

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**



**Aprendemos A Leer Utilizando Estrategias De Comprensión Lectora**

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE  
SEGUNDA ESPECIALIDAD PARA LA ENSEÑANZA DE  
COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA A ESTUDIANTES DEL  
II Y III CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

**AUTOR:**

JULIA DEL PILAR SALDARRIAGA CCORICASA

**ASESOR:**

SILVIA SIFUENTES SEMINARIO

Lima, Marzo, 2019

## RESUMEN

El proyecto de innovación educativa se denomina “Aprendemos a leer utilizando estrategias de comprensión lectora”. El objetivo central de este proyecto es docentes aplican estrategias para la comprensión lectora en la capacidad infiere e interpreta información del texto. Los conceptos que sustentan la innovación son, lectura comprensiva, lectura interactiva en voz alta y estrategias de lectura, para lo que se han revisado diferentes autores que dan el sustento conceptual a la innovación, considerando además algunas teorías como: el enfoque comunicativo y el enfoque de Solé. El proceso seguido para la construcción del proyecto fue el siguiente: Se elaboró la matriz FODA para determinar las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas, construcción del árbol de problemas, construcción del árbol de objetivos; luego se construyó la matriz de consistencia, se realizó la investigación de los fundamentos teóricos que sustentan el problema planteado y la solución, finalmente se realizó la construcción del trabajo académico que contiene marco conceptual, proyecto de innovación y anexos. Los resultados esperados son: docentes aplican estrategias para la comprensión lectora en la capacidad infiere e interpreta información del texto. Finalmente, la aplicación de la estrategia lectura interactiva en voz alta permite mejorar la comprensión lectora, En la implementación del proyecto y al finalizar se logra que los niños y las niñas participen con eficacia en las prácticas sociales de comunicación. Considerando que el diagnóstico realizado demuestra que los estudiantes presentan bajo nivel de desempeño en la capacidad infiere e interpreta información del texto.



## AGRADECIMIENTO

A mi asesora Silvia Sifuentes Seminario, por su  
invalorable apoyo

## INDICE

AGRADECIMIENTO	ii
RESUMEN	iii
ÍNDICE	iv
INTRODUCCIÓN	v
PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL	1
1. LA LECTURA	1
1.1. Bases teóricas	1
1.2. Enfoque comunicativo	1
1.3. ¿Leer o decodificar?	2
1.4. Lectura comprensiva como proceso complejo	2
2. COMPRENSIÓN LECTORA	3
2.1. Definición	3
2.2. Niveles de comprensión lectora	3
2.2.1 Nivel básico de comprensión lectora	3
2.2.2 Interpretar el mensaje	5
2.2.3 Tipos de inferencias que se trabajan en este nivel	5
2.2.4 Nivel de comprensión crítica	5
2.3. El desarrollo de la lectura interactiva en voz alta	5
2.4. Estrategias de lectura antes, durante y después de la lectura interactiva en voz alta	6
2.4.1. Estrategias antes de la lectura	6
2.4.2. Estrategias para el desarrollo de la lectura	7
2.4.3. Estrategias luego de realizar la lectura	7
2.5. Procesos de la comprensión lectora	9
2.5.1. Antes de leer	9
2.5.2. Durante la lectura	10
2.5.3. Después de la lectura	10
SEGUNDA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO	12
1. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	12
2. DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA	12
3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA	13
4. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN CURRICULAR	13
5. OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA	14
6. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA	14
7. ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	15
8. MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO	17
9. PLAN DE TRABAJO	22
10. PRESUPUESTO	23
FUENTES CONSULTADAS.	24
ANEXOS	27
ANEXO 1: GLOSARIO DE CONCEPTOS	27
ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS	29
ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS	30
ANEXO 4: CRONOGRAMA	31
ANEXO 5: PRESUPUESTO	32

## INTRODUCCION

Una de las grandes preocupaciones por las que atraviesan los sistemas educativos de todo el mundo es la necesidad de brindar una educación de calidad, en este aspecto los docentes son esenciales para lograrlo por lo tanto, deben tener las competencias necesarias, recibir una buena formación, estar profesionalmente calificados y sobre todo inclinarse por la investigación. Desde siempre ha sido preocupación del maestro saber cómo se realiza el aprendizaje de los estudiantes para fortalecerlo y replicar las estrategias utilizadas, de lo contrario buscar diversas alternativas para lograr el objetivo, es así que emplea diversas estrategias para lograr tal fin.

En la actualidad la comprensión lectora es una de las preocupaciones más resaltantes ya que los alumnos presentan deficiencias en este aspecto que tienen que ser atendidas, ya que afecta el rendimiento del estudiante en las diferentes áreas del Currículo.

El presente proyecto titulado Aprendemos a leer utilizando estrategias de comprensión lectora, se realizó para dar respuesta al siguiente problema: los estudiantes de la I.E.1174 “Virgen del Carmen” UGEL 05 del distrito de San Juan de Lurigancho presentan bajo nivel de desempeño en la capacidad infiere e interpreta información del texto, por lo que se plantea como objetivo elevar el nivel de desempeño en la capacidad infiere e interpreta información del texto en los estudiantes del primer grado D .

El trabajo académico, está dividido en dos partes: la primera parte se desarrolla el marco conceptual, que considera conceptos en relación a la comprensión lectora y las estrategias que permiten lograr la misma, la segunda parte se desarrolla el diseño del proyecto, en el que considera el problema, la justificación, los objetivos, alternativas de solución, el plan de trabajo, presupuesto y fuentes consultadas, concluyendo con los anexos.

## **PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL**

### **1. LA LECTURA**

#### **1.1. Bases teóricas**

Para Solé la lectura es una acción que está relacionada con el contexto social y hace hincapié en establecer el propósito de la lectura y dirigir nuestros sentidos hacia lo que queremos lograr. La teoría de Solé manifiesta que los lectores realizamos la lectura basada en las experiencias y conocimientos adquiridos con antelación y que se ponen de manifiesto al relacionarse con el texto. Por ello es necesario que el estudiante al leer un párrafo lo relacione con sus vivencias y lo comparta con sus compañeros de manera amena y en disposición de apertura.

Solé (2001) sostiene que: Enseñar a leer no es una actividad sencilla, la lectura es un proceso complejo. Requiere una serie de acciones en el antes, durante y después. Además de los tres momentos que expone Solé es importante mencionar que en el proceso de la lectura debemos poner en práctica una serie de estrategias que nos permitan interactuar con el texto, para finalmente lograr comprenderlo y asimismo realizar un análisis crítico y reflexivo, teniendo como premisa la comprensión del mismo.

#### **1.2. Enfoque comunicativo**

Debido a que en nuestro país se habla muchas lenguas y muchas culturas se desarrollan en un mismo espacio es que la lectura ha ido cambiando progresivamente debido también a la influencia de la revolución digital haciendo de esta manera que se incremente la comunicación al relacionarnos con diferentes culturas y lenguas.

En el campo educativo en el marco del modelo comunicativo textual se planteó la enseñanza aprendizaje para el desarrollo de las capacidades comunicativas.

Al respecto MINEDU (2015) señala que:

El sistema educativo peruano propone, desde hace muchos años, un enfoque comunicativo textual (...) Este enfoque encuentra su fundamento en los aportes teóricos y las aplicaciones didácticas de distintas disciplinas relacionadas con el lenguaje.

Nuestros estudiantes emplean su lengua cada día en múltiples situaciones, en diversos actos comunicativos en contextos específicos. En una comunicación real, en sus distintas variedades dialectales y en diferentes registros lingüísticos, los estudiantes emiten y reciben textos completos que responden a sus necesidades e intereses. (p. 13).

