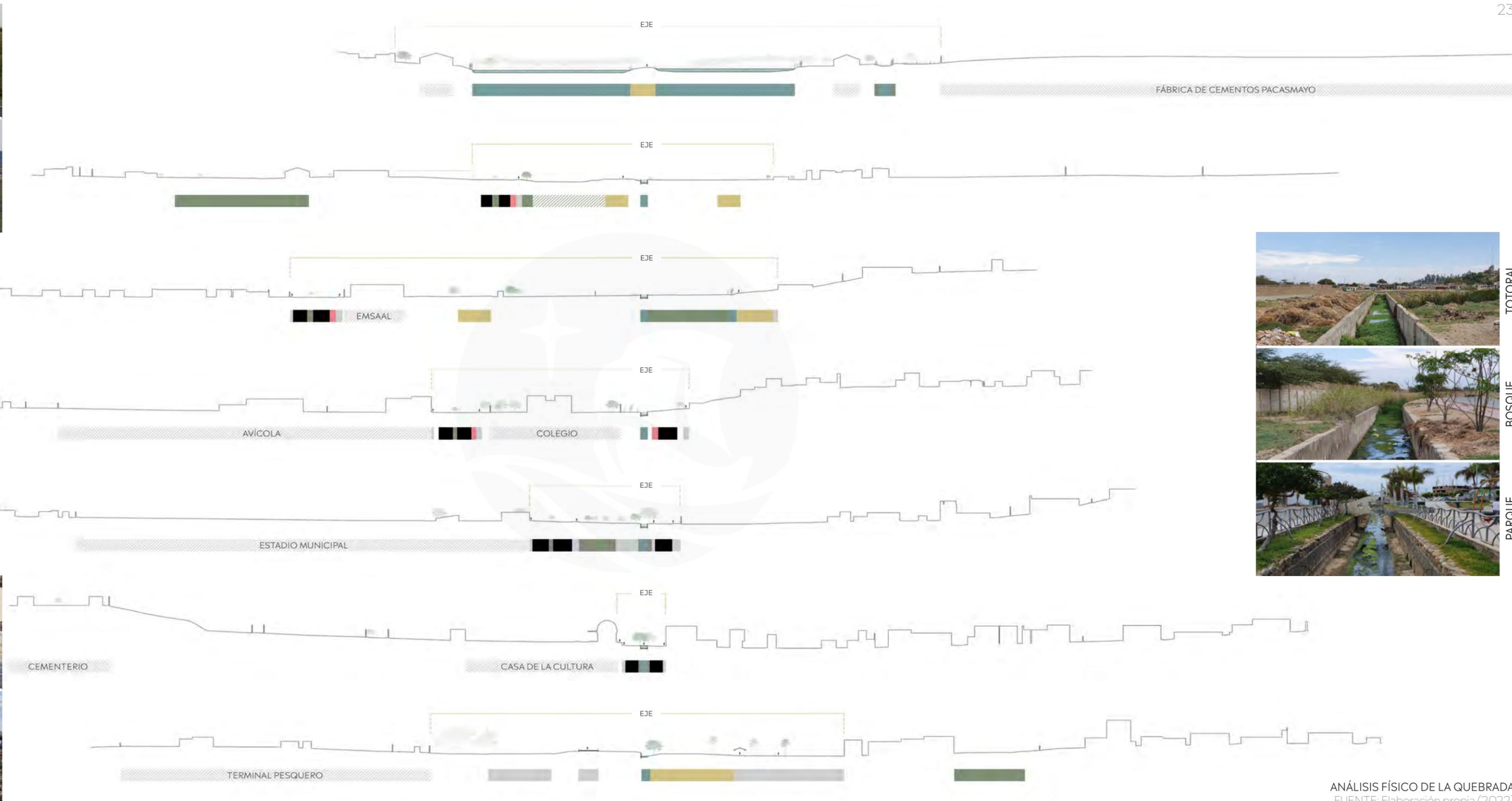
Los ejes hídricos del canal y el litoral han sido sumamente influyentes en el desarrollo de dinámicas y la estructuración urbana de Pacasmayo. Entender a la quebrada y al litoral como ecosistemas naturales y urbanos codependientes es sumamente importante para asegurar la continuidad y supervivencia del distrito como hábitad y sitio turístico.



DESEMBOCADURA URBANA  
FUENTE: Elaboración propia (2021)

NIVELES DE LA QUEBRADA URBANA  
FUENTE: Basado en imagen satelital de Google Earth (2021)





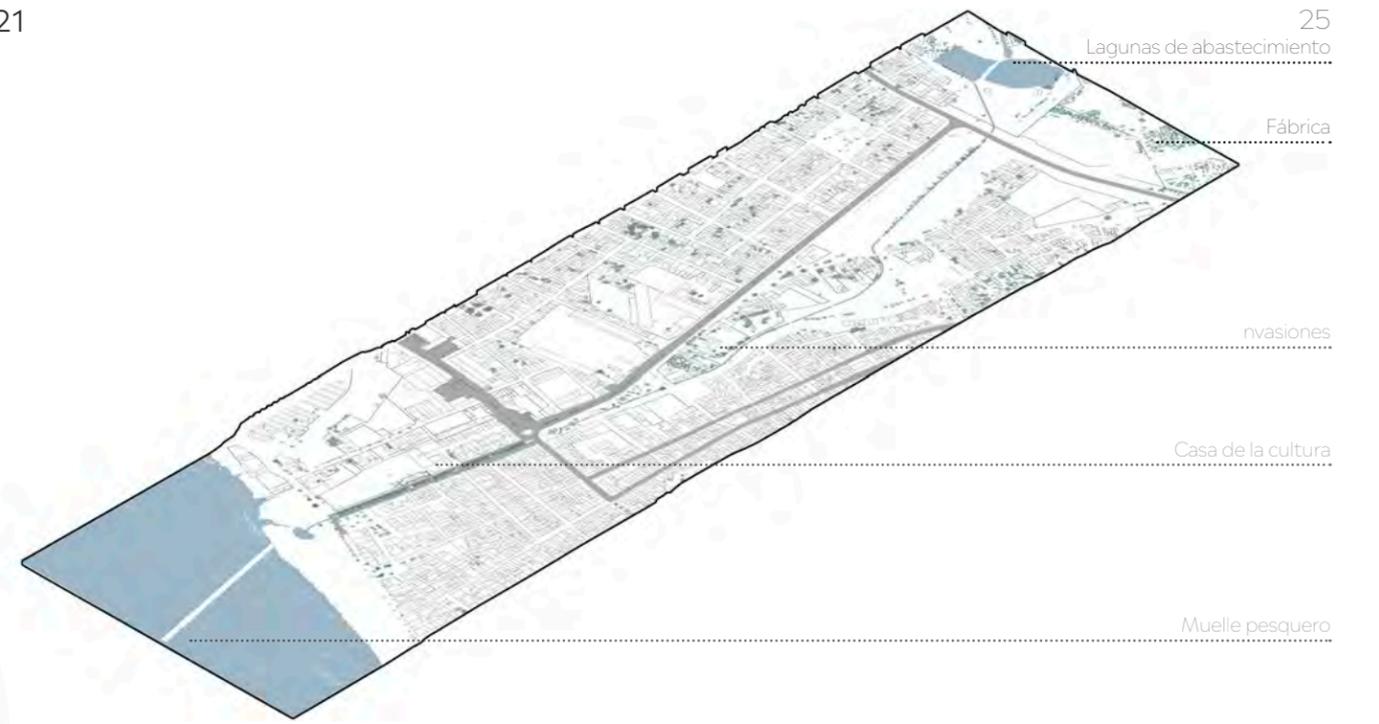
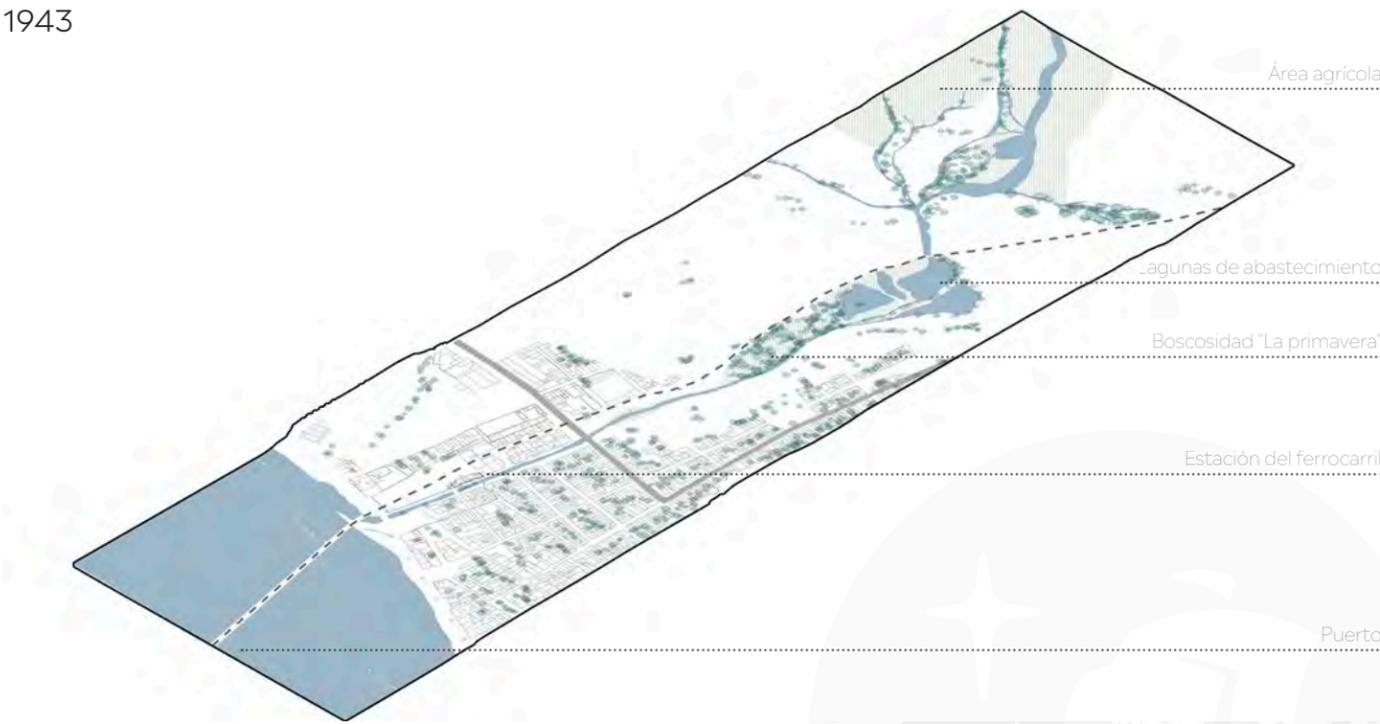
# DESERTIFICACIÓN

La urbe nació y se expandió adyacente al canal "Teniente", el cual es hasta la actualidad su principal fuente de agua potable con un caudal usual de 1 m<sup>3</sup>/s (INRENA, 2008). Este, además, cumplía la función de un segundo balneario que irrigaba la boscosidad conocida como "La Primavera". Sin embargo, el crecimiento informal ha depredado la quebrada dejando al distrito con deficit, cada vez mayor, de áreas verdes.

EVOLUCIÓN DE LA QUEBRADA  
FUENTE: Elaboración propia (2021)

FOTO AÉREA DE PACASMAYO  
FUENTE: Servicio Aerofotográfico Nacional (1943)

VISTA SATELITAL DE PACASMAYO  
FUENTE: GOOGLE EARTH (2021)



## VULNERABILIDAD

Pacasmayo es cíclicamente afectado por fenómenos hidrológicos, los cuales han aumentado su impacto debido a la falta de planificación y/o de prevención. Es imperativo recuperar la relación entre los habitantes y los recursos hídricos, de otra manera, el distrito podría encontrarse en un escenario devastador que comprometa la integridad de las estructuras en la zona histórica y el acceso a servicios de los habitantes.



ESCASEZ HÍDRICA  
FUENTE: UNDiario (2019)

BOMBEO DE AGUAS ESTANCADAS  
FUENTE: Elaboración propia (2021)

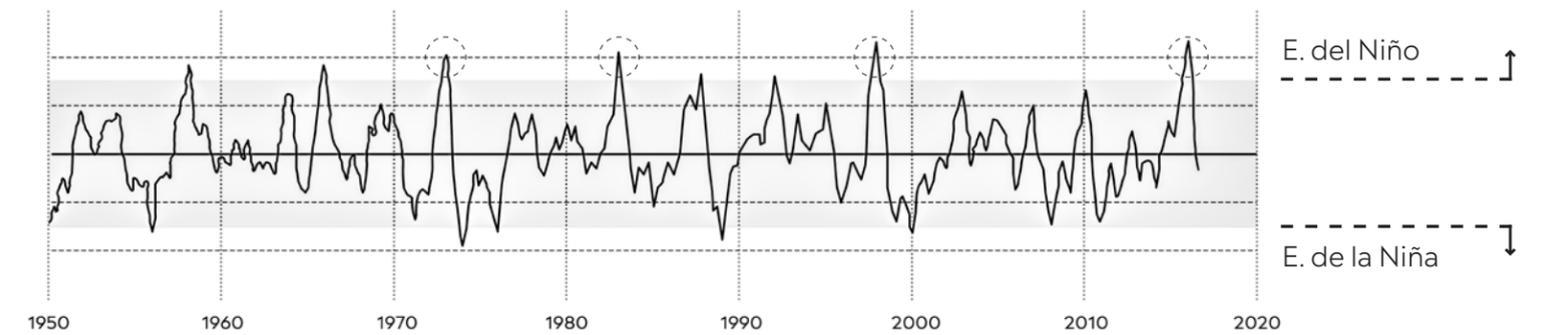
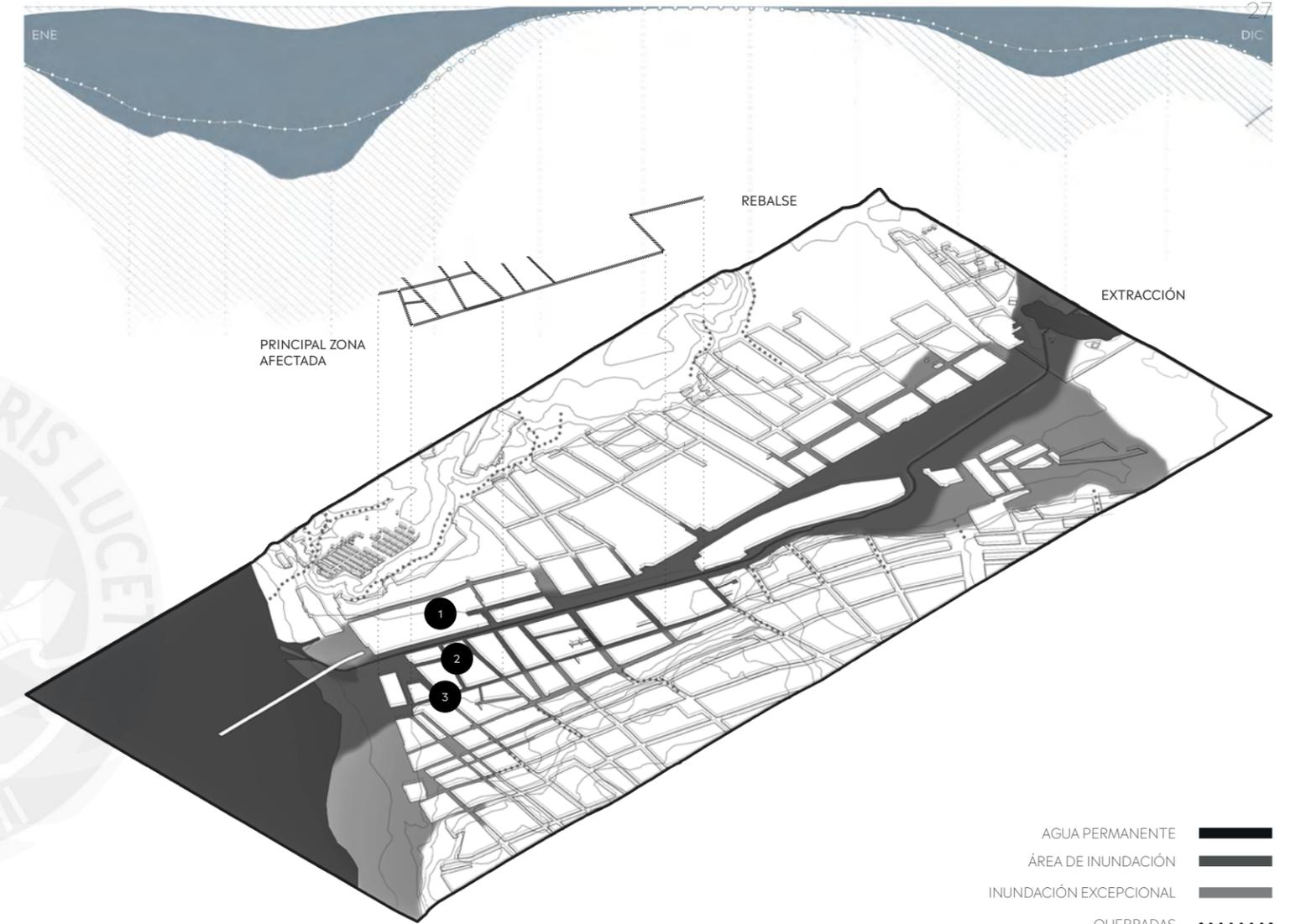
ESTACIÓN COMO REFUGIO  
FUENTE: UNDiario (1925)

PRECIPITACIONES ANUALES  
FUENTE: Elaboración propia (2021)

ISOMETRÍA DE INUNDACIÓN  
FUENTE: Elaboración propia (2021)

REGISTRO DE FENÓMENOS  
FUENTE: Elaboración propia (2021)

*En la Estación del Ferrocarril—  
Son muchas las familias, que pasan  
las noches en la estación del ferrocarril; pues en sus casas están en peligro de perecer aplastados por los techos y puertas.  
Y a los que no tienen hogar, ¿cuándo se les auxilia?*





## VESTIGIOS PORTUARIOS

El balneario conserva como edificios insignia los remanentes del puerto que solía ser: el muelle y la estación del ferrocarril. Estos han, progresivamente, perdido la relación que solían mantener, lo cual ha generado la fragmentación del borde costero y la presencia de vacíos urbanos donde solía haber una centralidad territorial.

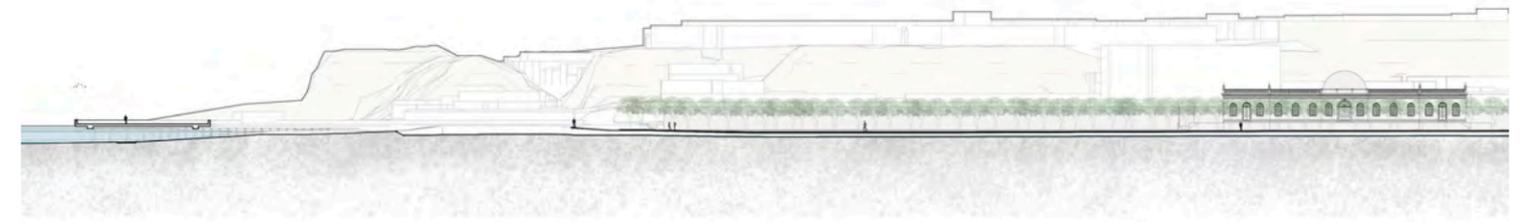


**RELACIÓN MUELLE/ESTACIÓN**  
FUENTE: Servicio Aerofotográfico Nacional (1943)

**ESTADO DEL PUERTO**  
FUENTE: Casa de la Cultura (19XX)

**ESTADO DE LA CALETA**  
FUENTE: Elaboración propia (2021)

**SECCIÓN ACTUAL DE DESEMBOCADURA**  
FUENTE: Elaboración propia (2021)



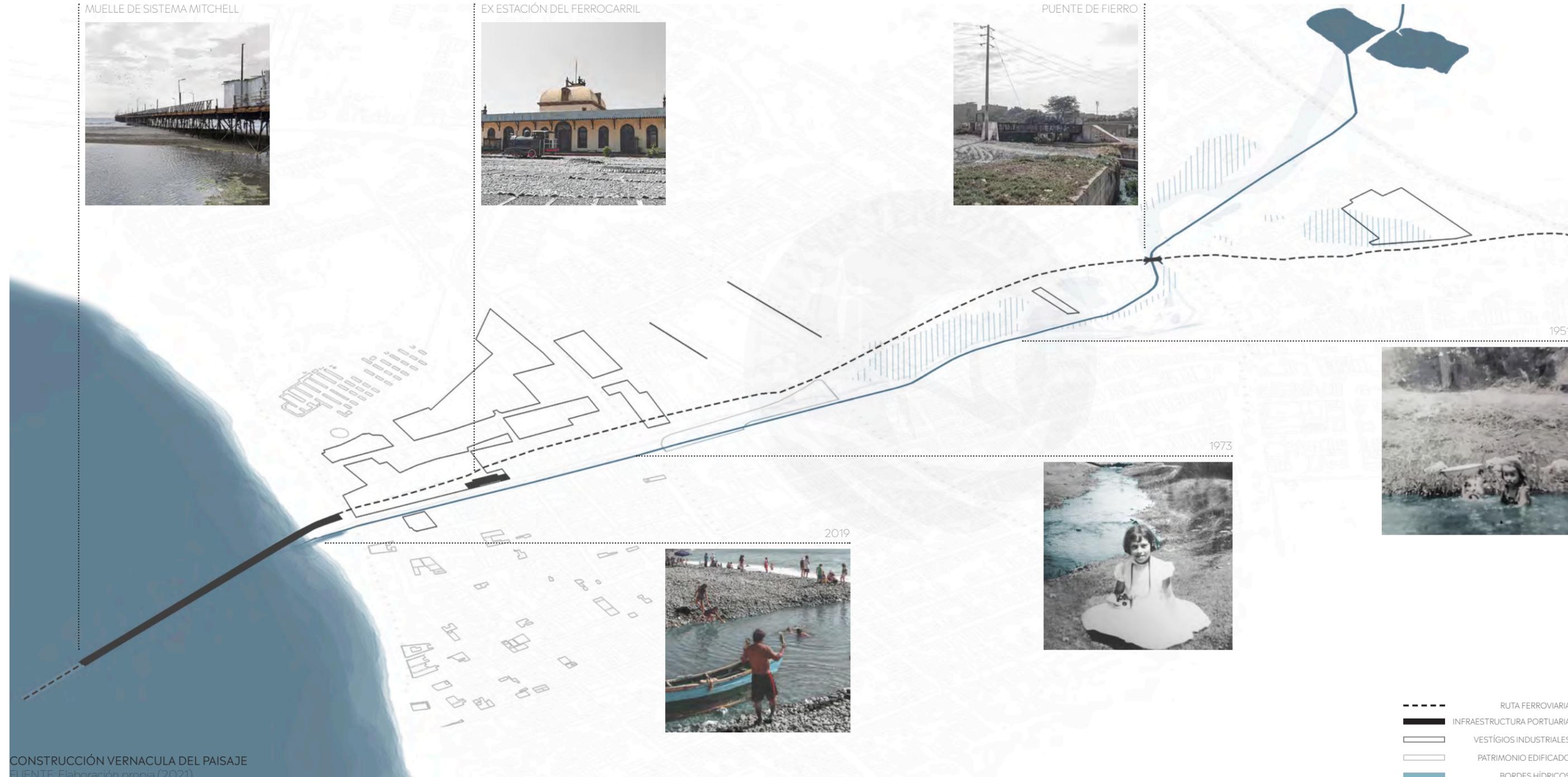
MUELLE DE SISTEMA MITCHELL



EX ESTACIÓN DEL FERROCARRIL



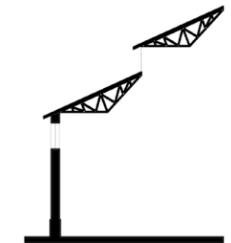
PUENTE DE FIERRO



CONSTRUCCIÓN VERNACULA DEL PAISAJE  
FUENTE: Elaboración propia (2021)



Estación



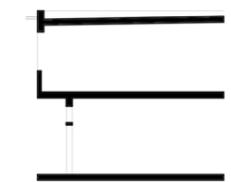
Nave Industrial



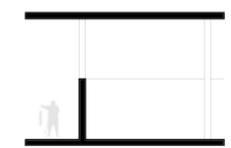
Rancho Republicano



Vivienda tradicional



Vivienda actual



Terminal Pesquero

- RUTA FERROVIARIA
- INFRAESTRUCTURA PORTUARIA
- ▭ VESTIGIOS INDUSTRIALES
- ▭ PATRIMONIO EDIFICADO
- BORDES HIDRICOS



1951



1973



2019

# MUELLE DE SISTEMA MITCHEL

Esta estructura es una de los únicos 3 muelles metálicos del litoral peruano. Sin embargo, ha sufrido graves daños producto de oleajes anómalos durante las temporadas de otoño e invierno y debido a la falta de mantenimiento. Actualmente, prolonga el eje hacia el horizonte y sirve como desembarcadero para los pescadores artesanales de la zona y de refugio para las aves marinas.



