

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
FACULTAD DE EDUCACIÓN



Uso de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un aula de 5 años en el contexto de la educación a distancia en una Institución Educativa Pública de Pueblo Libre

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA:

Montoya Criollo de Angus, Saby Beatriz Felicitas

ASESORA:

Toribio Trujillo, Jenny Rocio

2021

RESUMEN

La presente investigación tiene el objetivo de analizar el uso de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un aula de 5 años en el contexto de la educación a distancia en una Institución Educativa Pública de Pueblo Libre. Los objetivos específicos son el describir cómo la docente los utiliza y cuál es su rol frente a ellos. El interés para desarrollar esta investigación surge a partir del cambio de modalidad de educación presencial a educación a distancia por la emergencia sanitaria. El enfoque metodológico para esta investigación es la investigación cualitativa, siendo de nivel descriptivo; asimismo, la presente, es un estudio de caso. La modalidad de educación no presencial ha sido un cambio radical en la educación de los estudiantes y un despertar de los docentes; pues la tecnología ha tomado un rol muy importante en este tiempo y no toda persona está capacitada para usarlo, especialmente los docentes. Además, en este contexto los niños están más conectados a la tecnología pues están haciendo uso de algunos recursos digitales que sus docentes de aula les envían para que estos no puedan perder su derecho más importante que es el derecho a la educación. Se concluye que las tecnologías y los recursos audiovisuales son necesarios para una educación a distancia y, de esta manera, brindan una adecuada educación a los estudiantes. Por último, se brindan algunas recomendaciones para futuras investigaciones.

Palabras clave: Tecnología, recursos audiovisuales, educación a distancia, rol docente, educación

ABSTRACT

The present investigation has the principal objective to analyze the use of audiovisual resources in the teaching-learning process in a 5-year-old classroom in the context of remote mode education in a public school of Pueblo Libre. The specific objectives are to be able to describe how the teacher uses the audiovisual resources and what is his or her role in dealing with them. The interest to develop this investigation arises from the change of modality from face to face education to distance educative due to the health emergency. The methodological approach for this research is qualitative investigation, being descriptive; likewise, this is a case study. The non-face-to-face education modality has been a significant change to students and has served as an awakening of teachers because technology has taken a very important role at this time and not everyone is trained to use it, especially teachers. In addition, children are more connected to technology because they are using some digital resources that their classroom teachers send to them so they can not lose their most important right, which is the right to have education. It's concluded that audiovisual technologies and resources are necessary for distance education and, in this way, provide an adequate education to students. Finally, some recommendations for future investigation are provided

Keywords: Technology, audiovisual resources, distance education, teaching role, education

ÍNDICE

INTRODUCCION	VI
I. PARTE: MARCO TEÓRICO	12
CAPÍTULO I	12
1. EDUCACIÓN A DISTANCIA	12
1.1 Educación a distancia en el Perú	14
2. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC)	15
2.1 ¿Qué son las tecnologías de la Información y Comunicación?	16
2.2 TIC y educación	16
2.3 Importancia de las TIC en Educación Inicial	18
3. RECURSOS AUDIOVISUALES	20
3.1 ¿Qué son los recursos audiovisuales?	21
3.2 Beneficio del uso de los recursos audiovisuales	21
CAPÍTULO II	23
1. USO DE LOS RECURSOS AUDIOVISUALES	23
1.1 ¿Cómo se usan los recursos audiovisuales en las aulas?	23
1.2 ¿Cuáles son los criterios de selección de los recursos audiovisuales?	24
2. ROL DEL DOCENTE EN EL USO DE LOS RECURSOS AUDIOVISUALES	24
2.1. Formación del docente en el uso de los recursos audiovisuales	26
3. VIDEOS Y LA TELEVISIÓN COMO AYUDA PARA EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES	27
3.1. Uso de los videos en la educación a distancia para el aprendizaje de los estudiantes	27
3.2. Uso de la televisión en la educación a distancia para el aprendizaje de los estudiantes	29
3.2.1. Aprendo en Casa en la educación a distancia para el aprendizaje de los estudiantes.	30

II. PARTE: INVESTIGACIÓN	32
DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN	32
1. Enfoque, nivel y método	32
2. Objetivos, variables o categorías	33
3. Informantes	34
4. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	34
5. Técnicas para la organización, procesamiento y análisis	36
6. Principios de la ética de la investigación	37
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	39
CONCLUSIONES	48
RECOMENDACIONES	50
REFERENCIAS	52
ANEXOS	57
Anexo 1. Diseño de la entrevista	57
Anexo 2. Matriz de análisis de contenido para los videos	64
Anexo 3. Matriz de análisis de contenido para la televisión	66
Anexo 4. Ficha de validación de la entrevista semiestructurada	67
Anexo 5. Carta al validador	69
Anexo 6. Protocolo de consentimiento informado	70
Anexo 7. Organización de la matriz del vaciado de la información de la entrevista y matrices de contenido	72

INTRODUCCION

El tema de estudio es el empleo de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un aula de 5 años de una Institución Educativa Pública del distrito de Pueblo Libre. Por esta razón, este pertenece al Área de Investigación de Educación y Tecnología, pues se analizará el uso de los recursos audiovisuales y el rol de la docente al hacer uso de estos en el contexto de la educación a distancia. La metodología para la presente tesis es una investigación cualitativa.

Es importante investigar este tema porque en la actualidad los niños hacen uso de los recursos audiovisuales ya sea en sus hogares o en las escuelas; es decir, están presentes en su día a día. Asimismo, los recursos audiovisuales son parte de un ámbito nuevo y lleno de información, los cuales brindan herramientas que favorecen a las escuelas para que los estudiantes puedan tener un proceso de aprendizaje significativo. Dicho esto, Ausubel (1983) nos indica que este tipo de aprendizaje es el poder conectar un aprendizaje obtenido con una nueva información que va a adquirir. Entonces, los estudiantes al utilizar los recursos y obtener una nueva información, tendrán un aprendizaje significativo y, de esta manera, podrán tener el interés de aprender nuevas cosas. Además, al utilizar estos recursos se podrá mejorar la práctica docente y el aprendizaje del estudiante.

El tema surgió a partir de la actual coyuntura en el país, pues este año se ha implementado la educación a distancia. Debido a que el país entró en cuarentena a comienzos del mes de marzo, por el Covid-19, y se restringió el derecho de libre tránsito y, por ende, las instituciones educativas no estuvieron realizando la educación presencial, pues los docentes ni estudiantes pueden asistir a los centros educativos.

Por esta razón, las instituciones están brindando clases virtuales; es decir, están utilizando diversas plataformas y recursos para brindar clases a sus estudiantes sin que estos pierdan el derecho más importante de todo niño, que es el derecho a la educación. Por lo cual, las tecnologías están

siendo utilizadas más que antes, y los estudiantes al haber nacido en la era tecnológica tienen que hacer uso de estas; por ende, debe de existir un control al utilizarlas. Es así como Saykılı (2018) afirma que la educación a distancia es posible de realizarla, por la aparición de las tecnologías.

Así, Ricardo y De Castro (2015) mencionan en su investigación que es importante articular las TIC con la primera infancia, ya que existe un gran interés en ellos en el uso de estas. Asimismo, al hacer uso de estas tecnologías, sirve para “fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños en la era digital” (p. 274). Hernandez (2017), indica que, al enseñar con las herramientas tecnológicas, se podrá nutrir el entorno educativo. Dicho de otra manera, al hacer uso de las TIC en la primera infancia traerá beneficios para los estudiantes, pues al vivir en la era digital podrán tener la capacidad de saber cómo usarlos y fortalecer su aprendizaje.

Además, autores como Barros y Barros (2015) mencionan que el hacer uso de estos recursos los estudiantes podrán acercarse a “experiencias más allá de su propio ámbito escolar” y, que al incorporar el uso de las tecnologías “en las escuelas y vincularla al proceso de formación de los alumnos” estarán motivados y dispuestos a aprender para alcanzar un aprendizaje significativo. Asimismo, el uso de estos recursos audiovisuales es viable para el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial.

Los nativos digitales tienen la capacidad de utilizar las nuevas tecnologías. Por este motivo, Martínez (2001) afirma que los docentes tienen la tarea de “identificar las capacidades que los nativos digitales necesitan para ser eficaces en esta nueva cultura o modo de ser; recreando metodologías y materiales basados en entornos digitales, aprovechando al máximo su eficacia, pero conservando nuestra humanidad” (p. 8). De esta forma, la docente al utilizar estos recursos podrá fortalecer las capacidades tecnológicas de los estudiantes.

Es muy importante que los nativos digitales puedan hacer uso de los recursos audiovisuales; ya que el mundo al encontrarse en constante cambio tecnológico requiere que ellos también estén inmersos al cambio. Por otro lado, García (2018) indica que existen docentes que consideran que la

educación a base de los recursos audiovisuales es beneficiosa, tanto en la educación inicial como en primaria.

La contribución del tema de investigación a mi práctica educativa es que me ofrece la oportunidad de conocer más acerca de los recursos audiovisuales y cómo estos pueden ayudar a la enseñanza y al aprendizaje de los estudiantes. Del mismo modo, considero que tengo conocimiento de algunos recursos audiovisuales y sé cómo estos se pueden utilizar, ya que en el proceso de mi práctica preprofesional he podido hacer uso de estas.

Asimismo, tengo conocimientos previos acerca del tema de recursos; ya que, en una investigación previa, pude indagar acerca de algunos recursos que han sido pertinentes para el nivel inicial; y, de esta manera, he tenido un soporte para poder desarrollar la presente investigación.

Además, al seguir investigando sobre tecnologías y recursos audiovisuales me permite seguir aprendiendo acerca de estos. Es por ello por lo que se deberá de aprovechar el uso de estos para que puedan desarrollar diversas habilidades o aprendizajes, siempre y cuando se les enseñe el uso correcto de las tecnologías y recursos desde pequeños.

En tal sentido, al estar actualmente en la modalidad de una educación a distancia permite que el uso de los recursos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes sea beneficioso tanto para ellos como para las docentes. Es decir, la docente al hacer uso de los recursos tendrá que esforzarse para realizar un buen material didáctico, para que así sus estudiantes de 5 años puedan aprovechar al máximo y puedan estar preparados para que el próximo año ingresen a un primer grado sin dificultades. Es así como Area (2016) afirma que los docentes se encuentran en constante cambio, y es por ello que deberán de adaptarse a los cambios que surjan a lo largo de su formación docente; en este caso sería la época digital.

Para realizar esta investigación, se planteó la siguiente pregunta:
¿Cómo utiliza la docente los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un aula de 5 años en el contexto de la educación a distancia en una Institución Educativa Pública de Pueblo Libre?

Para responder a tal interrogante, se investigó y analizó con ayuda de diversas fuentes bibliográficas. Asimismo, se encontrará cuáles son las estrategias que la docente utiliza para brindarles una adecuada educación a sus estudiantes, siendo los objetivos los siguientes:

Objetivo general:

- Analizar cómo la docente utiliza los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un aula de 5 años en el contexto de la educación a distancia en una Institución Educativa Pública de Pueblo Libre.

Objetivos específicos:

- Describir cómo la docente utiliza los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un aula de 5 años en el contexto de la educación a distancia en una Institución Educativa Pública de Pueblo Libre.
- Identificar el rol del docente en el uso de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un aula de 5 años en el contexto de la educación a distancia en una Institución Educativa Pública de Pueblo Libre.

Para este trabajo de investigación, se han identificado tres antecedentes de investigación. En primer lugar, Martínez (2011) con su artículo llamado “¿Cómo integrar las nuevas tecnologías en educación inicial?”, indica que la integración de las nuevas tecnologías en los procesos educativos, para con los niños de educación inicial, “constituye un reto y una oportunidad para modelar y optimizar” la práctica docente (p.8). Además, afirma que las instituciones ya no son las únicas en donde existe el saber, pues los estudiantes también pueden aprender en otros espacios, como son los espacios virtuales. En otras palabras, los estudiantes al hacer uso de las tecnologías podrán aprender si lo usan adecuadamente para un fin educativo y puedan ser beneficiados.

Por otro lado, se encuentra Martín (2017) con su investigación llamada “Los recursos audiovisuales: análisis y propuesta metodológica para el diagnóstico, registro y evaluación del uso de los recursos audiovisuales en el aula de Primaria”, en donde sostiene que los recursos audiovisuales en la

actualidad son imprescindibles. También, menciona que el uso de estos recursos, para que puedan ser de utilidad, deberán ser usadas correctamente, ya que el buen uso de estos podrá mejorar “la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje” de los estudiantes (p. 7). Es decir, al utilizar los recursos audiovisuales de manera correcta el alumnado tendrá una educación de calidad.

En tercer lugar, se encuentra Adame (2009), con su investigación titulada “Medios audiovisuales en el aula”. Este autor señala que los medios audiovisuales son considerados como un recurso educativo “ya que la mayor parte de la información que reciben las personas se realiza a través del sentido de la vista y oído” (p. 1). Asimismo, nos menciona que estos medios permiten el desarrollo de algunas funciones educativas si se utilizan de manera adecuada, así como, el poder enriquecer las clases, desarrollar capacidades y habilidades e introducir a los estudiantes “en la tecnología audiovisual que es un componente importante de la cultura moderna” (p. 3). En otros términos, al hacer uso de los medios audiovisuales beneficiará al estudiante, pues podrá enriquecer sus habilidades y fortalecer las capacidades tecnológicas que este tiene.

En el desarrollo de la investigación se encontraron algunas limitaciones, una de estas fue la implementación de un método de recolección de datos; ya que se tuvo que reflexionar adecuadamente que es lo que se desea investigar. Otra limitación que se podría considerar es la viabilidad, pues se necesita reunir las condiciones necesarias para realizar la investigación; sin embargo, al encontrarse en un contexto en donde las clases se llevan de manera virtual, si es posible.

El presente trabajo de investigación presenta dos partes. En la primera parte se encontrará el marco teórico en donde en el Capítulo I se encontrarán las definiciones de la educación a distancia, las Tecnologías de la Información y Comunicación y de los recursos audiovisuales. En el Capítulo II se presentan el uso de los recursos audiovisuales y cuál es el rol del docente en estos recursos. Asimismo, en la segunda parte encontraremos el diseño metodológico, que abarca como es que se realizó esta investigación; y, el análisis e interpretación de los resultados; es decir,

el contraste de las referencias bibliográficas con la entrevista y el análisis de contenido de los videos y la televisión. Por último, se encontrarán las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.



I. PARTE: MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

1. EDUCACIÓN A DISTANCIA

La modalidad de la educación a distancia se desarrolla de manera virtual, esto se da gracias a que las tecnologías permiten que los docentes y los estudiantes puedan conectarse virtualmente y así, obtener un intercambio de conocimientos y aprendizajes. Así como nos menciona Martínez (2008) que este tipo de educación es un proceso de enseñanza que se da cuando el docente y participantes (estudiantes) “no se encuentran frente a frente como en la educación presencial” (p. 10). Es decir, que se emplean diferentes medios para la enseñanza, así como el uso de Internet, videos, etc. Esta modalidad es una forma de educación en la cual no siempre estos dos agentes tienen que estar al mismo tiempo; es decir, la persona que aprende puede aprender sin la necesidad de estar físicamente con su maestro.

Asimismo, el MINEDU (2020), en la Resolución Viceministerial N° 00093-2020-MINEDU, recalca que la educación a distancia es aquella que tanto el docente y el estudiante no comparten el mismo espacio para adquirir conocimientos, pues se realiza a través de plataformas virtuales tecnológicas, es así en donde estos podrán alcanzar y obtener conocimientos, competencias y actitudes que serán de beneficio para su progreso y su formación tanto docente como estudiantil.