Siendo el enfoque comunicativo una alternativa metodológica adecuada ya que tiene las condiciones curriculares que son indispensables para tal fin, en el que se busca que el estudiante se interrelacione e interactúe a través del diálogo con la lectura de textos cortos u obras literarias que le resulten motivantes ya que deben girar en torno a su realidad de modo que le resulte significativo.

### **1.3.¿Leer o decodificar?**

Realizar el proceso de la lectura incluye la acción de decodificar las palabras ya que el conocimiento del código forma parte de dicho proceso, leer permite relacionarnos con el texto. Si bien el decodificar permite la comprensión lectora, leer favorece la interacción entre el lector y el texto, leer es comprender lo que el autor nos desea transmitir y luego relacionar con todos nuestros conocimientos y práctica que hemos adquirido, para después aclarar, expresar o interpretar y luego meditar sobre él.

### **1.4. Lectura comprensiva como proceso complejo**

Desde que los estudiantes inician sus estudios pueden realizar la lectura comprensiva y para ello podemos realizar actividades que nos permitan lograr tal fin como por ejemplo: la lectura de imágenes, identificar la silueta del texto: (receta, carta, cuento, etc.) , reconocer cuál es la intención por la situación de comunicación( si me dan un recibo, si leemos un volante, si leemos un afiche.).Si luego de un tiempo los estudiantes pueden comunicar mensajes, sentimientos, anhelos le brindarán la importancia a la lectura como un medio para obtener información y de esta manera perfeccionar sus capacidades lingüísticas.

A lo largo de nuestra vida y en los diferentes contextos en los que nos desenvolvemos realizamos la lectura comprensiva la cual no es una acción sencilla es un proceso complejo.

En la lectura comprensiva el lector le encuentra significado al texto y lo demuestra cuando puede relacionarlo con lo que ya sabe o le interesa, cuando elabora sus propias conclusiones o formula ideas que no están mencionadas en el texto, pero se sobreentiende para construir significados nuevos.

El lector que tiene experiencia en realizar lecturas diversas es el que puede reconocer las características y atributos en los diversos textos que se le pueda presentar

y en el que puede encontrar la información dada, simplificarla, explicarla, hacer inferencias, examinar y darle un valor al contenido y la forma del texto.

## **2. COMPRENSIÓN LECTORA**

### **2.1. Definición**

La comprensión lectora es entendida como un proceso cuyo principal objetivo es la búsqueda de significado de lo que se lee teniendo como principales actores al lector y al texto; donde el mensaje que transmite el texto es interpretado por el lector haciendo uso de los conocimientos previos para otorgarle un nuevo significado, el cual va a reformular o enriquecer sus conocimientos que ya posee.

“La comprensión de la lectura es una actividad intelectual compleja que requiere de un trabajo didáctico sistemático y bien dirigido que conduzca al desarrollo de capacidades y habilidades en los estudiantes” (Velásquez y Díaz 2011: 63), también “La comprensión de lectura es una habilidad que se desarrolla durante toda la vida para aumentarla requiere muchos factores uno de ellos es la lectura constante” (Alfonso 2004:51). Ambos autores dan a entender que la capacidad cognitiva del lector le permite penetrar en el texto y otorgarle un significado a lo que lee usando para ello sus saberes previos y su capacidad para seleccionar estrategias que le ayuden a comprender.

La comprensión lectora es una destreza fundamental, nos permite acceder a una gran variedad información; pero depende de la capacidad selectiva del lector según sus intereses y necesidades. En el aspecto educativo la comprensión lectora es importante porque es un medio que permite a los estudiantes lograr sus aprendizajes.

Para realizar la comprensión de un texto es necesario que el lector pase por cada uno de los niveles de lectura, el nivel literal, el nivel inferencial y el nivel crítico-valorativo.

### **2.2. Niveles de comprensión lectora**

#### *2.2.1 Nivel básico de comprensión lectora*

El nivel literal es el nivel más elemental, en el que el lector puede localizar la información que brinda el texto. El desarrollo paulatino de esta capacidad permitirá que los estudiantes logren la comprensión de todo lo que se expresa en el texto.



Para poder acceder al nivel inferencial y al nivel crítico – valorativo es necesario que el lector antes pueda realizar la comprensión básica del texto es decir la comprensión literal.

### 2.2.2 Interpretar el mensaje

El nivel inferencial se refiere a que el lector puede relacionar las partes que contiene un texto, extrae las ideas que considera importantes para establecer una conclusión las cuales son aspectos que no están mencionados de manera directa en el texto pero que el autor quiere expresar.

- Inferencias y posibles preguntas

TIPO DE INFERENCIA	POSIBLES PREGUNTAS
Reconocer relaciones de causa-efecto	- ¿Por qué el cuervo no podía tomar agua de la jarra?
Sacar conclusiones	- ¿Puede explicar cómo finalmente el cuervo sí pudo tomar agua? - ¿De qué tamaño creen que eran las piedras que el cuervo echaba en la jarra?
Reconocer significado de palabras o expresiones	- ¿Qué quiere decir “astuto”?
Determinar emociones de los personajes	- ¿Cómo creen que se habrá sentido el cuervo cuando vio que su idea funcionaba?

Tomado de: Aula Creativa junio de 2005

- Adoptar una posición personal, es el nivel en el cual el lector puede adoptar una posición personal a partir de la información que expresa el texto relacionándolo con los conocimientos que de antemano posee, este nivel es el crítico valorativo y lo podemos ejercitar con los estudiantes a través de preguntas que muestren su parecer ante diversas situaciones.

### *2.2.3. Tipos de inferencia que se trabajan en este nivel*

- Hacer predicciones.
- Reconocer relaciones de causa-efecto.
- Establecer conclusiones.
- Comparar y contrastar.
- Deducir el significado de palabras o expresiones.
- Determinar las emociones de los personajes.

### *2.2.4. Nivel de comprensión crítica*

Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula (Consuelo, 2007).

## **2.3 El desarrollo de la lectura interactiva en voz alta**

Los niños participan de la construcción del significado de texto cuando el maestro realiza la lectura en voz alta. Al respecto, Kaufman (2013) señala lo siguiente:

La lectura en voz alta del maestro es fundamental, porque el docente no sólo les está brindando la oportunidad de construir el significado de un texto al cual no hubiese podido acceder por sus propios medios, sino que también está poniendo a sus alumnos, en contacto directo con el lenguaje escrito, que incluye las características generales de los cuentos, las noticias, las notas de enciclopedia, las recetas de cocina, etcétera (...) (p. 28).

La lectura en voz alta permite que los estudiantes se relacionen con la lengua escrita. La costumbre de leer diariamente permite que las personas se desarrollen intelectualmente ya que relacionan los conocimientos que ya tienen con los conocimientos nuevos que le brinda el texto, también permite que se desarrolle socialmente ya que cuentan con un amplio vocabulario que hace que las personas expresen mejor sus ideas y sentimientos a los demás.

Luna (2010) señaló lo siguiente: “La lectura interactiva en voz alta permite que niños y maestros se reúnan en un lugar determinado por ellos para compartir literatura de calidad para comprenderla, disfrutarla, analizarla y discutirla”. (p. 4)

Específicamente la autora considera que la lectura interactiva en voz alta es el momento en el que los maestros pueden hacer una demostración de enseñanza aprendizaje de estrategias de lectura.

El maestro seleccionará los textos apropiados y se preparará para leer y para establecer las preguntas adecuadas. Los estudiantes elegirán un lugar adecuado para realizar la lectura, guardarán silencio para poder escuchar. El maestro lee hasta un punto determinado se detendrá y realizará las preguntas adecuadas los estudiantes escuchan y comentan a su compañero próximo sus puntos de vista.

