

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL PERÚ**

FACULTAD DE EDUCACIÓN



El uso de recursos educativos en un programa innovador con niños de uno a tres años de edad en una institución educativa inicial de gestión privada en la modalidad de educación a distancia.

Trabajo de suficiencia profesional para obtener el título profesional de Licenciada en Educación con Especialidad en Educación Inicial que presenta:

Tamara Ines Diaz Casas

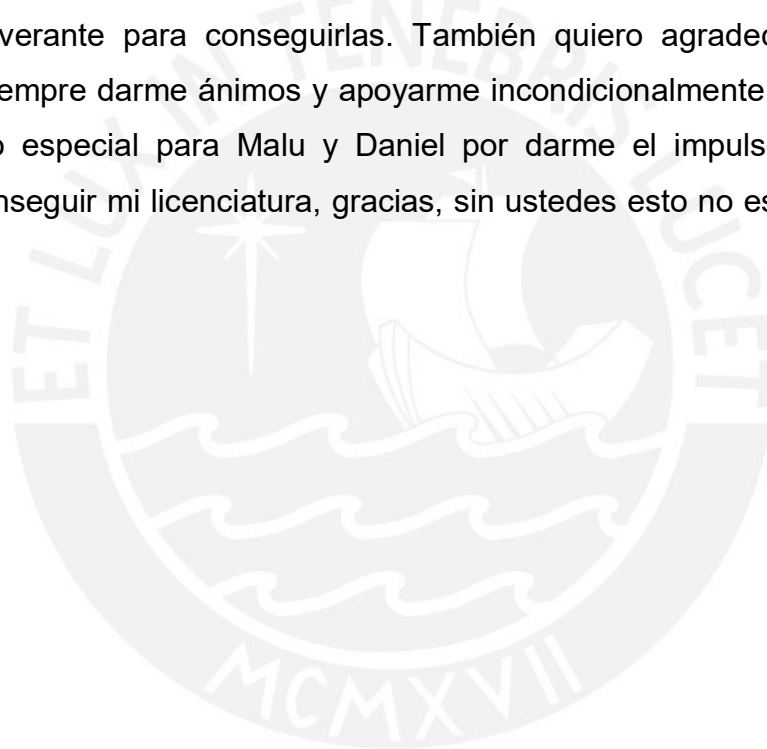
Asesor (es):

Katya Giovanie Hurtado Cordero

Lima, 2022

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo a mi familia sin la cual no hubiese podido cumplir y lograr mis objetivos en esta vida. En primer lugar, a mi papá Hugo el cual me enseñó la importancia de la perseverancia y el amor al prójimo de manera incondicional, a mi mamá Jeanette la cual fue mi gran ejemplo de mujer luchadora, incansable y trabajadora. A mis hermanos Fernando, José Luis y Sandra, quienes siempre fueron mis pilares de contención y complicidad. También y especialmente a mi principal motor y motivo en esta vida, mi hija Camila, la cual espero que aprenda que nunca es tarde para cumplir las metas que uno se proponga en la vida y ser siempre perseverante para conseguirlas. También quiero agradecer a mi novio, Ernesto, por siempre darme ánimos y apoyarme incondicionalmente. Finalmente, mi agradecimiento especial para Malu y Daniel por darme el impulso, motivación y apoyo para conseguir mi licenciatura, gracias, sin ustedes esto no esto hubiese sido posible.



RESUMEN

El presente trabajo parte de una experiencia significativa originada a partir de la coyuntura por la que atraviesa el país por la pandemia del Covid-19, frente a la cual se vio la necesidad de desarrollar una educación desde una modalidad a distancia, que permita brindar una respuesta pertinente para realizar el proceso educativo con estudiantes de uno a tres años, es así que nace la “Caja de Aprendizaje”. De esta forma, se buscó asegurar que los niños y niñas pueden sentir de manera tangible, en sus hogares, la experiencia del aprendizaje real que brinda la institución. Los objetivos del trabajo fueron describir la experiencia docente significativa sobre el uso de recursos educativos en la modalidad de educación a distancia, reconstruir el saber docente a partir de la narración reflexiva sobre la experiencia docente significativa y finalmente hacer una reflexión sobre el propio perfil profesional, la formación inicial y contribuir con aportes para la propuesta formativa de la Facultad de Educación. Para ello la metodología siguió un proceso de identificación y descripción de la experiencia, la elaboración de la fundamentación teórica y la narración reflexiva, y finalmente el aporte al perfil profesional, la valoración de la formación inicial y el aporte a la Facultad de Educación. Las principales conclusiones fueron que a través de la experiencia significativa se obtuvieron nuevos aprendizajes para mejorar la práctica docente y obtener herramientas efectivas para proponer el uso de materiales educativos en una propuesta innovadora para brindar el servicio educativo en la modalidad de educación remota.

Palabras Claves: Recursos educativos, educación a distancia, material concreto.

ABSTRACT

The present work is based on a significant experience originating from the situation that the country is going through due to the Covid-19 pandemic, in the face of which the need was seen to develop an education from a distance modality, which allows providing a pertinent response to carry out the educational process with students from one to three years old, that is how the "Learning Box" was born. In this way, it was sought to ensure that children can feel in a tangible way, in their homes, the real learning experience that the institution provides. The objectives of the work were to describe the significant teaching experience on the use of educational resources in the distance education modality, to reconstruct the teaching knowledge from the reflective narration on the significant teaching experience and finally to reflect on the professional profile itself. initial training and contribute with contributions for the training proposal of the Faculty of Education. For this, the methodology followed a process of identification and description of the experience, the elaboration of the theoretical foundation and the reflective narration, and finally the contribution to the professional profile, the evaluation of the initial training and the contribution to the Faculty of Education. The main conclusions were that through the experience of significant use, new learning was obtained to improve the teaching practice and obtain effective tools to propose the use of educational materials in an innovative proposal to provide the educational service in the remote education modality.

Keywords: Educational resources, distance education, concrete material

INDICE

Parte I: Descripción de la Experiencia Docente Significativa	9
1.1. Identificación y Contextualización de la Experiencia Docente Significativa....	9
1.1.1. <i>Identificación de la Experiencia Docente Significativa</i>	9
1.1.2. <i>Contextualización de la Experiencia Significativa</i>	10
1.2. Descripción de la Experiencia Docente Significativa	13
Parte II. Narración y Reflexión en torno a la Experiencia Docente Significativa.....	22
2.1 Fundamentación Teórica que Sustenta la Experiencia Docente Significativa ..	22
2.1.1. <i>La Programación Curricular y los Recursos Educativos en el Nivel de Educación Inicial de 0 A 3 Años</i>	22
2.1.2. Recursos Educativos ¿Qué son?	25
2.1.3. Importancia del Uso de los Recursos Educativos en la Edad Prescolar de 0 a 3 Años	26
2.1.4. <i>Funciones de los Recursos Educativos en la Edad Preescolar</i>	29
2.1.5 Características de los Recursos Educativos	31
2.1.6 Clasificación de los Recursos Educativos	32
2.2 Narración Reflexiva en torno a la Experiencia Docente Significativa y Evidencias	34
2.3. Propuesta de Mejora del Propio Perfil Profesional	42
Parte III. La Contribución de la Facultad al Desarrollo Profesional Docente	46
3.1 La Reflexión sobre la Formación Inicial Docente Recibida por la Facultad de Educación	46
3.2 Aportes del Egresado a la Propuesta Formativa de la Facultad De Educación	49
Conclusiones.....	56
Referencias	57
Anexos	61
Anexo 1. Programación: Yo vivo en Perú - lunes 29 de junio al viernes 3 de julio	61
Anexo 2. Modelo de la Caja de Aprendizajes y Compartimientos.....	64
Anexo 3. Caja de Aprendizaje, recursos educativos, ficheros y materiales básicos. 65	

Anexo 4 Caja de Aprendizaje, hoja de kit de materiales, cuento y programación.	66
Anexo 5 Ejemplo de videos explicativos.....	67
Anexo 6. Presentación de Plataforma Google Classroom	68
Anexo 7. Caja de Aprendizaje	69
Anexo 8. Caja de Aprendizaje diferenciadas por niveles	70
Anexo 9. Estudiantes con su Caja de Aprendizaje	71
Anexo 10. Estudiantes realizando las actividades de la programación junto con los recursos educativos	72



PRESENTACIÓN

La finalidad de este Trabajo de Suficiencia Profesional es demostrar el desarrollo de las competencias profesionales desarrolladas a través de la reflexión sobre una experiencia docente significativa relacionada con el uso de recursos educativos en un programa innovador con niños de uno a tres años de edad en una institución educativa inicial de gestión privada, en la modalidad de educación a distancia.

Esta experiencia surgió en el contexto de la pandemia del Covid-19, situación que afectó el área educacional, los docentes y los estudiantes tuvieron que adecuarse a enseñar y aprender en el contexto de la virtualidad. Frente a esta realidad se tuvo necesidad de fortalecer la educación a distancia y la población que presentó mayores dificultades para acceder a la educación de manera virtual fue la de los niños de en edad preescolar. Por ello se ideó una forma creativa de acercar la educación a los niños, considerando para ello la filosofía que sustenta la propuesta educativa de la institución educativa, caracterizada por el enfoque constructivista.

El presente trabajo se ha organizado en tres partes, en la primera parte se pasó por un proceso de identificación y selección de la experiencia significativa más relevante durante el desarrollo de las actividades profesionales. Se seleccionó una experiencia significativa que se dio a raíz de la Pandemia por el Covid19 que obligó a los estudiantes a recibir una educación a distancia y de manera virtual. Esta experiencia está basada en el diseño de nuevas herramientas para implementar una metodología para desarrollar procesos de aprendizaje con estudiantes de uno a tres años de edad.

En la segunda parte, se explica de manera reflexiva a través de una narración cómo se llevó a cabo dicha experiencia, mencionando cuales fueron los sucesos previos y como se desarrolló dicha experiencia profesional, reescribiendo, contrastando y analizando con las teorías, tratando de exteriorizar las causas y tipo de práctica que correspondía a la experiencia vivida, contextualizando la problemática a transformar. A través de una extensa búsqueda bibliográfica, se construyó una justificación teórica que sustenta la importancia de la implementación de la experiencia significativa innovadora que propuso la institución educativa del

nivel de Educación Inicial. La reflexión crítica permite distinguir aportes de esta para experiencias similares que se puedan presentar para un docente de educación

A partir de ello, se pasó a describir y analizar los retos que surgieron como docente y cómo se pusieron a prueba las competencias frente a la experiencia significativa, para enfrentar las adversidades que ocasionó la educación a distancia. Esta presentación se apoya en evidencias, fotos y documentación que dan sustento a esta experiencia desarrollada en la institución educativa. Se culmina con una propuesta para la mejora del perfil profesional.

En la tercera parte, se realiza una reflexión sobre la formación inicial docente recibida por la Facultad de Educación y se brinda aportes constructivos a la propuesta formativa de la Facultad. Se finaliza el trabajo con las conclusiones y las referencias utilizadas para la elaboración del trabajo de suficiencia profesional.

El presente trabajo aporta información sobre la importancia del uso de recursos educativos en el marco de una propuesta pedagógica para niños de edad preescolar de uno a tres años en una modalidad a distancia, se evidenció el éxito de dicha propuesta y como ha sido viable dentro de la educación a distancia que tuvo que atravesar este grupo etario. A partir de la reflexión crítica realizada desde la experiencia significativa se ha podido afirmar por un lado la necesidad de la permanente mirada a la práctica como parte de un proceso de mejora continua y por otro lado la posibilidad de ver cómo una propuesta que nace en un contexto específico es posible de ser replicada en otros ámbitos de intervención en los que se puede proponer como un complemento educativo, por ejemplo para los niños y niñas en zonas rurales que por diferentes factores no tienen acceso a una educación de calidad e incluso niños y niñas en edad preescolar de otros contextos que se quedaron sin la posibilidad de estudiar en estos años de pandemia, el diseño y organización propuesto para la conformación de la Caja de Aprendizaje puede usarse para brindar nuevas oportunidades de aprendizaje a los niños de Educación Inicial.

Parte I: Descripción de la Experiencia Docente Significativa

1.1. Identificación y Contextualización de la Experiencia Docente Significativa

1.1.1. Identificación de la Experiencia Docente Significativa

Para seleccionar la experiencia significativa se realizó una selección entre tres experiencias importantes que marcaron el trabajo como docente y ayudaron a fortalecer y reafirmar la vocación de vida al estudiar la carrera de Educación Inicial. Las experiencias elegidas fueron las siguientes:

1. Orientar a una familia a través de herramientas como el juego, para que pueda vincularse de forma positiva con su menor hijo, el cual no se identificaba como parte de la familia. El matrimonio se encontraba pasando un momento difícil y el menor sentía que no tenía un lugar al cual pertenecer.
2. Adaptar e implementar una programación para trabajar con estudiantes que se encontraban dentro del Espectro Autista. Gracias a esta programación e integración en el grupo del aula, un estudiante pudo aprender estrategias de habilidades sociales para interactuar con sus compañeros de clase.
3. Adaptar la metodología de la Institución a través del uso de recursos educativos integrados en un programa para trabajar con niños de uno a tres años en la modalidad virtual, dado el contexto de la pandemia.

Teniendo en cuenta los siguientes criterios, se realizó una evaluación para la selección de la experiencia significativa.

Tabla 1
Elección de la experiencia significativa docente

Aspectos	Experiencia 1	Experiencia 2	Experiencia 3
Buscaba resolver una necesidad/problema/dificultad/incidente de mi práctica docente relacionado con los miembros de la comunidad educativa.	x	x	x
Nació del proceso de reflexión docente.	x	x	x
La necesidad o situación de atención estaba claramente identificada con evidencias observables.		x	x
Se desarrollaron soluciones novedosas o mejoras a la situación detectada.	x	x	x
Sus resultados permitieron establecer una diferencia en la práctica docente diaria.			x
TOTAL	3	4	5

Fuente: Elaboración propia

Concluyendo con esta evaluación, se seleccionó la tercera experiencia, la cual consistió en el uso de recursos educativos en un programa innovador con niños de uno a tres años de edad en una institución educativa inicial de gestión privada, en la modalidad de educación a distancia.

Es necesario señalar que se cuenta con suficientes evidencias con relación a dicha experiencia significativa, como fotografías de los estudiantes realizando las actividades, mensajes de los padres de familia agradeciendo el esfuerzo y apoyo recibido por la institución educativa, así como los comentarios de los estudiantes y de los mismos docentes que implementaron la experiencia.

1.1.2. Contextualización de la Experiencia Significativa

A raíz de la pandemia causada por el Covid-19, a todas las escuelas a nivel mundial se les presentó el gran reto de realizar la educación de manera virtual tanto para infantes, niños, adolescentes y universitarios, esto no sólo implicó un gran cambio para los estudiantes, sino para los docentes y padres de familia, quienes se convirtieron en aliados de los docentes para educar a sus hijos.

En la institución educativa en la que se desarrolló la experiencia significativa se tuvo que buscar e implementar herramientas para desarrollar las situaciones de aprendizaje, de manera lúdica y vivencial para el alumnado puesto que tanto ellos como los padres de familia se encontraban preocupados, desorientados, y desmotivados por la situación que se estaba viviendo.

La institución educativa privada de Educación Inicial se encuentra ubicada en el Distrito de San Isidro, pertenece a la UGEL 03 y tiene más de 30 años de experiencia educando a niños y niñas de uno a tres años. El servicio educativo brindado por la institución siempre se ha caracterizado por el amor, el respeto y el cuidado de la niñez.

La visión de la institución educativa es ser líder en el campo de la Educación Inicial, una institución que brinda una educación de calidad con docentes calificados que garanticen el logro de los aprendizajes, capaces de responder a las necesidades e intereses de los niños, fomentando en ellos una educación en valores morales para su óptimo desarrollo integral. Se propone estar a la vanguardia de las innovaciones pedagógicas, tecnológicas y científicas para contribuir con

responsabilidad ética en la constitución de una cultura democrática en el país, capaces de formar niños autónomos e independientes, que actúen con seguridad en sí mismo y ante los demás, contando con la participación y el apoyo de padres de familia motivados, que generen un clima institucional favorable (Maitane, 2021).

