

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**



**Informe de la práctica profesional en un aula de 3 años de una institución  
educativa pública del distrito de Cercado de Lima**

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA:**

Aranda Castillo Esther Romina

**ASESORA:**

Castillo Miyasaki Irene Elvira

2020

## RESUMEN

El presente documento corresponde al trabajo de suficiencia profesional, el cual tiene como finalidad justificar el logro de las competencias del perfil de egreso de la Facultad de Educación. El interés por desarrollar el informe surge en el marco de la práctica reflexiva en función a identificar fortalezas y oportunidades de mejoras de las capacidades de mi rol docente durante la ejecución de la práctica preprofesional en instituciones públicas de educación inicial. La práctica reflexiva es una introspección analítica producto de una reflexión crítico pedagógica sobre el desempeño en las aulas, en donde se ejerce una autoevaluación activa y constante de las experiencias parte de la profesión, para la autoformación continua y mejora permanente como persona y profesional. Durante todo el proceso se recurrió al uso de una herramienta tecnológica en donde se exponen las evidencias de experiencias significativas que corresponden a cada desempeño del perfil de egreso, esta herramienta funcionó como instrumento de recopilación de datos que permitió el análisis presente en este trabajo. La estructura del documento está dividida en dos partes: la primera, evidencia una valoración global del nivel de logro de las competencias; y la segunda, una revisión sobre el desarrollo de desempeños en función a un proyecto de aprendizaje. Se concluye con las recomendaciones a la Facultad de Educación sobre su rol en la formación docente inicial.

**Palabras claves:** competencias, perfil de egreso, desempeños, reflexión.

## ABSTRACT

This document corresponds to the work of professional sufficiency, which aims to justify the achievement of the competencies of the graduate profile of the Faculty of Education. The interest in developing the report arises within the framework of reflective practice in terms of identifying strengths and opportunities to improve the capacities of my teaching role during the development of pre-professional practice in public institutions of initial education. The reflective practice is an analytical introspection product of a pedagogical critical reflection on the performance in the classrooms, where an active and constant self-evaluation of the experiences of the profession is exercised, for continuous self-training and permanent improvement as a person and professional. Throughout the process, the use of a technological tool was used where the evidences of significant experiences that correspond

to each discharge profile performance are exposed, this tool functioned as an instrument of data collection that allowed the analysis present in this work. The structure of the document is divided into two parts: the first shows a global assessment of the level of achievement of competencies; and the second, a review of performance development based on a learning project. It concludes with recommendations to the Faculty of Education about their role in initial teacher training.

**Key words:** Competencies, graduation profile, performances, reflection.



## ÍNDICE

<b>RESUMEN .....</b>	<b>II</b>
<b>PRESENTACIÓN .....</b>	<b>V</b>
<b>PARTE I: REFLEXIONES SOBRE EL LOGRO DE MIS COMPETENCIAS</b>	
<b>PROFESIONALES .....</b>	<b>7</b>
<b>1.1. Marco de referencia .....</b>	<b>7</b>
<b>1.2. Análisis crítico de las competencias .....</b>	<b>10</b>
<b>1.3. Fortalezas y oportunidades de mejora .....</b>	<b>25</b>
<b>1.3.1. Fortalezas .....</b>	<b>25</b>
<b>1.3.2. Oportunidades de mejora .....</b>	<b>27</b>
<b>PARTE II: REFLEXIONES SOBRE EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS EN</b>	
<b>UNA EXPERIENCIA DOCENTE.....</b>	<b>29</b>
<b>2.1. Contextualización.....</b>	<b>29</b>
<b>2.2. Identificación de competencias .....</b>	<b>30</b>
<b>2.3. Reflexión sobre la experiencia .....</b>	<b>33</b>
<b>2.4. Acciones de mejora .....</b>	<b>35</b>
<b>RECOMENDACIONES A LA FORMACIÓN EN LA FACULTAD DE</b>	
<b>EDUCACIÓN .....</b>	<b>37</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>39</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>41</b>
<b>Anexo 1: Perfil de egreso .....</b>	<b>41</b>
<b>Anexo 2: Proyecto de aprendizaje .....</b>	<b>51</b>

## PRESENTACIÓN

El presente informe se desarrolla en el marco de la práctica pre profesional de la carrera de educación inicial en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Este proceso reflexivo es en torno a cómo un estudiante de último año favorece el logro de las competencias de su perfil de egreso, durante el ejercicio profesional y liderazgo de actividades.

La práctica reflexiva se da con relación a las experiencias vividas en la práctica docente, donde uno mismo se concibe como persona en autoformación continua como hábito, con compromiso y responsabilidad (Domingo, 2009). Para el desarrollo de esta práctica reflexiva, se utilizó como instrumento un portafolio virtual, el cual es descrito por Lamas y Vargas-D'Uniam (2016), como una herramienta de recopilación de evidencias que promuevan la reflexión y la construcción de conocimientos y capacidades metacognitivas, a través de un pensamiento analítico y reflexivo, con fines formativos y evaluativos.

El contexto en el cual he realizado mis Prácticas Pre Profesionales han sido dos instituciones educativas públicas distintas en cada semestre escolar; es así que entre los meses de marzo a julio la práctica se realizó en una institución educativa del distrito de Pueblo Libre con 15 estudiantes de 2 años de edad; mientras, del mes de agosto a diciembre la experiencia docente se dio en una Institución Educativa ubicada en el distrito de Cercado de Lima, en este centro acompañé a la tutora del aula y a la auxiliar en el proceso formativo de 23 niños de 3 años.

El presente informe está dividido en dos partes. La primera, consta de presentar el marco de referencia sobre la educación actual. Asimismo, analizar el nivel de logro de las competencias del perfil de egreso de la carrera de educación inicial, a partir de experiencias vivenciadas durante la práctica pre profesional. De la misma manera cuenta con fortalezas, oportunidades de mejora y proyecciones sobre el desarrollo personal. La segunda parte tiene como objetivo presentar una reflexión sobre las competencias alcanzadas y favorecidas durante una experiencia docente y aspectos a mejorar en la ejecución del proyecto de aprendizaje.

Finalmente, se presentan recomendaciones a la Facultad de Educación, los anexos como la ficha de autoevaluación y el proyecto de aprendizaje, así como la bibliografía que sustenta esta investigación.



## **PARTE I: REFLEXIONES SOBRE EL LOGRO DE MIS COMPETENCIAS PROFESIONALES**

### **1.1. Marco de referencia**

La educación es un derecho al que toda persona debería acceder, pues contribuye con la formación integral, fortaleciendo el lado intelectual de los seres humanos. Además, está presente durante toda la vida, pues desde que nacemos estamos aprendiendo; desde los primeros años se busca darle al infante las oportunidades que le permitan desenvolverse en el mundo y convivir en él.

Es así que se resalta la importancia en la atención de la primera infancia, ya que durante esta etapa se les brinda un cuidado integral, así como la provocación de situaciones tanto en la escuela como en el hogar que favorecen los aprendizajes a lo largo de la vida. En ese sentido se debe ver al niño desde una visión holística, abordando aspectos físicos, biológicos, emocionales, espirituales e intelectuales esto quiere decir de forma global.

Según Carrillo y Cascales (2018), el aprendizaje en la Educación Infantil es el primer escalafón educativo en todo el proceso de aprender, por lo que se requiere que los docentes utilicen herramientas y recursos pertinentes, así como favorecer la participación activa de los niños. Por eso, desde la escuela se debe propiciar que cada persona tenga las mismas oportunidades, en donde se respeten sus procesos, entender que cada estudiante es diferente y cuenta con sus propias habilidades que lo hacen único y competente, para lo cual se deberá proponer espacios que brinden oportunidades para desarrollarlas o potencializarlas, siempre considerando de manera respetuosa la libertad y las necesidades del educando.

Por otro lado, es necesario aprovechar el interés que ellos manifiestan, para darle la oportunidad de generar situaciones de aprendizaje; Kilpatrick señala que “el aprendizaje

es mejor cuando parte del interés del estudiante y se basa en la experiencia, ya que, de esta forma, el estudiante es parte del proceso de planificación, producción y comprensión de las mismas” (Ministerio de Educación, 2019, p.7). Por esta razón, el ambiente y espacios de interacción deben educar, ser respetuosos, ser acogedores y dar seguridad. Para Blanco (2008, p. 42), los estudiantes también deben participar del proceso de construcción de significados de la realidad; por ello, se debe conversar y comunicar al niño los acontecimientos que suceden en su entorno empezando por las actividades cotidianas y rutinarias como lo son las del cuidado personal.

Según Montessori (1986), los niños en la etapa infantil deben explorar el ambiente, tocar, comer, succionar, escuchar etc. Es decir, debe realizarse una exploración con todos sus sentidos, en donde la función de los adultos es de acercar y exponerlos a esta interacción con su entorno y no, la de limitarnos a la exploración de cosas que solo han sido creadas por el hombre. Para este método, los infantes no pueden desarrollarse de manera adecuada si es que el ambiente en el que se encuentra no permite cubrir sus necesidades desde su organización, criterios relacionados al inmobiliario destinados a ellos, tales como las mesas, sillas, lavaderos, entre otros que estén adecuados al tamaño de los estudiantes y organizados al alcance de ellos. “Uno de los cuidados especiales de María Montessori estuvo orientado en la casa de los niños a la construcción de un ambiente adecuado para que el niño pueda cubrir su necesidad de obrar inteligentemente” (Labanca, 2010, p.34). Es así que se alude a la importancia de un ambiente espacioso y preparado para que el alumno pueda aprender activamente.

En mi práctica pedagógica desde el principio opté por modificar la ubicación de las mesas y sillas, pues mi propósito se centró en brindar experiencias memorables a través de la organización de los espacios, sectores, materiales y sobre todo desde mi rol como docente. El ambiente tiene que ser considerado como una herramienta educativa, en el cual se van a producir experiencias significativas. Castro y Morales (2015), señalan que este valioso instrumento tiene que ser dinámico y cambiante de acuerdo a las características que el grupo requiere; además, implica una planificación y organización para lograr un ambiente educativo de calidad.

Asimismo, es necesario que en este ambiente el adulto les posibilite desenvolverse libremente tratando de evitar la manipulación y la actividad autodirigida, pues para este método se propone que el niño es quien debe aprender por sí mismo por el medio del error y autocorrección. La actitud del adulto, debe fomentar al máximo las potencialidades de

los niños, en donde el medio principal es el docente, el cual cumple una función de acompañamiento y guía en la construcción de aprendizajes de los alumnos, así como elementos importantes como la autonomía, confianza, afectividad, seguridad, etc. Por ello, las sesiones que se lideren con los alumnos tienen como fin ser pertinentes y acorde con la edad en la que se piensa llevar a cabo, pues se centran en una experiencia cercana y de exploración, en donde se les ofrece la oportunidad de interactuar con elementos significativos de la clase.

Otra de las finalidades de las sesiones es la de planificar en base a las experiencias y evidencias del día a día, por lo que se afirma que una sesión será lo suficientemente significativa como para asegurar su atención y emoción en la actividad, de modo tal que el niño o niña pueda seguir activamente la secuencia de clase y construir bajo sus intervenciones, un aprendizaje.

Por otro lado, Rivas (2008), reconoce que la atención es fundamental para todo aprendizaje de los niños; sin embargo, algunos pequeños presentan dificultad y problemas entorno a la atención, lo que los limita a desarrollar un mejor desempeño. Desde este punto es importante que los docentes y los cuidadores reconozcan la importancia de la atención y que esto se puede mejorar a través de actividades y recursos que se le proponga al niño.

Desde mis experiencias he vivido y soy consciente que es necesario trabajar con los padres de familia para que se involucren en la educación de sus hijos, explicarles la importancia del acompañamiento en la etapa escolar. Esto es relevante porque la familia y la escuela son los principales educadores en el desarrollo de una persona; asimismo, genera en los niños seguridad emocional, el manejo de sus emociones, la interacción social y sobre todo el apego. Por ejemplo, el proceso de adaptación al nido o experiencia nueva es justamente un “proceso” que va a depender y variar según las necesidades que cada infante presente. También, necesitan ser anticipados y comunicados sobre las actividades y cambios que se van a realizar, conocer sobre las loncheras saludables, explorar en diversos escenarios, entre otros, es parte del desarrollo integral.

La educación y sociedad, son dos términos que poseen inherentes a ellas un carácter dinámico. En este sentido, una es producto de otra, pues la educación nace como la función socializadora; por lo que se puede afirmar que la escuela es uno de los principales medios transmisores de conocimientos y cultura, pues desde ella y a través de mediadores

directos, como los docentes, se imparten modos de conducta, valores morales y aspectos esenciales para la convivencia, cumpliéndose así, el propósito social en ella. Una sociedad educadora debe enfocarse en que los niños y niñas sean el eje central, para lo cual se requieren de diversos agentes que se involucren en beneficio de la infancia.

## **1.2. Análisis crítico de las competencias**

En esta parte se presenta el análisis y valoración de las competencias que se enmarcan en el resultado del perfil del egresado de la Facultad de educación de la PUCP, siendo 12 competencias en el nivel inicial.

### **Competencia 1: Respeta la dignidad y promueve la defensa de los derechos humanos, en particular de los niños, en el marco de una ética profesional humanista, cristiana y ecuménica, para la construcción de ciudadanía.**

La experiencia en mi formación docente durante el curso de “Infancia sociedad y derecho”, generó el interés de profundizar estos temas relacionados al interés superior y la búsqueda del bienestar integral de la niñez. Asimismo, aportó en mis conocimientos sobre el respeto y valoración a los derechos y deberes de los niños.