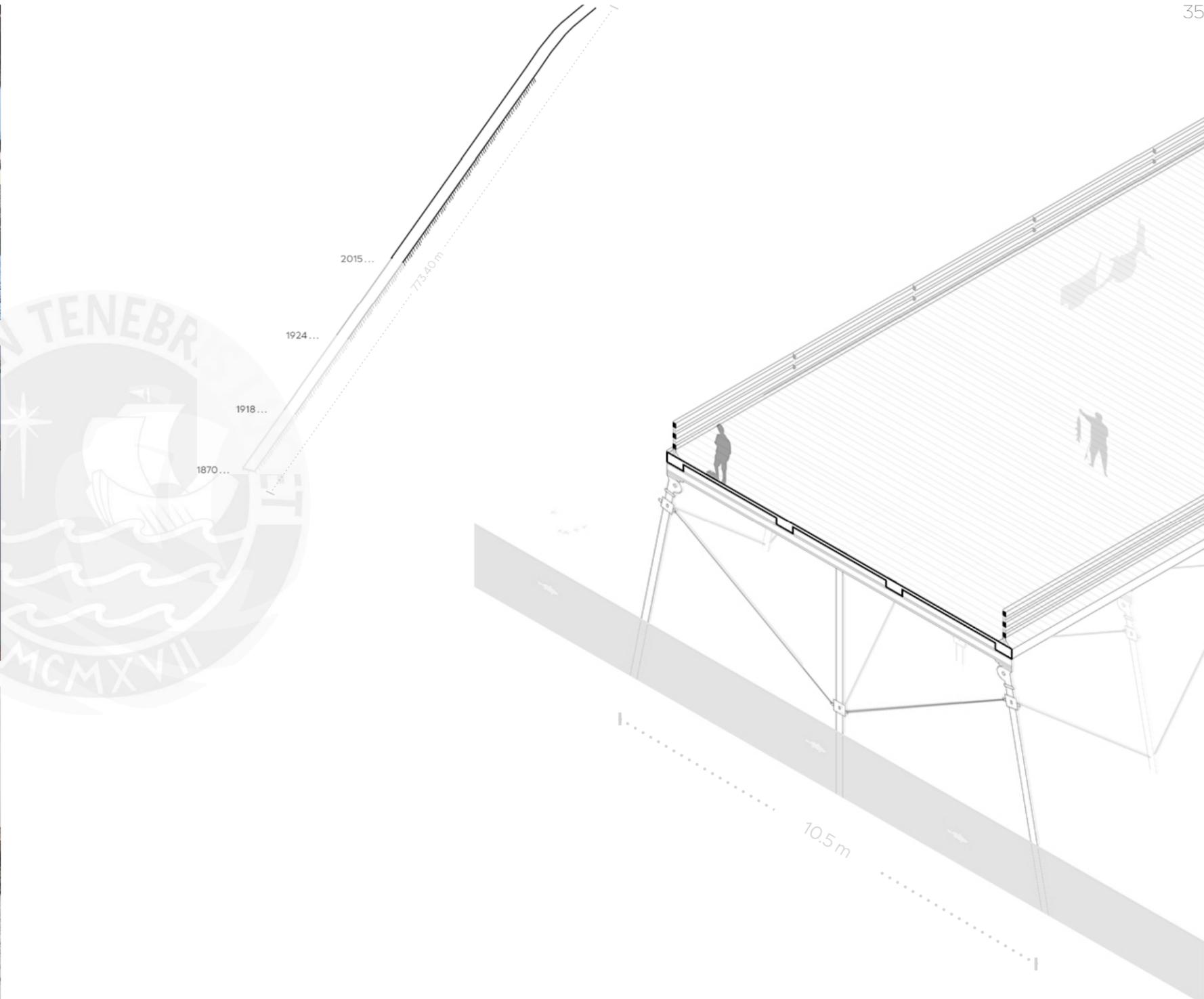
MUELLE - UMBRAL  
FUENTE: Elaboración propia (2021)

DETERIORO PROGRESIVO DEL MUELLE  
FUENTE: Elaboración propia (2021)

RESTOS EN EL ATRACADERO  
FUENTE: Elaboración propia (2021)

CAÍDA PROGRESIVA DEL MUELLE  
FUENTE: Elaboración propia (2021)

ESTRUCTURA PORTUARIA  
FUENTE: Elaboración propia (2021)



# ESTACIÓN Y FERROCARRIL

La estación se ha convertido en el nuevo dinamizador cultural del distrito, debido a la labor de conservación de la Casa de la Cultura. Sin embargo, se mantiene aislada de su entorno, al igual que el resto del eje por donde solía pasar su vía ferrea, causando vacíos y fragmentación urbana.

El proyecto reconoce la fortaleza que implica este edificio simbólico y plantea rescatar los vestigios ligados a esta para reforzar el vínculo con el pasado histórico del lugar



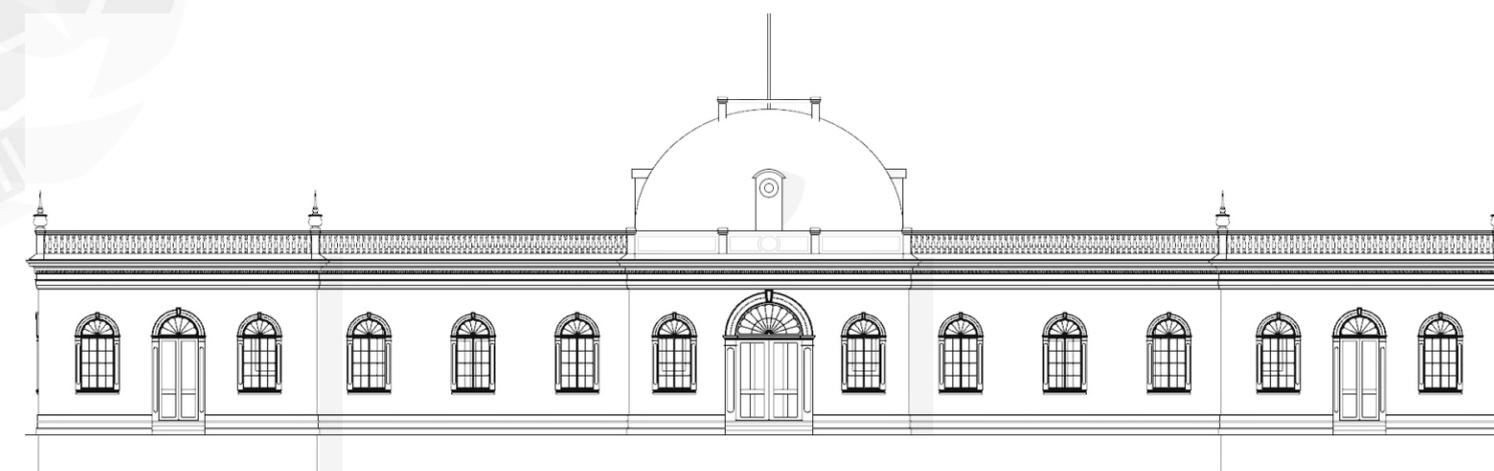
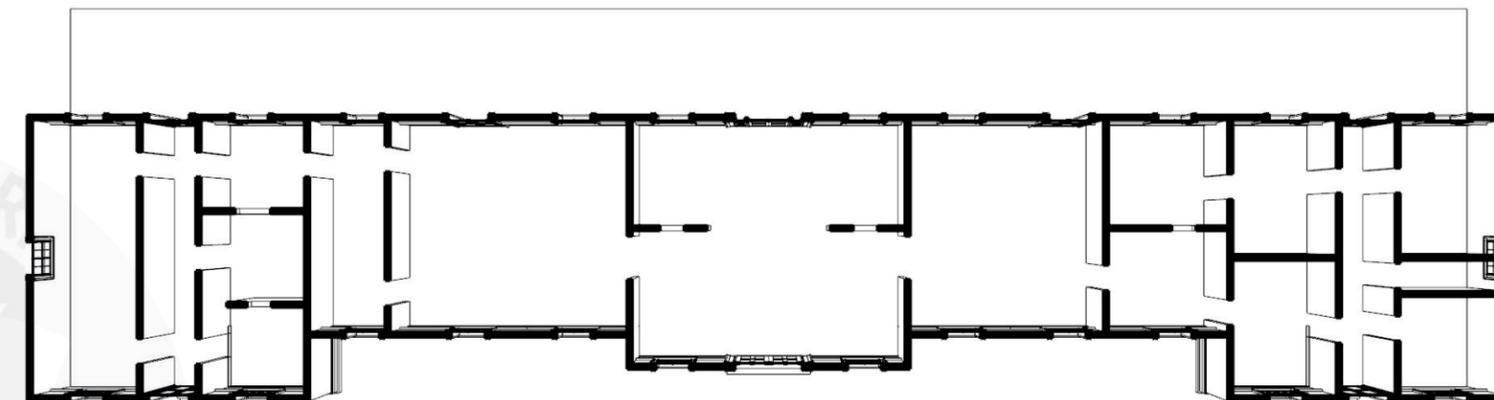
PATIO TRASERO DE LA ESTACIÓN  
FUENTE: Elaboración propia (2021)

VISTA INTERIOR DE MUSEO/AULA  
FUENTE: Elaboración propia (2021)

PUENTE DE FIERRO  
FUENTE: Elaboración propia (2021)

PLANTA DE LA ESTACIÓN  
FUENTE: Elaboración propia (2021)

ELEVACIÓN DE LA ESTACIÓN  
FUENTE: Elaboración propia (2021)





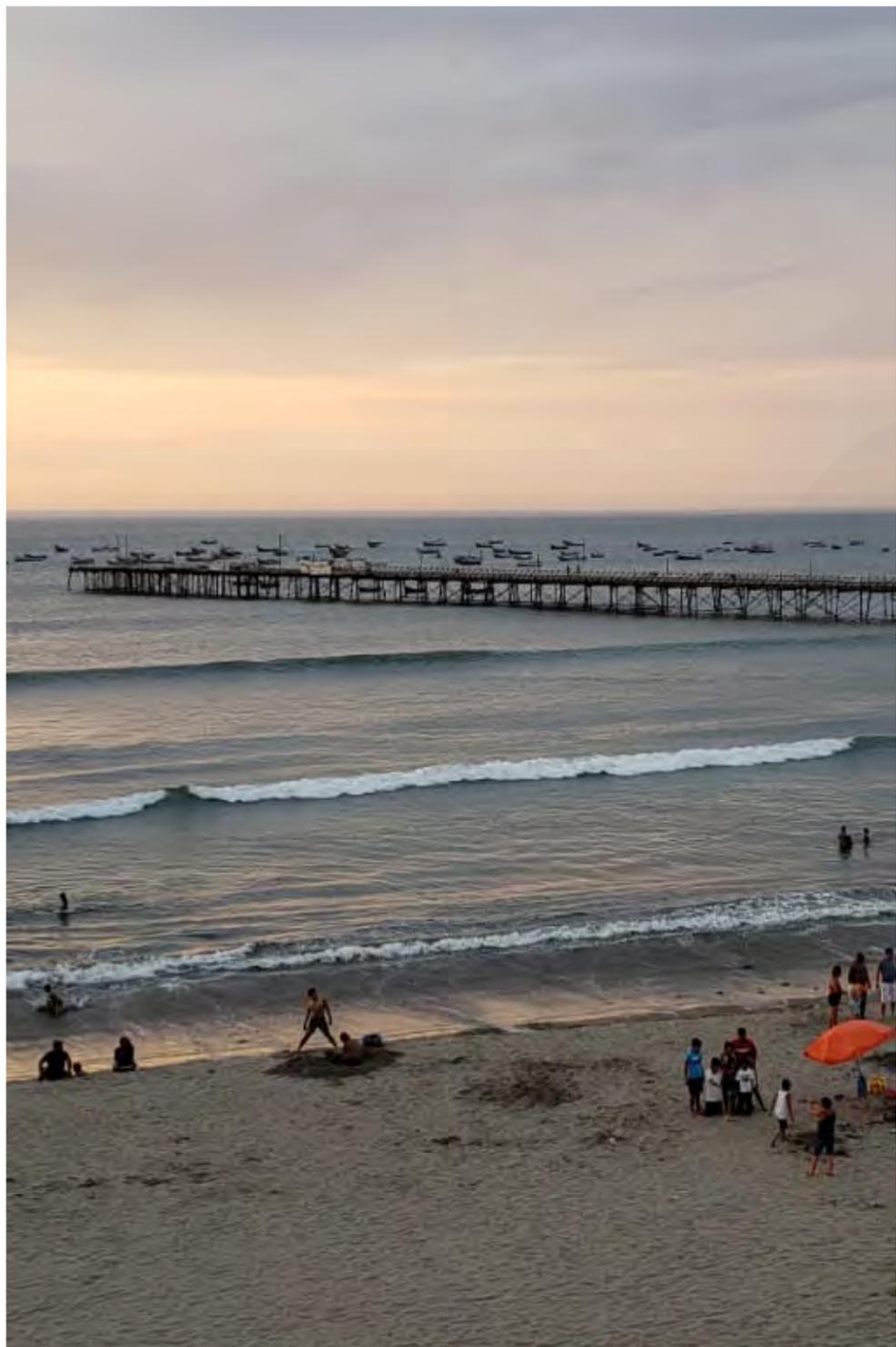
# CALETA BALNEARIO

Las actividades presentes en el borde costero configuran el paisaje de balneario urbano característico del lugar. Esto lo vuelve un escenario sumamente complejo, en el que desembocan las principales dinámicas del distrito, causando que pueda pasar de tener un carácter recreativo o productivo a incluso uno ceremonial.

CALETA Y BALNEARIO  
FUENTE: Elaboración propia (2019)

PAISAJE CULTURAL  
FUENTE: Elaboración propia (2020)

PROCESIÓN DEL DÍA DE SAN PEDRO PESCADOR  
FUENTE: Yenque (2006)





RELACIONES DEL BALNEARIO URBANO  
FUENTE: Elaboración propia (2022)

## CICLO PESQUERO

Esta actividad, que dio origen al asentamiento, involucra al 10% de la población del distrito. Esto convierte a esta expresión cultural arraigada en el territorio en una fuente de ingreso importante y en un dinamizador de actividades urbanas al rededor de la caleta.

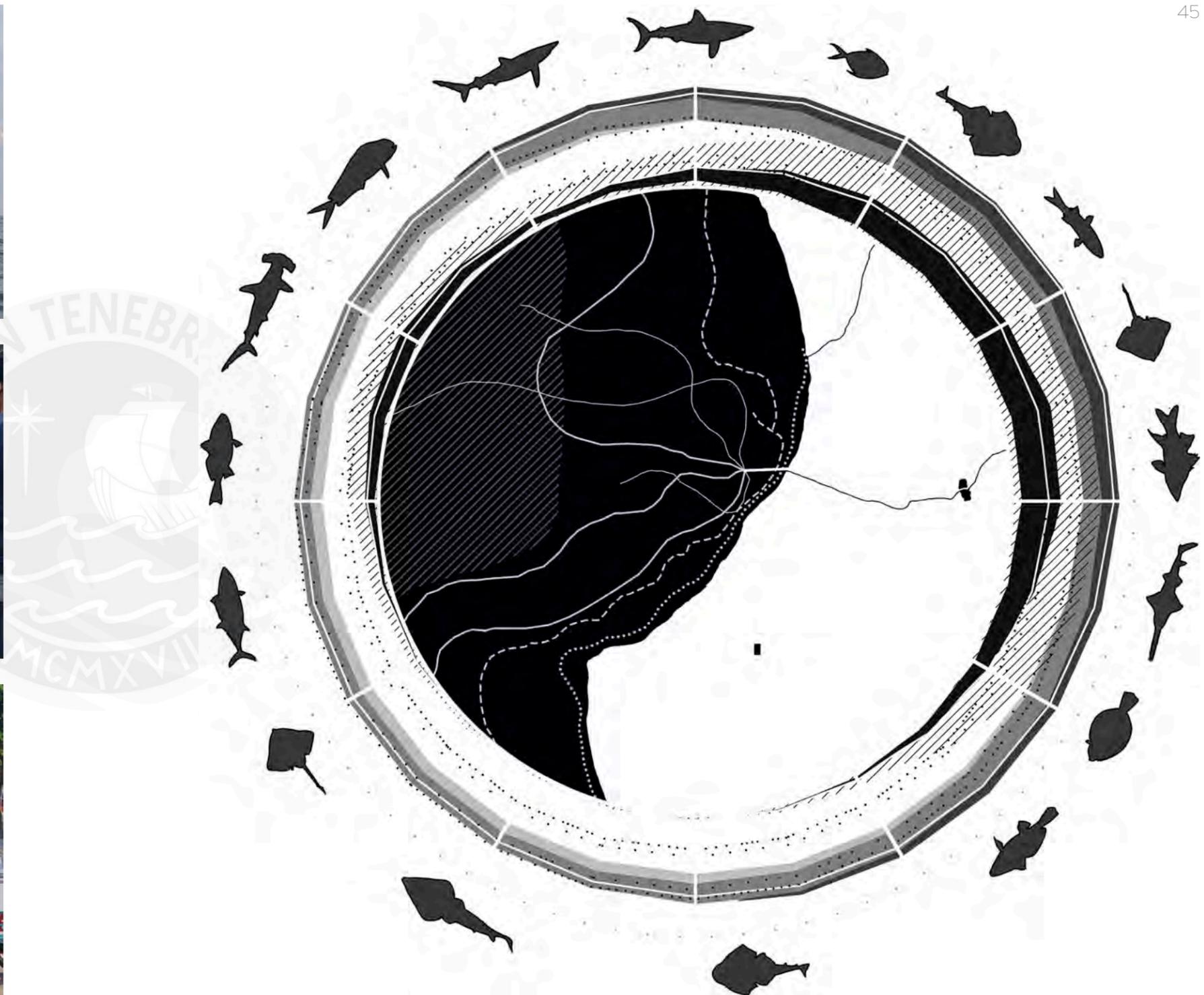


**JORNADA DE CAPTURA**  
FUENTE: Elaboración propia (2021)

**COMERCIO INFORMAL DE PESCADO CERCA AL MUELLE**  
FUENTE: Elaboración propia (2021)

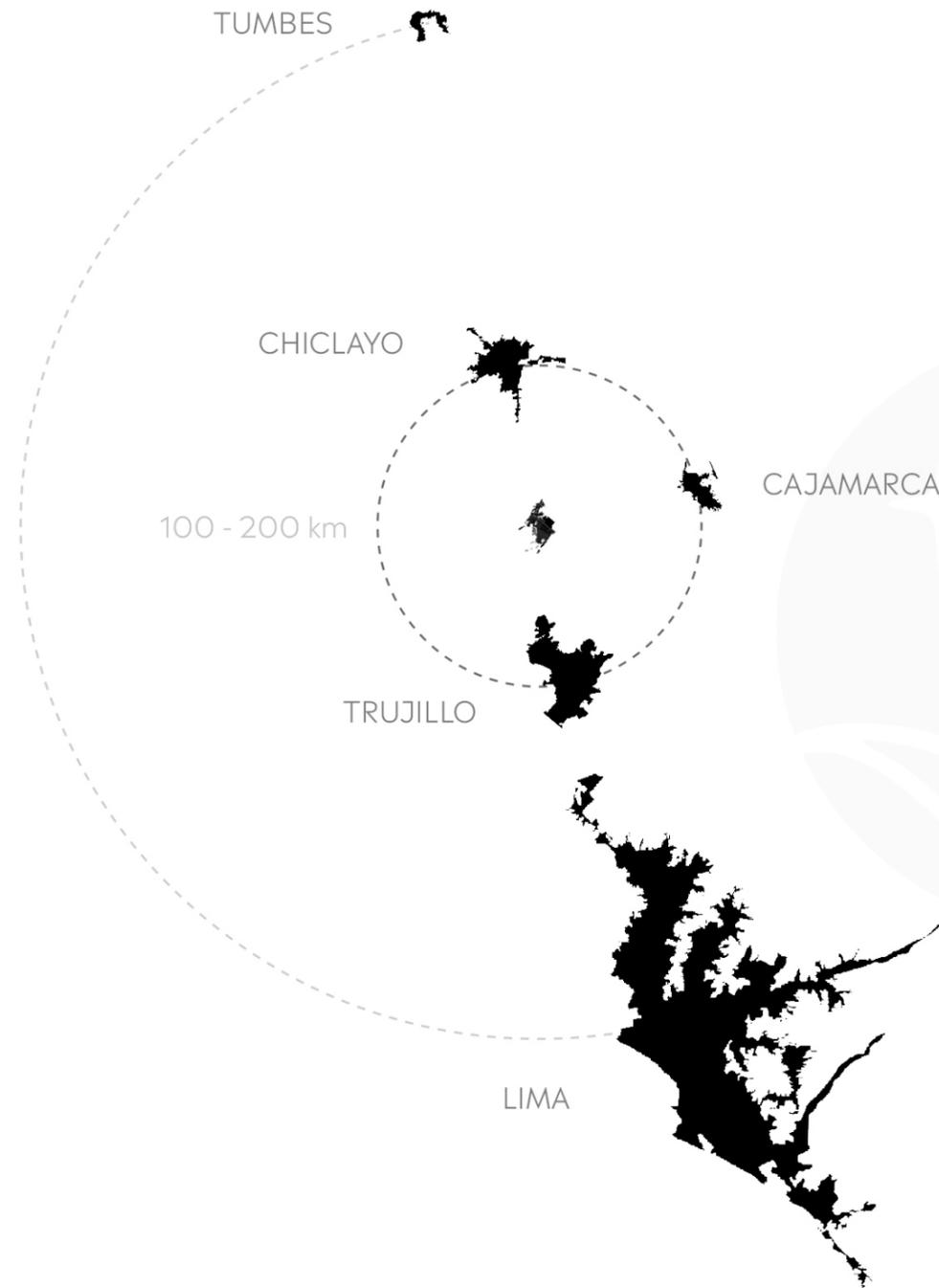
**ELABORACIÓN DE REDES**  
FUENTE: Elaboración propia (2021)

**CICLO ANUAL Y RUTAS DE PESCA**  
FUENTE: Elaboración propia (2021)



## DESEMPEÑO DE LA CALETA

El comercio de los productos marinos tiene un gran alcance, principalmente al rededor del valle del Jequetepeque, y conforma un sustento relativamente sostenido. Esto incluso a pesar de la precariedad de las condiciones en las que operan los pescadores artesanales.