La misión de la institución educativa (Maitane, 2021) es garantizar una educación de calidad para los niños de uno a tres años de edad. Se distingue por brindar aprestamiento integral, con un personal idóneo y especializado, en busca de actualizarse continuamente para ejecutar una tarea académica con eficiencia, con un clima de armonía y democracia.

Las estrategias de la tarea pedagógica desarrolladas por la institución, se desarrollan a partir de la ejecución de un currículo actual y competitivo y la aplicación de metodologías de aprendizaje modernas, investigación y evaluación permanente, que inciden en la formación moral, espiritual, ética, científica y humanística de los estudiantes, educando con amor y con ciencia, afianzando sobre todo la inteligencia emocional. En ese sentido, el objetivo principal de la institución es promover la formación integral de los niños mediante el desarrollo armónico de todas sus potencialidades físicas, psicológicas y socio culturales y, en estos tiempos, adaptar las estrategias a una educación a distancia.

La Institución Educativa inicialmente estuvo bajo la dirección de cuatro promotoras, las cuales en el 2019 vendieron la institución a dos promotores jóvenes, los cuales apuestan por una educación inicial de calidad para todo el Perú. Cuenta con tres niveles: el primer nivel es de un año, dividido en las secciones de Gatitos, Pollitos y Patitos. Luego el segundo nivel es el de dos años, dividido en las secciones de Conejitos, Ositos, Blanco y Celeste. Finalmente, el tercer nivel de tres años, dividido en las secciones; rojo, amarillo y azul. El año 2019 se contaba con 129 alumnos matriculados, 10 docentes, 17 auxiliares y 3 personas para las labores de administración.

A raíz de la pandemia el número de estudiantes se redujo a 64 y el número de secciones fue el siguiente:

- Primer nivel (1 año): Pollitos
- Segundo nivel (2 años): Conejitos y Ositos
- Tercer Nivel (3 años): Grupo verde y grupo morado

En cuanto a la propuesta curricular, se trabaja desde un enfoque por competencias, respetando el desarrollo de los niños y niñas según su edad. El desarrollo de las áreas se orienta considerando un trabajo que va de lo concreto a lo abstracto de acuerdo con la edad de los niños y niñas. Se trabajan las áreas de Psicomotricidad Fina y Gruesa, Percepción Visual, Percepción Auditiva, Sensorial, Lógico Matemática y Lenguaje.

La Institución paso por un proceso de transformación y adaptación de la metodología puesto que anteriormente las docentes venían de una escuela tradicional y poco flexible. En la institución existe un grupo de docentes que están trabajando desde que la institución se abrió y otro grupo que se fue integrando después, el grupo reciente trajo una mirada más fresca y actual en cuanto a lo que la educación para los niños debería ser hoy en día.

La metodología que utiliza la institución se fundamenta en principios orientadores que consideran, en primer lugar, el enfoque constructivista, ya que busca el aprendizaje por el descubrimiento teniendo al docente como un guía del aprendizaje. Así también se consideran algunas ideas fundamentales del modelo Reggio Emilia, la propuesta de Montessori y el modelo *Optimist*. En cuanto a las estrategias didácticas se emplea el juego y la motivación como base de todo aprendizaje, sin embargo, en este tiempo que se ha trabajado en la institución se ha podido observar que no todas las docentes ponen en práctica estos principios orientadores de la metodología aplicada en la Institución.

En cuanto a la implementación de cada aula se busca proporcionar un ambiente cálido y armónico para las niñas y los niños, brindando sectores donde puedan asumir diferentes roles y ser capaces de decidir con qué juguetes desean trabajar en un momento determinado y a la vez van fomentando su imaginación y creatividad. Además, se cuenta con una mesa y alfombra, dado que el trabajo se da también por grupos de forma simultánea, mientras la docente trabaja con un grupo alguna actividad principal, la auxiliar puede ir realizando otra actividad, luego de haber concluido se realiza el intercambio entre los grupos y de esta manera se logra un trabajo más personalizado.

La estrategia de aprendizaje se desarrolla a través del juego como ya se mencionó, puesto que los niños por su naturaleza aprenden mejor a través de él y todo lo que conlleva y fomenta. Asimismo, para introducir alguna actividad o noción

nueva siempre se realiza a través de una motivación, donde los niños y niñas puedan participar activamente y ser protagonistas de su aprendizaje a través del descubrimiento y la exploración.

Los padres de familia que integran la institución educativa provienen de una clase socioeconómica alta, en su mayoría son empresarios que trabajan todo el día y los niños quedan a cargo de cuidadoras y en algunos casos de los abuelos. Se tiene una labor conjunta con los padres de familia, ya que es importante trabajar de la mano con ellos como principales protagonistas de la educación de sus hijos. La edad de los padres oscila entre los 20 a 40 años, son padres a los que se les dificulta establecer algunas rutinas en casa, tampoco entienden la importancia de los límites o que los niños se encuentren en capacidad de realizar algunas actividades en casa para desarrollar su independencia y seguridad. Frente a esto, la institución asume el rol de guiar a los padres a través de charlas ofrecidas por el departamento psicopedagógico y también hay una constante comunicación entre la docente y el padre de familia.

En cuanto al alumnado, la institución trata de ser inclusiva, y se ha recibido niños con TDAH, con Síndrome de Down o que se encuentran dentro del Espectro Autista, sin embargo, la realidad es que, ni el personal docente ni la institución educativa adaptan su programación para ser una institución inclusiva que brinde una atención diferenciada, teniendo en cuentas las necesidades individuales de los estudiantes. Hace algunos años que no se ha recibido niños inclusivos y en los casos que se han presentado, los estudiantes asisten acompañados por su guía.

1.2. Descripción de la Experiencia Docente Significativa

La persona que realiza este trabajo de suficiencia profesional empezó a trabajar en la Institución Privada de Educación Inicial en el año 2009, luego de haber egresado de la universidad. Laboró tres años en el nivel de 2 años y luego fue cambiada al nivel 3 años donde trabajó un año más. A continuación, cambió de institución para aprender nuevas metodologías y regresó a trabajar a la institución educativa el año 2019 en el nivel de un año.

La institución fue adquirida por dos promotores jóvenes, con ideas nuevas, innovadoras y con muchas ganas de mejorar la calidad de la educación que se brindaba en la misma. Es así como le propusieron a la docente que describe esta

experiencia, trabajar como Coordinadora y directora del plantel. Esta invitación fue ocasión de felicidad para la docente ya que sentía que había reunido más experiencia en este tiempo y que iba asumir un gran reto en su carrera profesional.

El año 2020 llegó la pandemia del Covid-19 a raíz de la cual todas las escuelas a nivel mundial tuvieron que enfrentar el gran reto de brindar una educación a distancia tanto para niños en edad preescolar, adolescentes y universitarios. Eso significó también un gran reto para los docentes, quienes en su mayoría no tenían el nivel de manejo tecnológico que se necesitaba para desarrollar sesiones a través del zoom o si quiera tener una laptop o computadora, además de una buena conectividad en el servicio de Internet.

La institución que contaba con un staff de docentes, auxiliares y personal administrativo, tuvo que reducir el número de personal y enviar a la mayoría a suspensión perfecta. Solo quedaron tres docentes, una de las cuales es la docente de la experiencia significativa presentada y que además cumplía el rol de coordinadora, además de los promotores de la institución quienes acompañaban en este rol de coordinación, dirección y administración de la institución.

Además de la carga emocional originada por la situación de la pandemia, la parte económica se vio afectada dado que se redujo los sueldos a más de la mitad de lo originalmente dispuesto. A pesar de ello se debía seguir adelante porque se contaba con niños y niñas que aún necesitaban a sus docentes en este tiempo tan difícil, se tuvo la tarea de buscar una forma concreta de llevar el aprendizaje a distancia para los niños y niñas de la institución.

La forma como se trató de impartir la educación virtual inicialmente no dio resultados porque no se tenía la experiencia de llevar esta forma de educación a través de las pantallas de un computador. Lo primero que se propuso es que cada docente creara un grupo de WhatsApp con todos los padres de su aula y mediante videos o audios iba explicando cómo realizar las diferentes actividades programadas, este método no funcionó porque no había un lazo que permitiera un mayor vínculo entre docente y alumno dado que solo se tuvo algunos días de conocimiento presencial. Esta era una forma muy abstracta de buscar el desarrollo de los aprendizajes con los estudiantes que se encontraban entre uno y tres años de edad, y además se recargaba en los padres un rol demandante que no se encontraban en condiciones de asumir.

La institución trabaja desde una metodología basada en el constructivismo y como docentes se quería seguir trabajando desde este enfoque a través de la virtualidad. A la docente le tocó estar a cargo del nivel de 3 años el cual estaba conformado por 30 estudiantes. La docente dividió el número de estudiantes en dos grupos: el grupo verde y el grupo morado. También debía encargarse del trabajo administrativo de la institución en cuanto a lo relacionado con la documentación que se debía presentar a la UGEL, la cual el año fue mayor que la de años anteriores, por la situación de la pandemia.

Se tuvo el gran reto de aprender en la práctica diaria, teniendo en cuenta que era la primera vez que se cumplía el rol de coordinadora e ir descubriendo la mejor forma de realizar su trabajo. Para la docente, esta educación a distancia se convirtió en un gran desafío, no sólo porque la interacción presencial tiene una ventaja en cuanto al aprendizaje integral para los niños y niñas, sino que ese año se pasó de ser docente a coordinadora y realmente ninguna experiencia pudo haber preparado a alguien para atravesar una problemática como la pandemia que se vive desde el año 2020.

Se tuvo que servir, no sólo de guía y apoyo emocional para los estudiantes, sino también para los padres de familia, estar disponible en cualquier momento del día para cuando se les presentará alguna inquietud o consulta. Pero también fue gracias a este problema que se pudo una vez más reafirmar la vocación de ser docente.

Junto con los promotores se pensó de qué manera se podía llevar el *nido* a la casa de cada uno de los alumnos, ya que se veía que los padres de familia se encontraban desesperados y sin tiempo disponible dado que la carga laboral se había multiplicado, por lo que no tenían espacio en su agenda para realizar las actividades que se compartían de manera virtual, las cuales además demandaban contar con los materiales para ejecutarlas. Es así como surgió como parte de la propuesta metodológica de la institución educativa la Caja de Aprendizaje.

Esta propuesta innovadora consistía en el envío a la casa de cada estudiante de la Caja de Aprendizaje, la cual contenía una programación que duraba cuatro semanas y presentaba una relación de actividades integradas donde se trabajaban los aprendizajes propuestos, bajo los lineamientos que exigía el Ministerio de Educación, esta programación tenía todas las orientaciones necesarias para la

realización de las actividades propuestas así como los materiales y recursos necesarios para su realización. La indicación inicial fue que los niños y las niñas debían escoger un lugar especial de la casa donde colocarían la programación, la foto de su profesora (que se enviaba en la caja), los materiales para las cuatro semanas y sus producciones, asimismo sería el lugar donde realizarían la sesión sincrónica diaria con su profesora, a través del zoom.

Para motivarlos más se realizaron videollamadas individuales con cada uno de los estudiantes diciéndoles que el *nido* les iba a mandar una caja linda con muchos materiales con los que ellos iban a jugar y aprender.

Es así como se ejecutaron las sesiones sincrónicas de 30 minutos, tanto los niños como las docentes trabajaron las actividades con los materiales didácticos enviados, previamente se hacía una motivación para que se puedan vincular con la actividad, concentrarse y mantenerse atentos a la sesión a través de la pantalla.

Como parte de la propuesta para esta educación virtual, se utilizó la plataforma *Google Classroom*, donde se colocaron los videos diarios, así como los videos con las indicaciones de cada actividad programada para cada día, grabados por las docentes encargadas del aula, de esta forma los niños y las niñas se encontraban motivados para realizar la actividad propuesta, y también se brindaba a los padres de familia orientaciones de cómo realizar las actividades y utilizar dicho material. Finalmente, se contaba con un chat con todos los padres de familia del salón, la principal vía de comunicación y donde se indicaba cada viernes la relación de los materiales que se utilizarían para los encuentros sincrónicos.

A continuación, se explicará el proceso que se siguió para el uso de los recursos educativos en el programa innovador que se diseñó para que los niños y niñas puedan aprender de forma integral en la modalidad virtual.

Figura 1

Esquema de la propuesta pedagógica



Fuente: Elaboración propia

Elaboración de la programación de actividades. Cada docente debía preparar la programación para cuatro semanas, la cual estaba explicada y detallada para que cualquier adulto en casa pudiera realizar las actividades propuestas con el niño o niña. Esta programación elaborada por las docentes era extensa y detallada para garantizar la comprensión de cualquier adulto que acompañe al niño o niña en la casa. La programación se encuentra conformada por una serie de actividades que parten de un tema generador, por ejemplo: Yo vivo en el Perú, el cual se trabaja aproximadamente por un mes o más, dependiendo del interés de los niños y niñas. Cada docente escoge su tema generador y de acuerdo con este, se proponen actividades para cada área de trabajo, teniendo en cuenta los lineamientos del Ministerio de Educación. Así se desarrolla por ejemplo la programación del mes de Julio (Anexo 1. Programación: Yo vivo en Perú - lunes 29 de junio al viernes 3 de julio).

Elaboración de los materiales propuestos para la Caja de Aprendizaje: Cuando se tuvo de la idea de llevar esta Caja de Aprendizaje con todos los protocolos de bioseguridad para los niños, se elaboraron varios prototipos de cómo podía ser la caja para fuese atractiva para los niños pero a la vez que sea fácil para

que los padres puedan guardar los trabajos y materiales, es así que se vieron modelos de cajas que se entregaban en los recuerdos de los cumpleaños, se consideró un tamaño adecuado donde puedan ingresar los ficheros que estaban rotulados con los días del lunes al viernes y en los que se archivarían las fichas de aplicación o trabajos de cada día (Anexo 2. Modelo de la Caja de Aprendizaje y compartimientos).

Es así como se decidió enviar una caja grande dividida en compartimientos y un cajón en la parte inferior donde se colocaron todos los materiales. Esta caja iba como kit inicial, luego cada mes se mandaba un repuesto para los meses siguientes, en una caja mucho más pequeña y los padres se encargaban de organizar estos materiales nuevos en la caja grande principal si es que así lo deseaban, que en la mayoría de los casos fue así.

La intención y objetivo era llevar el *nido* a la casa de cada uno de ellos. Esta Caja iba acompañada de un cuento que se hizo para explicar a los niños porque no podían ir al *nido* y cómo iban a aprender durante ese tiempo. El cuento tenía como protagonista a una lobito que andaba por el parque que quedaba exactamente al frente del *nido*. Era una lobito que jugaba mucho, le gustaba correr, trepar los árboles, pero un día se resfrío tanto que estornudó y estornudó y a muchos contagió. Por ello, todos tuvieron que quedarse en sus casas para no contagiarse. Pero al frente a ese parque había una casa mágica donde había hadas a las que les gustaba jugar con los niños y enseñarles muchas cosas nuevas a los niños. Fue así como estas hadas empezaron a pensar de qué forma podían seguir llevando esta magia a los niños y niñas, y fue así como crearon la Caja de Aprendizaje (Anexo 3. Caja de Aprendizaje, recursos educativos, ficheros y materiales básicos).

El contenido de la Caja de Aprendizaje se organizó de acuerdo con lo siguiente:

- Materiales concretos
- Fichas de aplicación
- Videos explicativos
- Kit básico de material fungible

Con relación a los materiales concretos, se tenía que ver a detalle que materiales se enviarían, de acuerdo con la edad de cada niño y niña. Estos materiales estaban considerados en la programación y permitirían a los niños y niñas realizar actividades para alcanzar los objetivos que se proponían trabajar de

acuerdo con la edad correspondiente. Cada Caja de Aprendizaje contenía el respectivo material, correspondiente a cada uno de los niveles en los que se encontraban los estudiantes:

- Nivel de 1 año
- Nivel de 2 años
- Nivel de 3 años

Los materiales que correspondían a cada área fueron rigurosamente planificados y creados para que corresponda a la edad de los niños y niñas y sobre todo tenían que ser novedosos y servir como medio de aprendizaje para ellos (Anexo 4. Caja de Aprendizaje, hoja de kit de materiales, cuento y programación).