De igual forma en mi práctica diaria, he logrado desarrollar y favorecer el ejercicio de los derechos desde actividades de integración, el juego, el compartir los juguetes/materiales, canciones, actividades permanentes, estableciendo normas, entre otros. Entre las actividades que más promuevo en la práctica son el saludo, el reconocimiento de nuestros nombres y el de nuestros compañeros. También, el respetar turnos y el establecer roles de tareas. De la misma manera una de las normas del aula es que cuando jugamos, cuidamos nuestros cuerpos y el de los compañeros; asimismo, en las actividades de aseo o uso de los servicios higiénicos favorezco que sean ellos quienes reconozcan su importancia y respeto por su cuerpo.

He sido capaz de reconocer que los docentes tenemos que ver a los niños y niñas de forma global en aspectos de necesidades básicas de cuidado y protección, así como de aprendizajes, entendiendo al niño como un ser activo, protagonista y constructor de sus propios conocimientos. Por eso, es necesario respetar el ritmo que cada niño y niña presenta, entender que cada uno avanza de manera independiente de otro y con diversas formas de alcanzar sus metas.

Respecto a la competencia 1 me encuentro en nivel logrado, ya que pongo en evidencia el dominio de todos los desempeños que esta comprende, ya que en mi desempeño docente considero a los niños como sujetos de derechos, con capacidad para tomar decisiones por lo que las actividades realizadas se basan en necesidades que observo e intereses que ellos manifiestan.

**Competencia 2: Gestiona con iniciativa su aprendizaje autónomo y actualización permanente, de manera reflexiva, crítica y colectiva, con el fin de potenciar sus propias capacidades.**

En relación a los portafolios de Investigación y práctica educativa 5 y 6 fortalecieron en que yo pueda analizar las oportunidades de mejora que debía potenciar y fortalezas que debía seguir cultivando. Asimismo, pude ser capaz de organizar mis ideas y experiencias en la ayudantía y trabajo de campo, logrando comparar realidades distintas.

Durante mi experiencia en la práctica preprofesional en una institución pública del distrito de Pueblo Libre, logré ser autónoma en el uso y selección de recursos educativos, además las estrategias que utilicé fueron según la necesidad del grupo, como por ejemplo el uso y creación de instrumentos musicales, así como la libre exploración con los diversos materiales (fideos, material reciclable, harina, masitas; etc.). De la misma manera, he podido ser capaz de tomar decisiones respecto a las actividades a realizar con padres de familia y con los niños, gracias a que la tutora del aula me permitió esas facultades.

Considero que esta competencia se encuentra en nivel logrado, pues he sido capaz de reconocer mis fortalezas y oportunidades de mejora a modo de autoevaluación. De esta manera he podido reflexionar sobre mi ejercicio docente por medio de la observación, actividades lideradas y programación de las mismas. También, he sido más consciente sobre los materiales pertinentes a proponer en las aulas.

**Competencia 3: Se comunica de manera asertiva y pertinente a cada situación con el fin de asegurar la interacción social y profesional en el marco de una convivencia democrática y pacífica.**

En el 2018 realicé mis prácticas discontinuas en una Sala cuna del distrito de San Miguel, en ese espacio se presentaron situaciones que me favorecieron para poder comunicar los diversos conflictos de forma asertiva, pertinente y empática. Durante el juego libre, los niños manipularon y exploraron pelotas de diversos tamaños, y surgieron conflictos por

quién debía quedarse con la pelota roja; los cuales terminaron en un incidente en el cual la niña resultó mordida del brazo.

La niña fue atendida, y como en la piel no se marcaron los dientes, no se consideró pertinente que los padres se enteren, pues hace unas semanas ya había sido mordida también. Para mí, no fue lo correcto y les manifesté mis ideas para llegar a una solución en conjunto y poder conversar con el padre de familia. La situación fue complicada y tensa, pero con ayuda de la coordinadora y la reunión que tuvimos se logró calmar la situación y explicarle al señor que los niños están en proceso de aprendizaje y estas situaciones son comunes de todos los días.

Actualmente en mi vivir diario en la práctica pre profesional, he tenido situaciones que me han generado momentos de estrés y frustración; para esos casos en un principio prefería reservarme mis dudas, inquietudes, aciertos y desaciertos sobre las cosas que ocurrían. Esto muchas veces sucedía cuando quería agregar algún aporte a la programación que la maestra ya tenía lista. Yo intentaba comunicarle a la tutora del aula que se podría trabajar el mismo tema, pero con otros recursos que generen la exploración de los niños con los materiales y que sean ellos mismos quiénes construyan sus propios aprendizajes.

Ante mi propuesta, recibía respuestas como *“la programación ya está estructurada y se debe continuar”*, otras de las respuestas eran más positivas como el *“veremos cómo podemos mejorar”*. Sin embargo, en la ejecución de actividades no se ponían en evidencia. Al ver que la situación no mejoraba fue necesario poder conversarlo para no acumular tensiones, fortaleciendo no solo la relación con mis compañeras de labores sino en lo personal, permitiéndome potenciar mi capacidad comunicativa. Es necesario que en mi práctica diaria siga promoviendo espacios donde el trabajo en equipo se evidencie, de forma asertiva, proactiva y colaborativa.

Otro punto es mi experiencia en dos instituciones, dado que favoreció mi ejercicio de la comunicación asertiva, ya que, al vivenciar dos escenarios de adaptación con las maestras y auxiliares, he tenido que ser muy paciente y buscar soluciones a través del diálogo y la buena comunicación. Las estrategias que utilicé fue el plantear reuniones con las tutoras de las aulas, para así coordinar respecto a la programación; escuchar y respetar los puntos de vista distintos a los míos; sugerir cambios de forma asertiva explicando las razones

que consideraba pertinentes y mostrar disposición en la colaboración de las actividades (celebraciones, reuniones, ambientación, etc.).

Respecto a la competencia 3 me encuentro en un nivel logrado, ya que poder comunicarle mis propuestas a las docentes ha sido parte de un proceso en el que he tenido que ejercitarme en la práctica de una comunicación asertiva y eficaz; asimismo, en el trabajo con los padres reconozco que se debe favorecer un buen diálogo para poder llegar a acuerdos en beneficio de los niños.

**Competencia 4: Maneja fundamentos epistemológicos, científicos y pedagógicos sustentados en un conocimiento interdisciplinar de la realidad peruana, latinoamericana y mundial.**

En el curso de Planificación y Gestión Educativa realizamos documentos de investigación sobre otras realidades educativas a nivel mundial y latinoamericano. El resultado de ellos, fue muy significativo pues realizamos la comparación entre dos países: Chile y Japón. Buscar la información fue complicado en el caso de Japón, pues se tenía que traducir y consultar páginas seguras. Este curso además me permitió conocer más sobre la realidad educativa peruana, enfocado más en la parte de gestión, mostrándonos otros espacios, que son necesarios para el accionar educativo.

Otra experiencia significativa fue durante el curso de Currículo Infantil, pues cada grupo analizó sobre las propuestas que grandes educadores como Montessori y Reggio Emilia proponen, se analizó su propuesta y sobre cómo contribuyen en el desarrollo de los niños. Además, ambas autoras señalan la importancia del espacio, recursos y el docente como guía.

En mi práctica actual, intento darle un sentido al uso de recursos que les presento a los estudiantes, así como mi función de acompañar su proceso de interacción con los recursos, el ambiente y sus compañeros.

Por otro lado, puedo sustentar propuestas educativas para determinados escenarios educativos, como el caso de la visita a un PRONOEI en el marco del curso de “Programas y servicios educativos”. En este espacio tuve la oportunidad de implementar por primera vez un programa para padres de familia centrado en el uso de recursos educativos. Esta experiencia fue vivencial desde el principio siendo muy significativa, ya que fue parte de un proceso que se inició con visitas de campo; luego, la interacción con el grupo de niños y finalmente con la ejecución del proyecto.

Las visitas a este programa no escolarizado, me permitió observar, conocer y decidir el tema en que se iba a aplicar, potenciar y favorecer. Después de 4 observaciones, llegamos a la conclusión de forma grupal que el trabajo con padres era necesario pues de esa manera los involucramos en la educación y formación de sus hijos.

Por otro lado, siguiendo la parte de propuestas educativas, en el 2017 también participé en la elaboración de un informe respecto al centro de prácticas discontinuas. En donde me enfoqué en el uso de recursos que las docentes usaban para favorecer el lenguaje con niños menores de 3 años. La elección del tema, surgió por una motivación de favorecer el lenguaje en los pequeños que presentaban dificultades para expresar sus ideas de forma oral, así como confirmar lo que el Ministerio de Educación señala, que consiste en la labor de los docentes y el uso de estrategias y recursos. Entre las estrategias a utilizar, la docente debe poner en práctica actividades cotidianas y de rutina para los infantes como lo son las rondas, canciones, cuentos, rimas, adivinanzas, trabalenguas, bits, fichas, flash cards y sobre todo el juego.

Esta competencia se encuentra en proceso de logro, pues aún hay desempeños por fortalecer, investigar sobre las diversas realidades de los países y compararlas con nuestro sistema educativo peruano, así como, señalar las principales corrientes educativas. Es importante conocer las realidades de distintos lugares para adaptar y modificar lo que consideramos aporta y suma en el crecimiento de los niños.

**Competencia 5: Investiga permanentemente sobre los diferentes actores, componentes y procesos educativos en diversos escenarios sociales, para diseñar, desarrollar, sistematizar y validar propuestas de mejora, que amplíen el conocimiento de manera crítica y reflexiva.**

Durante mi formación docente, los cursos de Investigación y Práctica han fortalecido mi lado indagador y cuestionador. Cada curso ha significado un avance en mi proceso de análisis. He creado instrumentos como listas de cotejo, guías de entrevista, guías de observación, así como diferenciar una investigación cualitativa de una cuantitativa.

La mayoría de mis trabajos de investigación incluida la tesina en 7° y 8° ciclo siguió una investigación cualitativa, la cual según Hernández, Fernández y Baptista (2014), se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto. El objetivo de esta investigación cualitativa es profundizar en una situación problemática.

Asimismo, he realizado diagnósticos de centros educativos en diversos contextos de Lima. Estas visitas de campo han sido parte esencial en mi formación, ya que permite involucrarte directamente con las diversas realidades, así como ejecutar estrategias y recursos que se han adquirido en los primeros años de formación profesional.

En el trabajo de campo realizado en Manchay me recordó a los colegios que existen por Carabayllo, pues soy de esa zona y la realidad es similar.

En Manchay no pude intervenir como me hubiera gustado pues la maestra no me daba esos espacios, traté de adaptarme, para que de alguna manera lograra relacionarme con los niños. Una de las cosas que hice desde que llegué, fue reducir el uso del televisor, ya que todas las mañanas estaba encendido, se usaba para que los escolares se focalicen en eso y dejen de correr por todo el salón.

Respecto a esta competencia me encuentro en un nivel logrado, pues he realizado investigaciones en distintos contextos los cuales me permitieron plantear propuestas de mejora, proponer estrategias, realizar diagnósticos, aplicar entrevistas, entre otros. Además, indagar sobre el rol y las responsabilidades que tengo en el aula, desde donde puedo intervenir y proponer situaciones de aprendizajes significativos.

**Competencia 6: Ejerce su práctica educativa comprometida con su vocación docente, desde una perspectiva reflexiva y crítica, en un clima dialógico y democrático con los diversos actores educativos.**

En la I.E donde realicé mis prácticas en el primer semestre, se dispuso que los niños recibirían clases de inglés un día a la semana. La profesora encargada de realizar estas clases llegó al aula de 2 años con entusiasmo y disposición; sin embargo, no tomó en cuenta el tipo de actividades pertinentes para el grupo de edad. Las actividades que la docente propuso no mantuvieron la atención ni concentración de los estudiantes, debido a que no eran de sus intereses y no estaban motivados, por lo que los niños empezaron a dirigirse a los otros espacios del aula.

Sainz (2010), menciona que el niño de 2 años está presto para que se le brinde nuevos conocimientos, tiene interés en descubrir su entorno e involucrarse en él; por ello, las actividades de juego simbólico, cuentos, dramatizaciones y experiencias motivadoras son interesantes a esta edad, para motivar a los niños y conectarlos con las actividades que se proponen. En este sentido la labor del docente y/o de los adultos cuidadores es de proponer estrategias y recursos didácticos que permitan despertar la atención de los niños y con ello dar apertura a nuevos aprendizajes y a una formación integral

En vista de ello le sugerí a la docente cambiar la dinámica de las clases, debido a que al ser pequeños de 2 años necesitan actividades corporales y lúdicas. Por eso, en vez que estén sentados viendo un papelógrafo o imágenes, utilizamos canciones en inglés en donde se involucre el movimiento de su cuerpo y el uso de recursos como telas, aros, globos etc. También, para las próximas sesiones le propuse a la maestra que coordinemos antes para que las actividades propuestas tengan relación con lo planificado durante la semana.

Durante el curso “Investigación y práctica educativa 5: Interacción educativa” he profundizado mucho sobre el rol de autoridad que los docentes debemos tener, sin ofender, sin lastimar, ni quitar espacios al alumno dentro del aula, para que se pueda moldear las conductas; de esta manera ellos puedan enriquecer su pensamiento crítico. Los niños necesitan límites para que aprendan a diferenciar los momentos, y que no siempre las cosas van a suceder como ellos quieren.

