

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



**PUCP**

**Concepciones y prácticas sobre la inteligencia emocional de una docente de una Institución Educativa Pública Inicial del distrito de Pueblo Libre**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
CON ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR:**

Cardenas Reategui, Mayte Andrea

**ASESORA:**

La Rosa Huaman, Milagros Deidamia

2021

## RESUMEN

La presente tesis es una investigación de enfoque cualitativo y de nivel exploratorio como descriptivo que se adapta a la metodología de estudio de casos, su objetivo general es describir las concepciones y prácticas de una docente de inicial sobre la inteligencia emocional. La siguiente investigación resulta de mucha importancia, pues con dicha información se desea mostrar un contenido poco investigado como es el tema de las concepciones y prácticas que posee una docente del nivel de inicial acerca de la inteligencia emocional, de esta manera se espera una mayor atención en el tema para que dicho contenido en la escuela de la primera infancia sea relevante. En base a los resultados obtenidos, se puede señalar que la docente evidencia algunos conocimientos conceptuales propuestos en la investigación acerca del tema de la inteligencia emocional, los cuales no son aplicados en su aula durante la práctica continua con sus alumnos. Por otro lado, se puede describir que existen momentos en los cuales la docente durante su práctica continua en el aula aplica algunos conceptos acerca de la inteligencia emocional, los cuales no los conoce en teoría. Asimismo, se considera preciso, como necesario, continuar con mayores estudios en relación a este tema para que los futuros hallazgos aporten nuevas estrategias en la enseñanza y acompañamiento con los niños, de tal forma que también se priorice el desarrollo de la inteligencia emocional dentro de los espacios de aprendizaje formal, como es el aula de educación inicial.

## SUMMARY

This thesis is research of qualitative and exploratory-level approach as descriptive that adapts to the case study methodology of case studies, its general objective is to describe the conceptions and practices of a pre-school teacher on emotional intelligence. The following research is of great importance, because with this information it is desired to show a little researched content such as the subject of the conceptions and practices that a teacher of the initial level has about emotional intelligence, in this way greater attention is expected on the subject so that said content in early childhood school is relevant. Based on the results obtained, it can be noted that the teacher shows some conceptual knowledge proposed in the research on the subject of emotional intelligence, which is not applied in her classroom during continuous practice with her students. On the other hand, it can be described that there are moments in which the teacher during her continuous practice in the classroom applies some concepts about emotional intelligence, which she does not know in theory. Likewise, it is considered necessary, as necessary, to continue with further studies in relation to this topic so that future findings contribute new strategies in teaching and accompanying children, in such a way that the development of emotional intelligence is also prioritized within formal learning spaces, such as the initial education classroom.

## AGRADECIMIENTOS

Llegar aquí ha sido uno de los recorridos más esperados, agradezco a Dios por ser mi guía y fortaleza en mis momentos de debilidad, siempre existió una fuerza que impulsaba mis aprendizajes.

Agradezco a mis padres quienes fueron siempre el mejor ejemplo de perseverancia y confianza. A mi mamá Esther por haber siempre apoyado mis metas y sostenido mis temores con tu apoyo incondicional. Y a mi papá Alberto que siempre has guiado mi camino desde tu cielo.

A mis hermanos, quienes han sido y son una pieza fundamental en mi vida. A Eric por haberme siempre apoyado desde el inicio en mi recorrido profesional y haber sostenido el rol más valiente de protegernos como familia. A Gianina, quién es mi fiel compañera de apoyo total en cada instante.

Gracias a mis amigos que siempre han sido el mejor regalo de aventuras en esta carrera, especialmente a ti Sofia que has sido la mejor y fiel amiga que he conocido durante muchos años.

Finalmente, a todas mis docentes de la facultad de educación que han dejado huella en mi formación, especialmente a mi asesora Milagros La Rosa Huaman quien me ha acompañado y guiado con paciencia, profesionalismo y persistencia en cada momento de este recorrido de la práctica preprofesional y tesis.

## ÍNDICE

<b>PARTE I: MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>2</b>
<b>CAPÍTULO I: LA INTELIGENCIA EMOCIONAL: CONCEPCIONES DOCENTES EN EDUCACIÓN INICIAL .....</b>	<b>2</b>
1.1    La inteligencia emocional .....	2
1.1.1 Definición y modelos .....	4
1.1.2 Modelos principales de la inteligencia emocional.....	6
1.1.3 Emociones e Inteligencia.....	7
1.2    Concepciones docentes: ¿Qué entendemos por concepciones docentes? 9	
1.3    Concepciones docentes sobre inteligencia emocional en la primera infancia.....	10
1.3.1. Conceptos y características de la inteligencia emocional desde los primeros años de vida .....	11
1.3.2. Importancia del desarrollo de la inteligencia emocional .....	12
1.3.3. Beneficios de la inteligencia emocional en los niños y niñas del nivel de inicial .....	14
1.4    Las competencias emocionales en la inteligencia emocional .....	17
<b>CAPÍTULO II: LA INTELIGENCIA EMOCIONAL: PRÁCTICAS DOCENTES EN EDUCACIÓN INICIAL.....</b>	<b>19</b>
2.1    Perfil de un docente de educación inicial que promueve la inteligencia emocional .....	19
2.2    La escuela como promotora de la inteligencia emocional.....	21
2.2.1. Características de un aula de educación inicial que promueve el desarrollo de la inteligencia emocional .....	22
2.2.2. La inteligencia emocional desde el diseño curricular .....	24
2.3    Prácticas docentes: ¿Qué entendemos por prácticas docentes? .....	25
2.3.1. Estrategias pedagógicas para la puesta en práctica de la inteligencia emocional en un aula de inicial.....	26
2.3.2. Trabajo con padres de familia.....	28
2.3.3. Recursos didácticos para la puesta en práctica de la inteligencia emocional en un aula de inicial.....	29
<b>PARTE II: INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>32</b>
<b>CAPÍTULO III: DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>32</b>
3.1    Presentación de objetivos de la investigación .....	32
3.2    Presentación del método.....	33
3.3    Metodología .....	34
3.4    Estudio de caso.....	34
3.4.1. Presentación de categorías e indicadores a ser estudiadas .....	34

	VI
3.4.2. Población y muestra .....	35
3.4.3. Técnicas e instrumentos.....	37
<b>CAPITULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS .....</b>	<b>39</b>
4.1 Concepciones de inteligencia emocional .....	40
4.1.1 Conceptos y características de la inteligencia emocional en la primera infancia.....	40
4.1.2 Importancia de promover la práctica de la inteligencia emocional en el nivel de inicial.....	41
4.1.3 Beneficios de promover la inteligencia emocional desde la primera infancia.....	42
4.2 Estrategias pedagógicas que promueven el desarrollo de la inteligencia emocional .....	44
4.2.1 Estrategias pedagógicas para la promoción de la Inteligencia emocional en educación inicial.....	44
4.2.2. Estrategias de trabajo con los padres de familia en el nivel de inicial que promuevan la práctica de la inteligencia emocional.....	50
4.2.3 Características de un aula de educación inicial que promueve la práctica de la inteligencia emocional .....	52
4.2.4 Recursos didácticos que proporcionan el desarrollo de la inteligencia emocional en la primera infancia. ....	56
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>59</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>61</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>63</b>
<b>ANEXO 1 .....</b>	<b>67</b>
<b>ANEXO 2 .....</b>	<b>69</b>
<b>ANEXO 3 .....</b>	<b>71</b>
<b>ANEXO 4 .....</b>	<b>73</b>
<b>ANEXO 5 .....</b>	<b>76</b>
<b>ANEXO 6 .....</b>	<b>79</b>
<b>ANEXO 7 .....</b>	<b>80</b>

## INTRODUCCIÓN

Con el transcurso del tiempo, las personas van afrontando cambios que abarcan desde lo físico como psicológico. Los cuales, marcan experiencias y vivencias en sus primeros años de vida. Los niños, son uno de los principales personajes que se enfrentan a esta realidad, porque se encuentran expuestos a diversos escenarios de aprendizajes que el medio les proporciona, vinculados con el hogar y la escuela. Todo ello, puede contribuir a fomentar adultos capaces de evidenciar una práctica constante de su inteligencia emocional, pero ¿qué es la inteligencia emocional? Es importante responder ello con un claro ejemplo. Somos testigos cada día de innumerables noticias que invaden nuestros medios de comunicación acerca de diversos casos de violencia y atento contra la vida. Aquellas personas que cometen ello, no supieron saber cómo calmar su ira, tristeza o miedo.

Goleman (1995) menciona que existen dos tipos de inteligencia, una emocional y otra racional. Sin embargo, la inteligencia emocional prevalece primero que la racional, de tal forma que se actúa en base a las emociones (ira, tristeza, alegría, miedo etc.). En este caso, al fomentar el desarrollo de la inteligencia emocional desde los inicios de la vida, el resultado será el poder actuar de manera inteligentemente emocional, pero ello es consecuencia de una formación continua y temprana que necesita herramientas necesarias para su próspero desarrollo a lo largo de la vida. Por tal motivo, es relevante comprender que no solo es importante preparar a los niños cognitivamente para afrontar los éxitos como fracasos de la vida adulta, porque desde sus primeros años de vida son capaces de experimentar diversas emociones como sentimientos; las cuales se reflejan en una serie de conductas que pueden afectar a los demás y así mismos.

Por tal motivo, al fomentar el desarrollo de la inteligencia emocional desde una edad temprana, se estaría trabajando en la regulación de estas conductas que vinculan sentimientos como emociones, pero ¿cómo es posible fomentar en los niños

el desarrollo de su inteligencia emocional? La verdad, es que la práctica de la inteligencia emocional desde los primeros años de vida es una de las herramientas valiosas de reforzamiento para entender emociones propias como ajenas. Estas, no solo pueden ser reforzadas y practicadas desde casa, también; en la escuela, porque la práctica en estos escenarios contribuye a potenciar el desarrollo de la inteligencia emocional, pues son los primeros medios de socialización y aprendizaje en el ser humano. Es de esta manera que, a lo largo de los años el tema de la inteligencia emocional se ha ido profundizando en investigaciones que han demostrado beneficios desde una edad temprana. Sin embargo, aún existe poca evidencia de su práctica continua, porque se conoce poco de su ejercicio desde los primeros años de vida.

De esta forma, la formación temprana de la inteligencia emocional, asegura en un futuro mejores adultos responsables de sus emociones, capaces de ser reflexivos como empáticos ante diversas situaciones de la vida, en donde se valga de estrategias que ayuden a evidenciar su inteligencia emocional. Por todo lo mencionado anterior, la presente tesis aborda el tema de la inteligencia emocional desde la mirada docente, en donde se recalca la importancia de la formación y práctica docente para que esta pueda ser implementada en el aula con los niños y niñas. La realidad es que en la presente tesis no se ha encontrado antecedentes a la investigación, por lo que cabe resaltar que el tema debe ser invitado a mayores indagaciones; las cuales permitan saber que desde el medio educativo es posible fomentar el desarrollo de la inteligencia emocional.

En este caso, la presencia del docente es de suma relevancia, porque es quien va a poder poner en práctica la inteligencia emocional en sus alumnos de acuerdo a sus concepciones y practica misma. Por ello, la presente investigación propone como objetivo general describir las concepciones y prácticas de una docente sobre la inteligencia emocional. En donde se logre conocer los diversos conceptos acerca de la inteligencia emocional y la práctica en sí misma. Como parte de la importancia de su promoción en los primeros años de vida, ha sido pertinente elegir el nivel de educación inicial. Asimismo, para lograr una mayor comprensión del tema, a continuación, se describirá brevemente la organización que evidencia la



investigación. En la primera parte, se presenta el marco teórico, que desarrolla dos capítulos.

En el capítulo I se define las concepciones acerca de la inteligencia emocional presentado por diversos autores como las características que la integran desde una mirada en la primera infancia, también se encuentra diversas definiciones que nos ayudan a entender otros conceptos sobre la importancia y beneficio de practicarlos desde los primeros años de vida. En el capítulo II se aborda mayores conceptos vinculados a la práctica de la inteligencia emocional, en donde se fundamenta la importancia de la práctica mostrando diversas estrategias como recursos que ayudan a su formación desde los primeros años de vida. La segunda parte incluye el diseño metodológico de la investigación, en el cual se explica el nivel como tipo de investigación y se menciona la categoría seleccionada como la descripción de las subcategorías que evidencian diversos indicadores.

Además, se incorpora el análisis e interpretación de los resultados en donde se contrastan estos utilizando el marco teórico, lo cual permitió que se elabore las diversas conclusiones de la tesis como recomendaciones que respondieron a los objetivos planteados en la investigación. Finalmente, se presentan las diversas fuentes bibliográficas consultadas en el estudio y los anexos.

## **PARTE I: MARCO TEÓRICO**

### **CAPÍTULO I: LA INTELIGENCIA EMOCIONAL: CONCEPCIONES DOCENTES EN EDUCACIÓN INICIAL**

Este primer capítulo conceptualiza la inteligencia emocional y los aspectos que la integran. En el primer punto se desarrolla las palabras claves que integran el término de la inteligencia emocional, por lo que se detalla el concepto de las emociones y la inteligencia. Como un segundo punto, se desarrolla toda la historia de la inteligencia emocional y como está ha ido surgiendo con el pasar de los años, además se presenta una serie de teorías acerca de su definición. En el tercer punto se menciona el tema de la inteligencia emocional desde la mirada de la primera infancia, por ello se va a describir las definiciones que la integran como las características que la definen a partir de la propuesta de algunos autores. Además, se explica el tema de la educación emocional durante la primera infancia para una mayor comprensión en la importancia de este tema. Y como último punto se evidencia el tema de las emociones durante los primeros años de vida para entender mejor su formación y práctica.

#### **1.1 La inteligencia emocional**

Cuando se hace referencia a la palabra de la inteligencia emocional es importante remontarse hasta sus orígenes en el año 1920, detrás de la figura de Edward Thorndike; quien mencionaba el concepto de la inteligencia emocional como inteligencia social. Entendiéndola como una capacidad para comprender y dirigir a las personas en su actuar para lograr relaciones sociales de éxito, pero este concepto sólo fue un antecesor al término de inteligencia emocional. Es a partir que en el año de 1983 que se va dando origen al término de la inteligencia emocional, desde la

publicación del libro titulado "Frames of Mind" (Gardner 1983), en donde se desarrolla el concepto de las inteligencias múltiples.

De esta forma, Gardner explicaba que existe una diversidad de inteligencias, siendo una de ellas la interpersonal e intrapersonal, las cuales mantenían una relación con la inteligencia social de Edward Thorndike (1920). Así pues, se iba desarrollando la estructura de la definición de la inteligencia emocional, hasta que en el año de 1990 surge la primera definición con Mayer y Salovey. Según Mayer y Salovey (como se citó en Mesa, 2015, p.56), sostienen que la inteligencia emocional era una manera de inteligencia social que envolvía la habilidad de monitoreo de las emociones y sentimientos tanto las extrañas como las propios.

De tal manera que se utilizaba esta información para guiar las conductas como las acciones propias del pensamiento. Luego, a partir del año de 1995, el término inteligencia emocional se expandió en el mundo académico, porque Daniel Goleman se interesó en estudiar este tipo de inteligencia en base a los conceptos ya desarrollados de Mayer y Salovey. Sin embargo, él publicó un libro titulado: "Emotional Intelligence", en donde definió este término como una herramienta de interacción con el mundo. Goleman detalló algunos rasgos que conforman la inteligencia emocional como: la motivación, autoconciencia, perseverancia, empatía y control de impulso. Además, en el mundo académico se estudiaba la propuesta de Goleman hasta la creación de algunos indicadores de evaluación con la finalidad de probar las conceptualizaciones.

Y si se habla de la inteligencia emocional en el siglo XXI, esta ha surgido con un nuevo auge, pues se hizo presente en nuevos ámbitos de la vida como en la medicina. Martínez (2013) nos refiere "que la IE (inteligencia emocional) es uno de los grandes componentes del liderazgo" (p.151). Sin embargo, actualmente en el ámbito profesional cuando se habla de inteligencia emocional, no solo se necesita ser un líder; también, se requiere la regulación de las emociones para un mayor desenvolvimiento. Además, la importancia de su desarrollo se encuentra presente en la medicina, porque es importante que existan médicos entrenados en el trabajo de su inteligencia emocional.

Debido a que no solo se necesita doctores expertos en la técnica de atender al paciente, sino la evidencia de mostrar el lado afectivo y emocional con ellos. Como parte de siglo XXI se considera el reconocimiento de la inteligencia como tal, pues su desarrollo, también; debe estar vinculado con otros aspectos como: las emociones, la empatía y motivación. Cabe resaltar lo que nos menciona Fernández y Extremera (2002) que los abogados que tienen mayores casos ganados, los médicos con gran prestigio y los que poseen puestos con un alto cargo en muchas ocasiones no han sido lo más desatacados académicamente de sus salones, ni tampoco han sido jóvenes que siempre levantaban la mano para cuestionar o preguntar sobre algún tema.

Es posible que ellos han sabido cultivar y manejar sus emociones en diversas situaciones, complementando así su desarrollo cognitivo. De tal forma que evidenciaban motivación y calidez en su desarrollo social. Incluso, mostraban interés y valor hacia las personas que por las cosas. Por tal razón, es importante recalcar que en esta nueva era de acuerdo a lo que refiere Martínez (2013) “el éxito de nuestras vidas desde cualquier punto de vista: personal, familiar, profesional, etc. depende del aprendizaje de la IE “(p.152). Es por esta razón, que se recalca la importancia de poder evaluar al profesional desde su interior, considerando no solo su desempeño cognitivo, sino aspectos emocionales y sentimentales. Lo cual ayude al profesional a desarrollarse desde una mirada sensible y no solo intelectual asegurando así una mayor capacidad de evidenciar inteligencia emocional.