Tabla 3.

Contenido de la Caja de Aprendizaje por cada nivel (edad)

1 año	2 años	3 años
<ul style="list-style-type: none"> - Un video en el que se explica las dos actividades propuestas en la programación semanal. - Los materiales para realizar las actividades. - Cuento de la Caja de Aprendizaje. - Hoja donde explica cómo funciona la caja y que contiene. - Fichas de aplicación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Un video en el que se explica las tres actividades propuestas en la programación semanal. - Los materiales para realizar las actividades. - Cuento de la Caja de Aprendizaje - Hoja donde explica cómo funciona la caja y que contiene. - Fichas de aplicación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Un video en el que se explica las cuatro actividades propuestas en la programación semanal. - Los materiales para realizar las actividades. - Cuento de la Caja de Aprendizaje. - Hoja donde explica cómo funciona la caja y que contiene. - Fichas de aplicación.
<ul style="list-style-type: none"> - Kit básico de material fungible: <ul style="list-style-type: none"> - Plumones - Crayolas para 1 año - Pandereta - Burbujas - Temperas especiales para un año para pintar con las manos en los tres colores básicos - Limpiatipo - Goma - Pincel - Cinta adhesiva de papel - Espuma de Afeitar - Stickers 	<ul style="list-style-type: none"> - Kit básico de material fungible: <ul style="list-style-type: none"> - Crayolas Gruesas - Goma - Limpiatipo - Plumones - Cinta adhesiva de papel - Espuma de Afeitar - Set de Temperas - Pincel - Borrador 	<ul style="list-style-type: none"> - Kit básico de material fungible: <ul style="list-style-type: none"> - Crayolas triangulares - Plumones - Lápiz - Tijera - Borrador - Goma - Tabla de punzar - Punzón - Espuma de Afeitar - Limpiatipo - Cinta adhesiva de papel

Fuente: Elaboración propia

Para la elaboración de los materiales se contaba con el apoyo de dos auxiliares de la institución, quienes ayudaron con la preparación de dichos materiales. Al comenzar cada mes, cada docente se reunía con ellas, les explicaban la programación y llevaban modelos de cómo se quería que fueran dichos materiales y para qué se iban a utilizar para que tuvieran una mejor noción de cómo realizarlos. Basadas en la programación, se hacía una lista de insumos que se necesitaba para elaborar los materiales propuestos. También se consideraba materiales de uso cotidiano, como crayolas, hojas, goma, material reciclado, material que se podía encontrar en casa, entre otros.

Con relación a las fichas de aplicación, cada docente preparaba una lista de las fichas de aplicación que se tenía que crear y procedía a su elaboración. Se diseñaban según la actividad y objetivo a trabajar. Cada ficha iba rotulada con la fecha de aplicación, así sería fácil para los padres de familia ubicarlas y guardarla en los ficheros que llegaban rotulados con los respectivos días de la semana. Luego de ser elaboradas, las fichas de aplicación se debían fotocopiar, compaginar y organizarlas para cada caja, por cada día de la semana.

Con relación a los videos explicativos (Anexo 5. Ejemplo de videos explicativos), conforme se contaba con los materiales elaborados y las fichas de aplicación, se procedía a realizar las grabaciones de las actividades programadas por día. Las docentes en el video explicaban lo que los estudiantes debían hacer en casa, con ayuda de sus padres o familiares. Los videos eran editados y subidos a la plataforma Google Classroom en los respectivos salones, una semana antes de ser vistos por los padres de familia y estudiantes. Estos videos se ubicaban en la plataforma y todos los alumnos tenían acceso al mismo porque la institución los había agregado. Los videos de todo el año se mantenían en la plataforma, de tal manera que, si el niño o niña no pudieron realizar las actividades de un día en específico, el adulto responsable pudiera entrar en cualquier momento a ver dicha grabación (Anexo 6. Presentación de Plataforma Google Classroom).

Con los materiales completos, se procedía a envolverlos de tal forma que estén con una etiqueta que indique la fecha, el área a trabajar y el nombre de la actividad para que los padres o adultos que estén acompañando al estudiante lo puedan ubicar sin ningún problema.

Proceso de envío de la Caja de Aprendizaje: Con los materiales completos y organizados en la Caja de Aprendizaje se procedía al armado de la caja una semana antes de su envío. Para ello se tenía la programación a la vista y se leía, día por día, actividad por actividad, para colocar cada material donde correspondía y así se tenía en la Caja todo lo que se requeriría para el desarrollo de las actividades planificadas.

En el primer envío de la Caja de Aprendizaje, se consideraba el envío del cuento, un instructivo en el que se explica detalladamente el contenido y uso de la Caja de Aprendizaje. Cada Caja se distinguía de las otras por el color de tapa que corresponde para cada nivel: amarillo (un año), rojo (dos años) y verde (tres años). Se colocaba la caja dentro de una bolsa se amarraba bien y ya estaba lista para llevarla al domicilio del estudiante.

Una vez que salía la caja de materiales, el equipo de docentes nuevamente se encontraba programando la siguiente entrega, volviendo a repetir el mismo procedimiento nuevamente (Anexo 7. Caja de Aprendizaje).

Uso de la caja por los niños en sus casas: Antes que los niños recibieran las cajas, se hacían videollamadas individuales a través de WhatsApp diciéndoles que se les iba a mandar una caja linda con muchos materiales con los que iban a jugar y aprender.

Los niños y las niñas colocaban en su espacio del *nido* en casa, la programación a desarrollar, la foto de su docente y la caja con los materiales para las cuatro semanas de trabajo. Como se indicó, en este lugar se realizaría la sesión sincrónica por zoom con su profesora. Las sesiones sincrónicas fueron los momentos de encuentro en los que se usaban los materiales didácticos enviados, previamente se hacía una motivación que permitía involucrarse con la situación, concentrarse y desarrollar lo programado (Anexo 8. Caja de Aprendizaje diferenciadas por niveles).

Parte II. Narración y Reflexión en torno a la Experiencia Docente Significativa

2.1 Fundamentación Teórica que Sustenta la Experiencia Docente Significativa

A través de las siguientes líneas, se presenta algunos fundamentos teóricos para sustentar la experiencia docente significativa que forma parte del presente trabajo de suficiencia profesional, la cual considera el uso de recursos educativos en una educación a distancia.

2.1.1. La Programación Curricular y los Recursos Educativos en el Nivel de Educación Inicial de 0 A 3 Años.

Es importante recalcar que la educación en edad preescolar especialmente la edad de 0 a 3 años no es atendida con la importancia que corresponde, y además resaltar que la educación preescolar tampoco es obligatoria en el país, y esto hace difícil que las personas tomen conciencia de como deberían de aprender los niños en la edad de 0 a 3 años y la importancia de una educación de calidad en esta edad.

Como menciona el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU):

“...en los primeros años de vida, que constituyen una etapa de gran relevancia, pues en ella se establecen las bases para el desarrollo del potencial biológico, afectivo, cognitivo y social de toda persona. Este nivel sienta las bases para el desarrollo de las competencias de los niños y las niñas y se articula con el nivel de Educación Primaria, lo que asegura coherencia pedagógica y curricular.” (2016, p.16).

Es decir que la atención de la educación inicial de 0 a 3 años es importante porque es en esta etapa que se consolida la base, en cuanto a las habilidades sociales, el aprender interactuar con el mundo que lo rodea, establecer la pre-base para llegar a un análisis crítico y estimular el lado emocional, donde el niño se vuelva una persona autónoma y se sienta confiado y seguro de sí mismo.

El nivel de Educación Inicial atiende a los primeros ciclos de Educación Básica Regular. En el primer ciclo se encuentra los niños y las niñas de 0 a 2 años y el segundo ciclo comprende a los niños y niñas de 3 a 5 años. En este contexto, no se puede hablar del uso de los recursos educativos sin resaltar la articulación de estos con la programación curricular de la docente, ya que desde la programación se integra al uso de los recursos como herramientas pedagógicas para el aprendizaje del niño y niña en edad preescolar.

Como se menciona en Inclusion and Professional Support Program:

Non- curriculum planning provides no guidelines for children's needs, as educators believe the curriculum needs to be flexible with lots of free play. This may lead to children's needs, interests and strengths being overlooked as well as children and educators lacking direction¹. (2008, p.6).

Cabe señalar, en este párrafo la importancia de una programación curricular, los cuales estén basados en las necesidades y respetando las etapas del desarrollo esperado para la edad a la que se va a aplicar dicha programación, porque cada edad presenta una forma diferente de interiorizar y aprender los conocimientos que se quieren transmitir. Es cierto, que los niños en la edad de 0 a 3 años aprenden a través del juego y del material concreto, estos juegos y recursos educativos que se van a emplear para dicha programación debe de tener una función de aprendizaje específica para el educando.

Reconociendo la necesidad e importancia de contar con una programación curricular, es necesario señalar las acciones a realizar durante el proceso de planificación a corto plazo, de acuerdo con lo que propone el MINEDU (2019):

Figura 2.

Acciones a realizar durante el proceso de planificación a corto plazo



Fuente: Ministerio de Educación

¹ Planificar sin usar el currículo no permite tener pautas para las necesidades de los niños, ya que como educadores creemos que el currículo necesita ser flexible, con mucho juego libre. Esto puede conducir a que se pasen por alto las necesidades, los intereses y las fortalezas de los niños, así como a que los niños y los educadores no tengan una orientación. (Traducción propia)

Como se aprecia, en este proceso es necesario tener en cuenta varias aristas, la primera es que el docente debe de entender y comprender cuales son las competencias que tiene que desarrollar dentro de su programación, otro punto importante es que se debe conocer al grupo etario al que va enseñar y recolectar los datos personales importantes que permita al docente conocer cuáles son las experiencias previas con la que llega el alumno y cuál es el ambiente en donde se desarrolla, una vez ya realizado dicha recolección de la información podrá tener información más precisa del grupo al que va enseñar y las necesidades del mismo.

De la misma forma, se debe tener en cuenta el uso de los materiales y recursos educativos que se van a utilizar dentro de la programación como herramienta de aprendizaje, como menciona el MINEDU:

“nos permitirá prever las condiciones para el logro de los aprendizajes a nivel de servicio educativo y del aula. Los criterios para la organización deben estar determinados por los propósitos de aprendizaje y fundamentalmente por las necesidades de los niños: seguridad, autonomía, disfrute, juego, expresión, comunicación, relación, etc.” (2019, p.21)

Para lograr brindar una educación de calidad, la Programación Curricular del nivel de Educación Inicial (MINEDU, 2016), brinda herramientas y resalta la importancia de programar teniendo en cuenta la edad y el nivel de desarrollo que se encuentra el niño y la niña. Ya que, partiendo, desde esto, es que el docente sabrá cuales son las competencias que deberá estimular en el educando, así como cuales son los recursos educativos que deberá utilizar para estimular dichos aprendizajes.

Además, la programación debe estar enfocada desde una mirada que contemple el respeto y realidad del educando, quiere decir que está encargada en formar a los seres humanos desde su primera infancia y etapa de vida, la cual tiene que estar bien solidificada en todas sus áreas de desarrollo, como la parte biológica, emocional cognitivo y social. Es así que, al tener una mirada respetuosa a los niños los considera como seres humanos con derecho a recibir una educación de calidad en un ambiente adecuado para su edad, realidad, etc. Es decir, brindarles condiciones para desarrollarse como personas para transformar su realidad, capaces de razonar, indagar, criticar, analizar y promover el cambio.

Finalmente, como menciona el Programa Curricular de Educación Inicial:

“los niños y las niñas, en cuanto al desarrollo psicomotriz, se encuentran en exploración con su cuerpo, descubrir el ambiente que lo rodea a través de él. La motora gruesa permite una mayor conciencia de su cuerpo. En esta edad,

también es el momento de enriquecer su lenguaje, a través de la interacción con el otro que lo rodea”. (MINEDU, 2016, p.21).

La curiosidad natural que tiene el niño y la niña a esta edad lo estimula a explorar, indagar, y saber cómo es el mundo que lo rodea. Se puede concluir, que los niños a estas edades aprenden a través de la exploración y descubrimiento, por lo que son protagonistas de un aprendizaje guiado por la docente, es por ello por lo que se debe propiciar el uso de recursos educativos que estimulen y propicien este proceso de aprendizaje.

2.1.2. Recursos Educativos ¿Qué son?

La educación a través de los años ha ido atravesando un proceso de transformación y adaptación hacia la realidad sobre el aprendizaje de los niños en edad escolar. Es en este proceso de cambios que los recursos educativos han tomado mayor importancia y se han convertidos en protagonistas junto con los docentes en desarrollar nuevas formas de aprendizaje para los niños y las niñas.

Hoy en día a pesar de existir diversas formas de desarrollar los procesos educativos, el uso de los recursos educativos es clave para ayudar a los docentes a facilitar y guiar el aprendizaje de los niños, a través de diferentes recursos como los materiales concretos que sirven de motivación o exploración para el engranaje de una actividad con uno o varios objetivos específicos dentro alguna área de aprendizaje.

Los recursos educativos son un medio importante que aporta al aprendizaje escolar, estos pueden ser definidos como herramientas pedagógicas cuyo propósito es facilitar el proceso de enseñar y aprender. También aportan mucho al aprendizaje escolar, pero sobre todo en la edad preescolar, ya que, si estos materiales son utilizados correctamente, además de fortalecer el proceso de enseñanza facilitan el proceso de aprendizaje del estudiante formando una persona activa, crítica y reflexiva, es decir formando un ser humano integral (MINEDU, 2014).

Dichos recursos, pueden ser: impresos, concretos, audiovisuales y digitales. La diversidad de recursos educativos resulta relevante e interesante dado que permite dar atención o estimular los diferentes sentidos de los niños y niñas, porque la vida humana requiere del desarrollo de diferentes tipos de inteligencia (Psicología y Mente (s.f), es decir el ser humano tiene la capacidad de aprender no sólo a través

de una manera ya que no todos logran interiorizar el aprendizaje de la misma forma, sino que existen diferentes tipos de inteligencia y dado que el ser humano tiene más estimulada una forma de inteligencia que otras, puede aprender mejor a través de dicha inteligencia; en este sentido entra en consideración la importancia del tipo de recursos educativos que se utilicen con los educandos.

Citando a Gassó, “Los materiales deberían ser bien variados para que los niños puedan tener experiencias distintas y ricas, de manera que fomentaran el aprendizaje de todo tipo de contenidos, la autonomía y la interacción” (2005, p.4) esto quiere decir que el docente tiene que proponer materiales donde el estudiante sobre todo en edad preescolar pueda explorar con dicho material e interactuar con el mismo al fin de adquirir nuevos conocimientos y a partir de él construir nuevas experiencias significativas.

Finalmente, de acuerdo con el MINEDU (2014) un objeto cualquiera puede convertirse en un recurso o material educativo, siempre y cuando este cumpla con una función pedagógica, más aún si sirve de apoyo en el desarrollo de las competencias que se quieren llegar a fomentar o estimular a lo largo del proceso pedagógico. Estos recursos educativos terminan siendo aliados para un aprendizaje por descubrimiento y exploración en la edad preescolar.

2.1.3. Importancia del Uso de los Recursos Educativos en la Edad Preescolar de 0 a 3 Años

Cómo se mencionó en el acápite anterior, el recurso educativo es una herramienta que complementan el trabajo docente para desarrollar aprendizajes en los alumnos. Como menciona Guerrero e Idrovo (2010, como se citó en Esteves, et al., 2018, p.169):

“El estudio sobre material didáctico para niños/as en etapa inicial no es algo nuevo, se llevan años de investigaciones y análisis para ir perfeccionándolo y adaptándole de manera adecuada a los cambios culturales y sociales de acuerdo con el tiempo en que se vive.”