Tal como lo menciona el Ministerio de Educación (2017), la educación a distancia se caracteriza por:

- No existe un espacio entre el profesor y el estudiante en el proceso formativo; es decir, se encuentran en diferentes espacios.
- El estudiante es el que controla su espacio de estudio, tanto en el tiempo y espacio; es decir, él es el que decide cuánto va a aprender, en qué tiempo y con qué estilo de aprendizaje lo hará.
- La comunicación que existe entre estos dos sujetos es tanto sincrónica como asincrónica. Se utilizan diversos materiales que permiten el proceso de enseñanza aprendizaje. Es importante mencionar que estos materiales deben ser adecuados e interactivos para que el estudiante pueda tener una buena enseñanza y retroalimentación.
- Estos materiales o recursos deberán de facilitar el aprendizaje, pues en la educación presencial, los materiales son fundamentales para una buena enseñanza, pero en la educación a distancias estas deberán de ser una mediación.

Básicamente estas características de la educación a distancia son facilitadas por los diversos recursos que existen para un buen aprendizaje hacia los participantes (estudiantes); asimismo, los recursos que se utilizan para este aprendizaje son el material impreso, los videos, la radio, la televisión y el internet. Saykılı (2018) expone que la educación a distancia ha sido posible por la aparición de las tecnologías en la actualidad, ya que, si no hubieran existido tecnologías, tampoco hubieran existido oportunidades para la educación a distancia. Se puede inferir que, las tecnologías hacen que la educación a distancia sea practicada, pues estas son necesarias para adquirir la información que se necesita aprender.

Por otro lado, Radovan (2019) indica que esta modalidad se ha ido incorporando al comienzo del Siglo XVIII; sin embargo, eran los primeros años de implementación y por ello no se desarrollaba correctamente. Asimismo, señalan que la educación a distancia permite desarrollar nuevos enfoques y estrategias pedagógicas y facilita el tiempo de estudio.

Actualmente, el Perú ha sido impactado por el Covid-19, por esta razón, se ha implementado la educación a distancia. Asimismo, las instituciones educativas no están brindando la educación presencial, pues los docentes ni estudiantes pueden asistir a los centros educativos

1.1 Educación a distancia en el Perú

La educación a distancia en el Perú ha ido en aumento, ya que existe una gran cantidad de estudiantes que son nativos digitales y se encuentran inmersos en el uso de las tecnologías. Además, al utilizar esta modalidad, el docente deberá de asumir nuevos roles y funciones para poder llegar a sus estudiantes. Tal como lo menciona Rodríguez (2013), el docente “debe renovarse permanentemente, alcanzar un bagaje de conocimientos que le permita el dominio de estos nuevos medios, así como cambiar sus planteamientos didácticos”, a fin de alcanzar la máxima efectividad frente al “hecho social por naturaleza, la educación” (p. 39). En pocas palabras, que el maestro deberá de capacitarse para tener las estrategias adecuadas y capacidad para enseñar de manera virtual. Si el maestro no se capacita en cuanto a las nuevas tecnologías o diversos temas de educación, no podrá enseñar adecuadamente a su alumnado; por ende, estos no tendrán un aprendizaje apropiado.

Además, el Ministerio de Educación (2012), en la Ley General de Educación N° 28044, artículo 20°, se indica que la educación a distancia refuerza a la educación presencial; es decir, puede llegar a diversos lugares sin tener límites ni restricciones. Es por ello por lo que, tanto “la infraestructura, los recursos tecnológicos y las actividades educativas” se desarrollarán en el entorno virtual. Asimismo, esta modalidad tiene por objetivo el poder reforzar y completar las necesidades de los estudiantes, para que estos puedan tener las mismas oportunidades que es el poder tener un aprendizaje y educación adecuada.

La Pontificia Universidad Católica del Perú (2020), en su artículo “Los retos de la educación a distancia en el Perú”, nos indica que existen retos en la educación a distancia en el país. Tanto Rivero como Sulmont, personas que se indican en el artículo, señalan que el Perú no está preparado para brindar una adecuada educación a distancia, ya que aún existen brechas entre los docentes y las tecnologías.

Los docentes no se encuentran preparados para brindar este tipo de educación, ya que la infraestructura tecnológica, materiales y recursos no han sido realmente modificados. Sin embargo, estas dos personas recalcan el gran esfuerzo que se está realizando en este tiempo, al ponerse en marcha y no retrasar a los estudiantes en la educación, ya que es uno de los derechos más importantes de los

estudiantes. Por último, recalcan que el Ministerio de Educación está dando lo mejor de sí para que poco a poco puedan mejorar en esta modalidad.

Asimismo, según el Banco Interamericano de Desarrollo (2020) los países de América Latina y el Caribe no cuentan con “una estrategia nacional de educación digital sobre la cual” estos puedan desarrollarse (p. 11). Se menciona que Perú tiene una escasa conectividad en las escuelas, en sus plataformas digitales, tutoría virtual y en sus paquetes de recursos digitales; sin embargo, si cuenta con un adecuado repositorio central de contenido digital.

El poder enseñar, ya sea de manera presencial como a distancia, no impide que los estudiantes pierdan su derecho más importante y esencial en sus vidas, que es el derecho a la educación, es por ello por lo que en la actualidad las instituciones educativas están utilizando diversas plataformas y recursos para brindar clases. Las tecnologías están siendo utilizadas más que nunca, y los estudiantes al haber nacido en la era tecnológica no se les pueden impedir el uso de estas, pero si debe de existir un control al utilizarlas. Tal como lo indican Bourgeois, Birch, y Davydovskaia (2019), al mencionar que “digital technologies have revolutionised our society, and children today grow up and live in a world where these are ubiquitous”¹ (p. 19).

2. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC)

Las Tecnologías de la Información y Comunicación están presentes en la vida diaria de las personas, pues estas brindan información para todos; asimismo, al hacer uso de estas tecnologías permite que las personas entren a un mundo nuevo. Además, estas tecnologías son fundamentales en cada nuevo contexto que pueda existir en la vida de las personas, para que puedan interactuar entre ellos.

Muchos son los estudiantes que están utilizando las tecnologías, ya sea para su uso académico como en su ocio. Entonces, si los estudiantes están conectados a estas tanto en sus hogares como en las escuelas, ¿por qué no utilizarlas para que estos puedan obtener un aprendizaje significativo? Miranda-Pinto y Osório (2008) señalan que las experiencias que los estudiantes puedan tener con las tecnologías permiten a que estos puedan buscar soluciones a problemas, estimulando su interacción social, buscando nuevas formas de relacionarse con estas, para que de

¹ Las tecnologías digitales han revolucionado nuestra sociedad y los niños de hoy crecen y viven en un mundo donde son omnipresentes.

esta manera ellos con ayuda de las tecnologías puedan desarrollar las necesidades de cada uno de ellos.

Es así cómo se desarrolla el aprendizaje significativo, al poder unir tanto las tecnologías con la enseñanza. Dicho esto, Ausubel (1983) nos indica que este tipo de aprendizaje conecta un aprendizaje que una persona ya tiene con una nueva información que va a obtener. Es por ello, que al hacer uso de las nuevas tecnologías y obtener una nueva información, los estudiantes tendrán un aprendizaje significativo y de esta manera, podrán tener el interés de aprender nuevas cosas.

2.1 ¿Qué son las tecnologías de la Información y Comunicación?

Las Tecnologías de la Información y Comunicación son aquellos recursos, programas y herramientas que se utilizan para poder procesar, administrar y compartir información a través de muchos soportes técnicos. Es así como Belloch (s.f) se refiere a que estas tecnologías “permiten el acceso, producción, tratamiento y comunicación de información presentada en diferentes códigos (texto, imagen, sonido,...)” (p. 1); y de esta manera, se pueden conseguir nuevas realidades comunicativas; es decir, poder comunicarnos con diversas personas e interactuar.

Además, las TIC son parte de la informática y almacenan más información que cualquier libro, pues estas al poder procesar y almacenar mucha información, permite que la información pueda ser encontrada de manera sencilla, rápida y eficaz.

2.2 TIC y educación

Así como las TIC han sido incorporadas a la sociedad teniendo una gran importancia, también han sido incorporadas a la educación. Es así que las TIC son consideradas una necesidad y herramienta de trabajo tanto para los docentes como para los estudiantes. Asimismo, las escuelas tienen un rol importante en la vida del alumnado como es el rol formador de estos en su vida, por ello al incorporar las tecnologías en la educación las escuelas podrán formar a sus estudiantes en el uso adecuado de estas.

Al ser una sociedad que se encuentra en constante cambio y transformación, las escuelas también están inmersas a estas; por esta razón, las instituciones educativas son un escenario las cuales necesitan realizar una reflexión en el uso de las tecnologías. Según Cabero (2007) indica que “los contextos educativos actuales

deberán apostar por una integración crítica, en la cual se defina el qué, por qué y para qué de su incorporación y aprovechamiento” (p. 5). En otras palabras, las escuelas deberán de enseñar cual es el uso adecuado de estas tecnologías y cómo pueden aprovecharlas para adquirir nuevos conocimientos y puedan ser beneficiosos para los estudiantes. Así como también puedan ser utilizadas como recursos didácticos siendo un complemento para las actividades educativas, mas no indispensable.

En adición, Marcone (2010) señala que en la educación las TIC tienen un componente fundamental, que es la información que estas presentan. Entonces, al introducir la información encontrada a las aulas, los estudiantes lograrán tener un aprendizaje significativo y a la vez podrán potenciar y explotar sus habilidades tecnológicas.

Las ventajas del uso de las TIC en la educación son muchas. Estas son usadas para poder motivar a los estudiantes y para que puedan encontrar un método más atractivo para aprender. También, podrán desarrollar y aumentar su creatividad al poder utilizar las diversas herramientas que puedan encontrar, así como presentaciones, videos, etc.

Bricall y Márques (como se cita en Castro, Guzmán y Casado, 2007) mencionan que las ventajas para los estudiantes de las TIC en la educación es el poder propiciar y mantener el interés y motivarlos, para que, de esta manera, el aprendizaje que estos puedan obtener pueda ser valioso. Así, los estudiantes podrán alfabetizarse digitalmente y podrán desarrollar sus habilidades tecnológicas en la búsqueda de información y selección de estas.

Autores como García y Gonzalez (2006) exponen cuales son las ventajas de la integración de las tecnologías en las escuelas, tales como el facilitar la comunicación entre las personas; es decir, al utilizarlas en las aulas se podrá intercambiar información tanto entre ellos, como con las otras aulas y otras instituciones. Y también, se podrá acceder a diversas fuentes con información actualizada y beneficiosa para los docentes y estudiantes. Que sean una motivación para los estudiantes; es decir, al vivir en una “sociedad audiovisual”, estos están acostumbrados a recibir información y analizarlas; entonces, los docentes tendrán que utilizar las tecnologías para que de esta manera el alumno se sienta motivado al trabajar con estas.

Una última ventaja, siendo esta la más importante, la educación en valores. El fomentar la responsabilidad en las aulas al utilizar las TIC podrán beneficiar tanto a los estudiantes como a los docentes, ya que de esta manera se podrá usar adecuadamente las tecnologías. Es por ello por lo que, los docentes aconsejan a los padres de familia a que estos puedan observar y guiar a sus hijos en el uso de las tecnologías.

Asimismo, el docente deberá de ser un buen guía en la orientación del uso de las tecnologías, ya que, si no existe una buena orientación, los estudiantes podrán tener algunos problemas como son las distracciones, el uso de recursos no confiables, un aprendizaje incompleto, etc.. Por esta razón, el docente debe de saber cuál es el uso adecuado de las tecnologías y pueda realizar una adecuada selección de información para que de esta manera sea beneficioso tanto para sus estudiantes como para él. Es importante recalcar que el uso de las TIC en educación no significa que el docente ya no tenga el privilegio de enseñar, sino que, al hacer uso de estas, el maestro pueda establecer un equilibrio. Es decir, va a tener que esforzarse aún más para lograr motivar a sus estudiantes.

La incorporación e implementación de las Tecnologías de la Información y Comunicación en las aulas es esencial, ya que ofrece al maestro a que pueda utilizar nuevas estrategias y métodos de enseñanza para que puedan introducir, incorporar y garantizar el aprendizaje de su alumnado. Tal como lo mencionan Cobo y Moravec (2011), que, al aplicar las Tecnologías de la Información y Comunicación para favorecer en el proceso de aprendizaje, están centrados en las habilidades que los estudiantes puedan adquirir.

Por último, Hernández (2017, p. 341) menciona que la integración de las TIC en educación “has become a process whose implications go far beyond the technological tools nurturing the educational environment². En otras palabras, al enseñar y formar con las tecnologías los estudiantes podrán fortalecer y afianzar un aprendizaje significativo.

2.3 Importancia de las TIC en Educación Inicial

Las TIC cumplen un rol importante en la actualidad, pues están siendo utilizadas en diversos ámbitos, siendo uno de los más utilizados el ámbito educativo,

² Se ha convertido en un proceso cuyas implicaciones van mucho más allá de las herramientas tecnológicas que nutren el entorno educativo.

en donde tanto docentes como estudiantes desarrollan sus habilidades y destrezas tecnológicas para poder facilitar el aprendizaje y poder mejorar la calidad de la educación. Asimismo, los estudiantes se encuentran en constante uso y actualización de estas, es por ello que es importante y necesario el hacer uso de las tecnologías en las aulas de clase, para que el alumnado pueda tener un nuevo y renovado proceso de enseñanza-aprendizaje y que el uso de estas pueda aportar positivamente en el desarrollo de los niños.

También, Coll, Mauri y Onrubia (2008) nos señalan que al hacer uso de las tecnologías en la educación y utilizarlas de manera adecuada, tanto docentes y estudiantes, podrán beneficiarse en las prácticas educativas. Estos mismos autores indican cuales son los usos reales de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la educación, tales como, uso de las TIC:

- *Como instrumento de mediación entre los alumnos y el contenido o la tarea de aprendizaje.* Este tipo de uso el alumnado utiliza las TIC para que puedan explorar, elaborar y comprender diversos contenidos de enseñanza y aprendizaje.
- *Como instrumento de representación y comunicación de significados sobre los contenidos o tareas de enseñanza y aprendizaje para el profesor y/o los alumnos.* Se utiliza las TIC como un apoyo tanto para el docente como para los estudiantes. Asimismo, ayuda a los docentes a que puedan presentar diversa información de manera interactiva.
- *Como instrumento de seguimiento, regulación y control de la actividad conjunta de profesor y alumnos alrededor de los contenidos o tareas de enseñanza y aprendizaje.* En este sentido, las TIC son utilizadas para poder ayudar al docente a poder “regular y controlar los procesos y dificultades” de sus estudiantes cuando estos realicen sus tareas. Asimismo, el alumnado puede recibir retroalimentación y guía por parte del docente en la realización de sus actividades.
- *Como instrumento de configuración de entornos de aprendizaje y espacios de trabajo para profesores y alumnos.* Las TIC son utilizadas para recrear y generar entornos de aprendizaje y que no se limiten solo a “reproducir, imitar o simular” información.

Es así como estos usos se dan de manera simultánea, al ser utilizadas como mediadoras de aprendizaje, de apoyo y de potenciar las habilidades tecnológicas, tanto para los docentes como para los estudiantes, de la misma forma, brindar una orientación adecuada al utilizarlas. Como se ha mencionado anteriormente, al utilizar las TIC las prácticas educativas serán beneficiadas, ya que al hacer uso de estas favorecen a las tareas, enseñanza, aprendizaje y contenidos de trabajo en las aulas.

Los nativos digitales han nacido en una época en donde se puede ver las tecnologías como una oportunidad para su aprendizaje; sin embargo, no es necesario que estas tecnologías se apoderen de ellos. Por este motivo, Martínez (2001) nos afirma que los docentes tienen la tarea de “identificar las capacidades que los nativos digitales necesitan para ser eficaces en esta nueva cultura o modo de ser; recreando metodologías y materiales basados en entornos digitales, aprovechando al máximo su eficacia, pero conservando nuestra humanidad” (p. 8). De esta forma, la docente al utilizar estos recursos podrá fortalecer las capacidades tecnológicas de los estudiantes tomando en cuenta que estas tecnologías no deberán ser una prioridad en la vida de estos.