A continuación, se seguirá conociendo más acerca de lo que abarca hablar de la inteligencia emocional, por lo que se pasará a destacar algunas definiciones planteados por autores nuevos como los modelos que la definen.

#### *1.1.1 Definición y modelos*

En el trascurso del tiempo se han ido planteando una serie de conceptos respecto a la inteligencia emocional, por lo que se han propuesto nuevas definiciones. Primero, se resaltaré la explicación propuesta por los doctores en psicología John Mayer y Peter Salovey (1997) quienes destacan a la inteligencia emocional como una habilidad para percibir sentimientos y emociones tanto extrañas como propias. Esto determina que haya una supervisión en su regulación para el objetivo de lograr discriminarlas, creando así la promoción de mejores emociones y sentimientos de

una manera reflexiva y consciente para el comportamiento propio. Además, establecieron cuatro componentes vinculados a la inteligencia emocional: facilitación, regulación, comprensión y percepción de las emociones.

De esta manera, John Mayer y Peter Salovey nos dan una nueva definición acerca de la inteligencia emocional, ampliando el tema de sus primeras investigaciones propuestas en el año de 1990. Por otro lado, López de Bernal y González (2003) describen “la inteligencia emocional como la capacidad de ser plenamente consciente de las propias emociones, para desarrollar la habilidad de ejercer una constructiva regulación de las mismas” (p.9). Asimismo, se encuentra que nuevamente surge el tema de la inteligencia emocional introducida con relación a las capacidades y las emociones, pero ello se desarrolla en un nuevo concepto que implica la inteligencia emocional y social.

Según Cohen (2003) refiere que la inteligencia social y emocional aborda el desciframiento de uno mismo y del otro, por lo que está forma parte de una habilidad que implica el fundamento de la probabilidad en solucionar nuestros problemas, además ofrece los medios necesarios que permiten confrontar una amplia variedad de retos de aprendizajes cotidianos: cómo articular nuestras experiencias emocionales, comunicarnos con el medio ,producir soluciones creativas a los problemas, instaurar amistades, fomentar relaciones laborales sanas, colaborar y promovernos a nosotros mismos en la implicancia de un ideal.

En este caso la inteligencia emocional no solo abarca las emociones; también, comprende la capacidad de resolver problemas y de enfrentar nuevos aprendizajes de manera exitosa. También, es importante destacar la definición propuesta por Rafael Bisquerra en Oliveros(2018) quien menciona que la buena práctica y progreso de la inteligencia emocional brinda al individuo la oportunidad de extender y mejorar su calidad de vida ,porque a medida que se identifica ,regula y maneja sus propias emociones; también, está ampliando su perspectiva del mundo de manera positiva y exitosa, lo cual le permitirá actuar de manera fluida en la sociedad, manteniendo así un bienestar integral.

### 1.1.2 Modelos principales de la inteligencia emocional

En el tiempo actual, los modelos de la inteligencia emocional se siguen presentando en medio de un debate, porque aún se estudian sus definiciones como el modo en que se miden. Sin embargo, se presentan dos modelos latentes en su estudio, estos son conocidos como: modelo de habilidad y modelo mixto, pero no se puede desarrollar tales conceptos sin antes comprender que son los modelos de inteligencia emocional. Un concepto de ello nos presenta Mesa (2015) quien menciona que a través del tiempo distintos investigadores han conseguido establecer modelos de inteligencia emocional, los cuales buscan proteger la existencia de las capacidades que deben de tener las personas en base a lo emocional.

Todo ello influye en la vida para triunfar y poder adaptarse adecuadamente a un medio. De esta manera, estos modelos presentan las características que toda persona debe de evidenciar para lograr el desarrollo de la inteligencia emocional de manera exitosa. No obstante, es importante detallar a los representantes de estos como las características que la integran. A continuación, se presentará una tabla detallada de dichos modelos para su mayor entendimiento.

**Tabla 1 Los modelos de inteligencia emocional**

<b>Tipo de Modelos</b>	<b>Modelo de habilidad</b>	<b>Modelo mixto</b>
Conceptualización	Se concibe a la inteligencia emocional como aquella basada en las adaptaciones de las emociones. Por lo que éstas influyen en el pensamiento.	Combina dimensiones de personalidad con las habilidades de regulación emocional. No solo se enfoca en la emoción o inteligencia, porque influyen en otros aspectos como la personalidad, optimismo y asertividad.
Representantes	Jhon Salovey y Peter Mayer	Daniel Goleman y Bar On
Características	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Según John Salovey y Peter Mayer conciben a este modelo en base a la relación entre inteligencia y emoción.</li> <li>➤ Se definen a través de 3 modelos adaptativos:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Según Daniel Goleman integra procesos cognitivos y no cognitivos.</li> <li>➤ Desarrolla 5 habilidades: Conciencia de sí</li> </ul>

Tipo de Modelos	Modelo de habilidad	Modelo mixto
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación y expresión de emocional</li> <li>- Regulación emocional.</li> <li>- Uso de manera adaptativa.</li> </ul>	<p>mismo, capacidad para manejar las emociones, capacidad para para la automotivación, capacidad para reconocer las emociones y la habilidad para el de emociones ajenas.</p> <p>➤ Según Bar On se desarrolla en base a la inteligencia socio-emocional.</p>

Fuente: Elaboración propia. Basado en Mesa. (2015)

Hablar de los modelos de la inteligencia emocional hace referencia a los conceptos, representantes y características que la integran. A lo largo del tiempo ha existido una serie de conceptualizaciones acerca de este tema; sin embargo, se ha presentado a los modelos más destacados y significativos que en el transcurso de los años han tenido gran auge y mirada desde el concepto de la inteligencia emocional. Es posible que sigan surgiendo nuevas investigaciones acerca de su desarrollo y eso será la recolección de toda la mirada que se proyecta al desarrollo de este tema como latente.

### 1.1.3 Emociones e Inteligencia

- **La emoción**

Las emociones comprenden una experiencia humana que se vive y experimenta a lo largo de la vida, porque desde que se es niño/a los seres humanos son completamente emocionales, pero ¿qué es una emoción? Para responder a la pregunta nos basaremos en la definición de Esquivel Bisquerra, Pérez y García (2015) quienes refieren que una emoción es una reacción del organismo, que se comprende mejor a través de una emoción fuerte experimentada. Por ejemplo, si se evidencia un miedo muy intenso cuando se va a subir al juego de la montaña rusa, el miedo que se evidencia sucede ante el peligro de que ocurra un accidente o a la altura.

Entonces, si se habla de las emociones, es importante recalcar que para experimentar una emoción primero debe de existir un estímulo, este estímulo que también puede ser llamado “objeto”, porque no solo son situaciones; también, puede ser cosas, personas o animales que provoquen esta emoción. Por otro lado, se presenta la definición propuesta por Esquivel (2001) refiere que la palabra emoción posee una raíz latina la cual se define como *emovere*, siendo esta misma formado por el verbo de *motere* que significa “mover”. De esta manera, según la etimología nos sugiere que, al hablar de las emociones, estamos hablando de toda energía que produce la acción del actuar de cada persona.

Asimismo, profundizando el tema desde lo histórico, se observa que antes del siglo XX la definición de la palabra emoción empezó a desaparecer, porque fue reemplazado por el concepto de la inteligencia emocional, la cual se presentó como un término amplio y novedoso. Sin embargo, las emociones seguían latentes en el desarrollo de algunas definiciones vinculadas a los estados emocionales; las cuales desarrollaban diversas emociones de las personas como la alegría, tristeza o miedo. Esto causó que se tome conciencia sobre el tema, debido a que determinaban la manera en cómo sentían los individuos en el mundo. De esta forma, se consideró importante entender el desarrollo de las emociones basado en un enfoque transversal con relación al organismo. Tal como lo afirma Esquivel (2001), puesto que:

El cerebro funciona mejor con una correcta irrigación sanguínea, que el encargado de sostenerla es el corazón y que el funcionamiento del corazón está determinado en gran parte por las emociones. No late de la misma manera un corazón deprimido que uno gozoso, y, por lo tanto, no envía al cerebro la misma cantidad de sangre (p.13).

En este caso, las emociones poseen una carga en el desarrollo de nuestras acciones cotidianas, también influyendo en nuestros estados de ánimo o de salud. Además, las emociones siempre tendrán repercusión en nuestro organismo, nuestros gestos y la manera en cómo nos comportamos frente a los demás.

- **La inteligencia**

A lo largo de la historia, la palabra inteligencia ha ido elaborando conceptos nuevos. En un principio, se entendía el término con todo lo relacionado al aspecto



académico y de la razón. De tal forma que se valoraba la habilidad para razonar y aprender. En la actualidad, se puede constatar que este concepto ha tomado nuevas definiciones. De tal forma que se desarrolla desde un enfoque integral. Por ejemplo, Ardilla (2010) la define de la siguiente manera:

Inteligencia es un conjunto de habilidades cognitivas y conductuales que permite la adaptación eficiente al ambiente físico y social. Incluye la capacidad de resolver problemas, planear, pensar de manera abstracta, comprender ideas complejas, aprender de la experiencia. No se identifica con conocimientos específicos ni con habilidades específicas, sino que se trata de habilidad cognitiva general, de la cual forman parte las capacidades específicas (p.100).

De esta manera, se establece una nueva mirada al concepto de la inteligencia basándose en aspectos sociales, ambientales y la resolución de conflictos. Además, en la actualidad se cuenta con renovadas teorías, una de la más reconocidas e importantes en el campo de la educación y psicología: Las inteligencias múltiples. La cual fue planteada y estudiada por el psicólogo Howard Gardner a través de un estudio realizado por los años de 1979 y 1983.

En este término se replantea el potencial humano a través de una teoría que evidencia ocho tipos de inteligencia en base a la música, matemáticas, comunicación, espacial, cinestésica, interpersonal, intrapersonal y naturalista. Todas ellas, nos dan muestra de que el ser humano ya no solo puede ser medido a través de pruebas de cálculo; aquellas pruebas que fueron instrumentos de orientación para medir el CI (coeficiente intelectual), porque ahora existen diversos tipos de inteligencia que nos evidencian que el ser humano aprende de diversas maneras.

## **1.2 Concepciones docentes: ¿Qué entendemos por concepciones docentes?**

Hablar de concepciones docentes es un asunto importante para entender el propósito de la presente investigación, pero ¿qué son las concepciones? Según Macera (2012), “cuando hablamos de “concepciones”, hacemos referencia a la construcción de percepciones, ideas o definiciones construidas por los sujetos en su interacción con otros en el marco de su ámbito cotidiano (p.1). De esta manera, a través del presente estudio lo que se busca analizar es la percepción de una docente acerca de la inteligencia emocional, teniendo en cuenta su experiencia, formación y trabajo continuo en el aula de clases del nivel de educación inicial.

### 1.3 Concepciones docentes sobre inteligencia emocional en la primera infancia

La inteligencia emocional en la primera infancia es un tema poco investigado, por tal motivo se mencionará algunos conceptos que nos servirán de base para entender cómo se desarrolla este tipo de inteligencia durante la infancia. Primero, se destaca la definición propuesta por el reconocido psicólogo Daniel Goleman, quien presenta a detalle la definición e importancia de la inteligencia emocional durante este primer período de vida. Goleman (como se citó en Isach, 2015, p.40), piensa que durante los primeros años de vida el niño posee una elasticidad neuronal, lo que causa la capacidad de generar nuevos aprendizajes y experiencias.

Por tal razón, el desarrollo de la inteligencia emocional durante este primer período de vida formará parte de una habilidad para comunicar lo que siente y piensa con respecto a sus sentimientos propios y al de los demás. Además, este concepto propuesto por Daniel Goleman, se fundamenta en la definición de la inteligencia emocional como una capacidad y se integra con aspectos físicos, sociales y mentales del niño.

Por otro lado, Rodríguez (2015) menciona que la inteligencia emocional es una manera de expresar las emociones. Además, los niños capaces de desarrollarlas son considerados inteligentemente emocionales; sin embargo, enfatiza que todos los niños pueden ser inteligentemente emocionales, debido a que se encuentran en el inicio de su desarrollo vital, lo que les permite manifestar mayores habilidades para aprender de manera satisfactoria. De esta forma, la inteligencia emocional practicada desde estos primeros años posee relevancia. Chávez (2010) refiere que los niños comunican todo aquello que han visto o sentido, además todo lo que los identifica. Por ejemplo, cuando un niño evidencia mayor aptitud en un área artística no solo desarrolla aspectos cognitivos, sino afectivos y sociales. Por tanto, el desarrollo de la inteligencia emocional entendido desde los conceptos a la práctica, apertura a que se comprenda el significado de su desarrollo. Sin embargo, dentro de los primeros años de vida es importante que se dé la práctica continúa habiendo un acompañamiento por parte de los padres, los maestros u otros cuidadores.

### *1.3.1. Conceptos y características de la inteligencia emocional desde los primeros años de vida*

Los niños desde que nacen ya son capaces de experimentar emociones. Un ejemplo de ello es cuando observamos al bebé que llora, sonrío, o se asusta, todo ello se produce, porque experimenta una serie de situaciones tales como el cambio de pañal, la voz de la mamá cantando o la escucha de fuertes ruidos. Sin embargo, con el pasar de los años el bebé se convertirá en un niño que irá desarrollando a mayor grado su madurez emocional. La cual se irá formando en compañía de sus adultos cuidadores, siendo los padres los principales protagonistas. Morón (2010) refiere que la formación de la madurez emocional en el niño se irá desarrollando en base a que los padres la practiquen y la enseñan.

Además, los padres deben de evidenciar mayores límites afectivos que autoritarios, evitar manipulaciones con su hijo y comprenderlo desde sus distintas emociones. De tal forma que se evidencie un acompañamiento empático y se dé mayores alternativas de solución al niño frente a cualquier situación de conflicto. De esta forma se caracteriza la inteligencia emocional en los primeros años de vida, un aprendizaje que se va construyendo a partir de las distintas experiencias, en donde el medio influye en el niño. Por ello, es importante considerar la figura de los padres y la conciencia de poseen estos sobre el desarrollo de su propia inteligencia emocional, puesto que son los modelos a seguir para sus hijos y cumplen un rol relevante en el fortalecimiento y práctica de este tipo de inteligencia.

Por esta razón, a continuación, se detallará algunas cualidades que evidencia un niño que está desarrollando inteligencia emocional:

- Reconocimiento de las propias emociones y de los demás

El niño y niña durante la primera infancia es capaz de sentir lo que los demás sienten. Por ello cuando evidencia que su madre o padre están molestos con él, dejará de hacer alguna acción o por el caso contrario. Sin embargo, es importante detallar que el desarrollo de las emociones; también, es un aprendizaje imitado.

- **Empatía**

Durante la primera infancia el crecimiento de la empatía en los niños y niñas también se encuentra presente. Un ejemplo es cuando ellos consuelan a un amigo que llora, y desean hacerlo reír o se acercan a preguntarle que le sucede si notan que se encuentra molesto o triste.

- **Motivación**

El desarrollo de esta cualidad en la primera infancia se evidencia básicamente cuando el niño o niña realiza lo que llamamos ensayo y error con la finalidad de lograr un objetivo. Un ejemplo común es observar, dentro de su juego cotidiano, cuando un niño debe enfrentar alguna situación al momento de armar bloques o torres, a pesar del error el niño intentará seguir armando la torre hasta que consiga el resultado anhelado.

A partir de lo mencionado, solo se ha detallado algunas cualidades de la inteligencia emocional en la etapa de la primera infancia. Además, se recalca la importancia de su desarrollo y práctica. Hernández (2013) acota que los niños y niñas con habilidades en la práctica de su inteligencia emocional tienen mayor éxito en la escuela, porque a través de estas habilidades pueden desarrollarse de manera beneficiosa en un futuro proyectándose una vida de éxito en lo laboral, afectivo y personal.

### *1.3.2. Importancia del desarrollo de la inteligencia emocional*

La importancia del desarrollo de la inteligencia emocional desde los primeros años debe ser fundamental, puesto que es una etapa de asimilación para nuevos aprendizajes y enseñanzas en el niño. Rodríguez (2015) refiere que:

La importancia de educarlos desde esta perspectiva a temprana edad, es porque el ser humano en esta etapa de su vida es más susceptible, presenta mayores sinapsis en su cerebro y tiene una mente más activa dispuesta a aprender de este modo si se trabaja la parte emocional de manera óptima en los niños, serán más inteligentes emocional y racionalmente, sin dejarse dominar por sus propias pasiones, por el contrario, serán ellos quienes los manejen y no las emociones a ellos (p.9).

Trabajar la inteligencia emocional de los niños; también es trabajar en conjunto sus emociones. López y González (2006) refieren que enseñar a los niños desde edades tempranas sobre el control de sus emociones, forma parte de la base en el aprendizaje de la inteligencia emocional, porque cuando el niño va conociendo sus emociones, se encuentra en la capacidad de tomar una decisión en base a esta. Entonces, todos los profesionales de la educación deben de saber que los niños de educación inicial presentan continuamente emociones y sentimientos. Por tal motivo, es importante reflexionar sobre las actividades que se realizan para los niños, porque son los principales estímulos en la experiencia de sus emociones.

Cuando se trabaja la inteligencia emocional en los niños y niñas de educación inicial; también, se aborda el tema del aspecto social. Se sabe que el ser humano siempre ha sido un ser sociable, pero en los primeros años de vida necesita de otros para poder construir su identidad. Tanto la familia como la escuela cumplen un rol fundamental en ello. Sin embargo, la escuela es un lugar en donde sus amigos formarán los primeros agentes socializadores externos a casa, pues se convertirán en un importante colectivo influenciador para construir los primeros lazos de compañerismo y amistad. Así surgirá la empatía, un componente relevante de la inteligencia emocional y que puede ser desarrollado desde una edad temprana.