Esto quiere decir por un lado que la mirada sobre los materiales educativos o los materiales didácticos que se emplean dentro de la programación es permanente y es necesario en ese sentido que estos recursos educativos se vayan adaptando de acuerdo a la realidad y cambios culturales en los que se encuentran actualmente. También como menciona Montessori:

“El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Se debe tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano no está determinado por nosotros. Solo podemos servir al desarrollo del niño, pues este se realiza en un espacio en el que hay leyes que rigen el funcionamiento de cada ser humano y cada desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo.” (como se citó en Esteves, et al., 2018, p.169)

Es importante tener en cuenta esto como base para la construcción del aprendizaje en los niños en edad preescolar, ellos son la base y el desarrollo para el futuro de nuestra sociedad, y es aquí donde se debe tener claro que es lo que se les quiere transmitir y buscar siempre la mejor forma de hacerlo mediante diversos recursos educativos que potencien estos aprendizajes y tengan en cuenta el funcionamiento y desarrollo del niño en edad preescolar.

En la edad preescolar, se debe programar el uso de recursos considerando básicamente el material concreto para construir su aprendizaje. Según lo señalado por la teoría constructivista, el desarrollo intelectual pasa un proceso de acomodación del conocimiento, el cual comienza con un cambio externo, ocasionando un desequilibrio en el individuo, el cual cambia la figura preexistente, lo que da a pie a la creación de nuevas ideas o esquemas y esto se va dando a medida que el ser humano se va desarrollando (Saldarriaga-Zambrano, et al., 2016, p.130).

En tal sentido como citan Saldarriaga-Zambrano et al.

“el constructivismo concibe el conocimiento como una construcción propia del sujeto que se va produciendo día con día resultado de la interacción de los factores cognitivos y sociales, este proceso se realiza de manera permanente y en cualquier entorno en los que el sujeto interactúa” (2016, p. 130).

Ahora enfocándonos en el aprendizaje preescolar, la teoría constructivista señala que el aprendizaje en edad preescolar se da en dos estadios del desarrollo intelectual. El primero se encuentra de 0 a 2 años, este es el estadio sensorio motriz, este comienza desde el nacimiento del ser humano, y se caracteriza por el desarrollo de los reflejos, y la construcción del “yo” a través del mundo que los rodea, hasta pasar al descubrimiento de los procesos mentales, la cual explica la función simbólica en el niño, es decir sobre hechos o material no perceptible, el aprendizaje aún es de forma intuitiva (Saldarriaga-Zambrano et al., 2016). Es decir,

que necesitan aún de material concreto para aprender sobre el medio que los rodea porque el ser humano a esta edad el ser humano está en la construcción y absorción de los aprendizajes y aún no llega al pensamiento abstracto.

Por otro lado, menciona la etapa de 2 a 11 años, la cual se divide en el estadio de las representaciones simbólicas, donde el niño y la niña comienzan a hacer uso de su lenguaje, el juego representativo e imaginación. Es en esta etapa donde el lenguaje toma un rol importante donde nos solo será para la adquisición de nueva información sino también para la adquisición de los conocimientos que vendrán después (Saldarriaga-Zambrano et al., 2016).

Es por ello, que se reitera la importancia de los recursos educativos como complemento de las herramientas que la docente utiliza dentro del aula, ya que estos recursos son los que favorecen y potencian el aprendizaje por descubrimiento en el educando el cual facilita que sea significativo, además de propiciar el desarrollo de esquemas cognitivos más complejos, y estimular el uso de los diferentes sentidos. Es por ello, que los docentes adoptan estos recursos para desarrollar los aprendizajes, considerándolos como un apoyo en la motivación o como un elemento de provocación en la sesión, especialmente para los niños de edad preescolar, cuyo aprendizaje se encuentra basado en la exploración y percepción de colores, texturas, sensaciones, olores, sonidos, etc.

De la misma forma se menciona:

“Piaget's theory of constructivism impacts learning curriculum because teachers have to make a curriculum plan which enhances their students' logical and conceptual growth. Teacher must put emphasis on the significant role that experiences-or connections with the adjoining atmosphere-play in student education. For example, teachers must bear in mind the role those fundamental concepts, such as the permanence of objects, plays when it comes to establishing cognitive structures.” [La teoría del constructivismo de Piaget impacta el currículo de aprendizaje porque los maestros tienen que hacer un plan de currículo que mejore el crecimiento lógico y conceptual de sus estudiantes. El maestro debe poner énfasis en el papel significativo que juegan las experiencias, o las conexiones con la atmósfera contigua, en la educación de los estudiantes. Por ejemplo, los profesores deben tener en cuenta el papel que juegan esos conceptos fundamentales, como la permanencia de los objetos, a la hora de establecer estructuras cognitivas.] Es por esto que se debe valorar la importancia de los recursos educativos dentro del aula y tener en cuenta, que estos toman un rol fundamental para la construcción de dicho nuevos conocimientos para los niños y niñas en las edades de 0 a 3 años (Piaget's Theory of Constructivism, s.f).

Se presenta a continuación algunos aportes sobre la importancia del aprendizaje y de los recursos educativos desde la mirada de Piaget, Ausubel y Montessori.

Tabla 4.

El aprendizaje y el recurso educativo

Piaget	Ausubel	Montessori
<p>Los recursos educativos favorecen el proceso de enseñanza y aprendizaje, los cuales ayudan a los niños y niña a desarrollar la concentración. También estos recursos estimulan la función de los sentidos para la adquisición de habilidades y destrezas. (Saldarriaga-Zambrano 2016; del Bravo-Cedeño 2016; Loor-Rivadeneira 2016, p. 132-133)</p>	<p>Esta teoría se basa en la construcción del aprendizaje, donde se considera como eje principal la persona la cual está ejerciendo dicha construcción de significados. Es por ello por lo que el docente debe de propiciar espacios y recursos donde el niño y niña tengan la oportunidad y condiciones de aprender. Ausubel, mencionaba que los estudiantes, unificaban sus conocimientos previos con los nuevos que iban adquiriendo, dándole a este proceso nuevos significados basados en la experiencia nueva logrando relacionarlos. Los materiales que se presentan al estudiante deben tener un significado lógico y de construcción del aprendizaje. (Objeto Estratégico de la Didáctica, domingo 7, 2010)</p>	<p>“El material didáctico no es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar. Están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender”. (Montessori, 2007) (Quien es citada en Catillo 2017; Velarde 2017, p. 2) Montessori (2007) señala que los materiales, así como los recursos educativos permiten al estudiante adquirir un desarrollo cognitivo ilimitado. Siendo ellos los gestores de sus propios aprendizajes capaces de asimilar todo lo que sucede dentro del ambiente que los rodea. (Quien es citada en Catillo 2013; Velarde 2013, p. 2)</p>

Fuente: Adaptado de: Elaboración propia

Se puede precisar que los tres autores concluyen en la relevancia del uso de recursos educativos para la construcción del aprendizaje y además permiten al estudiante ser protagonista de dicho proceso.

2.1.4. Funciones de los Recursos Educativos en la Edad Preescolar

Los recursos educativos como ya se ha venido mencionando, son de gran importancia en el proceso de aprendizaje de los niños, tanto desde la edad preescolar hasta la educación superior, estos recursos educativos ayudan al docente a complementar su método de enseñanza tanto dentro y fuera del aula. En ese sentido, los recursos educativos en la edad preescolar cumplen diferentes funciones. La primera es la de intervenir en los aprendizajes de los estudiantes y la segunda es la de ayudar en la práctica pedagógica del docente, es de esta manera que

contribuye tanto a nivel de la enseñanza de los docentes como del aprendizaje de los niños y niñas en edad preescolar.

Estos recursos deben ser los protagonistas en la planificación de las actividades que se van a utilizar dentro de la programación curricular docente. Es por ello la importancia de identificar la función de dichos recursos, los cuales también deben estar elaborados de acuerdo a la población y grupo etario al que está dirigido.

Con relación a lo señalado, Castillejo (1989), propone lo siguiente:

“Destaca que en educación infantil las funciones educativas de los recursos que utilizamos en el aula, son el eje principal a través del cual se apoyan las condiciones pedagógicas que se han de conseguir, como los objetivos generales del curso, de esta manera, se debe de delimitar bien las funciones que queremos que desarrollen los diferentes materiales que utilizemos, siempre adaptados a las características personales y de desarrollos de los alumnos.” (Citado en Moreno, 2015, p.14.)

Es por esto, importante determinar cuáles son los objetivos pedagógicos que se quieren conseguir con estos recursos educativos y determinar la función que se quiere desarrollar con estos recursos educativos.

Todo docente de educación inicial debe saber qué función en específico cumple el recurso que va a utilizar para determinada actividad que se encuentra dentro de su programación, es decir, las funciones que cumplen los recursos educativos en este grupo etario. Como menciona Ruiz y García (2001, citado en Moreno, 2015, p.16) “las funciones que los recursos educativos pueden y deben cumplir como materiales curriculares al servicio del proceso de enseñanza/aprendizaje son múltiples”. Así, cualquier material puede ser utilizado como recurso educativo, siempre y cuando cumplan con la seguridad para el niño y garanticen determinados aprendizajes o puedan servir como formas de exploración para el niño en edad preescolar.

El autor Rodríguez, M. (2005), divide las funciones educativas en tres, las cuales son:

- Función de apoyo al aprendizaje: Los materiales o recursos educativos estimulan la interiorización de los aprendizajes y adquisición de estos. Ya que estos se presentan de forma concreta para el niño en edad preescolar, juegan un rol fundamental para el almacenamiento de la información.

- Función estructuradora: La importancia de cómo se transforma la información que los niños pueden recibir de forma abstracta a concreta mediante la manipulación del material y la exploración de este, es que a través del descubrimiento es que se va a obtener un aprendizaje significativo.
- Función motivadora: Los recursos deben ser llamativos para el niño y niña, que favorezcan un aprendizaje agradable, divertido, que estimule la curiosidad, que presenten un aprendizaje significativo un objetivo.

Para concluir, Moreno (2015) menciona que la función de los recursos debe de ser siempre innovadora y productora de estímulos, además de siempre incentivar el aprendizaje en el estudiante.

2.1.5 Características de los Recursos Educativos

Los recursos educativos además de cumplir funciones específicas también deben reunir diferentes características, con la finalidad de adaptarlos a la propuesta pedagógica según el nivel al que corresponde el niño y niña de Educación Inicial.

Bautista (2010, citado en Moreno, 2015, p.20) propone una serie de características para los recursos educativos como una herramienta para las actividades en las que se ponen en uso. En ese sentido, los recursos educativos deben tener:

- Carácter motivador: para ello se distinguen características específicas a considerar en ellos, como la textura, el color y características propias del material, las cuales despertarán el interés del niño y niña.
- Carácter polivalente: Los mismos recursos educativos pueden ser usados en diferentes actividades y áreas dentro de la misma programación.
- Carácter colectividad: su utilidad puede ser usada de forma individual o grupal.
- Carácter de accesibilidad: estos recursos educativos deben estar disponibles y al acceso del niño o niña.

Como menciona, Moreno (2015), en la metodología Montessori el aprendizaje del niño y niña está basado en la utilización de recursos educativos que fomenten el aprendizaje. Es importante resaltar que estos recursos educativos deben ser atractivos y lúdicos, pero con un contenido de aprendizaje, por lo que es importante

la correcta búsqueda y creación de estos, ya que por ser divertidos no necesariamente incentivan o estimulan el aprendizaje.

De forma complementaria, en el Programa Curricular de Educación Inicial (MINEDU, 2017), se menciona lo siguiente acerca de cómo organizar los recursos educativos dentro del aula:

- Deben ser recursos educativos que no atenten contra la salud e higiene del niño y niña. No ser tóxicos ni de tal forma o tamaño que se los puedan tragar.
- Deben ser fáciles de manipular y fomentar la exploración.
- Se debe contar con diversidad de recursos educativos estructurados (rompecabezas, muñecas, pelotas, etc.) y no estructurados (cajas, telas, arena, embudos, etc.), los cuales ofrezcan al niño y niña variedad de recursos para su aprendizaje. Fomentar el uso de recursos que ayuden al cuidado del medio ambiente.
- Organizarlos en de cajas, canastas, etc., los cuales se encuentren al alcance de los niños y niñas y puedan permitir su libre uso.
- Deben estar de acuerdo con el desarrollo del niño y su edad.
- Deben contar con la cantidad necesaria para la cantidad de alumnos del aula o ver formas de organizar a los estudiantes para su uso.

2.1.6 Clasificación de los Recursos Educativos

Arjona (2010) señala que los materiales educativos se pueden clasificar en: Impresos, informáticos, personales y ambientales. Estos materiales servirán como mediador para transmitir el aprendizaje entre el docente y el alumno. Los materiales educativos también se pueden clasificar de acuerdo con las áreas de desarrollo que se consideran en el nivel de Educación Inicial.

Tabla 5.

Organización de los recursos educativos por áreas del Desarrollo

Área	Descripción	Recursos Educativos
Cognitiva	En esta área trabajamos todo lo que implica los procesos cognitivos como los procesos evolutivos y capacidades mentales, como los de memoria, percepción auditiva, etc.	<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes - Legos - Juegos de Memoria - Láminas de descripción - Bloques de construcción - Rompecabezas
Gruesa y Fina	En esta área se basa en la identificación de su cuerpo, es decir, se encuentra en una “construcción constante de su ser” (MINEDU,2017) Es decir, trabaja todas las partes del cuerpo a través de diferentes actividades, así como la fina que implica movimientos con más precisión y detalle.	<ul style="list-style-type: none"> - Módulos de psicomotricidad - Saltar - Jugar - Correr - Reptar - Pelar - Rasgar - Juegos de Ensarte
Personal Social	Esta área fomenta a favorecer la formación de la persona, como la construcción de su identidad, valoración de sí mismo, así como reforzar la confianza y seguridad en el estudiante, e identificación de la familia y que el niño y niña pertenecen a una.	<ul style="list-style-type: none"> - Ruleta de emociones - Cuentos - Semáforos de Emociones - Botella de la calma - Álbum de la Familia
Comunicación	El área comunicativa implica a la capacidad de comprender y expresar conocimientos, ideas, sensaciones, sentimientos, etc. Además de poder conectarse con el mundo que lo rodea, y poder interactuar con su par.	<ul style="list-style-type: none"> - Cuentos - Láminas - Libros - Cartillas

Fuente: “Diseño Curricular Nacional”, Ministerio de Educación del Perú 2016

Finalmente, se puede concluir que los recursos educativos no sólo sirven como una pieza fundamental al momento de diseñar la propuesta curricular, sino también se puede comprobar que los recursos educativos en la edad preescolar de uno a tres años son de uso necesario para el desarrollo integral del niño basado en la construcción de aprendizajes.

2.2 Narración Reflexiva en torno a la Experiencia Docente Significativa y Evidencias

A continuación, se presentará la reflexión crítica considerando la experiencia docente significativa seleccionada para el presente trabajo de suficiencia profesional. Esta elaboración ha permitido que la docente obtenga aprendizajes en un proceso de mejora continua de su práctica, considerando que la práctica reflexiva permita transformar la experiencia de cada día a partir de lo realizado, tal como lo señala Ángels “el docente se convierte en agente activo de la construcción del saber profesional”. (2021, p. 5). A través de la elaboración de la narración reflexiva se ha podido corroborar que se puede ser agente activo de cambio y mejorar como docente a través de las experiencias y aprendizajes recibidos a lo largo de la carrera profesional.

La experiencia significativa fue un gran reto ya que nunca se había tenido que educar desde la virtualidad. Desde comienzos del 2020 el mundo atravesó una terrible pandemia la que mandó a cuarentena a todas las personas, a consecuencia de esto se tuvo que llevar las clases por una modalidad virtual. Esta nueva forma de realizar los aprendizajes no fue fácil para ningún estudiante, menos aún para los niños en edad preescolar.

Para la institución asumir el trabajo con los estudiantes desde esta modalidad se convirtió en un reto y se debió repensar la propuesta pedagógica, porque los niños se encontraban muy pequeños para entender y sostener esta educación virtual. Guiándonos de la filosofía de la institución era muy importante redireccionar la propuesta pedagógica y adaptarla a la realidad que se estaba atravesando, teniendo en cuenta que los estudiantes eran niños cuyas edades fluctúan entre uno y tres años de edad.