He cometido errores y muchas veces la frustración me ha ganado al ver que una actividad no resulta como uno lo espera o cuando no he podido lograr el manejo de todo el grupo. A pesar de ello, me he esforzado por llevar hacia adelante la sesión utilizando diversas estrategias metodológicas. Ante estas situaciones aprendí a reflexionar y practicar la autoevaluación para ser capaz de reconocer e identificar mis fortalezas y oportunidades de mejora que necesitan ser corregidas o modeladas.

Actualmente en mi nuevo centro de prácticas, las primeras semanas he pasado por situaciones en donde se me limitaba la interacción con los niños; poco a poco los espacios se me están generando y esto me permite utilizar estrategias innovadoras y creativas. Cada vez siento que entiendo mejor a la tutora del aula, así como aprender respecto a su estilo docente sobre lo positivo y negativo que se debe poner en práctica a la hora de liderar en el aula. La comunicación con la tutora es cada vez más fluida y también el hecho de poner en práctica una comunicación asertiva y empática dado que no todos piensan de la misma forma.

Respecto a la competencia 6 me encuentro en un nivel logrado, ya que considero que demuestro responsabilidad y compromiso en mi aula, así como el involucrar y utilizar estrategias metodológicas para el buen liderazgo de las actividades en beneficio de los infantes. Además, he insertado el ejercicio de la buena comunicación con los alumnos y la docente el cual se encuentra en proceso de logro.

Asimismo, soy capaz de ver a los niños como protagonistas, con capacidades que requieren ser potenciadas, como en el pensar, cuestionar, construir y actuar; por eso, el desarrollo de las actividades debe construirse en base a la curiosidad e interacción en el contexto en donde se lleven a cabo.

De la misma manera ejerzo mi práctica de forma reflexiva y crítica, ya que no concuerdo con todo lo que observo, sino que me cuestiono sobre los beneficios que el accionar de otras personas genera en los alumnos, comunico mis ideas de forma asertiva respetando a los actores educativos que se encuentran en mi entorno.

**Competencia 7: Conoce la gestión de instituciones, programas y proyectos educativos, políticas educativas y normas vigentes, para ejercer un liderazgo pedagógico y democrático, en los ámbitos formal y no formal, evidenciando compromiso y responsabilidad social.**

El proyecto que realicé en el curso de programas y servicios educativos me permitió potenciar diversos desempeños, ya que durante las visitas al PRONOEI en San Juan de Lurigancho, se identificó un desconocimiento por parte de las madres acerca de la influencia del material educativo en el desarrollo cognitivo y afectivo del niño. Por ello, a través de los talleres se planteó que los padres de familia tomen conciencia sobre las características e importancia del material didáctico en el proceso educativo de sus hijos; así como el rol que cumplen en el acompañamiento y búsqueda de habilidades para generar experiencias memorables en el hogar y la escuela.

También en el curso de Investigación y Práctica 2 conocimos espacios formales y no formales, analizando los documentos, infraestructura y gestión de los diversos escenarios de aprendizaje. Asimismo, uno de los cursos más significativos respecto a los espacios formales y no formales de aprendizajes fue en Investigación y Práctica 3 en la visita a la Casa de la Literatura, en donde se favorece una educación orientada en el aprendizaje integral y significativo para los pequeños lectores. Por eso, es considerado un espacio que educa el cual propone nuevas experiencias, involucramiento de la sociedad, recursos y programas para cada grupo de edad. De esta manera, cuenta con una sala de bebetecas, sala infantil, biblioteca y un programa de abuelos y abuelas cuentacuentos; permitiendo ser parte de una sociedad educadora.

Respecto a la competencia 7 me encuentro en nivel logrado, ya que soy capaz de reconocer los espacios formales y no formales, así como involucrarme en ellos y

contribuir por medio de proyectos o talleres. Asimismo, conocer estos espacios y el involucrarme en ellos me permitió fortalecer el trabajo con padres de familia, niños y personas de la comunidad.

También, logré formar parte de sesiones de cuentacuentos en la Casa de la Literatura lo que me brindó la oportunidad con el contacto con más familias, experiencia y pasión por la literatura infantil.

**Competencia 8: Promueve y desarrolla experiencias educativas integrales, significativas y placenteras con los niños de 0 a 6 años, basadas en la comprensión y respeto del desarrollo infantil, así como en la diversidad social y cultural de los niños, desde un enfoque holístico y complejo, valorando la afectividad y el juego en la infancia.**

En la competencia 8 “Promueve y desarrolla experiencias educativas integrales, significativas y placenteras con los niños de 0 a 6 años, basadas en la comprensión y respeto del desarrollo infantil, así como en la diversidad social y cultural de los niños, desde un enfoque holístico y complejo, valorando la afectividad y el juego en la infancia” las evidencias corresponden a narraciones de mi experiencia en las prácticas profesionales. Cada narración contiene 2 o 3 desempeños que se evidencian en ella.

Estos desempeños se evidencian; primero, cuando me quedé a cargo del aula y sentí que era mi oportunidad para interactuar más directamente con los alumnos y poner en práctica todo lo aprendido, es así que intenté cantarles una canción que les gustaba mucho, pero no le tomaron interés, estaba un poco frustrada, porque creí que funcionaría y ellos dejarían de correr y tirar las cosas. Entonces, se me ocurrió una idea, cogí el Mastodonte y en forma de susurro invité a que leamos juntos el cuento, ya que cuando les leemos un cuento favorecemos su imaginación y creatividad, así como el desarrollo de su lenguaje oral. El tono de la voz, la postura y los gestos contribuyen a que la lectura del texto resulte mágica y capte su atención. Los niños aceptaron a guardar los juguetes y fueron en busca de sus cojines. Les presenté el cuento utilizando gestos y cambiando el tono de mi voz, los cuales son recursos necesarios para favorecer la lectura interactiva. A medida que iba leyendo y mostrando el cuento hice pausas para atender a sus preguntas e inquietudes.

Segundo, observé a un grupo de chicos jugando con los utensilios de la cocina, cuando terminaron dejaron todo desordenado, pues los juguetes se quedaron en el suelo. Me acerqué al espacio y empecé a decir “¿Qué pasó aquí?” “No puede ser, los platos se han

caído” “Quién me podrá ayudar”. Al verme recoger algunos platos uno de los niños me dijo que me ayudaría y fue a buscar la pequeña escoba y se puso a barrer por toda el aula, se paseó con la escoba, cuando regresó me dijo que se había cansado y tenía sed. Le dije “muchas gracias, por ayudarme a limpiar, mientras tú barres yo estaré por aquí recogiendo ¿está bien? Luego, invité a los otros para que participen en recoger. Considero que es necesario acompañar el juego y ayudarlos con preguntas sobre las actividades en casa que los padres realizan.

En relación a mi participación en diversos escenarios educativos, primero, para la celebración del día de la educación inicial en el colegio se propusieron diversas actividades entre ellas el que las maestras, auxiliares y practicantes realicemos un teatro sobre la amistad. En esta actividad me tocó el papel de hormiguita, es así que tuve que pensar en cómo crearía mi disfraz, estaba muy emocionada busqué imágenes en internet para tener ideas de lo que quería crear. Participar en el teatro fue muy divertido tanto para los niños como para mí, me gustó poder llegar a ellos de una forma muy creativa, así como potenciar habilidades para un mayor desempeño profesional.

También, he compartido escenarios como los simulacros en la I.E en donde he podido participar orientando y acompañando a los infantes, así como atendiendo a sus inquietudes que surgían por la nueva experiencia que estaban vivenciando. En principio ya se les había anticipado sobre los temblores, además, de practicar los simulacros para situarlos y salgan del aula sin correr. Me di cuenta que algunos ya tenían la información de los simulacros y temblores de casa, por lo que no fue complicado abordar el tema, me sorprendí al ver como reaccionaban ante los ensayos de un simulacro. Poco a poco reconocían que cada vez que se escuchaba una voz que decía simulacro, todos debíamos dejar de hacer nuestras cosas y formarnos en fila, se les enseñó como ejemplo siendo las maestras quienes realicen el desplazamiento que ellos debían seguir.

La segunda evidencia señala mi interés por la alimentación de los niños a través de las loncheras diarias que ellos traen de casa, es así que por varios días observé las loncheras en donde realicé un registro de los alimentos más frecuentes, siendo de mayor incidencia los siguientes: galletas, yogurt, chifles, cereales azucarados, jugos artificiales, mandarina y uvas. Luego, conversé con la tutora del aula y le manifesté mi preocupación e interés por la salud de los pequeños, ya que esto no sólo podría generar que estén bajas sus defensas, sino que no logren un óptimo desarrollo de sus competencias, así como también ocasionar sueño, cansancio, falta de concentración lo que no les permitiría un aprendizaje

integral. Junto a la tutora coordinamos una reunión con los padres de familia en donde les expliqué en qué consistía el proyecto y sobre las dudas y sugerencias que podrían brindarme. Ese día estuve nerviosa, pero a la vez muy feliz, ya que la tutora me presentó en el aula como su apoyo y era la primera reunión en la que yo exponía mis ideas.

Respecto a la competencia 8 me encuentro en un nivel logrado, ya que me intereso por el desarrollo de los niños de forma integral, fortaleciendo a diario el uso de mis materiales didácticos, los cuales son elementos mediadores entre su conocimiento y la realidad que les rodea, con la intención que descubra y explore su entorno para construir nuevos conocimientos (Moreno, 2013). Además, Rodríguez (p 55, 2005; citado por Moreno, 2013) refiere que “el principio que debe regir en la utilización del material es el uso vivo e inteligente de las cosas”, es decir para darle un uso óptimo a los materiales para el desarrollo cognitivo y socio afectivo, es necesario la intervención del docente o guía que genere un espacio de aprendizaje e interacción. También, favorezco un clima de respeto y acogida, valorando y asegurando sus procesos afectivos, sociales y cognitivos.

**Competencia 9: Orienta procesos de enseñanza y aprendizaje para niños menores de seis años, sustentados en el conocimiento interdisciplinar y didáctico a partir de la comprensión de paradigmas, corrientes y modelos educativos vigentes, así como de enfoques y procesos curriculares, en diversos escenarios en concordancia con el Proyecto Educativo Nacional e Institucional**

En el caso de la organización para el desarrollo de actividades, consideramos junto con la tutora las necesidades que tenemos que atender, por ejemplo, si las actividades deben coincidir con alguna celebración de la I.E., por ejemplo, día de la madre. Luego, en vista de eso también recogemos las evidencias de lo que a los niños les interesa para realizar las actividades internas y externas. Es un poco complicado que las actividades que proponga sean utilizadas ya que en la parte de la planificación si se logra, pero en el momento o porque la tutora cambió la programación se realiza otra actividad.

Primero, llevé al aula una caja mágica que hice con material reciclado, la diseñé especialmente para interactuar con los niños y favorecer su atención. Cuando la vieron estaban muy inquietos por descubrir lo que tenía dentro, realicé preguntas y por turnos adivinaron el contenido de la caja, colocando sus manos dentro. Tanto ellos como yo disfrutamos de la exploración con el recurso motivador y los elementos que estaban dentro de ella. Esta experiencia me posibilita el darme cuenta que debo establecer normas

para evitar conflictos entre ellos; por ejemplo, establecer turnos con canciones, juegos de manos etc. También, el colocar diversos materiales en la caja, con texturas y formas diferentes les permiten a los infantes conocer y acercarse a la realidad, a su entorno; por medio de experiencias significativas y memorables.

Segundo, realizamos nuestros propios instrumentos musicales con ayuda de botellas, fideos, habas, arroz etc. La actividad inició mostrándoles un elemento sorpresa, por medio de la caja mágica en donde ellos disfrutaron mucho poder sentir y adivinar qué es lo había dentro de la caja, se emocionaron y pidieron intentar una y otra vez el poder introducir su mano dentro de la caja. Les pedí que cada uno iba a tener la oportunidad de ir descubriendo lo que había en la caja, pero que deberíamos respetar los turnos de participación de los amigos. Ellos asintieron y estuvieron muy concentrados y atentos descubriendo los materiales que se utilizarían, empezaron a aplastar la botella y se reían; les dije que le repartiría a cada uno una bandejita con el elemento que elegiría, ellos señalaban su bandejita y empezaban a llenarla a su botella. Cuando terminaron volvían a vaciar el contenido de la botella y volvían a insertar los fideos, o habas, Fue interesante ver que todos estaban muy concentrados y entretenidos, porque se enfocaron en el material que era innovador, esto se evidenció porque cuando ya era la hora de salida no fueron corriendo al ver a sus padres, sino que miraron a la puerta y siguieron interactuando con el material. Cuando terminaron se me acercaron y dijeron que les guarde su botella para el día siguiente.

Asimismo, en vista que en el aula no se estaba realizando una evaluación semanal de los alumnos, con la nueva tutora en el aula conversando quedamos en realizar una evaluación semanal y que los criterios a evaluar sean los desempeños que estábamos trabajando en las actividades, de esa manera quedaba como una lista de cotejo en donde se marcaba si el niño logra o no el desempeño. Además, de ser más constantes con el anecdotario diario o cuaderno de registro de experiencias significativas semanalmente.