Para comprender mejor el término de la empatía es importante definirla. López y González (2016) mencionan que la empatía es una herramienta social que le permite al niño comprender y entender las necesidades, preocupaciones y sentimientos de sus compañeros, de tal forma que centra su atención en el amigo y no solo en él. En consecuencia, la escuela es solo uno de los espacios en donde se fortalecerá el aspecto social de los niños y niñas del nivel de educación inicial, porque al poner en continua práctica el desarrollo de la inteligencia emocional, se fortalece las emociones y sobre todo la construcción de nuevas relaciones sociales.

Desarrollar la inteligencia emocional de los niños y niñas de educación inicial; también, contribuye al fortalecimiento del aspecto cognitivo de ellos. Entonces, cuando se practica la inteligencia emocional dentro del aula de inicial; también, se fortalece uno de los componentes propuesto por el psicólogo Daniel Goleman (1995)

que es la motivación. De esta manera, cuando el niño evidencia motivación se encuentra dispuesto para aprender, lo que contribuye en su desarrollo cognitivo.

### *1.3.3. Beneficios de la inteligencia emocional en los niños y niñas del nivel de inicial*

En este punto se pasará a detallar todos los beneficios que puede desarrollar el niño con la práctica de la inteligencia emocional en el nivel de educación inicial. Se ha considerado tres puntos relevantes, vinculados con aspectos personales, sociales y a nivel de los aprendizajes, porque estos aspectos se deben de reforzar durante los primeros años de vida y necesitan ser trabajados de manera transversal. Resaltamos lo que menciona Cabello (2011) "El niño es un ser que se desarrolla en todos los aspectos físicos, cognitivos, sociales y afectivos de manera interrelacionada y esos aspectos a su vez se desarrollan apoyados unos en otros" (p.180).

- **A nivel personal**

El desarrollo de la inteligencia emocional vista desde los primeros años de vida es un aspecto relevante en la formación integral en el niño/a de educación inicial. Cuando el niño se ha fortalecido en el tema de la inteligencia emocional desde una edad temprana. Entonces será capaz de poder reconocer todos sus potenciales, lo que lo llevará a desenvolverse de manera competente dentro de un medio específico. Incluso, dentro de la práctica de la inteligencia emocional, el niño podrá evidenciar el autoconocimiento, porque "a través de esto el niño puede percibir cómo se siente ante una situación y así mismo hacer conciencia de lo que puede hacer para reaccionar de la mejor manera ante esta situación, es decir, tener contacto con lo que está pasando para no dejarse llevar por la emoción y perder el control" (Porcayo,2013, p.34).

El autoconocimiento se evidencia cuando el niño comunica e identifica cómo se siente ante los demás, a la maestra o amigos del aula. Otro componente que aparece cuando el niño desarrolla su inteligencia emocional es el autocontrol, que es una capacidad de control sobre las emociones, es decir, saber cómo mantener las emociones a un estado de calma. Este tema "es de suma importancia, pues lo impulsa a obtener una mejor calidad de vida, puesto que de alguna manera el controlar sus emociones le permitirá desenvolverse mejor en todos los ambientes en los que se exponga" (Porcayo,2013, p.35).

También, cuando el niño desarrolla la inteligencia emocional está evidenciando la automotivación, que viene a ser un componente relevante en el ajuste de su comportamiento. Porcayo (2013) menciona que la automotivación es trascendental para el impulso de la realización de distintas actividades, metas o incluso para sus propias búsquedas de juego. Aunque es conveniente recalcar en el niño todo lo relacionado al ensayo o error, porque puede existir la no realización de alguna actividad. Al desarrollar la inteligencia emocional, también se practica la tolerancia a la frustración, que forma parte de un tema importante de lo personal.

En este caso el niño podrá ser capaz de manejar aquellas situaciones de frustración. Parte de otro componente que desarrollará el niño con inteligencia emocional es la autoestima. Roger (2013) refiere que la autoestima es una capacidad de poseer la imagen personal de uno mismo de manera positiva, por lo que se mantiene una buena relación consigo mismo. Esto lo podemos observar en los niños cuando crean una imagen positiva de ellos o algunas frases que muestran el valor que se tienen como: “yo puedo”, “yo sé”, etc.

- **A nivel social**

Cuando el niño desarrolla la inteligencia emocional desde una edad temprana entonces mantendrá relaciones sociales positivas y ello es posible cuando existe un acompañamiento por parte de la maestra del aula de educación inicial. Un tema que integra este aspecto a nivel social es el beneficio de mantener relaciones sociales sanas, que viene a formar parte de las consecuencias de desarrollar inteligencia emocional. Por ello, “si el niño cuenta con este componente se abre camino para establecer con mayor facilidad una relación con las personas que le rodean” (Porcayo,2013, p.37).

Asimismo, cuando el niño desarrolla este componente a nivel personal observamos que presenta una mayor facilidad para adaptarse con los demás en distintos contextos. Por ejemplo, cuando el niño asiste a una fiesta infantil y puede integrarse sin problemas al grupo de niños que juegan. También, el desarrollo de la inteligencia emocional en el aula de inicial apertura a la práctica de la comunicación

receptiva, que es una capacidad para escuchar a los demás a través de la comunicación verbal como no verbal.

Para finalizar este punto, también se encuentra presente el tema del asertividad; que hace refiere a cuando el niño expresa sus sentimientos y opiniones ante una determinada situación que puede compartir como no. De esta manera, es importante recalcar que todos los niños y niñas del nivel de educación inicial se encuentran en la capacidad de poder desarrollar estos componentes que son conocidos con el nombre de habilidades socio emocionales. Lo cuales, deben de ser desarrollados y acompañados en su aprendizaje desde los primeros años de vida, para ser parte de una conducta futura.

- **A nivel de los aprendizajes**

Cuando se hace referencia a la inteligencia emocional dentro del nivel de los aprendizajes, estos términos poseen una integración. Sin embargo, en algún momento no existía relación entre estos, pues se consideraba que lo cognitivo no poseía relación con lo emocional, pero a partir de la investigación de: Gardner (1983), Goleman (1995) o Salovey y Mayer (1999) y entre otros autores se han dado a conocer mayores conclusiones acerca del tema emocional- cognitivo y como estos se entrelazan. Por tal razón, los docentes del nivel de educación inicial deben de considerar esta integración y la repercusión de su desarrollo.

Además, se recalca que “los niños son seres que aprenden. Son seres que aprenden tanto en los dominios emocional como racional” (Ibarrola, 2010, p.8). Por ello, es importante seguir pensando que el beneficio de la inteligencia emocional; también, repercute en el tema cognitivo. Otros de los aspectos que se puede desarrollar a nivel emocional es la motivación, la cual se hace presente en los niños y niñas como una herramienta importante para el proceso enseñanza-aprendizaje.

Al existir motivación en los niños, existe el interés por desarrollar una tarea sin excusa alguna, de tal forma que evidencia la perseverancia por terminar alguna actividad dada, permitiendo el descubrimiento de habilidades y capacidades. Sin embargo, todo ello no será posible si no se implementa las estrategias pertinentes



para su desarrollo, además del acompañamiento que debe de evidenciar la maestra en este nivel.

#### **1.4 Las competencias emocionales en la inteligencia emocional**

Cuando se desarrolla el tema de la inteligencia emocional, también, se hace presente el tema de las competencias emocionales, pero ¿qué son las competencias emocionales? y ¿qué relación tienen con la inteligencia emocional? Según Araujo (2010) dentro GROPE (Grup Recerca en Orientación Psicopedagógica), las competencias emocionales forman un conjunto de competencias que se relacionan con la capacidad de gestionar de manera precisa las propias emociones como las de los demás. En este caso, es relevante mencionar que cuando se posee inteligencia emocional ello significa, también; poner en vista y practica una serie de competencias las cuales. Según Araújo (2010) se manifiestan en:

- **Conciencia Emocional**

La conciencia emocional es una capacidad en donde se puede percibir, identificar y clasificar con nombre a los sentimientos como emociones propias que se siente en uno mismo y en los demás.

- **Regulación emocional**

Para evidenciar regulación emocional es importante empezar primero por la conciencia emocional. Dentro de la regulación emocional se espera que el individuo adopte esta capacidad para gestionar sus propios sentimientos como los demás. De tal manera que adopte estrategias para poner en perfil bajo sus emociones como sentimientos, actuando luego de manera consciente.

- **Autonomía Emocional**

Esta competencia es amplia e incluye la autoestima, la autoconfianza y la automotivación de la persona. De tal manera que el individuo sea capaz de enfrentar las diversas situaciones de la vida con optimismo. Además, esta

competencia, también; facilita que la persona tenga una imagen positiva de sí mismo.

- **Habilidades socio-emocionales**

Dentro de esta competencia es relevante mencionar una serie de actitudes que implican el asertividad, empatía, el saber escuchar, tener la capacidad de comprender un problema para evaluar soluciones y finalmente realizar una negociación ante el problema que se puede estar presentando.

- **Habilidades para la vida y el bienestar**

Forma parte de unos recursos que pueden aprenderse, en donde se valida el bienestar para sentirse bien con uno mismo y con los demás. Por tal motivo, es normal que se propicie un estilo de vida saludable, de forma consciente para fomentar competencias que evidencien el propio bienestar.

Dicho lo anterior, es relevante considerar que el desarrollo de la inteligencia emocional, también; implica el desarrollo de otros puntos. Siendo en este caso una serie de competencias que podrán ayudar a fomentar de manera concreta la práctica de la inteligencia emocional. Por tal motivo, es necesario poder entender las competencias que integran la inteligencia emocional según Araújo (2010) en (Grup Recerca en Orientación Psicopedagógica)

## **CAPÍTULO II: LA INTELIGENCIA EMOCIONAL: PRÁCTICAS DOCENTES EN EDUCACIÓN INICIAL**

Con el pasar del tiempo la práctica de la inteligencia emocional se ha desarrollado de manera amplia. De tal forma que su importancia se evidencia en el mundo de la ciencia, en lo empresarial y en lo educativo. Con respecto al desarrollo de la inteligencia emocional en la educación, es importante recalcar que su práctica debe de empezar desde el nivel de educación inicial. Cabello (2011) afirma que como profesional de la enseñanza se debe de ser consciente que el desarrollo de las emociones y sentimientos del niño en un aula de educación infantil es de suma importancia, porque de esta manera se refuerza un aprendizaje óptimo. Asimismo, es relevante acotar el rol del docente, el conocimiento y la iniciativa que puede evidenciar sobre el tema de la inteligencia emocional en sus alumnos. Cohen (2013) refiere que las habilidades sociales y emocionales son obtenidas en mayor grado dentro del contexto educativo en donde el adulto; en este caso el docente de educación inicial, es quien utiliza una serie de estrategias diversas para los aprendizajes. Por tal motivo, para el fortalecimiento de la inteligencia emocional desde un aula de educación inicial es importante el trato directo del docente con el niño. De tal manera que el espacio y las actividades propuestas propicien el desarrollo, fortalecimiento y práctica continua de la inteligencia emocional en los niños y niñas en un aula de educación inicial.

### **2.1 Perfil de un docente de educación inicial que promueve la inteligencia emocional**

Hoy en día, la formación de la inteligencia emocional es un tema relevante, debido a que se ha visto mayores beneficios en su formación. Por ello, su desarrollo se encuentra presente en espacios sociales, siendo uno de ellos la escuela en donde

el maestro cumple un rol importante. Además, es quien acompaña todos los días al alumno en su proceso cognitivo y emocional, también, el maestro de educación inicial cumple este rol y es una pieza clave en el desarrollo integral del niño. Sin embargo, existen docentes que solo imparten enseñanzas vinculadas a lo cognitivo, poniendo a un lado el aspecto emocional.

Por esta razón, en los siguientes párrafos se explicará el rol que cumple el maestro frente a la práctica de la inteligencia emocional. Desarrollar la inteligencia emocional en un aula de educación inicial debe ser para los maestros uno de los aspectos relevante en el proceso integral del niño. Sin embargo, es posible que aún no se sepa cómo desarrollarla, y no se comprenda el para qué o por qué del tema. Dicho esto, se considera que no existe mayor información sobre del tema, porque no se sabe acerca de los beneficios de su formación desde una edad temprana. Además, cuando se habla del desarrollo de la inteligencia emocional dentro de un aula de educación inicial es importante que el maestro la practique, porque así tendría mayor impactado su formación en los niños y niñas. Cabello (2011) refiere:

Una de las premisas para promover que los niños y niñas desarrollen su inteligencia emocional dentro de la institución escolar, es que el docente desarrolle también su propia inteligencia emocional. El docente enseña en su práctica su propia personalidad. Por tanto, la promoción y desarrollo de la inteligencia en el aula, tanto del maestro/a como del alumnado debe producirse de un modo coordinado (p.180).

En base a lo que refiere el autor Cabello se reafirma esta idea, porque todos los docentes siempre son un modelo a seguir para los niños y niñas. Además, Isach (2015) afirma que, para los niños en los primeros años de escuela, la figura del maestro puede ser muy admirada y cualquier acción o detalle de este puede tener un significado especial para ellos. Entonces, es importante mirar el interior y replantear la necesidad de regular la inteligencia emocional, porque primero se debe de empezar por la regulación de sus propias emociones para luego encontrarse en la capacidad de dirigir la de sus alumnos. Dueñas (2002) refiere:

Cuando el profesor sabe educar emocionalmente, los alumnos disfrutarán más en la escuela, construirán más fácilmente su propia autoestima, tendrán un mejor rendimiento académico y una mejora de la creatividad, trascendiendo a ellos las cualidades humanas del maestro, y originándose una disminución de los problemas relacionados con la disciplina y un ambiente escolar menos agresivo (p.92).

Es así que tendremos a un maestro dispuesto a desarrollar este tipo de inteligencia, lo que causa un equilibrio entre el desarrollo cognitivo y emocional del niño o niña. Además, cuando se desarrolla la inteligencia emocional en los niños de educación inicial el rol del maestro; también, consiste en que este proceso de aprendizaje se dé de manera continua.

## **2.2 La escuela como promotora de la inteligencia emocional**

Para la promoción de la práctica de la inteligencia emocional de los estudiantes, es importante que este se desarrolle en espacios cercanos y seguros a ellos y uno de estos es la escuela. Un lugar en donde acuden todos los niños y niñas para compartir y aprender conocimientos con el acompañamiento de un maestro. Sin embargo, ¿es posible saber si en este espacio de conocimientos y aprendizajes se desarrolla una educación integral? Cuando se habla de una educación integral, es relevante mencionar que se hace referencia a una educación que se preocupe no solo por el área cognitiva de los niños; también, por lo emocional. Nadal (2018) afirma que:

El objetivo final de la escuela es dar a los alumnos una educación integral, y esta pasa por formarlos en todas las dimensiones de la persona, donde están las emociones, también; podríamos utilizar las emociones de manera inteligente, para armonizar su vida personal (p.5).

Por tal motivo, para el fortalecimiento de la inteligencia emocional desde un aula; en este caso se habla desde el aula de educación inicial, es importante el trato directo que el docente tiene con el niño, de tal manera que el espacio y las actividades propuestas propicien el desarrollo, fortalecimiento y práctica continua de la inteligencia emocional. Asimismo, podemos educar a los futuros niños y niñas en las emociones, en que no hay nada malo en tenerlas, experimentarlas y expresarlas, siempre que sea de una manera adecuada, sin que se haga daño a los demás, en este ejercicio. Que las emociones, tanto las positivas como las negativas, son buenas y no se deben ni obviar ni olvidar, que forman parte de una gran parte de las acciones que hacemos a lo largo del día y de nuestra vida, que son muy importantes (Nadal, 2018, p.4).

Asimismo, también cabe resaltar el medio en que se relacionan los docentes, directivos y toda la comunidad educativa. Pues, este mismo puede influir en el desarrollo de la inteligencia emocional de sus alumnos. Además, si deseas empoderar a los niños y niñas en la práctica de la inteligencia emocional, es importante que el contexto; en este caso toda la comunidad educativa, evidencia la práctica como la promoción de la inteligencia emocional. De tal forma que las docentes; también, puedan laborar en un espacio donde se evidencie el desarrollo de la inteligencia emocional no solo con sus alumnos; también, con sus colegas.

### *2.2.1. Características de un aula de educación inicial que promueve el desarrollo de la inteligencia emocional*

Cuando se habla del desarrollo de la inteligencia emocional dentro de un aula de educación inicial, es importante que el rol del docente no solo se dé de manera activa. También, implica que el espacio; en este caso el aula, sea adecuado para propiciar la práctica de la inteligencia emocional de los niños y niñas de educación inicial. Bisquerra, Pérez y García (2015) mencionan que “trabajar el aprendizaje emocional requiere, habitualmente, realizar cambios en el espacio. Una buena configuración del aula es situar las mesas del aula en forma de círculo u óvalo, ya que de esta forma permitimos que los participantes puedan verse e interactuar entre sí” (p.292).

La configuración anterior del aula mencionada es una manera de promover la inteligencia emocional dentro de ese espacio. En el caso del aula de educación inicial, cabe resaltar que la distribución de sillas y mesas se ubican de esa manera. Por ello, a partir de los siguientes puntos se desarrollará mayores características de un aula de educación inicial que promueve el desarrollo de la inteligencia emocional. Todo ello se verá reflejado en los distintos espacios que puede proponer la maestra dentro de su aula para la práctica de la inteligencia emocional de sus niños. Tomando como referencia a Bisquerra, Pérez y García (2015) y Cabello (2011) se propone un:

- Espacio grafico plástico

Bisquerra, Pérez y García (2015) acotan que una de las maneras de expresar las emociones es a través de la escritura. Sin embargo, en este caso hablamos de un nivel de educación inicial en donde la escritura sigue siendo un proceso informal para el niño. Por lo tanto, otras de las técnicas para poder lograr la expresión de las emociones en los niños es el dibujo. Entonces, si se propone un espacio de dibujo con distintos materiales, el niño podrá ser capaz de expresar a través de su dibujo lo que desee.

