

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL PERÚ**

Facultad de Educación



Incidencias de la pandemia en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en el nivel primario, desde una perspectiva constructivista y social.

Tesis para obtener el título profesional de Licenciada en Educación con especialidad en Educación Primaria que presenta:

Ulda Ximena Raunelli Suarez

Asesor:

Dany Marisol Briceño Vela

Lima, 2022

Resumen

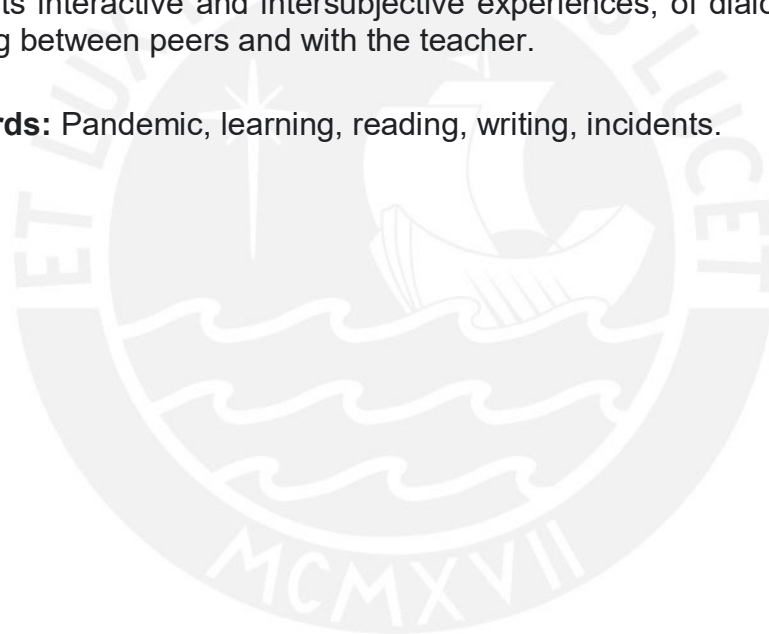
La pandemia COVID-19, tras el cierre de los colegios como medida para prevenir contagios, generó además de incertidumbre, el desafío de asumir la educación remota en el Perú, América Latina, el Caribe y otros países. Sin embargo, ello no ha sido suficiente para responder a las necesidades de aprendizaje de todos los escolares. La Organización de las Naciones Unidas ONU (2021) calificó el impacto de la pandemia en la educación como una *catástrofe generacional* que durará por mucho tiempo generando efecto negativo en el progreso global, a consecuencia de la pérdida de aprendizajes. Por ese motivo, el tema a investigar busca responder a la pregunta ¿Qué incidencias ha tenido la pandemia en el aprendizaje de la lectura y escritura en el nivel primario, desde una perspectiva constructivista y social? Como objetivos se ha propuesto el describir el aprendizaje de la lectura y escritura bajo el proceso constructivista y social, así como, identificar las incidencias de la pandemia en el desarrollo de la escritura y lectura en los estudiantes de primaria. Esta investigación utiliza la metodología documental bibliográfica para la revisión y análisis que se cimienta en la búsqueda, selección, y uso de fuentes escritas nacionales e internacionales sobre el tema. A modo de conclusión se plantea que la pandemia afecta el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes de primaria, porque limita las experiencias interactivas e intersubjetivas y de diálogo que favorezcan el aprendizaje mutuo entre pares y con el docente.

Palabras clave: Pandemia, aprendizaje, lectura, escritura, incidencias.

ABSTRACT

The COVID-19 pandemic, after the closure of schools as a measure to prevent contagion, in addition to uncertainty, the challenge of assuming remote education in Peru, Latin America, the Caribbean, and other countries. However, this has not been enough to respond to the learning needs of all schoolchildren. The United Nations Organization UN (2021) described the impact of the pandemic on education as a generational catastrophe that will last for a long time, producing a negative effect on global progress, as a result of the loss of learning. For this reason, the topic to be investigated seeks to answer the question: What incidences have the pandemic had on learning to read and write at the primary level, from a constructivist and social perspective? As objectives, it has been proposed to describe the learning of reading and writing under the constructivist and social process, as well as to identify the incidences of the pandemic in the development of writing and reading in primary school students. This research uses the bibliographic documentary methodology for the review and analysis that is based on the search, selection, and use of national and international written sources on the subject. In conclusion, it is stated that the pandemic affects the learning of reading and writing of primary school students because it limits interactive and intersubjective experiences, of dialogue that favors mutual learning between peers and with the teacher.

Keywords: Pandemic, learning, reading, writing, incidents.



Índice

RESUMEN	2
ÍNDICE	4
INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO I	
Proceso constructivista y social de la lectura y escritura en primaria.	
1.1 Aprendizaje de la lectura en educación primaria.....	10
1.1.1 Definición de lectura desde una perspectiva constructivista y social.....	10
1.1.2 Procesos cognitivos en el aprendizaje de la lectura desde una perspectiva constructivista y social.....	14
1.1.3 Etapas del aprendizaje de la lectura.....	18
1.2. Aprendizaje de la escritura en educación primaria.....	21
1.2.1 Definición de escritura desde una perspectiva constructivista y social---	22
1.2.2 Procesos cognitivos en el aprendizaje de la escritura desde una perspectiva constructivista y social.....	24
1.2.3 Etapas del aprendizaje de la escritura.....	27
CAPÍTULO II	
Incidencias del cierre de las escuelas durante la pandemia en los aprendizajes de la lectura y escritura.	
2.1 La educación durante la pandemia.....	30

2.2 Incidencia de la pandemia en los aprendizajes de la lectura y escritura en el nivel primario.

2.2.1 A nivel América Latina y el Caribe-----	36
2.2.2 A nivel nacional-----	41
CONCLUSIONES -----	47
REFERENCIAS -----	49



Introducción

Basándonos en el Departamento Académico de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú, la presente investigación está relacionada con el área académica Currículo y Didáctica, ya que indaga y reflexiona en torno a la dinámica, intencionalidad e impactos de las incidencias de la pandemia en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en el nivel primario, desde una perspectiva constructivista y social.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - UNESCO (2005), en su Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo afirma que el aprendizaje de la lectura como de la escritura es esencial para la continuidad del proceso formativo de las personas, sobre todo de contextos vulnerables. Esto implica reconocer y valorar el impacto de estos aprendizajes en el desarrollo humano a nivel personal y social, ya que posibilitan interactuar y comunicarse con el mundo exterior y ser parte activa de él.

Este planteamiento por la UNESCO se reafirma con lo que sostiene Camilo Giraldo (2015), quien en su artículo *La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio en universidades*, destaca la importancia del aprendizaje de la lectura y escritura como herramientas para el progreso de las personas a nivel individual y social. Tener una sociedad que comprende lo que lee y utiliza la escritura como instrumento de comunicación es un componente primordial del bienestar social y de la calidad de vida, porque permite el ejercicio de la ciudadanía con acceso a la información, a la cultura propia y global.

Con respecto al componente social e interactivo de la escritura y lectura, para Judith Kalman (2003), ambos procesos tienen un mejor aprendizaje en interacción con otros, donde las personas reciben, brindan y recrean conocimientos, experiencias e ideas utilizando la cultura y el contexto como recursos para el encuentro y la comunicación, que a su vez se transforma por la acción social.

La incidencia de la pandemia en el aprendizaje de la lectura y escritura es un tema relevante por las implicancias que genera en la continuidad de la escolaridad y

el desarrollo formativo progresivo de los estudiantes. Según el Banco Mundial (2020), 72 millones de niños de escuela primaria serían aquejados por la pobreza de sus aprendizajes, eso quiere decir que podrían llegar a los 10 años sin comprender lo que leen ni producir textos coherentes. Esta pobreza del aprendizaje, es una realidad que se arrastra por años y en muchos casos generaciones, ya que un contexto familiar analfabeto, no fomenta ni ayuda el aprendizaje de la lectura y escritura. Y tal es así que ya los llaman "la generación perdida", pues al no lograr los aprendizajes requeridos, esta población vivirá en un analfabetismo que no permitirá su desarrollo personal y profesional sostenible. Es importante resaltar que en el 2020 muchos estudiantes ingresaron a 1° grado de primaria, pasando el 2021 a 2° grado y este 2022 a 3° grado, sin conseguir los niveles deseados en la comprensión lectora y producción de textos, retrasando su desarrollo académico, formativo y limitando sus futuras capacidades laborales, profesionales. Según Naciones Unidas casi mil millones de niños en todo el mundo corren un alto riesgo de tener una "pérdida de aprendizaje" porque las clases presenciales se suspendieron como medida de protección (BBC News Mundo, 2021).

Si antes de la pandemia, para el Banco Mundial (2022) ya era preocupante que el 53% de estudiantes de América Latina y el Caribe no lograban el nivel básico de aprendizaje en lectura y escritura, con la pandemia estas cifras aumentaron casi en un 65%. Una problemática que, si bien no es imposible resolver, llevará años en conseguir remontarla y superar. Esto concuerda con lo que señala el Banco Mundial (2020), que la crisis ocasionada por la pobreza de conocimientos tendrá consecuencias negativas en el desarrollo del capital humano y la productividad, puesto que esta población al no lograr continuar con sus estudios superiores, tendrá dificultades en conseguir un trabajo que le permita salir del contexto de vulnerabilidad, he ahí la importancia de recuperar esos aprendizajes en 170 millones de estudiantes de América Latina y el Caribe (ALC), entre ellos el Perú. Es importante recalcar que el indicador de pobreza en el aprendizaje está relacionado con un bajo nivel de lectura y comprensión de texto.

Por su parte, el Ministerio de Educación del Perú, para sobrellevar el cierre de las escuelas puso en práctica el programa Aprendo en Casa para que los estudiantes desarrollaran los aprendizajes esperados desde sus hogares a través de la radio,

televisión y medios virtuales. Esta estrategia de enseñanza a distancia fue una propuesta que se basó en los contenidos del currículo nacional, tuvo fácil acceso a los canales estableciendo horarios y respetando las diferencias socioculturales de los estudiantes, ya que se compartió en más de 9 idiomas nativos, aunque no llegó a las zonas menos favorecidas con la misma facilidad y acceso que a las zonas de mayor poder adquisitivo. Al parecer, si bien el programa Aprendo en casa fue una buena herramienta para sobrellevar la educación remota, fue una debilidad no tomar en cuenta la perspectiva constructivista y social del aprendizaje de la lectura y escritura, en la educación primaria, pues el contexto y el desenvolvimiento social resultan básicos para su iniciación, adquisición y desarrollo.

Por lo expuesto y desde la experiencia como docente en época de pandemia, por la COVID - 19, la pregunta de investigación se enuncia de la siguiente manera: ¿Qué incidencias ha tenido la pandemia en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en el nivel primario, desde una perspectiva constructivista y social?

En consecuencia, se plantea el objetivo general: describir las incidencias de la pandemia sobre el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes de primaria, desde una perspectiva constructivista y social. Y como objetivos específicos: describir el aprendizaje de la lectura y escritura bajo el proceso constructivista y social e identificar las incidencias de la pandemia en el desarrollo de la escritura y lectura en los estudiantes de primaria.

A fin de dar respuesta a la pregunta y lograr los objetivos planteados, esta investigación utilizó una metodología documental bibliográfica centrándose en recolectar y analizar fuentes secundarias sobre el desarrollo de la lectura y escritura en educación primaria desde una mirada constructivista y social, teniendo en cuenta las incidencias de la pandemia en el desarrollo de dichos aprendizajes fundamentales. Las fuentes bibliográficas que se utilizaron permitieron analizar con mayor profundidad el tema seleccionado. La temporalidad de las mismas es del 2003 al 2022, de las cuales el 80% corresponde al periodo 2012 en adelante. Así mismo, entre las publicaciones consultadas de origen nacional se encuentran fuentes del Ministerio de Educación-MINEDU, Grupo de Análisis para el Desarrollo-Grade, Instituto Peruano de Economía, Observatorio de la Educación Peruana, Repositorio PUCP, Instituto de Estudios Peruanos. Y entre las fuentes de origen internacional

consultadas tenemos del Banco Mundial, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - Unesco, Organización de las Naciones Unidas - ONU, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia - UNICEF, y como sistemas de información: ProQuest, Redalyc, Researchgate y Dialnet.

Basándonos en el Reglamento del Comité de Ética de la Investigación de la Pontificia Universidad Católica del Perú (2011), se consideró los principios éticos de integridad científica porque en todo momento el uso y tratamiento de la información se realizó respetando la autoría de las fuentes. Así también, se asumió el principio de responsabilidad científica en tanto que la producción de la tesina se sujetó a los lineamientos establecidos por el programa y el cumplimiento de los criterios de rigurosidad metodológica.

El marco teórico se estructura en dos capítulos, el primero: Proceso constructivista y social de la lectura y escritura en primaria que a su vez comprende los acápite referidos a los conceptos de lectura y escritura, el desarrollo de los procesos cognitivos y las etapas de la lectura y de la escritura. El segundo capítulo: Incidencias del cierre de las escuelas durante la pandemia en los aprendizajes de la lectura y escritura. Este comprende los acápite: la educación durante la pandemia e incidencias de la pandemia en los aprendizajes de la lectura y escritura en el nivel primario en América Latina y el Caribe, así como a nivel nacional.

Finalizamos la investigación con las conclusiones, destacando entre otras que, el aprendizaje de la lectura y escritura es un proceso activo e interactivo de los estudiantes con sus pares, el docente y otros del entorno sociocultural. El incremento de la brecha educativa, la pobreza de aprendizaje y deserción escolar son las principales incidencias ocasionadas por el cierre de las escuelas, durante la pandemia COVID-19. Hechos que ahondan la desigualdad y accesibilidad al desarrollo humano.

Capítulo 1: Proceso constructivista y social de la lectura y escritura en primaria

1.1 Aprendizaje de la lectura en educación primaria

En el Perú, según el Currículo Nacional vigente (2016), la enseñanza de la lectura y escritura en la Educación Básica Regular está orientada por el enfoque comunicativo que hace énfasis en la interacción y el uso del lenguaje para comprender, producir textos con distintas finalidades de modo competente.

Este enfoque fomenta la participación activa y autónoma animando a que los estudiantes se expresen, intercambien y contrasten sus ideas, opiniones, argumentos y puntos de vista con libertad, respeto y confianza. Además, se centra en una perspectiva sociocultural porque la comunicación y el lenguaje son parte de las sociedades y culturas (MINEDU, 2016).