También, me enfoqué en los resultados de la evaluación diagnóstica, ya que se obtuvo como resultado que el área que más atención requería fue el área de lenguaje y personal social, por lo que en el desarrollo de actividades se propuso que estén orientadas a fortalecer estas dificultades; sin embargo, por cuestiones de organización no se pudo llevar a cabo como se propuso.

Entre las actividades que he podido realizar es el acercamiento de los niños con diversos textos orales (cuentos, narración oral, lectura en voz alta, uso de flash cards). De la misma manera, para el área de personal social me he enfocado en favorecer su autonomía, la convivencia y participación en el aula.

En esta competencia me encuentro en el nivel logrado, dado que tomo como punto de partida lo planteado en el currículo nacional, así como lo propuesto en el PEI de la Institución Educativa; para el desarrollo de actividades, valorando las experiencias y necesidades de los niños. Del mismo modo, en el uso de modelos educativos como el enfoque constructivista centrado en el juego libre en donde soy capaz de proporcionar espacios que sean de interés de los estudiantes y que los acerquen a la realidad del contexto.

**Competencia 10: Comprende, valora y respeta la diversidad social, económica y cultural, en particular en lo referido a la infancia, detectando, atendiendo o derivando necesidades específicas de los niños menores de seis años, con miras a un desarrollo humano con justicia social, inclusión y equidad.**

En los cursos de Investigación y Práctica 5 y 6, realicé un plan de mejora para un espacio educativo proponiendo estrategias y recursos motivadores, así mismo, la elaboración de mi tesina se centró en el desarrollo del lenguaje oral a través de los cuentos, siendo un medio para los docentes, ya que cuenta con información sobre los recursos que favorecen el lenguaje oral. Los temas de mis trabajos desde Investigación y Práctica 6 fueron motivados por la necesidad que los estudiantes en mi centro de trabajo necesitaban.

Durante la experiencia con niños con necesidades educativas especiales, pude acompañar a una niña que presentaba rasgos de autismo. Desde mi rol como maestra fui paciente con el proceso de la niña, ya que entiendo que cada niño es un mundo de posibilidades diverso. Fermín (2007), resalta la importancia de creer en el potencial de los niños con habilidades y necesidades distintas. Por ello, las actividades que promoví se centraban en que se integre al grupo a su ritmo, por medio de actividades sensoriales y literarias.

Esta competencia se encuentra en proceso de logro, ya que aún me falta potenciar ciertos desempeños en relación a la inclusión en las aulas, pues ha sido complicado atender las distintas necesidades que mis alumnos presentaban, sea por no tener la decisión de adecuar la programación, la inclusión de materiales o el solicitar reuniones con los padres de familia; además, al trabajar con niños de 2 años se debe conocer que no se pueden

realizar diagnósticos sobre las posibles necesidades que presentan, sino más bien un estudio presuntivo sobre lo que posiblemente se debe atender es lo que corresponde.

**Competencia 11: Comprende y promueve el desarrollo de la creatividad, la sensibilidad estética y las diversas expresiones del arte en la primera infancia, así como en las diversas áreas curriculares.**

Las actividades que propongo en el aula, desde las actividades permanentes se enfocan en el interés de los niños. Todos los días realizamos diversas dinámicas con canciones, para saludarnos, lavarnos las manos, hacer fila, comer, saltar, etc. Durante casi todas mis actividades involucro a la música como parte de nuestro día a día, además, acompañamos con instrumentos musicales creados por ellos o con los que contamos en el aula.

Les doy la libertad que sean ellos quienes escojan que instrumento desean tocar, durante eso suceden conflictos cuando un niño quiere el instrumento del otro, conversamos y les propongo que luego rotaremos los instrumentos con el de los amigos. Al inicio fue complicado, pero al ser constantes y dialogarlo en todo momento hizo que se genere una rutina en ellos, ya que son ellos mismos, quienes proponen realizar el intercambio. Durante la programación de actividades, me enfoqué en sus intereses, proponía que sean ellos quienes escojan los colores a utilizar, que exista exploración de los materiales, etc. Poco a poco fui logrando autonomía en el desarrollo de las actividades, así como el lograr ajustarme a las actividades institucionales ya establecidas.

En mis centros de práctica, he acercado a los estudiantes a la interacción con cuentos y al uso de las canciones en la narración de cuentos, así como en las actividades de rutina; de la misma manera, en las oportunidades que la docente me ha generado, he utilizado instrumentos musicales y permitido su exploración; además, de realizar actividades de movimiento con música y elementos como telas, pañuelos, cintas e instrumentos. Es así que fue necesario reestructurar el aula y organizarlo de acuerdo a las necesidades de los niños. Para Laorden y Pérez (2002), es espacio se convierte en un factor didáctico donde intervienen los intereses de los estudiantes como estímulo para el desarrollo de actividades que involucran comunicación, expresión y acogida.

En esta competencia me encuentro en un nivel logrado, ya que promuevo la creatividad, innovación y la libre exploración en el aula, a través de actividades cotidianas, de rutina y durante la aplicación de las mismas. La planificación de propuestas creativas va de la mano con el área curricular que los estudiantes deben lograr, interviniendo más de una en

cada sesión de aprendizaje. Asimismo, esto es posible ya que soy consciente que favorecer la autonomía es un requisito fundamental para su óptimo desarrollo, ya que se forman seres integrales capaces de innovar, crear, decidir, cuestionar, etc. Siento que mi enfoque de enseñanza se centra en ser constructivista pues veo a los niños como el punto de partida,

**Competencia 12: Reconoce y valora la importancia del trabajo con los padres de familia y comunidad, diseñando acciones y programas para involucrar a las familias desde un enfoque interdisciplinar y de respeto a la diversidad en beneficio del desarrollo integral de los niños menores de seis años.**

El curso de programas educativos, me permitió mi primer contacto con padres de familia, dirigir el taller fue muy enriquecedor. Estaba nerviosa, pero poco a poco la energía que se generaba al ver la colaboración de los padres hacía que logre seguridad. Para llevar a cabo el taller se realizó un estudio del PRONOEI, en donde se llegó a la conclusión que era necesario concientizar a los padres de familia sobre el uso e importancia de los materiales estructurados y no estructurados desde el hogar.

Durante mis prácticas discontinuas en una cuna del distrito de San Miguel, logré interactuar en algunas ocasiones con los padres, en la entrada y salida de los niños, informando de forma asertiva el proceso de sus hijos, de la misma manera en la entrega de informes o reunión personalizada para atender algún caso en específico.

En el centro educativo donde realicé mi práctica durante el primer semestre, tuve un rol más activo, ya que la comunicación de los padres de familia fue más directa y a diario. En varias oportunidades me quedé sola en el aula ya que la tutora asistía a reuniones en la Dirección, es así que yo me quedaba a cargo de las actividades del día lo que fortaleció la toma de decisiones, la autonomía en la ejecución y uso de materiales, la comunicación con los adultos sobre el proceso de su niño o niña, así como la organización de los espacios. Desde mi rol durante la práctica pude poner en marcha un plan de loncheras saludables, lo cual fue muy beneficioso ya que se realizó un seguimiento y concientización con los padres.

No pude diseñar, pero sí insistí en que la I.E pueda realizar reuniones personalizadas y/o entrevistas con los adultos responsables de la crianza y educación de los niños, para un mayor alcance en cuanto al desarrollo de los pequeños.

En esta competencia me encuentro en proceso del logro, ya que todavía no he podido concretar entrevistas personalizadas con los padres de familia, así como involucrar al Servicio de Apoyo y Asesoramiento para la Atención de las Necesidades Educativa Especiales (SAANE) y las observaciones que he realizado. También, el llevar a cabo un plan de trabajo en el que podamos abordar un tema en beneficio de los niños solo lo pude realizar en la primera Institución educativa, ya que la tutora del aula me facilitó el acceso con los padres. En mi opinión, es relevante que la familia participe activamente en conjunto con los docentes en busca de soluciones, alternativas y propuestas en pro de la educación de sus hijos.

## **1.2. Fortalezas y oportunidades de mejora**

Es necesario que como futura docente identifique cuáles son mis fortalezas y oportunidades de mejora ante diversas situaciones, de esta manera podré acompañar y guiar a los niños en la construcción de sus aprendizajes, así como reconocer las posibilidades y límites que ellos presenten.

### **1.2.1. Fortalezas**

Para empezar, considero a los niños desde una visión holística, global e integral, ya que reconozco la importancia de proponer espacios que les permitan favorecer su imaginación, creatividad y autonomía, así como ser espacios acogedores para sostener sus emociones. Para seguir potenciando esta fortaleza he decidido propiciar espacios como la hora del cuento, así como darles la oportunidad de proponer las actividades que queremos realizar.

Por un lado, he aprendido a reconocer el lenguaje corporal de los niños, en el aula de 2 años, no todos tenían un lenguaje fluido, pues a inicios del año estaban empezando a articular palabras. También, soy capaz de entender las frases un poco desordenadas que ellos mencionan. He podido reconocer cuando se sienten incómodos o cuando desean ir al baño, esto por su tonicidad y posturas de su cuerpo, así como los gestos. Considero que día a día fui favoreciendo esta fortaleza en las diversas situaciones de aprendizaje que se presentaron, desde darles la bienvenida, escucharlos, jugar con ellos, ayudarlos en su aseo diario y alimentación, etc.

Asimismo, he podido vivenciar el cómo influye el uso de los recursos educativos en los niños de educación inicial, sean cuentos, plastilina, bloques, rompecabezas, títeres etc.,

todos ellos tienen el propósito que ellos disfruten de su momento de interacción. Es así que, en mi aula he tenido que crear nuevos materiales haciendo uso de material reciclable. Lo enriquecedor de esto es que el ambiente me permite explorar y potenciar mi formación docente. Realizar estos materiales fue de mucho agrado, pues pensaba en cómo lo disfrutarían. Me gustaría seguir haciendo muchas cosas; pero, no cuento con todos los materiales en el aula por lo que poco a poco estoy comprando mis propios recursos para que me sirvan a lo largo de mi ejercicio docente. Entre las cosas que he realizado son imágenes móviles, caja sorpresa, sombrero mágico, flash cards, títeres. Por ello, yo me considero una persona proactiva y con iniciativa interesada en favorecer la atención de los niños con recursos motivadores.

De mi experiencia en aula, rescato que la planificación no es rígida, al contrario, debe ser flexible para adaptarse y modificarse en la medida que uno observa la reacción de los niños y lo que sucede en el entorno, como el interés, estado de ánimo, etc. Además, de prever todos los percances y tener siempre recursos al alcance para poder cambiar la situación de acuerdo a lo presentado. Tener en cuenta que todo momento es una oportunidad para aprender, por ello como docentes tenemos que aprovechar y estar atentos a los momentos o situaciones cotidianas en donde surgen experiencias significativas espontáneas. Por ejemplo, la hora del refrigerio, el juego libre, el lavado de manos, entre otros.

De esta experiencia lo más significativo ha sido manejar los recursos del aula, para integrarlos con los aprendizajes y el poder trabajar con los pequeños que tenían dificultades para ayudarlos a tener un desarrollo integral.

Soy consciente de la importancia del juego en la vida de los niños, por ello todos los días motivo e intento brindar espacios para que se expresen con libertad; he empezado con darles la bienvenida con los rompecabezas y cuentos, de esa manera los separo en grupos pequeños según sus intereses. En la hora del juego libre he propuesto que cada uno elija con que desea explorar, les preguntó y les presento las opciones. Mi fortaleza responde a favorecer un enfoque constructivista en ellos.

También, genero espacios de diálogo para que ellos se pregunten y cuestionen, aprovecho sus momentos de juego para involucrarme en él y plantearles situaciones retadoras; por ejemplo, si juegan con los bloques les pregunto qué les gustaría construir o que pasaría si construimos una torre.

Considero muy importante que los pequeños me tengan como un referente en el aula, de seguridad y confianza. El vínculo afectivo que los niños han creado con mi persona, me motiva e incentiva a trabajar y favorecer su desarrollo integral, con actividades que sea de su goce y disfrute, que respondan a sus necesidades, que generen experiencias memorables y que respete el ritmo de aprendizaje de cada niño; así como reconocer la importancia de involucrar a la familia en su formación.

En definitiva, estoy convencida de lo que quiero, ser maestra fue un sueño desde pequeña, el cual fui consciente que necesitaba de mucha preparación. Reconozco que me falta mucho por aprender y que lo poco que sé lo he transmitido hacia los estudiantes, quizá con nerviosismo he intentado dar lo mejor de mí, requiere de preparación, de seguir estudiando e investigando, pues el mundo de la infancia es muy inmenso. Esto me ha permitido reflexionar sobre mi estilo docente; entonces, este busca brindar al infante espacios en donde pueda construir su propio aprendizaje, que tenga la libre exploración y que encuentre en mí un facilitador, un guía que estará siempre para brindar seguridad, acogida y que estará dispuesta a atender sus necesidades en la medida de lo posible. En la experiencia del curso he profundizado mucho sobre el rol de autoridad que los docentes debemos tener, sin ofender, sin lastimar, sin quitar espacios en los que se pueda moldear la conducta; de forma en que ellos puedan desarrollar su pensamiento crítico. Asimismo, necesitan límites para que aprendan a diferenciar los momentos, y que no siempre las cosas van a suceder como ellos quieren. He cometido errores y muchas veces la frustración me ha ganado al ver que una actividad no sale como uno lo espera, pero ahí recobra importancia la autoevaluación y que de acuerdo a lo que uno sabe que hizo mal poder corregir y moldear, pues recordemos siempre que ellos saben leer los gestos.