Se tuvo que pensar en una propuesta acorde a la edad y las necesidades de los niños y niñas de esa edad, tal como lo indica el MINEDU (2014), los recursos educativos deben adaptarse a la realidad y necesidades de la sociedad en la que se encuentran los estudiantes en esos momentos y a la vez también facilitar a los padres el que puedan acompañar a sus hijos en esta educación virtual y convertirlos en los grandes aliados.

Reconociendo las teorías de Piaget y Bruner, los niños y las niñas en la primera infancia aprenden todo sobre el mundo que los rodea, a través de lo

concreto y la experiencia significativa, situaciones en las cuales aprenden por el descubrimiento y van construyendo su aprendizaje a través de lo concreto (Dongo, 2008).

Es por ello por lo que se debía brindar un espacio donde ellos puedan sentir que su *nido* estaba presente a pesar de que no podían asistir al mismo. Para el equipo de docentes era importante crear un vínculo de apego con los niños y niñas, ya que a través del mismo, ellos se sienten más cómodos al participar activamente de las clases virtuales porque tendrían un sentido de pertenencia tanto en el espacio que ellos han definido y distribuido como su *nido* dentro de su hogar y representado simbólicamente en la Caja de Aprendizaje, así como contribuir en el reforzamiento de una mayor seguridad y confianza para la interacción con los compañeros como con la docente del aula.

Esta idea es confirmada por UNICEF (citado en Dreyfus, 2019), cuando al señalar la preeminencia del apego en el desarrollo del niño, considera que el apego es importante desde el nacimiento pues permite un crecimiento y desarrollo integral de la persona, ya que le brindará seguridad y confianza en las personas que lo cuidan y el ambiente en el que está creciendo.

Fue por esto por lo que se innovó una propuesta pedagógica para asumir el reto de la virtualidad, buscando captar el interés y motivar a los niños para querer aprender. La propuesta fue muy bien planificada y estructurada, considerando una mayor presencia del adulto como guía y en donde la programación y los recursos educativos que se utilizarían fueron el elemento clave que facilitó el funcionamiento de la Caja de Aprendizaje.

Es así como la programación fue cuidadosamente elaborada, considerando lo previsto en el Diseño Curricular de Educación Inicial (MINEDU, 2017), teniendo en cuenta que la programación debe tener en cuenta las competencias a trabajar de acuerdo a la edad de cada niño y niña, tomando en cuenta la realidad de estos, utilizando como herramientas los materiales didácticos y recursos, respetando el nivel social y cultural en el cual se llevará a cabo. Todo esto iba ser entregado en la Caja de Aprendizaje, la cual representaría el *nido* y llevaría actividades divertidas a ser realizadas por los niños y las niñas.

Se propuso la realización dos a cuatro actividades, dependiendo de la edad de los estudiantes, una de estas sería de tipo sincrónica y realizada por el docente

vía zoom en un tiempo máximo de 20 a 30 minutos, considerando el tiempo pedagógico que los niños y las niñas de la edad de tres años pueden permanecer frente a una pantalla, tal como lo reguló el Ministerio de Educación en el 2020.

Las otras tres actividades programadas podrían realizarse en casa en el transcurso del día, puesto que todos los materiales para su ejecución se encontraban en la Caja de Aprendizaje, cada uno correctamente rotulado, especificando para qué actividad y día serían requeridos. Todos los materiales de las actividades propuestas en la programación serían enviados cada mes a la casa del estudiante, vía *delivery*. Asimismo, las indicaciones para el desarrollo de las actividades a ser realizadas sin el soporte sincrónico de la docente serían acompañadas por videos explicativos ubicados en la plataforma del *Google Classroom* para que los padres de familia tengan indicaciones precisas de cómo realizarlas y los niños y las niñas se puedan motivar y desarrollar más el vínculo con su docente.

La propuesta desarrollada con la Caja de Aprendizaje estaba conformada por una programación mensual de las actividades, un cuento que explica lo que significa la Caja de Aprendizaje (este cuento se envía en el primer kit que se envía en marzo) y los materiales a ser usados en las mismas, organizados por las áreas del desarrollo que se trabajan en la institución y que se encuentran alineadas con el Diseño Curricular (MINEDU, 2016), tales como las de Motricidad Gruesa y Fina, Comunicación, Cognitivo y Personal Social. Los materiales iban correctamente rotulados con el nombre de la actividad, el área que se estaba trabajando, la fecha y lo que contenía, para que el adulto que acompañara al estudiante en esta educación virtual le sea más fácil de ubicar dicho material educativo. Asimismo, se enviaban las fichas de aplicación, las cuales se contenían la fecha en que se iba a utilizar y se enviaba por grupos, organizados por los días de la semana, es decir todas las fichas de los días lunes iban junto con el cartel del día; así se organizaban en paquetes para cada día, de lunes a viernes.

Luego del envío del primer kit, los meses siguientes se enviaba una caja más pequeña conteniendo la nueva programación junto con los materiales educativos que se usarían en esas cuatro semanas. Es así que los adultos al recibir esta caja más pequeña, la cual se denominó como "*refill*", para organizarse mejor colocaban las fichas de aplicación en los ficheros que les llegó en la Caja de Aprendizaje y así

también organizaban los recursos educativos que les llegaban cada mes. Esto se puede observar en los anexos 2, 3 y 7.

Con la Caja de Aprendizaje en casa, se procedía a trabajar con los estudiantes una de las actividades propuestas de forma sincrónica vía zoom, en un encuentro de media hora. Se dividía el salón en grupos de cinco niños y niñas, es decir la docente debía realizar ese día al menos cuatro o cinco sesiones sincrónicas diarias, dependiendo de la cantidad de alumnos que tenía a su cargo. En el caso de los niños de tres años, fueron seis sesiones sincrónicas por día porque en total se tenía 30 alumnos.

En estas sesiones sincrónicas se realizaba una actividad de cada día, tratando de que durante la semana se trabajaran todas las áreas. Se mandaba los materiales por *WhatsApp* a los padres de familia desde el viernes de la semana anterior para que tengan tiempo de organizar los materiales que se iban a utilizar la siguiente semana, y también puedan llevárselos como ha ocurrido cuando se iban de viaje con los niños y niñas para que puedan seguir con sus clases virtuales.

Esto también se encontraba señalado en la programación que se enviaba. En las sesiones sincrónicas la docente trabajaba con los niños con los mismos materiales que ellos utilizaban y los guiaba para realizar la actividad con una motivación previa y una dinámica de movimiento y juego para que puedan vincularse con la actividad. En caso no pudiesen asistir a ninguno de los horarios propuestos ese día para el zoom, podían ingresar al *Google Classroom* donde estaban todos los alumnos del salón para que puedan ver la actividad. En el *Google Classroom* la docente grababan las actividades por día para que el adulto que acompaña al niño y la niña pueda ver como se realiza la actividad y los estudiantes se motiven para realizar dicha actividad.

Las actividades estaban distribuidas por día las que correspondía a cada día, con fecha, nombre de la actividad y la descripción de esta junto con el video grabado por la docente. Contábamos con una docente que nos ayudaba con la edición y manejo de dicha plataforma, cada docente debía de mandar sus videos hasta una fecha indicada por esta persona y mediante una aplicación de *Google* se subía el video y ella se encargaba de editarlo y colocarlo según el nivel y el aula a la cual correspondía.

El trabajo desde la virtualidad se convirtió en uno de los más grandes retos que se ha atravesado como docente de aula, porque no solo se asumió el rol de maestra de los estudiantes sino también ser soporte emocional de los padres de familia quienes también se encontraban movilizados con todo lo que estaba sucediendo, era una situación retadora para ellos encontrarse con sus hijos en casa las 24 horas del día, todos los días de la semana, era notable que tanto adultos como niños estaban cargados emocionalmente.

Por tal razón, los padres de familia se comunicaban constantemente con las docentes por WhatsApp y se les tenía que brindar atención y orientación para sostenerlos, muchas veces incluso los fines de semana. Así también se tuvo que llevar una virtualidad con un salón dividido en dos, asumiendo un total de 30 estudiantes.

La carga laboral de la docente se triplicó, trabajando desde la mañana hasta la noche, ya que no solo se encontraba en sesiones sincrónicas casi toda la mañana, sino que también tenía que dividir su tiempo entre ser una animadora infantil y buscar recursos para que los videos sean atractivos para los niños y las niñas, sino también buscar constantemente ideas nuevas para programar y realizar el trabajo de planificación, luego comenzar a producir un prototipo de cada material para que las personas que colaboraban con la producción de los mismos puedan tener los modelos de cómo hacerlos, finalmente se debía elaborar las fichas de aplicación, sacar las fotocopias, compaginar, y armar los 30 kits que a veces podían ser más.

Estas obligaciones en la normalidad, antes de la pandemia, estaban divididas por responsabilidades, así no todo el trabajo lo tenía que hacer una sola docente, en este caso debido a que éramos menos docentes, cada una se encargaba de realizar estas tareas y la coordinadora colaboraba un poco más para aligerar el trabajo de las docentes.

La propuesta de programación articulada con el uso de materiales en la Caja de Aprendizaje consideró lo señalado desde la metodología Montessori, la cual considera que el aprendizaje del niño y la niña está basado en la utilización de recursos educativos que fomenten el aprendizaje constructivo (citado en Esteves, et al., 2018). Es importante resaltar que, en muchas ocasiones, los recursos, en teoría educativos, pueden ser muy atractivos y lúdicos, pero sin un contenido de

aprendizaje, por lo que es importante la correcta búsqueda y creación de estos ya que, de acuerdo a lo señalado por Gassó (2005), los materiales se deben encontrar al servicio del proceso de enseñanza aprendizaje, en ese sentido no por ser muy divertidos necesariamente incentivan y estimulan el aprendizaje. Es por ello por lo que se tuvo en cuenta un riguroso proceso de selección de los materiales y recursos educativos que se enviaban para que los niños y las niñas pudieran desarrollar las competencias que se quería trabajar con ellos.

Los materiales propuestos cumplieron principalmente la función motivadora y estructuradora que proponen Rodríguez (2005), es así como, por ejemplo, se envió un piso de texturas adaptado para que puedan explorar y trabajar la parte sensorial, así como también se crearon juegos de lógico matemático, etc. Los materiales propuestos cumplieron la característica de ser innovadores y productores de estímulos a los niños y las niñas.

De acuerdo con Bautista (2010), los materiales propuestos tuvieron un carácter motivador, sirvieron para iniciar una actividad y permitieron que los niños y las niñas pudieran conectarse con la misma, así también tuvieron un carácter polivalente, es decir que dichos materiales pudieron ser usados en diferentes momentos durante el trabajo a lo largo del año, para reforzar el área que se estaba trabajando y considerando un aumento creciente y progresivo de la dificultad en la actividad. Además, los materiales tuvieron la característica de accesibilidad, ya que eran materiales que creados por las mismas docentes y muchos de ellos se produjeron usando materiales reciclados de casa.

Todo lo presentado muestra el valor y la importancia de la programación y la producción de los materiales didácticos para los niños y las niñas, y en este contexto, el termómetro para medir de que se estaba yendo por un buen camino fue la acogida de los niños y las niñas, los cuales se mostraban contentos realizando las actividades de manera atenta y concentrada, ellos recibían cada mes su Caja de Aprendizaje con mucha alegría y con expectativa de conocer qué se les iba a entregar en esa oportunidad y qué iban a trabajar con sus docentes.

Por más que no se podía asistir al *nido* de manera presencial, los encuentros por zoom o en algunos casos videollamadas, sirvieron para reforzar el vínculo docente – alumno, espacio en el que los estudiantes compartían su día a día con las

docentes y realizaban actividades especiales, esto permitía que su aprendizaje fuera más significativo.

El apoyo de los padres de familia fue de vital importancia, ellos confiaron en la institución y las docentes se esforzaron, a través de la implementación de la Caja de Aprendizaje, para seguir brindar una educación de calidad porque no solo se trataba de continuar con la educación sino también de apoyar emocionalmente a los niños y niñas, es decir estimular su desarrollo integral, objetivo principal como docentes. La experiencia vivida permitió afirmar la vocación del ser docente y haber elegido la carrera de Educación Inicial, en ocasiones muy poco valorada, ya que se cree firmemente que la educación es la base del desarrollo de toda sociedad, cumpliendo con la tarea de formar niños con valores, en el respeto, en el amor, personas capaces de razonar, de distinguir el bien del mal, que muestren empatía por el otro y por el medio ambiente que es su casa.

Finalmente se observó que esta experiencia innovadora, en cuanto a los materiales educativos y la propuesta pedagógica, fue muy bien recibida por el contexto inmediato, ya que se tuvo varios niños y niñas que se trasladaron de otras instituciones porque era algo que facilitaba a los padres de familia el proceso en casa al ser una propuesta estructurada que les permitía organizarse también en sus actividades y fomentaba una rutina para los estudiantes, lo que les brindaba mayor seguridad al saber que cada día tenían su momento con el *nido*, momento en el que se lograba que los estudiantes de uno a tres años se mantuvieran atentos y concentrados en el zoom.

También se logró observar que, a partir de la iniciativa de la Caja de Aprendizaje, otras instituciones educativas replicaron el modelo enviando a casa de los estudiantes los recursos educativos para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

Saliendo del contexto inmediato y teniendo una mirada proyectiva, es posible afirmar que la experiencia de proponer recursos educativos articulados en una propuesta innovadora, es una oportunidad para trabajar desde la virtualidad, no solamente en la realidad urbana en la que se aplicó, teniendo en cuenta los factores favorables como una buena conectividad, sino que puede ser también una alternativa pertinente en contextos en los que se tienen dificultades para una asistencia diaria de los estudiantes, como se aprecia, por ejemplo, en las zonas

rurales dadas las condiciones de dispersión geográfica y en donde el nivel de cobertura de los servicios educativos aún no alcanza a todos niños y niñas que se encuentran en la edad del nivel de Educación Inicial.

UNESCO (Vegas, 2020) presenta una reflexión en torno a si el año 2020 fue un año perdido en el ámbito rural y la conclusión es que ni la televisión, ni la radio, ni el internet sirvieron como herramienta para llegar a las zonas rurales para brindar una educación de calidad de manera virtual, es decir la estrategia empleada de enseñanza no llegó a todos los alumnos y menos a aquellos que se encontraban en las zonas alejadas de nuestro Perú. Mucho de estos estudiantes no cuentan con los recursos económicos para tener un televisor, una computadora, ni siquiera un celular, menos aún se encontraban en un lugar donde la señal fuera mínimamente buena para recibir la educación brindada desde la alternativa de Aprendo en Casa.

Muchos de estos estudiantes se han quedado sin recibir educación por casi dos años. Frente a esta realidad, la experiencia significativa que presenta una propuesta que articula el uso de los materiales educativos, brindando los recursos necesarios para la realización de procesos educativos asincrónicos, a través de la Caja del Aprendizaje. En zonas donde los niños y niñas menores de 5 años no pueden recibir el servicio educativo de calidad porque para ello tendrían que caminar mucho tiempo y correr algún peligro en el camino, sería posible que recibieran en su hogar una Caja de Aprendizaje que llegara con la programación bien detallada tal cual se diseñó en la experiencia significativa. Algunos alumnos a los iba dirigido esta Caja de Aprendizaje, por ser niños de uno a dos años, no se conectaban al zoom ni observaban los videos que estaban colgados en la plataforma, pero a pesar de ello, la programación era de gran ayuda para los padres de familia quienes realizaban junto con sus hijos estas actividades propuestas de acuerdo a la edad que iba dirigida.

La Caja de Aprendizaje sería una opción ideal para complementar la educación para las zonas rurales o para complementar la educación en la actualidad, sobre todo al grupo etario de uno a tres años, los cuales están desatendidos y sin estimulación.

