

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
FACULTAD DE EDUCACIÓN**



Informe de la práctica pre profesional en un aula de sexto grado de educación primaria en una institución educativa pública del distrito de Pueblo Libre

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

AUTOR:

Calvo Macedo, Elizabeth Elena

ASESOR:

Manrique Villacencio, Lileya

2020

RESUMEN

El presente informe es un trabajo de suficiencia profesional debido que, a lo largo de todo el informe, se evidencia el uso de dispositivos de reflexión como las narraciones para lograr una reflexión pedagógica y crítica. Asimismo, se emplea un portafolio virtual en el que se plasman las evidencias que se mencionan en el informe. La finalidad de este trabajo es realizar un análisis crítico y reflexivo sobre las 10 competencias que se establecen en el perfil de egreso de la carrera de educación primaria de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú, y elaborar un proyecto de aprendizaje que posteriormente fue ejecutado en el aula donde se realizaron las prácticas. Por ello, el informe consta de dos partes. En la primera sección, se analiza cada competencia con sus desempeños y se explica cómo se ha ido logrando cada uno de ellos, haciendo uso de diferentes referencias bibliográficas para sustentar las ideas principales y dar aportes teóricos a las evidencias que se presentan en el portafolio virtual. En la segunda parte, se narra mi experiencia docente durante la ejecución de un proyecto de aprendizaje. Se reflexiona sobre los procesos de planificación, ejecución y evaluación de dicho proyecto y las propuestas de mejora que se realizaron durante la marcha del mismo. Por último, se presentan recomendaciones en la formación en la Facultad de Educación.

Palabras claves: reflexión, competencia, desempeño, evidencia, portafolio.

ABSTRACT

The present report is a work of professional sufficiency because, throughout the report, the use of reflection devices, such as narratives to achieve pedagogical and critical reflection is evident. Likewise, I used a virtual portfolio to show throughout the report the mentioned evidences of pedagogical achievement. The purpose of this work is to carry out a critical and reflective analysis of the ten established competencies in the graduation profile of the primary education career in the Faculty of Education of the Pontifical Catholic University of Peru (PUCP), and prepare a learning project that was subsequently executed in the classroom where I did pre graduate practices. This report consists of two parts. In the first one, each competence is analyzed with performances and it is explained how each one has been achieved, using different bibliographical references to support the main ideas and give theoretical contributions to the evidence presented in the virtual portfolio. In the second one, my teaching experience is narrated during the execution of a learning project. It is reflected on the planning, execution and evaluation processes of this project and the proposals for improvement that were made during its progress. Finally, I give some recommendations to the Faculty of Education at PUCP in order to obtain my degree.

Keywords: reflection, competence, performance, evidence, portfolio.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	4
PARTE I: REFLEXIONES SOBRE EL DESARROLLO DE MIS COMPETENCIAS PROFESIONALES	8
1.1 Marco de referencia	8
1.2 Análisis de logro de competencias y desempeños del perfil de egreso	11
1.3 Valoración global	
1.3.1 Fortalezas y oportunidades de mejora	25
1.3.2 Proyecciones sobre el desarrollo profesional	30
PARTE II: REFLEXIONES SOBRE EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS EN UNA EXPERIENCIA DOCENTE	
2.1 Contextualización	31
2.2 Identificación de competencias docentes	32
2.3 Reflexiones de la experiencia	34
2.4 Acciones de mejora	38
RECOMENDACIONES A LA FORMACIÓN EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN	40
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	42
ANEXOS	45

PRESENTACIÓN

En la actualidad, el sector educación necesita docentes competentes para ejercer roles tan importantes para el cambio de la sociedad como el educar de forma integral a los estudiantes. Para ello, ya no se requieren docentes que solo tengan conocimientos sobre distintos temas, ya que esa información los niños pueden encontrarla en internet. Por ello, la formación de los docentes debe ser de calidad y sobre todo reflexiva. Debido a que deben analizar y reflexionar sobre el rol que están ejerciendo para mejorar su labor y práctica profesional.

Por lo tanto, el presente informe es un trabajo de suficiencia profesional que tiene como finalidad realizar un análisis crítico y reflexivo sobre las 10 competencias que se establecen en el perfil de egreso de la carrera de educación primaria en la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú, y el diseño de un proyecto de aprendizaje que se aplicó en el aula de clases en la que se realizaron las prácticas pre profesionales. Para realizar lo anteriormente expuesto, elaboré un portafolio virtual que tuvo como objetivo plasmar y describir las evidencias que se mencionan en este informe.

En la primera parte del informe realicé una revisión y análisis de mi formación académica en la universidad durante los 10 semestres de la carrera. Analicé cada competencia con sus desempeños y expliqué cómo se ha ido logrando cada uno de ellos, haciendo uso de diferentes referencias bibliográficas para sustentar las ideas principales y dar aportes teóricos a las evidencias que presento. Asimismo, la primera parte del informe de prácticas pre profesionales se encuentra dividido en tres puntos claves. El primero es el marco de referencia del mismo. Luego, el análisis de logro de competencias y desempeños del perfil de egreso. Por último, la valoración global del nivel de fortalezas y oportunidades en torno a las competencias y mi proyección profesional.

En la segunda parte del informe de prácticas pre profesionales elaboré un proyecto de aprendizaje que posteriormente ejecuté en el aula donde realicé las prácticas pre profesionales. En otras palabras, en esta parte del informe, di cuenta de mi experiencia docente durante este proyecto de aprendizaje que tuvo una duración de cuatro semanas. Después, reflexioné sobre los procesos de planificación, ejecución y evaluación de dicho proyecto, y las propuestas de mejora que realicé durante la marcha del proyecto. Asimismo, dentro de mi portafolio virtual, creé una página que se titula “experiencia docente” en la que plasmé las evidencias que sustentó en este informe. Por último, se brindan recomendaciones a la formación en la Facultad de Educación.

El lugar donde realicé las prácticas fue el aula del 6° “A” de una I.E. pública ubicada en el distrito de Pueblo Libre. El salón del 6° “A” estuvo integrado por 14 niños y 15 niñas entre 11 y 12 años de edad. Asimismo, de los 29 estudiantes, 6 tienen nacionalidad venezolana y algunos de ellos, junto con otros 3 estudiantes, se han integrado recién este año al colegio; por lo que, en el salón se aborda el tema de inclusión e interculturalidad en el desarrollo de diferentes sesiones para que el alumnado comparta sus diversas experiencias y perspectivas que han ido experimentado.

Algunos estudiantes provienen de familias monoparentales, donde la crianza la tienen o bien los padres o las madres. También, varias de las madres de familia son amas de casa y otras se dedican a la repostería. Por su parte, los padres trabajan en distintas actividades: algunos laboran para empresas, otros para alguna organización del Estado y el resto se dedica a algún oficio de manera independiente.

En cuanto al desarrollo de los estudiantes, se evidencia que casi todos se encuentran presentando los cambios físicos de la pubertad y a la vez no presentan alguna necesidad especial. Sin embargo, en el aula hay un estudiante que tiene diabetes y otro que tiene asma, por lo que a ellos se les brinda una mayor atención de los alimentos que consumen o se les observa para ayudarles por si presentan alguna dificultad.

Por otra parte, en el desarrollo socio – emocional de los niños, se percibe que algunos controlan sus emociones, mientras que otros son impulsivos. Asimismo, la mayoría ha desarrollado buenas relaciones de amistad a través de las interacciones frecuentes que tienen. Sin embargo, un aspecto a trabajar en el aula es el respeto, ya que en algunas exposiciones o cuando se realiza la lectura en voz alta, ciertos estudiantes suelen burlarse por algún error que otro comete, mientras que otros suelen interrumpir.

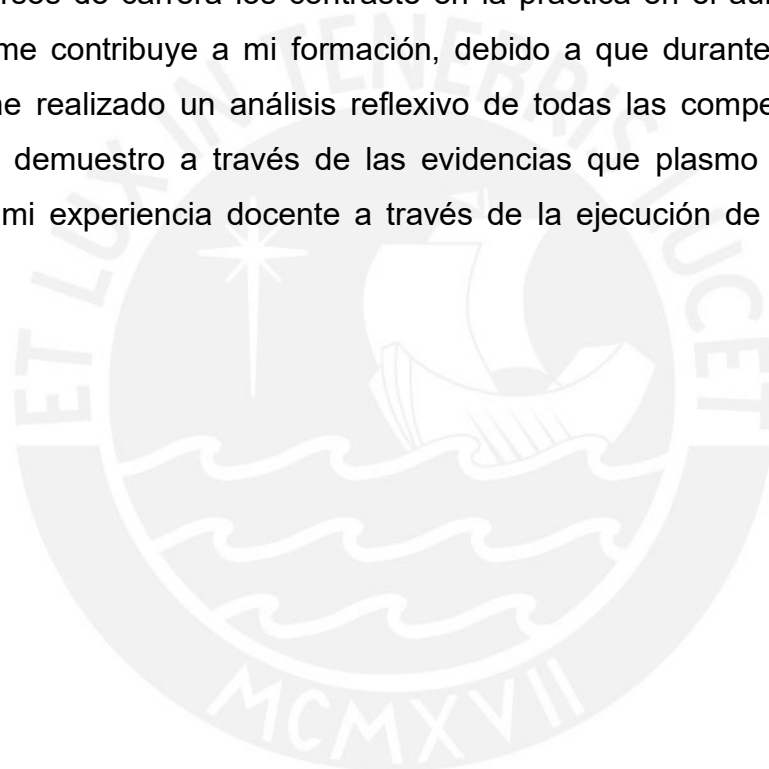
Con respecto al desarrollo académico de los estudiantes del grupo, a partir de las evaluaciones aplicadas, se ha notado que se debe reforzar el desarrollo de varias competencias. Una de ellas es en el área de matemática respecto a la competencia “resuelve problemas de cantidad”, ya que varios alumnos no comprenden el problema y algunos no refuerzan en sus casas los contenidos tratados en clase, ya que no practican con otros ejercicios que se les brinda en actividades de extensión. También, presentan dificultades en el área de comunicación con respecto a la competencia “escribe textos en su lengua materna”, porque cuando escriben sus ideas presentan discordancia de género y/o número, otros no usan las mayúsculas ni respetan las reglas de acentuación y algunos no realizan la planificación del texto que elaborarán.

Frente a lo expuesto en el párrafo anterior, resulta necesario desarrollar las habilidades de los estudiantes para mejorar su redacción y ortografía. Frente a estas dificultades, durante las clases se respetan los procesos didácticos cuando se realiza la producción de textos, es decir, se parte desde la planificación, se continúa con la textualización, luego la revisión y por último la edición. Asimismo, algunos estudiantes presentan dificultades en la lectura oral, ya que no respetan las reglas de puntuación y no expresan una entonación adecuada acorde a lo que están leyendo. Por ello, se practica la lectura en cadena y si alguno presenta dificultad se le dice cuál es para que la mejore.

De otro lado, se destaca que es un grupo con el que se puede realizar diversas actividades y siguen las orientaciones que se les brinda para poder realizarlas. Por consiguiente, desde el inicio de mis prácticas pre profesionales he empleado el modelo del aprendizaje cooperativo para afrontar las dificultades de los estudiantes.

De acuerdo con, Holubec, Johnson, D. & Johnson, R. (1999), este tipo de aprendizaje no solo es una alternativa metodológica, sino que a su vez es una secuencia didáctica en la que se articulan procedimientos, actitudes y valores que respetan la diversidad cultural y los principios de una sociedad democrática, a través de la promoción de relaciones interpersonales para fomentar el respeto y la tolerancia, con el fin de aprender a vivir sin conflictos.

En suma, el año de prácticas pre profesionales fue muy productivo dentro de mi formación como docente porque los conocimientos teóricos que he aprendido durante los cursos de carrera los contrasté en la práctica en el aula. Asimismo, el presente informe contribuye a mi formación, debido a que durante su proceso de construcción he realizado un análisis reflexivo de todas las competencias que he desarrollado y demuestro a través de las evidencias que plasmo en el portafolio pedagógico y mi experiencia docente a través de la ejecución de un proyecto de aprendizaje.



Parte I: reflexiones sobre el desarrollo de mis competencias profesionales

1.- Marco de referencia

La forma de enseñanza no es la misma que se impartía hace tres décadas, debido a que siempre está en constante adaptación y cambio para responder a las necesidades de formación que la sociedad requiere. En ese sentido, en nuestro contexto actual, es imposible mantener atento al alumnado en un salón de clases en el que el maestro esté al frente exponiendo un contenido teórico que puede consultarse en internet. Por ello, como docente, no puedo permanecer ajena a esta realidad, debido a que el mundo está cambiando, entonces la forma de enseñar no puede permanecer ajena a esta realidad, ya que también está llamada a cambiar y atender las necesidades e intereses de los estudiantes.

En cuanto a la finalidad de educación, coincido con Piaget citado en Socas (2000), en que los docentes deben ser capaces de formar moral e intelectualmente al alumnado. De acuerdo con ello, considero que la educación es importante porque favorece y aporta al desarrollo cognitivo, social y moral del estudiante a través de proporcionar una base de conocimientos y fomentar el desarrollo de sus capacidades para que sean ciudadanos competentes que contribuyan con la mejora de la convivencia, democracia, el respeto mutuo, y otros aspectos que se dan en su vida cotidiana.

Por otro lado, los principios educativos, de acuerdo con Castejón, Curran y Montes (2016), son aquellos que fomentan una formación plena en los estudiantes. Por ende, en mi ejercicio como docente, practicaré tres principios educativos que se encuentran contemplados en el Currículo Nacional (2016). El primero es el de inclusión, porque considero fundamental el atender y brindar oportunidades a todos mis estudiantes sin dejar de lado alguno. El segundo es el de conciencia ambiental, para fomentar en mis alumnos el desarrollo de una conciencia crítica sobre las distintas problemáticas ambientales, para promover en ellos la importancia de un estilo de vida saludable y la preservación de nuestro planeta a través de diversas actividades como el reciclaje, el cuidado del agua, entre otros.

El tercero es la ética, que considero imprescindible en mi labor como docente ya que al igual que Tueros (2010) coincido que educar es una tarea humanizadora. Por esa razón, la moral y la ética cumplen un rol importante y como docente primero debo tener un criterio de moral establecido para guiar a mis estudiantes y ayudarlos a que construyan el suyo. Ello se puede realizar a través de la puesta en práctica de distintas estrategias que faciliten en el estudiante un proceso de reflexión y análisis en su forma de actuar. Una propuesta interesante es el juego de roles, mediante la cual le plantearía a mis alumnos situaciones cotidianas que se observan día a día en la sociedad para que sean ellos mismos quienes reflexionen sobre las posibles soluciones, sus consecuencias y opten por la decisión que consideren pertinente y correcta.

Por otra parte, en mi labor como docente, son importantes las teorías educativas que sustentan mi práctica pedagógica. En ese sentido, mi práctica docente se basa en una teoría pedagógica que es el constructivismo que, según Ortiz (2015), el aprendizaje no se aprende a través de una transmisión de conocimientos teóricos, sino que el estudiante se encuentra en un proceso activo que permite la construcción de su conocimiento mediante una interacción de su persona con su entorno.