La lectura de cuentos es lo más recomendable para los estudiantes de los primeros grados de primaria ya que estos le permiten utilizar su imaginación y los transportan a un mundo de fantasía lo cual hace que capte su atención y atracción por realizar la lectura.

#### **2.4. Estrategias que se pueden realizar en la lectura interactiva en voz alta**

Al realizar la lectura interactiva en voz alta podemos emplear estrategias. Estas son:

##### *2.4.1 Estrategias antes de la lectura*

- Accionar los conocimientos existentes en el lector: Antes de empezar a leer los maestros emplean la técnica de enseñanza que consiste en aprovechar los conocimientos previos sobre lo que se localizará en el texto. Esta estrategia los estudiantes tienen que conocerla para luego utilizarla.
- Informar para qué vamos a leer: Antes de leer los estudiantes deben saber que siempre hay un motivo por el cual realizamos la lectura: buscar información para realizar una tarea, enterarnos de un acontecimiento, buscar datos que no tenemos, recordar lo que tenemos que hacer, entretenerse. La posición que adopte el lector frente al texto será diferente y dependerá del propósito que tenga al realizar la lectura. Antes de empezar la lectura el estudiante debe tener bien claro cuáles son los motivos que persigue al realizar la lectura. Al inicio les diremos el propósito de la lectura y luego serán ellos los que determinen cuáles son los propósitos y para ello formularemos las preguntas adecuadas tales como: ¿Para qué deseo leer este texto? ¿Qué quiero aprender? ¿Qué es lo más importante que deseo encontrar?.

- Realizar pronósticos: Expresar nuestras ideas sobre lo que vamos a encontrar en el texto es realizar vaticinios este podemos hacerlo observando láminas o ilustraciones que tiene el texto, al leer el título o después de leer el texto.

Al finalizar tenemos que evaluar que predicciones se cumplieron y cuales no en el desarrollo de la lectura.

#### 2.4.2. Estrategias en el desarrollo de la lectura

Al realizar la comprensión del texto el lector también utiliza estrategias mientras se va desarrollando la lectura. Las estrategias que se pueden desarrollar son:

- Realizar un seguimiento de la comprensión: en el desarrollo de la lectura es importante que estemos atentos sobre la manera de como se está llevando a cabo la comprensión, para esto realizaremos las preguntas adecuadas si esta no se está comprendiendo en la forma en que se debe entonces debemos detener la lectura y corregir la comprensión.
- Relacionar la lectura con su propia experiencia: predecir lo que va a acontecer es lo que el lector realizara al leer. Las predicciones se van dando en forma natural así el lector no lo desee.

La predicción es muy importante ya que el lector permanecerá atento a lo que va a ocurrir.

- Efectuar pronósticos: el lector tiene que expresar sus opiniones acerca de lo que va a presentar el texto en base a lo que ya conoce con anterioridad.

#### 2.4.3. Estrategias luego de realizar la lectura

Luego de leer un texto, el lector puede utilizar algunas estrategias que le sirvan para aprovechar lo leído en la lectura realizada. Algunas estrategias son las siguientes:

- Meditación después de la lectura: Se realizará sobre los conocimientos que se ha asimilado después de leer el texto.
- Enlazar otra vez con el texto leído. Luego de realizar la lectura hacer una síntesis, cómo descomponer y volver a armar el texto, utilizar sus conocimientos para lograr la idea principal.
- Debatir el texto: los estudiantes después de realizar la lectura deben analizar el contenido del texto o juzgarlo.

- Confeccionar organizadores gráficos: Para reorganizar la información que leemos en el texto después de la lectura podemos utilizar esta estrategia los estudiantes deben producir organizadores gráficos de la lectura realizada ya que les facilita la reorganización y la jerarquización de lo que el texto transmite.

Algunas interrogantes que se pueden plantear en el antes, durante y después de la sesión de la lectura interactiva en voz alta son:

1. Preguntas en el antes, durante y después de la lectura.

<p><b>Preguntas antes de la lectura</b></p>	<p>¿Qué sabemos del autor?          ¿Qué nos sugiere el título con respecto a la historia?          ¿Qué tipo de texto es éste?          ¿Qué sabemos sobre el texto si observamos la ilustración de la portada?          ¿Qué hemos aprendido leyendo la sinopsis del libro?          ¿Para qué estamos leyendo este libro?          ¿Cuál es el propósito de la lectura?</p>
<p><b>Preguntas durante la lectura</b></p>	<p>¿Qué está ocurriendo en la historia?          ¿Qué pasará ahora?          ¿Por qué los personajes han entrado en conflicto?          ¿Por qué el personaje actuó así?          Cuéntale a tu pareja por qué sientes que te parece o no al personaje de la historia.          Cuéntale a tu pareja ¿por qué te gustaría o no vivir esta historia?          Cuéntale sobre una vez que tuviste un problema similar al personaje principal.          ¿Entendí esta parte? Cuéntale a tu pareja que haces cuando no entiendes una parte de la lectura.          ¿Cómo esta parte tiene relación con la historia?          Cuéntale a tu pareja si ocurrió o no lo que pensabas que sucedería.</p>
	<p>¿Cuál es el mensaje de la historia?</p>

<b>Pregunta después de la lectura</b>	<p>¿Cuál es tu opinión respecto al comportamiento del personaje?</p> <p>¿Qué hubieras hecho tú si estuvieses en el lugar del personaje?</p> <p>¿Qué información nueva has aprendido sobre el tema?</p> <p>¿Cuál es la idea principal?</p> <p>¿Cuál es la intención del autor al mostrar esta información?</p> <p>¿En cuántas partes puedes dividir la historia?</p> <p>¿Qué has aprendido sobre las bicicletas?</p>
---------------------------------------	---

Tomado de: módulo Comunicación PRONAFCAP 2011

## 2.5. Procesos de la comprensión lectora

Para Cassany (2005), determina que los caminos a seguir nos invitan como lectores a proponer y examinar una serie de suposiciones y presunciones que se van a dar como objetivo final de la comprensión textual que van a partir de lo que ya conocemos o sabemos antes del inicio de la lectura y el nuevo contenido que leemos, todo esto se va dar a través de un camino o proceso interactivo que adquiere significatividad con el logro de la comprensión lectora.

Según Pinzas (2012), manifiesta que la persona que tiene hábito lector y es conocedora de la variedad textual que tiene a su alrededor, realiza el acto de la lectura de variadas formas de esto se desprende que usa diferentes caminos para realizar su proceso lector; o también se puede decir que elabora sus propios procedimientos personales y característicos al leer un texto.

Mencionamos que Rojas, Hidalgo y Chauca (2008) en relación al proceso de la lectura manifiestan, “la lectura es un proceso que consta de las siguientes fases:1) antes de la lectura, ,2) fase de primera lectura o lectura superficial del texto,3) fase de lectura atenta,4) fase de lectura en profundidad” (p.41-42-43).

### 2.5.1 Antes de leer

Antes de empezar a leer el texto en voz alta se modela y se invita al estudiante a intentar una serie de estrategias como por ejemplo:

- Prepararse para leer: observando el nombre del autor, las indicaciones, leyendo la sinopsis, pensando en el título, etc. Activar los conocimientos previos: relacionando lo conocido con lo observado en el libro.
- Establecer un propósito lector determinando cual es el fin de la lectura del texto seleccionado.
- Realizar predicciones: generando hipótesis sobre lo que ocurrirá en el texto. Para establecer predicciones es importante basarse en los mismos aspectos del texto: superestructura, títulos, ilustraciones, encabezamientos, etc. Además de las experiencias y conocimientos previos.