### **1.2.2. Oportunidades de mejora**

Es muy importante y necesario que organice mejor mis ideas en la realización de actividades, si bien los niños necesitan muchos espacios y escenarios de exploración la idea no es sobrecargarlos sin tener los objetivos claros que se desean alcanzar. Para esto estoy en proceso de lograr una mayor coordinación en la hora de planificar con la docente y la planificación anual que la I.E plantea, esto gracias al diálogo y la comunicación asertiva que estoy aplicando en el aula.

También, mejorar el uso de las estrategias me va a beneficiar para poder atender a los pequeños con dificultades. De esa manera, poder integrarlos aún más con sus compañeros y los espacios que se les propone. Para poder lograr esto, estoy investigando sobre la atención de los niños con Necesidades Educativas Especiales (NEE) y sobre los programas en atención que el estado nos puede brindar como el Programa de Intervención Temprana (PRITE) y Servicio de Apoyo y Asesoramiento para la Atención de las Necesidades Educativa Especiales (SAANEE).

Por otro lado, trabajar con los padres de familia de forma más personalizada, esto para darle un mayor alcance del progreso de sus hijos. Esto se puede llevar a cabo a través de entrevistas y por medio de un instrumento de evaluación que permita dar cuenta del logro de sus capacidades.

Otro punto es tener un registro y seguimiento de las vivencias de los niños, de forma más permanente esto se puede dar a través de herramientas como el anecdotario o el portafolio, de esta manera se favorece una evaluación formativa. Agrupar a los niños en grupos de 5 o 6 para llevar a cabo el registro semanal de todo el aula, es una estrategia que te va a permitir captar en su mayoría las vivencias y experiencias de los niños antes, durante y después de los proyectos realizados.

## **PARTE II: REFLEXIONES SOBRE EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS EN UNA EXPERIENCIA DOCENTE**

### **2.1. Contextualización**

En el aula amarilla de 3 años en la cual realizo mis prácticas no se estaba contemplando trabajar el proyecto correspondiente a la primavera, ya que se priorizaron las celebraciones de los abuelitos y el día de la auxiliar. En vista que mi persona requería de espacios para interactuar, liderar y ejecutar actividades con los niños, la maestra me señaló que desarrolle actividades de investigación con las plantas y que incluya el tema de los experimentos; por ello, el proyecto de las plantas surge ante la planificación anual que el centro educativo ya había planificado a inicios de marzo por motivos de promover el enfoque y cultura ambiental para que los niños participen activamente en el cuidado del medio ambiente.

En una I.E. del distrito de Cercado de Lima el proyecto que se me asignó fue planificado para ser abordado durante 9 días. Sin embargo, solo se lograron desarrollar 5 días, puesto que hubo interferencias por parte de la tutora del aula. Para empezar a realizar la planificación se requería conocer los intereses e inquietudes de los estudiantes. Por ello, se pensó en provocar la situación significativa haciendo uso de una maceta con una planta, la cual fue colocada en medio del aula. También, el uso de jarras con agua para regar algunas macetas dentro de la institución educativa.

Mi objetivo fue descubrir el interés de los niños y que es lo que más capta su atención, es así que las inquietudes y comentarios que ellos realizaron fueron registrados como elementos de insumo para organizar la planificación y actividades a trabajar. Tal como lo

menciona Kilpatrick (citado por Pecore, 2018) los proyectos de aprendizaje nacen de la motivación de los estudiantes, son ellos quienes dirigen los propósitos de las actividades. Mientras que el docente, es un guía de los procesos educativos, es quién propone retos y genera los espacios para dar inicio a las interrogantes de sus alumnos.

El Ministerio de Educación (2019), señala que los proyectos son una forma de favorecer la curiosidad e investigación, los cuales deben partir de situaciones cercanas a su contexto que resulten interesantes para los educandos, así como beneficiar el deseo de conocer, explorar y dar soluciones en algunos casos. Desarrollar proyectos de aprendizaje en el aula se sitúa bajo el enfoque socio constructivista, en donde se destaca el rol protagónico de los estudiantes en la que ellos adquieren y construyen sus aprendizajes por medio de la exploración, indagación y descubrimiento de forma activa y colaborativa.

De la misma manera Thomas (2000), menciona que los alumnos son responsables de su propio aprendizaje, ellos participan activamente en las decisiones de los contenidos, además, refiere que el aprendizaje basado en proyectos busca dar respuesta a las interrogantes, así como generar oportunidades de aprendizajes activos.

Es así que en busca de situaciones significativas se llevaron a cabo experiencias previas al inicio del proyecto de aprendizaje, los cuales generaron la curiosidad por saber que sucedían con las plantas. Entre los temas que surgieron fueron por qué tenían huequitos, por qué las hojas estaban de color marrón, qué comían, etc. Estas acciones previas me permitieron tener un panorama de los temas y actividades que respondan a los intereses de los niños, el cual se centró en los colores de las distintas hojas, así como de las flores; es por eso que el proyecto estuvo enfocado en observar y experimentar los colores que encontrábamos en las plantas.

## **2.2. Identificación de competencias**

Durante esta experiencia liderando la planificación y las actividades del proyecto he sido capaz de favorecer y potenciar mis habilidades, competencias y desempeños de mi perfil como egresada de Educación Inicial de la Facultad de Educación en la Pontificia Universidad Católica del Perú.

He podido desarrollar la **competencia 2** “Gestiona con iniciativa su aprendizaje autónomo y actualización permanente, de manera reflexiva, crítica y colectiva, con el fin de potenciar sus propias capacidades” ya que durante la pre planificación, pude

reflexionar sobre cómo motivar y provocar la situación significativa en los niños. De igual forma, luego de cada actividad realicé una autoevaluación sobre los límites y posibilidades de mi ejercicio docente.

Por eso, en esta competencia el desempeño que he logrado es el *2.1. Ejercita la autoevaluación crítica y reflexiva como parte de su formación personal y profesional continua*. Dado que he podido reflexionar sobre mi accionar, ser consciente de las necesidades que el grupo requiere, tener una visión más constructivista del aprendizaje en la práctica docente. En esta línea Lamas y Vargas (2016), sostienen que el ejercicio profesional requiere que las estudiantes realicen la reflexión sobre sus propias prácticas, una autoevaluación sobre su desempeño docente, para generar conocimientos, aportar y transformar sus entornos (las aulas), de forma creativa y eficaz.

En relación a la **competencia 3** “Se comunica de manera asertiva y pertinente a cada situación con el fin de asegurar la interacción social y profesional en el marco de una convivencia democrática y pacífica” me permitió estar en mayor comunicación con la tutora del aula, de esa manera pude lograr manifestar mis ideas de cómo pensaba abordar el proyecto que iba a liderar, así como escuchar opiniones y sugerencias que ella me brindaba. De modo que en esta competencia el desempeño fortalecido es el *3.2 Comunica sus ideas a través de diferentes medios, de manera asertiva, creativa y pertinente*. Este desempeño se fortaleció durante la pre planificación de proyecto dado que fue necesario coordinar con la profesora el proyecto a realizar, así como socializar ideas sobre cómo se trabajaría para provocar la situación y generar curiosidad por las plantas.

Por otro lado, en mi comunicación con los niños utilicé una escucha activa, ya que cuando provoqué la experiencia estuvieron muy animados y empezaron a manifestar sus ideas; entonces, fue necesario crear el espacio para favorecer un diálogo en donde se respeten normas y turnos de participación.

Acerca de la **competencia 5** “Investiga permanentemente sobre los diferentes actores, componentes y procesos educativos en diversos escenarios sociales, para diseñar, desarrollar, sistematizar y validar propuestas de mejora, que amplíen el conocimiento de manera crítica y reflexiva” tomé en cuenta el rol protagónico de los estudiantes para el diseño de lo que sería el nuevo proyecto de aprendizaje; es decir, me centré en que los niños sean quienes propongan las actividades a realizar. Razón por la cual, considero haber enriquecido el desempeño *5.5. Diseña proyectos de investigación e innovación en*

*forma individual o colectiva, que favorezcan la ampliación y generación del conocimiento educativo y del educando, porque fui consciente que los niños necesitaban ambientes y espacios de exploración e indagación en donde manifiesten sus reflexiones sobre lo que exploran y vivencian. Por ello, estoy segura que crear o favorecer nuevos escenarios contribuyen con enriquecer el despliegue de capacidades en la construcción de aprendizajes.*

En cuanto a la **Competencia 9** “Orienta procesos de enseñanza y aprendizaje para niños menores de seis años, sustentados en el conocimiento interdisciplinar y didáctico a partir de la comprensión de paradigmas, corrientes y modelos educativos vigentes, así como de enfoques y procesos curriculares, en diversos escenarios en concordancia con el Proyecto Educativo Nacional e Institucional” fui consciente que para liderar y ejecutar el proyecto de las plantas en la planificación, uso de estrategias y creación de recursos tenía que considerar al niño como el eje principal y sustentar mi accionar bajo el paradigma constructivista.

Ahora bien, el desempeño *9.1. Fundamenta su acción docente en el conocimiento pedagógico e interdisciplinar de paradigmas, teorías y modelos curriculares de la educación infantil, y en los Proyectos Educativos Nacional e Institucional*, considero haberlo favorecido ya que desde el momento que empecé con la pre planificación del proyecto consideré al niño como eje central de las actividades en donde son capaces de aprender por sí mismos a partir del descubrimiento en el entorno. En ese sentido, el paradigma en el que el desarrollo del proyecto se vio envuelto fue el constructivista.

Del mismo modo en el desempeño *9.3. Diseña y aplica estrategias y metodologías de enseñanza aprendizaje para niños menores de seis años, integrando las diversas áreas curriculares, desde un enfoque activo, lúdico, reflexivo e innovador*, logré diseñar actividades valorando el interés de los niños, para ello hice uso de diversas estrategias que me permitieron vincular distintas áreas de aprendizajes.

Gracias a experiencias previas observé que los niños se mostraban más predispuestos a participar con elementos visuales, móviles, dibujos, títeres y vídeos; entonces, en el desarrollo del proyecto utilicé imágenes acompañadas de las ideas que ellos manifestaban. Esta estrategia promovió que ellos hicieran como que leyeron pictogramas, incluso recordaban que compañero dijo tal idea u otra. También, se favoreció actividades sensoriales en donde ellos debían de utilizar sus sentidos para adivinar de qué se trataba

lo que estaba dentro de una caja, en la visita al jardín, en la exploración con hojas secas, en el estampado con verduras etc.

Con respecto a la **Competencia 11** “Comprende y promueve el desarrollo de la creatividad, la sensibilidad estética y las diversas expresiones del arte en la primera infancia, así como en las diversas áreas curriculares” desde la planificación de las actividades hasta la ejecución de las mismas, en conjunto con los niños desarrollamos actividades que favorecen la aplicación de procesos creativos. Por lo cual, se ha visto fortalecido el logro del desempeño *11.1. Realiza actividades integradas al currículo que desarrollen la sensibilidad, la imaginación, la creatividad y la expresión en los diversos campos del aprendizaje y en los diferentes lenguajes*, el cual se hizo evidente cuando los niños utilizaron los recursos con los que habían explorado para actividades gráfico plásticas, musicales, motrices y literarias.

### **2.3. Reflexión sobre la experiencia**

Este fue el primer proyecto que planifiqué y ejecuté. En un principio fue complicado poder definir el tema por dos razones. En primer lugar, la docente, los estudiantes y yo estábamos en atravesando un proceso de adaptación, pues a mediados de agosto me incorporé a la institución y la docente desconocía mis funciones como docente practicante. En segundo lugar, y a partir de lo anterior mencionado, la docente no me permitía realizar actividades con los niños por la poca comunicación entre ella y mi persona, y cuando dialogamos sobre la implementación de un proyecto, la docente se preocupó por no atrasarse en lo ya planificado. Sin embargo, cuando fluyó el diálogo, propuse que podíamos desarrollar el tema ya establecido, “las plantas”, y que la planificación de las actividades surja de las interrogantes e intereses de los niños por aprender.

Según Thomas (citado por García-Valcárcel y Basilotta, 2017) es fundamental que los proyectos estén centrados en el estudiante, enfocados en abordar sus necesidades e intereses, así como despertar su curiosidad provocando situaciones que los motiven a interesarse en el nuevo tema. La planificación y organización del proyecto debe contemplar lo propuesto por los estudiantes y la selección de competencias a favorecer por parte del docente.

Es así que, al realizar las experiencias previas y la exploración en el jardín, propicié espacios dentro del aula para que los niños compartan sus opiniones y reflexiones de lo

que observaron e interactuaron. Para tener orden y secuencia de participación, utilicé el recurso de la música para establecer turnos de participación entre el grupo. Cuando canté la primera canción los niños se quedaron observando e hicieron silencio, entendieron que tenía algo que comunicar y escucharon atentamente las indicaciones; luego, con la canción del *“do pingue”* uno a uno fue levantando su mano y mencionando lo que había observado.