Además, considero necesario poner en práctica la teoría de Ausubel, sobre el aprendizaje significativo, en la que los estudiantes adquieren el conocimiento a través de la realización de diversas actividades que involucren su interés y el recojo de sus saberes previos para que los nuevos conocimientos sean asimilados y posteriormente adaptados en sus estructuras cognitivas.

Asimismo, considero que un modelo de aprendizaje pertinente y eficaz es el aprendizaje cooperativo debido a que crea un sentido de comunidad en los estudiantes porque ellos entienden que son agentes activos y partícipes en su aprendizaje. Asimismo, cada uno tiene una responsabilidad en el trabajo conjunto

que realizan, por lo que se dan interacciones basadas en el respeto a las diferencias que ayudan a construir un aprendizaje cooperativo desde cada una de las contribuciones que realicen (Holubec, Johnson, D. y Johnson, W., 1999).

Por lo expuesto en el párrafo anterior, al emplear el aprendizaje cooperativo con mis estudiantes, también fomentaré en ellos el aprender a aceptar diferentes puntos de vista. Esto es importante porque *“the classroom is viewed as an intercultural setting, children of various religious, ethnic, and cultural backgrounds are no longer regarded as a problem or risk, but as resources”*¹ (Sharan, 2014, p. 806). De acuerdo con ello, la interculturalidad presente en el aula la empleo como un recurso para aprovechar la riqueza que se obtiene de las diferentes opiniones que cada estudiante brinde, debido a que cada uno tiene un conjunto de tradiciones y costumbres distintas y otras que son compartidas. Sin embargo, cada uno mantiene su postura respecto al contenido que se aborda. A su vez, desarrollo la inclusión dentro del aula sin dejar de lado a ningún alumno.

Consecuentemente, con lo expuesto en párrafos anteriores, estoy completamente de acuerdo con lo que Johnson, D. y Johnson, R. (2014) plantean sobre el rol del docente, ya que desempeño un papel activo y de guía en las actividades que planifico para realizar con mis estudiantes. Además, cuando me uno a la discusión de un equipo de alumnos no impongo mis ideas, sino más bien oriento el proceso de clarificación de conocimiento.

Asimismo, considero que mi rol debe ser el de mediador y, para ello, debo cumplir con algunos requisitos que Gravié (2002) plantea, los cuales son: la reciprocidad (implica una relación en la que el mediador -docente- y estudiante participen activamente), la intencionalidad (referido a que los objetivos sean claros por ambas partes, es decir, que el docente sepa qué quiere lograr y que el estudiante sepa qué es lo que va aprender), y tener en cuenta el significado de las tareas (que los estudiantes encuentren sentido a las tareas que el docente plantea). De esta forma, el rol que tengo como docente es el de planificador, participante, dinamizador neutral, consultor y evaluador.

¹ El aula es vista como un entorno intercultural, niños de diferentes religiones, etnias y culturas los fondos ya no se consideran un problema o riesgo sino como recursos (traducción personal).

Por lo explicado, mi compromiso como docente es formar a los estudiantes íntegramente, con una postura crítica y que adquieran aprendizajes significativos que les sirva en su vida cotidiana y no solo sean aprendidos para el momento o para un examen. Asimismo, la interacción que fomentaré en el aula será respetuosa para crear un clima de aula afectivo en el que los estudiantes sientan confianza, puedan participar cuando ellos deseen, e invitar a todos a investigar, a aprender, a construir su aprendizaje, a participar activamente y no sólo a seguir mis instrucciones.

1.2 Análisis de logro de competencias y desempeños del perfil de egreso

En mi formación docente, he ido y aún continúo consolidando las 10 competencias que se indican en el perfil de egreso como docente de educación primaria de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Por ello, para el presente análisis, lo he organizado por competencias, y dentro de cada una iré explicando con evidencias cada desempeño que he ido logrando. Asimismo, realizaré una justificación con autores sobre algunos términos pedagógicos, mi estilo de enseñanza, conceptos claves para evidenciar la importancia e incorporarlos en mi marco teórico, y argumentar cómo cada uno de ellos ha contribuido en mi formación como docente.

En la **competencia 1** (“respeto la dignidad y promueve la defensa de los derechos humanos, en particular de los niños, en el marco de una ética profesional humanista, cristiana y ecuménica, para la construcción de ciudadanía”) considero que estoy en un **nivel logrado**, debido a que en todo momento respeto a mis estudiantes, demuestro tolerancia hacia las distintas perspectivas ideológicas, religiosas y socioculturales de mi alumnado (evidencia 2), y soy consciente del rol que tiene la educación en mi labor como docente en la formación de ciudadanos que conozcan sus derechos y deberes tanto en su persona como con el medioambiente, que es el entorno en el que vivimos. Por todo ello, considero que lo realizado en mi experiencia de ayudantía en Manchay (evidencia 1) fue significativo, debido a que en esa experiencia diseñé actividades para realizar durante los recreos y, en algunas clases que apliqué, demostré mi conocimiento por los derechos de los niños.

Asimismo, a partir de la experiencia descrita en el párrafo anterior y otras en mi formación personal y en mi práctica pre profesional, reflexioné que como docente en la escuela no solo formo a los estudiantes con conocimientos, sino también fomento el desarrollo integral de ellos porque sé que en la etapa escolar ellos se van formando para ser ciudadanos, por lo que es necesario que conozcan tanto sus derechos y deberes en la sociedad. Por ello, considero que estoy en el nivel logrado de esta competencia.

En la **competencia 2** (“gestiona con iniciativa su aprendizaje autónomo y actualización permanente, de manera reflexiva, crítica y colectiva, con el fin de potenciar sus propias capacidades”) considero que me encuentro en el nivel **logrado** porque siento que he desarrollado el desempeño 2.1 como se muestra en las evidencias 4 y 5, que se refieren al ejercicio de la autoevaluación, debido a que en ambas evidencias realicé una autoevaluación crítica y reflexiva sobre lo que vivencié. Por ejemplo, en la evidencia 5 plasma lo que considero aconteció durante los primeros 4 meses en mi práctica pre profesional, respecto a mis fortalezas y debilidades para mejorar. En base a ello, realicé un compromiso para mejorar en el próximo semestre. En el segundo semestre, mejoré mi debilidad sobre ser más organizada, ya que con la práctica aprendí a mejorar la organización de la pizarra cuando escribía o el lugar en el que colocaba los materiales.

Por otro lado, el desempeño 2.2 lo he consolidado a lo largo de mi formación como docente ya que mi estilo de aprendizaje es más visual. Conocer ello me ha permitido ser consciente de mi forma de aprender. Por otra parte, de acuerdo con Rué (2009), en el aprendizaje la autonomía debería considerarse como uno de los principales factores del éxito formativo, debido a que cada individuo adquiere una idea clara de su proceso de aprendizaje, de forma que conoce sus fortalezas y debilidades para ir mejorándolas. En ese sentido, las evidencias 1 y 2 son una muestra de las estrategias que realicé en mi aprendizaje autónomo, pues me ayuda mucho el elaborar organizadores gráficos sobre las lecturas, ya que en ellos plasmo las ideas principales de dicha lectura con mis propias palabras. Por lo tanto, considero que esta competencia 2 ha sido lograda.

En la **competencia 3** (“se comunica de manera asertiva y pertinente a cada situación con el fin de asegurar la interacción social y profesional en el marco de una convivencia democrática y pacífica”), considero que me encuentro en el nivel **logrado**, puesto que presento 2 evidencias que inciden en los desempeños 3.3 y 3.5. La primera evidencia es un taller realizado de forma colaborativa con otros compañeros sobre la autorregulación del enojo. Por ende, en esta evidencia se demuestra el desempeño 3.3, debido a que se brinda estrategias a los niños y niñas para que autorregulen su enojo con la finalidad de evitar situaciones conflictivas que se puedan generar si es que no se regula esta emoción. Por otro lado, en mi persona incorporé nuevas estrategias para controlar el enojo, el miedo y la ira cuando participé en un taller de emociones que se llevó a cabo el 22, 23 y 24 de agosto del 2019. Asimismo, en clases les brindo orientaciones sobre siempre tratar de calmarse y dialogar con las personas involucradas en el conflicto para brindar soluciones consensuadas.

Con respecto a la segunda evidencia realicé un informe sobre la disfasia y cómo esta afecta en el aprendizaje de los niños y niñas. Este trabajo fue realizado de manera colaborativa con compañeras. Para su elaboración lo que hicimos fue juntarnos semanalmente para ir comentando la información que cada una encontraba. Posteriormente, se seleccionó las ideas para redactar el informe. De esa manera, nos organizamos y participamos activamente en la construcción de nuestro trabajo. Además, ello nos sirvió para conocer la información que la otra tenía y cómo la interpretaba. También comentábamos si en nuestros salones de ayudantía había algún estudiante con esta dificultad. Por mi parte, en el aula donde realicé la ayudantía durante el séptimo ciclo, había un niño diagnosticado con esta dificultad y el informe que elaboramos en equipo me sirvió de mucho para entender lo que el niño padecía, cómo podía ayudarlo a superar dicha dificultad y que él pueda comunicarse mejor con sus compañeros.

Además, he logrado el desempeño 3.1 ya que empleo la comunicación asertiva (evidencia 3) con mis compañeros, compañeras y estudiantes con el objetivo de establecer interacciones basadas en una convivencia democrática y pacífica. Asimismo, cuando la docente de aula me entregaba la ficha de evaluación cualitativa sobre mis logros, algunos comentarios sobre mi persona fueron

referentes a la comunicación que tenía con los estudiantes, ya que ella me expresó que uno de los cambios que había notado en mí fue mi comunicación con los estudiantes, pues la consideraba clara, asertiva y adecuada.

En cuanto a los desempeños 3.2 y 3.4, los he logrado debido a que me he comunicado haciendo uso de diferentes medios de forma asertiva y permanente para tomar acuerdos y al ejecutar mis sesiones de clase. Muestra de ello es la evidencia 3 que presento en el portafolio, porque en ella narro una experiencia que considero retadora el llegar a consensuar un acuerdo importante con mis estudiantes, ya que todos querían ir a observar los proyectos de otros estudiantes, pero solo podían ir 10 de ellos. Asimismo, valoré la lengua nativa de los niños que nos visitaron aquel día y reconocí su importancia en la interacción con distintos grupos étnicos. Considero que aquella interacción fue muy significativa para mí porque no solo conocí su lengua, sino también parte de su cultura. Consecuentemente con lo anterior, considero que me encuentro en un **nivel logrado** en la competencia 3.

En la **competencia 4** (“maneja fundamentos epistemológicos, científicos y pedagógicos sustentados en un conocimiento interdisciplinar de la realidad peruana, latinoamericana y mundial”), considero que me encuentro en el **nivel logrado**, debido a que la primera evidencia responde al desempeño 4.1. Dicha evidencia es una comparación de la eficacia educativa entre Chile y Japón en distintos aspectos, como el analfabetismo, pues en Chile se ven afectados aproximadamente un millón doscientos mil individuos, mientras que Japón tiene un porcentaje mínimo (menos del 1% de habitantes). Por ello, ese tipo de análisis sobre las realidades educativas ajenas a nuestro país es muy rico porque invita a tomar consciencia de los aspectos que nos falta por mejorar, e ir analizando qué acciones podemos realizar para mejorar nuestra realidad educativa.

La segunda evidencia en el portafolio responde al desempeño 4.2, puesto que se observa una comparación de cuatro enfoques curriculares. Para realizar dicha comparación, fundamenté de modo interdisciplinar la dimensión educativa de dichos enfoques del siglo anterior hasta el que se emplea en la actualidad. La tercera evidencia responde al desempeño 4.3 porque a partir del análisis del ensayo

"Identidades asesinas" de Amin Maalouf se sustenta una propuesta para solucionar los conflictos identitarios que se evidencian en la sociedad peruana.

En la **competencia 5** ("investiga permanentemente sobre los diferentes actores, componentes y procesos educativos en diversos escenarios sociales, para diseñar, desarrollar, sistematizar y validar propuestas de mejora, que amplíen el conocimiento de manera crítica y reflexiva"), he logrado los 5 desempeños y se observa evidencias que inciden mi logro de dichos desempeños. La primera evidencia que responde al desempeño 5.2 es la tesina. Para su elaboración se empleó la metodología de análisis documental, que según Sime (2016), los estudios documentales se definen como investigaciones de un tema específico. Estos estudios se dan de manera sistemática y analítica de fuentes bibliográficas recopiladas por el investigador con grados diferentes de análisis cuantitativo y/o cualitativo. De modo que, con la elaboración de la tesina, he redactado un trabajo académico formal y he empleado diversas fuentes confiables para investigar sobre mi tema: el aprendizaje cooperativo.

La segunda evidencia demuestra el desempeño 5.1 ("aplica fundamentos epistemológicos, métodos, técnicas e instrumentos de investigación aplicados a la educación"), ya que para el recojo de información es necesario la aplicación de técnicas e instrumentos, siendo la primera que apliqué la observación, que consiste en obtener información mediante "la percepción intencionada y selectiva de un objeto o fenómeno determinado" (García y Ortiz, 2003, p. 53). Ello me sirvió para recoger datos directamente de la realidad observable que implica mirar detenidamente las particularidades del objeto de estudio, lo cual implicó que mi rol como observador sea objetivo al realizar la técnica. Por ello, empleé esta técnica para identificar cuál fue el rol de la docente y cómo fue la participación de los alumnos durante el desarrollo de la clase. El instrumento que apliqué fue una guía estructurada de observación en el aula de clases.

La otra técnica que apliqué fue la entrevista que, según Hernández, Fernández y Baptista (2010), consiste en realizar directamente preguntas a un entrevistado para saber qué piensa y cómo lo hace sobre lo que deseamos conocer (objeto de estudio). Asimismo, la entrevista es la técnica que permite una recolección de datos

mediante preguntas estructuradas o una conversación libre que implica un diálogo entre entrevistado y entrevistador. Por ende, apliqué esta técnica a través de un guion de entrevista para conocer las estrategias de la docente en relación a la participación de los niños.

La tercera evidencia demuestra que he logrado los desempeños 5.3 y 5.4, debido a que he elaborado un diagnóstico orientado a la caracterización de los sujetos y de la realidad socio-educativa, y la identificación problemas en el aula y en la escuela para plantear soluciones creativas, innovadoras y viables, para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje en diversos escenarios sociales. Todo ello se plasma en la evidencia 3 porque, para realizar la propuesta de mejora, previamente he realizado una caracterización de los estudiantes respecto a su participación en el aula, mientras que en la docente observé las estrategias que aplica para fomentar la participación activa del alumnado. Luego de analizar la información recogida por los instrumentos de investigación, reflexioné críticamente sobre qué propuesta de mejora podría plantear como solución a la problemática identificada. Asimismo, realicé una sesión de aprendizaje para fomentar la participación activa de todos los estudiantes y no solo de un grupo.