#### 2.5.2. Durante la lectura

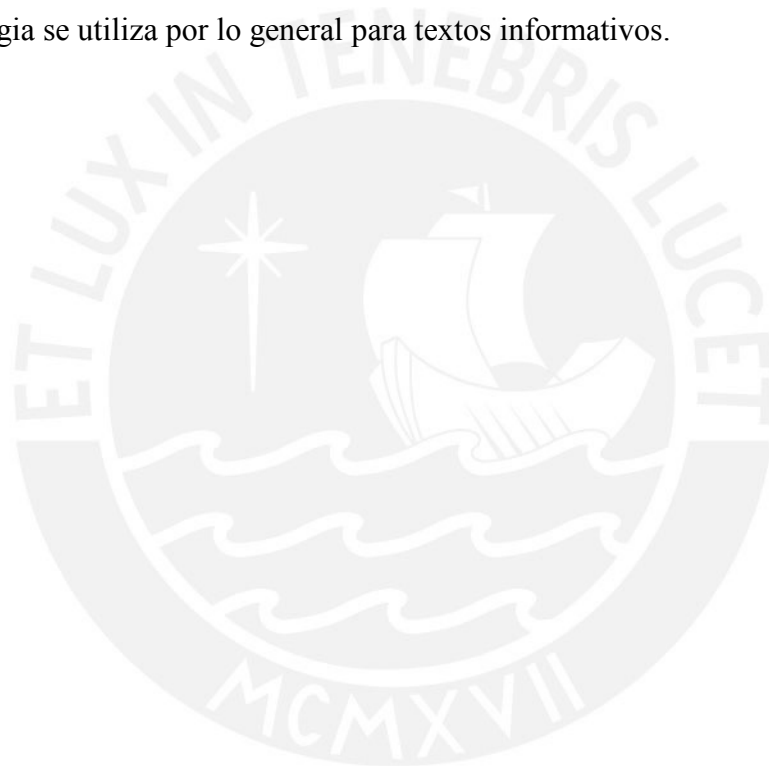
- Mientras el lector se enfrenta al texto también utiliza diversas estrategias para comprender el mismo. Dichas estrategias varían de acuerdo con la naturaleza del texto seleccionado y según los fines que se persigan. No se lee un poema, una narración y una obra teatral.
- Algunas estrategias que se utilizan mientras leen son las siguientes:
- Monitorear la comprensión: estando alerta para determinar si se está comprendiendo en todo momento y si no es así, interrumpir la lectura para poder reparar la comprensión.
- Reparar la comprensión: determinando si la comprensión del texto se ha interrumpido y tomando acción para repararla.
- Activar conocimientos previos: relacionando lo que se va leyendo con los conocimientos que el lector tiene sobre los textos, sobre la lectura y sobre el mundo.
- Realizar predicciones: relacionando lo que ocurre en el texto con su propia vida, con otro texto y con su conocimiento sobre el mundo.

#### 2.5.3. Después de la lectura

Después de terminar de leer un texto, el lector puede utilizar ciertas estrategias que le ayuden a aprovechar mejor lo leído. Algunas estrategias con las siguientes:

- Reflexiones posteriores: cuanto más he aprendido sobre lo que ya sabía, después de leer el texto.

- Conectar de nuevo con el texto: desde la visión y experiencia del alumno con el lector. Rescatando lo que sabe para obtener la idea principal, como resumir, como desarmar y rearmar el texto, identificar las intenciones del autor.
- Discutir el texto: utilizando las habilidades cognitivas superiores para analizar el contenido o criticarlo. Los niños deben comentar un texto, dar opiniones y utilizar la información de los textos en las situaciones de su vida cotidiana.
- Realizar organizadores gráficos o esquemas: identificando la información más relevante y estableciendo relaciones sobre ideas principales o esquematizando las ideas en una estructura, esqueleto o marco de referencia claramente legible. Esta estrategia se utiliza por lo general para textos informativos.





## SEGUNDA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO

### 1. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

<b>Nº/ NOMBRE</b>	1174 “Virgen del Carmen”		
<b>CÓDIGO MODULAR</b>	0339549		
<b>DIRECCIÓN</b>	Los Amautas 248 Zárate	<b>DISTRITO</b>	San Juan de Lurigancho
<b>PROVINCIA</b>	Lima	<b>REGIÓN</b>	Lima
<b>DIRECTOR (A)</b>	Ciriaco Campos, Elena Carlota		
<b>TELÉFONO</b>	3760027	<b>E-mail</b>	virgendelcarmen1174@hotmail.com
<b>DRE</b>	Lima	<b>UGEL</b>	05

### 2. DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	Aprendemos a leer utilizando estrategias de comprensión lectora.		
<b>FECHA DE INICIO</b>	Marzo 2019	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN</b>	Noviembre 2019

#### EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO

<b>NOMBRE COMPLETO</b>	<b>CARGO</b>	<b>TELÉFONO</b>	<b>E-mail</b>
Saldarriaga Ccoricasa Julia	Profesora	3860692	pilarsacc@hotmail.com

#### EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

<b>NOMBRE</b>	<b>CARGO</b>	<b>TELÉFONO</b>	<b>E-mail</b>
Saldarriaga Ccoricasa Julia	Profesora	3860692	pilarsacc@hotmail.com
Ñahue Grovas Roxana Erika	Profesora	950533153	Camill_2005@hotmail.com
Olivos Mejia Norma Lylya	Profesora	971208713	nolivos@hotmail.com
Martínez Canales Gloria Margot	Profesora	990665473	Gloriamc1004@hotmail.com
Torres Chaves Justa Jacqueline	Profesora	990665473	Jacquelinet2163@hotmail.com

<b>PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO</b>	
<b>PARTICIPANTES</b>	<b>ALIADOS</b>
Estudiantes del Primer Grado	UGEL 05
Docentes del Primer Grado	Fundación Telefónica del Perú
	Editorial Santillana
	Directora
	Sub Director

### **3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA**

<b>BENEFICIARIOS DIRECTOS</b>	Estudiantes Primer Grado Docentes Primer Grado
<b>BENEFICIARIOS INDIRECTOS</b>	Estudiantes del Segundo, Tercero, Cuarto, Quinto y Sexto Grado Docentes del Segundo, Tercero, Cuarto, Quinto y Sexto Grado Sub Directores Directora Padres de familia

### **4. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN CURRICULAR**

Se observa que los estudiantes de la I.E. 1174 “Virgen del Carmen” presentan bajo nivel de desempeño en la capacidad infiere e interpreta información del texto oral, cuyos factores internos y externos son: falta de apoyo en el hogar, problemas familiares, baja autoestima, pobre vocabulario, escasos conocimientos previos, deficiencia en la decodificación, deficiente manejo de estrategias de los docentes, entre otros.

En la Evaluación Censal de Estudiantes del año 2017, en la I.E. 1174 “Virgen del Carmen”, el 15% de los alumnos de 2do. Grado en el área de comunicación se encontraron en inicio y el 65% se encontraron en proceso, lo que nos ha permitido reconocer que los estudiantes presentan dificultades en la capacidad de comprensión lectora, específicamente en los niveles de literalidad, inferencia y apreciación crítica.

En la implementación del presente proyecto se espera que los niños y niñas presenten un alto desempeño en la capacidad infiere e interpreta información del texto y hacer que la lectura sea un proceso activo. Además se espera que los estudiantes incrementen el porcentaje de niveles de logro de comprensión lectora en la Evaluación Censal de Estudiantes, así generar un impacto en la comunidad educativa y el distrito en general en relación a la calidad educativa y las metas de atención. Es así que para el logro de esta capacidad en el diseño mismo del proyecto se ha previsto la ejecución de actividades donde se involucra la participación de los docentes en talleres de capacitación, investigación y sistematización de estrategias para mejorar la comprensión lectora.

