

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
FACULTAD DE EDUCACIÓN



Percepciones docentes respecto a su rol de mediador en la modalidad de educación a distancia en una Institución Educativa pública del nivel Inicial del distrito de Pueblo Libre

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD
EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

Warthon Farfan, Flor Kathia

ASESORA

Vargas D'Uniam, Clara Jessica

Abril, 2021

RESUMEN

La tesis tiene como objetivo general analizar la percepción de las docentes respecto a su rol mediador, en la modalidad de educación a distancia, en una institución educativa pública del nivel inicial del distrito de Pueblo Libre; mientras que los objetivos específicos son: (i) Describir la percepción docente sobre su función de planificador y organizador de las actividades en la modalidad de educación a distancia , (ii) describir la percepción docente sobre su función de seguimiento de sus estudiantes en la modalidad de educación a distancia, (iii) describir la percepción docente sobre su función de facilitador y dinamizador del aprendizaje en la modalidad de educación a distancia y, (iiii) describir la percepción docente sobre su función de evaluación de los aprendizajes en la modalidad de educación a distancia. El tema resulta relevante puesto que el rol mediador del docente es vital para el proceso de aprendizaje de los niños. Se sigue un enfoque cualitativo y se utiliza como técnica el grupo focal. Se concluye que los docentes entrevistados identifican que su rol mediador está dirigido no solo hacia sus estudiantes, sino que resaltan también este rol dirigido a los padres de familia, con el fin de que los padres sean partícipes de este proceso de enseñanza y aprendizaje, y puedan acompañar y guiar a sus hijos durante esta etapa escolar en un contexto diferente como la educación a distancia.

Palabras claves: Educación a distancia, rol mediador, educación inicial.

ABSTRACT

The general objective of the thesis is to analyze the perception of teachers regarding their mediating role, in the modality of distance education, in a public educational institution of preschool level in the Pueblo Libre district; while the specific objectives are: (i) Describe the teacher's perception of their role as planner and organizer of activities in the distance education modality, (ii) describe the teacher's perception of their role in monitoring their students in the modality of distance education, (iii) describe the teacher's perception about their role as facilitator and dynamizer of learning in the distance education modality and, (iiii) describe the teacher's perception about their function of evaluation of learning in the education modality a distance. The issue is relevant since the mediator role of the teacher is vital for the learning process of children. A qualitative approach is followed and the focus group is used as a technique. It is concluded that the teachers interviewed identify that their mediating role is directed not only towards their students, but also highlights this role directed at parents, in order for parents to be participants in this teaching and learning process and to be able to accompany and guide their children during this school stage in a different context such as distance education.

Keywords: Distance education, mediation role, preschool.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	IV
PARTE 1: MARCO TEÓRICO	8
CAPÍTULO I: LA EDUCACIÓN A DISTANCIA	8
1.1 Definición de la educación a distancia.....	9
1.2 Características de la educación a distancia	11
1.3 La educación a distancia en el nivel de Educación Inicial	13
CAPÍTULO II: EL ROL MEDIADOR DEL DOCENTE EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA	19
2.1 Tipos de rol docente en la educación a distancia.....	20
2.2 Conceptualización del rol mediador en la educación a distancia	21
2.3 Funciones del docente mediador en la educación a distancia	24
2.3.1 Planificación y organización	24
2.3.2 Seguimiento del nivel de actividad	25
2.3.3 Facilitación y dinamización del aprendizaje.....	26
2.3.4 Evaluación de las actividades	28
PARTE 2: DISEÑO METODOLÓGICO Y RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	31
CAPITULO III: DISEÑO METODOLÓGICO	31
CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	37
CONCLUSIONES.....	56
RECOMENDACIONES.....	58
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	60
ANEXOS.....	63

LISTA DE TABLAS

Tabla 1: Categorías de estudio.....	33
Tabla 2: Información de participantes.....	34

LISTA DE FIGURAS

Figura 1: Funciones de las docentes según las percepciones de las docentes	38
Figura 2: Competencias digitales	40
Figura 3: Función de planificación y organización	43
Figura 4: Función de seguimiento de sus estudiantes.....	47
Figura 5: Función de facilitación y dinamización del aprendizaje	52
Figura 6: Función de evaluación de los aprendizajes.....	55



INTRODUCCIÓN

El interés por el tema surgió en el marco de las prácticas preprofesionales en el nivel de educación inicial, en una institución educativa pública del distrito de Pueblo Libre ya que, a través de las socializaciones con las docentes, para la planificación de los recursos a utilizar en las actividades, se tomó conocimiento de sus experiencias respecto a los nuevos roles que están asumiendo en el ejercicio docente en el contexto de la educación a distancia. Esta última ha sido implementada a través del programa “Aprendo en casa” como estrategia educativa peruana ante la emergencia sanitaria producida por el COVID-19, programa que se transmite mediante plataformas virtuales, televisivas y radiales (UNESCO, 2020). En este sentido, las docentes expresaron diferentes percepciones respecto a su rol y a sus funciones, por ejemplo: aconsejar y acompañar a los padres de familia que se encontraban en situaciones precarias, enviar la mayor cantidad de recursos posibles para complementar el aprendizaje de los niños, reforzar los aprendizajes y recoger todas las evidencias posibles para evaluar a los niños y subir las notas al sistema. Estas interacciones propiciaron la reflexión y cuestionamiento sobre los roles que desempeñan los profesores en esta nueva modalidad. Frente a una situación nueva, del tránsito de la modalidad presencial a una educación a distancia se gestan distintos cambios en el proceso de enseñanza aprendizaje, tales como: la metodología, el uso de recursos, creación de nuevos entornos de aprendizaje, cambio de roles entre otros. Uno de los cambios más significativos es el rol docente, al respecto Vidal Aguirre, Ledo Royo, & Pardo Gómez (2015) mencionan que “tanto docentes como alumnos deben asumir nuevos roles, entendidos como metas, para acercarse a la Tecnología Informática y las Comunicaciones (TIC), las cuales se encuentran ya inmersas en el entorno virtual de aprendizaje (EVA)” (p. 96). Además, el docente continúa teniendo un rol trascendental en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes en cualquier contexto. Como menciona Cifuentes-Medina, González-Pulido y González-Pulido (2020) el docente “...es el encargado responsable de orientar y coordinar el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p.85) tanto de manera presencial como virtual, y debe procurar que este aprendizaje se logre, cumpliendo funciones y competencias en su práctica. En la misma línea, Hennig Manzuol & Escofet Roig (2015), afirma que “el profesor por tanto marca las posibilidades de una verdadera construcción de conocimiento en entornos virtuales de aprendizaje” (p.2). En ese sentido, según

diversos autores se puede encontrar varias propuestas sobre los roles que deben asumir los docentes en la educación a distancia (Cariaga, 2019).

Al respecto, el Ministerio de Educación del Perú ha definido el rol docente en la educación a distancia como un rol mediador, indicando así que la mediación del profesor en el aprendizaje “supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje)” (Ministerio de Educación del Perú, 2016, p. 173).

De esta manera, el docente es quien acompaña y conduce a los estudiantes hacia el logro de aprendizajes mediante diversos recursos tecnológicos en la educación a distancia. Asimismo, según Vygotsky citado por Shabani (2016) este proceso de mediación tiene origen social que puede darse por la sociedad, padres, maestros y compañeros, pero frente a una situación distinta la mediación docente se da específicamente por herramientas tecnológicas y virtuales. De manera que los profesores apoyen a los estudiantes a mejorar su eficacia al cumplir metas propuestas en el nivel educativo en el que se encuentra, generando en ellos un sentido, significado y motivación a sus aprendizajes, así como expandir sus habilidades cognitivas y emocionales (Ben-Chayim, Reyhav, McHaney & Offir, 2019).

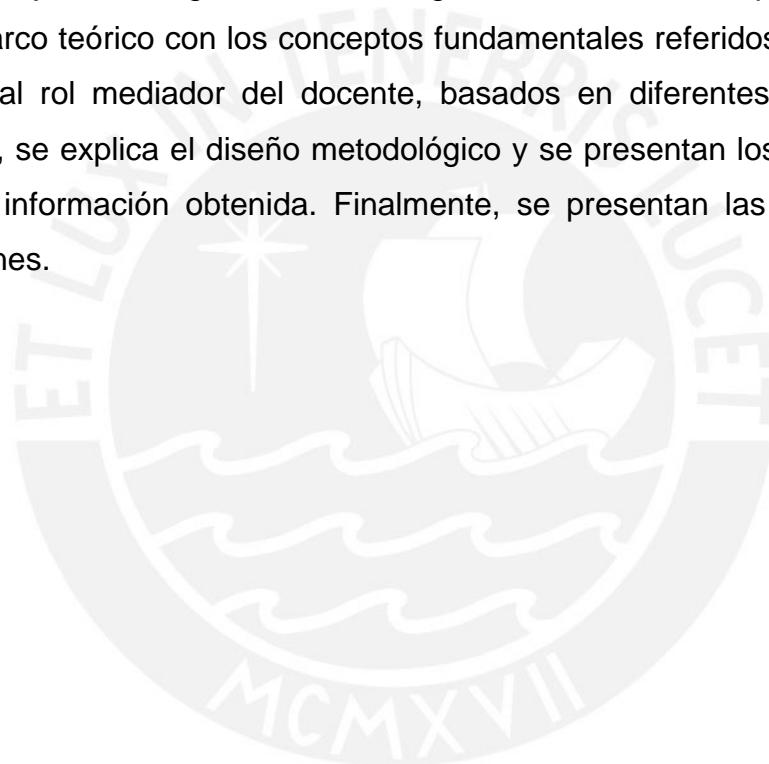
El tema a investigar es el rol docente en la educación a distancia y responde al área de investigación “Formación y desarrollo profesional del docente” de la Facultad de Educación. Además, para el desarrollo de este estudio ha sido planteado como objetivo general: Analizar la percepción de las docentes respecto a su rol mediador, en la modalidad de educación a distancia, en una Institución Educativa Pública del Nivel Inicial del distrito de Pueblo Libre. Y tiene como objetivos específicos:

- Describir la percepción docente sobre su función de planificador y organizador de las actividades en la modalidad de educación a distancia.
- Describir la percepción docente sobre su función de seguimiento de sus estudiantes en la modalidad de educación a distancia.
- Describir la percepción docente sobre su función de facilitador y dinamizador del aprendizaje en la modalidad de educación a distancia.

- Describir la percepción docente sobre su función de evaluación de los aprendizajes en la modalidad de educación a distancia.

Esta investigación es de enfoque metodológico cualitativo y es de nivel descriptivo, el cual “consiste fundamentalmente en describir un fenómeno o una situación, mediante el estudio del mismo en una circunstancia temporal espacial determinada” (Ander Egg, 1980, p. 40). Con este enfoque se busca comprender la realidad educativa desde las interpretaciones del investigador acerca de las percepciones de los docentes sobre su rol.

El presente trabajo se ha organizado de la siguiente manera: En la primera parte, se presenta el marco teórico con los conceptos fundamentales referidos a la educación a distancia y al rol mediador del docente, basados en diferentes autores. En la segunda parte, se explica el diseño metodológico y se presentan los resultados y el análisis de la información obtenida. Finalmente, se presentan las conclusiones y recomendaciones.



PARTE 1: MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I: LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

La educación a distancia ha generado diversos cambios desde su aplicación en el nivel educativo, y en la actualidad, en el contexto de emergencia sanitaria que se enfrenta a raíz de la pandemia del Covid-19, ha significado la única opción viable para continuar con el proceso de enseñanza aprendizaje.

La educación a distancia a lo largo de los años, a medida que se daban avances tecnológicos, se ha ido consolidando y generando cambios en el ámbito educativo en materia de recursos, contenidos, interacción, niveles de aprendizaje de los estudiantes. Es así que, estos cambios permitieron que la educación a distancia evolucione, pasando de una comunicación unidireccional y asincrónica a una bidireccional y sincrónica, dependiendo de los recursos que sean más accesibles para la comunidad educativa de cada institución.

Al respecto Taylor y Swannell citados por Cifuentes-Medina et al. (2019); Johnston (2020) afirman que este proceso se dio a través de tres generaciones:

La primera, de manera impresa a través del envío por correspondencia de lecturas y manuales, y la comunicación e intercambio se daba a través de correos y periódicos (Johnston, 2020). Este servicio postal hizo posible que se pensara en una educación más allá de los límites de la distancia y tiempo que normalmente se daba en las instituciones educativas presenciales. Es así como permitía el acceso a la educación a estudiantes de condiciones menos favorables a diferencia de otros grupos de mayor posición económica que recibían la educación presencial. Sin embargo, durante esta generación la comunicación por parte del maestro era unidireccional porque en los materiales de estudio se planteaba una didáctica guiada (Saykili, 2018).

La segunda, denominada también analógica, que se caracteriza por la transmisión de programas educativos por radio, televisión o televisión por cable (Saykili, 2018). Esta generación hizo más visible el proceso de educación a distancia y permitió un avance de las investigaciones y propuestas respecto al tema, no

obstante, en el proceso educativo la comunicación era unidireccional por lo que la audiencia era solo un receptor pasivo de contenidos (Saykili, 2018; Snow & Coker, 2020).

Finalmente, la tercera generación, llamada también digital, se refiere al uso del internet para la transmisión de videoconferencias, vídeos, clases y el uso de otras herramientas digitales como aplicaciones o plataformas educativas, lo que permite almacenar y transmitir en tiempo real contenidos digitales, de manera que es posible acceder a una biblioteca mundial o plataforma donde es posible encontrar grabaciones, audios, vídeos a través de una computadora, tableta, teléfono conectado a internet (Snow & Coker, 2020). Asimismo, se hace posible la interacción de manera permanente de parte de los estudiantes-docentes, estudiantes-estudiantes, generando el clima social y la interacción entre estos, es decir una comunicación bidireccional o multidireccional, sea esta de manera sincrónica o asincrónica (Saykili,2018).

Cabe añadir que, si bien la educación a distancia ha ido cambiando con el avance tecnológico e integración de las TIC (Domínguez & Rama, 2013), en la actualidad se siguen usando la mayoría de las estrategias antes mencionadas en las tres etapas, esto de acuerdo al contexto y posibilidades de los estudiantes y docentes del centro educativo.

1.1 Definición de la educación a distancia

Las definiciones en torno a la educación a distancia han ido cambiando a lo largo de los años con el avance tecnológico, y en la actualidad aún existen debates, postulados y diversidad de propuestas conceptuales (Johnston, 2020; García Aretio, 2020), por lo que en el presente documento se citarán las definiciones más relevantes.

Así, Patiño citado por Domínguez y Rama (2013) explica que la educación a distancia es una modalidad donde estudiantes y docentes se encuentran en tiempo y espacio diferente a través de recursos que faciliten el aprendizaje y un acompañamiento que asegure la permanencia y culminación de los estudios de manera autónoma. Además, menciona que la comunicación bidireccional está presente en este proceso y, gracias a la tecnología, permite a los actores educativos tejer un vínculo entre ellos a pesar de la distancia. De este modo, el autor acentúa la

definición de educación a distancia donde los actores se encuentran separados en tiempo y espacio a través de los recursos, desarrolla el aprendizaje autónomo y permite la comunicación bidireccional.

Por su parte, De la Torre citado por Cifuentes-Medina et al. (2019) explica que la educación a distancia se define como aquella en la que no es necesario que el estudiante y docente compartan espacio y tiempo, y se da a través del uso de diversos medios o tecnologías de la información y comunicación como plataformas, foros y chats virtuales. Estos autores también resaltan en su definición la separación en tiempo y espacio, pero añaden que no es necesario que el estudiante y docente estén conectados al mismo tiempo, y además el docente diseña los contenidos que serán enviados a los estudiantes.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura citado por Ministerio de Educación (2020) define la modalidad de educación a distancia como aquella “caracterizada por la interacción diferida en el tiempo y/o separada en el espacio entre los actores del proceso educativo, facilitada por recursos educativos y un sistema tutorial de apoyo que hacen posible el aprendizaje autónomo de los participantes” (p. 4).

Finalmente, García-Aretio (2020) define la educación a distancia como aquella modalidad de interacción de manera sincrónica o asincrónica mediada por la tecnología, donde el docente y estudiantes están separados en espacio y/o en tiempo. El estudiante desarrolla su autonomía y decide en qué momento, lugar y tiempo decide estudiar. Y la institución diseña su plan de estudios, proporciona al estudiante contenidos y materiales, y realiza un acompañamiento, además evalúa sus avances.

En ese sentido, la educación a distancia es una modalidad que se caracteriza principalmente por la interrelación del docente-estudiante en espacio y/o tiempo distinto donde se hace necesario el uso de recursos educativos tecnológicos y el docente asume roles y funciones para facilitar que el estudiante aprenda de manera autónoma.

1.2 Características de la educación a distancia

Existen diversos autores que mencionan las características de la educación a distancia, pero para efectos de esta investigación se parte del concepto del Ministerio de Educación (2020) entendiendo que, en materia educativa, ésta es la institución que rige en el Perú.

A continuación, se señalan dichas características:

a) **La separación del espacio físico del profesor y el estudiante**, es una de las características que se da durante el desarrollo de las clases (Ministerio de Educación, 2020), lo que implica que el proceso formativo se da principalmente mediante la interacción a través de las TIC, las cuales a su vez pueden ser bidireccional, sincrónica (conexión en tiempo real) o asincrónica (en tiempo diferido) (Saykili, 2018).

b) **El aprendizaje autónomo por parte de los estudiantes**, esto se debe a que el estudiante tiene que hacer uso, por cuenta propia, de los materiales o recursos que el docente le brinde. Así,

el sistema estimula la iniciativa y la organización lo que favorece una independencia y autocontrol de quien aprende. Puede decidir cuánto aprender, en qué tiempo y con qué ritmo y estilo de aprendizaje, dentro de los parámetros que ofrece la organización del programa de estudios (Ministerio de Educación, 2020, p. 4).