Consecuentemente con todo lo anterior, considero que me encuentro en un **nivel logrado** en la competencia 5, debido a que he consolidado el logro de los 5 desempeños que involucra dicha competencia y siempre estoy investigando sobre los actores que están presentes en el aula (docente y estudiantes) para conocerlos más y, posteriormente, diseñar actividades y propuesta de mejora que ayuden a enriquecer el aprendizaje de mis alumnos. Cabe agregar que para realizar lo anteriormente expuesto, la investigación que esté realizando me ayudará a conocer más a las personas que participan en el colegio y/o aula para elaborar propuestas de mejora según las necesidades del salón donde realizo mis prácticas profesionales.

En la **competencia 6** (“Ejerce su práctica educativa comprometida con su vocación docente, desde una perspectiva reflexiva y crítica, en un clima dialógico y democrática con los diversos actores educativos”) se observa evidencias que responden a los 5 desempeños que se incluyen dentro de ella. La primera evidencia

que apporto está asociada a los desempeños 6.1, 6.2 y 6.3 es la elaboración de un portafolio virtual (evidencia 1), ya que ello, según Hernández (2006) citado en Murillo (2012), es una herramienta que favorece la autonomía y el pensamiento reflexivo y crítico de la persona que lo realiza. Por su parte Martínez y Ramírez (2010) plantean que el portafolio virtual adquiere un valor y significado de los aprendizajes previos y las experiencias conseguidas, de forma que la persona quien lo realiza lo hace con autonomía y libertad de plasmar sus logros y debilidades, para posteriormente reflexionar y establecer significativas conexiones a través de sus experiencias, oportunidades de aprendizaje y los distintos roles que puede conseguir quien realiza dicho portafolio.

En ese sentido, el portafolio lo he empleado como un instrumento en el que he plasmado mis logros, mis dificultades y algunas experiencias que me sucedieron durante el curso de Investigación y práctica 5. Una experiencia plasmada en ese portafolio es que tenía la dificultad de sentirme muy nerviosa al momento de dirigir alguna actividad con los estudiantes. Ello hacía que mi expresión oral y gestual no sea la adecuada porque solía hablar muy rápido, y mi postura y gestos eran muy rígidos. Sin embargo, ello ha cambiado y mejorado con el tiempo ya que ahora ya no siento tantos nervios como antes, de manera que no afecta mi desempeño.

Asimismo, a lo largo de mi formación, he seguido continuamente una reflexión sobre mi desempeño en el aula. En el caso de la práctica pre profesional han sido diversas las experiencias significativas en torno a las ejecuciones de clases que he ido realizando (evidencias 2, 3, 4 y 5), ya que después de cada una realizo una reflexión sobre el rol que desempeñé y los aspectos que siento que debo mejorar para las próximas clases y en mi relación con mis estudiantes.

Por lo anteriormente expuesto, el portafolio virtual me sirvió para desarrollar el desempeño 6.4 (“Reflexiona sobre su identidad profesional en función al perfil del egresado y construye de forma colectiva su profesionalidad”) debido a que, luego de plasmar mis distintas experiencias, dificultades y logros, he pasado por un proceso reflexivo del rol que desempeñé y, a partir de ello, he ido mejorando en mi formación docente. Además, mi estilo de enseñanza se ha ido fortaleciendo y ahora es más dinámico, atiendo a las necesidades de mis estudiantes, he adquirido más

paciencia, pretendo formar ciudadanos con valores, entre otros. De modo que, después de revisar mi portafolio he aportado significativamente en la construcción de mi identidad docente profesional actual ya que ha cambiado y mejorado con el tiempo a partir de la reflexión de mis experiencias.

Asimismo, agregar que en esta nueva oportunidad de elaborar un portafolio virtual en el curso de Tesis 1 y desempeño profesional me ha permitido afirmar y continuar plasmando evidencias de los desempeños 6.1 (“reflexiona en forma crítica sobre su propio quehacer docente y estilo de enseñanza en la dinámica práctica- teoría-práctica para contribuir a su formación profesional”), el 6.4 (“reflexiona sobre su identidad profesional en función al perfil del egresado y construye de forma colectiva su profesionalidad”) y el 6.5 (“demuestra responsabilidad y compromiso con su vocación educadora y ejercicio profesional”).

Por otro lado, las otras evidencias corresponden a narraciones de mis experiencias en las prácticas pre profesionales. Cada narración incide en 2 o 3 desempeños y con ello evidencia que he desarrollado la competencia 6. Con respecto al desempeño 6.2, referido al buen trato y actitud acogedora, es importante debido a que el buen trato, de acuerdo con García (2012), involucra el diálogo fluido basado en el respeto para construir una convivencia pacífica y democrática entre ellos. De tal manera que he consolidado en mi rol de docente el brindar un buen trato a mi alumnado, ya que es clave para establecer relaciones de respeto mutuo con los estudiantes y generar un ambiente de confianza para promover la participación de los estudiantes.

Lo expuesto en el párrafo anterior se evidencia cuando en las mañanas dialogo con mis estudiantes, o en el recreo me buscan para conversar sobre algunos acontecimientos que les suceden, o me narran lo que hicieron el día anterior. Por ello, en el aula a mis estudiantes les brindo un buen trato y estoy con una actitud acogedora a sus dudas, preguntas o comentarios que quieran dar en las clases. Asimismo, en el plan de tutoría con la docente colaboradora estamos trabajando la asertividad para fomentar que cada alumno sea capaz de expresar sus opiniones y sentimientos claramente y con respeto. También, abordamos el tema de la equidad para que los estudiantes comprendan que si les brindo atención a unos más que a

otros es porque lo considero necesario y, con ayuda de unos ejemplos, ellos han ido entendiendo ello. De esa manera, el buen trato no solo viene de mi parte, sino también que fomento el buen trato entre ellos por medio de una comunicación basada en el respeto.

El desempeño 6.5, referido a la responsabilidad y compromiso con vocación educadora en el ejercicio profesional, lo he plasmado en varias narraciones presentadas en el portafolio porque las sesiones que he realizado las he planificado días previos y he elaborado los materiales. Un ejemplo de ello es la evidencia N° 5. Asimismo, Gregorio y Casas (2014) explican que la realización de la planificación previa a la clase es una tarea trascendente y responsable. Además, mi compromiso con mis estudiantes es brindarles una formación integral para la vida y que no sea solo para el momento o para un examen. También, realizo una observación participante y sistemática para identificar las necesidades e intereses de mis alumnos y poder planificar actividades para atenderlas. Por lo tanto, todo ello refleja mi compromiso como docente con mi labor educadora a mis estudiantes.

Consecuentemente con lo anterior, considero que me encuentro en un **nivel logrado** en la competencia 6 porque he desarrollado los 5 desempeños que involucra y estoy ejerciendo mi práctica con compromiso y dedicación. Cabe agregar que para todo ello la reflexión tiene un rol significativo, ya que desde una perspectiva reflexiva y crítica he ido mejorando mis debilidades, algunas se están convirtiendo en fortalezas con el tiempo y la experiencia que voy adquiriendo día a día.

En la **competencia 7** (“conoce la gestión de instituciones, programas y proyectos educativos, políticas educativas y normas vigentes, para ejercer un liderazgo pedagógico y democrático, en los ámbitos formal y no formal, evidenciando compromiso y responsabilidad social”) se observa una evidencia que demuestra el desempeño 7.3. Dicha evidencia la realicé de forma colaborativa, planifiqué y ejecuté una sesión de aprendizaje del curso de arte en un espacio no formal (Centro Evangelístico de las Asambleas de Dios). La experiencia fue enriquecedora ya que el lugar donde realizamos la clase no era un aula y los niños que participaron recién los conocíamos por primera vez.

Asimismo, las actitudes que poseo son democráticas porque las considero fundamentales en mi labor como docente ya que, de acuerdo con Gunnar (2015), las actitudes democráticas involucran hábitos de cortesía y actos de cooperación, para posteriormente desarrollar un comportamiento de actitudes hacia la tolerancia, una convivencia basada en lazos respetuosos, responsabilidad de los actos que se realizan, honestidad, entre otros. Por lo tanto, en mi rol como docente no ejerzo la imposición o el autoritarismo hacia mis estudiantes, sino que los oriento a respetar las diferencias ideológicas, religiosas, culturales, entre otras, y a crear un clima de aula armonioso basado en el respeto, la empatía, la comprensión y la tolerancia.

El desempeño 7.2, referido a la elaboración de programas y proyectos educativos en los ámbitos formal y no formal, lo plasmo en la evidencia 2 porque he realizado de forma colaborativa una propuesta de proyecto de ley, que se orienta a velar por la educación de los estudiantes del sector urbano como el rural. Respecto a la educación no formal, se brinda la creación de espacios no formales para dar talleres de producción, según la actividad económica que se realice en la zona. De esa manera, considero que mi compromiso y responsabilidad al elaborar dicha propuesta beneficia al ámbito formal y no formal de la educación rural y urbana, ya que se propone también una calendarización escolar de la Educación Básica Regular acorde al contexto del alumnado.

Por lo expuesto en los anteriores párrafos considero que me encuentro en el **nivel de proceso**, debido a que logro una mayor comprensión y compromiso con los ámbitos formal y no formal de la educación al ser consciente que no solo dentro de las escuelas se da espacios para el aprendizaje, sino que además se da fuera de ellas, lo cual hace que los espacios de educación no formal también brinden aprendizajes a los alumnos. Asimismo, luego de elaborar la propuesta de ley, concibo viable el dictado de talleres de producción porque así los docentes enseñan de acuerdo al contexto de los estudiantes y participan con mayor responsabilidad en las actividades que les pueden plantear a su alumnado. Sin embargo, considero que me falta desarrollar el desempeño 7.1, por lo que esta competencia está en proceso.

En la **competencia 8** (“comprende enfoques y desarrolla procesos curriculares tomando en cuenta el contexto económico, social, cultural y tecnológico, así como el

desarrollo infantil y la diversidad del alumnado”) se presenta una evidencia que consolida y demuestra mi logro en dicha competencia a través de la primera evidencia, ya que es una unidad de comunicación en la que he diversificado el currículo de la especialidad, haciendo uso de teorías y enfoques curriculares que atiendan al grupo de niños y no solo a unos pocos. Además, la unidad fue planteada a partir del diagnóstico que se efectuó en el aula y, según los resultados obtenidos planteé actividades, diseñé una programación curricular para el aula (unidad didáctica). Asimismo, planifiqué un proyecto de aprendizaje en el que diversifiqué elementos del currículo y planteé los propósitos de aprendizaje (evidencia 2). Por ello, considero que en esta competencia 8 me encuentro en el **nivel de logrado**.

En la **competencia 9** (“realiza acciones para la formación integral del alumno respetando el proceso de desarrollo humano desde un enfoque holístico”) se observa evidencias que responden a los 3 desempeños que se incluyen dentro de ella. La primera evidencia que aportó está asociada a los desempeños 9.1 y 9.2 y es la elaboración de un plan de tutoría. De acuerdo con Moreno (2010), el plan de tutoría está orientado a atender problemáticas que se presenten en el aula y a conocer mejor a los estudiantes con los que se trabaja durante el año escolar para prepararlos a formar parte activa de nuestra sociedad con responsabilidad, libertad y respeto.

Por ello, con la realización del plan de tutoría, diseñé y planifiqué acciones a realizar para afrontar la problemática que acontecía en el aula que realicé mi ayudantía. La problemática era que algunos estudiantes presentaban comportamientos agresivos y el no cumplimiento de las tareas porque estuvieron jugando un videojuego. En ese sentido, a través de la labor tutorial, se propusieron actividades y acciones que mejoren la convivencia escolar entre los estudiantes, contribuyendo a la mejora de sus relaciones interpersonales entre compañeros y regular sus emociones de forma que se evite llegar a comportamientos agresivos entre ellos.

Además, se realizó la propuesta de actividades específicas que ayuden a los estudiantes a regular su emoción de enojo, prevenir el bullying, informar sobre la importancia del tiempo que se usa los videojuegos, entre otros. Por lo tanto, previamente a la elaboración del plan, realicé un diagnóstico de la problemática.

Después, reflexioné sobre ello y las implicancias que tenían en la formación de los estudiantes. Finalmente, desarrollé acciones y actividades en el plan tutorial para atender la problemática, según las características del alumnado.

En la segunda evidencia se demuestra el desempeño 9.2 ya que, de forma colaborativa, realicé una planificación y ejecución de una sesión de arte que tenía como metodología la propuesta triangular que Ana Mae Barbosa citada en Huerta (2016) propone tres aspectos. Uno de ellos es la contextualización del objeto (obra de arte) a estudiar, el segundo es la lectura del mismo y, finalmente, la creación de uno nuevo. Por lo tanto, en la sesión que planificamos, primero presentamos el contexto en el que se desarrolló el objeto (la cabeza clava), luego se mostró un modelo en cerámica de dicho objeto a los niños y niñas de modo que ellos decían todo lo que observaban y brindaban hipótesis sobre las razones que llevaron a esas personas a elaborar dicho objeto.

Posteriormente, se llegó a la conclusión que las cabezas clavadas las elaboraron como objeto de protección, es decir, sus guardianes. Por ello, con esa idea se indujo a los estudiantes a realizar la creación de un personaje que sientan que los protege. Para ello, emplearon de material cerámica al frío. Así que los niños y niñas elaboraron diferentes objetos (cabezas clavadas, un escudo, otros) o personas (Jesús, su mamá, otros). Finalmente, se culminó con la presentación de sus creaciones y en todo momento se respetaba cada pieza que ellos realizaron. De esa manera, los niños, a través del arte, mediante un modelado gráfico plástico expresaron quién o qué era aquello que consideraban que los protegía. Asimismo, respecto al desempeño 9.2, se plasma la evidencia 3 en la que por grupos de estudiantes elaboraron un producto artístico que fue el Kamishibai en el que hicieron uso de su creatividad para su elaboración, y la evidencia 4 se observa la producción de una maqueta sobre la célula vegetal que realizó cada alumno.

Consecuentemente con lo anterior, considero que me encuentro en un **nivel logrado** en la competencia 9 debido a que he desarrollado en mí los 3 desempeños que involucra dicha competencia y realicé acciones para formar de manera integral a mis estudiantes, respetando el proceso y la etapa del desarrollo humano en el que

se encuentran, y diseñé actividades gráfico plásticas con el objetivo de que los estudiantes fomenten su creatividad.

En la **competencia 10** (“desarrolla procesos de enseñanza y aprendizaje sustentados en el conocimiento disciplinar y didáctico a partir de la comprensión de diversos paradigmas, corrientes y modelos educativos vigentes, en diversos escenarios para el ejercicio de su función docente”) he logrado los desempeños 10.2, 10.3, 10.4 y 10.5, 10.6, 10.7, 10.8, 10.9 y 10.10 que demuestro en las evidencias que presento en mi portafolio. La primera evidencia responde al desempeño 10.4, que se refiere a la puesta en práctica de diversas estrategias para facilitar el aprendizaje y la participación activa. Siendo esta última importante porque “proporciona al alumnado las herramientas necesarias para integrarse de manera activa a la vida a las actividades de las clases” (Rodríguez, 2001, p. 23).