Es un gran reto el implementar las tecnologías en educación inicial, ya que el docente debe saber el uso adecuado de estas y debe de saber cómo introducirlas en las aulas pues sus estudiantes son nativos digitales. Los docentes de Educación Básica Regular tendrán que capacitarse para utilizar y saber manejar adecuadamente las TIC y así poder enseñar a los estudiantes a que puedan buscar y encontrar información adecuada para su aprendizaje. Es así como Martínez (2011) indica que en la educación inicial es una gran oportunidad para poder mejorar la práctica docente en las tecnologías y poder modelarlas.

3. RECURSOS AUDIOVISUALES

En la actualidad, se están utilizando los recursos audiovisuales para poder brindar clases a distancia. Estos recursos están siendo de gran importancia, pues los docentes al utilizarlos pueden llegar a sus estudiantes para que no pierdan clases, las cuales han sido afectadas en un primer momento por el aislamiento social que fue declarada por el Gobierno del Perú por el Covid-19.

3.1 ¿Qué son los recursos audiovisuales?

Los recursos audiovisuales son aquellos materiales que pueden registrar, reproducir y difundir información, siendo estas visuales y sonoras, teniendo como objetivo el poder motivar al aprendizaje. Barros y Barros (2015) nos señalan que estos pueden ser tanto impresos como electrónicos, tales como el cine, radio, televisión, videos, etc. Es por ello por lo que se ha escogido tanto la televisión como videos; asimismo, estos han sido analizados. Son canales los cuales permiten llevar contenidos con un mensaje; además, son una alternativa para la educación a distancia, pero también para la educación presencial. Al ser utilizados, estos deberán de ser útiles, flexibles y adecuados para los estudiantes. Asimismo, los recursos audiovisuales deberán de contener información significativa, llamativa y relevante para que los estudiantes puedan estar interesados y, de esta manera, adquirir conocimientos a través de estos recursos.

3.2 Beneficio del uso de los recursos audiovisuales

Los recursos audiovisuales se caracterizan por ser llamativos, entretenidos, didácticos a la vista de toda persona, comprensivos (atractivos por las aplicaciones y contenidos audiovisuales), facilitador del aprendizaje y con una buena calidad de imagen, sonido y colores. Además, son instrumentos llamativos que se han estado utilizando en las escuelas, por esta razón, es necesario e importante que los docentes conozcan y evalúen los recursos que desea emplear y utilizar para sus clases y tener en cuenta en qué aspectos beneficiará a sus estudiantes. Tal como lo declara Martín (2017), que el uso de este tipo de recursos es beneficioso, porque favorece tanto a la enseñanza de los estudiantes como al desarrollo de sus capacidades.

Algunos de los beneficios que tienen estos recursos audiovisuales son:

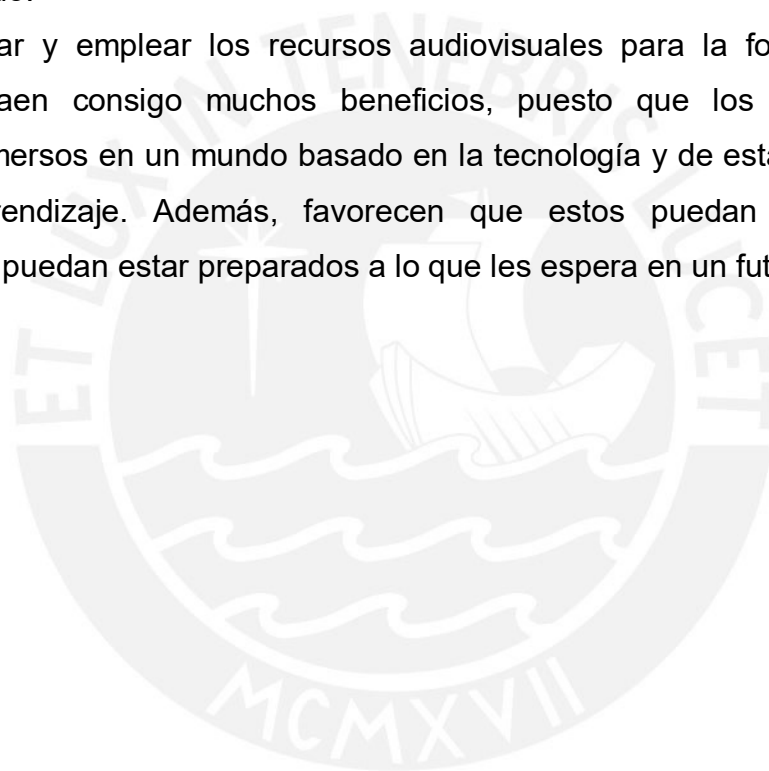
- Herramientas que son necesarias en la actualidad y educación, por su calidad y la manera correcta de utilizarlos. El buen uso de los recursos mejora la calidad del proceso de la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.
- Al ser los estudiantes nativos digitales, aprenden con facilidad cuando utilizan métodos de enseñanza a los cuales están conectados en su día a día.

- Los estudiantes se encuentran viviendo en una actualidad en la cual las tecnologías están siendo utilizadas constantemente, es por ello que, al hacer uso de estas, podrán conectarse fácilmente a ellos.

Asimismo, Ballesteros (como se cita en Martín, 2017) expone cuales son los beneficios al utilizar los recursos audiovisuales en las aulas:

- Son transmisores de información al utilizarlos para adquirir conocimientos de manera clara y precisa.
- Como un instrumento motivador y de conocimiento para la enseñanza, es así como los docentes deberán de seleccionar cuales beneficiarán a su alumnado.

Al utilizar y emplear los recursos audiovisuales para la formación de los estudiantes traen consigo muchos beneficios, puesto que los estudiantes se encuentran inmersos en un mundo basado en la tecnología y de esta manera se les facilita el aprendizaje. Además, favorecen que estos puedan tener diversas experiencias y puedan estar preparados a lo que les espera en un futuro.



CAPÍTULO II

1. USO DE LOS RECURSOS AUDIOVISUALES

En el capítulo anterior se mencionó cuales con los beneficios del uso de los recursos audiovisuales para la educación; asimismo, en este capítulo trataremos el uso de estas en las escuelas y de qué manera beneficiará tanto a los estudiantes como a los docentes para la enseñanza-aprendizaje.

1.1 ¿Cómo se usan los recursos audiovisuales en las aulas?

El asimilar la información de manera eficaz a través de la vista y oído, es una gran ventaja para los estudiantes, ya que de esta manera beneficia en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, autores como Barros y Barros (2015) mencionan que el hacer uso de estos recursos los estudiantes se podrán acercar a “experiencias más allá de su propio ámbito escolar” y, que al incorporar el uso de las tecnologías “en las escuelas y vincularla al proceso de formación de los alumnos”, estos estarán motivados y dispuestos a aprender para alcanzar un aprendizaje significativo.

También, el uso de estas podrá acercar a los estudiantes a tener experiencias tanto en el ámbito escolar como en sus hogares, y de esta manera podrán adquirir nuevos conocimientos y beneficios para su vida. Gracias a estos recursos ha aumentado la comprensión y el aprendizaje de los estudiantes en las aulas, pues al hacer uso de estas mediante imágenes y audio de una manera diferente y atractiva para estos, es una manera diferente para llegar a los estudiantes.

Cuando se aplican los recursos audiovisuales para la enseñanza, enriquece las explicaciones que los docentes realizan en las aulas, fomenta la participación, facilita el aprendizaje, desarrolla la creatividad en los estudiantes. Es así como es que ellos podrán beneficiarse al hacer uso de estos recursos, al estar conectados a una sociedad tecnológica, ellos también estarán conectados a la modernización en la educación. Se puede resaltar que el uso de los recursos audiovisuales es esencial e importante para la enseñanza y para la difusión de mensajes.

1.2 ¿Cuáles son los criterios de selección de los recursos audiovisuales?

Según Montero y Montoya (2019) indican que para seleccionar algunos recursos audiovisuales se debe de considerar algunas estrategias:

- Primero, la docente debe de buscar información adecuada.
- Segundo, la docente debe de seleccionar los videos que contengan aprendizaje de acuerdo con el nivel de sus estudiantes. Es decir, deberá de considerar la edad, el tiempo, el contexto y que vaya de acuerdo con el propósito de aprendizaje.
- Luego, debe de seleccionar los recursos que estén vinculados al tema que desarrollará en su clase.
- Asimismo, la docente debe de crear una biblioteca virtual en donde almacenará los videos encontrados para usarlos en un determinado momento.
- Por último, la docente proyectará los videos seleccionados en los recursos que la docente elabora.

2. ROL DEL DOCENTE EN EL USO DE LOS RECURSOS AUDIOVISUALES

Cuando se habla del rol docente, se entiende que este es el que proporciona y facilita información a los estudiantes, cumple con la función de enseñar, es un mediador y guía en la enseñanza; además, es el docente quien está encargado de guiar a sus estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. El maestro debe de conocer cuáles son las necesidades de cada estudiante, para que de este modo puedan preparar sesiones de clases en las cuales se consideren los saberes previos de estos y así utilizar adecuadamente los recursos didácticos o audiovisuales para poder motivarlos.

Vilar (1995) manifiesta que el docente tiene dos roles fundamentales en las aulas, que son “to create the conditions under which learning can take place: the social side of teaching; to impart, by a variety of means, knowledge to their learners: the task-oriented side of teaching”³ (p. 4). Es decir, realizar la búsqueda adecuada de materiales para la enseñanza de los estudiantes y ser una guía en los conocimientos que estos van adquiriendo a lo largo de su vida estudiantil.

³ Crear las condiciones bajo las cuales puede tener lugar el aprendizaje: el lado social de la enseñanza; para impartir, por una variedad de medios, conocimiento a sus alumnos: el lado de la enseñanza orientado a tareas.

El Ministerio de Educación (2012), en El Marco del Buen Desempeño Docente, Desempeño 23, se menciona que el docente debe de utilizar diversos recursos y tecnologías para las sesiones de aprendizaje. Al utilizarlos, podrán facilitar el aprendizaje de sus estudiantes, les permitirán ser coherentes en sus actividades y al conocer las necesidades de aprendizaje de su alumnado, podrán ser flexibles y efectivos.

Como se ha venido explicando a lo largo de esta investigación, al usar las tecnologías en la educación, ha requerido al docente a que este pueda estar preparado en la era digital, ya que ha cambiado la forma de enseñar y aprender. Antiguamente solo se utilizaban libros, pero hoy en día se utilizan en su mayoría, la tecnología. Es por ello por lo que el docente deberá de acompañar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, ya que, en educación, ya sea inicial o primaria, es el docente quien guiará en este proceso y uso adecuado de los recursos audiovisuales.

Es así como Viñals y Cuenca (2016) nos manifiestan que “los docentes se enfrentan al reto de adquirir unas competencias que les formen para poder ayudar al alumnado a desarrollar las competencias que necesitan”, siendo estas el tener conocimiento, habilidades y actitudes en las competencias digitales, para que puedan adaptarse a la actualidad (p. 110). El alumnado, en la actualidad, se está desarrollando en un contexto digital y tecnológico, es por ello que el docente debe adecuarse a las nuevas formas de aprender de sus estudiantes, deberá de actualizarse y también ser capaz de utilizar las tecnologías y por ende, los recursos audiovisuales. El docente que está enseñando en esta época digital deberá de alcanzar las competencias tecnológicas y a la vez adaptar su rol como docente. Es así como Area (2016) indica que la profesión de los docentes se encuentra en constante cambio; es por ello por lo que deberán de adaptarse constantemente.

Por otro lado, Sequeda y Utrera (2010) indican que algunas de las fortalezas de la educación a distancia son:

- Permite conocer más acerca del Internet y de las TIC.
- Es una nueva posibilidad para poder transmitir conocimientos ya sean mediante algunas imágenes, sonidos, textos, etc.
- Existe un aprendizaje interactivo.
- Asimismo, esta educación se puede acomodar al horario de los estudiantes.

En cuando a las debilidades, estos mismos autores mencionan lo siguiente:

- Muchas personas perciben esta educación como una educación fácil; es por ello por lo que, no se le toma mucha importancia.
- Muchos centros educativos no cuentan con esta modalidad de educación a distancia. De esta forma, no podrán facilitar el aprendizaje de sus estudiantes y no podrán dar a conocer sus conocimientos.

2.1. Formación del docente en el uso de los recursos audiovisuales

El docente tiene un rol formador en el estudiante, por lo cual es un gran desafío para ellos, ya que deberán de promover un aprendizaje reflexivo. El educador deberá de estar en constante capacitación en cuanto al uso de las TIC como los recursos audiovisuales, tal como lo mencionan Guzmán, García, Espuny y Chaparro (2011), que la formación de los docentes en la integración de estas favorece en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Asimismo, los docentes al hacer uso de estos recursos mejorarán “la efectividad de la comunicación” con sus estudiantes, pues este aspecto es fundamental en la formación de estos. Además, al utilizarlas el alumnado obtendrá un aprendizaje significativo, y los docentes al encontrarse preparados en el uso de estos recursos, podrán satisfacer las necesidades de sus estudiantes. Es así como Repetto y Calvo (2003) indican que “la utilización de los medios audiovisuales para la enseñanza es recomendada en la literatura científica” y se puede afirmar “que tiene el valor que les otorga el grado en que ellos faciliten el aprendizaje significativo del estudiante” (p. 141).

Entonces, ¿es importante educar a los nativos digitales con el uso de recursos audiovisuales? La respuesta es afirmativa. Es importante porque los estudiantes al encontrarse en constante cambios tecnológicos, podrán alfabetizarse a lo largo de su vida. Asimismo, existen docentes que consideran que es fundamental la educación con ayuda de los medios audiovisuales, tanto en la educación inicial como primaria, así como lo menciona García (2018).

3. VIDEOS Y LA TELEVISIÓN COMO AYUDA PARA EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

En el actual contexto en el que nos encontramos no se puede brindar educación presencial, es por ello por lo que muchas escuelas optaron por enseñar a sus estudiantes por diferentes medios de comunicación. De la variedad de recursos audiovisuales que puedan existir, se han escogido dos de ellas, las cuales son los videos y la televisión. Estas han sido los más utilizados en el salón que se ha realizado la investigación.

Por un lado, Bravo, Amante y Mihaela (2011) indica que el recurso audiovisual del video tiene un efecto positivo en la percepción de los estudiantes para poder mejorar su motivación respecto a su aprendizaje. Los videos permiten a los estudiantes tener explicaciones claras respecto a una tarea que se indique; asimismo, aumenta la facilitación de información de los estudiantes.

Por otro lado, autores como Saglik y Ozturk (2001) señalan que la televisión es un recurso muy importante y significativo en la educación a distancia, este tiene características muy importantes, tales como: poder apoyar y mejorar en la enseñanza, ayuda a instruir a los estudiantes, a reforzar y motivarlos; asimismo, se utiliza como un complemento para los demás materiales que se puedan utilizar en la clase.

Además, estos mismos autores indican que: television may grant positive motivation such as attracting the learner's attention to a certain point or arousing attention with the movements of the camera's coming close, going away, and reflecting details⁴ (p. 75). Esto quiere decir que, los estudiantes al ver el televisor y sentirse atraídos por cómo se mueven las imágenes, podrán prestar atención; por ende, entender lo que se está visualizando.

3.1. Uso de los videos en la educación a distancia para el aprendizaje de los estudiantes

Para la modalidad de educación a distancia se ha implementado diversas maneras de brindar educación a los estudiantes, siendo estas clases en vivo (Zoom, Google Meet, etc.), grabar las clases anticipadamente para luego enviarlo o realizar

⁴ La televisión puede otorgar una motivación positiva como atraer la atención del estudiante hacia un punto determinado o despertar la atención con los movimientos de la cámara acercándose, alejándose y reflejando detalles.

las clases con materiales didácticos (presentaciones de Power Point, enviar mensajes de texto). Asimismo, para esta modalidad la docente motiva el aprendizaje de sus estudiantes utilizando algunos recursos audiovisuales, es por ello por lo que depende de algunos recursos tecnológicos.