Entonces, el estudiante organiza sus espacios de estudio y lo hace de acuerdo a su propio ritmo dentro del marco de un plan de estudios hecho por la institución educativa en la que esté matriculado.

c) **La interacción y comunicación del docente-estudiante**, esta puede darse de manera bidireccional sincrónica o asincrónica a través de los medios, materiales o recursos, en donde el estudiante sienta que existe un profesor preocupado por su aprendizaje y que puede contar con él para lograr los objetivos planteados por la materia. Asimismo, el material que el docente utilice debe ser cuidadosamente planificado por él mismo con una intención pedagógica y este debe ser didáctico y permitir que el estudiante se cuestione, descubra, responder a sus interrogantes, retroalimente sus aprendizajes y que pueda comprobar sus respuestas (Ministerio de Educación, 2020). De manera que, si bien ambos no pueden compartir de manera directa, esto no significa

que no puedan comunicarse de manera interactiva, ya que existen diversos medios y aplicaciones por los que se puede realizar. Por ejemplo, una de las modalidades que se puede establecer en un aula es través de una página web donde se muestre cada asignatura que el estudiante este cursando, en la que se puede incluir avisos, chats, foros.

d) **Recursos**, son herramientas esenciales e indispensables para el aprendizaje, entendiendo que se trata de una modalidad virtual, deben promover el aprendizaje de manera autónoma (Ministerio de Educación, 2020). Estos deben ser previamente planificados por los docentes con un objetivo específico para desarrollar determinados aprendizajes, lo que se complementa con una interacción y comunicación con el docente.

e) **Sistema de acompañamiento**, el docente debe acompañar durante el proceso de enseñanza y aprendizaje a distancia a los estudiantes de manera que se brinde una atención personalizada, lo que permite brindar una retroalimentación oportuna y acorde a los logros alcanzados y objetivos que le falta cumplir a los aprendices, ya que éstos no aprenden de la misma forma y ritmo. A su vez el docente debe ser el tutor de sus estudiantes entendiendo que esta función se debe dar, sea en un entorno virtual o presencial (Ministerio de Educación, 2020).

f) **Aprendizaje flexible**, se refiere a que los logros de los estudiantes deben ser vistos de manera progresiva por lo que el docente debe ser flexible y evaluar sus aprendizajes de acuerdo a lo logrado, respetando sus ritmos de aprendizaje; esto sin dejar de lado que deben seguir objetivos y metas a cumplir de acuerdo a lo planificado en el currículo. Al respecto, el Ministerio de Educación (2020) menciona que:

un sistema de educación a distancia, que por su naturaleza procura tener cobertura muy amplia, debería a la vez preocuparse por atender las diferencias individuales y ser lo suficientemente flexible para respetar los distintos ritmos de aprendizaje de sus participantes (p. 5).

Entonces, para facilitar dicho aprendizaje es necesario la intervención y comprensión del docente para que de manera conjunta se logre las metas planteadas por el nivel.

1.3 La educación a distancia en el nivel de Educación Inicial

La educación a distancia ha sido aplicada ante la emergencia sanitaria que se enfrenta al COVID 19, situación que ha obligado a que este tipo de educación se dé en todos los niveles educativos, incluyendo el nivel inicial. En ese sentido, las docentes se han visto obligadas a usar las tecnologías de la información y comunicación en sus prácticas pedagógicas y a adaptarse a este nuevo entorno.

En la educación a distancia en el nivel de educación inicial es necesario poner especial énfasis en algunos aspectos como: el tiempo; duración, propósito, contexto entorno social y orientación (Turgut, 2016).

a) **Tiempo.** Los niños deben contar con una duración específica para el uso de diversos aparatos electrónicos (Turgut, 2016), además las docentes deben planificar la duración de las sesiones, así como las actividades que realizarán para dosificar el tiempo y que los niños no pasen mucho tiempo con dichos aparatos, puesto que puede ser perjudicial para su salud.

b) **Propósito.** Está relacionado a que los adultos responsables de los niños deben conversar con ellos y establecer en casa que los aparatos electrónicos como dispositivos deben ser usados para las actividades de aprendizaje, y no confundir dicho propósito fundamental con otras acciones como manejo, distracción o pasar mucho tiempo frente a dichos dispositivos en casa. Es decir, debe ser considerado el medio para aprender y no el fin en sí mismo (Turgut, 2016).

c) **Contexto.** Se debe establecer un espacio cómodo, agradable e iluminado, es decir, un espacio destinado para aprender (Turgut, 2016), aunque no siempre es posible esto, dependiendo de la realidad de cada familia.

d) **Entorno social.** En una clase presencial usando dispositivos electrónicos como computadoras, los niños podrían compartir sus experiencias o apoyarse con sus compañeros o la docente, realizando así un trabajo en conjunto y colaborativo (Turgut, 2016). En el contexto actual, en casa los padres o familiares cercanos se convierten en los agentes de socialización con quienes comparten los nuevos aprendizajes adquiridos.

e) **Orientación.** El o la docente es el encargado de los procesos de mediación y por ende debe estar debidamente capacitado en el uso de recursos, actividades y metodología en este nuevo entorno y realizar un trabajo

conjunto con la familia durante este proceso de enseñanza virtual. En este nivel la mayoría de los padres se encuentran más involucrados en la educación de sus hijos y estos procesos de enseñanza se dan primero en la familia, ya que permite al niño socializar, descubrir el mundo, aprender y es la primera institución para ellos, asimismo el cuidado de los niños por parte de su familia permite a los niños y niñas vivir fructíferamente (Meaney, Helenius, Johansson y Lange, 2016).

En el contexto de la educación a distancia, donde los niños deben aprender en casa, los padres se han convertido en los acompañantes y guías del aprendizaje de sus hijos. Como explica Abuhammad (2020) no solo necesitan destrezas relacionadas a la crianza sino también a la enseñanza y educación de sus hijos para que éstos puedan aprender de acuerdo a los objetivos que se requieren para su nivel. Asimismo, se hace necesario que los padres de familia tengan un acompañamiento y orientación en este proceso, de manera que puedan lograr que sus hijos aprendan y accedan a los materiales educativos y métodos de aprendizaje (Abuhammad, 2020). En ese sentido, en la etapa escolar en contextos como este, se hace necesario el acompañamiento de los padres y trabajo conjunto entre docentes, familia y escuela, lo cual es fundamental para lograr los aprendizajes de los niños y niñas en edad preescolar.

1.3.1 Ventajas de la educación a distancia en el nivel de educación inicial

Las ventajas que presenta la educación a distancia en el nivel inicial son: la posibilidad de intercambio de información, la enseñanza personalizada, el aprendizaje tanto asincrónico como de manera sincrónica, disminución de los costos de la educación, desarrollo de habilidades y trabajo conjunto entre padres y docentes.

En primer lugar, en este nuevo entorno de aprendizaje se puede compartir la información, ya que los docentes pueden compartir nuevos datos, ideas, metodologías o recursos con sus colegas, esto debido a que el entorno propicia la creación de grupos de trabajo a través de medios tecnológicos (Wen, Zhang & Shu, 2019).

En segundo lugar, en lo referido a la enseñanza individualizada, el docente puede establecer una interacción más individual con cada niño, y ver sus logros a través de las aplicaciones o recursos (Wen et al. 2019). Estos aprendizajes quedan registrados, por lo que es más fácil para analizar sus trabajos y evidencias, y en base

a ello realizar una evaluación formativa y retroalimentación, lo que a su vez le permite plantear nuevos objetivos de acuerdo a sus logros o dificultades.

En tercer lugar, el aprendizaje tanto de manera sincrónica como asincrónica propicia que los niños y sus familias puedan acceder a los conocimientos y aprendizajes en espacio y tiempo diferidos, esto dependerá específicamente de la ayuda del adulto responsable del niño, lo que exige que los padres o familiares cercanos se involucren en este proceso, logrando un trabajo en conjunto y articulado entre docentes y familia (Wen et al., 2019).

En cuarto lugar, otra de las ventajas en comparación de la educación presencial es la reducción de los costos en materia de infraestructura, mantenimiento, equipamiento, actividades extracurriculares o el uso de servicios básicos en la institución educativa (Wen et al., 2019).

En quinto lugar, los estudios de Dodge y Colker, 1995; Healy, 1998; Papert, 1998; Akkoyunlu y Turul citados en el texto de Turgut (2016) indican que las tecnologías de la información y comunicación aplicadas a la educación en el nivel inicial pueden generar el desarrollo de diversas habilidades incluso desde edades tempranas, las cuales son: pensamiento crítico, capacidad de socializar e interactuar mediante aplicaciones sincrónicas, trabajo colaborativo. Asimismo, otra habilidad que adquieren es el uso y comprensión del funcionamiento de aparatos tecnológicos como la computadora, celulares y otros, habilidades que se desarrollan con el contexto, contenido, apoyo y supervisión de un adulto responsable.

En la misma línea, Utbildningsdepartementet citado en Sundqvist & Nilsson (2016) menciona que otras habilidades que pueden desarrollar los niños y niñas son:

- Identificar la tecnología que los rodea y reconocer cómo se puede utilizar en la vida cotidiana, propiciando en los estudiantes la reflexión de manera consciente, y desarrollando en ellos la creatividad y capacidad de resolver problemas.

- Comprender la tecnología al hacer uso de ella.

- Examinar los dispositivos tecnológicos que se usan diariamente, de manera que los niños tengan la oportunidad de indagar y cuestionarse a sí mismos sobre su uso, funcionamiento, utilidad, función, material, diseño, forma de dichos objetos, etc.

- Encontrar posibles soluciones a problemas cotidianos en el uso de la tecnología.

- Crear sus propios aparatos electrónicos utilizando diferentes herramientas o también descomponiendo y uniendo piezas de aparatos electrónicos con ayuda de un adulto.

- Usar algunas aplicaciones o plataformas como bocetos, planos o modelos que permitan a los niños experimentar la perspectiva de objetos como el largo, ancho y altura.

Estas destrezas, en una época predominantemente tecnológica en la que vivimos, son de gran utilidad para aprender y gestionar de mejor manera el uso y aplicación de las TIC.

Finalmente, otra de las ventajas es el fortalecimiento del trabajo entre docentes y padres de familia, esto se da debido a que en este contexto se hace necesario la constante interacción, coordinación y trabajo con los padres para las diversas actividades que se den en el aula durante el aprendizaje a distancia. Esto favorece el trabajo conjunto para lograr los aprendizajes en los niños, y fortalecer los roles, toma consciencia, así como incluir y comprometer a los padres en la educación de sus hijos (Solekhah, 2020).

1.3.1 Desventajas de la educación a distancia en el nivel de educación inicial

Durante la aplicación de la educación a distancia han surgido diversos problemas o situaciones que necesitan una mejora, así Wen, Zhang, & Shu (2019) explica de manera general las desventajas de la educación a distancia tales como: desarrollo desigual, capacitación docente precaria, aplicación de una misma metodología y enseñanza. Asimismo, Sundqvist & Nilsson (2016) resalta que otro principal reto es la alfabetización tecnológica.

En el nivel inicial en el transcurso de la educación a distancia se han presentado algunas desventajas que se señalan a continuación:

En primer lugar, la interacción docente, ya que la comunicación está mediada por la tecnología por lo que no se puede establecer una comunicación directa. En el nivel inicial se considera el contacto directo como fundamental para las interacciones básicas y necesarias entre individuos para el intercambio con los otros, de sentimientos, de expresiones genuinas e interacción inmediata que cambia la manera de realizar el acompañamiento del docente al estudiante (Domínguez & Rama, 2013).

Asimismo, pueden surgir otros problemas durante el desarrollo de las sesiones sincrónicas que podrían perjudicar las interacciones como los problemas de conectividad que tienen los niños, el poco manejo o conocimiento de los docentes en el uso de plataformas o aplicaciones. A esto, se suman otros factores como los objetivos poco claros de la reunión, el uso de la misma metodología de la educación presencial y la resolución inmediata de las dudas de los niños, en especial si todos están conectados al mismo tiempo y tienen el mismo interés o desean participar respecto a otros temas.

En segundo lugar, la interacción social entre pares, durante las clases a distancia los niños no tienen la posibilidad de interactuar de manera directa (cara-cara) con sus pares y tampoco tiene la posibilidad de interactuar directamente con sus docentes Solekhah (2020), sino que deben hacerlo a través de recursos tecnológicos que, en muchos casos, no permiten observar el lenguaje corporal, mirada, gestos y otros propios de una comunicación directa que es indispensable para establecer un vínculo y conexión con el otro interlocutor en especial en edad preescolar, puesto que los niños aprenden de estos espacios de socialización e interacción.

En tercer lugar, el docente no puede atender al niño directamente, ni supervisar y acompañarlo durante las actividades que se realizan en clase, por lo que se hace necesario que otro adulto en su casa le brinde acompañamiento en el proceso de aprendizaje - enseñanza (Solekhah, 2020). En preescolar este acompañamiento es trascendental porque depende de este proceso que los niños aprendan por lo que esta tarea queda delegada en casa al adulto responsable del niño quien debe acompañarlo.

Finalmente, la falta de capacitación o bajo nivel educativo del adulto acompañante durante el desarrollo de sus actividades educativas, esto afecta la capacidad de operar los dispositivos, capacidad de acompañar, enseñar de acuerdo a la metodología del docente (Solekhah, 2020).

En conclusión, la educación a distancia en el nivel inicial ha generado que la educación no se detenga y de este modo se continúe con el proceso de enseñanza aprendizaje, lo que ha favorecido el desarrollo de otras habilidades, esto con el apoyo de un adulto que acompañe y ayude al niño. Sin embargo, existen desventajas a los cuales se deben enfrentar los docentes y estudiantes como la escasa o nula interacción social tanto entre pares o docentes

mediada por la tecnología, la falta de acompañamiento o supervisión directa por parte del docente y la falta de capacitación del adulto que acompaña al niño.



CAPÍTULO II: EL ROL MEDIADOR DEL DOCENTE EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

En la educación a distancia el docente cumple un rol fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es así como el profesor, sea en un entorno virtual o presencial, no es un simple transmisor de conocimientos, sino que debe ser una persona crítica que construya y que busque desarrollar en los estudiantes aprendizajes significativos. En la misma línea, Cifuentes-Medina et al. (2019) exponen que el profesor es la persona que orienta y coordina la enseñanza y aprendizaje sea de manera presencial o virtual, de modo que guía y asesora al aprendiz en el desarrollo de las actividades planificadas.

Así, el docente debe ser capaz de aprender y tener la disposición de hacerlo, ya que el proceso de educar es también un aprendizaje constante entendiendo que cada día los conocimientos cambian y existen nuevas estrategias y nuevos recursos que pueden ser aplicados en el ámbito educativo, generando cambios positivos en los aprendizajes. Entonces, “un buen docente no es sólo el que sabe enseñar, sino el que sabe aprender, el que puede mostrar cómo aprendió y sigue aprendiendo, el que consigue apasionar a sus alumnos para que sigan buscando e interrogándose” (Vidal Aguirre et al., 2015, p. 96).

De manera que frente a un mundo virtual y la era del conocimiento es necesario que los docentes sean capaces de desarrollar habilidades como: flexibilidad frente a los cambios, disposición para aprender a usar nuevas aplicaciones y/o manejar plataformas virtuales, trabajo colaborativo, creatividad y perseverancia y tolerancia a la frustración durante el manejo de dichas herramientas tecnológicas. Asimismo, el docente debe ser capaz de enseñar tanto conocimientos teóricos como prácticos acordes a las necesidades de los estudiantes tales como: aprender a aprender por sí mismos, fomentar su desarrollo integral, desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo que les permita discernir los contenidos que encuentran en la web de manera que los estudiantes también sean partícipes en la construcción de su propio aprendizaje (Vidal Aguirre et al., 2015).

En suma, el profesor debe contar con habilidades y capacidades que le permitan afrontar de manera satisfactoria los retos que le presenta la educación a distancia, y de esta manera también favorecerán a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

2.1 Tipos de rol docente en la educación a distancia

Estas destrezas antes mencionadas que deben desarrollar los docentes, se relacionan directamente con los roles que estos tienen. Al respecto, diversos autores mencionan los roles que debe cumplir el docente en esta nueva era, como tutor, pedagógico, social, orientador y guía gestor del aprendizaje, mediador (Castells & Rosselló, 2010; Viñals Blanco & Cuenca Amigo, 2016; Cariaga, 2019).

A continuación, definiremos los más relevantes:

Rol tutor, es entendido como aquel que de manera más directa incide en el aprendizaje de los estudiantes, teniendo una interacción más directa, lo que le permite conocer más a sus estudiantes. Esto, permite al profesor

(...) asesorar y gestionar el ambiente de aprendizaje en el que participan como actores principales los alumnos; guiándolos en las tareas de colaboración, proporcionándoles feedback que permita a los alumnos mejorar su trabajo y a la vez ofrecer nuevas oportunidades para avanzar en el proceso formativo (Castells & Rosselló, 2010, p. 6).

Este rol permitiría entonces que el docente tenga una relación más directa y horizontal, que fomente más la autonomía a comparación del docente que tradicionalmente impartía clases de manera magistral.

- **Rol pedagógico**, consta de la función de insertar y usar las herramientas tecnológicas en el desempeño de la práctica del profesor, lo que demanda por parte de este, generar y gestionar los contenidos curriculares en función de los avances tecnológicos, como mencionan Cabero Mauri y Onrubia; Dorfsman; Castañeda, Castañeda, Francesc, Adell citados por Cariaga (2019).

- **Rol social**, en la educación a distancia la interacción varía, pero al igual que la presencial es necesario fomentar una comunicación positiva. Así, el docente debe promover un buen clima social y emocional que permita a los miembros de dicho entorno sentirse bien, en un ambiente grato; asimismo articular las prácticas en diferentes espacios y realidades (Mauri y Onrubia; Cabero; & Dorfsman citados por Cariaga (2019).

- **Rol orientador y guía**, consiste en que el docente oriente y guíe en la construcción del aprendizaje de los estudiantes de manera pedagógica mediante diversos medios de comunicación (Cifuentes-Medina et al., 2019). Asimismo, Prensky como se citó en Viñals Blanco & Cuenca Amigo (2016), menciona que el profesor más

que una persona que motiva, es aquel que ayuda y encamina al estudiante a lograr los objetivos propuestos a nivel educativo, asimismo es el que comprende y conoce al aprendiz, y de esta manera puede guiarlo. Además, en un entorno virtual el docente debe procurar orientar a los estudiantes hacia contenidos de calidad y fomentar su reflexión respecto a lo que están aprendiendo.

En suma, este rol demanda por parte del docente, la capacidad de orientar y encaminar a los estudiantes brindando la ayuda que éstos requieran durante su proceso de aprendizaje, de modo que éstos sean capaces de acceder a los contenidos, recursos de calidad.

