

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL PERÚ**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**



**Estado del arte: beneficios del enfoque sociocrítico en la formación de estudiantes del nivel primaria**

Trabajo de investigación para obtener el grado académico de Bachiller en Educación presentado por:

***RAMOS LLUQUE, WHINNEY FHARITHE***

Asesor

***SANCHEZ HUARCAYA, ALEX OSWALDO***

Lima, 2021

## **RESUMEN**

El presente estado del arte aborda el enfoque sociocrítico como un enfoque didáctico necesario en las aulas de las escuelas, cuyo objetivo ha sido describir los beneficios que brinda este enfoque en la formación de estudiantes del nivel primaria. La investigación es de tipo cualitativa a través de un análisis documental el cuál se realizó bajo el proceso de selección, registro y análisis de la información. Para ello, se utilizaron 25 fuentes académicas, las cuales fueron extraídas de repositorios de tesis o bases de datos como Scielo, ERIC, entre otras. Todas las fuentes revisadas pertenecen a un horizonte temporal de 15 años, y se enfoca tanto en los estudiantes como en los maestros y el proceso de enseñanza – aprendizaje. Se presenta la información en tres apartados para resolver el objetivo: el desarrollo del estudiante, así como el desarrollo de los docentes y el proceso de enseñanza aprendizaje bajo este enfoque. A partir de ello, se encontraron beneficios resaltantes para los agentes educativos mencionados tales como su desarrollo integral como ciudadanos, así como de la vinculación de sus aprendizajes con la vida diaria. Del mismo modo, se evidencia que el proceso de enseñanza-aprendizaje bajo este enfoque se transforma en un proceso dinámico y didáctico permitiendo así el interés y motivación de los estudiantes. Asimismo, el principal aporte de este trabajo a la investigación es de brindar alcances sobre los beneficios del enfoque sociocrítico en el aula para que puedan seguir siendo estudiado a profundidad y lograr captar la atención de los docentes y docentes en formación para que lo apliquen en su práctica educativa. Palabras clave: socio-crítico, pensamiento crítico, pedagogía crítica

## **ABSTRACT**

The present state of art addresses the socio critical approach as a necessary model in school classrooms, whose objective has been to describe the benefits that this provides in the education of students at the primary level. The research carried out is qualitative through a documentary analysis which was carried out under the process of selection, registration and analysis of the information. For this purpose, 25 academic sources were used, which were extracted from thesis repositories or databases such as Scielo, Redalyc, ERIC, among others. All the sources reviewed belong to a time horizon of the last 15 years, and focus on both students and teachers and the teaching-learning process. The information is presented in three sections to solve the objective: the development of the student, as well as the development of the teachers and the teaching-learning process under this approach. From this, outstanding benefits were found for the aforementioned educational agents, such as their integral development as citizens, as well as the connection of learning with their daily life. In the same way, it is evidenced that the teaching-learning process under this approach is transformed into a dynamic and didactic process, thus allowing the interest and motivation of the students. Likewise, the main contribution of this work to the research is to provide scopes on the benefits of the sociocritical approach in the classroom so that it can continue to be studied in depth and capture the attention of teachers and teachers in training so that they can apply it in their educational practice.

Keywords: socio-critical, critical thinking, critical pedagogy

## ÍNDICE

RESUMEN.....	2
ABSTRACT.....	2
INTRODUCCIÓN .....	4
1. BENEFICIOS DEL ENFOQUE SOCIOCRTICO EN EL DESARROLLO DE LOS ESTUDIANTES.....	6
1.1. El enfoque socio – crítico permite el desarrollo integral del estudiante.....	6
1.2. La enseñanza bajo el enfoque sociocrítico vincula los aprendizajes con la vida diaria.....	11
2. BENEFICIOS DEL ENFOQUE SOCIOCRTICO EN LOS DOCENTES.....	14
2.1. El enfoque socio – crítico permite que los docentes mejoren su práctica pedagógica.....	14
2.2. Condiciones para que los docentes puedan corresponder al enfoque sociocrítico.....	18
3. PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL ENFOQUE SOCIOCRTICO.....	21
3.1. Uso de nuevas estrategias en el aula como el ABP.....	21
3.2. Participación activa del estudiante.....	23
3.3. Proceso de aprendizaje dinámico y didáctico.....	23
3.4. Preferencia de lo vivencial en lugar de la memorización.....	24
4. REFLEXIONES FINALES.....	26
5. REFERENCIAS.....	28

## INTRODUCCIÓN

En el presente estado del arte se describirá diversos beneficios del enfoque sociocrítico en la educación primaria. Debido a que existen diversos enfoques y modelos didácticos que han pasado por las aulas a lo largo del tiempo, el enfoque sociocrítico se resalta como el más interesante y sobre todo enriquecedor. Ello porque la pedagogía crítica es una propuesta ideal que permite trabajar de manera innovadora, transformando el eje tradicional de la educación a uno liberador, logrando así que el énfasis caiga en el estudiante (López, 2019). Entonces, gracias a trabajar desde este enfoque los estudiantes desarrollan una serie de cualidades y competencias como el de mayor autonomía, pensamiento crítico, valores, además de que bajo esta pedagogía los estudiantes vinculan su aprendizaje a la vida cotidiana lo que permite que su aprendizaje se vuelva más significativo.

Adicional a ello, los docentes pueden también desarrollar nuevas competencias que bajo un enfoque tradicional no se logra, como la escucha activa y su rol que cambia de ser quien deposita el conocimiento a ser un mediador y guía en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Por lo tanto, si se trabajase bajo este enfoque en todas las aulas de nuestro país, estudiantes como docentes lograrían desarrollarse íntegramente, favoreciendo en la formación de buenos ciudadanos quienes se preocupen por garantizar el bien común. Es por ello que el presente estado del arte se encarga de explicar y describir los beneficios de este enfoque que muchos autores han descrito como favorecedores.

Asimismo, el presente trabajo sigue la línea de investigación “Currículo y didáctica” debido a que se hablará sobre el enfoque de enseñanza de tipo sociocrítico y como este contiene diversos beneficios tanto para docentes como para estudiantes. Para ello se contempló la pregunta problema “¿Cuáles son los beneficios del enfoque socio crítico en la formación en los estudiantes del nivel primaria en los últimos 15 años?”, la cual será respondida de acuerdo al objetivo del presente estado del arte que es describir los beneficios que nos brinda el enfoque sociocrítico en la formación de los estudiantes, específicamente en el nivel primaria.

Se ha realizado una investigación de tipo documental como lo es un estado del arte ya que tiene por objetivo recuperar y trascender todo el conocimiento sobre un determinado tema de estudio. Además, un estado del arte brinda la posibilidad de realizar una comprensión crítica sobre el tema o fenómeno educativo estudiado

permitiendo adoptar una perspectiva teórica a partir del proceso de revisión, análisis e interpretación de información de diversas fuentes.

Para el presente estado del arte se revisaron tesis de licenciatura, tesis de maestrías, libros y artículos académicos en torno al objeto de estudio, explicando los hallazgos que se ha encontrado acerca de él. Estas fuentes fueron extraídas por medio tecnológico de la Internet a través de bases de datos como ERIC, SciELO, Redalyc, entre otras, dentro de un horizonte temporal de los últimos 15 años.

Por consiguiente, para realizar el análisis y procesamiento de la información obtenida de estas fuentes se realizaron dos tipos de matrices: matriz bibliográfica y matriz de sistematización. Por un lado, el uso de la matriz bibliográfica permitió inventariar las fuentes a utilizarse en el trabajo de investigación señalando las citas y extractos pertinentes de acuerdo a la temática estudiada por lo que facilitó el proceso haciéndolo mucho más práctico. Por otro lado, el uso de la matriz de sistematización de la información permitió que, de las citas extraídas, se pueda identificar las ideas principales y así poder agruparlas para crear los apartados que conforman el presente trabajo.