Esta iniciativa tendría que ir complementada con una capacitación tanto para los docentes de instituciones educativas privadas y estatales ya que como señala el MINEDU, la información disponible muestra que los docentes, tanto de instituciones

educativas estatales como de no estatales, indican que necesitan recibir capacitación en estrategias y prácticas de enseñanza. Lo señalado anteriormente implica que los docentes perciben que carecen de las herramientas pedagógicas necesarias para enseñar. Lo anterior puede obedecer a diferentes factores, entre los que destacaría la inadecuada formación inicial recibida por los docentes, que no necesariamente los habría habilitado para enseñar ni para adaptar esa enseñanza a los cambios curriculares que regularmente se presentan en el país. (2017, p.27).

2.3. Propuesta de Mejora del Propio Perfil Profesional

La elaboración de la narración reflexiva permitió realizar una mirada crítica e integral a ser docente en el nivel de Educación Inicial. Este proceso invitó a cuestionar el manejo profesional que se tuvo frente al reto asumido y como esto ha servido para mejorar el perfil profesional.

Un docente debe de ir adaptándose a los cambios que el país va atravesando, no puede ser un ente estático, sino que debe ir actualizándose y adaptándose a las nuevas realidades que se viene atravesando, el docente debe estar preparado para brindar una educación de calidad basada en las necesidades de los estudiantes. Es por ello por lo que la sociedad pide que los docentes preparen a las nuevas generaciones con herramientas para afrontar los nuevos desafíos que puedan encontrar de manera crítica y lleven a una mejor construcción de nuestra sociedad (MINEDU, 2014). Teniendo en cuenta o señalado, la experiencia docente significativa ayudó a trascender como docente, en cuanto a incrementar la capacidad creativa y reflexiva, poniendo en práctica el desarrollo profesional alcanzado como docente de Educación Inicial.

A raíz de la pandemia por el Covid-19 se afrontaron una serie de retos, los cuales involucraron un nuevo desafío para todos los docentes. Esto significó enfrentar una nueva realidad, frente a la cual se logró realizar una propuesta de enseñanza virtual considerando el uso de los recursos educativos como base y apoyo para la realización de las actividades. Se adaptó la propuesta haciéndola más estructurada para que sea el apoyo para el adulto que acompañó al estudiante en esta educación virtual, se tuvo especial cuidado en que los recursos educativos que se enviaban a casa para cada actividad permitieran el aprendizaje mediante la

exploración y aprendizaje significativo. Esta propuesta permitió desarrollar el propio perfil profesional debido que se tuvo que investigar acerca de la importancia de los recursos educativos en edad preescolar, adaptarlos a la realidad por la que se estaba atravesando con la pandemia, ser más paciente y cómo articular estos recursos con la programación y que ésta funcione desde una educación virtual.

En la creación de la Caja de Aprendizaje se tuvo que realizar programaciones atractivas para los niños en cuanto a los recursos que iban a utilizar, que fuera de la mano con la metodología, y la programación tenía que ser detallada y de fácil comprensión para que cualquier adulto en casa lo pueda entender. A la vez se tuvo que convertir en una animadora infantil para realizar las grabaciones de los videos explicativos con los cuales los niños y las niñas puedan engancharse con estos y quieran verlos, como si fuera su programa infantil favorito. Además, en los momentos sincrónicos se tenía la responsabilidad de que sean lúdicos para que luego se pueda resolver las fichas de aplicación y se cumplan los objetivos propuestos, esto considerando que se tenía un grupo de 30 niños y niñas, lo cual representaba tener un grupo de 60 de padres de familia.

No sólo cumplía en la institución un rol de docente sino también el rol de coordinadora de la institución educativa. Esta situación permitió asumir un rol más protagónico en la toma de decisiones, aprender lo que un líder debe ser para inspirar al grupo de personas con las que se están trabajando y estar comprometidos con el trabajo. Además, ser más consciente de la labor administrativa a realizar en la institución educativa y comprender el manejo en cuanto al conocimientos de las instancias del Estado (UGEL) en cuanto a su organización y función, y cuáles son los documentos que se debe elaborar como el PCI, el PEI, el PAT y el RI de la institución, en la cual “el director y el consejo escolar ejercen liderazgo pedagógico y responsabilidad por los aprendizajes de los estudiantes y la calidad de los procesos pedagógicos” (MINEDU, 2020, p.14).

Gracias a esta experiencia, se pudo conocer con mayor profundidad a los alumnos y alumnas porque se tuvo que ingresar a los hogares desde la pantalla y de alguna forma ser confidente de los padres de familia y desarrollar la escucha activa y una actitud empática porque ellos necesitaban ser escuchados y acogidos en cualquier horario, dado que estaban trabajando todo el día debido que la carga laboral para todos se multiplicó. Como se mencionó antes, esto permitió mejorar el

perfil profesional porque se aprendió a ser más paciente y buscar herramientas a través de las palabras para contener tanto a los niños y las niñas como a los padres de familia.

Los métodos de motivación se repotenciaron porque esto fue lo que brindó esta educación virtual, se pudo seguir una rutina con los niños y niñas, y se logró que ellos pudieran desarrollar un vínculo con las docentes y con el *nido*. Sabían que en un momento de la tarde iban a tener la sesión con la docente, que era el momento que ellos más esperaban, acompañados y listos con sus materiales con los que tenían que trabajar, esto contribuyó en la mejora del perfil profesional en cuanto a la comprensión de la importancia de desarrollar la motivación para la presentación y provocación para cada actividad y cómo lograr motivar a través de una pantalla con niños tan pequeños y luego sostener su atención durante media hora.

Gracias al trabajo realizado durante el desarrollo de la experiencia significativa, se tuvo la necesidad de volver a informarse, leer la normativa oficial, aprender cómo funciona el Ministerio de Educación en cuanto a los procesos que se siguen en las unidades de gestión descentralizada, como la UGEL, porque también se tuvo la encargatura desde la Dirección como coordinadora realizando diversos documentos para la institución.

Así como las decisiones y acciones realizadas en la experiencia significativa han permitido mejorar el perfil profesional, también sirvió para la formulación de nuevos desafíos como el obtener la Licenciatura para completar la educación como docente, ya que la obtención del título profesional permitiría la complementación de la formación profesional, así como tener mejores posibilidades laborales y seguir creciendo profesionalmente. Así mismo ver la posibilidad de llevar un curso de actualización relacionado con proponer espacios que sirvan de provocación para el aprendizaje del educando basado en las nuevas tendencias y necesidades de nuestra sociedad. Finalmente llevar un curso de especialización en Gestión Educativa, el cual complementará la formación para asumir un cargo directivo en alguna institución educativa y conocer el manejo administrativo y el manejo con las instancias del Estado, por si se desea trabajar en una entidad de este tipo.

Definitivamente, esta pandemia ha traído muchas cosas negativas, pero a la docente le ha servido para reforzar su camino, querer seguir mejorando para dar una

respuesta efectiva frente a lo que la sociedad necesita. Como señala el MINEDU (2014) mostrar liderazgo motivacional, despertar el interés por querer aprender a pesar de las adversidades culturales, sociales y en cualquier ambiente socioeconómico.



Parte III. La Contribución de la Facultad al Desarrollo Profesional Docente

3.1 La Reflexión sobre la Formación Inicial Docente Recibida por la Facultad de Educación

A lo largo del desarrollo profesional como docente de Educación Inicial se pudo valorar y reflexionar sobre la relevancia de la formación inicial recibida en la Facultad de Educación para ser docente. Desde una opinión personal, la Facultad brindó una preparación desde una perspectiva humanista buscando comprender el mundo en el que se encuentra inserto y a la vez ser empática con el mismo. Esto se puede evidenciar en el plan curricular que la Facultad de Educación tenía en el periodo en el que se estudió en la universidad. Este plan se encontraba basado en las siguientes áreas:

- Aprender a ser
- Aprender a aprender
- Aprender a convivir
- Aprender a educar

Los estudios desarrollados permitieron alcanzar una formación que da respuesta a las expectativas que la sociedad necesitaba en ese momento, ya que como se menciona en el Plan de Estudios de la Facultad de Educación (2003), se busca el perfil de un docente que responda a las características, necesidades e intereses de los niños y niñas de 0 a 5 años y cumpla con las necesidades de la sociedad dentro del sistema educativo.

La formación recibida considerando estas áreas, brindó las herramientas para conectarse desde el lado más humano y comprender al otro viéndolo desde una perspectiva integral, comprendiendo que cada niño y niña viene con un bagaje diferente, desde lo cultural, socioeconómico, geográfico, etc., y que no todos pueden ser visto como similares, además que aprenden de formas diferentes y no se limitan a ser vasijas vacías las cuales los docentes deben llenar con información.

Gracias a la formación recibida, se pudo entender que el ser humano no es un ser estático si no que se encuentra en constante cambio, que sin la parte emocional no va a tener la capacidad de avanzar en su desarrollo, de la misma

forma que, ningún país va a tener un crecimiento como sociedad justa, respetuosa y armoniosa sin docentes que formen personas para esta. Sin la formación recibida en estos años de estudios no se hubiera logrado ser la profesional que ahora se es, desde esta perspectiva, se pudo comprender la importancia de la profesión docente.

En ese sentido, se pasa a señalar la contribución de la formación inicial recibida al desarrollo profesional docente, considerando las áreas propuestas en el plan de estudios.

- Aprender a ser: A partir de lo considerado en esta área, se pudo entender y mirar desde dentro del propio ser que la persona tiene que desaprender para volver aprender. Se llega a la universidad con diferentes formas de cómo se aprende, de un bagaje de enseñanzas desde el centro de estudios y desde el hogar. La formación universitaria permitió aprender a conocerse a sí mismo, cómo organizarse para estudiar, el conocer al ser humano desde un aspecto psicológico, histórico, interiorizar nueva información desde la propuesta de los cursos; de forma que se logre “ser una persona digna de respeto y de confianza, capaz de resolver sus problemas en forma responsable, reflexiva y creativa, además de desarrollar un compromiso con su propio proceso de aprendizaje como resultado de su descubrimiento y exploración personal.” (Facultad de Educación, 2003, p.8).

- Aprender a aprender: En esta área el objetivo era que los estudiantes sean más reflexivos en cuanto a los conocimientos impartidos, los cursos recibidos brindaron las herramientas para participar de forma activa en el propio proceso de aprendizaje, trabajando desde el campo, siendo críticos, analíticos y reflexivos sobre la carrera y aprendiendo a trabajar de forma individual y grupal. En ese sentido, la formación recibida ha permitido la posibilidad de poseer habilidades para realizar aprendizajes que tienen en cuenta, por un lado, el trabajo autónomo y por otro el trabajo colaborativo; en el cual se requiere de determinadas habilidades blandas como la comunicación asertiva, la escucha activa, entre otras.

El desarrollo de los cursos de psicología fue de gran importancia porque se está trabajando con seres humanos y se necesita la mayor comprensión de la realidad de los niños y niñas del nivel ya que tienen diferentes emociones, necesidades y estilos de educación que provienen desde el hogar. Como

menciona Claxton: “Enseñar es lo que una persona hace para ayudar a otra aprender. Enseñar es reunirse dos o más personas cuando la intención de por lo menos una de ellas es que las demás, como resultado del encuentro, hagan más, sepan más o sean más.” (1995, p.3) Frente a este desafío, los cursos brindaron un marco de referencia para iniciar con acierto la labor docente con los estudiantes. La formación recibida permitió saber cómo abordar diferentes problemas y entender al alumno desde lo emocional, y verlo desde una mirada individual para ayudarlo y guiarlo, son niños en edad preescolar quienes están en el proceso de aprender a expresar sus emociones, es por eso que, con las competencias desarrolladas se logró ser más sensible y comprensiva para observarlos y escucharlos.

- Aprender a convivir: Está es el área donde se construye la conciencia ética del mundo y la política, lo que se trabajó en esta área a través de los cursos propuestos permitió ser más consciente del mundo en el que uno se encuentra inserto, así como de los diferentes niveles culturales y sociales que existen en el país. Como menciona el MINEDU “Son necesarios cambios profundos en la práctica de la enseñanza, en los mecanismos para profesionalizar el trabajo docente y revalorar el saber pedagógico de los maestros en la sociedad” (2020, p.7). Es decir que existe un llamado al docente que tiene que estar en continuo desarrollo de su profesión y también ser consciente de las necesidades de la sociedad y los cambios que existen en la misma.

En esta área se realizó un trabajo de campo en el curso de Antropología para diagnosticar la realidad de los alumnos que viven en situaciones precarias. A partir de ello se pudo dar cuenta de la realidad de la educación en nuestro país, la cual es muy diversa. Existen diferencias en cuanto a la calidad de la educación y en cuanto a la infraestructura, materiales educativos y formas de enseñanza, entre otros aspectos. Esta experiencia permitió ser consciente de que no se encuentra garantizado el derecho básico de recibir una educación de calidad para todos los niños y las niñas peruanos.

En esta época se formó parte del Centro Federado, en búsqueda de tener una participación más activa dentro de la Universidad. Esta experiencia permitió desarrollar el empoderamiento y la seguridad consigo misma, se adquirió una

mayor conciencia cultural, lo que permitió sentirse más preparada para trabajar en la Universidad como tallerista en la Facultad de Arte para dirigir talleres de niños y las Vacaciones Recreativas de Verano que llevaba a cabo la Facultad de Educación. Esto brindó mayor experiencia para el desarrollo profesional del docente.

- Aprender a educar: Por último, en esta área se tiene consolidados los conocimientos adquiridos través de la malla curricular con excelentes cursos y docentes que marcaron la carrera profesional, los cuales inspiraron y dieron un gran impulso para seguir adelante y mostrar un lado humano, social, cultural y católico de la educación, basado en principios que orientan el ejercicio de la profesión dentro del aula. Lo aprendido desde los cursos propuestos en esta área se puso en práctica en el desarrollo de la práctica preprofesional, se fue capaz de resolver problemas presentados dentro del aula, relacionados con la didáctica, a través del uso de las estrategias aprendidas, observar diferentes conductas, crear un vínculo con los alumnos y alumnas para el desarrollo de un adecuado proceso de aprendizaje.

Finalmente, se debe puntualizar que las competencias que se desarrollaron a través de la formación recibida en la Facultad de Educación permitieron la confluencia de los conocimientos, desde una mirada integral, comenzando desde uno mismo, partiendo desde el estudiante, para entender paso a paso, como ir construyendo una correcta forma educar a los niños y las niñas en edad preescolar. Todo lo mencionado han sido fortalezas que permitieron ir avanzando y creciendo profesionalmente, es importante reiterar que la educación se va construyendo a partir del ser humano, no es algo estático, se tiene que continuar formando año a año, y seguir innovando para estar a la vanguardia de la tendencia de nuestra sociedad y sobre todo de sus necesidades y retos.

3.2 Aportes del Egresado a la Propuesta Formativa de la Facultad De Educación

Si bien, se menciona que la Facultad de Educación, en el periodo en el que se recibió la formación, presentaba un Plan de Estudios desarrollado según las

necesidades de la sociedad de esos momentos, se toma en cuenta que la formación recibida fue completa desde la propuesta formativa, esta permitió el desarrollo de las competencias que se necesitaban para trabajar en esa época. Se desarrollaron trabajos en campo y de investigación lo cual daba una mirada más crítica y analítica de los temas a trabajar.

Cabe resaltar que cinco años es un periodo corto para formar a un docente de la especialidad de Educación Inicial y ya es parte de cada profesional el continuar con los procesos de formación en servicio. En ese sentido, basada en la experiencia laboral, se debe mencionar que lo que se recomendaría a la Facultad de Educación es la realización de más experiencias de trabajo práctico dentro del aula desde los primeros ciclos de estudios, ya que recién se tuvo la oportunidad de poner en evidencia lo aprendido y trabajar con los alumnos y alumnas de manera directa en los últimos ciclos de la carrera en la práctica preprofesional. Definitivamente, el tener más trabajo en aula hubiera permitido adquirir mayor experiencia y poner en práctica diversas herramientas útiles para el momento de conseguir posteriormente un trabajo como docente del aula, desde el manejo de los niños y las niñas, más experticia en el diseño de la programación, así como el trabajo con los padres de familia.