Por otro lado con la finalidad de hacer sostenible el proyecto de innovación, este se encuentra vinculado con la visión, valores y objetivos estratégicos de la I.E. y articulado con el PEI, PCIE y PAT, esperando institucionalizarlo en los demás grados y ciclos, logrando así una mejor calidad educativa en la IE.

Finalmente, el proyecto es viable porque reúne las características, condiciones técnicas y operativas que aseguran el cumplimiento de las metas y objetivos.

## 5. OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

<b>Fin último</b>	Niños y niñas que participan con eficacia en las prácticas sociales de comunicación.
<b>Propósito</b>	Estudiantes del primer grado “D” de la Institución Educativa 1174 “Virgen del Carmen” presentan alto nivel de desempeño en la capacidad infiere e interpreta información del texto.
<b>Objetivo Central</b>	Docentes aplican estrategias para la comprensión lectora en la capacidad infiere e interpreta información del texto.

## 6. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA

<b>OBJETIVO CENTRAL</b>	Docentes aplican estrategias para la comprensión lectora en la capacidad infiere e interpreta información del texto.
<b>RESULTADOS DEL PROYECTO</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>Resultado 1.</b>	<b>Indicador 1.1</b> Al finalizar el año 2019, 3 de 5 docentes tienen conocimientos actualizados para la comprensión lectora.

Docentes actualizados en estrategias para la comprensión lectora.	<p><b>Indicador 2.2.</b> Al finalizar el año 2019, 2 de 5 docentes diseñan sesiones de lectura interactiva en voz alta de manera adecuada.</p>
<p><b>Resultado 2.</b> Docentes incorporan estrategias para la comprensión lectora en documentos de planificación.</p>	<p><b>Indicador 2.1</b> Al finalizar el año 2019, 4 de 5 docentes aplican estrategias en el antes, durante y después de la lectura interactiva en voz alta.</p> <p><b>Indicador 2.2</b> Al finalizar el año 2019, 3 de 5 docentes utilizan el Currículo Nacional en la Planificación de las Unidades Didácticas en forma adecuada</p>
<p><b>Resultado 3.</b> Docentes sistematizan experiencias exitosas sobre comprensión lectora.</p>	<p><b>Indicador 3.1</b> Al finalizar el año 2019, 2 de 5 docentes realizan actividades de comprensión lectora, teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes.</p> <p><b>Indicador 3.2</b> Al finalizar el año 2019 4 de 5 docentes realizan actividades de comprensión lectora en forma eficiente.</p>

## 7. ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

<b>Resultado N° 1: Docentes actualizados en estrategias para la comprensión lectora.</b>			
<b>Actividades</b>	<b>Metas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Costos</b>
<p><b>Actividad 1.1:</b> Taller de capacitación sobre las estrategias en el antes, durante y después de lectura interactiva en voz alta.</p>	2 talleres	Material bibliográfico Papelotes Plumones Proyector multimedia Laptop Fotocopias Cámara fotográfica	S/. 1 495.00

		Impresora Internet Capacitadores Pasajes Telefonía Engrampadora Portafolio	
<b>Actividad 1.2:</b> Sesiones de aprendizaje aplicando la lectura interactiva en voz alta	2 sesiones por mes	Proyector multimedia Laptop Fotocopias Cámara fotográfica Impresora Internet Hojas bond Plumones para papel y acrílicos Papelógrafos Portafolio capacitador	S/. 1 280.00

<b>Resultado N° 2:</b> Docentes incorporan estrategias para la comprensión lectora en documentos de planificación.			
<b>Actividades</b>	<b>Metas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Costos</b>
<b>Actividad 2.1:</b> Taller de fortalecimiento de capacidades para la elaboración de sesiones de aprendizaje.	1 taller	Proyector multimedia Laptop Fotocopias Cámara fotográfica Impresora Internet Capacitadores	S/.1 300.00

		1 millar de hojas bond 20 plumones para papel y acrílicos 1 ciento papelógrafos Portafolios	
--	--	---	--

<b>Resultado N° 3:</b> Docentes sistematizan experiencias exitosas sobre comprensión lectora.			
<b>Actividades</b>	<b>Metas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Costos</b>
<b>Actividad 3.1:</b> Trabajo colegiado para el intercambio experiencias exitosas en comprensión lectora	2 reuniones	Proyector multimedia Laptop Fotocopias Cámara fotográfica Impresora Internet Hojas bond Plumones para papel y acrílicos Papelógrafos Portafolios	S/. 1 300.00

## 8. MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO

<b>OBJETIVO DE EVALUACIÓN</b>
Evaluar para establecer los cambios generados por la realización del proyecto en el proceso de ejecución de las actividades propuestas.
<b>PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO</b>
En la ejecución del proyecto de innovación se plantea desarrollar la evaluación de las actividades en tres momentos importantes en los que se aplicaran diversas herramientas que permitan tener un conocimiento adecuado del punto de partida del proyecto, a través de una evaluación diagnostica, en el proceso verificar si las actividades planteadas son

ejecutadas de acuerdo a lo previsto y una evaluación de salida para contrastar con la evaluación de inicio.		
<b>Proceso de evaluación</b>	<b>Estrategias de evaluación</b>	<b>% de logro</b>
<b>DE INICIO</b>	<p>Aplicación de pre test para conocer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.</p> <p>Ficha de observación docente para conocer la aplicación de estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Estos instrumentos proporcionaran información diagnostica para determinar el punto de partida del proyecto.</p>	70%
<b>DE DESARROLLO</b>	<p>Ficha técnica para conocer el desarrollo de sesiones de aprendizaje donde se consideran estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora.</p> <p>Reorientar las actividades de no tener hallazgos favorables en relación a la implementación del proyecto.</p>	90%
<b>DE SALIDA</b>	Aplicación de instrumentos de evaluación de salida para conocer el nivel de comprensión lectora y la aplicación de estrategias.	90%

**CUADRO 8.1 Matriz por indicadores del proyecto**

<b>LÓGICA DE INTERVENCIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>MEDIOS DE VERIFICACIÓN</b>	<b>SUPUESTOS</b>
<b>Fin último</b> Niños y niñas que participan con	Al finalizar el año 2019, 60% niñas y	Ficha de observación.	Falta de apoyo financiero de parte

eficacia en las prácticas sociales de comunicación.	niños del Primer Grado, presentan un adecuado desarrollo en prácticas sociales comunicativas.	Informe de progreso del estudiante.	de los padres de familia. Insuficiente apoyo económico de la Municipalidad de San Juan de Lurigancho.
<b>Propósito</b> Estudiantes del primer grado “D” de la Institución Educativa 1174 “Virgen del Carmen” presentan alto nivel de desempeño en la capacidad infiere e interpreta información del texto.	Al finalizar el año 2019, el 70% de estudiantes del primer grado comprenden diferentes tipos de textos en la capacidad infiere e interpreta información del texto con facilidad.	Registro de evaluación Registro fotográficos	Actividades extra curriculares. Inasistencia de algunos estudiantes en el desarrollo de actividades para la comprensión lectora.
<b>Objetivo Central</b> Docentes aplican estrategias para la comprensión lectora en la capacidad infiere e interpreta información del texto.	Al finalizar el año 2019, 3 de 5 docentes conocen y aplican estrategias adecuadas para el desarrollo de la comprensión lectora.	Sesiones de aprendizaje Ficha de observación Registro fotográficos	Poco compromiso de los docentes involucrados con el proyecto.
<b>Resultado N° 1</b> Docentes actualizados en estrategias para la comprensión lectora.	Al finalizar el año 2019, 3 de 5 docentes tienen conocimientos actualizados de estrategias para la comprensión lectora.	Sesiones de aprendizaje. Ficha de observación Material bibliográfico.	Docentes no se comprometen en las capacitaciones para el desarrollo de comprensión lectora.