En educación primaria se desarrolla la lectura en el área de Comunicación bajo la competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, que implica que la lectura sea un proceso de construcción activo, donde el estudiante logra interpretar y tener una posición crítica sobre el texto leído. Al llevarse a cabo esta competencia se busca que los estudiantes logren obtener información del texto; infieran e interpreten información con la cual se construya el sentido del mismo. Otra capacidad que se promueve es la reflexión y evaluación de la forma, contenido y contexto del texto, lo que les permite comparar y contrastar diversos tipos de textos, así como analizarlos y valorarlos para construir una opinión personal sobre el contenido (MINEDU, 2016). Es decir, hay una manifestación clara de la importancia y necesidad de promover lograr dichos aprendizajes en los estudiantes de la básica.

1.1.1 Definición de lectura desde una perspectiva constructivista y social.

El Currículo Nacional de Educación Básica (2016) define la lectura como un proceso dinámico y activo en el que el estudiante cimienta el significado del texto, ya

que no solo puede decodificar y comprender la información leída, también infiere y emite juicios de opinión al respecto. Se trata de una interacción entre el texto, el estudiante y el entorno social y cultural que enmarca la lectura.

Este concepto coincide con lo señalado por Pinzás (2012) que conceptualiza la lectura como un proceso constructivo, donde el estudiante arma internamente un patrón del texto, añadiendo su propia interpretación. Para lograrlo se requiere que el lector comprenda la información literal y vaya aprendiendo a inferir o manejar información relevante no presente en el texto original. Este proceso es complejo porque aquello que se busca no se encuentra en el texto de forma explícita o precisa, para lograrlo es necesario que el sujeto comprenda textualmente y a través de pistas, la relacione con saberes previos y descifre con fundamentos la nueva información.

Así mismo, Sánchez (2019) plantea que la lectura es un proceso integral de construcción e interpretación de conceptos en un entorno cultural, que a su vez está delimitado por la forma, la percepción y el contexto. Este planteamiento va muy ligado a la enseñanza de la lectura en primaria y desde una perspectiva constructiva y social, un proceso natural, significativo y pertinente y que el estudiante sea reconocido y se asuma como un agente activo que construye su aprendizaje tomando elementos, experiencias y ejemplos del contexto en interacción con otros.

Para el Marco de evaluación de la competencia lectora de PISA 2018, se alcanza la competencia lectora cuando se logra comprender, utilizar, evaluar, pensar e interactuar con textos para conseguir objetivos, aprendizajes y contribuir en la sociedad (MINEDU, 2017). La lectura se define con el término competencia lectora porque implica un saber complejo que va desde la decodificación básica hasta el desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas necesarias para la comprensión, así mismo integra el sentido del texto con el conocimiento del mundo, incluyendo habilidades metacognitivas. Esto si bien se promueve en la educación básica, se desarrolla de manera permanente y progresiva a lo largo de la vida. El término “uso” hace referencia a la funcionalidad que tiene el texto, la palabra “evaluación” es utilizada para introducir la idea de que toda lectura valora la integridad del argumento, la posición del autor, la trascendencia y funcionalidad delo leído, la

“reflexión” para hacer hincapié en que la lectura es un proceso dinámico en el cual el lector parte de sus aprendizajes y vivencias propias para integrarse con lo leído. El “compromiso” involucra la motivación, el interés, la socialización, el gozo y la cordura de lo que uno lee (MINEDU, 2017).

Desde la experiencia profesional como docente de comunicación en el nivel primario, tanto en el periodo antes de la pandemia como durante la educación a distancia se observó que los contextos incidían en el aprendizaje de los estudiantes. Así, por ejemplo, durante la educación remota quienes tenían mayores oportunidades de aprendizaje eran los que contaban con recursos tecnológicos y mayor conectividad para las clases sincrónicas. Ello propiciaba que tuvieran la cámara activada por más tiempo y al “estar visibles” facilitaba la interacción, el identificarlos para hacerles preguntas sobre los textos, o para clarificar alguna duda o corregir alguna dificultad que se indicara en la sesión.

A diferencia de la educación remota en zonas vulnerables, que como lo señala la Contraloría General de la República (2021), presentó serías limitaciones: el 72% de los estudiantes tenían una precaria conectividad; el 59% de los estudiantes compartía sus equipos con otros miembros del hogar; el 52% presentaba falta de servicio de internet. Tales situaciones limitaban o interrumpían con severidad el vínculo entre los estudiantes y docentes. En el caso del aprendizaje de la lectura desde una perspectiva social ello afectaba la posibilidad de intercambiar, compartir los textos, aprender juntos a leer. Los esfuerzos o implicaciones de la familia no eran suficientes para remontar las dificultades en el aprendizaje o brindar reforzamiento en la mayoría de casos.

A ello también se suma el hecho de no poder realizar, desde el quehacer docente, una evaluación formativa de los aprendizajes en lectura, ni prácticas de retroalimentación que aporten al logro de los mismos.

Cabe indicar que esta situación no solo se asocia a la pandemia sino al contexto de pobreza estructural que se agudiza ciertamente o visibiliza aún más con la situación de emergencia. Según Cueto, Ramírez, León y Azañedo (2006) en una investigación realizada para GRADE, las oportunidades de aprendizaje están relacionadas con el nivel socioeconómico. Por ejemplo, en aulas con un menor nivel

socioeconómico la cantidad de ejercicios resueltos era mucho menor en comparación a las aulas con un nivel socioeconómico medio y alto.

La lectura para Edith Silveira (2013), no solo relaciona procesos lingüísticos y psicológicos, sino también prácticas sociales y culturales. En ese sentido leer requiere además de decodificar y recuperar información, saber el significado que cada sociedad o colectivo le otorga a una palabra. De hecho, la lectura como práctica sociocultural implica cuestionar su función, considerando que está relacionada con la construcción del significado que cada sujeto y el conjunto le atribuye y la interpretación que va cambiando según el entorno en el que el lector participe.

Por su parte Aravedo y Enríquez (2018) ratifican la idea de Silveira, que la lectura y escritura son praxis que tienen mejor aprendizaje interactuando y compartiendo con los demás. Por ese motivo como docentes y sobre todo de primaria, se debe generar espacios de aprendizaje colaborativo, que posibilite a los estudiantes del nivel leer, escribir, discutir, reflexionar e interpretar de manera crítica la realidad de su contexto.

De la misma manera, para Cervantes, Pérez y Alanís (2017), la comprensión lectora es la consecuencia de una conexión entre el lector y lo leído, quien contribuye sus aprendizajes ya obtenidos y sus habilidades de comprensión para crear sus interpretaciones con lógica y sentido. Razón por la cual se debe iniciar el aprendizaje de la lectura con el recojo de saberes o experiencias que traen consigo los estudiantes y que implican prácticas culturales, sociales, propias del entorno.

Un buen lector es un sujeto motivado, versátil y competente que puede dominar y comprender diferentes tipos de textos y realizarlos en diferentes contextos, situaciones y medios de lectura. La finalidad del aprendizaje de la lectura es que el lector disfrute, se informe, interprete, emita juicios críticos, la utilice como instrumento de aprendizaje para reformular y transformar contenidos, para seguir aprendiendo (Pascual, 2015). Desarrollar estas características en los estudiantes de primaria es la finalidad que tiene la escuela y para poder lograrlas es importante convivir en un contexto letrado, con libros a disposición, que compartan sus dudas, apreciaciones, juicios críticos y que hagan parte de sus juegos y recreación.

Experiencias que durante la educación a distancia no fue posible desarrollarlas, más aún con los estudiantes de los primeros grados que iniciaban el aprendizaje de la lectura.

Por lo tanto, la lectura es un proceso complejo, progresivo que, a través de signos y códigos aprendidos, el estudiante puede construir y enriquecer sus conocimientos, utilizando sus saberes y experiencias socioculturales almacenadas y previas que le permiten interpretar, crear juicios críticos, desarrollando su comprensión y transformando los contenidos adquiridos para interactuar, solucionar problemas de forma significativa, a nivel personal como dentro del conjunto social.

1.1.2 Procesos cognitivos en el aprendizaje de la lectura desde una perspectiva constructivista y social.

Los procesos cognitivos son un conjunto de operaciones mentales realizadas por el cerebro. Este recibe la información captada por los sentidos, que luego organiza, procesa, almacena, manipula, recupera y usa para interactuar con el mundo (Manrique, 2020). En esta estructura interna se produce el aprendizaje de la lectura.

Teulé (2015) clasifica los procesos cognitivos en básicos (sensación, percepción, atención y memoria) y superiores (pensamiento, lenguaje e inteligencia entre otros). Procesos que se activan e interconectan en el aprendizaje de la lectura.

- **Procesos cognitivos básicos:**

- **Sensación:** Es el registro de información a través de los sentidos que son estimulados desde el exterior. Cuando se inicia la lectura, automáticamente el cerebro detecta la energía del ambiente por medio de nuestros sentidos y la codifica para darle significado.

- **Percepción:** Después de registrar y codificar la información a través de los sentidos, el cerebro selecciona, organiza e interpreta para darle un significado a lo leído (Vilatuña, Guajala, Pulamarín y Palacios, 2012).

A su vez, Torres y Granados (2014) señalan que la percepción es el proceso encargado de conseguir la información textual, permitiendo la interpretación y organización de los estímulos que ayudan a la comprensión. Se realiza la percepción visual para identificar los signos escritos y la percepción auditiva, para relacionar los signos con el sonido.

- **Atención:** Es la habilidad de distinguir los estímulos informativos más importantes a fin de evitar una saturación perceptiva. La atención en el proceso que apoya a concentrarse en la lectura y filtrar la información que se debe procesar (Lupón, Torrents y Quevedo, 2012).

Para Torres y Granados (2014) es la capacidad que tiene el lector para focalizar la información del texto y seleccionar el contenido más importante, consolidando y manteniendo la información útil. Para lograr la atención es necesario el control y autorregulación de los sentidos, por ese motivo Marí (2016), plantea que la función de la atención es ayudar a la capacidad de seleccionar la información más importante de manera sostenida y focalizada.

- **Memoria:** Implica almacenar y recuperar la información previa que ya se tiene guardada. La memoria ayuda al estudiante en la comprensión al recuperar palabras aprendidas, relacionado el texto con experiencias y aprendizajes previos para darle sentido a la lectura. Así mismo la memoria permite seguir con la continuidad del texto, recordando la información de los párrafos o páginas anteriores (Yuste, 2014).

Por su parte, para Torres y Granados (2014) la memoria visual ayuda a reconocer e identificar los grafemas y gracias a la memoria auditiva se da la correspondencia con el fonema. Este proceso permite al estudiante integrar la información de forma congruente que proviene del texto, y rescatando el aprendizaje previo del contexto puede interpretar para construir la nueva información sobre lo leído (Marí, 2016).

- **Procesos cognitivos superiores:**

- **Pensamiento:** Es la operación cognitiva superior que permite integrar y procesar la información; analizar, deducir, juzgar, conceptualizar, resolver problemas y tomar decisiones (Mejía y Escobar, 2012). Este proceso conforma la capacidad para interpretar y dar sentido a la información.

El pensamiento en la lectura ayuda a comprender el texto, ya que se analiza e integra los datos importantes para poder crear conceptos, elaborar juicios, inferir información y generar nuevas ideas y aprendizajes. En este sentido el valor de la lectura radica en permitir el acceso a nuevas formas de pensamiento, conocimiento y razonamiento.

- **Lenguaje:** Es la función que permite comunicar el pensamiento mediante gestos, sonidos o escritos. El lenguaje en la lectura, es la función que nos ayuda a decodificar lo escrito respetando el tono y la pronunciación de las palabras. Mediante el lenguaje podemos expresar el trabajo realizado en el pensamiento. Torres y Granados (2014) relacionan el lenguaje con la conciencia fonológica, (habilidad metalingüística considerada como la capacidad de reflexionar y manipular los aspectos estructurales del lenguaje hablado), para logra relacionar e identificar el sonido de los fonemas con el reconocimiento de los grafemas, sílabas, palabras y oraciones. Este proceso es la capacidad de actuar voluntariamente sobre las unidades fonémicas que componen la lengua.

Para Vargas (2014), el lenguaje es el proceso cognitivo superior que crea los significados de acuerdo a las necesidades y realidades. Al hacer uso del lenguaje en la lectura, se realiza una interacción con otros que son parte de la cultura. Los procesos que realiza el lenguaje en la lectura son: la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, deducción, comparación y asociación. Desde la perspectiva constructivista y social, el lenguaje es un proceso activo de enseñanza y aprendizaje, es la herramienta de interacción entre lo interno y externo con la cual las personas comparten sus conocimientos, experiencias, emociones y aprendizajes.

- **Inteligencia:** Es un conjunto de habilidades mentales que permite contextualizar problemas, razonar, entender, tomar decisiones, actuar de modo físico y mental

ante circunstancias que se van presentando en la realidad. Es el último proceso del aprendizaje de la lectura para evidenciar la comprensión y poder decidir qué hacer con la información obtenida.

En ese sentido, Luis Bravo (2000) destaca la importancia de trabajar los procesos cognitivos antes del abordaje de la lectura, para favorecer la metacognición en el estudiante. Es decir, que el estudiante vaya tomando conciencia del proceso de comprensión del texto y los utilice activamente para construir su propio aprendizaje. Los procesos cognitivos necesarios para abordar la lectura evolucionan y van configurándose y aumentando su complejidad.

Este desarrollo depende tanto de las habilidades propias del lector para acomodar el aprendizaje, así como de las condiciones del entorno para desarrollarlos de este modo, si el contexto social del estudiante no proporciona estímulos letrados, oportunidades para la lectura, es posible que los procesos cognitivos puedan debilitarse. Por ello, la pandemia y la educación a distancia no ayudaron en el aprendizaje de la lectura, sobre todo en la población estudiantil con menores condiciones socioeconómicas y más vulnerables, ya que no contaron con estímulos ni espacios letrados que fortalezcan y desarrollen sus procesos cognitivos, promovieron la interacción entre estudiantes y docentes; aspectos necesarios y fundamentales para tal aprendizaje.

Por su parte Marí (2016) presenta tres funciones ejecutivas relacionadas con procesos cognitivos superiores y estrechamente vinculadas a la capacidad lectora:

- **Planificación:** Esta habilidad hace posible la organización e identificación del texto en base a un objetivo específico. El propósito de leer es lograr que la lectura o decodificación se comprenda y se reflexione, que ayude a entender lo leído y a construir un modelo mental del texto.
- **Monitorización o control:** Capacidad de monitorear los procesos de la lectura y detectar dificultades con responsabilidad. Es la habilidad que el lector requiere para vincular los aprendizajes previos con los nuevos y así poder construir una representación congruente con el texto. Solo podrá reflexionar sobre las

incongruencias si previamente codifica, almacena y mantiene la información en su memoria.

- **Flexibilidad cognitiva:** Habilidad para pasar rápidamente de una respuesta a otra utilizando estrategias alternativas basadas en las necesidades del entorno. Es la capacidad de revisar, acomodar y adaptarse a las situaciones, al aprendizaje y conocimiento mediante la creatividad, imaginación, empatía y curiosidad.