- Espacio de Literatura Infantil

Bisquerra, Pérez y García (2015) refieren que “los cuentos u otros textos literarios nos pueden ayudar a conectar con nuestro corazón y mente” (p.295). Por ello, es importante que exista un espacio dentro del aula en donde se distribuya una diversidad de cuentos con referencia a temas emocionales y sentimentales de los niños y niñas.

- Espacio de música

Considerar un espacio dentro del aula de inicial en donde se realice música, ya sea cantando o tocando instrumentos apertura a que los niños y niñas del aula puedan sentirse felices y además expresen lo que sienten a través de la música. Cabello (2011) refiere que el cantar es una de las actividades terapéuticas, porque es una manera eficaz de poder contribuir a los estados de ánimo de los niños.

- Espacio de relajación

Bisquerra, Pérez y García (2015) refieren que “el cuerpo es el hogar de las emociones” (p.295). Es importante considerar que los niños del nivel de inicial; también, necesitan un espacio de relajación. En donde puedan conectar su mente con su cuerpo. Por ejemplo, el realizar ejercicios de respiración es una técnica que ayuda siempre a controlar las emociones de los niños. Por ejemplo, cuando se encuentran molestos, los niños necesitan un espacio para calmar sus emociones en compañía de la maestra.

- Espacio de juego

En este espacio es importante considerar a todos los materiales que se propondrán en el aula, de tal forma que contribuyan a que se desarrollen juegos colectivos. Cabello (2011) refiere que “a través del juego, los niños/as descubren las cualidades de los objetos, van construyendo el conocimiento, comparan, descubren aptitudes y representan papales” (p. 185). Entonces, es importante recordar que el juego es una de las principales acciones que el niño puede realizar para fomentar el desarrollo de su inteligencia emocional.

- Espacio de juego con mi juguete preferido

Es muy visto observar que el niño de educación inicial en algunas ocasiones lleva al aula sus juguetes preferidos. Cabello (2010) refiere que “los juguetes, son objetos que para los niños/as pueden tener significado de tipo terapéutico, de seguridad en sí mismos” (p.187). Por tal razón, es importante armar un espacio en el aula en donde el niño pueda asegurar el cuidado de su objeto preferido y se desea puede compartirlo con los demás. De esta manera se asegura que él se sienta emocionalmente bien, además propiciando que se desarrolle también un juego colectivo con los pares al momento de compartir juguetes.

De esta manera se ha presentado el modelo de un aula de educación inicial, donde puede ser un espacio que propicie la práctica de la inteligencia emocional. Asimismo, es importante pensar en las adaptaciones y cómo estas pueden ayudar a cubrir las necesidades de todos los niños del aula, puesto que es necesario replantear la idea, porque cada niño necesita diversas alternativas de aprendizaje.

### 2.2.2. *La inteligencia emocional desde el diseño curricular*

En el espacio educativo como es la escuela es importante reconocer que para poder implementar diversos conocimientos en los estudiantes es preciso comprender que estos primero deben pasar de manera organizada y formal dentro de un diseño curricular. En el cual se valide y evalúe las próximas competencias que los alumnos como docentes recibirán de dicha formación, pero ¿Qué es el diseño curricular? Para



evidenciar un concepto claro en ello, se abordará la concepción formada por la Red de Institutos de Formación Profesional (2009) afirma que:

Un diseño curricular es un instrumento que contiene los conocimientos teóricos que deben saberse, las habilidades y destrezas que deben evidenciarse, las aptitudes que deben demostrarse, los valores que deben manifestarse, los insumos que se utilizan y toda la información necesaria para que en la fase de implementación del mismo se logren desarrollar en los participantes, porque son de importancia en el desempeño efectivo de sus competencias (p.13).

Dicho lo anterior, es importante mencionar que si fomenta el desarrollo del tema de la inteligencia emocional dentro del diseño curricular. Este podrá ser un contenido que será reconocido como tal. Por lo que su práctica, evidenciará importancia para el logro de próximas competencias en los alumnos. Sin embargo, aún el término de una educación integral no se observa reflejado como tal en donde se trabaje en conjunto lo cognitivo con lo emocional para resultados validos en el aprendizaje de los estudiantes. En la actualidad, es común observar que las nuevas generaciones están creciendo con un alto grado de violencia.

Maya y Pavajeau (2003), acotan que “se ha visto al ser humano tan agresivo, tan violento, tan explotador, tan depredante de sus hermanos y de su entorno natural” (p.17). Por tal motivo, todos sus valores y condiciones de ser humano ya no están mostrándose de manera digna, lo que causa que los sentimientos como emociones queden vacíos ni entendidos de manera clara para la actuación de una conducta consciente con el medio. Entonces, es relevante replantearse el tema de la inteligencia emocional, pero desde el diseño curricular en el nivel inicial. De tal forma que se implemente mayores competencias vinculados al desarrollo emocional y se encuentre presentes en todas las áreas de trabajo por el docente. Por tal motivo, se espera que, en unos próximos años ello ya no sea un tema poco investigado ni practicado desde los espacios educativos como es el aula de educación inicial.

### **2.3 Practicas docentes: ¿Qué entendemos por prácticas docentes?**

El aula es un espacio de enseñanza en donde el docente compartirá diversos conocimientos con sus alumnos. En este lugar, el educador tendrá la posibilidad de modelar su forma de pensar, percibir y actuar respondiendo a las diversas necesidades de sus estudiantes. Todo lo mencionado anterior, forma parte de su

práctica docente la cual se desarrollará de manera continua, pero ¿Qué es la práctica docente? Según García, Loredo y Carranza (2008, p.4), la práctica docente hace referencia al conjunto de experiencias, como situaciones que imparte el docente dentro del aula. En donde se evidencia los conocimientos de este como los diversos aprendizajes recibidos en su formación profesional, para así lograr en sus alumnos determinados objetivos de enseñanza.

La enseñanza que se realiza dentro del aula es transversal, porque requiere trabajar diversos aspectos para lograr mayores conocimientos en los alumnos. Esto, también es parte de la práctica docente. Según García, Loredo y Carranza (2008), la “práctica docente (la enseñanza que ocurre en el aula) es multidimensional por los diversos acontecimientos simultáneos que en ella ocurren” (p.5). En este sentido, es relevante mencionar que el docente puede desarrollar una serie de ejercicios con respecto a las diversas concepciones que evidencia sobre un tema determinado. Un ejemplo de ello es el tema de la inteligencia emocional, en donde el docente puede ser capaz de realizar esta formación en sus alumnos de acuerdo a sus concepciones que luego las impartirá en la práctica en sí.

Por tal motivo, en los siguientes puntos se mostrará una gama de ejercicios que el docente puede poner en práctica en el aula de inicial para lograr una formación continua de la inteligencia emocional de sus alumnos. De tal manera que utilizará diversas estrategias que abarcan el trabajo con los padres de familia como los diversos recursos didácticos que se utilizan en el aula. Los cuales suman en la formación de la inteligencia emocional de los niños en el nivel de educación inicial.

### *2.3.1. Estrategias pedagógicas para la puesta en práctica de la inteligencia emocional en un aula de inicial*

Con el pasar del tiempo la práctica de la inteligencia emocional se ha desarrollado de manera amplia. De tal forma que su importancia se evidencia en el mundo de la ciencia, en lo empresarial y en lo educativo. Con respecto al desarrollo de la inteligencia emocional dentro de lo educativo, es importante recalcar que su práctica debe de empezar desde el nivel de inicial. Cabello (2011) afirma que como profesional de la enseñanza se debe de ser consciente que el desarrollo de las emociones y sentimientos del niño en un aula de educación infantil es de suma importancia, porque de esta manera se refuerza un aprendizaje óptimo. Además, la

edad a la que va dirigida esta etapa educativa abarca entre los tres y cinco años, por lo que forma un factor importante para la realización de diversas estrategias pedagógicas por el maestro en el aula.

Asimismo, es relevante acotar el rol del docente, el conocimiento y la iniciativa que puede evidenciar sobre la práctica de la inteligencia emocional en sus alumnos. Sin embargo, es trascendente mencionar que para desplegar y poner en práctica la inteligencia emocional de los niños y niñas del nivel de educación inicial, es importante desarrollar estrategias pedagógicas que acompañen este trabajo, pero ¿Qué son las estrategias pedagógicas? Gamboa, García y Beltrán (2013) mencionan que “las estrategias pedagógicas son todas las acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes” (p.3). Dentro del nivel de inicial las estrategias pedagógicas que se requiere utilizar con frecuencia se encuentra dentro de las propuestas por Bisquerra, Pérez y García (2015) con Cabello (2011) quienes mencionan la importancia de crear espacios en donde se fomente el desarrollo de las siguientes actividades que integran estrategias pedagógicas vinculadas al:

- **Arte**  
Como parte de esta estrategia se espera que dentro del aula de educación inicial se evidencie actividades gráfico plásticas que permitan al niño expresar diversas emociones con sí mismo y con su medio.
- **Literatura**  
Es importante dentro de este contexto el poder fomentar la literatura infantil en donde se utilice como recurso didáctico diversos cuentos que proporcionen variadas temáticas vinculados al lado emocional de los niños.
- **Música**  
Es necesario que dentro del nivel de inicial se propicie mayores actividades musicales no solo para conectar a los niños con el grupo; también, para poder expresar a través de las letras de las canciones sus diversas emociones, además la temática de las canciones es una estrategia pedagógica que puede aperturar el tema de la inteligencia emocional. Por ejemplo, si cantamos

“¿Cómo están amigos como están? Es una simple canción que nos representaría la emoción de cada niño.

- Trabajo en grupo

Como parte de esta estrategia pedagógica es relevante mencionar que el principal objetivo es que los niños del nivel de inicial sean capaces de relacionarse con su contexto y puedan de esta forma; también, expresar sus deseos ya sea de compartir, jugar o simplemente acompañarse con sus pares. Todo ello apertura; también, a que sean capaces de compartir no solo con la docente sino con sus propios compañeros su sentir, sus ideas, sus disgustos o deseos.

Además, es relevante recordar que los principales actores que acompañan estas estrategias pedagógicas se vinculan directamente con los docentes y padres de familia; quienes apoyan y complementan la práctica de la inteligencia emocional de sus hijos en el hogar. Asimismo, es importante mencionar que los espacios del aula como los recursos didácticos complementan este objetivo, de tal manera que influyen en la práctica continua de la inteligencia emocional. Finalmente, seguirá siendo importante evaluar cada aula y al grupo para que las estrategias pedagógicas que se utilicen tengan resultados prósperos.

### *2.3.2. Trabajo con padres de familia*

Cuando se habla del trabajo con los padres de familia con relación a las acciones para el desarrollo y practica de la inteligencia emocional se está vinculando a un primer modelo para la práctica de los alumnos. Debido a que la familia posee gran influencia en el desarrollo de la inteligencia emocional de manera exterior a la institución educativa. Morón (2010), refiere que la formación de la madurez emocional en el niño se irá desarrollando en base a que los padres la practiquen y la enseñan. Entonces, los padres deben de evidenciar mayores límites afectivos que autoritarios, evitar manipulaciones con su hijo y comprenderlos desde sus distintas emociones.

De tal forma que se evidencie un acompañamiento empático y se dé mayores alternativas de solución al niño frente a cualquier situación de conflicto. Por ello, es importante considerar la figura de los padres y educadores en base a la conciencia de su desarrollo en la inteligencia emocional, pues son los modelos a seguir más

próximos de sus hijos y cumplen un rol relevante en el fortalecimiento y práctica de este tipo de inteligencia. Asimismo, la familia cumple un rol importante frente a la formación de la educación emocional de sus hijos, pues son un modelo a seguir para ellos. Sin embargo, existen padres que no se encuentran preparados para impartir este tema, por lo que será necesario buscar asesoría.

Entonces, si existe un trabajo en conjunto que vincule a la docente del aula con los padres de familia en la promoción de la inteligencia emocional de los niños y niñas, se está reforzando esta área de desarrollo para futuras generaciones que practiquen la inteligencia emocional en diversos contextos. Por ello, el trabajo con padres de familia asegura que la práctica de la inteligencia emocional se de manera consistente y continua, considerando que también es importante el acompañamiento de la docente en este proceso de aprendizaje. Además, la propuesta de actividades no solo se debe de desarrollar en el aula, sino que puedan ser presentadas de manera exterior, lo que incluye que los padres de familia también se vinculen a estas y contribuyan así a formar mayores niños conscientes de manifestar su enfado, tristeza o ira de manera adecuada.

### *2.3.3. Recursos didácticos para la puesta en práctica de la inteligencia emocional en un aula de inicial*

Para la puesta en práctica de la inteligencia emocional en un aula de inicial, es de suma relevancia la utilización de recursos didácticos, para mayores aprendizajes en los niños y niñas, pero ¿Por qué son importantes los recursos didácticos? Según la Revista digital para profesionales de la enseñanza (2009, p.1), los recursos didácticos son aquellos materiales que sirven como medio o instrumentos necesarios para la práctica educativa y evaluación. Asimismo, acota que los materiales más comunes en su uso se encuentran disponibles a mayor grado en los medios impresos: tales como los libros, cuentos u otros textos. Sin embargo, también se evidencia otros materiales que son utilizados por el docente aportando así un valor al trabajo de la enseñanza de manera atractiva y motivadora para los alumnos.

En el caso del nivel de educación inicial, es relevante considerar que los niños y niñas necesitan conocer, explorar y usar diversos materiales para un mayor aprendizaje, tener en cuenta que estos deben de ser motivadores y acorde a la edad.

Un ejemplo de ello, se puede presentar a través de los cuentos, los juguetes, la música, y los materiales impresos como para colorear o dibujar, etc. Incluso, existe diversas clasificaciones que se han designado a los diversos recursos didácticos, con la finalidad que el docente pueda conocer ello para aplicarlo en su práctica continua en base a un determinado tema.

A continuación, se detallará tres clasificaciones que se han realizado sobre los recursos didácticos, de tal manera que se pueda conocer la diversidad de estos. Según la Revista digital para profesionales de la enseñanza (2009) ha dividido la clasificación de los recursos didácticos de tres maneras para una mejor comprensión:

- Recursos experienciales

Todos los recursos experienciales son materiales que se utilizan en todo momento de la enseñanza, dentro como fuera del aula. Además, sirven para acompañar al alumno en una experiencia directa. Por ejemplo, estos se pueden clasificar en los útiles escolares (colores, hojas, goma, etc.) O también es posible una salida a los exteriores para explorar. Todo ello ayudaría a retener los contenidos desde una experiencia vivencial.

- Recursos propios del ámbito escolar

Son aquellos recursos que forman parte de la institución como del aula cuyo fin es poder complementar la enseñanza del niño/a. Estos, pueden ser los laboratorios, la biblioteca, el patio de juegos, etc.

- Recursos simbólicos

Son aquellos materiales que sin presentar el objeto en formato real pueden ayudar aproximar la realidad al estudiante. Además, complementan la enseñanza del docente a través de un material fijo que puede ser representado en imágenes, símbolos o material auditivo. Por ejemplo, ello se puede presentar en los mapas, los libros, fichas de trabajo. Como parte de los sonoros, está la radio, discos o reproductores de música. Y en base a los

tecnológicos, estos se presentan con la tecnológica como la proyección de diapositivas o un vídeo.

Finalmente es importante considerar todos los recursos didácticos complementan también el tema de la evaluación, porque los niños al utilizarlo permiten que ellos integren como aprendan nuevos conocimientos, evidenciando así una serie de componentes nuevos en su aprendizaje. Por lo tanto, es relevante comprender que dentro del tema de la inteligencia emocional la utilización de los recursos didácticos será de suma importancia, porque ayudarán a complementar la práctica de esta. Sobre todo, es importante considerar que no solo en el nivel de educación inicial se necesitan recursos didácticos para aprendizajes motivadores, porque ello debería ser siempre implementado en todos los niveles educativos.



## PARTE II: INVESTIGACIÓN

### CAPÍTULO III: DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1 Presentación de objetivos de la investigación

La siguiente investigación contempla un objetivo general y dos objetivos específicos los cuales son mencionados a continuación:

##### **Objetivo general:**

- Describir las concepciones y prácticas sobre la inteligencia emocional de una docente del nivel inicial de una I.E pública del distrito de Pueblo Libre.

##### **Objetivos específicos:**

- Identificar las concepciones de inteligencia emocional que posee una docente del nivel inicial.
- Conocer las estrategias pedagógicas que utiliza la docente para desarrollar la inteligencia emocional de sus alumnos.

En el caso de estos objetivos específicos se busca que en esta investigación se identifiquen las concepciones de inteligencia emocional que conoce la docente, así como la importancia que le brinda. Por otro lado, también, será necesario conocer



todas las estrategias que emplea la docente en su desempeño pedagógico para promover la inteligencia emocional en su aula de inicial.

### **3.2 Presentación del método utilizado: Justificación del tipo de investigación y nivel**

#### **Tipo de investigación: Empírica**

El tipo de investigación desarrollado en esta tesis es la empírica. Según Rodríguez y Pérez (2017), “empírico significa referente a la experiencia. Se refiere al uso de los sentidos, tanto en la observación de los objetos y fenómenos como en la experimentación o manipulación física de ellos. Los sentidos y el aspecto físico de las cosas están en el primer plano de la atención” (p.182).

#### **Nivel de investigación: Exploratoria y descriptiva**

En relación al nivel de investigación, esta es de carácter exploratoria y descriptiva. Es importante mencionar que, según Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014):

Los estudios exploratorios se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes. Es decir, cuando la revisión de la literatura reveló que tan sólo hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio, o bien, si deseamos indagar sobre temas y áreas desde nuevas perspectivas (p.91). Es por esta razón, que la presente investigación pertenece a un nivel exploratorio, debido a que no se ha encontrado suficiente información en el Perú, tras realizar la búsqueda de bibliografía y fuentes.