	Al finalizar el año 2019, 2 de 5 docentes diseñan sesiones de lectura interactiva en voz alta de manera adecuada.	Registro fotográfico.	
<b>Resultado N° 2</b> Docentes incorporan estrategias para la comprensión lectora en documentos de planificación.	Al finalizar el año 2019, 4 de 5 docentes aplican estrategias en el antes, durante y después de la lectura interactiva en voz alta.  Al finalizar el año 2019, 3 de 5 docentes utilizan el Currículo Nacional en la Planificación de las Unidades Didácticas en forma adecuada.	Sesiones de Aprendizaje Unidades de aprendizaje Registro fotográfico Ficha de observación	Actividades extracurriculares que impiden el logro de los objetivos trazados
<b>Resultado N° 3</b> Docentes sistematizan experiencias exitosas sobre comprensión lectora.	Al finalizar el año 2019, 2 de 5 docentes realizan actividades de comprensión lectora, teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes.	Fichas de Observación Sesiones de Aprendizaje	Poco compromiso de los docentes involucrados en el proyecto.

	Al finalizar el año 2019 4 de 5 docentes realizan actividades de comprensión lectora en forma eficiente		
--	---	--	--

**CUADRO 8.2 Matriz por resultados del proyecto**

Resultado N° 1: Docentes actualizados en estrategias para la comprensión lectora.			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
<b>Actividad 1.1:</b> Taller de capacitación sobre las estrategias en el antes, durante y después de lectura interactiva en voz alta.	2 talleres	Registro de asistencia. Plan de capacitación. Informe taller de capacitación. Registro de asistencia.	Docentes Directora Capacitador
<b>Actividad 1.2:</b> Sesiones de aprendizaje aplicando la lectura interactiva en voz alta.	2 sesiones por mes	Sesiones de Aprendizaje Unidades de aprendizaje Ficha de observación Registro fotográfico	Docentes Directora

Resultado N° 2: Docentes incorporan estrategias para la comprensión lectora en documentos de planificación			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
<b>Actividad 2.1:</b> Taller de fortalecimiento de	1 taller	Registro de asistencia	Docentes Capacitador

capacidades para la elaboración de sesiones de aprendizaje.		Plan e informe de capacitación Registro fotográfico	Directora
---	--	--	-----------

<b>Resultado N° 3: Docentes sistematizan experiencias exitosas sobre comprensión lectora</b>			
<b>Actividades</b>	<b>Meta</b>	<b>Medio de Verificación</b>	<b>Informante</b>
<b>Actividad 3.1:</b> Trabajo colegiado de intercambio experiencias exitosas en comprensión lectora	2 reuniones	Registro de asistencia. Ficha técnica para del trabajo colegiado. Sistematización experiencias. Registro fotográfico	Docentes Directora Moderador

## 9. PLAN DE TRABAJO (VERSIÓN DESARROLLADA ANEXO 4)

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS O DÍAS</b>
1.1 Taller de capacitación sobre la estrategia en el antes, durante y después de lectura interactiva en voz alta.	Docentes primer grado	4 días
1.2 Sesiones de aprendizaje aplicando la lectura interactiva en voz alta.	Dirección Docentes primer grado	18 días
2.1 Taller de fortalecimiento de capacidades para la elaboración de sesiones de aprendizaje.	Dirección Docentes primer grado	2 días
3.1 Trabajo colegiado de intercambio experiencias exitosas en comprensión lectora	Docentes primer grado.	2 días

## 10. Presupuesto (Versión desarrollada Anexo 5)

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>COSTOS POR RESULTADO</b>	<b>FUENTE DE FINANCIAMIENTO</b>
1.1 Taller de capacitación sobre la estrategia en el antes, durante y después de lectura interactiva en voz alta.	S/. 2 775.00	Municipalidad de San Juan de Lurigancho
1.2 Sesiones de aprendizaje aplicando la Lectura interactiva en voz alta.		
2.1. Taller de fortalecimiento de capacidades para la elaboración de sesiones de aprendizaje.	S/. 1 300.00	Municipalidad de San Juan de Lurigancho
3.1 Trabajo colegiado para el intercambio de experiencias exitosas en comprensión lectora	S/. 1 300.00	Municipalidad de San Juan de Lurigancho

## FUENTES CONSULTADAS

- Alfonso, D. y Sánchez, C. (2003). *Comprensión Textual*. Segunda edición. Bogotá: Ecoe ediciones.
- Alliende, F. y Condemarin M. (1994). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Editorial Andrés Bello. Chile.
- Ausubel, D. y Sullivan, E. (1983). *El desarrollo infantil los comienzos del desarrollo*. Edit. Paidós. Barcelona.
- Blay, A. (1998). *Lectura rápida*. España: Ediciones Iberia.
- Bustamante, M. (2014). Programa de Habilidades Comunicativas para mejorar el Nivel de Comprensión Lectora en los alumnos de 5° de Secundaria del Centro Educativo Particular “Juan Pablo II”- Trujillo- 2014. (Tesis Maestría). Trujillo. Recuperado de: [http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/932/1/BUSTAMANTE\\_MARIELLA\\_HABILIDADES\\_COMUNICATIVAS\\_COMPRENSI%C3%93N.pdf](http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/932/1/BUSTAMANTE_MARIELLA_HABILIDADES_COMUNICATIVAS_COMPRENSI%C3%93N.pdf)
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2005). *Enseñar lengua*. (12° edición). Barcelona: Editorial Graó.
- Condemarin, M., Galdames, V. y Medina, A. (1999). *Taller de lenguaje: módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito*. (6ta edición). Madrid: Editorial CEPE.
- Gamboa, M. (2017). Desarrollo de la Comprensión Lectora utilizando estrategias de Solé en los niños y niñas del Segundo Grado “A” de la Institución Educativa N° 1249 Vitarte UGEL N° 06. (Segunda Especialidad). Recuperado de: [http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/3717/Desarrollo\\_GamboaPulido\\_Maria.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/3717/Desarrollo_GamboaPulido_Maria.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Llorens, R. (2015). *La comprensión lectora en la Educación Primaria: importancia e influencia en los resultados académicos*. (Tesis Maestría). Universidad Internacional de la Rioja, España. Recuperado de: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3411/LLORENS%20ESTEVE%2c%20RUBEN.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Luna, S. (2011). *Lectura Interactiva en voz alta. Cuadernillo de trabajo*. Universidad Pontificia Católica del Perú. Recuperado de: [https://www.academia.edu/1741786/Lectura\\_interactiva\\_en\\_voz\\_alt\\_a\\_-\\_Cuadernillo\\_de\\_trabajo](https://www.academia.edu/1741786/Lectura_interactiva_en_voz_alt_a_-_Cuadernillo_de_trabajo)
- Madero-Suárez, I. (2011). *El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria*. (Tesis doctoral). Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. Guadalajara. Recuperado de: [https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/1186/Tesis\\_II\\_Irma\\_Madero.pdf?sequence](https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/1186/Tesis_II_Irma_Madero.pdf?sequence)
- Manzano, M., Díaz, O. y Montejo, M. (2012). *Estrategias de lectura y niveles de comprensión: Propuesta metodológica para desarrollar estrategias durante la comprensión de un texto a diferentes niveles*. España: Editorial Académica Española.
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Perú. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/>
- Quijada, V. y Contreras, V. (2014). *Comprensión Lectora*. México: Editorial digital UNID.
- Rodríguez, C. (2010). El Programa de Formación Docente Pronafcap 2008 (Cise-Pucp): Una mirada a los Procesos de Planificación y Evaluación. (Tesis Maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima. Recuperado de: [file:///C:/Users/HP/Downloads/RODRIGUEZ\\_MANRIQUE\\_CATHERINE\\_PAOLA\\_PROGRAMA\\_FORMACION.pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/RODRIGUEZ_MANRIQUE_CATHERINE_PAOLA_PROGRAMA_FORMACION.pdf)
- Sánchez, E., García, R. y Rosales, J. (2010). *La Lectura en el Aula*. (1° edición). España: Editorial Graó.
- Solé, I. (2004). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Universidad de Barcelona y Editorial Graó.
- Vázquez, J. (2016). *Círculos de lectura para fortalecer el proceso de comprensión lectora en cuarto grado de primaria*. (Tesis de Maestría). Universidad Veracruzana, México. Recuperado de: <https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/41584/VazquezReyesJoana.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vela, N. (2014). *Hábitos de estudio y comprensión lectora en estudiantes del 2° Grado de primaria, I.E.P.S.M. N° 60050 República de Venezuela, Iquitos 2014*. (Tesis de Licenciatura), Iquitos. Recuperado de:

[repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/4581/Nury\\_Tesis\\_Titulo\\_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/4581/Nury_Tesis_Titulo_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Kaufman, A. (2013). *Leer y escribir el día a día en las aulas*. Argentina: Editorial Aique.



## ANEXOS

### ANEXO 1: GLOSARIO DE CONCEPTOS

**Leer:** Leer es un proceso mental y visual. En este proceso se deduce el significado de un texto, se interpreta su contenido, se comprende el mensaje, se realiza inferencias y cuestionamientos.

**Comprensión Lectora:** La comprensión lectora es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Como habilidad intelectual comprender implica captar los significados que otros han transmitido. Es un proceso donde se dan decodificaciones de acuerdo al contexto, a las ideas secundarias, etc.

**Estrategias de lectura:** Son todas aquellas tácticas espontáneas que utiliza el lector para abordar y comprender el texto. Intentar dar un significado a todos los datos, facilitando la comprensión del texto leído. Luego estos datos podrán ser confrontados con la lectura.

**Lectura:** La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la traducción de símbolos y letras en palabras y dotadas de significado

**Lectura comprensiva:** La lectura comprensiva es aquella donde el lector interpreta la totalidad de los contenidos del texto. Donde además adquiere mayor conocimiento y pensamiento propio.

**Lectura en voz alta:** Es una actividad que permite a través de la entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen de la voz darle vida y significado a un texto escrito para que la persona que lo escuche pueda soñar, imaginar o exteriorizar sus emociones y sentimientos.

**Lectura interactiva en voz alta:** La lectura interactiva es una propuesta para fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora y la expresión escrita.

**Nivel crítico-valorativo:** Comprender un texto en el nivel crítico-valorativo significa valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor.

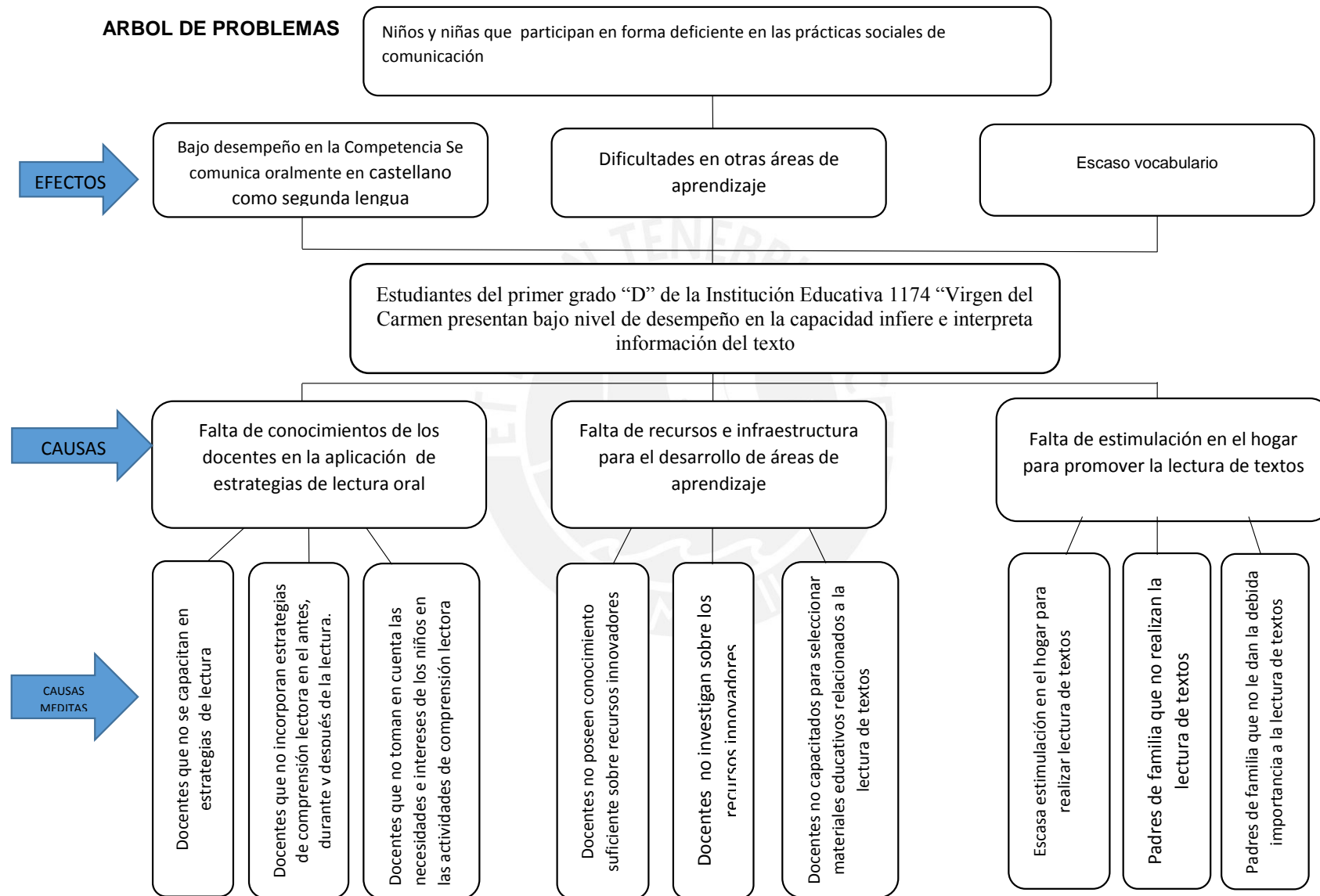


**Nivel inferencial:** Es interpretar todo lo que el autor quiere comunicar, pero que en algunas ocasiones no lo dice o escribe.