Para desarrollar esta flexibilidad es necesario generar múltiples ideas evaluando las alternativas y buscando opciones de mejoramiento para lograr las metas a largo plazo. En la lectura, la flexibilidad cognitiva ayuda a que las personas puedan considerar varios aspectos, puntos de vista y perspectivas del texto que leen, así como la facilidad para encontrar y modificar los errores en la lectura y comprensión.

1.1.3 Etapas del aprendizaje de la lectura.

Lorenzo (2012) basándose en los estudios de la psicóloga alemana, Uta Frith (1985) señala que el aprendizaje de la lectura tiene 3 diferentes etapas antes de llegar a ser un buen lector: Logográfica, Alfabética y Ortográfica.

- **Etapas Logográfica.**

Se inicia con el interés y percepción del estudiante sobre la comunicación; diferencia los gráficos que se pueden leer con aquellos que no; reconocen algunos signos gráficos e identifica su nombre, de familiares, logos de productos y relaciona el lenguaje gráfico con el lenguaje oral. Si bien todavía no logra codificar sus mensajes, puede acceder al significado (Pineda y Molina 2019).

Lorenzo (2012), citando a Orellana (1994), sustenta que en esta etapa no se denota un avance significativo en la decodificación de la lectura porque no se ha trabajado el procesamiento de textos, sino más bien se ha trabajado la estructura visual-ortográfica del lenguaje escrito, el reconocer la cantidad y tamaño, la orientación de las letras, así como desarrollar un vocabulario visual.

En la figura N° 1, se muestra un ejemplo de la etapa logográfica. Los niños asocian las características de la imagen A, con información que ya tienen registrada después de ver películas, juguetes, publicidad con el logo original de Jurassic World (B). Es decir, que al ver la imagen A, los niños no leerán “juega siempre”, sino basándose en la imagen del dinosaurio, el fondo color rojo, las letras blancas automáticamente designarán Jurassic World, siempre y cuando hayan visto y tengan experiencia o saberes previos al respecto.

Figura N° 1

Etapa Logográfica.



Fuente: Millán, J. (2022, 27 de marzo). *Centro Psicopedagógico, Área 44: Etapa Logográfica* [BLOG]. <https://area44.es/la-etapa-logografica>.

- **Etapa Alfabética.**

Durante esta etapa, para Lorenzo (2012) se inicia la decodificación de las palabras, en la cual se atribuye un símbolo (grafema) a cada uno de los sonidos (fonemas). Para poder lograrlo el estudiante debe descubrir y utilizar la estructura fónica de las letras que componen el alfabeto e identificar el sonido de las letras y desarrollar la conciencia fonológica.

La conciencia fonológica, para Rendón, García y Navarro (2019), es la habilidad para identificar sonidos y relacionar la representación del sonido (fonema) con la representación de la letra (grafema).

Esta habilidad comprende la adquisición de la conciencia fonológica y el perfeccionamiento de la habilidad para trabajar con ellos. La conciencia de fonemas logra identificar, combinar o segmentar los fonemas, sílabas y palabras (Capilla, 2015).

La figura N° 2 representa la etapa alfabética, el niño relaciona la imagen con la letra que inicia la palabra, como en este ejemplo, A = árbol, E= estrella, I= Iglú, O = oso, U= uva

Figura N° 2

Etapa Alfabética.



Fuente: Navarro, C. (2020, 1 de diciembre). *Etapas de la lecto-escritura*. [Blog] <https://cristinavarropsicologia.blogspot.com/2017/05/etapas-de-la-lecto-escritura.html>

- **Etapa Ortográfica.**

Según Lorenzo (2012), en esta fase, el estudiante logra transcribir el fonema - grafema de manera autónoma y con rapidez, tiene un vocabulario más amplio y puede almacenar mayor número de palabras escritas en la memoria, lo que le permite un análisis sintáctico y semántico de las palabras. En el caso del idioma español, el estudiante en esta etapa inicia el reconocimiento del acento y el cambio en la pronunciación y el sentido de la palabra u oración.

La figura N° 3, representa la etapa ortográfica, momento en que el estudiante de primaria ya decodifica un mensaje completo con claridad en las oraciones y párrafos, respetando la tonalidad, los signos de puntuación y acentuación.

Figura N°3

Etapas Ortográfica.



Fuente: Navarro, C. (2020, 1 de diciembre). *Etapas de la lecto-escritura*. [Blog] <https://cristinavarropsicologia.blogspot.com/2017/05/etapas-de-la-lecto-escritura.html>

Estos conceptos relacionados con la lectura tienen incidencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el nivel primario, ya que ayudan en el proceso de mediación entre el profesor y el alumno para lograr las competencias esperadas y poder desempeñarse significativamente en su medio social y cultural.

1.2. Aprendizaje de la escritura en educación primaria.

La escritura, es una práctica social que implica el uso de un sistema alfabético de manera creativo, pertinente y responsable para comunicar a otros conocimientos, ideas, emociones y experiencias. Este aprendizaje se implementa en la educación básica bajo el enfoque comunicativo favoreciendo la participación en el uso del lenguaje como medio de interacción en diferentes contextos (Ministerio de Educación, 2016) y como afirma Portales (2022), este enfoque además de tener como finalidad propiciar ambientes de aula positivos para el estudiante, enseña a utilizar el lenguaje escrito a las personas como necesidad de comunicar sus ideas,

pensamientos y sentimientos. Así mismo busca que el estudiante sea un agente activo que desarrolle su autonomía y el trabajo en equipo con participación activa, poniendo en práctica sus competencias comunicativas a través de la interacción natural con sus compañeros y el entorno.

El aprendizaje de la escritura en la educación primaria, se desarrolla desde el área de Comunicación bajo la competencia: *Escribe diversos tipos de textos*, que implica que los estudiantes adecuen el texto a la situación comunicativa, identificando el propósito, el destino y tipo de texto. Busca también que organicen y desarrollen las ideas con cohesión y coherencia, respetando el tema central; así también, que se haga uso convencional de lo escrito con pertinencia, a fin de lograr el sentido claro del texto (MINEDU, 2016).

Durante la pandemia y con el cierre de las escuelas, el aprendizaje de la escritura no fue simple para el docente, estudiantes y familias. Al ser un proceso complejo, el estudiante de primaria requirió apoyo pedagógico manejo de estrategias con validez científica, comprensión y empatía sostenida para acompañarlo en ese proceso progresivo de logro según el grado. Trabajo que muchas familias no pudieron ejercer por falta de preparación y condiciones para realizar el proceso de mediación tan importante en el aprendizaje.

1.2.1 Definición de escritura desde una perspectiva constructivista y social.

La Real Academia Española (2021), define escritura como la representación de las palabras o las ideas con letras y signos trazados. Esta definición está relacionada con la codificación de la lengua oral. Para la Flotts, Manzi, Lobato, Durand, Diaz y Abarzúa (2016), la escritura responde a diferentes necesidades y abarca múltiples áreas del conocimiento humano a nivel personal y social; permitiendo juntar, salvaguardar, editar y transmitir información en distintos contextos de la vida cotidiana. La escritura busca desarrollar la creatividad de las personas, expresando sus ideas, sentimientos, pensamientos de diferentes maneras y contextos sociales. Por ese motivo desde el sector educación se trabaja la adecuación, organización y desarrollo de distintos textos, para que los estudiantes

puedan usar la producción escrita como una forma de comunicar y transmitir el mensaje de manera pertinente.

Para Camilo Giraldo (2015), la decodificación o transcripción no es el fin de la escritura. Es una forma de aprender y dar sentido a la existencia. Ya que la escritura es un medio de supervivencia, de construcción y reconstrucción del propio mundo. En consonancia con lo expuesto, Villanueva y Fornieles (2015), también afirman que la escritura es una herramienta que transforma la mente humana, posibilita que el estudiante desarrolle capacidades de creciente complejidad como el análisis, razonamiento lógico e interpretación.

Desde el Currículo Nacional de Educación Básica (2016), la escritura es una habilidad utilizada para comunicar las ideas con sentido. Es un proceso reflexivo y social, ya que implica revisar, organizar y adecuar la estructura del texto, considerando el contexto y los objetivos de comunicación previstos.

Así también para Daza y Villanueva (2020), la competencia escritora no significa copiar, reproducir o codificar; significa darle sentido al texto. Con este proceso el estudiante tiene que aprender a expresar sus ideas, emociones, comentarios y vivencias.

Por otra parte, Peña y Quintero (2016), basándose en Cassany (1999) reconocen a la escritura como un proceso social, porque crea un producto escrito con la intencionalidad de comunicar algo a otra persona, participando e interactuando activamente con la comunidad. La escritura es el instrumento de comunicación que media las relaciones de los estudiantes de primaria, en las cuales comparten sus pensamientos, sentires y experiencias, por este motivo, el aprendizaje debe ser un proceso activo y en interacción constante con otros.

El Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE) llegó a la conclusión que en los países de Latinoamérica y el Caribe el aprendizaje de la escritura es un proceso constructivo en que los estudiantes desarrollan su propia capacidad de comunicarse, tarea que involucra no solo mundo interior como

opiniones, ideas, puntos de vistas; sino también la construcción de mundo exterior (relacional, contextualizado) mediado por el primero (UNESCO, 2016).

Por lo tanto, se puede concluir que la escritura es un proceso complejo que usa gráficos y códigos para construir expresiones que contienen sentimientos, emociones, ideas, creencias, propuestas y mensajes que permiten comunicar y guardar estas expresiones en el tiempo, dando cuenta del mundo interior para ayudar a construir el mundo exterior relacional y contextualizado, que genera vínculos de interés común. La escritura empodera al estudiante con la lengua, es una manifestación de la creatividad y la belleza que permiten producir estilos como el verso y la prosa.

1.2.2 Procesos cognitivos en el aprendizaje de la escritura.

- **Procesos cognitivos básicos.**

Para Manrique (2020) los procesos cognitivos básicos que intervienen en la escritura permiten procesar y trabajar la información, son funciones cerebrales con las que se percibe el mundo, captando sus cualidades que luego aportan al aprendizaje y comprensión del mismo. Estos procesos son:

- **Atención:** es un estado de alerta que puede centrarse en diferentes aspectos del ambiente. Posibilita escoger y priorizar determinados estímulos, eliminando al resto. Esta elección está influenciada por el contexto, preferencias y estados emocionales.

Esta capacidad ayuda a la producción escrita, porque permite al estudiante centrarse en los objetivos del texto: tipo, mensaje, destinatario y función, evitando agentes distractores.

- **Memoria:** Citando a Manrique (2020) la memoria es la capacidad del cerebro que retiene la información que luego se rescata para ser utilizada en los escritos. Se realiza en tres subprocesos: codificación, que es la capacidad de almacenar y recuperar la información, transformando los estímulos en representaciones

mentales y es considerada como la memoria a corto plazo. Almacenamiento, es el proceso de retener la información en la memoria que después será utilizada. Esta capacidad acomoda la información en la memoria de largo plazo, para luego ser recuperada y optimizar los recursos que se utilizará. Finalmente, la recuperación, entendida como la capacidad para acceder a la información almacenada, evocando recuerdos, experiencias, eventos, sucesos y aprendizajes ya adquiridos y vividos.

La memoria recibe la información percibida, la almacena y modifica para luego rescatar los datos guardados. Las categorizaciones más conocidas de la memoria son a corto y largo plazo. La memoria de corto plazo u operativa, mantiene activa la información para trabajar con ella, en un tiempo de 45 segundos a diferencia de la memoria a largo plazo que tiene almacenada información por un tiempo indefinido (Lupón, Torrents y Quevedo, 2012).

En el proceso de escritura se utiliza la memoria al recuperar la información necesaria, el vocabulario, experiencias, vivencias, reglas de redacción y ortografía, así como las características del texto que se creará. Todo ello es parte del aprendizaje de la escritura por el estudiante.

- **Procesos cognitivos superiores.**

Son los procesos que requieren un mayor trabajo para realizarlos y que logran acomodar la nueva información adquirida con la almacenada (Manrique, 2020). Los procesos cognitivos superiores que se utiliza al escribir son:

- **Producción narrativa:** Se refiere a los procesos que realizan los estudiantes al crear un tipo de texto que se caracteriza por tener una secuencia temporal. Este permite organizar, comunicar, comprender, jerarquizar y ordenar información. Implica crear un texto teniendo en cuenta el destinatario, la finalidad, el mensaje y tipo de texto.
- **Comprensión:** Los procesos que se utilizan en la comprensión, sirven para formar representaciones mentales reconstruyendo el sentido al producir textos. Este proceso conlleva operaciones como la activación de la memoria para recuperar información, organizar y construir ideas.

Así mismo, para Gutiérrez y Luque (2014) los procesos cognitivos que se utilizan para la composición escrita son:

- **Planificación:** Se refiere a la organización previa del texto, preparando el destinatario, finalidad y estructura del texto. Este proceso incluye la creación de ideas; acomodación, restauración y selección de la información; establecer los propósitos que orientan e interviene en el proceso de composición escrita.

A su vez es el proceso con mayor complejidad cognitiva porque implica la toma de decisiones para la organización del texto como, el mensaje que queremos compartir, la finalidad, tipo de texto y a quien se dirigirá.

La planificación conlleva también tres subprocesos: Planear la información del texto, con las ideas principales a desarrollar; el segundo está relacionado con la organización del contenido, eligiendo las ideas más importantes y coherentes al tema del texto; por último, la composición donde se plantea la finalidad del texto (González, 2003).

- **Transición:** es el proceso que desarrolla las ideas e información planificadas y organizadas en un inicio teniendo en cuenta el uso de la ortografía, signo de puntuación, el vocabulario, la gramática, cohesión, estructura textual. Gonzales (2003), nombra a este proceso como textualización porque el estudiante es capaz de transformar la planificación de sus escritos, desarrollando las oraciones en párrafos. Para lograr la textualización es importante respetar la estructura sintáctica y gramatical del mensaje.

Así mismo, Ali y Palomares (2019) señalan que, para desarrollar la transición se debe dominar procesos motores, que implican la grafía, el trazo de las letras legibles; procesos sintácticos para diferenciar las estructuras de los escritos, así mismo respetar la gramática, coherencia, ortografía y concordancia. Procesos léxicos los cuales ayudan a respetar las rutas fonológicas y visuales. Procesos semánticos con el uso de expresiones que ayudan a la calidad del mensaje con significado y coherencia, respetando la idea central del texto. Procesos textuales y contextuales el proceso de unir oraciones en párrafos para crear un texto coherente, en un estilo aplicado.

Revisión: consiste en evaluar el texto corrigiendo la forma, mensaje, destinatario y funcionalidad. Para lograr este proceso se debe iniciar con la lectura de lo realizado o escrito, evaluando que el texto responda a lo planificado, a los objetivos previstos, con ello el estudiante cambia o corrige los puntos que afectan la finalidad del texto.