En primer lugar, para realizar una clase con alguna plataforma (Zoom), Fernández, Salinas, Lira y Madrid (2020) recomiendan lo siguiente:

- Crear presentaciones de Power Point para poder compartirlo en las reuniones Zoom. Ellas indican que esto es beneficioso para aquellos que no tengan buena conexión de audio, pues se podrán guiar mediante las presentaciones.
- Asimismo, señalan que se debe de considerar un espacio en donde se mencione que tema se trabajará tal día.
- Además, se recomienda que la docente pueda tener un espacio en donde se le pueda visualizar y escuchar mejor.
- Realizarles una retroalimentación a los que participen de tal reunión.
- Hacer uso de las salas para grupos pequeños, pues al utilizarlas podrá permitir una interacción más cercana entre estudiantes y/o estudiante-docente.

En segundo lugar, estas mismas autoras señalan que se puede grabar las video clases con anticipación. Para ello, siguen lo siguiente:

- Los videos realizados por la docente deberán de tener un máximo de 7 minutos, pues los estudiantes suelen distraerse fácilmente cuando un video suele tener un tiempo muy prolongado. No obstante, cuando se desea realizar un video con más de 7 minutos, se recomienda realizar dos sesiones pequeñas, para tales videos cada una de 7 minutos.
- Asimismo, se puede realizar un guion de 1100 palabras, ya que estas alcanzan en un video. Además, se menciona que se pueden agregar algunos subtítulos.
- Se pueden utilizar materiales audiovisuales y/o animaciones, ya que hacer uso de presentaciones (Power Point) en un video hace que se el mensaje no llegue a los estudiantes y finalmente no obtengan algún aprendizaje.

- También, se deberá de realizar algunas preguntas a los estudiantes. De esta manera, se permite que ellos puedan pausar el video, puedan reflexionar sobre la pregunta, puedan responder, y finalmente continuar con la reproducción del video.
- Se recomienda incorporar algunas consultas al finalizar el video. Se puede utilizar un formulario de Google o podrán escribir un correo electrónico.
- En adición, se recomienda utilizar videos de otras personas. Dicho de otra manera, se puede utilizar otros videos para adicionar a los videos ya realizados, para que los estudiantes puedan entender mejor la clase.
- Por último, se señala que al elaborar los videos la persona se debe de mostrar como es. Es decir, se deberá de mantener la cercanía con los estudiantes y mantener la autenticidad. De esta forma, los estudiantes se sentirán motivados y sentirán la confianza que debe de existir entre la docente y el estudiante.

Finalmente, para realizar las clases solo con materiales didácticos, se menciona lo siguiente:

- Al realizar las presentaciones (Power Point) se sugiere colocar algunas notas en estas mismas o el correo para poder ser compartido y despejar algunas dudas que puedan surgir.
- Se recomienda agregar algunos audios a las presentaciones para que los estudiantes puedan escuchar la voz de la docente.
- Se puede compartir algunas páginas web adicionales para poder motivar a los estudiantes, ya sean estos algunos videos, artículos, imágenes, audios, etc.

3.2. Uso de la televisión en la educación a distancia para el aprendizaje de los estudiantes

Otra de las opciones para que los estudiantes puedan aprender desde casa, es el uso de la televisión. El Ministerio de Educación implementó el programa Aprendo en Casa para que los estudiantes de las escuelas públicas y otros puedan hacer uso de esta plataforma y se beneficien.

Al hacer uso de la televisión para el aprendizaje de los estudiantes tiene un rol muy importante, ya que los estudiantes deberán de procesar, interpretar y evaluar el mensaje que se esté brindando en tal recurso audiovisual. Asimismo, García (Como se cita en Montes, 2012) afirma que se deben de tomar en cuenta algunas competencias y capacidades para favorecer el aprendizaje en este recurso:

- Primero, *la capacidad cognitiva*. Esta tiene el objetivo de desarrollar el pensamiento abstracto de los estudiantes; asimismo, podrán reflexionar, formular algunas preguntas y buscar soluciones.
- Segundo, *el procesamiento de la información*. Conocer otras culturas, conocer ideas diferentes.
- Tercero, *la competencia socioemocional*. El estudiante podrá desarrollar su identidad; además, podrá aprender a comportarse, escuchar, expresarse; y, podrá relacionarse con los otros.
- Cuarto, *tener la capacidad y la habilidad de cuidar de su salud*. Tener una adecuada alimentación, horas de sueño y bienestar físico. En adición, al realizar este último los estudiantes podrán sentirse motivados, podrán regular sus emociones, tener una buena disposición para aprender y entender.

Todo esto podrá ayudar al estudiante a que pueda sentirse capaz de entender lo que pueda observar en tal recurso audiovisual.

3.2.1. Aprendo en Casa en la educación a distancia para el aprendizaje de los estudiantes.

El programa Aprendo en casa, fue implementado en Perú debido a que este año se optó por la educación no presencial por la pandemia del Covid-19. Esta, es una estrategia para todo el país; es decir, una estrategia nacional, que ha garantizado que la educación siga de pie en el marco de la emergencia sanitaria. Este recurso ha beneficiado a muchos niños y niñas, llegando a zonas rurales y lugares muy alejados de la ciudad. También, este recurso audiovisual comenzó a ser transmitido desde el 6 de abril del año 2020. Los días que este programa era transmitido eran de lunes a viernes; siendo su horario desde las 9:30 de la mañana a 10:00 de la mañana.

El Ministerio de Educación (2020), indica que este programa de TV fue diseñado con el propósito de promover un aprendizaje lúdico, adecuado y vinculado

con las necesidades del contexto actual. Este programa de TV ha sido proyectado en varios canales, tales como: TV Perú, Canal IPe, América Televisión, ATV, Panamericana, Latina Televisión, entre otros.

Aprendo en Casa, en el nivel de educación inicial, tiene 3 segmentos tal como lo indica el Ministerio de Educación (2020):

- En primer lugar, se encuentra la presentación. En este espacio, la conductora dará la bienvenida y “plantea el propósito de aprendizaje a lograr, realiza algunas preguntas que se vinculen con el video, entrevista u otro recurso educativo que usará en ese capítulo” (p. 2).
- En segundo lugar, se utilizará el recurso. Estos pueden ser videos, entrevistas, canciones audios, etc.
- Por último, el cierre. “Se reitera el propósito de aprendizaje” (p. 2). La conductora podrá elaborar algunas preguntas para finalizar con alguna reflexión, brindar consejos, mencionará los retos a realizar durante el día y se despedirá.

Al hacer uso del recurso audiovisual de la televisión y el programa Aprendo en Casa, los estudiantes podrán ser partícipes de una educación a distancia. Esto podrá ser beneficioso para ellos si es que ellos estarán dispuestos a prestar atención a lo que se visualice en el programa y pueda gozar de una buena educación.

II. PARTE: INVESTIGACIÓN

DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

1. Enfoque, nivel y método

El enfoque metodológico que se utilizó para la investigación llamada *“Uso de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un aula de 5 años en el contexto de la educación a distancia en una Institución Educativa Pública de Pueblo Libre”*, es la investigación cualitativa. Esta se caracteriza porque existe una interacción con los sujetos estudiados. Esta interacción se puede dar por medio de una entrevista. Asimismo, su objetivo principal es el describir cuales son las cualidades de un fenómeno, tal como lo menciona Hernández-Sampieri (2018) que, al estar en contacto con los sujetos de estudio, se puede explorar el punto de vista de los participantes. Además, Quecedo y Castaño (2002) indican que el presente tipo de enfoque permite identificar puntos descriptivos y explicar un fenómeno en particular mediante un análisis.

El nivel o tipo de investigación que se ha empleado es la investigación descriptiva. Este tipo de investigación permite “describir sistemáticamente hechos y características de una población dada o área de interés de forma objetiva y comprobable” (Colás y Buendía, 1998, p. 177). En otras palabras, describe los hechos que suceden en un tema de investigación.

El método de esta investigación es un estudio de caso, ya que solo fue aplicado a un solo sujeto y se caracteriza por conocer una situación en particular. Yin (como se cita en Martínez, 2006) afirma que, el estudio de caso “mide y registra la conducta de las personas involucradas en el fenómeno estudiado” (p. 167). Asimismo, indica que este método es usado para temas nuevos a investigar.

Es un estudio de caso, porque se trabajó con una sola docente, la cual anteriormente se trabajó de forma presencial y al encontrarnos en un contexto

diferente, pudo ser observada desde otra perspectiva. Asimismo, se ha tomado en cuenta la experiencia laboral de la docente que tiene 27 años trabajando tanto en la I.E. y otras organizaciones del Estado. Es ahí en donde se va a evidenciar el uso que ésta les da a los recursos audiovisuales y cuál es su rol como maestra en el proceso de aprendizaje-enseñanza. Las respuestas dadas por la docente han sido analizadas de acuerdo con lo observado en sus recursos audiovisuales y la teoría aplicada.

Por último, se seleccionaron 3 videos, de la semana 29 de Aprendo en casa, elaborados por la docente. Estos pertenecen al mes de octubre, mes en que ya ha transcurrido un mediado periodo de adaptación a la educación no presencial, ya que, a inicios de año, la docente se encontraba aprendiendo a utilizar este recurso audiovisual. Entonces, al seleccionar videos del mes de octubre se infiere que la docente sabe utilizar mejor este recurso audiovisual. Asimismo, se observó como la docente utiliza el programa de televisión, Aprendo en casa, en sus clases, utilizando los retos para mejorar el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.

2. Objetivos, variables o categorías

Problema de investigación: *¿Cómo utiliza la docente los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un aula de 5 años en el contexto de la educación a distancia en una Institución Educativa Pública de Pueblo Libre?*

Objetivo General	Objetivos Específicos	Categorías	Subcategorías
Analizar cómo la docente utiliza los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un aula de 5 años en el contexto de la educación a distancia en una Institución Educativa Pública de	Describir cómo la docente utiliza los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un aula de 5 años en el contexto de la educación a distancia en una Institución Educativa Pública de Pueblo Libre	Uso de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje	<ol style="list-style-type: none"> 1. Concepto de recursos audiovisuales 2. Importancia de los recursos audiovisuales 3. Pertinencia de los recursos audiovisuales 4. Uso de los recursos audiovisuales 5. Ventajas de los recursos

Pueblo Libre.			audiovisuales
	Identificar el rol del docente en el uso de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un aula de 5 años en el contexto de la educación a distancia en una Institución Educativa Pública de Pueblo Libre	Rol docente en el uso de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacitación docente 2. Búsqueda de otros contenidos 3. Rol docente

Elaboración propia

3. Informantes

Para la realización de la investigación; al ser un estudio de caso; se contó con una informante, que es la docente colaboradora; ya que se desea analizar la información proporcionada por la docente contrastándolo con la entrevista y el análisis de contenido. No existe población ni muestra porque la finalidad del estudio de caso es poder conocer una situación en particular; es decir, algo particular en una situación. En adición, se realizó un análisis de contenido a los recursos audiovisuales que la docente ha elaborado para las clases de sus estudiantes, que son los videos. Y, un análisis de contenido para el recurso audiovisual de la televisión, recurso con el cual se ha trabajado en paralelo con los videos. Cuando se obtuvieron las respuestas de la entrevista, se podrá comparar y corroborar con los recursos audiovisuales que ella realiza para sus sesiones de clase.

4. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

La técnica que se utilizó es la entrevista, siendo su instrumento una guía de entrevista semiestructurada (Ver Anexo 1). Díaz, Torruco, Martínez y Varela (2013) afirman que la entrevista, es una técnica muy eficaz para la obtención de información, pues de esta forma al recolectar la información se realiza de una forma más completa. Además, es muy ventajosa utilizarla en investigaciones descriptivas. Al realizar el diseño de la entrevista, se tomó en cuenta los objetivos específicos, categorías y subcategorías para finalmente formular las preguntas. Estas fueron

colocadas en un cuadro de doble entrada de manera que se pueda organizar mejor la información.

Una segunda técnica que se utilizó es el análisis de contenido para los videos realizados por la docente siendo su instrumento una matriz (Ver Anexo 2). El análisis de contenido se les aplicó a los recursos audiovisuales que la docente colaboradora estuvo elaborando. Este tipo de análisis Andréu (2018) indica que se debe de analizar el contenido de un material que ha sido seleccionado para tal uso, siendo su propósito principal el poder realizar inferencias del contenido. Es decir, se analizó los recursos audiovisuales que se les está brindando a los estudiantes para su aprendizaje. Por otro lado, se elaboró otro análisis de contenido para el recurso de la televisión, siendo su instrumento una matriz (Ver Anexo 3). Este último recurso es utilizado por la docente para hacer uso de los retos que se indican y enviar materiales adicionales a sus estudiantes.

Para seleccionar los videos que la docente realiza, se tomó en cuenta el periodo de adaptación de esta; esto quiere decir, se escogieron videos de la semana 29. Además, se consideró que a tal fecha la profesora se encontraría en una etapa en donde se encuentre relativamente capacitada para usarlos. Asimismo, algunas características que se tuvieron en cuenta para los videos son: la duración, animaciones, uso de imágenes y uso de videos extra.

Las matrices se diseñaron a partir de la información que se deseaba obtener y encontrar, por lo cual, se dividieron en subcategorías para recoger de manera sencilla la información. Algunas de las subcategorías son: concepto, importancia, pertinencia, uso, ventajas de los recursos audiovisuales; capacitación docente, búsqueda de otros contenidos y rol docente.

Por último, para la validación de instrumento de la guía de entrevista semiestructurada, se enviaron correos electrónicos a dos docentes especialistas en el tema de las TIC, para su colaboración con la validación de tal instrumento. Luego, las docentes aceptaron tal responsabilidad; es por ello por lo que se les envió otro correo electrónico en donde se les adjuntaba la guía de la entrevista semiestructurada y una matriz en donde ellas podrían colocar algunas observaciones para mejorar la guía. Por último, las docentes validaron el instrumento y se pudo realizar la entrevista sin ningún inconveniente.

5. Técnicas para la organización, procesamiento y análisis

Las técnicas que se utilizaron para organizar, procesar y analizar la información obtenida en la entrevista y el análisis de contenido es la siguiente:

- ❖ Para la entrevista:
 - En primer lugar, se realizó la transcripción de la entrevista realizada a la docente.
 - En segundo lugar, se vació la entrevista en una matriz. De una grabación a palabras escritas.
 - En tercer lugar, se realizó la codificación de la información obtenida.
 - En cuarto lugar, se agruparon los datos por categorías.
 - Finalmente, se realizó el análisis y la interpretación.
- ❖ Para el análisis de contenido del recurso audiovisual del video:
 - Se realizó una transcripción sobre los recursos audiovisuales realizados por la docente (se escogió 3 videos).
 - Luego, se realizó el vaciado de la información en una matriz.
 - En adición, al igual que la entrevista, se realizó una codificación de la información.
 - Asimismo, se agrupó los datos en la categoría que corresponde al análisis de contenido.
 - Por último, se realizó el análisis e interpretación.
- ❖ Para el análisis de contenido del recurso audiovisual de la televisión:
 - Para este análisis de contenido se realizaron pasos similares al análisis de contenido del video.
 - Se realizó una descripción sobre cómo se utiliza este recurso en las clases.
 - Luego, se realizó el vaciado de la información en una matriz.
 - También, se realizó una codificación de la información.
 - Adicionalmente, se agrupó los datos en la categoría que corresponde al análisis de contenido.
 - Finalmente, se realizó el análisis e interpretación.

Al realizar el análisis e interpretación, se utilizaron los datos recogidos por la entrevista y análisis de contenido. De esta manera, se corroborará lo mencionado por la docente y lo que se puede observar en sus recursos audiovisuales.

