

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

ESCUELA DE POSGRADO



**ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LA DIMENSIÓN DE  
GÉNERO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA:  
Estudio de caso**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAGÍSTER EN GERENCIA  
SOCIAL**

ALUMNO:

**LAURENTIU MARIAN NICHITELEA**

ASESOR:

**CARLOS TORRES HIDALGO**

LIMA – PERÚ

2021

## **AGRADECIMIENTO**

A mi familia por su invaluable apoyo y compañía, en especial a mi hijo Sorin y a mi esposa Maira por su paciencia, atención, confianza y cariño que ha demostrado todo este tiempo y a todas las personas especiales de mi vida por siempre estar ahí y por contribuir en hacer de mí una mejor persona.

A mi asesor Carlos Torres Hidalgo, por su acompañamiento y asesoramiento con gran profesionalismo y compromiso en la presente investigación.

## DEDICATORIA

A mi familia por su apoyo, comprensión y acompañamiento en todo este proceso de crecimiento y desarrollo.

A mis padres, quienes me aman y apoyan incondicionalmente y me enseñaron la importancia de ser una buena persona y a luchar por mis sueños.

A todos los profesores, psicólogos y estudiantes por la dedicación y la gran labor que desempeñan.

A todas las mujeres anónimas que luchan por superarse y romper las brechas que la sociedad les impone y logran cambios en sus vidas y en las de todas las minorías del país.

## RESUMEN

La presente investigación se ha propuesto la tarea de realizar un análisis y evaluación de la discriminación de género en la política educativa enfocándose en los textos escolares de quinto de primaria y en la percepción de un grupo determinado de actores sociales relacionados con el contenido de los respectivos textos: los alumnos y docentes.

El objetivo principal de la investigación es identificar en qué medida el sistema educativo peruano está promoviendo u obstaculizando a través de sus textos escolares relaciones igualitarias de género no discriminatorias en los alumnos y se inscribe dentro de la mención de Programas y Proyectos de Desarrollo.

La investigación aborda principalmente los estereotipos, prejuicios, roles y relaciones de género existentes en los textos escolares y va a intentar realizar un diagnóstico desde la perspectiva educativa de género a través de un análisis de contenido realizado sobre los textos, títulos e imágenes presentes en el libro de Personal Social utilizado en la enseñanza de los alumnos de quinto de primaria. Se analiza el modelo masculino y femenino propuesto, las relaciones igualitarias existentes entre los hombres y mujeres, las acciones que realizan, la visibilidad en los textos, como también las imágenes utilizadas para representarlos y los roles y trabajos atribuidos en general. Se trata de un análisis de género en los textos escolares tanto cuantitativo como cualitativo.

## ÍNDICE

<b>AGRADECIMIENTOS</b>	2
<b>DEDICATORIA</b>	3
<b>RESUMEN</b>	4
<b>ÍNDICE</b>	5
<b>CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN</b>	8
1.1 Presentación del problema de investigación	8
1.2 Justificación y ubicación en la Gerencia Social	12
1.3 Contextualización	16
1.4 Objetivos de la investigación	17
<b>CAPÍTULO II: MARCO CONCEPTUAL</b>	19
2.1 Contexto social y lineamientos normativos	19
2.1.1 Diagnostico social	19
2.1.2 Lineamientos normativos	22
<b>2.2 Marco conceptual</b>	22
2.2.1. Enfoques de la investigación	22
2.2.2 Concepto de género y sus relaciones e implicaciones con otros conceptos	26
<b>CAPÍTULO III: DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y METODOLOGÍA</b>	39

3.1 Estrategia metodológica de la investigación .....	39
3.2 Muestra .....	41
3.3 Fuentes .....	43
3.4 Variables e indicadores.....	43

**CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS..... 48**

4.1 Modelo masculino y femenino.....48

- 4.1.1 *Modelo masculino y femenino existente en los textos e imágenes ...* 49
- 4.1.2 *Modelo masculino y femenino en la percepción de los estudiantes ...*56
- 4.1.3 *Modelo masculino y femenino en la percepción de los docentes.....* 75

4.2 Estereotipos de género.....82

- 4.2.1 *Estereotipos de género existentes en los textos, títulos e imágenes escolares* 82
- 4.2.2 *Los estereotipos de género en la percepción de los estudiantes .....*91
- 4.2.3 *Los estereotipos de género en la percepción de los docentes.....* 98

4.3 Visibilidad de cada sexo en los textos escolares.....102

- 4.3.1 *Frecuencia de aparición de los personajes masculinos y femeninos en las imágenes.....* 102
- 4.3.2 *Frecuencia de aparición de personajes masculinos o femeninos en el primer texto de cada unidad .....* 103
- 4.3.3 *Frecuencia de aparición de las siguientes palabras en las historias: madre, abuela/ profesora, padre, abuelo/profesor.....* 104
- 4.3.4 *Análisis del contenido de las imágenes con personas .....* 106
- 4.3.5 *Análisis del contenido de las imágenes con personajes mixtos.....* 107

4.4. Los roles de género asignados a cada sexo .....	110
4.4.1 Roles, responsabilidades y actividades asignadas a los hombres y mujeres en los textos escolares.....	110
4.4.2 Roles, responsabilidades y actividades asignadas a cada sexo en la percepción de los estudiantes.....	113
4.4.3 Roles, responsabilidades y actividades asignadas a cada sexo en la percepción de los docentes.....	123
4.5. Los tipos de relaciones e interacciones existentes entre los hombres y mujeres en las imágenes de los textos escolares.....	127
4.6. La percepción y valoración de los docentes sobre la presencia y manifestación concreta de la dimensión de género en los textos escolares y en general.....	133
<b>CAPÍTULO V: CONCLUSIONES.....</b>	<b>143</b>
<b>CAPÍTULO VI: RECOMENDACIONES.....</b>	<b>148</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>150</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>153</b>

# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

### **1.2 Presentación del problema de investigación**

La educación representa una actividad social determinante para el individuo y la sociedad y representa uno de los pilares institucionales fundamentales en todos los países y en todas las sociedades. Los roles, funciones e implicaciones de la educación en sociedad se constituyen en transmitir conocimientos, en armonizar comportamientos y en construir identidades sociales para responder a las necesidades existentes en un momento dado en la sociedad.

Los textos escolares podremos considerarlos instrumentos didácticos y productos que reflejan la mentalidad y la construcción socio-cultural de una sociedad, pero al mismo tiempo expresan la política educativa promovida por el Estado a través del Ministerio de Educación. Para tener un panorama general sobre la dimensión de género de los textos escolares, los resultados obtenidos a través del análisis realizado se van a corroborar con la información recogida a través de las entrevistas realizadas a los alumnos y docentes.

La temática de la presente investigación se inscribe en el campo de las políticas públicas educativas y de las políticas de igualdad de oportunidades y género que intentan mejorar y facilitar la capacidad de las niñas y mujeres para integrarse en la vida pública y eliminar las prácticas discriminatorias, aportando al desarrollo humano y sostenible a través del fortalecimiento de los derechos ciudadanos y empoderamiento de la ciudadanía. Dentro del Currículo Nacional de la Educación Básica elaborado por el MINEDU esté reconocido y promovido a través del Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad el derecho de todos “no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje

de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género o estilos de aprendizaje”<sup>1</sup>.

El interés por el tema es estimulado por las nuevas tendencias existentes en el abordaje del género, que reconsideran la importancia de la problemática del mismo en la educación de los niños y por las iniciativas particulares desarrolladas en la sociedad peruana para lograr una educación de la infancia en el ámbito de la promoción de la igualdad de género, tanto en el medio escolar como en el familiar y en especial por parte de los docentes.

En el Perú todavía los hombres y las mujeres no se benefician de las mismas ventajas en cuanto al acceso a las oportunidades, indiferentemente si hablamos de oportunidades de trabajo, remuneración, participación en la vida pública o política o de equilibrio entre la vida profesional y familiar, por nombrar solamente algunas de las más fuertes desventajas que encontramos a primera vista. Gran parte de estas diferencias existentes se transmiten a través de los principales agentes formativos que son la familia y la escuela y son el resultado de la transmisión intergeneracional de las actitudes, estereotipos y prejuicios de una cultura patriarcal que valora el rol e importancia de los hombres en detrimento de las mujeres.

Como psicólogo y sociólogo que anteriormente he trabajado en otros países en el área del fortalecimiento de los derechos humanos, principalmente con los niños y adolescentes en situaciones de riesgo y exclusión social, considero que las actitudes, estereotipos y prejuicios de género perpetuados en la mentalidad de la sociedad peruana representan la principal causa de la vulneración de los derechos de las mujeres y de la persistencia de las diferencias de oportunidades entre las mismas y los hombres. La educación deficitaria realizada en este aspecto y la difusión de unos valores que no promuevan la igualdad de género a través de los materiales educativos y de la enseñanza familiar y escolar aumentan y perpetúan

---

<sup>1</sup> Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad, Currículo nacional, Consulta: junio 2018, <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf>, pg.21

una situación disconforme con una sociedad democrática. Por tal razón estoy interesado en conocer el contenido de los textos educativos, la relación con las iniciativas educativas existentes, las potencialidades y limitaciones de las mismas, la modalidad en la cual se están implementando, los factores implicados en la construcción de los estereotipos y prejuicios, así como las iniciativas y estrategias utilizadas en la escuela y en las familias para combatirlos, beneficiando y aportando si es el caso en el desarrollo del bienestar femenino y de una cultura democrática auténtica.

Teniendo en cuenta todos los aspectos enumerados consideramos que la igualdad de género debe fomentarse desde la escuela en colaboración con la familia siendo un aspecto obligatorio en cualquier país para poder hablar de una cultura democrática. Se trata de un proceso educativo en el cual diferentes actores están involucrados y aportan de una manera pertinente al desarrollo personal de los adolescentes.

Además, pensando que la transversalización del enfoque de género es algo relativamente nuevo, que ha empezado a ser contemplado e incluido recientemente dentro del Currículo Nacional de la Educación Básica, después de muchas convulsiones y presiones sociales en este sentido, los conocimientos generados pueden servir como una base para un abordaje pertinente del contenido de género en los textos educativos en el futuro.

En el contexto en el cual la igualdad de género es una problemática ardiente en la sociedad peruana por las fuertes desigualdades existentes y que no se cuenta con una estrategia educativa que contemple el enfoque de género, estamos interesados en encontrar las respuestas para las siguientes preguntas de investigación:

### **Pregunta general de investigación:**

*¿En qué medida el sistema educacional peruano está promoviendo u obstaculizando a través de sus textos escolares relaciones igualitarias de género?*

En otras palabras, se va averiguar si los textos escolares analizados están abordando la dimensión de género de una manera igualitaria, equilibrada sin discriminar, respondiendo a las necesidades e intereses de los adolescentes y de una sociedad democrática inclusiva y equitativa. De la misma manera se va a intentar constatar si los textos escolares ayudan a eliminar los prejuicios, estereotipos, actitudes y roles en función del sexo, garantizando tanto para las alumnas como para los alumnos un desarrollo personal integral en base a sus identidades y necesidades y no a los modelos socio-culturales que la sociedad peruana ha desarrollado en el transcurso del tiempo en su proceso de evolución social y cultural y ha impuesto como modelo de educación formal e informal.

### **Preguntas específicas de investigación:**

*¿Cuál es el modelo masculino y femenino promovido, los estereotipos, prejuicios y los roles asignados a los hombres y mujeres en los textos escolares?*

*¿Cuál es la visibilidad de cada sexo y las relaciones existentes entre ellos en los textos escolares?*

*¿Cuál es la percepción y valoración de los estudiantes, docentes y padres sobre la presencia y la manifestación concreta de la discriminación de género en los textos escolares y en general?*

## 1.2 Justificación y ubicación en la Gerencia Social

La eliminación de las brechas de género y de las mentalidades sexistas existentes que se intenta a través de las políticas de igualdad de oportunidades y género es un aspecto importante que se desea alcanzar para lograr un desarrollo sostenible y el respeto de los derechos humanos. Incorporar la igualdad de género en el desarrollo humano y social es para crear una sociedad equitativa, igualitaria y justa en la cual todos los seres humanos, indiferente de su sexo o género tienen aseguradas las mismas posibilidades para lograr su desarrollo integral y obtener su bienestar personal y social, en función de sus capacidades. No podremos hablar de un desarrollo humano y social en cuanto tiempo encontramos discriminaciones de cualquier tipo. Todas las personas en una sociedad desde una perspectiva democrática tienen los mismos derechos y las mismas obligaciones.

Al reducido conocimiento sobre la problemática de igualdad de género en los adolescentes y en los agentes formadores se añade a veces la indiferencia y el desconocimiento por parte de las autoridades lo que hace que, junto con la ausencia de medidas específicas, tanto educativas o socioculturales necesarias para combatirlo, aumenta la incidencia del fenómeno, vulnerando los derechos de las niñas y las mujeres con importantes consecuencias negativas individuales y sociales.

Desde la perspectiva de la Gerencia Social el problema de la igualdad de género se encuentra dentro del eje temático de igualdad de oportunidades que está abordando los derechos humanos y la democracia y tiene como fin lograr mejorar la calidad de vida, el ejercicio de la ciudadanía y el desarrollo de la persona valorando sus potencialidades y capacidades.

La existencia de los estereotipos, prejuicios y roles de género en las nuevas generaciones está perpetuando una sociedad sexista donde las mujeres tienen roles

subordinados en función de su sexo y no de sus capacidades o potencialidades y donde no logran tener los mismos derechos que los hombres. La eliminación de las brechas de género y de las mentalidades sexistas existentes que se intenta a través de las políticas de igualdad de oportunidades y género es un aspecto importante que se desea alcanzar para lograr un desarrollo sostenible y el respeto de los derechos humanos. Incorporar la igualdad de género en el desarrollo humano y social sirve para crear una sociedad equitativa, igualitaria y justa en la cual todos los seres humanos, indiferente de su sexo o género tienen aseguradas las mismas posibilidades para lograr su desarrollo integral y obtener su bienestar personal y social, en función de sus capacidades. No podremos hablar de un desarrollo humano y social en cuanto tiempo encontramos discriminaciones de cualquier tipo. Todas las personas en una sociedad desde una perspectiva democrática tienen los mismos derechos y las mismas obligaciones.

La influencia social se ejercita desde los primeros años de vida cuando dentro de la familia se aprenden e interiorizan, de una manera informal, las normas, creencias y los valores que gobiernan el entorno familiar, construyendo en parte nuestra identidad social. Más tarde en la escuela se formalizan todas nuestras miradas y concepciones sociales que nos van a definir e interconectar con los demás dentro de una sociedad. La escuela contribuye en los procesos de identificación, asimilación o segregación de género, construyendo hombres y mujeres con orientaciones, preferencias y competencias diferentes, limitando a veces las posibilidades de expresión de los individuos en la vida pública o privada. Para poder hablar de una mejora en la calidad de la educación es más que necesario que el contenido de género esté incluido en los procesos y materiales educativos. Los textos escolares son importantes instrumentos en el proceso de socialización de los niños y contribuyen sustancialmente tanto en la asimilación de los modelos y normas de comportamiento como en la conservación o el cambio de los estereotipos de género. Los textos escolares reflejan las ideas básicas de una cultura nacional, destacando muchas veces las ideas sobre las reglas, normas o comportamientos normativos asociados a la feminidad o masculinidad. La discriminación de género

transmitida a través de los mensajes de estos textos escolares es necesaria de ser analizada y evaluada para poder construir, según el caso, una estrategia de desarrollo o de corrección de las políticas educativas. En el Perú la entidad encargada con el desarrollo de los materiales educativos es el Observatorio Nacional de Textos Escolares (OBNATE). “El OBNATE es el Sistema Aplicativo del Observatorio Nacional de Textos Escolares, a cargo del Ministerio de Educación, creado por la Ley N° 28694, modificada a su vez por Ley N° 29839, cuya finalidad es alcanzar a toda la Comunidad Educativa información relativa a los textos escolares que se comercializan en el país. En el OBNATE los estudiantes, docentes, padres de familia y la comunidad en general, encontrarán los criterios e indicadores de calidad que todos los textos escolares deben de cumplir.” OBNATE es la institución que se encarga de averiguar si los contenidos de los textos escolares están alineadas al Currículo Nacional y cuenta en este sentido con una *Matriz de indicadores de calidad para la evaluación de textos escolares*, matriz que incluye en dos de los 26 indicadores de calidad, las especificaciones y prohibiciones que los textos escolares deben tener en cuanto el contenido de género y la igualdad de oportunidades y derechos:

*“4. Incluye información, actividades o imágenes que promueven valores y actitudes favorables al respeto a los derechos humanos, la valoración y respeto a la diversidad, la convivencia democrática, el cuidado del ambiente y una cultura de paz. Prohibiciones 5. El texto no registra ninguna información, actividad o imagen que sugiera o aliente estereotipos y/o formas de exclusión o discriminación por género, religión, discapacidad, grupo étnico, nivel socio económico, lugar de origen, lengua, u otras.”<sup>2</sup>*

Desde una perspectiva de Gerencia Social el propósito de la presente investigación es de intentar producir conocimientos sobre la presencia de una perspectiva equilibrada de género en los textos escolares y sobre el abordaje

---

<sup>2</sup> *Matriz de indicadores de calidad para la evaluación de textos escolares*, Consulta: abril 2019, <http://www.obnate.minedu.gob.pe/Criterios/FormCriterioConsulta.aspx>

existente de las actitudes, estereotipos y prejuicios de género en los contenidos educativos, de tal manera que ayuden a los principales agentes formadores: la familia y escuela y por qué no, para ayudar mejorar el diseño e implementación de las políticas de género en las escuelas y en las políticas públicas educativas. Se trata de producir conocimientos para asegurar una igualdad de oportunidades en cuanto los varones y las mujeres y para asegurar la inclusión social de todos los ciudadanos, porque la educación es un derecho fundamental y está amparada y definida claramente en la Constitución política del Perú:

*“La educación es un derecho fundamental de la persona y de la sociedad. El Estado garantiza el ejercicio del derecho a una educación integral y de calidad para todos y la universalización de la educación básica. La Sociedad tiene la responsabilidad de contribuir a la educación y el derecho a participar en su desarrollo.”<sup>3</sup>*

Además de ser un derecho que tienen todos los ciudadanos, la Constitución específica y asegura que se trata de una educación que lo prepare para la vida y el trabajo.<sup>4</sup> Es exactamente lo que la investigación se ha propuesto averiguar, si la construcción de género realizada en las escuelas a través de los libros escolares favorece la inclusión de las mujeres y las empodera preparándolas para la vida y el trabajo en un marco de igualdad de oportunidades contribuyendo a la vez, al desarrollo de las políticas educativas de género y de inclusión en el Perú y al conocimiento sobre la realidad y la problemática de género existente, enfocada desde la Gerencia Social.

Para lograr eso, es necesario que la educación asegure las mismas oportunidades para los dos sexos, sin papeles diferenciados en función de las características biológicas y que la integración y la inclusión de las mujeres se haga realidad. Es lo que Perú asumió con la Agenda para el Desarrollo Sostenible 2030, junto a todos los demás países, en la Cumbre de las Naciones Unidas en 2015, cuando se adoptaron los 17 nuevos objetivos de desarrollo sostenible para los

---

<sup>3</sup> Ley 28044 Ley General de Educación. Perú 2003 Artículo 3 La Educación como Derecho.

<sup>4</sup> Constitución Política del Perú (Perú 1993) Artículo 14

siguientes 15 años. El Objetivo 4: “Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos” y objetivo 5: “Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas” hacen referencia a la inclusión, equidad, igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres, incluyendo metas transversales en los demás objetivos y medidas para que se hace realidad.

Sintetizando podremos decir que la investigación, desde el campo de la Gerencia social, pretende contribuir en diferentes aspectos, aportando información:

- al conocimiento científico concientizando sobre la construcción del concepto de género existente en los textos escolares y en la mentalidad de los estudiantes y docentes.
- al conocimiento político en el desarrollo de las políticas públicas educativas y de igualdad de género existentes, asumidas internacional, cuales son parte de la estrategia de desarrollo sostenible del país;
- al conocimiento pedagógico a través del análisis realizado sobre el contenido de género en los textos escolares para el desarrollo de materiales educativos desde un enfoque de género para ayudan en reducir las brechas de género existentes asegurando la igualdad de oportunidades entre los chicos y las chicas.
- al conocimiento social para empoderar a las mujeres y asegurar un desarrollo social óptimo para todos los ciudadanos en un marco democrático de igualdad de derechos y oportunidades.

### **1.3. Contextualización**

En el Perú son aún escasas las investigaciones realizadas sobre la dimensión de género en los textos escolares y sobre la construcción, transmisión y desarrollo del concepto de género en la mentalidad de los estudiantes y docentes. Aunque no existe una estadística oficial en este sentido que nos puede ofrecer datos concretos sobre esta realidad, el hecho que el enfoque de igualdad de género en el Currículo

Nacional de Educación Básica es una normativa que aun esta disputada en los tribunales y espera su implementación de unos años, nos hace reflexionar sobre los avances realizados en el Perú en este sentido. Una simple búsqueda en internet sobre la discriminación e igualdad de género en los textos escolares y en las escuelas peruanas, nos arroja una realidad dolorosa sobre la preocupación existente en cuanto el desarrollo en un marco de igualdad de oportunidades para las nuevas generaciones.

Los resultados obtenidos a través de la presente investigación pueden indicarnos solo una situación de facto en un grupo de adolescentes y docentes y sobre unos textos de un curso escogido arbitrariamente. Es difícil de extrapolar los resultados obtenidos sobre toda la política educativa y sobre todos los adolescentes o docentes, pero esta exploración textual y mental de contenidos de género puede representar un indicador de una situación generalizada existente en el sistema educacional y socio-cultural peruano que se debe tomar en cuenta y abordar pertinentemente para lograr un desarrollo sostenible de las actuales y futuras generaciones.

#### **1.4. Objetivos de la investigación**

##### **Objetivo general**

*Identificar en qué medida el sistema educativo peruano está promoviendo u obstaculizando a través de sus textos escolares relaciones igualitarias de género no discriminativas, analizando el modelo de género existente, los roles y atributos asignados a hombres y mujeres en los textos escolares, la visibilidad de cada sexo y las relaciones entre ellos, así como evaluando la percepción y valoración de los estudiantes y docentes sobre la dimensión de género, con la finalidad de formular una propuesta que aporte a la construcción de una dimensión de género que promueva relaciones igualitarias.*

### **Objetivos específicos**

- 1. Identificar y analizar el modelo masculino y femenino promovido, los estereotipos y roles asignados a los hombres y mujeres en los textos escolares.*
- 2. Identificar y analizar en el contenido de los textos escolares la visibilidad de cada sexo y las relaciones existentes entre ellos.*
- 3. Identificar la percepción y valoración de los estudiantes y docentes sobre la presencia y la manifestación concreta de la dimensión de género en los textos escolares y en general.*
- 4. Aportar en la construcción de una dimensión de género que promueve relaciones igualitarias entre los hombres y mujeres.*

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO CONCEPTUAL**

#### **2.1 Contexto social y lineamientos normativos**

##### **2.1.1 Diagnóstico social**

El origen del término género viene del inglés “gender”, que ha sido traducido tal cual en las demás lenguas. En el español el término en sus inicios fue asociado con la mujer sin tener toda su carga semántica que hoy en día tiene y fue acogido de inmediato en los países de América Latina en los años ochenta en una situación de predominancia de los regímenes autoritarios y opresivos que se sobreponían con la actitud machista existente en las sociedades. Las teorías existentes y que han entrado en el mundo académico latino desde los países demócratas donde los movimientos feministas se han ampliado, fueron desarrolladas en el contexto específico local y sirvieron para cuestionar las formas de represión, la desigualdad social, de discriminación e inequidad ante la ley.

En 1975 las Naciones Unidas organizan la primera Conferencia Mundial de la Mujer y expresan por primera vez la situación de discriminación y de desigualdad existentes junto con la necesidad de reformar las políticas estatales con un enfoque en la ampliación de los derechos de las mujeres y en la erradicación de la discriminación, proceso que ha empezado en la mayoría de los países, pero sin poder tener todavía una situación aceptable.

En la actualidad se puede hablar de un avance en cuanto a las reformas registradas de los derechos de las mujeres, en las legislaciones nacionales de América Latina y Caribe, pero, así como señala Gloria Bender (2013) en un texto reciente, las lecciones de la práctica indican que tenemos un alcance solamente en los textos y en las normas legislativas, sin encontrarse una efectividad real en la justicia de género. Una de las explicaciones para esta situación es la debilidad

institucional existente en estos países y la presencia de las normas culturales perpetuadas en educación y en las prácticas institucionales.

En el Perú se puede hablar de una reforma en cuanto la situación de las mujeres a partir de la década de los noventa cuando el término gana más importancia y visibilidad en los medios académicos y cuando las agencias de desarrollo y cooperación internacional intervienen con programas y proyectos cuyos propósitos eran los de fortalecer la ciudadanía y los derechos de la mujer, combatiendo la discriminación. Es el momento cuando el término género y los conceptos que los acompañan son aterrizados y traspuestos en la realidad peruana. Aunque con reformas en cuanto a las políticas sociales actuales, hoy en el día el término género en el Perú, aún tiene su significado de mujer y la reducción de las brechas representa un sueño inalcanzable. La igualdad de género y la construcción de una sociedad igualitaria sin estereotipos sexistas y de discriminación ha sido asumida por los gobiernos, pero sin muchos resultados en la realidad cotidiana. Perú es uno de los primeros países del mundo en cuanto a la violencia de género y el feminicidio.

Uno de los Objetivos del Milenio establecidos en la Cumbre de Milenio organizado en la sede de las Naciones Unidas en el año 2000 estableció como meta, asumida también por el Estado Peruano: “eliminar la desigualdad de género en la enseñanza primaria y secundaria preferiblemente para el año 2005, y en todos los niveles de enseñanza hasta 2015”.<sup>5</sup> El objetivo propuesto era de: “eliminar la disparidad entre los géneros en todos los niveles de la enseñanza para 2015 y promover la autonomía de la mujer” concientizándose que para lograr un desarrollo sostenible para toda la humanidad es más que necesario impulsar los derechos de la mujer. La adopción de la Agenda para el Desarrollo Sostenible 2030, adoptada durante la Cumbre de las Naciones Unidas en 2015, comprometió a todos los países a desarrollar, en los siguiente 15 años, medidas concretas para instalar la igualdad

---

<sup>5</sup> “Promover la igualdad entre los géneros y la autonomía de la mujer”, Consulta: marzo 2018, <http://www.unicef.org/spanish/mdg/gender.html>

de género, los derechos de las mujeres y su empoderamiento. Los nuevos objetivos fijados a través de la Agenda para el Desarrollo Sostenible 2030 y las nuevas metas propuestas vienen para continuar y complementar de una manera sostenible lo iniciado y no realizado anteriormente en los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM). La nueva agenda incluye 17 objetivos de desarrollo sostenible y uno de ellos, el objetivo 5: “Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas”, hace referencia a la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres, incluyendo metas transversales en los demás objetivos.

Entre las iniciativas del Estado Peruano para alcanzar el objetivo de promover la autonomía y el empoderamiento de la mujer y la igualdad de género podemos mencionar la creación del Ministerio de la Mujer y Desarrollo Social (MIMDES), actualmente Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, el “ente rector de las políticas nacionales y sectoriales sobre derechos de la mujer, así como de la prevención, protección y atención contra la violencia hacia las mujeres. Promoción y fortalecimiento de la transversalización del enfoque de género, políticas, planes, programas y proyectos del Estado, en las instituciones públicas y privadas. Asimismo, el MIMP tiene como mandato la promoción y protección de las poblaciones vulnerables siendo estos grupos de personas que sufren discriminación o situaciones de desprotección, tales como los niños, niñas y adolescentes, personas adultas mayores, personas con discapacidad, desplazados y migrantes internos”<sup>6</sup>.

MIMP es la institución encargada de incorporar en las políticas públicas el enfoque de género para cumplir con los compromisos internacionales asumidos con el fin de eliminar las desigualdades de género y la discriminación, de cualquier tipo, contando en este sentido con Planes Nacionales como el Plan Nacional de Igualdad de Género (PLANIG) 2012 – 2017 y el Plan Nacional contra la Violencia hacia la Mujer 2009 – 2015.

---

<sup>6</sup> Reseña histórica del Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, consulta: julio 2018, <http://www.mimp.gob.pe/homemimp/transparencia/resena-historica-mimp.php>

## **2.1.2 Lineamientos normativos**

a. *Constitución Política del Perú*: Título I, Capítulos I y II Derechos Fundamentales de la persona y Régimen Educativo. Estos dos capítulos establecen la obligación que tiene el Estado de proporcionar y asegurar educación de calidad para todos los ciudadanos.

b. *Ley General de Educación* -es la ley marco de todo el sistema educativo, es la que establece entre otras cosas la obligación de brindar educación gratuita, establece las obligaciones y deberes del Estado y la responsabilidad y derechos de los ciudadanos. Determina que la educación es un derecho que debe ser provisto por el estado a todos sus ciudadanos.

c. *Ley de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres* (Ley N° 28983) – es la que establece el marco normativo, institucional y de políticas públicas en los ámbitos nacional, regional y local, para garantizar a mujeres y hombres el ejercicio de sus derechos a la igualdad, dignidad, libre desarrollo, bienestar y autonomía, impidiendo la discriminación en todas las esferas de su vida, pública y privada, propendiendo a la plena igualdad. Se aplica como enfoque transversal en diferentes normativas y leyes.

d. *Resolución Ministerial N° 0304-2012-ED* -es la normativa que aprueba los criterios pedagógicos e indicadores de calidad de los textos escolares.

## **2.2 Marco conceptual**

### **2.2.1 Enfoques de la investigación**

La problemática planteada en la presente investigación esta gobernada principalmente de dos enfoques: el enfoque de igualdad de género cuyo propósito es la erradicación de estereotipos que generan desigualdad entre hombres y mujeres y el enfoque de derechos humanos que tiene como propósito desarrollar la

capacidad de los garantes de derechos de cumplir con sus obligaciones y al mismo tiempo de alentar a los titulares de derechos a reivindicarlos.

Pasemos a efectuar una breve descripción de los dos derechos, con el fin de entender la importancia y su aporte en la presente investigación.

### **A) Enfoque de igualdad de género**

El enfoque en género o de igualdad de género en el Perú ha generado muchas controversias y debates en los últimos años en la sociedad peruana y la incorporación de dicho enfoque, realizada en 2016, en el Currículo Nacional de Educación Básica, aun es rechazada por una parte conservadora de la sociedad civil y por varias entidades y organizaciones religiosas y civiles, constituidas como reacción al deseo de incorporación e implementación de este enfoque. Una parte del currículo está aún judicializada y la implementación del enfoque de igualdad de género se estima que finalizará en 2020. El enfoque de igualdad de género establece que:

“Todas las personas tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La Igualdad de Género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género y, por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados.”<sup>7</sup>

Históricamente el criterio género ha representado un aspecto importante en la educación, desde las primeras formas de enseñanza realizadas en la familia y en la comunidad, hasta los sistemas de educación presentes en nuestra sociedad. Por

---

<sup>7</sup> Enfoque de Igualdad de género, Currículo Nacional, Consulta: abril 2019, <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>, pg. 25.

mucho tiempo la educación ha sido un atributo de los hombres en detrimento de las mujeres y un instrumento de discriminación y de generar relaciones desiguales de poder en virtud de las supuestas capacidades superiores atribuidas a los hombres.

En el plan educacional encontramos en el transcurso del tiempo diferentes modalidades de relacionarse con la problemática de género. Modalidades que han oscilado entre el principio de la separación en función del sexo, educación de los hombres y educación de las mujeres y el principio de integración, educación común para ambos sexos. Los principales elementos de diferenciación en educación en función del criterio género, han tomado en cuenta varios aspectos como: el acceso a la educación (en función de pertenencia a un sexo u otro), el contenido de la enseñanza (diferenciado en función del sexo y promoviendo modelos, roles, estereotipos y prejuicios de género), formas de organización y orientación escolar y profesional con elementos específicos para cada género y con características específicas en cuanto a los docentes necesarios para enseñar a cada sexo.

El sistema de educación a través de sus contenidos y de las modalidades utilizadas para transmitir sus contenidos, puede prescribir modelos de género importantes y determinantes en cuanto a la integración social y el desarrollo profesional de las personas. Él puede prescribir un modelo tradicional de abordaje de las relaciones de género, modelo naturalizado socialmente a través de la familia, del grupo de amistades o de las restricciones socio-culturales o puede cuestionar este sistema y reflexionar sobre la problemática y las relaciones de género existentes.

Cuando se trata de la desigualdad de género en educación se tiene en cuenta el hecho que la experiencia de estudiante o de profesor incluye entre otras cosas diferencias ligadas a la pertenencia a un género. Las experiencias educacionales de las mujeres y los hombres son diferentes desde primaria y hasta la universidad y muchas veces desiguales. Las mujeres se confrontan con barreras estructurales

que le limitan algunas aspiraciones y realizaciones. Desde inicio se esperan diferentes tipos de éxitos escolares o de carreras en función de pertenencia biológica. Para una niña es “normal” que elige una carrera humanista mientras que para los niños es algo obvio si eligen una carrera en ciencias. La elección en sí misma no representa un problema sino se producirá una jerarquización entre las profesiones lo que supuestamente está pasando. Muchas veces escuela esta percibida por los niños como un ambiente femenino, lo que al inicio representa un hándicap para los varones, cuales necesitan definir sus masculinidades a través de lo que no es femenino. Los varones en general tienen actitudes negativas sobre escuela en comparación con las niñas cuales consideran la experiencia escolar como algo confortable, agradable y que tiene sentido. El sistema educativo parece que está obstruyendo la masculinidad de los niños recompensando a los que manifiestan atributos más femeninos tipo: conformismo, orden, disciplina y penalizando las características masculinas tipo independencia o agresividad.

Hoy en día la influencia e importancia del género en los procesos de aprendizaje y de enseñanza ya no están contestadas. El género está influenciando de una manera decisiva en el desarrollo de la personalidad, tanto en los aspectos cognitivos como en los morales y emocionales. Para poder hablar de una educación moderna en la cual las diferencias no son tratadas como deficiencias, es más que necesario incluir el enfoque de género en el proceso educativo y eliminar cualquier forma de discriminación incluso la de género.

Existencia de unas políticas educativas que incluyen el criterio género, eliminando la desigualdad y discriminación de género son fundamentales en la construcción de una sociedad plenamente igualitaria. El desarrollo de políticas educativas específicas permitirá actuar concretamente contra los factores causantes de esta situación.

## **B) Enfoque de derechos**

La Declaración de los Derechos Humanos amparada por la Asamblea General de las Naciones Unidas de 1948, señala que “todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos [...] sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición”.

En la misma línea de pensamiento dentro del Currículo Nacional de Educación Básica se afirma la importancia del enfoque de derechos como enfoque transversal necesario para asegurar un desarrollo humano óptimo, que “parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos”.<sup>8</sup>

### **2.2.2 Concepto de género y sus relaciones e implicaciones con otros conceptos**

La investigación tiene como propósito identificar el contenido evidente de género explícito, como también las suposiciones implícitas, las connotaciones y el potencial de género (currículo oculto) existentes en los textos escolares. Para poder

---

<sup>8</sup> Enfoque de derechos-Currículo nacional, Consulta: abril 2019, <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>, pg.22

entender mejor el cuadro de la investigación empezaremos a aclarar y diferenciar desde el inicio algunos de los términos que vamos a utilizar.

## **Sexo**

La noción se refiere estrictamente a las características biológicas que diferencian a los hombres y mujeres, como las diferencias que tienen en el sistema reproductivo o de las diferencias de organismo.

El diccionario de la Real Academia Española (DRAE ) el sexo es visto como una: “condición orgánica masculina o femenina” o es definido como “órganos sexuales”<sup>9</sup> . Ambas afirmaciones se relacionan a la definición del sexo como el vínculo de la persona con sus genitales, los cuales definen si es hombre o mujer.

Para la presente investigación entenderemos el termino de “sexo”, como las características biológicas que nos diferencian como hombres y mujeres.

## **Género**

La noción de género se refiere a las diferencias sociales existentes entre hombres y mujeres y al conjunto de normas que están reglamentando las relaciones entre ellos ofreciendo actividades, responsabilidades y obligaciones distintas. El concepto nació a inicios de los años setenta en Europa y Estados Unidos como resultado de los movimientos feministas que han empezado a cuestionar y contestar el rol y la importancia de las mujeres y de las actividades desarrolladas, en la sociedad, cultura o historia. Según ONU: “genero se refiere a los atributos sociales y oportunidades asociadas a ser hombre y mujer y las relaciones entre mujeres y hombres y niñas y niños, así como las relaciones entre mujeres y entre hombres. Estos atributos, oportunidades y relaciones son socialmente construidas y son

---

<sup>9</sup> Definición sexo, RAE. Consulta: marzo 2019, <https://dle.rae.es/?id=XIApmpe>.

aprendidas a través de procesos de socialización, que están contextualizados en un tiempo específico y son cambiables. El género determina qué es esperado, permitido y valorado en mujeres y hombres en un contexto determinado. En la mayoría de sociedades hay diferencias e inequidades entre mujeres y hombres en cuanto a responsabilidades asignadas, actividades asumidas, acceso y control sobre recursos; así como oportunidades para la toma de decisiones. El género es parte de un contexto sociocultural más amplio. Otros importantes criterios para el análisis socio cultural incluyen clase social, raza, nivel de pobreza, grupo étnico y edad.” (ONU Mujer, 2001).

El diccionario de la Real Academia Española (DRAE) <sup>10</sup> propone ocho definiciones ordenadas de acuerdo al uso de la palabra, pero para funciones de la investigación usaremos la primera y la tercera debido a su correspondencia con el tema de la investigación. La primera define el género como:

“Conjunto de seres que tienen uno o varios caracteres comunes” y la tercera: “Grupo al que pertenecen los seres humanos de cada sexo, entendido este desde un punto de vista sociocultural en lugar de exclusivamente biológico.” Para fines de esta investigación, entenderemos “género” como el conjunto de características que cultural y socialmente han sido asignados a los hombres y mujeres según su sexo biológico, características que se convierten en pautas de comportamiento de lo masculino y lo femenino.

## **Discriminación**

El termino de discriminar y discriminación se utilizan con mucha frecuencia y en diferentes sentidos y tienen una connotación poli semántica. Tenemos un sentido que se refiere a seleccionar, separar y que no tiene una carga semántica negativa en sí misma y tenemos un sentido que se refiere a diferenciar en función de algún criterio, justo o no y que conlleva una carga negativa en esta diferenciación que se hace.

---

<sup>10</sup> Definición del género, RAE, consulta: marzo 2019, (<https://dle.rae.es/?id=J49ADOi>).

La ONU trata el termino de discriminación como una vulneración de los derechos que alguien tiene en función a un criterio determinado: “Los derechos humanos son derechos inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen nacional o étnico, color, religión, lengua, o cualquier otra condición. Todos tenemos los mismos derechos humanos, sin discriminación alguna.”<sup>11</sup>

Una de las definiciones que describe de manera exhaustiva el termino discriminar, es la que nos ofrece la Comisión Nacional de los Derechos Humanos de México: “Discriminar significa seleccionar excluyendo; esto es, dar un trato de inferioridad a personas o a grupos, a causa de su origen étnico o nacional, religión, edad, género, opiniones, preferencias políticas y sexuales, condiciones de salud, discapacidades, estado civil u otra causa.”<sup>12</sup>

La definición que vamos a ofrecer en nuestra investigación en cuanto el termino de discriminación es: representa cualquier diferenciación, exclusión o restricción basada en alguna característica o diferencia que algún ser humano presenta. Todos los seres humanos presentan dos tipos de características: algunas naturales o inherentes que no son elegidas como son por ejemplo la raza, el origen, sexo, color de piel, edad, preferencia sexual, identidad de género, etc. y otras características que son aprendidas a través del proceso de socialización o educación, como son la cultura, la religión, opinión, idioma, identidad de género, preferencia sexual, etc. Si las características naturales no se pueden cambiar siendo un hecho dado, no pasa lo mismo con las características aprendidas. Diferenciar, excluir o poner restricciones a alguien en función de una característica natural significa discriminar a esta persona. “Toda persona tiene los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Además, no se

---

<sup>11</sup> ¿Que son los derechos humanos?, ONU, consulta: abril 2019, <https://www.ohchr.org/SP/Issues/Pages/WhatareHumanRights.aspx>

<sup>12</sup> Comisión Nacional de los Derechos Humanos. “*La discriminación y el derecho a la no discriminación*”, México, 2012, pp.5.

hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona, tanto si se trata de un país independiente, como de un territorio bajo administración fiduciaria, no autónomo o sometido a cualquier otra limitación de soberanía.” (Declaración Universal de los Derechos Humanos, artículo 2).

## **Roles de género**

La Subsecretaría de Género y Diversidad Sexual en Argentina define los roles de género como: “aquellas expectativas sociales creadas en torno al comportamiento femenino y masculino. Son construcciones sociales de lo que se espera sea el comportamiento de la mujer y del hombre. Contienen autoconceptos, características psicológicas, así como roles familiares, ocupacionales y políticos que se asignan a uno y otro sexo de acuerdo con dicotomías que los separan y los consideran como opuestos. Así se espera que las mujeres sean pasivas, dependientes y cariñosas, mientras que los hombres agresivos, competitivos e independientes. En este contexto se concibe al hombre como el modelo frente al que se compara al otro grupo, las mujeres”.<sup>13</sup>

Para los fines de la presente investigación los roles de género representan el conjunto de reglas y expectativas existentes en una sociedad que ofrecen prescripciones de comportamiento para los hombres y mujeres.