- **Rol mediador**, este es el rol más significativo de acuerdo a Mauri y Onrubia, citado por Cariaga (2019), el que incluye a otras dimensiones o roles como: social, pedagógico, técnico, organización y gestión. En este rol el docente es el encargado de mediar en el proceso de enseñanza aprendizaje y llevar a los estudiantes de un nivel inferior a otro superior en el ámbito virtual mediante el uso de diversos medios tecnológicos.

Asimismo, este rol es propuesto por el Ministerio de Educación (2020), es así que el docente en la educación a distancia se desempeña acompañando a los estudiantes para adquirir los aprendizajes propuestos de acuerdo a su nivel y luego poder adquirir otros del nivel inmediato superior utilizando diversas estrategias, recursos o herramientas, por lo que, al ser una propuesta que rige a nivel nacional, para efectos de este trabajo, a continuación, se desarrollará dicho rol.

2.2 Conceptualización del rol mediador en la educación a distancia

Los estudiantes aprenden a través de la interacción y construcción con su medio ambiente. En este proceso se resalta la mediación del profesor, en el que tanto estudiantes y docente interactúan y son parte del modelo pedagógico de construcción de Vygotsky (Quiroz-Montoya, Corredor-Aristizábal, & Olarte-Dussán, 2018). El docente acompaña al estudiante durante el proceso de construcción del aprendizaje ayudándolo a llegar a un nivel superior.

En ese sentido, el Minedu (2016) explica que

La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual

(zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente (Ministerio de Educación, 2016, p. 7).

De manera que el docente debe conducir y acompañar durante este proceso a los estudiantes de acuerdo a los retos o nivel que se encuentran y ayudarlo a superar las dificultades que este nivel supone para poder llegar al siguiente.

Asimismo, en el documento del Marco del Buen Desempeño Docente, específicamente en el dominio dos “Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes”, enuncia que

(...) la mediación pedagógica del docente en el desarrollo de un clima favorable al aprendizaje, el manejo de los contenidos, la motivación permanente de sus estudiantes, el desarrollo de diversas estrategias metodológicas y de evaluación, así como la utilización de recursos didácticos pertinentes y relevantes. Incluye el uso de diversos criterios e instrumentos que facilitan la identificación del logro y los desafíos en el proceso de aprendizaje, además de los aspectos de la enseñanza que es preciso mejorar (Ministerio de Educación del Perú, 2016, p. 25).

Entonces, el rol docente se puede conceptualizar “como un proceso donde el docente participa como responsable principal de generar un clima de colaboración participativa entre él y sus estudiantes y entre los mismos estudiantes” (Morales Salas et al., 2019, p.50). Y promover de este modo que los aprendices puedan adquirir destrezas, valores, competencias y conocimientos para la vida y su desempeño futuro, por lo que desde este rol el docente tiene que promover aprendizajes de los estudiantes a través de la mediación e interacción en el nuevo entorno.

Además, el proceso de mediación en la sociedad del conocimiento debe generar aprendizajes significativos a través del enfoque constructivista, integrando las tecnologías que permitan el intercambio didáctico, la comunicación y socialización en los estudiantes (Morales Salas et al., 2019). Cabe resaltar que el docente en este rol también debe ser un agente de cambio, de modo que se cuestione, investigue y mejore su desempeño profesional.

Asimismo, la interacción que se da para adquirir el aprendizaje genera procesos mentales como atención, memoria, lenguaje y otros, en los estudiantes, lo que les permite aprender y adquirir nuevos conocimientos usando signos, herramientas, tal como menciona Vygotsky citado por Morales Salas et al. (2019).

Al respecto, Serrano y Pons indican que, este proceso de construcción del conocimiento en el aprendizaje resulta de un arduo proceso y combinación de tres elementos: Los estudiantes como aprendices, los temas que se aprenden y el docente que forma parte de este proceso ayudando a los estudiantes a construir conocimientos y dar un sentido a los que aprenden (Martínez & Ávila, 2014).

Entonces, un entorno de aprendizaje favorece que el estudiante pueda aprender a través de la interacción con los otros y este ambiente permite la reflexión, intercambio, interpretación, análisis, resolución de problemas, clima social afectivo a través de la mediación de acuerdo a las estrategias que el docente proponga (Morales Salas et al., 2019). En la misma línea, Salvat (2007) afirma que en “un entorno virtual de aprendizaje integra una gran variedad de herramientas que apoyan las múltiples funciones: información, comunicación, colaboración, aprendizaje, gestión, etc.” (Morales Salas et al., 2019, p.52). En este entorno donde se desarrollan los aprendizajes, es necesario que los agentes educativos colaboren y formen parte de este proceso de manera organizada y coordinada. aprovechando las herramientas que permitan a los estudiantes construir dichos aprendizajes.

Finalmente, la mediación en la educación a distancia supone el uso de recursos tecnológicos y una metodología adecuada por parte del docente, de manera que pueda acompañar a los estudiantes durante la construcción de sus aprendizajes para guiarlos y ampliar sus aprendizajes, al alcanzar el nivel superior o los logros de las competencias que se plantean en el currículo. En ese sentido, partiendo del concepto de mediación que se desarrolló en líneas anteriores, el proceso de aprendizaje demanda la labor de docente como agente mediador, el cual debe acompañar, orientar, desarrollar en los estudiantes aprendizajes y conocimientos que les permitan aprender y llegar a un nivel mayor tal como afirma el Ministerio de Educación (2020).

En el nivel inicial este proceso varía aun cuando la estrategia según la UNESCO (2020) es la educación a distancia para todos los niveles de la educación básica regular a través de programas que se transmiten a través de TV, internet o radio. Esto debido a que el estudiante solo puede acceder a estos contenidos de acuerdo a sus posibilidades y contexto social en el que vive, lo que también influye en la manera en que la docente desarrolla o contextualiza su trabajo en la aplicación de metodologías, uso de recursos tecnológicos y estrategias para llegar atender a sus

estudiantes. En este panorama las docentes también deben enseñar cumpliendo sus funciones de rol mediador.

2.3 Funciones del docente mediador en la educación a distancia

Los docentes desde su rol mediador para lograr el aprendizaje en sus estudiantes deben asumir las siguientes funciones: Planificación y organización de actividades, seguimiento del nivel de actividad, facilitación y dinamización del aprendizaje, y evaluación de las actividades.

2.3.1 Planificación y organización

El docente es el encargado de planificar y organizar la información, contenidos y recursos para crear y gestionar el espacio virtual o el uso de herramientas que se usarán para las clases de acuerdo al nivel en el que se encuentre desempeñando, por lo que dentro de esta función el docente: planifica de manera previa el curso y considera estilos de aprendizaje de sus estudiantes.

- ***Planifica previamente el desarrollo del curso.*** El docente debe planificar los materiales y/o contenidos a enseñar previamente, con la misma relevancia que se realizaba en la educación presencial. Para esta planificación, de acuerdo con Ministerio de Educación (2020), el “docente requiere realizar un análisis detallado de las tareas y el tiempo necesario para su ejecución” (p. 8).

Asimismo, Coll citado en Briceño-Pira, Flórez-Romero & Gómez-Muñoz (2019) explica que este rol consiste en “planificar y preparar actividades de enseñanza y aprendizaje para su desarrollo posterior en las aulas (elaborar planeación de clases, preparar presentaciones, entre otros)” (p. 24).

Asimismo, Adell citado en Martínez y Ávila (2014) sostiene que el docente debe planificar las actividades de acuerdo al currículo, seleccionar los temas y los materiales educativos disponibles. Además, este mismo autor añade que el docente es quien otorga contenidos a sus estudiantes para lo cual elabora recursos didácticos, que permitan el aprendizaje y que estén acorde a las necesidades de cada estudiante o grupo al que dirige (Martínez & Ávila, 2014).

Siguiendo esa misma línea, de acuerdo con el proyecto europeo DIGCOMP: A Framework for Developing and Understanding Digital Competence in Europe, citado en Viñals Blanco & Cuenca Amigo (2016), explican que la creación de contenidos consiste en “crear y editar contenidos nuevos (textos, imágenes, videos...), integrar y

reelaborar conocimientos y contenidos previos, realizar producciones artísticas, contenidos multimedia y programación informática, saber aplicar los derechos de propiedad intelectual y las licencias de uso” (p. 108).

En este caso, el proceso dependerá de los medios que use el docente para llegar a los estudiantes, y a su vez considerando las competencias a desarrollar de acuerdo a su edad en el nivel inicial.

- **Considera ritmos y estilos de aprendizaje.** Se debe considerar el estilo y ritmo de aprendizaje de cada estudiante de manera que el docente pueda “identificar necesidades y recursos digitales, tomar decisiones a la hora de elegir la herramienta digital apropiada, acorde a la finalidad o necesidad, resolver problemas conceptuales a través de medios digitales” (Viñals Blanco & Cuenca Amigo, 2016, p. 108). Esto debido a que cada estudiante es único tanto en la genética, lo contextual, social y cultural (González-Fernández, Méndez-Zaballos & Malik-Liévano, 2020), por lo que es necesario considerarlas al momento de planificar los contenidos en la educación a distancia y el docente pueda responder a dichas particularidades.

2.3.2 Seguimiento del nivel de actividad

El o la docente tienen la función de estar atentos a los avances y logros de los estudiantes en las tareas o proyectos propuestos, siendo en este proceso necesaria la comunicación, colaboración e interacción entre estudiantes y profesores y viceversa.

Al respecto, Coll citado en Briceño-Pira et al. (2019) expone que es necesario que los docentes estén pendientes de los avances, así como de las dificultades que pudieran presentar para poder brindarle una retroalimentación oportuna de manera conjunta con los padres de familia para hacer posible dicho seguimiento, en especial en la etapa preescolar.

-**Seguimiento a nivel individual y grupal.** Este seguimiento a nivel personal de cada estudiante permite al docente conocerlo más, conocer sus debilidades y fortalezas, así como el contexto en el que se encuentra y los adultos que lo acompañan. Esta cercanía con el estudiante permite construir un vínculo con ellos, trabajar en las debilidades de los mismos y brindar una retroalimentación de manera individual de acuerdo a su progreso. Tal como señala Martínez y Ávila (2014):

el docente debe mantener un constante registro de los participantes y del rendimiento del alumno, establecer formas de comunicación usando las herramientas de la plataforma que le permitan un seguimiento más personalizado de sus alumnos, para plantear actividades específicas orientadas a apoyarlos (Martínez & Ávila, 2014, p. 54).

De manera que, como afirman los mismos autores, se identifique las necesidades a nivel académico y realizar un seguimiento al proceso de enseñanza aprendizaje, y a su vez brindar de manera constante la retroalimentación. Así, tanto a nivel grupal como personal el profesor debe ser quien realice un seguimiento y en la medida de lo posible “detectar los posibles problemas que van surgiendo y realizando las acciones necesarias para solucionarlos, poniéndose en contacto con los interesados” (Belloch, s.f, p. 5).

Por otro lado, frente a un nuevo contexto no presencial, se hace necesario que el docente establezca con sus estudiantes una manera de interactuar. En ese sentido, Castro explica que:

independientemente del acceso o no a la tecnología, es necesario que las y los docentes organicen, durante la pandemia, al menos un contacto semanal (teléfono, chat, videollamada, mail, visita) con cada estudiante. En las salas o los grados de las más pequeñas y los más pequeños, con alguno de sus familiares responsables, y con las y los más grandes, directamente con ella o él o con el grupo de clase.(Castro, 2020,p 6)

Y de esta manera establecer una interacción para el aprendizaje colaborativo con la participación de los diferentes actores.

- **A través de diversas herramientas de comunicación.** Las herramientas que se usan para realizar dicho seguimiento dependerán de lo que la institución educativa o el docente establezcan, considerando el contexto y acceso a la conectividad por parte de los estudiantes, de manera que sean aplicaciones o plataformas fáciles de manejar y accesible para todos. Entonces, “el docente debe ser pues un usuario experimentado, o al menos estar familiarizado con el uso de la plataforma, debe tener además un interés por la innovación, ser autodidacta y actualizarse continuamente, cualidades que debe transmitir a sus alumnos” (Martínez & Ávila, 2014, p. 54).

2.3.3 Facilitación y dinamización del aprendizaje

Esta función del docente según el Ministerio de Educación (2020) es fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que “se convierte en una figura de apoyo, un mediador, para que el estudiante en colaboración con sus compañeros realice el proceso de aprendizaje que le permita la interiorización de los contenidos y la adquisición de destrezas necesarias para alcanzar los objetivos” (Ministerio de Educación, 2020, p. 8).

Entonces, el docente es el ente mediador para lograr los aprendizajes propuestos y guiar a los niños a llegar al nivel inmediatamente superior de acuerdo a la teoría socio constructivista. Es así que, como explica Coll citado por Briceño-Pira et al. (2019), el docente debe realizar una búsqueda para seleccionar los contenidos y presentarlos a los estudiantes usando recursos tecnológicos de diferentes formas o de representación. Asimismo, continuar innovando respecto a las nuevas formas de realizar actividades llamativas y motivadoras para los estudiantes, de acuerdo a sus necesidades, gustos y acceso a la tecnología para facilitar este proceso de enseñanza aprendizaje.

- **Fomenta el aprendizaje autónomo.** Espejo y Sarmiento (2017) citado por García, Riveros & Montiel (2018) mencionan que en el aprendizaje mediado se promueve la autonomía a través de un autoanálisis, comprensión de sus propios procesos de parte del estudiante, y en base a ello realizar ajustes necesarios para lograr aprender.

Este proceso se puede desarrollar mediante algunas intervenciones de parte del maestro que pueden ser: valorar y respetar los conocimientos previos y propiciar el autoanálisis y metacognición por parte de los niños sobre cómo aprendieron dichos conocimientos; conocer la manera en que organizan y procesan mejor los aprendizajes adquiridos, y ejecutan lo aprendido; propiciar la motivación e interés de los niños facilitando el proceso de enseñanza; propiciar en los estudiantes el desarrollo de habilidades actitudinales y procedimentales para que puedan aplicarlos al momento en que resuelvan un ejercicio, tarea o situación educativa que el docente proponga.

Estas intervenciones del maestro generan en los estudiantes el autoanálisis y metacognición sobre cómo aprendieron y como aprenderían mejor de manera que ellos por iniciativa propia aprendan. De acuerdo a lo planteado por el Minedu (2020) se debe fomentar el aprendizaje autónomo, pero este proceso en el nivel inicial será desarrollado con la guía y el acompañamiento de un adulto responsable, ya que por la edad de los niños en edad preescolar será necesario el acompañamiento de un tutor responsable que absuelva sus dudas y lo acompañe.

- **Propicia la colaboración y trabajo en equipo.** El docente propicia la participación e interacción entre estudiantes, así como el desarrollo de trabajos en grupos durante las sesiones, como expone Espejo y Sarmiento (2017), citado por García, Riveros & Montiel (2018), de manera que estos espacios permiten interactuar, compartir, enseñar y discutir ideas, ya sea de manera sincrónica a

través de plataformas o videollamadas como el Zoom, Google meet, Microsoft Teams y otros; así como de manera asincrónica a través de plataformas o aplicaciones que hacen uso de chats, foros o mensajes de voz texto como el WhatsApp, grupos de Facebook, Google Classroom y otros.

Además, este contexto mediado por las TIC, permite a los aprendices interrelacionarse con sus pares, socializar los tópicos de un determinado curso, y debatir (Domínguez & Rama, 2013). Al respecto Coll citado en Briceño-Pira et al. (2019) explica que el docente debe crear y configurar entornos o espacios de trabajo, donde se facilite la interacción con los otros.

- **Ofrece información complementaria.** Este desempeño del docente se relaciona con el logro de los objetivos propuestos por el currículo que siguen para lograr el perfil de egreso diseñado por el sistema educativo de cada país. De manera que, de ser necesario el docente brinda actividades, materiales, recursos complementarios para lograr dichos objetivos entendiendo además que cada estudiante tiene su propio ritmo y estilo de aprendizaje por lo que no todos los materiales funcionarán de la misma forma para cada uno de los estudiantes.

2.3.4 Evaluación de las actividades

Esta función alude a que “el docente en su rol de mediador pedagógico gestiona, monitorea y evalúa el aprendizaje” (Ministerio de Educación, 2020, p. 8) de manera permanente y oportuna.

Asimismo, el profesor realiza dicha evaluación desde el enfoque formativo “supervisando y revisando de manera constante los trabajos, retroalimentando de manera oportuna los resultados y cumpliendo con los plazos establecidos” (Ministerio de Educación, 2020, p. 8).

De este modo el profesor puede realizar una interacción y ofrecer ayuda si es que lo requiere el estudiante, o retroalimentación, tal como señala Coll citado por Briceño-Pira et al. (2019). En ese sentido, es necesario que la docente tenga una comunicación con los niños e interactúe con ellos a través de los medios de comunicación que tenga a su alcance cumpliendo la función de mediador pedagógico y evaluador desde el enfoque formativo. Esto, debido a que los niños y niñas en edad temprana requieren dicha interacción de manera más directa y bidireccional,

entendiendo que éstos aún no pueden leer o escribir y solo se comunican oralmente a diferencia de otros estudiantes de grados o edades mayores.

El profesor realiza una serie de preguntas y afirmaciones durante sus interacciones haciéndolos conscientes de sus pensamientos, de este modo los estudiantes reflexionan respecto a su propio nivel alcanzado con respecto a los objetivos planteados, y en base a este diagnóstico pueden mejorar con el acompañamiento y orientación del docente.

Al respecto, Sadler (1989) y Bennett (2011) citados por Talanquer (2015), la mediación pedagógica durante las evaluaciones formativas dependerá de la

habilidad de los docentes para formular preguntas que hagan visible el nivel de comprensión de los alumnos, reconocer ideas productivas y dificultades conceptuales expresadas por los estudiantes, generar interpretaciones adecuadas sobre el pensamiento de los alumnos y seleccionar estrategias efectivas para resolver los problemas de aprendizaje detectados (p. 178).

- **Realiza la retroalimentación.** Este proceso se da después de recibir las evidencias entre docente estudiante, en el que el primero identifica los logros del estudiante, conversa sobre las dificultades o los objetivos que aún le falta alcanzar, y en base a ello propone nuevas actividades que refuercen dichos logros y los niños y niñas puedan alcanzar los objetivos planteados.
- **Desarrolla la evaluación formativa.** La profesora utiliza los recursos tecnológicos para recibir las evidencias de parte de los estudiantes y en base a ello realiza la evaluación formativa, la cual, según Cowie y Bell; y Furtak citado por Talanquer (2015) “se basa en el análisis de evidencia recolectada por los docentes que les permiten hacer comentarios e implementar acciones para mejorar la comprensión de los estudiantes” (p. 178). Así, la evaluación formativa se desarrolla con el fin de identificar tanto las dificultades que tiene el estudiante como las fortalezas o aprendizajes logrados y de esta manera el docente puede implementar estrategias o trabajar con el niño para que este pueda alcanzar los aprendizajes no logrados.