De acuerdo a toda la información recabada se crearon tres apartados: beneficios del enfoque sociocrítico en el desarrollo de los estudiantes, beneficios del enfoque sociocrítico en los docentes y proceso de enseñanza-aprendizaje del enfoque sociocrítico. Cada apartado se divide en subapartados para explicar de mejor manera los beneficios tanto en los estudiantes como en los docentes. Además, se presentan los beneficios que ofrece el enfoque en el proceso de enseñanza-aprendizaje pues se detallan las características que se logran en el desarrollo de las clases.

Finalmente, en las reflexiones se trabajó de acuerdo a los apartados y se resaltó los beneficios más relevantes en cada uno de ellos. Asimismo, se explicó los vacíos que se encontró al momento de realizar la investigación y el aporte que brinda a los estudiantes de Educación en su práctica docente ya que gracias a este enfoque se fomenta el desarrollo integral de cada agente educativo para garantizar que se conviertan en ciudadanos que aporten a la sociedad de manera positiva. Adherido a ello, se reflexiona sobre la necesidad del cambio de enfoque didáctico en las aulas ya que a pesar de la existencia de la pedagogía crítica u otros enfoques, muchos docentes se mantienen en lo tradicional, lo que no permite alcanzar los beneficios descritos en el presente trabajo.

## **1. Beneficios Del Enfoque Sociocrítico En El Desarrollo De Los Estudiantes**

Los orígenes del enfoque socio crítico provienen tanto de Estados Unidos como de América Latina con sus representantes Henry Giroux y Paulo Freire, respectivamente. Este enfoque señala que la enseñanza se encuentra centrada en una construcción de los saberes con la ayuda de los estudiantes mediante su participación activa y crítica respecto a la realidad de su contexto (Solís, 2018). Este enfoque resulta aún desconocido por muchos docentes y su aplicación en las aulas aún es lento e impreciso. Sin embargo, por la descripción de este enfoque podemos reconocer aportes que brinda en el aula, especialmente para los estudiantes pues se convierten en seres pensantes y críticos, que no se quedan solo con la información brindada por los docentes, sino que buscan más experiencias de aprendizaje. Así, el docente se convierte en un mediador del aprendizaje y los estudiantes se desarrollan íntegramente mientras vinculan esos aprendizajes con su vida diaria, lo que lo convierte en significativo.

Para describir todo ello, se usará información recabada de artículos académicos de los autores Chaves y Magdaleno (2019); Ramirez (2008); Toruño (2020); Shih (2018); Askalli (2018); Valdez, (2020); López (2019); Mujica (2020); Echeverri, Arias y Gómez (2014); Solís (2018); Muñoz y Ótalvaro (2013); y, Bezanilla, Poblete, Fernández, Arranz y Campo (2018). Asimismo, se hará uso de investigaciones como tesis de licenciatura y maestría de Villanueva (2011); Araujo, Betancourt, Gómez, González y Pareja (2015); Gomes, Marcela y Sotomonte (2015) y Cossio (2016).

### **1.1. El Enfoque Sociocrítico Permite El Desarrollo Integral Del Estudiante**

Bajo este enfoque, los estudiantes logran desarrollar diversas capacidades que les permitirá desempeñarse en la sociedad y en cada contexto que les toque vivir. Además, gracias a las capacidades que los estudiantes desarrollan, se puede inferir en que estos estudiantes lograrán formarse como buenos ciudadanos en la edad adulta. Ello porque van a desarrollar su autonomía, los valores y el pensamiento crítico, capacidades que son necesarias para afrontar las problemáticas que se viven día a día en nuestro país como ciudadanos que estén orientados al bien común.

A continuación, se explicará cada una de estas capacidades para su mejor comprensión y vincular la relación de cada una de ellas con el enfoque sociocrítico. Para ello, se ha dividido cada capacidad mencionada en los siguientes subapartados.

### ***Autonomía***

Chaves y Magdaleno (2019) señalan que los estudiantes aprenden con temáticas que son de su interés, por lo que se convierten en responsables de su propio aprendizaje de una manera más autónoma y motivada, convirtiéndose así en “seres emocionales y académicamente estables” (p.27). Por ello, los estudiantes que se formen bajo un enfoque sociocrítico destacarán en que sus aprendizajes se darán de manera autónoma, lo cual es relevante pues al partir de su propio interés y motivación su aprendizaje se vuelva significativo. Además, permite desarrollar diversos proyectos de aprendizaje colaborativos al presentar a los estudiantes diversas temáticas que cautiven su interés de manera grupal.

De igual manera, Ramirez (2008) también señala que los estudiantes logran reflexionar sobre sus propias capacidades y debilidades, lo que permite que puedan tomar un rol más autónomo y que puedan trazarse metas realizables que los ayude a mejorar en su proceso de aprendizaje. Asimismo, el rol autónomo también se irá desarrollando en los estudiantes al trabajar sin necesidad de que los estén supervisando pues la motivación e interés por aprender viene de ellos mismos, y, por lo tanto, pueden ir autoevaluándose para revisar si están mejorando y si no fuera así, hacer una búsqueda de otras estrategias que podrían adicionar para lograr las metas trazadas.

El desarrollo de la autonomía en los estudiantes logra entonces que ellos puedan asumir un rol activo en su propia formación, por lo que se hace necesario cambiar la forma de evaluar lo aprendido. Chavez y Magdaleno (2019) señalan que bajo este enfoque la evaluación se desarrolla desde diversas modalidades como la coevaluación (evaluación entre los mismos estudiantes lo que favorece un trabajo colaborativo), autoevaluación (el propio estudiante evalúa sus desempeños y toma conciencia de su proceso de aprendizaje) y la heteroevaluación (evalúa una persona distinta al estudiante, que por lo general lo realiza el docente para poder brindarle retroalimentación pertinente). Gracias a esta diversidad de evaluación, los estudiantes son conscientes de su autonomía y asumen mayor responsabilidad en su proceso de

aprendizaje ya que pueden autoevaluarse o aprender a evaluar a sus compañeros de aula, sin necesidad de que los docentes los mantengan monitoreados constantemente.

### ***Pensamiento crítico***

La formación de los estudiantes bajo este enfoque favorece el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes en el que puedan entablar discusiones de manera alturada tanto entre los mismos estudiantes, como de docente y estudiante. Ello porque el enfoque sociocrítico reconoce a los agentes educativos como miembro de una “micro sociedad crítica” (Chavez y Magdaleno, 2019, p.25). Por lo tanto, las discusiones o debates que se den en el aula se realizan sin faltas de respeto entre las ideas compartidas por ambas partes, puesto que ambas serán válidas por el uso de argumentos desarrollando mejor el intelecto académico (Chavez y Magdaleno, 2019; López, 2019).

De igual manera, Kurland (2005, citado en Bezanilla, Poblete, Fernández, Arranz y Campo, 2018) señala que para lograr el desarrollo del pensamiento crítico no debe primar el tener la razón, sino que debemos considerar los diversos puntos de vista de un determinado tema para que así, nuestros pensamientos e ideas preconcebidas de dicha temática no inclinen nuestra forma de pensar bajo una sola perspectiva. Esto es fundamental ya que nuestra sociedad convive con demasiada información gracias a las nuevas tecnologías, por lo que es necesario, siempre, cuestionar lo aprendido, las noticias que vemos a diario en redes sociales o medios de comunicación e incluso nuestras propias creencias para poder llegar a conclusiones y no solo replicar información que puede incluso no ser veraz.