Históricamente las sociedades patriarcales han definido para cada sexo sus roles sociales, sus opciones y oportunidades de desarrollo y sus capacidades de toma de decisiones, asignando un rol subordinado para las mujeres en base a una supuesta superioridad masculina. La subvaloración de lo femenino está relacionada con los roles asignados a cada sexo; público y productivo para el masculino, privado

---

<sup>13</sup> Género y violencia de género, Consulta: abril 2019,  
<http://www.spb.gba.gov.ar/site//documentos/genero/1-Presentaci%C3%B3n%20G%C3%A9nero.pdf>

y reproductivo para el femenino. El rol fue transmitido generacionalmente en la mayoría de las culturas, a través de los estereotipos y prejuicios de tal manera que entraron en el subconsciente colectivo y fue difundido y perpetuado por las familias, las creencias religiosas, normas, costumbres, tradiciones y el sistema educativo. Dar la luz a un niño lo podemos considerar un rol de sexo, porque se trata de un atributo que es exclusivamente femenino, pero cuidarlo es un rol de género atribuido la mayoría de veces a las mujeres, pero es un rol que se puede der aprendido también por los hombres. En esta situación el cuidado que es un rol de género, está atribuido a las mujeres en base al sexo, a las características biológicas. Los roles de género cambian con el tiempo, variando de una sociedad a otra o de una comunidad a otra, en función y como resultado de los efectos económicos, históricos, sociales, políticos o culturales que surgen o manifiestan.

El perfil de los roles de género asignados históricamente a los hombres y mujeres, el modelo tradicional o patriarcal, prescribe, entre los más destacados atributos:

*-lo fuerte, seguro y decidido*-los hombres deben ser siempre fuertes con los demás y consigo mismos (guerreros) y decididos, en contraposición con *la debilidad, sensibilidad y lo emocional* vistos como atributos femeninos. Un hombre no puede mostrarse débil sino está en riesgo de perder o tener cuestionada su principal característica: la masculinidad.

*-el público (de la calle)* asignado a los hombres, espacio donde se pueden confrontar y comparar con los demás hombres, en contraposición con *lo privado (de la casa)* asignado a las mujeres por la debilidad y sensibilidad que presentan.

*-proveedor de los ingresos (sustento de la casa)* en contraposición con el atributo de *acompañante y cuidadora de los hijos y de la familia* en general. Las relaciones sociales y familiares y las tareas domésticas consideradas sin importancia son delegados a las mujeres.

-*superior* para los hombres, atributo que con el tiempo hizo que las mujeres sean consideradas *seres inferiores* que deben ser cuidados y protegidos. Lo que le confirió una posición dominante de privilegio y poder ante las mujeres.

-*independiente y autónomo* para los hombres en contraposición con el estatus *dependiente y sin autonomía* repartido a las mujeres.

-*reprimir los sentimientos* en la relación de pareja, porque los hombres no se pueden mostrar débiles y sensibles por el miedo de no perder la supremacía y la posición de poder asignada, en contraposición con el atributo de *expresar sus sentimientos* considerado específico para las mujeres y necesario para fortalecer la seguridad personal del hombre, seguridad afectada por los exigentes requisitos que el modelo masculino impone. La relación de pareja y el espacio familiar son vistos como situaciones donde su autoridad, superioridad y fortaleza se pueden expresar sin ser respondidas y cuestionadas. El hombre manda y la mujer obedece.

Todos estos atributos asimétricos que acompañan los roles masculinos y femeninos construidos y fortalecidos generación tras generación por cientos de años, han hecho que los hombres tengan una posición dominante en comparación con las mujeres llegándose a la situación de subvalorar lo femenino y las actividades asignadas para ellas y a generar discriminación. Las relaciones entre los hombres y mujeres son de poder, de dominancia e inequitativas. Tenemos una dualidad que no es equitativa en sí misma: fuerte-débil, protector-protégida, dominante-sometida, imponente-tierna, infiel-fiel, racional-afectiva, productivo-reproductivo.

### **Discriminación de género**

La definición que adoptamos en la presente investigación sobre la discriminación de género es: representa la violación de los derechos de una persona en virtud de un estereotipo de género. O en otras palabras representa cualquier diferenciación, exclusión o restricción basada en el sexo, que tiene como efecto o propósito comprometer o anihilar el reconocimiento, beneficio y el ejercicio de los derechos y las libertades fundamentales. Desde el nacimiento la pertenencia a un

sexo u otro puede tener consecuencias para toda la vida, influenciando nuestro recorrido en el camino de la misma. Recorrido en el cual la familia, comunidad, escuela, los medios de información y amigos contribuyen en la asimilación e interiorización de las normas sociales de comportamiento, prescindiendo las actitudes consideradas adecuadas en función de la pertenencia a un sexo. Las diferencias biológicas se transforman rápidamente en diferencias socio-culturales influenciando nuestras experiencias: vestidos, juguetes, colores, trabajos diferentes como también las actitudes y expectativas diferentes por parte de la sociedad, familias o comunidades. Invirtiendo más en diferencias que en las similitudes la sociedad hace que las personas formen parte de dos mundos diferentes en función de su sexo. Un mundo rosado de las chicas y mujeres hermosas y muy preocupadas de su aspecto exterior, subjetivo, delicado, sensible, sociable y comunicativo o un mundo azul predestinado a los que son fuertes, activos, inteligentes, objetivos o enérgicos. El género funciona como un criterio de organización social que junto con la raza, etnia o clase social direcciona de una manera implícita o explícita el destino de una persona. Los esquemas rígidos de género son inducidos a través del proceso de socialización y educación.

### **Estereotipos de género**

La Oficina del Alto Comisionado por los Derechos Humanos de la Naciones Unidas define los estereotipos de género como: “una opinión o un prejuicio generalizado acerca de atributos o características que hombres y mujeres poseen o deberían poseer o de las funciones sociales que ambos desempeñan o deberían desempeñar. Un estereotipo de género es nocivo cuando limita la capacidad de hombres y mujeres para desarrollar sus facultades personales, realizar una carrera profesional y tomar decisiones acerca de sus vidas y sus proyectos vitales.”<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> Los estereotipos de género y su utilización, Consulta: marzo: 2019, <https://www.ohchr.org/SP/Issues/Women/WRGS/Pages/GenderStereotypes.aspx>

Para la presente investigación los estereotipos de género representan sistemas organizados de creencias y opiniones consensuales sobre las características de los hombres y mujeres y sobre los atributos de la masculinidad y feminidad. Generan modelos y patrones comportamentales que contribuyen a definir y prescindir, cómo deben ser, sentir, pensar o actuar los hombres y las mujeres en una sociedad. Las características y creencias asociadas a los hombres y mujeres no tienen solamente un rol descriptivo sino prescriptivo, indicando cómo es alguien al mismo tiempo con lo de cómo debe ser. Los estereotipos de género influyen las percepciones existentes sobre cada sexo y se transmiten a través de las expectativas sociales incluyendo al mismo tiempo las actitudes sobre los roles adecuados para cada sexo, las percepciones sobre los que violan estas normas, como también la percepción sobre sí mismo como persona.

Para ejemplificar mejor los estereotipos de género existentes vamos a presentar algunos de los estereotipos más conocidos atribuidos a cada sexo.

**Tabla N°2.1: Estereotipos atribuidos a las mujeres**

<b>Rasgos</b>	<b>Roles</b>	<b>Características físicas</b>	<b>Habilidades cognitivas</b>
Devotas	Preparan comida	Hermosas	Artísticas
Empáticas	Hacen compras	Agradables	Expresivas
Emocionales	Lavar	Coquetas	Creativas
Dispuestas a ayudar	Son receptivas a la moda	Espléndidas	Imaginativas
Tiernas	Se visten bonito	Graciosas	Intuitivas
Buenas	Son una ayuda moral	Chiquitas	Perceptivas
Comprensivas	Cuidan los niños	Sexies	Con gusto
Calurosas	Hacen los trabajos domésticos	Tienen voz suave	Habilidades verbales
Sensibles		Delicadas	
Juguetonas		Frágiles	
Chismosas			
Sinceras			
Ordenadas			

Sentimentales			
Multifacéticas			
Soñadoras			
Respetuosas			
Fieles			

Fuente: Elaboración propia

**Tabla N°2.2: Estereotipos atribuidos a los hombres:**

Rasgos	Roles	Características físicas	Habilidades cognitivas
Activos	Asumen responsabilidades financieras	Atléticos	Analíticos
Decididos	Jefes de familia	Masivos	Exactos
Competitivos	Proveedores de ingresos	Hombros largos	Abstractos
Superiores	Responsables de las reparaciones	Robustos	Habilidades matemáticas
Independientes	Tienen la iniciativa sexual	Musculosos	Resolutivos
Tercos	Miran deporte	Fuertes	Buenos para los números
Confiados	Lideres	Duros	
Resistentes al estrés	Trabajadores	Altos	
Toscas		Voz grave, fuerte	
Tenaces			
Machistas			
Agresivos			
Desordenados			
Infieles			

Fuente: Elaboración propia

### **Identidad de género**

Representa la interiorización psicológica de los atributos femeninos o masculinos, adquiridos a través de la interacción entre el individuo y la sociedad y es una experiencia subjetiva que no depende del sexo de una persona.

### **Equidad de género**

Representa el proceso de ser justo y de actuar y tratar de manera equitativa indiferente del sexo de una persona.

## **Igualdad de género**

Representa la valorización de igual manera de todas las aspiraciones, necesidades y comportamientos tanto para los hombres como las mujeres. Para todas las sociedades modernas y democráticas la igualdad de género representa un aspecto clave para lograr un desarrollo sostenible. Según el Plan Nacional de Igualdad de Género (PLANIG), el principal instrumento del estado peruano para la implementación de la transversalización del enfoque de género en las políticas públicas, la igualdad de género es definida como: “la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de los hombres y las mujeres. En una situación de igualdad real, los derechos, responsabilidades y oportunidades de los varones y mujeres no dependen de su naturaleza biológica y por lo tanto tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos y ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados.”<sup>15</sup>

## **Relaciones de género**

Son construidas culturalmente a través de las interacciones y dinámicas existentes entre los individuos en el ámbito social, laboral, económico o político y son transmitidas y perpetuadas por diferentes actores e instituciones como: la familia, escuela, los medios de comunicación y el lenguaje, el mercado laboral, las tradiciones culturales y religiosas o el mismo Estado.

**-la familia** atribuye los roles de género antes del nacimiento de sus hijos y perpetua los estereotipos existentes en la sociedad o en la comunidad prescindiendo los futuros roles y relaciones que cada niño va a tener en su vida. A través de los colores que eligen, de los juguetes o ropa utilizados o de las tareas asignadas en general, la familia está construyendo sin querer las futuras relaciones y roles de los hijos.

---

<sup>15</sup> Definición igualdad de género, consulta: marzo 2018m, [http://www.mimp.gob.pe/files/planes/planig\\_2012\\_2017.pdf](http://www.mimp.gob.pe/files/planes/planig_2012_2017.pdf), pg. 19

**-la escuela** a través de los docentes y de los textos escolares influye sustancialmente en el proceso de educación, de formación de valores y conocimientos transmitiendo y perpetuando el modelo de discriminación y desigualdad de género. El modelo educativo tradicional estimula a los varones a tener éxito en el ámbito público desarrollando las capacidades vistas como específicas para lo masculino, tipo inteligencia, liderazgo, fortaleza y la competitividad, facilitando y guiando su desempeño para acceder a trabajos en ciencia, tecnología, política, gerencia, mientras que en el caso de las mujeres las aptitudes y capacidades existentes están guiadas para acceder a los puestos específicos femeninos tipo enfermería, enseñanza, cuidado de niños o ancianos, costura etc.

**-el mercado laboral** está estrictamente ligado a la educación recibida anteriormente tanto en la familia como en la escuela, las cuales ya han decidido el futuro laboral de cada género. Si en los años cincuenta el acceso de las mujeres a varios puestos laborales era estrictamente limitado, actualmente, aunque no está impedido de una manera directa su acceso en ningún tipo de puesto, indirectamente sus opciones están afectadas y limitadas desde el nacimiento. Por lo cual se está registrando un desequilibrio fuerte entre las mujeres y los hombres en cuanto a la presencia en varios tipos de trabajos, situación que, en muchos países, incluso en el Perú, se intenta balancear a través de medidas legislativas compensatorias que prescriben la obligación de representatividad. El desequilibrio existente en el mercado laboral se refleja muchas veces en las remuneraciones recibidas por mujeres cuando ejercen el mismo trabajo que los hombres o comparando la remuneración que se recibe en los trabajos asignados culturalmente a las mujeres con los trabajos repartidos a los hombres. Aparte del mercado laboral cabe mencionar el doble rol de trabajadora que las mujeres tienen en general por ser culturalmente las encargadas del trabajo doméstico, familiar.

**-los medios de comunicación y el lenguaje** aportan constantemente en la perpetuación de los estereotipos, de las relaciones y roles de género consolidando el modelo tradicional femenino y masculino a través de los discursos públicos, de

las películas, canciones o de la publicidad comercial. Es mucho más probable ver en un reclame publicitario de detergentes a una mujer que a un hombre y lo mismo en cuanto los productos de limpieza el espacio domestico es visto como femenino. Lo mismo en cuanto a los productos cosméticos que promueven la belleza femenina, la delicadeza y la sensibilidad para las mujeres y la fortaleza, la virilidad y la insensibilidad para los hombres. El lenguaje a través de los estereotipos y las expresiones consagradas en los espacios públicos y transformados en clichés verbales, perpetúa constantemente la subvaloración femenina en detrimento de lo masculino: los hombres no lloran, tienes que casarte y tener hijos para ser realizada como mujer etc.

**-las tradiciones culturales y religiosas** son vistas por los movimientos feministas como las principales responsables por la perpetuación y transmisión de todas las costumbres machistas, por el modelo tradicional de masculinidad y por la situación actual de discriminación hacia la mujer. Las restricciones existentes para las mujeres tienen sus raíces en las normas culturales y religiosas transmitidas por milenios en la mayoría de las sociedades y son las que impiden en la actualidad lograr tener cambios efectivos en la mente colectiva tanto de los hombres como de las mujeres.

**-el Estado** es la entidad encargada a través de sus instituciones de promover la implementación de las políticas de género, para combatir los estereotipos y prejuicios de la misma como la discriminación y la violencia de género. Pero lamentablemente por varias razones que tienen que ver con la disolución institucional y estatal, todavía no se logra una implementación de las políticas existentes y una efectividad consistente de la ciudadanía y de la igualdad de género.

## CAPÍTULO III

### DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y METODOLOGÍA

#### **3.1 Estrategia metodológica de la investigación:**

El objetivo general de la presente investigación es identificar en qué medida el sistema educativo peruano está promoviendo u obstaculizando a través de sus textos escolares relaciones igualitarias de género, no discriminativas. Para lograr identificar y analizar las construcciones de género existentes en los textos escolares elegidos y en la percepción de los estudiantes y los profesores vinculados con dichos textos, se empleó la estrategia metodológica mixta, en otras palabras, se realizó una investigación que combina lo cualitativo con el cuantitativo. Para el análisis de los textos escolares se ha utilizado como forma de investigación el análisis de contenido. Para sorprender las percepciones existentes entre los estudiantes y docentes sobre la dimensión de género se utilizó el cuestionario como técnica cuantitativa de levantamiento de información. La información analizada de los textos escolares se trianguló con la información recogida de los docentes y los alumnos.

El análisis de contenido es una técnica cualitativa, que permite analizar grandes cantidades de información a partir de una muestra representativa, lo que permite extrapolar los resultados obtenidos a todo el universo de la investigación. El análisis de contenido como técnica de investigación está destinado a “formular a partir de ciertos datos, inferencias reproducibles y válidas que puedan aplicarse a su contexto”.<sup>16</sup> Permite además la “descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de la comunicación” (Berelson, 1984, p.18). El análisis de

---

<sup>16</sup> KRIPPENDORFF, K., Metodología de análisis de contenido: Teoría y práctica, Paidós Comunicación, Barcelona, 1997, pp. 28-32.

contenido representa una modalidad cualitativa que nos permite estudiar la comunicación y analizar no solamente el contenido manifiesto sino también el contenido latente. Exactamente el contenido latente que no es inmediatamente visible es el que más nos suscita el interés y es el objeto de atención del análisis de contenido. Analizamos un texto para extraer conclusiones, para hacer inferencias de naturaleza psicológica y sociológica.

El análisis de contenido se ha centrado en tres dimensiones: imágenes, títulos y textos y las principales variables que se han incluido en la ficha de análisis han sido:

- la frecuencia de aparición de palabras, términos y temas con relevancia de género;
- la frecuencia de aparición de personas en las imágenes: de algún sexo, de algún sexo y edad, de algún sexo y otras características; el posicionamiento de las personas; la visibilidad;
- los tipos de roles de género presentes;
- los estereotipos de género presentes en los textos y en las imágenes;
- los tipos de relaciones e interacciones existentes entre los hombres y mujeres; -el espacio donde se realizan las interacciones, público o privado;

Para complementar el análisis de contenido se hizo un análisis del discurso, del contexto y lingüística (por ejemplo, la presencia de los diminutivos femeninos o masculinos), con lo cual se va a intentar sorprender las presuposiciones contenidas en los textos, títulos e imágenes, el contenido latente.

Aparte del análisis de contenidos para tener una imagen exhaustiva en cuanto a la discriminación de género en los textos escolares y en general en el ámbito escolar se han realizado entrevistas estructuradas para identificar la percepción y valoración de los estudiantes y docentes. Los cuestionarios utilizados contienen casi en su totalidad las mismas preguntas para poder comparar las percepciones sobre la presencia de los estereotipos de género y la discriminación existentes entre los diferentes actores que están conformando la muestra.

En conclusión, se trata de un análisis cualitativo de la discriminación de género en los textos escolares y en la percepción de los estudiantes y docentes, que utiliza como técnicas de recolección de información el análisis de contenido y la entrevista estructurada.

### **3.2 Muestra**

A través de la técnica de entrevista estructurada la investigación intentó utilizando los cuestionarios, con preguntas estructuradas (cerradas) y espontáneas (abiertas), identificar la percepción y valoración de los estudiantes y docentes sobre la presencia y la manifestación concreta de la discriminación de género en los textos escolares y en general. La población del estudio es conformada por dos grupos: estudiantes y docentes.

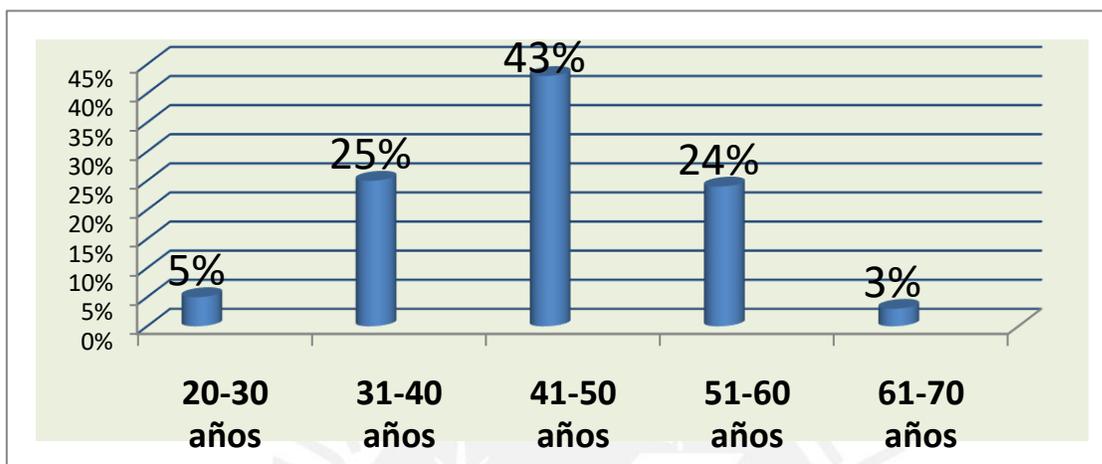
La muestra utilizada en este caso es significativa, no probabilística, constituida por 30 alumnos elegidos arbitrariamente (muestra por juicio o conveniencia) asegurándose una uniformidad en cuanto a la proporción entre lo masculino y femenino. Los alumnos participantes en la investigación tienen edades entre 12 y 16 años y son beneficiarios de los servicios ofrecidos en el Centro de Lectura y Escritura Manchay que frecuentan las instituciones educativas del distrito de Pachacamac.

El criterio de la selección de los beneficiarios, alumnos y docentes, ha sido la presencia de los textos escolares analizados en sus instituciones y el trabajo con los respectivos textos.

La misma uniformidad por sexo se ha asegurado en cuanto a los docentes con la mención que se han entrevistado 30 docentes de colegios públicos y 30 docentes de un colegio privado. Podemos hablar en esta situación de una muestra representativa. Como se puede ver en la Figura N°3.1 casi la mitad de los docentes

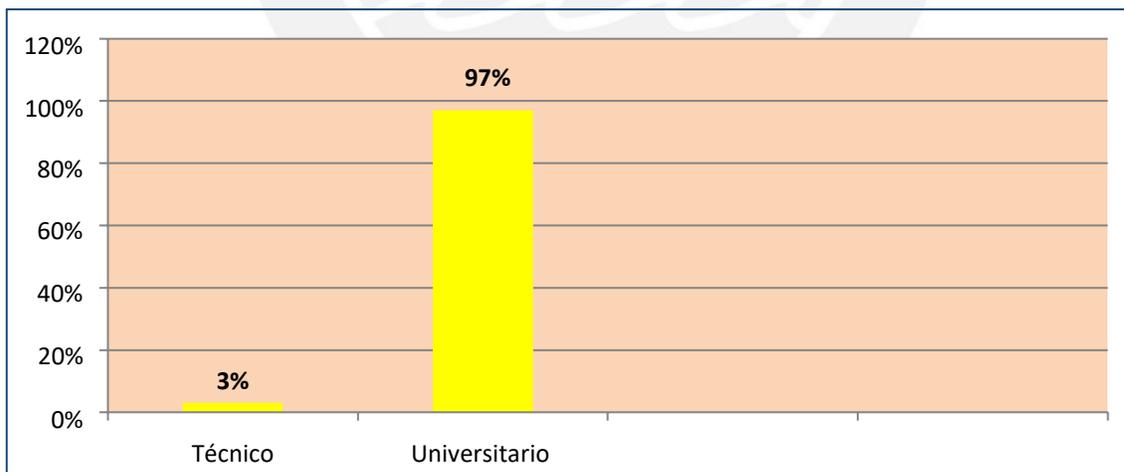
tienen entre 41 y 50 años y juntando con la categoría 31-40 años tenemos aproximadamente tres cuartos de la población docente.

**Figura N°3.1: Edad de los docentes**

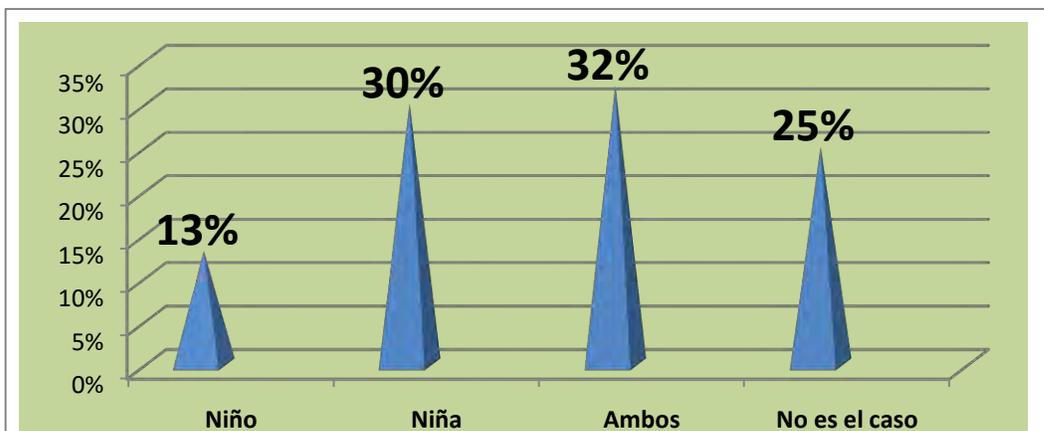


En su mayoría los docentes entrevistados, 97%, cuentan con estudios universitarios, así como se puede ver en el siguiente gráfico: 3 15 25 14

**Figura N°3.2: Estudios**



**Figura N°3.3: Padre de:**



Del total de 10 libros escolares que se utilizan en el quinto grado de Primaria se ha analizado solamente el libro de Personal Social elegido arbitrariamente en función de la relevancia que tiene para el tema investigado. El libro de Personal Social ha sido elegido principalmente por su contenido en cuanto la construcción del modelo masculino y femenino y por su importancia en el desarrollo de una visión social y cultural en los alumnos. Es uno de los libros que mas aporta en cuanto la transmisión de los atributos, roles y modelos de género y a la vez podremos decir que es área donde los estereotipos de género son más presentes. A través de los libros de Personal Social se muestran las relaciones existentes entre los dos sexos, los aportes culturales e históricos de cada sexo, los modelos ideológicos, los valores existentes en la sociedad.

### 3.3 Fuentes

Las fuentes de información para nuestra investigación son los textos escolares de Personal Social de quinto de primaria, elaborados de editora Santillana y para las entrevistas estructuradas son los estudiantes y docentes.

### 3.4 Variables e indicadores

Las variables e indicadores formulados fueron planteados para responder a las preguntas formuladas en la investigación y a los objetivos que están guiando la

investigación. La investigación cuenta con unas 6 variables, cada una operacionalizada a través de varios indicadores:

### **1. Modelo masculino y femenino presente en los títulos, imágenes y textos escolares y en la percepción de los estudiantes y docentes.**

Para analizar el modelo masculino y femenino existente en los textos escolares hemos extraído de cada unidad las situaciones que implican a los hombres y mujeres y los hemos repartido según su valor a cada uno de los dos modelos: tradicional o alternativo. El modelo tradicional (patriarcal) promueve la superioridad masculina con los atributos y las características que este supone y el modelo alternativo que representa la contraposición al modelo masculino e incluye todas las situaciones opuestas o más alejadas del modelo masculino. Si por ejemplo en el modelo tradicional los roles masculinos y femeninos son bien asignados, segregados y diferenciados, en el modelo alternativo hemos incluido las situaciones en las cuales un personaje está haciendo algo diferente de su rol asignado tradicionalmente, como hombres lavando, cocinando o cuidando a los niños, o mujeres votando, dominantes, seguras etc. Los indicadores utilizados para sorprender la pertenencia a un modelo u otro han sido los siguientes:

- *% de hombres existente en los textos e imágenes que pertenecen al modelo tradicional o alternativo;*
- *% de mujeres existente en los textos e imágenes que pertenecen al modelo tradicional o alternativo;*
- *% de las diferencias entre los dos sexos, expresadas por los estudiantes, perteneciendo al modelo tradicional o alternativo;*
- *% de las semejanzas entre los dos sexos, expresadas por los estudiantes, perteneciendo al modelo tradicional o alternativo;*
- *% de características de las mujeres expresadas por los estudiantes perteneciendo al modelo tradicional o alternativo;*
- *% de características de los hombres expresadas por los estudiantes perteneciendo al modelo tradicional o alternativo;*

- % de las diferencias entre los dos sexos, expresadas por los docentes, perteneciendo al modelo tradicional o alternativo;
- % de las semejanzas entre los dos sexos, expresadas por los docentes, perteneciendo al modelo tradicional o alternativo;
- % de características de las mujeres expresadas por los docentes perteneciendo al modelo tradicional o alternativo;
- % de características de los hombres expresadas por los docentes perteneciendo al modelo tradicional o alternativo;

**2. Estereotipos de género, existentes en los textos, títulos e imágenes escolares y en la percepción de los estudiantes y docentes.** Se define como

sistemas organizados de creencias y opiniones consensuales sobre las características de los hombres y mujeres y sobre los atributos de la masculinidad y feminidad. Como indicadores utilizados para sorprender la presencia de esta variable tenemos:

- número de situaciones existente en los textos escolares que implican los rasgos masculinos estereotipados;
- número de situaciones existente en los textos escolares que implican las características físicas masculinas estereotipadas;
- número de situaciones existente en los textos escolares que implican los rasgos femeninos estereotipados;
- número de situaciones existente en los textos escolares que implican las características físicas femeninas estereotipadas;
- número de situaciones existente en los textos escolares que implican las habilidades cognitivas masculinas estereotipadas;
- número de situaciones existente en los textos escolares que implican las habilidades cognitivas femeninas estereotipadas; -% de estereotipos presentes en los estudiantes;
- % de estereotipos presentes en los docentes;

**3. Los roles de género asignados a cada sexo en los textos escolares y en la percepción de los estudiantes y docentes.** Variable que se define como conjunto de reglas y expectativas existentes en una sociedad que ofrecen prescripciones de comportamiento para los hombres y mujeres. Los indicadores utilizados para sorprender los roles asignados en los textos y existentes en la percepción de los estudiantes y docentes son:

- número de situaciones existentes en los textos escolares que contienen roles, responsabilidades y actividades estereotipadas asignadas a los hombres;
- número de situaciones existentes en los textos escolares que contienen roles, responsabilidades y actividades estereotipadas asignadas a las mujeres;
- % de roles, responsabilidades y actividades asignadas a las mujeres que corresponden al modelo tradicional o alternativo en la percepción de los estudiantes;
- % de profesiones elegidas por sexo (estudiantes y docentes);
- % de elecciones de una profesión que no es muy común por su sexo;

**4. Visibilidad de cada sexo en los textos escolares,** variable que alude a la frecuencia de aparición de cada sexo en las imágenes y textos escolares. Para sorprender y resaltar la visibilidad de cada sexo en los textos escolares se han utilizado como indicadores:

- frecuencia de aparición de personajes masculinos y femeninos en las imágenes;
- frecuencia de aparición de personajes masculinos y femeninos en el primer texto de cada unidad.
- frecuencia de aparición de las siguientes palabras en las historias: madre, abuela/ profesora, padre, abuelo/profesor.
- análisis del contenido de las imágenes con personas.
- análisis del contenido de las imágenes con personajes mixtos.

**5. Los tipos de relaciones e interacciones existentes entre los hombres y mujeres de los textos escolares,** variable que alude a la dinámica de interacción existente entre los hombres y mujeres en los textos escolares. Los indicadores

utilizados para sorprender las relaciones e interacciones existentes entre los hombres y mujeres de los textos escolares son:

- porcentaje del tipo de interacciones existente en los textos escolares;
- número de situaciones de interacciones discriminatorias entre los hombres y mujeres en las imágenes;
- porcentaje de interacciones discriminatorias en relación al sexo en los textos.

**6. La percepción y valoración de los docentes sobre la presencia y la manifestación concreta de la discriminación de género en los textos escolares y en general**, variable que busca saber la opinión y evaluación de la discriminación de género por parte de la población de la investigación. Los indicadores utilizados para sorprender la percepción de los estudiantes y docentes sobre la discriminación de género existente en los textos escolares son:

- porcentaje de opiniones expresadas de los docentes sobre la igualdad de género en el Perú;
- porcentaje de opiniones expresadas de los docentes sobre la situación de discriminación de las mujeres y los hombres en el Perú;
- porcentaje de opiniones expresadas de los docentes sobre el ámbito de mayor discriminación;
- porcentaje de opiniones expresadas de los docentes sobre la existencia de la discriminación en los textos escolares;
- porcentaje de respuestas expresadas de los docentes sobre la necesidad de un enfoque de género en los textos escolares;
- porcentaje de opiniones expresadas de los docentes sobre las soluciones necesarias;

## **CAPÍTULO IV**

### **PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1 MODELO MASCULINO Y FEMENINO**

La primera pregunta que está guiando la presente investigación y por ende el primer objetivo específico, tiene como propósito averiguar qué tipo de modelo masculino y femenino encontramos en los textos escolares. Como hemos precisado en el anterior capítulo, la aparición de los personajes masculinos y femeninos está analizada y distribuida según su pertenencia a uno de los dos modelos; al modelo tradicional si en la situación analizada tenemos presentes atributos, rasgos, estereotipos o roles que corresponden a este modelo o al alternativo concebido como una contraposición al tradicional si en el análisis encontramos situaciones que implican la igualdad de género y por lo general todo lo contrario a los atributos, rasgos, estereotipos y roles asignados tradicionalmente.

Para asegurar la coherencia y facilidad en el seguimiento de la variable, los resultados obtenidos a través del análisis del contenido se van a triangular con el modelo masculino y femenino existente en la percepción de los docentes y estudiantes investigados y averiguado a través de las encuestas. Los indicadores planteados para averiguar la pertenencia a uno de los dos modelos son:

- El porcentaje de hombres existente en los textos que pertenecen a uno de los dos modelos.
- El porcentaje de atributos que pertenecen a uno de los dos modelos.

#### **4.1.1 Análisis del modelo masculino y femenino existente en los textos e imágenes**

Analizando el contenido de los textos escolares y las situaciones expresadas de manera directa o indirecta, el modelo que más resalta, tanto en los textos como en las imágenes que están acompañando los respectivos textos, es el modelo tradicional de representar la masculinidad. Para una mejor comprensión del análisis realizado, en las tablas construidas se han insertado breves descripciones de las situaciones analizadas.

Los varones presentados en los textos en general son dinámicos, con una actitud superior, tienen objetivos, propósitos por cumplir, son competitivos y casi siempre están presentados en un espacio público cumpliendo roles y deberes asignados tradicionalmente a los hombres: protegen y cuidan. En muy pocas situaciones, características, tareas o habilidades que tradicionalmente han sido o son asignadas a las mujeres, como cocinar, cuidar a los niños, etc.; los hombres son representados o incluidos, así como se puede ver en la tabla N°4.1:

**Tabla N°4.1: Modelo masculino existente en los textos e imágenes**

Modelo tradicional	Modelo alternativo
<p><b>Unidad 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Niños con una actitud superior, dominante, reforzando la idea del hombre superior a la mujer débil pg.9;</li> <li>2. Niño activo, dinámico con skateboard pg.12;</li> <li>3. Niño activo dinámico que se motiva constantemente porque desea lograr sus objetivos (imagen 3);</li> <li>4. Niños competitivos que deben expresar lo que sienten, (pg.13 texto +imagen);</li> <li>5. Niños en un espacio público y niñas en un espacio privado (pg.15);</li> <li>6. Asocian las adicciones con lo masculino (pg.16 imagen + texto); 7. En una serie de cuatro imágenes los niños están en tres de ellas asociados con la higiene personal, el cuidado del cuerpo y la recreación y la niña en un espacio doméstico es asociada con el sueño y el descanso, (pg. 17 texto + imagen).</li> <li>8. Función protectora asociada solamente con la imagen masculina (pg.18, imagen + texto);</li> <li>9. Función ética es ejemplificada con una imagen masculina, pg. 18.</li> <li>10. Característica 1: formación y transmisión de los hábitos de la función formativa de la familia es ilustrada con 5 imágenes de hombres, perpetuándose la idea de paternidad y dominio masculino, en la transmisión y formación de los hábitos, (pg.20 imagen1 + texto); 11. Característica 2 la continuidad de la función formativa de la familia es ilustrada con hombres, perpetuando la idea de paternidad y descendencia paterna (pg.20, imagen2 +texto);</li> <li>12. Característica 3 que tiene una familia: “Es moral, porque transmite valores y hábitos. Los padres inculcan en sus hijos los mismos valores que ellos aprendieron”, es ejemplificada con hombres, perpetuando la idea de dominación masculina (pg.20 imagen3 + texto);</li> <li>13. Característica 4 que tiene una familia: “Es asimétrica, ya que los padres tienen la capacidad de imponer sus puntos de vista e influir en las decisiones de sus hijos” es ejemplificada con hombres, perpetuando la idea de dominación masculina pg.20 imagen 4 + texto;</li> <li>14. Niños discriminando a una niña para ilustrar la desigualdad de género, (pg. 22).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padre ayudando en la casa y cocinando (página 15, texto e imagen)</li> <li>2. Niños sociables que se relacionan con los demás (pg.14 imagen + texto);</li> <li>3. Niños que valoran a las demás personas (pg.15, imagen 4 + texto); 4. Niños que reconocen sus errores (pg.15, imagen +texto);</li> <li>5. La función biológica asociada con ambos sexos (pg.18, texto +imagen); 6. La función afectiva es asociada con ambos sexos (pg.18, texto + imagen);</li> </ol>
<p><b>Unidad 2</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Un hombre molestando a un niño, expresándose la dureza, fuerza, poder y agresividad masculina, (pg.27).</li> <li>2. Las habilidades sociales son ejemplificadas con un niño y dos niñas (pg. 28).</li> <li>3. Los conflictos y la resolución de conflictos son ejemplificados solamente con niños, pg.29</li> <li>4. Convivencia en la escuela: las niñas son presentadas en inferioridad en la primera, segunda y cuarta imagen y; en la tercera imagen, tratándose de la equidad de género en la escuela, es presentada solo una niña jugando futbol, pg.30.</li> <li>5. En la imagen 4 de la página 32 tenemos la imagen de un señor en edad y de una niña, sugiriéndose de una manera indirecta la paternidad, la imagen patriarcal. Además, el texto habla de la continuidad, de la transmisión de los genes y la transmisión de los genes es una variable predominante en el modelo patriarcal.</li> <li>6. El derecho: Pensar, creer y expresarse libremente es representado por un niño (pg.35).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los maestros en la escuela son ilustrados con un hombre (pg. 30).</li> <li>2. El bullying es ilustrado con un número igual de niños y niñas en roles de agresores y víctimas (pg.31).</li> <li>3. El carácter universal de los derechos se intenta ilustrar con un número igual de hombres y mujeres (pg.32).</li> <li>4. El derecho a la igualdad se intenta ilustrar con un número igual de hombres y mujeres (pg. 33).</li> </ol>

<p>7. El civismo y las iniciativas cívicas son ilustradas en una serie de 6 imágenes con 14 niños implicándose, debatiendo, proponiendo, tomando la iniciativa y ejecutando una propuesta y con solo una niña supervisada que cumple las decisiones tomadas por los niños (pg. 38 imagen + texto).</p>	
<p><b>Unidad 3</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. En una reunión política todos los participantes son hombres y aparece solo una mujer (pg.46).</li> <li>2. El Poder Judicial es ejemplificado con una mujer en segundo plano y todos los otros participantes son hombres (pg.46).</li> <li>3. El voto libre es ejemplificado con una mujer que debe elegir entre tres hombres para votar (pg.50).</li> <li>4. El carácter secreto del voto es ejemplificado con dos hombres en edad (pg.50).</li> <li>5. Los contribuyentes que son informados por SUNAT son todos hombres (pg.53).</li> <li>6. Las acciones de prevención peatonal son ilustradas solamente con hombres, el exterior de la casa, el espacio público es un espacio masculino (pg. 54).</li> <li>7. Los asuntos públicos son ilustrados a través de una historia en la cual hay tres personajes masculinos y solo uno femenino (pg. 56).</li> </ol>	<p>1. Niña y niño colaborando en una tarea. (pg. 60).</p>
<p><b>Unidad 4</b> -</p>	<p>-</p>
<p><b>Unidad 5</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El padre con el hijo en primer plano y la madre con la hija en segundo plano; en la entrada de un restaurante (pg.92 img.1).</li> </ol>	<p>-</p>
<p><b>Unidad 6</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. En la cuarta imagen de la página 101 es presentada una mujer rescatada por un bombero, reforzándose la idea de la debilidad femenina y la fuerza masculina, el rol de cuidar y proteger.</li> </ol>	<p>-</p>
<p><b>Unidad 7</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. En la quinta imagen de la página 116 la genealogía se ejemplifica con un hombre arriba (dominación masculina, paternidad) y debajo una mujer y otro hombre.</li> </ol>	<p>1. En la primera imagen de la página 128 los niños son presentados interactuando y colaborando con las niñas de manera igualitaria.</p>
<p><b>Unidad 8</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las categorías raciales en el mundo colonial son ilustradas con 6 personajes masculinos reforzando la dominación e importancia masculina (pg. 139).</li> <li>2. Los métodos de la Iglesia son ilustrados con tres imágenes con personajes masculinos, acentuando la dominación masculina en lo religioso (pg.140).</li> </ol>	<p>-</p>

<b>Unidad 9</b>			
1. Los líderes son ejemplificados solo con personajes masculinos reforzándose la idea del liderazgo masculino (pg.167, img. 1,2,3).			
2. El subcapítulo ciudadanía y vida política es ilustrado con 9 personajes masculinos y ninguna mujer (pg.163, img.1,2,3,4).			
3. La unidad habla de la construcción del Perú y se presentan 15 personajes masculinos y solamente uno femenino, reforzándose la idea de dominación masculina, del rol histórico de los hombres con solo una mención sobre las mujeres.			
	<b>Modelo tradicional</b>	<b>Modelo alternativo</b>	<b>Total</b>
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>12</b>	<b>44</b>
<b>%</b>	<b>73%</b>	<b>27%</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del libro de Personal Social de 5to de Primaria.