En conclusión, las docentes deben desarrollar funciones desde su rol mediador para lograr que los estudiantes alcancen los objetivos planteados de acuerdo a su edad según el currículo nacional, al planificar y organizar los recursos y contenidos que los niños y niñas aprenderán, al realizar un seguimiento a cada estudiante del

nivel de aprendizajes que han logrado, la conexión a las sesiones y la entrega de tareas, también deben facilitar recursos, contenidos y motivar a sus estudiantes a continuar aprendiendo y finalmente, realizar una evaluación de los aprendizajes alcanzados.



PARTE 2: DISEÑO METODOLÓGICO Y RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO

A continuación, se detalla el enfoque metodológico, nivel y método de la investigación, se presentan los objetivos, las categorías, se describe la selección de fuentes, se presenta el instrumento usado para la obtención de resultados y el proceso para su validación.

1.1 Enfoque, nivel y método de investigación

Esta investigación es de enfoque metodológico cualitativo, en materia de educación “son aquellos estudios que desarrollan objetivos de comprensión de diversos fenómenos socioeducativos y de transformación de la realidad” (Sandín, citado por Hernández y Opazo, 2010, p.2). Desde este enfoque se busca comprender la realidad educativa desde las interpretaciones del investigador.

El estudio pretende descubrir e interpretar la percepción de los docentes sobre su rol, por lo que se sigue el nivel descriptivo, el cual “consiste fundamentalmente en describir un fenómeno o una situación, mediante el estudio del mismo en una circunstancia temporal-espacial determinada” (Ander Egg, 1980, p. 40). En esta investigación se describe una situación específica en el centro educativo, y durante los meses de julio hasta diciembre.

Asimismo, esta investigación permite describir la situación o fenómeno, que puede estar ligada a prácticas, maneras de pensar, ideas, juicio, criterios o relaciones existentes, de manera meticulosa y generar una interpretación, por lo que no es suficiente una simple recogida de datos e información de los mismos, sino que supone un proceso de reflexión y análisis, de manera que se pueda comprender el significado y relevancia de lo que se está describiendo (Best, 1969).

El método usado fue el estudio de caso, Carbajal Burbano (2006) explica que:

los estudios de caso se refieren al foco de atención que se dirige a un grupo de conductas o personas, con el propósito de comprender el ciclo vital de una unidad individualizada, correspondientes a un individuo, un grupo, institución social o comunidad (p. 12).

En ese sentido, este método se centra en analizar y examinar de manera exhaustiva cómo se generan cambios en los casos estudiados en un espacio y tiempo determinado, lo que permite que este estudio sea apropiado para investigaciones individuales como será el presente trabajo, porque se puede investigar un caso a profundidad (Bell, 2002).

En la presente investigación el caso, se constituye por cinco docentes de una institución pública del distrito de Pueblo Libre que están a cargo de las aulas de tres, cuatro y cinco años del nivel inicial respectivamente, quienes desde inicio de año se encontraban laborando en el aula como docentes en este nuevo contexto de educación a distancia. Esta última ha sido implementada a través del programa “Aprendo en casa” como estrategia educativa peruana ante la emergencia sanitaria producida por el COVID-19, programa que se transmite mediante plataformas virtuales, televisivas y radiales (UNESCO, 2020).

En ese sentido, la selección del caso obedece a la importancia del rol mediador y las funciones que asumen las docentes en especial en el nivel inicial que constituye la base para los demás niveles de educación y donde el niño o niña se desarrolla y adquiere capacidades básicas para el resto de su vida. Y esta situación con la particularidad del ejercicio de su rol mediador del profesor en un contexto diferente como es la educación a distancia.

1.2 Objetivos de la Investigación

- **Objetivo general:**

- Analizar la percepción de las docentes respecto a su rol mediador, en la modalidad de educación a distancia, en una Institución Educativa Pública del Nivel Inicial del distrito de Pueblo Libre.

- **Objetivos específicos:**

- Describir la percepción docente sobre su función de planificador y organizador de las actividades en la modalidad de educación a distancia.

- Describir la percepción docente sobre su función de seguimiento de sus estudiantes en la modalidad de educación a distancia.

- Describir la percepción docente sobre su función de facilitador y dinamizador del aprendizaje en la modalidad de educación a distancia.

- Describir la percepción docente sobre su función de evaluación de los aprendizajes en la modalidad de educación a distancia.

1.3 Categorías de estudio

Para el presente estudio se consideraron dos categorías de investigación: la educación a distancia y el rol mediador de los docentes. De estas categorías se desglosan las subcategorías que se precisan en la siguiente tabla:

TABLA N° 1: CATEGORÍAS DE ESTUDIO

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍA
Educación a distancia	- Funciones del docente en educación la distancia
Rol mediador del docente	- Función de planificador y organizador. - Función de seguimiento de sus estudiantes. - Función de facilitador y dinamizador. - Función de evaluación de los aprendizajes

Fuente: Elaboración propia.

1.4 Criterios de selección de los informantes

Mejía (2000) expone que “la muestra cualitativa busca la diversidad de matices de la naturaleza de las relaciones sociales, lo que se denomina heterogeneidad estructural del objeto de estudio “[...] los niveles estructurales que definen la heterogeneidad de la muestra son el eje socioeconómico, eje espacial y el eje temporal” (p. 168), siendo la finalidad de la muestra cualitativa el conocimiento de manera profunda el objeto de estudio más no la cantidad de unidades.

En ese sentido, los informantes de la presente investigación son las docentes de una institución educativa pública del nivel inicial del distrito de Pueblo Libre de las aulas de tres y cuatro años, quienes están a cargo de las mismas desde el inicio de año en el marco de una educación a distancia como medida preventiva frente a la emergencia sanitaria.

Asimismo, la institución educativa en la que se encontraban laborando atiende a estudiantes del nivel inicial, primaria y secundaria. En el nivel inicial el turno continuo, ya que atiende tanto en la mañana como en la tarde.

A continuación, se detallan los datos de las participantes:

TABLA N° 2: INFORMACIÓN DE PARTICIPANTES

Código	Institución de formación	Tiempo de servicio	Edad	Edad de niños a cargo	Número de niños en su aula
D1	Licenciada en Educación Inicial (Universidad Federico Villarreal) Maestría con mención en problemas de aprendizaje (UNIFE)	11 años	42 años	4 años	25
D2	Licenciada en Educación Inicial (Universidad Inca Garcilazo de la Vega) Magister en Educación, con mención en docencia y gestión educativa (Universidad César Vallejo) Estudios concluídos de doctorado con mención en Educación,	20 años	56 años	4 años	22
D3	Licenciada en Educación Inicial (Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Emilia Barcia Boniffatti)	34 años	55 años	3 años	24
D4	Licenciada en Educación Inicial. Magister en Psicología y Formación en Psicoanálisis.	30 años	56 años	3 años	17
D5	Licenciada de Educación Inicial (Universidad César Vallejo)	26 años	53 años	3 años	23

Fuente: Elaboración propia

1.5 Técnica e instrumento para la recolección de los datos

Para el recojo de información y datos se aplicó la técnica del grupo focal y, como instrumento la guía de grupo focal, porque, como explica Gross y Stiller (2015) “los grupos focales constituyen una técnica relevante de recolección de información en los procesos de investigación cualitativa, ya que establece un acercamiento personal con las y los participantes de ese proceso” (p. 14). Asimismo, esta técnica permite obtener datos de varias personas al mismo tiempo de manera rápida y eficiente, además al ser grupal crea un clima de confianza lo que permite a los participantes compartir información de manera más espontánea y genuina (Onwuegbuzie, Dickinson, Leech & Zoran, 2011). Además, las cinco participantes se desempeñan como docentes en la misma institución del nivel inicial, por lo que también se encuentran acompañando el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños de manera remota, lo que constituye una experiencia, contexto y desempeño

laboral similares, lo que resulta clave para recabar la información necesaria para esta investigación.

Y se aplicó el guion de grupo focal como instrumento elaborado a partir de las categorías y variables obtenidas del marco teórico. Asimismo, este instrumento pretende responder a los objetivos planteados en el presente trabajo.

El guion del grupo focal fue diseñado con la finalidad de analizar las percepciones de los profesores de una institución de educación inicial sobre su rol mediador en el contexto de la educación a distancia. Se tomaron en cuenta las subcategorías, el tiempo de duración en cada interrogante y se establecieron las preguntas a ser planteadas a los participantes.

Las preguntas del guion de grupo focal contienen los temas y subtemas que aborda la investigación, alineados a los objetivos de la misma, pero, no propone las alternativas de respuestas. Se trata de un esquema flexible con los aspectos a tratar.

En ese sentido, Weiss citado por Valles (1999) expone que después de haber identificado los principales temas que se abordarán en la investigación, se proponen las “líneas de investigación”, las cuales son las preguntas principales que se plantean en el guion de entrevista grupal (Valles, 1999, p. 206).

La validación del instrumento se realizó a través de un juicio de expertos que revisaron el contenido, de acuerdo a criterios de coherencia, pertinencia, claridad y aspectos formales (anexo 3). A partir de los comentarios y sugerencias de dichos expertos se realizaron correcciones en la formulación de algunas preguntas y se plantearon otras que no habían sido consideradas. Finalmente, dichas observaciones fueron levantadas para luego poder aplicar el instrumento.

1.6 Técnicas para la organización, procesamiento y análisis

Después de la aplicación del grupo focal se organizó la información en matrices. La primera acción realizada fue la transcripción de las preguntas en una matriz denominada “Matriz vaciado de información”. En esta se acumularon todas las respuestas de los participantes de todas las preguntas planteadas en el instrumento.

Se asignó un código a las docentes participantes, donde “D” significa docente y está seguido por un número para asignar un código a cada docente: D1, D2, D3, D4, D5.

Después se organizaron las respuestas de acuerdo a las similitudes y diferencias que se encontraban en cada categoría, para lo cual se elaboró una nueva matriz denominada “Matriz de codificación”. Este proceso supuso un análisis profundo de las respuestas para identificar las unidades de análisis y conceptos (Open Coding) y en algunas respuestas fue necesario reubicarlas de acuerdo a su contenido. En algunos casos se identificó elementos emergentes.

Posteriormente, una vez que se definieron los elementos emergentes, se elaboraron esquemas para identificar las relaciones entre las subcategorías propuestas con anterioridad (Axial Coding).

Luego de este proceso se realizó el análisis e interpretación de resultados en contraste con lo desarrollado en el marco teórico. Finalmente, en base al análisis se presentaron las conclusiones y recomendaciones.

1.7 Principios de la ética de la investigación

Los principios éticos que se usaron para la investigación fueron: respeto a las personas, así las docentes que deseaban participar fueron informadas del proceso y su participación fue totalmente voluntaria y se informó que si alguna participante decidía retirarse podía hacerlo de manera libre; beneficencia y no maleficencia, se aseguró que no se vulnera a las profesoras participantes ni a ningún otro individuo y se guardó celosamente la confidencialidad de la información que fue brindada protegiendo su identidad; finalmente, se les brindó el documento de consentimiento informado donde se especifica claramente estos principios, además la responsabilidad sobre los hallazgos e información que se genere será asumida en su totalidad por la investigadora (anexo 4).

CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

En el presente capítulo se analiza los datos recogidos en la investigación. Así, se realizará el análisis de dos categorías: Educación a distancia, rol mediador del docente. A continuación, se explican los resultados.

2.1 Educación a distancia

En este acápite se explican las percepciones de las docentes sobre las funciones que cumplen, obtenidas a partir del grupo focal.

- **Funciones del docente en la educación a distancia.** Se recogieron las percepciones acerca de las funciones que cumplen en la educación a distancia. Así, una docente menciona que el rol que cumple es de mediador y tiene como función principal acompañar a los padres de familia (*Lo primero como rol de mediador es el acompañamiento a los padres de familia, donde trabajo por medio del WhatsApp, ya que nuestro trabajo es remota*) (P1_D1). Esto coincide con lo que propone el Ministerio de Educación, que señala el rol de mediador que deben asumir las docentes. Además, expresa que su rol *de acompañamiento como intermediario entre los contenidos que tengo para los padres y a la vez a los estudiantes* (P1_D1).

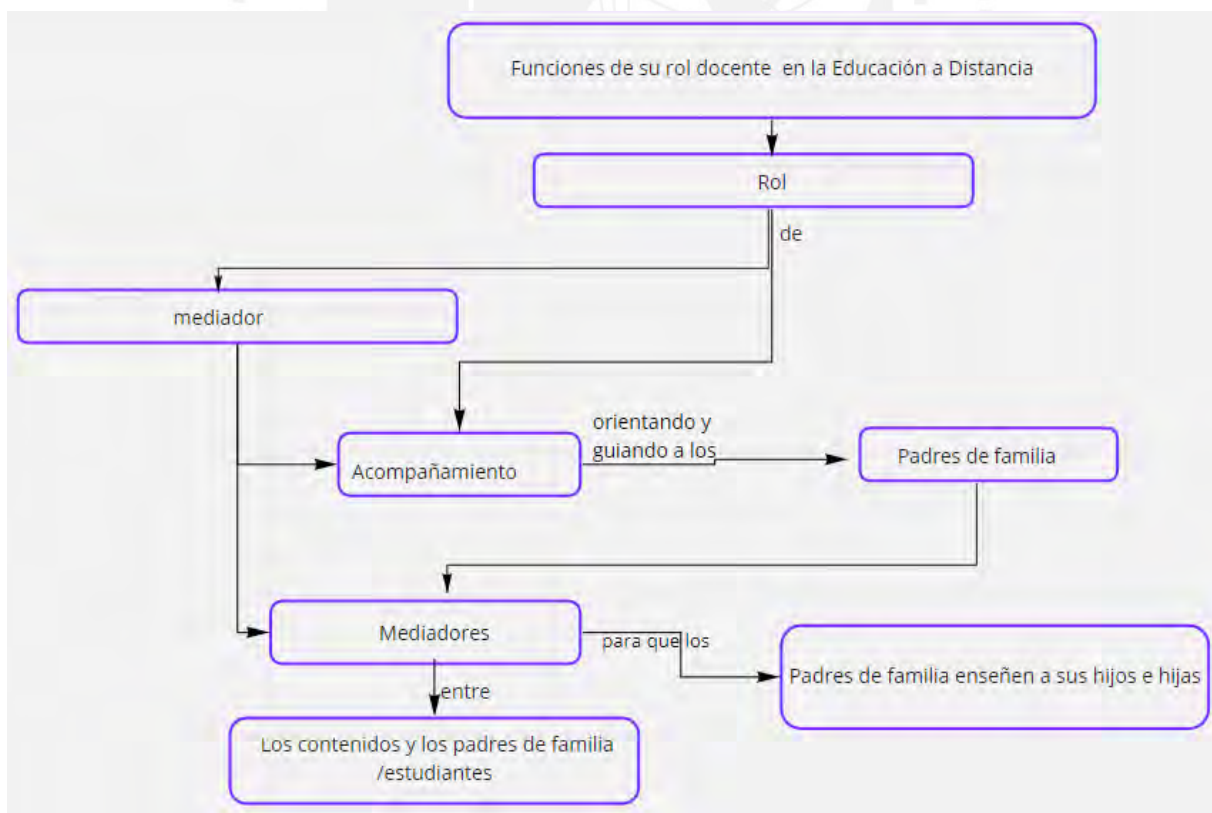
De otra parte, las demás docentes priorizan su rol de acompañamiento a los padres de familia, atribuyendo a ellos el rol de mediador (*Mi función como docente en la modalidad virtual es acompañar a los padres, ya que ellos van a hacer ahorita los mediadores hacia sus pequeños y hacia los estudiantes. Es orientarlos guiarlos cómo pueden llegar a los chicos para cumplir con los aprendizajes esperados*) (P1_D2). Además, algunas docentes indican que su rol mediador *ya no es directamente con los niños (no, este, más bien ya estoy dirigida a las familias (...))* Ya, mi función es de ser *guía de los padres de familia* (P1_D4), mencionan que su trabajo es más directo con ellos (*esta manera de trabajar de forma virtual es más directamente trabajar con los padres que con los niños... Porque es asesorar a los padres la manera como tienen que realizar la actividad paso por paso*) (P1_D5) y es de guía, mi rol es informar a los padres sobre los avances de los niños y qué hacer para mejorar (P1_D3).

Estas afirmaciones coinciden con los autores Abuhammad (2020) quienes explican que los padres de familia en este nuevo entorno cumplen un rol trascendental

al ser partícipes en la enseñanza y educación de sus hijos para que éstos puedan aprender de acuerdo a los objetivos que se requieren para su nivel. Por lo que se hace necesario que los padres de familia tengan un acompañamiento y orientación en este proceso para que accedan a los materiales educativos, métodos de enseñanza y aprendizaje y tanto docentes como padres de familia trabajan de manera conjunta para el logro de dichos objetivos. Estas opiniones nos permiten identificar que en este contexto virtual en el nivel inicial se hace necesario el trabajo conjunto entre escuela y familia.