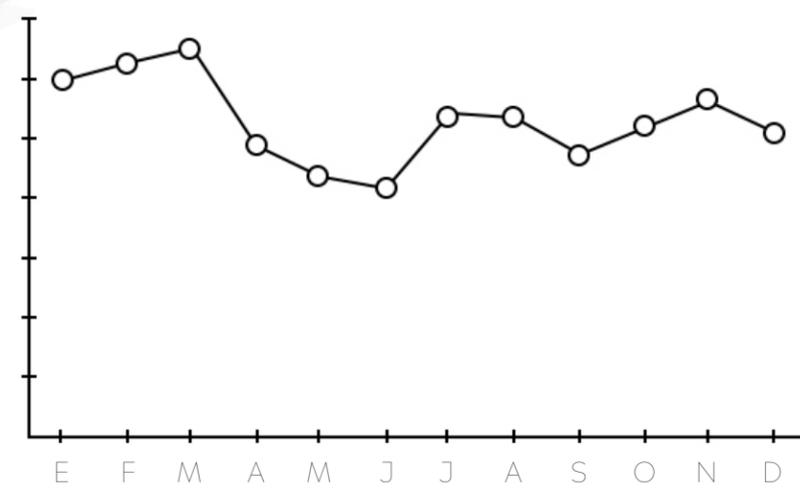
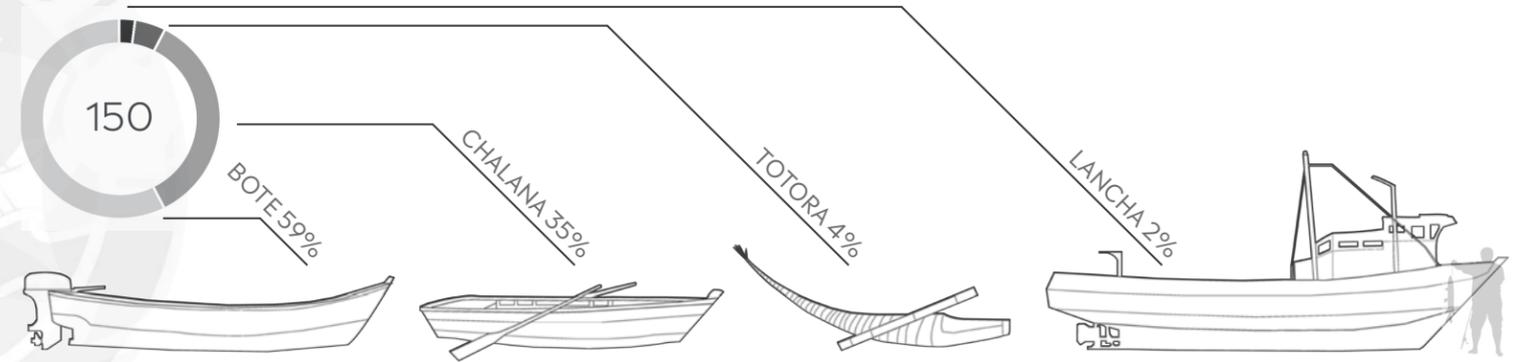
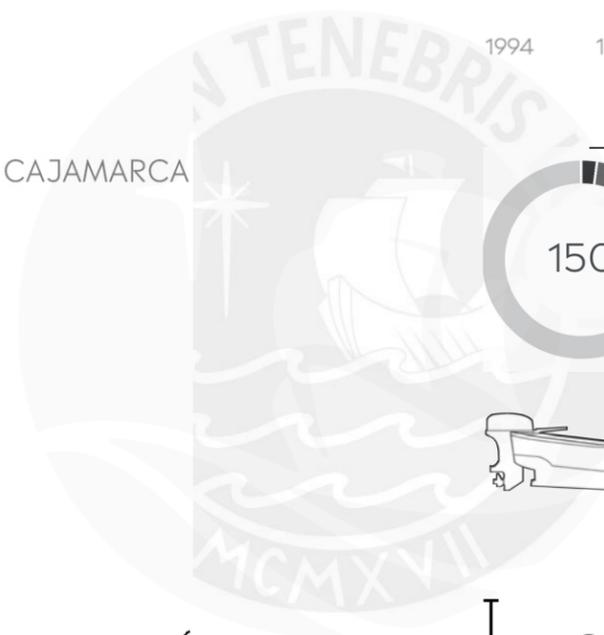
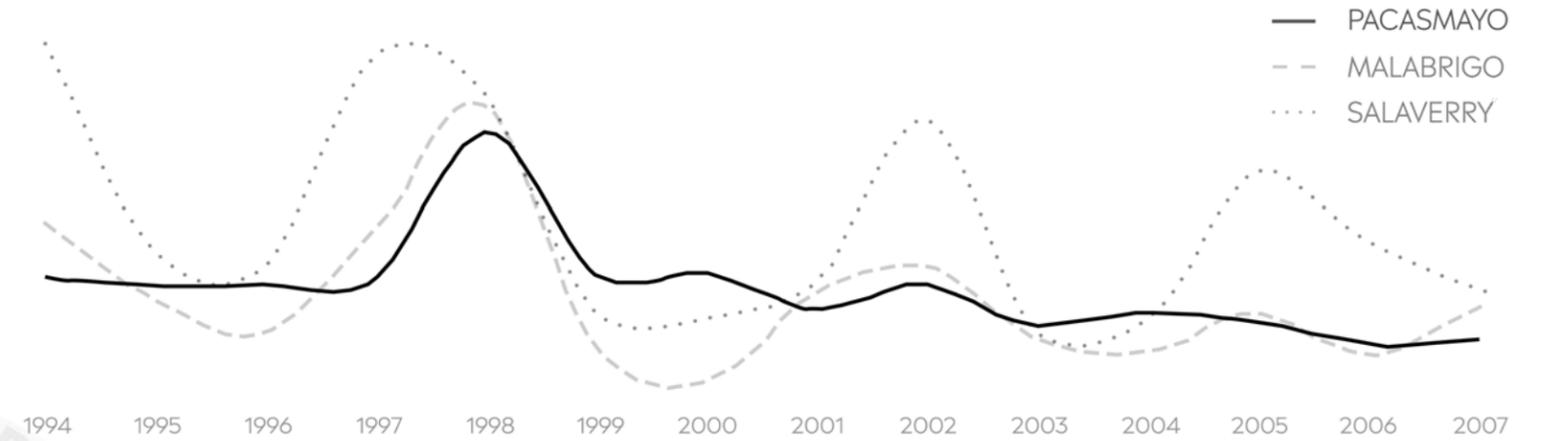


COMERCIO DE PESCADO INTERURBANO A NIVEL NACIONAL  
FUENTE: Elaboración propia (2021)

DESEMBARQUES DE CALETAS DE LA LIBERTAD  
FUENTE: IMARPE (2009)

EMBARCACIONES DE PACASMAYO  
FUENTE: Elaboración propia (2021)

DESEMBARQUES MENSUALES DE PACASMAYO  
FUENTE: Sánchez (2018)



## DESEMBARQUES ANUALES

- 1 - 5 cajas (26%)
- 6 - 10 cajas (58%)
- 11 - 15 cajas (10%)
- 16 - 20 cajas (6%)





Aves marinas



Peces de agua salada



Captadores



Transportistas



Acopiadores



Comerciantes



FONDEPES

Nuevo terminal pesquero

GREMIO DE PESCADORES

Terminal encimismado

CONTAMINACIÓN URBANA

Desfogue aguas negras

COPESCO

Ampliación del malecón norte y sur

TERMINAL PESQUERO

POBLACIÓN FLOTANTE

BIOMASA FLUVIAL

CARRETERA Y ÁREA INDUSTRIAL



Bañistas



Deportistas



Estudiantes



Peatones



Garzas



Pez Life



Bosque SECO



Macrófitas



Obreros



Transportistas Turísticos



Transportistas

MUNICIPIO E INSTITUCIONES PRIVADAS

"Mega Centro Comercial"



EMSAAL

Caño

EMSAAL

Oficinas de gestión de agua y drenaje

JUNTA DE REGANETES

Represa de Gallito Ciego

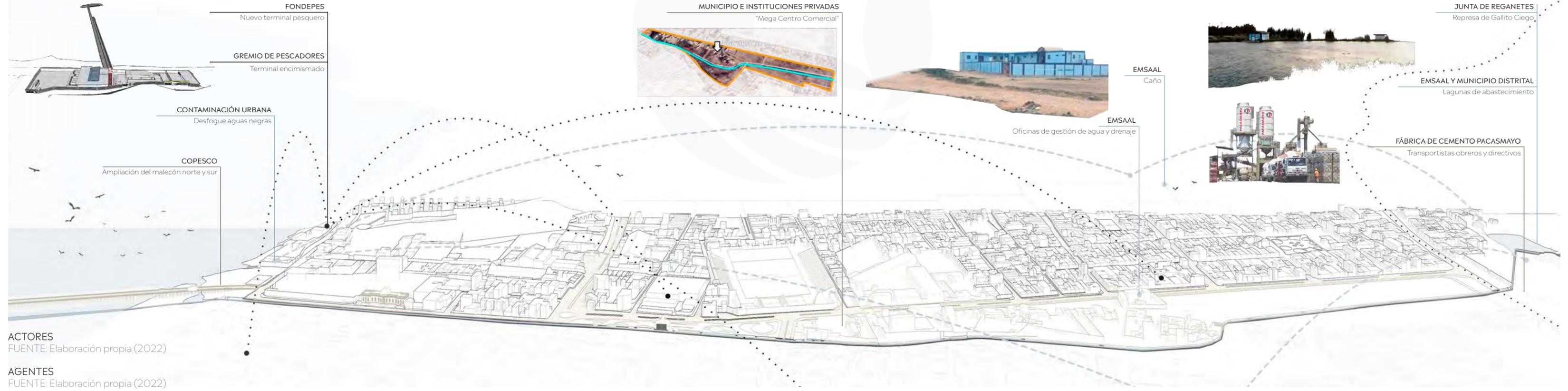


EMSAAL Y MUNICIPIO DISTRITAL

Lagunas de abastecimiento

FÁBRICA DE CEMENTO PACASMAYO

Transportistas obreros y directivos



ACTORES FUENTE: Elaboración propia (2022)

AGENTES FUENTE: Elaboración propia (2022)

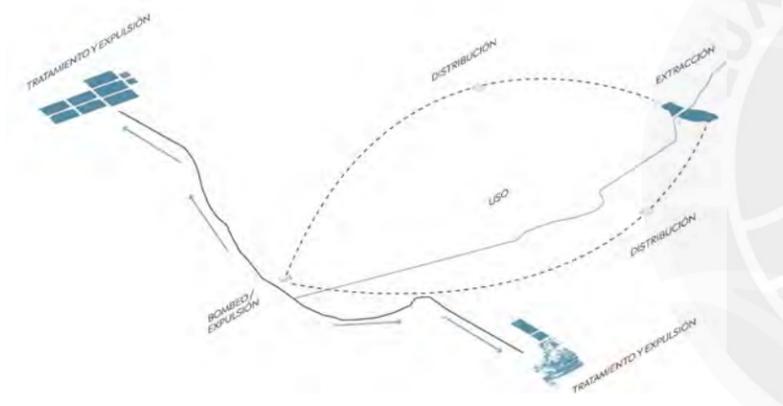


## DIAGNÓSTICO

# FODA

(ECO)SISTEMA HÍDRICO —> HIDROAMBIENTAL

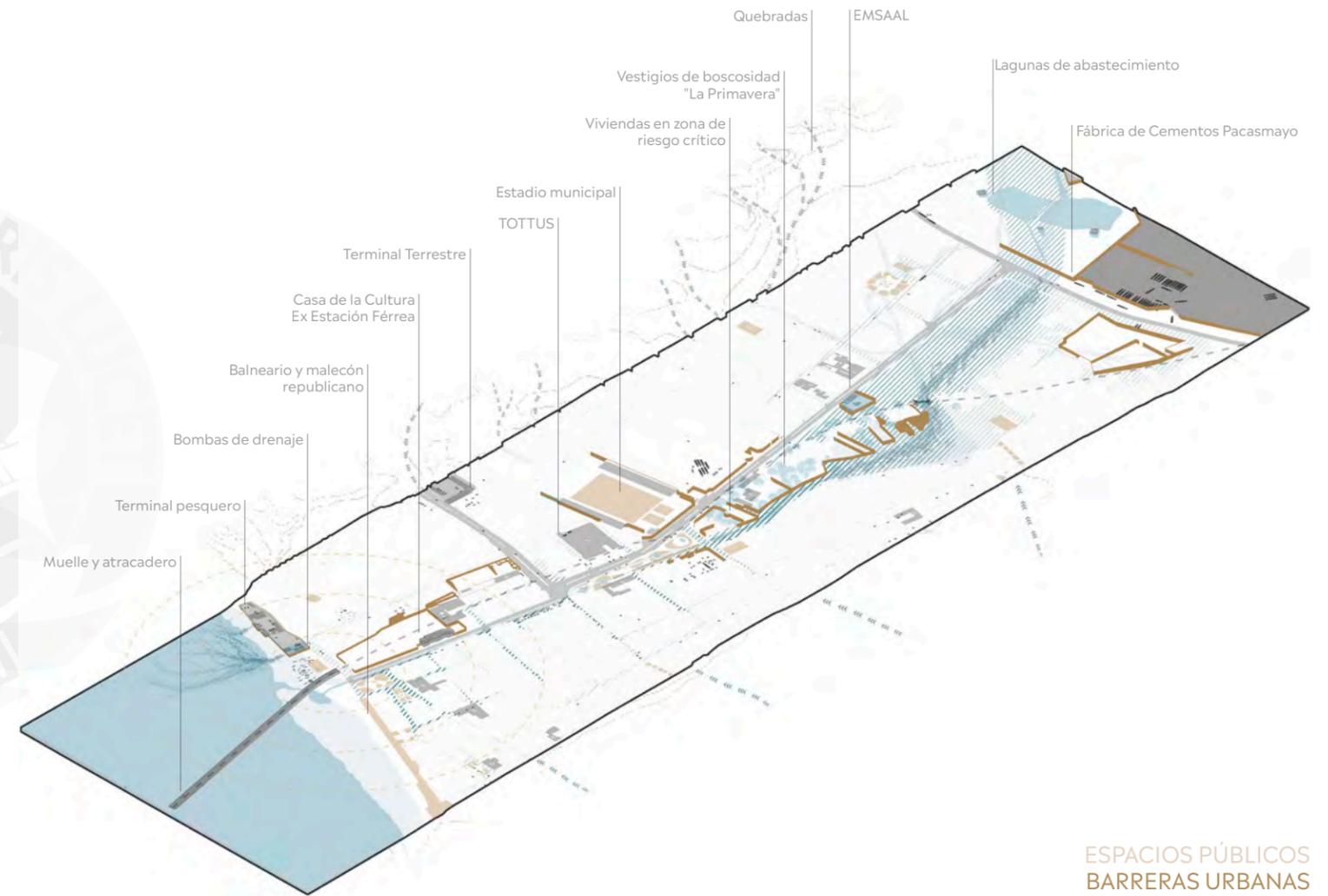
VÍA ARTICULADORA —> SOCIODINÁMICO



# ESTRATÉGIAS

SUTURAR QUEBRADA URBANA

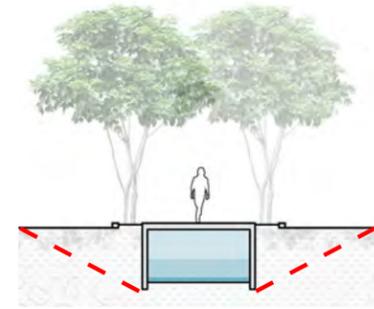
CONSOLIDAR EJE SOCIODINÁMICO



- ESPACIOS PÚBLICOS
- BARRERAS URBANAS
- AGUAS SUPERFICIALES Y VEGETACIÓN
- VULNERABILIDAD Y CONTAMINACIÓN HÍDRICA
- EQUIPAMIENTOS URBANOS
- OCUPACIÓN VEHICULAR

ESTRATÉGIAS  
FUENTE: Elaboración propia (2021)

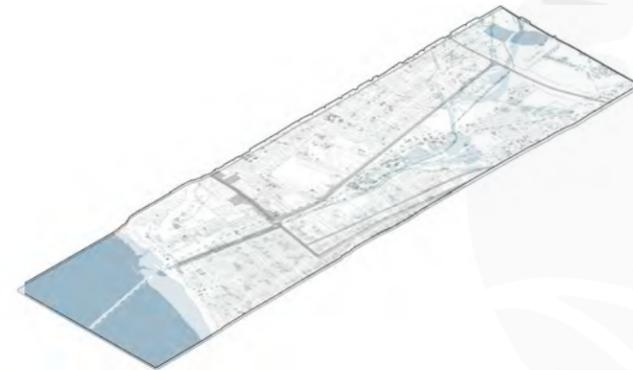
DIAGNÓSTICO  
FUENTE: Elaboración propia (2021)



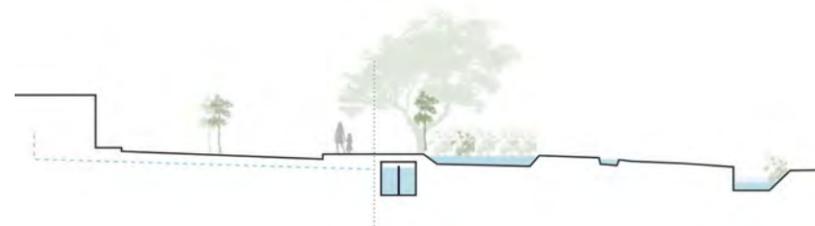
# ACCIONES

REMEDIAR (ECO)SISTEMA HÍDRICO

VACÍO - Reforestar ecosistemas urbanos

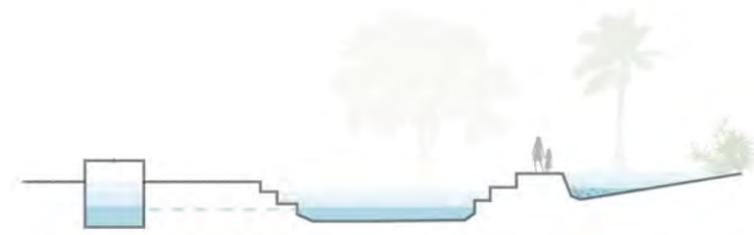


ALIMENTADORES - Articulación de bordes de tratamiento



ACCIONES  
FUENTE: Elaboración propia (2021)

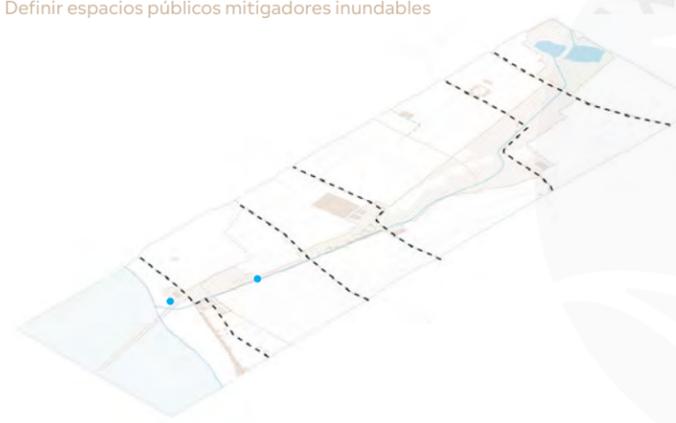
REMEDIAR (ECO)SISTEMA HÍDRICO  
FUENTE: Elaboración propia (2021)



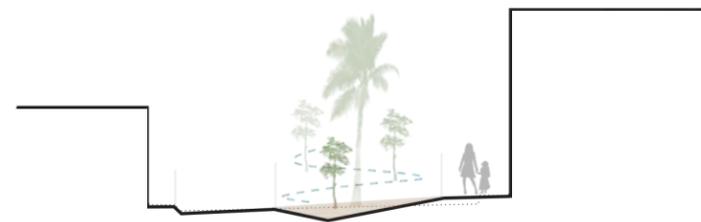
# ACCIONES

## SUTURAR QUEBRADA URBANA

VACÍO - Definir espacios públicos mitigadores inundables

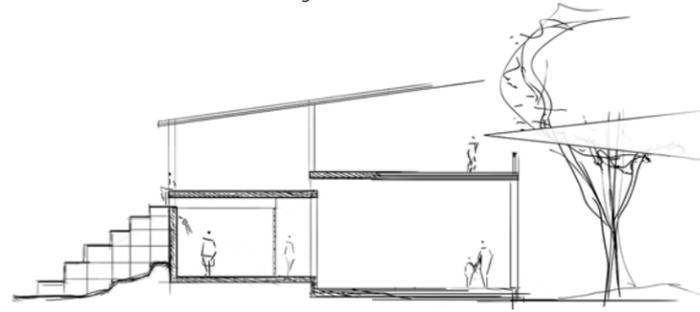


ALIMENTADORES - Red de escorrentías



ACCIONES  
FUENTE: Elaboración propia (2021)

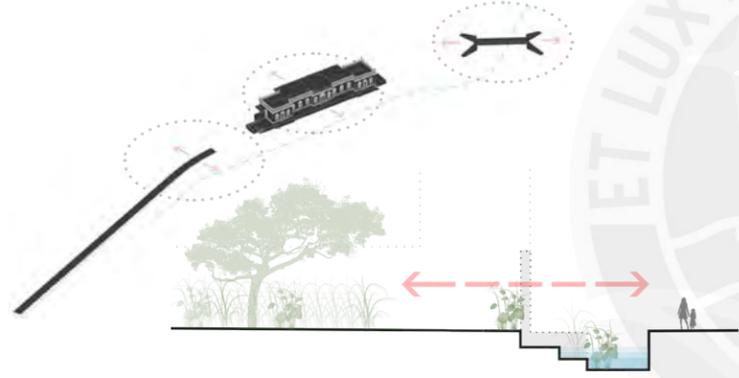
SUTURAR QUEBRADA URBANA  
FUENTE: Elaboración propia (2021)