En algunas situaciones, en los textos, los autores han intentado realizar un equilibrio entre los personajes masculinos y femeninos, pero sin transmitir la idea que las respectivas tareas o características representan algo muy normal y representativo también para los varones. Por ejemplo, tenemos solamente una situación en la cual el padre ayuda en la casa, cocinando. En comparación, si estamos observando el cuadro con el modelo alternativo en el cual aparecen las mujeres podemos constatar que tenemos más situaciones en las cuales las niñas o las mujeres están implicadas en situaciones que son asignadas tradicionalmente a los hombres, como es el caso de las niñas representadas en un espacio público, jugando fútbol, haciendo bullying o agrediendo a un compañero o participando en actividades públicas relacionadas con la ciudadanía como se puede ver en el siguiente cuadro:

**Tabla N°4.2: Modelo femenino existente en los textos e imágenes**

<b>Modelo tradicional</b>	<b>Modelo alternativo</b>
---------------------------	---------------------------

<p><b>Unidad 1</b></p> <p>1. Mujer débil, víctima del machismo que intenta superar su debilidad y sensibilidad por tener una característica (estatura) que no es de la más típica para su sexo (pg.9);</p> <p>2. Niña tranquila, pasiva, estudiando en un espacio doméstico (pg11);</p> <p>3. Niñas emotivas, dominadas por los impulsos, que no piensan antes de actuar, reforzándose la debilidad y sensibilidad femenina (pg.13 imagen + texto).</p> <p>4. Mujer empática, comprensiva (img4, pg.13);</p> <p>5. Niñas ilustradas como víctimas del maltrato y acoso sexual (pg.16).</p> <p>6. Personaje femenino asociado con la función educadora (pg.18).</p> <p>7. Niña víctima de la desigualdad familiar, (pg. 22).</p> <p>8. Niña preocupada de su aspecto estético, de su belleza (pg.25);</p>	<p>1. Niñas conversando y estudiando en espacio público (pg.11).</p> <p>2. Función biológica es ejemplificada con un número igual de hombres y mujeres (pg.18).</p> <p>3. Función afectiva es ejemplificada con una mujer y un hombre (pg.18).</p> <p>4. Familia es ejemplificada con un número igual de personajes femeninos y masculinos.</p>
<p><b>Unidad 2</b></p> <p>1. Se trata de habilidades sociales y se presentan dos niñas y un niño. Una niña vestida de rosado y el niño de azul, (pg.29).</p>	<p>1. Niña jugando futbol, (imagen 3, pg.30).</p> <p>2. Niña defendiendo a un compañero de otro compañero, (img.4, pg.30).</p> <p>3. Niña presentada como agresora, (pg. 31).</p> <p>4. El bullying es ejemplificado con un número igual de niños y niñas, pg. 31.</p>
<p>2. Una mujer presentada ofreciendo cariño a un niño y presentada en aspectos relacionados con los niños, imag.2, pg.34.</p> <p>3. Una mujer presentada en aspectos relacionados con el cuidado de los niños y función educativa (img.3, pg.34).</p> <p>4. El derecho de comprensión y amor está representado con la imagen de una mujer/niña (pg.35).</p> <p>5. En las iniciativas ciudadanas una niña aparece supervisada para ver si cumple con las decisiones tomadas por tres niños (img. 6, pg.38).</p> <p>6. La madre encargada de representar a su hija en la relación con la escuela, tarea doméstica, pg.41.</p>	

<p><b>Unidad 3</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La madre con el hijo está de compras, tareas domésticas, (pg.43).</li> <li>2. Una mujer rodeada de hombres en una situación pública, de poder; imag.1 pg.46.</li> <li>3. Una mujer en segundo plano rodeada de hombres en una situación pública, de poder (img.3 pg.46).</li> <li>5. Una mujer negra pensando por quién votar entre tres hombres, dos blancos y uno negro, que representan los candidatos políticos (pg.50).</li> <li>6. Mujeres atendiendo clientes en dos imágenes, (pg.53).</li> <li>7. La mujer es la encargada de cuidar de los niños, tarea doméstica (pg.55).</li> <li>8. Los asuntos públicos son ilustrados con una historia en la cual son tres personajes masculinos y solo uno femenino (pg. 56).</li> <li>9. La mujer es la encargada de cuidar de los niños, imagen de arriba a la izquierda, (pg. 59).</li> <li>10. Modelo tradicional – La mujer es la encargada de cuidar de los niños imagen de abajo a la derecha (pg. 59).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se presentan las mujeres como beneficiarias directas de la democracia siendo reconocidos los derechos y la igualdad frente a la ley, (texto e imagen pg.44).</li> <li>2. Niñas activas, dinámicas implicándose en aspectos relacionados con la ciudadanía. (pg. 60).</li> </ol>
<p><b>Unidad 4</b> -</p>	<p>1. Niñas activas y dinámicas, implicándose en aspectos relacionados con la ciudadanía (pg.74).</p>
<p><b>Unidad 5</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La madre, con una olla de comida, sirviendo a sus hijos; tareas domésticas, caseras y de cuidado (pg.79).</li> <li>2. El padre con el hijo en primer plano y la madre con la hija en segundo plano; en la entrada de un restaurante (pg.92 img.1).</li> </ol>	<p>-</p>
<p><b>Unidad 6</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. En la cuarta imagen de la página 101 es presentada una mujer rescatada por un bombero, reforzándose la idea de la debilidad femenina y la fuerza masculina.</li> <li>2. En una imagen con tres personas, los que conversan son los chicos y la chica entre ellos solamente observa, idea de espacio público que es para los hombres</li> </ol>	<p>-</p>
<p>mientras las mujeres solamente asisten y observan. (pg.110).</p>	
<p><b>Unidad 7</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. En la quinta imagen de la página 116 la genealogía se ejemplifica con un hombre arriba (dominación masculina, paternidad) y debajo otro hombre y una mujer.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. En la primera imagen de la página 128 los niños son presentados interactuando y colaborando con las niñas de igual manera.</li> </ol>

<b>Unidad 8</b>			
<p>1. La primera imagen representa una maestra rodeada por tres alumnos, reforzándose la función educativa asignada a las mujeres tradicionalmente (pg.132).</p> <p>2. En la parte que aborda las creencias tradicionales es presentada la abuela y la madre conversando sobre el estado de salud de uno de los hijos, reforzándose el cuidado y las tareas domésticas como algo femenino (pg.148).</p>		-	
<b>Unidad 9 -</b>		-	
	<b>Modelo tradicional</b>	<b>Modelo alternativo</b>	<b>Total</b>
<b>Total</b>	<b>31</b>	<b>12</b>	<b>43</b>
<b>%</b>	<b>72%</b>	<b>28%</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del libro de Personal Social de 5to de Primaria.

Desde este punto de vista podremos decir que el modelo alternativo que se intenta presentar es un poco desproporcionado en cuanto a la asignación al otro sexo, de roles y características que tradicionalmente corresponden a un sexo. Supuestamente debería existir un equilibrio en esta repartición de atributos, actividades y características para contrarrestar la visión tradicionalista que resulta predominante.

El modelo tradicional de representar a los hombres y mujeres, así como se puede ver es omnipresente. Los varones están presentados como superiores, soberbios, independientes, protectores y la paternidad y el rol de jefe de la familia están bien delimitados y definidos. Cuando se ejemplifica la formación y transmisión de los hábitos de la función formativa de la familia se hace a través de cinco imágenes de hombres, perpetuándose así la idea de paternidad y dominancia masculina, en la trasmisión y formación de los hábitos (pg.20 imagen1 + texto). La continuidad de la función formativa de la familia es ilustrada con hombres, perpetuando la idea de paternidad y descendencia paterna (pg.20, imagen2 +texto); La moralidad y la ética en general son ejemplificadas con varones o padres que inculcan en sus hijos los mismos valores que ellos aprendieron perpetuando así la idea de dominación masculina (pg.20 imagen3 + texto). La característica 4 que tiene una familia: “Es asimétrica, ya que los padres tienen la capacidad de imponer sus

puntos de vista e influir en las decisiones de sus hijos” es ejemplificada con hombres, perpetuando otra vez la idea de dominación masculina.

También se pueden constatar situaciones que pueden ser fácilmente catalogadas como discriminatorias porque por ejemplo tenemos situaciones donde constantemente los niños son presentados en un espacio público y las niñas en espacios privados. El civismo y las iniciativas cívicas son ilustradas en una serie de 6 imágenes con 14 niños implicándose, debatiendo, proponiendo, tomando la iniciativa y ejecutando una propuesta y con solo una niña que es supervisada para que cumpla las decisiones tomadas por los niños (pg. 38 imagen + texto). O como ocurre en otra situación en la que el padre y el hijo están en primer plano y la madre y la hija en segundo, en la entrada de un restaurante (pg.92 img.1), representando así de una manera indirecta la idea que los que tienen el poder económico y toman decisiones son los hombres.

En conclusión, por el total, como se puede ver, en los textos escolares y en las imágenes que acompañan los textos, tenemos, en casi tres cuartos de las situaciones existentes, hombres y mujeres asignados al modelo tradicional, representados o ilustrados de una manera patriarcal. El modelo masculino presente es uno tradicional y es lo mismo que ocurre en cuanto al modelo femenino.

#### **4.1.2 Modelo masculino y femenino en la percepción de los estudiantes**

Para identificar cuál es el modelo masculino y femenino en la percepción de los estudiantes investigados se ha solicitado a través de un grupo de preguntas, elegir y definir características, atributos y roles que son representativos desde su visión; para los hombres y las mujeres.

En el inicio de la encuesta a los estudiantes se les ha solicitado que elijan para las mujeres, solo una característica, la más deseada de una serie de 7 características antagónicas (serias – alegres, fuertes / duras, sensibles / delicadas, etc.). La misma elección se ha solicitado en cuanto a las características deseadas

para los varones, pero al final de la encuesta, más que todo para que no interfiera en sus respuestas, no “contamina”. En algunas situaciones las respuestas obtenidas han sido enfocadas más en lo que los estudiantes desean o proyectan que debería ser y no necesariamente en lo que existe en la sociedad o está asignado socialmente, pero de igual manera las elecciones hechas reflejan lo que ellos piensan al respecto y más que todo nos ayuda a tener un primer concepto en cuanto a la construcción mental que ellos tienen sobre cómo debe ser una mujer y como debería ser un hombre y como le gustaría que sean cada uno de los dos sexos y a la vez nos han permitido poder hacer una comparación entre las percepciones que existen sobre los dos modelos, masculino y femenino, en los estudiantes.

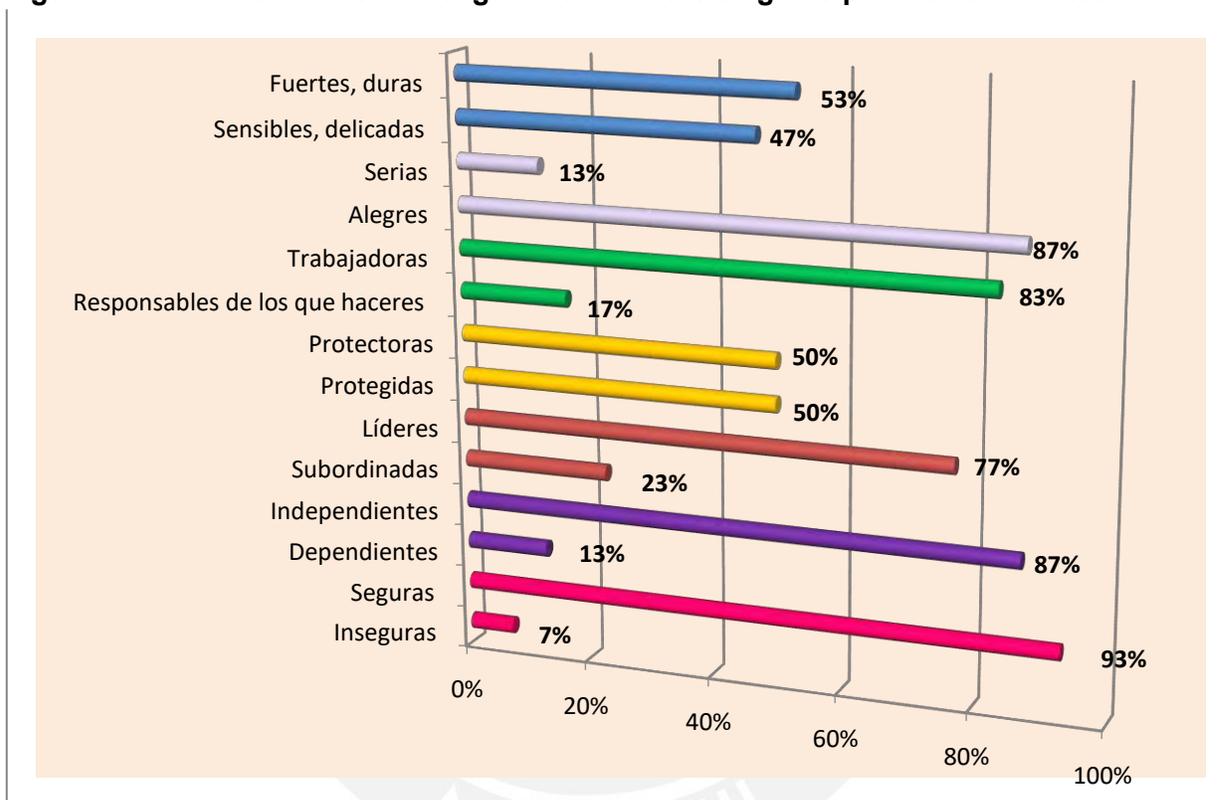
La pregunta en sí misma es bastante susceptible en recibir respuestas deseables, más que todo por la carga negativa que pueden tener algunos atributos entre los cuales se debe elegir, como es el caso en la serie de atributos: líderes subordinadas o seguras - inseguras donde al segundo atributo se le puede atribuir una carga negativa, por lo cual para determinar con más exactitud cuál es la percepción de los alumnos en cuanto al modelo masculino y femenino se han utilizado en la encuesta también otras preguntas, otros ítems.

En cuanto a los atributos que los estudiantes piensan que son deseables en las mujeres encontramos como predominante el siguiente modelo femenino: fuertes / duras, alegres, trabajadoras, protectoras y protegidas en igual medida, líderes, independientes y seguras, así como se puede constatar en el gráfico N°4.1. La mujer “idealizada” en la concepción de los estudiantes es una mujer segura, independiente y alegre para nombrar las primeras tres características con el porcentaje más alto de opciones registradas.

Dos de los pares de características son más equilibradas en cuanto a las respuestas registradas, el primero es el de protectoras - protegidas que registró un número igual de elecciones por cada atributo y el segundo par de características es fuertes, duras – sensibles, delicadas. Los resultados tan equilibrados nos indican que se trata de una dificultad en cuanto al modo de valorar lo que se desea, en el

modo de representar. Se desea que sean protegidas, como también que sean protectoras y lo mismo ocurre en cuanto a la fortaleza y la delicadeza. En los dos casos de pares se trata de características que son opuestas y tradicionalmente son asignadas al sexo opuesto, siendo específicas para los hombres: fuerza y protección.

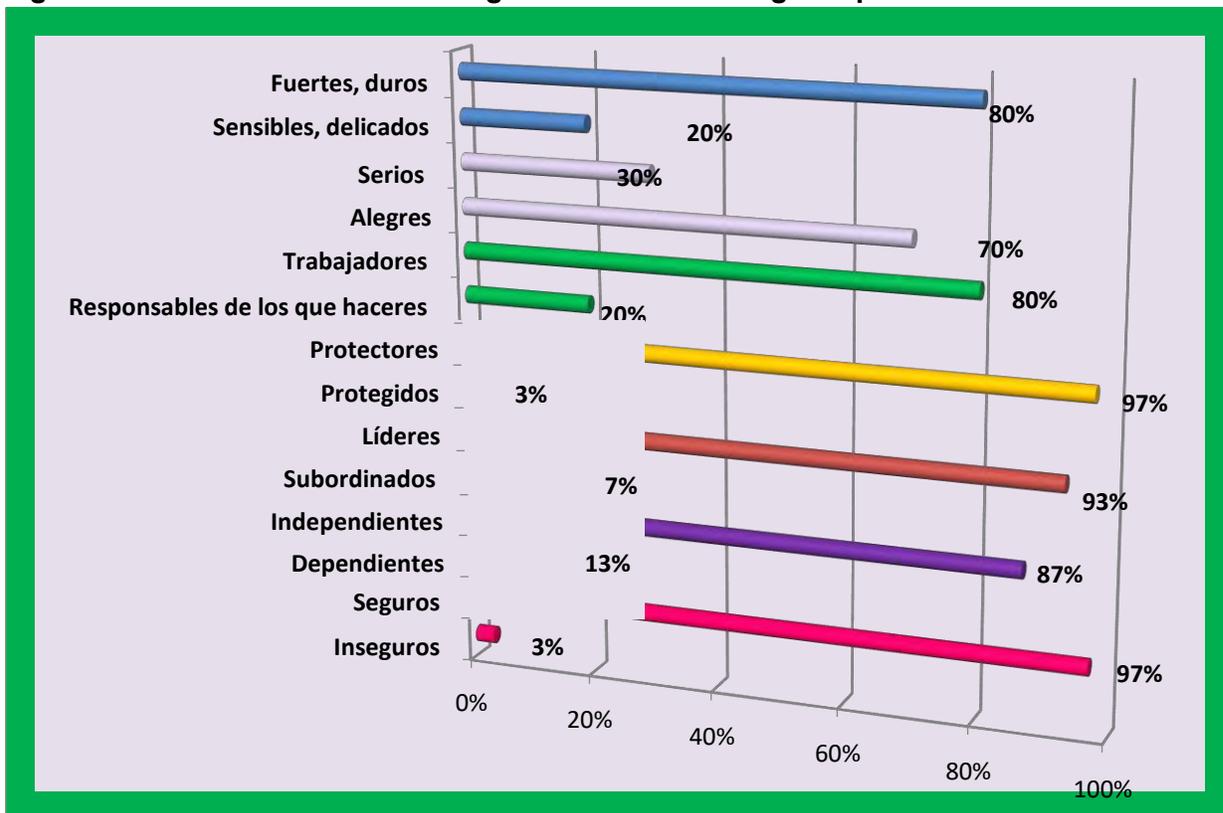
**Figura N°4.1: Modelo femenino según los atributos elegidos por los estudiantes**



En cuanto a los atributos deseados para los varones las elecciones de los estudiantes nos sugieren el siguiente modelo: fuertes / duros, alegres, trabajadores, protectores, líderes, independientes y seguros. Las características que registran los más altos valores y supuestamente representan las características más valoradas en los hombres son: seguros y protectores, con el mismo número de opciones registradas. Siguen de cerca, las opciones: líderes e independientes. El atributo fuerza, esta vez, a diferencia de las opciones que se han registrado para las mujeres, registra valores mucho más altos, llegando a un 80%, pero como se puede ver existe un 20% de los encuestados que aceptan o contemplan la posibilidad que

la fuerza y la dureza no es una característica necesaria, obligatoria y que la delicadeza y la sensibilidad es algo que es deseable tener también en los hombres.

**Figura N°4.2: Modelo masculino según los atributos elegidos por los estudiantes**



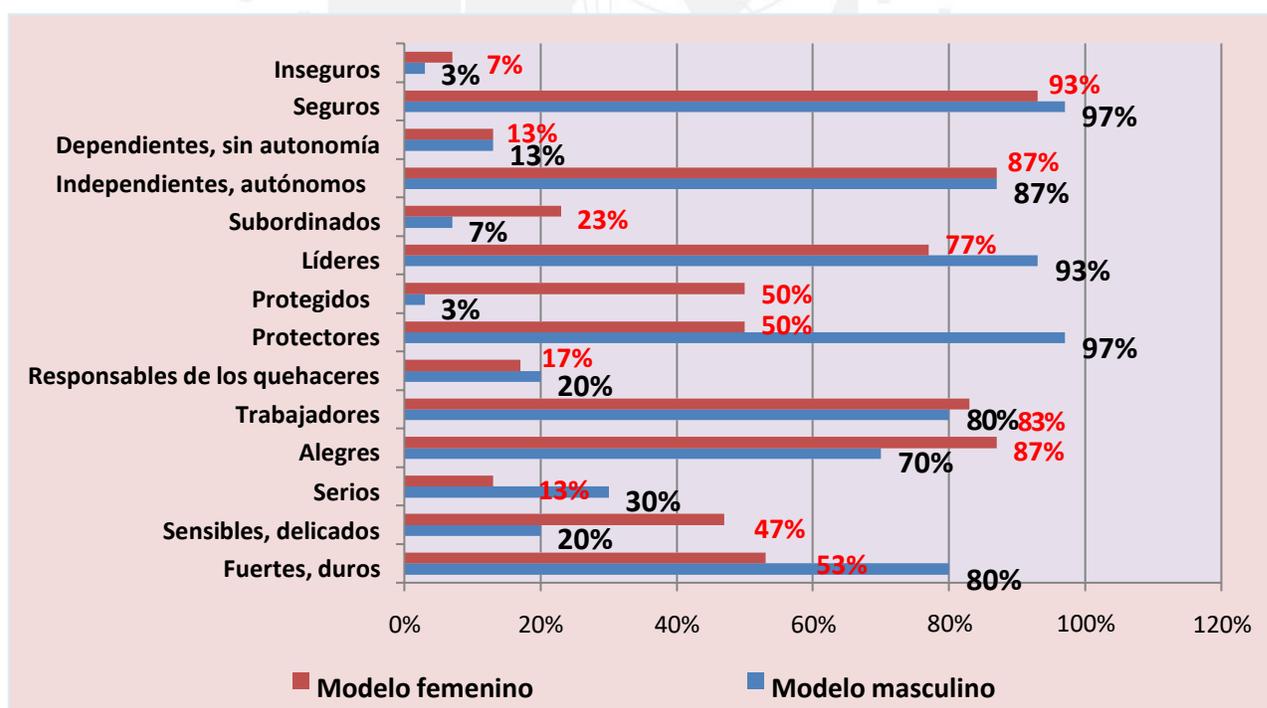
Como se puede observar el modelo masculino existente en la proyección o en la percepción de los estudiantes concibe a los varones, ordenando las preferencias según el porcentaje obtenido de cada característica como: protectores y seguros de ellos mismos en un porcentaje de 97%, líderes 93%, independientes 87%, trabajadores y fuertes 80% y como última característica: alegres en un porcentaje de solo 70%.

En el caso del modelo femenino el orden y el porcentaje de las características mencionadas varía: seguras: 97%, alegres e independientes con el mismo porcentaje: 87%, trabajadoras: 83%, líderes: 77%, fuertes, duras: 53% y en el caso de la serie protectoras - protegidas podemos observar que tenemos una igualdad en las opiniones emitidas: 50%.

Si analizamos de manera independiente las respuestas que obtiene cada modelo, podemos asegurar que tanto el modelo femenino como el masculino pueden corresponder al modelo alternativo con la mención que las series de atributos no han sido concebidos necesariamente desde una perspectiva antagónica, con atributos que son representativos y exclusivos para uno de los modelos (tradicional o alternativo) y excluyentes para el otro, sino más bien para delimitar las diferencias que hay entre los dos sexos en la percepción de los alumnos y de esta manera reflejar con cuál de los dos modelos, alternativo y tradicional encajan las opiniones expresadas.

Para tener una mejor idea en cuanto a la diferencia de percepción y porcentaje y para reflejar de manera más clara los modelos femeninos y masculinos expresados en las elecciones de los alumnos, hemos construido el siguiente gráfico para observar y comparar las características elegidas para cada sexo:

**Figura N°4.3: Comparación entre el modelo masculino y femenino**



La función protectora que tradicionalmente es asignada a los hombres se refleja en las respuestas recibidas y es concebida como característica principal para

los hombres 97% mientras que esta característica registra solamente 50% para las mujeres. En cuanto al atributo protegido(a) se puede constatar la enorme diferencia que hay entre los hombres 3% versus 50% las mujeres.

Características femeninas como delicadas y alegres, que representan características del modelo tradicional, son deseadas en mayor medida para las mujeres en comparación con los hombres.

La sensibilidad y la delicadeza registran un número doble de opiniones cuando se trata de mujeres.

El liderazgo femenino es algo deseado (77%), pero no cuanto es deseado para los hombres (93%), en cambio la subordinación femenina (23%) es mucho más deseada que en el caso de los hombres (7%), como ocurre también en el caso de la inseguridad que es percibida más como algo femenino (7%) en comparación con lo masculino (3%). La dureza y la fortaleza una de las características masculinas también es concebida como más representativa y deseable para los hombres (80%), que para las mujeres (53%).

Por lo general se puede decir que el modelo tradicional de concebir a los varones y a las mujeres coincide con el modo en el cual se han repartido las características atribuidas y deseadas para cada sexo si es que miramos los resultados en comparación. Las características predominantes masculinas las encontramos en una gran medida en las elecciones realizadas por los estudiantes como también observamos que coinciden las características femeninas en el modo de percibir y representar a las mujeres.

Aparte de la señalización directa de unas características específicas de género, hemos intentado reflejar la concepción que los estudiantes tienen acerca de las mujeres y los hombres a través de unas preguntas abiertas en un intento de delinear claramente cómo está construido y representado cada sexo en la mentalidad estudiantil. Expresando, en una palabra, con un atributo o en una corta frase lo que son las mujeres para cada uno, se ha constatado que la mayoría de los estudiantes entrevistados las representan a través de un atributo que corresponde

al modelo tradicional, por lo cual estos atributos los hemos colocado dentro del modelo tradicional. Para representar las respuestas recibidas y la percepción existente hemos recurrido a la siguiente distribución por género. Dentro de cada modelo hemos colocado en una columna las respuestas de los alumnos y en otra al costado, las respuestas expresadas por las alumnas.

**Tabla N°4.3: Modelo tradicional versus modelo alternativo en la asignación de los atributos a las mujeres (¿Cómo son las mujeres?)**

Modelo tradicional			Modelo alternativo			Total
	M	F		M	F	
Sensibles - 6	5	1	Fuertes -3	0	3	
Delicadas - 5	3	2	Independientes -3	0	3	
Buenas -2	1	1	Trabajadoras – 2	0	2	
Sencillas - 1	0	1	Luchadoras -2	1	1	
Alegres -1	0	1	Todo – 1	0	1	
Hermosas - 2	1	1				
Molestosas -1	1	0				
Juguetonas -1	1	0				
Compañeras -1	1	0				
Perfectas -1	1	0				
Aburridas -1	1	0				
Fieles – 1	1	0				
<b>23</b>			<b>11</b>			<b>34</b>
<b>68%</b>			<b>32%</b>			<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia.

Se han tomado en consideración todos los atributos expresados, por lo cual el total de las respuestas en esta situación es de 34 y no de 30, cuanto son los estudiantes. Atributos como la sensibilidad y la delicadeza predominan cuando se debe expresar cómo son las mujeres, acompañados de otros atributos que normalmente conforman el modelo tradicional: buenas, juguetonas, perfectas o alegres. Los atributos que han sido asignados al modelo alternativo: independientes, fuertes, trabajadoras o luchadoras han sido nombrados casi en totalidad por las chicas y no por los varones. Solamente un atributo (luchadoras) que conforma el modelo alternativo ha sido nombrado por un varón, todos los demás atributos de dicho modelo han sido expresados por las mujeres. De la misma manera llama la

atención que las mismas mujeres se están percibiendo con atributos del modelo tradicional: delicadas, alegres y sensibles.

En conclusión, los varones casi en su totalidad conciben a las mujeres con atributos del modelo tradicional: sensibles y delicadas, mientras que la mitad de las mujeres se conciben con atributos del modelo alternativo. Las diferencias registradas entre el modo en el cual están percibidos los atributos femeninos por los varones y mujeres son grandes. Si ellas se perciben con atributos del modelo alternativo no ocurre lo mismo en el caso de los varones, quienes las perciben casi en totalidad de una manera tradicional.

La situación en cuanto a los atributos asignados a los hombres es la siguiente:

**Tabla N°4.4: Modelo tradicional y el modelo alternativo en los atributos asignados a los hombres (¿Cómo son los hombres?)**

Modelo tradicional	Modelo alternativo		Total			
	M	F		M	F	
Fuertes – 9	4	5	Normales -1	1	0	
Toscas – 2	1	1	Comprensibles - 1	1	0	
Trabajadores – 4	2	2	Responsables - 1	1	0	
Machistas - 2	0	2	Buenos – 3	2	1	
Perfectos – 1	1	0	Luchadores - 1	0	1	
Serios -1	1	0				
Protectores -2	1	1				
Pendejos -1	0	1				
Presumidos -1	0	1				
Poco comprensibles -1	0	1				
<b>24</b>	<b>7</b>		<b>31</b>			
<b>78%</b>	<b>22%</b>		<b>100%</b>			

Fuente: Elaboración propia.

Más de la mitad de los atributos que conforman el modelo alternativo han sido expresados por los varones. La fuerza como se puede observar representa el principal atributo de la masculinidad, en casi un tercio de las respuestas se ha encontrado este atributo y más de la mitad de las mujeres representan a los varones con este mismo. Sorprende el modo distinto de percibir a los varones, porque las mujeres para representarlos utilizan más atributos negativos del tipo: pendejos, machistas, presumidos, toscos o poco comprensibles mientras que los varones para

representarse utilizan solamente un atributo negativo: toscos. En cambio, los varones se auto perciben de una manera positiva: serios, perfectos, buenos, normales y comprensibles. Tenemos una diferencia de percepción en función del sexo.

En ambas situaciones el modelo tradicional es el que predomina, más de dos tercios de los sujetos investigados perciben principalmente atributos específicos para el modelo masculino y femenino tradicional, con la mención que cada sexo se auto percibe de una manera alternativa mientras que al sexo opuesto lo percibe de una manera tradicional.

También para reflejar la construcción del modelo masculino y femenino existente en la percepción de los estudiantes se han incluido en las encuestas preguntas abiertas en las cuales se les ha solicitado precisar, definir en unas palabras las diferencias, las semejanzas y características más representativas que ellos atribuyen a cada sexo. Las respuestas obtenidas, en general rasgos, habilidades cognitivas, roles y características físicas con las cuales han definido las diferencias, semejanzas y las características de los varones y las mujeres, han sido incluidas en uno de los dos modelos: tradicional o alternativo en función de la correspondencia o no, de sus elecciones, con los atributos estereotipados del modelo tradicional descritos en el Marco conceptual <sup>17</sup>. Los atributos que no correspondían con los estereotipos que existen en general sobre los hombres y las mujeres o expresaban una característica contraria a la que generalmente y socialmente es asignado en el modelo tradicional, han sido considerados como pertenecientes al modelo alternativo.

Para asegurar la exhaustividad en cuanto a la distribución de las respuestas se ha creado una tercera categoría: neutro, en la cual se han incluido las respuestas que no pueden ser atribuidas a ninguno de los dos modelos o pueden ser atribuidas de igual manera a ambos, incluyéndose también las respuestas que no se han expresado.

---

<sup>17</sup> Tabla 2.1 y 2.2

Como se puede constatar en la siguiente tabla, la mayoría de las diferencias que los alumnos perciben, están enfocadas en atributos y características que pertenecen al modelo tradicional de concebir a cada sexo. Las respuestas que han expresado como diferencias entre hombres y mujeres características físicas como el sexo o la voz, por ejemplo, han recibido un valor neutro. Para un mejor entendimiento sobre la mentalidad, la visión que los alumnos tienen cuando se trata de expresar las diferencias existentes entre los dos sexos y para tener una imagen más clara sobre la manera de concebir a cada sexo, hemos dejado la tabla con las respuestas sintetizadas, poniendo en una columna las respuestas ofrecidas por las alumnas y en la otra las respuestas ofrecidas por los alumnos.

**Tabla N°4.5: Diferencias entre hombres y mujeres**

Diferencia 1		Diferencia 2		Diferencia 3	
Chicas	Chicos	Chicas	Chicos	Chicas	Chicos
MT-las mujeres tienen un tipo de pensar 2 N-sexo 5 MT-28: los hombres son más fuertes y las mujeres débiles 2 MA-27: las mujeres no solo hacen los quehaceres de la casa 1 MT-cómo se visten, ropa 3 MT-los hombres pueden obtener cosas más fácilmente 1 N-20: la voz 1	MT-los hombres son más toscos 1 MT-los hombres son buenos trabajadores 1 MT-fuerza 2 MT-cabellos 1 N-sexo 2 MT-diferentes deportes 1 MT-los hombres son tenaces 1 MT-tipo de piel 1 MT-el hombre es más rudo 1 MT- musculatura 1 MT-la forma de pensar 1 N-el rostro 1 MT-las mujeres juegan con muñecas 1	MT-cómo se visten 2 MT-la manera de pensar 4 N-que los hombres son diferentes de las mujeres 1 MT-algunos hombres no trabajan 1 MT-cómo sienten y aman 1 MT-cabello corto y largo 1 MT-los hombres son machistas 2 MT-deberes 1 MT-derechos 1 N-la voz 1	MT-las mujeres son sensibles 1 MT-las mujeres son delicadas 2 MT-forma de pensar 2 N-en el cuerpo 1 MT-fuerza 1 MT-cocinar 1 MT-responsables 1 MT-tipo de cualidades 1 MT-el hombre es más agresivo 1 N-4: sexo 1 MT-3: forma de vestir 1 MT-forma de ser 1 MT-las mujeres juegan vóley 1	MT-cómo hablan 1 N-la voz 2 N-los hombres tienen barba 1 MA-las mujeres no son tan débiles 1 MT-cómo quieren a una persona 1 N-sexo 3 N-las mujeres fuéramos más 1 MT-responsabilidades 1 MT-respeto 1 MT-pensamientos 1 MT-los hombres maltratan 1 MT-cómo tratan 1	MT-las mujeres no tienen las mismas ganas de hacer las cosas 1 MT-los hombres resisten en cosas pesadas 2 MT-intereses 1 MT-las mujeres son más comprensivas 1 N-en sexo 2 MT-carácter 1 MT-ropa 1 MT-las mujeres son alegres 1 N-tipo de características 1 MT-la mujer es más sensible 2 MT-forma de ser 1 MT-piel más fina 1
Chicas	Chicos	Chicas	Chicos	Chicas	Chicos
M. tradicional 8	12	12	13	7	12
Neutro 6	3	3	2	7	3
M. alternativo 1	0	0	0	1	0

Fuente: Elaboración propia.

Los hombres son percibidos como diferentes principalmente por la fuerza, que es una de las principales características físicas asignada a los hombres en el modelo tradicional. Si bien es cierto que los hombres tienen en general más fuerza física que las mujeres por las características biológicas específicas innatas, aspecto que no se cuestiona, asignar la fuerza como diferencia, lo hemos considerado como una respuesta perteneciente al modelo tradicional, porque la fuerza no es algo que se puede generalizar de una manera exclusiva. Hay también muchos hombres que no tienen fuerza física lo que no los hace menos hombres, como también hay muchas mujeres que tienen fuerza al igual que muchos de los hombres, lo que tampoco les hace menos mujeres. Una de las respuestas recibidas expresa claramente este tipo de pensamiento tradicional: “los hombres son más fuertes y las mujeres débiles”.

La mayoría de los atributos femeninos como sensibles, delicadas, alegres, con piel más fina han sido expresados por los chicos, pero por lo general los varones cuando expresan en sus respuestas una diferencia lo hacen principalmente pensando en los hombres y las chicas pensando principalmente en las mujeres. Los mismos chicos aprecian en sus respuestas que los hombres se diferencian de las mujeres porque son toscos, rudos, más trabajadores, con más fuerza, musculosos, tenaces, agresivos y resistentes; respuestas que no se encuentran en el modo de percibir las diferencias expresado por las chicas. Ellas cuando expresan las diferencias entre los dos sexos y se refieren a las características de los hombres se expresan en términos de: son más fuertes, son machistas, obtienen las cosas con más facilidad y maltratan. Tenemos coincidencia solamente en cuanto a la fuerza que es expresada tanto por los varones como por las chicas cuando se refieren a los hombres. Se puede decir observando las respuestas obtenidas, que ya los chicos tienen construido el concepto de cómo debe ser un hombre y las características específicas de un hombre: fuerte, duro, musculoso, rudo, tosco, tenaz y agresivo; concepto que no coincide con el que las chicas ofrecen en sus respuestas.

Poca coincidencia tenemos también en cuanto al concepto de cómo debe ser una mujer. Las chicas se expresan sobre las diferencias que tienen las mujeres de los hombres con atributos y características como: forma de pensar, querer, sentir y amar, ropa y la forma de vestir, cabello, deberes, derechos, responsabilidades y respeto, atributos que no se encuentran mucho entre las respuestas de los chicos. Los chicos cuando nombran diferencias y lo hacen refiriéndose a las mujeres lo hacen con atributos como: piel más fina, delicadas, sensibles, alegres y comprensivas; atributos que no o casi no han sido expresados por las chicas. Coincidencia hay solamente en cuanto a atributos como: los pensamientos, ropa, forma de vestir y ser. En general las principales diferencias entre los hombres y mujeres expresadas por los alumnos son: *las características físicas* (sexo femenino y masculino, voz, rostro), *fuerza* - vista como atributo masculino, *forma de ser, sentir y pensar* y *los rasgos* atribuidos socialmente: delicadas, sensibles, decididos, etc.

Podemos observar que no han sido muchas las respuestas que se pueden catalogar como pertenecientes o que se pueden acercar o incluir en el modelo alternativo, pero tenemos casi un tercio de las respuestas que las hemos valorado como neutras, en la mayoría definiendo características como el sexo biológico o la voz.

**Tabla N°4.6: Diferencias entre hombres y mujeres**

	Chicas		Chicos		Total	
<b>Modelo tradicional</b>	25	40%	37	60%	62 (69%)	100%
<b>Neutro</b>	18	69%	8	31%	26 (29%)	100%
<b>Modelo alternativo</b>	2	100%	0	0%	2 (2%)	100%
<b>Total</b>	45	50%	45	50%	90 (100%)	100%

Fuente: Elaboración propia.

Sintetizando los datos obtenidos podemos decir que en una proporción de 69% los alumnos conciben las diferencias entre los hombres y las mujeres desde una perspectiva relacionada más con el modelo tradicional. Los chicos definen las diferencias en un porcentaje más alto que las chicas con características del modelo tradicional. Se puede concluir observando los resultados que no existe una propuesta o un modelo alternativo de concebir las diferencias entre los hombres y

las mujeres de tal manera que no se implican las características del modelo tradicional. No hay respuestas que se pueden ofrecer como alternativa al modo tradicional. En la construcción mental de los alumnos cuando se trata de las diferencias entre los dos sexos no hay respuestas, no hay atributos que son una alternativa a los atributos del modelo tradicional. El enfoque existente en cuanto a las diferencias percibidas entre los dos sexos reside en características que por lo general son específicas en el modelo tradicional. En la construcción mental del concepto de género existen pocas coincidencias entre los alumnos y las alumnas, se trata de una concepción tradicional pero diferente en cuanto a las características asignadas. Se expresan prácticamente con las características contrarias a las cuales se perciben, en oposición.

Si los alumnos conciben las diferencias entre los hombres y las mujeres desde una perspectiva relacionada más con el modelo tradicional no ocurre lo mismo en cuanto a las semejanzas percibidas entre los dos sexos, así como se puede observar en la Tabla 4.7:

**Tabla N°4.7: Semejanzas entre hombres y mujeres**

Semejanza 1		Semejanza 2		Semejanza 3	
Chicas	Chicos	Chicas	Chicos	Chicas	Chicos

MA-aman, sentimientos iguales 3 MA: los mismos derechos 4 N- tienen los mismos ojos 1 MA- los dos trabajan 3 N- son personas que son diferentes en el sexo 1 MA-gustos iguales 2 MA-cuidan a sus hijos 1	MA- sentimientos 3 MT-los hombres tienen fuerza, resistencia 1 MA-líderes 1 MA- son inteligentes 1 MT- estatura 1 N-son personas 3 N-tenemos manos 1 MA-la felicidad de los dos 1 N-los dos comen 1 MA-los dos pueden trabajar 1 MT-los hombres juegan partidos 1	MA-los dos son sensibles 1 MA-las actitudes 1 N-tienen los mismos brazos 1 MA-los dos son independientes1 N-son diferentes en la voz 1 MA-al vivir 1 MA-nos gusta hacer las mismas cosas 2 MA-respetarse al uno y del otro 2 MA-tratan de sacar su familia adelante 1 N-son personas2 N-los dos crecen 1 MA-las aptitudes 1 MA-pensamientos 1	MA-trabajan para mantenerse MT- a los hombres les gusta a las mujeres y las mujeres miran todo a su alrededor MA- virtuosos MA-sensibles MT-juguetonas MA-su comunicación N- tienen ojos N-hijos de Dios MA-derechos N-tenemos pies N-los dos son personas N-duermen N-los dos tienen cuerpo MA-pueden decidir qué hacer MT- hombres son bruscos	MA-sufren igual1 N-son humanos N- tienen los mismos pies MA-los dos se ocupan de sus hijos 4 N-son diferentes en el rostro MA-al amar su vida 1 MA-las emociones 2 MA-nos encanta trabajar 1 MA-empatía 1 MA-los dos son solidarios 1 MA-los dos se desarrollan 1	MA-mismos derechos MT-a los hombres les gusta jugar fútbol MA-razonamiento MA-son nerviosos MA-la madurez MA-la ayuda que brindan MA-tienen mente MA-los dos son cariñosos MA-responsabilidades N-tenemos ojos MA-los dos son con metas N-seres humanos 2 MA-nos gustan los deportes MT- los hombres son mano larga
Chicas	Chicos	Chicas	Chicos	Chicas	Chicos
M. tradicional 0	3	0	3	0	2
Neutro 2	5	5	6	3	3
M. alternativo 13	7	10	6	12	10

Fuente: Elaboración propia.