A la vez, este es también un estudio del nivel descriptivo. Según Cortés, M., y Iglesias, M. (2004, p.20), refieren que todos los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. De tal manera que escriben situaciones, eventos o hechos, recolectando datos sobre una serie de cuestiones y se efectúan mediciones sobre ellas, buscan especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice. Además, estos estudios presentan correlaciones muy incipientes o poco elaboradas.

### 3.3 Metodología

#### 3.3.1. Estudio de caso

En el desarrollo de la metodología de esta tesis, se empleó el método de investigación del estudio de caso. Yin (como se citó en Castro 2010) afirma que el estudio de casos es una investigación empírica que trabaja en el estudio de un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto de la vida verdadera. Asimismo, infiere que un estudio de casos trabaja exitosamente con una situación técnicamente diferente en dónde se puede observar una variedad de variables de interés que datos observacionales. Además, como parte del resultado esta se basa en una diversidad de fuentes de evidencia, en dónde se puede observar datos que pueden converger en un estilo de triangulación. También, se favorece del desarrollo previo de propuestas teóricas que encaminan la recolección y análisis de la información (p.36).

#### 3.3.2. Presentación de categorías e indicadores a ser estudiadas

La presente investigación contiene una categoría de estudio que se titula como Inteligencia emocional; la cual contiene a dos subcategorías que van acompañada de diversos indicadores, también en una matriz de consistencia (anexo 1) observados durante la aplicación de los instrumentos. Estas se pueden apreciar con mayor detalle en el siguiente cuadro.

**Tabla 2: Categorías, subcategorías e indicadores de la investigación.**

Categorías	Subcategorías	Indicadores
Inteligencia Emocional	Concepciones de inteligencia emocional	Conceptos y características de la inteligencia emocional en la primera infancia.
		Importancia de promover la inteligencia emocional en el nivel de inicial.
		Beneficios de promover la inteligencia emocional en educación inicial.
		Estrategias pedagógicas para la promoción de la Inteligencia emocional en educación inicial.

Categorías	Subcategorías	Indicadores
	Estrategias pedagógicas que promueven el desarrollo de la inteligencia emocional	Estrategias de trabajo con los padres de familia en el nivel de inicial que promuevan la práctica de la inteligencia emocional.
		Características de un aula de educación inicial que promueve la práctica de la inteligencia emocional.
		Recursos didácticos que proporcionan el desarrollo de la inteligencia emocional en la primera infancia.

Fuente: Elaboración propia.

### 3.3.3. Población y muestra

La presente investigación se llevó a cabo en una institución Educativa Pública del nivel de inicial en el distrito de Pueblo Libre. Dentro de esta institución educativa se eligió a una sola docente para el desarrollo de la investigación. En este caso se ha considerado pertinente elegir solo a una docente de un aula de 5 años, para lograr conocer a profundidad sus conceptos sobre el tema y cómo estos se relacionan con su práctica, la cual será observada por periodos largos de tiempo. Según Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014) mencionan que es importante para la selección de la muestra considerar el planteamiento y objetivos de la investigación.

### 3.3.4. Técnicas e instrumentos

Como parte de la recopilación de datos para la investigación ha sido relevante la elaboración de tres tipos de técnicas, las cuales son: Una entrevista abierta, un análisis documental y una observación no participante. A continuación, se pasará a detallar cada uno de estas técnicas con sus respectivos instrumentos.

**- La entrevista abierta o no estructurada:** Se ha empleado este tipo de técnica para recolectar una mayor información a fondo acerca de las concepciones y estrategias docente sobre la inteligencia emocional en educación inicial (anexo 2). Según Morgia (2012), afirma que en una entrevista abierta:

El entrevistador tiene la flexibilidad para adaptar la entrevista a las características psicológicas del entrevistado, avanzando o retrocediendo en función de su propósito, se llama abierta por esta característica de no seguir un guion. El entrevistador no propone temas ni hace sugerencias; mediante el uso de este tipo de estrategia el entrevistado puede sentirse con la libertad de tratar, desde su propio punto de vista, los temas que le sean más relevantes (p.15).

- **Análisis documental:** Otra técnica de recolección de datos es el análisis documental (anexo 3) El cual forma parte de un proceso de recopilación de ideas importante de un documento, sin la necesidad de cambiar estas mismas. En este caso, se observará la programación semanal de la maestra, con el objetivo de analizar las estrategias que planifica en el aula a través de sus actividades, para identificar si se aborda el fomento de la inteligencia emocional en sus niños.

- **Observación no participativa:** Finalmente, como parte de otra técnica de recolección de información, se ha empleado la observación no participativa (anexo 4). Según Pulido (2015), la observación es uno de los procedimientos que permiten la recolección de información que consiste en contemplar sistemática y detenidamente cómo se desarrolla la vida de un objeto social. Alude, por tanto, al conjunto de ítems establecidos para la observación directa de sucesos que ocurren de un modo natural (p.1149). Con esta observación que se realizó durante una semana se buscaba identificar qué estrategias y recursos educativos emplea la docente para fomentar la práctica de la inteligencia emocional en su grupo de niños, además la presente investigación sigue el método del estudio de casos.

Por ello, la fuente de información serán los instrumentos a aplicar y el estudio de caso será una docente del aula de 05 años de una Institución educativa pública del distrito de Pueblo Libre que ha sido seleccionada por diversos motivos, entre ellos, que cuenta con niños en diversas situaciones: niños migrantes, con diagnósticos relacionados al desarrollo, niños provenientes de albergues de INABIF, entre otros casos que permitirán observar las estrategias que aplique la docente para atender las emociones de cada uno de sus alumnos. Además, otra de las razones es que se cuenta con los permisos del centro educativo y disposición de la maestra del aula para realizar la investigación.

## **Validación de instrumentos**

Con respecto a la validación de los instrumentos, se desarrolló el juicio de expertos. Según Escobar., J y Cuervo., A, (2008), “definen al tema de juicio de expertos como una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones “(p.29). En el caso de la validación de los instrumentos elaborados en esta investigación se ha seguido un protocolo de orden para continuar en este proceso de validación.

- Primero se ha buscado quienes pueden ser una pieza fundamental en la validación de los instrumentos. Se ha tomado en cuenta el tema de la investigación para la búsqueda.
- Se ha elaborado una carta con toda la información pertinente de la investigación para su conocimiento. (El tema, los objetivos, los instrumentos y la matriz de consistencia).
- Espera de la respuesta de los expertos para la corrección de los instrumentos elaborados.
- Con la validación de los instrumentos se procedió a corregirlos de acuerdo con la mirada del juicio de los expertos y sus recomendaciones. Cada experto brindó sus comentarios en una ficha (Ver anexo 5).

Es de esta manera que se ha solicitado el juicio de dos expertos conocedores en el tema de la investigación. La primera persona es el docente y psicólogo educativo de la Pontificia Universidad Católica del Perú Pablo Gutiérrez Galarza, quien se ha accedido al pedido de la validación de estos instrumentos. Se ha elegido a este experto por su conocimiento en el área psicológica, puesto que el tema de investigación pertenece a ello y sobre todo por su experiencia en el área educativa.

En segundo lugar, se encuentra la Lic. Janina Castañón Anaya, que es psicóloga de la Pontificia Universidad Católica del Perú, actualmente ella labora en una institución educativa particular dentro del nivel de inicial. Por tal motivo sus aportes y experiencia también han sido de gran valor para la reestructuración de los instrumentos presentados en la presente investigación.

## **Aplicación de los instrumentos: Consentimiento Informado**

Esta investigación tiene como participante a una docente del nivel de inicial que pertenece a un aula de cinco años de edad de una Institución Pública. Su

colaboración en el desarrollo de esta investigación ha sido de manera consentida. Es por esta razón que según el Comité de Ética de la Investigación con seres humanos de la Pontificia Universidad Católica del Perú (2017, p.17) menciona que toda investigación que se realice en la universidad debe de encontrarse dentro del marco de pautas éticas, las cuales garantizan los derechos, el bienestar de los animales, ecosistemas y como parte de esta investigación a las futuras personas involucradas.

Por todo lo mencionado anteriormente y según la serie Ética de la Investigación con seres humanos de la Pontificia Universidad Católica del Perú y en base al principio por respeto de las personas (2017, p.10), se consideró que los instrumentos que se han utilizado en la investigación se han encontrado bajo un marco de consentimiento. El cual se desarrolla de manera escrita a través de un documento de protocolo de consentimiento informado (ver anexo 6) que se mostró a la participante de esta investigación, luego de una explicación completa sobre todos los objetivos del estudio. De esta manera, se procedió con la participación de la persona involucrada de manera voluntaria y consentida.

## CAPITULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Luego de haber realizado la aplicación de los instrumentos: una entrevista abierta, un análisis documental y una observación no participante se pasará a responder la pregunta de investigación y a analizar los datos recogidos que se han tabulado en una matriz (Ver anexo 7). Con respecto a la pregunta de investigación esta se basa en: ¿Qué concepciones y prácticas tienen las docentes del nivel de inicial sobre inteligencia emocional? Por tal motivo, para responder esta pregunta en los siguientes párrafos se realizará el análisis de la categoría que abarca la inteligencia emocional. La cual se desarrolla en dos subcategorías, siendo la primera: **Concepciones de inteligencia emocional**, en donde se presenta a tres indicadores detallados en: Conceptos y características de la inteligencia emocional en la primera infancia, importancia de promover la práctica de la inteligencia emocional en el nivel de inicial y beneficios de promover la inteligencia emocional desde la primera infancia.

Como parte de la segunda subcategoría esta se desarrolla en: **Estrategias pedagógicas que promueven el desarrollo de la inteligencia emocional**. La cual presenta a los siguientes indicadores detallados en: estrategias pedagógicas para la promoción de la Inteligencia emocional en educación inicial, estrategias de trabajo con los padres de familia en el nivel de inicial que promuevan la práctica de la inteligencia emocional, características de un aula de educación inicial que promueve la práctica de la inteligencia emocional y recursos didácticos que proporcionan el desarrollo de la inteligencia emocional en la primera infancia. Para el siguiente análisis, ha sido de suma relevancia la utilización de los tres instrumentos y el marco teórico de la investigación. A continuación, se da inicio al análisis e interpretación de los datos, siguiendo las categorías y subcategorías ya mencionadas.

## 4.1 Concepciones de inteligencia emocional

Esta subcategoría de la investigación se basa en tres indicadores, los cuales serán analizados a partir de la interpretación de la información recolectada en la entrevista abierta aplicada a la maestra participante.

### 4.1.1 Conceptos y características de la inteligencia emocional en la primera infancia

A partir de este indicador se ha podido identificar que a través de la entrevista abierta que se realizó a la docente, ella conocía un concepto sobre el término de la inteligencia emocional. De esta manera detalló que: “la inteligencia emocional es una capacidad para regular nuestras propias emociones en diversas situaciones de la vida”. Por ello, se valida lo mencionada por la docente con lo que nos detalla los autores López de Bernal y Gonzáles (2003) quienes describen “la inteligencia emocional como la capacidad de ser plenamente consciente de las propias emociones, para desarrollar la habilidad de ejercer una constructiva regulación de las mismas” (p.9).

De lo mencionado anteriormente, se describe el conocimiento de la docente sobre el tema de la inteligencia emocional en teoría. Sin embargo, dentro de la observación no participativa que se realizó el día dos, se observó que la docente en un momento del aula decidió retirar al niño F al patio, para que él dejará de gritar. Conjuntamente a ello se observa a la docente que se encuentra molesta y comenta en voz baja “este niño me hace molestar”. En ese caso, es posible comparar que la teoría que conoce acerca de la inteligencia emocional no lo aplica dentro del aula con la regulación de sus emociones.

También, es relevante describir que a través de la entrevista abierta la docente no describe un concepto sobre el tema de las características de la inteligencia emocional dentro de la primera infancia. Sin embargo, reafirmó la idea de la importancia de su desarrollo en los niños pequeños: “No conozco a fondo cuales son las características de la inteligencia emocional desde la primera infancia, pero tengo claro que esta debe ser practicado y valorado desde los primeros años de vida”.



En este caso, se contrasta la idea de la docente con la del autor Hernández (2013), quien acota que los niños y niñas con habilidades en la práctica de su inteligencia emocional tienen mayor éxito en la escuela, porque a través de estas habilidades pueden desarrollarse de manera beneficiosa en un futuro proyectándose una vida de éxito en lo laboral, afectivo y personal. Con respecto a la anterior descripción de la docente en donde acotó el tema de la importancia y que esta debe ser evidenciada desde los primeros años de vida, se decidió ampliar la pregunta a través del tema de la inteligencia emocional vista desde el diseño curricular.

Se preguntó a la docente acerca de qué pensaba ella sobre la importancia del tema de la inteligencia emocional vista desde el diseño curricular. Lo que la maestra comentó fue: “es una buena idea, pero lo veo complejo desarrollarlo dentro del aula, porque a veces se necesita más horas”. De acuerdo a su visión sobre este tema, se concluye que la docente no se ha dado cuenta que sí implementa el tema de la inteligencia emocional. Por ejemplo, el día que se aplicó la observación 4, la docente compartió una canción que se titulaba “si estoy molesto no debo...”. La cual se cantó luego que los niños vengían del patio de juegos.

De lo anterior, se deduce es posible que la docente no sepa que está aplicando una actividad en donde se está fomentando el desarrollo de la inteligencia emocional. Por lo que se considera que la maestra no evidencia una información clara sobre el tema.

#### *4.1.2 Importancia de promover la práctica de la inteligencia emocional en el nivel de inicial*

Como parte de este indicador la docente participante en la investigación detalló a través de la entrevista abierta la importancia de la práctica de la inteligencia emocional en el nivel inicial. En este caso, mencionó que: “es importante desarrollar la inteligencia emocional de los niños y niñas, porque esto les va ayudar a convivir y entender de manera positiva un determinado contexto y al otro, para así desarrollar su autoestima y sobre todo a saber controlarse cuando están molestos o presentan otras emociones”.

Con lo mencionado anteriormente, se reafirma la idea tomando como referencia a los autores López y González (2006), quienes refieren que enseñar a los niños desde edades tempranas sobre el control de sus emociones, forma parte de la

base en el aprendizaje de la inteligencia emocional, porque cuando el niño va conociendo sus emociones, se encuentra en la capacidad de tomar una decisión en base a esta.

Entonces, todos los profesionales de la educación deben de saber que los niños de educación inicial presentan continuamente emociones y sentimientos. Por tal motivo, es preciso reflexionar y reafirmar la idea mencionada por la docente, quien reafirma la importancia de promover la práctica de la inteligencia emocional desde el nivel de inicial, porque no solo se evidencia un aprendizaje en el control de las emociones de los niños. También, recalca que es una oportunidad para convivir en un determinado medio de tal manera que comparta un mismo medio con sus pares. Por tal motivo, es válido mencionar el concepto de la empatía dentro de la idea dicha por la docente.

Con respecto al concepto de la empatía, la docente no la describe de manera concreta, y dicho concepto forma parte de las características que integran la inteligencia emocional en los primeros años de vida según la teoría presentada en la investigación. En donde se reafirma la idea planteada por los autores López y González (2016), quienes mencionan que la empatía es una herramienta social que le permite al niño comprender y entender las necesidades, preocupaciones y sentimientos de sus compañeros, de tal forma que centra su atención en el amigo y no solo en él.

En consecuencia, la escuela no solo es uno de los espacios en donde se fortalecerá el desarrollo social de los niños y niñas en el de nivel de educación inicial, porque al poner en continua práctica el desarrollo de la inteligencia emocional, se fortalece las emociones y sobre todo la construcción de nuevas relaciones sociales.

#### *4.1.3 Beneficios de promover la inteligencia emocional desde la primera infancia*

En la entrevista realizada a la docente, mencionó aspectos relevantes que explican algunos de los beneficios que presenta la promoción de la inteligencia emocional desde la primera infancia. En este sentido, menciona que el desarrollo de la inteligencia emocional desde la primera infancia: “ayuda a fortalecer y a desarrollar una autoestima positiva, ayuda a desenvolverse de manera positiva con las personas, desarrolla una capacidad de resolver problemas de manera consciente,

también es posible que ayude a formar personas tolerantes y respetuosas con el otro”. Lo cual no se observa presente dentro de la observación no participante del día tres en el aula, en donde se percibe una escena entre la docente y unos niños que se encontraban discutiendo por un juguete. En ese momento, la docente no intervino, dejando a un lado el conflicto. Esta acción causa que los niños no se encuentren en constante práctica de su inteligencia emocional, por lo tanto, no desarrollen el beneficio a nivel social en la práctica de la inteligencia emocional.

Puesto que al no intervenir y apoyar a los niños en regular sus emociones, se es posible que en un futuro no aprendan ellos como regular sus propias emociones, por lo tanto, es posible que no sean capaces de mantener relaciones saludables con otras personas. Por otro lado, la docente a través de la entrevista abierta también, menciona que uno de los beneficios del desarrollo de la inteligencia emocional se reafirma en la adultez, porque su práctica desde una edad temprana puede repercutir en el futuro de las personas. Por lo que menciona que: “Claro que sí, considero que la práctica de la inteligencia emocional es de suma importancia en la vida de las personas, especialmente si se desarrolla desde los primeros años de vida”.

De acuerdo a lo anterior, se reafirma el conocimiento propuesto por Hernández (2013), quien acota que los niños y niñas con habilidades en la práctica de su inteligencia emocional tienen mayor éxito en la escuela, porque a través de estas habilidades pueden desarrollarse de manera beneficiosa en un futuro proyectándose una vida de éxito en lo laboral, afectivo y personal. En la anterior idea, propuesta por la docente también es relevante detallar que menciona el rol de un docente que promueve la práctica de la inteligencia emocional en su aula: “Deben de ser empáticos, asertivos, que sean capaz de resolver conflictos en su vida como con los niños de su aula. También, debe de evidenciar respeto por el niño, por su ritmo de trabajo del niño como de su aprendizaje. Incluso, debe saber controlar sus emociones en el aula, para que así ayude a los niños y muestre un ejemplo de inteligencia emocional.”