De otro lado, solo algunas docentes indicaron que sus funciones también estaban dirigidas hacia los niños (*registrar la información que recibimos, registrar para hacer un seguimiento a los niños (P1_D3), mi rol es velar por esos niños, justamente que no pueden acceder, y buscar nuevas estrategias para acceder a la mayoría de ellos (P1_D4) y el rol específicamente es el de acompañar a los niños (P1_D3).*

FIGURA 1: FUNCIONES DE LAS DOCENTES SEGÚN LAS PERCEPCIONES DE LAS DOCENTES



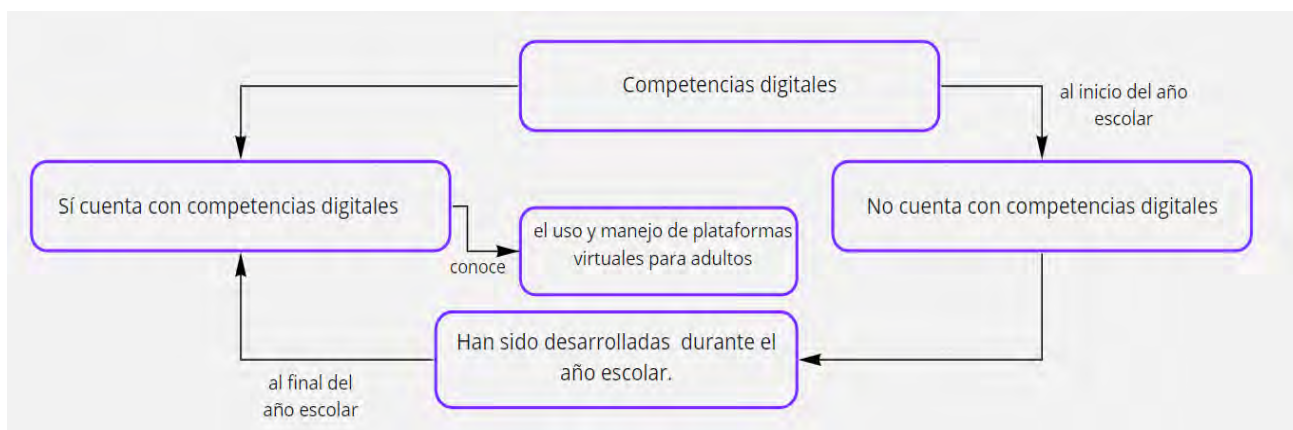
Fuente: Elaboración propia.

-Competencias digitales. Segundo, se muestran las impresiones de las docentes sobre si **cuentan con habilidades digitales** frente a este nuevo contexto. Al respecto, la mayoría de ellas indica que se han tenido que adaptarse a la situación y que no se encontraban preparadas: *la pandemia nos agarró frías, me agarró con una laptop y mi celular y lo único que yo sabía las redes sociales Facebook, WhatsApp y no sabía nada más entonces no tengo habilidades para ello he ido aprendiendo (P2_D4), en sí las he ido desarrollando he tenido que adaptarme y tener el recurso qué es la computadora, manejar más el celular (P2_D1), y bueno he aprendido he tenido que aprender (P2_D3).*

Esto indicaría que la mayoría de las profesoras al inicio de año no tendrían habilidades por lo que se les dificultó trabajar y sumergirse en esta nueva forma de enseñar a distancia. Al respecto Wen, Zhang & Shu (2019) señalan que, a los docentes sin la capacitación y preparación previa frente a un contexto virtual, les es difícil su inserción y desenvolvimiento de su labor, y esto afecta de manera directa a la calidad de la enseñanza en el aula. Sin embargo, como ellas mismas mencionan, durante este tiempo han ido desarrollando nuevas habilidades digitales, lo que muestra la actitud y disposición para aprender, tal como señala Vidal Aguirre et al. (2015) “un buen docente no es sólo el que sabe enseñar, sino el que sabe aprender, el que puede mostrar cómo aprendió y sigue aprendiendo” (p. 96).

Esto evidenciaría que las docentes han mejorado y adquirido nuevas habilidades en el manejo y uso de recursos tecnológicos, como aplicaciones y plataformas: *el uso de los blogs lo de los wikis qué es crear plataformas cortas y luego bajar los videos (P2_D1), ahora estoy con el Facebook y el WhatsApp más me ha servido el Facebook para ayudar a los niños no, y por ahí hacemos las clases en directo (P2_D4).* Mientras que una docente indica que ya tenía conocimiento de algunas aplicaciones dirigidas a adultos y que para niños aún sigue aprendiendo *(manejo plataformas virtuales el módem el team el black board, ya la manejo hace un buen tiempo, pero para adultos, pero sin embargo para los estudiantes es otro tipo, utilizar más el WhatsApp y se me ha complicado elaborar los vídeos todavía).* (P2_D2).

FIGURA 2: COMPETENCIAS DIGITALES



Fuente: Elaboración propia.

2.2 Rol mediador del docente en educación a distancia

A continuación, presentamos los resultados, el análisis de la discusión de las funciones del docente, adquiridas del grupo focal y de la revisión del marco teórico, las cuales se clasifican en las funciones: planificador y organizador, seguimiento de sus estudiantes, facilitador y dinamizador, evaluación de los aprendizajes del profesor en la educación a distancia.

2.2.1 Función de planificación y organización

Es aquella función definida como la planificación y organización de los docentes en sus actividades y clases orientadas al desarrollo de los aprendizajes en sus estudiantes: así el docente debe planificar sus contenidos y desarrollar las áreas curriculares de acuerdo a las necesidades y particularidades de su grupo al que enseña en el nivel inicial.

-Planificación previamente al desarrollo del curso, el docente es el encargado de organizar previamente el desarrollo de sus sesiones como el contenido y las actividades a desarrollar para el logro de los aprendizajes en sus estudiantes.

Al respecto en este apartado las docentes expresan las siguientes respuestas:

Programar y preparar mis temas de trabajo porque ya nos envía el Ministerio el tema de la programación de la televisión que trabajamos (P3_D1).

Reviso la web y veo las actividades de toda la semana. Luego las planifico para toda la semana junto con la practicante (...) planificamos la actividad desde las actividades permanentes

canciones cuentos todo porque como yo hago la transmisión en vivo (P3_D4).

Lo primero que hago es leer la plataforma que nos manda el Ministerio de Educación y empiezo a seleccionar y a planificar. Tengo que verificar la actividad, el criterio de evaluación, la retroalimentación, el área, la competencia; luego también está la evidencia Y luego el propósito. luego de eso tengo que elaborar una imagen (P3_D5).

Tal como afirman las docentes, planifican de acuerdo a la programación semanal propuesta por el programa “Aprendo en casa” del Ministerio de Educación como estrategia para continuar con la educación de niños y niñas a nivel nacional (UNESCO, 2020). Esto coincide con el Ministerio de Educación (2020), que dice que el docente debe planificar de manera previa el desarrollo del curso para lo cual debe considerar el análisis detallado de los recursos y actividades a realizar, así como el tiempo de su ejecución.

Al respecto, las docentes explican la necesidad de elegir de manera eficaz la adecuación de contenidos y selección de los recursos pertinentes para los niños de su aula. Así una docente, describe el proceso que sigue para realizar la selección de recursos: *descargo los recursos y materiales, reviso lo que envió el vídeo de Aprendo en Casa (...) y empiezo a seleccionar cuáles son para la semana, y lo que vamos a trabajar durante la semana, y seleccionamos los materiales. Revisar, descargar para luego ejecutar.” (P3_D3)*

Este proceso coincide con la explicación de Coll citado en Briceño-Pira et al. (2019) quien señala que este rol consiste en “planificar y preparar actividades de enseñanza y aprendizaje para su desarrollo posterior en las aulas (elaborar planeación de clases, preparar presentaciones, entre otros)” (p. 24).

Asimismo, las maestras mencionan que, al seleccionar algunos recursos tienen en cuenta el tema propuesto por el programa Aprendo en Casa:

tema y una canción, un cuento, luego algunas imágenes, voy seleccionando para hacer un como un blog un cartel y enviarlo (P5_D1) (...) depende del día del que se está tratando el tema, todo depende del tema porque si el tema no está de acorde a mi edad, cambio todo. (P5_D1).

tema que se trata día a día. Y a partir de ellos, empiezo a seleccionar cuentos, canciones (P5_D4). (..) y sobre todo canciones referentes al tema (P5_D4)

lo seleccionó de acuerdo al tema (...) trato de enviar lo que realmente quiero que el niño logre en su aprendizaje (P5_D5).

-Considera ritmos y estilos de aprendizaje, es otra de las funciones que deben cumplir las docentes al momento de planificar y organizar sus sesiones es que deben adaptar sus contenidos y recursos de acuerdo a la necesidad de sus estudiantes.

En concordancia con Adell citado en Martínez y Ávila (2014), quien afirma que el docente debe planificar las actividades de acuerdo al currículo, seleccionar los temas y los materiales educativos disponibles, ya que es él quien otorga contenidos y elabora recursos didácticos que permitan el aprendizaje, de acuerdo a las necesidades de cada estudiante o grupo al que dirige, las docentes apuntan a la necesidad de adecuar sus contenidos para responder a las necesidades y particularidades de los niños, esto se evidencia en las siguientes afirmaciones:

tengo niños que no hablan por ciertas dificultades, entonces tengo que variar y hacer otros trabajos de organización para esos pequeños, pero con apoyo lo hago con SAANE (P4_D1).

el programa que lo uso solamente como un motivador porque yo lo adapto porque son niños de 3 años, y si no me convence mucho la clase, la adapto totalmente (P3_D4).

adapto bastante y preparo mis materiales, todos mis recursos y diversas canciones (P3_D4).

generalmente adecuó de acuerdo a mi edad y con mis propios recursos y de acuerdo a lo que voy a planificar los retos, siempre en cuando a lo que se va a trabajar a la semana organizo qué es lo que voy a hacer (P4_D3).

Mientras que, otras docentes indican que seleccionan sus recursos de acuerdo al tema y a la edad:

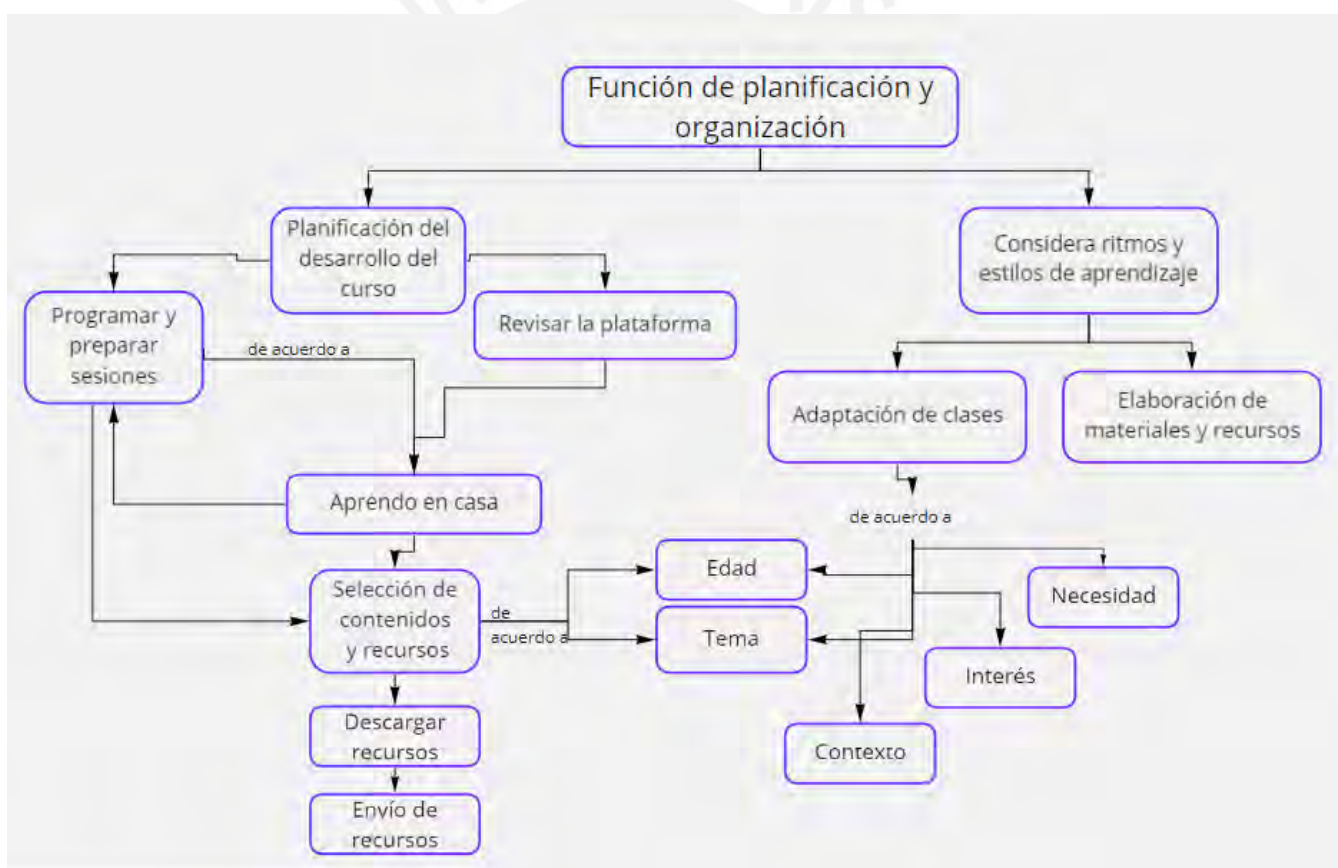
selecciono lo que considero más pertinente al tema, a la edad (P5_D2). (...) selecciono y descargo todo acorde a la edad, al propósito que tenemos en la plataforma lo que nos dice el día a día (P5_D2).

lo que nos proponen ellos, es lo de la televisión entonces tengo que seleccionar de acuerdo a la edad, al contexto de mi aula y de acuerdo

también a los intereses de cómo veo a mi grupo tengo que tener en cuenta esas características (P5_D3).

A partir de lo señalado por las docentes, podemos afirmar que ellas perciben que, en su función de planificador y organizador, deben planificar las actividades guiándose del programa “Aprendo en Casa”, y es necesario hacer adaptaciones de acuerdo al tema y a la edad de sus estudiantes. Asimismo, ellas afirman que este trabajo les resulta más viable los fines de semana. En ese sentido, es necesario que las docentes tengan claras sus ideas respecto a la planificación y organización como un proceso que requiere rigurosidad y eficacia en la selección de recursos, de manera que puedan llevar a cabo sus sesiones y lograr los aprendizajes en los niños de acuerdo a los niveles esperados por el programa curricular nacional.

FIGURA 3: FUNCIÓN DE PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN



Fuente: Elaboración propia.

2.2.2 Función de seguimiento de sus estudiantes.

En esta subcategoría se presenta el análisis en torno a las funciones de seguimiento del docente hacia sus estudiantes y los recursos tecnológicos que usan para realizar dicho seguimiento.

-Seguimiento de sus estudiantes a nivel individual y grupal, se busca conocer las acciones realizadas por las docentes para acompañar y seguir a sus estudiantes en este nuevo entorno de educación a distancia.

Del caso de estudio, todas las profesoras indicaron que se comunican diariamente con los niños a través del WhatsApp para realizar la retroalimentación. Tal como expresa la siguiente profesora: *cuando es retroalimentación día a día me mandan sus evidencias y lo hago uno a uno a través del audio y ellos también me contestan algunas preguntas que yo les hago* (P7_D4).

Asimismo, la mayoría de las docentes indicó que además realizan videollamadas a sus estudiantes, pero en tiempos distintos a lo largo de la semana. Así una docente indica que *las videollamadas son todos los días viernes según el horario que tienen disponibles los papás* (P6_D1), otra docente indica: *hago videollamada, pero no todos los días, lo hago por grupo, tres niños un día, tres niños otro día* (P7_D4). Mientras que, una docente indica que usa las llamadas como estrategia una vez a la semana (*yo llamo generalmente los sábados, son los días que los padres están generalmente más disponibles de tiempo y algunas veces los domingos*) (P6_D5).

En la misma línea, algunas de las docentes resaltan la importancia del seguimiento a los niños. Tal como se señala en la siguiente opinión: *tenemos que estar permanentemente llamando al padre de familia para hacer que participen sus niños enviando sus actividades de acuerdo al contexto que tienen los padres de familia* (P1_D5).

De las opiniones que tienen las profesoras, se muestra que el seguimiento a nivel de actividad de sus niños, se da de manera diaria a través de audios y mensajes de manera personal, y se realizan videollamadas o llamadas al menos una vez por semana a cada niño de acuerdo a la disponibilidad de los padres de familia. Al respecto, Martínez y Ávila expresan que:

el docente debe mantener un constante registro de los participantes y del rendimiento del alumno, establecer formas de comunicación usando las herramientas de la plataforma que le permitan un seguimiento más personalizado de sus alumnos, para plantear actividades específicas orientadas a apoyarlos (Martínez & Ávila, 2014, p. 54).

Así se deduce que las docentes están en comunicación constante con sus estudiantes para apoyarlos, acompañarlos y realizar la retroalimentación.

De otro lado, con respecto a la comunicación que las docentes establecen con la familia de los estudiantes en el nivel inicial, todas indican que la comunicación que establecen es diaria con los padres de familia para realizar la retroalimentación tal como se expresa en:

la comunicación con los padres es diaria, yo me comunico con los padres igual que con los niños (P7_D3).

el seguimiento que hago con los papás que no están enviando las tareas, ahí ya les llamé por teléfono, que mayormente son los fines de semana, los sábados o los domingos porque supuestamente ya están en casa, según lo que conozco ya están descansando (P7_D1).

me comunico con los padres todos los días y a veces mucho más con aquellos que no tienen disponibilidad de tiempo, sólo los sábados y domingos que los tengo que llamar, y bueno es así, todos los días tengo que hablar con ellos para coordinar (P7_D5).

Además, una profesora especifica que realizan una comunicación más directa a través de una llamada o videollamada de acuerdo al nivel de actividad o envío de evidencias que esté realizando (*que yo les haga una llamada va a depender de cuánto no esté presentándose o no esté enviando las tareas de sus niños, las evidencias, para eso tengo que hacerle ver mi cuaderno de seguimiento de guía de estar detrás de él*) (P7_D1).

Otra docente indica que es para dar recomendaciones y consejos para lograr los aprendizajes en los niños (*yo a diario les dejo un audio de WhatsApp a los papás como una ampliación del tema explicándole el propósito, el cómo van a trabajar con sus niños recomendándoles que les tengan paciencia...entonces hacerles el seguimiento milímetro a milímetro para lograr a través de ellos, y yo poder lograr llegar a mis niños y acompañarlos en el problema que ellos tengan, y ver la solución juntos ...para que no dejen de estudiar*) (P8_D4).

Y otra docente indica que es de acuerdo al interés que tengan los padres de familia en comunicarse (*trato de comunicarme con los padres que desean porque realmente ya me cansé...ya no estoy para seguir a los padres, sino que ellos ya saben... los padres que desean pueden comunicarse, entonces con ellos yo trabajo y así me he organizado para tener vida*) (P6_D3).