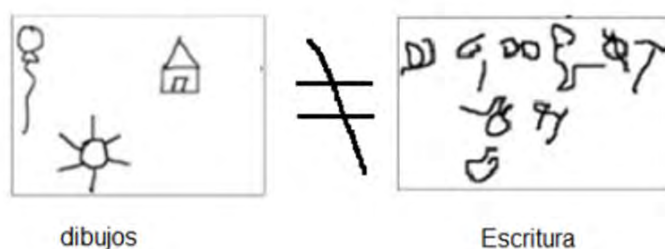
1.2.3 Etapas del aprendizaje de la escritura.

Montero (2021) desarrolla el proceso de la escritura en 4 etapas:

- **Etapa Presilábica:** se produce desde el momento en que el estudiante establece relación entre letras e imagen. Ali y Palomares (2019) señalan que en esta etapa los estudiantes comienzan la diferenciación entre gráficos y escritura. Si bien la escritura utiliza trazos similares a líneas rectas, curvas, el estudiante logra diferenciarlas de la organización de los grafismos. En la figura N°4 observamos el ejemplo donde el niño logra diferenciar el dibujo del globo, la casa y el sol, del grafismo de escritura.

Figura N°4

Etapa Presilábica




Fuente: Autoría propia (2022).

- **Etapa Silábica:** los estudiantes inician la exploración y producción de sus primeros trazos copiando o imitando palabras significativas para ellos, toman en cuenta la cantidad de grafismo para escribir (Montero, 2021).

Por su parte Ochoa (2019), menciona que durante esta etapa el estudiante inicia el reconocimiento de la sílaba guiándose por el sonido de las vocales para intentar escribirlas. Así mismo, reconoce la escritura por la cantidad de fonemas para luego establecer la relación del fonema y grafema. Para Ali y Palomares (2019), cada escrito tiene un significado propio para el estudiante, logrando diferenciar los trazos cursivos de los scripts, si bien todavía no escribe formalmente, puede distinguir palabras cortas de largas, teniendo un catálogo de grafías propias con las que forma las palabras.

En la figura N°5 podemos observar una escritura en la etapa silábica, porque el estudiante ya toma conciencia de la cantidad de letras para formar una palabra, así mismo, reconoce el sonido inicial del fonema P.

Figura N°5
Etapa Silábica



plta = pelota

Fuente: Autoría propia (2022).

- **Etapa Silábico alfabético:** En esta etapa para Ali y Palomares (2019) los estudiantes ya toman conciencia del proceso de escritura, logrando identificar y relacionar fonema - grafema, crean y reconocen sílabas para formar palabras. Por otra parte, para Montero (2021) el niño comienza a identificar conflictos con la hipótesis que él plantea y con la realidad o información que recibe, al realizar sus producciones todavía omite o confunde algún fonema.

En la figura N°6 observamos el conflicto entre la hipótesis que el estudiante plantea y la realidad. La hipótesis del estudiante es Ksa, porque confunde el grafema K con el fonema ca, logrando identificar la sílaba sa.

Figura N°6
Etapa Silábica – Alfabética

Ksa = casa

Fuente: Autoría propia (2022).

- **Etapa Alfabética:** Los estudiantes ya crean escrituras respetando la relación grafema - fonema, sus trazos son legibles y coherentes, aunque todavía les cuesta la separación de palabras y el uso ortográfico (Montero, 2021).

En la figura N° 7 se ha respetado la relación grafema – fonema, pero todavía falla en el uso de la H y la V.

Figura N°7

Etapa Alfabética

Oy es biernes = Hoy es viernes

Fuente: Autoría propia (2022).

De igual manera Flores-Castro y Velarde (2014), desarrollan tres etapas de la escritura:

- **Etapa precaligráfica:** el inicio de esta fase se encuentra influenciada por el desarrollo psicológico, contexto escolar y la madurez cognitiva; el niño todavía no tiene un dominio del acto gráfico. Si bien logra diferenciar entre el trazo recto y curvo, todavía presenta un trazo inseguro, las curvas tienen ángulos y muestra dificultad en el trazo ligado.
- **Etapa caligráfica infantil:** el estudiante presenta dominio en la motricidad fina, teniendo un trazo más ordenado, respetando los márgenes, el tamaño de la letra, diferenciando mayúsculas de minúsculas y una regularidad en la caligrafía.
- **Etapa pos caligráfica:** se explicita desde el momento en que el estudiante personaliza su caligrafía, mezclando diferentes tipos de trazos y escribiendo con rapidez.

Finalmente, la escritura es un proceso constructivo y personal del sujeto que aprende. A la vez un quehacer social porque se anima, activa y promueve la escritura en interacción con los pares, adultos y otros en el caso del estudiante

de primaria. Estos espacios cuando resultan significativos, enriquecedores permiten compartir dudas, preguntas, aciertos y respuestas. Así mismo, cabe destacar el papel del profesor como guía del proceso de aprendizaje de la escritura, creando ambientes letrados y realizando una retroalimentación activa y oportuna, facilitando el aprendizaje autónomo, respetuoso y significativo de la escritura. Sin embargo, estas actividades no se pudieron desarrollar a cabalidad y para todos los estudiantes durante la pandemia y la educación a distancia.

Capítulo 2. Incidencias del cierre de las escuelas durante la pandemia en los aprendizajes de la lectura y escritura.

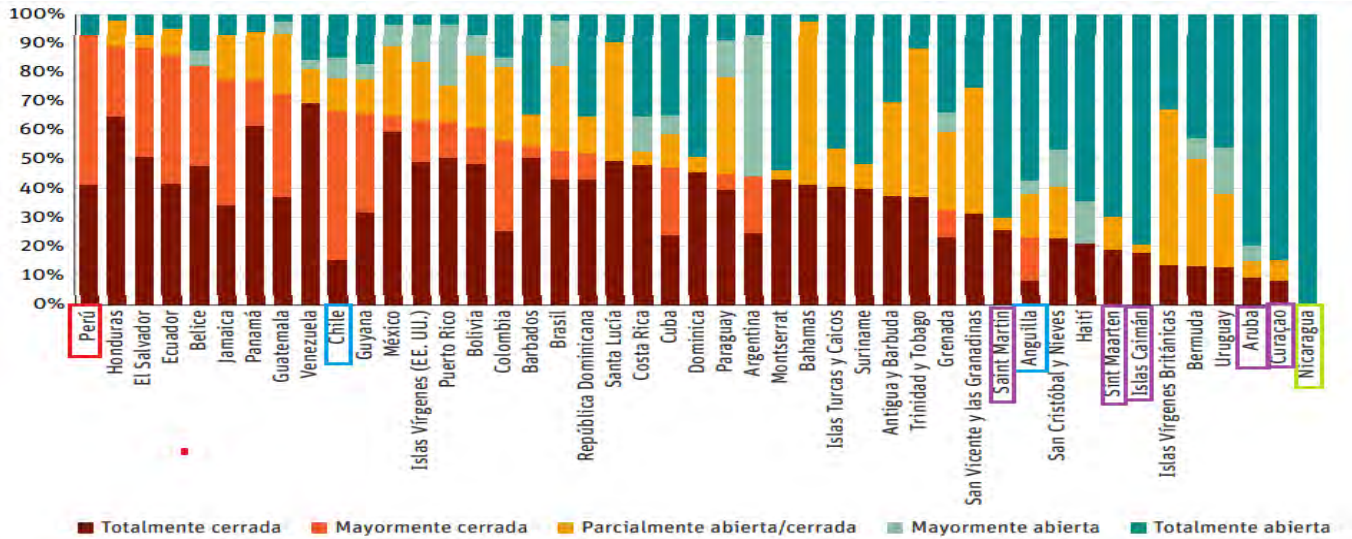
2.1 La educación durante la pandemia.

La pandemia por el COVID -19 ha sido y es un gran desafío a nivel mundial, no solo ocasionó una crisis sanitaria y económica, sino también afectó al sector educativo; ya que, para prevenir la propagación del virus, se tomó la decisión del distanciamiento físico y social, iniciando la cuarentena y el cierre de escuelas. América Latina y el Caribe junto al Asia Meridional fueron las regiones que más demoraron en regresar a la presencialidad. En la figura N°8 se puede identificar el lapso que los países de América Latina y el Caribe (ALC) mantuvieron sus escuelas, así como el tiempo para volver a la educación presencial. Nicaragua no cerró sus instituciones educativas, las clases continuaron en presencialidad durante toda la pandemia. Anguilla y Chile fueron los países que menos tiempo tuvieron cerradas totalmente las escuelas, y Saint Martin, Sint Maarten, Islas Caimán, Aruba y Curazao fueron los países que abrieron las escuelas al 100% con mayor rapidez. En el caso de Perú, el 90% del tiempo del periodo marzo 2020 a marzo 2022 registra el cierre de escuelas.

Figura N° 8

Intensidad del cierre de escuelas (%), marzo de 2020-marzo de 2022

Fuente: Banco Mundial y Unicef. (2022). *Dos años después salvando a una generación*. p.36



<https://www.unicef.org/lac/media/35631/file/Dos-anos-despues-salvando-a-una-generacion.pdf>

Durante la pandemia, alrededor de 170 millones de estudiantes de América Latina y el Caribe (ALC), no accedieron a la educación presencial, siendo la tercera región más afectada. El Banco Mundial en colaboración con Unicef y Unesco, en el informe *Dos años después, salvando a una generación* (2022) identifican 5 limitaciones para el desarrollo de la educación a distancia en América Latina y el Caribe:

- **La brecha y calidad en la conectividad:** En América Latina y el Caribe una de las dificultades que más retos presentó fue el acceso al mundo virtual por la conexión a internet de mala calidad, sin señal o falta de electricidad. Este problema no afectó a todos por igual, las familias de zonas vulnerables y en contextos de pobreza del ámbito urbano como rural, las poblaciones indígenas y con necesidades especiales, fueron las que presentaron mayores limitaciones.
- **Acceso limitado a las herramientas tecnológicas necesarias:** Con la llegada de la pandemia el acceso a las herramientas como computadoras, tablets, laptops fue reto permanente, pues sólo con tales recursos los estudiantes podían tener clases síncronas. En Colombia, Ecuador y Perú, menos del 50% de los estudiantes de primaria contaba con una computadora en casa, limitando de manera efectiva su aprendizaje en línea.

- **Dificultad para la implementación de modelos de aprendizaje a distancia:** Los países de ALC hicieron esfuerzos para llevar a cabo una educación remota en tanto no estaban preparados para ello. Era necesario que los países implementen un modelo que abarque los distintos canales de aprendizaje a distancia, pero el acceso a medios tecnológicos y a internet no fue muy factible afectando el ingreso, participación y disponibilidad en contextos vulnerables.
- **Falta de preparación de los docentes:** Para la mayoría de profesores, la modalidad virtual y el uso de la tecnología fueron experiencias nuevas que no estuvieron preparados para llevarla a cabo, afectando su salud mental y emocional. La mayor dificultad que presentaron los docentes en ALC con un 57% fue la falta de conocimientos tecnológicos.
- **Limitaciones en la infraestructura:** Un gran número de los países de ALC no tenían la capacidad de supervisar y guiar a los profesores, directivos de las escuelas en la adaptación al trabajo remoto. Tampoco contaban con los equipos necesarios para la evaluación de procesos y resultados de los aprendizajes bajo la modalidad remota.

Para el Banco Mundial (2022), el aprendizaje a distancia fue un proceso cambiante, buscando modelos y formas que mejor se adaptaran a la nueva modalidad de educación, Este proceso fue multimodal, multicanal y multi estratégico, es decir, se utilizaron muchas alternativas: remota, sincrónica, asincrónica, virtual. Diferentes canales para llegar a los estudiantes: internet, radio, televisión, fichas, aplicaciones y los docentes aplicaron un sin números de estrategias para lograr la conexión con los estudiantes.

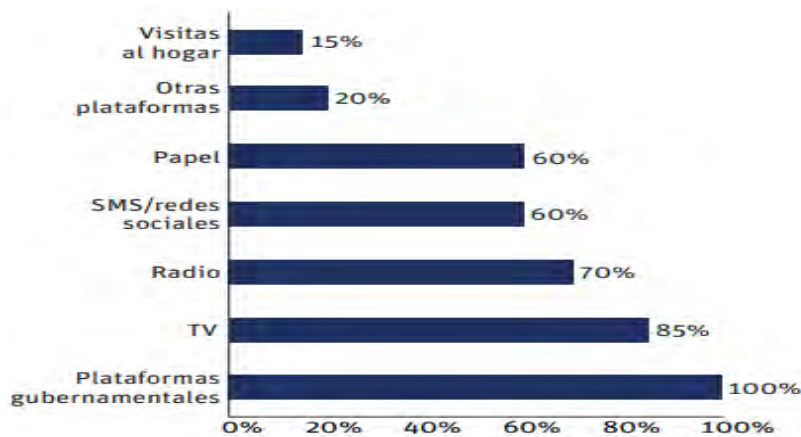
Con esta nueva modalidad se reestructuraron los horarios, las planificaciones de las clases, reuniones y actividades. Muchos docentes comenzaron a indagar sobre la educación remota, la didáctica y el uso de recursos digitales para promover el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje, sin dejar de lado el accionar del docente como guía y orientador del aprendizaje de la lectura y escritura como procesos constructivistas y sociales.

Como podemos observar en la figura N°9, todos los países de ALC crearon plataformas gubernamentales para guiar el aprendizaje en la educación remota. El

85% de ellos, utilizó la televisión, un 70% la radio, el 60% usó papel para la producción de fichas o módulos de trabajo, así mismo el 60% usó los SMS y redes sociales como canal de aprendizaje. La forma menos utilizada (15%) fue la visita del docente al hogar de los estudiantes (Banco Mundial, 2022).

Figura N°9

Canales implementados para la continuidad del aprendizaje en ALC durante el 2020



Fuente: Banco Mundial y Unicef. (2022). *Dos años después salvando a una generación*, p.39 <https://www.unicef.org/lac/media/35631/file/Dos-anos-despues-salvando-a-una-generacion.pdf>

En Perú, el 11 de marzo del 2020, con el Decreto Supremo 044-2020-PCM se da inicio al distanciamiento social obligatorio; cuarentena originada por la pandemia COVID 19. Si bien en un inicio se promulgó por 15 días, para la educación peruana el regreso a clases presenciales se extendió hasta marzo del 2022. Este cierre de escuelas implicó serias dificultades para la continuidad formativa de los alumnos, iniciando la modalidad de educación remota de manera sincrónica y asincrónica.