Otro punto importante a señalar a partir de la experiencia laboral, es considerar cómo temática el abordaje del trabajo con los padres de familia. Si bien es cierto se forma a las docentes para el manejo en el aula con los niños y niñas de nivel de Educación Inicial, también es importante desarrollar técnicas de como dialogar y enfrentar las diferentes situaciones que se pueden presentar con los padres de familia, ya que en la realidad de la escuela no solo se trabaja con los niños y las niñas sino también con la padres de familia, ya que son ellos los aliados y principales educadores de sus hijos y en el caso de la situación de emergencia por el COVID-19, fueron pieza clave para la realización del trabajo con sus hijos desde la institución educativa.

Cada curso llevado según el área correspondiente fue muy valioso e importante, así por ejemplo en los cursos de Desarrollo Humano se pudo ampliar los temas en cuanto a la especialidad de Educación Inicial, lo que se requeriría es articular la teoría con la práctica en cuanto a lo que proponen los diferentes

pedagogos, es así como se debería realizar un mayor número de trabajos de observación dentro del aula para comprobar lo mencionado por los mismos.

Por otro lado, como se menciona en el Diseño Curricular de Educación (MINEDU, 2016), los docentes deben estar informados sobre la situación política, cultural y social que está atravesando en la actualidad el país y cubrir las necesidades de esta. Esto se puede conseguir con la implementación de un curso de Historia del Perú o proponer que, en el curso de Historia Mundial del siglo XX, se considere un espacio significativo para mirar la historia peruana y a través de este despertar el interés del docente por continuar informándose de estas temáticas, ya que no todos los estudiantes de Educación provienen de instituciones educativas que hayan considerado a profundidad estos conocimientos y se aprecia que podría complementarse en la formación inicial. Esto permitiría a los estudiantes conocer y comprender los hechos importantes ocurridos en el país y el mundo dado que es el contexto en el que se encuentran los estudiantes.

Analizando el Plan de Estudios del 2003, se considera necesario reforzar la competencia: Diseña y desarrolla la programación curricular del nivel, de aula y de otros programas educativos, de acuerdo a la realidad de los estudiantes. En cuanto al diseño y desarrollo de la programación, si bien se tuvo el curso como teoría y práctica, si esto se hubiese dado desde el aula como prácticas dentro del campo hubiese sido un aprendizaje más significativo, así como un curso que considere específicamente las diferentes corrientes pedagógicas, sería necesario profundizar en cada una de las corrientes que estaban en tendencia en esa época para estar más actualizadas al momento de laborar en el aula, como las propuestas de Reggio Emilia, como se menciona en *The Reggio Emilia approach to early years education* (s.f):

“This means learning is driven by the child who takes an active role in co-constructing their own knowledge and gives the child control over the direction of the curriculum. This encourages self-expression, communication, team work thinking and problem-solving in the child”²

² Esto significa que el aprendizaje es impulsado por el niño que toma un papel activo en la construcción conjunta de su propio conocimiento y le da control sobre la dirección del plan de estudios. Esto fomenta la autoexpresión, la comunicación, el pensamiento de trabajo en equipo y la resolución de problemas en el niño. (Traducción propia)

Lo que quiere decir que el aprendizaje es guiado por el niño el cual toma un papel activo en la construcción de su aprendizaje y guía cual va a ser el rumbo e interés de aprender y de lo que va a interiorizar, esto impulsa en el educando la comunicación, el poder expresarse y el trabajar en equipo.

También se puede señalar la corriente de Montessori, la cual como menciona la Fundación Argentina Maria Montessori (s.f.) es “The Montessori Method is characterized by providing a prepared environment: tidy, pleasing in appearance, simple and real, where each element exists for a reason in order to help in the development of the child.” [El Método Montessori se caracteriza por brindar un ambiente preparado: ordenado, agradable en apariencia, sencillo y real, donde cada elemento existe por una razón con el fin de ayudar en el desarrollo del niño], esta corriente se basa más en el ambiente donde se va desenvolver el niño y la niña, que tiene que estar preparado y se agradable para que sea una experiencia positiva para el alumno, y que cada elemento que se encuentre en el aula tenga un propósito para el aprendizaje del mismo, lo cual ayudará al desarrollo integral del niño y la niña.

Estas corrientes son innovadoras y rompen con el esquema tradicional, si bien en los cursos del plan de estudios se consideraba de forma predominante la corriente constructivista y se tuvo una mirada de dichas propuestas, se hubiese podido profundizar un poco más, dado que eran las que se usaban en las instituciones educativas en ese momento y en la actualidad.

Los docentes egresados ingresan al mundo laboral con muchas expectativas de realizar cambios y mejoras en la sociedad, educados desde un enfoque constructivista, más humanos y empáticos con la parte emocional del niño y niña, se enfrentan con una realidad totalmente diferente a la aprendida. Se encuentran con instituciones educativas que trabajan, en la práctica, desde una escuela tradicional, tal como menciona el MINEDU:

“Ya no le basta la educación deficitaria que al Estado le tomó tanto tiempo aprender a proveer. Esto es parte del tránsito de una porción grande de esta población a la clase media (si bien ésta puede ser una membresía precaria). Ese movimiento fuerza al Estado a aprender a transitar él mismo a los docentes en formación y en servicio en el manejo de nuevas competencias: las de saber cómo entregar o cuando menos garantizar de manera efectiva una educación de verdadera calidad para todos, que minimice esa misma precariedad social” (2017, p. 10)

Con ello, se puede notar aún que no hay una equidad en cuanto a brindar un servicio educativo de calidad, ya que aún existen docentes que están acostumbrados a trabajar de la misma forma y no están de acuerdo con el cambio y la mejora de la educación, en algunos casos para evitar mayor trabajo e involucrarse más con sus alumnos. Y no sólo se enfrentan con este tipo de institución y docentes, sino que el país en general aún está viviendo en la antigua escuela, además se exige mucho al docente, pero se le valora poco y se espera que sea agente de cambio y solución, la sociedad no se da cuenta que se deben realizar cambios significativos para mejorar el país de formar compartida.

Si bien el docente, enfrenta muchos desafíos, también es un estímulo que debe impulsar a querer mejorar la situación de la educación en el país, querer continuar innovando y aprendiendo para estar a la par con las tendencias educativas y esta actitud de esforzarse por mejorar ha sido desarrollado desde la Facultad con los cursos que sensibilizaron y estimularon para mejorar la forma de educar.

Considerando la malla curricular del año 2020, se aprecia que hubo una mejora a la propuesta del año 2003 ya que se muestra acorde con las necesidades de esta realidad y lo que el docente debería recibir como formación. En ese sentido y basados en la actualidad y lo que se ha atravesado con la pandemia, los docentes también deberían estar formados en el manejo de herramientas tecnológicas, que es lo que el Diseño Curricular Nacional (MINEDU, 2016, p. 37) menciona también en el perfil del alumno: “Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC”, y fomentar el trabajo en equipo: “Trabaja colaborativamente en equipos disciplinarios y pluridisciplinarios para el logro de un objetivo común” (Facultad de Educación, 2020, p.2); pero también fortaleciendo el trabajo autónomo para trabajar en equipo una vez lograda una buena base de organización y herramientas sociales para el mismo, se observa que esto se trabaja como una de las competencias genéricas en el perfil del egresado de la Facultad.

Fortalecer los aspectos mencionados anteriormente permitirán brindar herramientas más integrales a los egresados en la especialidad de Educación Inicial, de forma que se encuentren a la vanguardia de esta. También se aprecia que desde los primeros ciclos se trabaja las áreas:

- Identidad y ética del docente reflexivo
- Fundamentos pedagógicos de la carrera

Estás áreas y las competencias que se trabajan dentro de las mismas son necesarias para una formación integral, las cuales ayudarán significativamente a una mejor formación y que los docentes egresen cumpliendo las expectativas de la sociedad.

Además, frente a la polémica causada por el enfoque del género, surge la necesidad de que el curso de educación de la sexualidad se encuentre ubicado desde los primeros ciclos y no en el último. Como menciona UNESCO (2014):

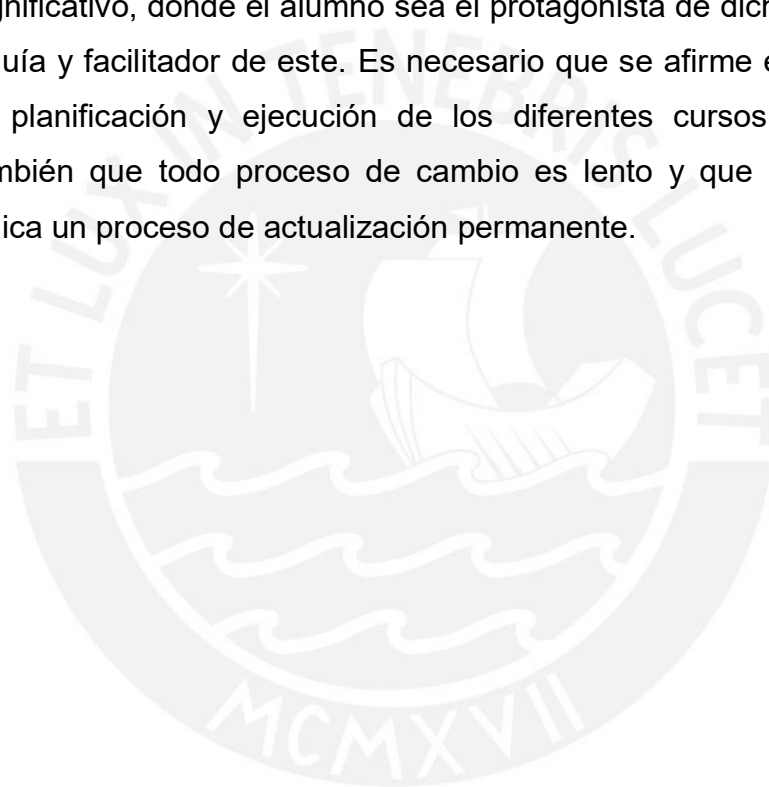
“La igualdad de derechos, responsabilidades y oportunidades de las mujeres y los hombres, y las niñas y los niños. La igualdad no significa que las mujeres y los hombres sean lo mismo, sino que los derechos, las responsabilidades y las oportunidades no dependen del sexo con el que nacieron”. (Citado en Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2021, p. sn)

Esto implica desde ya que tanto hombres como mujeres, niñas y niños, tienen los mismos derechos a recibir las mismas necesidades básicas como salud, educación, alimentación, etc. En ese sentido, los niños y las niñas también deben ser tratados de la misma forma y no ser discriminados por su género. Y es la labor como docente, que esto sea inculcado desde pequeños tratándolos de la misma forma con amor y respeto, educándolos en valores para que sea interiorizado en los niños y niñas, por ello es necesario e importante la enseñanza de dicho curso en los primeros ciclos.

Finalmente, basada desde la experiencia como coordinadora del nivel de Educación Inicial en la institución educativa, se considera que es importante para las docentes conocer el manejo del sistema administrativo y las funciones de una institución educativa, en cuanto al conocimiento de las instancias del Estado (DRE, UGEL) su organización y funcionamiento, así como cuáles son los documentos que se debe elaborar como el PCI, el PEI, el PAT y el RI de la institución. Es así que, tal como se menciona el Marco del Buen Desempeño Docente “El director y el consejo escolar ejercen liderazgo pedagógico y responsabilidad por los aprendizajes de los estudiantes y la calidad de los procesos pedagógicos” (2020 pag.14). Sería importante incluir un curso de gestión educativa o legislación dentro de la especialidad de Educación Inicial, a través del cual se pueda conocer acerca del manejo y procedimiento para la elaboración de dicha documentación y los aspectos que se deben manejar para cumplir las tareas a nivel de una función administrativa de una institución educativa.

Las propuestas mencionadas anteriormente, pueden ayudar a la mejora de la formación inicial de los futuros docentes. Considerando la experiencia en el trabajo en aula y comparando la formación recibida con la de otros compañeros de trabajo formados en otras instituciones superiores, queda claro que la Facultad de Educación en la especialidad de Educación Inicial brinda una educación de calidad, formando desde la perspectiva humanista como ya se mencionó, lo cual lleva a interrogarse sobre la importancia de la educación y priorizarla, ya que es la única vía de cambio y mejora de una sociedad.

Es importante recalcar el requerimiento de una educación basada en un aprendizaje significativo, donde el alumno sea el protagonista de dicho aprendizaje y el docente el guía y facilitador de este. Es necesario que se afirme esta perspectiva en el diseño, planificación y ejecución de los diferentes cursos de la carrera, asumiendo también que todo proceso de cambio es lento y que la mejora de la educación implica un proceso de actualización permanente.



Conclusiones

1. Se realizó un proceso de análisis y reflexión que permitió identificar y describir una experiencia docente significativa relacionada con el uso de recursos educativos en un programa innovador con niños de uno a tres años de edad en una institución educativa inicial de gestión privada, en la modalidad a distancia.
2. A través de la experiencia significativa se obtuvieron aprendizajes para mejorar la práctica docente y herramientas efectivas para proponer el uso de materiales educativos en una propuesta innovadora para brindar el servicio educativo en la modalidad de educación a distancia. Teniendo presente las necesidades y la realidad de los niños de uno a tres años, edad en la cual es fundamental el uso del material concreto, el proporcionarles la Caja de Aprendizaje fue la oportunidad de hacerles llegar una propuesta de planificación estructurada y detallada que permitió que el *nido* estuviera presente de forma concreta en la casa y que los niños participaran en un proceso educativo adecuado a su edad, a través del cual lograr los aprendizajes significativos.
3. Se logró reconstruir el saber docente a través de la investigación teórica y la elaboración de una narración reflexiva que permitió analizar el perfil profesional alcanzado y a partir de ello, proponer los retos o desafíos a afrontar como un docente en permanente proceso de perfeccionamiento y capacitación.
4. Realizar el trabajo de suficiencia profesional permitió realizar una mirada retrospectiva del valor de la formación inicial recibida, ser consciente de las competencias propuestas de acuerdo al perfil de egreso y que en el ejercicio de la labor docente se tuvieron que poner en práctica.
5. Los retos que presenta la sociedad del siglo XXI a los docentes requieren que sean asumidos en el marco de un proceso permanente de formación para tener las herramientas suficientes que les permitan abordarlos de forma pertinente.