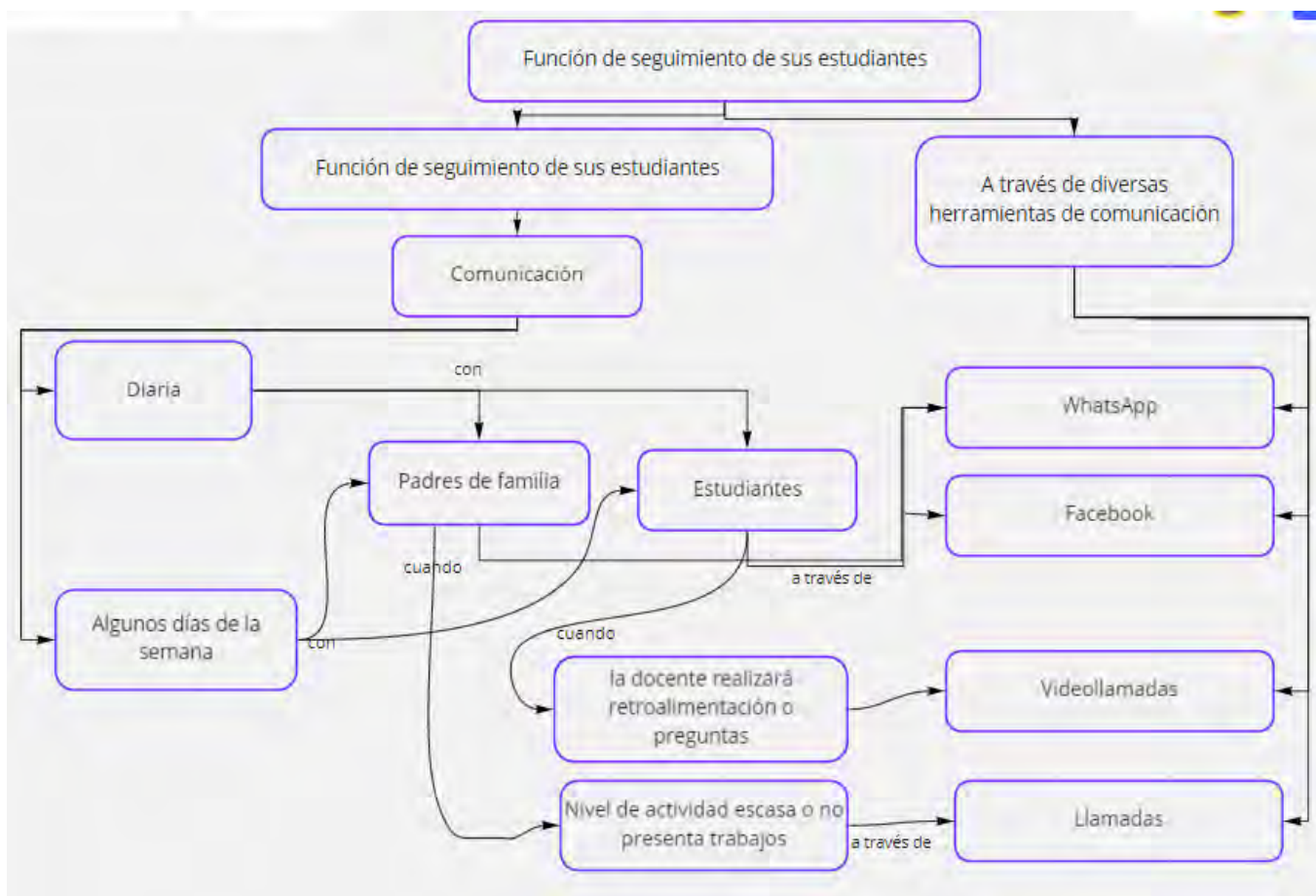
Entonces se puede afirmar que la comunicación entre docentes y padres de familia es diaria incluyendo los días no laborables, lo que denota que la mayoría de docentes tiene un interés en lograr los aprendizajes de sus estudiantes orientando y acompañando a los padres. Esto se relaciona con lo propuesto por Castro (2020), quien explica que los profesores deben establecer un puente de comunicación por los medios que sean más accesibles al estudiante por lo menos una vez a la semana, y en el nivel inicial es necesaria la comunicación con los adultos responsables de los niños y niñas. Asimismo, la mayor parte de las docentes expresan su preocupación por hacer un seguimiento minucioso para asegurar la continuidad de sus estudiantes

y apoyarlos en lo que esté a su alcance. En contraste con lo mencionado Belloch (2013) explica que, efectivamente, es oportuno “detectar los posibles problemas que van surgiendo y realizando las acciones necesarias para solucionarlos, poniéndose en contacto con los interesados” (p. 5). Y sólo una de las docente expresó que prefiere que los padres le llamen si están interesados o tienen algunas dudas, ya que esto le permite tener mayor tiempo en su vida personal, lo que podría estar relacionado a un horario demandante y adaptado al ritmo de vida o disposición de los padres de familia de sus aulas, lo que afecta su actividades diarias.

-A través de diversas herramientas de comunicación, entre los recursos que la mayoría de las docentes utilizan para comunicarse con los niños está el WhatsApp, como explica la cita (*yo me comunico con los niños a través del WhatsApp les hago videollamada*) (P7_D4). De estas docentes, solo una explicó que realizaba el trabajo colaborativo como estrategia, y usa otro recurso que es el Facebook a diferencia de las otras docentes que menciona que: *Facebook para ayudar a los niños no, y por ahí hacemos las clases en directo y los niños luego comparten sus fotos videos y hay más interacción con sus amiguitos, pero como te digo me declaro nula yo de la tecnología*” (P2_D4).

Este proceso supone el manejo y conocimiento de plataformas o recursos virtuales de parte de la docente para poder desempeñarse de manera adecuada, como afirma Martínez & Ávila (2014), “el docente debe ser pues un usuario experimentado, o al menos estar familiarizado con el uso de la plataforma, debe tener además un interés por la innovación, ser autodidacta y actualizarse continuamente, cualidades que debe transmitir a sus alumnos” (p. 54). En ese sentido solo una docente indicó que se le hace muy difícil manejar plataformas virtuales.

FIGURA 4: FUNCIÓN DE SEGUIMIENTO DE SUS ESTUDIANTES



Fuente: Elaboración propia.

2.2.3 Función de facilitación y dinamización del aprendizaje

En relación a las funciones como facilitador y dinamizador del aprendizaje del docente mediador, de manera general las participantes expresaron sus percepciones respecto a las funciones que cumplen, y cuáles son las estrategias que usan en caso noten que los niños no entendieron el tema.

Por un lado, algunas de las docentes perciben que para lograr el aprendizaje de sus estudiantes cumplen la función de mediadoras con el acompañamiento de los padres de familia tal como se observa en las siguientes citas:

Acompañamiento a los padres, de ahí mediadora para los niños ofreciéndoles mediante recurso virtual y los apoyos para que los niños estén motivados y puedan responder según las competencias que voy a evaluar (P8_D1).

Mi función es de mediadora, alentar a los niños a retroalimentar oportunamente siempre con el apoyo de los padres (P8_D3).

Asimismo, una docente recalca la importancia de hacer un seguimiento a las familias para que los estudiantes aprendan:

Para mí la función vital es hacer el seguimiento a las familias cuando veo que el padre de familia no envía evidencias o se demora mucho veo que están trabajando muy de noche es hacerle seguimiento del ¿por qué? y ¿cómo lo podría ayudar? ¿qué facilidades le podría yo dar? (...) porque los padres tampoco han estudiado pedagogía, no saben cómo llegar a los niños, entonces es estar indicándole a cada padre de familia (...) A veces me dicen, “puede ser sábado miss que yo estoy trabajando llegó muy tarde”, entonces es velar también por la salud mental de los padres y de los niños, y así me aseguro de que el niño tenga una educación sana no tan presionada (P8_D4).

En la misma línea, otra docente explica que trata de enviar los retos o tareas de manera específica para que los padres de familia no tengan dificultades al momento de acompañar a sus hijos:

Lo que yo hago es mandar los retos que sean precisos para observar las evidencias que recibo, qué tanto han avanzado. Entonces, no los complico mucho a los padres de familia porque son padres, generalmente son amas de casa, quienes nos están enviando las evidencias. Entonces, trato de orientar a las madres de familia en la actividad y luego trato de ver la evidencia. Luego de ver la evidencia, a veces veo que no está acorde a lo que yo estoy pidiendo, entonces hago mi retroalimentación, mando audio o llamo en ese instante. Oriento al padre de familia, es más si es una cosa complicada mando un vídeo como un tutorial pequeño cortito para enseñarle al padre de familia cómo tiene que enseñar a su niño algo así (P8_D5).

Y otra docente indica que para lograr los aprendizajes en los niños hay que asegurar que estos observen el programa “Aprendo en Casa”: *Para lograr los aprendizajes en los estudiantes, que el estudiante vea el programa Aprendo en Casa, y nosotros enviar estrategias con materiales adecuados al nivel para que el niño lo complete y el padre refuerza el aprendizaje en los estudiantes” (P8_D2).*

En ese sentido, en las respuestas emitidas por las informantes se puede observar que algunas de ellas consideran que, las funciones para lograr los aprendizajes en los estudiantes, es necesario el proceso de mediación hacia los niños y niñas, acompañar, orientar y guiar a los padres de familia para que finalmente el niño o niña pueda realizar el trabajo. Y algunas de ellas consideran que es de vital importancia la orientación y trabajo con los padres, mientras que sólo una docente indicó que es necesario que el estudiante vea los programas de “Aprendo en Casa” para que los estudiantes aprendan.

En contraste con ello, según el Ministerio de Educación (2020) para lograr los aprendizajes esperados de acuerdo al nivel del estudiante es necesario que el docente

cumpla con el rol de mediador que permita al estudiante “la interiorización de los contenidos y la adquisición de destrezas necesarias para alcanzar los objetivos” (Ministerio de Educación, p. 8) y de este modo el estudiante pueda llegar al nivel inmediatamente superior. Sin embargo, solo algunas docentes mencionaron que su rol es de mediadora en este proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes lo que denota que desconocen o no tienen claridad respecto a su rol mediador en este proceso.

Por otro lado, todas las docentes perciben que es fundamental el trabajo con los padres de familia acompañándolos, guiándolos y trabajando con ellos, ya que ellos cumplen con la función de enseñar y orientar a sus hijos.

Respecto a las estrategias, de manera general para lograr los aprendizajes en sus estudiantes, la mayoría de las profesoras indicó utilizar el programa “Aprendo en Casa”: *La estrategia de la televisión, no hay mucho que hacer porque todo es de manera virtual, el trabajo ahora en aula ya sería completamente diferente si es que la estrategia, la metodología es virtual con la comunicación de las TIC, el apoyo de los recursos más que todo es nuestra estrategia, la estrategia de Aprendo en Casa de la televisión (P9_D1).*

Solo una docente explicó que la estrategia que usa es adaptar lo que ve en el programa “Aprendo en Casa” (*dirigirme a los niños más dinámicamente, o sea todo lo que ven en la televisión en Aprendo en Casa lo adapto y en la transmisión me valgo mucho de un títere, conversó con el títere como si fuera niño directamente y también hago hablar al títere de lo que el niño está sintiendo supuestamente el niño está sintiendo (P9_D4).*

Mientras que otra docente expresa que prepara tutoriales dirigidos a los padres de familia: *Lo que yo hago es los fines de semana, hago como un tutorial de un paso a paso de cómo los padres tienen que dirigirse a sus niños, qué es lo que tienen que hacer, cómo motivarlos, cómo darle las preguntas, cómo trabajar con sus niños (P9_D5).*

Entonces, la mayoría de docentes, para lograr mayores aprendizajes en los niños y niñas, considera como estrategia el uso del programa “Aprendo en Casa”.

Esto difiere de lo indicado por Coll citado en Briceño-Pira et al. (2019), quienes señalan que el docente debe realizar una búsqueda para seleccionar los contenidos y presentarlos a los estudiantes usando recursos tecnológicos de diferentes formas o de representación; esto debido a que la mayoría de las docentes indicó solo usar el programa del Ministerio de Educación como única estrategia y en el caso de las otras docentes explican que sí realizan adaptaciones de acuerdo a su contexto y realizan actividades llamativas o que motivan a los niños y niñas para continuar aprendiendo.

Además, comprende dos dimensiones: fomentar el aprendizaje autónomo y propiciar el trabajo en equipo, las cuales se analizarán en las siguientes líneas.

-Fomenta el aprendizaje autónomo. Con respecto al aprendizaje autónomo, las docentes perciben que los niños reciben ayuda de los padres de familia en algunos casos.

Los videos me sirven mucho más porque yo puedo ver al niño cómo habla, cómo se expresa, se ve claramente si el niño está trabajando o está haciendo, o el adulto le está soplando (P11_D4).

Los días viernes que ya es de manera, entre comillas, presencial o sea por videollamada veo al niño cara cara y detrás está la mamá escondida soplando, no todos, pero sí ya los niños me responden solos, ya están preparados que los viernes tienen que estar preparados, de esta manera trabajo la retroalimentación (P12_D1).

Para fomentar el aprendizaje de manera autónoma algunas docentes expresan que realizan preguntas de retroalimentación referentes a los temas tratados: *le hago una videollamada le preguntó si le gustó o no le gustó algunas preguntas que para mí van a ser la evidencia de que el niño entendió o no la sesión que hizo, que utilizaste y el niño me conversa. Pero si yo en el vídeo lo vi claramente que el niño sí trabajo, que el niño se está expresando, sólo que me está mostrando su trabajo, ya no hago más que felicitarlo y alguna pregunta sencilla (P11_D4).*

Algunos de los comentarios de las docentes expresan su percepción y preocupación sobre la situación de algunos niños y que éstos aún necesitan ayuda o realizan sus trabajos necesariamente con el apoyo de los padres y para constatar que aprendieron realizan llamadas o videollamadas para comunicarse con los niños y niñas. Esto concuerda con la teoría donde se menciona que en el aprendizaje mediado se promueve la autonomía a través de un autoanálisis, comprensión de sus propios procesos de parte del estudiante y en base a ello, realizar ajustes necesarios para lograr aprender (García, Riveros & Montiel, 2018); ya que mediante la retroalimentación se podrían realizar preguntas de metacognición referentes al tema y a su propio aprendizaje.

-Propicia la colaboración y trabajo en equipo.

En este apartado, solo una de las docentes expresó que utiliza el Facebook como estrategia para que sus estudiantes socialicen sus trabajos y comenten sobre el trabajo de los otros compañeros (*Facebook para ayudar a los niños noo, y por ahí hacemos las clases por en directo y los niños luego comparten sus fotos videos y hay más interacción con sus amiguitos*) (P2_D4).

Esta repuesta denota que solo una de las docentes utiliza otra aplicación, en este caso el Facebook, a diferencia de sus colegas que solo usan el WhatsApp para

subir sus trabajos y de esta manera la docente indica que los niños tienen un espacio para socializar. Al respecto, Espejo y Sarmiento citado por García, Riveros y Montiel (2018) explican que desde esta función las maestras deben propiciar la participación e interacción entre estudiantes, así como el desarrollo de trabajos en grupos durante el desarrollo de sus sesiones con el propósito de que estos espacios permiten interactuar, compartir, enseñar y discutir ideas entre pares, pero, en el caso de las informantes sólo una de las docentes promueve la socialización, aunque no menciona el trabajo en equipo.

-Ofrece información complementaria. Respecto a las estrategias que usan para asegurar que los estudiantes comprendan lo explicado o el tema tratado, las informantes mencionan que hacen una llamada, videollamadas o envían un mensaje para explicar la tarea o tema enviado, como se muestra en las siguientes citas:

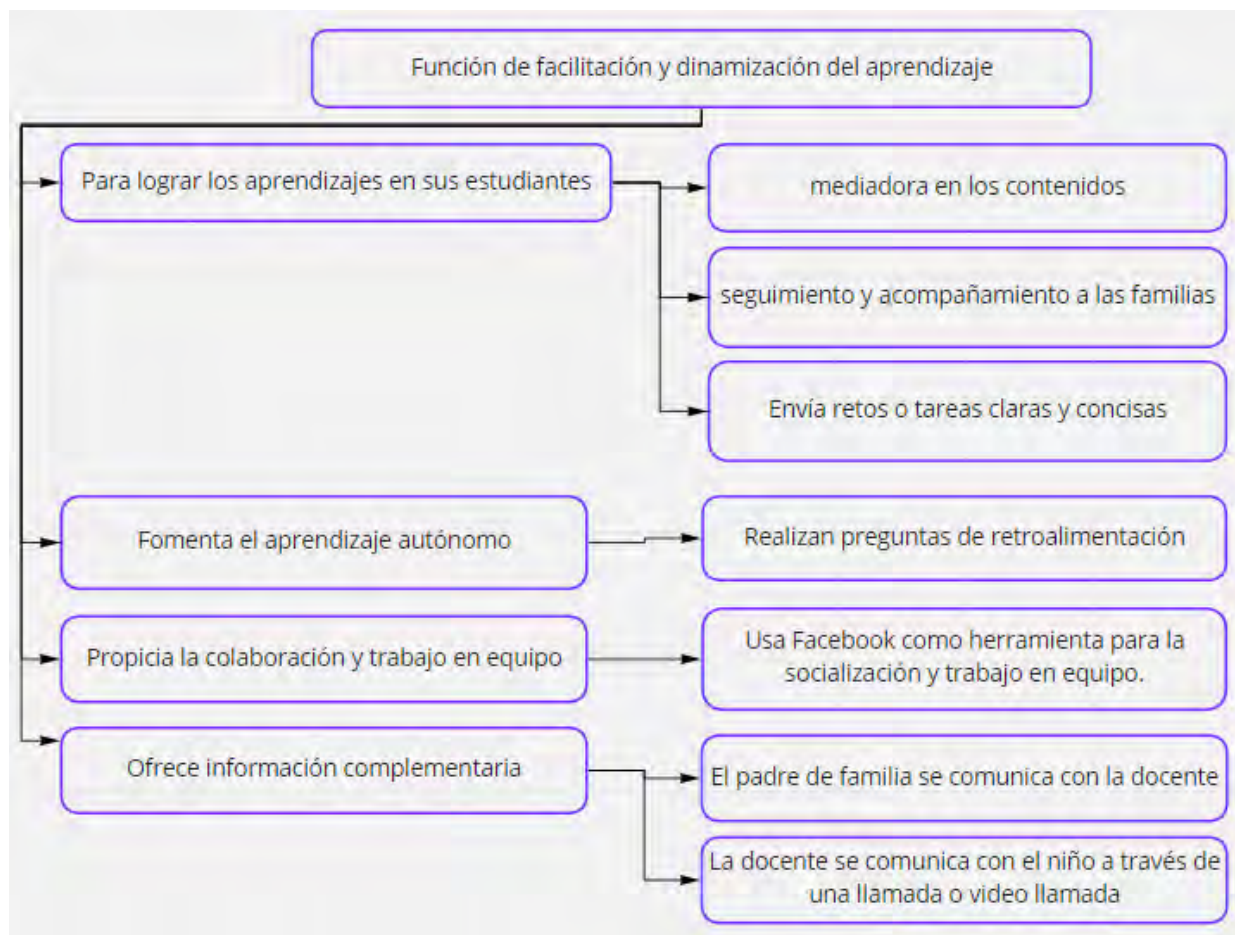
El padre del niño se comunica conmigo me informa y yo converso con el padre de manera personal o con el niño depende de la circunstancia (...) si el padre no entiende tiene la confianza de llamarme y preguntar inmediatamente yo les comunicó la solución o respuesta sea reforzando de manera por teléfono o por WhatsApp o por WhatsApp web o se le envía algún modelo para que pueda entender de qué se trata y se le explica para que entienda (P10_D2).