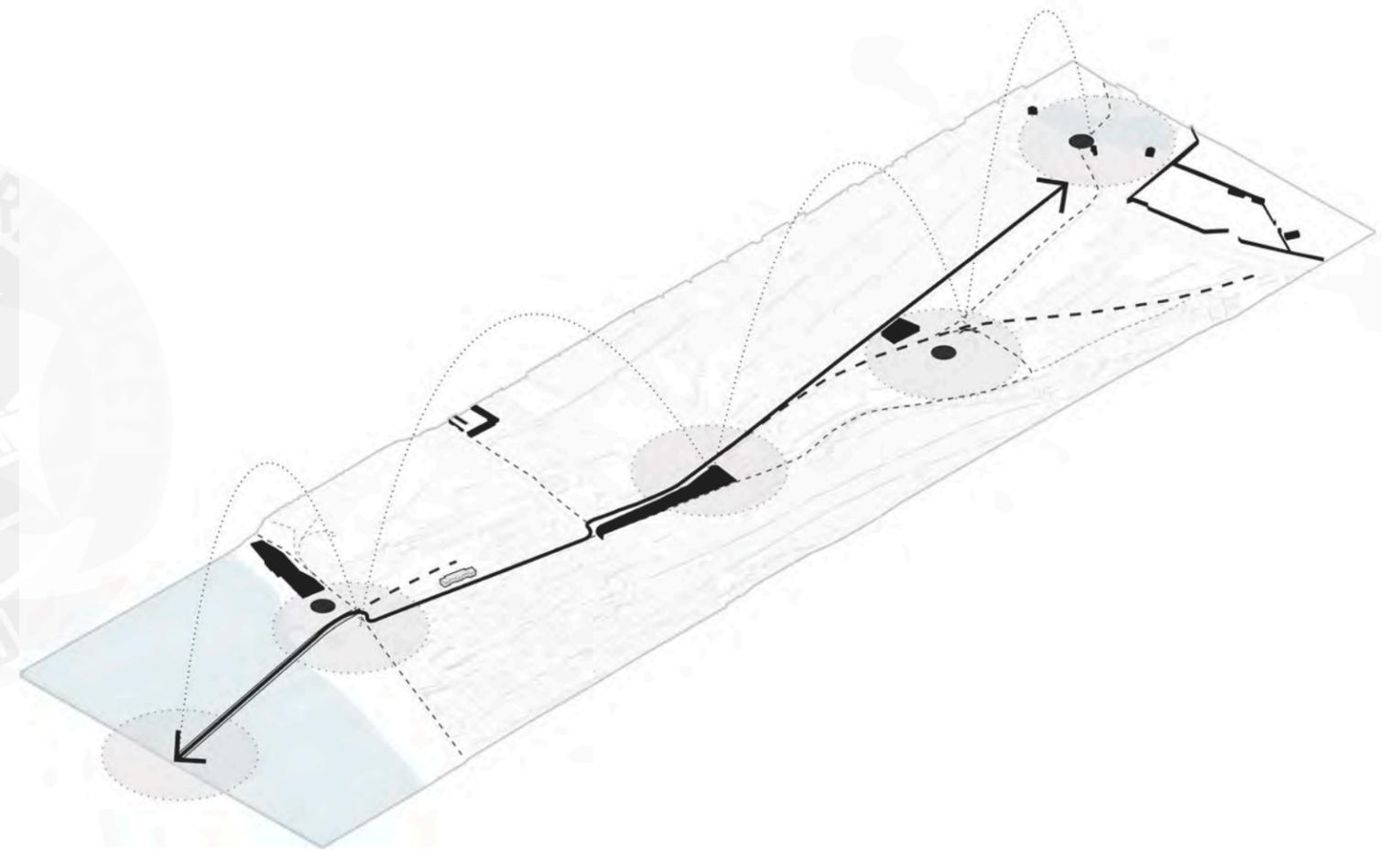
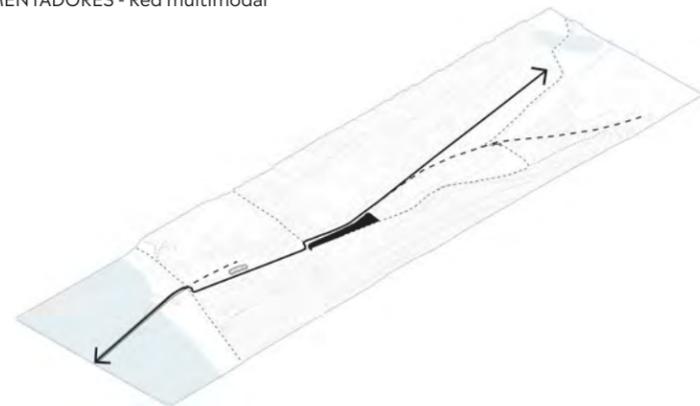
# ACCIONES

CONSOLIDAR EJE SOCIODINÁMICO

VACÍO - Habilitar paradas y recuperar canal



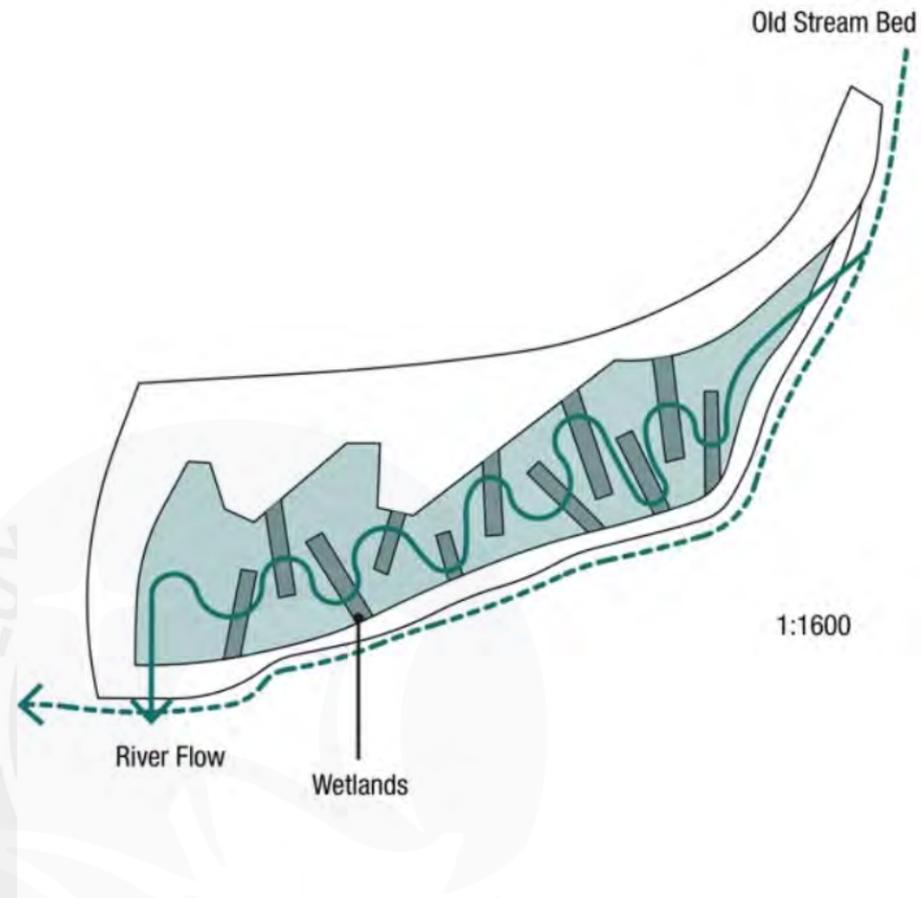
ALIMENTADORES - Red multimodal



ACCIONES  
FUENTE: Elaboración propia (2021)

CONSOLIDAR EJE SOCIODINÁMICO  
FUENTE: Elaboración propia (2021)

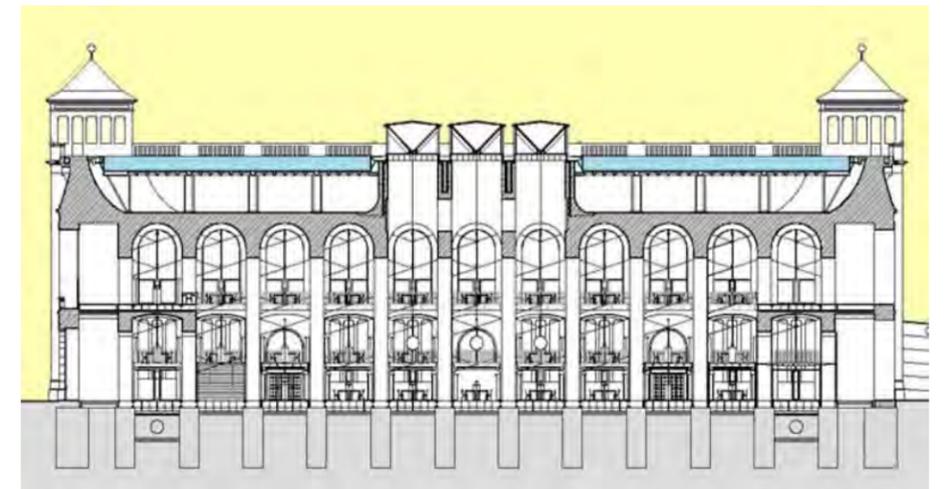
# REMEDIAR REFERENTES



15.45 min - Recarga del Acuifero  
FUENTE: Pedro Mendoza (2018)

RENAISSANCE PARK  
FUENTE: Hargreaves Associates (2009)

UPF BLIBLIOTECA DE LA CIUTADELLA  
FUENTE: Clotet-Paricio Arquitectos (1874)



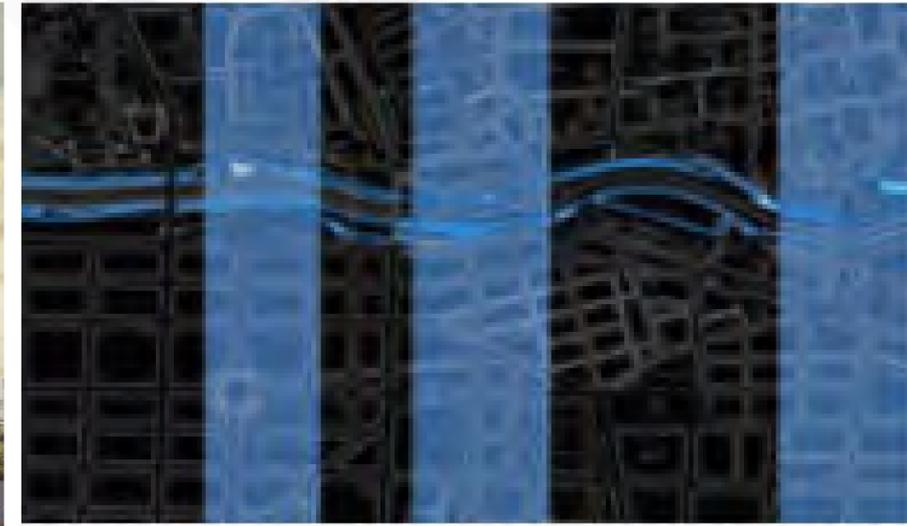
SUTURAR  
REFERENTES



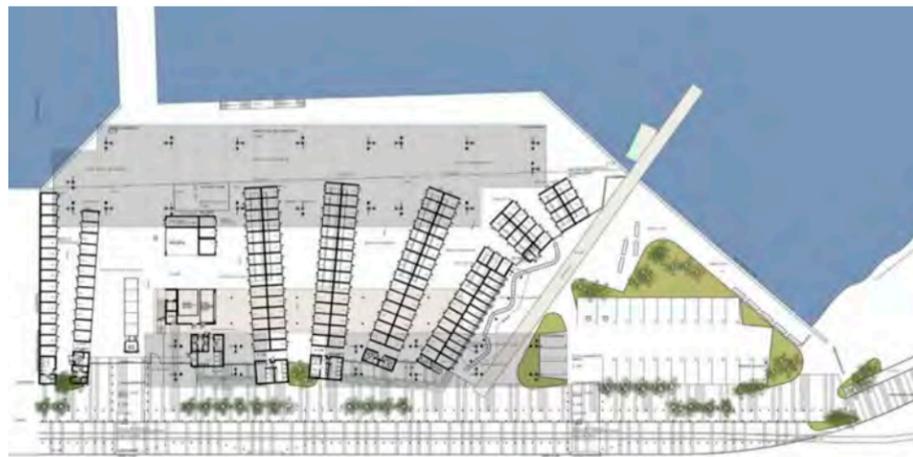
ESPEORES DE RIBERA, AL ENCUENTRO DE LAS AGUAS  
FUENTE: SHIFT ARCHITECHS (2018)

Eco.acequia  
FUENTE: Pedro Ródemas Caparrós (2019)

PASEO MARÍTIMO DE BADALONA  
FUENTE: Espinàs i Tarrasó (2012)



# CONSOLIDAR REFERENTES



CALETA GUARDIAMARINA RIQUELME  
FUENTE: Teodoro Fernández (2005)

JETAVAN: CENTRO DE APRENDIZAJE  
BUDISTA  
FUENTE: Sameep Padora & Associates (2016)

EDIFICIO COMUNITARIO GUALADAJARA  
FUENTE: Colectivo bma (2015)



¿CÓMO UTILIZAR LA MEMORÍA Y TIPOLOGÍA DE BALNEARIO PARA RECUPERAR EL CANAL CENTRAL DE PACASMAYO?

PROPUESTA





# PLAYA QUEBRADA UNA CIUDAD PARA EL TURISTA

La actividad turística ha asentado las desigualdades urbanas, generando una parte reducida de la ciudad dotada de equipamientos y diseñada para la actividad turística mientras el resto de ella se ve desprovisto de servicios y áreas de disfrute. Esto se hace aun más evidente en la franja marginal del que solía ser el balneario de agua dulce de Pacasmayo: el canal Teniente.

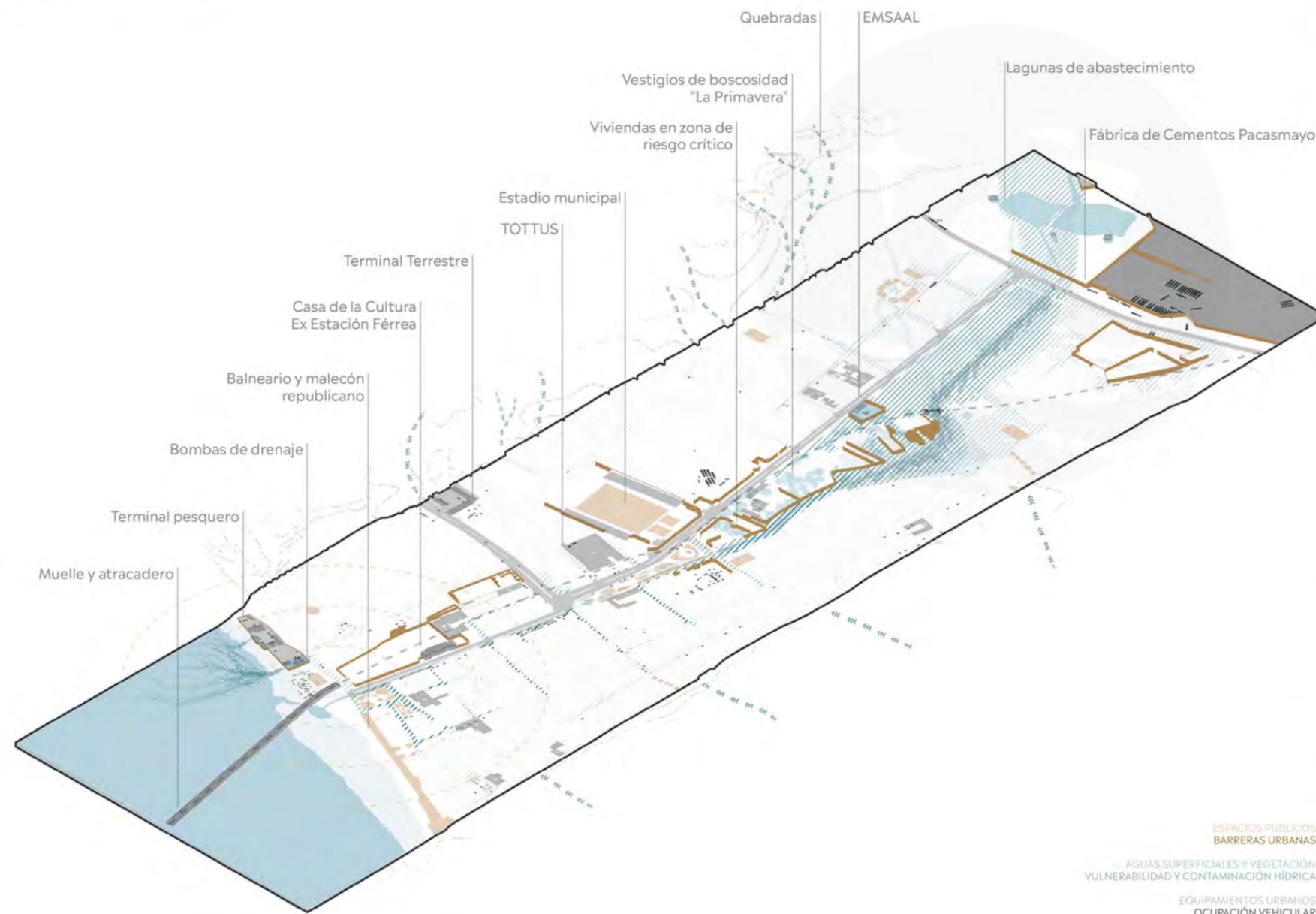


1) DESTINADA AL TURISTA  
IMAGINADA, REPRESENTADA, COMERCIALIZADA Y GLOBALIZADA



2) DESTINADA AL POBLADOR LOCAL O TEMPORARIO  
MARGINALIZADO DEL PROYECTO DE DESARROLLO TURISTICO

## DIAGNÓSTICO DEL EJE HÍDRICO



## BALNEARIO SATURADO PRINCIPAL Y ÚNICO ESPACIO PÚBLICO DEL DISTRITO

CANALES  
ESPACIOS PÚBLICOS  
TRAMA URBANA  
TOPOGRAFÍA

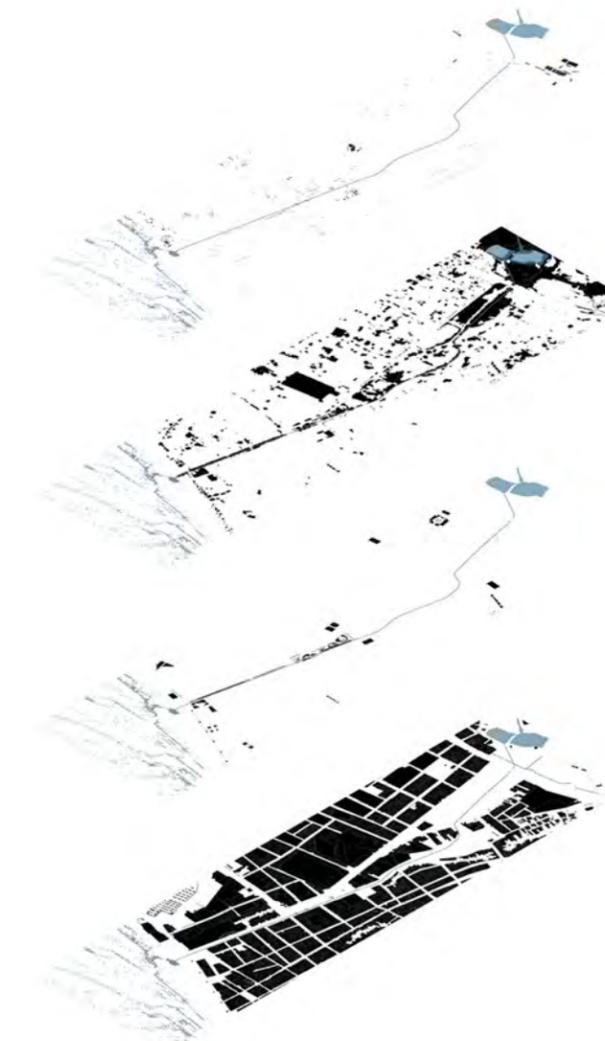


## CAPAS ROL ACTUAL DEL CANAL

VEHÍCULOS  
PRINCIPAL ACCESO VIAL E HÍDRICO

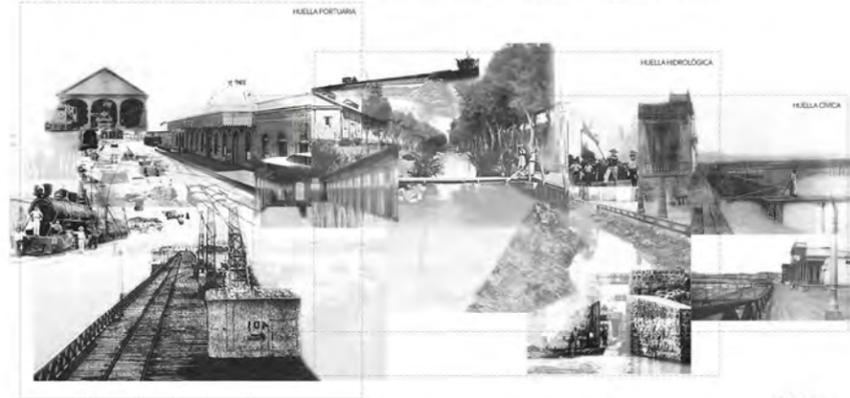
VEGETACIÓN  
RAMAL DEL VALLE

ESPACIOS PÚBLICOS  
DEFICIENTES Y FOCALIZADOS

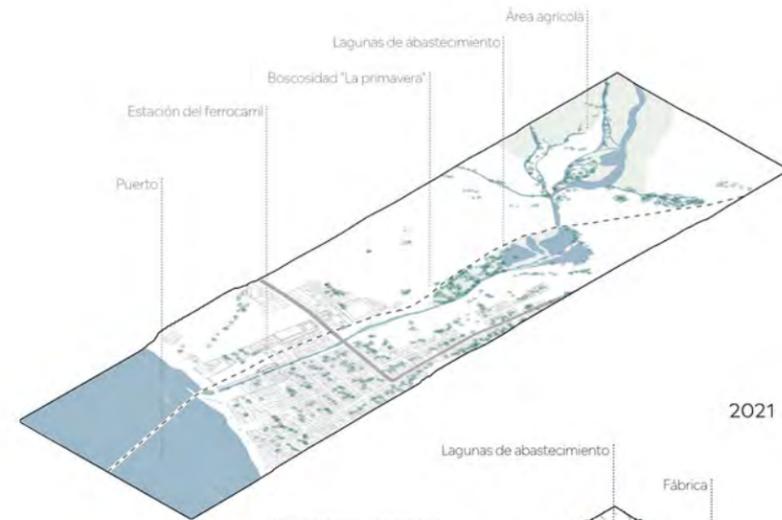


# CANAL BORDE O CONEXIÓN

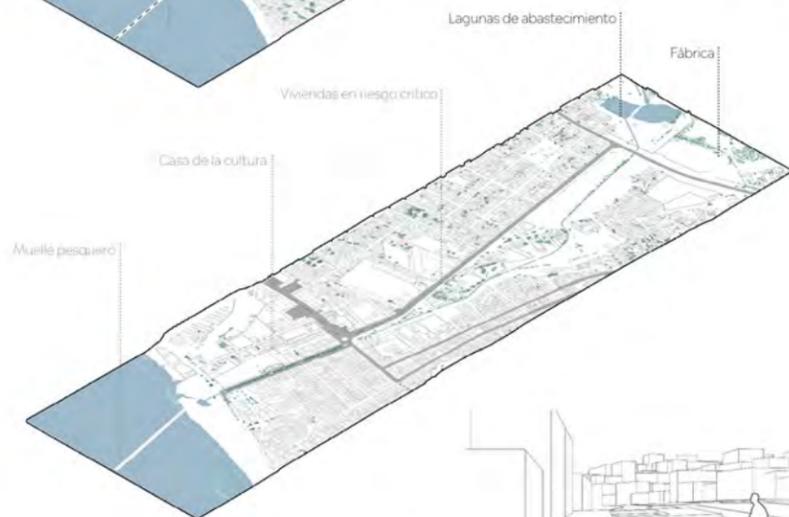
El eje definido por el canal Teniente, en el centro de Pacasmayo, es históricamente el principal acceso vial e hídrico del distrito. Este representa un importante hito en la memoria colectiva del lugar y, a su vez, una realidad generalizada de los asentamientos ex portuarios de la costa peruana, los cuales han sido orillados progresivamente a ser caletas turísticas. Ello, en conjunto con la explosión urbana del litoral, configuró un modelo de ciudad poco planificada orientada al turista. Los canales han perdido progresivamente su rol como espacio colectivo periurbano y elementos irrigadores, convirtiéndose en barreras y focos de contaminación insertos en la trama, incrementando el índice de vulnerabilidad. Ante ello, surge la necesidad de crear un paisaje resiliente que restaure estos remanentes ecosistemas urbanos, donde se propicie una buena relación con los frentes hídricos como espacios permeables de integración y recreación.