En este caso el modelo alternativo y los atributos que se pueden asociar al modelo alternativo son los que prevalecen cuando se trata de expresar las semejanzas entre los dos hombres y mujeres. Prevalecen atributos como: sienten y piensan igual, cuidan a sus hijos, trabajan igual o tienen los mismos derechos y responsabilidades. Se puede observar que tenemos situaciones cuando los chicos no expresan semejanzas, sino más bien diferencias, con atributos del modelo tradicional: los hombres son bruscos, tienen fuerza, juegan fútbol, son altos, son serios en comparación con las mujeres que son juguetonas, etc. Se puede suponer que a estos chicos les va más difícil concebir las semejanzas entre los dos sexos y

les va más fácil enfocarse y expresar diferencias de una manera antagónica, así como hemos visto que ocurrió anteriormente con las diferencias expresadas.

Si las diferencias son expresadas con atributos que conforman el modelo tradicional en un porcentaje de 69%, las semejanzas son expresadas con atributos del modelo alternativo en un porcentaje casi igual, de 64%. Cabe señalar que el porcentaje de los atributos del modelo tradicional, expresadas por un 9% de los sujetos, han sido expresados exclusivamente por los chicos, como se puede ver en la Tabla N°4.8. Corroborando con los resultados registrados en cuanto a las diferencias expresadas para los dos sexos, podemos decir que el modelo tradicional está más presente en el modo de pensar y expresar que los chicos tienen.

El porcentaje de los atributos físicos no varía sustancialmente en cuanto a las respuestas expresadas para las diferencias y semejanzas, pero cambia el enfoque, desde uno particular: sexo biológico y voz, como tenemos en el caso de las diferencias expresadas, a un enfoque más general para las semejanzas: los dos tienen cuerpo, ojos, son personas etc.

**Tabla N°4.8: Semejanzas entre los hombres y mujeres**

	Chicas		Chicos		Total	
M. tradicional	0	0%	8	100%	8	9%
Neutro	10	42%	14	58%	24	27%
M. alternativo	35	60%	23	40%	58	64%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>50%</b>	<b>45</b>	<b>50%</b>	<b>90</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia.

La mitad de los chicos, como se puede observar, expresan las semejanzas con palabras que hemos repartido en la categoría neutro y del modelo tradicional, mientras que las chicas expresan solamente características físicas (neutro), pero en menos medida que los chicos y sin concebir las semejanzas entre los hombres y mujeres con atributos del modelo tradicional.

Para tener un panorama completo en cuanto a la manera de percibir y representar a los hombres y mujeres, aparte de las diferencias y las semejanzas que los alumnos consideran que existen entre los dos sexos se les ha solicitado

nombrar las características que tiene cada sexo, para poder comparar de esta manera qué es lo que define, representa y caracteriza a una mujer y qué es lo que define y caracteriza a un hombre. Intentamos descubrir las características expresadas de manera separada por sexo, para poder observar las diferencias de percepción existentes.

Cuando se trata de expresar las características que tienen las mujeres, los atributos que resaltan son los del modelo tradicional y esta manera de concebirlas es más presente en los sujetos de sexo masculino, en los chicos. Para mayoría de ellos las características más representativas de las mujeres son: sensibles, delicadas, amables, buenas, frágiles, con voz aguda, bellas y alegres. Encontramos solamente una característica que se puede atribuir al modelo alternativo: “son pocas veces sentimentales”. Características como fuertes, independientes, responsables, inteligentes, valientes, seguras y luchadoras; características del modelo alternativo expresadas por las chicas, no se encuentran entre las respuestas expresadas por los chicos. Tenemos una segregación contundente en cuanto al modo de concebir a las mujeres, por parte de los chicos, casi exclusivamente con atributos del modelo tradicional, así como se puede observar en la tabla N°4.9:

**Tabla N°4.9: Características de una mujer**

Característica 1		Característica 2		Característica 3	
Chicas	Chicos	Chicas	Chicos	Chicas	Chicos
MT-cómo hablan 1	M.T-sensibles 2	MT-cómo se expresan 1	MA-son pocas veces sentimentales 1	MT-sus sentimientos 1	15: no tienen piedad 1
MA-fuertes 4	MT-chismosas 1	MA-inteligentes 1	MT-usan mucho el celular 1	MT-bellas 1	
MA - independientes 2	MT-sinceridad 1	MA-seguras 1	MT-pasionales 1	N-no deben dar golpes fuertes 1	MT-compran ropa por gusto, son creídas con sus cosas 1
MA-responsables 1	MT-juegan vóley1	MA-valientes 1		MA-justas 1	

N-al querer a alguien 1	MT-estatura 1	MT-sinceras 1	MT-frágiles 1	MT-aseadas 1	MT-forma de pensar 1	
MA-trabajadoras 1	MT-son buenas 1	MA-aman a sus familias 1	MT-cocina 1	MA-luchadoras 2	1	
MT-sensibles 1	MT-aburridas 1	MA-protectoras 1	MT-rostro 2	MA-fuertes 1	MT-sensibles 1	
MT-débiles 1	MT-ordenadas 1	MA-delicadas 1	MT-amables 1	MA-detallistas 1	MT-cabello largo 1	
MT-tienen una voz aguda 1	MT-sentimentales 1	MT-delicadas 1	MT-malas 1	MT-cabello largo 1	N- manos 1	
MT-delicadas 1	MT-frágiles 1	N-género-sexo 1	MT-sensibles 1	MA-trabajadoras 2	MT-amor 1	
MT-amables 1	MT-la forma de pensar 1	MA-emprendedoras 1	MT-jugar vóley 1	MA-independientes 1	MT-no son inteligentes 1	
	MT-la personalidad 1	MA-trabajadoras 1	MT-frágiles 1	MT- saben hacer los quehaceres mejor que los hombres 1	MT-alegres 3	
		MT-sensibles 1	MT-débiles 1	MT-buenas 1	N-nadar 1	
		MA-independientes 1	MT-el cabello 1		MT-las ideas 1	
		MA-felices 1	MT-tranquilas 1		N-el cuerpo 1	
		MT-tiernas 1			MT-su voz es baja 1	
Chicas	Chicos	Chicas	Chicos	Chicas	Chicos	
M. tradicional 6	15	5	14	6	11	
Neutro 1	0	1	0	1	4	
M. alternativo 8	0	9	1	8	0	
			<b>Chicas</b>	<b>Chicos</b>	<b>Total</b>	
<b>Modelo tradicional</b>			17	30%	40	70%
<b>Neutro</b>			3	43%	4	57%
<b>Modelo alternativo</b>			25	96%	1	4%
<b>TOTAL</b>			45	50%	45	50%
					90	100%

Fuente: Elaboración propia.

Características del modelo tradicional han expresado también las chicas, pero en un porcentaje reducido de solamente 30% del total de los atributos del modelo tradicional, mientras que las características del modelo alternativo expresadas por los chicos representan solo 4% del total de las características de este modelo. Las mismas chicas cuando se deben caracterizar lo hacen con palabras específicas del modelo tradicional: delicadas, sensibles, amables, tiernas, buenas, etc. Se puede pensar que para este grupo de chicas la representación que tienen sobre lo que caracteriza a la mujer y el concepto de mujer y sus atributos en general ya está construido e interiorizado.

Podemos concluir que los atributos utilizados para representar las características de las mujeres son en su mayoría atributos del modelo tradicional y un buen grupo de las chicas se representan ya con estos atributos, pero la mayoría de las chicas se perciben con atributos del modelo alternativo. Los chicos casi en su

totalidad conciben a las chicas de una manera tradicional con atributos estereotipados.

La misma tendencia de atribuir características del modelo tradicional encontramos también cuando se trata de expresar las características de un hombre, así como se puede ver en la Tabla N°4.10. La diferencia reside en el hecho que esta vez las chicas son la mayoría en atribuir características del modelo tradicional, aunque no se trata de una diferencia significativa. Los chicos se perciben en mayor medida que las chicas, con atributos del modelo alternativo, pero en general los atributos del modelo alternativo en el caso de los hombres son menos y principalmente por la percepción que las chicas tienen sobre los hombres. Tenemos diferencias también en cuanto a los atributos del modelo alternativo utilizados para caracterizar a los hombres. Si los hombres se perciben como: positivistas, divertidos, responsables, buenos, frágiles y motivadores; las mujeres los perciben con otros atributos que incluso tienen connotaciones negativas: débiles, no trabajan, coquetos o guapos. No hay mucha coincidencia como se puede ver en cuanto a la manera de expresar las características de los hombres, aunque se trata de atributos que han sido repartidos dentro del modelo alternativo. Tenemos en cambio la misma tendencia específica en el caso de los dos sexos: las chicas se perciben con características del modelo alternativo más que los chicos y viceversa y perciben al sexo opuesto más con características del modelo tradicional.

**Tabla N°4.10: Características de un hombre**

Característica 1		Característica 2		Característica 3	
Chicas	Chicos	Chicas	Chicos	Chicas	Chicos
MT- su manera brusca de hablar 1	MT-fuertes 8 MA-positivistas 1	N- 1 MA-optimistas 2	MT- hacen más cosas que las mujeres 1	MT-deportistas 1 MA-guapos 1 MA-enfermeras 1	MT-tienen más responsabilidades 2 N-tienen creencia 1 MT-decidedo 1 MA- juguetones 1
MT-trabajadores, el hombre trabaja para sostener a su familia 5	MA-divertidos 1 MA-responsables 1	N-injustos 1 N-forma de ser 1 MA-su corazón 1	MT-tienen más energía 1 MT-no se rinde 1	MT-poco sentimentales 1 N-su familia 1 N-inútiles 1	MA- juguetones 1 N-postura 1 MT-su piel 1
MT-pensamiento 2 MT-machista 2	MA-sensibles 1	MA-débiles 1	MA-ágil 1	MA-coquetos 1	MT-inteligencia 1 MA-amables 1 MA-delicados 1 MA-alegres 1
MT-fuertes 3 MT-tienen una voz grave 1 MT-toscas 1	MT-la forma de pensar 1 N-el rostro 1	N-a veces 1 caballeros 1 N-género (sexo) 1 MA-no trabajan 1 MT-son fuertes y toscos 2 MT-brutos 1	MT-más maduro 1 N-ojos 1 MT-su mente 1 MA-buenos 1 MA-motivadores 1 MA-frágiles 1	MT-cabello corto 1 MT-fuerte 1 MT-maltratan a las mujeres 2	MT-serios 1 MA-el cariño 1 MT-el habla 1

		MT-inteligentes 1	MT-chambistas (trabajadores) 1	MT-son buenos en trabajos de obras (obreros) 1	MT-es gritón 1
			MT-machistas 1	MT-más altos 1	
			MT-fuerza 1	MT-impulsivos 1	
			N-el cuerpo 1	N- 1	
			MT-es brusco 1		
Chicas	Chicos	Chicas	Chicos	Chicas	Chicos
M. tradicional 15	10	5	9	9	8
Neutro 0	1	5	2	3	2
M. alternativo 0	4	5	4	3	5
		<b>Chicas</b>		<b>Chicos</b>	
		<b>29</b>	<b>52%</b>	<b>27</b>	<b>48%</b>
<b>Modelo tradicional</b>				<b>56</b>	<b>100%</b>
<b>Neutro</b>		<b>8</b>	<b>62%</b>	<b>5</b>	<b>38%</b>
<b>Modelo alternativo</b>		<b>8</b>	<b>38%</b>	<b>13</b>	<b>62%</b>
<b>TOTAL</b>		<b>45</b>	<b>50%</b>	<b>45</b>	<b>50%</b>
		<b>90</b>	<b>100%</b>		

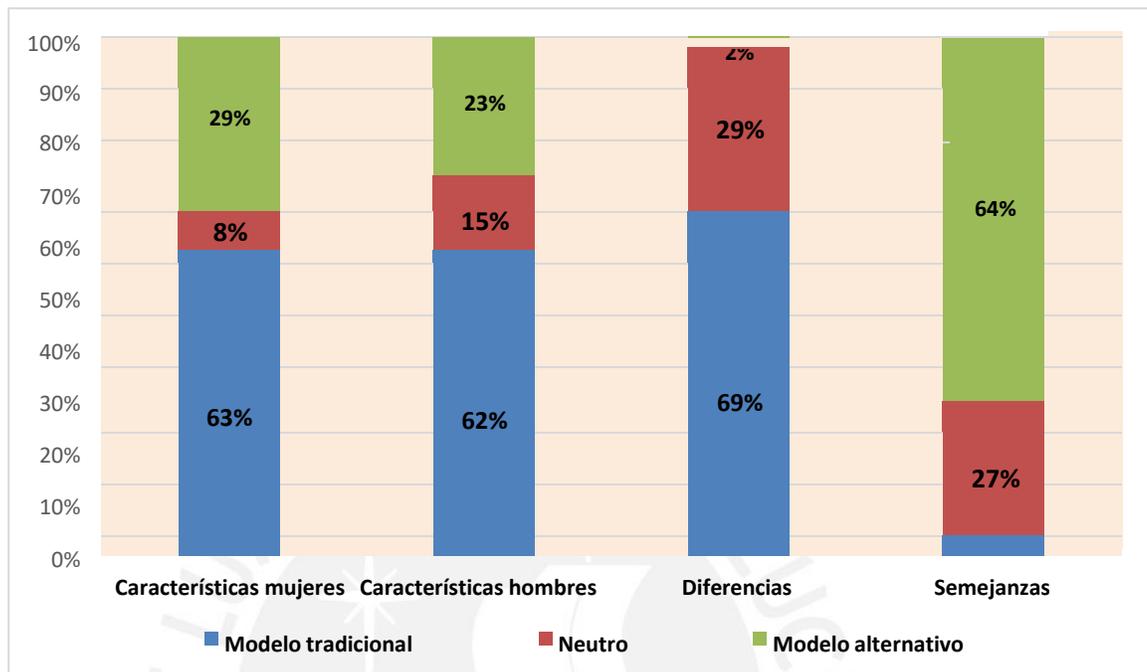
Fuente: Elaboración propia.

En general los chicos utilizan más atributos del modelo tradicional que las chicas, lo hacen cuando expresan las características de su sexo, pero mucho más cuando expresan las características de las mujeres. Las chicas se perciben más que los chicos con atributos del modelo alternativo.

Se puede concluir que las construcciones mentales estereotipadas y los atributos del modelo tradicional están más presentes en la mentalidad de los chicos que en el de las chicas.

Expresando de manera gráfica el porcentaje de los atributos asignados a cada sexo según su pertenencia a cada modelo en cuanto a las características femeninas y masculinas y las diferencias y semejanzas, podemos observar que los atributos del modelo tradicional son los que predominan en tres de los aspectos investigados.

**FIG. N°4.4 Distribución de los atributos asignados según el modelo correspondiente.**



Los atributos del modelo alternativo, como se puede observar, prevalecen solamente en el caso de las semejanzas identificadas entre los dos sexos y encontramos menos en cuanto a las diferencias percibidas entre los hombres y mujeres quienes son concebidos con atributos antagónicos.

#### **4.1.3 Modelo masculino y femenino en la percepción de los docentes**

Para identificar cuál es el modelo masculino y femenino existente en la percepción de los docentes investigados se ha procedido de la misma manera que en el caso de los estudiantes y se ha solicitado a través de un grupo de preguntas abiertas precisar las características más representativas que ellos atribuyen a cada sexo y las diferencias y semejanzas que ellos perciben que existen entre ambos.

La mayoría de las características femeninas que los docentes han expresado son atributos del modelo tradicional.

**Tabla N°4.11: Las tres principales características femeninas**

Característica 1		Característica 2		Característica 3		
MT-Son más ordenadas	4	MA- Se proyectan en el futuro	2	MA-Honestidad	1	
MT-Multifacéticas	1	MA-Inteligencia múltiple.	1	MA-Responsabilidad	3	
MT-Son más educadas, amaneradas	1	MA-Diplomáticas	1	MA-Fuertes	2	
N-Sin respuesta	5	N-Sin respuesta	6	MA-Trabajo en todo ámbito	1	
MT-Son más extrovertidas	1	MT-Tiernas-transmitimos paz.	1	MA-Calculadas	1	
MT-Habilidad de socializar	2	MA-Juicio crítico	1	MA-Aprendizaje	1	
N-Crear superior a los varones.	1	MT- varias actividades a la vez	4	MA-Inteligencia	1	
MT-Sensibilidad	7	MA-Decisión e independencia.	2	MA-Capacidad organizativa	4	
MT-Concebir o criar un hijo	4	MA-Fortaleza	3	MA-Resistentes al dolor	3	
MT-Compromiso familiar	1	MT-Sensibilidad	4	MA- Varias actividades a la vez	3	
MT-Cabello largo	1	N-Rasgos físicos	1	MA-Conflictivas	1	
MT-Belleza física	2	MT-Intuitivas, perceptivas	8	N-Características físicas	3	
MT-Feminidad	1	MT-Atenta, detallista	2	N-Sin respuesta	10	
MT-Detallistas	2	MT-Sinceridad	1	MT-Perceptivas, intuitivas	2	
MT-El trabajo es más liviano.	1	MA-Estudiosa	1	MT-Cariñosa	2	
N-Físicas	1	MT-Estéticas, bellas	2	MT- Gestoras de la vida	2	
MT-Delicadas	4	MT-Emotivas	2	MT-Sensibles, emocionales	5	
MT-Sentimentales, afectivas	4	MT-Delicadas	2	MT-Son más hogareñas	1	
MT-Perceptivas, observadoras	2	MT-Amorosas	1	MT-Delicadeza, ternura	2	
MT-Inteligencia emocional	2	MT-Comunicativas	4	MT-El respeto	1	
MT-Tolerante	1	MA-Honradas	1	MA-Persuasivas	1	
MA-Varias tareas	1	MA-Madurez	1	MT-Soñadora	1	
MA-Tienen mucha fortaleza	2	MT- Gestoras de la vida	2	MT-Ordenada	1	
MA-Trabajadoras	2	MA-Complicadas	1	MT-Preocupadas	1	
MA-Autonomía	1	MA-Trabajadoras	1	MT-Sencillez	1	
MA-Inteligencia	2	MA-Voluntarias	1	MT-Belleza	1	
MA-Practicidad	2	MT-Expresivas	4	MT-Conversadora, sociable	5	
MA- Menos agresivas	2					
M. tradicional	42	37		26	105	58%
Neutro	7	7		13	27	15%
M. alternativo	11	16		21	48	27%

Fuente: Elaboración propia.

Las características femeninas, como se puede observar, son percibidas de la misma manera por los docentes que los estudiantes, principalmente con atributos del modelo tradicional y las mujeres son vistas igual como: extrovertidas, sociables, comunicativas, sencillas, bellas, delicadas, sensibles, intuitivas etc.

La misma tendencia que en el caso de los estudiantes registramos también cuando se trata de las características de los hombres. Prevalcen los atributos del modelo tradicional, los cuales aumentan hasta un 72%, pero en el caso de los docentes disminuyen los atributos que conforman el modelo alternativo a solo un 6% en comparación con un 23% en el caso de los estudiantes, así como se puede observar en la Tabla N°4.12:

**Tabla N°4.12: Las tres principales características masculinas**

Característica 1		Característica 2		Característica 3		
MT-Rápidos 1		MT-Inteligentes 4		MT-Activos, libres 4		
MT-Independientes 2		MT-Capacidad de solución 2		MT-Directos, toscos 4		
MT-Irresponsables 1		MT-Fuerza 9		MT-Líderes 3		
MT-Fuerza física emocional fortaleza 13		MT-Hábiles 1		MT-Desordenados 1		
MT-Prácticos, pragmáticos 9		MT-Honestos, objetivos 2		MT-Fuertes, duros 4		
MT-Liderazgo 1		MT-Pragmático 3		MT-Consistentes 1		
MT-Sinceros 1		MT-Dominantes, jefes 3		MT-Inteligencia 1		
MT-Machismo 3		MT-Perseverantes 1		MT-Responsables 2		
MT-Hábiles 1		MT-Activos 1		MT-Infieles 1		
MT-Compromiso con el trabajo 1		MT-Trabajo 4		MT-Protectores 2		
MT-Inteligentes 3		MT-Decididos, directos 4		MT-Trabajo 1		
MT-Determinados 1		MT-Responsables 2		MT-Impacientes 1		
MT-Impulsivos, agresivos 4		MT-Impulsivos, arriesgados 5		MT-Prácticos 2		
MT-Directos 1		MT-Fútbol o deportes extremos 1		MT-Racionales 1		
MT-Menos expresivos 2		MT-Menos expresivos 4		MT-Machistas 1		
MT-Racionales, analíticos 2		MT-Competitivos 1		MT-Menos expresivos 4		
MT-Superficiales 1		N-Físico 1		MT-Adaptables 1		
N-Físico 4		N-Sin respuesta 8		MT-Organizados 1		
N-Sin respuesta 7		MA-Débiles 1		N-Físico 3		
MA-Poca tolerancia al dolor físico 1		MA-Inseguros 1		N-Sin respuesta 17		
MA-Paternidad 1		MA-Sociables 1		MA-Solo pueden hacer una cosa 2		
		MA-Infantiles 1		MA-Son conformistas 1		
				MA-Paternidad 1		
				MA-Indecisos 1		
<b>M. tradicional</b>	<b>47</b>	<b>47</b>		<b>35</b>	<b>129</b>	<b>72%</b>
Neutro	11	9		20	40	22%
<b>M. alternativo</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>5</b>	<b>11</b>	<b>6%</b>

Fuente: Elaboración propia.

Fuerza física, emocional y la fortaleza en general es el principal atributo masculino, seguido de otros como: inteligencia, pragmáticos, directos, toscos, impulsivos, arriesgados o el trabajo. Atributos como débiles, inseguros, sociables, infantiles e indecisos han sido asignados al modelo alternativo por representar características que tradicionalmente son asociadas a las mujeres y no representar la manera tradicional de representar el hombre, pero como se puede observar no existen muchas características que se atribuyen a los hombres y pueden representar atributos del modelo alternativo. Tenemos la paternidad, la cual, en el modelo tradicional, aunque también es presente, es una imagen paternal discreta en comparación con la imagen maternal que es primordial en cuanto a los hijos. Al mismo tiempo las características femeninas expresadas para los hombres han sido incluidas como atributos del modelo alternativo también como expresión de la diversidad de comportamientos y atributos que puede tener la masculinidad al mismo tiempo.

La misma situación registramos también en cuanto a la posibilidad de expresar las diferencias entre los hombres y mujeres con atributos que no son del modelo tradicional. Los únicos atributos expresados como diferencias entre los dos sexos e incluidos en el modelo alternativo han sido: no hay diferencias. Los docentes en general expresan como diferencias características que son construidas en la mayoría de los casos socialmente. La manera de sentir, pensar o expresar, el carácter, la conducta, los intereses, las oportunidades o las elecciones son constructos sociales aprendidos, formados y desarrollados en la familia, escuela y en la sociedad, por lo cual diferenciar en función de atributos que son arbitrarios o independientes a la elección personal los hemos considerado como atributos que encajan con el modelo tradicional.

**Tabla N°4.13: Las tres principales diferencias entre los hombres y mujeres**

Diferencia 1	Diferencia 2	Diferencia 3
Libertades 1	Madurez 1	Intereses 2
Roles 2	Elecciones, preferencias 1	Machismo 2
Trabajos 4	Trabajos 3	Madurez 1
Fuerza, fortaleza 7	Fortalezas, fuerza 10	Conducta 6
Responsabilidades 2	Expresividad 3	Fortaleza, fuerza 4
Sin respuesta 1	Físicas 11	Sociabilidad 2

Habilidades	1	Forma de relacionarse, conducta	5	Ingresos	1
Físicas (sexo, embarazo)	25	Meticulosidad	1	Rasgos	3
Status social	2	Sin respuesta	7	Carácter	2
Elecciones, preferencias	1	Emocional	4	Físicas	9
Forma de pensar	3	Oportunidades, ingresos	2	Sin respuesta	16
No hay diferencias	2	Atributos, cualidades, rasgos	4	Oportunidades	1
Ingresos	1	Roles	1	Elecciones, preferencias	1
Éxito	1	Forma de pensar	5	Forma de pensar	3
Comportamiento	1	No hay diferencias	1	Emocional	2
Emocional	6	Habilidades	1	Expresividad	5
M. tradicional	31	41	35	107	60%
Neutro	26	18	25	69	38%
M. alternativo	3	1	0	4	2%

Fuente: Elaboración propia.

Las características biológicas tipo sexo, embarazo y maternidad son percibidas como los principales atributos que diferencian a los hombres y las mujeres. De los atributos del modelo tradicional destacan la fuerza física y la manera de pensar y sentir. Cabe señalar que las diferencias biológicas entre los hombres y mujeres, registradas dentro de la categoría neutro tienen un valor mucho más alto en el caso de los docentes, más de un tercio de los sujetos investigados apreciando que las diferencias existentes residen en las características biológicas.

Las habilidades que tiene cada sexo, aunque se trata de un atributo expresado por algunos docentes, registra muy pocas elecciones, por lo cual se puede suponer que en general se piensa que las diferencias existentes no tienen que ver con las capacidades que tienen los hombres y las mujeres sino más bien, así como se puede observar, con las características biológicas y sociales, innatas y construidas socialmente. Las habilidades son el atributo que registra la mayoría de las opciones (41), en cuanto a las semejanzas existentes entre los hombres y mujeres, como se puede observar en la Tabla N°4.14.

**Tabla N°4.14: Las tres principales semejanzas entre los hombres y mujeres**

Semejanza 1		Semejanza 2		Semejanza 3	
MA-TRABAJO	4	MA-TRABAJO	2	MA-ESFUERZO	8
MA-ESFUERZO	1	MA-ESFUERZO	5	N-Sin respuesta	17
MA- EMOCIONALES	6	MA-HABILIDADES	9	MA-RELACIONAL	5
MA-SOCIABILIDAD	1	N-sin respuesta	9	MA-COMPETITIVIDAD	1

N-sin respuesta	2	MA-ASPIRACIONES	3	MA-CREATIVIDAD	1
MA-DERECHOS OPORTUNIDADES	7	MA-SOCIABILIDAD	2	MA-DIGNIDAD	1
MA-HABILIDADES	25	MA-LIDERAZGO	5	MA-VALORES	2
MA-RELACIONAL	2	MA-DERECHOS OPORTUNIDADES	9	MA-RESPONSABILIDADES	3
N-Seres humanos	5	MA-RESPONSABILIDADES	1	MA-ASPIRACIONES	3
MA-FORTALEZA	1	MA-VALORES	3	MA-LIDERAZGO	4
MA-IMPERFECCIONES	1	MA-EMOCIONALES	7	MA-OPORTUNIDADES	2
MA-DIGNIDAD	1	MA-SERES HUMANOS	1	MA-ATRACCIÓN	1
MA-VALORES	1	MA-FORTALEZA	1	MA-ACTITUD	1
MA-ASPIRACIONES	2	MA-CURIOSIDAD	1	EMOCIONALES	3
MA-RESPONSABILIDAD	1	MA-NECESIDADES	1	IMPERFECCIONES	1
		MA-OBLIGACIONES	1	HABILIDADES	7
<b>M. tradicional</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
Neutro	7	9	11	27	32%
<b>M. alternativo</b>	<b>53</b>	<b>51</b>	<b>19</b>	<b>123</b>	<b>68%</b>

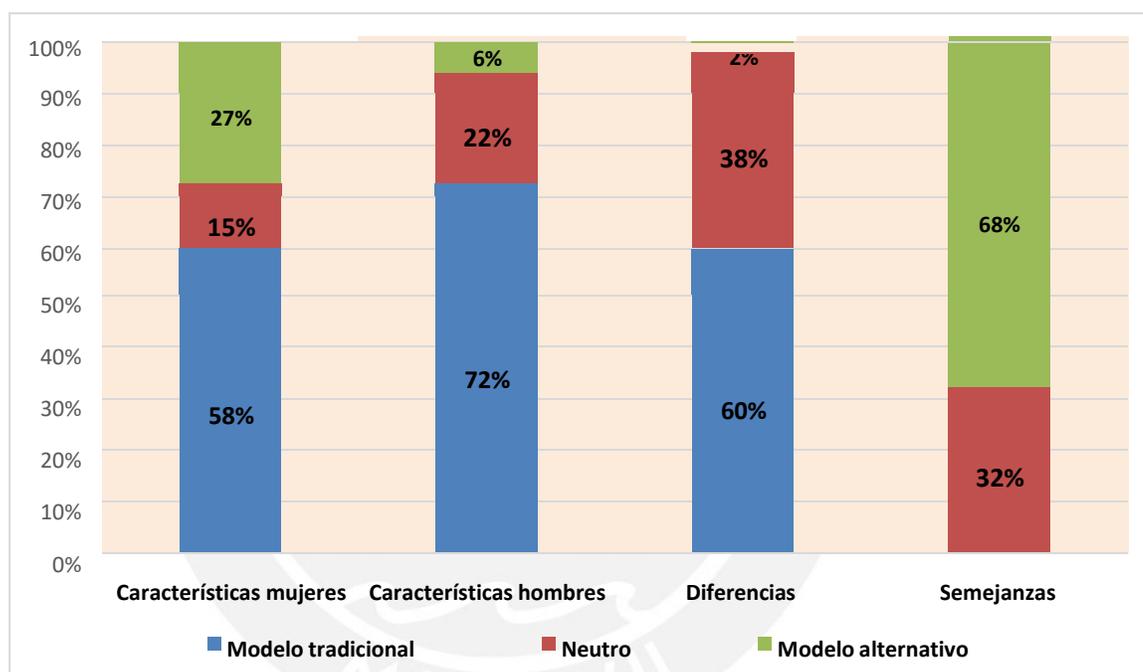
Fuente: Elaboración propia.

Se puede decir que las diferencias existentes entre los hombres y mujeres son expresadas principalmente a través de atributos que conforman el modelo tradicional y describen un modelo femenino opuesto al modelo masculino con características, roles y rasgos claros y distintos por cada sexo.

Las palabras utilizadas tanto por los estudiantes como por los docentes para expresar las diferencias existentes entre los hombres y mujeres; describen, expresan dos sexos antagónicos. Mientras que en el caso de las semejanzas existentes entre los hombres y mujeres las palabras utilizadas expresan características, roles y rasgos comunes, que unen. Ya no se nota el antagonismo que tenemos en el caso de las diferencias expresadas. La fuerza física y la fortaleza, atributo que predomina en las características masculinas y las diferencias existentes entre los hombres y mujeres, en este contexto de semejanzas que tienen los dos sexos tiene otro valor que lo enmarca dentro de los atributos y características de un modelo alternativo. Enfocarse en las diferencias existentes entre los hombres y mujeres hace que tengamos un predominio del modelo tradicional, mientras que enfocarse en las semejanzas denota un predominio del modelo alternativo y esto es un aspecto que debería ser tomado en cuenta también cuando se enseña sobre cada género, enfatizándose más en las semejanzas que en las diferencias existentes entre los dos sexos.

Expresando de manera gráfica el porcentaje de los atributos asignados por los docentes a cada sexo según su pertenencia a cada modelo, tradicional o alternativo, en cuanto a las características femeninas y masculinas y las diferencias y semejanzas, podemos observar que los atributos del modelo tradicional son los que predominan en tres de los aspectos investigados.

**FIG. N°4.5 Distribución de los atributos asignados según el modelo correspondiente**



Los atributos del modelo alternativo, como se puede observar, prevalecen solamente en el caso de las semejanzas identificadas entre los dos sexos. Los atributos del modelo tradicional registran el valor más alto en el caso de las características masculinas y mucho más bajo en el caso de las características femeninas.

## **4.2 ESTEREOTIPOS DE GÉNERO**

### **4.2.1 Estereotipos de género existentes en los textos, títulos e imágenes escolares**

Aparte de identificar los modelos femeninos y masculinos existentes en los textos escolares, nos hemos propuesto en la presente investigación, dentro del primer objetivo, identificar cuáles son los estereotipos de género existentes en los textos escolares. Como hemos visto en las construcciones y representaciones del modelo masculino y femenino tenemos principalmente estereotipos de género y atributos característicos para el modelo tradicional. Hemos observado que es una tarea difícil, concebir al hombre y a la mujer con atributos que no son estereotipos de género.

Los estereotipos de género, así como hemos precisado, son abordados en la presente investigación como sistemas organizados de creencias y opiniones consensuados sobre las características de los hombres y mujeres y sobre los atributos de la masculinidad y feminidad. Los estereotipos de género existentes en una sociedad existen de manera invisible sin ser procesados conscientemente en la mentalidad colectiva y en las construcciones socio-culturales existentes; son las estructuras cognitivas que prescriben cómo debe ser, sentir, pensar o actuar los hombres y las mujeres en la sociedad. Si alguien no encaja con los modelos y patrones comportamentales estereotipados transmitidos generacionalmente y prescritos como norma obligatoria a respetar y cumplir, automáticamente está etiquetado y a veces excluido. Desde esta perspectiva, los estereotipos, como estructuras cognitivas complejas, ayudan a definir lo nuevo, lo diferente, lo raro y en general todo lo que no entra en los patrones comportamentales, actitudinales o de pensamientos comunes, conocidos. Por tal razón los estereotipos indican y prescriben cómo es alguien y cómo debe ser.

Para identificar los estereotipos de género existentes dentro de los textos escolares, el análisis se ha enfocado en observar los rasgos, las características

físicas y las habilidades cognitivas atribuidos a cada sexo. El análisis, aparte del contenido explícito, intenta constatar el contenido estereotipado latente, invisible, que muchas veces no es percibido y es tratado como normalidad, como algo común, pero induciendo y prescribiendo los patrones comportamentales que se deben respetar.

Los rasgos más comunes atribuidos a los hombres, que hemos encontrado en las 9 unidades del libro de Personal Social, son: niños superiores, activos, decididos, inquietos, confiados, agresivos y competitivos y descuidados por lo doméstico y convencional, así como se puede constatar en la siguiente tabla:

**Tabla N°4.15: Rasgos hombres**

<p><b>Unidad 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Niños superiores, confiados (pg. 9);</li> <li>2. Niño inquieto que se reconoce y entiende a sí mismo (pg.13, img.1).</li> <li>3. Niño activo, decidido y competitivo que se motiva constantemente para lograr sus objetivos (pg.13, img.3).</li> <li>4. Niños confiados (pg.15, img.3).</li> <li>5. Niño descuidado de los aspectos relacionales (pg.21 imagen + texto);</li> <li>6. Niños descuidados por lo doméstico y convencional, superiores, dominantes texto + imagen (pg.22).</li> </ol> <p><b>Unidad 2</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hombre molesto y agresivo (pg.26-27 imagen y texto).</li> <li>2. Niños agresivos (pg.29).</li> <li>3. Niño agresivo, confiado (pg.30).</li> <li>4. Niño agresivo, confiado (pg.31).</li> <li>5. Niños activos, decididos, inquietos, superiores (pg.38, imagen y texto).</li> </ol> <p><b>Unidad 3</b></p> <p>-</p> <p><b>Unidad 4</b></p> <p>-</p> <p><b>Unidad 5</b></p> <p>-</p> <p><b>Unidad 6</b></p> <p>-</p> <p><b>Unidad 7</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Niño inquieto (pg.113, texto)</li> </ol> <p><b>Unidad 8</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Niño inquieto (pg.148, imagen y texto);</li> <li>2. Hombre superior que tiene la respuesta acertada (pg.148, imagen y texto);</li> </ol> <p><b>Unidad 9</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Niño superior que tiene la razón (pg.166, imágenes y texto).</li> </ol>
--

Fuente: Elaboración propia.

Tenemos un total de 15 situaciones, en las cuales lo masculino es ilustrado de una manera estereotipada en cuanto a los rasgos, las situaciones expresadas en los textos y en las imágenes. Podemos decir que la construcción mental transmitida o inducida inconscientemente en los textos y en las imágenes (tenemos un total de 9 imágenes que expresan situaciones estereotipadas) que los acompañan es de niños inquietos, conflictivos, confiados, dinámicos, decididos, con actitudes de superioridad y que no se preocupan de lo doméstico, casero.

Los rasgos femeninos que hemos encontrado en los textos escolares, así como se puede ver descrito en la tabla N°4.16, refuerzan la idea que la mujer y las niñas son: débiles, vulnerables (por ejemplo, el maltrato es ilustrado con la imagen de una mujer, sugiriéndose que es más propensa a ser víctima), tranquilas, pasivas, empáticas, dispuestas a ayudar, conversadoras, comprensivas, conformistas, emotivas y muy ancladas en el espacio doméstico y en situaciones familiares y relacionales.

**Tabla N°4.16: Rasgos mujeres**

**Unidad 1**

1. Debilidad, vulnerabilidad - chica débil, pg.9;
2. Niña preocupada por lo doméstico, familiar, interrelacionar: “le contó a su mamá” (pg.9);
3. Niña tranquila, pasiva, estudiando en un espacio doméstico (pg11);
4. Niñas pasivas, tranquilas, conversando (img.2 pg. 11).
5. Niñas emotivas - manejar las emociones desarrollando la capacidad de controlar los impulsos es ilustrado solamente con mujeres (texto e imagen2 pg.13);
6. Mujer empática, dispuesta a ayudar – la capacidad de entender a los demás es ejemplificada con la imagen de una mujer siendo empática con un niño, (texto + imagen, pg.13);
7. Débiles, vulnerables – el maltrato es ilustrado con la imagen de una mujer, sugiriendo que es más propensa a ser víctima (imagen + texto, pg.16);
8. Debilidad, vulnerabilidad – el acoso sexual es ilustrado solamente con la imagen de una mujer (imagen + texto, pg.16);
9. Preocupada por lo convencional (texto + imagen, pg.21);

**10. Preocupada por lo doméstico, sumisa, conformista (texto + imagen, pg.22); Unidad 2**

1. Hábiles socialmente (pg.28, imagen y texto).
2. Empática, emocional, dispuesta a ayudar, tierna, buena y comprensiva (img.2, pag.34).
3. Comprensiva, amorosa – derecho a comprensión y amor ilustrado con una mujer (pg.35)
4. Sumisa, conformista, ejecutante (pg.38, img.6).

**5. Preocupada de lo familiar y relacional (pg.41, imagen y texto). Unidad 3**

1. Sumisa, conformista, ejecutante (pg.50, img.2);
2. Hábiles socialmente (pg.53, img. 1 y 2).
3. Preocupada de lo familiar, lo doméstico (pg.55, img.1)
4. Preocupada de lo familiar, lo doméstico (pg.59, img. izquierda arriba)

**5. Preocupada de lo familiar, lo doméstico (pg.59, img. derecha abajo) Unidad 4**

1. Preocupada de lo familiar, comprensiva y empática (hija le cuenta a su madre lo que le pasó) (pg.63, texto).

**Unidad 5**

1. Preocupada de lo familiar, lo doméstico, mujer cocinando (pg.78-79, img.) **Unidad**

**6**

1. Débiles, vulnerables, mujer rescatada por un bombero (pg.101, img.4).

**Unidad 7**

1. Preocupada de lo familiar, relacional, doméstico, comprensiva (le dio autorización para ir a misa) (pg.113, texto)

**Unidad 8**

1. Comprensiva, empática - maestra que se da cuenta de lo que pasaba (pg.133 texto).
2. Preocupada de lo familiar, lo doméstico (pg.148, img. y texto)

**Unidad 9**

1. Sumisa, conformista, ejecutante - (pg.166, img.4);

Fuente: Elaboración propia

Tenemos un total de 27 situaciones en las cuales las mujeres son presentadas con rasgos estereotipados en los textos y las imágenes que los acompañan, rasgos específicos en el modelo tradicional de concebir a las mujeres.

En 21 de las imágenes, las mujeres tienen los rasgos enumerados anteriormente, lo que representa más que el doble de las imágenes con rasgos estereotipados donde aparecen los hombres. En total tenemos unas 42 situaciones con rasgos estereotipados de ambos sexos, acompañadas de 30 imágenes donde los rasgos femeninos y masculinos son expresados.

Se puede observar que tenemos un número de casi el doble de situaciones en las cuales los rasgos femeninos son expresados, en comparación con los rasgos masculinos y analizando las dos tablas se puede observar la dicotomía existente entre los rasgos estereotipados presentes y por consecuencia entre ambos sexos:

- Niños activos, dinámicos e inquietos versus niñas pasivas, tranquilas y conformistas.
- Niños superiores, seguros, confiados y dominantes versus niñas sumisas, débiles y vulnerables.
- Niños agresivos, competitivos y motivados versus niñas empáticas, comprensivas y emotivas.
- Niños despreocupados de lo doméstico y relacional versus niñas comunicativas, preocupadas de lo familiar, de las relaciones y de lo doméstico.