Por su parte, el Ministerio de Educación del Perú, para sobrellevar el cierre de las escuelas, puso en práctica el programa Aprendo en Casa, que propone experiencias para trabajar los aprendizajes esperados desde los hogares, a través de la radio, televisión y medios virtuales. Jessica Maeda (2021) del Instituto de Democracia y Derechos Humanos (Idehpucp), recalcó los retos que conllevaba esta modalidad, donde los más afectados eran las poblaciones rurales, de sectores marginales y de mayor pobreza a consecuencia de la brecha educativa, económica y de conectividad en que se encontraban.

En el documento *Aprendo en casa: balance y recomendaciones* de Andrade y Guerrero (2021), basándose en estudios de la Unidad de Estadística Educativa del Minedu, se precisa que el 71% de los estudiantes de las zonas urbanas acceden al programa por medio de la televisión; en zonas rurales este porcentaje disminuye a 60.4%. Así también, el 66.1% de los estudiantes de zonas rurales accede al programa por medio de una radio, a diferencia del 43,8% de estudiantes de zonas urbanas. El uso de internet es del 37.6% en zonas urbanas, presentando una sorprendente reducción al 6% en zonas rurales. Esto explicita que la precariedad y limitada conectividad de los estudiantes del ámbito rural, evidencia que la inequidad y desigualdad son situaciones desde antes de la pandemia.

Por su parte Barrón, Cobo, Sánchez y Muñoz-Najar (2021), en el reporte *Remote learning during the global school lockdown: multi-country lessons*, afirman que, en el Perú con el cierre de las escuelas, aproximadamente 8 millones de estudiantes se vieron afectados, de los cuales 1.642.768 pertenecían al nivel inicial, 3.592.865 al nivel primario y 2.779.973 a secundaria. Los canales implementados para la continuidad del aprendizaje que se utilizaron fueron: plataformas digitales, aprendizaje a través de radio, televisión e impresiones. Los dispositivos con los que contaban los estudiantes fueron: radio 80%, televisión 84%, celulares 82% e internet 24%.

El rol de los docentes fue un factor importante para poder realizar la modalidad remota en América Latina y el Caribe, pues un punto primordial fueron las capacitaciones recibidas relacionadas con la educación remota, apoyo psicosocial y emocional, pautas y actividades de desarrollo profesional efectivo, contenido educativo para el aprendizaje a distancia, suministro de herramientas de TIC y conectividad (Banco Mundial, 2022).

Barrón, Cobo, Sánchez y Muñoz-Najar (2021) también mencionan que el Perú pudo poner en marcha y ejecutar las políticas relacionadas a la educación en época de pandemia con mayor rapidez porque el sistema educativo está descentralizado en 200 Unidades de Gestión Educativa Local (UGEL), organismos encargados de administrar y supervisar a los colegio privados y públicos, 26 Direcciones Regionales de Educación (DRE), que supervisan a las UGELs y su función es implementar políticas educativas de acuerdo a las necesidades de cada región, finalmente el

Ministerio de Educación, órgano rector encargado de formular políticas nacionales, supervisar y evaluar la ejecución de sus proyectos. En el 2020, por efectos de la pandemia, el MINEDU recibió 110.000 solicitudes de traslado de la educación privada a la estatal, y en zonas de escasos recursos se produjo un gran número de casos de deserción escolar, llegando a registrarse 128. 000 estudiantes en el nivel primario.

Iniciada la cuarentena, el MINEDU trabajó el contenido de Aprendo en Casa (AeC) desde una estrategia multimodal, que buscó llegar a todos los estudiantes con ayuda de distintos canales. Los planes de trabajo de AeC, se realizaron siguiendo el currículo nacional, basado en competencias y ayudó a que el proceso sea más flexible, teniendo la posibilidad de que cada docente desarrolle el contenido, siempre y cuando logre las competencias previstas; se adaptaron para la educación básica especial y se brindó en nueve idiomas nativos. Este programa se pudo encontrar en la página web desde el 15 de junio del 2020 (Barrón et al., 2021).

A decir de Aguilar (2020), la educación remota no permitió aprendizajes significativos, el salón de aula se suplantó por espacios improvisados dentro de casa y la socialización con compañeros, docente y comunidad educativa pasó a contacto familiar básicamente, lo que originó en muchos casos, un deterioro de la salud mental, de las relaciones familiares, desmotivación por el aprendizaje y abandono escolar.

A ello se agrega lo que señala el informe Skar, Graham y Hueber (2021), que la educación remota en contextos vulnerables al no posibilitar el contacto físico, pudo haber afectado el sentido de comunidad de los estudiantes, en tanto que interacciones mediadas por un instrumento tecnológico, no ayudaron en la calidad y fluidez de la escritura manual, así como a generar una actitud positiva al escribir, en tanto el aprendizaje de la escritura es una habilidad compleja que no se adquiere naturalmente.

2.2 Incidencia la pandemia en los aprendizajes de la lectura y escritura en el nivel primario.

2.2.1 A nivel América Latina y el Caribe.

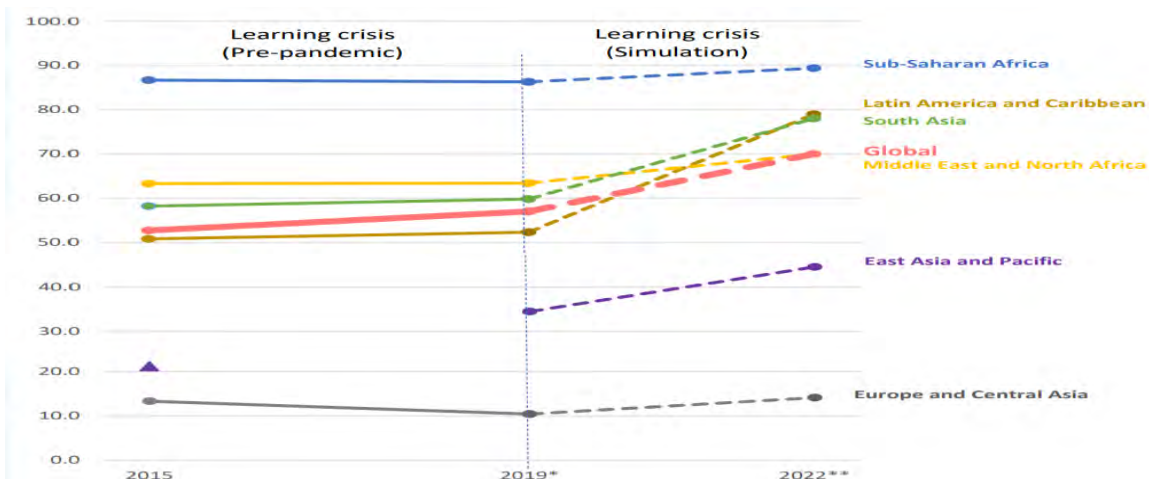
En el reporte *The State of Global Learning Poverty: 2022 Update* realizado por el Banco Mundial, en colaboración con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID), Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), Bill & Melinda Gates foundation (BMGF) y el Foreign, Commonwealth, and Development Office (FCDO) señalan que en el 2019, antes de la pandemia, 6 de cada 10 estudiantes de países vulnerables presentaban pobreza en el aprendizaje de la lectura, escritura, aritmética. Con la pandemia se agudizó y aumentó a 7 de cada 10 estudiantes que no lograron las competencias básicas, a consecuencia del cierre de colegios, sobre todo en el sur de Asia y ALC, donde el retorno a la educación presencial, además, demoró más tiempo. Estas incidencias afectarán el futuro y el desenvolvimiento de los niños y adolescentes, por ese motivo el porcentaje de pobreza y desigualdad se incrementará siendo más complicado y difícil lograr los objetivos del desarrollo sostenible establecidos por la Unesco para el 2030.

En este reporte resalta que no es solución reabrir las escuelas, si es que no se tiene como objetivos cuidar el bienestar emocional y salud mental de los niños y jóvenes por el shock relacionado con la pandemia para luego pasar a una reformulación y jerarquización de los contenidos a trabajar y abordar los aprendizajes no logrados.

En la figura N°10 se presentan las simulaciones en la calidad del aprendizaje sin pandemia. En el año 2015 los países de América Latina y el Caribe el 50% de estudiantes alcanzaron el nivel de aprendizaje esperado. Para el 2022 con todas las políticas que se tenían planeadas previas al COVID - 19, los países de ALC alcanzarían el 80% de estudiantes con el nivel de aprendizaje esperado.

Figura N°10

Pobreza de aprendizaje a nivel mundial y por región: 2015 y 2019, con estimaciones de simulación para 2022



Fuente: Banco Mundial. (2020, 23 de junio). *The State of Global Learning Poverty: 2022 Update*, p.9 .<https://thedocs.worldbank.org/en/doc/e52f55322528903b27f1b7e61238e416-0200022022/original/Learning-poverty-report-2022-06-21-final-V7-0-conferenceEdition.pdf>

La incidencia de la pandemia en el aprendizaje de la lectura y escritura es un tema relevante por las implicancias que genera en la continuidad de la escolaridad y el desarrollo formativo progresivo de los estudiantes. Según el Banco Mundial (2020), 72 millones de niños del nivel de educación primaria se verán aquejados por la pobreza de sus aprendizajes, eso quiere decir que podrían llegar a los 10 años sin comprender lo que leen ni producir textos coherentes. Y tal es así que ya los nombra "la generación perdida". Naciones Unidas señala que cerca de mil millones de niños a nivel global podría tener "pérdida de aprendizaje" significativa a consecuencia del cierre de la escuela durante la pandemia del Covid-19 (BBC News Mundo, 2021).

La ONU describe el efecto de la pandemia en la educación como una *catástrofe generacional* que perduraría mucho tiempo con inconvenientes en el desarrollo global (UNESCO 2021).

Durante este periodo de pandemia, los países afectados por la pandemia implementaron la modalidad de educación remota de manera sincrónica y asincrónica, donde las herramientas digitales se convirtieron en un eje fundamental

del proceso; sin embargo, se evidenciaron dificultades en el proceso de adaptación virtual debido a que muchos estudiantes no tenían acceso al servicio de luz e internet ni a los aparatos tecnológicos.

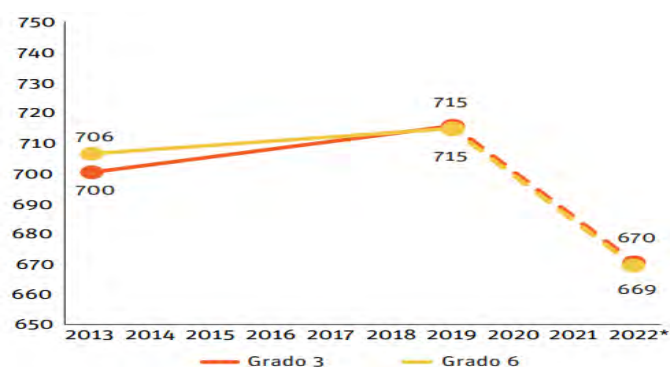
Para el Banco Mundial en colaboración con UNICEF y UNESCO (2022), los efectos en el rubro educativo durante la pandemia en América Latina y el Caribe, están relacionados con el aumento de la brecha en educación, la deserción escolar y pobreza de los aprendizajes en los estudiantes de los primeros grados de primaria. En relación con la lectura y escritura, estos aprendizajes han retrocedido a niveles que se registraron hace 10 años atrás, donde 4 de cada 5 estudiantes de los últimos grados de primaria no lograban interpretar ni entender un texto.

Alessio, García, Morduchowicz, Valverde y Ruiz (2022) deducen como consecuencia del cierre de las escuelas en época de pandemia, la pérdida del aprendizaje y la dificultad para adquirir un nuevo conocimiento. También se registró impactos en la salud socioemocional de los estudiantes, al no tener contacto e interactuar con sus amigos y compañeros. La interacción entre las familias y los estudiantes en los temas educativos debilitó las relaciones, siendo más propensos a cuadros de estrés, violencia, disciplina violenta, entre otras situaciones.

En la figura N°11 se puede observar las proyecciones de los resultados en las pruebas TERCER para evaluar la lectura en niños de 3° y 6° grado de primaria. La última evaluación realizada en 2019 antes de la pandemia, registró que los estudiantes de 3° y 6° grado lograron 715 de puntaje, el máximo rango alcanzado. Para este 2022 se proyecta un retroceso y lograr a lo mejor 670 como puntaje en el área de lectura. Atrazo debido a dos años continuados de una educación virtual limitada y desigual.

Figura N°11

TERCE 2013, ERCE 2019 y puntajes simulados en lectura para 2022



Fuente: Banco Mundial y Unicef. (2022). *Dos años después salvando a una generación*, p.20
<https://www.unicef.org/lac/media/35631/file/Dos-anos-despues-salvando-a-una-generacion.pdf>

En un estudio realizado por Ayala y Gaibor (2021), para la revista ecuatoriana *Retos de la ciencia*, se menciona que el aprendizaje de la lectura y escritura durante la emergencia sanitaria es un problema de gran importancia y preocupación, ya que por el aprendizaje virtual se implementaron nuevas estrategias donde la familia tuvo un rol activo en este proceso y no siempre con el conocimiento necesario para brindar el apoyo requerido. Estos aprendizajes son fundamentales porque desarrollan la autonomía y pensamiento crítico, que son base para el desenvolvimiento social y cognitivo de las personas.