Sin embargo, la docente de acuerdo a lo mencionado sobre el rol de un docente que promueve la práctica de la inteligencia emocional. Se deduce que conoce la teoría sobre el rol de un docente que propone la práctica de la inteligencia emocional, pero no lo pone en práctica dentro del aula. Asimismo, cabe resaltar que tampoco el docente evidencia lo dicho en su práctica acerca del hecho de ser

empáticos y capaces de resolver conflictos con los niños del aula, porque en la observación no participante del día 5 se observa que la docente vuelve a evadir un conflicto entre los niños, evidenciando una falta del ejercicio en la resolución de conflicto con sus alumnos. De tal manera que no se mostró empática con ellos, por lo que no propuso algunas soluciones para resolver el conflicto entre ellos.

#### **4.2 Estrategias pedagógicas que promueven el desarrollo de la inteligencia emocional**

A partir de esta subcategoría, se detallará los indicadores que la conforman. Los cuales se dividen en: estrategias pedagógicas para la promoción de la Inteligencia emocional en educación inicial, estrategias de trabajo con los padres de familia en el nivel de inicial que promuevan la práctica de la inteligencia emocional, características de un aula de educación inicial que promueve la práctica de la inteligencia emocional y recursos didácticos que proporcionan el desarrollo de la inteligencia emocional en la primera infancia.

##### *4.2.1 Estrategias pedagógicas para la promoción de la Inteligencia emocional en educación inicial*

Para el desarrollo de este indicador fue importante la aplicación de tres instrumentos. En este caso se realizó una entrevista abierta, un análisis documental y una guía de observación que fue aplicada durante cinco días consecutivos a la docente del aula. A través de la entrevista abierta la docente mencionó diversas estrategias pedagógicas que realiza en clase para promover el desarrollo emocional de sus alumnos: “En mi caso yo utilizo **la asamblea**: En dónde dialogo con los niños sobre la convivencia del aula, o si existe alguna noticia actual y deseo ver cómo reaccionan ellos ante ese tema. Otras de las estrategias es realizar **los acuerdos** del aula con mis chicos en dónde se les recuerda que es posible hacer o no, por ejemplo, no podemos pegar a los amigos si estamos molestos.”

También, mencionó que “otra de las estrategias que utilizo las evidenció en la autoevaluación y coevaluación, dónde trabajo la reflexión personal de los niños. Otra son **la hora del cuento**, porque existen temáticas que ayudan a los niños, por ejemplo, contar el cuento de un niño que está muy feliz y cómo se siente. También, en los sectores, porque se les enseña valores como responsabilidades a los niños.”

A partir de lo mencionado, es importante detallar que la maestra evidencia conciencia en la aplicación de estrategias pedagógicas para desarrollar la inteligencia emocional de los niños de su aula. Por tal motivo, detalló algunas de las estrategias que ella considera relevantes para la promoción de la inteligencia emocional, las cuales se relacionan con la literatura, la evaluación y trabajo en equipo.

Conjuntamente a esta idea, el autor Cabello (2011) afirma que como profesional de la enseñanza se debe de ser consciente que el desarrollo de las emociones y sentimientos del niño en un aula de educación infantil es de suma importancia, porque de esta manera se refuerza un aprendizaje óptimo. Además, es relevante recordar que los principales actores que acompañan estas estrategias se vinculan directamente con los docentes y padres de familia; quienes apoyan y complementan el desarrollo de la inteligencia emocional de sus alumnos e hijos.

En el caso anterior cabe destacar el rol de la maestra por instantes para llevar a cabo un acompañamiento profundo en la práctica de la inteligencia emocional de sus alumnos. Lo que causa que no exista una práctica continua en el desarrollo de la inteligencia emocional de sus alumnos. Asimismo, la docente a través de la entrevista abierta detalla que, todo docente que promueva este tipo de enseñanza: “Deben de ser empáticos, asertivos, que sean capaz de resolver conflictos en su vida como con los niños de su aula. También, debe de evidenciar respeto por el niño, por su ritmo de trabajo del niño como de su aprendizaje. Además, tiene que saber controlar sus emociones en el aula, para que así ayude a los niños y muestre un ejemplo de inteligencia emocional.”

Por tal razón, es preciso señalar que la docente del aula detalla el perfil de un docente que imparte este tipo de enseñanza emocional, en donde destaca una serie de características que debe de asumir un docente que proporcione una educación emocional a sus alumnos. En base a lo anterior, cabe resaltar lo que menciona Isach (2015), quien afirma que, para los niños en los primeros años de escuela, la figura del maestro puede ser muy admirada y cualquier acción o detalle de este puede tener un significado especial para ellos. Entonces, es importante mirar el interior y replantear la necesidad de regular la inteligencia emocional, porque primero se debe de empezar por la regulación de sus propias emociones para luego encontrarse en la capacidad dirigir la de sus alumnos.

Sin embargo, dentro de la observación no participante del día tres se observa que la docente no pone en práctica lo dicho en la entrevista acerca de saber controlar las emociones de sus alumnos en el aula lo que causa que no se evidencia una docente que promueva la práctica de la inteligencia emocional de acuerdo a la teoría de la investigación. También, es preciso destacar la promoción de la inteligencia emocional a través de las estrategias pedagógicas continuas en el trabajo para obtener mayores resultados. En el caso de la maestra entrevistada, ella detalló que ha tenido éxito con respecto a la práctica de estas estrategias pedagógicas, porque ella también se preocupa en regular sus propias emociones: “Sí, desde que ellos tienen 3 años y están conmigo he observado que han desarrollado diversas cualidades como la autonomía, han fortalecido su autoestima y son capaces algunos niños de controlar sus impulsos cuando juegan con otros niños”.

Por tal motivo, es importante reafirmar que la práctica continua refuerza la práctica de la inteligencia emocional en los niños. Dueñas (2002) refiere:

Cuando el profesor sabe educar emocionalmente, los alumnos disfrutarán más en la escuela, construirán más fácilmente su propia autoestima, tendrán un mejor rendimiento académico y una mejora de la creatividad, trascendiendo a ellos las cualidades humanas del maestro, y originándose una disminución de los problemas relacionados con la disciplina y un ambiente escolar menos agresivo (p.92).

Además, de proporcionar las estrategias pedagógicas que promuevan la práctica de la inteligencia emocional en los niños en educación inicial. Se ha observado dentro de la guía documental una serie de características que relatan que la docente participante de la investigación promueve el tema de la inteligencia emocional de sus alumnos dentro de algunas sesiones de clases. En este caso, dentro de la guía de observación, se pudo observar una programación semanal del docente titulado con el nombre de: “**Celebremos felices nuestras tradiciones peruanas**”. Dentro de esta guía documental se ha llegado a las siguientes conclusiones las cuales están divididas en una serie de conceptos desarrollados por un programa de educación emocional para niños entre 3 y 6 años de edad, la cual fue implementada por el GRUP (2003) (Grupo de Recerca en Orientación psicopedagógica) (Coordinado por Rafael Bisquerra).

Tabla 3. Actividades que promueven el desarrollo de la inteligencia emocional

<b>Actividades para el desarrollo de la conciencia emocional.</b>	En el desarrollo de esta actividad se ha observado que, dentro de la programación semanal, la maestra propone una serie de canciones y actividades que se basan en saber cómo se encuentran los niños. Por ejemplo, una de las canciones que se evidencia dentro de esta programación es: “El Rock de las emociones” y un juego que se llama: “Adivina cómo me siento hoy día” En donde la maestra utiliza un álbum con diversas emociones.
<b>Actividades para el desarrollo de la regulación emocional</b>	En este caso, lo que se observa dentro de la programación semanal es que la maestra propone acuerdos para desarrollar las diversas actividades del aula. Uno de estos acuerdos es “No es posible pegar a los amigos”, “Espero mi turno para recibir mis materiales”. De esta manera se puede observar que la maestra está tratando de regular los impulsos y emociones de los niños en el aula.
<b>Actividades para el desarrollo de la autoestima en el aula.</b>	Dentro de este concepto se observa que en la programación semanal la maestra propone una autoevaluación al finalizar las actividades. De tal manera que todo lo anterior ayude a que los niños formen un propio autoconcepto y autoevaluación de su comportamiento.
<b>Actividades para desarrollar habilidades socio-emocionales.</b>	Dentro de este concepto se observa algunos juegos para una interacción compartida entre los niños del aula. Por ejemplo, se propone el momento de los sectores, que viene a ser espacios en donde los niños comparten materiales con el amigo.
<b>Actividades para desarrollar habilidades para la vida.</b>	En este caso no se ha observado alguna actividad dentro de la programación semanal que proporcione esta categoría.

Fuente: Elaboración propia. Basado en GRUP y Élia López Cassà (2003)

Por otro lado, otro de los instrumentos que se ha aplicado para detallar el análisis de esta investigación ha sido la aplicación de una observación no participante que se ha realizado a la maestra del aula durante cinco días consecutivos. En esta observación no participante se ha observado cuatro momentos durante el día: Las actividades permanentes, el juego libre, la lonchera, la hora del patio y finalmente las actividades dirigidas por la maestra. Dentro de las actividades permanentes se ha observado que durante los cinco días se ha desarrollado actividades en base a los acuerdos del aula, canciones de bienvenida al aula y sobre todo los niños han tenido

un espacio en donde han podido comentar acerca de su fin de semana. Asimismo, la interacción de la docente ha sido de suma importancia. Durante la observación no participante del día tres se observó lo siguiente en la hora de la asamblea que se realiza al inicio del día.

DOCENTE L: “Buenos días niños ¿Cómo se encuentran? ... ¿Qué han hecho el fin de semana?”

NIÑA A: “Miss yo deseo contar que hice el fin de semana” “Yo me fui al KFC con mi mamá y papá por el cumpleaños de mi abuelita y me divertí mucho comiendo papitas con mayonesa”.

DOCENTE L: “Ah que lindo. A mí también me gustan esas papitas”

NIÑA L: “Me puse mi vestido de frozen”.

DOCENTE L: “Oh que linda de seguro te has visto muy bonita”

A través de la anterior conversación entre la maestra y una niña del aula se puede deducir que la maestra está acompañando a los niños de manera acogedora, de tal forma que se interesa por lo que hacen y les pregunta cómo se sienten. Asimismo, un aspecto que es relevante destacar es cómo la docente refuerza la autoestima de la NIÑA A diciéndole que de seguro se ha visto bonita con su vestido de frozen. De acuerdo a ello se está trabajando uno de los componentes de la inteligencia emocional que detalla el autor Rafael Bisquerra (2003), en este caso vendría a ser la autoestima, porque según el autor Roger (2013) refiere que la autoestima es una capacidad de poseer la imagen personal de uno mismo de manera positiva, por lo que se mantiene una buena relación consigo mismo.

Esto lo podemos observar en los niños cuando crean una imagen positiva de ellos o algunas frases que muestran el valor que se tienen como: “yo puedo”, “yo sé”, etc. De esta manera se promueve una estrategia pedagógica que fue mencionada por la docente, también; en la entrevista donde recalca que el momento de la asamblea es una estrategia pertinente para fomentar la práctica de la inteligencia emocional. Además, recalca que ese instante es básicamente para conversar con los niños sobre su fin de semana y preguntarles o informarles un asunto pertinente.

Durante la observación del día uno se volvió a observar una conversación entre los niños y la docente, en donde se deduce que los recursos didácticos propuestos en la guía documental son de gran apoyo para que los niños intervengan



motivados. Se observa en esa ocasión que la maestra mostró unas imágenes de niños realizando acciones incorrectas en la calle como: cruzando solos la pista, niños que se están peleando en parque, niños que se agarran de la mano al cruzar la pista. Todas estas imágenes fueron mostradas a los niños porque durante la semana estaba programado una salida al mercado de la zona. Por tal motivo se les estaba anticipando las acciones que eran correctas como no al momento de la salida.

Además, la maestra daba énfasis en que: “si te vas de la fila y corres por el mercado, yo me molesto y te tendré que cargar como un bebé”. En ese instante se observa que los niños se encuentran muy atentos al material y empiezan a sugerir otros ejemplos cuando se realiza acciones que no se deben hacer. El niño A menciona: “no hay que empujarnos en la calle, porque te puedes ir por otro lado y un loco te roba, tu mamá se va poner triste.” En la observación del día tres se pudo deducir que la maestra en la misma asamblea de todas las mañanas volvió a dar las anticipaciones de la salida al mercado. En esta oración no utilizó imágenes que acompañaran ello.

Dicho lo anterior, es posible identificar que el material didáctico que se había utilizado antes en la anterior asamblea fue de suma ayuda para los niños, porque empezaron a dar otras ideas de lo que era posible o no realizar en la calle cuando se haría la visita al mercado. Sin embargo, en ese instante que no se utilizó ningún recurso didáctico los niños no se motivaban a dar otras ideas ni tampoco volvían a reflexionar sobre las acciones negativas al encontrarse en la calle. Hubo un instante que solo un niño participó y volvió a nombrar lo que ya se había conversado de que no era posible cruzar solos la pista sin la maestra. Por tal motivo, respecto a lo mencionado, es posible describir que el uso de material didáctico es una herramienta útil para trabajar el fomento de la inteligencia emocional en los niños, porque ayudan a crear ideas y motivarlos para una participación activa.

De esta forma cabe recalca que nos encontramos en un nivel educativo en el que el uso de los sentidos podría generar mayor motivación y aprendizaje en los niños. Además, con un tema como el de la inteligencia emocional, es recomendable que el recurso didáctico esté presente en las diversas actividades. Según la Revista digital para profesionales de la enseñanza (2009, p.1), los recursos didácticos son aquellos materiales que sirven como medio o instrumentos necesarios para la práctica educativa y evaluación. Asimismo, acota que los materiales más comunes

en su uso se encuentran disponibles a mayor grado en los medios impresos: tales como los libros, cuentos u otros textos. Sin embargo, también se evidencia otros materiales que son utilizados por el docente aportando así un valor al trabajo de la enseñanza de manera atractiva y motivadora para los alumnos.

#### *4.2.2. Estrategias de trabajo con los padres de familia en el nivel de inicial que promuevan la práctica de la inteligencia emocional*

Cuando se habla del trabajo con los padres de familia con relación a las acciones para el desarrollo y práctica de la inteligencia emocional se está vinculando a un primer modelo para la práctica de los alumnos. Debido a que la familia posee gran influencia en el desarrollo de la inteligencia emocional de manera exterior a la institución educativa. Morón (2010), refiere que la formación de la madurez emocional en el niño se irá desarrollando en base a que los padres la practiquen y la enseñan. Entonces, los padres deben de evidenciar mayores límites afectivos que autoritarios, evitar manipulaciones con su hijo y comprenderlos desde sus distintas emociones.

Respecto a este indicador la docente en la entrevista, menciona el rol de los padres de familia con respecto al desarrollo de la inteligencia emocional de sus hijos es que: “El rol de los padres de familia es dar un buen ejemplo de inteligencia emocional para sus hijos, pero muchos desconocen el tema y no saben cómo abordarlo en casa”. Asimismo, el principal objetivo en el acompañamiento a los padres de familia con respecto a este tema es que ellos puedan realizar un acompañamiento empático y dé mayores alternativas de solución al niño frente a cualquier situación de conflicto. Por ello, es importante considerar la figura de los padres y educadores en base a la conciencia de su formación en base al tema de la inteligencia emocional, pues son los modelos a seguir más próximos de sus hijos y cumplen un rol relevante en el fortalecimiento y práctica de este tipo de inteligencia.

Asimismo, la familia cumple un rol importante frente a la formación de la educación emocional de sus hijos, pues son un modelo a seguir para ellos. Sin embargo, existen padres que no se encuentran preparados para impartir este tema, por lo que será necesario buscar asesoría. Además, a pesar de que la docente comente que los padres de familia no tienen en claro el tema, es importante investigar qué actividades está realizando la docente en base a la práctica de la inteligencia emocional, para que los padres de familia puedan obtener una información clara acerca del tema.

Por esta razón, que se aplicó la entrevista abierta, para saber un poco más el trabajo que realiza la docente con los padres acerca de la práctica de la inteligencia emocional, en la entrevista mencionó que: “En la mayoría de casos lo que se realiza reuniones de padres de familia que vienen a ser **la escuela de padres, la entrega de informes** que se realizan de manera semestral. Sin embargo, en algunas ocasiones no vienen a esta convocatoria de las reuniones que yo los invito. Otra de las estrategias que se utilizó fue el uso de **las redes sociales** para conversar sobre algún asunto de sus hijos”.

En base a lo anterior es importante interpretar que la maestra ha utilizado diversos recursos vinculados a las redes y las asambleas de padres de familia para promover mayor información a los padres sobre sus hijos. Sin embargo, no siempre obtiene resultados positivos, porque los padres de familia no suelen ser constantes en informarse sobre el desarrollo de sus hijos. Finalmente, Grup, R. O. P., & López, C. E. (2003) constatan que la familia siempre forma parte del primer referente social que tiene el ser humano desde sus primeros años de vida. Puesto que el entorno tiende a influenciar en los aspectos emocionales, por ejemplo, cuando la madre constantemente sonríe, entonces el bebé también lo hará. En este caso, lo más importante es destacar la importancia de la familia y como esta puede repercutir en el desarrollo de las emociones de los niños y niñas durante los primeros años de vida.