Asimismo, Ramirez (2008) señala que el estudiante:

asume algunas responsabilidades, tales como: 1. la concienciación del esfuerzo personal y la capacidad de autocrítica, lo que supone un alto grado de disciplina que “no anula la personalidad [...] sino que controla la impulsividad irresponsable” (Gramsci, 1976: 216); 2. el fortalecimiento del intercambio entre iguales; 3. la constante cooperación o colaboración; 4. la intervención activa en los diferentes procesos; 5. la permanente búsqueda de explicaciones; y 6. la visión del pensamiento divergente. Es la responsabilidad del ser verbalizado, es decir, del ser como acontecimiento. (p. 115)



De ello se puede inferir que el uso de este enfoque en las aulas permite, efectivamente, que los estudiantes se desarrollen como seres críticos y pensantes, buscando las respuestas a diversas índoles, que muchas veces el maestro no logra brindar en clase. Asimismo, cuando hace mención a la “búsqueda de explicaciones”, haría referencia a que los estudiantes que desarrollan este tipo de pensamiento no se quedan solo con la información que le brinda los docentes en las horas de clase, sino que asume un rol investigador en el que busca mayor información para contrastar lo aprendido y obtener más explicaciones y diversos puntos de vista de la temática tratada.

Por otro lado, Gomes, Marcela y Sotomonte (2015) señalan que, en la Pedagogía Crítica, los estudiantes desarrollan capacidades para lograr apropiarse del conocimiento lo que desemboca en contextualizar ese conocimiento a su propia realidad, por lo que pueden argumentar y opinar acerca de los acontecimientos que vivencia en su sociedad, y, por consiguiente, hacer uso del pensamiento crítico. Pensamiento que les permite realizar una lectura de las situaciones más allá de lo superficial y poder criticar racionalmente los acontecimientos que sean percibidos en nuestra comunidad o contexto. Es un factor necesario poder incentivar el pensamiento crítico en los estudiantes desde niños en el nivel primaria para que puedan afrontar sin complicaciones el nivel secundario y su posterior etapa universitaria.

De igual manera, señalan que para lograr el desarrollo del pensamiento crítico es fundamental que los discentes puedan elaborar argumentos desde información de fuentes confiables, establecer inferencias, evaluar su validez y de ello elaborar conclusiones. Todo ello mediante un proceso de reflexión que se encuentre orientado siempre en establecer acciones pertinentes para solventar problemas propuestos (resolución de problemas desde lo cotidiano).

### **Valores**

El aprendizaje bajo este enfoque permite que los estudiantes se desenvuelvan y se formen como buenos ciudadanos que permanezcan orientados al bien común. Ello porque también aprenden diversos valores al utilizar diversos escenarios comunicativos que son parte de este enfoque como los debates, conversatorios, mesas de diálogos, etc. Mediante estos espacios, los estudiantes aprenden a

compartir colaborativamente, por lo que el hecho de seguir determinadas rutinas para llevar a cabo dichas actividades permite en ellos el desarrollo de valores sociales.

La comunicación entre docente y estudiante ya no es jerárquica y vertical, sino de manera horizontal lo que permite que el aprendizaje sea compartido mediante el intercambio de ideas entre pares, y con los docentes (Askalli, 2018; Toruño, 2020; Valdez, 2020), incentivada por el trabajo colaborativo y el desarrollo de diversos valores necesarios para ello como el respeto y la empatía. Estos valores que permitirán tener discusiones manejables, puesto que debe primar el respeto por el turno de participación, así como de las diversas opiniones que pueden aparecer de un tema polémico o problemático. La empatía va ligada al respeto pues los estudiantes sabrán que todos desean brindar sus ideas y opiniones, y que no se sentirían cómodos si se ven interrumpidos por pensar diferente o por no estar de acuerdo con la postura planteada.

Asimismo, un valor que caracteriza por excelencia al enfoque sociocrítico es la libertad. Este valor humano que también se resalta como un derecho fundamental de la persona, se logra en ambientes educativos que fomenten este enfoque puesto que, como Solís (2018) señala, fomentan el ir más allá de las experiencias cotidianas, razonando y debatiendo ideas para lograr una mejor toma de decisiones que los permita liberarse de diversos “dogmas, prejuicios y políticas dominantes que no les permiten crecer integralmente como individuo ni como agente social de cambio” (p. 42). De igual manera, Sánchez et al. (2018) concuerdan que gracias a esta pedagogía los estudiantes reflexionan acerca la cultura dominante que se presenta en su propio contexto, por lo que los estudiantes buscarían la manera de liberarse de ella para poder construir su propia identidad y cultura.

Por consiguiente, los estudiantes que se forman bajo el enfoque socio – crítico lograrán desarrollarse íntegramente pues se van a desenvolver de manera autónoma, con pensamiento crítico abiertos a discusiones informadas y seres con valores como el respeto y la empatía como consecuencia de lo anteriormente mencionado. A diferencia de aprender bajo un enfoque academicista o tradicional en el que solo prima, lo que Freire le llamaba una educación bancaria, pues en este tipo de educación solo se brinda una transferencia de conocimientos y contenidos, de manera expositiva y sobre todo memorística (Villanueva, 2011) lo cual no garantiza que los

estudiantes aprendan por tener ganas de aprender, sino que perciben su aprendizaje de manera forzada.

## **1.2. La Enseñanza Bajo El Enfoque Sociocrítico Vincula Los Aprendizajes Con La Vida Diaria**

Por otro lado, es importante reconocer que la realidad en la que vivimos no es permanente, sino que se transforma constantemente dependiendo de la situación y las tendencias que se presenten (Freire como se cita en Echeverri, Arias y Gómez, 2014). Es por ello que, bajo este enfoque, los estudiantes pueden aprender mediante la problematización de hechos coyunturales, logrando así el desarrollo de aprendizajes significativos para ellos, lo que va a permitir que procesos cognitivos como la atención y la memoria se desarrollen de mejor manera.

El uso de este enfoque garantiza que los estudiantes problematicen las situaciones de acuerdo a las vivencias cotidianas. Belavi y Murillo (2016, citados en Mujica, 2020) sostienen que la educación debe darse por medio de una pedagogía crítica en la que permita a los estudiantes participar de manera activa en la “vida social y democrática del país” (p.9). Esto quiere decir que bajo el enfoque socio – crítico, los estudiantes puedan relacionar y problematizar las situaciones de su propio contexto con los aprendizajes que van comprendiendo. De esta manera, se busca posibles soluciones desde lo real y viable (como proyectos educativos) desde diversas perspectivas de acuerdo a las áreas curriculares de donde se aborden estas problemáticas.

De igual manera, esta pedagogía pretende que la educación (y, por ende, los estudiantes) pueda polemizar circunstancias sociales buscando modificar los problemas que acontece a una persona o a un colectivo (Echeverri, Arias y Gómez, 2014; Ramirez, 2008), en la que prime la trasgresión a su libertad en cualquiera de sus formas. Gracias a ello, los estudiantes se benefician al ser más conscientes de lo que sucede en el entorno, sobre todo en su comunidad que es su contexto más cercano. Especialmente, en nuestra realidad puesto que los medios de comunicación y las redes sociales suelen influir en la forma de pensar y de actuar de las personas, por ello que es muy importante trabajar bajo este enfoque desde el nivel primaria para que puedan tener mejor discernimiento y que puedan construir sus posturas de acuerdo a sus propias convicciones y no por influencia de terceras personas.

Además, el aprendizaje bajo este enfoque socio – crítico está encaminado a una comprensión de la realidad y el contexto en que los estudiantes viven, por lo que permite expresar las posibles soluciones que se puedan formular a partir de las discusiones durante las clases, de acuerdo a la perspectiva del área curricular que se aborde. Todo ello porque este enfoque percibe el diálogo como una herramienta de oportunidad liberadora por lo que permite a los estudiantes problematizar las situaciones cotidianas o coyunturales, para lograr interiorizarlas y asumir conciencia histórica – crítica de los hechos y la relación que tienen con su contexto (Cossio, 2016; Muñoz y Ótalvaro, 2013; Shih, 2018).