De lo expuesto en el anterior párrafo, la estrategia que he empleado son los metaplanes. Esta experiencia de mi uso de dicha estrategia está narrada en una evidencia y la he aplicado en varias sesiones para generar una mayor participación de los estudiantes, y ya no solo de los mismos alumnos que siempre suelen participar. Asimismo, otra estrategia empleada es la elección de participantes al azar con ayuda de la aplicación “Classdojo” y el televisor. También, que los estudiantes desarrollen el aprendizaje cooperativo porque ellos son los principales protagonistas que asumen un rol activo en su proceso y construcción de aprendizaje.

La evidencia 2 responde al desempeño 10.2, ya que he realizado la planificación de mi sesión de aprendizaje con un sentido reflexivo y crítico para poder proponer actividades que sean del interés de mis estudiantes y que sean ellos quienes construyen su aprendizaje por medio de las preguntas orientadoras que formulo. Además, respeté los procesos didácticos de la competencia “Lee diversos textos en su lengua materna” del área de comunicación. Estos procesos son: antes, durante y después de la lectura. Asimismo, asumo otras áreas curriculares y en ellas también evidencio cada proceso didáctico y planifico diversas actividades para lograr el propósito de mi sesión.

La evidencia 3 demuestra el desempeño 10.3 debido a que la unidad que planifiqué de forma colaborativa con mis compañeras del curso. Dicha unidad evidencia que los procesos de enseñanza que planifiqué son acordes al enfoque que Piaget, citado en Saldarriaga, Bravo y Llor (2016), plantea en su teoría del constructivismo, porque la construcción del conocimiento se produce a través de la interacción del individuo con la realidad. Es decir, el sujeto concibe la construcción de su conocimiento como realizada por él mismo. En consecuencia, considero que las actividades que planteo en la unidad se orientan a diversos escenarios educativos y son pertinentes al enfoque del constructivismo y procesos didácticos en las distintas competencias del área de comunicación.

La evidencia 6 incide en el desempeño 10.5, ya que es un instrumento con el que realicé la evaluación de mi sesión de clase del curso de religión sobre el tema de la creación de Dios. En los indicadores que empleé no solo van a identificar cuál fue la creación de nuestro Señor, pues los otros criterios son más inferenciales y críticos. Un ejemplo es el criterio “explica por qué Dios creó todo lo que existe”. En este criterio los estudiantes manifestarán las razones que ellos consideran del porqué lo hizo y del gran amor que Dios nos tiene. Asimismo, otro criterio fue que realicen propuestas para evitar que la creación desaparezca. Cabe agregar, que cuando evalué a los estudiantes lo hice bajo un enfoque formativo.

El enfoque para el aprendizaje o formativo, según Earl (2003), se refiere a aquella que consiste en monitorear el proceso de aprendizaje de los estudiantes para tomar decisiones para ayudarlos a mejorar. Es decir, la evaluación formativa se emplea para obtener información sobre la marcha del proceso educativo. Por su parte Manrique (2004), la evaluación para el aprendizaje también propone transmitir control y responsabilidad de la mejora de su aprendizaje a el alumnado a través de que los docentes fomenten la autorregulación por medio de actividades, estrategias y autoevaluación para que los estudiantes construyan y mejoren su forma de aprender, a aprender para que logren aprendizajes significativos. Es así que para evaluar a mis estudiantes elaboro instrumentos de evaluación variados como listas de cotejo, escalas de valoración, rúbricas, entre otros. Ello también se muestran en las evidencias 4, 5 y 10.

En las evidencias 11 y 12 se plasman dos materiales didácticos que tienen como objetivo que los estudiantes a partir de la lectura de conceptos los relacionen con su imagen gráfica y nombre de las figuras geométricas y de los desastres naturales del mundo según corresponda. En ambos juegos que se proponen se emplea el medio de comunicación oral y escrito para su desarrollo dentro de la sesión de clase, puesto que se encuentran incorporados dentro del proceso de enseñanza aprendizaje del alumnado.

La evidencia 9 incide en los desempeños 10.8 y 10.9, ya que en dicha experiencia empleé el lenguaje no verbal a través de mi postura, movimientos y expresiones faciales para escuchar a mis estudiantes cuando les realizaba preguntas. A su vez, empleaba un tono de voz claro y usaba re preguntas para que los estudiantes logren responder y no sea mi persona quien les dé las respuestas. Por otro lado, frente a la dificultad que se presentó cuando los estudiantes no lograban entender o notaba dificultades cuando les formulaba preguntas, empleé la ejemplificación como solución para afrontar dicha dificultad, sin dejar de lado el lenguaje verbal y no verbal para transmitir seguridad a mi alumnado.

Consecuentemente con lo anterior, considero que estoy en un nivel **en proceso** en la competencia 10 debido a que he desarrollado en mí 9 desempeños de los 11 que involucra dicha competencia. Asimismo, considero que he desarrollado procesos de enseñanza y actividades a partir de la comprensión de distintos enfoques y modelos educativos en distintos entornos de mi ejercicio como docente.

1.3 Valoración global

1.3.1 Fortalezas y oportunidades en torno a las competencias

Durante mi proceso de formación como docente y la labor que estoy desempeñando en el aula, he ido identificando las fortalezas que poseo en mi persona y en mi estilo de enseñanza. Respecto a mi fortaleza personal destaco mi capacidad de respuesta frente a diversas situaciones como positiva y activa, debido a que ante algún imprevisto o circunstancia actúo rápido y mi desenvolvimiento lo considero óptimo. Ello en el aula me ha ayudado mucho porque permite que realice re preguntas a mis estudiantes con la finalidad de orientarlos a la respuesta que quiero que lleguen, al

pensamiento que quiero lograr que ellos alcancen o para hacerlos reflexionar sobre algún tema que se esté trabajando en clase. Asimismo, el tener esta capacidad de respuesta rápida me ha ayudado en otras circunstancias como mediar entre dos estudiantes que se encuentran en un conflicto para ayudarlos a solucionarlo.

Otra fortaleza que poseo es ser sociable y empática. Estas capacidades me sirven para conversar con mis estudiantes y conocerlos más para saber sus necesidades e intereses, de modo que, según ello, pueda ir planteando actividades diversas que respondan a lo que ellos necesitan. Asimismo, considero que ello es importante debido a que me ayuda a comprender y llegar mejor a mis estudiantes cuando interactúo con ellos. Por lo tanto, ambas capacidades me ayudan a mejorar mi relación con ellos e ir ganando su confianza para que no se sientan intimidados cuando requieran hacerme alguna consulta o aclarar una duda. Cabe agregar que esta fortaleza también incide en mi relación con la docente del aula y los futuros colegas que tendré en la institución que esté laborando.

Además, otra fortaleza en mi estilo como docente es tener una relación cordial y respetuosa con mis estudiantes para promover un clima afectuoso en el salón de clases y crear enlaces afectivos con los niños que los haga sentir seguros y confiados. Ello permite que mis alumnos se desenvuelvan y participen en el desarrollo de las clases. Sin embargo, una oportunidad de mejora es que debo fomentar más el respeto entre ellos, ya que a veces algunos suelen reírse cuando uno de sus compañeros se equivoca, de manera que el alumno que participó se siente mal y ya no quiere participar más adelante. En ese sentido, considero que debo trabajar más en actividades para fomentar el buen trato entre ellos en la hora de tutoría.

Consecuentemente con lo anterior, soy capaz de brindar una respuesta asertiva en diferentes ocasiones que acontecen en el aula. Todo ello se vincula con la competencia 3 porque mantengo una comunicación asertiva a la situación que surja, con el objetivo de asegurar una convivencia pacífica y democrática para establecer mejores relaciones con los estudiantes.

Con relación al párrafo anterior, considero que otra fortaleza que poseo es formular argumentos sólidos, ya que cuando algún estudiante me consulta sobre alguna duda, cuando le respondo, lo hago empleando razones y argumentos para aclararle su duda. Ello está ligado con la competencia 2, ya que gestiono mi aprendizaje autónomo y actualización permanente porque me preparo adecuadamente, busco en fuentes confiables información sobre el tema que realizaré en la sesión de clases con la finalidad de dominar el tema a desarrollar durante la sesión, contestar las dudas o preguntas que mis estudiantes realizan y potenciar mis propias capacidades.

Asimismo, en situaciones en las que he tenido que tomar decisiones rápido sobre algún acontecimiento en el aula, algunos alumnos suelen cuestionar por qué he tomado aquella decisión. Entonces, rápidamente pienso y les respondo con un argumento válido, de forma que ellos entienden y comprenden mi decisión. Por ello, sé que debo seguir potenciando esta capacidad porque no solo me ayuda en el aula, sino también en mi ámbito laboral y académico.

Con respecto a mi estilo de enseñanza docente, una fortaleza que está relacionada con la competencia 8 es que comprendo los enfoques y desarrollo procesos curriculares tomando en cuenta el contexto de mi alumnado, sus necesidades e intereses. Ello se da porque sé seleccionar y plantear actividades para que se genere el aprendizaje cooperativo, ya que, desde mi experiencia escolar, he percibido que generalmente los trabajos en grupo no facilitaban el aprendizaje, ya fuese por falta de orientaciones claras o falta de organización del mismo trabajo. La estrategia que mis docentes, durante mi educación básica regular, planteaban eran realizar exposiciones sobre un tema y lo que hacíamos como estudiantes era dividirnos dicho tema en subtemas, de manera que cada uno solo aprendía la parte del trabajo que asumía.

De lo explicado en el párrafo anterior, ello me ha servido para consolidar mi desempeño en la competencia 6 porque reflexiono sobre la labor que

ejercieron mis docentes y en cómo ello me ha impulsado a buscar nuevas estrategias para aplicarlas en mis sesiones de clase. Por ello, la fortaleza que he adquirido con la experiencia es ir planteando actividades y estrategias que fomenten el aprendizaje cooperativo como es, a partir de explicar a mis alumnos lo importante y beneficioso que es para ellos, ya que se vale de las distintas perspectivas y aportes que realizan, pues son los principales protagonistas que asumen un rol activo en su proceso y construcción de aprendizaje.

Por mi parte, en mi rol como docente, lo que realizo demuestra mi logro en algunos desempeños de la competencia 10, ya que planteo las actividades sustentadas en mi conocimiento didáctico. Además, cuando mis estudiantes están trabajando en equipo, realizo un monitoreo para velar que estén trabajando en conjunto y no por separado. Asimismo, pienso seguir realizando una búsqueda de más actividades y estrategias que pueda emplear para fomentar el aprendizaje cooperativo en el aula. También, promuevo un clima dialógico y democrático en el salón para que los alumnos se sientan libres de participar durante el desarrollo de las clases.

Una fortaleza que tengo respecto a la competencia 5 y, en específico, con el desempeño 5.1 es elaborar instrumentos para recoger información sobre alguna problemática que acontece en el aula. Ello implica también que puedo elaborar instrumentos para que me ayude a conocer más el contexto de mis estudiantes, las necesidades que tienen, sus intereses, y pueda planificar estrategias y actividades acorde a lo recabado. Por lo que, dentro de mi labor docente con la elaboración de instrumentos, puedo indagar según el objetivo de cada uno.

Por otro lado, soy consciente que tengo algunos aspectos por mejorar como persona y como docente. Uno de ellos es seguir mejorando en la competencia 3, ya que, si bien interactúo asertivamente con mis estudiantes, siento que mi desenvolvimiento en el aula aún no es del todo óptimo porque todavía me siento un poco nerviosa y ello no deja que mi desempeño sea completo. Frente a esta oportunidad de mejora, considero que debo asistir a

los talleres que LIDERA nos propone sobre auto regulación de emociones, e investigaré qué estrategias puedo emplear en mi persona para calmarme y no sentirme nerviosa al momento de estar en el aula realizando una clase.

Relacionado con lo anterior, también considero que la paciencia es un aspecto por mejorar en mi persona, ya que como docente debo saber mantener la calma en muchas circunstancias adversas. Una estrategia que emplearía ante ello sería el contar hasta diez para intentar calmarme. Otro aspecto por mejorar es mi capacidad para organizarme, ya que dificulta mi desempeño en la competencia 10 en el desempeño 10.4 debido a que considero que aparte de planificar mis sesiones incluyendo los procesos didácticos y los recursos a emplear, en la ejecución de la clase no me doy cuenta del lugar en el que estoy dejando los materiales. Por ello, en las siguientes aplicaciones de clases, iré interiorizando la norma de “poner las cosas a su lugar”. Asimismo, considero que soy desorganizada y acumulo mis responsabilidades para último momento, debido a que las realizo, pero el resultado que obtengo no sería el mismo si las hiciera con anticipación, ya que ello involucra mi autorregulación en cuanto a la capacidad de organizarme. Frente a ello, usaré una agenda para programar e ir organizándome mejor en las actividades que tengo que realizar para obtener mejores resultados.

En suma, considero importante mejorar en las debilidades que he encontrado en mi persona para ser una mejor docente con una buena capacidad de organización y manejo en el aula. Además, las fortalezas que poseo las seguiré potenciando a lo largo de las nuevas experiencias que se me presenten. Por último, planeo seguir continuando con el proceso de reflexión sobre el rol que ejerzo en el aula para seguir mejorando como persona y como profesora con la finalidad de brindar lo mejor de mí a mis estudiantes.

1.3.2 Proyecciones sobre mi desarrollo profesional

Al finalizar mi carrera profesional y egresar, me proyecto postular a contrato docente para trabajar en un colegio público en una zona rural del país, debido

a que deseo conocer una realidad distinta a las que he observado en la zona urbana durante mis años de formación docente. Asimismo, deseo seguir fortaleciendo mis capacidades y habilidades para enseñar en distintos contextos socioculturales y atender las necesidades de mis estudiantes en el contexto que se encuentren. Para ello, previo a enseñar en esos colegios, lo primero que haré será buscar información sobre el contexto del lugar y conversar con algunos docentes para obtener mayor conocimiento sobre ello.

Después de tener experiencia en el ámbito rural, deseo regresar a Lima y postular al concurso de nombramiento para ingresar a la carrera pública magisterial para, posteriormente, ir ascendiendo. Mientras ello, considero estudiar una maestría para poder ascender a un mayor nivel en la carrera pública, pero aún no tengo decidido en qué especialidad estudiar.

Posteriormente de unos años en aula, me gustaría postular para ser acompañante de docente y evaluarlos, con la finalidad de brindarles una retroalimentación que les ayude a mejorar resaltando sus fortalezas, de forma que estos docentes no sientan que los estoy criticando, sino que mi intención es compartirles y brindarles estrategias para que sean mejores y sean ellos quienes descubran e investiguen más. De la misma forma, desde el observar a otros docentes, aprendería mucho de sus experiencias y de las estrategias que emplean para llegar a sus alumnos. Finalmente, me gustaría llegar a ser directora de una institución o trabajar en el Ministerio de Educación como especialista.