Como parte de recuperación de los aprendizajes, Unicef (2022) plantea 12 habilidades transferibles, que ayudan a los estudiantes en su preparación para afrontar retos, adaptarse a distintos contextos y seguir con el aprendizaje de manera autónoma y a lo largo de su vida como ciudadanos activos. Estas habilidades incluyen funciones sociales, emocionales y cognitivas y se organizan en 4 dimensiones: Dimensión cognitiva (aprender a saber); son las habilidades necesarias para desarrollar y asegurar la adquisición de la información y el aprendizaje. Incluye habilidades como la resolución de problemas, el pensamiento crítico y la creatividad. Dimensión individual (aprender a ser); implica habilidades de empoderamiento que logran el crecimiento, desarrollo personal y autogestión. Comprende habilidades como manejo de sí mismo, resiliencia y comunicación. Dimensión social (aprender a vivir juntos); se refiere a las habilidades que ayudan a una ciudadanía activa y ética que busca la actuación siguiendo los derechos humanos y la democracia. Implica habilidades como respeto a la diversidad, empatía

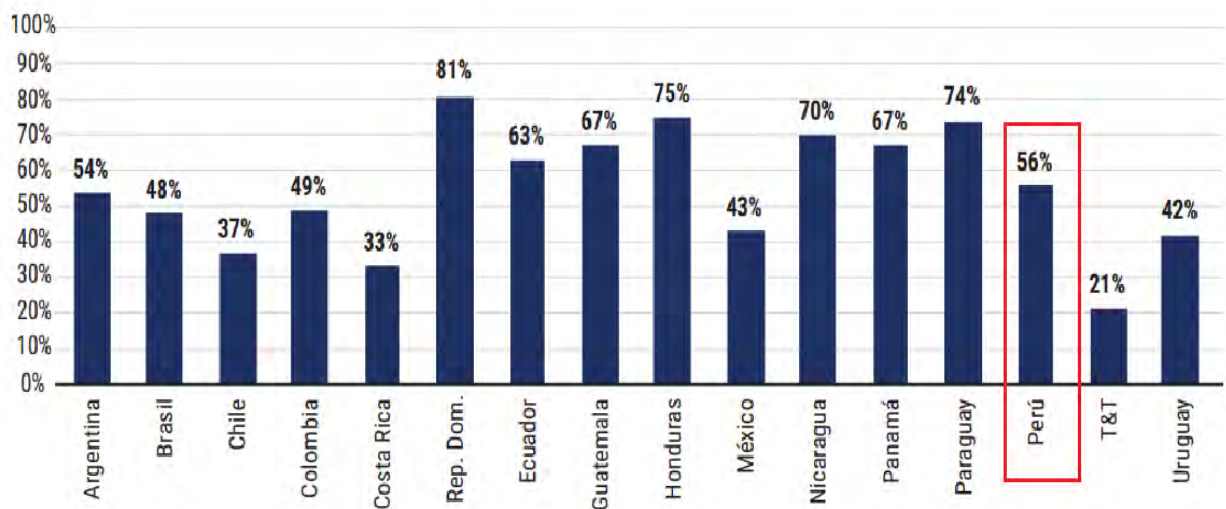
y participación. Dimensión instrumental (aprender a hacer); hace referencia a la habilidad de empleabilidad con la cual se hace uso de lo aprendido en el mundo laboral y del emprendimiento. Entre las habilidades que la incluyen está la cooperación, negociación y toma de decisiones.

2.2.2 A nivel nacional.

La pobreza de los aprendizajes es un problema que atraviesa al Perú desde antes de la pandemia, llegando a un 56% de estudiantes de 10 años que no logran leer ni comprender un texto tal como se puede observar en la siguiente figura.

Figura N°12

“Pobreza de aprendizaje” y resultados PISA 2018: Niños y niñas de 10 años en ALC



Fuente: Banco Mundial. (2021). *Actuemos ya para Proteger el Capital Humano de Nuestros Niños: Los Costos y la Respuesta ante el Impacto de la Pandemia de COVID-19 en el Sector Educativo de América Latina y el Caribe*, p. 20. <https://openknowledge.worldbank.org/handle/10986/35276?locale-attribute=es>

Para el Instituto Peruano de Economía - IPE (2021) el cierre de las escuelas tiene un impacto perjudicial sobre el capital humano, los aprendizajes e ingreso laboral en un futuro, ya que al estar cerrada por un largo tiempo, el porcentaje de alumnos que no lograron el nivel esperado en comprensión lectora aumentó de 54% a 76%, es decir, tales estudiantes no lograron habilidades como argumentación,

análisis, solución de problemas y evaluación, necesarias y básicas para seguir un estudio posterior técnico, superior; realizar un emprendimiento o negocio e insertarse al mercado laboral y con ello satisfacer sus necesidades humanas.

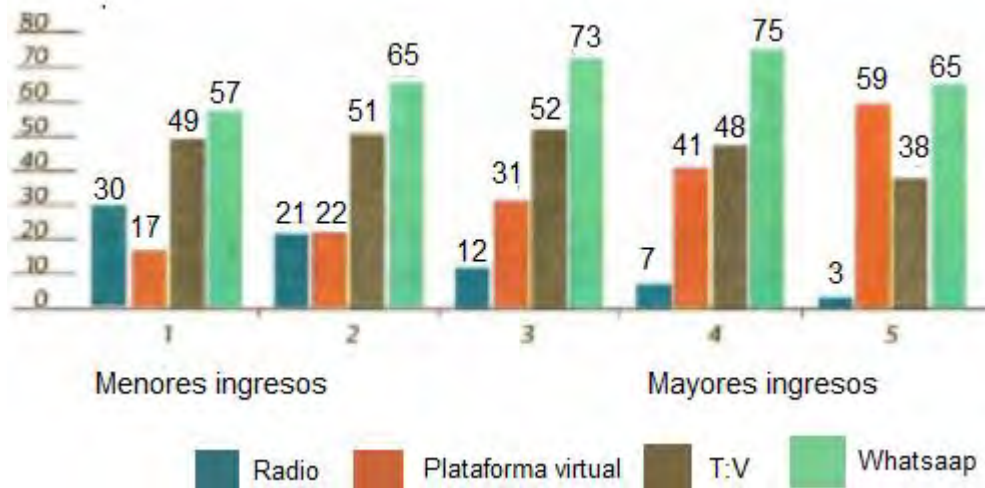
Para no paralizar la educación, como ya se indicará en páginas anteriores, el estado peruano creó el programa Aprendo en Casa, en coherencia con el Currículo Nacional, con programas de alianza como Plaza Sésamo de México y Paka Paka de Argentina, y respetando la diversidad cultural con el contenido en nueve lenguas nacionales, lenguaje por señas y una página web para la educación básica especial (Banco Mundial, 2021).

El Ministerio de Educación del Perú, inició el 06 de abril del 2020, la educación remota, buscando sobrellevar la interrupción de la educación a consecuencia de la Pandemia COVID-19. Ricardo Cuenca, investigador del Instituto de Estudios Peruanos y ex ministro de educación, refiere que con la pandemia se tuvo que redefinir el concepto de enseñanza, teniendo como desafío la implementación de la tecnología, ya que 40 de cada 100 hogares urbanos contaban con internet y en la zona rural 5 de cada 100 hogares (Calvera, 2020).

Esta información se puede corroborar en la figura N°13, en la que se observa que WhatsApp fue el medio con mayor uso en las familias con menores y mayores ingresos. Las plataformas virtuales fueron el medio con mayores niveles de desigualdad; pues solo el 17% de las familias con bajos ingresos tenía acceso en comparación con el 59% de las familias con ingresos mayores, cifras que demuestran la brecha digital y la dificultad de acceso de las familias en zonas vulnerables. Con la radio ocurre lo contrario, el 30% de los hogares con ingresos menores la tenía como un recurso disponible para acceder a las clases en comparación con un 3% de las familias con ingresos mayores.

Figura N°13

Medios de acceso a la educación virtual del año 2020



Fuente: Instituto Peruano de Economía. (2020). *Efecto del COVID - 19 en la educación*, p.1
<https://www.ipe.org.pe/portal/efectos-del-covid-19-en-la-educacion/>

Calvera, 2020 refiere que, para Pilar Buitrón, coordinadora de Currículo de la Dirección General de Educación Básica Regular del Ministerio de Educación, la educación remota da inicio a cambios importantes y a largo plazo como el aprendizaje con ayuda de la tecnología, las plataformas, televisión, radio que debemos aprovechar y utilizar al regresar a la presencialidad. En tal sentido, para poder introducir la tecnología de la información y comunicación, así como, lograr un liderazgo en los docentes, es indispensable que sean capacitados en el uso de herramientas y recursos digitales que promuevan la autonomía e interacción de los estudiantes para conceptualizar y compartir sus aprendizajes.

Es importante indicar que en el caso del Perú como lo menciona el Banco Mundial en su informe *Actuemos ya para Proteger el Capital Humano de Nuestros Niños: Los Costos y la Respuesta ante el Impacto de la Pandemia de COVID-19 en el Sector Educativo de América Latina y el Caribe* (2021), las empresas de telecomunicaciones apoyaron a la educación virtual brindando aplicaciones con tarifa cero, así mismo las cadenas de televisión y radio transmitieron los programas Aprendo en Casa, lo que ayudó a extender la cobertura a más ámbitos geográficos.

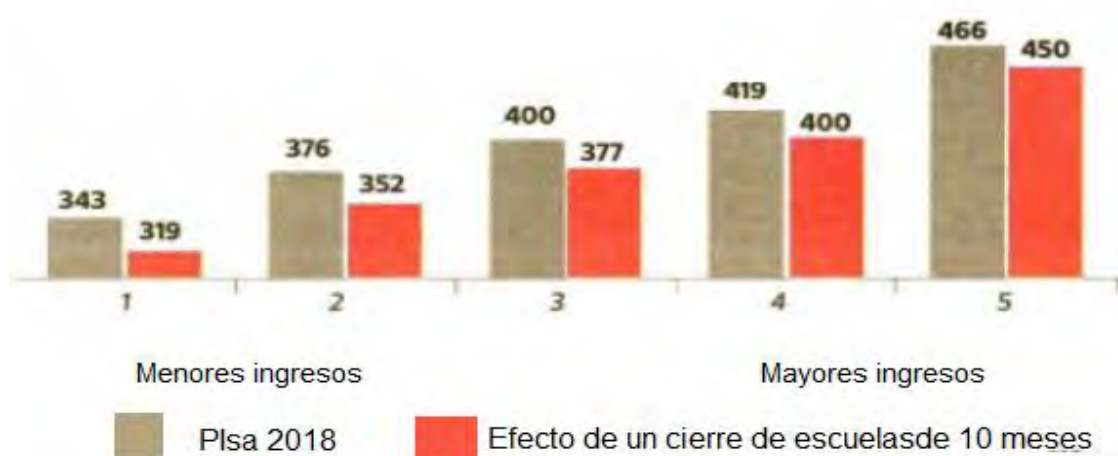
La pobreza de aprendizajes ha sido una preocupación desde inicios de la pandemia, así lo evidencia el estudio realizado por Alonso-Pastor (2020), en donde

se menciona que con el cierre de las escuelas se implementó la modalidad remota, pero las familias en situación vulnerable como las poblaciones indígenas, de zonas rurales o urbanas en contextos de pobreza, no tuvieron acceso a la educación virtual, situación que agudizó la pérdida de los aprendizajes. Pero no solo la dificultad de acceso causó esta problemática, sino también que los familiares no pudieron brindar los apoyos y condiciones que sus hijos, los estudiantes, requerían.

Para Barrón, Cobo, Sánchez y Muñoz - Najar (2021) con el cierre de las escuelas por dos años, aumentó la brecha en el rendimiento académico entre las escuelas públicas y particulares. Además, empobreció los aprendizajes que difícilmente se habían conseguido antes de la pandemia. En la figura N° 14 se muestran las posibles cifras sobre la pérdida de los aprendizajes durante el 2020 y la diferencia existente entre los niveles socioeconómicos. Así mismo, antes de pandemia ya existía brechas en el aprendizaje de los estudiantes, registrando menor calidad en contextos de menor ingresos.

Figura 14

Perú pérdidas de aprendizaje debido a Covid - 19 durante el 2020



Fuente: Instituto Peruano de Economía. (2020). *Efecto del COVID - 19 en la educación*, p.1
<https://www.ipe.org.pe/porta/efectos-del-covid-19-en-la-educacion/>

Así mismo el Banco Mundial (2022) concluye que la educación virtual afectó con mayor intensidad a los niños de los primeros grados, por la importancia de

trabajar con material concreto. En lo relacionado a la escritura y lectura, se les dificultó por no poder recibir la orientación y seguimiento de los docentes, tampoco interactuar y socializar, contrastar y compartir con sus pares.

Con la educación remota, el aprendizaje dejó de tener una perspectiva constructiva y social, en la cual el estudiante tiene un aprendizaje activo y dinámico, aprende a través de la interacción con sus pares, compartiendo sus costumbres, tradiciones y creencias. Como lo afirma Aguilar (2020) el aprendizaje en la presencialidad permitió que los estudiantes conozcan e interactúen en diferentes contextos y culturas, aprendan conjuntamente respetando su proceso y disfrutando las actividades, dejando de ser sujetos pasivos y se transforman más bien en actores de sus aprendizajes, observando e interactuando con sus compañeros para favorecer el trabajo cooperativo. Así mismo la educación presencial permite la interacción frecuente entre los estudiantes y el docente, poniendo en práctica la comunicación tanto verbal como no verbal, y los componentes más arriba mencionados, lo cual es garantiza un aprendizaje significativo de la lectura y escritura.

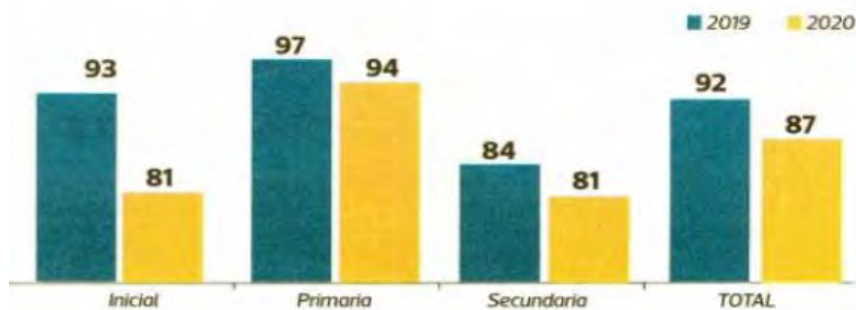
Otra consecuencia de la pandemia está relacionada con la deserción escolar. Para el Plan Internacional Perú (2021) basándose en el estudio del MINEDU en julio del 2020, el abandono de la escuela en primaria se estimó del 1.3% al 3.5% (128.000 estudiantes), es importante recalcar que hubo 337.870 traslados de privados a públicos. La Encuesta Nacional de Hogares-Enaho (2020) recalca que los motivos relacionados con la deserción escolar son problemas relacionados con la economía (75.2%), familiares (12.3%) y también desmotivación del estudiante (4%). A pesar que el gobierno peruano desarrolló el programa Aprendo en Casa, muchos estudiantes no tuvieron acceso al mundo virtual, televisor, radio, celulares ni computadoras. Los departamentos con menos acceso a internet fueron Amazonas, Cajamarca, Loreto, San Martín, Huánuco, Huancavelica, Ayacucho y Apurímac. Es decir, departamentos con mayores índices de pobreza y ruralidad.

La figura N° 15, compara la asistencia de los estudiantes a la escuela del año 2019 y 2020 y se evidencia que esta disminuyó del 92% al 87%, lo que significa que más de 400.000 estudiantes no asistieron a clases en el 2020. Este problema se

agudiza en educación inicial, bajando la asistencia de 93% a 81%, etapa muy importante para la inserción en la lectura y escritura.

Figura N°15

Asistencia escolar según nivel educativo



Fuente: Instituto Peruano de Economía. (2020). *Efecto del COVID - 19 en la educación*, p.1 <https://www.ipe.org.pe/portal/efectos-del-covid-19-en-la-educacion/>

En el 2021, segundo año de la pandemia Covid - 19, un total de 124.533 abandonaron la escuela, esta cifra disminuyó con la presentada en el 2020, donde 245.152 niños y adolescentes se retiraron de la escuela. Lima Metropolitana, Callao, Cajamarca, Junín, Áncash, Lambayeque, Loreto y Piura, son los departamentos que más casos de deserción escolar registraron (MINEDU, 2022).