Lo que llamó mi atención fue el impacto que les había generado el uso de las lupas en las presentaciones previas, casi todos hicieron referencia a lo que observaron; también, los que regaron las plantas hicieron mención a ello. Este interés por el material y las preguntas que realizaron me sirvieron como base para realizar la planificación de las actividades y con ello la selección de competencias y desempeños a favorecer. Ante esto, me di cuenta que necesitaban más momentos de interacción y exploración con materiales, es así que el día 1 del proyecto *“La exploración en el jardín”* se les preguntó a los niños que recursos podíamos llevar, algunos mencionaron *“mangueras grandes para regar”* otros automáticamente pensaron en las lupas y jarras.

Cabe resaltar que la exploración en el jardín surgió de los intereses de ellos, si bien estaba contemplado en la planificación, fueron los niños quienes antes de completar el cuadro del levantamiento de proyecto sugirieron ir a conocer el jardín del colegio. Por ello, ese día lunes 30 de setiembre, dejamos nuestros lugares (sillas) para ordenadamente formar filas y dirigirnos a buscar evidencias que iban a permitir completar el cuadro posteriormente. En el jardín los estudiantes se dividieron en grupos para explorar, acompañé la exploración, ya que necesitaba estar cerca por si querían realizar alguna pregunta; además de registrar su interacción en el espacio.

Se generaron espacios que desarrollen las capacidades investigativas, creativas, lúdicas, así como el cuidado por el medio ambiente. En todo momento se propició espacios para el diálogo lo que favoreció el trabajo en equipo y el respeto por las normas de convivencia. Esto se hizo evidente cuando luego de cada actividad a modo de cierre, dialogábamos sobre las actividades realizadas y sobre las emociones que se generaron en la experiencia.

Algo que rescato mucho de esta experiencia es que pude vivenciar que las áreas curriculares están siempre relacionadas. Aunque en este proyecto no se contempló el área de personal social, sí se desarrolló transversalmente y potenció las competencias que se relacionan con la convivencia, democracia y respeto. Esto sucedió en los momentos de

asamblea y reflexiones finales luego de cada sesión o en la hora de la salida cuando se generaban diálogos.

Siendo mi primer proyecto a liderar, no tuve bien claro la forma de evaluar, ya que la maestra del aula me indicaba que sea de una manera y luego con mi asesora me guío hacia otra manera que pude comprender y entender. Utilicé el anecdotario como un valioso instrumento para mi fuente de recojo de datos para registrar las inquietudes o situaciones significativas en relación al proyecto.

En este proyecto los niños fueron capaces de vivenciar y experimentar en su entorno y que ellos sean los protagonistas en la planificación y ejecución de las actividades de aprendizaje.

#### **2.4. Acciones de mejora**

Con respecto a la elección de las competencias y desempeños durante la planificación de las sesiones, considero que fueron demasiadas competencias para un solo proyecto, dado que existen competencias que ya se encuentran logradas en el primer semestre del año, por lo que su desarrollo es de forma perenne y transversal en las actividades diarias. Asimismo, entendí que por área debemos seleccionar una competencia y máximo dos desempeños, por razón de que posteriormente se pueda evaluar integralmente y equitativamente.

Por otro lado, coordinar con la docente con anticipación para poder liderar y terminar de ejecutar las actividades propuestas, además, de informarle la importancia de integrar conceptos, ya que las actividades que los niños realizan deben estar relacionadas y deben tener propósitos que contribuyan con el proyecto en marcha.

También, es relevante considerar el horario diario y tiempos para cada actividad, para dar espacios a que se cumplan con los momentos de juego y con las actividades propuestas y no se crucen con actividades que ya forman parte de su rutina.

Otro punto es ejercitar la formulación de preguntas, de modo que en los momentos de exploración sean los estudiantes quienes respondan de forma autónoma a la interrogante de la actividad; por ejemplo, en un momento en el jardín de la institución, se dirigieron preguntas muy directas a los alumnos que, aunque hayan favorecido el diálogo entre ellos, pudieron ser formuladas de distinta manera para que sean ellos quienes se formulen las interrogantes.

En relación con el registro de evidencias, funcionaría mejor si es realizado con mayor frecuencia, podría funcionar realizarlo de forma interdiaria y no a todos los niños a la vez; de esa manera no se pierden datos y se puede realizar una evaluación integral.

Finalmente favorecer la organización y ejecución de las actividades, es significativo que sean los mismos niños quienes propongan lo que desean investigar, pues ellos esperan que se tome en cuenta sus comentarios. También, no dejar interrogantes o dudas que ellos se generen sin respuesta, ya que se pierde el sentido de lo que en un proyecto de aprendizaje se desarrolla.



## **RECOMENDACIONES A LA FORMACIÓN EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN**

A partir de la vivencia en las prácticas pre profesionales, considero que la facultad puede mejorar en los siguientes puntos, de modo que las siguientes promociones de pre grado puedan responder con pertinencia a las situaciones que se presenten en sus prácticas.

- Considerar que los centros de práctica cumplan con requisitos que contribuyan con el óptimo desarrollo de las prácticas; por ejemplo, un clima institucional amigable; maestras que permitan el liderazgo de las practicantes y le genere espacios de participación activa.
- Acercar a los estudiantes a las realidades de instituciones públicas, en el caso de las programaciones curriculares seguir lo que el currículo nacional propone y hacer uso de documentos con los que el Ministerio de Educación cuenta. Por ejemplo, rotafolios para el trabajo con familias, libros para 4 y 5 años.
- Conocer distintas realidades en el sector público como los programas sociales de CUNA MÁS, PRONOEI, INABIF y poder realizar intervenciones.
- Permitir que las estudiantes ejecuten proyectos y unidades de aprendizajes desde las prácticas discontinuas, que puedan liderar sesiones en instituciones públicas. La facultad presenta conexiones con entidades públicas que podrían fomentar mayores aprendizajes significativos.
- Ejercitar a los estudiantes en el uso del anecdotario y/o cuaderno de campo. Son instrumentos de investigación necesarios para una práctica reflexiva fluida. El ejercicio de estos instrumentos no solo facilita el desarrollo de las prácticas en este marco de investigación, sino que fomenta la reflexión crítica personal y profesional como hábito en los futuros egresados de la facultad.

- Fortalecer los cursos de Educación Inclusiva y Problemas de desarrollo infantil, para acercar a los estudiantes la realidad que se vive en las aulas, tanto en el sector privado como en el público.
- Contar con cursos en la malla curricular tanto para inicial, primaria y secundaria, como los que son referentes a los cursos de primeros auxilios y necesidades educativas.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Blanco, L. (2008). Cantar, leer y narrar en el Jardín Maternal. En L. Blanco. (Ed.), *Leer con placer en la primera Infancia* (pp. 33 – 50). Buenos Aires: Ediciones Novedades educativas.
- Carrillo, M. y Cascales, A. (2018). Aprendizaje basado en proyectos en educación infantil: cambio pedagógico y social. *Revista Iberoamericana de Educación*, 76, 79-98.
- Castro, M. y Morales, M. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica Educare*, 19(3), 1-32. doi: <http://dx.doi.org/10.15359/ree.19-3.11>
- Domingo, A. (2009). ¿Qué es la práctica reflexiva? Recuperado de <https://edu21.cat/que-es-la-practica-reflexiva/>
- Fermín, M. (2007). Retos en la formación del docente de Educación Inicial: La atención a la diversidad. *Revista de Investigación*, 62, 71-91. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376140377004>
- García-Valcárcel, A. y Basilotta, V. (2017). Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): evaluación desde la perspectiva de alumnos de Educación Primaria. *Revista de Investigación Educativa*, 35(1), 113-131. doi: <http://dx.doi.org/10.6018/rie.35.1.246811>
- Hernández, Fernández y Baptista (2014) *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Labanca, C. M. (2010). *Cambios en la educación: Coincidencias con Montessori en el siglo XXI*. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Lamas, P. y Vargas-D'Uniam, J. (2016). Los niveles de reflexión en los portafolios de la Práctica Pre Profesional Docente. *Revista de docencia universitaria*, 14(2), 57-78. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5765930>
- Laorden, C y Pérez, C. (2002). El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado. *Pulso*, 25, 133-146. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=243780>
- Ministerio de Educación. (2019). *Guía de orientación para desarrollar proyectos de aprendizaje en Educación Inicial*. Lima: Bruño. Recuperado de <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/6517>
- Montessori, M. (1986), *La mente absorbente del niño*. México: Diana.
- Moreno, F. (2013). La manipulación de los materiales como recurso didáctico en educación infantil. Universidad Católica San Antonio de Murcia: España. Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/viewFile/42040/40021>
- Pecore, J. (2015). From Kilpatrick's Project Method to Project-Based Learning. En E. Mustafa. & B. Bertram. (Ed.), *International Handbook of Progressive Education* (pp. 155 -171). New York, United States: Peter Lang. Recuperado de <https://pdfs.semanticscholar.org/679f/6146dce2b5fb9927c21acdae176570157360.pdf>

- Rivas, M. (2008). *Procesos cognitivos y aprendizaje significativo*. Madrid: Consejería de Educación. Recuperado de <http://www.madrid.org/bvirtual/BVCM001796.pdf>
- Sainz, V. P. (2010). *Educación en el aula de dos años: Una propuesta metodológica*. Barcelona: Graó.
- Thomas, J. (2000). *A review of research on project-based learning*. Recuperado de [http://www.bobpearlman.org/BestPractices/PBL\\_Research.pdf](http://www.bobpearlman.org/BestPractices/PBL_Research.pdf)



## ANEXOS

## Anexo 1: Perfil de egreso

**FICHA DE AUTOEVALUACIÓN – PERFIL REAL SOBRE MIS  
COMPETENCIAS DOCENTES**

La autoevaluación nos permitirá saber en qué medida nos acercamos a una meta, en nuestro caso, en qué medida estás alcanzando las competencias propuestas en el perfil del egresado de Educación Inicial. Además, te permitirá ponerte en acción para superar las deficiencias identificadas y consolidar las competencias alcanzadas.<sup>1</sup>

Completa cada ítem de esta ficha de autoevaluación, teniendo en cuenta la siguiente escala:

En inicio de logro (1)      En proceso de logro (2)      Logrado (3)

La competencia está en Inicio de logro, si los desempeños se ubican en 1-2 y su práctica no es sistemática o se requiere seguir trabajando en su adquisición.

La competencia está En proceso de logro, si se ha logrado la mayoría de desempeños con nivel 2-3, se constata que ese logro es sistemático, demostrado con eficacia y experticia, pero se puede seguir mejorando o consolidando.

La competencia está Logrado, si se muestra experticia o se ejecutan con dominio todos los desempeños que comprende la competencia.

Si cuentas con una evidencia de lo señalado en el nivel de logro alcanzado, coloca un ✓ y en la siguiente columna escribir el tipo de evidencia que permitirá constatar dicho nivel.

Competencias y desempeños por área de formación	1	2	3	✓	Evidencia (actividad, documento, otros).
<b>ÁREA DE FORMACIÓN: Desarrollo Personal y Profesional</b>					
<b>Competencia 1</b>					
Respetar la dignidad y promover la defensa de los derechos humanos, en particular de los niños, en el marco de una ética profesional humanista, cristiana y ecuménica, para la construcción de ciudadanía.					
<b>Desempeños</b>			<b>X</b>	<b>X</b>	
1.1. Demuestra conocimiento y respeto por los deberes y derechos propios y de los demás.					El curso de Infancia sociedad y derechos me permitió ampliar mis horizontes en relación a un NIÑO como sujeto de derechos
1.2. Demuestra tolerancia y respeto por las diferencias ideológicas, religiosas y socioculturales.			<b>X</b>	<b>X</b>	Visitas a colegios en contexto educativos diferentes.
1.3. Analiza el papel de la educación en la formación de ciudadanos con derechos			<b>X</b>	<b>X</b>	El curso de Infancia sociedad y derechos y