Parte II: reflexiones sobre el logro de las competencias en una experiencia docente

2.1. Contextualización

En la Institución Educativa estaba planificado en el Plan Anual, que se elaboró por docentes del colegio, la primera semana de marzo, días antes que inicie el año escolar para los estudiantes. La unidad planificada para el periodo 23 de setiembre a 18 de octubre 2019 era una referida al derecho de la salud y la diversidad, en la cual, se abordarían contenidos sobre los hábitos de aseo, alimentación y el respeto a las diferencias. Sin embargo, en el marco de que en la escuela se aplican diferentes proyectos del MINEDU, unos días antes de la planificación de la unidad, se informó a los docentes que debían trabajar en un proyecto institucional porque se aplicaría el programa “TINKUY” en la que, al finalizar el proyecto, estudiantes de otras comunidades vendrían a la escuela para relacionarse con los alumnos de sexto grado. Esto motivó la revisión, por parte de los docentes, de la situación significativa para la unidad didáctica.

El presente proyecto realizado en el sexto grado de primaria tuvo como título “Juntos por una convivencia armoniosa respetando nuestro derecho a la salud y la diversidad”. Este proyecto responde a que actualmente parte de la población limeña en el sector de salud presenta dificultades y problemáticas por el poco abastecimiento de medicinas, protocolos inadecuados, falta de recursos, entre otros. Por lo que se propuso que los estudiantes reconozcan la variedad de plantas medicinales que existen en los diversos pueblos de nuestro país. Ello se realizaría a través de actividades en las que el alumnado conozca las propiedades curativas de estas plantas para usarlas como alternativas y para atender las dolencias como el dolor de estómago, dolores de cabeza, cómo ayudar a que una herida cicatrice más rápido, entre otros. Asimismo, realicen investigaciones e interacciones con otros niños de su edad (doce años), estableciendo relaciones interpersonales y respetando la diversidad cultural de cada uno.

Por lo que, en el proyecto se atendió la diversidad desde un enfoque intercultural y de derechos, ya que varios estudiantes provienen de otros lugares fuera de la capital Lima. En ese sentido, cada uno compartió la información que encuentre

respecto a las plantas medicinales, y las costumbres y tradiciones que sus padres les transmiten sobre el tema. Todo ello, para un grupo de 6to de primaria, significa la inter relación con sus pares sin discriminación alguna y el compartir sus conocimientos e ideas con otros, reconociendo su derecho a salud y la importancia de las plantas medicinales en sus vidas.

Anteriormente, algunos grados de la I.E. planificaban mediante unidades didácticas, mientras que otros por proyectos. Por ello, previamente a este proyecto, los docentes del sexto grado elaboraban unidades. En ese sentido, para sexto grado, sería trabajar un proyecto por primera vez.

Por lo que, en la parte de planificación, una semana antes de empezar el proyecto, se realizó la sensibilización, en la que los estudiantes dieron sus propuestas (evidencia 5). Según ello, planifiqué la secuencia didáctica para lograr cumplir con el propósito del proyecto. Este era que los alumnos conozcan las propiedades curativas de las plantas medicinales para usarlas como alternativas y para atender las dolencias. Para ello, se plantearon los siguientes retos: ¿Qué plantas conocemos que curan y como las podemos reconocer?, ¿cómo sabemos si es mejor usar plantas medicinales o medicina farmacéutica?, ¿qué tipos de plantas medicinales existen en nuestros pueblos peruanos?, ¿cómo se atiende en salud a los diferentes pueblos del Perú?, ¿cómo damos a conocer que tenemos derecho a la salud con equidad y sin discriminación?. Estos retos fueron trabajados en el área de Personal Social, Ciencia y Tecnología y Comunicación.

2.2. Identificación de competencias docentes

En la etapa de planificación del proyecto, he puesto en práctica la competencia 8, ya que seleccioné y diversifiqué los elementos del currículo para realizar la programación curricular del aula. Asimismo, las actividades que diseñé fueron acordes a las necesidades de los estudiantes y adaptadas a su contexto. Luego de realizar dichas acciones, se obtuvo como resultado la evidencia 1.

En el proyecto, durante la ejecución de las sesiones de aprendizaje, puse en práctica el primer desempeño de la competencia 1, porque he demostrado en todo

momento el conocimiento y el respeto hacia los derechos de los demás como los propios, ya que en la evidencia 2 se observa la sesión titulada “rechazamos la discriminación por género y origen cultural”. En la aplicación de esta, tanto mi persona como los estudiantes, nos hemos respetado unos a otros, y cuando se les cuestionó sobre ejemplos de prejuicios y estereotipos, ellos manifestaron situaciones que acontecen en su cotidianidad. Asimismo, mi rol durante la clase fue de orientar las actividades y promover la reflexión del alumnado. Para ello demostraba una actitud tolerante y respetuosa en todo momento.

Considero que he puesto en práctica la competencia 6, porque he ejercido mi vocación docente con compromiso y dedicación. He adquirido la actitud de reflexionar sobre mi estilo de enseñanza para contribuir mi formación profesional, las actividades que planteaba y mi relación con los estudiantes estuvieron basadas en el respeto y les brindaba una actitud acogedora a todos. Asimismo, cuando surgía la necesidad de hacer adaptaciones ante situaciones imprevistas, lo realicé como se observa en la evidencia 7 y, constantemente, he reflexionado sobre mi identidad docente identificando mis fortalezas y debilidades en esta experiencia al realizar dichas adaptaciones en el proyecto. Todo ello, demostrando responsabilidad en mi ejercicio profesional en la práctica educativa.

Por otro lado, la competencia 9 se orienta a la formación integral del estudiante. En ese sentido, el desempeño 9.2, referido al diseño de actividades de aprendizaje orientadas al fomento de creatividad, sensibilidad y expresión del alumno en las diversas manifestaciones de arte, lo he puesto en práctica, debido a que los estudiantes hicieron uso de su creatividad para expresar una historia por medio de una manifestación gráfico plástica plasmada en la evidencia 4 a una niña presentando su Kamishibai. Asimismo, en la evidencia 12 se muestra la ambientación de aula realizada con los trabajos de los alumnos.

Por último, varios desempeños de la competencia 10 se evidenciaron en esta experiencia docente. El desempeño 10.2, cuando se realizó la planificación, ya que participé con sentido crítico para diseñar las actividades en el proceso de aprendizaje de los estudiantes a nivel de aula. Asimismo, el desempeño 10.4, debido a que en las sesiones de aprendizaje se propuso diversas estrategias y

recursos didácticos para facilitar el aprendizaje activo, participativo e integral del alumnado. En la parte de evaluación, relacionado al desempeño 10.5, se diseñó y ejecutó diversos instrumentos de evaluación que se observan en la evidencia 3.

Además, el desempeño 10.7 se evidenció porque como recurso tecnológico se empleó el uso de videos, que se presentaron en el televisor del aula, para que todos los estudiantes tuvieran acceso a ver la imagen que se les mostró sobre situaciones de discriminación, desigualdad de género, entre otros. Asimismo, se empleó el internet y se aprovechó ello para presentar información a través de videos, que luego se analizaron en clase. También, el desempeño 10.8 se evidenció en todo momento de la ejecución de las sesiones de aprendizaje porque usé tanto el lenguaje verbal como no verbal para establecer una comunicación didáctica, constructiva y afectiva con los estudiantes. Ello permitió crear un clima de aula en el cual el alumnado se sintió acogido y en confianza para participar en las distintas actividades propuestas.

2.3 Reflexiones sobre la experiencia

Planificación

En cuanto al proceso de planificación, como se refirió, se elaboró un formato distinto como es el Proyecto educativo. Considero que me resultó confuso y un poco difícil la parte de planificación, ya que tenía la experiencia previa de haber colaborado en la elaboración de las anteriores unidades didácticas; sin embargo, por acuerdo de los docentes, esta vez tenía que elaborarse un proyecto. Ello implicó que investigue sobre lo que era un proyecto, ya que antes no había planificado uno. Por otra parte, una actividad que se desarrolló en la institución educativa fue el TINKUY, por lo que, durante la pre planificación, realicé consultas al sub director, investigué en internet y consulté con la docente de aula para obtener más información acerca de lo que era “Tinkuy”.

En consecuencia con lo anterior, esta etapa de pre planificación me resultó más retadora porque implicó el uso de mis habilidades y herramientas para investigar y realizar una búsqueda de información para el diseño del proyecto. Por otra parte, me fue difícil establecer la secuencia didáctica, debido a que, si bien tenía

establecido los productos que resultaron de la propuesta de los estudiantes, me resultó difícil seleccionar desde qué áreas curriculares podía abordar los contenidos que se requerían trabajar. Asimismo, fue retador el vincular las áreas, ya que en algunas no encontraba relación con el proyecto como fue el caso del área de matemática. Sin embargo, al final no la vinculé directamente al proyecto, sino que al plantear los problemas y las actividades tuvieron relación con las plantas medicinales que era el contenido que se abarcaba en todo el proyecto.

Ejecución

Durante la ejecución del proyecto de aprendizaje, las sesiones que estuvieron a mi cargo para aplicarlas fueron en las áreas de comunicación, personal social y arte. Sin embargo, sobre la marcha del proyecto, no se ejecutaron todas las sesiones de aprendizaje que tenía planificadas en la secuencia didáctica debido a que, luego de días de la elaboración del proyecto, la institución educativa brindó las bases para las olimpiadas, que se llevarían a cabo la siguiente semana. Asimismo, situaciones que acontecieron en el aula y la supervisión a la docente provocaron que la secuencia didáctica sea modificada, por lo que realicé re programaciones.

En suma, todo ello implicó un cambio en las actividades planificadas (evidencia 7), y queda como reflexión para mis futuras planificaciones que debo tener en cuenta la dosificación del tiempo porque no se puede asumir que todo irá bien durante la marcha, y si existen adaptaciones o cambios en la secuencia didáctica, se tienen que realizar con la finalidad de que los estudiantes aprendan y se cumpla con los propósitos del proyecto planificado.

Con respecto a la ejecución de las sesiones de aprendizaje, las actividades y experiencias diseñadas resultaron motivadoras e interesantes para los estudiantes ya que ellos participaban activamente durante las clases. Por mi parte, el rol que tuve fue el de mediadora porque, de acuerdo con Johnson, D. y Johnson, R. (2014), afirman que el docente mediador juega un papel activo y de coordinador con la intención de guiar a sus alumnos para aplicar sus conocimientos y generar un trabajo productivo, con la finalidad de alcanzar los niveles de motivación suficientes para que se sientan involucrados con la tarea a realizar.

Consecuentemente con lo mencionado en el anterior párrafo, considero que ese rol de mediadora lo asumí no solo en mis aplicaciones de sesiones de aprendizaje (evidencia 2 y 13), sino también para generar un clima de aula armonioso, en el que los estudiantes se respeten y participen durante el desarrollo de las clases. No obstante, considero que para llevar a cabo lo anteriormente mencionado, mi desenvolvimiento fue clave, ya que la comunicación que establecía era asertiva y tenía ya establecidos lazos de confianza con mis alumnos.

Además, en las sesiones del área de personal social y comunicación, realicé actividades (evidencias 2, 13, 14,15 y 16) y seleccioné estrategias que consideré pertinentes para brindar la atención a los retos planteados en el proyecto y las propuestas que los estudiantes realizaron en la etapa de sensibilización previa al proyecto. Por otro lado, al inicio de la ejecución de clases, para ahondar en los saberes previos de los estudiantes, lo que realicé fue formular preguntas, y si no entendían, seguía formulando re preguntas ya que considero que no se les debe facilitar las respuestas, sino que ellos la descubran.

Por último, añadir que TINKUY, dentro del desarrollo del proyecto, significó el respeto mutuo hacia la diversidad cultural y conocer más sobre el uso medicinal de las plantas de las diferentes regiones de nuestro país. Por otra parte, la reflexión que tengo sobre esta experiencia es que se debe tomar en cuenta los intereses de los estudiantes en el diseño de actividades y sean acordes al alumnado, que inviten a los alumnos a desarrollar su creatividad, fomentar su autonomía y razonamiento.

Evaluación

En cuanto a la evaluación de los aprendizajes, desde mi formación como estudiante de educación, he tenido claro que muchas veces se cree que evaluar y calificar es lo mismo, pero no es así ya que ambos conceptos se diferencian. Por un lado, según Méndez (2001), evaluar sirve para recoger información que tiene como objetivo formar un juicio de valor según los datos recogidos y tomar decisiones en busca de mejoras para el evaluado, a través de una retroalimentación. Por otro lado, el calificar es juzgar el grado de conocimiento, suficiencia de una persona a través de un ejercicio o examen y asignar una nota cuantitativa, sin valorar el proceso por el que pasó el estudiante, sino solo asignar una nota por medio de un examen.

Por lo tanto, considero que la evaluación para el aprendizaje es continuo y de carácter formativo, ya que, de acuerdo con Earl (2003), este enfoque se refiere a aquel que consiste en monitorear el proceso de aprendizaje de los estudiantes para tomar decisiones para ayudarlos a mejorar, es decir, la evaluación formativa se emplea para obtener información sobre la marcha del proceso educativo. Por ello, considero que es importante emplear diversos instrumentos de evaluación para realizar un seguimiento adecuado a mis estudiantes, por lo que seleccioné diversos instrumentos de evaluación (evidencia 3 y 6) como listas de cotejo, fichas de autoevaluación y coevaluación y rúbricas.

Con respecto a los resultados de evaluación en este periodo encuentro que 3 niños y niñas presentan dificultades en su producción escrita y su expresión oral, aunque en el desarrollo del proyecto he brindado oportunidades para que puedan editar y mejorar sus textos producidos y organicen sus ideas para poder expresarse fluidamente, y que sus compañeros comprendan lo que desean transmitir tanto en sus participaciones en clase como en sus exposiciones.

Durante las sesiones de clases, se evaluó, mediante rúbricas, las exposiciones de los alumnos con la finalidad de brindarles una retroalimentación para que puedan mejorar. Asimismo, se realizaron fichas de coevaluación, lo cual fue importante porque la mayoría de actividades y trabajos que realizaron fue de forma grupal. En ese sentido, los estudiantes fueron más conscientes de las acciones y responsabilidad individual que ejercían dentro del equipo de trabajo. Considero que ello fue un acierto ya que de esa forma ellos eran los que evaluaban a sus compañeros, debido a que ellos conocían mejor el aporte y participación de cada miembro del equipo.

También, se emplearon fichas de autoevaluación para que los alumnos se evalúen sobre su rol en el aula, es decir, si respetaban a sus compañeros y compañeras, si los escuchaban, si es que participaban o no y cómo podían mejorar si sentían que no estaban realizando dichas acciones. Toda esa experiencia fomentó en los estudiantes su autonomía y reforzar valores como la responsabilidad, el respeto y la tolerancia.