6. Principios de la ética de la investigación

La presente investigación necesitó la participación de una persona para que forme parte de esta y se le pueda emplear una entrevista, con el fin de obtener información que pueda aportar y enriquecer la investigación. Es por eso que, para cuidar la identidad y proteger la integridad de la docente colaboradora, es que se aplicaron los principios éticos propuestos por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Esta investigación tuvo que cumplir con los 5 principios éticos para poder trabajar con personas, las cuales fueron: “respeto por las personas, beneficencia y no maleficencia, justicia, integridad científica y responsabilidad” me comprometí a cumplirlos de forma correcta para que la investigación que realizaré pueda proteger y respaldar la identidad de la docente. Estos tienen la finalidad de que la participante tenga conocimiento de que puede tomar sus propias decisiones, asegurar su bienestar, evitar injusticia en el proceso del uso del instrumento, dar la conocer lo que realmente se recoge a partir del instrumento aplicado y asumir la responsabilidad de que no se utilizarán las respuestas para otros fines.

A partir de ello, esta investigación también ha tenido el fin de respetar estos 5 principios éticos mediante la protección de la participante. Por esta razón, en primer lugar, se envió un correo electrónico a la directora de la Institución Educativa para comentarle el propósito de la investigación y asegurarme que brinde un permiso y esta sepa de lo que se quiere realizar; es decir, realizar una entrevista a la docente colaboradora. Asimismo, se conversó con la docente colaboradora para comentarle acerca del propósito de la investigación y esta pueda estar familiarizada, para luego mencionarle sobre el instrumento que se utilizará en la entrevista. Luego, a la docente colaboradora, se le envió una carta de consentimiento informado para que esta tenga el conocimiento acerca de la investigación y cómo se protegerá su identidad (Ver Anexo 5). Este consentimiento informado se detalló el objetivo de la investigación y se indica que lo que ha sido recogido será únicamente información para la tesis. En adición, en el documento se podrá observar un cuadro en donde la participante es libre de marcar para aceptar y ser partícipe de la investigación, ya que su participación es voluntaria.

El consentimiento informado firmado por la docente ha sido almacenado como una evidencia de que el proceso se realizó con éxito; no obstante, no serán

expuestos para ser utilizados en otras investigaciones. Por último, cuando la investigación haya sido finalizada, corregida y finalmente sustentada, se enviará un correo electrónico a la docente colaboradora para que pueda visualizar los resultados.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Para poder realizar una investigación más profunda, en esta parte se desarrolló un análisis e interpretación de los resultados, tomando en cuenta la entrevista realizada a la docente colaboradora, los análisis de contenido (video y televisor) y la revisión de la información. Para la primera categoría se utilizó la entrevista, el análisis de contenido del video y del programa de televisión, y la revisión bibliográfica. Mientras que para la segunda categoría se utilizó solamente la entrevista y la revisión bibliográfica.

La docente del aula de 5 años tiene 50 años de edad y tiene 27 años de docencia; esto quiere decir que, ella tiene una larga trayectoria profesional en brindar educación a niños y niñas de inicial. Además, he tenido la oportunidad de desempeñarme con la docente colaboradora de manera presencial; es decir, he podido observarla como se desenvuelve en tal espacio; sin embargo, con lo sucedido el año 2020 en el país, pude ver a la docente como se desenvuelve en la modalidad de educación a distancia. Habiendo mencionado ello, ¿cómo utiliza la docente los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un aula de 5 años en el contexto de la educación a distancia en una Institución Educativa Pública de Pueblo Libre? En los siguientes párrafos se responderá a tal pregunta.

Categoría I: Uso de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje

- **Subcategoría 1: Concepto de recursos audiovisuales**

Esta primera parte de análisis abarca la primera categoría que es el uso de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A la docente se le preguntó si es que conoce el concepto de los recursos audiovisuales lo cual ella

respondió mencionando que conoce las plataformas de Zoom, Google Meet, YouTube, Facebook y WhatsApp. Asimismo, indicó que en estas nos podemos conectar para realizar algún trabajo remoto en el contexto de enseñanza-aprendizaje [C1S1E]. Además, la docente afirmó que, antes de la actual coyuntura, sabía qué son los recursos audiovisuales, pero los conoció más cuando comenzó a llevar algunos cursos en PerúEduca [C1S2E]. Se puede inferir que la docente si conoce el concepto de recursos audiovisuales, ya que estos son materiales en los cuales se puede registrar y reproducir información, ya sean sonoras o visuales, el cual tiene por objetivo principal el promover el aprendizaje.

Si bien es cierto estas plataformas son Tecnologías de la Comunicación e Información, las cuales son capaces de procesar, administrar y compartir información; así como lo menciona Belloch (s.f.) que estas tecnologías “permiten el acceso, producción, tratamiento y comunicación de información presentada en diferentes códigos (texto, imagen, sonido,...)” (p. 1); no son necesariamente recursos audiovisuales, pues los recursos audiovisuales son una rama de las TIC. Los recursos audiovisuales en sí son aquellos que pueden registrar, reproducir y difundir información, estas pueden ser visuales o sonoras; tales como, un televisor, videos, radio, etc. Sin embargo, la docente tiene un concepto general de los recursos audiovisuales, lo cual ayuda a que pueda entender de que tratan estos.

- **Subcategoría 2: Importancia de los recursos audiovisuales**

En cuanto a la importancia de los recursos audiovisuales, a la docente colaboradora se le preguntó si conoce la utilidad y la importancia de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, respondiendo que estos recursos son de mucha utilidad para el maestro, ya que podrá actualizar su trabajo pedagógico, puede tener mayor contacto e interacción con los estudiantes y permite tener mayor autonomía en algún trabajo [C1S3E] y [C1S5E]. También, indicó que tanto en la plataforma Zoom como en los recursos que ella elabora, realiza la retroalimentación mediante preguntas orientadoras y en algunos casos utiliza rimas y cuentos interactivos [C1S4E] y [C1S6E]. De esta forma, la docente al realizar algunas preguntas, los estudiantes podrán reflexionar sobre el tema presentado. Asimismo, en los videos analizados se puede apreciar las preguntas que ella realiza mientras brinda su clase son adecuadas para la edad de los niños e invita a la

reflexión [C1S4A]. Barros y Barros (2015) señalan que al utilizar los recursos audiovisuales los estudiantes tendrán una experiencia significativa, ya que estas experiencias van más allá de su ámbito escolar. Entonces, la docente al tener un contacto con sus estudiantes mediante estos recursos existirá una interacción significativa para los estudiantes; además, se les podrá brindar una retroalimentación adecuada para su aprendizaje.

En adición Fernández, Salinas, Lira y Madrid (2020), mencionan que en los recursos audiovisuales deberán de realizarse algunas preguntas para que los estudiantes puedan tomarse un tiempo para reflexionar y responder. Entonces, esto se puede visualizar en los videos que la docente elabora; ya que la docente suele plantear algunas preguntas orientadoras o reflexivas para que los estudiantes puedan tener un mejor aprendizaje.

- **Subcategoría 3: Pertinencia de los recursos audiovisuales**

Siguiendo con el análisis, en la subcategoría de la pertinencia de los recursos audiovisuales, se le preguntó a la docente si considera que los recursos que ella elabora son adecuados para la enseñanza de sus estudiantes, qué criterios de selección utiliza y considera que estos generan un aprendizaje significativo en ellos. Ella menciona que los recursos que ella presenta considera que son adecuados para la enseñanza de sus estudiantes; no obstante, indica que le falta investigar un poco más para complementar las clases que se les envía a sus estudiantes [C1S7E]. Asimismo, analizando lo dicho con lo que se puede observar en los recursos que prepara, sus recursos tienen un contenido adecuado para la edad de los estudiantes que son de 5 años, y, el lenguaje que la docente usa es entendible; es decir, los niños al escucharla podrán entender fácilmente lo que la docente quiere transmitir [C1S7EAV].

La docente optó por realizar sus sesiones de clase mediante videos previamente grabados. Es así como Fernández, Salinas, Lira y Madrid (2020) señalan que el video podrá ser adecuado si es que la docente utiliza animaciones y/o material audiovisual. Lo señalado se pudo evidenciar en los videos realizados por la docente, pues esta utiliza audios, imágenes, animaciones, para brindar un buen aprendizaje para sus estudiantes.

En esta misma subcategoría, la docente indicó que tiene algunos criterios de selección para elegir el recurso que enviará a sus estudiantes. Ella señaló que, en

primer lugar, considera la edad de sus estudiantes, luego, el espacio-tiempo de estos recursos, pues no deben de ser largos, pues los estudiantes pueden verse desmotivados o aburridos. Y, busca que estos sean interactivos para ellos, que el video este en un lenguaje no formal para que los estudiantes puedan entenderlo [C1S9E]. Además, Montero y Montoya (2019) mencionan que para la selección de los videos se deberá de realizar una búsqueda adecuada, en donde se deba de considerar la edad, el tiempo, el contexto y el propósito de aprendizaje. Asimismo, la docente debe de organizarse para poder crear una biblioteca virtual en donde podrá almacenar los videos que encuentre y proyectará en su clase. Contrastándolo con lo analizado en los videos, se puede observar en los recursos que prepara, sus recursos son llamativos, ya que contienen imágenes grandes y coloridas; por ende, son motivadores. Este es un contenido entretenido, pues la docente se muestra muy dinámica. También, son contenidos interactivos, esto se observa cuando la docente realiza las preguntas y espera la respuesta de los estudiantes [C1S9A1]. Sin embargo, Fernández, Salinas, Lira y Madrid (2020) señalan que, para este tipo de clases, la docente deberá de realizar videos no máximos de 7 minutos, pues los estudiantes se podrán distraer al ver un video que contenga mucha información. Si bien es cierto la docente afirmó que un video largo podría aburrir a sus estudiantes, estos autores nos indican que el tiempo máximo que debería de durar un video para que un estudiante no se pueda distraer son 7 minutos. Se infiere que la docente realiza una adecuada selección de contenidos para sus sesiones de clase. El contenido que la docente realiza va de acuerdo con el propósito de aprendizaje, es decir, la docente habla sobre los alimentos, entonces sus videos contienen información acerca de los alimentos [C1S9A2].

Analizando el recurso audiovisual de la televisión, la docente lo utiliza para complementar sus clases, utiliza los retos mencionados en la televisión para dejar alguna tarea adicional, los retos son adecuados y pertinentes a la edad de los estudiantes [C1S10ATV1]. Asimismo, esta es utilizada para entender la clase que la docente realizar con los videos, pues al ver la televisión podrán tener un panorama general para lo que puedan visualizar en los videos, de esta forma entenderán mejor a clase [C1S10ATV2]. De esta forma, García (Como se cita en Montes, 2012) afirma que el uso de este recurso audiovisual para el aprendizaje de los estudiantes, se deberán de tomar en cuenta algunas competencias y capacidades, tales como la capacidad cognitiva, el procesamiento de la información, la competencia emocional y

tener la capacidad y la habilidad de cuidar la salud. Dicho en otras palabras, el estudiante deberá de comprender la información que se mencione en la televisión, pueda saber cuál es el mensaje, y para ello deberá de gozar de buena salud para que pueda entender todo lo que encuentre en tal recurso audiovisual. Entonces, la maestra al utilizar el programa Aprendo en casa para el aprendizaje de sus estudiantes, podrá enriquecer la educación de sus estudiantes.

Además, en cuanto al aprendizaje significativo, indicó que los recursos que ella elabora considera que sí transmiten un aprendizaje para sus estudiantes, ya que ellos al usarlos obtendrán un mayor aprendizaje y aumentarán sus conocimientos [C1S10E], pues al ser nativos digitales están en mayor contacto con la tecnología. Ausubel (1983) señala que este aprendizaje se puede visualizar cuando una persona tiene una información (tecnología) y obtiene una nueva (clases); esto quiere decir que, los estudiantes al utilizar la tecnología tendrán el interés de seguir aprendiendo, pues de esta manera se podrán desarrollar las necesidades tecnológicas de los estudiantes. De acuerdo a lo mencionado, en los recursos que ella elabora, se puede inferir que el contenido es el adecuado para brindar un aprendizaje mayor a lo que se espera. También, al utilizar la televisión como un recurso para el aprendizaje significativo de los estudiantes, podrá favorecer en el proceso de enseñanza de los nativos digitales; asimismo, este podrá ser utilizado para generar mayor impacto en el aprendizaje de los estudiantes, pues ellos estarán involucrados a la realidad [C1S10ATV3]. Martín (2017) señala que, al ser los estudiantes nativos digitales, aprenden con facilidad cuando utilizan métodos de enseñanza a los cuales están conectados en su día a día.

- **Subcategoría 4: Uso de los recursos audiovisuales**

En la subcategoría del uso de los recursos audiovisuales, la docente indicó que el uso que le da a los recursos son motivadores, interesantes, que sean un complemento para su clase [C1S8E]; asimismo, afirmó que los adapta. También, mencionó que sí ha podido aprender a utilizar y dominar los recursos tecnológicos [C1S11E]. Se puede afirmar que los docentes son los que enriquecen las clases con estos recursos, pues de esta forma se puede desarrollar la creatividad de los estudiantes y a la vez beneficiarse en el uso de estos recursos. La docente colaboradora indicó que para compartir sus recursos sigue los siguientes pasos:

selecciona lo que enviará, envía las videoclases de manera diaria por WhatsApp y, luego, les adjunta imágenes, vídeos y algunos audios en donde explica qué es lo que se debe de realizar [C1S13E]. Es así como Martín (2017) afirma que al utilizar los recursos audiovisuales es muy importante tomar en cuenta que estas son necesarias para la actualidad en la educación, es por ello que, al ser motivadoras, podrán mejorar la calidad de proceso de la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

- **Subcategoría 5: Ventajas de los recursos audiovisuales**

Continuando con la subcategoría de las ventajas de los recursos audiovisuales, se le preguntó a la docente cuáles son las ventajas de usar los recursos con sus estudiantes, sabiendo que estos son personas que han nacido en la época digital. Ella respondió indicando que una primera ventaja es la edad de los niños, pues a esa edad ellos ya saben utilizar las cosas básicas del internet; asimismo, indicó que ellos mismos pueden buscar, con el acompañamiento de un adulto, en su tiempo libre las clases o videos que ellos deseen. Indicó que, también, pueden tener un mayor conocimiento de lo que van explorando [C1S14E]. De acuerdo a lo manifestado por la docente, Martín (2017) señala que este tipo de recursos son beneficiosos porque favorece al desarrollo de las capacidades de los estudiantes; además, indica que, al ser nativos digitales, podrán aprender con facilidad pues ellos están conectados a su día a día, pues están en una era en donde se vive con la tecnología. Por otro lado, Ballesteros (como se cita en Martín, 2017) indica que los recursos son transmisores de información para poder adquirir conocimientos y muchas experiencias.

Categoría II: Rol docente en el uso de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje

- **Subcategoría 1: Capacitación docente**

Pasando a una segunda parte de análisis, pasaremos a la categoría que abarca el rol docente en el uso de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De acuerdo con la subcategoría de la capacitación docente, a la maestra se le preguntó si es que ella tenía conocimiento de la educación a distancia y cuáles eran las diferencias que ella encuentra con la educación

presencial. La docente manifestó que si tenía conocimiento de la educación a distancia y que está siempre ha existido [C2S1E]; asimismo, indicó que la diferencia que observa entre la educación a distancia y la presencial es que, en esta primera, no existe un contacto con los estudiantes y no se sabe si ellos realizan a tiempo sus actividades. Sin embargo, en la educación presencial, la docente considera que es más fácil, ya que existe un contacto diario con los estudiantes, existe comunicación con los padres de familia y existe una agenda diaria en donde se puede observar que es lo que el estudiante realiza [C2S2E]. Conforme a lo expresado por la maestra, según Radovan (2019) la educación a distancia se ha ido incorporando desde el Siglo XVIII; es decir, que esta educación estaba en sus inicios de implementación. Asimismo, la Pontificia Universidad Católica del Perú (2020), en su artículo “Los retos de la educación a distancia en el Perú”, señala que existen diversos retos para esta modalidad, pues muchos docentes consideran que existen brechas entre ellos y la tecnología.