El segundo aspecto de los estereotipos de género analizado en los textos escolares lo representa las características físicas de ambos sexos. Se han identificado 6 situaciones que expresan características físicas masculinas distribuidas en las primeras dos unidades. Como se puede observar en la tabla N°4.17, las características físicas estereotipadas que acompañan o describen de manera directa u oculta a los hombres en los textos escolares son: altos, fuertes, grandes, sucios, duros y descuidados de sus cuerpos.

#### **Tabla N°4.17: Características físicas hombres**

##### **Unidad 1**

1. Altos y fuertes – se induce la idea que lo normal es que los chicos deben ser altos y las chicas chiquitas (pg. 9);
2. Altos – se induce la idea que los chicos deben crecer y ser altos (pg. 12);

3. Sucios, descuidados de sus cuerpos (imag1 + texto, pg. 17);
4. Sucios, descuidados de sus cuerpos (imag.4 + texto, pg. 17);
5. Altos, grandes, fuertes (pg.25, texto +imagen);

**Unidad 2**

1. Hombre duro (pg.26, imagen).

**Unidad 3**

-

**Unidad 4**

-

**Unidad 5**

-

**Unidad 6**

-

**Unidad 7**

-

**Unidad 8**

-

**Unidad 9**

-

Fuente: Elaboración propia.

De las 6 situaciones identificadas que contienen características físicas masculinas, 4 son imágenes y en dos de las situaciones, la idea de estas características no es explícita sino inducida y en una de ellas las características masculinas: altos y fuertes se induce en antítesis con las características que deben tener las chicas, chiquitas.

Dos características físicas femeninas estereotipadas se han identificado en los textos escolares: hermosa y chiquita, la última característica siendo deducida a través de la presentación en el texto como algo excepcional el hecho de ser alta para las niñas.

**Tabla N°4.18: Características físicas mujeres**

**Unidad 1**

1. Chiquita – refuerza la idea que las mujeres son chiquitas y delicadas en general, presentando como excepcional ser alta (pg.9);
2. Hermosas – refuerzan la idea de belleza como característica femenina, y la preocupación por el aspecto estético (pg. 25)

**Unidad 2**

-

**Unidad 3**  
 -  
**Unidad 4**  
 -  
**Unidad 5**  
 -  
**Unidad 6**  
 -  
**Unidad 7**  
 -  
**Unidad 8**  
 -  
**Unidad 9**  
 -

Fuente: Elaboración propia.

Las habilidades cognitivas que son atribuidas a los hombres en el modelo tradicional son: analíticos, exactos, abstractos, resolutivos y buenos para los números, habilidades que no tienen mucho en común con las habilidades atribuidas a las mujeres: artísticas, expresivas, creativas, imaginativas, intuitivas, perceptivas, con gusto, habilidades verbales e interpersonales. En los textos escolares analizados a los hombres presentados se les ha encontrado las siguientes habilidades cognitivas: analíticos y resolutivos, así como se puede ver en la tabla N°4.19, en 9 de las situaciones identificadas:

**Tabla N°4.19: Habilidades cognitivas hombres**

**Unidad 1**  
 1. Analíticos (pg.13, img 1).  
**Unidad 2**  
 1. Resolutivos (pg.38, img. 1-6 y texto)  
**Unidad 3**  
 1. Analítico (pg.43, texto)  
**Unidad 4**  
 -  
**Unidad 5**  
 -  
**Unidad 6**  
 1. Resolutivos (pg.110)  
**Unidad 7**  
 1. Analítico (pg.113, texto)  
**Unidad 8**

1. Analítico (pg.133, texto)
2. Analítico, resolutivo (pg.148, texto)

**Unidad 9**

1. Analítico (pg.153, texto)
2. Resolutivo (pg.166, texto)

Fuente: Elaboración propia.

Las habilidades cognitivas identificadas en los personajes femeninos presentes en los textos escolares son: verbales, interpersonales e intuitivas y perceptivas, así como se puede ver en la tabla N°4.20, identificadas en 7 situaciones.

**Tabla N°4.20: Habilidades cognitivas mujeres**

**Unidad 1**

1. Habilidades interpersonales (pg.28, imagen y texto);

**Unidad 2**

-

**Unidad 3**

1. Habilidades interpersonales (pg.53, imagen 1);
2. Habilidades interpersonales (pg.53, imagen 2);

**Unidad 4**

1. Habilidades verbales, interpersonales – hija le contó a su mamá (pg.63, texto);

**Unidad 5**

-

**Unidad 6**

-

**Unidad 7**

1. Habilidades verbales, interpersonales – le dio autorización a su hijo para ir a misa (pg.113, texto);

**Unidad 8**

1. Habilidades verbales, interpersonales, intuitivas –maestra se dio cuenta de lo que pasaba (pg.133, texto);
2. Habilidades intuitivas, perceptivas – abuela que se da cuenta que es un mal de ojo (pg.148, imagen y texto).

**Unidad 9**

-

Fuente: Elaboración propia

Las mujeres, así como se puede observar, a diferencia de los hombres presentados como analíticos, son presentadas en los textos escolares como intuitivas y perceptivas. La profesora se da cuenta de lo que pasaba y la abuela se da cuenta que se trata de un mal de ojo; son situaciones que no encajan con lo

masculino, porque se trata de algo que no hace parte de lo racional, de lo exacto, analítico, sino es algo intuitivo, perceptivo, que supone relacionarte, interactuar; habilidades específicas femeninas en el modelo tradicional de construir los personajes. Las construcciones de género en estas situaciones son implícitas, no son expresadas directamente. La misma situación tenemos cuando la madre le da autorización al hijo para ir a la misa. La iglesia es y ha sido vista como algo asociado tradicionalmente a las mujeres, aunque se trata de una institución mayormente masculinizada y esto ocurre porque la parte emocional, de devoción, sentir y la sensibilidad es algo atribuido a las mujeres. Tenemos la madre que gestiona una situación interpersonal, familiar (le da permiso al hijo); hace algo que tiene del espacio doméstico y al mismo tiempo la asociación con otro espacio asociado a las mujeres, que es la iglesia. Aunque no es un contenido explícito, la asociación realizada entre las mujeres con el espacio doméstico y con la iglesia induce la construcción de una mentalidad tradicional.

Podemos apreciar que en los textos escolares analizados encontramos situaciones que presentan y perpetúan los estereotipos de género existentes en la sociedad y por consecuencia transmiten directamente o inducen sutilmente un modelo tradicional en cuanto a la construcción del género. Predominan los rasgos de género estereotipados, seguidos de las habilidades cognitivas y físicas. Los niños presentados dentro de los textos escolares deben ser: inquietos, conflictivos, confiados, dinámicos, decididos, con actitudes de superioridad y que no se preocupan de lo doméstico, casero. Son niños altos, fuertes, grandes, sucios, duros y descuidados de sus cuerpos, pero analíticos y resolutivos. El modelo prescrito de las niñas existente dentro de los textos escolares es: débiles, vulnerables, tranquilas, pasivas, empáticas, dispuestas a ayudar, conversadoras, comprensivas, conformistas, emotivas y muy ancladas en el espacio doméstico y en situaciones familiares y relacionales. Niñas chiquitas y hermosas con habilidades interpersonales y relacionales, intuitivas y perceptivas.

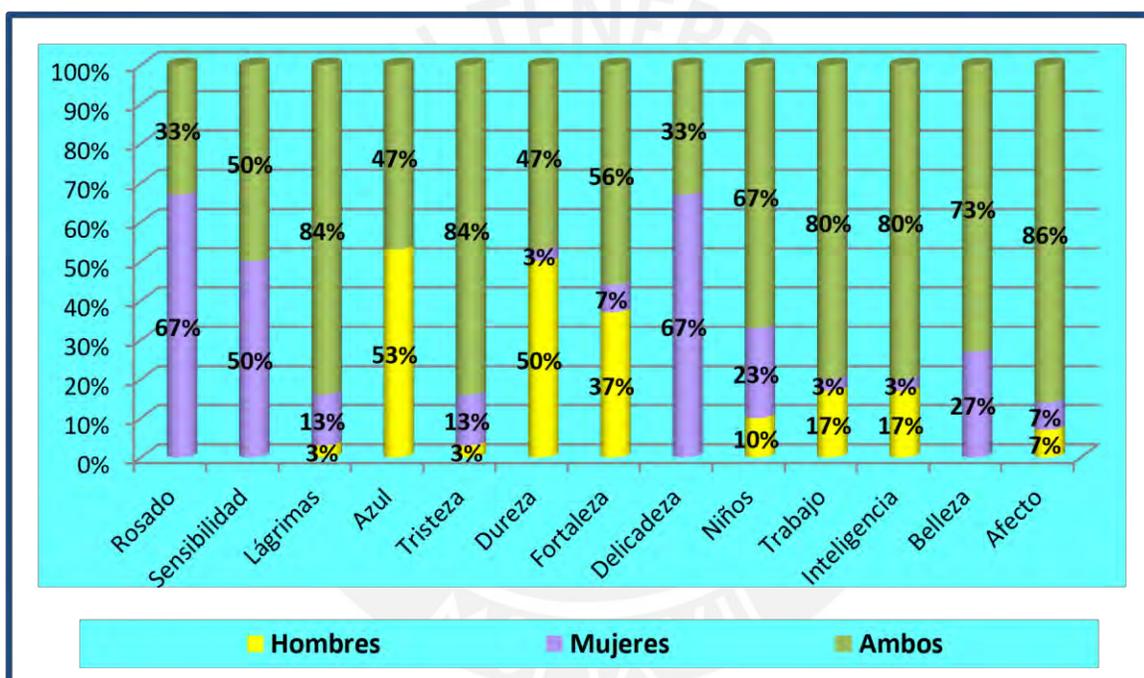
#### 4.2.2 Los estereotipos de género en la percepción de los estudiantes

Un primer momento para constatar cuáles son los estereotipos de género que los estudiantes tienen presentes ha sido cuando se les ha solicitado a través de las preguntas abiertas que expresen cuáles son las características que tiene cada sexo, las diferencias y las semejanzas. Como se ha podido observar muchos de los estudiantes definen y caracterizan a cada sexo a través de palabras o frases estereotipadas. Las mujeres son percibidas como delicadas, sensibles, emocionales, sociables y débiles en general, para enumerar solamente algunas de las características enunciadas y los hombres son percibidos en antítesis, como: fuertes, toscos, activos, decididos y racionales. Como hemos observado existen diferencias en cuanto a la autoapreciación que existe sobre las características de su propio sexo y las del opuesto. Casi siempre los estereotipos acompañando más la imagen que tenían sobre el sexo opuesto que la imagen del suyo propio.

Para entender mejor la presencia de los estereotipos en la mentalidad de los estudiantes y en las construcciones mentales que ellos están utilizando se les ha pedido que asocien unos 13 atributos estereotipados existentes en la sociedad (rosado, sensibilidad, lágrimas, azul, tristeza, dureza, fortaleza, delicadeza, niños, trabajo, inteligencia, belleza y afecto), con cada uno de los sexos o con ambos si es el caso y consideran que sea posible. Como se puede observar en la Figura N°4.6, los principales atributos asociados a las mujeres son: rosado y delicadeza, nombrados por un 67% de los estudiantes. Son los atributos que mayores valores reciben y son asignados a solo uno de los sexos, por lo cual podemos decir que el color rosado y la delicadeza son dos atributos que para los niños significa mujer y lo asocian con la imagen de lo femenino. En el caso de estos dos atributos como se puede observar, aunque han existido estudiantes que han considerado que el rosado y la delicadeza son atributos que son para ambos sexos y hablamos de un tercio de los estudiantes, no han existido estudiantes que lo atribuyen exclusivamente a los hombres. Puede ser de los dos sexos, aprecian un tercio de los estudiantes y los demás aprecian que son solamente de las mujeres, pero

ninguno asocia rosado y la delicadeza solamente con los hombres. Lo mismo ocurre con el tercer atributo asociado a las mujeres: la sensibilidad. La mitad considera que es un atributo femenino exclusivamente, la otra mitad que puede ser para ambos sexos, pero nadie lo puede contemplar como algo exclusivamente masculino. La misma situación se presenta en cuanto a la belleza, un atributo asociado a la mujer, que también es visto para ambos sexos o solo para mujeres sin ser concebido como algo solamente para los hombres.

**Figura N°:4.6 Estereotipos presentes en los estudiantes**



Los atributos que más valores registran solamente para los hombres: el azul (53%) y la dureza (50), son exactamente los atributos que se encuentran en oposición con el color rosado y la delicadeza, asignados a las mujeres. Los atributos asignados a los hombres que registran más valor en comparación con las mujeres y sin tomar en cuenta la repartición hacia ambos sexos son: azul, dureza, fortaleza, trabajo e inteligencia. Se trata exactamente de los atributos estereotipados presentes en el modelo tradicional de concebir a los hombres.

Los atributos asignados a las mujeres que registran más valor en comparación con los hombres y sin tomar en cuenta la repartición hacia ambos sexos son: lágrimas, tristeza y niños. También en este caso se trata de atributos que son presentes en el modelo tradicional de concebir a las mujeres.

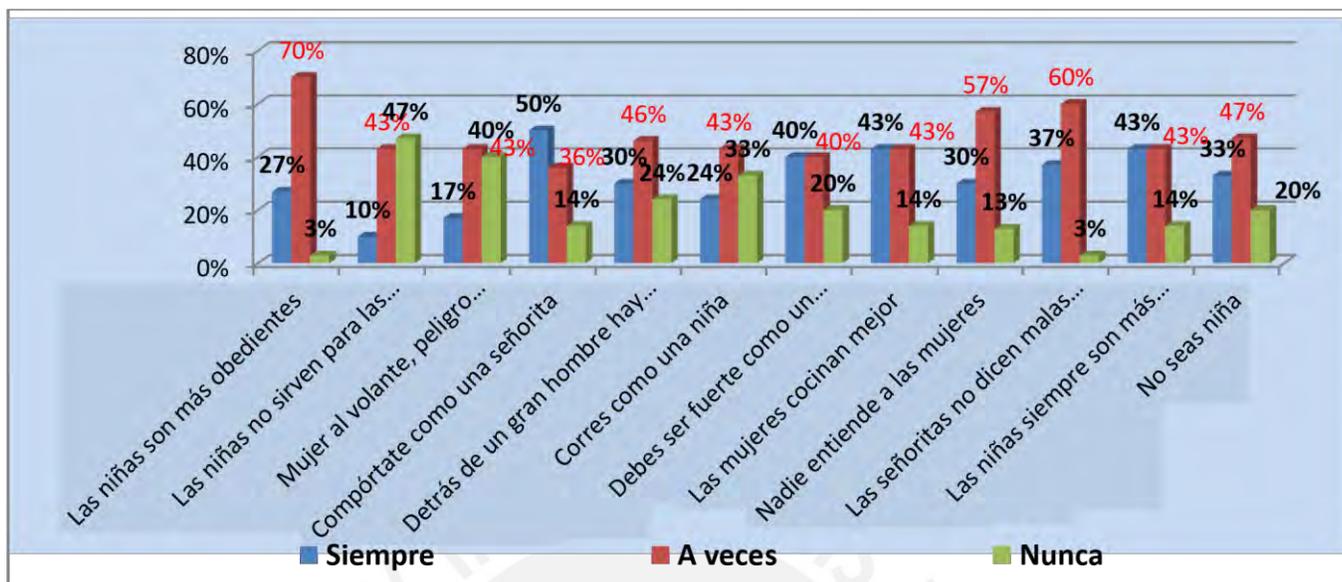
En general la percepción existente indica que la mayoría de los atributos presentados son específicos para los dos sexos y es el caso de 8 de ellos. El afecto, lágrimas, tristeza, inteligencia y trabajo son los atributos que más opciones han registrado en cuanto a la correspondencia con los dos sexos.

Se puede decir que la mayoría de los atributos estereotipados son percibidos como algo específico para los dos sexos, pero existen diferencias en cuanto a algunos atributos que son asociados a cada sexo o son más propensos a ser asociados a solo uno y totalmente excluidos en cuanto al sexo opuesto. Estas diferencias de percepción existentes es posible que sean generadas por la exposición a las asociaciones hechas con solo uno de los sexos; rosado, delicadeza, sensibilidad, tristeza y niñas asociadas solamente o exageradamente con las mujeres.

Otro aspecto que se ha intentado averiguar ha sido cuál es la frecuencia con la que los estudiantes escuchan frases y expresiones con contenido de género, o en otras palabras, la exposición que tienen a estos estereotipos. Para constatar este aspecto se les ha solicitado a los estudiantes que elijan cuál es la frecuencia con la que han escuchado alguna de las 12 afirmaciones estereotipadas seleccionadas.

Como se puede observar en la Figura N°4.7, los estudiantes expresan que han escuchado “siempre” o “a veces” las expresiones estereotipadas seleccionadas.

**Figura N°4.7: Frecuencia de las expresiones**



Juntando las dos frecuencias afirmativas, “siempre” con “a veces”, resulta que las expresiones estereotipadas más comunes y más escuchadas son: “las niñas son más obedientes” (97%) y “las señoritas no dicen malas palabras” (97%), es decir, dos expresiones que contienen prescripciones sobre cómo se debe ser, seguidas de expresiones como: “las niñas son más educadas”, “las mujeres cocinan mejor” y “compórtate como una señorita”.

Las expresiones que más frecuencia “siempre” registran son: “compórtate como una señorita” expresada por la mitad de los estudiantes y “las niñas son más educadas”, “las mujeres cocinan mejor” expresadas por 43% de los estudiantes.

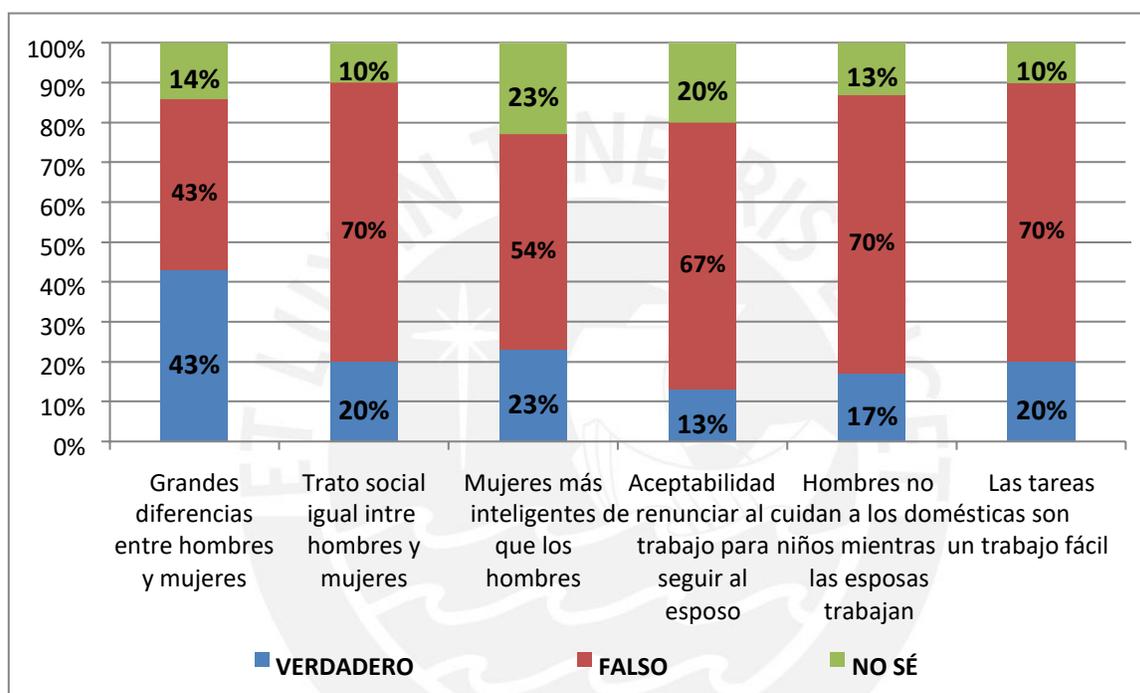
Como se puede observar las frases con estereotipos de género son construcciones verbales que la gran mayoría de los estudiantes ha escuchado y escuchan siempre, que prescriben cómo deben actuar, sentir y ser según su sexo.

Para constatar cuál es el nivel de interiorización de los estereotipos de género y lo que piensan en general sobre diferentes situaciones estereotipadas, se les ha pedido a los estudiantes que expresen para 10 afirmaciones estereotipadas cuáles son verdaderas o falsas en su opinión y sobre cuáles no pueden decidir. Así como

se puede observar en la Figura N°4.8 y 4.9, no existe unanimidad de opiniones en alguno de los aspectos presentados. En cuanto a las diferencias existentes entre los dos sexos tenemos el mismo número de apreciaciones de verdadero y falso sobre la afirmación: 43%, mientras que un 14% no se puede pronunciar al respeto.

Es la afirmación que obtiene las respuestas más equilibradas.

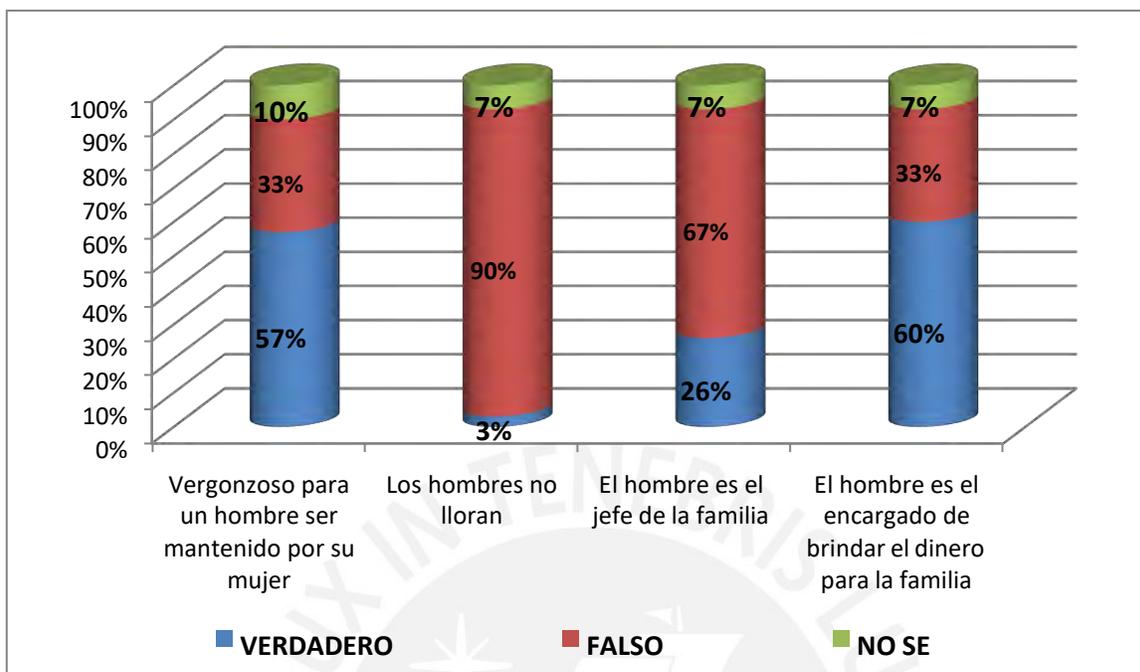
**Figura N°4.8: Apreciaciones de afirmaciones estereotipadas**



Para un 20 % de los estudiantes no existen diferencias de trato social entre los hombres y mujeres, mientras que el 23% considera que las mujeres son más inteligentes que los hombres. Un poco más de la mitad aprecian que no se puede hablar de diferencias en cuanto a la inteligencia entre las mujeres y los hombres, mientras que casi un cuarto de los encuestados no se puede pronunciar al respecto. Para un 13% de los estudiantes es normal que una esposa deje su trabajo para seguir a su esposo, un 17% aprecia que los hombres no se pueden quedar en la casa y cuidar a los niños mientras que su esposa trabaja y un 20% aprecia que los trabajos domésticos que tradicionalmente son asignados a las mujeres, son un

trabajo fácil. Cada afirmación y situación, así como se puede observar, cuenta con estudiantes que no pueden apreciar qué y cómo es lo correcto, verdadero y falso. Las afirmaciones que más apreciaciones de verdadero han registrado son: “es vergonzoso para un hombre que sea mantenido por su esposa”- 57% y “el hombre es el encargado de brindar el dinero para la familia”- 60%. Para la mayoría de los estudiantes el hecho que un hombre sea mantenido por su mujer es visto como algo vergonzoso; es el rol del hombre asignado tradicionalmente como el de proveedor, de encargado de brindar dinero. Aunque hoy en día tenemos muchas situaciones en las cuales las mujeres trabajan y son capaces de mantenerse por sí mismas, el hecho de ser mantenido como hombre por la esposa es algo inaceptable y visto como una falta de masculinidad. Tradicionalmente los hombres han sido los jefes de la familia y los principales encargados del trabajo y de asegurar las modalidades de sobrevivir. Como se puede observar para un cuarto de los estudiantes el hombre es el jefe de la familia y el porcentaje, aunque no es muy alto, es explicable, pensando que los estudiantes investigados viven en una zona donde hay muchas familias monoparentales en las cuales la madre es la jefa de la familia y la encargada y responsable de brindar los recursos necesarios para sobrevivir o hay familias nucleares, pero en las cuales el padre no tiene un trabajo fijo. Y aunque el hecho de ser jefe de la familia es visto como algo relativo, no ocurre lo mismo en cuanto a la aceptabilidad de una situación como es la de ser hombre y ser mantenido por tu pareja o que la mujer obtenga más dinero para la familia que el hombre.

**Figura N°4.9: Apreciaciones de afirmaciones estereotipadas**



En conclusión, tenemos:

- Atributos estereotipados que son asociados exclusivamente con las mujeres: rosado, delicadeza, sensibilidad y belleza sin ser asociados exclusivamente con los hombres y lo mismo ocurre, pero solo con uno de atributos estereotipados que son asociados exclusivamente con los hombres: azul.
- Atributos estereotipados asignados a los hombres que registran más valor en comparación con la asignación que se dio a las mujeres: azul, dureza, fortaleza, trabajo e inteligencia.
- Atributos asignados a las mujeres que registran más valor en comparación con la asignación que se dio a los hombres: lágrimas, tristeza y niños.
- Frases estereotipadas que la gran mayoría de los estudiantes han escuchado y escuchan siempre, que prescriben cómo deben actuar, sentir y ser según su sexo.

- Situaciones estereotipadas interiorizadas por la mayoría de los estudiantes, pero que no se trata de algo generalizado.

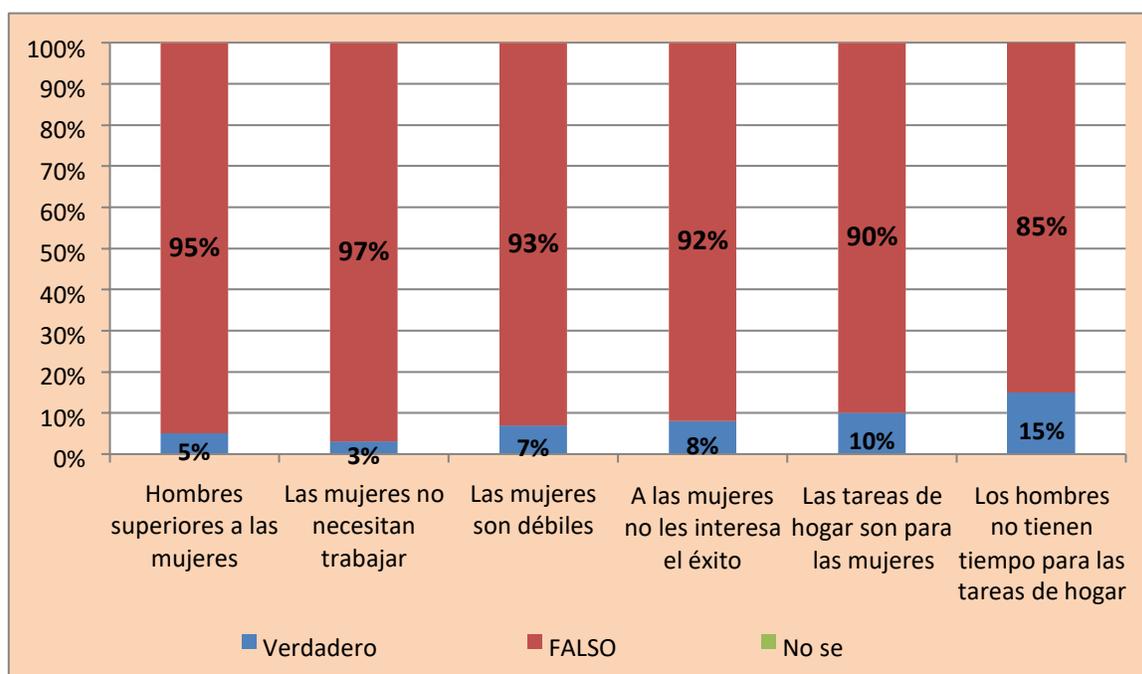
#### **4.2.3 Los estereotipos de género en la percepción de los docentes.**

Sobre las mismas afirmaciones de situaciones estereotipadas se les ha solicitado a los docentes que se pronuncien. Se puede observar que en el caso de los docentes tenemos menos situaciones de respuestas “No sé” en comparación con los alumnos, por lo cual se puede suponer que las cosas y las situaciones estereotipadas propuestas están más claras en los pensamientos de ellos. Tenemos solamente cuatro afirmaciones - situaciones del total de 16, donde, para un porcentaje reducido de los docentes existen dudas en cuanto a la verdad o falsedad de la afirmación: “grandes diferencias entre los hombres y mujeres”, “las mujeres son más inteligentes que los hombres”, “las tareas domésticas son un trabajo fácil” y “los hombres no lloran”; pero en general la mayoría tiene claridad en sus opciones.

Como se puede observar en la Figura N°4.10, la gran mayoría de los docentes aprecia que “los hombres no son superiores a las mujeres”, que las mujeres también necesitan trabajar, que ellas no son débiles y que están interesadas también en tener éxito y no estar en la casa y hacer trabajos domésticos y que estos últimos son también para los hombres y no solo para las mujeres. Y es la posición correcta, la más democrática e igualitaria posible en cuanto a los derechos y obligaciones que debería tener cada sexo. Preocupa, si se puede decir así, el hecho que existen docentes que aún piensan que los hombres son superiores a las mujeres y que tienen esta mirada dual de superior - inferior cuando se trata de seres humanos. Preocupa ver que existen docentes que piensan que las mujeres no necesitan trabajar, que son débiles y que el éxito no es un aspecto que les puede interesar; aunque se trata de un número reducido de ellos. La preocupación no es tanto por el contenido de sus ideas y por su modo de pensar sino es más por el tipo de trabajo que ellos prestan; de enseñanza, de formación y transmisión de valores.

Es muy probable pensar que parte de estos docentes sin querer enseñan no solamente la asignatura en la cual se han especializado, sino también los valores que ellos tienen y que de alguna manera sus alumnos algún día se encontrarán y compartirán ideas como: los hombres no tienen tiempo para las tareas de hogar y éstas son para las mujeres.

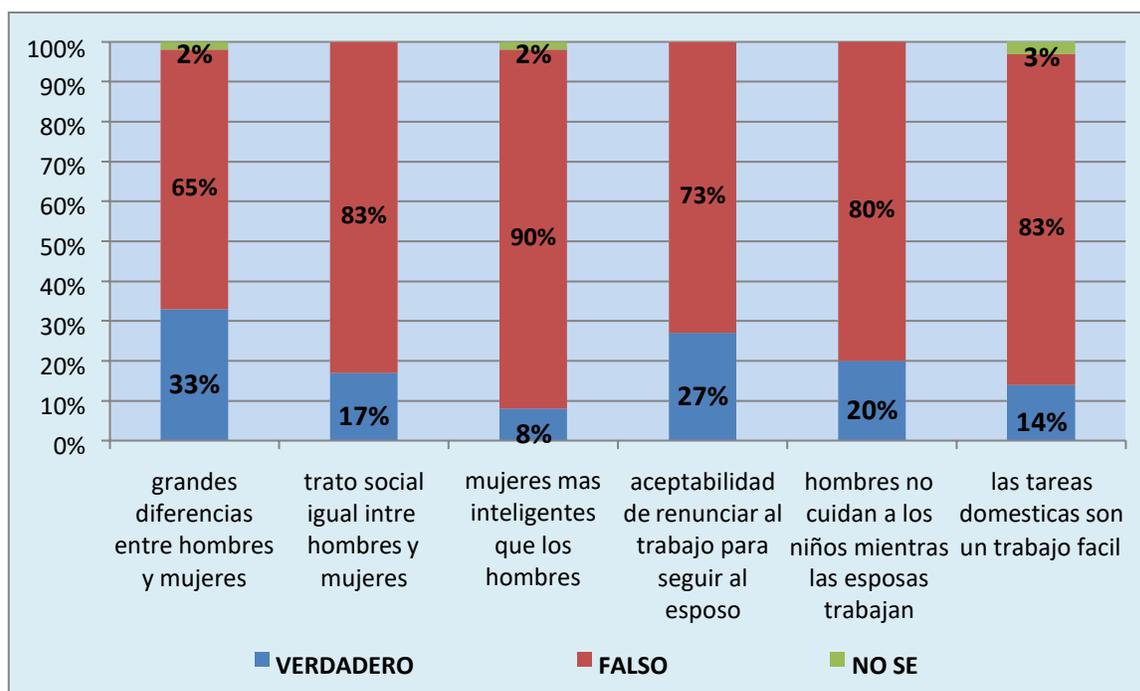
**Figura N°4.10: Apreciaciones de afirmaciones estereotipadas**



Un tercio de los docentes aprecia que existen grandes diferencias entre los hombres y mujeres, un resultado bastante alto que nos hace pensar que el enfoque en las diferencias que hemos constatado direcciona hacia un pensamiento específico para el modelo tradicional. Casi un tercio de los docentes (27%), que viene a ser el doble de las respuestas expresadas de los estudiantes, aprecia que es algo aceptable que una mujer renuncie a su puesto de trabajo para seguir a su esposo mientras que un hombre no puede dejar su trabajo y seguir a su esposa, así como se puede ver en la Figura N°4.11. En el caso de los estudiantes la afirmación registró también un 20% de respuestas "No sé".

Para un 17% de los docentes entrevistados, en el Perú tenemos un trato social igual entre los hombres y las mujeres, sin diferencias ni discriminaciones, con las mismas oportunidades y derechos. Para 8% de los docentes las mujeres son más inteligentes que los hombres, una apreciación que registró tres veces más opciones en los estudiantes.

**Figura N°4.11: Apreciaciones de afirmaciones estereotipadas**

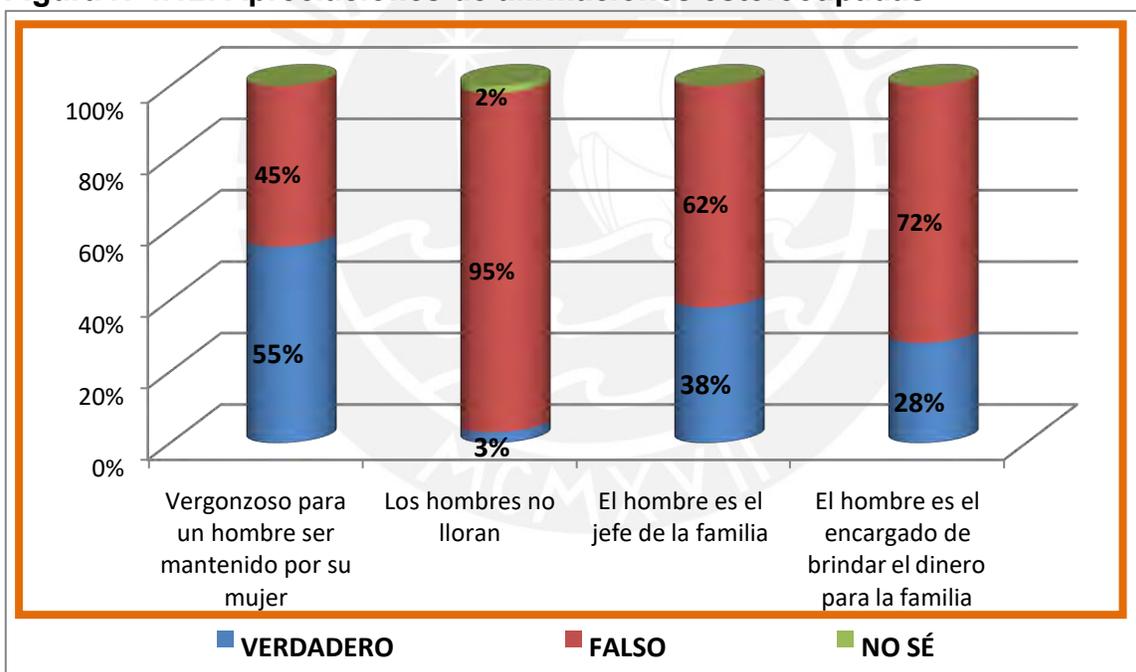


El espacio doméstico con sus roles y responsabilidades es un tema sensible en cuanto a las opiniones expresadas. Para un 14% de los docentes las tareas domésticas, que tradicionalmente son asignadas a las mujeres representan un trabajo fácil y para un 20% no es algo aceptable que los hombres se queden en la casa cuidando a los niños mientras las esposas trabajan.

La única afirmación que reúne la mayoría de las apreciaciones de los docentes como verdadera es la afirmación “Es vergonzoso para un hombre ser mantenido por su mujer”: 55% de los docentes aprecian que el hecho de ser mantenido por la mujer es algo vergonzoso para un hombre. Se trata de la única

afirmación donde los alumnos y los docentes coinciden en cuanto a la mirada que tienen sobre la situación. Tradicionalmente la mujer no ha trabajado y el trabajo que prestaba era más que todo doméstico, por lo cual era de lo más normal que sea mantenida y nadie lo pensaba y tampoco hoy en día lo percibe como algo vergonzoso. Al parecer esta inversión de roles en la cual la mujer trabaja, es el jefe de la familia, es la encargada de brindar el dinero en la casa, es una situación que no encaja con la percepción y mentalidad que muchos de los docentes tienen. Una mentalidad en la cual el hombre es el jefe, el encargado de brindar el dinero y no “sufrir” la vergüenza de ser mantenido por su mujer. En este caso se trata de un estereotipo de género muy arraigado en la mentalidad colectiva.

**Figura N°4.12: Apreciaciones de afirmaciones estereotipadas**



Se puede concluir que la mayoría de los docentes no comparten las situaciones y las afirmaciones estereotipadas, pero no se puede negar la existencia de un grupo de docentes que comparte y aprueba situaciones estereotipadas que se manifiestan principalmente cuando se trata del espacio doméstico con sus roles y responsabilidades.

### 4.3 VISIBILIDAD DE CADA SEXO EN LOS TEXTOS ESCOLARES

#### 4.3.1 Frecuencia de aparición de los sustantivos masculinos y femeninos en las imágenes

Analizando la frecuencia de la aparición masculina y femenina en las imágenes hemos constatado que en la mayoría de las imágenes del libro de Personal Social los que aparecen con más frecuencia son los hombres, presentes en un porcentaje significativo más alto que las mujeres, en casi dos tercios de las imágenes, así como se puede observar en la Tabla N°4.21:

**Tabla N°4.21: Frecuencia de aparición masculina y femenina en los textos, imágenes y títulos por unidad**

Imágenes			
	Frecuencia de aparición de personajes masculinos	Frecuencia de aparición de personajes femeninos	TOTAL
Unidad 1	63	44	107
Unidad 2	82	58	140
Unidad 3	58	31	89
Unidad 4	11	12	23
Unidad 5	16	14	30
Unidad 6	32	18	50
Unidad 7	41	18	59
Unidad 8	51	11	62
Unidad 9	39	16	55
<b>TOTAL</b>	<b>393</b>	<b>222</b>	<b>615</b>
<b>%</b>	<b>64%</b>	<b>36%</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del libro de Personal Social de 5to de Primaria.

Las imágenes dentro de los textos representan una herramienta fuerte para representar y transmitir de manera rápida y eficiente el mensaje de los textos. Muchas veces para sintetizar la información es más útil comprender y entender el

mensaje que las imágenes contienen sin tener la necesidad de recorrer todo el texto. Aparte del mensaje explícito que las imágenes transmiten, de la historia que cuentan, hay siempre otros mensajes implícitos asociados con la imagen, mensajes que resaltan en función de lo que los personajes hacen, del contexto en el cual se encuentran, del número y sexo que tienen. Como se puede observar, en el libro de Personal Social analizado, en cada unidad el personaje que está más presente es el de sexo masculino. Por cada personaje femenino presente tenemos dos masculinos. En solo una unidad el número de personajes femeninos supera el número de personajes masculinos, con solo uno. En las demás unidades siempre los personajes masculinos superan como presencia a los femeninos. Y la desproporción en cuanto a la repartición por sexo aumenta en varias unidades llegando hasta tener 4 o 5 veces más personajes masculinos. El mensaje implícito transmitido en esta situación es de tener una preferencia, una prioridad para un sexo y de valorizar menos al otro, de valorizar más el contexto y la presencia de un sexo en detrimento del otro. Es una de las modalidades de crear relaciones de dominio, de superioridad e inferioridad en función del uso de los personajes.

La manera en la cual se utilizan los personajes de un sexo en las imágenes puede afectar negativamente en los procesos de interacción, de socialización e incluso en el proceso de desempeño escolar.