2.4 Acciones de mejora

Secuencia didáctica:

Considero que una propuesta de mejora es que tuve que realizar adaptaciones y cambios (evidencia 7) en la secuencia didáctica por las diferentes situaciones que se presentaron en la institución educativa y algunas imprevistas en el aula de clases como el desarrollo de talleres a cargo de una psicóloga. Dichas adaptaciones fueron con la finalidad de cumplir los propósitos de mi proyecto y se realizaban a medida que dichas actividades imprevistas acontecían. Asimismo, en la evidencia 7, se puede observar que se priorizan las áreas curriculares de comunicación, arte, personal social y ciencia ambiente, dejando de lado las áreas de religión, tutoría y matemática. Asimismo, esta experiencia me permitió reflexionar que las adaptaciones son usuales en la actividad docente, debido a que por diversas situaciones que se presentan en la institución y/o aula se tiene que realizar cambios en la programación.

Producto:

A partir de la experiencia de aplicación del proyecto, una propuesta de mejora que consideré en el momento de ejecución fue la incorporación del aprendizaje cooperativo, debido a que cuando planifiqué el proyecto había considerado que el Kamishibai debía realizarlo cada estudiante, es decir, individualmente. Lo cual, al consultarlo con los estudiantes si querían realizarlo individual o trabajar en equipo, ellos respondieron que querían elaborarlo en equipo, por lo que les expliqué que si era de esa forma cada estudiante tendría responsabilidad individual en el desarrollo del trabajo, ya que todos debían aportar y participar en el proceso de elaboración.

Asimismo, les propuse que para que no surjan conflictos, sean ellos mismos quienes conformen sus equipos de trabajo, a lo que ellos accedieron. De esa manera, les pregunté quiénes querían ser líderes de grupo. Ante ello, 10 estudiantes levantaron la mano, de forma que les hice la pregunta: “¿Qué características debe tener un líder?”. Ellos manifestaron: ser responsable, empático, colaborador, participativo, entre otros. Luego, volví a formular la pregunta de inicio: “¿Quiénes aceptan el compromiso de ser líderes de equipo?”. Esta vez levantaron solo 5 estudiantes la mano y los invité a salir al frente. Después, se hizo un sorteo para saber quién empezaría escogiendo a su integrante de grupo. Al tener establecido

ello, se prosiguió a la formación de equipos. Cabe agregar que hasta la elección de cuál sería la mesa del equipo de trabajo fue sorteado, con la finalidad de brindarles la oportunidad de que todo sea un proceso transparente donde no hubo elección de parte mía, sino de ellos. Todo ello significó un avance en las relaciones interpersonales de los alumnos, en su autonomía y en el desarrollo del valor de la responsabilidad tanto individual como colectiva.

Convivencia en el aula:

Otra propuesta de mejora ejecutada sobre la marcha fue la interiorización de normas de convivencia, debido a que, en una sesión de personal social, algunos estudiantes se burlaron de algunas respuestas de sus compañeros. Ello generó la molestia de varios, a lo que propusieron que se cambie la forma de sancionar las faltas de respeto de individualmente a colectivamente, es decir, en semanas anteriores si un estudiante durante la semana faltaba 5 veces el respeto a sus compañeros tenía una sanción, la cual, por elección de la mayoría, era quedarse sin recreo una semana.

Entonces, de los estudiantes surgió la propuesta de que esta forma de sanción se cambie y sea grupal. En otras palabras, si un miembro del equipo cometía una falta, era anotado el grupo y si acumulaban cinco faltas al terminar la semana, los 5 días siguientes se quedaba sin recreo todo el equipo. Esta propuesta de los alumnos implicó un mayor razonamiento moral en ellos, a comparación del que tenían a inicio de año. Ello ayudó a mejorar la convivencia en el aula, para ello resultó muy importante las normas de convivencia debido a que las interiorizaron. Esta interiorización de las normas los estudiantes lo evidenciaban a través de la auto regulación de su comportamiento y emociones porque sabían que no solo se perjudicaban ellos mismos, sino también a su grupo.

Recomendaciones a la formación en la Facultad de Educación

Una recomendación a la Facultad de Educación para fomentar una mejor práctica educativa, recomiendo que el curso de “Educación de la sexualidad” debería llevarse en el quinto ciclo, debido a que desde ahí se empiezan a realizar las prácticas discontinuas y el contacto con estudiantes de diferentes grados, a lo que situaciones relacionadas con la sexualidad quizá no conozcamos cómo abordarlas, porque el curso, en la malla curricular, se plantea recién en el décimo ciclo cuando estuve concluyendo las prácticas pre profesionales y se presentaron diversas situaciones relacionadas al tema y no supe cómo abordarlas. Incluso, antes de llevar el curso, me resultó difícil el planificar sesiones con enfoque de género porque no tenía claro de qué se trataba y cómo podía abordarlos en actividades en el aula.

Otra recomendación a la formación en la Facultad es que consideren que el horario de clases no debería ser hasta las 9 o 10 de la noche, debido a que en lo que respecta a mi persona, vivía a dos horas y media aproximadamente de distancia de la universidad hasta mi domicilio, por lo que al llegar a casa a medianoche, no solo era peligroso por la inseguridad ciudadana que se vive hoy en día, sino que a su vez resultaba complicado para mí porque al llegar a casa recién cenaba y aproximadamente dormía a las 12:30 a.m., teniendo en cuenta que al día siguiente tenía que estar en el colegio a las 8:00 y para ello debía salir de mi casa a las 6:00, por lo que las horas que descansaba no eran suficientes y, al día siguiente, me sentía muy cansada.

Por lo que, una alternativa que considero factible es seguir manteniendo los cursos semi presenciales en el año de las prácticas pre profesionales y, en ciclos anteriores, llevar al menos un curso semi presencial para conocer cómo es tener un curso en esa modalidad.

Otra recomendación para la Facultad es sobre el curso de evaluación del aprendizaje. Desde cuarto ciclo empezamos a llevar cursos sobre didácticas en los que debíamos planificar sesiones de clase con sus respectivos instrumentos de evaluación, lo que me resultó difícil, porque no tenía información de cómo elaborar

dichos instrumentos, debido a que el curso de evaluación recién lo estudié en el octavo ciclo de mi formación académica.

Asimismo, al ser la evaluación un factor clave para conocer el progreso de mis estudiantes, considero que dicho curso debería tener más horas de práctica en las que se elaboren instrumentos de evaluación y se brinden la retroalimentación de estos para poder mejorarlos e ir aprendiendo la teoría y la práctica a la vez para ir desarrollando el desempeño 5 de la competencia 10.

Otra recomendación a la Facultad es que se considere un curso o taller adicional sobre el uso de recursos tecnológicos para incorporarlos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, debido a que en los cinco años de formación universitaria hemos llevado solo un curso sobre recursos educativos. De forma que se puede lograr prepararnos mejor en la competencia 10 en el desempeño 7 “selecciona, diseña e integra los recursos tecnológicos al proceso de enseñanza y aprendizaje”.

Por último, considero que antes de que se inicien las prácticas pre profesionales se realicen talleres de control de emociones y manejo de aula. De esa forma, tendríamos más estrategias de cómo poder afrontar esas situaciones en el aula desde que se empiezan las prácticas; puesto que, el taller que la facultad organizó para nosotros los practicantes del 2019 recién se realizaron en agosto y ya había transcurrido varios meses desde que se iniciaron las prácticas en marzo.

Referencias

- Castejón, A., Curran, M. y Montes A. (2016). *Los principios de un sistema educativo que no deje a nadie atrás*. Recuperado de https://www.savethechildren.es/sites/default/files/imce/docs/los_principios_de_un_sistema_educativo_que_no_deje_a_nadie_atras.pdf
- Earl, L. (2003) Classroom assessment for deep understanding: Shifting from assessment OF learning to assessment FOR learning and assessment AS learning. A poria Consulting. Thousand Oaks: Corwin Press.
- García, J. (2012). *Guía del buen trato del niño*. Recuperado de <https://www.bienestaryproteccioninfantil.es/imagenes/tablaContenidos03SubSec/guiabuentrato.pdf>
- García, M. y Ortiz, F. (2003). *Metodología de la investigación: el proceso y sus técnicas*. México: Limusa.
- Gravié, R. (2002). Una alternativa a la educación tradicional: el aprendizaje cooperativo. *Revista Panamericana De Pedagogía: Saberes Y Quehaceres Del Pedagogo*, (3), 73 - 80.
- Gregorio, A. y Casas, D. (2014). La planificación de la actividad docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje: Traducción y Derecho. *Historia Y Comunicación Social*, 19 (1), 525-538. Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/view/44982>
- Gunnar, L. (2015). El efecto de la experiencia escolar en el desarrollo de actitudes favorables hacia la democracia como mejor sistema político: el caso de estudiantes peruanos recién graduados del nivel secundario. *Colombia Internacional*, (85), 111-139.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGrawHill Interamericana.

Holubec, E., Johnson, D. & Johnson, R. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el alumnado*. Buenos Aires: Paidós.

Huerta, R. (2016). Educación artística. Propuestas, investigación y experiencias recientes. *Educación Artística*, (7), 162. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5715298.pdf>

Johnson, D., & Johnson, R. (2014). Cooperative Learning in 21st Century. *Anales de Psicología*, 30(3), 841-851. doi:10.6018/analesps.30.3.201241

Manrique, L. (2004). La participación de los estudiantes en la evaluación del aprendizaje. *Revista Educación*, 13 (25), p.49-60.

Martínez, G. y Ramírez, S. (2010). Desarrollo de cualidades reflexivas de profesores en formación inicial a través de portafolios electrónicos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 15(44), 141-162. Recuperado de <http://search.ebscohost.com.ezproxybib.pucp.edu.pe:2048/login.aspx?direct=true&db=eue&AN=51609372&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Méndez, J. (2001). *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Madrid: Morata.

MINEDU (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>

Moreno, A. (2010). La acción tutorial en educación. *Hekademos: revista educativa digital*, (7), 95-114.

Murillo Sancho, G. (2012). El portafolio como instrumento clave para la evaluación en educación superior. *Actualidades Investigativas En Educación*, (1), 1. Recuperado de

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdoj&AN=edsdoj.0bb5507929724530bc1feda497a8ae1c&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Revista educativa digital*, 19(1), 93-110. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>

Rodríguez, L. (2001). *Relación entre tipos de ambientes físicos del aula, metodologías de enseñanza y conductas de interacción y participación en niños de tercer grado de primaria*. (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima

Rué, J. (2009). *El aprendizaje autónomo en educación superior*. Asunción: Narcea Ediciones.

Saldarriaga, P., Bravo, G. y Loor, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dominio de las Ciencias*, 2(3 Especial), 127-137. Recuperado de <http://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/298/355>

Sime, L. (2016). Introducción a la investigación documental. Recuperado de <http://blog.pucp.edu.pe/blog/maestriaeducacion/2016/10/20/introduccion-a-la-investigacion-documental/>

Socas, M. (2000). Jean Piaget y su influencia en la educación. *Revista educativa digital*, 43(2), 369-372. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2316660&orden=271665&info=link>

Sharan, Y. (2014). Learning to cooperate for cooperative learning. *Anales De Psicología*, 30(3), 802-807. Doi:10.6018/analesps.30.3.201211

Tueros, E. (2010). *Ética y Profesional de la Educación: una práctica irrenunciable*. Lima: CISE-PUCP

ANEXO N° 1

PERFIL REAL SOBRE MIS COMPETENCIAS DOCENTES

ESTUDIANTE PRACTICANTE: Elizabeth Elena Calvo Macedo

FECHA: 04/12/2019

La autoevaluación nos permitirá saber en qué medida nos acercamos a una meta, en nuestro caso, en qué medida estás alcanzando las competencias propuestas en el perfil del egresado de Educación Primaria. Además te permitirá ponerte en acción para superar las deficiencias identificadas y consolidar las competencias alcanzadas.²

Completa cada ítem de esta ficha de autoevaluación, teniendo en cuenta la siguiente escala:

En inicio (1) En proceso (2) Logrado (3)

La competencia está en Inicio, si los desempeños se ubican en 1-2 y su práctica no es sistemática o se requiere seguir trabajando en su adquisición.

La competencia está En proceso, si se ha logrado la mayoría de desempeños con nivel 2-3, se constata que ese logro es sistemático, demostrado con eficacia y experticia, pero se puede seguir mejorando o consolidando.

La competencia está Logrado, si se muestra experticia o se ejecuta con dominio todos los desempeños que comprende la competencia.

Competencias y desempeños por área de formación	1	2	3	✓	Evidencia (actividad, documento, otros)
ÁREA DE FORMACIÓN: Desarrollo Personal y Profesional					
Competencia 1					
Respeto la dignidad y promueve la defensa de los derechos humanos, en particular de los niños, en el marco de una ética profesional humanista, cristiana y ecuménica, para la construcción de ciudadanía.					
Desempeños			X	✓	Portafolio de investigación V ciclo
1.1. Demuestra conocimiento y respeto por los deberes y derechos propios y de los demás.					
1.2. Demuestra tolerancia y respeto por las diferencias ideológicas, religiosas y socioculturales.			X	✓	Foto con los estudiantes de 4 comunidades visitaron el aula
1.3. Analiza el papel de la educación en la formación de ciudadanos con derechos y deberes medioambientales locales y globales, sustentado en el conocimiento de los modelos de desarrollo.			X	✓	Imagen de los estudiantes sembrando en el biohuerto
Valoración de la competencia			X		
Competencia 2					
Gestiona con iniciativa su aprendizaje autónomo y actualización permanente, de manera reflexiva, crítica y colectiva, con el fin de potenciar sus propias capacidades.					
Desempeños			X	✓	PPT sobre la valoración de mi desempeño en las prácticas
2.1. Ejercita la autoevaluación crítica y reflexiva como parte de su formación personal y profesional continua.					