Adicionalmente, se le preguntó si se sintió capacitada para adecuarse a la educación a distancia, que fue lo que realizó para que se sienta capacitada y si se siente capacitada para crear recursos audiovisuales. Para ello, la docente afirmó que si se sentía capaz de llevar esa modalidad a distancia; ya que ella indicó que sabía que es lo que se tenía que hacer, sabía que esta modalidad iba a cambiar su esquema de trabajo. De igual modo, la maestra señaló que tomó cursos de herramientas virtuales los cuales les ayudó a llevar esta educación a distancia [C2S3E]. Es así como Rodríguez (2013) afirma que el docente “debe de renovarse permanentemente alcanzar un bagaje de conocimientos que le permita el dominio de estos nuevos medios, así como cambiar sus planteamientos didácticos” (p.39). Eso quiere decir que el docente deberá de estar en constante actualización de estos recursos para que pueda alcanzar los objetivos que un docente debe de tener para llevar esta educación a distancia.

Asimismo, la docente indicó que la Institución Educativa no les brindó ninguna capacitación y sea para crear recursos o capacitarse para la actual modalidad de enseñanza; ella lleva las capacitaciones mediante PerúEduca que es el Ministerio de Educación quien se encarga de tales capacitaciones; además, indicó que el mismo interés que ella tiene es la que la motiva a seguir aprendiendo de las tecnologías [C2S4E]. Mencionó que tiene la ayuda de su familia, de la docente practicante y de otras docentes para la elaboración de los recursos que envía a sus estudiantes para

su enseñanza-aprendizaje, usualmente le envían videos en donde ella puede aprender a como editar videos [C2S5E]. De acuerdo a lo mencionado por la docente colaboradora, Guzmán, García, Espuny y Chaparro (2011) afirman que un docente debe de estar en constante capacitación en cuanto al uso de las tecnologías, en este caso los recursos audiovisuales; ya que, al capacitarse, la docente se sentirá segura y podrá favorecer al proceso de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos.

- **Subcategoría 2: Búsqueda de otros contenidos**

En cuanto a la búsqueda de otros contenidos, la docente señaló que para complementar su material didáctico investiga en algunas ONG o en la plataforma de YouTube algunos recursos que le puedan ayudar a sus estudiantes a entender la clase. Estos deben de ser de acuerdo con el tema y propósito de aprendizaje [C2S6E]. Fernández, Salinas, Lira y Madrid (2020), afirman que para que los videos que se realicen para las sesiones de clase de los estudiantes, se recomienda utilizar videos de otras personas; es decir, se podrán utilizar otros videos para que los estudiantes puedan entender mejor la clase.

- **Subcategoría 3: Rol docente**

Por último, en esta categoría se le preguntó a la docente cómo considera que es su rol en la educación a distancia y cuáles son sus fortalezas y debilidades actualmente. Referente a ello, la maestra respondió que su rol de docente en el marco de enseñanza-aprendizaje es un rol mediador [C2S7E]; es decir, transmitirá información de contenidos para favorecer en conocimientos y aprendizajes de sus estudiantes. Es así como Vilar (1995) afirma que el docente tiene dos roles principales, el cual lo fundamental es que el docente pueda guiar a sus estudiantes con conocimiento adecuados. Asimismo, el docente siempre debe de saber cuáles son las necesidades o intereses de los niños para que de esta manera se pueda realizar una adecuada sesión de clase y transmitirles la información pertinente.

En cuanto a las fortalezas y debilidades, la maestra señaló que sus fortalezas son las capacitaciones, pues de esta forma ella se actualiza constantemente para mejorar no solo en su práctica docente o pedagógica, sino que también le permite que se desarrolle personalmente. Por otro lado, las debilidades que ella considera que son muy constantes son en aspecto emocional, ya que existe mucho estrés en

esta modalidad. También, en casa tiene que esperar a que su ordenador se desocupe para que ella pueda realizar las sesiones de clase y buscar materiales que le ayuden a complementar su clase; es decir, no siempre encuentra un horario establecido para utilizar la computadora. Y, una última debilidad que ella menciona, son las grabaciones de clase los domingos. Ella menciona que el domingo siempre fue un día familiar; sin embargo, en esta modalidad no encuentra un día familiar, ya que este es el único día que se encuentra libre para poder grabar las sesiones de clase para la semana [C2S8E].

Si bien es cierto que la docente mencionó algunas de las fortalezas y debilidades que esta tiene al llevar una educación no presencial, y como estas han podido favorecer para mejorar, Sequeda y Utrera (2010) manifiestan que otras de las fortalezas de la educación virtual es el poder conocer más sobre el internet y las TIC. Asimismo, como poder transmitir conocimiento mediante diversos recursos, siendo estos interactivos. En cuando a las debilidades, estos mismos autores mencionan que algunas debilidades y principales que existen son el que muchas personas perciben esta educación como una educación fácil; es por ello por lo que, no se le toma mucha importancia y que muchos centros educativos no cuentan con esta modalidad de educación a distancia. De esta forma, no podrán facilitar el aprendizaje de sus estudiantes y no podrán dar a conocer sus conocimientos.

Finalmente, se le cuestionó en qué momentos de una secuencia didáctica o planificación utiliza los recursos, a lo que ella respondió que lo usa en todo momento; es decir, en cada sesión de clase los utiliza para que sus estudiantes comprendan mejor la clase. Los usa ya sea de motivación, como un complemento para explicar un tema o para finalizar la clase [C2S9E].

CONCLUSIONES

La presente investigación llega a las siguientes conclusiones respecto al uso y rol docente frente a los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de niños de un aula de 5 años:

- La docente tiene un concepto general de recursos audiovisuales, ya que actualmente se utilizan estos recursos para la enseñanza de los niños. Asimismo, la docente ha estado en contacto con la tecnología; por ende, con los recursos audiovisuales; entonces, conoce cuales son las funciones de estos.
- En relación con la importancia de los recursos audiovisuales, la docente conoce que estos son fundamentales para su desarrollo profesional y en el proceso de aprendizaje-enseñanza de sus estudiantes.; ya que sus estudiantes tienen conocimiento de ellos. Asimismo, la docente demuestra facilidad en brindar una adecuada enseñanza.
- De acuerdo con la pertinencia de los recursos audiovisuales, se concluye que la docente si utiliza recursos que son adecuados para la enseñanza y entendimiento de sus estudiantes; pues utiliza criterios de selección los cuales demuestran pertinencia para la edad de sus estudiantes, estos son llamativos a la vista de sus estudiantes e interactivos. Además, les brinda un aprendizaje significativo; ya que, al utilizar la tecnología y nuevas enseñanzas, sus estudiantes se verán motivados a aprender nuevos conocimientos.
- Se pudo evidenciar que la docente ha sido capaz de utilizar y dominar los recursos tecnológicos y audiovisuales para la elaboración de sus sesiones de clase. También, se evidenció que los recursos que la docente envía son extraídos de la plataforma de YouTube, de algunas ONG's o páginas confiables.
- Sobre las ventajas de los recursos audiovisuales, la docente demostró que conoce cuales son las ventajas de sus estudiantes al haber nacido en una era digital; ya que la edad que ellos tienen los favorecen para entender mejor el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Respecto a la capacitación docente la docente pudo evidenciar que si conocía sobre la educación a distancia y como esta se realiza. Por otro lado, la Institución Educativa no realizó capacitaciones para brindar ayuda a sus docentes para enseñarles cómo es que las docentes pueden realizar recursos audiovisuales; es por ello por lo que, la docente buscó algunas estrategias para capacitarse.
- Se pudo demostrar, de acuerdo con la entrevista realizada, que la docente realiza una búsqueda de videos para poder complementar sus clases; y, también, toma algunos criterios de búsqueda para utilizarlos.
- En relación al rol docente, la maestra tiene en claro cuál es su rol como docente, ya sea de forma presencial o no presencial, sabe que su rol siempre será el de mediador o guía. Asimismo, demostró cuales son las ventajas y desventajas que lleva consigo en la educación a distancia.

Ha sido muy difícil el llevar una educación a distancia sin haber tenido una capacitación previa. Además, muchos docentes utilizan las tecnologías; sin embargo, el usarlos no significa que estén aptos para elaborar videos o materiales adecuados para realizar una sesión de clase virtual. Para brindar una educación de calidad y adecuada en la modalidad a distancia, requiere una preparación previa para realizarlo y no muchos docentes están capacitados o están aptos para ello. Es por ello por lo que, los docentes y personal administrativo de cada institución deben de estar capacitados para el futuro.

RECOMENDACIONES

En la presente investigación se ha podido evidenciar que los docentes de la Educación Básica Regular no están capacitados totalmente para brindar una educación a distancia de calidad; por esta razón, se brindan las siguientes recomendaciones:

- Todas las Instituciones Educativas deben brindar capacitaciones acerca del uso de las tecnologías; pues estas han sido muy importantes y fundamentales para la educación que se viene brindando a lo largo de este año.
- También, que los docentes sigan enviando todas las semanas mensajes para fortalecer el interés de los estudiantes. Así ellos sabrán que cuentan con una docente que a pesar de no poder verla físicamente puede tener su confianza.
- Se recomienda a los docentes que puedan aprovechar al máximo la tecnología, esto se debe a que, actualmente, los niños y niñas están en constante contacto con ellos. Entonces, podrán captar fácilmente algunos aprendizajes y sean significativos para ellos.
- Asimismo, que los docentes puedan elaborar recursos audiovisuales entre 3 a 15 minutos, pues los niños al tener una clase presencial se suelen distraerse por algún hecho que pueda suceder dentro del aula; entonces, si un video en donde se les da clases el tiempo es excesivo, no van a poder entender el objetivo de la clase.
- Además, se recomienda que se puedan aprovechar los recursos audiovisuales o plataformas; ya sea de Aprendo en Casa u otros recursos; para la enseñanza de forma no presencial, para poder desarrollar y fortalecer algunas habilidades de los estudiantes y no tengan miedo de brindar y/o transmitir sus ideas.
- Si bien es cierto que el Ministerio de Educación ha brindado capacitaciones a las docentes para la elaboración de los recursos audiovisuales para la enseñanza de sus estudiantes; también, es necesario que se realicen capacitaciones anuales para la enseñanza de la educación a distancia. De esta manera, los docentes podrán estar preparados en cuanto a esta modalidad.

- Y, que el Ministerio de Educación pueda crear una página web que puedan utilizar los estudiantes del nivel inicial para su aprendizaje en la educación no presencial. Esta página web puede abarcar desde juegos interactivos, cuentos, audiocuentos, videos, audios, canciones, etc., para la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Es decir, crear una página web con recursos educativos.

Por último, estas recomendaciones pueden ser de ayuda para futuras investigaciones.



REFERENCIAS

- Adame, A. (2009). Medios audiovisuales en el aula. Pedagogía de los medios audiovisuales, 19. Recuperado de http://online.aliat.edu.mx/Desarrollo/Maestria/TecEducV2/Sesion5/txt/ANTONIO_ADAME_TOMAS01.pdf
- Andréu, J. (2018). Las técnicas de Análisis de Contenido: Una revisión actualizada. Recuperado de <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2018/02/Andreu.-analisis-de-contenido.-34-pags-pdf.pdf>
- Area, M. (2016). Ser docente en la escuela digital. Suplemento Profesional de Magisterio, 22. Recuperado de https://issuu.com/gruposiena/docs/12094suplemento_profesional?e=8701546/35010852
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. Fascículos de CEIF, 1(1-10).
- Banco Interamericano de Desarrollo. (2020). La educación en tiempos de coronavirus. Los sistemas educativos de América Latina y el Caribe ante COVID-19. Recuperado de <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/La-educacion-en-tiempos-del-coronavirus-Los-sistemas-educativos-de-America-Latina-y-el-Caribe-ante-COVID-19.pdf>
- Barros, C. & Barros, R. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. Revista Universidad y Sociedad, 7(3). 26-31. Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v7n3/rus04315.pdf>
- Belloch, C. (s.f). Las tecnologías de la Información y Comunicación (T.I.C.). Universidad Tecnológica Educativa, Universidad de Valencia. Recuperado de <https://www.uv.es/~bellochc/pdf/pwtic1.pdf>
- Bravo, E.; Amante, B. & Mihaela, P. (2011). Video as a new teaching tool to increase student. doi: 10.1109/EDUCON.2011.5773205
- Bourgeois, A.; Birch, P.; y Davydovskaia, O. (2019). Digital education at school in Europe. *Education, Audiovisual and Culture Executive Agency, European Commission*. Recuperado de <https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/d7834ad0-ddac-11e9-9c4e-01aa75ed71a1/language-en>
- Cabero, J. (2007). Las necesidades de las TIC en el ámbito educativo: oportunidades, riesgos y necesidades. Tecnología y Comunicación Educativas.

- Recuperado de <https://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1M92QZKRZ-XM42B8-1QZZ/caberne.pdf>
- Castro, S., Guzmán, B. & Casado, D. (2007). Las Tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Revista de Educación*, 13(23), 213-234. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76102311.pdf>
- Cobo, C. & Moravec, J. (2011). Aprendizaje Invisible. Hacia una nueva Ecología de la Educación. 17-46. Recuperado de <https://www2.educationfutures.com/books/aprendizajeinvisible/download/AprendizajeInvisible.pdf>
- Colás, P. & Buendía, P. (1998). Investigación educativa. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/303017127_Investigacion_Educativa
- Coll, C., Mauri, T. & Onrubia, J. (2008). Análisis de los usos reales de las TIC en contextos educativos formales: una aproximación socio-cultural. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 10(1). Recuperado de <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/177/307>
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M. & Varela, M. (2013). La entrevista recurso flexible y dinámico. *Red de Revistas Científicas de América Latina*, 2(7-), 162-167. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>
- Fernández, B.; Salinas, I.; Lira, A. & Madrid, R. (2020). Orientaciones para la docencia online en tiempos de Coronavirus. Recuperado de <https://www.litoralnorte.udelar.edu.uy/images/Orientaciones.pdf>
- García, A. & González, L. (2006). Uso pedagógico de materiales y recursos educativos de las TIC: sus ventajas en el aula. Universidad de Salamanca. Recuperado de http://postitulo.secundaria.infed.edu.ar/archivos/repositorio/1000/1111/USalamanca_Recursos_TIC.pdf
- García, R. (2018). La formación audiovisual del profesorado de primaria (tesis de maestría). Universitat Jaume. Recuperado de http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/175869/TFG_2018_GarciaMartinez_Rocio.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Guzmán, T; García, T.; Espuny, C. & Chaparro, R. (2011). Formación docente para la integración de las TIC en la práctica educativa. *Apertura*, 3(1). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/688/68822701001.pdf>
- Hernandez, R. (2017). Impact of ICT on Education: Challenges and Perspectives. *Universidad San Ignacio de Loyola*, 5(1). Recuperado de <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1139346.pdf>

- Hernández-Sampieri, R. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Madrid: McGraw-Hill interamericana Editores
- Marcone, S. (2010). *Las TIC en la educación*. Lima: Santillana S.A.
- Martín, K. (2017). Los recursos audiovisuales: análisis y propuesta metodológica para el diagnóstico, registro y evaluación del uso de los recursos audiovisuales en el aula de Primaria. Universidad de Valladolid. Recuperado de <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/29631>
- Martínez, C. (2008). La educación a distancia: sus características y necesidad en la educación actual. *Educación*, 17(33). Recuperado de <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/1532>
- Martínez, J. (2011). ¿Cómo integrar las nuevas tecnologías en educación inicial?. *Educación* 20(39), 7-22. Recuperado de <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/2488>
- Martínez, P. (2006). El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento & Gestión*, 20, 165-193. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/646/64602005.pdf>
- Ministerio de Educación. (2012). Marco del Buen Desempeño Docente Para mejorar tu práctica como maestro y guiar el aprendizaje de tus estudiantes. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/marco-de-buen-desempeno-docente.pdf>
- Ministerio de Educación. (2012). Reglamento de la Ley N° 28044 Ley General de Educación. Recuperado de http://www.minedu.gob.pe/files/3896_201207100937.pdf
- Ministerio de Educación. (2017). Docentes y sus aprendizajes en modalidad virtual. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000260919>
- Ministerio de Educación. (2020) Orientaciones para implementar la estrategia Aprendo en Casa en el nivel de educación inicial. *Aprendo en Casa, Educación inicial*. Recuperado de <http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/archiv-2020/com/Orientaciones-inicial.pdf>
- Ministerio de Educación. (2020). Resolución Viceministerial N° 00093-2020-MINEDU. Recuperado de https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N__093-2020-MINEDU.pdf
- Miranda-Pinto, M. & Osório, A. (2008). Las TIC en la primera infancia: valorización e integración en la educación inicial a través del enlace @rcacomum. *Revista*

Iberoamericana de Educación, 46(9). Recuperado de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/2655Osoriov2.pdf>

Montero, A. & Montoya, S. (2019). Uso del YouTube para mejorar el proceso de aprendizaje en Educación Inicial. Trabajo de investigación para optar el grado de bachiller en educación.