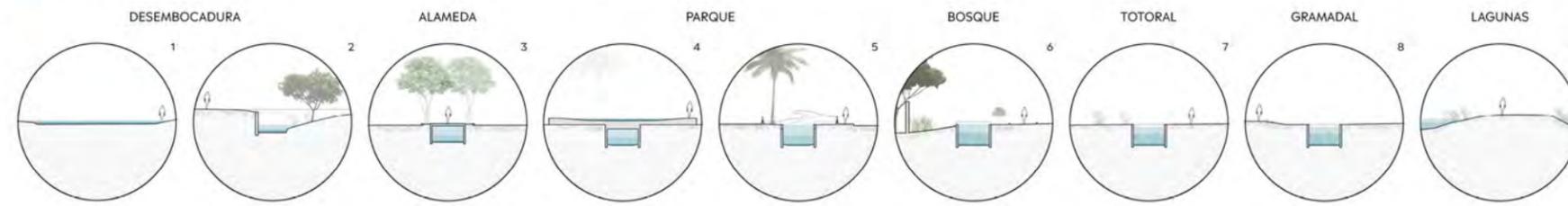
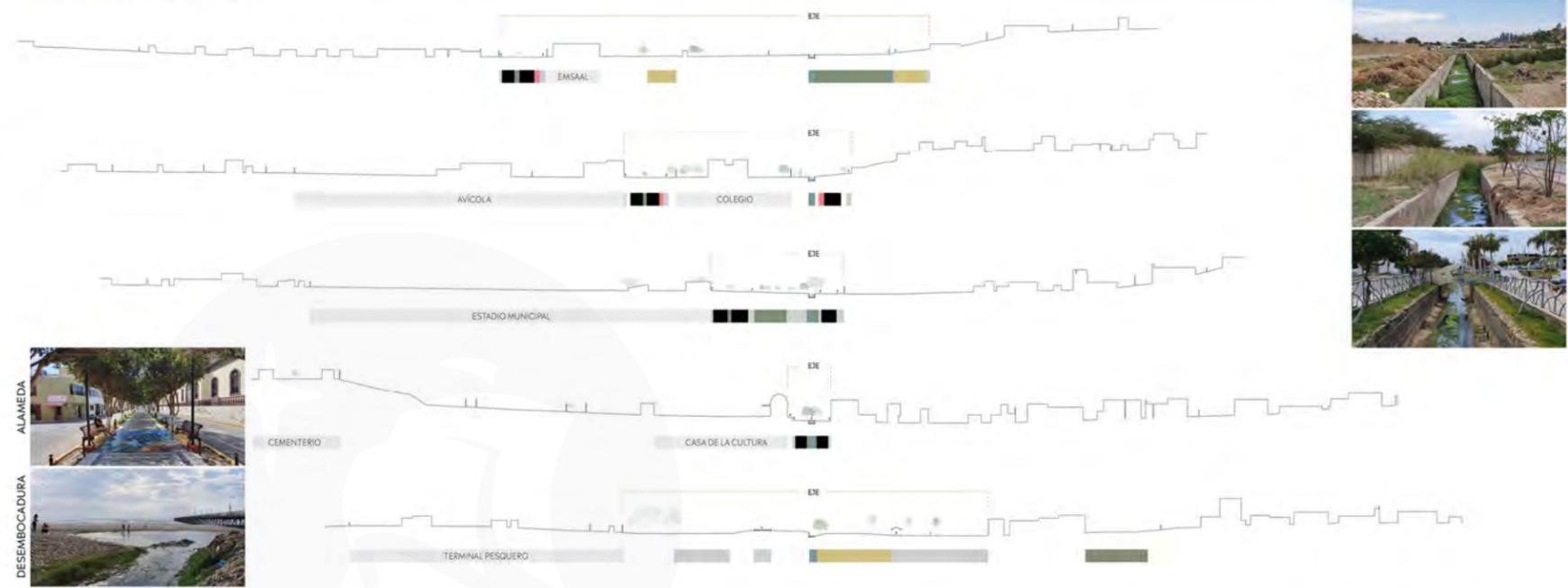
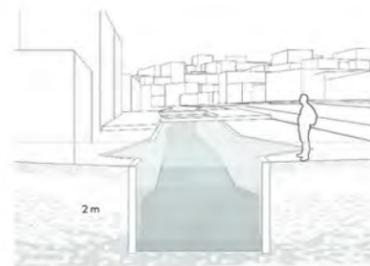
1943



2021



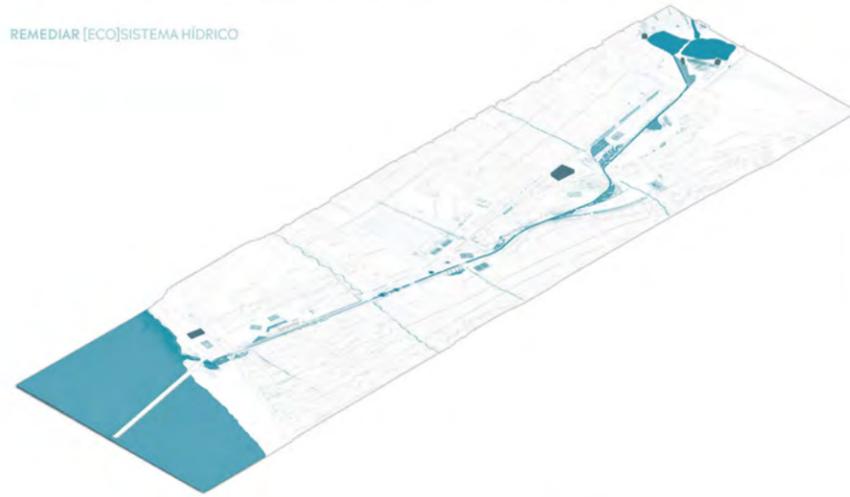
Pacasmayo es cíclicamente afectado por fenómenos hidrológicos, los cuales han aumentado su impacto debido a la falta de planificación y/o de prevención. Es imperativo recuperar la relación entre los habitantes y los recursos hídricos, de otra manera, el distrito podría encontrarse en un escenario devastador que comprometa la integridad de las estructuras en la zona histórica y el acceso a servicios de los habitantes. Esto se ve asentado por la reducida sección a la que se ha visto contenido el cauce.



# VISIÓN Y ESTRATEGIAS

El proyecto busca recuperar al memoria hidrica del lugar y mitigar el riesgo hidrico presente en la ciudad producto de una mala relación territorial con el agua. De esta manera, se pretende reconectar a los habitantes con sus recursos hidricos, a través del programa de balneario, lo cual no solo recupera al canal como espacio urbano permitiendo el acceso físico al agua, sino que establece espacios que infiltración que eventualmente podría facilitar el acceso a agua en la residencias locales. Se utiliza el fenómeno y programa de balneario como elemento revitalizador urbano y ecosistémico. Recuperando de esta manera, no solo la memoria de lugar, sino también proyectando proyectando al canal como un espacio articulador y no el borde que es hoy en día. Esto se logrará a través de tres estrategias.

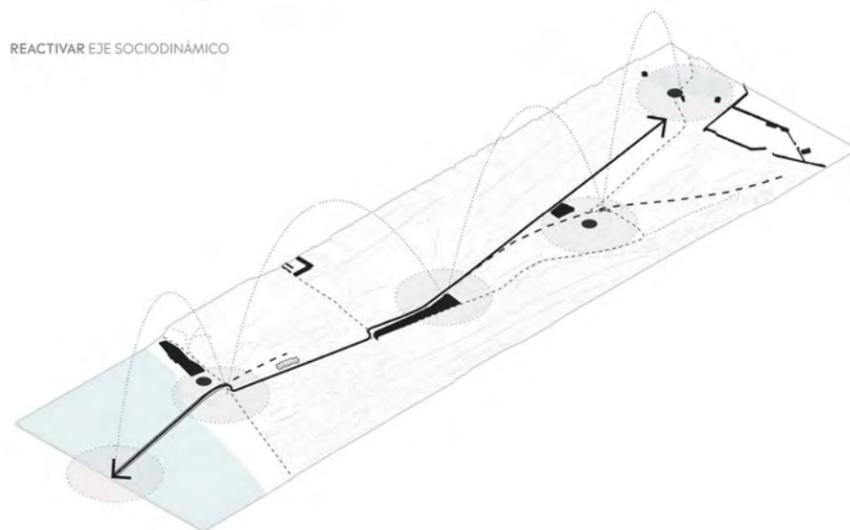
REMEDIAR [ECO]SISTEMA HÍDRICO



SUTURAR QUEBRADA URBANA



REACTIVAR EJE SOCIODINÁMICO



1943

CORREDOR AMBIENTAL Y SEGUNDO BALNEARIO

Servicio Aerofotográfico Nacional (1943)



2020

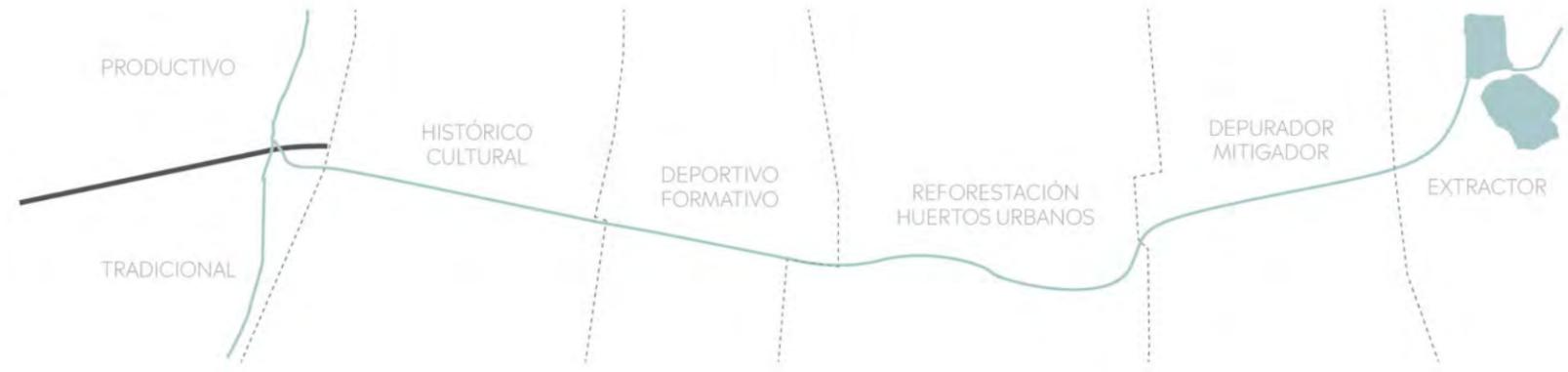
PERIFERIA DESÉRTICA INTERNA Y VERTEDERO URBANO

Google Earth (2020)

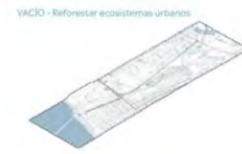


# MASTER PLAN BALNEARIO LINEAL MITIGADOR

El proyecto se concibe a partir de 03 escalas, el canal, el borde/vacío y una urbana a través de los alimentadores. Esto permitirá otorgar a Pacasmayo 3.68 veces más de perímetro de balneario desaturando el malecón Grau y habilitará un circuito que no solo llevará a las personas hacia el balneario, sino el balneario hacia las personas. La intervención se adecua al carácter y la necesidad mitigadora en cada uno de sus paradas, articulándose de esta manera con su entorno urbano como su espacio físico. Además el balneario va adecuándose a los diferentes contextos que atraviesa, articulándose con los equipamientos y vestigios existentes.



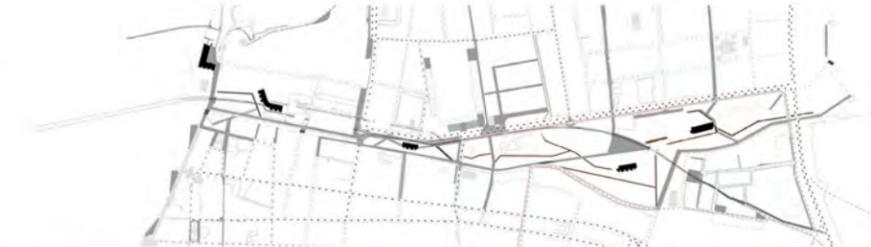
## REMEDIAR (ECO)SISTEMA HÍDRICO



## SUTURAR QUEBRADA URBANA



## CONSOLIDAR EJE SOCIODINÁMICO



# REMEDIAR [ECO]SISTEMA HÍDRICO

El ecosistema se encuentra sumamente degradado, por lo cual se pretende recuperar su antiguo carácter de balneario mediante el tratamiento de sus bordes la reforestación de sus ecosistemas urbanos perdido y la articulación de la limpieza del cauce con las aguas residuales urbanas. Esto permitirá el uso del agua a lo largo del recorrido para generar un espacio azul público.

## LIBERACIÓN DEL CAUCE RIBERAS, NATURALIZACIÓN Y BORDES DE FITODEPURACIÓN

### RIBERA NORTE Programática



Se proyecta teniendo en cuenta las proporciones naturales que siguen los meandros para reducir los efectos de la erosión y sedimentación dentro del canal, que pudieran modificar la propuesta de forma drástica en el tiempo.

- A 11-12 m
- B 3 m
- X 2 m

### MEANDRO ENSANCHE

#### TRIANGULACIÓN



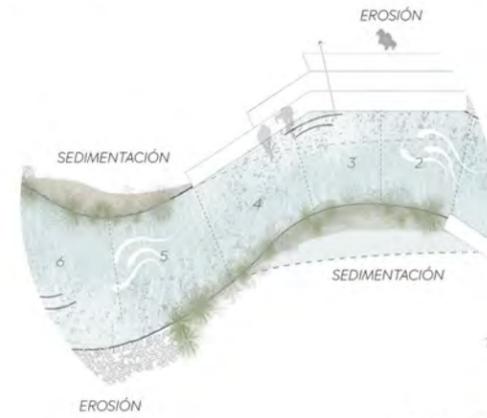
#### MEANDRO



#### ARROYO



### RIBERA NORTE

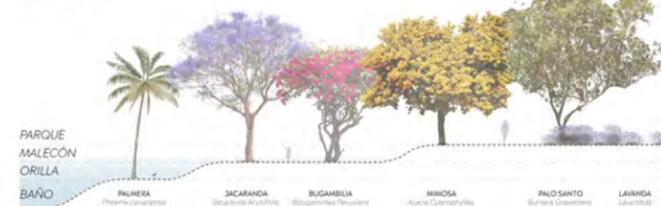


## ARTICULACIÓN DE BORDES DE TRATAMIENTO HUMEDALES SUBSUPERFICIALES Y DILUCIÓN DE CONTAMINANTES EN EL CANAL

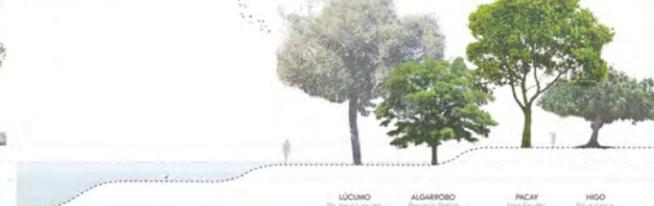


## REFORESTACIÓN DE ECOSISTEMA URBANO MACRÓFITAS Y XERÓFITAS

### ORNAMENTALES



### FRUTICOLAS



### MITIGADORAS

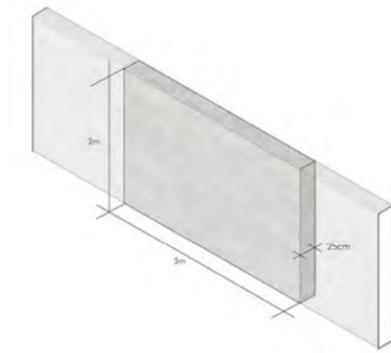
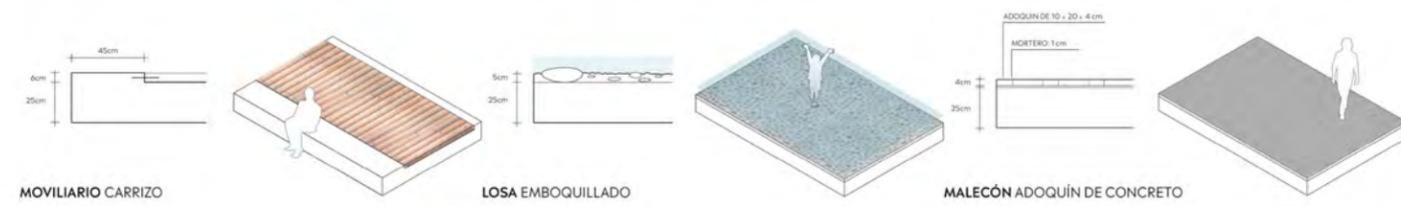


### REMEDIADORAS



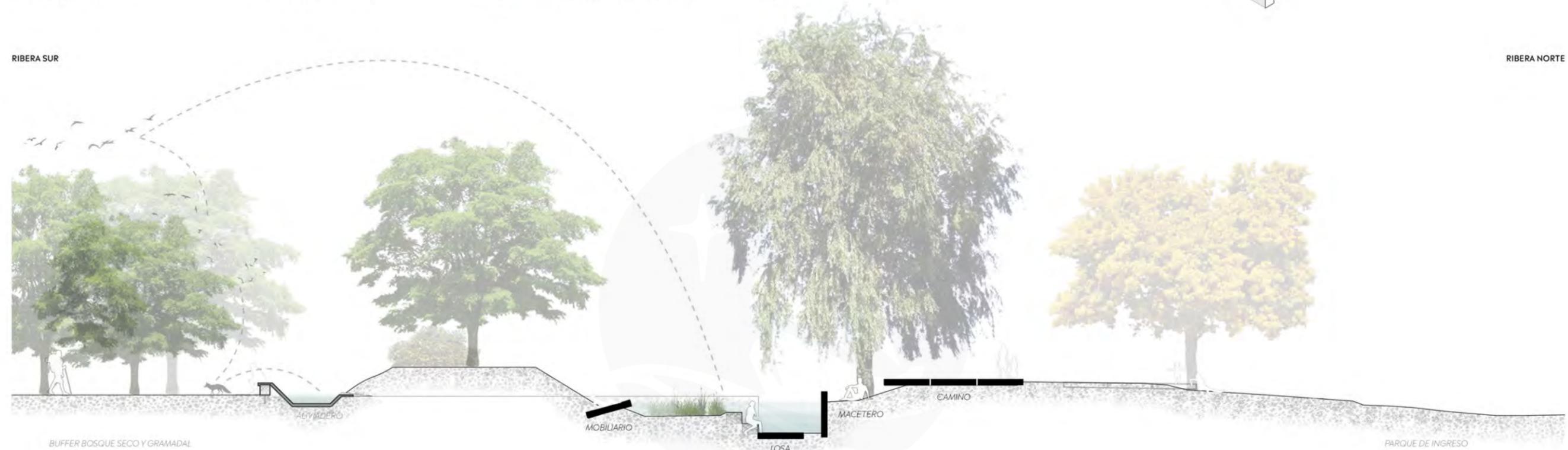
# REMIEDIAR ENSANCHE Y EX MUROS DE CONTENCIÓN

Actualmente, el canal de encuentro contenido por bloques de 3m x 3m x 0.25m los cuales se toman en cuenta como parte de la propuesta para reducir el impacto ambiental y generar infraestructura complementaria dentro del eje. Estos se integran tanto al programa recreativo como a la configuración espacial que permite hacer coexistir los sistemas naturales a recuperar con el balneario.