² Perfil del Egresado de Educación Primaria 2017. Fuente: Plan de Estudios de las carreras de Educación. Educación Inicial y Primaria. 2013. (Actualizado al 9/2/17)

2.2. Utiliza estrategias para su aprendizaje permanente y autónomo, en función de sus propias habilidades y estilos para aprender.			X	✓	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa conceptual sobre lecturas • Esquema del índice de mi tesina
Valoración de la competencia					
Competencia 3					
Se comunica de manera asertiva y pertinente a cada situación con el fin de asegurar la interacción social y profesional en el marco de una convivencia democrática y pacífica.					
Desempeños					
3.1. Establece relaciones interpersonales basadas en la capacidad de escucha, la comprensión y la tolerancia.			X	✓	Narración de una experiencia en las prácticas pre profesionales
3.2. Comunica sus ideas a través de diferentes medios, de manera asertiva, creativa y pertinente.			X	✓	Narración de una experiencia en las prácticas pre profesionales
3.3. Participa en la solución de situaciones conflictivas, aplicando estrategias pertinentes, mediante el diálogo democrático y la propuesta de acciones consensuadas.			X	✓	Taller de autorregulación de las emociones
3.4. Valora la importancia de la lengua materna en la interacción con diversos grupos étnicos.			X	✓	Narración de una experiencia en las prácticas pre profesionales
3.5. Trabaja en equipo de modo asertivo, proactivo y colaborativo.			X	✓	Informe sobre disfasia
Valoración de la competencia					
Competencia 4					
Maneja fundamentos epistemológicos, científicos y pedagógicos sustentados en un conocimiento interdisciplinar de la realidad peruana, latinoamericana y mundial.					
Desempeños					
4.1. Analiza críticamente la realidad educativa peruana, latinoamericana y mundial utilizando los conocimientos de diversas disciplinas.			X	✓	Comparación entre la eficacia educativa de Chile y Japón
4.2. Fundamenta de modo interdisciplinar el sentido y la dimensión de la educación como objeto de conocimiento científico así como las principales corrientes educativas contemporáneas y de la actualidad.			X	✓	Comparación de cuatro enfoques curriculares
4.3. Sustenta propuestas de acción educativa pertinentes para una determinada realidad socio-educativa.			X	✓	Informe del análisis del ensayo "Identidades asesinas"
Valoración de la competencia					
ÁREA DE FORMACIÓN: Investigación y Práctica Educativa					
Competencia 5					
Investiga permanentemente sobre los diferentes actores, componentes y procesos educativos en diversos escenarios sociales, para diseñar, desarrollar, sistematizar y validar propuestas de mejora, que amplíen el conocimiento de manera crítica y reflexiva.					
Desempeños					
5.1. Aplica fundamentos epistemológicos, métodos, técnicas e instrumentos de investigación aplicados a la educación.			X	✓	Guía de observación estructurada y el guion de entrevista
5.2. Redacta trabajos académicos haciendo uso correcto de fuentes diversas y confiables, mostrando dominio en el uso de la lengua.			X	✓	Tesina: "El aprendizaje cooperativo en V ciclo de la EBR en la competencia "Convive y participa democráticamente""

5.3. Elabora diagnósticos orientados a la caracterización de los sujetos y de la realidad socio-educativa.			X	✓	Propuesta de plan de mejora para favorecer la participación de los estudiantes
5.4. Identifica problemas en el aula y en la institución educativa y plantea soluciones creativas, innovadoras y viables, para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje en diversos escenarios sociales.			X	✓	Propuesta de plan de mejora para favorecer la participación de los estudiantes
5.5. Diseña proyectos de investigación e innovación en forma individual o colectiva que favorezcan la ampliación y generación del conocimiento educativo y del educando.			X	✓	Proyecto de aprendizaje "Juntos por una convivencia armoniosa respetando nuestro derecho a la salud y la diversidad"
Valoración de la competencia			X		
Competencia 6					
Ejerce su práctica educativa comprometida con su vocación docente, desde una perspectiva reflexiva y crítica, en un clima dialógico y democrática con los diversos actores educativos.					
Desempeños					
6.1. Reflexiona en forma crítica sobre su propio quehacer docente y estilo de enseñanza en la dinámica práctica- teoría-práctica para contribuir a su formación profesional.			X	✓	Portafolio virtual de investigación y prácticas 5
6.2. Ejerce su práctica educativa con equidad, buen trato, entusiasmo, dinamicidad, sentido del humor y actitud acogedora.			X	✓	Narración de una experiencia
6.3. Aplica criterios y estrategias para la atención de situaciones imprevistas propias de la profesión docente.			X	✓	Narración de una experiencia
6.4. Reflexiona sobre su identidad profesional en función al perfil del egresado y construye de forma colectiva su profesionalidad.			X	✓	Portafolio virtual de investigación y prácticas 5
6.5. Demuestra responsabilidad y compromiso con su vocación educadora y ejercicio profesional.			X	✓	Sesión de aprendizaje de elementos de la comunicación
Valoración de la competencia			X		
ÁREA DE FORMACIÓN: Gestión de Organizaciones Educativas y Liderazgo					
Competencia 7					
Conoce la gestión de instituciones, programas y proyectos educativos, políticas educativas y normas vigentes, para ejercer un liderazgo pedagógico y democrático, en los ámbitos formal y no formal, evidenciando compromiso y responsabilidad social.					
Desempeños					
7.1. Analiza la política y normatividad sobre la gestión de instituciones educativas, en los ámbitos formal y no formal					
7.2. Elabora programas y proyectos educativos en los ámbitos formal y no formal, participando en ellos con responsabilidad y compromiso.			X	✓	Propuesta de proyecto de ley "Ley de modificación de la calendarización del año escolar de la Educación Básica Regular"

7.3. Demuestra actitudes democráticas fundamentales en el ejercicio docente			X	✓	Ejecución de la sesión de arte
Valoración de la competencia		X			
ÁREA DE FORMACIÓN: Procesos de Enseñanza y Aprendizaje					
Competencia 8					
Comprende enfoques y desarrolla procesos curriculares tomando en cuenta el contexto económico, social, cultural y tecnológico, así como el desarrollo infantil y la diversidad del alumnado.					
Desempeños					
8.1. Selecciona, adecúa y diversifica los elementos del currículo de la especialidad, demostrando dominio de las teorías y enfoques curriculares y atendiendo a los diversos contextos y necesidades educativas.			X	✓	Proyecto de aprendizaje "Juntos por una convivencia armoniosa respetando nuestro derecho a la salud y la diversidad"
8.2. Formula diseños curriculares a partir del diagnóstico del alumnado, la articulación entre los niveles educativos y la realidad educativa en la que labora.			X	✓	Unidad de comunicación
8.3. Diseña, diversifica y desarrolla la programación curricular de aula y de otros programas educativos para la educación formal y no formal.			X	✓	Proyecto de aprendizaje "Juntos por una convivencia armoniosa respetando nuestro derecho a la salud y la diversidad"
Valoración de la competencia			X		
Competencia 9					
Realiza acciones para la formación integral del alumno respetando el proceso de desarrollo humano desde un enfoque holístico.					
Desempeños			X	✓	Plan de acción tutorial
9.1. Sustenta su acción educativa en una reflexión sobre el proceso de desarrollo humano y sus implicancias en la formación del niño.					
9.2. Diseña y realiza actividades de aprendizaje orientadas a fomentar la creatividad, sensibilidad y expresión del alumno en las diversas manifestaciones del arte (musicales, gráfico plásticas, expresión dramática, expresión corporal, danza, entre otras).			X	✓	<ul style="list-style-type: none"> • Una sesión de arte bajo la propuesta triangular de Ana Mae Barbosa • Producto Kamishibai
9.3. Diseña y desarrolla acciones de orientación educativa, con soporte afectivo, de acuerdo a las necesidades y características de los alumnos y de la cultura de la infancia.			X	✓	Plan de acción tutorial
Valoración de la competencia			X		
Competencia 10					
Desarrolla procesos de enseñanza y aprendizaje sustentados en el conocimiento disciplinar y didáctico a partir de la comprensión de diversos paradigmas, corrientes y modelos educativos vigentes, en diversos escenarios para el ejercicio de su función docente.					
Desempeños					
10.1. Sustenta su desempeño docente en las bases disciplinarias propias de la especialidad, los principios, las declaraciones universales y la normatividad relacionada con la educación.					

10.2. Participa con sentido colaborativo, crítico y reflexivo en la planificación de los procesos de enseñanza y aprendizaje a nivel institucional y a nivel de aula.			X	✓	Planificación de la primera sesión de aprendizaje aplicada en el aula de prácticas
10.3. Orienta procesos de enseñanza y aprendizaje pertinentes a los diversos escenarios educativos, acordes a los enfoques y modelos didácticos.			X	✓	Unidad didáctica de comunicación
10.4. Diseña y pone en práctica, de modo creativo y reflexivo, diversas estrategias y recursos didácticos para facilitar el aprendizaje activo, participativo e integral de la diversidad del alumno en las diferentes áreas curriculares.			X	✓	Narración de una experiencia
10.5. Diseña y aplica diversas modalidades, técnicas e instrumentos de evaluación del aprendizaje.			X	✓	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de evaluación sobre gráfico de barras • Instrumentos de evaluación ejecutados en el proyecto de aprendizaje
10.6. Selecciona los medios de comunicación con criterio pedagógico y los incorpora en el proceso de enseñanza aprendizaje.			X	✓	El gusano calculador
10.7. Selecciona, diseña e integra los recursos tecnológicos al proceso de enseñanza y aprendizaje.			X	✓	Plataforma Neo sobre el tema: contaminación del mar
10.8. Utiliza en forma adecuada y creativa el lenguaje verbal y no verbal, para establecer una comunicación didáctica, constructiva y afectiva con el alumno.			X	✓	Narración de un suceso significativo
10.9. Propone soluciones pertinentes e integrales a las dificultades que se le presentan en su ejercicio docente, con criterio ético, técnico, inclusivo y con seguridad personal.			X	✓	Narración de un suceso significativo
10.10. Diseña y ejecuta acciones y programas pertinentes con padres de familia y comunidad.			X	✓	Diseño de programa para padres de familia
10.11. Identifica capacidades personales y profesionales disponibles en la comunidad, en beneficio de la formación integral de los niños.			X	✓	
Valoración de la competencia		X			

ANEXO N° 2

PROYECTO DE APRENDIZAJE

“Juntos por una convivencia armoniosa respetando nuestro derecho a la salud y la diversidad.”

I. DATOS GENERALES:

1. I.E : 0014 “Andrés Bello”
2. GRADO : 6° GRADO
3. SECCION : “A”
4. PROFESORA : **Ruth Porras**
5. DURACIÓN : 23/09/2019 al 18/10/2019

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

En el marco de una crisis en el área de la salud que presenta: poco abastecimiento, protocolos inadecuados, falta de recursos, entre otros. Los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Andrés Bello, necesitan conocer y aplicar alternativas para prevenir y atacar enfermedades. Por ello, reconocerán la variedad de plantas medicinales que existen en los diversos pueblos de nuestro país, surge la necesidad que nuestros estudiantes conozcan las propiedades curativas de estas plantas para usarlas como alternativas y para atender las dolencias, se propondrán investigar y difundir a través de infografías a fin de que se conozca y valore nuestra diversa flora medicinal que en algunos casos pueden suplir a las medicinas farmacéuticas. Asimismo, se aprecia una gran diversidad que caracteriza cada aula de manera especial. Esto influye en las relaciones sociales entre la comunidad educativa. Por tanto, debemos valorar, tolerar y respetar la diversidad de nuestros estudiantes, compañeros y padres. Para ello, se propone realizar actividades que incluyan la participación de todos los miembros para valorar los talentos que tienen estos. Frente a lo expuesto anteriormente, planteamos los siguientes retos: ¿Qué plantas medicinales conocemos y como las podemos reconocer?, ¿qué tipos de plantas medicinales existen en nuestro pueblo peruano?, ¿cómo damos a conocer que tenemos derecho a la salud con equidad y sin discriminación?

Ante esta situación realizaremos:

- Identificaremos en nuestra TINI las plantas medicinales y seguiremos con su cuidado para su crecimiento adecuado.
- Investigamos sobre la medicina natural y ancestral de las diferentes regiones del Perú.
- Elaboramos infografías con información de la diversidad de plantas medicinales de nuestros pueblos peruanos.
- Elaboramos un Kamishibai sobre el uso de las plantas medicinales.

1. Sensibilización:

ANTES	DURANTE	DESPUÉS
<ul style="list-style-type: none"> • Visitaremos nuestro huerto observaremos las plantas que están creciendo. • Responden ¿Qué plantas tenemos? ¿conoces para qué usan estas plantas?, ¿En tu casa utilizan estas plantas?, ¿sabes si previenen alguna enfermedad?, ¿En qué platos utilizas estas plantas? • Responden ¿Cuándo estas enfermo qué haces?, ¿Cuál es el protocolo para sanarte?, ¿qué tomaban tus bis abuelos para sanarse?, ¿cómo crees que se curaban las personas antes?, ¿qué plantas usaban? 	<ul style="list-style-type: none"> • Se les pregunta: ¿Qué podemos realizar en este proyecto para conocer sobre las plantas medicinales? Con las ideas que van surgiendo los estudiantes realizan el llenado del cuadro que responde a tres preguntas: ¿qué haremos?, ¿cómo lo haremos?, ¿qué necesitaremos? 	<ul style="list-style-type: none"> • Se les pregunta: ¿cómo podemos realizar la elección de los equipos de trabajo? • Se empieza con la formación de equipos según el criterio elegido por los estudiantes.

2. Planificación con los estudiantes (NEGOCIACIÓN)

Se trabajó una semana antes de la aplicación del proyecto. Los resultados fueron los siguientes:

¿Qué haremos?	¿Cómo lo hacemos?	¿Qué necesitamos?
<p>Arreglar e implementar el aula y el biohuerto.</p> <p>Investigar sobre las plantas medicinales de las diferentes regiones.</p> <p>Entrevistar a sus miembros de familia sobre el uso de las plantas medicinales.</p> <p>Elaborar un Kamishibai por grupos para contar una historia sobre el uso de las plantas medicinales y los hábitos saludables.</p>	<p>Limpiando el aula y el biohuerto.</p> <p>Dialogando con los compañeros.</p> <p>Tomando acuerdos</p> <p>Juntando los materiales</p> <p>Buscando espacios para los sectores</p> <p>Ordenando y clasificando materiales</p> <p>Seleccionando textos</p> <p>Haciendo carteles</p> <p>Escribiendo mensajes</p> <p>Participando</p> <p>Escribiendo las normas de convivencia</p> <p>Dibujando el aula y el biohuerto que queremos</p> <p>Trabajando en equipo</p> <p>Expresando nuestras ideas</p> <p>Organizando los sectores</p> <p>Visitando otras aulas y biohuertos</p> <p>Presentando nuestro proyecto.</p> <p>Organizando con nuestros compañeros.</p> <p>Compartiendo responsabilidades</p> <p>Investigando en diversas fuentes</p> <p>Entrevistando a nuestros familiares</p>	<p>Revistas</p> <p>Lecturas</p> <p>Libros</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones y colores limpia tipo</p> <p>Hojas de colores y hojas bond</p> <p>Materiales de los diferentes sectores</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Cinta</p> <p>Bolsa</p> <p>Lampa</p> <p>Pico</p> <p>Rastrillo</p> <p>Cartón</p> <p>Témpera</p> <p>Pinceles</p> <p>Escoba</p> <p>Palos, etc.</p> <p>Grupos responsables de trabajo.</p>

I. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA /CAPACIDAD	DESEMPEÑOS (criterio de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de los aprendizajes ?	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. • Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevista a sus miembros de familia - Comparte los resultados de su entrevista - Expone los beneficios y el uso de las plantas medicinal es empleand o como recurso visual su infografía. 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p>

	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. <p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado. • Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales, la intención del autor, y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve. • Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a algunas características del género discursivo de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal. • Desarrolla sus ideas en torno a un tema, de acuerdo al propósito comunicativo ampliando la información de forma pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende los datos recopilados de la entrevista - Reconoce la intención elaborar la infografía - Elabora una infografía sobre los beneficios y el uso de las plantas medicinales. - Escribe un cuento relacionado con las plantas medicinales. 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Escala de valoración</p> <p>Rúbrica</p> <p>Ficha de autoevaluación</p>
--	--	--	--	--