<sup>1</sup> Perfil del Egresado de Educación Inicial 2017. Fuente: Plan de Estudios de las carreras de Educación. Educación Inicial y Primaria. 2013. (Actualizado al 9/2/17)

y deberes medioambientales locales y globales, sustentado en el conocimiento de los modelos de desarrollo.					de desarrollo sostenible
<b>Valoración de la competencia</b>					<b>LOGRADO</b>
<b>Competencia 2</b>					
Gestiona con iniciativa su aprendizaje autónomo y actualización permanente, de manera reflexiva, crítica y colectiva, con el fin de potenciar sus propias capacidades.					
<b>Desempeños</b>			<b>X</b>	<b>X</b>	
2.1. Ejercita la autoevaluación crítica y reflexiva como parte de su formación personal y profesional continua.					Los portafolios de los cursos de Investigación y práctica
2.2. Utiliza estrategias para su aprendizaje permanente y autónomo, en función de sus propias habilidades y estilos para aprender.			<b>X</b>	<b>X</b>	Durante mi experiencia en aula, soy muy autónoma sobre los recursos educativos que utilizo además de las estrategias que busco según la necesidad del grupo
<b>Valoración de la competencia</b>					<b>LOGRADO</b>
<b>Competencia 3</b>					
Se comunica de manera asertiva y pertinente a cada situación con el fin de asegurar la interacción social y profesional en el marco de una convivencia democrática y pacífica.					
<b>Desempeños</b>			<b>X</b>	<b>X</b>	
3.1. Establece relaciones interpersonales basadas en la capacidad de escucha, la comprensión y la tolerancia.					Trabajos en equipo
3.2. Comunica sus ideas a través de diferentes medios, de manera asertiva, creativa y pertinente.			<b>X</b>	<b>X</b>	Comunicación asertiva con las tutoras del aula, para llegar a acuerdos sobre la programación y uso de materiales.
3.3. Participa en la solución de situaciones conflictivas, aplicando estrategias pertinentes, mediante el diálogo			<b>X</b>	<b>X</b>	El año pasado en la Sala cuna PUCP hubo un conflicto con un

democrático y la propuesta de acciones consensuadas					papá, porque su niña había sido mordida en 2 ocasiones, la situación fue complicada y tensa, pero con ayuda de la coordinadora y la reunión que tuvimos se logró calmar la situación.
3.4. Valora la importancia de la lengua materna en la interacción con diversos grupos étnicos.			X		
3.5. Trabaja en equipo de modo asertivo, proactivo y colaborativo.			X	X	Durante la planificación de las sesiones y actividades en el aula.
<b>Valoración de la competencia</b>					<b>LOGRADO</b>
<b>Competencia 4</b>					
Maneja fundamentos epistemológicos, científicos y pedagógicos sustentados en un conocimiento interdisciplinar de la realidad peruana, latinoamericana y mundial.					
<b>Desempeños</b>			X		
4.1. Analiza críticamente la realidad educativa peruana, latinoamericana y mundial utilizando los conocimientos de diversas disciplinas.			X		
4.2. Fundamenta de modo interdisciplinar el sentido y la dimensión de la educación como objeto de conocimiento científico así como las principales corrientes educativas contemporáneas y de la actualidad.			X		
4.3. Sustenta propuestas de acción educativa pertinentes para una determinada realidad socio-educativa.			X	X	Proponer alternativas de solución en un PRNOEI de San Juan de Lurigancho
<b>Valoración de la competencia</b>					PROCESO DE LOGRO
<b>ÁREA DE FORMACIÓN: Investigación y Práctica Educativa</b>					
<b>Competencia 5</b>					
Investiga permanentemente sobre los diferentes actores, componentes y procesos educativos en diversos escenarios sociales, para diseñar, desarrollar, sistematizar y					

validar propuestas de mejora, que amplíen el conocimiento de manera crítica y reflexiva.					
<b>Desempeños</b>			X	X	Elaboración de listas de cotejo, fichas de observación, guía de entrevistas, etc.
5.1. Aplica fundamentos epistemológicos, métodos, técnicas e instrumentos de investigación aplicados a la educación.			X	X	Durante todo el ciclo he redactado documentos, pero el que más significativo resultó fue la elaboración de la Tesina
5.2. Redacta trabajos académicos haciendo uso correcto de fuentes diversas y confiables, mostrando dominio en el uso de la lengua			X	X	Después de una semana de observación y registro he realizado la ficha diagnóstica para mi aula de 2 años.
5.3. Elabora diagnósticos orientados a la caracterización de los sujetos y de la realidad socio-educativa.			X	X	Curso de programas educativos, fue un trabajo de capacitación a los padres de familia y talleres con niños. En un PRONOEI de SJL
5.4. Identifica problemas en el aula y en la institución educativa y plantea soluciones creativas, innovadoras y viables, para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje en diversos escenarios sociales.			X	X	Liderazgo en la planificación y ejecución de un proyecto de aprendizaje con niños de 3 años.
5.5. Diseña proyectos de investigación e innovación en forma individual o colectiva, que favorezcan la ampliación y generación del conocimiento educativo y del educando			X	X	
<b>Valoración de la competencia</b>					<b>LOGRADO</b>
<b>Competencia 6</b>					
Ejerce su práctica educativa comprometida con su vocación docente, desde una perspectiva reflexiva y crítica, en un clima dialógico y democrático con los diversos actores educativos.					
<b>Desempeños</b>			X	X	Los portafolios de Investigación y práctica
6.1. Reflexiona en forma crítica sobre su propio quehacer docente y estilo de enseñanza en la dinámica práctica-teoría-					

práctica, para contribuir a su formación profesional.					
6.2. Ejerce su práctica educativa con equidad, buen trato, entusiasmo, dinamicidad, sentido del humor y actitud acogedora.			X	X	Mi interacción con los niños en las actividades que les presento, me esfuerzo por contribuir con experiencias memorables.
6.3. Aplica criterios y estrategias para la atención de situaciones imprevistas propias de la profesión docente.			X	X	En la I.E donde realizo mis practicas fue una profesora para enseñarles canciones en inglés, pero los niños no mostraron interés que empezaron a moverse y a irse a otro espacio del aula, tuve que cambiar el modo en que la docente estaba interactuando con los niños, primero se lo comenté a ella y estuvo de acuerdo. En vez que los niños estén sentados utilizamos canciones en inglés en donde se involucre el movimiento de su cuerpo.
6.4. Reflexiona sobre su identidad profesional en función al perfil del egresado y construye de forma colectiva su profesionalidad			X	X	Cuando me cuestiono sobre si lo que estoy haciendo funciona y como debe mejorar.
6.5. Demuestra responsabilidad y compromiso con su vocación educadora y ejercicio profesional.			X	X	Estoy muy comprometida con mi aula de clases, se evidencia en mi iniciativa
<b>Valoración de la competencia</b>					<b>LOGRADO</b>

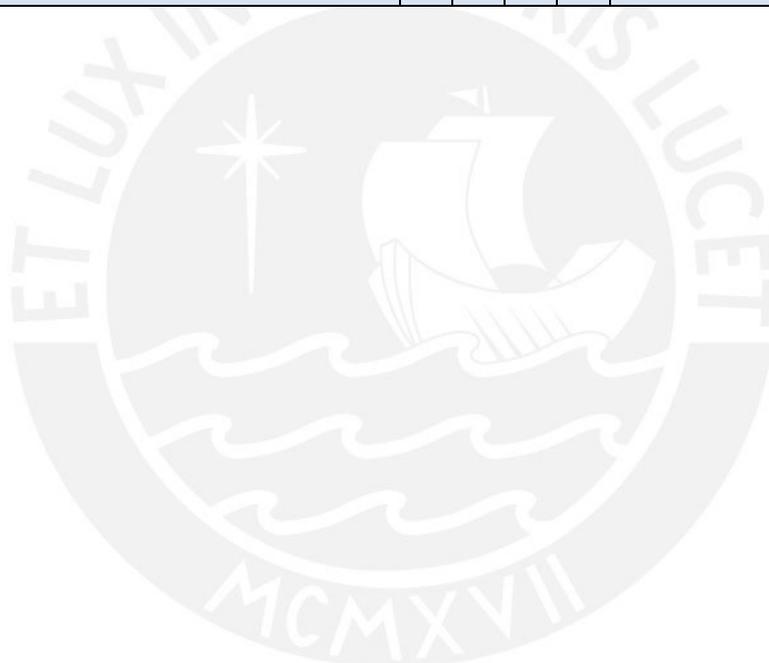
<b>ÁREA DE FORMACIÓN: Gestión de Organizaciones Educativas y Liderazgo</b>				
<b>Competencia 7</b>				
Conoce la gestión de instituciones, programas y proyectos educativos, políticas educativas y normas vigentes, para ejercer un liderazgo pedagógico y democrático, en los ámbitos formal y no formal, evidenciando compromiso y responsabilidad social.				
<b>Desempeños</b>			<b>X</b>	
7.1. Analiza la política y normatividad sobre la gestión de instituciones educativas, en los ámbitos formal y no formal				Mis visitas a la Casa de la Literatura, observaciones en un PRONOEI
7.2. Elabora programas y proyectos educativos en los ámbitos formal y no formal, participando en ellos con responsabilidad y compromiso.			<b>X</b>	Liderazgo de actividades en la planificación e interacción con los niños.
7.3. Demuestra actitudes democráticas fundamentales en el ejercicio docente			<b>X</b>	Liderazgo de actividades en la planificación e interacción con los niños.
<b>Valoración de la competencia</b>				<b>LOGRADO</b>
<b>ÁREA DE FORMACIÓN: Procesos de Enseñanza y Aprendizaje</b>				
<b>Competencia 8</b>				
Promueve y desarrolla experiencias educativas integrales, significativas y placenteras con los niños de 0 a 6 años, basadas en la comprensión y respeto del desarrollo infantil, así como en la diversidad social y cultural de los niños, desde un enfoque holístico y complejo, valorando la afectividad y el juego en la infancia.				
<b>Desempeños</b>			<b>X</b>	<b>X</b>
8.1 Sustenta su acción educativa en la comprensión del desarrollo infantil, desde un enfoque holístico y complejo, en los diversos escenarios y ámbitos laborales.				Curso de programas y los portafolios
8.2. Participa activamente en diferentes espacios educativos, sociales y académicos para la construcción de una cultura de infancia en la sociedad.			<b>X</b>	Voluntariados
8.3. Construye un clima de respeto, acogida y seguridad, valorando los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil, la diversidad social y cultural, así			<b>X</b>	Desarrollo de las actividades en el aula.

como la formación del vínculo afectivo y el juego en la primera infancia					
8.4. Diseña y aplica estrategias relacionadas con la educación y promoción de la salud personal y comunitaria en beneficio de los niños menores de seis años en diversos ámbitos laborales			X		El curso de salud y el trabajo en aula sobre el plan de loncheras saludables.
<b>Valoración de la competencia</b>					LOGRADO
<b>Competencia 9</b>					
Orienta procesos de enseñanza y aprendizaje para niños menores de seis años, sustentados en el conocimiento interdisciplinar y didáctico a partir de la comprensión de paradigmas, corrientes y modelos educativos vigentes, así como de enfoques y procesos curriculares, en diversos escenarios en concordancia con el Proyecto Educativo Nacional e Institucional.					
<b>Desempeños</b>			X	X	El curso de teorías y currículo
9.1. Fundamenta su acción docente en el conocimiento pedagógico e interdisciplinar de paradigmas, teorías y modelos curriculares de la educación infantil, y en los Proyectos Educativos Nacional e Institucional.					
9.2. Diseña programaciones curriculares, implementa y ejecuta procesos de enseñanza y aprendizaje en un currículo inclusivo en las diferentes áreas para los diversos ámbitos educativos.			X	X	Experiencia en la sala cuna, cursos de la FAE y en la práctica pre profesional
9.3. Diseña y aplica estrategias y metodologías de enseñanza aprendizaje para niños menores de seis años, integrando las diversas áreas curriculares, desde un enfoque activo, lúdico, reflexivo e innovador.			X	X	Experiencia en la sala cuna, cursos de la FAE y en la práctica pre profesional
9.4. Elabora recursos educativos concretos, impresos y audiovisuales, para las diversas áreas curriculares, pertinentes a cada realidad educativa			X	X	Durante mi ejercicio docente he creado recursos con material reciclado.
9.5. Selecciona y emplea de manera crítica recursos didácticos, tecnologías y medios de comunicación para la optimización de los procesos educativos y del aprendizaje infantil, atendiendo a las características de			X	X	Curso de TIC

los usuarios y del contexto en el que se aplican.					
9.6. Utiliza diversos enfoques, tipos e instrumentos de evaluación educativa con los niños menores de seis años, de modo continuo y formativo.			X	X	Curso de Evaluación de los aprendizajes
9.7. Desarrolla con flexibilidad y alegría experiencias de aprendizaje activas, interactivas, lúdicas, constructivas, participativas y pertinentes a cada etapa y dimensión del desarrollo infantil			X		
<b>Valoración de la competencia</b>					<b>LOGRADO</b>
<b>Competencia 10</b>					
Comprende, valora y respeta la diversidad social, económica y cultural, en particular en lo referido a la infancia, detectando, atendiendo o derivando necesidades específicas de los niños menores de seis años, con miras a un desarrollo humano con justicia social, inclusión y equidad.					
<b>Desempeños</b>			X		Proyecto sobre las plantas
10.1. Diseña proyectos y realiza acciones educativas con niños menores de seis años, valorando y respetando las diferentes realidades económicas, sociales y culturales, ofreciendo un trato igualitario, sin discriminación de ningún tipo.					
10.2. Diseña y realiza acciones pertinentes a las características de los niños menores de seis años y a la cultura de crianza del entorno para el desarrollo infantil.			X	X	Elaboración de estrategias (investiga 6)
10.3. Detecta necesidades especiales de los niños menores de seis años y las atiende desde un enfoque inclusivo, con estrategias pertinentes y coordinadas, derivando las que requieren atención especializada.		X			La elaboración de mi Tesina surgió a la necesidad de favorecer el lenguaje oral en donde era mi centro de trabajo.
10.4. Selecciona e integra en sus propuestas educativas elementos del patrimonio cultural y natural de su localidad y de diversos escenarios, que sean apropiadas a la primera infancia.		X			En las planificaciones del curso de programación curricular.
10.5. Promueve consensos y acuerdos en la búsqueda de soluciones a los conflictos, en el ámbito de la comunidad educativa.			X		