Pontificia Universidad Católica del Perú. (2020). Los retos de la educación a distancia en el Perú. Recuperado de https://aeg.pucp.edu.pe/tema_central/educacion-a-distancia-en-el-peru/

Quecedo, R. & Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de la investigación cualitativa. *Red de Revistas Científicas de América Latina*, 14(1), 5-39. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>

Radovan, M. (2019). Should I stay, or should I go? Revisiting student retention models In distance education. *Turkish Online Journal of Distance Education-TOJDE*, 20(3).

Repetto, E. & Calvo, J. (2003). La utilización de recursos audiovisuales en la enseñanza universitaria. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 12. Recuperado de https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/5467/1/0235347_02003_0011.pdf

Rodríguez, J. (2013). Aproximaciones a la educación a distancia en el Perú. En Domínguez, J. & Rama, C., *La Educación a Distancia en el Perú* (37-54). Chimbote, Perú: Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Recuperado de https://virtualeduca.org/documentos/observatorio/la_educacion_a_distancia_en_peru.pdf

Sagalik, M. & Ozturk, S. (2001). Television as an educational technology: using television at open education faculty, anadolu university. 2(1), 74-82.

Saykılı, A. (2018). Distance education: Definitions, generations, key concepts and future directions. *International Journal of Contemporary Educational Research*, 5(1), 2-17.

Sequeda, Y. & Utrera, M. (2010). Fortalezas y debilidades de la educación virtual. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez Nucleo: San Juan de los Morros Educación Integral

Vilar, E. (1995). Roles of teachers a case study based on: Diary of a language teacher. Universitat Jaume. Recuperado de http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/79891/Forum_2001_8.pdf?sequence=1

Viñals, A. & Cuenca, J. (2016). El rol del docente en la era digital. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/274/27447325008.pdf>



ANEXOS

Anexo 1. Diseño de la entrevista

DISEÑO DE LA ENTREVISTA

Título de la investigación: Uso de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un aula de 5 años en el contexto de la educación a distancia en una Institución Educativa Pública de Pueblo Libre

- Objetivo de la Entrevista:

Analizar como la docente utiliza los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un aula de 5 años en el contexto de la educación a distancia en una Institución Educativa Pública de Pueblo Libre

- Tipo de entrevista:

Entrevista semiestructurada

- Fuente:

Se entrevistará a una docente que enseña en un aula de 5 años de una Institución Educativa de Pueblo Libre

- Duración:

De 40 a 60 minutos.

- Lugar y fechas:

Vía Zoom, el día 10 de noviembre de 2020

PROTOCOLO DE ENTREVISTA

1. Introducción a la entrevista

- Saludo preliminar
- Explicación del propósito de la entrevista
- Explicación del objetivo de la investigación
- Solicitar el permiso sobre la grabación en audio de la entrevista
- Reiteración sobre la confidencialidad de la información

2. Datos Generales

- Sexo: ___ Edad: ___
- Años de docencia: ___

3. Guía de entrevista

Objetivos específicos	Categorías de estudio	Subcategorías	Preguntas
<p>Describir cómo la docente utiliza los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un aula de 5 años en el contexto de la educación a distancia en una Institución Educativa Pública de Pueblo Libre</p>	<p>Uso de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje</p>	<p>1. Concepto de recursos audiovisuales</p>	<p>Este año por obvias circunstancias, se ha implementado la educación a distancia y todos los docentes de EBR se han visto obligados a realizar videos (recursos audiovisuales) o clases por Zoom/Google Meet para que sus estudiantes no pierdan el derecho más importante, el derecho a la educación.</p> <p>1. ¿Qué recursos audiovisuales conoce?</p>

		<p>2. Importancia de los recursos audiovisuales</p> <p>3. Pertinencia de los recursos audiovisuales</p>	<p>¿Qué entiende por recursos audiovisuales o qué son para usted?</p> <p>2. Antes de la pandemia, ¿Conocía sobre los recursos audiovisuales? Ahora, ¿Cuánto los conoce?</p> <p>3. ¿Para qué sirven los recursos audiovisuales?</p> <p>4. ¿Los recursos audiovisuales, son importantes? Y ¿son importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿Por qué?</p> <p>5. ¿Considera usted que los recursos audiovisuales que presenta son adecuados para la enseñanza de los estudiantes? ¿Por qué?</p> <p>6. ¿Qué</p>
--	--	---	---

		<p>4. Uso de los recursos audiovisuales</p>	<p>criterios de selección utiliza para seleccionar los recursos audiovisuales para sus alumnos?</p> <p>7. ¿Cree usted que los recursos audiovisuales generan un aprendizaje significativo en los estudiantes ? ¿Por qué?</p> <p>8. Después de estos meses que han pasado en la modalidad de educación a distancia, actualmente ¿usted considera que ha aprendido a utilizar/ dominar este tipo de recursos?</p> <p>9. ¿Qué tipo de recursos audiovisuales envía a sus estudiantes ? ¿Cómo los utiliza? ¿Cuál es el proceso que</p>
--	--	---	--

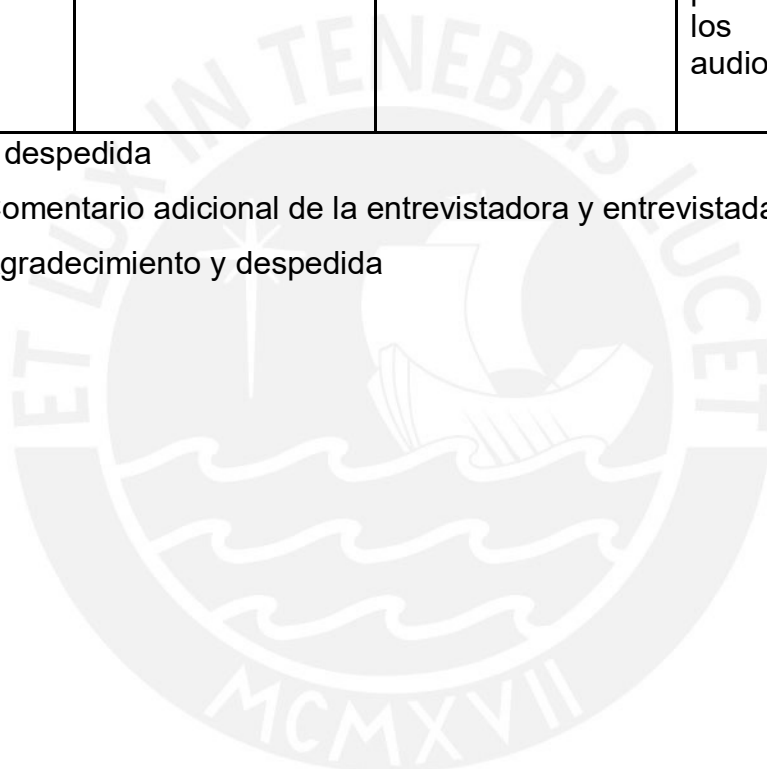
		<p>5. Ventajas de los recursos audiovisuales</p>	<p>realiza para compartirlo con sus estudiantes ?</p> <p>10. Sus estudiantes son nativos digitales, ya que ellos han nacido en la época digital ¿Cuál cree usted que son las ventajas de utilizar recursos audiovisuales con alumnos que han nacido en una era digital?</p>
<p>Identificar el rol del docente en el uso de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un aula de 5 años en el contexto de la educación a distancia en una Institución Educativa Pública de Pueblo Libre</p>	<p>Rol docente en el uso de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje</p>	<p>1. Capacitación docente</p>	<p>11. Antes de la pandemia, ¿usted conocía sobre la educación a distancia? ¿qué diferencias encuentra entre ella y la educación presencial?</p> <p>12. ¿Al inicio se sintió capacitada para adecuarse a la educación a distancia? ¿por qué? ¿Ahora se siente más capacitada? ¿Qué ha hecho para que se sienta más capacitada?</p> <p>13. ¿Conocía</p>

		<p>2. Búsqueda de otros contenidos</p> <p>3. Rol docente</p>	<p>usted como crear recursos audiovisuales? Si es así, ¿Se capacitó para ello?, ¿en dónde? ¿o fue de manera autodidacta? ¿alguien la ayudó? ¿quién? ¿el colegio ha propuesto capacitación?</p> <p>14. Para complementar su clase, usted adiciona videos a las clases que realiza. Tengo entendido que, algunos videos son extraídos de la misma plataforma de Aprendo en Casa, pero otros no. Estos últimos ¿Cómo realiza la búsqueda de estos videos? ¿Cuáles son los criterios que toma en cuenta? ¿Cómo beneficiaría a sus estudiantes?</p> <p>15. Sabemos que el rol del docente es el guiar a sus estudiantes, y esto siempre ha sido beneficioso en la presencialidad. Sin embargo, ahora que nos encontramos en emergencia sanitaria, ¿Cómo consideraría usted</p>
--	--	--	---

			<p>que es su rol como docente en esta educación a distancia? ¿Cuáles son sus fortalezas y debilidades respecto a su rol como docente actualmente?</p> <p>16. ¿En qué momentos de una secuencia didáctica o planificación utiliza los recursos audiovisuales?</p>
--	--	--	--

4. Cierre y despedida

- Comentario adicional de la entrevistadora y entrevistada
- Agradecimiento y despedida



Anexo 2. Matriz de análisis de contenido para los videos

MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDO

(USO PERSONAL PARA RECOGER INFORMACIÓN)

Título de la investigación: Uso de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un aula de 5 años en el contexto de la educación a distancia en una Institución Educativa Pública de Pueblo Libre

1. Objetivo de la Investigación:

Analizar cómo la docente utiliza los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un aula de 5 años en el contexto de la educación a distancia en una Institución Educativa Pública de Pueblo Libre

2. Matriz: En esta matriz solo se va a considerar un objetivo específico.

Objetivo específico	Categorías de estudio	Subcategorías	Aspectos a analizar
Describir cómo la docente utiliza los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un aula de 5 años en el contexto de la educación a distancia en una Institución Educativa Pública de Pueblo Libre	Uso de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje	Pertinencia de los recursos audiovisuales	<ul style="list-style-type: none">- Contenido adecuado para la edad de los estudiantes- El lenguaje usa la docente es entendible
		Importancia de los recursos audiovisuales	<ul style="list-style-type: none">- El contenido se relaciona al propósito de aprendizaje
		Uso de los recursos audiovisuales	<ul style="list-style-type: none">- Se brinda un aprendizaje significativo- El recurso audiovisual es llamativo, entretenido,

			<p>didáctico y se entiende</p> <ul style="list-style-type: none"> - El contenido genera motivación e interacción - Dentro del recurso usan otros recursos audiovisuales (videos) los cuales son motivadores , interactivos o ayudan a entender mejor la clase - Se utilizan imágenes las cuales ayudan a comprender mejor la clase - Se realizan preguntas para que los estudiantes reflexionen - En el contenido se observa la retroalimentación
--	--	--	--

Anexo 3. Matriz de análisis de contenido para la televisión

MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDO PARA LA TELEVISIÓN

(USO PERSONAL PARA RECOGER INFORMACIÓN)

Título de la investigación: Uso de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un aula de 5 años en el contexto de la educación a distancia en una Institución Educativa Pública de Pueblo Libre

1. Objetivo de la Investigación:

Analizar cómo la docente utiliza los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un aula de 5 años en el contexto de la educación a distancia en una Institución Educativa Pública de Pueblo Libre

2. Matriz: En esta matriz solo se va a considerar un objetivo específico.

Objetivo específico	Categoría de estudio	Subcategorías	Aspectos a analizar
Describir cómo la docente utiliza los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un aula de 5 años en el contexto de la educación a distancia en una Institución Educativa Pública de Pueblo Libre	Uso de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje	Importancia de los recursos audiovisuales Pertinencia de los retos con la clase Uso de los recursos audiovisuales	Brinda un aprendizaje significativo Se consideran los retos para las tareas de los estudiantes Se utiliza como un complemento para la clase realizada por la docente Se utiliza para que los estudiantes puedan entender mejor la clase realizada por la docente

Anexo 4. Ficha de validación de la entrevista semiestructurada

FICHA VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS PARA LA TESIS

I. Guía de observación para el instrumento de la Entrevista

Guía de observación para el instrumento de la Entrevista Semiestructurada						
Objetivos de la presente guía de observación		Evaluar de las preguntas con los objetivos específicos, categorías, subcategorías y la redacción				
Objetivos de la investigación	<p>Objetivo general:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar como la docente utiliza los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un aula de 5 años en el contexto de la educación a distancia en una Institución Educativa Pública de Pueblo Libre. <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir como la docente utiliza los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un aula de 5 años en el contexto de la educación a distancia en una Institución Educativa Pública de Pueblo Libre. - Identificar el rol del docente en el uso de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un aula de 5 años en el contexto de la educación a distancia en una Institución Educativa Pública de Pueblo Libre 					
	Criterios a evaluar		Categoría N° 1		Categoría N° 2	
		Sí	No	Sí	No	
Claridad en la redacción						
Coherencia en la redacción						
Redacción adecuada al informante						
Preguntas vinculadas a los objetivos de investigación						
Las preguntas muestran correcta formulación						
Consideraciones generales						
Las preguntas indican claramente lo que el entrevistado debe de responder					Sí	No
Las categorías son adecuadas						
La cantidad de preguntas es adecuada						
Se mantiene la coherencia de las categorías con las preguntas						
Observaciones generales						

Semiestructurada

Instrumentos validados por:	Firma:
Cargo:	
Correo electrónico:	



Anexo 5. Carta al validador

CARTA AL VALIDADOR

Lima, __ de octubre de 2020

Estimado(a) profesor(a):

La presente tiene por finalidad solicitar su colaboración para determinar la validez de contenido de los instrumentos de recolección de datos a ser aplicados en el estudio denominado *“Uso de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un aula de 5 años en el contexto de la educación a distancia en una Institución Educativa Pública de Pueblo Libre”*.

Su valiosa ayuda consistirá en la evaluación de la pertinencia de cada una de las preguntas con los objetivos específicos, categorías, subcategorías y la redacción de estas.