Podemos concluir que en cuanto a la presencia de los personajes femeninos y masculinos en las imágenes de los textos escolares analizados no hay una paridad de género, sino más bien una desigualdad; el sexo masculino superando constantemente como presencia al sexo femenino.

#### **4.3.2 Frecuencia de aparición de personajes masculinos o femeninos en el primer texto de cada unidad**

Cada unidad del libro de Personal Social de quinto de Primaria analizado empieza con una historia o con un cuento en dos páginas, ilustrado con imágenes, que expresa, sintetiza y representa lo que se va a trabajar en la respectiva unidad.

Siendo el texto más representativo para cada unidad hemos decidido analizar la frecuencia de aparición de personajes masculinos o femeninos.

**Tabla N°4.22: Frecuencia de aparición de personajes masculinos o femeninos en el primer texto de cada unidad**

	Masculinos		Femeninos		Total	
Unidad 1	1	33%	2	67%	3	100%
Unidad 2	4	80%	1	20%	5	100%
Unidad 3	2	67%	1	33%	3	100%
Unidad 4	1	25%	3	75%	4	100%
Unidad 5	2	40%	3	60%	5	100%
Unidad 6	1	50%	1	50%	2	100%
Unidad 7	2	50%	2	50%	4	100%
Unidad 8	3	75%	1	25%	4	100%
Unidad 9	1	50%	1	50%	2	100%
<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>53%</b>	<b>15</b>	<b>47%</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del libro de Personal Social de 5to de Primaria.

Como se puede constatar existe una diferencia mínima entre los personajes presentes en los cuentos que nos introducen en cada unidad, pero en general los personajes masculinos predominan encontrándose en ventaja frente a los personajes femeninos.

#### **4.3.3 Frecuencia de aparición de las siguientes palabras en las historias: madre, abuela / profesora, padre, abuelo / profesor.**

De la misma manera para sorprender la visibilidad de cada sexo y el contexto de aparición hemos intentado identificar la frecuencia de aparición de las siguientes palabras en las historias: madre, abuela / profesora, padre, abuelo / profesor.

**Tabla N°4.23: Frecuencia de la aparición de personajes femeninos y masculinos**

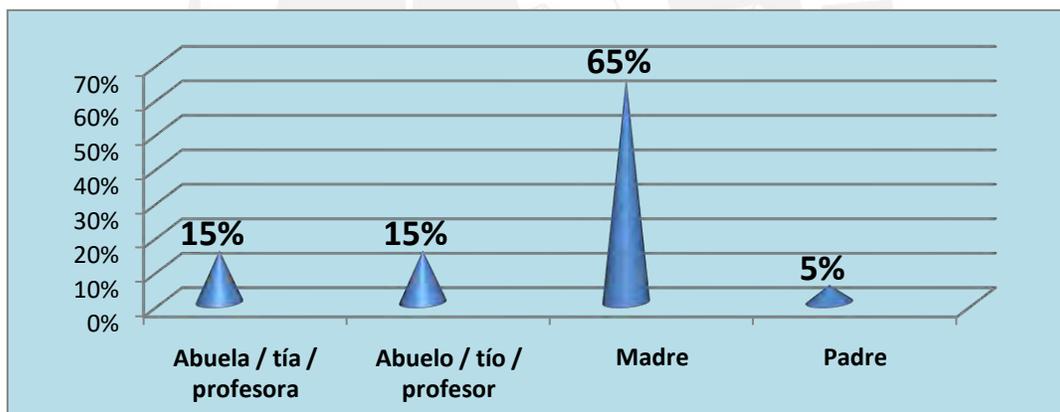
	Abuela / tía / profesora	Abuelo / tío / profesor	Madre	Padre	Total
Unidad 1	0	1	7	1	
Unidad 2	0	0	3	0	
Unidad 3	0	0	4	0	

<b>Unidad 4</b>	1	0	2	0	
<b>Unidad 5</b>	1	3	1	1	
<b>Unidad 6</b>	0	1	0	0	
<b>Unidad 7</b>	0	0	1	0	
<b>Unidad 8</b>	4	1	3	0	
<b>Unidad 9</b>	1	0	4	0	
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>25</b>	<b>2</b>	<b>39</b>
<b>%</b>	<b>15%</b>	<b>15%</b>	<b>65%</b>	<b>5%</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del libro de Personal Social de 5to de Primaria.

Si entre la frecuencia de la aparición de los abuelos, tíos y profesores y la frecuencia de la aparición de las abuelas, tías y profesoras no existen diferencias, en cuanto a la imagen materna y paterna transmitida a los alumnos existe como se puede constatar una diferencia muy grande. La madre es omnipresente en todas las situaciones y en todos los contextos; cuidando a sus hijos, vigilando que todo esté bien, ofreciendo cariño, ternura y atención.

**Figura N°4.13: Frecuencia de la aparición de personajes femeninos y masculinos**



La palabra madre aparece constantemente en todas las unidades y en diferentes contextos relacionados con la crianza, educación y el cuidado de los niños. El padre casi no aparece, casi no existe y no está presente en la vida de sus hijos. Supuestamente la imagen transmitida en este contexto es que la figura paterna está trabajando y por esto no aparece, mientras que la materna tiene asignado este rol de encargada de lo que es la crianza, la educación y el cuidado. En otras palabras, el modelo tradicional, patriarcal, que excluye a la figura paterna de la vida familiar siendo los responsables, los jefes de la familia y los encargados de brindar el dinero.

#### 4.3.4 Análisis del contenido de las imágenes con personas

Para nuestra investigación y para la visibilidad de cada sexo dentro de los textos analizados hemos considerado importante averiguar cuál es la situación de las imágenes con personas, en otras palabras, la frecuencia de aparición de las personas en las imágenes. Las imágenes a esta edad y en general los estímulos visuales son mucho más representativos y mucho más impactantes cuando se trata de transmitir un mensaje y un contenido. Las imágenes han sido repartidas en tres categorías: imágenes con solo varones, imágenes con solo mujeres e imágenes mixtas que contienen tanto hombres como mujeres. En la categoría imágenes han sido incluidas todas las representaciones gráficas, dibujos, pinturas o fotos en las cuales se pueden reconocer personajes y el sexo de los mismos.

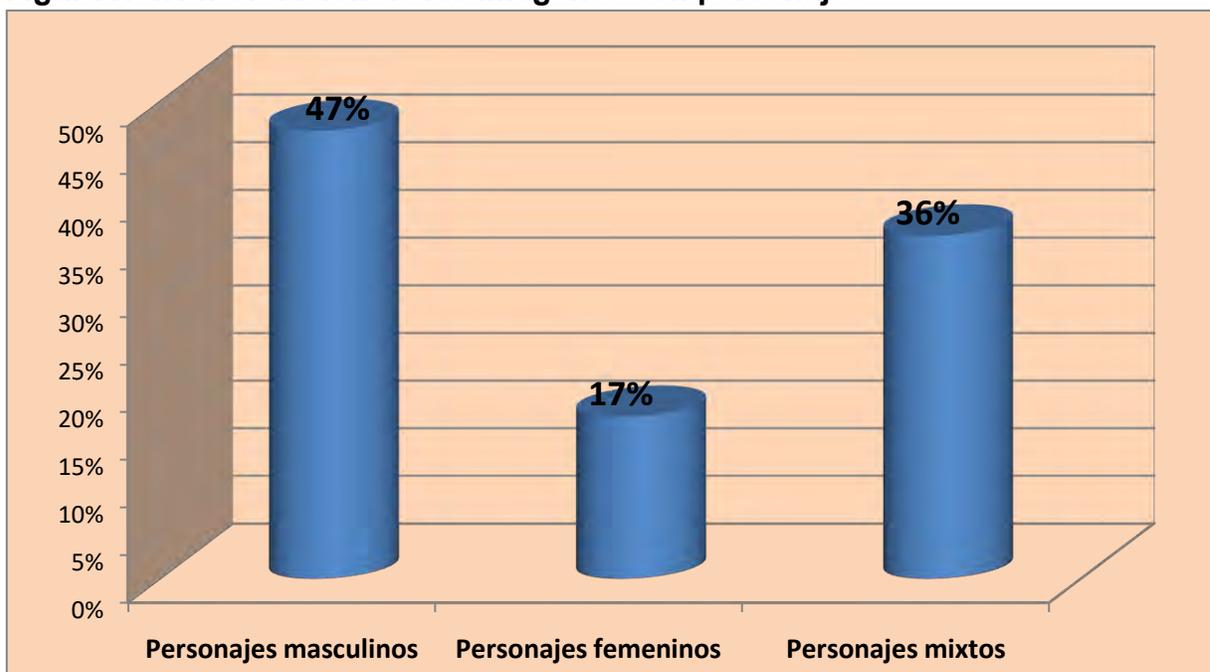
**Tabla N°4.24: Situación de las imágenes con personas**

	<i>Imágenes con solo personajes masculinos</i>	<i>Imágenes con solo personajes femeninos</i>	<i>Imágenes mixtas, con personajes masculinos y femeninos</i>	<i>Total imágenes con personas</i>
<i>Unidad 1</i>	21	16	17	<b>54</b>
<i>Unidad 2</i>	17	7	20	<b>44</b>
<i>Unidad 3</i>	18	6	17	<b>41</b>
<i>Unidad 4</i>	8	4	3	<b>15</b>
<i>Unidad 5</i>	5	1	7	<b>13</b>
<i>Unidad 6</i>	10	4	11	<b>25</b>
<i>Unidad 7</i>	11	4	12	<b>27</b>
<i>Unidad 8</i>	22	3	8	<b>33</b>
<i>Unidad 9</i>	24	2	9	<b>35</b>
<b>TOTAL</b>	<b>136</b>	<b>47</b>	<b>104</b>	<b>287</b>
<b>%</b>	<b>47%</b>	<b>17%</b>	<b>36%</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del libro de Personal Social de 5to de Primaria.

Como se puede constatar en todas las unidades el número de imágenes con solo personajes masculinos es superior al número de imágenes con solo personajes femeninos, en muchos casos la diferencia siendo colosal.

**Figura N°4.14: Situación de las imágenes con personajes**



Los personajes masculinos aparecen en casi la mitad de las imágenes superando casi tres veces el número de imágenes con personajes femeninos.

#### 4.3.5 Análisis del contenido de las imágenes con personajes mixtos

En cuanto a situación de las imágenes mixtas hemos analizado el contenido de personajes en función del predominio de cada sexo en las respectivas imágenes.

**Tabla N°4.25: Las imágenes mixtas, con personajes masculinos y femeninos**

	<i>Las imágenes donde lo masculino supera lo femenino</i>	<i>Las imágenes donde lo femenino supera lo masculino</i>	<i>Las imágenes con igual número de personajes femeninos y masculinos</i>	<i>Total, imágenes mixtas</i>
<b>Unidad 1</b>	3	0	14	<b>17</b>
<b>Unidad 2</b>	5	4	11	<b>20</b>
<b>Unidad 3</b>	7	3	7	<b>17</b>
<b>Unidad 4</b>	0	3	0	<b>3</b>
<b>Unidad 5</b>	1	1	5	<b>7</b>
<b>Unidad 6</b>	5	1	5	<b>11</b>

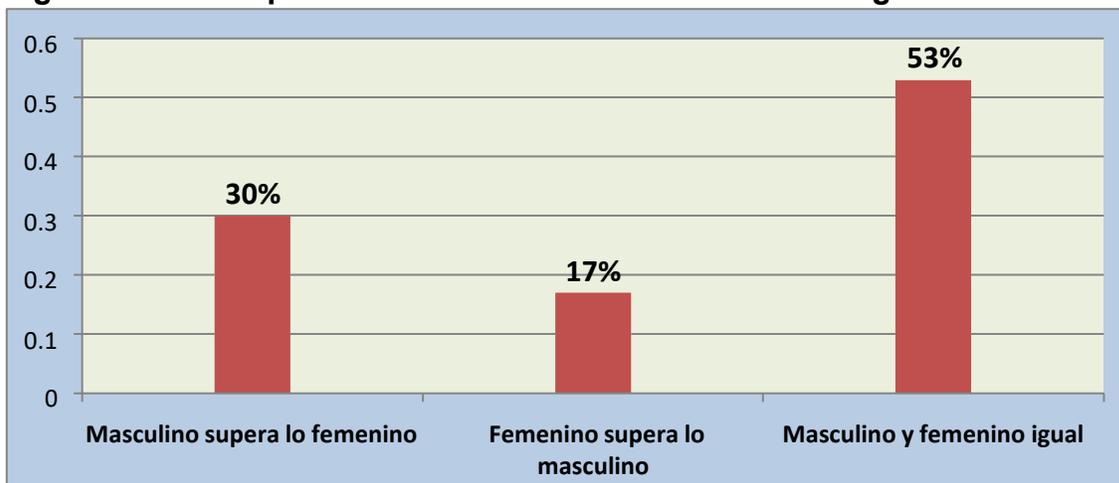
<b>Unidad 7</b>	6	1	5	<b>12</b>
<b>Unidad 8</b>	4	1	3	<b>8</b>
<b>Unidad 9</b>	1	4	4	<b>9</b>
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>18</b>	<b>55</b>	<b>105</b>
<b>%</b>	<b>30%</b>	<b>17%</b>	<b>53%</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del libro de Personal Social de 5to de Primaria.

La superioridad de lo masculino en las imágenes está registrada en todas las unidades analizadas, excepto la unidad 9, donde por primera vez las mujeres superan en número a los varones. Incluso tenemos la situación que en la primera unidad en ninguna imagen mixta las mujeres no superan a los hombres. En cuatro unidades como se puede constatar predominan las imágenes que representan de igual manera a los hombres y mujeres, en dos unidades las imágenes mixtas donde predominan los personajes masculinos, en dos unidades tenemos la misma proporción de imágenes con igual número de personajes femeninos y masculinos y donde lo masculino supera lo femenino y solamente en una unidad tenemos que predominan las imágenes donde lo femenino supera lo masculino y las imágenes con igual número de personajes femeninos y masculinos. Podemos hablar de un desequilibrio en cuanto a la representatividad y visibilidad asignada a cada sexo.

Como se puede ver en la siguiente figura el porcentaje de las imágenes mixtas donde lo masculino supera lo femenino es casi el doble. Es cierto que dentro de las imágenes mixtas predominan las que representan de igual manera los hombres y las mujeres en un poco más de la mitad, pero tomando en cuenta la anterior figura donde las imágenes con solo personajes masculinos predominan, representando casi la mitad de las mismas y juntando con lo masculino que supera lo femenino que registramos en las que son mixtas; concluimos que en la mayoría de las imágenes el masculino se impone como representativo y omnipresente.

**Figura N°4.15: Representatividad de cada sexo en las imágenes mixtas**



Representativo para nuestra investigación y para constatar la visibilidad de cada sexo hemos considerado también la situación de la primera imagen de cada historia que aparece en el inicio de cada unidad. Se trata de imágenes grandes a doble cara que cuentan una historia y que por la ubicación y por el tema que se trata en cada unidad son de máxima importancia. La relación de cada sexo ha sido analizada de la misma manera en función de la preponderancia de cada sexo.

**Tabla N°4.26: Representatividad de cada sexo en la primera imagen**

	<i>Las imágenes donde lo masculino supera lo femenino</i>	<i>Lo femenino supera lo masculino</i>	<i>Imagen con un número igual de personajes femeninos y masculinos</i>	<i>Total</i>
<b>Unidad 1</b>			X	<b>1</b>
<b>Unidad 2</b>	X			<b>1</b>
<b>Unidad 3</b>	X			<b>1</b>
<b>Unidad 4</b>		X		<b>1</b>
<b>Unidad 5</b>		X		<b>1</b>
<b>Unidad 6</b>	X			<b>1</b>
<b>Unidad 7</b>	X			<b>1</b>
<b>Unidad 8</b>	X			<b>1</b>
<b>Unidad 9</b>	X			<b>1</b>
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
<b>%</b>	<b>67%</b>	<b>22%</b>	<b>11%</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del libro de Personal Social de 5to de Primaria.

Como se puede constatar en 6 unidades tenemos un predominio de los personajes masculinos, en solamente dos unidades predominan los femeninos y en una unidad tenemos un número igual de personajes femeninos y masculinos en las imágenes. Se trata como hemos precisado de las imágenes más impactantes para los alumnos y como se puede constatar en dos tercios de las unidades lo masculino es predominante.

#### **4.4. LOS ROLES DE GÉNERO ASIGNADOS A CADA SEXO**

##### **4.4.1 Roles, responsabilidades y actividades asignadas a los hombres y mujeres en los textos escolares.**

Hemos definido los roles de género como un conjunto de reglas y expectativas existentes en una sociedad que ofrecen prescripciones de comportamiento para los hombres y mujeres. Dentro de los textos escolares cada personaje cumple su rol según su sexo, reproduciendo situaciones de la vida real y perpetuando la realidad social a través de las historias. Tradicionalmente los hombres cumplen el rol de proveedores de ingresos, asumiendo responsabilidades financieras, de trabajadores, empresarios, jefes de la familia, responsables de las reparaciones, que tienen la iniciativa sexual, miran deporte, son protectores y líderes. Para constatar si los personajes masculinos presentes en los textos escolares cumplen con estos roles asignados tradicionalmente hemos analizado las situaciones en las cuales son implicados, las posturas, los trabajos y los contextos de vida donde se mueven o desempeñan. Se han identificado 19 situaciones en las cuales los personajes masculinos son presentados en roles que corresponden al modelo tradicional de presentar al hombre, así como se puede ver en la Tabla N°4.27:

**Tabla N°4.27: Roles, responsabilidades y actividades asignadas a los hombres en los textos escolares**

<p><b>Unidad 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Protectores – la función protectora de la familia es ejemplificada con un hombre (pg.18, imagen izquierda abajo).</li> <li>2. Transmite su herencia – la función formativa de la familia es ejemplificada con abuelo, padre e hijo (pg.20, imágenes y texto).</li> </ol> <p><b>Unidad 2</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Niño que asume responsabilidades financieras, trabajador y proveedor de ingresos (pg.27).</li> <li>2. Profesional – doctor con un niño en las manos (pg.33, imagen 1).</li> </ol> <p><b>Unidad 3</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Líderes – encargado de la tienda (pg.43)</li> <li>2. Trabajadores, profesionales – diferentes profesionales en una habitación (pg.53, imagen 3);</li> <li>3. Trabajadores, profesionales (pg.53, img.4).</li> <li>4. Trabajadores, profesionales – obrero (pg.59, img.1).</li> <li>5. Trabajadores, profesionales – doctor atendiendo paciente (pg.59, img.2).</li> </ol> <p><b>Unidad 4</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajador – agricultor trabajando tierra (pg.77, img.1).</li> </ol> <p><b>Unidad 5</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Empresario – el tío que tiene su restaurante (pg.92, imágenes y texto).</li> <li>2. Empresario, profesional – se presentan tres hombres con sus roles (pg. 93).</li> </ol> <p><b>Unidad 6</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajadores - hombres fumigando (pg.100, img.4).</li> <li>2. Trabajadores, profesionales – bombero (pg.101, img.4).</li> </ol> <p><b>Unidad 7</b></p> <p>-</p> <p><b>Unidad 8</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajadores– hombres practicando diferentes trabajos (pg.137, img.1-4).</li> <li>2. Empresario (pg.145, imagen y texto).</li> <li>3. Profesional – psicólogo (pg.148, imágenes y texto).</li> </ol> <p><b>Unidad 9</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Líderes, trabajadores (pg.163, img.1-4 y texto).</li> <li>2. Líderes – se ejemplifica con tres hombres los tipos de líderes existentes (pg.167, img 1-3).</li> </ol>
--

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del libro de Personal Social de 5to de Primaria.

Como se puede observar los personajes masculinos principalmente son presentados en espacios exteriores y en contextos de trabajo. Se puede decir que lo que más caracteriza a los personajes masculinos presentes en los textos es el trabajo, cumplen el rol de trabajadores, empresarios, profesionales (bombero, psicólogo, doctor, obrero, agricultor) y líderes. Los tipos de líderes existentes se ejemplifica solamente con hombres. En casi cada unidad tenemos al menos una

situación en la cual los personajes masculinos aparecen cumpliendo uno de los roles asignados tradicionalmente.

Las mujeres tradicionalmente cumplen roles domésticos: preparan comida, hacen compras, lavan, educan, son receptivas a la moda, son una ayuda moral, soporte afectivo, cuidan los niños, hacen los trabajos domésticos y al mismo tiempo son protegidas, encargadas de las relaciones familiares y normas o preocupadas de la belleza. En los textos escolares analizados se han identificado 17 situaciones en las cuales las mujeres cumplen con los roles de género asignados tradicionalmente, así como se puede ver en la siguiente tabla:

**Tabla N°4.28: Roles, responsabilidades y actividades asignadas a las mujeres en los textos escolares.**

**Unidad 1**

1. Soporte afectivo (img4, pg.13);
2. Hija empática, con una buena autoestima, que ayuda a su padre en las tareas domésticas, (pg.15).
3. Madre que se encarga de las normas. (pg.21).
4. Hermana percibida como mejor en realizar los trabajos domésticos (pg. 22).
5. Niña preocupada de su belleza (pg.25).

**Unidad 2**

1. Cuidan los niños, soporte afectivo (img.2, pg.34)
2. Educan (img.3, pg.34)
3. Encargadas de las relaciones familiares, cuidan los niños (pg.41 imagen y texto).

**Unidad 3**

1. Cuidan los niños (pg.55, imagen).
2. Cuidan los niños (pg.59, imagen 1 izquierda).
3. Cuidan los niños (pg.59, imagen 2 derecha).

**Unidad 4**

1. Son una ayuda moral, soporte afectivo (pg.63, texto).

**Unidad 5**

1. Prepara comida, hace los trabajos domésticos (pg.79, texto).

**Unidad 6**

1. Educa, cuida los niños (pg.113, texto).

**Unidad 7**

-

**Unidad 8**

1. Educa (pg.133).
2. Cuida los niños (pg.148, texto).

**Unidad 9**

1. Educa (profesora) (pg.153, texto)

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del libro de Personal Social de 5to de Primaria.

Como se puede observar los personajes femeninos presentados en los textos escolares principalmente tienen el rol de cuidadoras de los niños y de educar, pero también aparecen en situaciones como: preparan comida, hacen los trabajos domésticos, se encargan de las relaciones familiares o se preocupan de su belleza. El contexto de trabajo, así como se puede observar, en el cual se desempeñan las mujeres es asociado con los niños y con el cuidado de los mismos, el rol de educar y de inculcar valores.

Para los dos sexos, en conclusión, en los textos escolares tenemos situaciones en las cuales los personajes se desempeñan según su rol asignado tradicionalmente; los hombres trabajan, son líderes, profesionales y las mujeres cuidan niños, se encargan de los quehaceres del hogar.

#### **4.4.2 Roles, responsabilidades y actividades asignadas a cada sexo en la percepción de los estudiantes.**

Para averiguar cómo los estudiantes perciben los roles, actividades y las responsabilidades de cada sexo hemos sugerido a través de unas preguntas abiertas que expresen lo que piensan al respecto y se les ha solicitado a los estudiantes identificar en qué son buenas las mujeres y de la misma manera se ha procedido en el caso de los hombres. Las respuestas obtenidas las hemos valorado en función de su correspondencia con el modelo tradicional y el modelo alternativo de género. Aparte se les ha pedido a los estudiantes elegir de una lista de profesiones cuáles son en su opinión las profesiones que corresponden a los hombres, a las mujeres o a los dos sexos. Otro aspecto averiguado ha sido si los alumnos elegirán una profesión que no es muy común para su sexo y cuál será el motivo por cual no lo harían. Como parte de la concepción que los alumnos tienen en cuanto a los roles que los hombres y las mujeres tienen o deben tener se les ha solicitado que escriban cuál es la profesión que en el futuro ellos contemplan ejercer.

Como se puede observar en la Tabla N°4.29, en la opinión de la mayoría de los estudiantes, los quehaceres del hogar representan el oficio en el cual las mujeres son buenas, en otras palabras, el rol doméstico es el que más encaja con ellas. La mayoría de las opciones expresadas por los alumnos encajan con los atributos del modelo tradicional: ayudar, cuidar a los niños, jugar vóley, para los hombres (función erótica - reproductiva) o chismosear. Pero destaca entre todos los oficios contemplados para las mujeres, el de cumplir con los quehaceres del hogar, aspecto contemplado en doble porcentaje más por las chicas que por los chicos. Se puede decir que las mismas chicas aprecian que la mujer y ellas mismas son buenas para los quehaceres del hogar y asocian quizás involuntariamente a la mujer con la casa y el trabajo doméstico.

**Tabla N°4.29: Roles, responsabilidades y actividades asignadas a las mujeres en la percepción de los estudiantes**

Las mujeres son buenas para:					
	Modelo	Chicos	Chicas	Total	%
HACER LO QUE SE PROPONEN	A	1	2	3	
TODO	A	2	4	6	
TRABAJAR	A	1	2	3	
ESTUDIAR	A	1	-	1	
QUEHACERES DEL HOGAR	T	3	6	9	
AYUDAR	T	1	1	2	
NIÑOS	T	1	-	1	
VOLEY	T	2	-	2	
LA IMAGINACIÓN / HOMBRES	T	2	-	2	
CHISMOSEAR	T	1	-	1	
<b>Total, modelo tradicional</b>		<b>10</b>	<b>7</b>	<b>17</b>	<b>57%</b>
<b>Total modelo alternativo</b>		<b>5</b>	<b>8</b>	<b>13</b>	<b>43%</b>
<b>Total</b>		<b>15</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Elaboración propia.

La mitad de las estudiantes contemplan los roles que la mujer puede desempeñar desde una perspectiva alternativa considerando que ella es buena para trabajar y para hacer todo lo que se propone. Los chicos principalmente conciben los roles de la mujer desde una perspectiva tradicional, doméstica: quehaceres del

hogar, ayudar, niños, vóley o erótica. Observamos la misma tendencia de que los chicos contemplan a la mujer más de una manera tradicional mientras que las chicas la conciben de una manera predominante alternativa.

En cuanto a los roles asignados a los hombres, así como se puede observar en la Tabla N°4.30 tanto los chicos, como las chicas lo hacen desde una perspectiva tradicional. El aspecto que registró más opciones es el trabajo y en muchos casos con la especificación de trabajos duros.

El segundo aspecto que más opciones obtuvo cuando expresaron para qué son buenos los hombres es para el deporte, en particular para el fútbol. Tenemos una dualidad en cuanto al deporte, los hombres con el fútbol y las mujeres con el vóley.

**Tabla N°4.30: Roles y deberes asignados a los hombres**

Los hombres son buenos para:					
	Modelo	M	F	Total	%
LASTIMAR	T	-	2	2	
INVESTIGAR	T	-	1	1	
TRABAJOS DUROS	T	5	7	12	
AMAR	A	-	1	1	
HABLAR	A	-	1	1	
COOPERAR	A	-	1	1	
NADA	A	-	1	1	
DEPORTE	T	5	1	6	
SER AUTONOMOS	T	1	-	1	
CONSOLAR / AYUDAR	A	3	-	3	
TODO	A	1	-	1	
<b>Total, modelo tradicional</b>		<b>11</b>	<b>11</b>	<b>22</b>	<b>73%</b>
<b>Total modelo alternativo</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>27%</b>
<b>Total</b>		<b>15</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

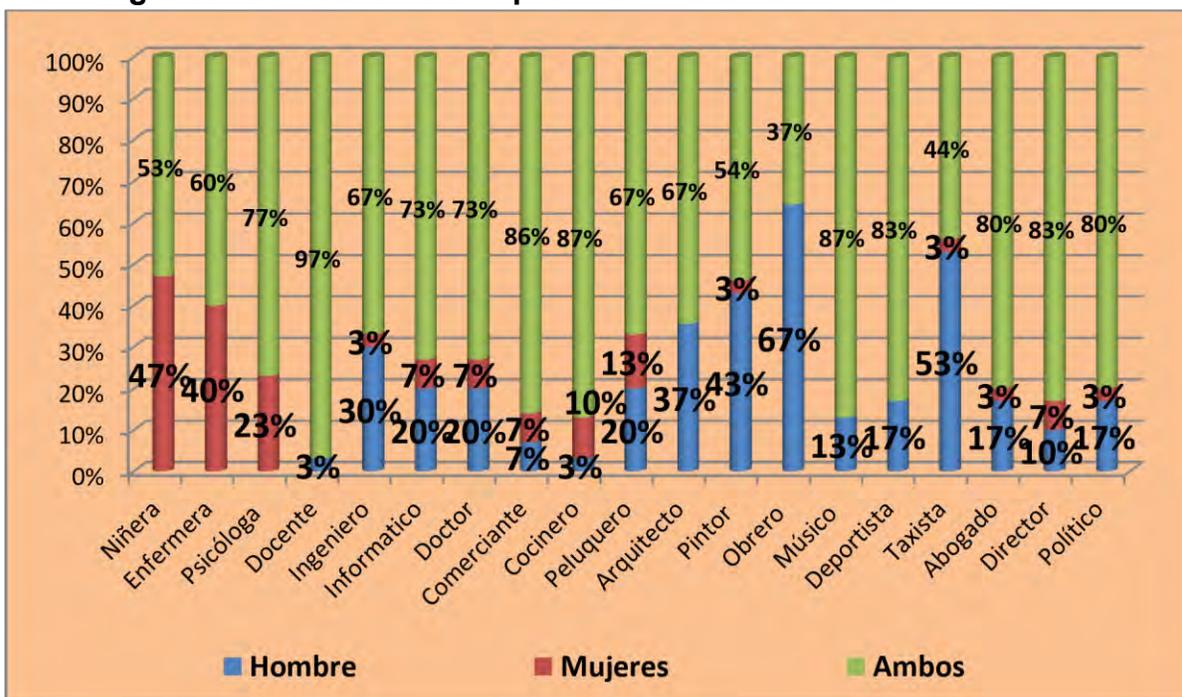
Elaboración propia.

Cabe resaltar que observamos la misma dualidad que encontramos en el caso de los roles asignados a los hombres y mujeres en los textos escolares: él es presentado trabajando, desempeñándose como empresario y profesional, mientras que ella asume el rol doméstico encargándose de los quehaceres del hogar. En general la mirada existente en cuanto a los oficios asignados a los hombres y las mujeres por los estudiantes es tradicional y coincide con la mirada existente en los textos escolares.

Analizando las respuestas recibidas de los estudiantes sobre la lista de 19 profesiones que se le ha propuesto para designar a cuál sexo corresponde, observamos que para la mayoría de las profesiones la respuesta que registra más votos es los dos sexos. Aunque la concepción general que existe en la percepción de los alumnos es que tanto los hombres como las mujeres pueden ejercer y desempeñarse en todas las profesiones propuestas, existen diferencias de percepción para cada profesión, en el sentido que algunas son vistas más para las mujeres por algunos de los estudiantes mientras que otras son vistas más para los hombres. Observando los resultados expresados en la Figura N°4.16 podemos ver que tenemos un grupo de profesiones que son atribuidas más a las mujeres que a los hombres, aunque la percepción general expresada por la mayoría de los estudiantes es que pueden ser profesadas por los dos sexos. Profesiones como: niñera, enfermera o psicóloga son asignadas a las mujeres, como segunda opción con más número de elecciones, después de la opción los dos sexos y a la vez no registran ninguna opción para los hombres. Lo mismo ocurre en el caso de las profesiones: obrero, arquitecto, músico y deportista, profesiones donde después de la opción los dos sexos, tenemos asignados solamente hombres y ninguna opción para las mujeres. La profesión de obrero es la única profesión donde la opción para los dos sexos no tiene la mayoría de los votos. Se trata de una profesión que implica fuerza física, que tradicionalmente es asignada a los hombres. Tenemos una tercera categoría de elecciones expresada de los estudiantes, en la cual la primera apreciación es que es para ambos sexos y tenemos también una segunda y una

tercera apreciación que implica a cada sexo. En esta última categoría podemos observar que tenemos profesiones como ingeniero, informático, doctor, peluquero, pintor, taxista, abogado, director y político y se trata de profesiones que registran como la segunda opción a los hombres y como última opción a las mujeres.

**Figura N°4.16: Profesiones por sexo**



Tenemos también una profesión donde la opción para mujeres es la segunda elección y como tercera son los hombres y se trata de la profesión de cocinera que registra un 10% para mujeres y solamente un 3% para los hombres.

Enfocando el análisis en la segunda y tercera opción expresada por los alumnos podemos concluir que tenemos un grupo de profesiones que son percibidas más para los hombres que para las mujeres y se trata de profesiones que tradicionalmente son asignadas a los hombres: ingeniero, informático, doctor, peluquero, pintor, taxista, abogado, director y político.

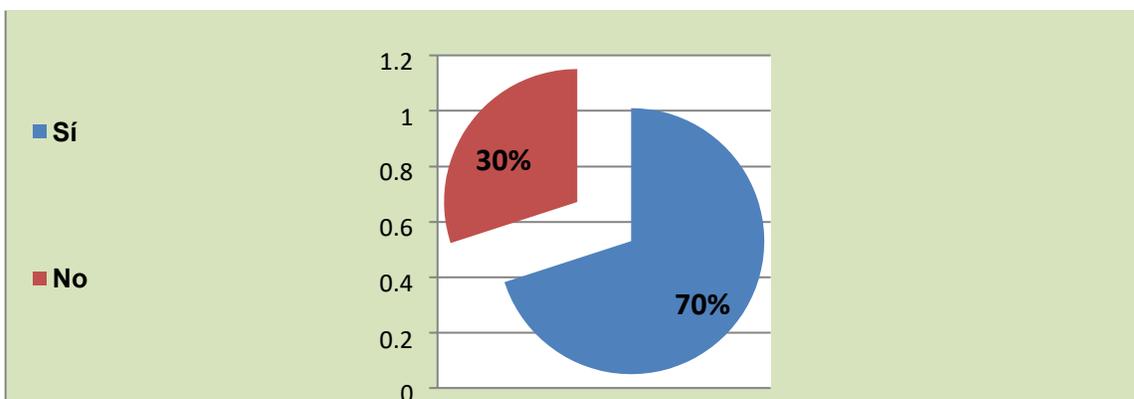
En conclusión, se pueden hacer las siguientes observaciones:

- Para la mayoría de los estudiantes todas las profesiones pueden ser ejercidas por ambos sexos menos la profesión de obrero que es asignada principalmente a los hombres – 67%.
- Tenemos un grupo de profesiones que son solamente para las mujeres, en el contexto en el cual ellas son la segunda elección y se trata de profesiones como: niñera, enfermera y psicóloga.
- Tenemos un grupo de profesiones que son solamente para los hombres, en el contexto en el cual ellos son la segunda elección y se trata de las siguientes: docente, arquitecto, músico y deportista.
- Tenemos un grupo de profesiones donde los hombres son vistos como la segunda elección y las mujeres como la tercera: ingeniero, informático, doctor, peluquero, pintor, taxista, abogado, director y político.
- Existe una profesión donde las mujeres son vistas como la segunda elección y los hombres como la tercera: cocinero.

Se puede concluir que sobre las profesiones propuestas existe una mirada tradicional y estereotipada en cuanto a la elección de quién es más propenso a profesarla.

Interrogados sobre si elegirían una profesión que no es muy común para su sexo, la mayoría de los estudiantes 70%, expresó que sí lo haría y solamente un 30% expresó que no, así como se puede observar en la Figura N°4.17.

**Figura N°4.17: Elección de una profesión que no es muy común para su sexo**



Los motivos expresados, para justificar por qué no elegirían una profesión que no es muy común para su sexo, son diversos y se diferencian en función del sexo de los estudiantes. Las chicas que expresaron que no lo harían, lo justificaron de la siguiente manera: “sería muy fuerte el trabajo”, “a mí me gusta una carrera que es para mujeres” y “tú puedes elegir”. Los chicos justificaron su elección de no trabajar en algo que no es muy común para su sexo, de la siguiente manera: “sería algo vergonzoso”, “sería raro”, “soy hombre y debo trabajar según mi sexo”, “la gente tal vez piense mal”, “no me gustaría” y “no puedo hacer cosas de mujeres”. Podemos observar en los motivos ofrecidos, la presión social existente en cuanto a la elección de una profesión y la mentalidad existente sobre los roles de género. Los trabajos de mujeres si los hace un hombre es algo vergonzoso, sería algo raro hacer un trabajo de mujer. Se puede observar el antagonismo existente en este sentido, oficios para hombres y los que son para las mujeres, antagonismo expresado literalmente por uno de los estudiantes en su motivación: soy hombre y debo trabajar según mi sexo. De alguna manera los motivos por los que los estudiantes expresaron que no ejercerían una profesión que no es muy común para su sexo, reflejan los resultados que hemos obtenido anteriormente en cuanto al correspondiente de las profesiones según el sexo.

La misma tendencia encontramos expresada en las opciones profesionales de los estudiantes. Cada sexo contempla, es decir se proyecta a trabajar en el futuro en una profesión que es más acorde a su sexo, según los estereotipos de género y

los roles asignados a los hombres y mujeres en la sociedad, así como se puede observar en la Tabla N°4.31.

**Tabla N°4.31: Opción profesional**

Femenino		Masculino	
Profesión	Motivación	Profesión	Motivación
Psicóloga	Para ayudar a los demás	Ingeniero	Para tener grandes ingresos económicos
Abogada	Para defender lo que es justo	Futbolista	Ejercicio
Construcción	-	Ingeniero civil	Es lo que me gusta y también que pueda ayudar en la economía de mi familia
Cocinera	Para ayudar a la mamá y porque me gusta	Ingeniería electrónica	Arreglar cosas
Peluquera	Porque me gusta	Mecánico profesional	Me gusta arreglar cosas
-	-	Robótica	Me gusta crear cosas y soluciones para todos
Cocinera	Me gusta	Técnico	Porque sé sobre tecnología
Computación	Me gusta el manejo de computadoras	Arquitecto ambiental	Me gusta
Veterinaria	Me gustan los animales	Arquitecto	Me gusta
Doctora	Salvar vida	Abogado	Para ayudar a mi familia
Bailarina	Me gusta esta profesión	Marketing	Para ir de viaje y conocer personas
Ingeniería ambiental	Porque ayudo al medio ambiente	Abogado	Para ganar mucha plata y que mi padre esté orgulloso de mí
Doctora	Para cuidar a mí mama	Gamer	Para viajar
Profesora	Porque me gustan los niños	Mecánica espacial	Me encanta la mecánica: desarmar y armar
Veterinaria	Me gustan los animales	Veterinario	Me gustan los animales

Elaboración propia.

Las niñas se proyectan a trabajar principalmente como: veterinarias, profesoras, doctoras, ingenieras ambientales, bailarinas, cocineras, psicólogas y peluqueras para nombrar las profesiones que tradicionalmente son asignadas a las mujeres y la motivación para su elección profesional se relaciona con la parte empática, de ayuda, de cuidado o estética. Se diferencian como opción profesional lo de la computación y de construcción, que son dos profesiones que no son muy comunes para las mujeres. En cambio, los niños eligieron profesiones como: mecánico

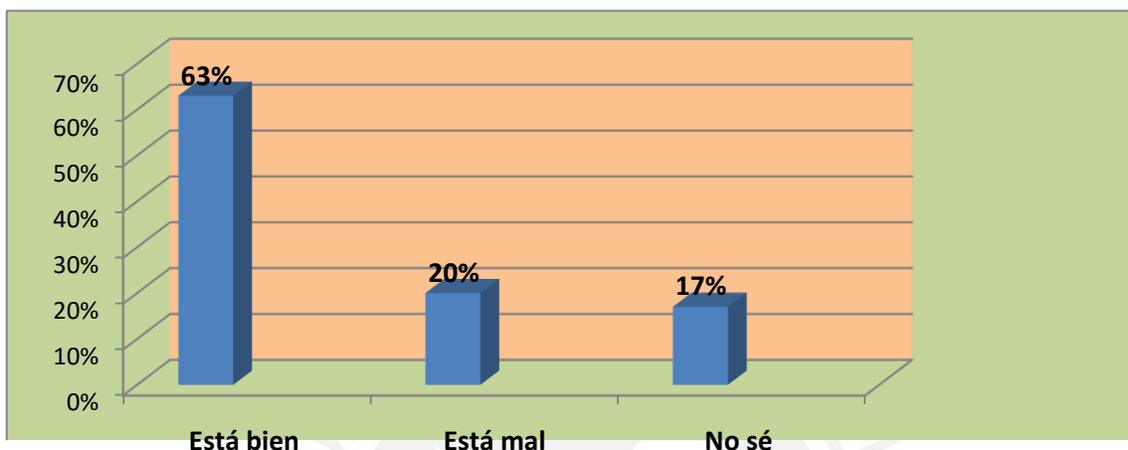
espacial, abogado, arquitecto, ingeniero civil, robótica, técnico, marketing, ingeniero, gamer, futbolista o arquitecto ambiental. Como se puede constatar no tenemos una coincidencia en cuanto a las profesiones entre los chicos y las chicas. En el caso de los chicos tenemos muchas más opciones profesionales expresadas y casi no tenemos dos repetidas. La única profesión que coincide para los dos sexos es la de veterinario. Las motivaciones ofrecidas por los chicos también nos relevan otros resortes interiores y otras formas de pensamiento, distintas a las de las chicas. Por tener grandes ingresos económicos es una motivación que aparece constantemente en los chicos y deducimos que se trata también de la presión social existente en general sobre los hombres, de generar y tener ingresos, de proveer el dinero. Las motivaciones que nos ofrecen los estudiantes, en cuanto a la elección profesional que van a hacer, nos revela la segregación existente entre los dos sexos. Una segregación invisible, formada en la familia, pero también en la escuela y en la comunidad y que tiene mucho que ver con los gustos que tienen, con las preferencias, con los intereses y también con las oportunidades que se dan para cada sexo.