Otro punto importante de este enfoque es la participación social, en la que los estudiantes se vuelven partícipes de la búsqueda de soluciones viables en las problemáticas que se susciten en la comunidad educativa como una forma de responsabilidad social (Araujo et al., 2015). Para ello, se necesita del compromiso de todos los agentes de la comunidad educativa, para lograr construir prácticas colaborativas sociales, de manera que entre todos se pueda encontrar la solución más adecuada a lo que acontece. Así, se pone en práctica los diversos valores y las competencias mencionadas que se desprenden de este enfoque, puesto que enfrentarse a una problemática real de la comunidad educativa permite un ejercicio práctico de lo que es la vinculación del aprendizaje con la vida diaria. Incluso ello podría derivar a elaborar proyectos de aprendizaje en la que se pueda interrelacionar diversas áreas curriculares.

Gomes, Marcela y Sotomonte (2015) concuerdan en que este tipo de pedagogía logra que los estudiantes puedan aportar a la sociedad pensando en el bien común orientado hacia el presente y el futuro. Ello, señalan, se logrará a través de los “espacios de debate, reflexión crítica, negociación y consenso” (p.31) puesto que estos espacios permiten conversar acerca de su propia comunidad, que es lo que necesita y como se podría transformar. Y, si los docentes pondrían en práctica todo ello, nuestros estudiantes podrían sentirse mejor vinculados con la sociedad que los alberga ya que podrían comprender que es lo que hace falta para poder mejorar y seguir creciendo colectivamente.

Por otro lado, Sánchez et al. (2018) mencionan que la pedagogía crítica en las sociedades latinoamericanas cumple un rol importante para lograr vencer la

“desigualdad y la exclusión, la reivindicación y dignificación de la labor docente” (p.46), en todos los espacios, no necesariamente en la educación formal. Además, Valdez (2020) señala que sin el desarrollo de este enfoque en las aulas solo vamos a reproducir desigualdad, ya que la principal preocupación de los estudiantes sería el dar respuesta a las preguntas de tipo memorísticas de los docentes, lo que colocaría en desventaja a estudiantes que presentan dificultades en ese proceso cognitivo.

De ello podemos inferir que es importante el hecho de que, tanto docentes como estudiantes, asuman ese rol activo en la sociedad, que les permita sentir que sus aprendizajes se vinculan realmente con las circunstancias que atraviese su escuela, localidad, región o país para buscar soluciones próximas, aunque sea desde la escuela. Además, rompemos con lo memorístico ya que permite que los estudiantes puedan comprender desde otras perspectivas la enseñanza que se quiere transmitir mediante el uso de casos reales o simulados de la escuela o comunidad.

Finalmente, gracias a todos los aportes que se han presentado entendemos la importancia de la vinculación de los aprendizajes con la vida diaria por lo que la implementación del enfoque socio – crítico es de vital importancia para conseguir que nuestros estudiantes se sientan más apegados a su realidad y sean conscientes de ella y como solucionar los problemas que la aquejan.

## **2. Beneficios Del Enfoque Sociocrítico En Los Docentes**

Por el lado de los docentes, trabajar bajo un enfoque socio – crítico permite que puedan desarrollar también, al igual que los estudiantes, una serie de capacidades y habilidades que les permita cumplir con su rol mediador en este contexto. Sobre todo, porque, como señala Giroux (2013), los docentes asumen dicha responsabilidad y no temen a generar controversia en las aulas, por lo que al permitir que los estudiantes puedan sentirse libres de expresarse, ellos también sienten dicha liberación pues reciben nuevas ideas de sus estudiantes, ideas que quizás no las habían tomado en cuenta pero que son racionales y conscientes de la realidad.

En este segundo apartado, se usará información recabada de artículos académicos de los autores Toruño (2020); Shih (2018); Askalli (2018); López (2019); Yilmaz, Altinkurt y Ozciftci (2016). Asimismo, se hará uso de investigaciones como tesis de licenciatura y maestría de Villanueva (2011); Araujo, Betancourt, Gómez, González y Pareja (2015); Gomes, Marcela y Sotomonte (2015); Galarza (2012) y Cossio (2016). Y también, se recaba información del capítulo de Malagón y Rincón (2018) del libro *Formación docente y pensamiento crítico en Paulo Freire*.

### **2.1. El Enfoque Sociocrítico Permite Que Los Docentes Mejoren Su Práctica Pedagógica**

Para lograr que los estudiantes puedan desarrollar las competencias y habilidades ya mencionadas en el primer apartado, los docentes deben cumplir con una serie de tareas que garanticen el buen desenvolvimiento de sus estudiantes. Al realizarlo, los docentes también desarrollan nuevas competencias que le servirá en su práctica educativa.

#### ***Realiza mejores planificaciones***

Al ser todo un proceso de construcción de aprendizaje, los docentes deben realizar mejores planificaciones para que en sus horarios de clase pueda existir suficiente tiempo para las discusiones, debates, conversatorios, etc., que se susciten al obtener nueva información y contrastarla con la que los estudiantes ya conocen. Por ende, Villanueva (2011) señala que la planificación es un factor clave para no caer en limitaciones y, por ende, retrasarse en el desarrollo de las competencias en los estudiantes. Además, también señala que la planificación ejerce un rol importante

pues se detallan las actividades a realizar y también cuál y cómo será la evaluación de lo aprendido durante la clase.

De igual manera, López (2019) señala que para la pedagogía crítica es necesario realizar cuestionamientos de cómo se está realizando el proceso de enseñanza de cada asignatura con el fin de comprobar si se está logrando desarrollar las capacidades críticas en los estudiantes. En la investigación realizada por López (2019), el 24% de los docentes encuestados señalaron que “siempre” implementan una adecuada planificación, y el 48% de los docentes indicaron que “alguna vez” implementaron una adecuada planificación para cumplir con los objetivos, siendo estas opciones la que acoge a más de la mitad de los encuestados. De ello se podría inferir que, la enseñanza bajo el enfoque sociocrítico permite e incentiva a los docentes a realizar mejores planificaciones que pueda cumplir con los objetivos de las clases y su posterior evaluación.

En efecto, si los docentes mejoran las planificaciones de clases, mejoran también su práctica pedagógica pues garantizan que cada sesión de clase se desarrolle de manera amena y didáctica, logrando captar la atención del alumnado en todo momento. Ello porque los docentes tienen que tomar en cuenta el tiempo que se requiere para las discusiones en clase o para el compartir de ideas, principalmente en la metacognición pues es en este momento cuando los estudiantes comprenden la importancia de lo aprendido en su vida diaria. Asimismo, los docentes se encuentran más conscientes de los resultados en cada sesión pues se deben planificar también las evaluaciones pertinentes y así verificar si las actividades planificadas corresponden a los objetivos planteados para la sesión.

### ***Cambio de la dirección en la comunicación (de vertical a horizontal)***

Debido a que el aprendizaje se brinda conforme a un compartir de ideas entre docente – estudiante y estudiante – estudiante, es necesario que los docentes modifiquen su posición jerárquica vertical a una horizontal en el que los estudiantes puedan sentirse en confianza durante las clases para poder participar fluidamente. Toruño (2020) complementa esta idea pues señala que los docentes deben romper la visión tradicional, entendida como el docente dominante, único dueño de la verdad o quien transmite conocimientos, para pasar a ser un agente mediador del

conocimiento, ya que esto es lo que demanda los estudiantes bajo este nuevo enfoque.