Agradeciendo de antemano su valiosa colaboración, me despido de usted,

Atentamente,

Saby Beatriz Felicitas Montoya Criollo de Angus

Anexo 6. Protocolo de consentimiento informado

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENTREVISTAS PARA LA PARTICIPANTE

Estimada participante,

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación conducida por Saby Beatriz Felicitas Montoya Criollo de Angus, estudiante de Educación Inicial de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú, asesorada por la docente Jenny Rocio Toribio Trujillo. La investigación, denominada “Uso de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un aula de 5 años en el contexto de la educación a distancia en una Institución Educativa Pública de Pueblo Libre”, tiene como propósito describir cómo se utiliza los recursos audiovisuales e identificar el rol docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Si usted accede a participar en esta entrevista, se le solicitará responder diversas preguntas sobre el tema antes mencionado, lo que tomará aproximadamente entre 30 y 60 minutos. La información obtenida será únicamente utilizada para la elaboración de una tesis. A fin de poder registrar apropiadamente la información, se solicita su autorización para grabar la conversación. La grabación que será por Zoom para recoger la información estará almacenada únicamente por la investigadora en su computadora personal por un periodo de siete meses, luego de haber publicado la investigación, y solamente ella tendrá acceso a la misma. Al finalizar este periodo, la información será borrada.

Su participación en la investigación es completamente voluntaria. Usted puede interrumpir la misma en cualquier momento, sin que ello genere ningún perjuicio. Además, si tuviera alguna consulta sobre la investigación, puede formularla cuando lo estime conveniente, a fin de clarificarla oportunamente.

Al concluir la investigación, si usted brinda su correo electrónico, le enviaremos un informe ejecutivo con los resultados de la tesis a su correo electrónico.

En caso de tener alguna duda sobre la investigación, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: _____ o al número

_____. Además, si tiene alguna consulta sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico etica.investigacion@pucp.edu.pe.

Yo, _____, doy mi consentimiento para participar en el estudio y autorizo que mi información se utilice en este.

Asimismo, estoy de acuerdo que mi identidad sea tratada de manera:

	Confidencial, es decir, que en la tesis no se hará ninguna referencia expresa de mi nombre y la tesista utilizará un código de identificación o pseudónimo.
--	---

Nombre completo del (de la) participante _____ Firma _____ Fecha _____

Correo electrónico de (de la) participante: _____

Nombre del Investigador responsable _____ Firma _____ Fecha _____

Anexo 7. Organización de la matriz del vaciado de la información de la entrevista y matrices de contenido

Categoría	Subcategoría	Elemento emergente	Entrevista	Análisis de contenido de Video (Solo categoría 1)	Análisis de contenido de TV (Solo categoría 1)
Categoría 1: Uso de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje	Concepto de recursos audiovisuales	<p>Ejemplos de recursos audiovisuales [C1S1]</p> <p>Conocimiento de los recursos audiovisuales [C1S2]</p>	<p>Son las plataformas con las cuales tú te conectas digitalmente para hacer un trabajo remoto de este marco de enseñanza-aprendizaje con los niños. Entonces, tenemos la plataforma Zoom, el Google Meet, el YouTube, Facebook y el WhatsApp. [C1S1E]</p> <p>Antes de la pandemia ya tenía conocimiento de estos recursos, sabía que habían muchos más, pero en realidad, antes no llevaba estos cursos que ya lo tenía de conocimiento porque nosotras en PerúEduca constantemente nos envían estos cursos para</p>		

			matricularnos y poderlos llevar. [C1S2E]		
	Importancia de los recursos audiovisuales	Interacción con los estudiantes [C1S3]	Estos recursos me sirven primero al maestro porque le va a permitir no solo que se vaya actualizando en su trabajo pedagógico, sino que también es una forma de tener mayor interacción, mayor contacto con los estudiantes. [C1S3E]		
		Tiempo de los recursos [C1S4]	En la plataforma Zoom que es ilimitado el tiempo, puedes conversar con los niños, puedes hacer la retroalimentación, si quieren seguir expresándose ellos un poco más los escuchas, entonces, puedes retroalimentar mejor. Incluso dejo algunas preguntas en los videos que les realizo, así también se realiza la retroalimentación. [C1S4E]	Uso de los recursos audiovisuales	
			Son muy importantes en el proceso de enseñanza-	En los videos analizados se puede apreciar las preguntas que ella realiza mientras brinda su clase son adecuadas para la edad de los niños e invita a la reflexión [C1S4AV]	

		<p>Importancia [C1S5]</p> <p>Trabajo con los niños [C1S6]</p>	<p>aprendizaje, ya que te permite tener mayor autonomía en tu trabajo. [C1S5E]</p> <p>En el caso de los estudiantes, si tu quisiera hacer un trabajo de rimas, un cuento interactivo, retroalimentar o compartir videos educativos en una charla o en una exposición, son importantes porque de esa forma, no solo aprovechas la tecnología digital que te brinda este tipo de plataforma; sino que también, te hace tener un enfoque más allá de lo que normalmente nosotras como maestras nos esquemizamos o nos encasillamos a un solo trabajo. [C1S6E]</p>		
Pertinencia de los recursos audiovisuales	Adecuado [C1S7]	Yo considero que sí. De repente faltaría ampliar un poco más, seguir investigando más para complementar este trabajo de recursos digitales que	<p>Pertinencia: [C1S7EAV]</p> <p>- Contenido adecuado para la edad de los</p>	<p>Pertinencia de los retos con la clase [C1S10ATV1]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los retos 	

		<p>Como es el uso [C1S8]</p>	<p>se les manda a los estudiantes, pero, personalmente dentro de lo que se viene trabajando considero que si. [C1S7E]</p> <p>Primero, porque sé llegar a ellos, busco la forma que a través de esos recursos con videos interactivos pueda hacer la parte de la motivación y la captación de su interés para que ellos puedan llegar a ver a observar a escuchar la clase. Los temas en sí de las clases diarias yo trato en lo posible sean sesiones adaptadas y complementadas a la plataforma del Ministerio, porque a veces son muy reiteradas; entonces, como que cansa a los chicos, entonces trato de sobre un tema principal que me dan trato de investigar o de ir más allá buscando la motivación y la captación de ellos. Disfrazandome también un poco en ese sentido, cantando y</p>	<p>estudiantes</p> <p>- El lenguaje que usa la docente es entendible</p>	<p>para que los estudiantes lo realicen durante el día</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los retos son pertinentes para la edad de los estudiantes • La docente utiliza los retos para complementar la case <p>Uso para entender la clase[C1S10ATV2]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ver la tv ayuda a los estudiantes a entender lo que verán en el video realizado por la docente.
--	--	-------------------------------------	---	--	--

		<p>haciendo de lo que de ellos a pesar de que nos separa una pantalla, ellos vivencia ese momento que están interactuando con su maestra. [C1S8E]</p> <p>Primero considerar la edad de mis estudiantes con los que voy a trabajar porque en función a eso tengo que seleccionar el material educativo que voy a enviarles. Esto incluye los videos si son apropiados o no, sí son seguros para ellos, que no dañen la susceptibilidad. Luego ver también el tema del espacio-tiempo de estos recursos que no sean demasiado tiempo, demasiado largo para que también no los cansen, no los aburra. Ver también que sean interactivos para ellos, no tan formales; porque a veces hay videos que encontramos en estos recursos digitales un poco tediosos. [C1S9E]</p>	<p>Uso de los recursos audiovisuales [C1S9A1V]</p> <p>-El recurso audiovisual es llamativo, entretenido, didáctico y se entiende</p> <p>- El contenido genera motivación</p>	
--	--	---	---	--

			<p>Yo considero que sí porque esto también les ha permitido a ellos de que a través de estos recursos digitales ellos puedan acompañar un poco más sus conocimientos. [C1S10E]</p>	<p>e interacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dentro del recurso usan otros recursos audiovisuales (videos) los cuales son motivadores, interactivos o ayudan a entender mejor la clase - Se utilizan imágenes las cuales ayudan a comprender mejor la clase <p>Relación del contenido de aprendizaje con el recurso audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> - El contenido se relaciona al propósito de aprendizaje 	<p>Ventajas de los recursos audiovisuales [C1S10ATV3]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brinda un aprendizaje significativo, pues al utilizar
--	--	--	--	---	---

				<p>[C1S9A2V]</p> <p>Ventajas de los recursos audiovisuales [C1S10AV]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se brinda un aprendizaje significativo 	<p>la tecnología favorece en su proceso de enseñanza al ser nativos digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brinda un aprendizaje significativo
Uso de los recursos audiovisuales	Aprendizaje [C1S11]	<p>Sí, considero que sí. Con la práctica y con mi inquietud de estar aprendiendo cada día siempre estoy investigando estas plataformas, tomando nota de lo que puedo ir mejorando. Sí, me ha ayudado bastante en mi trabajo pedagógico me ha abierto muchas luces de lo que son ahora el uso de las TIC en este rol docente de enseñanza aprendizaje</p>			

		<p>Envío de recursos [C1S12]</p> <p>Cómo comparte los recursos [C1S13]</p>	<p>que tenemos. [C1S11E]</p> <p>Bueno, el YouTube, el WhatsApp. Con ellos básicamente eso y el Zoom no. [C1S12E]</p> <p>Por medio del WhatsApp se les envía las videoclases de manera diaria y ahí les adjunto o les mando un audio explicándoles, o en la misma clase se les comunica que se les va a mandar un video, no digo exactamente un video de YouTube, pero si digo “chicos les estoy enviando un video de la leyenda de tal o el cuento tal para que más tarde puedan ustedes ver o puedan escuchar el cuento o algún material de canciones llámese textos, todo esos tipos de trabajo se envía por medio de WhatsApp que con ayuda y acompañamiento de sus padres ellos pueden ver y revisar este tipo de</p>		
--	--	--	---	--	--

			materiales que se les manda. [C1S13E]		
	Ventajas de los recursos audiovisuales	Ventajas al usar los recursos [C1S14]	Una ventaja es que para la edad de 5 años, la edad con la que me encuentro trabajando ahorita, hay material seleccionado educativo, interactivo para ellos también puedan revisar puedan investigar, puedan usarlo en algún momento por ejemplo en sus tiempos libres después de sus clases, puedan revisar de acuerdo también al acompañamiento que se hacen con los papás que tipos de videos pueden hacer. [C1S14E]		
Rol docente en el uso de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje	Capacitación docente	Educación a distancia [C2S1] Diferente entre la educación a	La educación a distancia siempre ha existido y si tenía conocimiento, así como también la educación presencial. [C2S1E] La presencial es cuando nosotros estamos llevando dentro de la escuela		

		distancia y presencial [C2S2]	<p>llevando las clases directamente con los estudiantes.</p> <p>En realidad es mucho más fácil una educación presencial, primero porque tienes el contacto diario con los estudiantes y en ese mismo momento tú puedes llegar a la retroalimentación antes del término de las clases cuando haces el cierre. En segundo lugar, otro aspecto, ellos manejan una agenda diaria que va y viene de la escuela y que el cuaderno de comunicación con los padres de familia entonces hay un contacto permanente con ellos. Los ves todos los días en el momento que recogen a los chicos, entonces, de manera directa tú le puedes explicar sobre alguna inquietud de alguna clase que no hayan entendido. En una educación como estamos hoy en día, si bien es</p>		
--	--	--------------------------------------	---	--	--

		<p>Capacitación [C2S3]</p>	<p>cierto hemos tratado de adecuar el sistema de enseñanza-aprendizaje hay ciertas dificultades ahorita por las cuales las docentes estamos pasando. En un remoto es libre, tu mandas la clase a las 10 de la mañana a la hora que termina el Aprendo en Casa porque hay que enviar los retos, pero tu no sabes si realmente los chicos están sentados ahí esperando esa hora de las clases para que puedan continuar haciendo lo que la miss le ha pedido entonces no tenemos esa certeza. [C2S2E]</p> <p>Al inicio no es que me haya sentido que no esté capacitada, sí me sentía capaz de hacerlo, sabía que tenía que hacer, sabía que totalmente iba a cambiar mi esquema de trabajo pedagógico que entra ya a la virtualidad, pero al principio me costó</p>		
--	--	---------------------------------------	--	--	--

		<p>Capacitación de los recursos audiovisuales [C2S4]</p>	<p>mucho porque yo soy muy gestual en mis clases. Fui llevando estos cursos de las herramientas virtuales, competencia digital; entonces, fui descubriendo cada vez más estas herramientas virtuales y la importancia que tenía hoy en día en este trabajo remoto para los docentes. Me gustó muchísimo, aprendí bastante, ahora ya me siento capacitada llevando esos cursos para esta educación a distancia. [C2S3E]</p> <p>Bueno, de acuerdo al colegio queda descartado porque ahí no tuvimos ninguna capacitación, todas las capacitaciones directamente las llevamos de PeruEduca que es una plataforma de cursos virtuales que tiene una gama de material y de cursos que se pone a la disposición de los docentes; entonces, yo aprendí mucho y de</p>		
--	--	---	--	--	--

		<p>Ayuda en recursos audiovisuales [C2S5]</p>	<p>manera personal por un tema personal de mi interés para aprender cada día. [C2S4E]</p> <p>Luego, al principio como te comento si tuve dificultades porque no manejaba mucho el tema de la tecnología virtual para hacer este tipo de videos, al principio me estresaba. Tuve la ayuda de mis hijas para hacer estos videos, y también tuve tu ayuda, yo te mando los videos, los materiales y tu los editas. Y, también, en el grupo de amigas que tengo nos envían algunos link de pasos tutoriales para hacer esta edición de videos, como ponerle audio. [C2S5E]</p> <p>Primero me pongo a navegar en internet, ya sea en YouTube, en ONG o en otros recursos, busco primero que vaya de acorde al tema y que</p>	
--	--	--	---	--

		Complementar la clase [C2S6]	pueda complementar a mi sesión de clase que voy a hacer con los chicos. Entonces, veo la calidad del video, me fijo en el tiempo también, que no sea muy largo, me fijo en que sea interactivo para que puedan tener interés en el momento en que estan viendo estos videos, y si realmente es válido para que pueda complementar la sesión de clase que yo estoy dando. [C2S6E]		
Rol docente		Rol docente en educación a distancia [C2S7]	En mi rol de docente en el marco de enseñanza-aprendizaje es un rol mediador, en un rol en donde yo lo aplico como un enfoque pedagógico principalmente la autonomía, porque solamente yo voy a tener esa disponibilidad yo marco mis horarios para buscar mis cursos virtuales en las cuales yo pueda interesarme, o que estos		

		<p>Fortalezas y debilidades [C2S8]</p>	<p>sean interesantes y me ayudan bastante en mi labor pedagógica. [C2S7E]</p> <p>Mi fortaleza es que ahora me vengo capacitando y actualizando para mejorar, no solamente en mi práctica pedagógica, sino también me permite desarrollarme profesionalmente en el sentido de que no solo me voy a desarrollar como profesora en esos trabajos que tengo que hacer sino que también me permite también a investigar otros trabajos, como hacer diplomados, o tener un interés de hacer una maestría, para seguir actualizando mi currículum. En cuanto a las debilidades es el aspecto emocional por la que estamos pasando ahora los docentes, el estrés, el horario.</p> <p>La otra debilidad es acá en casa, mis hijas entran a clase en la mañana, en la</p>		
--	--	---	---	--	--

			<p>tarde y noche siguen conectadas porque hacen tareas y tengo que esperar la disponibilidad de la laptop, eso también hace que dificulte mi trabajo porque me atraso.</p> <p>Otra dificultad, es en cuanto a las grabaciones de mis clases, grabo siempre los domingos que son familiares para que en la semana pueda concentrarme en otras cosas y no sea complicado. Cada mes tenemos más actividades y ahora estoy recargada porque ya viene fin de año, tengo alumnos de 5 años, pasan a primer grado, tengo que hacer la promoción una despedida virtual, entonces es difícil porque no comparto mucho tiempo con mi familia porque los domingos los uso para grabar, si bien es cierto que hay clases en la plataforma no hacemos exactamente lo mismo,</p>		
--	--	--	--	--	--

			sino hay que ir buscando los videos complementarios y adaptar las sesiones de clase y estos se encuentren motivados. [C2S8E]		
		Momentos en que usa los recursos audiovisuales [C2S9]	En todo los momentos y el recurso audiovisual, el recurso digital vive conmigo y va de la mano conmigo. Lo uso ya sea para la motivación, para finalizar mi clase o complementar algún tema. [C2S9E]		