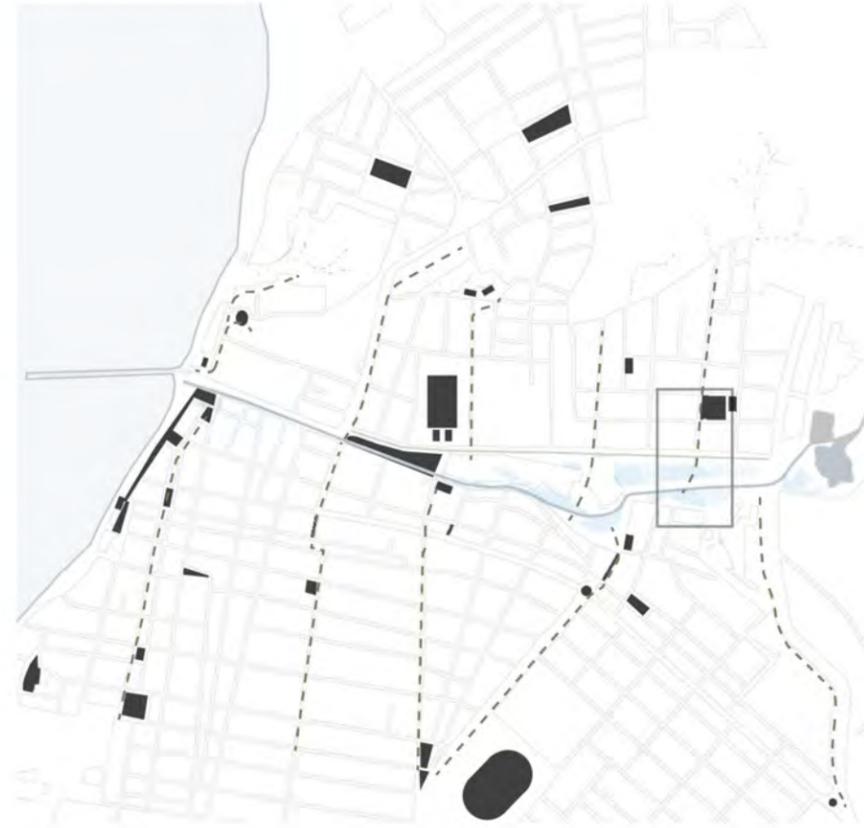
RIBERA SUR

RIBERA NORTE

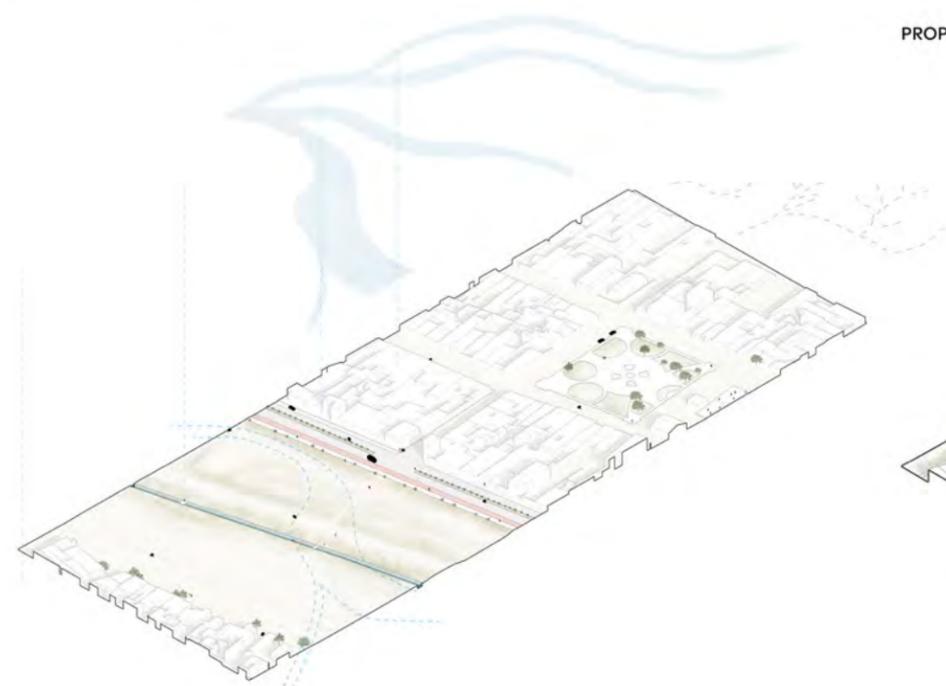


## SUTURAR QUEBRADA URBANA

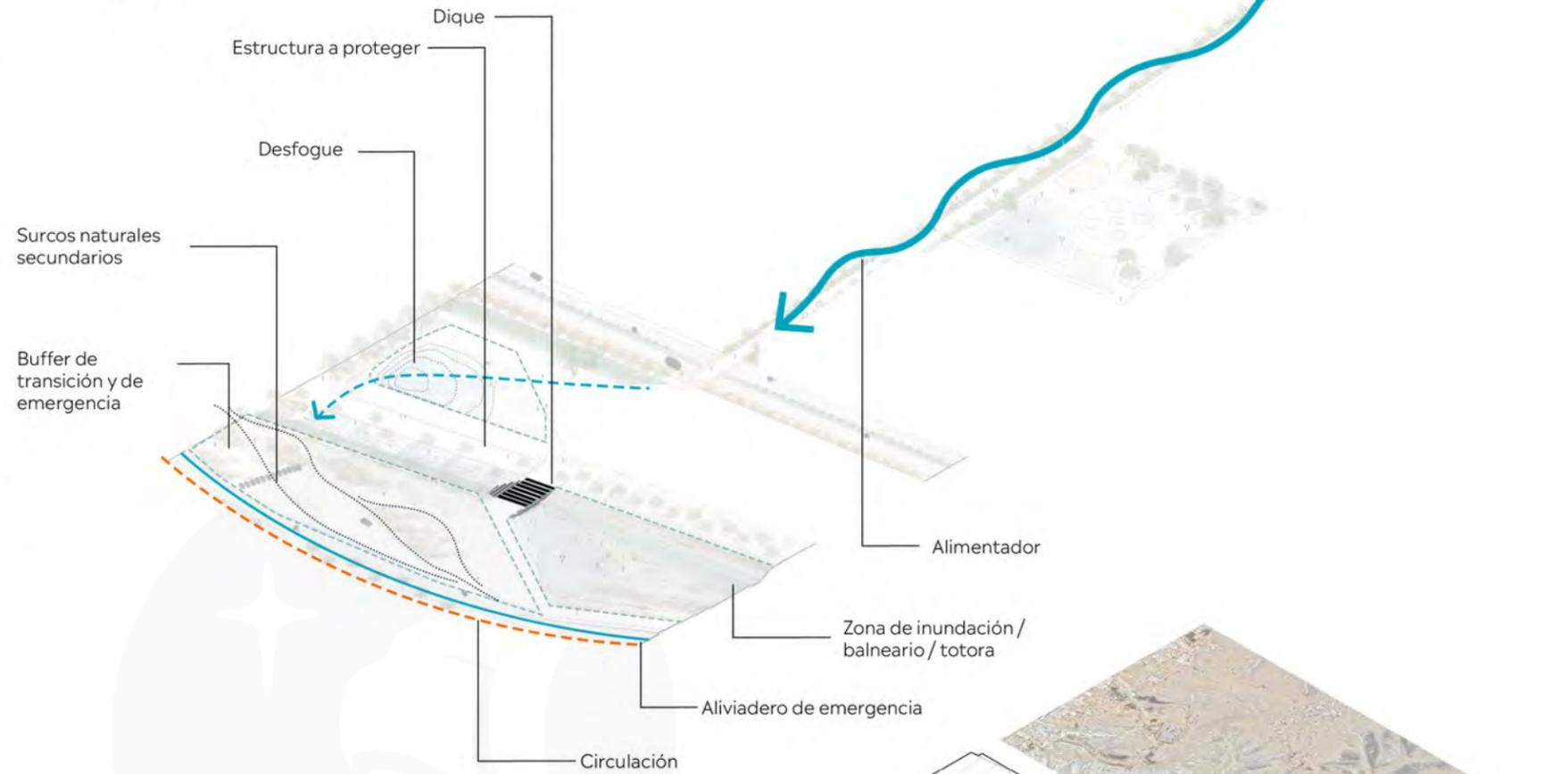
El corredor ambiental se extiende y recibe al resto de la ciudad a través de alimentadores. Estos articulan los espacios públicos existentes y áreas de vulnerabilidad por activación de quebradas, funcionando como vías de escorrentía mitigadora. De esta manera, se aprovecha el excedente hídrico para arbolizar, conectar y recoger las aguas servidas para una mejor relación con los recursos hídricos. Se establece una lógica que se repite en todos los nodos y/o paradas con la finalidad de encausar las escorrentías y proteger a infraestructura y espacios propuestos



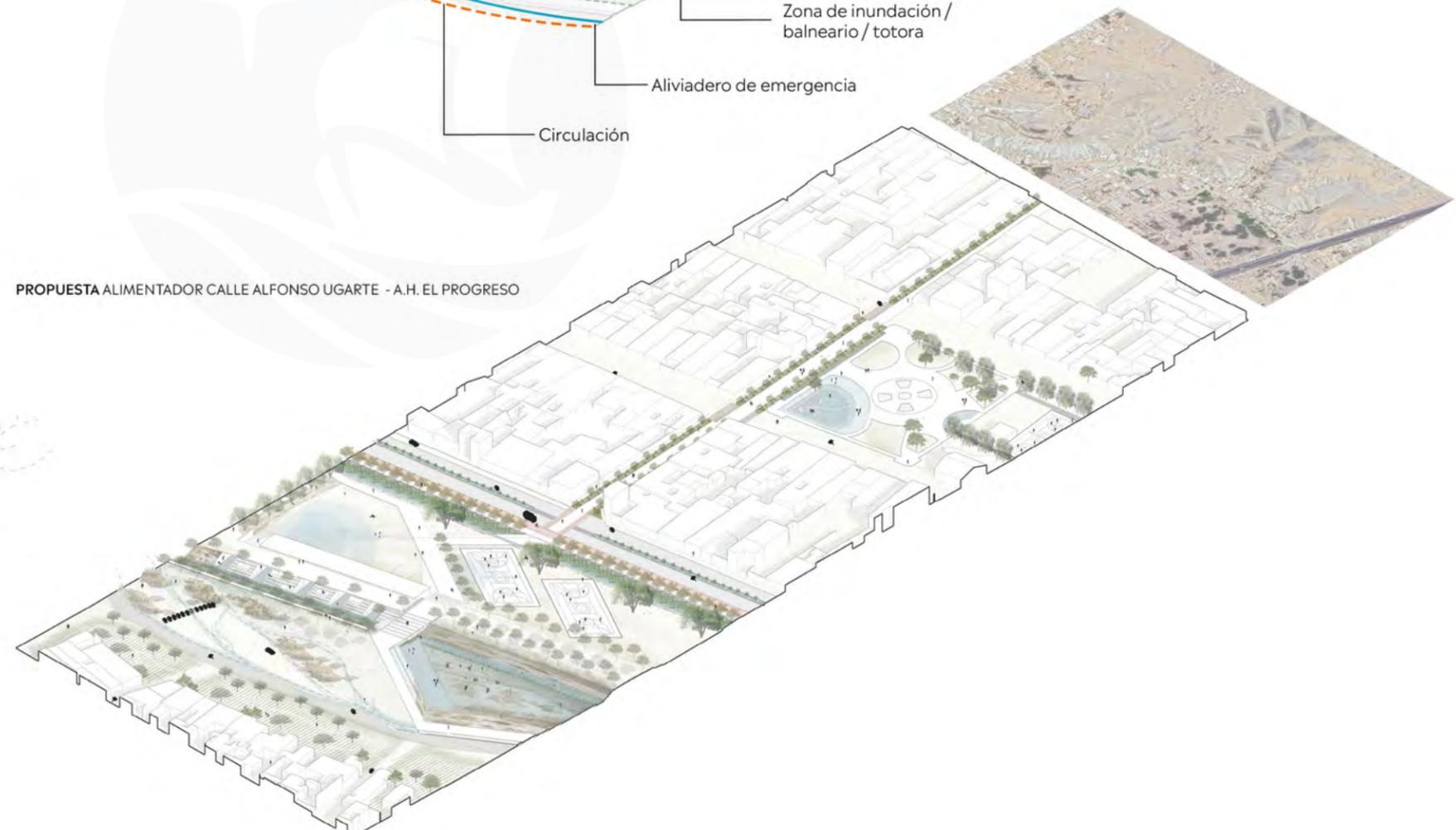
ANTIGUOS MEANDROS



## SISTEMA MITIGADOR



PROPUESTA ALIMENTADOR CALLE ALFONSO UGARTE - A.H. EL PROGRESO

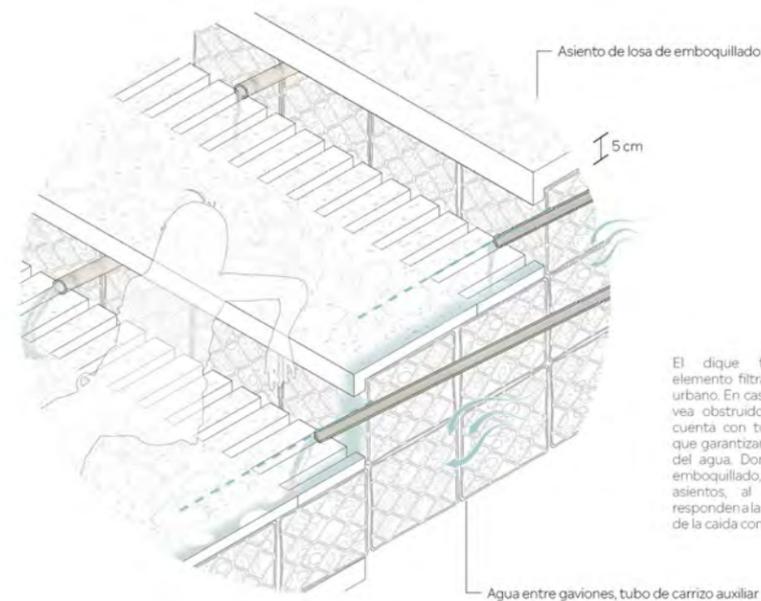


# SISTEMA DE DIQUES Y ALIVIADEROS

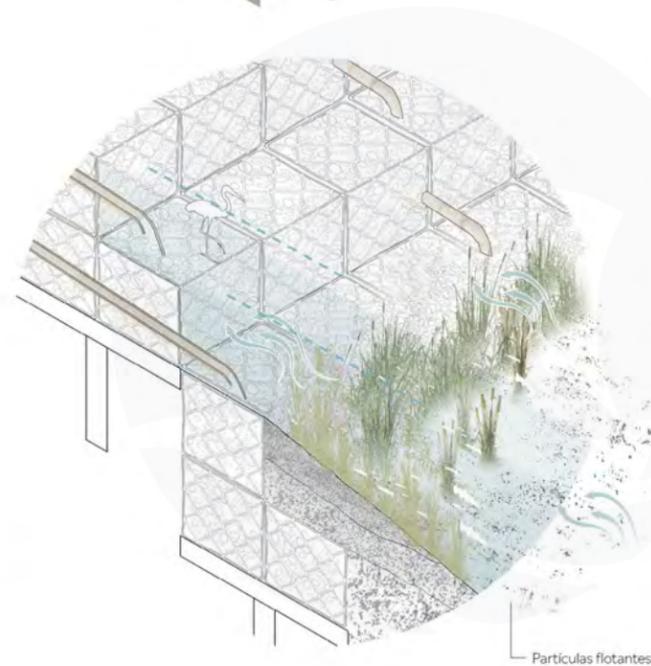
La propuesta no busca suturar solo la rivera norte y sur que actualmente se encuentra divididas al percibir el canal como barrera, sino como también buscan conectar la capa urbana con su condición geográfica. Para esto, se desarrolla un sistema de diques que tienen en consideración la infraestructura de circulación necesaria, al igual que una lógica mitigadora que se enfoca en 04 aspectos: retención de agua, recanalización, desfogue y descolmatación.



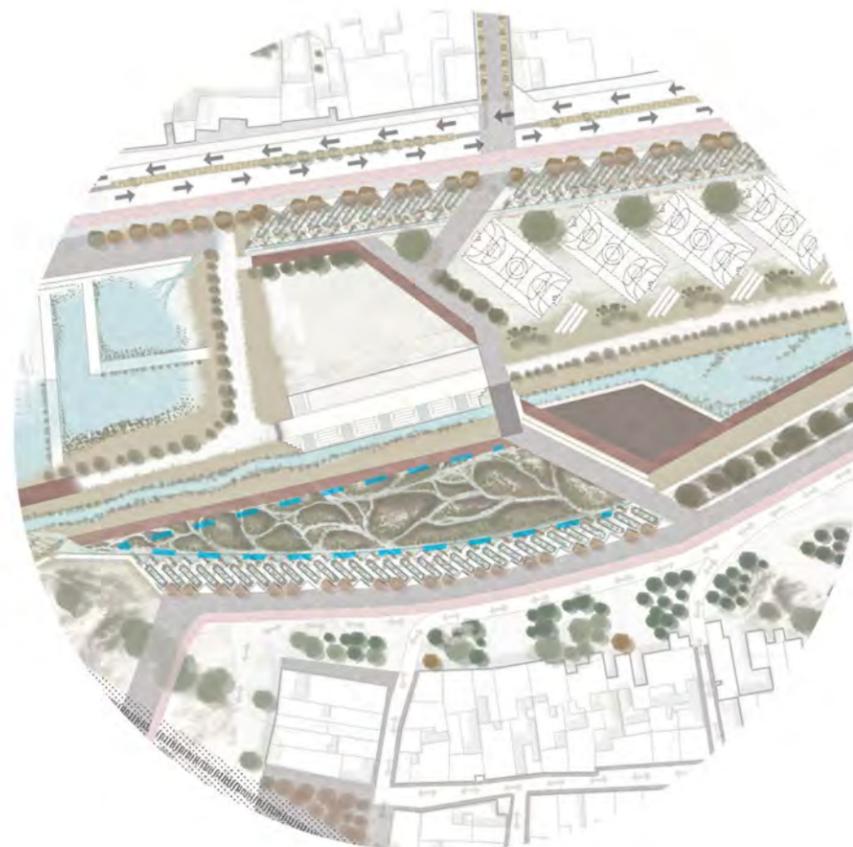
## ENSANCHE Y LIBERACIÓN DEL CAUCE RIBERAS, BORDES DE FITODEPURACIÓN Y NATURALIZACIÓN



El dique funciona como elemento filtrador y mobiliario urbano. En caso de que este se vea obstruido la intervención cuenta con tubos de carrizo que garantizan el continuo paso del agua. Donde las losas de emboquillado, que sirven de asientos, al mismo tiempo responden a la erosión producto de la caída constante de agua.

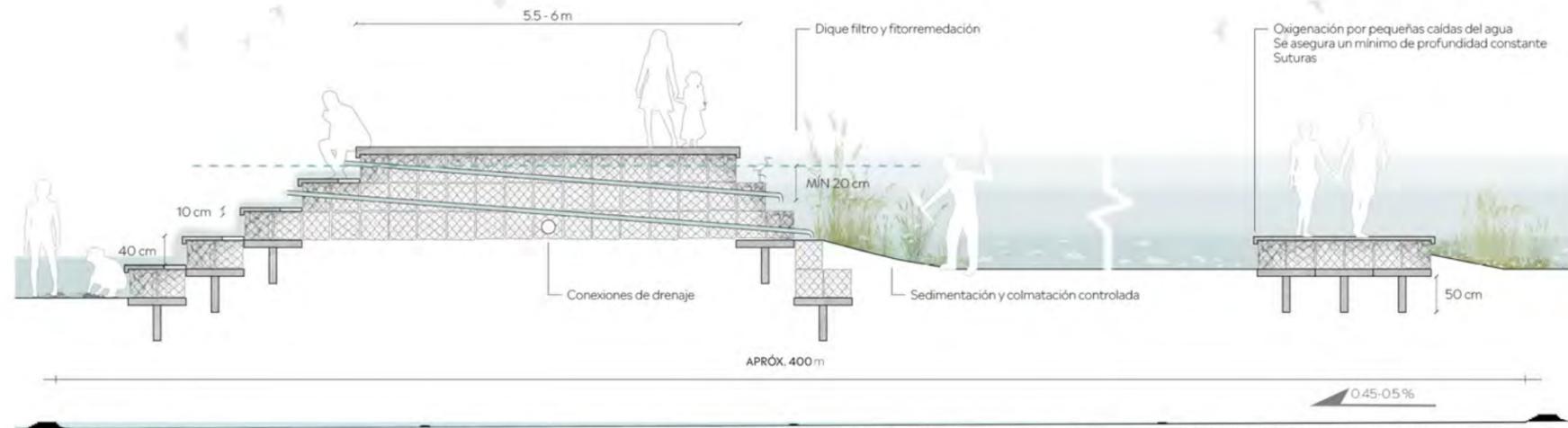


La abertura de los tubos se encuentra por lo menos a 20 cm más abajo que su salida y nivel máximo de agua, mientras el dique actúa como barrera frente a las partículas que flotan en el cauce, lo cual proicia el crecimiento ordenado de especies macrofitas. Estas alimentan a peces y aves.



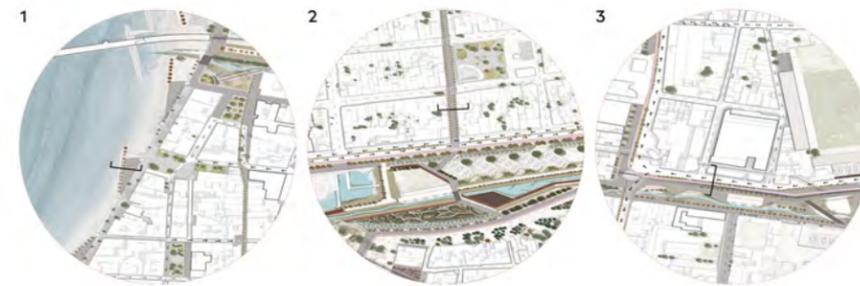
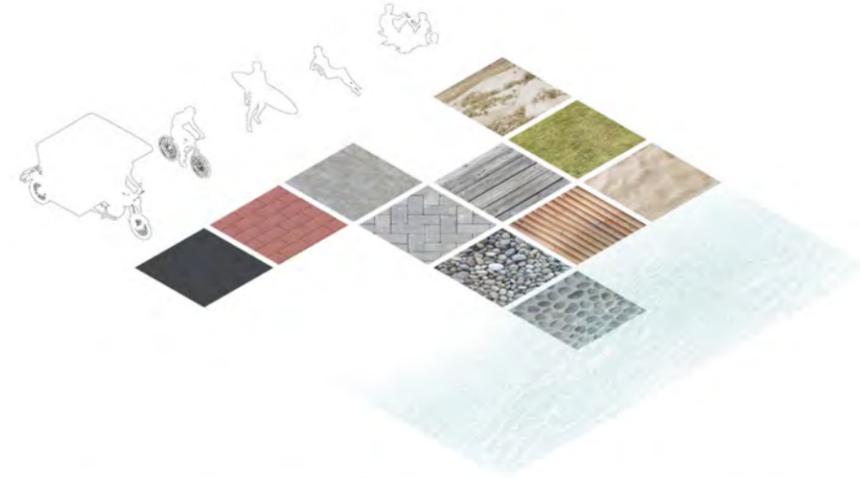
## ENSANCHE Y LIBERACIÓN DEL CAUCE RIBERAS, BORDES DE FITODEPURACIÓN Y NATURALIZACIÓN

Complementario al dispositivo se establece un canal aliviadero por lo menos a 10m de distancia del dique, que se encarga de controlar el rebalse y funciona como elemento de transición entre la parte de circulación en el borde y el balneario en el centro.