Tengo que retroalimentar, hablar con él, mandarle un mensaje pidiéndoles que, explicándole a la mamá para que lo trabaje de otra manera (P10_D3).

Bueno, yo como mando redactado la actividad de cómo van a hacer los padres de familia y veo que la madre de familia que es mi mano derecha no está llevando lo que yo quiero lograr ese día. Entonces, yo tengo que llamar al niño porque la evidencia que me están enviando no es lo que yo quiero observar (...) eso no es lo que yo estoy buscando, esa evidencia no está relacionada al propósito (P10_D5).

En ese ítem las profesoras expresan que en el caso de que los niños y niñas necesiten información complementaria o no entendieron el tema en su mayoría las informantes se comunican directamente con los padres de familia a través de audios, llamadas o videollamadas o responden a los niños haciéndoles preguntas de retroalimentación.

FIGURA 5: FUNCIÓN DE FACILITACIÓN Y DINAMIZACIÓN DEL APRENDIZAJE



Fuente: Elaboración propia.

2.2.4 Función de evaluación de los aprendizajes

Otra de las funciones que tienen los docentes mediadores es la evaluación de los aprendizajes que se analizarán en los siguientes ítems:

-Mediador pedagógico. Las docentes expresan que utilizan diferentes instrumentos para evaluar, por ejemplo:

Yo utilizo mi instrumento portafolio con todas sus evidencias, es mi recojo de evidencias, y de acuerdo a ello voy observando, voy evaluando, y según eso voy retroalimentando. En mi caso, manejo mi cuaderno de anotaciones, que lo hago a mano porque veo el video y lo voy haciendo, y aparte mi portafolio de cada niño, son mis dos instrumentos (P11_D1).

Se utiliza la observación a través de los retos que envían los niños en la que, en el día a día, se retroalimenta a través de las preguntas para ver si el niño entendió y logró el aprendizaje y el instrumento es el de observación (P11_D2).

A través de los vídeos que envían les voy registrando las evidencias lo que van logrando y las respuestas que dan a cada una de las preguntas, y también a través de las evidencias y videollamadas. La evaluación formativa a través de una ficha de recojo de observación (P11_D3).

Evalúo a diario a través de las evidencias que ellos me envían sean fotos o vídeos (P11_D4) (...)

A diferencia de las otras, una docente expresó que utiliza una ficha de reflexión (la evidencia que recibo y a la vez también les envío a los padres (...) la ficha descriptiva donde para eso nosotras tenemos lo que se llama evidencia, qué es lo que quieres lograr, y si en el vídeo está relacionado mi evidencia con el video que me están enviando) (P11_D5).

En las expresiones de las docentes se evidenció que la mayoría de ellas docentes utiliza la observación como técnica de evaluación, pero se evidencia que existe una confusión en algunas de ellas, respecto a los instrumentos de registro. Entonces, se puede afirmar que todas realizan las evaluaciones, lo que se relaciona con lo propuesto por el Ministerio de Educación (2020) que menciona que el docente mediador debe evaluar las actividades de manera pertinente y oportuna donde “el docente en su rol de mediador pedagógico gestiona, monitorea y evalúa el aprendizaje” (p. 8).

-Realiza la retroalimentación. Otro de los apartados es el proceso que siguen las docentes para realizar la retroalimentación, al respecto las informantes expresan que realizan este proceso de manera diaria:

Mis evaluaciones a diario a través de las evidencias que ellos me mandan, los videos me sirven mucho más porque yo puedo ver al niño como habla, cómo se expresa, se ve claramente si el niño está trabajando o está haciendo o el adulto le está soplando (P11_D4).

Trato de que sea video para poder hacer hacerles preguntas, todos los retos tienen preguntas, trato de hacerle la retroalimentación por audio (P6_D3).

Además, algunas de ellas expresaron las preguntas que realiza mientras hacen la retroalimentación

Le hago una videollamada le preguntó si le gustó o no le gustó... algunas preguntas que para mí van a ser la evidencia de que el niño entendió o no la sesión que hizo, que utilizaste y el niño me conversa. Pero si yo en el vídeo lo vi claramente que el niño sí trabajo, que el niño se está expresando, sólo que me está mostrando su trabajo, ya no hago más que felicitarlo y alguna pregunta sencilla (P11_D4).

Cuando hay necesidad de corregir alguna actividad y cuando hay necesidad de realizar la retroalimentación primero para el niño,

felicitando y preguntándole algunas cosas y luego y mando un audio al padre diciéndole usted está haciendo esto, no lo debería ser así, qué le parece si cuando veo algo qué está haciendo algo el padre con el niño, y esa es la forma de comunicarme con ellos (P7_D4).

Las docentes indican que realizan la retroalimentación después de recibir las evidencias a través de preguntas realizadas por llamadas, videollamadas o audios. Esto concuerda con lo expresado por Coll en Briceño-Pira et al. (2019) es necesario que la docente tenga una comunicación con los niños e interactúe con ellos a través de los medios de comunicación que tenga a su alcance cumpliendo la función de mediador pedagógico y evaluador desde el enfoque formativo. Asimismo, Bennett y Sadler citados Talanquer (2015) coinciden en afirmar que la profesora debe tener la habilidad para realizar preguntas

que hagan visible el nivel de comprensión de los alumnos, reconocer ideas productivas y dificultades conceptuales expresadas por los estudiantes, generar interpretaciones adecuadas sobre el pensamiento de los alumnos y seleccionar estrategias efectivas para resolver los problemas de aprendizaje detectados (p. 178).

Por medio de las apreciaciones de las docentes se puede identificar que, sí realizan preguntas respecto al nivel alcanzado en el tema, pero las docentes no expresan otras preguntas sobre el nivel alcanzado del tema, que provoquen una reflexión o que establezcan algunas estrategias de mejora de manera conjunta; acciones que se deben realizar en la evaluación formativa.

-Desarrolla la evaluación formativa. Este proceso está ligado a la retroalimentación, y de las informantes solo dos indicaron que realizan la evaluación formativa:

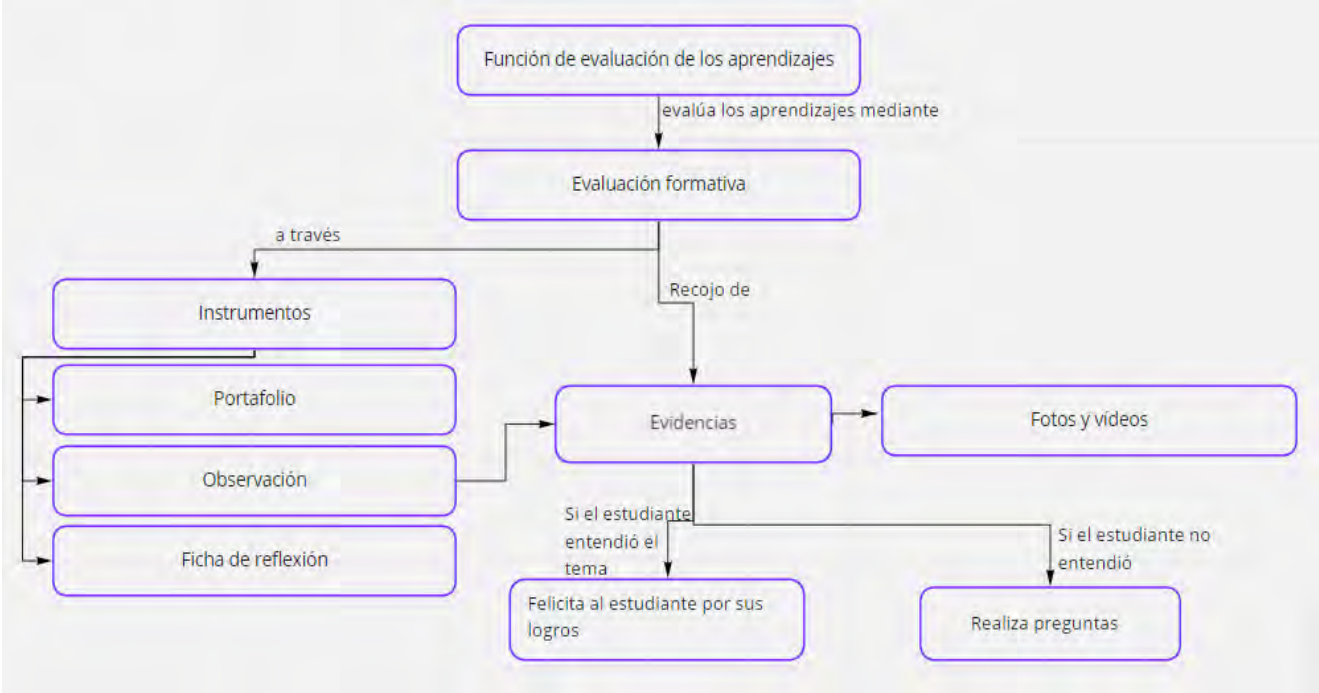
Bueno, la evaluación es formativa, pero para ello yo utilizo mi instrumento portafolio con todas sus evidencias, es mi recojo de evidencias, y de acuerdo a ello voy observando, voy evaluando y según eso voy retroalimentando. En mi caso, manejo mi cuaderno de anotaciones, que lo hago a mano porque veo el video y lo voy haciendo, y aparte mi portafolio de cada niño son mis dos instrumentos (...) y las evaluaciones formativas en forma de escalera voy viendo cómo va avanzando o va retrocediendo (P11_D1).

La evaluación formativa a través de una ficha de recojo de observación (P11_D3).

Al respecto, Cowie y Bell; y Furtak citado por Talanquer (2015) señalan que “la evaluación formativa se basa en el análisis de evidencia recolectada por los docentes

que les permiten hacer comentarios e implementar acciones para mejorar la comprensión de los estudiantes” (p.178). En este sentido, las docentes realizan evaluaciones registrando evidencias de los trabajos de los niños para luego ofrecer una retroalimentación.

Figura 6: Función de evaluación de los aprendizajes

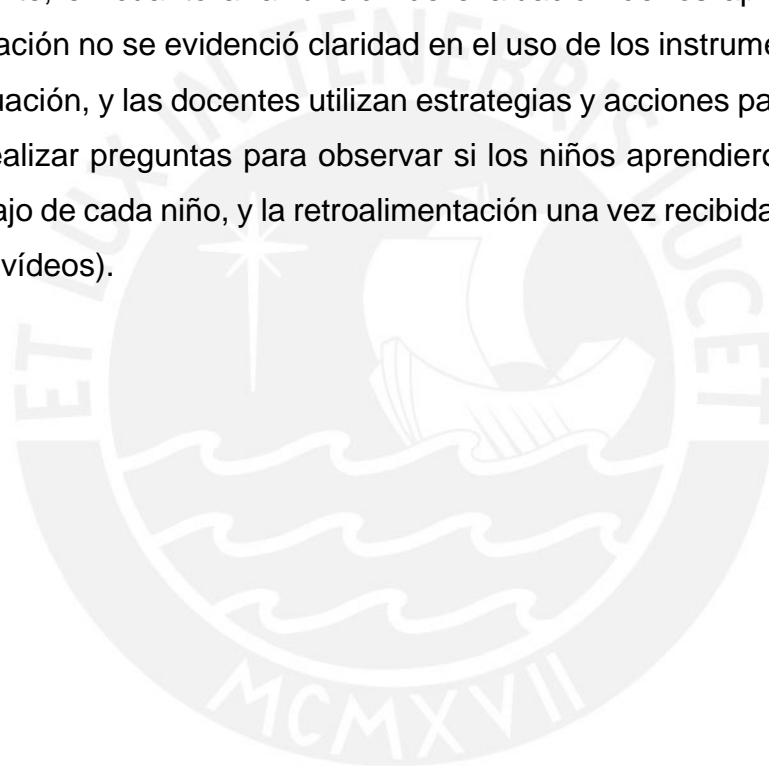


Fuente: Elaboración propia.

CONCLUSIONES

- El rol docente como mediador es uno de los roles con mayor trascendencia en los aprendizajes de los estudiantes, ya que el docente debe ser el puente entre los nuevos aprendizajes y los anteriores para que pueda llegar a un nivel superior y de esta manera, alcanzar los aprendizajes planteados para su edad. Este proceso tiene mayor relevancia en el nivel de educación inicial, puesto que es la etapa base que guía los siguientes niveles de educación y donde los niños y niñas se encuentran en la etapa de adquisición de aprendizajes significativos y desarrollo biológico, social, emocional, cognitivo para el resto de sus vidas.
- Mediante la investigación se evidenció que los docentes perciben que su rol mediador, en concordancia con lo propuesto por el Ministerio de Educación del Perú (2020), está más ligado a la orientación, guía y apoyo a los padres de familia.
- En lo referido a la función de planificador y organizador, el docente debe organizar y realizar las sesiones de sus clases y contenidos con anticipación, de acuerdo al área curricular y a su vez, considerar el ritmo y estilo de aprendizaje de sus estudiantes. En la investigación se evidencia que, las docentes cumplen con sus funciones de planificación y organización de las actividades en la modalidad de educación a distancia, y realizan su programación guiándose de la plataforma “Aprendo en Casa”, de donde descargan contenidos y recursos de acuerdo a la edad, tema o contexto de sus niños, y generalmente realizan dichas programaciones los fines de semana. Además, las docentes mencionan que adaptan dichos contenidos de acuerdo a los criterios antes señalados para responder a las necesidades de sus estudiantes.
- En lo relacionado a la función de seguimiento a sus estudiantes conviene expresar que las docentes tienen aplicaciones de las redes sociales para comunicarse con los niños y sus padres como: WhatsApp y Facebook, lo que facilita su interacción mediante mensajes de texto o audio, llamadas y videollamadas, pero a su vez esto ha generado que las profesoras no tengan un horario establecido para ello, y son los fines de semana donde se comunican más con los padres de familia.

- Otra de las funciones es la de facilitación y dinamización de aprendizaje, las docentes identifican que se comunican con los padres de familia para explicar u orientarlos respecto a cómo deben enseñar a sus hijos un determinado tema y en algunos casos si la docente nota que el niño realizó otras actividades y no responden al objetivo que desea desarrollar se comunica con los adultos a cargo para explicarles la tarea o realizar preguntas al estudiante mediante la retroalimentación. Asimismo, en algunos casos las docentes indican que son los padres de familia quienes se comunican con ellas para realizar preguntas o cuando tienen dudas sobre el trabajo que debe realizar su hijo o hija.
- Finalmente, en cuanto a la función de evaluación de los aprendizajes, en la investigación no se evidenció claridad en el uso de los instrumentos o registros de evaluación, y las docentes utilizan estrategias y acciones para evaluar, tales como realizar preguntas para observar si los niños aprendieron, la valoración del trabajo de cada niño, y la retroalimentación una vez recibidas las evidencias (fotos o vídeos).



RECOMENDACIONES

Al finalizar este proceso de investigación, se proponen algunas recomendaciones como resultado de los hallazgos realizados:

- Las docentes indicaron que frente a este nuevo contexto les fue difícil adaptarse e iniciar el año escolar ejerciendo su labor a través de recursos tecnológicos. En este sentido, se hace necesario capacitar y preparar a las profesoras para que puedan enfrentar de manera adecuada este nuevo contexto y tener las herramientas suficientes para desempeñarse en su labor docente, a partir de la adquisición y desarrollo de competencias digitales.
- Uno de los hallazgos más relevantes fue que las docentes trabajan con mayor frecuencia con los padres de familia y desempeñan su rol mediador tanto con ellos, como con los niños, por lo que el Ministerio de Educación podría proveer de estrategias o capacitaciones relacionadas al trabajo con los padres de familia para desempeñar con mayor productividad esta interacción.
- En las funciones de planificación y organización, se hace necesario que las docentes planifiquen de acuerdo a las necesidades educativas de los estudiantes y organicen su trabajo de manera conjunta de acuerdo a lo propuesto por el Ministerio de Educación, y este último pueda facilitar su trabajo enviando las programaciones antes de transmitir las clases.
- En lo relacionado a la función de seguimiento a los niños, las maestras afirman que este proceso se da de manera diaria incluso los días no laborables, por lo que se recomienda establecer o implementar una plataforma con el fin de facilitar este trabajo tanto del envío de recursos como del registro de evidencias. De manera que los padres de familia puedan servirse de esta plataforma para subir sus evidencias, realizar preguntas, y la docente pueda realizar dicho seguimiento sin necesidad de usar sus redes sociales como único medio de interacción.
- Otra de las funciones es el de facilitador y dinamizador, las docentes necesitan de habilidades o metodologías acordes a este nuevo contexto por lo que una capacitación respecto a actividades variadas, lúdicas y significativas, podría favorecer el desempeño docente y el disfrute de los niños.
- En cuanto a la función de evaluación de los aprendizajes, las docentes evidenciaron confusiones en los instrumentos por lo que es recomendable que

puedan capacitarse y tener claridad en la aplicación de la evaluación formativa. Asimismo, se reitera la implementación de una plataforma para almacenar y registrar evidencias para que facilitar el trabajo de las maestras y comunidad educativa.