Con el cierre de centros educativos, el acceso de los niños y niñas a una alimentación saludable se afectó, ya que antes de la pandemia los estudiantes de escuelas públicas, recibían alimentación a través del programa Qaliwarma, A inicios de la pandemia, las familias tenían que acercarse a recoger los alimentos, lo que dificultó la entrega al 100% (Robalino, Andrade y Larrea, 2020).

A consecuencia de la cuarentena, la educación, el trabajo remoto, problemas económicos, laborales y el estrés propio de la pandemia debilitaron el clima familiar generando agresiones físicas y psicológicas, aspectos que repercuten en la salud mental de los alumnos y sus aprendizajes. Así mismo, aumentó el estrés en los docentes, generando incomodidad, malestar y desmotivación en continuar con la educación virtual.

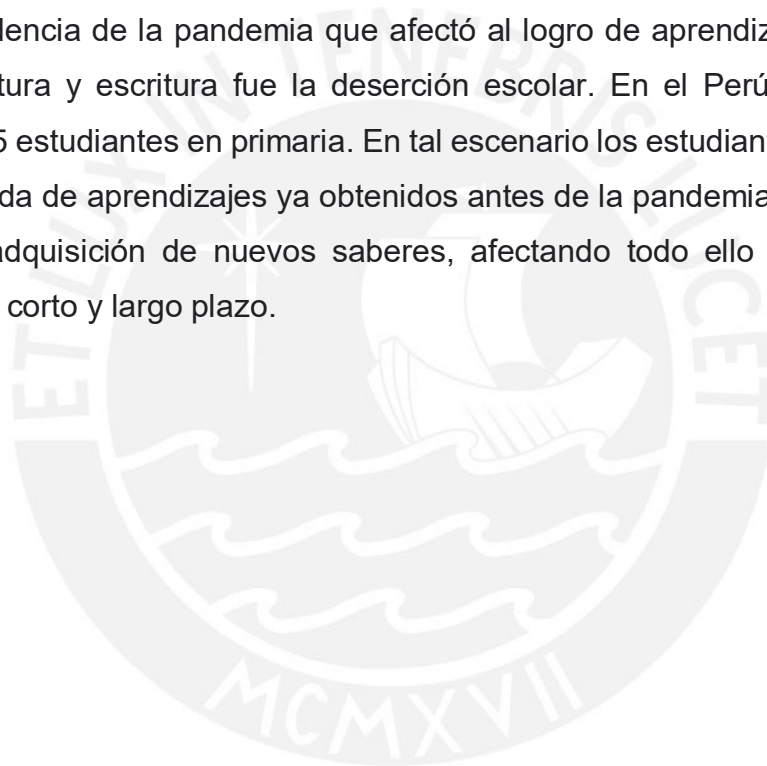
Es decir, las incidencias del COVID -19 en la educación se pueden identificar en el incremento de la deserción escolar, disminución de aprendizajes significativos, el deterioro de la salud psicoemocional de docentes, estudiantes y familias; en tener que enfrentar los retos que significó trabajar los procesos de enseñanza y aprendizaje de forma remota y asincrónica sin contar con los medios necesarios ni los saberes requeridos.



Conclusiones

1. La lectura, desde una perspectiva constructivista y social, es un proceso dinámico y activo por el cual el estudiante de primaria construye internamente un patrón de interpretación de signos para comprender la información integral que le permite deducir significados del entorno, sentimientos y emociones, a partir de la activación de los procesos cognitivos en interacción y diálogo con sus pares, docentes y otros. Esta competencia se trabaja y promueve con manejo pedagógico, del desarrollo humano y evolutivo en los niños y se desarrolla progresivamente a lo largo de la vida.
2. La escritura desde la perspectiva constructivista y social, es un proceso complejo que utiliza el sistema alfabético construido y recreado culturalmente para comunicar las ideas, emociones y experiencias que se enmarcan en un contexto sociocultural. La educación primaria promueve en los estudiantes la construcción de textos para comunicar sus ideas, emociones y experiencias como un proceso propio, pero a la vez en interacción social. Es decir, implica al estudiante y a la vez al grupo con quien aprende y se comunica. La escritura es un medio de transformación y desarrollo de la mente, basado en la complejidad del análisis e interpretación del contexto.
3. La pandemia COVID -19 fue la causa para que no asistieran 170.000.000 estudiantes a clases presenciales, teniendo incidencias en el aprendizaje de la lectura y escritura. Se vieron interrumpidos procesos cognitivos básicos y superiores, así como experiencias intersubjetivas necesarias para el logro de tales saberes fundamentales en la vida y el desarrollo humano de las personas. Para no interrumpir los procesos de aprendizaje, los países dieron normativas para continuar con la educación a distancia o remota; la educación no presencial generó brechas en la calidad educativa, en la conectividad, preparación en los docentes, limitaciones en la infraestructura, ocasionando pérdida de aprendizajes de lectura y escritura, desmotivación y lo más crítico, abandono escolar.

4. Si bien, antes de la pandemia los países de América Latina y el Caribe ya tenían unas cifras preocupantes con relación a los aprendizajes de la lectura y escritura, pues en el 2019 se registró que el 59% de estudiantes no lograba los niveles mínimos, con el cierre de las escuelas estas cifras aumentaron a un 70%, es decir, la educación a distancia incrementó la pobreza de aprendizajes en un 10%. La educación en casa sin el debido acompañamiento, preparación, motivación y espacios letrados, ocasionó la pérdida de interacción en el proceso de socialización con los compañeros, docentes y comunidad educativa en general, limitado a su vez el aprendizaje significativo de la lectura y escritura.
5. Otra incidencia de la pandemia que afectó al logro de aprendizaje significativo de la lectura y escritura fue la deserción escolar. En el Perú la cifra fue de 3.592.865 estudiantes en primaria. En tal escenario los estudiantes se enfrentan a la pérdida de aprendizajes ya obtenidos antes de la pandemia y a la dificultad para la adquisición de nuevos saberes, afectando todo ello a su desarrollo integral a corto y largo plazo.



Referencias

- Aguilar, F. (2020). Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. *Estudios Pedagógicos*, 40(3), 213-223.
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052020000300213.
- Alessio, C., García, V., Morduchowicz, A., Valverde, J. y Ruiz, M. (2022). *Cap. 3 Las consecuencias de la inacción*. BID.
<https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Como-reconstruir-la-educacion-postpandemia-Soluciones-para-cumplir-con-la-promesa-de-un-mejor-futuro-para-la-juventud.pdf>
- Ali, R. y Palomares, V. (2019). *Relación entre fluidez de escritura y composición escrita de textos narrativos en niños de tercer grado de educación primaria en colegios estatales del distrito de Villa el Salvador*. [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación PUCP.
<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/15880>.
- Alonso - Pastor, A. (2020, 3 de noviembre). *Educación de calidad en contextos de emergencia*. Observatorio de la Educación Peruana. <https://obepe.org/covid-19/educacion-de-calidad-en-contextos-de-emergencia/>
- Álvarez, H. (2020, 8 de septiembre). *El aprendizaje de la lectura y escritura sucede en la escuela y también en casa*. Enfoque Educativo - Banco Interamericano de Desarrollo BID [Blog]. <https://blogs.iadb.org/educacion/es/diaalfabetizacion/>.
- Álvarez, H., Arias, E., Bergamaschi, A., López, A., Noli, A., Ortiz, M., Pérez-Alfaro, M., Rieble-Aubourg, S., Rivera, M., Scannone, R., Vásquez, M. y Viteri, A. (2020). *Educación en tiempos del coronavirus*. Banco Interamericano de Desarrollo.
<https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/La-educacion-en-tiempos-del-coronavirus-Los-sistemas-educativos-de-America-Latina-y-el-Caribe-ante-COVID-19.pdf>
- Andrade, A. y Guerrero, L. (2021). *Aprendo en Casa: balance y recomendaciones*. Grade Proyecto Crecer. <http://www.grade.org.pe/creer/archivos/Aprendo-en-casa-versi%C3%B3n-22-09-PDF-impresi%C3%B3n.pdf>
- Aravedo, M. y Enríquez, G. (2018). El fomento a la lectura y escritura como experiencia de aprendizaje situado. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 40(1), 175-181. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457556162010>
- Ayala, A. y Gaibor, K. (2021). Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia. *Revista Científica Retos de la Ciencia*, 5, 13 - 22.
<https://retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/369/410>

- BBC News Mundo. (2021, 27 de setiembre). Los niños que olvidaron leer y escribir durante la pandemia de Covid- 19. *BBC News Mundo*. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-58672483>.
- Banco Mundial, UNESCO, USAID, UNICEF, Bill & Melinda Gates Foundation y el Foreign, Commonwealth, and Development Office. (2022). *The State of Global Learning Poverty: 2022 Update*. Banco Mundial. <https://thedocs.worldbank.org/en/doc/e52f55322528903b27f1b7e61238e416-0200022022/original/Learning-poverty-report-2022-06-21-final-V7-0-conferenceEdition.pdf>
- Banco Mundial, UNESCO, UNICEF. (2022). *Dos años después salvando a una generación*. Banco Mundial. <https://www.unicef.org/lac/media/35631/file/Dos-anos-despues-salvando-a-una-generacion.pdf>
- Banco Mundial. (2020, 02 de diciembre). *Debido a la pandemia de COVID-19, 72 millones de niños más podrían verse afectados por la pobreza de aprendizajes*. Banco Mundial. <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2020/12/02/pandemic-threatens-to-push-72-million-more-children-into-learning-poverty-world-bank-outlines-new-vision-to-ensure-that-every-child-learns-everywhere>.
- Banco Mundial. (2022, 25 de abril). *Latinoamérica vive la crisis educativa más grave de los últimos 100 años*. Banco Mundial. <https://www.bancomundial.org/es/news/feature/2022/04/25/latinoamerica-crisis-educativa>
- Banco Mundial. (2022, 23 de junio). *Cuatro de cada cinco niños en América Latina y el Caribe no podrán comprender un texto simple*. Banco Mundial. <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2022/06/23/education-latin-america>
- Banco Mundial. (2021). *Actuemos ya para Proteger el Capital Humano de Nuestros Niños: Los Costos y la Respuesta ante el Impacto de la Pandemia de COVID-19 en el Sector Educativo de América Latina y el Caribe*. Banco Mundial. <https://openknowledge.worldbank.org/handle/10986/35276?locale-attribute=es>
- Barrón, M., Cobo, C., Muñoz-Najar, A. y Sánchez, I. (2020). *Remote learning during the global school lockdown: multi-country lessons*. Banco Mundial. <https://openknowledge.worldbank.org/handle/10986/36141>
- Binn, S. (2022 14 de julio). Aún hay posibilidades no solo de revertir la situación, sino también de aprovechar la oportunidad y mejorar la calidad educativa de la región” *Redacción, Periodismo Humano*. <https://www.redaccion.com.ar/recomendaciones-para-mejorar-la-educacion/>
- Bravo, L. (2000). Los procesos cognitivos en el aprendizaje de la lectura inicial. *Pensamiento Educativo*, 27, 49-68. <http://pensamientoeducativo.uc.cl/index.php/pel/article/view/25999/20869>

- Caballeros, M., Sazo, E. y Gálvez, J. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: Experiencia exitosa de Guatemala. *Sociedad Interamericana de Psicología Organismo Internacional*, 48 (2), 212-222.
<https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>
- Cabrera, C. (2017). Pensamiento y escritura, el desafío para los docentes de ciencias. *Ciencia y Sociedad*, 42(2) 77-83.
<https://revistas.intec.edu.do/index.php/ciso/article/view/1074/pdf>
- Calvera, M. (2020, 29 de julio). COVID-19: La reinención de la educación en medio de la pandemia. *RPP Noticias*. <https://rpp.pe/peru/actualidad/covid-19-la-reinencion-de-la-educacion-en-medio-de-la-pandemia-noticia-1283125?ref=rpp>
- Capilla, M. (2015). La conciencia fonológica. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 1(1), 110-120.
<https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/riai/article/view/4149>
- Cervantes, R., Pérez, J. y Alanís, M. (2017). Niveles de comprensión lectora. Sistema CONALEP: Caso específico del plantel N° 172, de ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*, 28(2), 73-114. <https://www.redalyc.org/pdf/654/65456039005.pdf>
- Coloma, C. y Tafur, R. (1999). El constructivismo y sus implicancias en la educación. *Revista Educación*, 8, 217 - 241.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5056798>
- Contraloría General de la República. (2021, 18 de abril). *Más del 32% de alumnos en 17 regiones no habrían obtenido resultados satisfactorios en el 2020* [nota de prensa].
<https://www.gob.pe/institucion/contraloria/noticias/483177-mas-del-32-de-alumnos-en-17-regiones-no-habria-obtenido-resultados-satisfactorios-en-2020>.
- Cueto, S. Ramírez, C. León, J y Azañedo, S. (2006). Oportunidades de aprendizaje y rendimiento en comunicación integral de estudiantes en tercer y cuarto grado de primaria en Lima y Ayacucho. En Benavides, M. (Eds.) *Los desafíos de la escolaridad en el Perú: estudios sobre los procesos pedagógicos, los saberes previos y el rol de las familias*. p.13-78. GRADE.
<http://www.grade.org.pe/upload/publicaciones/archivo/download/pubs/Oportunidades%20de%20aprendizaje.pdf>
- Daza, M. y Villanueva, R. (2020). La escritura de cuentos: estrategia para potenciar el proceso escritor en niños. *Linhas Críticas*, 26.
<https://www.redalyc.org/journal/1935/193567257063/193567257063.pdf>
- Di Pietro, G., Biagi, F., Costa P., Karpiński Z. y Mazza, J. (2020). *The likely impact of COVID-19 on education: Reflections based on the existing literature and recent*

international datasets. European Union.

<https://publications.jrc.ec.europa.eu/repository/handle/JRC121071>

Flores-Castro, J. y Velarde, S. (2014). *Estudio comparativo de desarrollo de la escritura cursiva en niños y niñas del 1°, 2° y 3° grado de primaria de un colegio estatal y uno privado del distrito de Surco*. Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación PUCP. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/5764/VELARDE_SKAIDRITTE_FLORES_CASTRO_JESSICA_ESCRITURA_CURSIVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Flotts, M., Manzi, J., Lobato, P., Durand, M., Diaz, M. y Abarzúa, A. (2016). *Aportes para la enseñanza de la escritura*. UNESCO. <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/4477/Aportes%20para%20la%20Ense%C3%B1anza%20de%20la%20Escritura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Giraldo, C. (2015). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio en universidades. *Ánfora*, 22(38), 39-59 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=357839273002>

González, R. (2003). Propuesta de intervención en los procesos cognitivos y estructuras textuales en niños con DAE. *Psicothema*, 15(3), 458-463. <https://www.psicothema.com/pdf/1088.pdf>

Guerra García, J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Dilemas contemporáneos educación política y valores*, 7(2), 1-21. <https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticaayvalores.com/index.php/dilemas/articulo/view/2033/2090>.