Las elecciones profesionales manifestadas y presentadas tal cual como los estudiantes las han expresado, nos relevan dos mundos distintos, paralelos; un mundo de las mujeres con sus intereses, aspiraciones y motivaciones y otro de los hombres gobernado por otras prioridades y formas de ser y pensar; dos mundos que al parecer no tienen mucho en común, no se cruzan el uno con el otro.

Para identificar exactamente lo que piensan los estudiantes sobre el hecho de asumir roles de género diferentes a los que son asignados tradicionalmente, se les ha realizado la pregunta ¿Qué pensarías si tu mejor amiga/o elige una carrera que no es muy común para su género? (por ejemplo, tu mejor amigo elige ser niño y tu mejor amiga ser obrera). Así como se puede observar en la Figura N°4.18, para 63% de los estudiantes la respuesta ha sido de aceptación considerando que está bien, mientras que para un 20% hacer una elección de un rol de género que no es muy común para su sexo, es algo negativo y se puede deducir que se trata de un

grupo de estudiantes que tiene un modo de concebir las cosas de una manera más tradicional.

**Figura N°4.18: Apreciación sobre la elección de una carrera que no es específica para su género**



Tenemos también presente un grupo de indecisos que no pueden apreciar la situación y el cual probablemente no tiene una opinión ya formada en este sentido.

Cabe mencionar que en el caso de los estudiantes los estereotipos de género y lo que ellos piensan sobre la división de los roles de género es un hecho que actúa más que todo de una manera indirecta, invisible e imperceptible. Tenemos un grupo minoritario de 30% que se expresa claramente en contra de elegir una profesión que no es muy común para su sexo así como hemos visto. También un grupo de 20% que considera que es algo negativo si un amigo elige una profesión que no es muy común para su sexo y aparte un grupo de 17% que no se puede expresar en este sentido. Pero hemos visto la división existente entre las profesiones que elegirán para sí mismo donde existe una segregación total en función del sexo y las opiniones expresadas en cuanto a la correspondencia de las profesiones según el sexo donde los porcentajes de las opiniones expresadas varían según la correspondencia de la profesión con el modelo tradicional. Se puede decir en conclusión que la percepción de los estudiantes en cuanto a los roles de género, es marcada e influenciada por el modelo tradicional de pensar las cosas, aunque a veces lo expresan de una manera más equitativa e igualitaria.

#### **4.4.3 Roles, responsabilidades y actividades asignadas a cada sexo en la percepción de los docentes.**

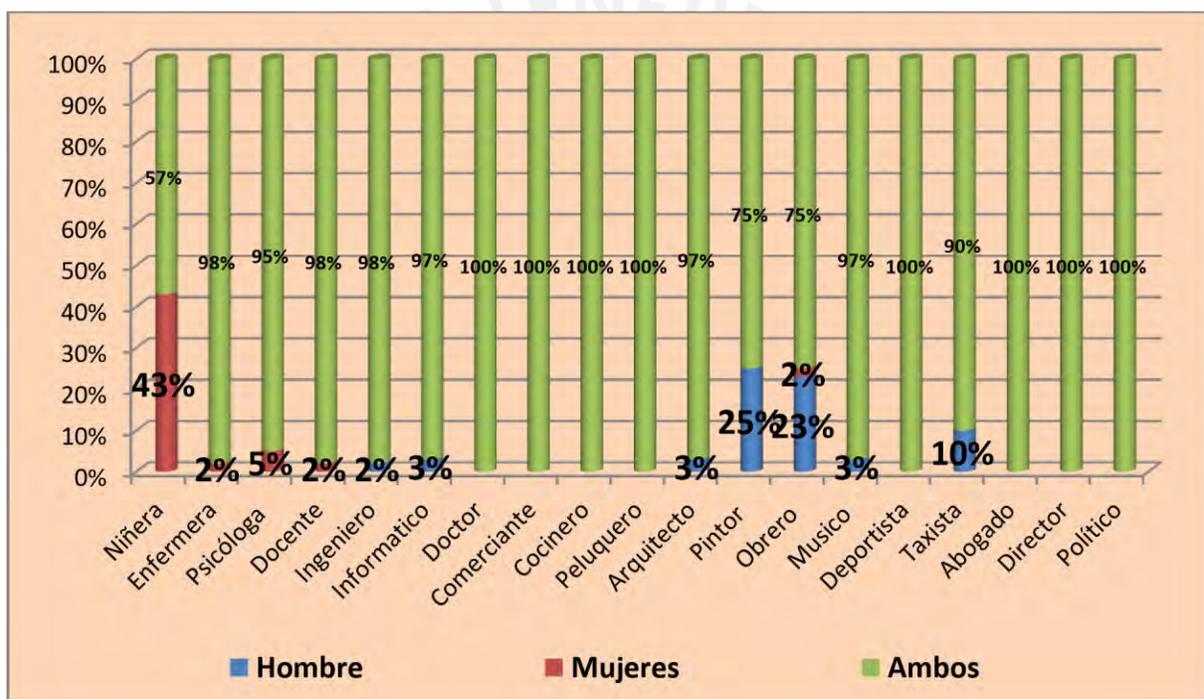
Para constatar cuál es la percepción de los docentes sobre los roles, responsabilidades y actividades asignadas a cada sexo se ha utilizado la misma pregunta que se asignó para los estudiantes, solicitándoles elegir de una lista de profesiones cuáles son en su opinión las profesiones que corresponden a los hombres, a las mujeres o a los dos sexos. Aparte se les ha solicitado valorar la situación en la cual su hijo elegiría una profesión que no es muy común para su sexo.

El análisis de los resultados registrados en el caso de la pregunta sobre la correspondencia de las profesiones con un sexo o ambos es en comparación con los resultados registrados por los estudiantes, porque existen muchas similitudes en cuanto a las opciones expresadas. Como se puede observar en la Figura N°4.19, la opción: “es una profesión para ambos sexos” ha sido señalada por la gran mayoría de los docentes. Los porcentajes en este sentido son muchos más altos que los registrados en el caso de los estudiantes. Tenemos por ejemplo profesiones que han sido señaladas por todos los docentes para ser ejercidas por ambos sexos, lo que no ocurrió en el caso de los estudiantes entrevistados. Es el caso de 8 profesiones de un total de 19, donde tenemos la unanimidad de consenso de todos los docentes y aquí encontramos las de: doctor, comerciante, cocinero, peluquero, deportista, abogado, director y político.

En cuanto al resto de profesiones, que son 11, observamos la misma dinámica de pensamiento en cuanto a la correspondencia de la profesión con un sexo u otro, que ha sido constatada en el caso de los estudiantes; aunque a una escala muy reducida en cuanto al porcentaje y con pequeñas diferencias. Por ejemplo, en el caso de los estudiantes la profesión de obrero fue asignada a los hombres y fue la única profesión que obtuvo la mayoría de porcentaje asignado solo a uno de los dos sexos. En el caso de los docentes no tenemos ninguna profesión

que es asignada mayoritariamente a un sexo. Pero respetando el patrón de elecciones que hemos constatado en los estudiantes, tenemos profesiones que son asignadas como segunda opción, exclusivamente a las mujeres sin incluir como posibilidad a los hombres y se trata de las mismas profesiones: niñera, esta vez en un porcentaje mucho más alto – 43%, enfermera y psicóloga. En el caso de los docentes en este grupo de profesiones que son atribuidas como segunda opción a un sexo, entra una profesión más, la de docente, vista para mujeres y sin que alguien lo pueda concebir para los hombres como opción.

**Figura N°19: Atribución de las profesiones por sexo**



Tenemos también el grupo de profesiones donde la segunda opción la representan los hombres sin que las mujeres sean contempladas como tercera opción y se trata de profesiones como: ingeniero, informático, arquitecto, pintor, músico y taxista. Tenemos coincidencia con el grupo de estudiantes en cuanto a las profesiones de arquitecto y músico que han sido contempladas solamente para los hombres. En el caso de las demás profesiones: ingeniero, informático, taxista y pintor, los estudiantes han señalado como tercera categoría las mujeres. Como se puede ver los docentes han sido más categóricos en este sentido y han considerado

solamente a los hombres. Y tenemos también una tercera categoría donde aparecen también los hombres y las mujeres señaladas como segunda y tercera opción, pero en el caso de las respuestas de los docentes a diferencia de los estudiantes, no tenemos la división de mujeres elegidas como segunda opción, sino solamente hombres elegidos en dicha opción. Es el caso de la profesión de obrero apreciada para hombres por 23% de los docentes y solo un 2% apreciada para las mujeres.

En conclusión:

- La mayoría de los docentes considera que las profesiones propuestas pueden ser ejercidas por ambos sexos.
- Para 8 profesiones tenemos unanimidad al indicar que se pueden ejercer por parte de ambos sexos: doctor, comerciante, cocinero, peluquero, deportista, abogado director y político.
- Entre las 11 profesiones que no han reunido la unanimidad, tenemos 4 de ellas asignadas como segunda opción solamente a las mujeres: niñera, enfermera, psicóloga y docente.
- Entre las 11 tenemos profesiones que no han reunido la unanimidad, tenemos 6 profesiones asignadas como segunda opción solamente a los hombres: ingeniero, informático, arquitecto, pintor, músico y taxista.
- Entre las 11 profesiones que no han reunido la unanimidad tenemos una profesión asignada como segunda opción a los hombres y como tercera opción a las mujeres: obrero.

En cuanto a la posibilidad que sus hijos elijan una profesión que no es muy común para su sexo, la mayoría de los docentes, 80%, se expresa de manera positiva en este sentido, así como se puede ver en la Figura N°4.20.

**Figura N°20: Aceptación de los hijos en la situación de elegir una profesión diferente a las que son asignadas a su sexo**



Un grupo de 17% no está seguro si aceptaría una situación en la cual sus hijos trabajarían en un oficio que no es común para su sexo, mientras que el 3% no contesta la pregunta. La pregunta en sí misma es bastante delicada porque implica directamente emociones y la probabilidad de obtener respuestas deseables es bastante alta. Aun así, como se puede observar para una parte de los docentes no se trata de una situación fácil, por lo cual se puede suponer que la actitud que tienen al respecto no es una de aceptación.

Se puede concluir que los docentes en su mayoría tienen una actitud favorable en cuanto a las situaciones que implican los roles de género.

#### **4.5. LOS TIPOS DE RELACIONES E INTERACCIONES EXISTENTES ENTRE HOMBRES Y MUJERES EN LOS TEXTOS ESCOLARES**

Se trata de las imágenes que tienen más de un personaje indiferente del sexo del mismo. La situación de interacción que se está realizando entre los hombres y mujeres ha sido evaluada en función de variables como: el número desproporcionado de hombres o mujeres, el rol y la función que ellos cumplen en la respectiva imagen y también la acción que están realizando. Con interacción discriminatoria se han contemplado no solamente las situaciones en las cuales solamente la mujer es discriminada, sino también los hombres. Siempre en la apreciación de una interacción se ha tenido en cuenta el texto que acompaña la imagen y el mensaje que los autores desean expresar. Generalmente como igualitarias han sido consideradas las interacciones de las imágenes donde los personajes masculinos y femeninos son distribuidos de una manera equilibrada, indiferentemente si en la respectiva imagen están colaborando, actuando o sin expresar una acción.

Las interacciones analizadas han sido divididas en tres categorías: interacciones entre personajes femeninos, mujer o niña interactuando con mujer o niña; interacciones entre los personajes masculinos, hombre o niño interactuando con hombre o niño e interacciones entre ambos personajes masculinos o femeninos, mujer o niña con hombre o niña. En el caso de las interacciones entre los personajes femeninos y masculinos se ha considerado el tipo de interacción existente: igualitaria o discriminatoria.

En cuanto a las interacciones encontradas en las imágenes de los textos escolares, hemos constatado que en general los hombres están representados en situaciones donde interactúan más entre ellos, que las mujeres entre ellas, así como se puede observar en la Tabla N°4.32. Tenemos 53 situaciones donde hemos encontrados hombres o niños interactuando mientras que mujeres o niñas interactuando entre ellas se han encontrado solamente en 8 situaciones. En 8

unidades del libro de Personal Social tenemos más hombres que mujeres interactuando entre ellos y solamente en una unidad tenemos más personajes femeninos que masculinos interactuando entre ellos. En 4 unidades no tenemos ni una situación de interacción entre los personajes femeninos y en solo una unidad tenemos la situación de no tener personajes masculinos interactuando entre ellos. En el 4% de las situaciones de interacción tenemos interacciones entre los personajes femeninos y en el 32% tenemos entre los personajes masculinos. Como se puede observar las interacciones entre los personajes masculinos superan 8 veces las que se dan entre los personajes femeninos.

**Tabla N°4.32: Tipos de interacciones**

	Mujer/Niña - Mujer/Niña	Hombre/Niño – Hombre/Niño	Hombre/Niño – Mujer/Niña			Total
			Igualitarias	Discrimi nativas	Total	
Unidad 1	2	10	10	7	17	29
Unidad 2	1	8	9	11	20	29
Unidad 3	2	7	3	14	17	26
Unidad 4	2	0	0	3	3	5
Unidad 5	0	1	4	3	7	8
Unidad 6	1	3	4	7	11	15
Unidad 7	0	4	6	6	12	16
Unidad 8	0	12	3	5	8	20
Unidad 9	0	8	4	5	9	17
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>53</b>	<b>43</b>	<b>61</b>	<b>104</b>	<b>165</b>
	<b>4%</b>	<b>32%</b>	<b>41%</b>	<b>59%</b>	<b>63%</b>	<b>100%</b>

Elaboración propia.

La mayoría de las interacciones existentes en los textos escolares, 63%, lo representan las que se dan entre los personajes masculinos y femeninos. Del total de interacciones entre los hombres/niños con mujeres/niñas, 43 situaciones que representan el 41%, son las interacciones igualitarias; mientras que 59% lo representan las interacciones discriminativas.

Las situaciones de discriminación señaladas en las interacciones existentes entre los personajes femeninos y masculinos y los motivos para considerarlos así están descritas en la Tabla N°4.33.

**Tabla N°4.33: Interacciones discriminatorias entre los hombres y mujeres en las imágenes**

**Unidad 1 – 7**

1. En la historia de inicio la interacción entre los chicos y la chica es discriminatoria - pg.9.
2. En la imagen 4 de la página 13 la empatía se ejemplifica con la imagen de una mujer, de una madre, pero ponerse en el lugar de otros no es algo exclusivamente femenino.
3. En la tercera imagen de la página 14 aparecen dos chicos y solamente una chica.
4. En la primera imagen de la página 15 se ejemplifica una chica que va a ayudar a su padre en las tareas domésticas.
5. En la segunda imagen de arriba de la página 22 se ejemplifica la igualdad de género con una situación de discriminación familiar típica confirmando, reafirmando y reforzando una situación muy común.
6. En la primera imagen de la página 22 (debajo) se trata del mismo tipo de interacción familiar discriminatoria para ejemplificar la igualdad de género.
7. En la página 25 aunque los personajes no están interactuando directamente, la imagen es desproporcionada en cuanto al número de personajes masculinos y femeninos.

**Unidad 2 -11**

1. En la imagen de la página 28 tenemos dos mujeres y un hombre.
2. En la imagen 1 de la página 30 tenemos desproporcionado el reporte entre los sexos.
3. En la imagen 2 de la página 30 tenemos desproporcionado el reporte entre los sexos.
4. En la imagen 4 de la página 30 tenemos desproporcionado el reporte entre los sexos.
5. En la imagen 4 de la página 32 tenemos la imagen de un señor en edad y de una niña, sugiriéndose de una manera indirecta la paternidad, la imagen patriarcal. Además, el texto habla de continuidad, o de transmisión de los genes, que es una variable predominante en el modelo patriarcal.
6. En la segunda imagen de la página 34 es representada una señora que ha creado un colegio con un niño en sus brazos. En general las funciones afectiva, educativa y de cuidado de los niños han sido históricamente, en el modelo patriarcal, asignadas exclusivamente a las mujeres.
7. En la tercera imagen de la página 34 es presentada una mujer cumpliendo su función educativa.
8. La imagen del Municipio Escolar presenta un número desproporcionado de personajes de cada sexo.
9. En la segunda imagen de la página 37 se presenta un número desproporcionado de personajes de cada sexo (dos chicas y un chico).
10. En la cuarta imagen de la página 37 se presenta un número desproporcionado de personajes de cada sexo (dos chicas y un chico).
11. En la sexta imagen de la página 38 se presenta un número desproporcionado de personajes de cada sexo (tres chicos y una chica).

**Unidad 3 – 14 interacciones discriminatorias**

1. En la imagen de la página 42 se presenta un número desproporcionado de personajes de cada sexo.
2. En la primera imagen de la página 46 se presenta una mujer y alrededor hombres, tratándose de una situación de poder y mando político.
3. En la tercera imagen de la página 46 se presenta una mujer en segundo plano y alrededor hombres, tratándose de una situación de poder.

4. En la segunda imagen de la página 50 se presenta una mujer que debe decidir libremente por quién votar y las opciones que tiene para elegir son representadas con tres imágenes de hombres.
  5. En la primera imagen de la página 53 se presenta una mujer atendiendo clientes.
  6. En la segunda imagen de la página 53 se presenta una mujer atendiendo (se trata de dos imágenes consecutivas en las cuales siempre una mujer está atendiendo).
  7. En la primera imagen de la página 55 se presenta una mujer de la mano con su hijo y su hija, reforzándose la imagen de cuidado y afecto como específica para las mujeres.
  8. En la primera imagen de la página 56 se presenta una mujer y alrededor hombres, tratándose de una situación relacionada con la comunidad. Además, la mujer está detrás de su esposo.
  9. En la segunda imagen de la página 56 se presenta un número desproporcionado de personajes de cada sexo.
  10. En la tercera imagen de la página 56 se presenta un número desproporcionado de personajes de cada sexo.
  11. En la primera imagen (abajo a la izquierda) de la página 59 se presenta una mujer con dos hijos, reforzándose el rol de cuidadora de la familia y el rol reproductivo.
  12. En la cuarta imagen de la página 59 (abajo la derecha) se presenta una mujer con un hombre y un niño apegado a la mujer, reforzándose el rol de cuidadora de la familia y el rol reproductivo.
  13. En la primera imagen de la página 60 se presenta un número desproporcionado de personajes de cada sexo.
  14. En la segunda imagen de la página 60 se presenta un número desproporcionado de personajes de cada sexo. **Unidad 4 – 3**
  1. En la imagen de la página 62 se presenta un número desproporcionado de personajes de cada sexo.
  2. En la segunda imagen de la página 74 se presenta un número desproporcionado de personajes de cada sexo.
  3. En la cuarta imagen de la página 74 se presenta un número desproporcionado de personajes de cada sexo. **Unidad 5 – 3**
  1. En la imagen de la página 78 se presenta un número desproporcionado de personajes de cada sexo.
  2. En la primera imagen (debajo) de la página 92 se presenta un número desproporcionado de personajes de cada sexo.
  3. En la primera imagen (arriba) de la página 92 se presentan el padre y el hijo en primer plano entrando a un restaurante y en segundo plano la madre y la hija. Tenemos una repartición igual de representantes de cada sexo, pero lo masculino primero y el femenino atrás es considerado discriminación.
- Unidad 6 – 7**
1. En la imagen de la página 96 se presenta un número desproporcionado de personajes de cada sexo
  2. En la cuarta imagen de la página 101 es presentada una mujer rescatada por un bombero, reforzándose la debilidad femenina y la fuerza de lo masculino.
  3. En el sexta pictograma de la página 102 es representada una mujer y dos hombres.
  4. En la imagen de la página 104 se presenta un número desproporcionado de personajes de cada sexo.
  5. En la segunda imagen de la página 106 se presenta un número desproporcionado de personajes de cada sexo.

6. En la cuarta imagen de la página 106 se presenta un número desproporcionado de personajes de cada sexo.

7. En la segunda imagen de la página 110 se presenta un número desproporcionado de personajes de cada sexo.

#### **Unidad 7 – 6**

1. En la imagen de la página 112 se presenta un número desproporcionado de personajes de cada sexo.

2. En la quinta imagen de la página 116 la genealogía se ejemplifica con un hombre arriba y debajo una mujer y otro hombre.

3. En la primera imagen de la página 128 se presenta un número desproporcionado de personajes de cada sexo.

4. En la segunda imagen de la página 128 se presenta un número desproporcionado de personajes de cada sexo.

5. En la tercera imagen de la página 128 se presenta un número desproporcionado de personajes de cada sexo.

6. En la cuarta imagen de la página 128 se presenta un número desproporcionado de personajes de cada sexo.

#### **Unidad 8 – 5**

1. En la imagen de la página 132 se presenta un número desproporcionado de personajes de cada sexo.

2. En la primera imagen de la página 137 se presenta un número desproporcionado de personajes de cada sexo.

3. En la quinta imagen de la página 138 se presenta un número desproporcionado de personajes de cada sexo.

4. En la imagen de la página 145 se presenta un número desproporcionado de personajes de cada sexo.

5. En la primera imagen de la página 148 se presenta un número desproporcionado de personajes de cada sexo.

#### **Unidad 9 – 5**

1. En la imagen de la página 152 se presenta un número desproporcionado de personajes de cada sexo.

2. En la primera imagen de la página 166 se presenta un número desproporcionado de personajes de cada sexo.

3. En la tercera imagen de la página 166 se presenta un número desproporcionado de personajes de cada sexo.

4. En la cuarta imagen de la página 166 se presenta un número desproporcionado de personajes de cada sexo.

5. En la tercera imagen de la página 170 se presenta un número desproporcionado de personajes de cada sexo.

Fuente: Elaboración propia.

En la mayoría de los casos se ha considerado como discriminatorias las situaciones en las cuales las mujeres están presentadas en una imagen, de manera desproporcionada en comparación con los hombres. Pero tenemos también otro tipo

de situaciones en las cuales las mujeres son presentadas con el rol reproductivo y de cuidadora de la familia, cumpliendo con el rol afectivo o la mujer atrás y el hombre adelante como es el caso de la familia que va al restaurante y los personajes masculinos, el padre y el hijo se representan en primer plano y la madre y la hija en un segundo.

Utilizando los mismos criterios para apreciar la discriminación, se han contemplado todas las situaciones de discriminación existentes, que implican tanto a los hombres como a las mujeres. Desde esta mirada hemos constatado que tenemos un número de 61 situaciones de interacciones discriminatorias para los dos sexos. Del total de situaciones de interacciones discriminatorias existentes el 70% trata de situaciones en las cuales las mujeres o niñas están discriminadas en la interacción mientras que solamente el 30% de los hombres o niños están discriminados, así como se puede constatar en la Tabla N°34.

**Tabla N°4.34: El tipo de interacción discriminatoria en relación al sexo.**

	<i>Mujeres o niñas discriminadas en la interacción</i>	<i>Hombres o niños discriminados en la interacción</i>	<b>Total</b>
<b>Unidad 1</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>7</b>
<b>Unidad 2</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>11</b>
<b>Unidad 3</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
<b>Unidad 4</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Unidad 5</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>Unidad 6</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
<b>Unidad 7</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
<b>Unidad 8</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>Unidad 9</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>	<b>18</b>	<b>61</b>
	<b>70%</b>	<b>30%</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia.

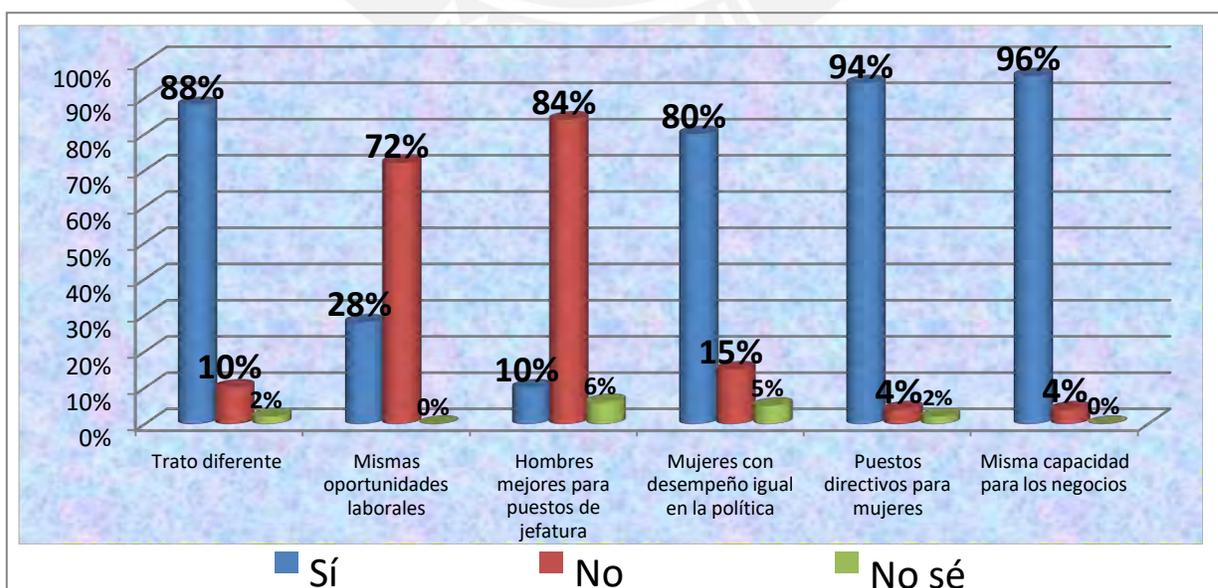
Se puede decir que las mujeres están mucho más discriminadas en los textos escolares que los hombres y que en las interacciones existentes predominan las discriminatorias.

#### 4.6. LA PERCEPCIÓN Y VALORACIÓN DE LOS ESTUDIANTES Y DOCENTES SOBRE LA PRESENCIA Y MANIFESTACIÓN CONCRETA DE LA DIMENSIÓN DE GÉNERO EN LOS TEXTOS ESCOLARES Y EN GENERAL.

Uno de los objetivos de la presente investigación es identificar cuál es la percepción que los docentes, como formadores de mentalidades y futuras personas, tienen sobre el género en general. Lo que ellos piensan sobre el género y sus estereotipos, la igualdad y sobre los mismos textos escolares con los cuales ellos trabajan y toda la concepción que ellos tienen al respecto son determinantes muchas veces en el abordaje futuro del tema. Porque en el aula no tenemos solamente un proceso de aprendizaje sino también vínculos e interacciones y en esta etapa de adolescencia los alumnos buscan modelos, construyen sus identidades; por lo cual los docentes no cumplen solamente el rol de transmitir conocimiento sino más bien de construir identidades y personalidades.

Sobre el trato que reciben en el Perú los hombres y las mujeres los resultados registrados nos indican que la mayoría de los docentes piensa que es algo diferente para cada sexo, en otras palabras, admiten que existe una discriminación en función del género.

**Figura N°4.21: Percepción de los docentes sobre la igualdad de género en el Perú**



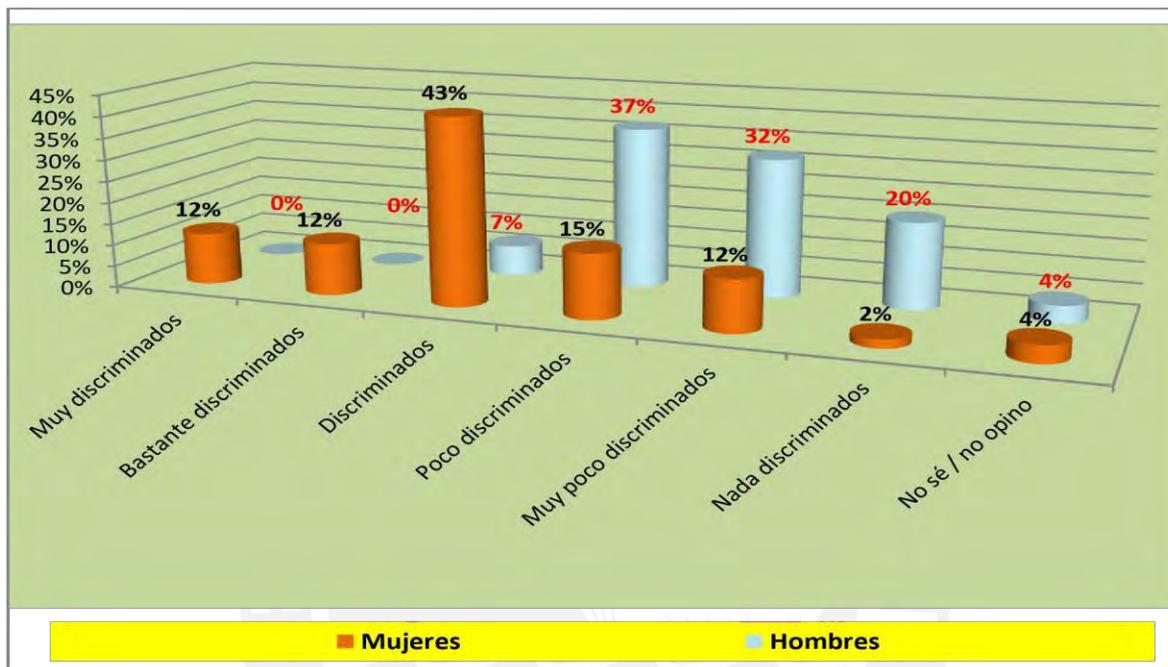
Tenemos un 88% de los docentes que piensan que los hombres y las mujeres tienen un trato diferente y no se benefician de las mismas condiciones. Pero, aunque la mayoría piensa que las mujeres no tienen el mismo trato que los hombres, el porcentaje de los que piensan que en el trabajo se tienen las mismas oportunidades es muy alto, siendo más de dos tercios de los encuestados. Un porcentaje alto registramos también en cuanto a la percepción sobre el desempeño de las mujeres en diferentes situaciones: en puestos de jefatura, en la política, en los negocios y en los puestos directivos. Como se puede ver la apreciación general es que las mujeres tienen las mismas capacidades y el mismo desempeño que los hombres, pero al mismo tiempo se reconoce que se benefician de un trato diferente en el Perú, siendo discriminadas. Más de dos tercios de las respuestas registra la opción "las mismas oportunidades laborales", la percepción siendo que las mujeres no se benefician de las mismas oportunidades laborales. El trabajo es una de las situaciones donde ocurren discriminaciones en la percepción de los docentes, pero esta situación es percibida por solo una parte de los encuestados, porque un tercio aprecian que existen las mismas oportunidades.

En cuanto a la percepción sobre la situación de la discriminación de las mujeres y los hombres en el Perú como se puede ver en la siguiente figura la apreciación de un cuarto de los encuestados es que las mujeres son "Muy discriminadas" y "Bastante discriminadas" mientras que en el caso de los hombres no aparece ni una aseveración de estas dos opciones. El 43% de los docentes piensa que las mujeres son discriminadas en el Perú y si lo unimos con las otras apreciaciones (Muy discriminadas y Bastante discriminadas) llegamos a una apreciación de 67% en cuanto a la discriminación que sufren las mujeres en el Perú. Lo que significa que dos tercios de los docentes consideran que las mujeres sufren discriminaciones en diferentes niveles.

En el caso de los hombres tenemos solamente un 7% de apreciaciones de discriminación, considerando los primeros niveles con la mención que el 7% registrado por los hombres aparece en la opción discriminados. Se puede observar

una diferencia en cuanto a la apreciación sobre la discriminación existente, en función del sexo.

**Figura N°4.22: Percepción sobre la situación de discriminación de las mujeres y los hombres en el Perú.**



¿Cuál es el ámbito donde mayor discriminación se realiza y donde las mujeres son más discriminadas? Como se puede ver la mayoría de los docentes consideran que en primer lugar la discriminación se realiza dentro de la familia, casi la mitad de los encuestados eligen como primera opción la familia a gran distancia de las demás opciones. El segundo y el tercer lugar se completan con *el trabajo* y la opción *vida social* con el mismo número de apreciaciones registradas seguidas de cerca de *la televisión*. Interesante es que *la escuela* y las instituciones educativas han registrado el más bajo porcentaje de todas las variantes.

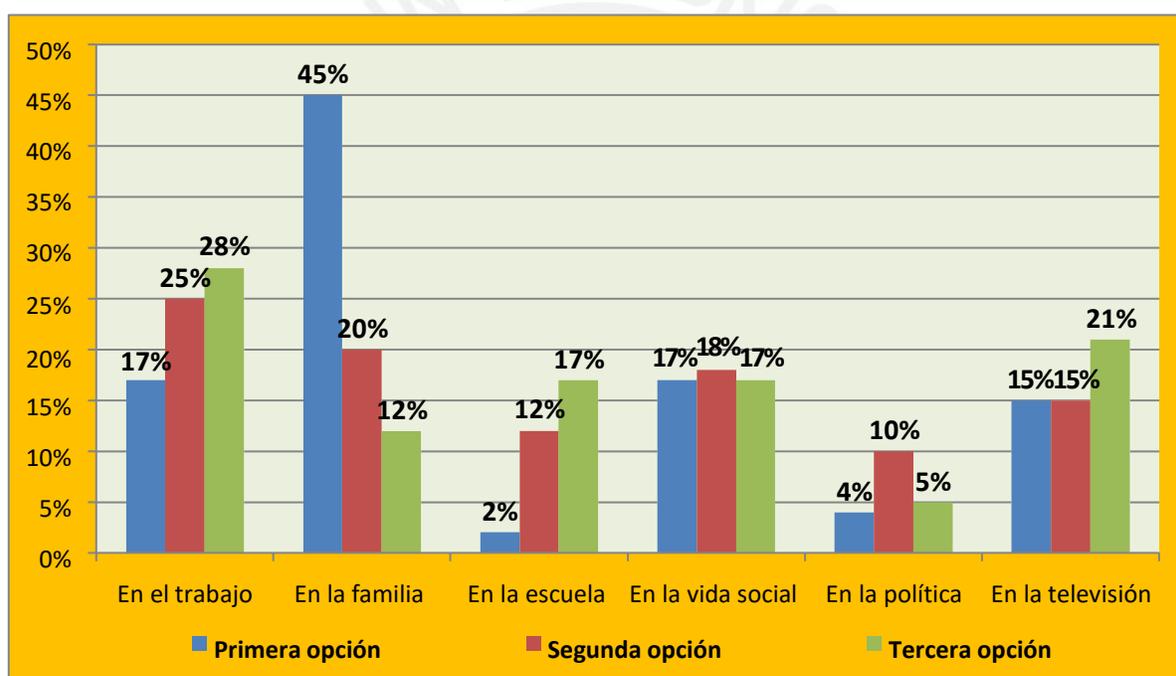
En la apreciación de los docentes el ámbito educativo es un espacio donde no existen discriminaciones de género, aunque se trata de un espacio laboral, donde hay interacciones entre ambos sexos. La política también es percibida como un

espacio donde las discriminaciones de las mujeres no ocurren, registrando también un score muy bajo.

Como conclusión el ámbito privado es el lugar donde más discriminaciones registran las mujeres en el Perú y las instituciones educativas y el mundo político son espacios donde las mujeres sufren menos discriminación.

En cuanto a la segunda y la tercera opción como se puede constatar los resultados son más equilibrados.

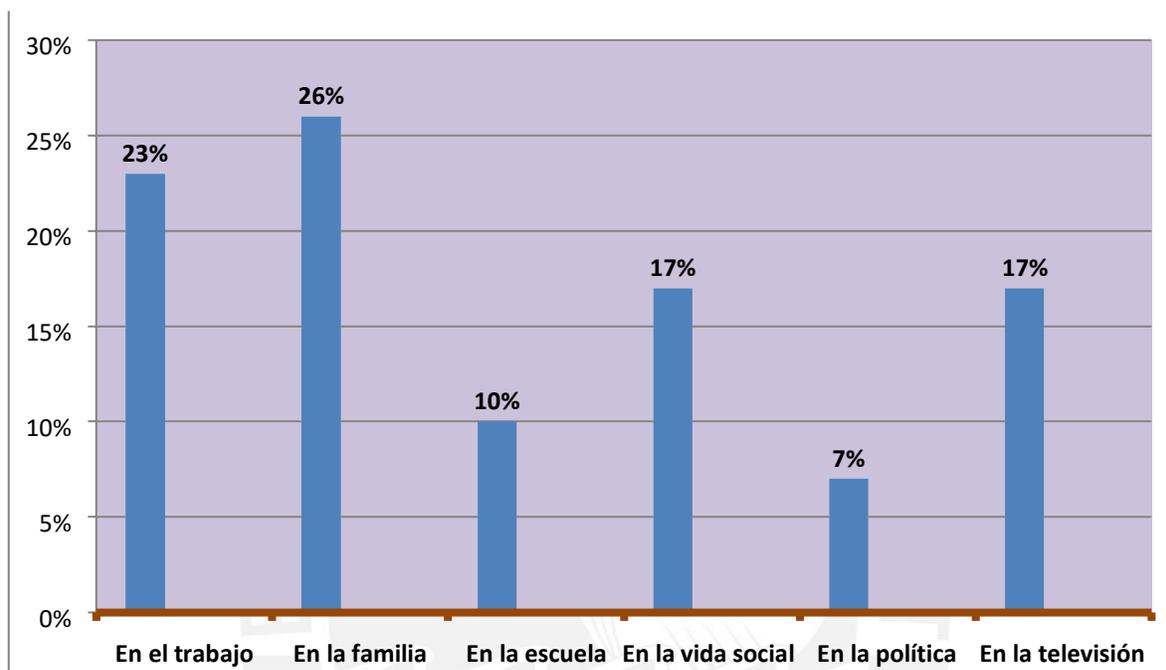
**Figura N°4.23: Ámbito de mayor discriminación.**



Para tener una imagen más clara de la percepción existente sobre los ámbitos donde las mujeres sufren más discriminaciones hemos juntado todas las aseveraciones recibidas de cada ámbito. Como se puede ver la familia se encuentra en la primera posición siendo percibida como el espacio con mayor discriminación por un cuarto de los docentes. El orden se mantiene casi el mismo: en el trabajo, en la vida social y en la televisión siendo las opciones consideradas que más

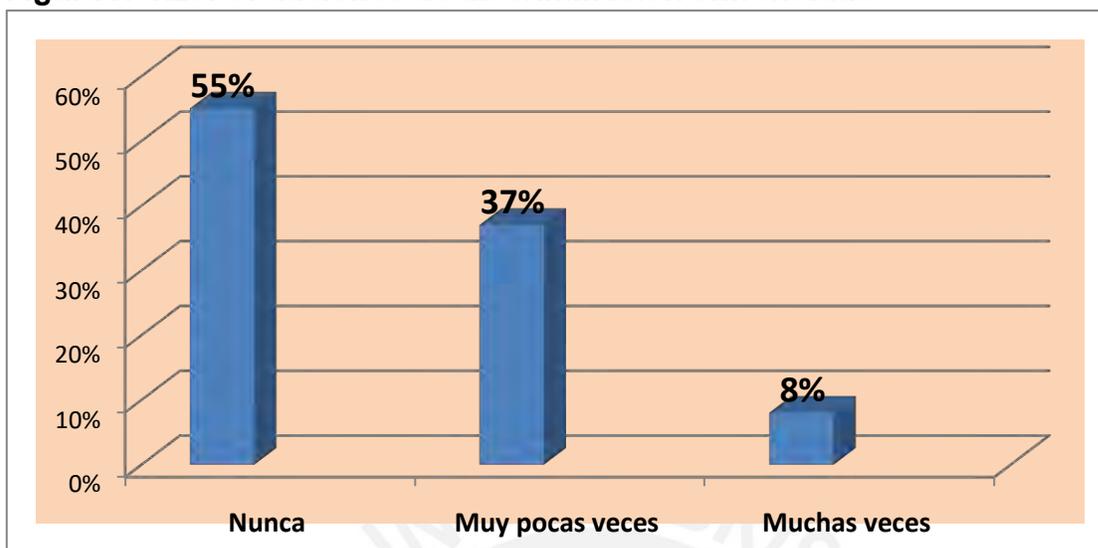
situaciones de discriminación registran, mientras que la política y las instituciones educativas son los espacios donde menos discriminación se percibe.

**Figura N°4.24: Ámbito de mayor discriminación - total opciones**



Para comprobar si las apreciaciones emitidas sobre la situación de la discriminación en el Perú, tienen un correspondiente en la realidad y representan una situación que es reconocida hemos intentado averiguar cuántas veces los encuestados se han enfrentado en su vida con situaciones de discriminación y cuántas veces han sido discriminados.