- Finalmente, esta investigación se podría llevar a cabo con una muestra más amplia, con otros instrumentos para la recogida de información, así como en otros contextos.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abuhamad, S. (2020) Barriers to distance learning during the covid -19 outbreak: A qualitative review from parents's perspective. *Heliyon, Volume 6 (11)*, 1-5. <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2020.e05482>
- Ander Egg, E. (1980). Técnicas de investigación social. Argentina: Editorial EL CID EDITOR.
- Ben-Chayim, A., Reyhav, I., McHaney, R., & Offir, B. (2019). Mediating teacher for distance teaching and learning model: An exploration. *Education and Information Technologies: The Official Journal of the IFIP Technical Committee on Education, 25(1)*, 105. <https://doi.org/10.1007/s10639-019-09938-8>
- Bell, J. (2002). Cómo hacer tu primer trabajo de investigación: Guía para investigadores en educación y ciencias sociales. Barcelona: Gedisa.
- Belloch, C., (2013). Las TICs en las diferentes modalidades de enseñanza/aprendizaje. *Unidad de Tecnología Educativa (UTE). Universidad de Valencia*, 1-10. Recuperado de <https://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA2.pdf>
- Best, J. (1969). Cómo investigar en educación. Madrid: Ediciones MORATA, S.A.
- Briceño-Pira, L., Flórez-Romero, R., & Gómez-Muñoz, D. (2019). Usos de las TIC en preescolar: hacia la integración curricular. *Revista Panorama, 13(24)*, 21-32. <http://dx.doi.org/10.15765/pnrm.v13i24.1203>
- Cariaga, R. (2019). El rol del docente universitario en las propuestas educativas virtualizadas. *Revista Pilquen. Sección Psicopedagogía, 16(2)*, 14–28. Recuperado de <http://revele.uncoma.edu.ar/htdoc/revele/index.php/psico/article/view/2547/pdf>
- Carvajal Burbano, A. (2006). Elementos de investigación social aplicada. Cartagena: Escuela Latino Americana de Cooperación y Desarrollo.
- Castells, N., & Rosselló, M. (2010). Revolución en las aulas : llegan los profesores del siglo XXI. La introducción de las TIC en las aulas y el nuevo rol docente. *DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia, 0(19)*, 1–9.
- Castro, C. (2020). COVID-19: Claves para acompañar y orientar a los docentes, las familias acompañar la tarea en casa y las y los estudiantes en casa: 5 desafíos, 5 propuestas. En F. Juega (Ed.), *Los equipos de conducción frente al COVID-19: claves para acompañar y orientar a los docentes, las familias y los estudiantes en contextos de emergencia Acompañar la tarea del equipo docente, las familias y las y los estudiantes en casa* (pp. 1-15). Buenos Aires, Argentina: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF).
- Cifuentes-Medina, J. E., González-Pulido, J. W., & González-Pulido, A. (2019). El rol del profesor en la modalidad a distancia. *Revista Boletín REDIPE, 9 (1)*, 79-90.
- Domínguez, J., & Rama, C. (2013). *La educación a Distancia en el Perú*. Chimbote, Perú: ULADECH Católica.

- García Aretio, L. (2020). Bosque semántico: ¿educación/enseñanza/aprendizaje a distancia, virtual, en línea, digital, eLearning...? RIED. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 23(1), pp. 09-28. doi: <http://dx.doi.org/10.5944/ried.23.1.25495>
- Gross, M. & Stiller, L. (2015) Contribución de la técnica del grupo focal al acercamiento a la percepción estudiantil sobre accesibilidad en el entorno universitario. *Actualidades Investigativas en Educación de la Universidad de Costa Rica*, 15 (1), 1-16. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44733027002>
- Hennig Manzuol, C. & Escofet Roig, A. (2015). Construcción de conocimiento en educación virtual: Nuevos roles, nuevos cambios. *RED. Revista de Educación a Distancia*, (45),1-10. Recuperado de <https://www.rdalyc.org/articulo.oa?id=547/54738735005>
- Hernández, R. & Opazo, H. (2010). Apuntes de Análisis Cualitativo en Educación. Recuperado de http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Materiales/Apuntes_Cualitativo.pdf
- Johnston, J. P. (2020). *Creating Better Definitions of Distance Education*. *Online Journal of Distance Learning Administration* (23), 1–6. Recuperado de <https://www.westga.edu/~distance/ojdl/summer232/johnston232.html>
- Martínez, L., & Ávila, Y. (2014). Papel del docente en los entornos virtuales de aprendizaje. *Revista Órbita Pedagógica*, 1, 71–86.
- Meaney, T., Helenius, O., Johansson, M. L., & Lange, T. (2016). *Mathematics education in the early years: Results from the POEM2 conference, 2014*. https://doi.org/10.1007/978-3-319-23935-4_3
- Mejía, J. (2000). El muestreo en la investigación cualitativa. *Investigaciones Sociales*, 4(5), 165-180
- Ministerio de Educación (2020). Unidad 1: La mediación y el uso pedagógico de herramientas y recursos en la educación a distancia.
- Ministerio de Educación del Perú (2016). Currículo Nacional de Educación Básica. Lima, Perú. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/Ministerio>
- Morales Salas, R. E., Infante-Moro, J. C., & Gallardo-Pérez, J. (2019). La mediación e interacción en un AVA para la gestión eficaz en el aprendizaje virtual. *Campus Virtuales*, 8(1), 49–61.
- Onwuegbuzie, A., Dickinson, W., Leech, N., & Zoran, A. (2011). Un marco cualitativo para la recolección y análisis de datos en la investigación basada en grupos focales. *Paradigmas*, 3(1), 127-157.
- Quiroz-Montoya, J., Corredor-Aristizábal, J. A., & Olarte-Dussán, F. A. (2018). Integración de tabletas en el aula de clase: factores relacionados con la percepción de cambio en el rol docente y la interacción entre estudiantes. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 14(2), 79-101. <https://doi.org/10.17151/rlee.2018.14.2.5>

- Saykili, A. (2018). Distance education: Definitions, Generations, Key Concepts and Future Directions. *International Journal of Contemporary Educational Research*, 5(1), 1–17.
- Shabani, K. (2016) Applications of Vygotsky's sociocultural approach for teachers' professional development, *Cogent Education*, 3 (1), 1-10. <https://doi.org/10.1080/2331186X.2016.1252177>
- Snow, W. H., & Coker, J. K. (2020). Distance Counselor Education: Past, Present, Future. *The Professional Counselor*, 10(1), 40–56. <https://doi.org/10.15241/whs.10.1.40>
- Solekhah, H. (2020). Distance Learning of Indonesian Early Childhood Education (PAUD) during the Covid-19 Pandemic. *International Journal of Emerging Issues in Early Childhood Education*, 2(2), 105–115. <https://doi.org/10.31098/ijeiece.v2i2.409>
- Sundqvist, P., & Nilsson, T. (2016). Technology education in preschool: Providing opportunities for children to use artifacts and to create. *International Journal of Technology and Design Education*, 28(1), 29-51. doi:10.1007/s10798-016-9375-y
- Talanquer (2015). The Importance of Formative Assessment. *Educacion Quimica* 26(3), 177–79. <http://dx.doi.org/10.1016/j.eq.2015.05.001>
- Turgut, G. (2016). Technology Education in Preschool: an Applied Sample Lesson. *International Journal on New Trends in Education and Their Implications* 7 (1),81-92.
- UNESCO (2020). La UNESCO En Perú Ante La Emergencia Del COVID-19. Recuperado de <https://es.unesco.org/news/respuesta-unesco-frente-emergencia-covid-19-peru>
- Valles, M. (1999). Técnicas cualitativas de investigación social. Madrid: Síntesis
- Vidal Aguirre, W., Ledo Royo, C., & Pardo Gómez, M. E. (2015). Papel o rol de los profesores en el Entorno Virtual de Enseñanza Aprendizaje (EVEA). *Revista Pedagógica Maestro y Sociedad*, 12(4), 92–100.
- Viñals Blanco, A., & Cuenca Amigo, J. (2016). El rol docente en la era digital. *Revista Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 30 (2), 103–114. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27447325008>
- Wen, J., Zhang, W., & Shu, W. (2019). A cognitive learning model in distance education of higher education institutions based on chaos optimization in big data environment. *Journal of Supercomputing*, 75(2), 719–731. <https://doi.org/10.1007/s11227-018-2256-2>

ANEXOS

ANEXO 1

1.- MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	Percepciones docentes respecto a su rol de mediador en la modalidad de educación a distancia en una Institución Educativa pública del Nivel Inicial del distrito de Pueblo Libre.
Problema	Objetivo general de la investigación
¿Cuál es la percepción de las docentes respecto a su rol mediador en la modalidad de educación a distancia?	Analizar la percepción de las docentes respecto a su rol mediador, en la modalidad de educación a distancia, en una Institución Educativa Pública del Nivel Inicial del distrito de Pueblo Libre.

DISEÑO METODOLÓGICO:

Enfoque	Nivel	Método	Informantes / Fuentes
Cualitativo	Descriptivo	Estudio de caso	Docentes que se desempeñan en aulas con niños y niñas de 3, 4, 5 años en el marco de la educación a distancia en una institución educativa pública del nivel de inicial del distrito Pueblo Libre.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOJO DE INFORMACIÓN	FUENTE
Educación a distancia	-Funciones del docente en educación la distancia	Grupo Focal – Guion de grupo focal	5 profesores
Rol mediador del docente	- Función de planificador y organizador. -Función de seguimiento de sus estudiantes.		

	<ul style="list-style-type: none">- Función de facilitador y dinamizador.- Función de evaluación de los aprendizajes		
--	---	--	--



ANEXO 2

PROTOCOLO DEL GRUPO FOCAL

Bienvenida e introducción al tema:

Buenas noches, mi nombre es Flor Kathia Warthon Farfan y me encuentro realizando una investigación para mi tesis, es por ello que gracias al apoyo de la directora las he convocado para realizar un grupo focal que tiene como objetivo recoger información respecto al tema: Percepciones docentes respecto a su rol de mediador en la modalidad de educación a distancia en una Institución Educativa pública del Nivel Inicial del distrito de Pueblo Libre. La finalidad es obtener sus apreciaciones sobre el tema, en este sentido es importante mencionar que no hay apreciaciones buenas o malas, todas son importantes y valiosas, así que les invito a compartir libremente sus ideas. Les informo que el grupo focal será grabado para registrar todos sus aportes y poder analizarlos posteriormente, pero con la seguridad que todo es confidencial. La conversación durará aproximadamente 60 minutos. Desde ya les agradezco por su colaboración.

Objetivo general	Objetivos Específicos	Categoría	Subcategorías	Preguntas
Analizar la percepción docente sobre su rol mediador en la modalidad de educación a distancia en una Institución Educativa Pública del Nivel Inicial del distrito de Pueblo Libre.		Educación a distancia	Funciones del docente en educación la distancia	<ol style="list-style-type: none">1. ¿Cuál es su rol como docente en la modalidad de educación a distancia?, ¿qué funciones cumple?2. ¿Considera usted que cuenta con habilidades digitales frente a este nuevo contexto de educación a distancia?, ¿cuáles?, ¿cómo las ha desarrollado?
	Describir la percepción docente sobre su función de planificador y organizador de las actividades en la modalidad de	Rol mediador del docente	Función de planificador y organizador	<ol style="list-style-type: none">3. ¿Qué funciones realiza antes de llevar a cabo las actividades en la modalidad de educación a distancia?4. ¿Cómo organiza su trabajo?5. ¿Cómo selecciona los recursos a utilizar en la

	educación a distancia			modalidad de educación a distancia?
	Describir la percepción docente sobre su función de seguimiento de sus estudiantes en la modalidad de educación a distancia		Función de seguimiento de sus estudiantes	<p>6. ¿Cómo y con qué frecuencia se comunica con sus estudiantes?, ¿a través de qué medios?</p> <p>7. ¿Cómo y con qué frecuencia se comunica con los padres de familia?, ¿a través de qué medios?</p>
	Describir la percepción docente sobre su función de facilitador y dinamizador del aprendizaje en la modalidad de educación a distancia		Función de facilitador y dinamizador	<p>8. En esta modalidad de educación a distancia, ¿cuál es su función para lograr los aprendizajes en sus estudiantes?</p> <p>9. ¿Qué estrategias utiliza?</p> <p>10. ¿Si un niño no entendió la sesión o tema que se está tratando que acciones realiza?</p>
	Describir la percepción docente sobre su función de evaluación de los aprendizajes en la modalidad de educación a distancia		Función de evaluación de los aprendizajes	<p>11. En esta modalidad de educación a distancia, ¿cómo evalúa los aprendizajes de los niños?, ¿qué instrumentos utiliza para evaluarlos?</p> <p>12. ¿De qué manera realizan la retroalimentación?</p>

ANEXO 3

ASUNTO: VALIDACIÓN INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Estimado profesor:

Un saludo cordial, por la presente me dirijo a Ud. para saludarla y al mismo tiempo solicitarle su colaboración con el fin de, revisar, comentar y validar el instrumento de la investigación que estoy realizando.

Dicha investigación está titulada como “Percepciones docentes respecto a su rol de mediador en la modalidad de educación a distancia en una Institución Educativa pública del Nivel Inicial del distrito de Pueblo Libre”, cuyo objetivo es analizar la percepción de las docentes respecto a su rol mediador, en la modalidad de educación a distancia.

En tal sentido, le pido pueda revisar detenidamente el instrumento de Investigación que es la guía de grupo focal, previsto para recoger las percepciones de los docentes sobre el rol mediador en la educación a distancia. Le solicito aportar sus comentarios y sugerencias, sea marcando con un aspa (x) la respuesta conveniente o escribiendo en los espacios solicitados.

Para ello, le adjunto la matriz de consistencia, que le permitirá evaluar la coherencia entre las categorías de la investigación y los ítems del instrumento. Asimismo, la guía de grupo focal y la matriz de valoración de instrumentos.

Cabe resaltar que su identidad será mantenida en total reserva y la información recogida será utilizada solo en el marco de la presente investigación. Desde ya agradezco su valiosa colaboración.

Flor Kathia Warthon Farfan

2.- GUÍA DE GRUPO FOCAL

Objetivo general	Objetivos específicos	Categoría	Subcategorías	Preguntas	Claridad			Coherencia			Suficiencia			Sugerencias
					Si	Parcialmente	No	Si	Parcialmente	No	Si	Parcialmente	No	
Analizar la percepción docente sobre su rol mediador en la modalidad de educación a distancia en una Institución Educativa Pública del Nivel Inicial del distrito de Pueblo Libre.		Educación a distancia	Funciones del docente en educación la distancia	1. ¿Cuál es su rol como docente en la modalidad de educación a distancia?, ¿qué funciones cumple?										
	Describir la percepción docente sobre su función de planificador y organizador de las actividades en la modalidad de educación a distancia	Rol mediador del docente	Función de planificador y organizador	2. ¿Qué funciones realiza antes de llevar a cabo las actividades en la modalidad de educación a distancia? 3. ¿Cómo organiza su trabajo? 4. ¿Cómo selecciona los recursos a utilizar en la modalidad de educación a distancia?										
	Describir la percepción docente sobre su función de seguimiento de sus estudiantes en la modalidad de educación a distancia		Función de seguimiento de sus estudiantes	5. ¿Cómo y con qué frecuencia se comunica con sus estudiantes? 6. ¿Cómo y con qué frecuencia se comunica con los padres de familia?										
	Describir la percepción docente sobre su función de facilitador y dinamizador del aprendizaje en la modalidad de educación a distancia		Función de facilitador y dinamizador	7. ¿Cuál es su función para lograr los aprendizajes en sus estudiantes? 8. ¿Qué estrategias utiliza? 9. ¿Si un niño no entendió la sesión o tema que se está tratando que acciones realiza?										
	Describir la percepción docente sobre su función de evaluación de los aprendizajes en la modalidad de educación a distancia		Función de evaluación de los aprendizajes	10. ¿Cómo evalúan los aprendizajes de los niños? 11. ¿De qué manera realizan la retroalimentación?										

Claridad: El instrumento contienen una correcta formulación del objetivo. Las preguntas de la entrevista se plantean de manera precisa, clara y comprensible.

Coherencia: Existe coherencia entre la información que se recoge y los objetivos de la investigación. El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación y al objetivo del estudio.

Suficiencia: Están presentes todos los elementos necesarios para el recojo de información relacionada a las categorías emergentes

ANEXO 4

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES DE INVESTIGACIÓN

Estimado/a Docente: Le solicitamos su apoyo en la realización de la investigación “*Percepciones docentes respecto a su rol de mediador en la modalidad de educación a distancia en una Institución Educativa pública del Nivel Inicial del distrito de Pueblo Libre*”, conducida por Flor Kathia Warthon Farfan, estudiante de la especialidad de Educación Inicial de la Pontificia Universidad Católica del Perú. La investigación tiene como propósito analizar la percepción de las docentes respecto a su rol mediador, en la modalidad de educación a distancia, en una Institución Educativa Pública del Nivel Inicial del distrito de Pueblo Libre.

De acceder a participar en este estudio se le pedirá responder a las preguntas formuladas en un grupo focal, en un tiempo aproximado de 60 minutos. Asimismo, considere que la información brindada será tratada de manera confidencial y anónima protegiendo su identidad.

Además, el grupo focal será grabada y utilizada únicamente en el marco de la investigación. Con el fin de que esto facilite a la investigadora la transcripción de las respuestas que usted haya expresado. Una vez terminado este proceso las grabaciones serán eliminadas.

Su participación es totalmente voluntaria. De modo que si tuviera algún contratiempo, malestar o incomodidad que le impida participar en esta investigación puede hacerla saber a la investigadora e interrumpir la misma, sin que esto le genere ningún perjuicio.

Además, se le enviará una copia del Protocolo de Consentimiento Informado y se le recuerda que una vez finalizada la investigación puede acceder a los resultados finales. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor crea conveniente a la investigadora Flor Kathia Warthon Farfan, al siguiente correo electrónico: kwarthon@pucp.pe o al teléfono 989619361.

Le agradezco el tiempo brindado y su valiosa participación.

Después de haber leído el Protocolo de Consentimiento Informado, acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por Flor Kathia Warthon Farfan. He sido informado (a) que el propósito de este estudio y que participare de un grupo focal, el cual será grabada y tomará aproximadamente 60 minutos.

Reconozco que puedo retirarme cuando así lo decida y que la información que provea será anónima y de carácter confidencial, ya que no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. Por otro lado, he sido informado de que si tengo dudas puedo comunicarme en cualquier momento con la investigadora Flor Kathia Warthon Farfan.

Entiendo que me será entregada una copia de esta ficha de consentimiento y que una vez que se haya concluido la investigación acceder a los resultados finales de este estudio.

Nombre del participante

Correo Electrónico

Firma del Participante

Fecha