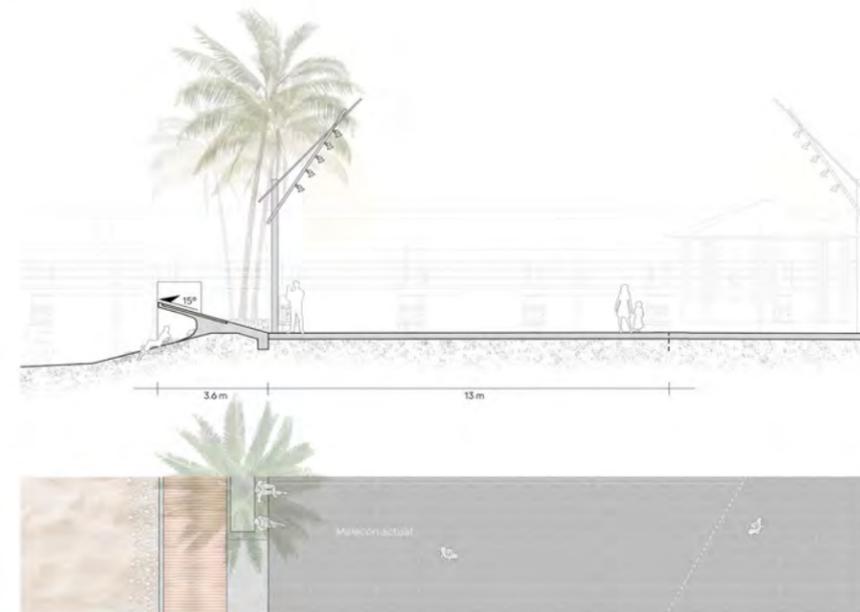


### CONSOLIDAR EJE SOCIODINÁMICO

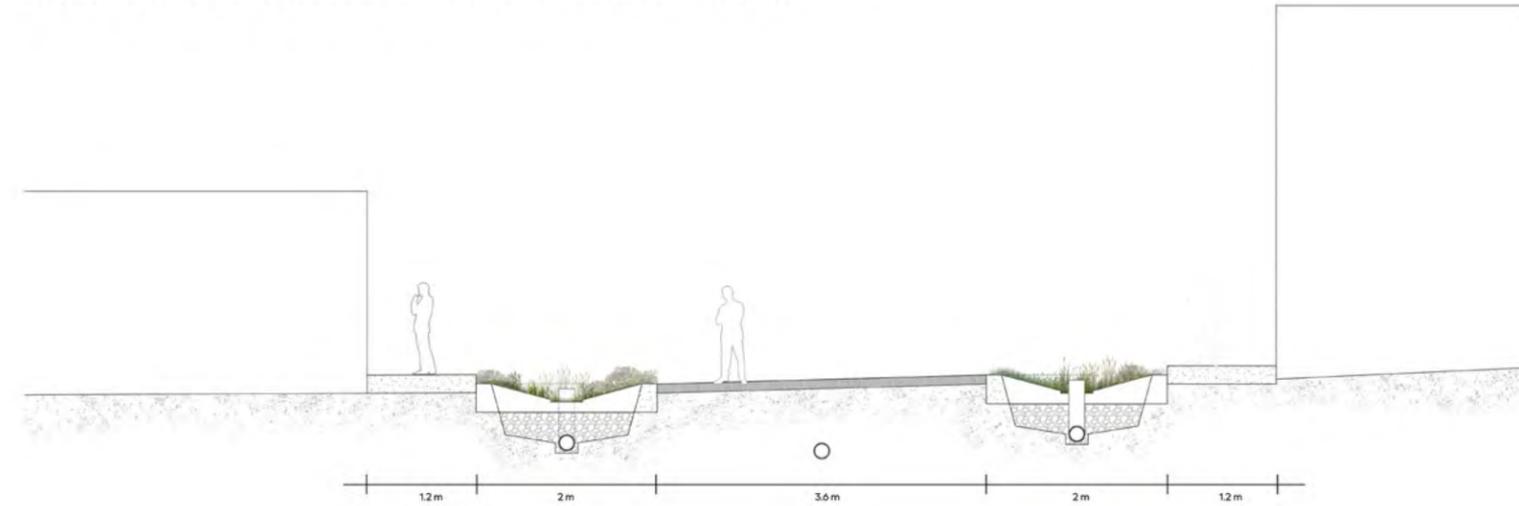
Se implementa un sistema multimodal de caminos que permitan alternativas a la hora de recorrer el eje del canal. Para esto se desarrolla una lógica de superficies que contemplan tanto la circulación como los espacios adyacentes a estas y las transiciones entre espacios duros a naturales. Se toman en especial consideración 03 secciones, la configuración longitudinal, transversal y la reconfiguración de los espacios balnearios.



CORTE 1 EXTENSIÓN Y PLAZA DE PROTECCIÓN DEL MALECÓN REPÚBLICANO



### CORTE 2 ALIMENTADOR PEATONAL CON SISTEMA DE PLUVIAL SOSTENIBLE Y ARTICULACIÓN DE AGUAS RESIDUALES

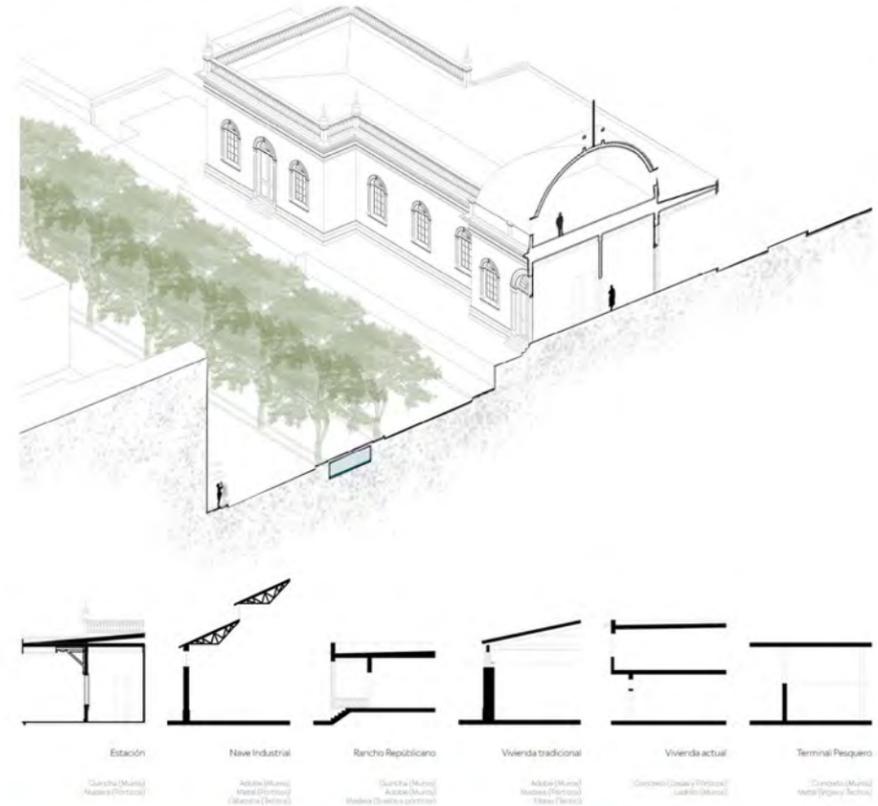


CORTE 3 SECCIÓN DEL EJE RECONFIGURADA CON SISTEMA DE CAMINOS MULTIMODAL

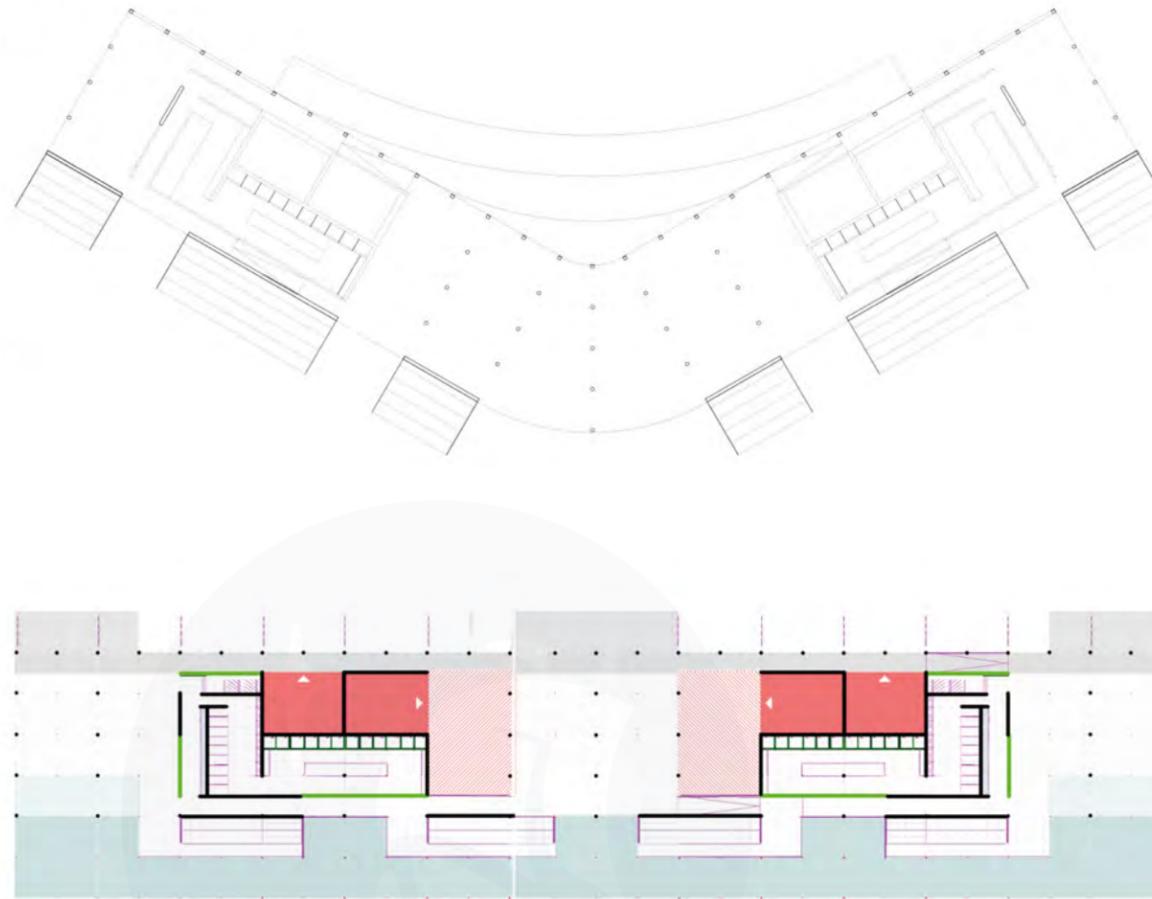


# PABELLONES DE SERVICIO

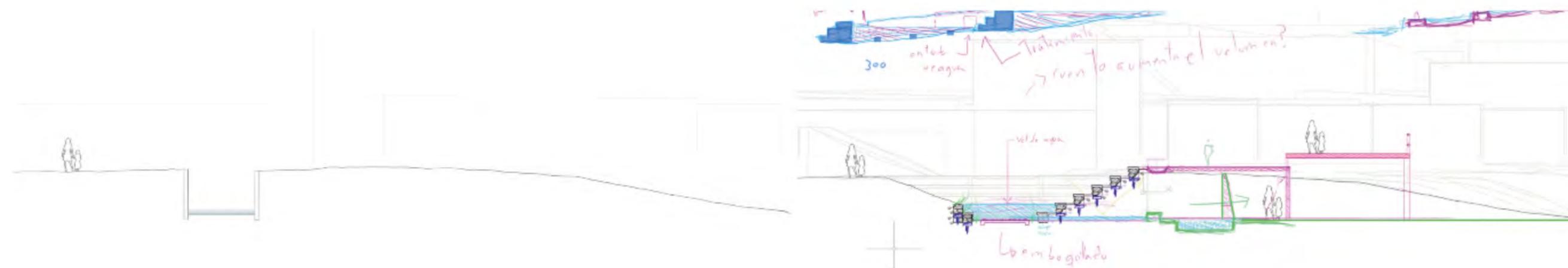
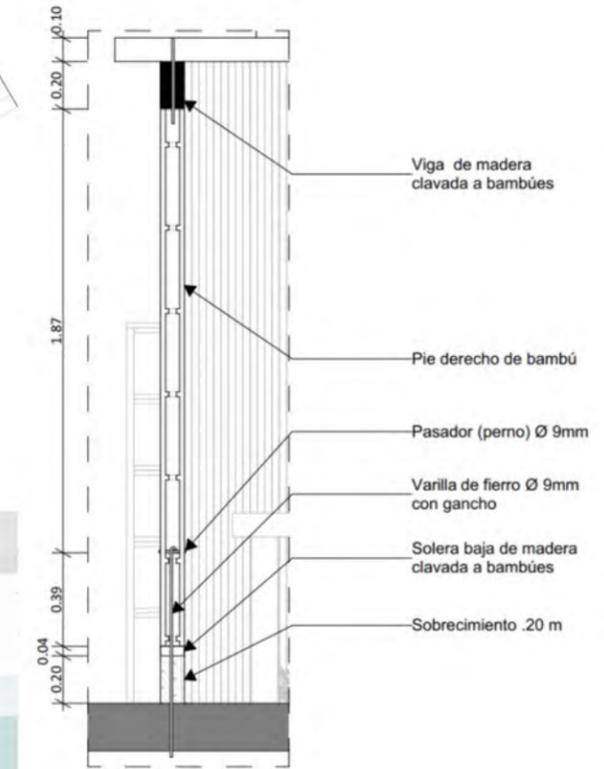
Los pabellones de servicio toman como referencia la arquitectura vernácula y la necesidad de cobijo frente al asoleamiento en un lugar tan cercano a la línea ecuatorial como lo es Pacasmayo. A partir de una estructura de concreto al ser un material con una alta carga de identidad por la presencia de la industria en la zona, se generan estaciones de servicio que dotan de espacios de sombra que complementen a los usos del balneario. Estos incluyen camerinos y servicios sanitarios, pequeños espacios comerciales y espacios flexibles para el desarrollo de diferentes actividades recreativas. Estos pabellones están en continua evolución debido a que, complementario al concreto, se recupera el excedente del proceso de descolmatación para la fabricación de tabiques, aleros y mobiliario, que permiten la transición de espacio interior exterior al igual que un contrapeso a la masividad del propio concreto.



## PLANTA



## DETALLE DE TABIQUE



# CAPAS Y FASES

El proyecto pretende funcionar como un sistema integral que abarca desde la recuperación del canal hasta su articulación con el resto de la ciudad. Por este motivo, se determinan paradas o nodos que a su vez determinan las fases longitudinales de construcción. Esto debido a que se busca equilibrar la falta de espacios públicos en la parte más cercana al valle y también a que de esta manera se asegura el correcto tratamiento de las aguas y escorrentías para su uso seguro a medida que avanzan por el eje. Se tienen en cuenta 4 principales capas para asegurar el correcto funcionamiento de la intervención. Una capa programática que dota al balneario de servicios y lo articula con los adyacentes. Una capa vial que permite redireccionar los flujos vehiculares necesarios para maximizar las áreas peatonales cercanas al cauce y permitir su disfrute. Una capa de vegetación que busca recuperar el corredor ambiental y ofrecer servicios ecosistémicos. Y finalmente una capa hídrica que articula el canal balneario con el sistema hídrico urbano y natural de la quebrada, maximizando el uso del agua dentro de las zonas recreativas y mitigando el riesgo de rebalse.

## CAPA PROGRAMÁTICA MOBILIARIO, PABELLONES Y PROGRAMAS ACTIVADORES ADYACENTES



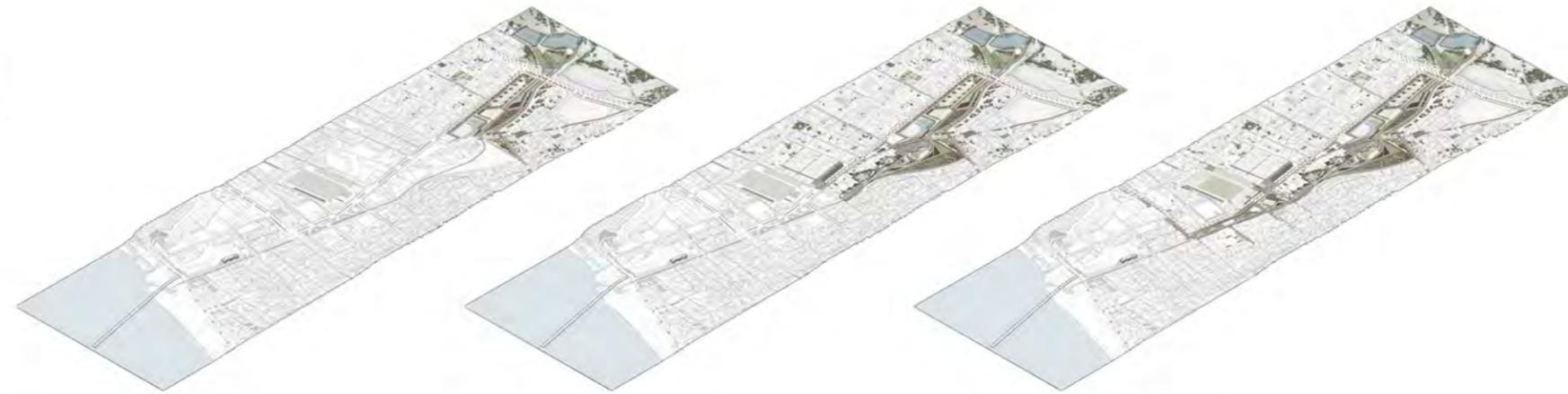
## CAPA VIAL PEATONAL, CARROZABLE, CICLOVÍA Y DIRECCIÓN VIAL



## CAPA VEGETAL REMEDIADORAS, MITIGADORAS, ORNAMENTALES Y FRUTÍCOLAS



## CAPA HÍDRICA ÁREAS DE BAÑO, HUMEDALES DE TRATAMIENTO Y ESCORRENTÍAS



**PARADA 0 LAGUNAS**  
RECONFIGURACIÓN DE LA ENTRADA  
Y TRASLADO DE AVÍCOLA

**PARADA 1 PUENTE DE FIERRO**  
DEPURACIÓN Y REUBICACIÓN

**PARADA 2 CENTRO DE PACASMAYO**  
MITIGACIÓN Y ARTICULACIÓN DE PROGRAMAS



**PARADA 3 DESEMBOCADURA**  
ARTICULACIÓN DE BALNEARIOS Y DESFOGÜE

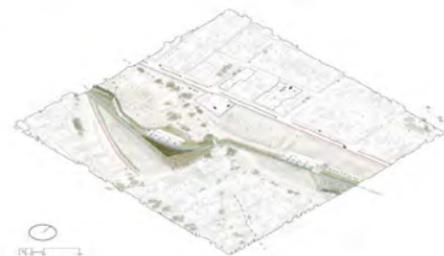
# PARADA 1 PUENTE DE FIERRO

Esta es la zona más degradada del eje y, al mismo tiempo, la menos consolidada, por estos motivos se utilizan las grandes extensiones de área vacía con la finalidad de generar llanuras de inundación las cuales sirven de espacios recreativos, principalmente, durante la temporada de verano. Al mismo tiempo, estas grandes explanadas permiten la siembra de macrófitas en grandes cantidades que en conjunto a la articulación con los bordes de tratamiento permiten disminuir el nivel de contaminación del canal y habilitarlo en el resto de su recorrido para el programa del balneario. Se rescata el antiguo trazo de los meandros y del circuito ferroviario para la composición de la intervención generando no solo un circuito, sino también espacios de transición entre lo urbano y lo natural. Es en este punto que se desvía parte importante de flujo vehicular por la Calle Ciro Alegria para habilitar el recorrido peatonal en el centro de la ciudad.

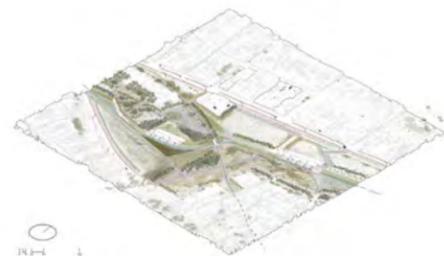
## ESTADO ACTUAL



## FASE 1 CANAL RECUPERADO



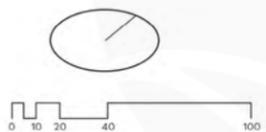
## FASE 2 EJE CONSOLIDADO



## CORTE ACTUAL



# FASE 3 CIUDAD BALNEARIO



### BORDE DE TRATAMIENTO

Se genera un límite compuesto por humedales de fitoremediación subsuperficial, acompañados por especies vegetales aromáticas (LAVANDULA Angustifolia (Lavanda) y BURSERA Graveolens (Falo Santo))

### BALNEARIO DE AGUA TRATADA

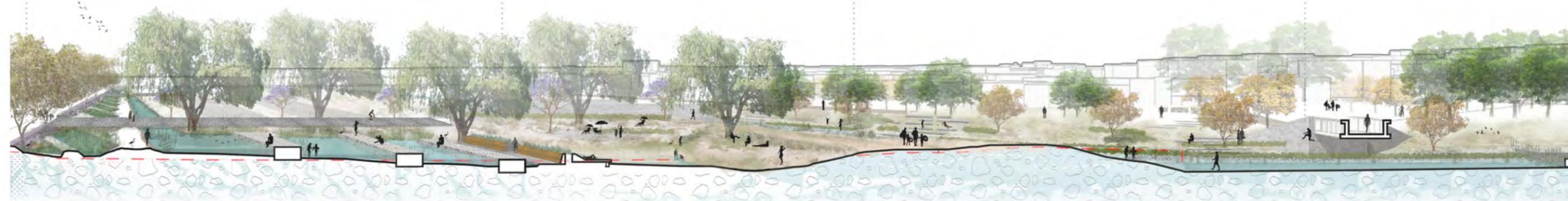
Se implementa un balneario a través de piscinas de aguas grises tratadas por fitodepuración aprovechando la previa a su articulación con el canal. Esto favorece la infiltración para la recarga del acuífero y diluye los componentes negativos presentes en el cauce natural.

### BORDE REFORESTADOS

Se utiliza la recuperación de la antigua disociación para generar bordes de transición entre lo público y privado. Esto a su vez permite que se genere la privacidad necesaria para la actividad de baño dentro de la ciudad, teniendo una protección verde que aísla las viviendas y la circulación.

### VESTIGIO INTEGRADO

El proyecto nos recupera el "Puente de Hierro" como elemento autuador, sino también lo evidencia en el balneario como hito a mirar y desde donde mirar.



CORTE FUGADO Articulación de tratamiento de aguas residuales, canal y patrimonio

# PARADA 1 PUENTE DE FIERRO

En sus inicios este nodo solía ser la intersección entre el canal y la antigua vía ferroviaria que alimentaba el puerto, rodeada de la boscosidad conocida como La Primavera. Esta actualmente se encuentra depredada y atrapada por los patios de invasiones. Hasta la actualidad la zona se ha mantenido activada gracias a la tradición de pequeños comercios dentro de las casas. Sin embargo, es un área sumamente contaminada, donde los residentes han manifestado su incomodidad frente al tránsito de mototaxis a quienes les pagan para desechar desperdicios domésticos, dejándolos en el canal y contaminándolo. Es por ello que se propone recuperar formalmente los antiguos meandros para recuperar el programa de balneario que solía haber. Se aprovechará la zona de antiguas lagunas de abastecimiento, para generar zonas inundables de balneario y espacio público mitigador. Además de la articulación con el Puente de Fierro, que se recuperará como elemento suturador, se crean espacios de tratamiento de aguas residuales. Esta se combina con agua del canal y diluyendo las partículas contaminantes de este.