Además, cabe resalta que dentro de la guía documental se ha observado que la maestra incluye a los padres de familia como parte de una interacción por el **día de la canción criolla**, en donde ellos debían de crear un baile con sus hijos. En esa ocasión se observó que los padres no participaron en su totalidad siendo solo el 40 % de ellos presentes, además que se le explicó que era importante realizar una participación activa con sus hijos. En este caso, también se deduce que los padres de familia necesitan mayores motivaciones para que puedan integrarse con sus hijos y otros padres de familia en el aula. Entonces, se observa un trabajo en conjunto de la docente del aula vinculado con los padres, pero no existe gran promoción ni práctica de la inteligencia emocional en niños y niñas con los padres de familia.

Además, el trabajo con padres de familia asegura que la práctica de la inteligencia emocional se de manera consistente y continua, considerando que

también es importante el acompañamiento de la docente en este proceso de aprendizaje. Además, la propuesta de actividades no solo se debe de desarrollar en el aula, sino que puedan ser presentadas de manera exterior, lo que incluye que los padres de familia también se vinculen a ello y contribuyan así a formar mayores hijos conscientes de manifestar su enfado, tristeza o ira de manera adecuada.

Es relevante considerar que la maestra menciona que los padres de familia son un modelo importante para la práctica de la inteligencia emocional de los niños, pero este concepto la maestra no lo evidenció durante la observación no participante del día cinco en donde una madre de familia deseaba conversar con ella acerca de un tema de su hijo, la maestra decidió hablar con ella cuando se encontraba escribiendo, de tal manera que no había un acogimiento al padre de familia con respecto a alguna duda. Y no se evidenciaba un trato empático, por tal motivo es relevante describir que de nuevo la maestra vuelve a recalca un concepto dicho en la teoría de la investigación, pero no se evidencia en su práctica.

#### *4.2.3 Características de un aula de educación inicial que promueve la práctica de la inteligencia emocional*

Para el análisis de este indicador se ha utilizado una guía de observación no participante y una guía de entrevista abierta que fue aplicado a la docente. Con respecto a la guía de observación no participante se ha podido observar diversas características del aula de educación inicial que promueven la práctica de la inteligencia. En primer lugar, es importante resaltar que, durante los cinco días de observación en el aula de la docente participante de la investigación, se ha observado que la distribución de las mesas y sillas se han presentado de manera ordenada y en formas de círculo.

Por tal razón, es relevante mencionar que la distribución del aula, sí influye en la práctica de la inteligencia emocional. Conjuntamente a ello, se reafirma la idea a través de los autores Bisquerra, Pérez y García (2015), mencionan que “trabajar el aprendizaje emocional requiere, habitualmente, realizar cambios en el espacio. Una buena configuración del aula es situar las mesas del aula en forma círculo u óvalo, ya que de esta forma permitimos que los participantes puedan verse e interactuar entre sí” (p.292).

La configuración del aula mencionada anteriormente es una manera de promover la inteligencia emocional dentro de ese espacio. En el caso del aula observada de educación inicial, cabe resaltar que la distribución de sillas y mesas sí se ubican de esa manera. Además, esto se ha observado durante los cinco días de observación no participante, en donde se puede describir que los niños trabajan de manera conjunta. Sin embargo, se han observado conflictos que no han sido atendidos por la maestra sino por la auxiliar del aula.

Incluso, dentro de la entrevista abierta con la docente se conversó sobre el tema de la distribución de las mesas y sillas, pero la maestra comentó que las mesas están distribuidas así, porque los niños tenían más afinidad con ese niño que se sienta. Además, era una manera de ahorrar espacio en el aula. Sin embargo, dentro de la entrevista, la docente hizo énfasis en considerar de gran importancia el espacio de los sectores como necesario para promover la práctica de la inteligencia emocional: “Por supuesto que sí, considero que la distribución en el aula es de suma relevancia, porque complementa la promoción de la práctica de la inteligencia emocional en los niños y niñas. Por ejemplo, en los sectores, donde hay acuerdos. En la casita, en donde desarrollan diversos roles. En el sector de música, en donde se les imparte una serie de canciones y el uso de los instrumentos musicales que ayudan también a que controlen sus emociones.

Y el material multimedia y audiovisual que no es parte de un sector, pero que lo implemento como parte de algunas de las actividades”. Por ello, a partir de los siguientes puntos se desarrollará mayores características de un aula de educación inicial que promueve el desarrollo de la inteligencia emocional. Todo ello se verá reflejado en los distintos espacios que puede proponer la maestra dentro de su aula para la práctica de la inteligencia emocional de sus niños. Además, es preciso recalcar que, durante los cinco días de observación no participante, era de suma importancia para la docente que los niños asistan a estos sectores durante 45 minutos a 1h. Entonces, a través de lo mencionado anteriormente es posible deducir que la maestra considera que los espacios implementados en su aula por ella misma sí convocan a la práctica de la inteligencia emocional de los niños y niñas.

Por tal motivo, está en constante evaluación de lo que se puede realizar o no en estos espacios, pues espera que cada uno de estos sectores sean no solo espacios lúdicos, sino espacios que apertura a la práctica de la inteligencia

emocional. Asimismo, cabe resaltar los diversos espacios de aprendizaje en un aula de educación inicial que promueven la práctica de la inteligencia emocional:

-Espacio gráfico plástico:

Bisquerra, Pérez y García (2015) acotan que una de las maneras de expresar las emociones es a través de la escritura. Sin embargo, en este caso hablamos de un nivel de educación inicial en donde la escritura sigue siendo un proceso informal para el niño. Por lo tanto, otras de las técnicas para poder lograr la expresión de las emociones en los niños es el dibujo. Entonces, si se propone un espacio de dibujo con distintos materiales, el niño podrá ser capaz de expresar a través de su dibujo lo que desee.

En este caso se puede afirmar que a través de la observación no participante se ha visualizado lo mencionado anteriormente, porque la docente propone diversos ejercicios como materiales que invitan a desarrollar los inicios de la lectoescritura. Por ejemplo, propone planas de letras, dibujos para completar y materiales para recortar como pegar.

-Espacio de literatura infantil:

Bisquerra, Pérez y García (2015) refieren que “los cuentos u otros textos literarios nos pueden ayudar a conectar con nuestro corazón y mente” (p.295). Por ello, es importante que exista un espacio dentro del aula en donde se distribuya una diversidad de cuentos con referencia a temas emocionales y sentimentales de los niños y niñas. En este caso se reafirma esta información a través de la observación no participante en donde se pudo observar el sector de cuentos y donde se presenta algunas lecturas como: “El monstruo de colores”, “Monstruo triste, monstruo feliz”, “Tengo miedo”, “Las emociones de nacho”. Todos los cuentos detallados anteriormente, tratan como tema principal la autorregulación de las emociones en los niños desde los primeros años de vida.

- Espacio de música:

Considerar un espacio dentro del aula de inicial en donde se realice música, ya sea cantando o tocando instrumentos apertura a que los niños y niñas del aula puedan sentirse felices y además expresen lo que sienten a través de la música. Cabello (2011) refiere que el cantar es una de las actividades terapéuticas, porque es una manera eficaz de poder contribuir a los estados de ánimo de los niños. En este caso, dentro de la observación no participante se ha observado que en el espacio de música no se observa mucho. Debido a que las canciones que se imparten son clásicas y no llevan a un mensaje en concreto con la práctica de la inteligencia emocional.

- Espacio de juego libre:

En este espacio es importante considerar a todos los materiales que se propondrán en el aula, de tal forma que contribuyan a que se desarrollen juegos colectivos. Cabello (2011) refiere que “a través del juego, los niños/as descubren las cualidades de los objetos, van construyendo el conocimiento, comparan, descubren aptitudes y representan papales” (p. 185). Entonces, es importante recordar que el juego es una de las principales acciones que el niño puede realizar para fomentar el desarrollo de su inteligencia emocional. En este caso, solo se ha observado que la maestra no imparte muchos juegos que ayuden a desarrollar la inteligencia emocional de sus alumnos. Además, en muchas ocasiones no evidencia un acompañamiento constante en el juego de los niños y niñas de su aula, de tal forma que no asegura la autorregulación emocional de ellos ni la conciencia emocional para fomentar un clima emocional positivo entre pares.

Finalmente, es importante deducir que en cada uno de estos espacios el uso de los recursos didácticos ha sido infalible como también complementario para que de alguna u otra forma los niños estén en constante práctica de su inteligencia emocional. Incluso, cabe recalcar que era necesario el acompañamiento por momentos de la docente hacia los niños, pero este no era constante. Igual se podía observar que los recursos colocados en estos sectores invitaban a los niños a fomentar la práctica de la inteligencia emocional en el aula.

#### *4.2.4 Recursos didácticos que proporcionan el desarrollo de la inteligencia emocional en la primera infancia.*

Para la recolección de estos datos ha sido de suma importancia aplicar dos instrumentos. En este caso una guía de observación no participante y una guía documental. De esta manera se ha contrastado datos con aporte del marco teórico ya resuelto. Con respecto a la entrevista abierta realizada a la docente, para obtener mayor información acerca del uso de los recursos didácticos para el desarrollo de la inteligencia emocional en la primera infancia se ha obtenido los siguientes datos, en donde la maestra afirma que: "Sí, es importante el uso de recursos didácticos, porque estos recursos educativos complementan el desarrollo de la práctica de la inteligencia emocional de los niños y niñas. Por ejemplo, los cuentos, los instrumentos musicales, los proyectores que a veces pasamos películas en el aula para que los niños aprendan valores u algunas enseñanzas. También el reproductor de sonido en el aula, que es un medio que utilizo para colocar canciones en el aula".

De acuerdo a lo mencionado por la docente se observa que ella considera importante el uso del material didáctico en el aula, porque complementan la práctica de la inteligencia emocional. Además, menciona una serie de recursos propuestos en la teoría de la investigación como las canciones, material lúdico y los cuentos. Los cuales proporcionan el desarrollo de la inteligencia emocional en un aula de inicial, porque son materiales acordes a la edad de los niños. Según la Revista digital para profesionales de la enseñanza (2009, p.1), los recursos didácticos son aquellos materiales que sirven como medio o instrumentos necesarios para la práctica educativa y evaluación. En este caso, se complementa la mirada de la maestra del aula con lo mencionado en el marco teórico de la investigación. Además, la revista plantea tres clases de recursos que deben ser implementados en el nivel de inicial. Estos pueden ser:

- **Recursos experienciales**

Todos los recursos experienciales son materiales que se utilizan en todo momento de la enseñanza, dentro como fuera del aula. Además, sirven para acompañar al alumno en una experiencia directa. Por ejemplo, estos se



pueden clasificar en los útiles escolares (colores, hojas, goma, etc.) O también es posible una salida a los exteriores para explorar. Todo ello ayudaría a retener los contenidos desde una experiencia vivencial.

- **Recursos propios del ámbito escolar**

Son aquellos recursos que forman parte de la institución como del aula cuyo fin es poder complementar la enseñanza del niño/a. Estos, pueden ser los laboratorios, la biblioteca, el patio de juegos, etc.

- **Recursos simbólicos**

Son aquellos materiales que sin presentar el objeto en formato real pueden ayudar aproximar la realidad al estudiante. Además, complementan la enseñanza del docente a través de un material fijo que puede ser representado en imágenes, símbolos o material auditivo. Por ejemplo, ello se puede presentar en los mapas, los libros, fichas de trabajo. Como parte de los sonoros, está la radio, discos o reproductores de música. Y en base a los tecnológicos, estos se presentan con la tecnológica como la proyección de diapositivas o un vídeo.

De acuerdo a la observación que se realizó en la guía documental que vendría a ser la programación semanal de la docente se observó diversos recursos didácticos para cada sesión de la semana. Sin embargo, estos no tenían propósito en su uso para la promoción de la inteligencia emocional, pero se observó que un recurso didáctico una la estrategia pedagógica tocaba el tema de la inteligencia emocional a través de la actividad de “dibuja como te sentiste en la historia”. En este caso se ha validado de un recurso didáctico como es el cuento y una estrategia pedagógica que vendría a ser el dibujo del niño comentando como se sintió.

La realización de esta actividad se realizó el último día de observación que vendría a ser el día cinco. Luego, de la salida al mercado con los niños para una excursión se observó que ellos se encontraban muy contentos y motivados para dibujar la pregunta de: “¿cómo me sentí? También, es relevante mencionar que desde una actividad sencilla se puede hacer mucho frente al tema de la inteligencia

emocional. Además, se ha utilizado dos recursos didácticos para realizar la actividad que vendría a ser, un recurso experiencial que es la salida al parque y el uso de los colores como hojas en donde se ha plasmado las emociones e los niños.



## CONCLUSIONES

- La formación en el tema la inteligencia emocional desde el nivel educativo inicial aún es un tema poco conocido por los docentes, quienes desconocen cómo aplicarlo en su práctica continua en el aula con sus alumnos. Por tal motivo, no existe interés en el tema y no se accede a mayores investigaciones sobre ello. Incluso, se desconocen los beneficios de su práctica desde una edad temprana, lo que causa que esto no sea valorado ni reforzado en la escuela de forma adecuada ni pertinente.
- La docente participante de la investigación mostró cierta evidencia de conocer algunos conceptos sobre el tema de la inteligencia emocional en general, más no desde los conceptos específicos que abarcan el tema del desarrollo de este tipo de inteligencia desde la formación temprana. Además, a pesar de que la docente expresó conocer sobre el tema, se observó que no existía coherencia entre lo que sabía y realizaba con sus alumnos para promover la práctica de la inteligencia emocional desde una edad temprana. Esto nos permite concluir que conocer conceptos sobre el tema no es suficiente para asegurar su aplicación.
- Sobre el desarrollo de estrategias para la formación de la inteligencia emocional, se ha observado que esta no se da de forma continua. Esta situación se da por dos motivos evidenciados; por un lado, la docente desconoce la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional desde una edad temprana, y por otro, desconoce qué estrategias aplicar con sus alumnos. En muchas situaciones cotidianas, en las que pudo intervenir con estrategias pedagógicas adecuadas para ayudar a desarrollar la inteligencia

emocional de los niños y niñas, la docente no supo cómo reaccionar y evitó las situaciones, dejándolas pasar. Esto va en contra de lo propuesto por diversos autores.

- Sin embargo, los recursos didácticos empleados en las actividades desarrolladas sobre el tema, resultaban pertinentes, esto nos muestra que la docente realizaba una buena selección de los recursos, pero que las estrategias pedagógicas no eran aplicadas de la mejor manera.
- Desde la conceptualización de los diversos autores, se puede afirmar que la docente no cumple con el perfil de una docente que promueve la inteligencia emocional en el aula, ya que no se evidencia la aplicación de estrategias adecuadas para ello. Resulta difícil que la docente puede aplicar a futuro este tipo de inteligencia si desconoce cómo hacerlo y si no tiene conceptos claros sobre ello. Además, sin una formación adecuada, no podrá promoverla de manera correcta en el aula, ni con los padres de familia, con quienes también expresó dificultades al no saber cómo abordar el tema con ellos.

## RECOMENDACIONES

- Se ha observado que el estudio y práctica de la inteligencia emocional dentro del nivel educativo de inicial no evidencia diversidad de investigaciones. Por lo tanto, es relevante invitar a los lectores a aportar mayores estudios sobre el tema. De tal manera que se refuerce la importancia de su formación, empezando desde la educación inicial para luego ser reforzada en todos los niveles educativos. Teniendo como resultado mayores estudiantes formados, también; en una educación emocional.
- Es relevante que la formación de la inteligencia emocional desde el nivel educativo de inicial sea guiada por el docente. Sin embargo, si este no cuenta con los adecuados conocimientos en el tema es recomendable que la Institución Educativa, aporte diversos talleres para mayores aprendizajes sobre el contenido de tal manera que los docentes del nivel de inicial, primaria o secundaria sean capacitados en una formación continua en el tema. Además, esto también aporta a que los propios docentes se encuentren en práctica de su propia inteligencia emocional.
- La práctica de la inteligencia emocional no solo debe ser un tema incluido en un determinado momento de las sesiones de clases. Debido a que es de suma importancia que los docentes puedan aportar este contenido de manera transversal en las diversas áreas de aprendizaje para sus alumnos en el aula. Por tal motivo, es sugerible que desde la programación curricular se implemente el tema en las diversas actividades durante el día, reforzando así no solo la inteligencia emocional de sus alumnos, sino los diversos aprendizajes.

- Finalmente, con respecto a la evaluación sobre el tema de la inteligencia emocional, es recomendable considerar que más que un tema de evaluación debe ser un contenido de reforzamiento en cada uno de los estudiantes, entendiendo las necesidades de cada uno para luego reforzar el desarrollo de la inteligencia emocional en cada uno de ellos. Asimismo, se invita incluir a que los padres de familia, para que sean una parte fundamental de esta formación. Por lo tanto, es relevante, es relevante informarlos acerca del tema.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ardilla, R. (2010). Inteligencia: ¿Qué sabemos y qué nos falta por investigar? *REV. ACAD. COLOMB.CIENC.* Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/racefn/v35n134/v35n134a09.pdf>

Araújo, J. (2010). *Actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños*. Barcelona: Parramón.

Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona, España: Praxis.

Cabello, M (2011) Importancia de la inteligencia emocional como contribución al desarrollo integral de los niños/a de educación infantil. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3629180>

Chávez, B. (2010). *Estrategias para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños preescolares* (Tesis de licenciatura). Recuperado de [https://www.uaeh.edu.mx/nuestro\\_alumnado/esc\\_sup/actopan/licenciatura/Estategias%20para%20el%20desarrollo.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/nuestro_alumnado/esc_sup/actopan/licenciatura/Estategias%20para%20el%20desarrollo.pdf)

Cohen. (2003). *La inteligencia emocional en el aula: Proyectos estrategias e ideas*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Troquel.