**Figura N°4.25: Situaciones de discriminación enfrentadas**

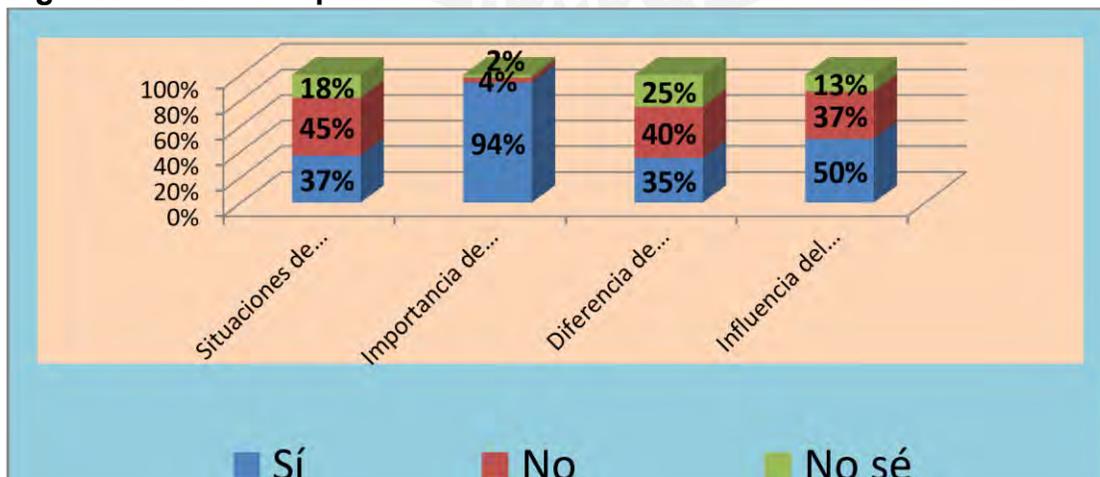


Como se puede constatar más de la mitad de los docentes no ha sufrido o no se ha enfrentado nunca con una situación discriminatoria. Los que aprecian que muchas veces han sido discriminados representan solamente un 8% del total de los docentes y en la mayoría son mujeres, como también mujeres son en la mayoría las que aprecian que muy pocas veces se han enfrentado con situaciones en las cuales han sido discriminadas. También hemos constatado que tenemos diferencias entre las respuestas recibidas por las profesoras del colegio público quienes aprecian que más discriminación han recibido y las del colegio privado que aprecian que muy pocas veces se han enfrentado a la discriminación por su sexo.

Se podría decir en esta situación que las apreciaciones emitidas anteriormente sobre la igualdad de género y sobre la discriminación en general son más que todo en base a la percepción que los docentes tienen sobre el tema y no porque ellos mismos se han enfrentado directamente con la discriminación por su género. Ahora también deberemos tomar en cuenta que los hombres, según manifiestan, no son discriminados por su sexo y no sufren discriminación, ya que el porcentaje registrado en la opción *las situaciones de discriminación enfrentadas* son de solo 7% (figura 4.22). Pero también existe la posibilidad que muchos de los docentes no están manejando muy bien el concepto de género y discriminación y las situaciones que implican dichos conceptos.

Como hemos visto anteriormente la mayoría de los docentes aprecian que el espacio educativo es uno de los ámbitos donde menos se puede hablar de discriminación y donde menos tenemos. Pero la situación varía cuando aprecian la discriminación existente en los textos escolares, indicando más de un tercio que sí existe (37%), así como se puede observar en la figura 4.26. La mayoría de los docentes entrevistados 45%, aprecian que en los textos escolares no tenemos situaciones discriminativas y un porcentaje bastante alto de 18%, no puede opinar al respecto. Se puede pensar en el caso de los que no pueden opinar que representan el grupo que menos maneja estos conceptos de: discriminación, género e igualdad; aunque la igualdad entre los hombres y mujeres es considerada por casi todos los docentes entrevistados como algo importante y supuestamente deseable a ser realizado. Pero el grupo de los que no saben y no pueden opinar sobre estos aspectos es bastante grande también cuando están interrogados sobre la representatividad de cada sexo en los textos escolares, llegando a casi un cuarto de todos los docentes y a un 13% cuando se debe apreciar la influencia del contenido de género sobre el desarrollo. Ahora también hay que tomar en cuenta que es probable que algunos de los docentes prefieran no pronunciarse sobre estos aspectos en el contexto en el cual el término de género es bastante sensible en los últimos años en el Perú y aún más cuando se trata de un colegio privado católico.

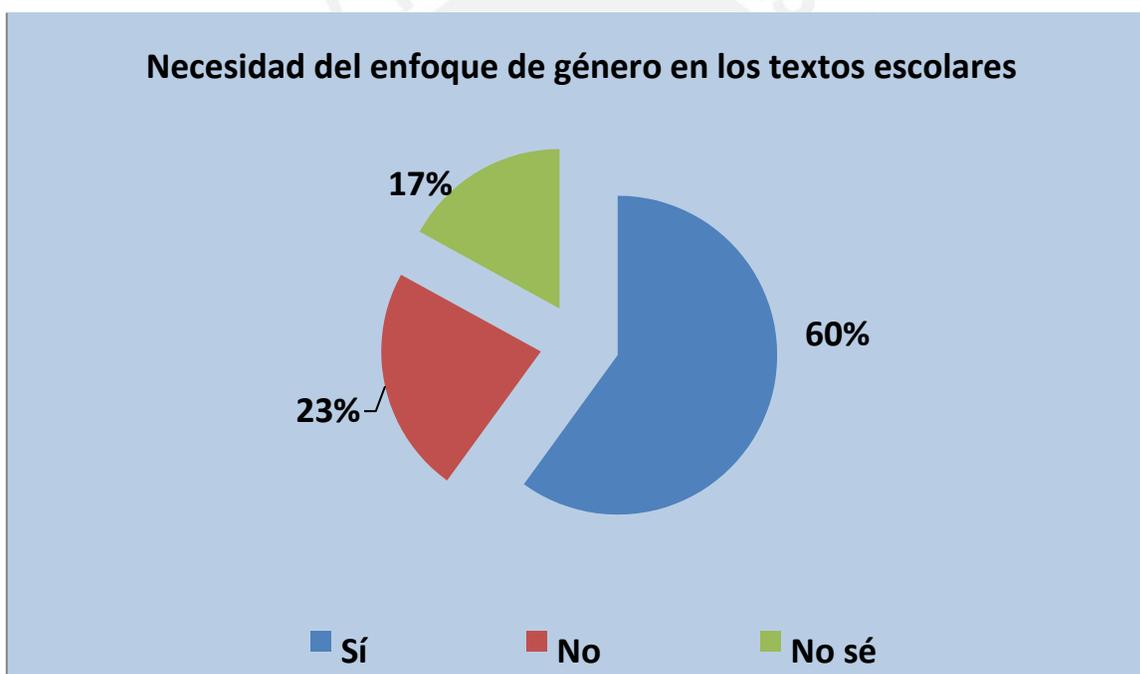
**Figura N°4.26: Percepción de los docentes sobre la discriminación**



Los que aprecian que existe una diferencia de representatividad y que también tenemos situaciones de discriminación son casi el mismo porcentaje, pero como se puede ver la opinión mayoritaria de los docentes es que en los textos escolares no tenemos una diferencia en cuanto al modo de representar a cada sexo y que las situaciones de discriminación de los textos escolares no existen.

La situación cambia sustancialmente cuando los docentes son interrogados si existe una necesidad de tener un enfoque de género más específico en los textos escolares.

**Figura N°4.27: La necesidad del enfoque de género más específico en los textos escolares.**



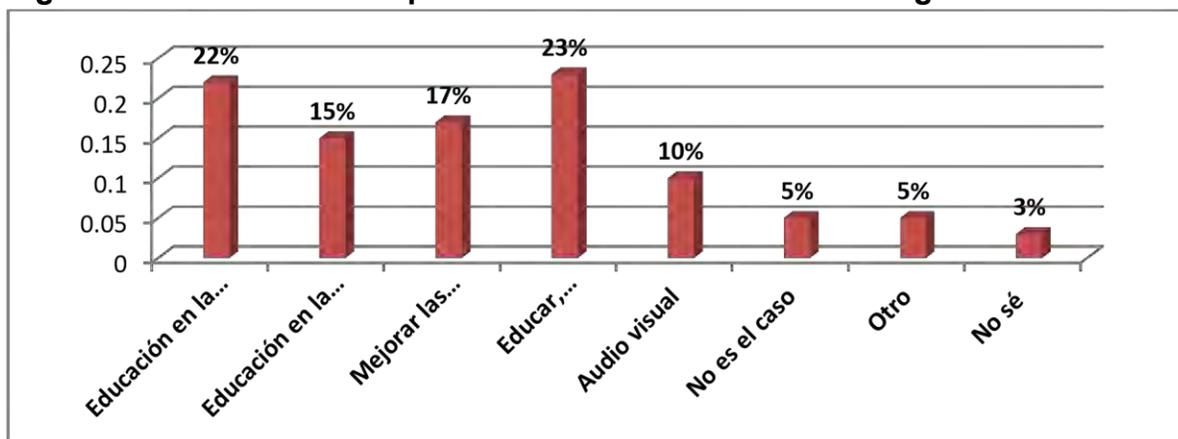
Como se puede constatar el 60% de los docentes aprecian que un enfoque de género más específico en los textos escolares es algo necesario a pesar de que la mayoría considera que no tenemos situaciones de discriminación en ellos y que no existen diferencias de representatividad para cada sexo. El porcentaje de los que no se pueden pronunciar es otra vez bastante alto, confirmando la suposición que existe un grupo que no maneja muy bien todos los conceptos mencionados. El grupo

de los que aprecian que no existe esta necesidad, esta vez no llega a un cuarto de los docentes encuestados que respondieron.

Como conclusión de todos los aspectos abordados precisamos que:

- La percepción general es que la mayoría de las mujeres son discriminadas y se benefician de un trato diferente en el Perú, aunque son capaces de desempeñarse de la misma manera que los hombres tanto en política, en los negocios o en puestos de cargo alto.
- El porcentaje de los hombres discriminados en el Perú es muy bajo en comparación con el porcentaje de las mujeres según la opinión de los docentes.
- La mayoría de los docentes encuestados no se ha enfrentado nunca con situaciones de discriminación.
- La igualdad de género es percibida como algo importante por la mayoría.
- El ámbito de mayor discriminación es la familia y el de menor es la escuela.
- Los textos escolares no contienen situaciones de discriminación en la opinión de la mayoría de los docentes y cada sexo es representado de manera equitativa.
- Un enfoque de género más específico en los textos escolares es necesario.
- Un grupo conformado por casi un cuarto de los docentes no maneja muy bien los términos de discriminación y género.

**Figura N°4.28: Soluciones para reducir la discriminación de género en el Perú**



Las soluciones identificadas por los docentes para reducir la discriminación de género percibida en el Perú se refieren principalmente a educar, concientizar sobre la discriminación y la igualdad de género, cambiar el cuadro legislativo y las leyes y educar dentro de la familia y en la escuela.

## **CAPÍTULO V CONCLUSIONES**

El objetivo principal de la investigación ha sido identificar en qué medida el sistema educativo peruano está promoviendo u obstaculizando a través de sus textos escolares relaciones igualitarias de género no discriminatorias en los alumnos, analizando la visibilidad de cada sexo en los textos, el modelo masculino y femenino propuesto, los estereotipos presentes, los roles, actividades y responsabilidades atribuidos a cada sexo, las relaciones igualitarias existentes entre los hombres y mujeres, como también la percepción existente sobre este constructo social que es el género.

Todo este análisis se ha realizado de una manera transversal investigándose el concepto de género por un lado en los textos escolares concebidos como parte definitoria y fundamental en la construcción mental del concepto en los alumnos y por otro en la percepción que tienen los docentes y los alumnos.

### **MODELO MASCULINO VERSUS MODELO ALTERNATIVO**

1. El modelo patriarcal, tradicional de representar a los hombres y mujeres es predominante en los textos e imágenes.
2. Los hombres están presentados en los textos como superiores, soberbios, independientes, protectores y la paternidad y el rol de jefe de la familia están bien delimitados y definidos. El modelo femenino que resalta es de una mujer encargada de las tareas domésticas, que cuida los niños, sensible, delicada, vulnerable, afectuosa y empática.
3. No existe en los textos escolares otro modelo masculino definido que pueda representar una alternativa al modelo dominante existente, sino unos pocos elementos que a veces pueden dar la impresión de otro modelo.
4. Los estudiantes varones casi en su totalidad conciben a las mujeres con atributos del modelo tradicional: sensibles, delicadas, etc.; mientras que la mitad de las estudiantes se conciben con atributos del modelo alternativo.

5. Las características predominantes masculinas las encontramos en un porcentaje alto en las elecciones realizadas por los estudiantes como también vemos que se respetan las características femeninas en el modo de percibir y representar a las mujeres.
6. No existe una propuesta o un modelo alternativo de concebir las diferencias entre los hombres y las mujeres de tal manera que no se impliquen las características del modelo tradicional. No hay atributos que se pueden ofrecer como alternativa al modo tradicional. El enfoque existente en cuanto a las diferencias percibidas entre los dos sexos reside en características que por lo general son específicas en el modelo tradicional.
7. En la construcción mental del concepto de género existen pocas coincidencias entre los alumnos y las alumnas, se trata de una concepción tradicional pero diferente en cuanto a las características asignadas. Se expresan prácticamente las características contrarias con las que se perciben, en oposición.
8. Las palabras utilizadas tanto por parte de los estudiantes como de los docentes para expresar las diferencias existentes entre los hombres y mujeres describen y expresan dos sexos antagónicos. Mientras que en el caso de las semejanzas existentes entre los hombres y mujeres las palabras utilizadas expresan características, roles y rasgos comunes, que unen.

## **LOS ESTEREOTIPOS PRESENTES**

9. En los textos escolares analizados encontramos situaciones que presentan y perpetúan los estereotipos de género existentes en la sociedad y por consecuencia transmiten directamente o inducen sutilmente un modelo tradicional en cuanto a la construcción del género. Predominan los rasgos de género estereotipados, seguidos de las habilidades cognitivas y físicas. Los niños presentados dentro de los textos escolares son: inquietos, conflictivos, confiados, dinámicos, decididos, con actitudes de superioridad y que no se preocupan de lo doméstico, casero; son niños altos, fuertes, grandes, sucios, duros y descuidados de sus cuerpos, pero analíticos y

resolutivos. El modelo prescrito para las niñas, dentro de los textos escolares las percibe como: débiles, vulnerables, tranquilas, pasivas, empáticas, dispuestas a ayudar, conversadoras, comprensivas, conformistas, emotivas y muy ancladas en el espacio doméstico y en situaciones familiares y relacionales; niñas chiquitas y hermosas con habilidades interpersonales y relacionales, intuitivas y perceptivas.

10. En la mentalidad de los estudiantes tenemos presentes construcciones mentales estereotipadas interiorizadas (frases estereotipadas, atributos y situaciones estereotipadas) que prescriben muchas veces de manera inconsciente cómo deben actuar, sentir y ser según su sexo.
11. La mayoría de los docentes no comparten las situaciones y las afirmaciones estereotipadas, pero existe un grupo que comparte y aprueba dichas situaciones que se manifiestan principalmente cuando se trata del espacio doméstico con sus roles y responsabilidades.

#### **VISIBILIDAD DE CADA SEXO.**

12. En cuanto a la visibilidad de cada sexo en los textos escolares observamos que en las imágenes el sexo masculino predomina.
13. Tenemos una preponderancia de los nombres masculinos en todas las unidades.
14. La figura paterna casi no existe en los textos analizados, siempre la persona de referencia para los niños / niñas es la madre o una maestra. Los padres están completamente excluidos de la vida familiar.
15. Los personajes masculinos son dominantes tanto en los textos como en las imágenes.

#### **ROLES, RESPONSABILIDADES Y ACTIVIDADES ASIGNADAS A CADA SEXO.**

16. Los personajes en los textos escolares analizados se desempeñan según el rol de género asignado tradicionalmente; los hombres trabajan, son líderes, profesionales y las mujeres cuidan niños y se encargan de los quehaceres

del hogar. Encontramos una división sexual del trabajo y de las responsabilidades.

17. La percepción existente en los estudiantes sobre los roles, responsabilidades y actividades que corresponden a cada sexo, es tradicional e influenciada de los estereotipos de género. Las elecciones profesionales que los estudiantes han expresado, nos relevan dos mundos distintos, paralelos, segregados. Un mundo de las mujeres con sus intereses, aspiraciones y motivaciones y otro de los hombres “gobernado” de otras prioridades y formas de ser y pensar, dos mundos que al parecer no tienen mucho en común, no se cruzan uno con el otro.

#### **LOS TIPOS DE RELACIONES E INTERACCIONES EXISTENTES.**

18. La mayoría de las interacciones entre los personajes de sexo opuesto son discriminativas. Encontramos discriminación hacia las mujeres como también hacia los hombres, predominando la que se da hacia las mujeres. Los hombres interaccionan entre ellos mucho más de lo que lo hacen las mujeres entre ellas.
19. La mayoría de las discriminaciones se realizan a través de las imágenes.

#### **LA PERCEPCIÓN DEL GÉNERO Y DE LA DISCRIMINACIÓN.**

20. La percepción general de los docentes es que la mayoría de las mujeres son discriminadas y se benefician de un trato diferente en el Perú, aunque son capaces de desempeñarse de la misma manera que los hombres tanto en la política, en los negocios o en los puestos directivos y el ámbito de mayor discriminación es la familia. No se piensa lo mismo en cuanto a la discriminación que los hombres sufren, siendo la apreciación que ellos sufren muy poca discriminación por su sexo en comparación con las mujeres y la mayoría de los docentes admite que no se ha enfrentado nunca con situaciones de discriminación.
21. La igualdad de género es percibida como algo importante por casi todos los docentes, quienes consideran que los textos escolares no contienen

situaciones de discriminación, siendo ambos sexos representados de manera equitativa. Aun así, un enfoque de género más específico en los textos escolares es considerado necesario. Algunos de los docentes no manejan muy bien los términos de discriminación y género y aprecian que el espacio donde menos discriminación existe es la escuela.

Teniendo en cuenta todo lo anterior expuesto se puede concluir que a través de los textos escolares analizados no se están promoviendo relaciones igualitarias de género, no discriminatorias. La educación que se imparte transmite una visión tradicional, anticuada; donde los hombres son superiores y dominantes y las mujeres inferiores y sumisas. Encontramos estereotipos de género, situaciones de discriminación y el modelo tradicional de concebir a ambos sexos con todas sus características desiguales y estereotipadas está presente. Hay mayor visibilidad para los personajes masculinos y los roles que asumen ambos sexos son los que tradicionalmente le son asignados. Los alumnos y los docentes representan de una manera tradicional ambos sexos, asignando características, roles y funciones específicas para el modelo tradicional.

## CAPÍTULO VI

### RECOMENDACIONES

En base a las conclusiones expuestas anteriormente podemos hacer algunas recomendaciones que se pueden tomar en cuenta en la construcción de los textos escolares y en el manejo de los conceptos de igualdad o discriminación de género:

1. Se impone visibilizar de manera equitativa a los hombres y mujeres en los textos escolares y en las imágenes que los acompañan.
2. El concepto de padre debería ser mejor visibilizado y las funciones que se cumplen dentro de la familia mejor equilibradas en cuanto a la representatividad;
3. Existe la necesidad de “construir” personajes que se desempeñan de igual manera en cualquier oficio indiferente de su sexo, para cambiar la mentalidad segregada en cuanto a los roles que se deben asumir por cada sexo. Se impone la necesidad de construir personajes femeninos que asuman roles de trabajadores, líderes y profesionales de igual manera que los personajes masculinos, así como también tenemos la necesidad de que los personajes masculinos asuman actividades como los quehaceres del hogar y cuidado de los niños.
4. Las situaciones de interacciones entre los personajes dentro de los textos escolares deberían ser reconsideradas para evitar las situaciones de discriminación.
5. Es necesario construir un modelo alternativo de masculinidad (nuevas masculinidades) donde los docentes y los alumnos se puedan encontrar; enfocado en las semejanzas existentes entre los dos sexos y no en las diferencias, para disminuir el antagonismo existente entre los hombres y mujeres, que es específico del modelo tradicional. Enfocar en las diferencias existentes entre los hombres y mujeres hace que tengamos una predominancia de los atributos del modelo tradicional, mientras que enfocar en las semejanzas viabiliza una predominancia del

modelo alternativo y esto es un aspecto que debería ser tomado en cuenta cuando se enseña sobre cada género, enfatizándose más en las semejanzas que en las diferencias existentes entre los dos sexos.

6. Las construcciones mentales estereotipadas existentes en la mentalidad de los estudiantes (frases, atributos y situaciones estereotipadas) que prescriben muchas veces de manera inconsciente cómo deben actuar, sentir y ser según su sexo deberían ser analizadas y combatidas para construir relaciones equitativas para cada sexo.

7. La necesidad de un enfoque de género más específico en los textos escolares es algo que los mismos docentes lo señalan.

8. Los docentes necesitan ser fortalecidos en el manejo de un enfoque equitativo de género.

9. Los hallazgos obtenidos en la investigación no se pueden extrapolar sobre todos los textos escolares elaborados por la misma editorial y tampoco sobre los textos elaborados por otras, pero nos advierten sobre algunas de las faltas existentes en cuanto a la incorporación de un enfoque de género en la elaboración de estos textos y las necesidades existentes en los estudiantes y en los docentes para construir una mentalidad equitativa en cuanto a los derechos y las oportunidades de cada sexo. El Ministerio de Educación como hemos presentado, cuenta con un organismo encargado de la supervisión de los contenidos de los textos escolares y cuenta con normas en este sentido, pero al parecer, no logra monitorear de forma adecuada los contenidos elaborados y es muy probable que no cuenta con especialistas en género capaces de adecuar los textos y construir normas más pertinentes para una construcción de género equitativa. Es necesario contar con personas especializadas en la construcción mental del género, en los estereotipos y contenidos de género como también para elaborar políticas que enfatizen en las necesidades existentes en este sentido, en los estudiantes y en los docentes.

## BIBLIOGRAFÍA

- CACHO, Lydia  
2018 *#Ellos hablan-testimonios de hombres, la relación con sus padres, el machismo y la violencia*”, España: Penguin Random House.
  
- COMISIÓN NACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS  
2012 *La discriminación y el derecho a la no discriminación*, México: Comisión Nacional de los derechos Humanos.
  
- CONGRESO DE LA REPÚBLICA  
1993 *Constitución Política del Perú, Artículo 14*, Lima: 29 de diciembre.
  
- CONGRESO DE LA REPÚBLICA  
2010 *Decreto Legislativo 29600. Ley que modifica los literales (g) y (h) del artículo 18 de la Ley 28044 Ley General de Educación*, Lima: 10 de octubre.
  
- CONGRESO DE LA REPÚBLICA  
2003 *Ley 28044 Ley General de Educación. Artículo 3 La Educación como Derecho*. Lima, 29 de julio.
  
- CONGRESO DE LA REPÚBLICA  
2007 *Ley N° 28983 Ley de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres*. Lima, 15 de marzo.
  
- COVACEVICH Catalina y Gastón QUINTELA-DÁVILA  
2014 *Desigualdad de género, el currículo oculto en textos escolares chilenos*, Chile: Banco Interamericano de Desarrollo.
  
- FONDO DE LAS NACIONES UNIDAS PARA INFANCIA (UNICEF)  
2018 Promover la igualdad entre los géneros y la autonomía de la mujer.

Consulta: marzo 2018;

<http://www.unicef.org/spanish/mdg/gender.html>.

○ GLADYS, Vigo y Teresa, NAKANO

2007 *El Derecho a la Educación en el Perú*. Foro Educativo. Argentina:  
Fundación Laboratorio para Políticas Publicas.

○ KRIPPENDORFF, Klaus

1997 *Metodología de análisis de contenido: Teoría y práctica*, España:  
Paidós Comunicación.

○ MINISTERIO DE EDUCACIÓN (MINEDU)

2016 *Currículo Nacional-Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad*.  
Consulta: 05 de marzo.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf>

○ MINISTERIO DE EDUCACIÓN (MINEDU)

2019 *Matriz de indicadores de calidad para la evaluación de textos escolares*.  
Consulta: 10 de abril.

<http://www.obnate.minedu.gob.pe/Criterios/FormCriterioConsulta.aspx>.

○ MINISTERIO DE EDUCACION

2012 *Resolución Ministerial N° 0304-2012-ED - normativa que aprueba los criterios pedagógicos e indicadores de calidad de los textos escolares*. Lima: 17 de agosto.

○ MINISTERIO DE LA MUJER Y POBLACIONES VULNERABLES

2018 *Reseña histórica del Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables*.  
Consulta: julio 2018, <http://www.mimp.gob.pe/homemimp/transparencia/resena-historica-mimp.php>.

- MORENO-GARCIA, Diana, MATEOS-JIMENEZ, Antonio y Alejandra HERRERO-RODRIGUEZ

2016 *Ámbitos para trabajar la igualdad y la visibilidad de la mujer: Los nuevos modelos de familia. Una propuesta para la educación preescolar.* España:

Opción, Año 32, Especial No.13.

- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (RAE)

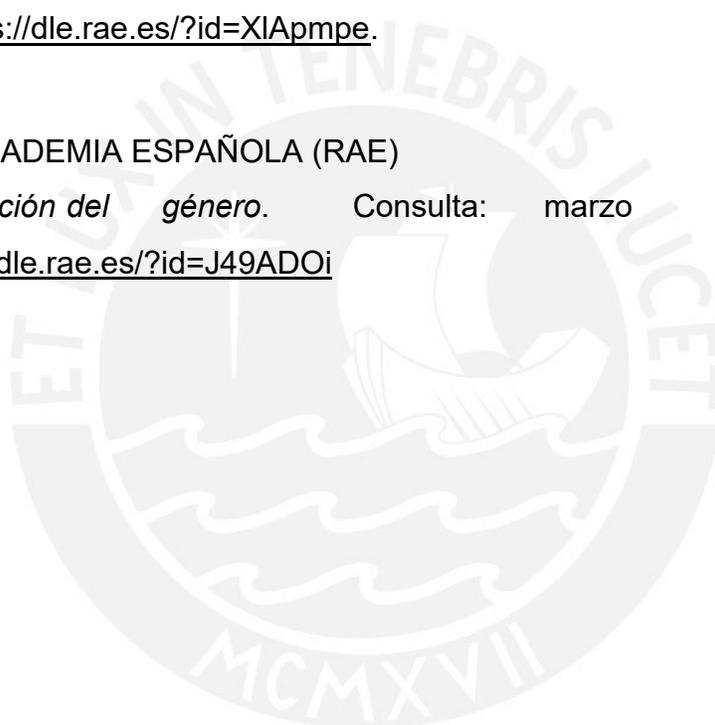
2019 *Definición sexo.* Consulta: marzo 2019.

<https://dle.rae.es/?id=XIApmpe>.

- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (RAE)

2019 *Definición del género.* Consulta: marzo 2019.

<https://dle.rae.es/?id=J49ADOi>



# ANEXOS

## Encuesta a estudiantes

El siguiente cuestionario busca averiguar cuál es la imagen que tienes acerca de los hombres y mujeres en general y sobre género. Las respuestas son anónimas. No existen respuestas buenas o malas, lo importante es que seas sincero (a).

¡Gracias por tu sinceridad y colaboración!

### 1. Sexo:

Masculino \_\_\_\_\_

Femenino \_\_\_\_\_

### 2. ¿Cómo te gustaría que sean las mujeres? (elige solo una característica para cada serie).

Serie	Característica	X
1	Fuertes, duras	
1	Sensibles, delicadas	
2	Serias	
2	Alegres	
3	Trabajadoras	
3	Responsables de los quehaceres del hogar	
4	Protectoras	
4	Protegidas	
5	Líderes	
5	Subordinadas	
6	Independientes / Autónomas	
6	Dependientes / Sin autonomía	
7	Seguras	
7	Inseguras	

### 3. Completa con la primera palabra que se te viene a la mente:

Las mujeres son:	Los hombres son:
Las mujeres son buenas para:	Los hombres son buenos para:
Las mujeres no son buenas para:	Los hombres no son buenos para:
Las mujeres deberían:	Los hombres deberían:
Las mujeres no deberían:	Los hombres no deberían:

**4. Según tu opinión, ¿cuáles son las 3 principales diferencias entre los hombres y mujeres?**

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_

**5. Según tu opinión, ¿cuáles son las 3 semejanzas entre los hombres y mujeres?**

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_

**6. ¿Cuáles son en tu opinión, las tres principales características de una mujer?**

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_

**7. ¿Cuáles son en tu opinión las tres principales características de un hombre?**

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_

**8. ¿Qué profesión te gustaría tener en el futuro y por qué?**

Profesión: \_\_\_\_\_

Motivo: \_\_\_\_\_

**9. ¿Qué pensarías si tu mejor amiga/o elige una carrera que no es muy común para su género? (por ejemplo tu mejor amigo elige ser niñoero y tu mejor amiga ser obrera).**

Esta bien

Esta mal

No se

Otra respuesta: \_\_\_\_\_

**10. Lee las siguientes afirmaciones y marque con una X según lo que consideres**

a) Los hombres son superiores a las mujeres.  
 Verdadero     Falso     No se

b) En general las mujeres no necesitan trabajar y no es obligatorio como sí lo es para los hombres.  
 Verdadero     Falso     No se

- c) Las mujeres no saben enfrentar situaciones difíciles, porque son débiles.  Verdadero  
 Falso  No se
- d) A las mujeres no les interesa ser exitosas, a los hombres sí.  
 Verdadero  Falso  No se
- e) Las tareas del hogar son para las mujeres.  
 Verdadero  Falso  No se
- f) Los hombres no tienen tiempo para las tareas del hogar.  
 Verdadero  Falso  No se
- g) Creo que existen grandes diferencias entre los hombres y las mujeres.  
 Verdadero  Falso  No se
- h) La forma en la cual nuestra sociedad trata a las mujeres y hombres es la correcta.  
 Verdadero  Falso  No se
- i) Las mujeres son más inteligentes que los hombres.  
 Verdadero  Falso  No se
- j) Una mujer puede en cualquier momento renunciar a su puesto de trabajo para seguir a su esposo, pero para un hombre no es lo correcto dejar su trabajo y seguir a su esposa.  
 Verdadero  Falso  No se
- k) Los hombres no se quedan a cuidar a los niños mientras sus esposas trabajan.  
 Verdadero  Falso  No se
- l) Que una mujer le de dinero a su marido es vergonzoso para él.  
 Verdadero  Falso  No se
- m) Los hombres no lloran.  
 Verdadero  Falso  No se
- n) El hombre es el jefe de la familia.  
 Verdadero  Falso  No se
- o) El hombre es el encargado de brindar el dinero necesario para una familia.  
 Verdadero  Falso  No se
- p) Las tareas del hogar es un trabajo fácil.  
 Verdadero  Falso  No se

**11. Marca con una X indicando quién(es) piensas que pueden realizar las siguientes profesiones:**

<b>PROFESION</b>	<b>SOLO LOS HOMBRES</b>	<b>SOLO LAS MUJERES</b>	<b>HOMBRES Y MUJERES POR IGUAL</b>
NIÑERA			
ENFERMERA			
PSICÒLOGA			
PROFESOR			
INGENIERO			
INFORMÁTICO			
DOCTOR			
COMERCIANTE			
COCINERO			
PELUQUERO			
ARQUITECTO			
PINTOR			
OBRERO			
MÚSICO			
DEPORTISTA			
TAXISTA			
ABOGADO			
DIRECTOR			
POLITICO			

**12. ¿Elegirías una profesión que no es muy común para tu sexo?**

\_\_\_ Sí

\_\_\_ No, porque \_\_\_\_\_

**13. Marca con una X a quién corresponde:**

<b>Palabra</b>	<b>Solo a los hombres</b>	<b>Solo a las mujeres</b>	<b>A los dos por igual</b>
Rosado			
Sensibilidad			
Lágrimas			
Azul			
Tristeza			
Dureza			
Fortaleza			
Delicadeza			
Niños			
Trabajo			
Inteligencia			

Belleza			
Afecto			

14. ¿Cómo te gustaría que sean los hombres? (elige una característica para cada serie).

Serie	Característica	X
1	Fuertes, duros	<input checked="" type="checkbox"/>
1	Sensibles, delicados	<input type="checkbox"/>
2	Serios	<input type="checkbox"/>
2	Alegres	<input type="checkbox"/>
3	Trabajadores	<input type="checkbox"/>
3	Responsables de los quehaceres del hogar	<input type="checkbox"/>
4	Protectores	<input type="checkbox"/>
4	Protegidos	<input type="checkbox"/>
5	Líderes	<input type="checkbox"/>
5	Subordinados	<input type="checkbox"/>
6	Independientes / Autónomos	<input type="checkbox"/>
6	Dependientes / Sin autonomía	<input type="checkbox"/>
7	Seguros	<input type="checkbox"/>
7	Inseguros	<input type="checkbox"/>

15. ¿Alguna vez has escuchado las siguientes expresiones?:

Expresión	Siempre	A veces	Nunca
Las niñas son más obedientes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Las niñas no sirven para las ciencias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mujer al volante, peligro constante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debes aprender a comportarte como una señorita.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Detrás de un gran hombre hay una gran mujer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Corres como una niña.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debes ser fuerte como un hombre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Las mujeres cocinan mejor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nadie entiende a las mujeres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Las señoritas no dicen malas palabras.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Las niñas siempre son más educadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lloras como un niño.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No seas niña.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Encuesta a DOCENTES:

*El siguiente cuestionario busca averiguar cuál es la percepción que ustedes tienen sobre los hombres y mujeres en general y sobre el modo de manifestación de cada sexo en los textos escolares. Las respuestas son confidenciales y no se clasifican en buenas o malas, sino en función del grado de sinceridad que pueda ayudar a encontrar soluciones útiles para todos.*

*¡Gracias por su sinceridad y colaboración!*

---

### 1. Sexo:

Masculino \_\_\_\_\_

Femenino \_\_\_\_\_

### 2. Lugar de procedencia:

Urbano \_\_\_\_\_

Rural \_\_\_\_\_

### 3. Edad:

20 y 30 años \_\_\_\_\_

31 y 40 años \_\_\_\_\_

41 y 50 años \_\_\_\_\_

51 y 60 años \_\_\_\_\_

61 y 70 años \_\_\_\_\_

### 4. Estudios:

Sin estudios \_\_\_\_\_

Primaria \_\_\_\_\_

Secundaria \_\_\_\_\_

Técnico \_\_\_\_\_

Universitario \_\_\_\_\_

### 5. Padre de:

Niño \_\_\_\_\_

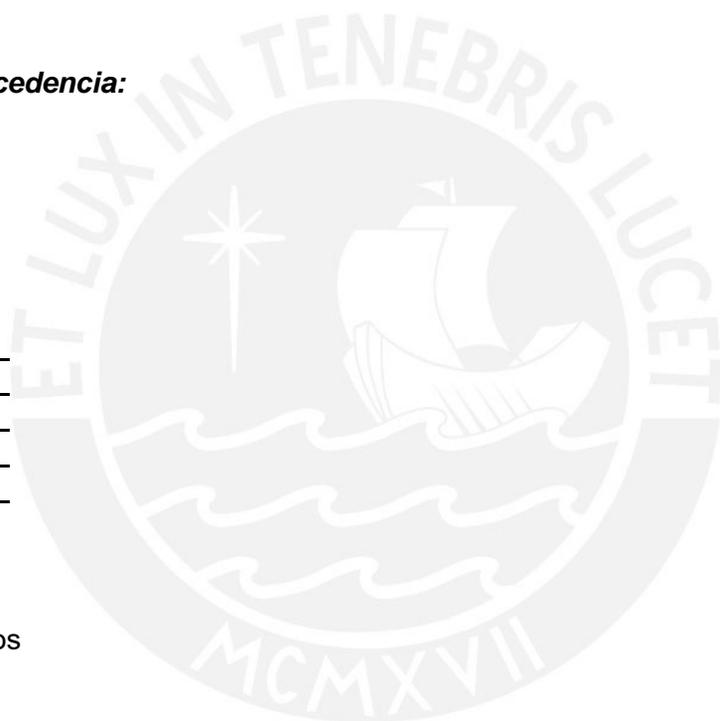
Niña \_\_\_\_\_

Ambos \_\_\_\_\_

No es el caso \_\_\_\_\_

### 6. Situación laboral:

Trabajando \_\_\_\_\_



Sin trabajo \_\_\_\_

**7. Marque con una X según la convicción o percepción que tiene al respecto:**

Variantes	Sí	No	No sé / No opino
<b>Preguntas</b>			
¿Considera que en el Perú los hombres y las mujeres tienen un trato diferente?			
¿Considera que las mujeres tienen las mismas oportunidades laborales que los hombres?			
¿Considera que los hombres son mejores para los puestos de jefatura?			
¿Cree que en la política las mujeres se desempeñan igual de bien que los hombres?			
¿Ofrecería un puesto de director general a una mujer? ¿Considera que las mujeres tienen la misma capacidad para los negocios que los hombres?			
¿Considera que existen situaciones de discriminación en los textos escolares?			
¿La igualdad entre los hombres y mujeres es importante? ¿Considera que existe una diferencia en cuanto a la representatividad asignada a cada género dentro de los textos escolares?			
¿Considera que el contenido de género existente en los textos escolares tiene alguna influencia en el desarrollo socio emocional de tu hijo/a – alumno/a?			

**8. ¿Se ha enfrentado alguna vez con la situación de ser discriminado por su sexo?**

- Nunca
- Muy pocas veces
- Muchas veces
- Siempre

**9. Considera que las mujeres en el Perú son:**

- Muy discriminadas
- Bastante discriminadas
- Discriminadas
- Poco discriminadas
- Muy poco discriminadas
- Nada discriminadas
- No se / No opino

**10. Considera que los hombres en el Perú son:**

- Muy discriminados
- Bastante discriminados
- Discriminados
- Poco discriminados
- Muy poco discriminados
- Nada discriminados
- No sé / No opino

**11. ¿En nuestro país, en que ámbito considera que se produce mayor discriminación hacia la mujer? (jerarquice del 1 al 3, donde 1 es el ámbito donde se produce mayor discriminación y 3 donde se produce menor discriminación)**

- En el trabajo
- En la familia
- En la escuela
- En la vida social
- En la política
- En la televisión
- Otra (especifica cuál \_\_\_\_\_)

**12. ¿Considera que los textos escolares deberían tener un enfoque de género más específico?**

- Sí
- No
- No sé

**13. ¿Cuáles son en su opinión las 3 principales diferencias entre hombres y mujeres?**

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_

**14. ¿Cuáles son en su opinión las 3 principales semejanzas entre hombres y mujeres?**

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_

**15. ¿Cuáles son en su opinión las tres principales características femeninas?**

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_

**16. ¿Cuáles son en su opinión las tres principales características masculinas?**

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_

**17. Lea las siguientes afirmaciones y marque con una X según lo que considere (marque solo una respuesta)**

- a) Los hombres son superiores a las mujeres.  
 Verdadero     Falso     No se

- b) En general, las mujeres no necesitan trabajar y no es obligatorio como sí lo es para los hombres.  
 Verdadero       Falso       No se
- c) Las mujeres no saben enfrentar situaciones difíciles, porque son débiles.  Verdadero  
 Falso      No se
- d) A las mujeres no les interesa ser exitosas, a los hombres sí.  
 Verdadero       Falso       No se
- e) Las tareas del hogar son para las mujeres.  
 Verdadero       Falso       No se
- f) Los hombres no tienen tiempo para las tareas del hogar.  
 Verdadero       Falso       No se
- g) Creo que existen grandes diferencias entre los hombres y las mujeres.  
 Verdadero       Falso       No se
- h) La forma en la cual nuestra sociedad trata a las mujeres y hombres es la correcta.  
 Verdadero       Falso       No se
- i) Las mujeres son más inteligentes que los hombres.  
 Verdadero       Falso       No se
- j) Una mujer puede, en cualquier momento, renunciar a su puesto de trabajo para seguir a su esposo; pero un hombre no puede dejar su trabajo y seguir a su esposa.  
 Verdadero       Falso       No se
- k) Los hombres no se quedan a cuidar a los niños mientras sus esposas trabajan.  
 Verdadero       Falso       No se
- l) Es vergonzoso para un hombre ser mantenido por su mujer.  
 Verdadero       Falso       No se
- m) Los hombres no lloran.  
 Verdadero       Falso       No se
- n) El hombre es el jefe de la familia.  
 Verdadero       Falso       No se
- o) El hombre es el encargado de brindar el dinero necesario para una familia.  
 Verdadero       Falso       No se
- p) Las tareas domésticas son un trabajo fácil.  
 Verdadero       Falso       No se

**18. Marque con una X indicando quién(es) piensa que puede ejercer las siguientes profesiones:**

<b>PROFESIÓN</b>	<b>SOLO LOS HOMBRES</b>	<b>SOLO LAS MUJERES</b>	<b>HOMBRES Y MUJERES POR IGUAL</b>
NIÑERA			
ENFERMERA			
PSICÒLOGA			
DOCENTE			
INGENIERO			
INFORMÁTICO			
DOCTOR			
COMERCIANTE			
COCINERO			
PELUQUERO			
ARQUITECTO			
PINTOR			
OBrero			
MÚSICO			
DEPORTISTA			
TAXISTA			
ABOGADO			
DIRECTOR			
POLÍTICO			

**19. Si su hija(o) eligiera una profesión que no es muy común para su sexo, ¿qué pensaría al respecto?**

---



---



---

**20. ¿Qué se puede hacer para disminuir la discriminación de género en el Perú y asegurar condiciones iguales entre hombres y mujeres?**

a) \_\_\_\_\_

---



---

b) \_\_\_\_\_ No es el caso / no existe discriminación de género en el Perú

c) \_\_\_\_\_ No sé / No puedo opinar.