De igual manera, según la investigación de Aksakalli (2018), el docente deja de sentirse como un ser omnisciente para ser un maestro abierto al diálogo, quien se considera a él y a los estudiantes como “objects of thought” (p. 257). Por lo tanto, el docente brinda un espacio en el que el conocimiento se democratiza, es decir, convierte el contexto en un ambiente problematizador donde no existen verdades absolutas del docente, sino que permite que el conocimiento se construya a través de la comunicación entre los agentes educativos (Gomes, Marcela y Sotomonte, 2015).

Adherido a ello, Araujo et al. (2015) señala que la relación entre los docentes y estudiantes se convierte en libertadora pues el maestro asume este rol de mediador o guía, en lugar de retener los pensamientos de los estudiantes, lo que permite que ellos puedan mejorar sus capacidades autónomas, expresar sus propias ideas u opiniones, y, sobre todo, que puedan aprender del error. Shih (2018) complementa esta idea cuando menciona que el diálogo es la mejor herramienta para desarrollar una práctica educativa de la libertad, puesto que, sin diálogo, no hay comunicación, y sin comunicación no puede haber una verdadera educación.

El hecho de cambiar la dirección de la comunicación brinda al docente la oportunidad de no solo cambiar su propia perspectiva como ser omnipotente, sino también de poder reflexionar acerca de su labor como agente en la sociedad y darse cuenta como él desde su labor va contribuyendo con ella. Adherido a ello, Galarza (2012) señala que este nuevo paradigma permite que los docentes se conviertan en personas críticas y reflexivas, quienes se sientan comprometidos con las situaciones problemáticas que suceden en nuestro contexto convirtiéndose así en “agente de cambio social” (p. 41).

Complementando ello, Yilmaz et al. (2016) también señalan que una de las grandes diferencias entre la pedagogía tradicional y la pedagogía crítica es la comunicación entre los docentes y estudiantes, puesto que en lo tradicional se denota claramente el orden de jerarquía que existe en las aulas. A diferencia de ello, en la pedagogía crítica, los estudiantes pueden compartir sus ideas y pensamientos abiertamente en el aula junto con el docente, haciendo uso, ambos, de su pensamiento crítico. Es así que, gracias a ello, los docentes pueden polemizar la



calidad de los logros de aprendizaje en sus estudiantes, y verificar si se están desarrollando de manera adecuada según los desempeños esperados, para así modificar su práctica educativa en aras del bienestar estudiantil.

### ***Pensamiento crítico***

Es importante que los docentes puedan comprender la realidad desde diversos puntos de vista. Por ello es que cuando un docente enseña a repensar las problemáticas que vivimos desde las diversas áreas curriculares, él también se convierte en un pensador crítico y desarrolla un lenguaje analítico acorde a ello. Por lo tanto, los docentes desarrollan el pensamiento crítico tanto en los estudiantes como en ellos mismos lo que permite que también mejoren su práctica educativa.

Para complementar, McLaren (2011, citado en Aksakalli, 2018) señala que para lograr que esta pedagogía pueda ser aplicada en las aulas, es necesario que los docentes puedan adoptar el lenguaje crítico, es decir, un lenguaje de análisis que les permita buscar la transformación de los conflictos de las actividades diarias del salón en oportunidades de cambio. Además, Araujo et al. (2015) señalan que el docente, al promover el pensamiento crítico en sus estudiantes, desarrolla nuevas capacidades “analíticas, de comprensión e interpretación” (p. 37), lo que le va a permitir a él distinguir sus propios problemas y, por consiguiente, buscar las soluciones pertinentes que le permita desarrollarse como un ciudadano completo.

Cossio (2016) también menciona que parte del trabajo del docente es la de problematizar de manera política las situaciones del contexto educativo en conjunto con los estudiantes. Por ello, los docentes desarrollan su pensamiento crítico al momento de realizar esta problematización y discernimiento de lo que sucede alrededor suyo. Esto puede llevarse a cabo mediante el análisis de las noticias sobre la coyuntura actual del país, ya que el docente, primero, debe informarse sobre el hecho histórico y así poder polemizar lo que está sucediendo para luego transmitir ello a los estudiantes. Luego, en conjunto, poder extrapolar y pensar acerca de las intenciones de los autores de las notas periodísticas y el nivel de veracidad que estas poseen.

## **2.2. Condiciones Para Que Los Docentes Puedan Corresponder Al Enfoque Sociocrítico**

Los docentes que ejercen su labor de enseñanza bajo este enfoque, poseen diversas características que son necesarias, muy aparte de las que desarrollan como persona. Estas características permiten que en el aula se pueda trabajar de manera íntegra y crítica, pues se reconocen como agentes sociales y que su deber es apoyar a los estudiantes a comprender la realidad que los rodea.

### ***Docentes investigadores***

La investigación es fundamental en la práctica docente pues Freire (2008, citado en Malagón y Rincón, 2018) señala que nace de nuestro interés el buscar e indagar para luego comprobar las hipótesis y de ello complementar nuestros conocimientos de algún determinado tema. Asimismo, parte del enfoque sociocrítico es el de buscar mayor información de la que recibimos (partiendo de la premisa del pensamiento crítico en estudiantes y maestros), por lo que es fundamental que un docente que enseñe bajo este enfoque permanezca en constante investigación y estar al corriente de la innovación. Además, si bien se ha dejado en claro que el docente no es un ser omnisciente, es necesario que se mantenga siempre con información actualizada pues los datos históricos van cambiando a lo largo del tiempo según las nuevas investigaciones.

Malagón y Rincón (2018) complementan su idea acerca de la investigación señalando que se necesita de “la curiosidad epistemológica, que consiste en movilizar las preguntas que emergen de manera natural a una búsqueda rigurosa de los secretos, razones y elementos que determinan el orden social” (p. 112). De esta manera, los docentes contribuyen a desarrollar la actitud crítica en las aulas, necesaria para liberarnos de los ideales que la sociedad desea imponer según el interés de la parte dominante.

### ***Docentes que respetan la opinión y saberes de los estudiantes***

Malagón y Rincón (2018) citan a Freire para referir su interés por respetar y reconocer los saberes previos de los estudiantes como saberes válidos y que deben ser tomados en cuenta en el momento de construir los nuevos aprendizajes. Asimismo, señalan que, si no reconocemos que los estudiantes ya cuentan con saberes previos de determinados temas, especialmente temas sociales, no vamos a

lograr un adecuado proceso de aprendizaje pues estaríamos negando que son seres pensantes y por tanto no se podría hablar de enseñanza.

De igual manera Araujo et al. (2015) señala que es fundamental que el docente pueda liberar a sus estudiantes en el sentido de que ellos puedan expresar su propia opinión sin temor a que puedan ser juzgados por equivocarse. Esto es fundamental bajo este enfoque puesto que son los estudiantes quienes traen consigo diversas opiniones al respecto de un tema de interés y desean compartirlas en el aula sin temor a que ni sus compañeros ni el docente tenga la intención de burlarse de él. Este es un punto importante pues sucede que docentes que trabajan bajo un enfoque tradicional, en el que solo ellos tienen la razón, los estudiantes se sienten oprimidos y, por consiguiente, se vuelven personas tímidas con mucho temor al fracaso.

### **Docentes comprometidos con los estudiantes**

Malagón y Rincón (2018) mencionan que es necesario que los docentes sociocríticos se comprometan a mantener coherencia entre lo que dicen y lo que hacen puesto que son el ejemplo y testimonio directo de los estudiantes en la comunidad educativa. Si ellos, como docentes, incentivan a los estudiantes a que desarrollen su pensamiento crítico, autonomía, valores y que vinculen sus aprendizajes con la vida diaria, entonces ellos deben de poner en práctica todo lo descrito. Solo así, los estudiantes se sentirán realmente motivados desarrollar todas esas capacidades para poder contribuir mejor en la sociedad como el docente lo hace. Esto se puede lograr a través del uso de anécdotas o mini lecciones en las que el docente modele como deben realizar determinados trabajos como identificar fuentes confiables o polemizar algún tema de la coyuntura nacional para contrastar posturas.