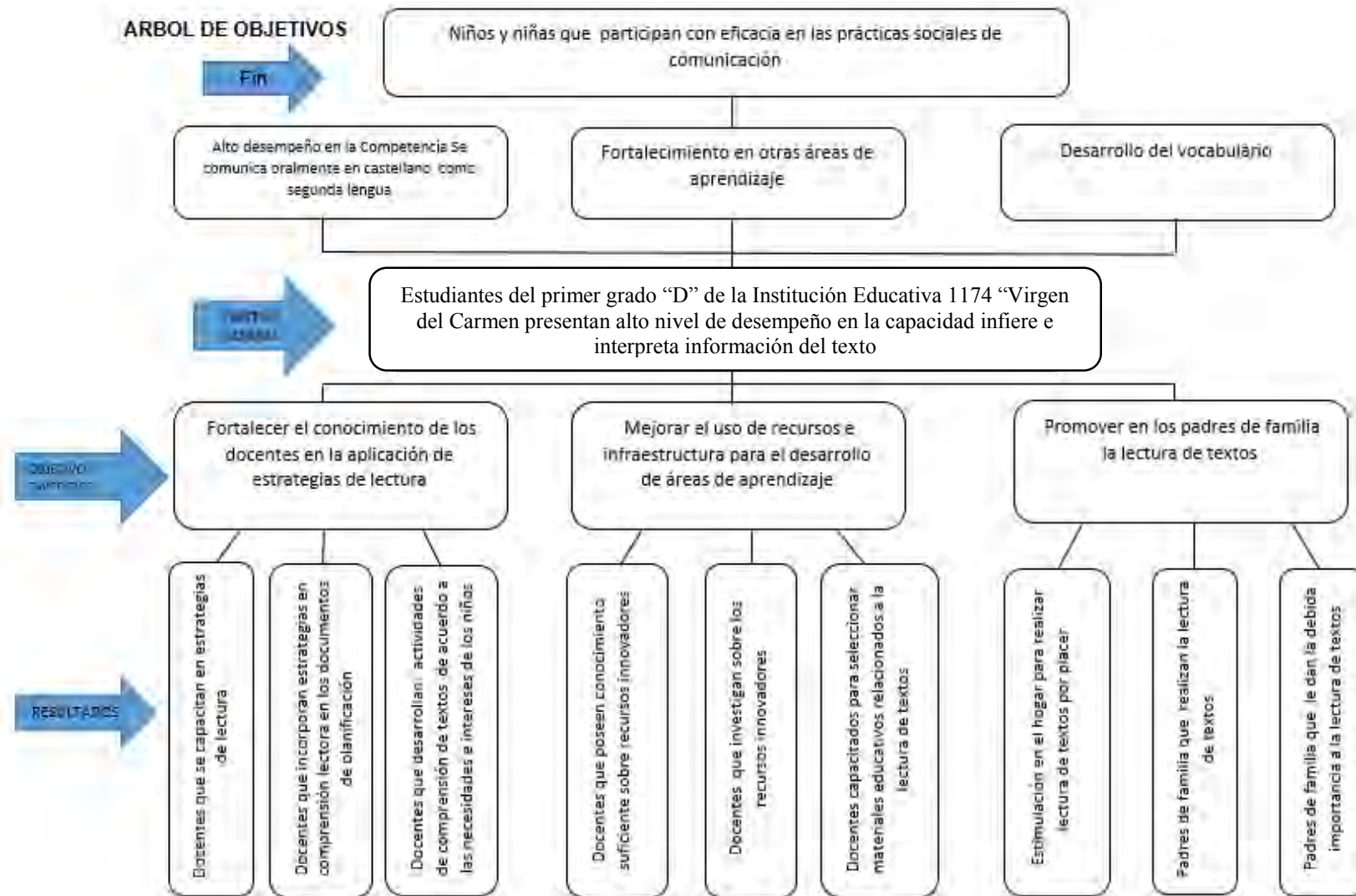
**Nivel literal:** Es la comprensión más simple en la que se basan los niveles superiores.



## ANEXO 2



ANEXO 3



**ANEXO 4: CRONOGRAMA**

**PRONAFCAP TITULACIÓN - FAE PUCP 2019**

**CRONOGRAMA: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA**

RESULTADO	ACTIVIDAD	METAS	RESPONSABLES	MESES (AÑO ESCOLAR)								
				M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9
1	1.1	2 talleres	Dirección Docentes			X		X				
	1.2	2 sesiones por mes	Docentes	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2	2.1	1 taller	Dirección Docentes		X							
3.	3.1.	2 reuniones	Dirección Docentes				X			X		



## ANEXO 5: PRESUPUESTO

### PRONAFCAP TITULACIÓN - FAE PUCP 2019

PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA									
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)	
<b>Resultado 1</b>								<b>2775</b>	
<b>Actividad 1.1.</b>							<b>1495</b>		
Taller de capacitación sobre las estrategias en el antes, durante y después de lectura interactiva en voz alta.	<b>Materiales</b>					<b>250</b>			
	Libros de consulta	unidad	5	50	250				
	<b>Servicios</b>					<b>600</b>			
	proyector multimedia	unidad	2	100	200				
	laptop	unidad	1	100	100				
	fotocopias	cientos	40	0.05	50				
	cámara fotográfica	unidad	0	0	0				
	impresora	cientos	2	25	50				
	internet	unidad	1	100	100				
	pasajes	soles	40	1	40				
	telefonía	horas	2	30	60				
	<b>Bienes</b>						<b>45</b>		
	engrapador	unidad	1	10	10				
	perforador	unidad	1	10	10				
portafolio	5	5	25	25					

	<b>Personal</b>					<b>600</b>		
	capacitador	horas	4	100	400			
	asesor	horas	4	50	200			

<b>Actividad 1.2.</b>							<b>1280</b>	
Sesiones de aprendizaje aplicando la lectura interactiva en voz alta	<b>Materiales</b>						<b>95</b>	
	papel bon	millar	1	25	25			
	plumón acrílico	unidad	10	4	40			
	plumón de agua	unidad	10	2	20			
	papelógrafos	cientos	1	10	10			
	<b>Servicios</b>						<b>560</b>	
	laptop	unidad	1	100	100			
	proyector multi	unidad	1	200	200			
	cámara fotográfica	unidad	0	0	0			
	impresora	cientos	200	0,5	100			
	internet	unidad	1	100	100			
	fotocopias	cientos	120	0,5	60			
	<b>Bienes</b>						<b>25</b>	
	portafolio	unidad	5	5	25			
<b>Personal</b>						<b>600</b>		
capacitador	horas	4	100	400				
asesor	horas	4	50	200				

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total, Rubro (S/.)	Total, Actividad (S/.)	Total, Resultado (S/.)
<b>Resultado 2</b>								<b>1300</b>
<b>Actividad 2.1.</b>							<b>1300</b>	
Taller de fortalecimiento de capacidades para la elaboración de sesiones de aprendizaje.	<b>Materiales</b>					<b>95</b>		
	Hojas bond	cientos	1	25	25			
	plumones acrílicos	unidad	10	2	20			
	plumones para papel	unidad	10	4	40			
	papelógrafos	cientos	1	10	10			
	<b>Servicios</b>						<b>580</b>	
	proyector multimedia	unidad	1	200	200			
	laptop	unidad	1	100	100			
	fotocopias	cientos	800	0,1	80			
	cámara fotográfica	unidad	0	0	0			
	impresora	cientos	1	100	100			
	internet	unidad	1	100	100			
	<b>Bienes</b>						<b>25</b>	
	portafolio	unidad	5	5	25			
	<b>Personal</b>						<b>600</b>	
capacitador	horas	4	100	400				
asesor	horas	4	50	200				

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
<b>Resultado 3</b>								<b>1300</b>
<b>Actividad 3.1.</b>							<b>1300</b>	
Trabajo colegiado para el intercambio experiencias exitosas en comprensión lectora.	<b>Materiales</b>					<b>95</b>		
	Hojas bond	cientos	1	25	25			
	plumones acrílicos	unidad	10	2	20			
	plumones para papel	unidad	10	4	40			
	papelógrafos	cientos	1	10	10			
	<b>Servicios</b>						<b>580</b>	
	proyector multimedia	unidad	1	200	200			
	laptop	unidad	1	100	100			
	fotocopias	cientos	800	0,1	80			
	cámara fotográfica	unidad	0	0	0			
	impresora	cientos	1	100	100			
	internet	unidad	1	100	100			
	<b>Bienes</b>						<b>25</b>	
	portafolio	unidad	5	5	25			
	<b>Personal</b>						<b>600</b>	
capacitador	horas	4	100	400				
asesor	horas	4	50	200				