1 HITO INADVERTIDO - Google Street View (2013)



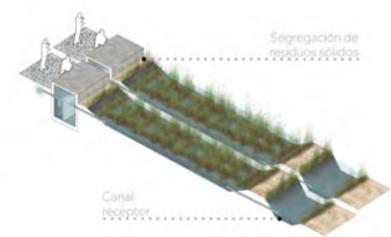
MOBILIARIO Y LAGUNAS DE TRATAMIENTO



2 TOTORAL DETERIORADO - Elaboración Propia (2021)



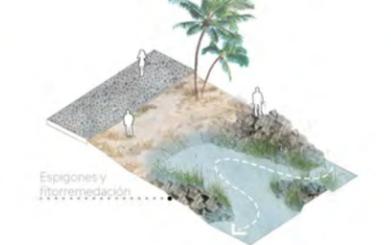
HUMEDALES DE TRATAMIENTO SUBSUPERFICIAL



3 COLMATACIÓN = BALNEARIO - Municipalidad de Pacasmayo (2019)



ESPIGONES (STREAM BARB)



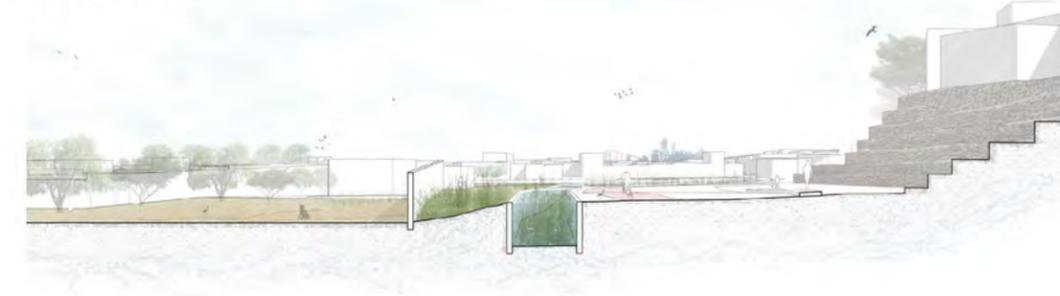
SECCIÓN - Propuesta



SECCIÓN - Propuesta nocturna



SECCIÓN - Estado actual



# PARADA 2 CENTRO DE PACASMAYO

En esta zona el carácter mitigador adquiere una importancia particular debido a que usualmente suceden los rebases que afectan a la parte baja del distrito, por lo cual se interviene en las principales vías en las cuales discurre el agua permitiendo el retorno hacia el canal al rediseñar el principal espacio público de Pacasmayo: el paseo de la Paz. Este, en conjunto con la nueva explanada del estadio y la reubicación de viviendas en zonas de riesgo conforman un gran nodo en contacto directo con el canal que articula los equipamientos y rescata la antigua vía férrea creando una vía buffer que proteja al nuevo balneario del intenso tráfico vehicular. Este elemento sirve de transición hacia la peatonalización camino a la desembocadura y balneario tradicional.

## ESTADO ACTUAL



## FASE 1 CANAL RECUPERADO



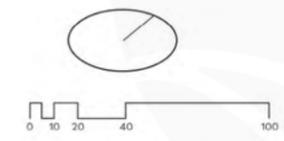
## FASE 2 EJE CONSOLIDADO



## CORTE ACTUAL



# FASE 3 CIUDAD BALNEARIO



### NUEVA TRIBUNA SUR + EXPLANADA INUNDABLE

Se implementa una nueva gradería para el Estadio Municipal que sirva de borde permeable y libere los usos deportivos, que actualmente se usan de manera constante y puedan servir de elemento receptor de la escorrentía al este del Estadio.

### VIVIENDAS REUBICADAS

Al reubicar la vivienda local en la zona industrial cercana a la Panamericana, se libera el espacio para salvaguardar la integridad de las familias que se encuentran en zonas de riesgo crítico.

### RECUPERACIÓN E INTEGRACIÓN DE EJE VERDE

Se recuperan los vestigios de la antigua biosciedad, en conjunto a los espacios de huertos domésticos locales para recuperar el carácter ambiental. De esta manera, se generan transiciones programáticas entre el colegio y su entorno. Lo cual también sucede al integrarlos con el Canal y definir su limbo con la calle vía.

### MALECÓN DE AGUA DULCE "28 DE JULIO"

Se extiende la alameda 28 de Julio al resto de la avenida homónima para maximizar los espacios de encuentro con el canal. Se reconfigura sus bordes a medida que se aproximan al centro de la urbe para poder regresar el agua al canal en caso de desborde.



CORTE FUGADO Articulación de tratamiento de aguas residuales, canal y patrimonio

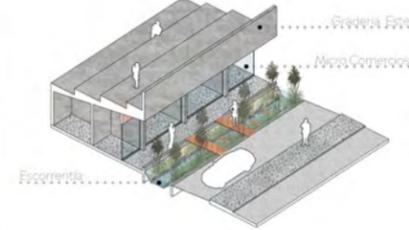
# PARADA 2 CENTRO DE PACASMAYO

El Paseo de la Paz se ha convertido en el centro del distrito en donde se encuentra en una serie de equipamiento como el centro comercial Tottus, comercios locales, la Técnica avícola, el estadio municipal y los colegios más importantes del valle. Sin embargo, a pesar de ser una zona bastante concurrida este es el principal punto de obstrucción en el canal, generada por la colmatación. Esto lo convierte en un punto de vulnerabilidad. Frente a esto se propone liberar los equipamientos importantes ensimismados y tener bordes más permeables que estén en contacto con el canal y que se utilicen como elementos mitigadores, además se plantea reubicar la avícola para poder ubicar las viviendas en zona de alto riesgo ahí. En esta zona también se insertará equipamiento deportivo que complemente el estadio y las instituciones educativas que actúan como mitigador ante la escasez actuando como reservorios de estas lozas inundables.

1 EQUIPAMIENTOS ENCIMISMADOS - Google Street View (2013)



SUTURA: GRADERÍA Y ESCORRENTÍA



2 PILETAS SECAS SOBRE EL AGUA - Elaboración Propia (2021)



ANFITEATRO INUNDABLE



3 A ESPALDA DEL COLEGIO Y VIVIENDAS - Elaboración Propia (2021)



BORDE DE HUERTOS URBANOS ESCOLARES



SECCIÓN - Propuesta



SECCIÓN - Propuesta nocturna



SECCIÓN - Estado actual



Tratamiento de bordes del estadio en relación al alimentador peatonal de la Calle Atahualpa

Permeabilización del eje mediante nueva gradería liberación de las losas deportivas

Habilitación de los bordes del canal para uso recreativo y regreso de aguas de escorrentías al caudal

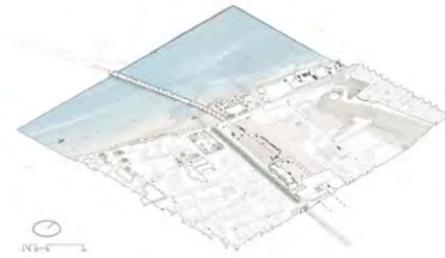
Recepción de escorrentías urbanas



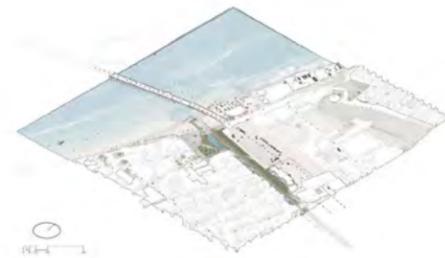
### PARADA 3 DESEMBOCADURA

Se concibe la desembocadura como un ensanche que recupere el valor como espacio de la principal zona histórica y cultural de Pacasmayo, donde se libera el canal de su trazo urbano y se interconecta con los principales vacíos adyacentes: el antiguo patio del ferrocarril, el parque Benjamin Kauffmann Doig y el astillero. En esta parada se prioriza el desfogeo de las escorrentías hacia el mar como estrategia de mitigación, las cuales llegan a través de alimentadores que articulan las principales infraestructuras municipales. Esto en caso de que el resto de intervenciones no hayan sido suficientes para prevenir el rebalse.

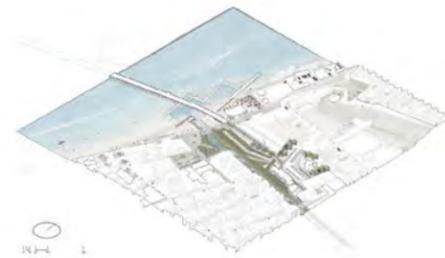
ESTADO ACTUAL



FASE 1 CANAL RECUPERADO



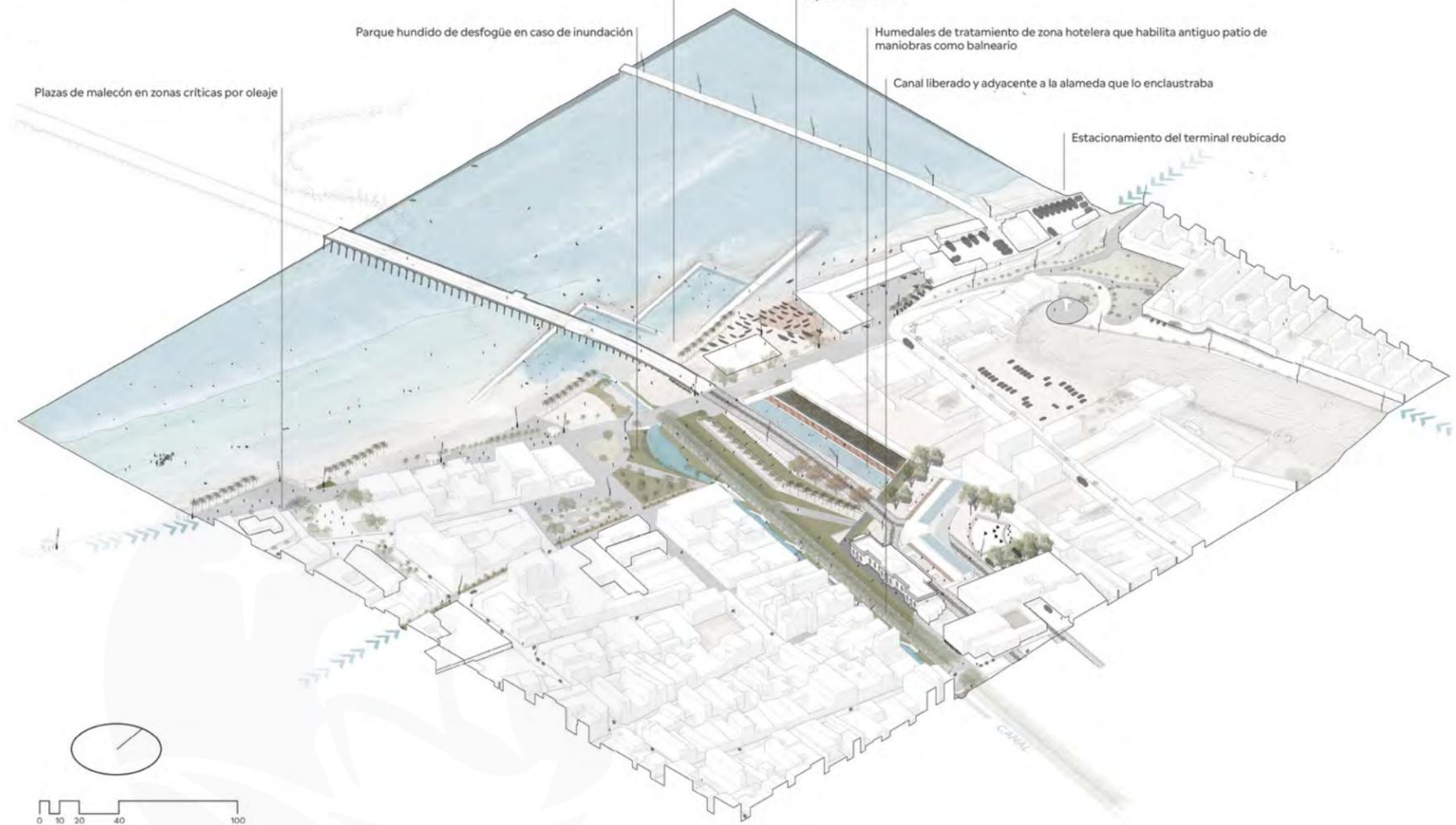
FASE 2 EJE CONSOLIDADO



CORTE ACTUAL



### FASE 3 CIUDAD BALNEARIO



#### MERCADO INTEGRADOR

Se reconfigura el terminal pesquero para que no sea un equipamiento enclaustrado y pueda ofrecer servicios complementarios al balneario y promueva el intercambio entre pescadores y peatones.

#### ASTILLERO Y PISCINAS NATURALES

Se ordena la ocupación de los botas en la orilla permitiendo el aprovechamiento de esta para bañetas y surfetas que se ven beneficiados por las nuevas superficies creadas mediante espigones incrustados en la topografía.

#### ESTACIÓN CULTURAL

Se recupera el vacío del antiguo patio de maniobras como extensión del balneario y como parada final del recorrido del corredor histórico patrimonial. Este se complementa de las actividades de la Casa de la Cultura y reaprovecha las aguas residuales de las zonas hoteleras adyacentes.

#### DESEMBOCADURA MITIGADORA RECREATIVA

Se soluciona el problema del estancamiento de aguas pluviales de este punto al hundir el espacio público existente como balneario de agua dulce. Articulando los afluentes con el canal integrándolos con la desembocadura.



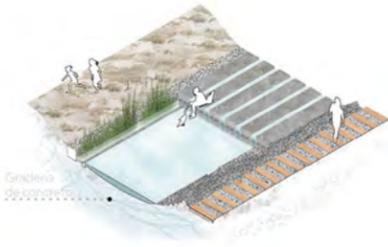
# PARADA 3 DESEMBOCADURA

Actualmente este es el lugar más activado de Pacasmayo, sin embargo se encuentra sumamente saturado y cuenta con instalaciones precarias. Además tiene los principales vestigios portuarios y a su vez los vacíos producto de esta herencia. Es por ello que los programas de balneario y de terminal pesquero se han tenido que adaptar a este entorno patrimonial de manera improvisada, segregándose progresivamente. Esta división ha empeorado por el desfogeo de aguas residuales debido al fallo de bombas y por la acumulación de aguas fluviales en época de inundación, poniendo en jaque el desarrollo de actividades en la desembocadura. En este sentido el proyecto propone eliminar estas barreras e integrar programas productivos y recreativos en una misma desembocadura de tal forma que se articule la memoria hídrica y los programas que preexistentes.

1 HITO DE CONGREGACIÓN - Maratón Pacasmayo (2019)



CHECK DAMS Y ESPIGÓN

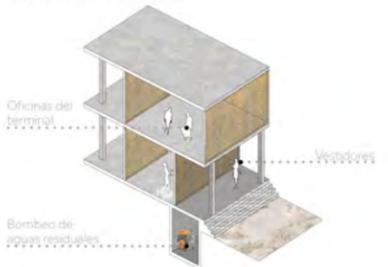


SECCIÓN - Propuesta

2 ENCUENTRO DE LAS AGUAS - Elaboración Propia (2021)



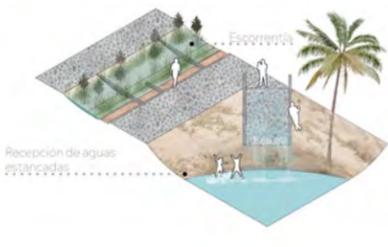
TERMINAL RECONFIGURADO



3 ACUMULACIÓN DE INUNDACIÓN - UN Diario (2020)



PARQUE DESFOGADOR



SECCIÓN - Estado actual



SECCIÓN - Propuesta nocturna



Reconfiguración de sección de la subida al cementerio y al mirador

Zona hotelera en proceso de consolidación

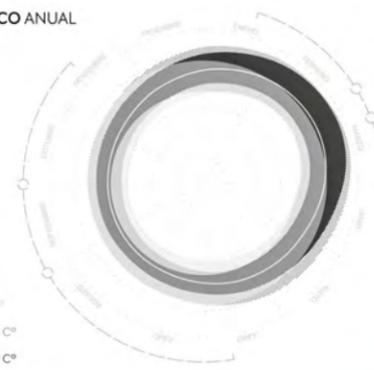
Balneario aterrizado en terreno de la estación

Parques e infraestructura articulados al canal adyacentes al alimentador

# TEMPORALIDAD DEL BALNEARIO

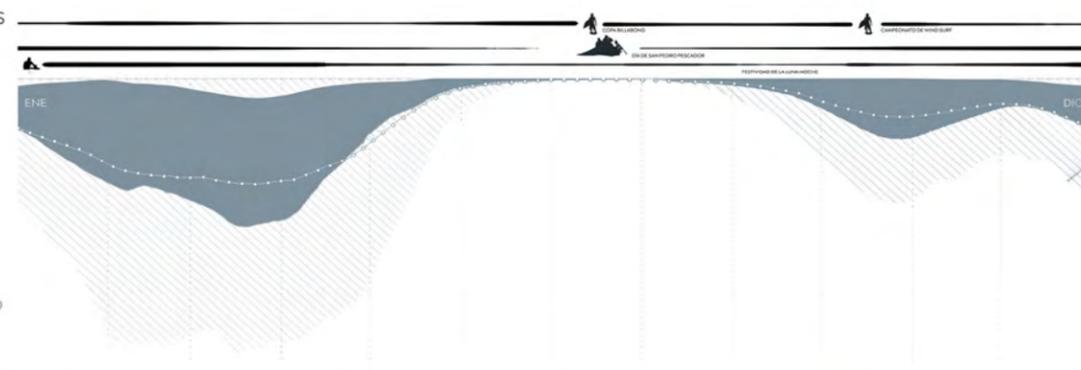
Pacasmayo se caracteriza por presentar periodos hídricos extremos tanto de sequía como de inundación, esto afecta a las dinámicas tanto a la fauna y flora como a los potenciales usuarios del balneario, sobre todo, en la temporada de verano. Teniendo esto en consideración, se proponen generar llanuras de inundación, sobre todo, hacia la parte este, menos consolidada, que sirvan durante las temporadas de invierno como totorales en servicio de las especies avícolas en el canal, como garzas, lechuzas y las especies ictias relacionadas con estas. Esta vegetación necesaria tiene que ser descolmatada para evitar situaciones de riesgo previa a la temporada de verano, tanto por el aumento de precipitaciones como la proliferación de plagas. Este exceso, como ya se mencionó, puede ser utilizado para mejorar y reemplazar el mobiliario complementario al balneario. De esta manera, fluctua volumen dentro del cauce disponible según temporada y demanda.

## CICLO TÉRMICO ANUAL



FRESCO 13 C°-18 C°  
 CÓMODO 18 C°-24 C°  
 CALIENTE 24 C°-31 C°

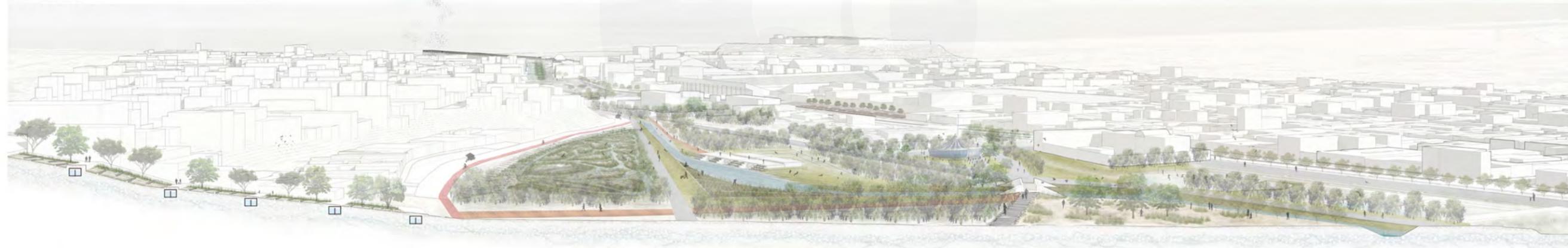
## LLUVIAS Y USUARIOS



### ESTADO ACTUAL



### PROPUESTA INVIERNO



### PROPUESTA VERANO



CIERRE



## CONCLUSIONES



## BIBLIOGRAFÍA

1) Amaya, C. (2005). El ecosistema urbano: simbiosis espacial entre lo natural y artificial. Revista Forestal Latinoamericana, págs. 1-16.

2) Barragán, J. y de Andrés, M. (2016). Expansión urbana en las áreas litorales de América Latina y Caribe. Revista geográfica Norte Gd, 64.

3) CIPAC. (2018). Entrevista al Dr. Rodrigo Torres.

4) Eraso, M. (2009). Puerto y Territorio: análisis de lo global y debate de lo local. Mar de Plata: REMS.

5) García, F., & Abad, J. (2014). Los corredores ecológicos y su importancia ambiental: Propuestas de actuación para fomentar la permeabilidad y conectividad aplicadas al entorno del río Cardeña (Ávila y Segovia). Observatorio Medioambiental.

6) Hernández, F. (2010). Asentamientos balnearios en las regiones costeras latinoamericanas: construcción, desigualdad y contraste. Mar de Plata: REMS.

7) IMARPE. (2009). Delimitación y caracterización de bancos naturales de invertebrados bentónicos comerciales y áreas de pesca artesanal en el litoral de la región La Libertad. Santa Rosa, Lambayeque.

8) INRENA. (2008) Proyecto "Obras de control y medición de agua por bloques de riego en el Valle Jequetepeque regulado". Lima, Perú.

9) Jensen, K., Cremaschi, M. E., Freaza, N., & Reboledo, J. (2019). Paisajes resilientes: Lineamientos para un proyecto de paisaje en el arroyo El gato en pos de incrementar la resiliencia urbana. Mar de Plata: Estudios del habitat.

10) Panzini, F. (2015). Las geometrías del agua. En Burle Marx, paisajes del Agua. Valencia: General de Ediciones de Arquitectura, pp. 8-10.

11) Sabatino, J. (2005). Un Panorama sobre la Relación Ciudad-Puerto (Síntesis). Congreso Portuario Nacional.

12) Sánchez, J. (2019). Cadena de valor en la pesca artesanal y su efecto en los beneficios económicos de los pescadores de la provincia de Pacasmayo. UNT. Tesis de Ciencias Económicas.

13) Vilela, M. y Novoa, Z. (2013). Redes de ciudades del valle bajo del Jequetepeque, costa norte del Perú. En Ciudades intermedias y desarrollo territorial. Lima: Fondo Editorial PUCP.

14) Yenque, R. (2006). Los pacasmayos y su continuidad sociocultural. Ediciones Dabar. México DF.