Asimismo, el compromiso también se atribuye a que los docentes deben permanecer conscientes y atentos a los comportamientos de los estudiantes, tanto en el aula como en toda la escuela. Ello porque es necesario que podamos comprender el significado del lenguaje no verbal de los estudiantes para poder entender si ellos están comprendiendo lo que se enseña, se sienten cómodos con la metodología o si hay algún problema en el aula que no les permita concentrarse. Así, podrán acercarse a los estudiantes que requieran atención especial para comprender determinados temas y poder brindarles apoyo de manera personal evitando que los estudiantes pasen un mal momento durante el desarrollo de la clase.

Para lograr todo lo mencionado, es necesario que los docentes puedan recibir capacitaciones constantes para garantizar el desarrollo de estas herramientas para el aprendizaje. Esta idea es reforzada en la investigación de López (2019) pues la mayoría de docentes encuestados sobre capacitación en pedagogía crítica, señalaron que es necesario recibirlas pues hasta ese momento, muy pocos docentes habían asistido a dichas capacitaciones, incluso había docentes que nunca habían recibido alguna. Si bien la enseñanza bajo el enfoque socio – crítico aun es relativamente nuevo, por todos los beneficios que nos brinda tanto a docentes como estudiantes, debería ser implementado constantemente en la mayoría de escuelas.



### **3. Proceso De Enseñanza - aprendizaje Del Enfoque Sociocrítico**

Luego de revisar los beneficios específicos que brinda el enfoque a los estudiantes y a los docentes, en este último apartado se abordará los beneficios generales en el proceso de enseñanza – aprendizaje al trabajar desde el enfoque socio – crítico en las aulas del nivel primaria.

Debido a todo lo que implica trabajar bajo este enfoque, el proceso de enseñanza – aprendizaje requerirá mayores retos como el uso de nuevas estrategias, el de tener presente que el protagonista de este proceso es el estudiante, las clases deben ser más dinámicas, entre otras cosas.

Por ello, para este último apartado, se usará información recabada de artículos académicos de los autores Kaya y Kaya (2017), López (2019), Portela (2012) Y Aksakalli (2018). Asimismo, se hará uso de investigaciones como tesis de licenciatura y maestría de Nieto (2019); Araujo, Betancourt, Gómez, González y Pareja (2015). Y también, se recaba información del libro de Ravela, Picaroni y Loureiro (2017).

#### **3.1. Uso De Nuevas Estrategias En El Aula Como El ABP**

Como ya se vio en los primeros apartados, alguno de los beneficios de este enfoque es el desarrollo del pensamiento crítico y la autonomía en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el aula, por lo que el uso de proyectos de Aprendizaje basado en proyectos (ABP) es fundamental para trabajar este enfoque y lograr ese propósito. López (2019) señala que trabajar con esta estrategia permite construir un aprendizaje más significativo para los estudiantes porque les permite desarrollar actividades buscando posibles soluciones haciendo uso de su intelecto.

De igual manera, Nieto (2019) señala que el pensamiento crítico se encuentra muy ligado al ABP ya que los estudiantes deben utilizar sus conocimientos previos en conjunto con los conocimientos nuevos construidos en el aula para buscar las soluciones pertinentes al problema del proyecto. Paul y Elder (2003, citados en Nieto, 2019) mencionan que el pensamiento crítico parte de un objetivo o problemática, en este caso del problema ABP, para luego pasar a realizar la recolección de información pertinente y veraz para poder buscar, desde diversas perspectivas, la posible propuesta de solución. Y para hallar esa solución, primero, se deberá evaluar y argumentar las ideas que no estén relacionadas solo con los nuevos conocimientos

construidos, sino que también tenga que ver el contexto para poder darle solución al problema planteado.

Por otro lado, este tipo de proyecto permite que los estudiantes continúen desarrollando su autonomía puesto que serán ellos quienes, con apoyo de los docentes, busquen y obtengan información pertinente y confiable para buscar la posible solución. Además, es importante mencionar los “tres pilares fundamentales del aprendizaje autónomo: saber, saber hacer, querer propuestos por Aebli (2001)” (Nieto, 2019). Estos pilares son las claves para que los estudiantes puedan desenvolverse de manera autónoma en sus aprendizajes ya que cada uno de ellos permite la motivación y el interés del estudiante por construir su aprendizaje con el apoyo del docente.

En el caso de *saber*, Aebli (2001, citado en Nieto, 2019) menciona que este pilar es conocer la meta de aprendizaje, es decir, comprender cual sería el proceso “ideal de aprendizaje y sobre el proceso real de aprendizaje”. Esto es importante ya que permite que el estudiante reconozca que es lo que va logrando y que es lo que se pretende que el estudiante logre al final de todo el proceso de aprendizaje.

Respecto a *saber hacer*, Aebli (2001, citado en Nieto, 2019) señala que el estudiante debe reconocer su propio proceso de aprendizaje para partir de ello y poder trazar la forma en la que abordará las problemáticas planteadas. Por lo tanto, el estudiante debe orientarse a sí mismo para lograr una adecuada realización de su proceso de aprendizaje, garantizando que él tome las riendas y se vuelva responsable de su aprendizaje.

Y, sobre *querer*, los estudiantes establecen una relación de utilidad entre lo que pretenden aprender y su utilidad con la vida diaria (Aebli, 2001, citado en Nieto, 2019). Cuando comprenden esta utilidad, los estudiantes sienten mayor motivación por lo que avanzarán con lo planteado de manera que nadie se encuentre controlándolos, sino todo lo contrario, convirtiéndose el docente en el ser mediador que se requiere bajo este enfoque puesto que los protagonistas son los estudiantes.

Finalmente, cabe señalar que para que se cumpla todo lo mencionado anteriormente, es necesario que este ABP sea planteado desde una situación auténtica, para que logre así despertar ese interés y motivación en los estudiantes.

Ello porque el mismo enfoque solicita que los aprendizajes se puedan vincular con la vida diaria y las problemáticas existentes, por lo que bajo una evaluación auténtica permitirá que los estudiantes piensen y analicen una situación desafiante con el objetivo de crear una respuesta en torno a un contenido que sea significativo y que esté aproximado a la realidad (Ravela et al., 2017).

### **3.2. Participación Activa Del Estudiante**

Un beneficio importante y valioso que obtenemos de utilizar este enfoque en la enseñanza es la participación activa que tienen los estudiantes y el protagonismo que asumen a diferencia de trabajar bajo un enfoque tradicional o academicista. Desde la pedagogía crítica, son los estudiantes quienes asumen su rol de constructores del aprendizaje para mejorar y autorregular sus propios procesos ya que partirá de ellos el interés y la motivación por querer aprender.

Acorde con ello, Araujo et al. (2015) mencionan que este enfoque transforma y reconstruye la forma de ver al estudiante como una persona “que piensa, siente y tiene criterio propio” (p. 47). Por ello es que los estudiantes dejan de ser vistos como sujetos que necesitan del docente para que les deposite conocimientos, para pasar a ser sujetos que tienen su propio razonamiento y sus propios conocimientos por lo que se vuelven válidas sus participaciones en clase, siendo complementadas por el docente mas no, vulneradas.

También señalan que es importante para esta pedagogía poner al estudiante como protagonista, en el sentido de que debemos partir de sus propias experiencias y conocimientos previos para empezar a realizar la construcción del aprendizaje. Todo ello con la finalidad de que puedan apropiarse de los nuevos conocimientos desde la perspectiva crítica, enseñándoles a pensar de forma dialéctica en lugar de una forma aislada e incongruente.