Referencias

- Arjona, ML. (2010). Importancia y elementos de la programación didáctica. *HEKADEMOS*, 3(7), 5-22.
http://www.hekademos.com/hekademos/media/articulos/07/HEKADEMOS_N7.pdf#page=6
- Castillejo, J.L. (1989). La acción educativa en la escuela infantil. En Carretero, M. y otros. *Pedagogía de la escuela infantil*. (pp. 101-114). Santillana.
- Castillo, M. y Ventura, K. (2014). *Influencia del material didáctico basado en el método montessori para desarrollar las rutas de aprendizaje del área de matemática en los niños de 3 años "b" de la I.E.P. Rafael Narváz Cadenillas, en la ciudad de Trujillo, en el año 2013* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo]. <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/1728>
- Claxton, G. (1995). *Vivir y aprender. Psicología del desarrollo y del cambio en la vida cotidiana*. Alianza Psicológica.
http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/6TA_Claxton_Unidad_3.pdf
- Condori, K. (2019). *Teorías que sustentan el uso de los materiales educativos en educación inicial* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. <https://acortar.link/pa1wVG>
- Daynurseries. (29 de setiembre de 2021). *The Reggio Emilia approach to early years education*. <https://www.daynurseries.co.uk/advice/the-reggio-emilia-approach-to-early-years-education>
- Dreyfus, H. (2019). La importancia del Apego en el desarrollo del niño. *CONSENSUS*, 24(2), 183-194.
<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/consensus/article/view/2327/2394>
- Domingo, A. (2021). La práctica Reflexiva: un modelo transformador de la praxis docente. *Revista del Instituto de Estudios en Educación y del Instituto de Idiomas Universidad del Norte*, sn (34), 1-21.
https://www.researchgate.net/publication/349900025_La_Practica_Reflexiva_un_modelo_transformador_de_la_praxis_docente
- Dongo, A. (2008). La Teoría del Aprendizaje de Piaget y sus Consecuencias Para La Praxis Educativa. *Revista IIPSI Facultad de Psicología UNMSM*, 11(1), 167-181. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2747352>

- Esteves, Z., Garcés, N., Toala, V. y Poveda, E. (2018). La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la Educación Inicial. *INNOVA Research Journal*, 3(6).
<https://doi.org/10.33890/innova.v3.n6.2018.897>
- Fundación Argentina María Montessori. (s.f). *The Montessori Method*.
<https://www.fundacionmontessori.org/the-montessori-method.htm>
- Gassó, A. (2005). *La educación infantil. Métodos, técnicas y organización*. Ediciones Ceac.
- Gardner, Howard (1998). "A Reply to Perry D. Klein's 'Multiplying the problems of intelligence by eight'". *Canadian Journal of Education* 23 (1): 96-102
<https://www.jstor.org/stable/1585968>
- Gisbert, V. y Blanes, C. (2013). Análisis de la Importancia de la Programación didáctica en la Gestión Docente. *Revista de investigación Editada por Área de Innovación y Desarrollo*, 2(3), 3-21.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4817898>
- Grupo de Análisis para el Desarrollo y El Proyecto Fortalecimiento de la Gestión de la Educación en el Perú (2017). *Estado de la Educación en el Perú: Análisis y Perspectiva de la educación básica*, Editorial Arteta E.I.R.L,
<https://acortar.link/wQB4I>
- Inclusion and Professional Support Program (2008). *Child-Centred Curriculum Planning (0-5 years) Self-Guided Learning Package* [Archivo PDF].
<https://acortar.link/LRudiu>
- Maitane, (2021). Plan Curricular Institucional
- Manrique Orozco, A. y Gallego Henao, A, M. (2012). La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la educación inicial. *INNOVA Research Journal*, 3(6),168-176.
<https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/3407/3/document%20%2814%29.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú (2020). *Marco del buen desempeño docente*.
<http://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/marco-de-buen-desempeno-docente.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú (2019). *La Planificación en la Educación Inicial*.
<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6518>

- Ministerio de Educación (2017). *Perú ¿Cómo vamos en Educación?* [Archivo PDF].
http://escale.minedu.gob.pe/c/document_library/get_file?uuid=2e13b696-a8f6-4206-9276-5db05a8b4702&groupId=10156
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú, (2014). *Políticas de Aprendizaje*
<http://www.minedu.gob.pe/p/politicas-aprendizajes-conqueprenden.html>
- Ministerio de Educación del Perú. (s.f). *Políticas de Aprendizaje ¿Con qué aprenden?* <http://www.minedu.gob.pe/p/politicas-aprendizajes-comoaprenden.html>
- Moreno Lucas, F. M. (2015). Función pedagógica de los recursos materiales en educación infantil / Pedagogical function of material resources in early childhood education. *Vivat Academia. Revista De Comunicación*, (133), 12-25.
<https://doi.org/10.15178/va.2015.133.12-25>
- Objeto Estratégico de la Didáctica. (7 de noviembre de 2010). *Aprendizaje Significativo Ausubel*.
<http://seminariocurriculo02.blogspot.com/2010/11/aprendizaje-significativo-ausubel.html>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (24 de enero de 2021). Enfoque de Género en Educación: Importancia, objetivos y sus efectos en Perú. <https://acortar.link/atxZOZ>
- Palacio, A. (12 de setiembre de 2018). ¿Qué son los materiales del método Montessori? *Magisterio*. <https://www.magisterio.com.co/articulo/que-son-los-materiales-del-metodo-montessori>
- Posada, J. (2001). *Las corrientes pedagógicas como referentes para orientar la práctica pedagógica* [Archivo PDF]. <http://grupal.reletran.org/wp-content/uploads/2013/02/corrientes-pedagogicas-Jorge-Posada.pdf>
- Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú (2003). *Plan de estudios de la Facultad de Educación 2003*. Pontificia Universidad del Perú
- Psicología y Mente. (s.f). *La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner*.
<https://psicologiaymente.com/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner>

Saldarriaga-Zambrano, P., Bravo-Cedeño, G. y Loor-Rivadeneira, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dominio de las Ciencias*, 2(s.n), 127-137.

file:///C:/Users/Allison/Downloads/298-1109-1-PB.pdf

TeAchnology. (s.f). *Piaget's Theory of Constructivism*.

<https://www.teachnology.com/currenttrends/constructivism/piaget/>

Vegas, M. (5 de mayo del 2020). Una Educación remota y en aislamiento es una experiencia inédita en el Perú y en el mundo. *IDEHPUCP*.

<https://idehpucp.pucp.edu.pe/entrevistas/martin-vegas-una-educacion-remota-y-en-aislamiento-social-es-una-experiencia-inedita-en-el-peru-y-el-mundo/>



Anexos

Anexo 1. Programación: Yo vivo en Perú - lunes 29 de junio al viernes 3 de julio

Actividad	Materiales
<p>Martes 30:</p> <p><u>Actividad 1 – Psicomotricidad Gruesa:</u> Calentamos nuestro cuerpo bailando la canción del hi5 listo o no. Está canción la podemos encontrar en YouTube. Atamos una soguilla de aprox. 1 metro de largo a un globo inflado y los chicos tendrán que patear dicho globo. También se pueden atar dos globos a un palo de escoba y que los chicos tengan que patear los globos. Esta actividad se hará vía zoom <u>Objetivo:</u> Ejercitar y darles mayor fuerza a las piernas. Materiales <u>Actividad 2 – Esquema Corporal:</u> Arma el rompecabezas con seis cortes de ellos mismo y lo pegan en una hoja A3. <u>Objetivo:</u> Identifica el cuerpo humano. <u>Actividad 3 – Lenguaje:</u> La miss mandará una lista de palabras donde los chicos tendrán que decir el contrario de las palabras que menciona. <u>Objetivo:</u> Da el contrario de una palabra (antónimo)</p>	<p>Martes 30</p> <p><u>Actividad 1 –</u> <u>Psicomotricidad Gruesa:</u> – Soguilla – Globo <u>Actividad 2 – Esquema Corporal:</u> – Rompecabezas – Goma – Foto – Hoja A3 <u>Actividad 3 – Lenguaje:</u> – Lista de palabras</p>
<p>Miércoles 1:</p> <p><u>Actividad 1 – Tema generador:</u> Escuchamos el cuento del torito de pucará que se adjuntará junto a la programación. Luego decoramos nuestro torito de pucará que estará hecho en cartulina. Lo decoramos con bolitas de papel, témperas, colores, etc. <u>Objetivo:</u> Aprender la cultura de la sierra y leyendas del Perú. Material: <u>Actividad 2 – Percepción Visual:</u> Se les enviará una hoja donde los chicos tendrán que copiar el modelo colorando donde corresponde. Esta actividad se hará vía zoom <u>Objetivo:</u> Reproducir el modelo coloreando. <u>Actividad 3 – Coordinación fina:</u> En un papel lustre de tamaño A4, los chicos punzarán libremente. Haciendo la mayor cantidad de huequitos. <u>Objetivo:</u> Fortalecer la fuerza y precisión. <u>Actividad 4 – Clase música:</u> Miss Vivi. Se mandará un video. <u>Objetivo:</u> Despertar el interés y el amor por la música. Desarrollar el ritmo y entonación en los chicos.</p>	<p>Miércoles 1:</p> <p><u>Actividad 1 – Tema generador:</u> – Cuento – Torito de Pucará en Cartulina – Bolitas de papel – Témpera – Crayolas <u>Actividad 2 – Percepción Visual:</u> – Hoja de aplicación de copia de modelo <u>Actividad 3 – Coordinación fina:</u> – Tabla de punzar – Punzón – Papel lustre tamaño A4 <u>Actividad 4 – Clase música:</u> Video de la miss Vivi</p>

Jueves 2

Actividad 1 – Psicomotricidad Gruesa:

Calentamos el cuerpo escuchando la batalla del calentamiento. La cual podemos encontrar en YouTube o Spotify.

Amarra una cuerda de una silla a otra para que quede extendida. Sobre la cuerda, pon unas cintas o pequeñas banderas de colores que cuelguen. Una vez hecho esto, puedes darles a los niños la instrucción de tocar con los pies distintas banderas. Por ejemplo, si dices: “rosado, amarillo, blanco, rosado”, el niño usará uno de sus pies para tocar las banderas en la secuencia pedida.

Objetivo: Ejercitar las piernas y brazos, la coordinación del cuerpo.

Actividad 2 – Coordinación Fina:

Colocamos ganchitos de ropa alrededor de la tabla de punzar. Tenemos que colocar uno por uno y uno al costado del otro.

Objetivo: Desarrollar fuerza y precisión con los dedos y desarrollará el agarre pinza.

Actividad 3 – Percepción Auditiva:

Previamente los chicos escucharán sonidos onomatopéyicos de animales que tendrán que reconocer sin ver la imagen. La miss enviará un video, pero también se puede ver por YouTube.

Luego se mandará una hoja de aplicación donde tendrán que colorear los tres animales que escuchen.

Objetivo: Refuerza la atención y la concentración en los niños.

Actividad 4 – Clase de inglés:

ZOOM CON LA MISS CHIARA.

Jueves 2:

Actividad 1 –

Psicomotricidad Gruesa:

- Sillas
- Soguilla
- Banderines de colores

Actividad 2 – Coordinación Fina

- Tabla de punzar
- Ganchos de ropa de plástico

Actividad 3 – Percepción Auditiva

- Hoja de aplicación
- Colores

Viernes 3

Actividad 1 – Literaria:

Escuchamos el cuento de la vicuña.

Objetivo: Reforzar la atención y concentración. Así como el lenguaje.

Actividad 2 – Lógico Matemático:

Se buscarán objetos de la misma categoría y se formará un conjunto con cada una de ellas y se tendrán que colocar un objeto de la misma categoría pero que no pertenece al conjunto. Por ejemplo, se consigue tres tazas blancas iguales y una taza celeste que es la que no pertenece al conjunto. Luego los chicos tendrán que colorear en una ficha de aplicación el objeto que no pertenece al conjunto.

Objetivo: Identificar el elemento que no pertenece al conjunto.

Actividad 3 – Sensorial:

Sobre un cartón jugamos libremente con espuma de afeitar. Luego de jugar con la espuma de afeitar se le coloca un poco de témpera de color y lo combinan con un palito de chupete, seguimos combinando y ponemos una cartulina blanca tamaño A3 y estampamos sobre la espuma de afeitar con colores y vemos que queda.

Objetivo: Experimentar con diferentes texturas.

Esta actividad se hará vía ZOOM.

Actividad 4 Coordinación Fina:

Para seguir reforzando función pinza, para esta actividad sancocharemos un huevo. Y los chicos tendrán que pelar dicho huevo sin ninguna ayuda. Lo vamos acompañando y guiando. Luego de pelar todo el huevo. Se lo pueden comer.

Objetivo:

Desarrollar fuerza y precisión con los dedos y desarrollará el agarre pinza.

Fuente: IEPI Maitane (2020)

Viernes 3:

Actividad 1 – Literaria

- Cuento de la vicuña

Actividad 2 – Lógico Matemático:

- Ficha de colores
- Colores

Actividad 3 – Sensorial:

- Espuma de afeitar
- Cartulina tamaño A3
- Palito de chupete
- Tintes vegetales

Actividad 4 Coordinación Fina

Huevo sancochado

Anexo 2. Modelo de la Caja de Aprendizajes y Compartimientos



Armazón Grande



Divisiones



Caja Grande



Ficheros y archivadores

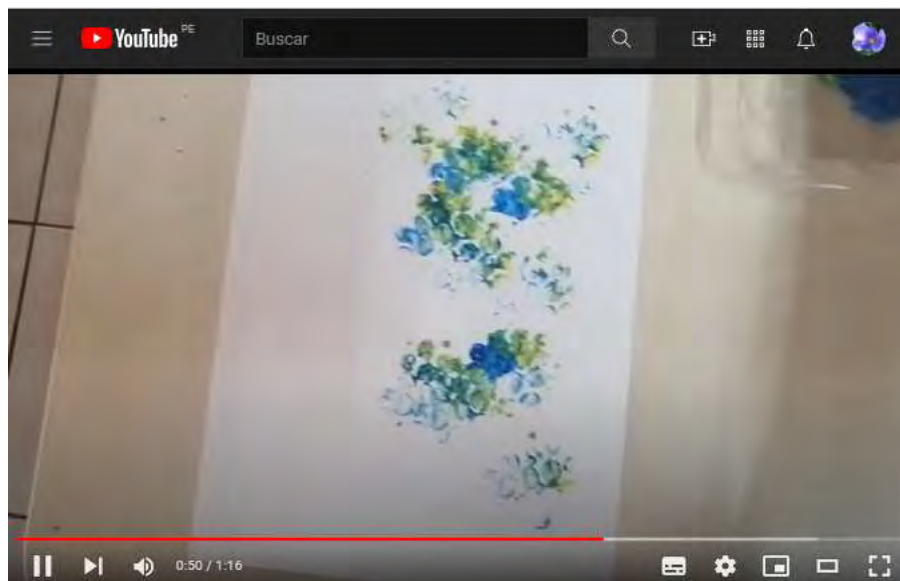
Anexo 3. Caja de Aprendizaje, recursos educativos, ficheros y materiales básicos.



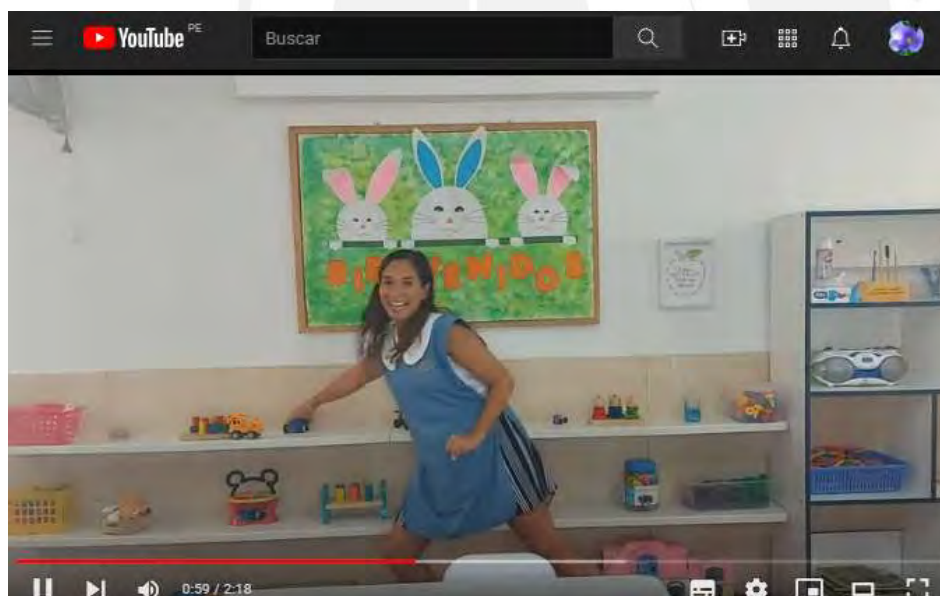
Anexo 4 Caja de Aprendizaje, hoja de kit de materiales, cuento y programación.



Anexo 5 Ejemplo de videos explicativos



<https://youtu.be/mhg9U4sRIS8>



<https://youtu.be/7rVrd5lmt08>

Anexo 6. Presentación de Plataforma Google Classroom



Anexo 7. Caja de Aprendizaje



Anexo 8. Caja de Aprendizaje diferenciadas por niveles



Anexo 9. Estudiantes con su Caja de Aprendizaje



Anexo 10. Estudiantes realizando las actividades de la programación junto con los recursos educativos

PERCEPCIÓN AUDITIVA
Aprendemos una rima

Cantamos la canción "La serpiente de tierra caliente", luego les mostramos a los niños la hoja donde está escrita la rima. El adulto la lee una primera vez en voz alta, y luego intenta que el niño la repita lentamente junto con él. Se recomienda tener a la vista la rima, para repasarla durante las semanas.



APRENDEMOS UNA RIMA

Sista la serpiente
vive sonriente
y usa la sombrilla
cuando se sienta
en la silla.