Gutiérrez, R. y Luque, A. (2014). Análisis de procesos cognitivos en la escritura de alumnos sordos y oyentes de España e Italia. *Enseñanza & Teaching*, 32(1), 97-116. <https://revistas.usal.es/index.php/0212-5374/article/view/et201432197116/12543>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación 6ª edición*. McGraw-Hill. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Instituto Peruano de Economía. (2021). EFECTOS DEL COVID-19 EN LA EDUCACIÓN. IPE. <https://www.ipe.org.pe/portal/efectos-del-covid-19-en-la-educacion/>

Kalman, J. (2003). El acceso a la cultura escrita: la participación social y la apropiación de conocimientos en eventos cotidianos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 8(17), 37-66. <https://www.redalyc.org/pdf/140/14001704.pdf>.

- López-Andrada, C. (2016). El lector como usuario: implicaciones didácticas. *Investigaciones sobre Lectura*, (6), 36-50.
<https://www.redalyc.org/pdf/4462/446246761003.pdf>
- Lorenzo, J. (2012). *Principio alfabético y aprendizaje de la lectura*. [Monografía, Universidad Nacional de Córdoba].
[https://ansenuza.unc.edu.ar/comunidades/bitstream/handle/11086.1/739/Principio%20alfab%
c3%a9tico%20y%20aprendizaje%20de%20la%20lectura.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://ansenuza.unc.edu.ar/comunidades/bitstream/handle/11086.1/739/Principio%20alfab%c3%a9tico%20y%20aprendizaje%20de%20la%20lectura.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Lupón, M., Torrents, A. y Quevedo, L. (2012). Tema 4: Procesos cognitivos básicos. *Apuntes de psicología en atención visual*. 1- 44.
[https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/189580/tema_4._procesos_cognit
ivos_basicos-5313.pdf?sequence=28](https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/189580/tema_4._procesos_cognitivos_basicos-5313.pdf?sequence=28)
- Maeda, J. (2021, 27 de abril). Décadas de retroceso: la catástrofe generacional de la educación. *IDEHPUCP*. [https://idehpucp.pucp.edu.pe/analisis1/decadas-de-retroceso-
la-catastrofe-generacional-de-la-educacion/](https://idehpucp.pucp.edu.pe/analisis1/decadas-de-retroceso-la-catastrofe-generacional-de-la-educacion/)
- Manrique, M. S. (2020). Tipología de procesos cognitivos. Una herramienta para el análisis de situaciones de enseñanza. *Educación*, 29(57), 163-18.
<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/22789/21900>
- Marí, M. (2016). *Evolución de los factores implicados en la adquisición y desarrollo de la lectoescritura en niños de 4 a 7 años y su relación con dos métodos de enseñanza de la lectura* [Tesis doctoral, Universidad de Valencia]
[https://www.educacion.gob.es/teseo/imprimirFicheroTesis.do?idFichero=ds%2BRiiG3r
%2BM%3D](https://www.educacion.gob.es/teseo/imprimirFicheroTesis.do?idFichero=ds%2BRiiG3r%2BM%3D)
- Mejía, E. y Escobar, H. (2012). Caracterización de procesos cognitivos de memoria, lenguaje y pensamiento, en estudiantes con bajo y alto rendimiento académico. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 8(1), 123-138.
[redalyc.org/pdf/679/67923973008.pdf](https://www.redalyc.org/pdf/679/67923973008.pdf)
- Millán, J. (2022, 27 de marzo). *Centro Psicopedagógico, Área 44: Etapa Logográfica* [BLOG]. <https://area44.es/la-etapa-logografica>.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la educación básica*. MINEDU [http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-
educacion-basica.pdf](http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf)
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa curricular de educación primaria*. MINEDU <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>
- Ministerio de Educación. (2020). *Orientaciones para la evaluación de competencias de estudiantes de la Educación Básica en el marco de la emergencia sanitaria por la*

COVID-19. MINEDU http://www.grade.org.pe/creer/archivos/RVM_N%C2%B0_193-2020-MINEDU_NT_Evaluaico%CC%81n_ANEXO.pdf

Ministerio de Educación. (2021). *Plan Nacional de Emergencia del Sistema Educativo Peruano*.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/7671/Plan%20Nacional%20de%20Emergencia%20del%20Sistema%20Educativo%20Peruano%20segundo%20semestre%202021-%20Primer%20semestre%202022%20DS%20014-2021-MINEDU.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ministerio de Educación. (2017) *Marco de evaluación de la competencia lectora de PISA 2018*. MINEDU. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/11/Marco-teorico-Pisa-2018.pdf>

Ministerio de Educación. (2022, 17 de mayo). *124,533 estudiantes interrumpieron su educación en el 2021 debido a la pandemia*. (Comunicado de prensa). <https://www.gob.pe/institucion/minedu/noticias/607069-124-533-estudiantes-interrumpieron-su-educacion-en-el-2021-debido-a-la-pandemia>

Montero, A. (2021). *Estrategias docentes para generar experiencias de escritura no convencional con niños y niñas de 5 años en el contexto de la educación a distancia en una institución Educativa Inicial pública del distrito de Cercado de Lima*. [Tesis de pregrado, Universidad Católica del Perú]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación PUCP. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/20602/MONTERO_CHAVEZ_ANDREA_SUSANA%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Navarro. C (2020, 1 de diciembre). *Etapas de la lecto-escritura*. [Blog] <https://cristinavarropsicologia.blogspot.com/2017/05/etapas-de-la-lecto-escritura.html>

Ochoa, K. (2019). *La estrategia del amigo estrella para la alfabetización inicial y el desarrollo de las habilidades para la escritura* [Trabajo académico para optar el título de segunda especialidad para la enseñanza de comunicación y matemáticas a estudiantes del II y III ciclo de educación básica regular, Pontificia Universidad Católica del Perú] Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación PUCP. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/15314/Ochoa_Agama_Estrategia_amigo_estrella1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Organización de las Naciones Unidas – ONU. (2021, 26 de marzo). El número de niños con dificultades para leer aumento en cien millones debido al cierre mundial de escuelas. *Noticias ONU*. <https://news.un.org/es/story/2021/03/1490142>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (2005). *Educación para Todos: El imperativo de la calidad*.

UNESCO. https://unesdoc.unesco.org/in/documentViewer.xhtml?v=2.1.196&id=p::usmarcdef_0000150169&file=/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attach_import_fb9a6aff-2501-4a6a-bdfd-72d10e3f4429%3F_%3D150169spa.pdf&locale=es&multi=true&ark=/ark:/48223/pf0000150169/PDF/150169spa.pdf#%5B%7B%22num%22%3A163%2C%22gen%22%3A0%7D%2C%7B%22name%22%3A%22XYZ%22%7D%2C0%2C794%2Cnull%5D

Organización de las Naciones Unidas – ONU. (2021, 26 de marzo). El número de niños con dificultades para leer aumentó en cien millones debido al cierre mundial de escuelas. *Noticias ONU* <https://news.un.org/es/story/2021/03/1490142>

Pascual, M. (2015). Influencia de las metodologías, la edad temprana y la participación de la familia en el aprendizaje lector de los niños y niñas malagueños [Tesis doctoral, Universidad de Málaga]. Repositorio Institucional de la Universidad de Málaga (RIUMA). <https://riuma.uma.es/xmlui/handle/10630/12094>

Pascual, M., Madrid, D. y Estrada - Vidal, L. (2018). Factores predominantes en el aprendizaje de la iniciación a la lectura. *Revista mexicana de investigación educativa*, 23(79), 1121-1147. <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v23n79/1405-6666-rmie-23-79-1121.pdf>

Peña, O. y Quintero, A. (2016). La escritura como práctica situada en el primer ciclo: promoción de procesos cognitivos y metacognitivos. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (28), 189-206. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=322246463010>

Pérez, V. y La Cruz, A. (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Zona Próxima*, (21), 1-16. <https://www.redalyc.org/pdf/853/85332835002.pdf>

Pineda, S. y Molina, C. (2019). Fundamentación de la lectura significativa en transición, para fortalecer la lectura comprensiva y crítica. *Educación y Ciencia*, 22, 335-354. https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/10056/8333

Pinzás, J. (2012). *Leer Pensando. Introducción a la visión contemporánea de la lectura*. Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://web-p-ebsohost-com.ezproxybib.pucp.edu.pe/ehost/ebookviewer/ebook/bmxlYmtfXzlyNjUzODJfX0FOO?sid=e0e564ed-aa49-4c31-b3a3-0f8085d00014@redis&vid=0&format=EK&rid=1>

Plan Internacional del Perú. (2021). *Conoce las alarmantes cifras sobre la educación de niñas, niños y adolescentes en nuestro país*. Plan Internacional. <https://www.planinternacional.org.pe/blog/conoce-las-alarmanes-cifras-sobre-la-educacion-de-ninas-ninos-y-adolescentes-en-nuestro-pais>

Portales, E. (2022). Enfoques para la enseñanza de la lectura y escritura en programas curriculares nacionales de Argentina, Chile y Perú [Tesis pre grado, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación PUCP.

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/21793/PORTALES_CORONADO_EIMY_YASMINE.pdf?sequence=5&isAllowed=y

Pontificia Católica del Perú. (2011). *Reglamento del Comité de Ética de la Investigación de la Pontificia Universidad Católica del Perú*. Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú.

<http://cdn02.pucp.education/investigacion/2016/06/23214253/Reglamento-2016-VF.pdf>

Rendón, S., García, E. y Navarro, M. (2019). La lectura de palabras: la influencia del procesamiento fonológico y del método lectoescritor. *Revista Fuentes*, 21(1), 11-24. https://www.researchgate.net/publication/334171349_La_lectura_de_palabras_la_influencia_del_procesamiento_fonologico_y_del_metodo_lectoescritor/link/5eeb6cc792851ce9e7eca7af/download

Revilla, D. (2020). El método de investigación documental. En A. Sánchez (coord.). *Los métodos de investigación para la elaboración de las tesis de maestría en educación* (pp.7- 22). Maestría Educación- Escuela de Posgrado PUCP.

<http://blog.pucp.edu.pe/blog/maestriaeducacion/wp-content/uploads/sites/184/2020/07/LIBRO-LOS-M%C3%89TODOS-DE-INVESTIGACI%C3%93N-MAESTR%C3%8DA-2020-botones-1-1.pdf>

Ribera, P. (25 de mayo, 2007). Leer y escribir: un enfoque comunicativo y constructivista. Didáctica de la lengua. [Blog] <https://conchi1952.files.wordpress.com/2010/02/leer-y-escribir-enfoque-comunicativo-y-constructivista.pdf>

Robalino, M., Andrade, P. y Larrea, D. (2020). *Diagnóstico de la situación del derecho a la educación en tiempos de pandemia, desde las voces de la CLADE*. Campaña Latinoamericana por el Derecho a la Educación. <https://redclade.org/wp-content/uploads/CLADE-CIES-Diagnostico-Derecho-a-la-Educacion-ESP-29-04-2021.pdf>

UNESCO. (2021, 19 de marzo). *Un año de educación perturbada por la COVID-19: ¿Cómo está la situación?* UNESCO. <https://es.unesco.org/news/ano-educacion-perturbada-covid-19-como-esta-situacion>

UNESCO. (2020). *La UNESCO alerta sobre la necesidad de mayor presencia de conceptos como el conocimiento del mundo, el cambio climático y la equidad de género en los currículos de América Latina y el Caribe*. UNESCO. <https://es.unesco.org/news/estudio-regional-analisis-curricular-resultados>.

UNICEF. (2022, 19 de abril). *Recuperar el aprendizaje tras dos años de pandemia*. UNICEF <https://www.unicef.org/ecuador/historias/recuperar-el-aprendizaje-tras-dos-a%C3%B1os-de-pandemia>.

- UNICEF. (2022). *Las 12 habilidades transferibles del Marco Conceptual y Programático de UNICEF*.
<https://www.unicef.org/lac/media/30756/file/Las%2012%20habilidades%20transferibles.pdf>
- Sánchez, B. (2020). Constructivismo en la lectoescritura. *Revista Ventana abierta*, (39).
<https://revistaventanaabierta.es/constructivismo-en-la-lectoescritura/>
- Serrano González-Tejero, J. y Pons Parra, R. (2011). El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 13(1), 1- 27. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412011000100001
- Silveira, E. (2013). La lectura como práctica sociocultural y herramienta para lograr la equidad social a partir de la enseñanza. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 4(19), 105-113. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5367396>.
- Skar, U., Graham, S., & Huebner, A. (2021). Learning loss during the COVID-19 pandemic and the impact of emergency remote instruction on first grade students' writing: A natural experiment. *Journal of Educational Psychology*
<https://psycnet.apa.org/fulltext/2021-94337-001.pdf>
- Teulé, J. (2015). *Procesos cognitivos relacionados con el aprendizaje de la lectura del alumnado de educación primaria*. [Tesis de maestría. Universidad Internacional de Rioja]
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3268/TEULE%20MELERO%2C%20JUDITH.pdf?sequence=1>
- Torres, P. y Granados, D. (2013) Procesos cognoscitivos implicados en la comprensión lectora en tercer grado de educación primaria. *Psicogente*, 17(32), 452-459.
- Tünnerman, C. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Universidades*. 48, 21-32- <https://www.redalyc.org/pdf/373/37319199005.pdf>
- Vargas, S. (2014). Procesos cognitivos presentes en los niveles de lectura en niños de tercer grado [Tesis pregrado, fundación universitaria los libertadores]
https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2332/Trabajo%20de%20grado_P%20Vargas_final.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Valle, A., Manrique, L. y Revilla, D. (2022) *La investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación*. Pontificia Universidad Católica del Perú.
<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/184559/GU%c3%8dA%20INVESTIGACI%c3%93N%20DESCRIPTIVA%202022.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Villanueva, J. y Fornieles, F. (2015). Estudio comparativo en el aprendizaje de la escritura en la Educación Infantil: Constructivismo vs. Método silábico. *Ocnos*, (14), 100-113.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=259142881007>

Vilatuña, F., Guajala, A., Pulamarín, J. y Palacios, W. (2012). Sensación y percepción en la construcción del conocimiento. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (13), 123-149. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846102006.pdf>

Yuste, E. (2014, 18 de noviembre). *El papel de la memoria en la lectura*, Elisa Yuste, Consultoría en cultura y lectura. <https://www.elisayuste.com/el-papel-de-la-memoria-en-la-lectura/#:~:text=La%20memoria%20a%20corto%20plazo,vez%20que%20decodifican%20palabras%20nuevas>