Valoración de la competencia				PROCESO DE LOGRO
<b>Competencia 11</b>				
Comprende y promueve el desarrollo de la creatividad, la sensibilidad estética y las diversas expresiones del arte en la primera infancia, así como en las diversas áreas curriculares.				
<b>Desempeños</b>				
11.1 Realiza actividades integradas al currículo que desarrollen la sensibilidad, la imaginación, la creatividad y la expresión en los diversos campos del aprendizaje y en los diferentes lenguajes.			X	Al realizar la programación de actividades
11.2. Realiza actividades para desarrollar el sentido estético y artístico a través de las diferentes expresiones y lenguajes de los niños menores de seis años.			X	Cuando creo espacios y escenarios de exploración
11.3. Promueve las manifestaciones culturales y artísticas de las diversas regiones del país en su acción educativa.			X	Utilizar las canciones para actividades cotidianas
Valoración de la competencia				LOGRADO
<b>Competencia 12</b>				
Reconoce y valora la importancia del trabajo con los padres de familia y comunidad, diseñando acciones y programas para involucrar a las familias desde un enfoque interdisciplinar y de respeto a la diversidad en beneficio del desarrollo integral de los niños menores de seis años.				
<b>Desempeños</b>				
12.1. Analiza críticamente desde las diversas teorías psicológicas y sociológicas, la situación y características de la familia actual y su influencia en la socialización de los niños menores de seis años.			X	Curso de programas educativos me permitió mi primer contacto con padres de familia
12.2. Diseña y ejecuta acciones y programas pertinentes con padres de familia y otras personas de la comunidad, reconociendo las capacidades y habilidades personales y profesionales, en beneficio de la acción educativa con los niños menores de seis años.			X	Curso de programas educativos me permitió mi primer contacto con padres de familia Durante el plan de loncheras saludables, fueron los padres quienes se

					comprometieron a ser constantes.
12.3. Diseña estrategias para involucrar en la gestión educativa a los padres y a las diversas instituciones y sectores de la comunidad para realizar una acción educativa integral.					No he podido diseñar, pero si estoy insistiendo en la I.E que tengamos reuniones personalizadas con los padres de familia para hablar sobre el desarrollo de sus hijos.
<b>Valoración de la competencia</b>					<b>PROCESO DE LOGRO</b>



## Anexo 2: Proyecto de aprendizaje

### PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 13

1. **NOMBRE DEL PROYECTO:** Conociendo los colores de las plantas
2. **DURACIÓN APROXIMADA:** Del 30 de setiembre al 11 de Octubre del 2019
3. **GRUPO DE EDAD:** 3 años
4. **SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:** Los niños y niñas de 3 años del aula amarilla de la I.E.I Santa Rosa N°20 mostraron interés y curiosidad ante la situación provocada por la maestra en relación a las plantas, ellos se interesaron por los colores y forma de la planta mostrada. Por ello, frente al interés detectado se ve la necesidad de desarrollar un proyecto relacionado a cómo viven las plantas, de qué se alimentan y los diversos colores de plantas que podemos encontrar. En este proyecto se piensa utilizar experiencia real con plantas, creación de álbumes, adopción de una planta y experimentos.
5. **ENFOQUE TRANSVERSAL:** Enfoque Ambiental
6. **PRE – PLANIFICACIÓN:**

<b>PRE – PLANIFICACIÓN</b>		
<b>¿QUÉ APRENDIZAJES LOGRARÁN MIS ALUMNOS?</b>	<b>¿QUÉ HAREMOS?</b>	<b>¿QUÉ NECESITAMOS?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar sus intereses</li> <li>• Explorar en nuevos espacios(jardín)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observamos una planta</li> <li>• Visitaremos el jardín del centro educativo</li> <li>• Exploramos con hojas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maceta</li> <li>• Lupas</li> <li>• Recipientes para recoger las hojas</li> <li>• Jarra con agua</li> <li>• Jardín</li> </ul>

### 7. PLANIFICACIÓN CON LOS NIÑOS

<b>¿Qué sabemos?</b>	<b>¿Qué queremos saber?</b>	<b>¿Cómo lo haremos?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las plantas son verdes</li> <li>• Las plantas son de color rojo y rosado</li> <li>• Tiene hojas muertas</li> <li>• Son de muchos colores</li> <li>• Comen agua</li> <li>• Los gusanos comen plantas</li> <li>• Tenemos que echar agua con manguera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quién hace huequitos a la planta</li> <li>• Por qué hay hojas muertas y marrones</li> <li>• Dónde viven</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitando el jardín</li> <li>• Buscando gusanitos</li> <li>• Sembrando una planta</li> <li>• Investigando las hojas</li> <li>• Buscar libros</li> </ul>

**8. PRODUCTO:** Plantando semillas / Decorando macetas

**9. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE**

Área	Competencias	Desempeños	Evidencias	Instrumentos
C	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adivinanzas</li> <li>- Rimas</li> <li>- Registro de evidencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anecdótico</li> </ul>
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collage</li> <li>- Estampados</li> <li>- Experimentos</li> </ul>	
CT	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.</li> <li>- Obtiene información sobre las características de los objetos y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro en papelotes</li> <li>- Experiencia con hojas y flores</li> <li>- Exploración con lupas</li> <li>Sembrando semillas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anecdótico</li> <li>- Cuaderno de campo</li> </ul>

		<p>materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente.</li> </ul>		
<b>M</b>	Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agrupación y clasificación de hojas</li> <li>- Conteo de pétalos</li> <li>- Pesando hojas, flores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo</li> </ul>

## 10. PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Iniciamos un nuevo proyecto	Experiencia con hojas Pintura	¿Qué animales comen plantas?	¿Cómo se alimentan las plantas?	Sembrando semillas
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Experimentamos con plantas que traemos de casa	FERIADO	Revisamos el crecimiento de nuestras plantas	Reciclamos recipientes para crear una maceta	Museo y exposición de nuestras macetas

## 11. DESARROLLO DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

FECHA	DESEMPEÑOS	ACTIVIDADES	MATERIALES
Lunes 30	<p><b><u>Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.</u></b></p> <p><b><u>Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración</u></b></p>	<p>Inicio: Los niños se ubican en media luna y observan lo que está en el medio, luego la maestra realiza pregunta ¿Qué será? ¿Cómo es? ¿Dónde viven?</p> <p>Desarrollo Los niños recuerdan las normas de convivencia y forman pequeños grupos para salir a observar el jardín, utilizan la lupa y algún recipiente por si necesitan recoger algunas cosas. Regresan al aula y comentan lo que observaron.</p> <p>Cierre Registramos todas las experiencias en nuestro cuadro de experiencias y damos por inicio al proyecto, para finalizar cantamos la canción de la semillita</p>	<p>Una maceta con planta Jarra con agua Lupa</p>
Martes 1	<p><b><u>Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.</u></b></p> <p><b><u>Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y</u></b></p>	<p>Inicio: Los niños se reúnen en media luna y recuerdan las normas de convivencia, luego dialogan sobre la experiencia en el jardín. La maestra muestra una bolsa y les pregunta si saben que hay dentro ¿Qué será? Los niños colocarán su mano dentro de la bolsa y adivinarán que hay dentro usando sus sentidos.</p> <p>Desarrollo Los niños descubren las hojas que están dentro de la bolsa e interactúan con lupas, balanzas, sus sentidos etc., las agrupan y clasifican sea por su forma, tamaño o color. Se</p>	<p>Hojas del jardín Pintura Lupas Balanza Jarras</p>

	<p><b><u>herramientas en su exploración.</u></b></p> <p><b><u>Representa</u></b> sus ideas acerca de sus vivencias personales <b><u>usando diferentes lenguajes artísticos</u></b> (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</p>	<p>acompaña la exploración con preguntas ¿Cómo son las hojas? ¿Qué colores tienen? ¿Por qué creen que están así?</p> <p>Cierre</p> <p>En sus mesas de trabajo, los niños reciben pinturas y eligen los colores que desean utilizar, luego con las hojas realizan un estampado en sus murales.</p>	
<b>Miércoles 2</b>	<p><b>Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.</b></p>	<p>Inicio</p> <p>Los niños se ubican en asamblea y escuchan las indicaciones de la maestra, luego respetando un orden van a la biblioteca y buscan recursos que nos puedan ayudar a descubrir que animales comen hojas y flores.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Luego, los niños revisan los libros y dialogan sobre los animales, participan siguiendo un orden junto a la maestra crean rimas y adivinanzas sobre los animales que comen hojas y flores.</p> <p>Cierre</p> <p>Los niños pintan con distintas técnicas los insectos de su preferencia.</p>	<p>Libros</p> <p>Hojas</p> <p>Pintura</p> <p>Esponjas</p> <p>Matamoscas</p> <p>Crayolas</p>
<b>Jueves 3</b>	<p>Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p> <p><b>Hace preguntas que expresan su</b></p>	<p>Inicio</p> <p>Los niños observan las flores que la maestra les muestra y les pregunta ¿Las plantas comen? ¿Qué le falta para que crezca? ¿Qué necesitan las plantas?</p> <p>Se registra sus observaciones y se les presenta la actividad</p> <p>Desarrollo</p>	<p>Agua, flores, tinte recipientes</p>

	<p><b>curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.</b></p> <p><b>Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos.</b></p>	<p>Los niños escuchan y observan el texto instructivo para realizar el experimento, juntos repasan los materiales y procedimientos a realizar, los niños participan en la distribución de materiales a cada grupo, luego realizan la experiencia y socializan sobre los pasos que realizaron.</p> <p>Cierre</p> <p>Los niños se reúnen en semicírculo frente a los trabajos de los demás niños y se les explica que en los demás días la flor va a cambiar. También, responden a ¿Qué creen que pasará con la flor que está sumergida en tinte de color?</p>	
Viernes 4	<p><b>Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.</b></p>	<p>Inicio</p> <p>Los niños se ubican en semicírculo y recuerdan la canción de la semilla, cantan y dramatizan haciendo gestos e involucrando su cuerpo, luego escuchan el cuento de las 3 semillas.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Luego, los niños escuchan y responden a las preguntas relacionadas al cuento ¿Qué creen que pasa con las semillas que cayeron en las piedras? ¿Qué pasará con las que cayeron al agua? ¿Qué pasará con la que cayó en tierra fértil? Los niños luego ven imágenes seleccionadas del cuento y eligen lo que sucederá después con predicciones</p> <p>Cierre</p>	<p>Semillas Vasos Algodón Agua Dibujos</p>

		Los niños junto a la maestra colocan las semillas en los vasos y le echan agua, luego las colocan cerca a la ventana para que tengan luz.	
<b>Lunes 7</b>	<p><b>Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos</b> (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</p> <p><b>Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.</b></p>	<p><b>Inicio</b> Los niños observan la caja mágica que se les presenta y se generan las interrogantes de ¿Qué será? ¿Qué habrá dentro de la caja? Luego, a través de la canción “De don pingue” uno por uno podrá colocar su mano dentro y adivinar que será. También, se organizan los acuerdos y responsabilidades del día, para saber quién reparte los materiales.</p> <p><b>Desarrollo</b> Luego en sus mesas de trabajo los niños encargados reparten los materiales y comentan que materiales son, asimismo, interactúan con ellos como los rodillos, morteros, tubos de ensayo. Realizan diversas acciones y mencionan los descubrimientos que van realizando. La maestra guía el proceso y orienta con preguntas como ¿qué colores observan? ¿Qué forma tienen? ...</p> <p><b>Cierre</b> Finalmente, los niños utilizan los materiales explorados para realizar sellos sobre las cartulinas. Los niños se ubican en semicírculo y describen lo que han realizado y registran sus anotaciones</p>	<p>Caja mágica Plantas que trajeron de casa Cartulina Tubos de ensayo, morteros, rodillos</p>

		con dibujos y en los papelotes	
<b>Miércoles 9</b>	<b>Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente</b>	<p><b>Inicio</b> Los niños se reúnen en asamblea y observan la semilla en los vasos, luego cantamos la canción de la semillita y dramatizamos con nuestro cuerpo.</p> <p><b>Desarrollo</b> Juntos mencionan las actividades que podemos realizar para el cuidado de las plantas, observan sus plantitas y manifiestan su curiosidad sobre las características.</p> <p><b>Cierre</b> Se ubican en sus mesas de trabajo y reciben unas hojas en donde deberán completar el dibujo de las plantas</p>	Lupas Plantas
<b>Jueves 10</b>	<p><b>Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales</b> usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</p> <p><b>Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.</b></p>	<p><b>Inicio</b> Los niños se ubican en media luna y organizan las funciones y responsabilidades del día; además presentan los recursos a utilizar. ¿Qué son? ¿Qué podremos hacer? ¿Para qué sirven?</p> <p><b>Desarrollo</b> Los niños interactúan con los materiales y describen sus nombres y características, luego eligen los colores a utilizar y empiezan a decorar sus macetas con diseños que más les gusten.</p> <p><b>Cierre</b> Eligen un espacio del aula para ubicar las macetas, luego dialogar sobre qué podremos colocar dentro de ellas.</p>	Botellas Pinturas acrílicas Pinceles

<p><b>Viernes 11</b></p>	<p><b>Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve</b></p> <p><b>Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.</b></p> <p><b>Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.</b></p>	<p><b>Inicio</b> Los niños se reúnen en asamblea y cantan la canción de la “semillita”, la dramatizan, luego dialogan sobre el proyecto y las experiencias que se obtuvieron durante las actividades realizadas.</p> <p><b>Desarrollo</b> Los niños organizan el aula moviendo las sillas y pegando rótulos en las mesas, así como colocando sus macetas con sus nombres. Cada niño podrá ver la maceta de los demás compañeros siguiendo un orden y respetando el trabajo de los demás. Asimismo, comentar sobre cómo son las demás macetas y en qué se diferencian. También, podrán colocarle stickers a las macetas que observan.</p> <p><b>Cierre</b> Cerramos el proyecto observando fotos de las actividades realizadas y sacando conclusiones sobre la importancia de las plantas. Y sobre los cuidados que se deben tener.</p>	<p>Macetas Stickers Fotos</p>
------------------------------	---	--	---------------------------------------