### **3.3. Proceso De Aprendizaje Dinámico Y Didáctico**

El proceso de enseñanza deja de ser un proceso inflexible y cerrado, para pasar a ser un proceso en el que hay mayor demanda del dinamismo en las clases. Por el hecho de que, bajo este enfoque, se necesita de procesos comunicativos constantes, no solo se deja de lado la forma tradicional de enseñar, sino que la didáctica se vuelve crítica y problematizadora, por lo que incentiva el pensamiento divergente (Portela,

2012). Por lo tanto, la didáctica que se utiliza se vuelve más motivadora y llama el interés de los estudiantes pues no estarán solo sentados mientras que el docente expone durante toda la hora de clases. En lugar de ello, son ellos quienes asumirán un rol protagónico a través de las diversas actividades que debe elaborar los docentes socio – críticos para favorecer que el aprendizaje se vuelva más vivo y menos aburrido.

Kaya y Kaya (2017) concuerdan con dichas ideas cuando mencionan que la pedagogía crítica debe ser considerada como una praxis, en el sentido de que la pedagogía no puede permanecer de manera quieta. Por el contrario, señalan que es fundamental el hecho de poder “theorizing practice and practicing theory” (p. 182) puesto que ambas deben de relacionarse constantemente y no tomarse de manera aislada. Así, se puede lograr que los estudiantes sientan motivación al darse cuenta que aprender puede ser divertido y/o interesante, siempre que se tomen en cuenta los intereses de los estudiantes al momento de hacer las planificaciones pertinentes para las sesiones de clase.

### **3.4. Preferencia De Lo Vivencial En Lugar De La Memorización**

Otro de los beneficios en el proceso de enseñanza – aprendizaje, es que los docentes hacen uso de estrategias de enseñanza en la que prima la experimentación y lo relacionado a la vida cotidiana, en lugar de depositar los aprendizajes en los estudiantes a modo de memorización. Esto es un punto importante ya que, en el estudio de Aksakalli (2018) se demostró que los estudiantes en un aula crítica, tienden a escoger las situaciones experimentales en lugar de lo memorístico o teórico. Por ende, podemos señalar que si se trabaja bajo este enfoque se cumplen las características mencionadas en los primeros apartados sobre el pensamiento crítico y la autonomía, ya que en un aula en la que solo se manejan conceptos teóricos y memorísticas, solo estaríamos desarrollando la memoria, en lugar de todo lo demás.

Adicional a ello, Muñoz y Ótalvaro (2013) complementan la idea mencionada ya que señalan que es necesario, para la didáctica de Latinoamérica, el hecho de situar a los estudiantes en casos problematizadores que se relacionen directamente con la realidad o la sociedad en la que se desenvuelven. Siguiendo dicha lógica, los estudiantes pueden relacionar lo que han aprendido en diversas áreas curriculares



para poderle dar solución a dicho caso propuesto. Así los estudiantes evitan la práctica memorística y rutinaria y se desenvuelven como actores de la sociedad.

Finalmente, es importante tomar en cuenta que, para lograr todo lo descrito en este apartado, es fundamental una de las características del docente, mencionada en el capítulo dos, sobre el compromiso que debe tomar para con los estudiantes. Debido a que este enfoque no es usado o conocido por muchos docentes en nuestro país, es de vital importancia hacer conocido los beneficios que trae para los educandos y también en los maestros, con el fin de que se pueda promover su implementación en las aulas de nuestro país.



#### 4. REFLEXIONES FINALES

El presente Estado del Arte permite dar a conocer diversos beneficios que nos brinda el enfoque sociocrítico en la formación de estudiantes en el nivel primaria. Gracias a la búsqueda de literatura sobre este enfoque en una línea temporal no mayor a los 15 años, se ha podido evidenciar que el uso de este enfoque está resultando de manera positiva en las aulas ya que permite, en el estudiante y el docente, una formación integral pues desarrollan capacidades fundamentales que todo ciudadano debería poseer para desenvolverse en la sociedad con éxito. Además, en cuanto al proceso de enseñanza – aprendizaje como tal, se vuelve más dinámico y didáctico permitiendo así nuevas estrategias en las aulas que faciliten el aprendizaje en los educandos.

En relación con los beneficios para los estudiantes en su desarrollo, se ha logrado evidenciar que al utilizar este enfoque logramos que nuestros estudiantes se desarrollen de manera integral pues adquieren nuevas capacidades como la autonomía, el pensamiento crítico y fortalecimiento de valores. De igual manera, permite que los estudiantes puedan vincular sus aprendizajes con su vida diaria convirtiéndose en agentes de cambio en la sociedad. Con ello, los estudiantes no solo se dedicarán a adquirir conocimientos, sino también a poder cuestionar estos, a trabajar por su propio interés de aprender, y, sobre todo, a polemizar lo que sucede en sus contextos y participar activamente en su sociedad.

Por otro lado, el estudio de este enfoque también logró evidenciar los beneficios hacia otro agente educativo: los docentes. Es así que, este enfoque logra que los maestros puedan desarrollarse íntegramente como personas y en lo profesional ya que les permite realizar mejores planificaciones, y también desarrollan a cabalidad su pensamiento crítico. Asimismo, los docentes que utilizan este enfoque didáctico cambian su rol de ser quienes imparten el conocimiento a ser mediadores del aprendizaje. Ello porque los docentes dejan de tener la verdad absoluta para permitir que los estudiantes puedan brindar sus propias opiniones y fomentan el diálogo horizontal en el aula. Todo ello permite que los docentes se sientan más comprometidos con los aprendizajes de sus estudiantes, mejorando así su práctica educativa.

En cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje, se ha encontrado que el enfoque sociocrítico lo vuelve más dinámico mediante el uso de nuevas estrategias como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), así como de la participación activa del estudiantado y el cambio de la memorización a lo vivencial. Gracias a esto, la didáctica de las diversas áreas curriculares se convierte en llamativa y se consigue la atención y motivación del estudiante, procesos cognitivos imprescindibles para lograr el aprendizaje significativo en el aula.

Por otro lado, considero que si bien se ha logrado evidenciar una serie de beneficios que brinda este enfoque, aún es necesario seguir investigando y encontrar otros beneficios, sobre todo para los estudiantes, con la finalidad de masificar e intensificar su uso en todos los países de Latinoamérica y del mundo. Además, al momento de realizar esta investigación, se ha recogido los beneficios de manera general y no enfocada en cada área curricular dado que cada país en Latinoamérica posee un currículo diferente. Por ello, es de vital importancia la continua revisión de la literatura de este enfoque para identificar cada característica relevante para las diversas áreas y mejorar así la práctica educativa en todo contexto.

Adherido a ello, a pesar de que este enfoque tiene presencia en Latinoamérica hace más de 50 años, muchos docentes aún se mantienen en utilizar el enfoque tradicional en las aulas, inhibiendo así la posibilidad de que los estudiantes e incluso ellos mismos como docentes, puedan desarrollar las diversas capacidades que se requieren en el uso del enfoque sociocrítico. Por ello, considero que al dar a conocer lo diversos beneficios, se puede brindar un mayor acercamiento de este enfoque a los docentes para que lo conozcan y puedan comenzar a impulsar su uso en las aulas.

Finalmente, como estudiantes de la carrera de Educación, el aporte que brinda este Estado del Arte es el de incentivar en nuestra formación el uso de la didáctica crítica para poder utilizarlo en nuestra futura práctica docente. Ello porque la Educación no debe mantenerse estática, sino debe estar en constante cambio y movimiento de acuerdo a las exigencias que el contexto lo amerite. Manteniendo en mente este tipo de didáctica nos va a permitir que desde nuestras primeras experiencias garanticemos que los estudiantes a nuestro cargo se formen de manera integral y puedan aportar positivamente a la sociedad.