Dueñas. (2002). Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa. *Educación XX1*, (5), 77-79. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70600505>

Esquivel. (2001). *El libro de las emociones*. Recuperado de <https://www.slideshare.net/PabloAgestaToledo/laura-esquivel-el-libro-de-las-emociones-56225815>

Fernández, P., y Extremera, N. (2002). La inteligencia emocional como habilidad esencial en la escuela. *Revista Iberoamericana de educación*. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/230886932\\_La\\_inteligencia\\_emocional\\_como\\_una\\_habilidad\\_esencial\\_en\\_la\\_escuela](https://www.researchgate.net/publication/230886932_La_inteligencia_emocional_como_una_habilidad_esencial_en_la_escuela)

Gamboa, M., García, Y., y Beltrán., Marlén. (2013). *Estrategias pedagógicas y didáctica para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo*. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/318354456\\_Estrategias\\_pedagogicas\\_y\\_didacticas\\_para\\_el\\_desarrollo\\_de\\_las\\_inteligencias\\_multiples\\_y\\_el\\_aprendizaje\\_autonomo](https://www.researchgate.net/publication/318354456_Estrategias_pedagogicas_y_didacticas_para_el_desarrollo_de_las_inteligencias_multiples_y_el_aprendizaje_autonomo)

- García, B., Loredó, J. (2008, setiembre). Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. Revista electrónica de Investigación Educativa. Recuperado de <https://redie.uabc.mx/redie/article/viewFile/200/345>
- Grup, . R. O. P., & López, C. E. (2003). Educación emocional: Programa para 3-6 años. Barcelona: Editorial Praxis.
- Hernández, G. (2013). Inteligencia emocional en los niños. (Tesis de licenciatura). Universidad autónoma del Estado de México, Toluca, México.
- Isach, T. (2015). La importancia de la inteligencia emocional en infantes de 3 años. (Grado en maestro de educación infantil). Recuperado de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3239/ISACH%20FRANCH%2C%20TAMARA.pdf?sequence=1>
- Ibarrola. (2014). La educación emocional en la etapa de 0 a 3. Recuperado de <http://www.fundacionmaresme.cat/wp-content/uploads/2014/07/21a-PON%C3%88NCIA-2.pdf>
- Irwin, L., Siddiqi, A., y Hertzman. (2007). Desarrollo de la primera infancia: un potente equalizador. Recuperado de [http://www.who.int/social\\_determinants/publications/early\\_child\\_dev\\_ecdkn\\_e\\_s.pdf](http://www.who.int/social_determinants/publications/early_child_dev_ecdkn_e_s.pdf)
- Isach, T. (2015). La importancia de la inteligencia emocional en infantes de 3 años. (Grado en maestro de educación infantil). Recuperado de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3239/ISACH%20FRANCH%2C%20TAMARA.pdf?sequence=1>
- López de Bernal, M., y González, M. (2003). Inteligencia emocional: pasos para elevar el potencial infantil. Bogotá, Colombia: Gamma.
- López, E. (2013). Educación emocional en la escuela. México, D.F: Alfaomega.
- López, J.González.M.(2006). Autoestima e inteligencia emocional en los niños: claves para fortalecer su autoconcepto y relaciones. Bogotá, Colombia: Gamma.
- Macara, I. M. (2012). Un estudio de las concepciones docentes acerca de la formación permanente. Educ. Educ. Vol. 15, No. 3, 513-531. Recuperado de: <https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/2311/2959>



- Martín, J. (2016). La inteligencia emocional en educación infantil (Trabajo de fin de grado). Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/19723/1/TFG-G%201953.pdf>
- Martínez, A. (2013). La inteligencia emocional: una herramienta necesaria para el liderazgo. Concepto y componentes. Recuperado de <https://stadium.unad.edu.co/preview/UNAD.php?url=/bitstream/10596/6827/1/art008La%20inteligencia%20emocional.pdf>
- Mayer, M., Salovey, P., y Caruso, D. (2012). Emotional Intelligence: Theory, and Implications. Taylor & Francis, 15(3), 197-215. Recuperado de <https://aec6905spring2013.files.wordpress.com/2013/01/mayersaloveycaruso-2004.pdf>
- Mesa, J. (2015). Inteligencia emocional, rasgos de personalidad e inteligencia psicométrica en adolescentes (Tesis doctoral). Recuperado de <https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/310420/TJRMJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Morón, C. (2010, julio). La inteligencia emocional en la infancia. Temas para la educación: revista digital para profesionales de la enseñanza. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7369.pdf>
- Nadal, M. (2018). La inteligencia emocional en la escuela (Tesis de pregrado). Recuperado de <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/11497/La%20inteligencia%20emocional%20en%20la%20escuela.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Oliveros, V. (2018, abril). La inteligencia emocional desde la perspectiva de Rafael Bisquerra. Revista de investigación. Recuperado de <http://ezproxybib.pucp.edu.pe:2048/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fua&AN=130447234&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Porcayo, B. (2013). Inteligencia emocional en niños (Tesis). Recuperado de <http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/49546/TESIS-INTELIGENCIA-EMOCIONAL-EN-NI%C3%91OS.pdf?sequence=1>
- Red de Institutos de Formación Docente. (2009). Metodología para la elaboración del diseño curricular. Recuperado de [https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public--americas/---ro-lima/---sro-san\\_jose/documents/publication/wcms\\_207740.pdf](https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public--americas/---ro-lima/---sro-san_jose/documents/publication/wcms_207740.pdf)
- Revista digital para profesionales de la enseñanza. (2009, septiembre). La importancia de los recursos didácticos en la enseñanza. Revista digital para

profesionales de la enseñanza. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5407.pdf>

Rodríguez. (2015). Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre jardín del jardín infantil de la UPTC (Tesis de licenciatura). Recuperado de <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1415/2/TGT-165.pdf>

Roger, L. (2013) Educación emocional en la escuela Actividades para el aula, dirigidas a niños de 8 y 9 años. México, DF: Alfaomega

Salovey, P., y Sluyter, D. (1997). Emotional development and emotional intelligence. Recuperado de [http://ei.yale.edu/wp-content/uploads/2014/02/pub219\\_Mayer\\_Salovey\\_1997.pdf](http://ei.yale.edu/wp-content/uploads/2014/02/pub219_Mayer_Salovey_1997.pdf)

Soledad. (2012). Etapas del desarrollo infantil (0-5 años) para padres. Recuperado de <http://www.fundalam.org.ar/wp-content/uploads/2012/10/Etapas-del-Desarrollo-Infantil.pdf>

Vera, M. (2009, febrero). El desarrollo emocional de los niños. Revista innovación y experiencias educativas. Recuperado de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_15/MARIA%20DEL%20MAR\\_VERA\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_15/MARIA%20DEL%20MAR_VERA_2.pdf)

Vivas, M. (2003, diciembre). La educación emocional: conceptos fundamentales. Revista universitaria de investigación. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf>

## ANEXO 1

Matriz de Consistencia: Concepciones y prácticas sobre la inteligencia emocional de una docente en una Institución Educativa Pública Inicial del distrito de Pueblo Libre							
Objetivo General	Objetivos Específicos	Categorías	Subcategorías	Indicadores	Técnicas para el recojo de información	Instrumentos para el recojo de información	Fuente
Describir las concepciones y prácticas sobre la inteligencia emocional de una docente del nivel inicial de una I.E pública del distrito de Pueblo Libre.	Identificar las concepciones de inteligencia emocional que posee una docente del nivel inicial de una I.E pública.	Inteligencia emocional	Concepciones de inteligencia emocional.	Conceptos y características de la inteligencia emocional en la primera infancia.	<b>Entrevista abierta:</b> Guía de entrevista		Docente del aula de 5 años de una Institución Educativa Pública del distrito de Pueblo Libre.
				Importancia de promover la inteligencia emocional en el nivel de inicial.			
				Beneficios de promover la inteligencia emocional desde la primera infancia.			
	Estrategias pedagógicas para la promoción de la Inteligencia emocional en educación inicial.		<b>Entrevista abierta:</b> Guía de entrevista <b>Análisis documental:</b> Guía de análisis documental <b>Observación no participante:</b> Guía de observación				
Conocer las prácticas pedagógicas para el desarrollo de la inteligencia emocional que emplea una		Estrategias pedagógicas que promueven el desarrollo de la inteligencia emocional.					

	docente del nivel inicial de una I.E pública.			Estrategias de trabajo con los padres de familia en el nivel de inicial que promuevan la práctica de la inteligencia emocional.	<b>Entrevista abierta:</b> Guía de entrevista <b>Análisis documental:</b> Guía de análisis documental.
				Características de un aula de educación inicial que promueve la práctica de la inteligencia emocional.	<b>Observación no participante:</b> Guía de observación
				Recursos didácticos que proporcionan el desarrollo de la inteligencia emocional en la primera infancia.	<b>Análisis documental:</b> Guía de análisis documental.  <b>Observación no participante:</b> Guía de observación.

## ANEXO 2

## GUÍA DE ENTREVISTA

## CONCEPCIONES Y PRÁCTICA DOCENTE SOBRE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA ESCUELA

Datos del entrevistado:

Edad:

Profesión:

Años de experiencia laboral:

Nombre del aula a cargo / Edad etaria del grupo:

---

## PREGUNTAS:

## Concepciones docentes sobre inteligencia emocional

1. ¿Ha escuchado el término de inteligencia emocional?

-----

2. ¿Qué entiende usted por inteligencia emocional?

---

3. ¿Cree usted que es importante desarrollar la inteligencia emocional de los niños?  
¿Por qué?

---

4. ¿Qué beneficios considera usted que genera la práctica de la inteligencia emocional en los primeros años de vida?

5. - En su opinión ¿Qué características debe de evidenciar un docente que promueve la práctica de la inteligencia emocional en su aula?

---

### **Estrategias pedagógicas que promueven el desarrollo de la inteligencia emocional**

**1. ¿Qué estrategias pedagógicas que realiza en clase promueven el desarrollo de la inteligencia emocional de sus alumnos?**

---

**2.- Dentro de las estrategias que mencionó. ¿Considera que estas han tenido o tienen resultado para el desarrollo de la inteligencia emocional de sus alumnos? ¿Cuáles son esos resultados?**

---

**3. En su opinión. ¿Cuál es el rol de los padres de familia en el desarrollo de la inteligencia emocional de sus hijos?**

---

**4.- En base a la anterior pregunta. ¿Cuáles son las estrategias de trabajo que usted realiza con los padres de familia para la promoción de la inteligencia emocional de sus alumnos? ¿Considera que han tenido resultado?**

---

**5. ¿Considera que la promoción de la práctica de la inteligencia emocional desde los primeros años de vida tiene resultados a lo largo de la vida? ¿Por qué?**

---

**6.- ¿Considera que los recursos educativos del aula ayudan a promover la práctica de la inteligencia emocional de sus alumnos? Mencione algunos ejemplos.**

---

**7.- De acuerdo a la distribución de su aula ¿Considera que la organización de esta promueve la práctica de la inteligencia emocional de sus alumnos? ¿Por qué?**

---

## ANEXO 3

GUÍA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL: CONCEPCIONES Y PRÁCTICAS SOBRE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE UNA DOCENTE	
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA:</b> <b>NOMBRE DEL AULA:</b> <b>EDAD DEL GRUPO ETARIO:</b> <b>FECHA DE OBSERVACIÓN:</b>	
Indicadores de investigación	Descripción
Planifica actividades de aprendizaje, unidades o proyectos que fomentan la práctica de la inteligencia emocional basadas en:	Actividades para el desarrollo de la conciencia emocional
	Actividades para la autorregulación emocional.
	Actividades para desarrollar la autonomía emocional
	Actividades para desarrollar habilidades socioemocionales

	Actividades para desarrollar habilidades para la vida y el bienestar socioemocional.	
Plantea el uso de recursos didácticos que fomentan la práctica de la inteligencia emocional.	Recursos experienciales directos (útiles escolares como papeles, colores, temperas, instrumentos musicales, etc.)	
	Recursos propios del ámbito escolar (biblioteca, patio de juego, sectores de juego, etc.)	
	Recursos Simbólicos (imágenes, cuentos, libros, reproductor de música, diapositivas, etc.)	
Planifica la participación activa de los padres de familia en prácticas que fomenten la inteligencia emocional.		



## ANEXO 4

## GUÍA DE OBSERVACIÓN 1: CONCEPCIONES Y PRÁCTICAS SOBRE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE UNA DOCENTE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:		NOMBRE DEL AULA:	
FECHA DE OBSERVACIÓN:		EDAD DEL GRUPO ETARIO:	
Indicadores de la investigación		Observaciones	
<b>Desarrollo de actividades pedagógicas que fomentan la práctica de la inteligencia emocional.</b>	Actividades permanentes		
	Juego Libre		
	Lonchera y Patio		
	Actividades dirigidas		
<b>Uso de materiales didácticos que acompañan la práctica de la inteligencia emocional en el aula. (Colocar nombre del material y la</b>	Recursos experienciales directos (útiles escolares como		

<b>actividad que se realiza con este material).</b>	papeles. Colores, temperas, instrumentos musicales, etc.)	
	Recursos propios del ámbito escolar (biblioteca, patio de juego, sectores de juego, etc.)	
	Recursos simbólicos (imágenes, cuentos, libros, reproductor de música, diapositivas, etc.)	
<b>Distribución de los espacios en el aula para promover la práctica de la inteligencia emocional</b>	Espacio gráfico plástico	
	Espacio de literatura infantil	
	Espacio de música	
	Espacio de juego libre	
	Intervenciones de la docente en la	

<b>Acompañamiento y rol docente en la práctica de la inteligencia emocional de los niños y niñas del nivel de inicial.</b>	conciencia emocional de los niños.	
	Intervención de la docente en la regulación emocional de los niños.	
	Intervención de la docente en la práctica de habilidades socio-emocional de los niños.	
	Intervención de la docente en las habilidades para la vida y el bienestar de los niños.	
	Intervención de la docente en la práctica de la autonomía emocional de los niños.	

## ANEXO 5

**FICHA 1: DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS  
ANÁLISIS DOCUMENTAL**

a. Pertinencia de los indicadores con los objetivos de la investigación.

Suficiente	Medianamente suficiente	Insuficiente

Observaciones:

--

b. Claridad en la redacción de los indicadores/ítems.

Adecuada	Inadecuada

Observaciones:

--

c. Suficiencia de los ítems para obtener la información requerida.

Suficiente	Medianamente suficiente	Insuficiente

Observaciones:

--

**Observaciones generales:**

--

Datos del evaluador:
Formación académica:
Área de experiencia profesional:
Cargo actual:
Institución:
Firma:

## FICHA 2: DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS GUÍA DE ENTREVISTA

a. Pertinencia de los indicadores con los objetivos de la investigación.

Suficiente	Medianamente suficiente	Insuficiente

Observaciones:

b. Claridad en la redacción de los indicadores/ítems.

Adecuada	Inadecuada

Observaciones:

c. Suficiencia de los ítems para obtener la información requerida.

Suficiente	Medianamente suficiente	Insuficiente

Observaciones:

**Observaciones generales:**

Datos del evaluador:
Formación académica:
Area de experiencia profesional:
Cargo actual:
Institución:
Firma:

**FICHA 3: DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS  
GUÍA DE OBSERVACIÓN**

a. Pertinencia de los indicadores con los objetivos de la investigación.

Suficiente	Medianamente suficiente	Insuficiente

Observaciones:

--

b. Claridad en la redacción de los indicadores/ítems.

Adecuada	Inadecuada

Observaciones:

--

c. Suficiencia de los ítems para obtener la información requerida.

Suficiente	Medianamente suficiente	Insuficiente

Observaciones:

--

**Observaciones generales:**

--

Datos del evaluador:
Formación académica:
Area de experiencia profesional:
Cargo actual:
Institución:
Firma:

## ANEXO 6

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA  
PARTICIPANTE DE INVESTIGACIÓN**

El propósito de este protocolo es brindar a la participante de esta investigación, una explicación clara de la naturaleza de la misma, así como del rol que tienen en ella como participante.

La presente investigación es conducida por Mayte Andrea Cárdenas Reategui, estudiante de la especialidad de educación inicial en la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Los objetivos de esta investigación se basan en describir las concepciones y prácticas sobre la inteligencia emocional que posee una docente del nivel de inicial. También, se desea identificar las concepciones de inteligencia emocional que posee una docente del nivel de inicial y por último conocer las estrategias pedagógicas que utiliza la docente para desarrollar la inteligencia emocional de sus alumnos.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder una entrevista que le tomará 30 minutos de su tiempo. La conversación será grabada, con el respecto permiso de usted para poder transcribir todos los datos que usted comentó. Cabe recalca que la grabación será eliminada una vez finalizado el objetivo de dicha tarea. También, se realizará una observación no participante que se realizará durante una semana en su aula de clases.

La participación de este estudio es estrictamente voluntaria. Por lo que la información que se recolecte será confidencial y no usará ninguno de los datos recolectados fuera de la investigación.

Si surge alguna duda sobre la investigación, usted está dispuesto a realizar las preguntas correspondientes en cualquier instante durante su participación en él. Asimismo, esta permitido retirarse de la investigación en cualquier instante que usted desee sin que ello lo perjudique de alguna manera.

Muchas gracias por su participación

---

Yo, \_\_\_\_\_ doy mi consentimiento para participar en la presente investigación, de manera voluntaria.

He recibido información en forma verbal sobre el estudio mencionado, como he leído esta información escrita. Lo que me permitió discutir la investigación y hacer preguntas.

Al firmar este protocolo estoy de acuerdo con mis datos personales como ser partícipe de la investigación. De tener alguna pregunta sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a \_\_\_\_\_ al teléfono. Comprendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entrega y que no puedo pedir resultados sobre los resultados de este estudio cuando esté haya concluido.

---

Nombre completo de la participante

Firma

Fecha

## ANEXO 7

TABULACIÓN DE DATOS					
Categorías	Subcategorías	Indicadores	Instrumento		
			Entrevista abierta		
			Instrumentos		
		Indicadores	Entrevista abierta	Observación no participante	Análisis documental