## 5. REFERENCIAS

- Aksakalli, A. (2018). The Effects of Science Teaching Based on Critical Pedagogy Principles on the Classroom Climate. *Science Education International*, 29(4), 250-260. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1205428.pdf>
- Araujo, J., Betancourt, J., Gómez, J., González, F., y Pareja, M. (2015). *La pedagogía crítica el verdadero camino hacia la transformación social* [Tesis de maestría, Universidad de Manizales]. <https://dehaquizgutierrez.files.wordpress.com/2018/11/marco-tec3b3rico-de-la-pedagogc3ada-crc3adtica.pdf>
- Bezanilla, M., Poblete, M., Fernández, D., Arranz, S., y Campo, L. (2018). El pensamiento crítico desde la perspectiva de los docentes universitarios. *Estudios Pedagógicos*, 44(1), 89-113. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v44n1/0718-0705-estped-44-01-00089.pdf>
- Chavez, M., y Magdaleno, B. (2019). Pedagogía crítica, la visión para favorecer la autonomía en el alumno. *Revista de pedagogía crítica*, 3(9), 21-28. [https://www.ecorfan.org/republicofperu/research\\_journals/Revista\\_de\\_Pedagogia\\_Critica/vol3num9/Revista\\_de\\_Pedagog%C3%ADa\\_Critica\\_V3\\_N9\\_3.pdf](https://www.ecorfan.org/republicofperu/research_journals/Revista_de_Pedagogia_Critica/vol3num9/Revista_de_Pedagog%C3%ADa_Critica_V3_N9_3.pdf)
- Cossio, J. (2016). *Pedagogías y didácticas críticas latinoamericanas: la obra de Paulo Freire y Estela Quintar* [Tesis de maestría, Universidad de Medellín]. Repositorio institucional de la Universidad de Medellín. [https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/3492/T\\_ME\\_18.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/3492/T_ME_18.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Echeverri, P., Arias, N., y Gómez, I. (2014). La Pedagogía Crítica en la Formación de Docentes de Inglés: La Experiencia de un Grupo de Estudio. *Íkala, Revista de lenguaje y cultura*, 19(2), 167-181. <http://www.scielo.org.co/pdf/ikala/v19n2/v19n2a3.pdf>
- Galarza, B. (2012). *Realidad de la práctica pedagógica y curricular en la educación ecuatoriana en los centros educativos de básica y bachillerato de la Unidad Educativa Fe y Alegría La Dolorosa ciudad Manta durante el año 2011-2012* [Tesis de maestría, Universidad técnica particular de Loja]. <http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/3183/1/Tesis%20de%20Galarza%20Mena%20Betsy%20Arlene.pdf>
- Giroux, H. (2013). La Pedagogía crítica en tiempos oscuros. *Praxis Educativa* (Arg), 17(1 y 2), 13-26. <https://www.redalyc.org/pdf/1531/153129924002.pdf>
- Gomes, A., Marcela, D., y Sotomonte, L. (2015). *Implicaciones De La Pedagogía Crítica Y El Desarrollo Del Pensamiento Crítico En Los Estudiantes Para La Formación De Una Ciudadanía Activa* [Tesis de licenciatura, Universidad Piloto de Colombia]. <http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00003074.pdf>
- Kaya, C., & Kaya, S. (2017). Prospective teachers' educational beliefs and their views about the principles of critical pedagogy. *Journal of Education and Learning*, 6(4), 181-190. <http://www.ccsenet.org/journal/index.php/jel/article/view/68345>

- López, M. (2019). La pedagogía crítica como propuesta innovadora para el aprendizaje significativo en la educación básica. *ReHuSo*, 4(6), 87-98. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/2120/2241>
- Malagón, R., y Rincón, H. (2018). Pedagogía de la autonomía: exigencias en la enseñanza del docente crítico. En R. Paéz, G. Marlén, J. Trejo (Ed.), *Formación docente y pensamiento crítico en Paulo Freire* (pp. 107-127). [http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181113025736/Formacion\\_docente\\_Paulo\\_Freire.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181113025736/Formacion_docente_Paulo_Freire.pdf)
- Mujica-Johnson, F. (2020). Análisis crítico del currículo escolar en Chile en función de la justicia social. *Revista Electrónica Educare*, 24(1), 472-485. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v24n1/1409-4258-ree-24-01-472.pdf>
- Muñoz, D., y Otálvaro, D. (2013). Reflexiones en torno a la didáctica latinoamericana: aportes pedagógicos críticos de Paulo Freire y Estela Quintar. *Itinerario Educativo*, 27(62), 43-58. <https://revistas.usb.edu.co/index.php/Itinerario/article/view/1491/1262>
- Nieto, R. (2019). *Implementación del ABP en función de la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales en la I.E. Silvino Rodríguez de la ciudad de Tunja* [Tesis de maestría, Universidad Santo Tomás]. Repositorio institucional de Universidad Santo Tomás. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/18582/2019ronaldnieto.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Portela, H. (2012). La formación en un currículo como trayecto fenomenológico. Un enfoque sociocrítico. *Hallazgos*, 9(18), 79-96. <https://www.redalyc.org/pdf/4138/413835216005.pdf>
- Ramírez, R. (2008). La pedagogía crítica. Una manera ética de generar procesos educativos. *Folios*, (28), 108-119. <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n28/n28a09.pdf>
- Ravela, P., Picaroni, B., y Loureiro, G. (2017). Evaluar a través de situaciones auténticas. En P. Ravela, B. Picaroni y G. Loureiro (Ed.), *¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?* (pp. 93 – 131). Aprendizajes Clave
- Sánchez, N., Sandoval, E., Goyeneche, R., Gallego, D., y Aristazabal, L. (2018). La pedagogía crítica desde la perspectiva de Freire, Giroux, y McLaren: su pertinencia en el contexto de Colombia y América Latina. *Espacios*, 39(10), 41-47. <https://www.revistaespacios.com/a18v39n10/a18v39n10p41.pdf>
- Shih, Y. (2018). Some critical thinking on Paulo Freire's critical pedagogy and its educational implications. *International Education Studies*, 11(9), 64-70. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1189530.pdf>
- Solís, Y. (2018). Sobre la necesidad de incluir la pedagogía crítica de corte latinoamericano en el sistema educativo público de Costa Rica. *Revista Ensayos Pedagógicos*, 13(1), 39-52. [https://www.researchgate.net/publication/326195540\\_Sobre\\_la\\_necesidad\\_de\\_incluir\\_la\\_pedagogia\\_critica\\_de\\_corte\\_latinoamericano\\_en\\_el\\_sistema\\_educativo\\_publico\\_de\\_Costa\\_Rica](https://www.researchgate.net/publication/326195540_Sobre_la_necesidad_de_incluir_la_pedagogia_critica_de_corte_latinoamericano_en_el_sistema_educativo_publico_de_Costa_Rica)

- Toruño, C. (2020). Marcos conceptuales para un currículo crítico: una propuesta desde la pedagogía crítica brasileña, española y estadounidense. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 20(1), 1-27. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/40124/40841>
- Valdez, P. (2020). Research in Critical Pedagogy: Implications for English Language Classrooms in Asia. *PASAA: Journal of Language Teaching and Learning in Thailand*, 60, 222-236. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1259123.pdf>
- Villanueva, A. (2011). *Aplicación de la Didáctica Socio - Crítica en el proceso de enseñanza del sector Historia y Ciencias Sociales: Estudio NM2* [Tesis de licenciatura, Universidad del Bío – Bío]. Repositorio institucional de la Universidad del Bío-Bío. [http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/1394/1/Villanueva Flores Alejandro.pdf](http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/1394/1/Villanueva_Flores_Alejandro.pdf)
- Yilmaz, K., Altinkurt, Y., & Ozciftci, E. (2016). The relationship between teachers' views about the cultural values and critical pedagogy. *Eurasian Journal of Educational Research*, 66, 191-210. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1149038.pdf>