AREA	COMPETENCIA /CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	¿Qué nos dará evidencia de aprendizajes ?	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL	<p>Construye su identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se valora a sí mismo - Autorregula sus emociones - Reflexiona y argumenta éticamente - Vive su sexualidad de manera plena y responsable 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país. • Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la diversidad cultural presente en el Perú 	<p>Escala de valoración</p> <p>Lista de cotejo</p>
	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas - Construye y asume acuerdos y normas - Maneja conflictos de manera constructiva - Delibera sobre asuntos públicos - Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos y expresa su desacuerdo frente a prejuicios y estereotipos más comunes en su entorno. • Muestra disposición a acercarse a una persona de una cultura distinta para aportar y tratar de aprender de ella. • Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya (afrodescendiente, tusán, nisei, entre otras), para aprender de ella. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeta los diferentes puntos de vista de sus compañeros. - Establece relaciones con sus compañeros basadas en el respeto y tolerancia - Comunica sus ideas con respeto. 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Escala de valoración</p>

	<p>Construye interpretaciones históricas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta críticamente fuentes diversas. - Comprende el tiempo histórico. - Elabora explicaciones sobre procesos históricos 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona fuentes diversas que le proporcionan información sobre los beneficios y el uso de las plantas medicinales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Investiga sobre las plantas medicinales de las distintas regiones 	<p>Lista de cotejo</p>
AREA	COMPETENCIA /CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	¿Qué nos dará evidencia de aprendizajes ?	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C I E N C I A Y T E C N O L O G I A	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 	<ul style="list-style-type: none"> • Justifica por qué la diversidad de plantas medicinales son útiles en la vida cotidiana de los seres humanos. • Argumenta que conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas 	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona fuentes para conocer más sobre las plantas medicinales según su región de origen. - Investiga sobre el uso de las plantas medicinales. - Reconoce la importancia de los alimentos milenarios - Comprende el cambio que hizo en la 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Escala de valoración</p>

			<p>medicina en el área de la salud</p> <p>- Explica la importancia de revalorar las plantas medicinales</p>	
--	--	--	---	--

AREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑOS (criterio de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizajes ?	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
MATEMÁTICA	<p>Resuelve problemas de cantidad</p> <p>-Traduce cantidades a expresiones numéricas</p> <p>-Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</p> <p>- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>-Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce una o más acciones de comparar, igualar, repetir, repartir cantidades, dividir una cantidad en partes iguales, a expresiones aditivas, multiplicativas; así como a operaciones de adición, sustracción y multiplicación de decimales (hasta el centésimo); al plantear y resolver problemas. • Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, primos y compuestos, así como del valor posicional en números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. • Selecciona y emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo aproximado y exacto, mental o escrito y otros procedimientos, para realizar operaciones con números decimales exactos. • Mide la masa, el tiempo y la temperatura, de manera exacta o aproximada, seleccionando y usando la unidad de medida que conviene en una situación y emplea estrategias de cálculo para convertir medidas expresadas con naturales y decimales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Opera fracciones homogéneas y heterogéneas. - Desarrolla las 4 operaciones básicas con fracciones y operaciones combinadas - Resuelve problemas de fracciones 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Fichas de trabajo</p>
	<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los elementos del cuadrado, el triángulo, 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Fichas de trabajo</p>

	<p>-Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. -Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. -Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. -Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. • Resuelve y formula problemas cuya solución requiera de relaciones métricas y geométricas en la circunferencia, círculo, argumentando con seguridad, los procesos empleados en su solución, y comunicándolos en lenguaje matemático 	<p>el rectángulo y el trapecio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los polígonos en objetos de su entorno - Utiliza el perímetro y el área para conocer las medidas de los objetos del aula - Resuelve problemas sobre áreas y perímetros 	<p>Rúbrica</p>
	<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio -Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. - Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas, -Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el uso de las ecuaciones en situaciones cotidianas. - Aplica y usa las ecuaciones para resolver problemas sobre situaciones cotidianas. 	<p>Lista de cotejo Fichas de trabajo</p>

	<p>generales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 			
--	---	--	--	--

AREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑOS (criterio de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizajes?	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
A R T E Y C U L T U R A	<p>Crea proyectos desde lenguajes artísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte • Aplica procesos de creación. • Evalúa y socializa sus procesos y proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. • Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, y técnicas para resolver problemas creativos planteados en su proyecto, incluyendo propuestas de artes integradas. • Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite 	<ul style="list-style-type: none"> - Prepara tintes vegetales - Pinta mándalas con el uso de tintes vegetales - Elabora un modelado con plastilina sobre su mascota - Elabora un Kamishibai para contar una historia sobre los beneficios y el uso de las plantas medicinales. 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p> <p>Fichas de autoevaluación</p> <p>Fichas de coevaluación</p>

AREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑOS (criterio de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizajes?	INSTRU- MENTO DE EVALUA- CIÓN
E D U C A C I O N R E L I G I O S A	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el amor de Dios Padre revelado en Jesús y su mensaje de Salvación para todos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la historia del Señor de los Milagros como fuente de inspiración y fe católica. - Realiza una oración como homenaje al Señor de los Milagros. 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Fichas de actividad</p>

II. ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

VALORES	ACTITUDES	VIVENCIA/DESEMPEÑOS
Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia	Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.
Confianza en la persona	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia	Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles..

ENFOQUE DE DERECHOS

VALORES	ACTITUDES	VIVENCIA/DESEMPEÑOS
Consciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público	Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en poblaciones vulnerables.
Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad	Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos. Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.

SECUENCIA DIDÁCTICA PLANIFICADA

LUNES 23	MARTES 24	MIÉRCOLES 25	JUEVES 26	VIERNES 27
<p>Matemática: “Resolvemos problemas con decimales”</p> <p>Educación física: “Nos preparamos para las olimpiadas”</p> <p>Personal social: “Valoramos la diversidad peruana”</p>	<p>Comunicación: “Identifica la estructura y la finalidad de una entrevista”</p> <p>Ciencia y ambiente: “Conocemos nuestra biodiversidad”</p> <p>Arte: “Conocemos cómo elaborar tintes vegetales”</p>	<p>Matemática: “Resolvemos problemas con decimales”</p> <p>Personal social: “Rechazamos la discriminación por origen cultural y género”</p>	<p>Comunicación: “Elaboramos un guion de entrevista”</p> <p>Ciencia y ambiente: “Aprendemos sobre los alimentos milenarios”</p> <p>Religión: “Recordamos la historia del Señor de los Milagros”</p>	<p>Educación física: “Nos preparamos para las olimpiadas”</p> <p>Tutoría: “¿Quién soy? Rastreando mis raíces culturales”</p> <p>Arte: “Usamos los tintes vegetales para pintar nuestras mándalas”</p>
LUNES 30	MARTES 01	MIÉRCOLES 02	JUEVES 03	VIERNES 04
<p>Matemática: “Identificamos los polígonos en objetos de nuestro entorno”</p> <p>Educación física: “Nos preparamos para las olimpiadas”</p> <p>Personal social: “Defendemos nuestros derechos”</p>	<p>Comunicación: “Compartimos la información encontrada y la sistematizamos”</p> <p>Ciencia y ambiente: “Conocemos las plantas medicinales de la costa”</p> <p>Arte: “Elaborar un modelado con plastilina sobre su mascota”</p>	<p>Matemática: “Utilizamos el perímetro y el área para conocer las medidas de los objetos de nuestro salón”</p> <p>Personal social: “Reconocemos nuestros deberes y responsabilidades como miembros de la sociedad”</p> <p>Cómputo</p>	<p>Comunicación: “Elaboramos nuestra historia para contar en el Kamishibai”</p> <p>Ciencia y ambiente: “Conocemos las plantas medicinales de la sierra”</p> <p>Religión: “Recordamos la historia del Señor de los Milagros”</p>	<p>Educación física: “Inauguramos las olimpiadas”</p> <p>Tutoría: “Compartimos nuestro árbol genealógico”</p> <p>Arte: “Grafican las imágenes para usar en su Kamishibai”</p>

LUNES 07	MARTES 08	MIÉRCOLES 09	JUEVES 10	VIERNES 11
<p>Matemática: “Resolvemos problemas sobre el área y el perímetro”</p> <p>Educación física: “Participamos en las olimpiadas”</p> <p>Ciencia y ambiente: “Conocemos las plantas medicinales de la selva”</p>	Feriado	<p>Matemática: “Resolvemos problemas sobre el área y el perímetro”</p> <p>Personal social: “Respetamos a todas las personas”</p>	<p>Comunicación: “Editamos nuestra historia para contar en el Kamishibai”</p> <p>Ciencia y ambiente: “Reforzamos nuestros hábitos de aseo personal”</p> <p>Religión: “Homenajeamos al Señor de los Milagros”</p>	<p>Educación física: “Participamos en las olimpiadas”</p> <p>Personal social: “Reconocemos nuestro derecho a la salud y nuestro deber al cuidado de nuestro cuerpo”</p> <p>Arte: “Grafican las imágenes para usar en su Kamishibai”</p>
LUNES 14	MARTES 15	MIÉRCOLES 16	JUEVES 17	VIERNES 18
<p>Matemática: “Identificamos el uso de las ecuaciones en diversas situaciones”</p> <p>Educación física: “Realizamos ejercicios para tener una vida saludable”</p> <p>Personal social: “La economía es fundamental para la sociedad”</p>	<p>Comunicación: “Elaboramos una infografía para dar a conocer los beneficios de las plantas medicinales”</p> <p>Ciencia y ambiente: “Reforzamos nuestros hábitos alimenticios”</p> <p>Arte: “Dramatizan la historia de su Kamishibai”</p>	<p>Matemática: “Resolvemos problemas usando ecuaciones”</p> <p>Personal social: “La exportación de productos nativos”</p> <p>Cómputo</p>	<p>Comunicación: “Compartimos y exponemos nuestras infografías con otros salones”</p> <p>Ciencia y ambiente: “Cosechamos nuestra Tini”</p> <p>Religión: “Homenajeamos al Señor de los Milagros”</p>	<p>Educación física: “Realizamos ejercicios para tener una vida saludable”</p> <p>“Demostramos lo aprendido a través de la exposición de nuestros trabajos”</p>

*Las sesiones pintadas en rojo significan que se están trabajando como un proyecto de aprendizaje.

SECUENCIA DIDÁCTICA ADAPTADA

LUNES 07	MARTES 08	MIÉRCOLES 09	JUEVES 10	VIERNES 11
<p>Comunicación: "Editamos nuestra historia para contar en el <u>Kamishibai</u>"</p> <p>Educación física: "Participamos en las olimpiadas"</p>	Feriado	<p>Matemática: "Resolvemos problemas sobre el área y el perímetro"</p> <p>Personal social: "Respetamos a todas las personas"</p> <p>Arte: "Grafican las imágenes para usar en su <u>Kamishibai</u>"</p>	<p>Ciencia y ambiente: "Reforzamos nuestros hábitos de aseo personal"</p> <p>Arte: "Grafican las imágenes para usar en su <u>Kamishibai</u>"</p> <p>Educación física: "Participamos en las olimpiadas"</p>	<p>Personal social: "Conocemos sobre las comunidades afroperuanas, <u>ashaninkas</u>, <u>quechuas</u> y <u>aymaras</u>"</p> <p>Tutoría: "Identificamos la diversidad cultural en el aula"</p> <p>Actividad de la I.E.: "Clausura de las olimpiadas"</p>
LUNES 14	MARTES 15	MIÉRCOLES 16	JUEVES 17	VIERNES 18
<p>Matemática: "Identificamos el uso de las ecuaciones en diversas situaciones"</p> <p>Comunicación: "Elaboramos una infografía para dar a conocer los beneficios de las plantas medicinales"</p> <p>Educación física: "Realizamos ejercicios para tener una vida saludable"</p>	<p>Actividad imprevista realizada por una psicóloga: "El acoso virtual"</p> <p>Comunicación: "Narramos nuestra historia del <u>Kamishibai</u>"</p>	<p>Arte: "Ambientamos nuestra aula para recibir a nuestros compañeros del TINKUY"</p>	<p>Actividad de la I.E.: "Recibimos y participamos a nuestros compañeros del TINKUY"</p>	<p>Educación física: "Realizamos ejercicios para tener una vida saludable"</p> <p>Comunicación: "Elaboramos un texto expositivo para contar nuestra experiencia en el TINKUY"</p>

LUNES 23	MARTES 24	MIÉRCOLES 25	JUEVES 26	VIERNES 27
<p>Matemática: "Resolvemos problemas con decimales"</p> <p>Educación física: "Nos preparamos para las olimpiadas"</p> <p>Personal social: "Valoramos la diversidad peruana"</p>	<p>Comunicación: "Identifica la estructura y la finalidad de una entrevista"</p> <p>Ciencia y ambiente: "Conocemos nuestra biodiversidad"</p> <p>Arte: "Conocemos cómo elaborar tintes vegetales"</p>	<p>Matemática: "Resolvemos problemas con decimales"</p> <p>Personal social: "Rechazamos la discriminación por origen cultural y género"</p> <p>Arte: "Creamos barras para la inauguración de las olimpiadas"</p>	<p>Comunicación: "Elaboramos un guion de entrevista"</p> <p>Ciencia y ambiente: "Aprendemos sobre los alimentos milenarios"</p> <p>Arte: "Practicamos las barras para la inauguración de las olimpiadas"</p>	<p>Educación física: "Nos preparamos para las olimpiadas"</p> <p>Tutoría: "¿Quién soy? Rastreo mis raíces culturales"</p> <p>Actividad de la I.E.: "Inauguración de las olimpiadas"</p>
LUNES 30	MARTES 01	MIÉRCOLES 02	JUEVES 03	VIERNES 04
<p>Matemática: "Identificamos los polígonos en objetos de nuestro entorno"</p> <p>Educación física: "Nos preparamos para las olimpiadas"</p> <p>Personal social: "Defendemos nuestros derechos"</p>	<p>Actividad imprevista realizada por un policía "Taller de trata de personas"</p> <p>Actividad de la I.E.: "Participamos en las olimpiadas"</p> <p>Arte: "Usamos los tintes vegetales para pintar un paisaje sobre la primavera"</p>	<p>Actividad imprevista realizada por una psicóloga: "El acoso"</p> <p>Ciencia y ambiente: "Conocemos las plantas medicinales de la costa"</p> <p>Personal social: "Reconocemos nuestros deberes y responsabilidades como miembros de la sociedad"</p>	<p>Comunicación: "Compartimos la información encontrada y la sistematizamos"</p> <p>Ciencia y ambiente: "Conocemos las plantas medicinales de la sierra y la selva"</p>	<p>Educación física: "Participamos las olimpiadas"</p> <p>Comunicación: "Elaboramos nuestra historia para contar en el Kamishibai"</p> <p>Matemática: "Utilizamos el perímetro y el área para conocer las medidas de los objetos de nuestro salón"</p>

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- *Búsqueda de información
- *Indagación
- *Organización de los equipos
- *Visitas a las aulas del nivel
- *Técnicas del museo

EVALUACION:

Formativa

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

- *Lista de cotejo
- *Rúbrica
- *Fichas de autoevaluación
- *Fichas de coevaluación

RECURSOS:

- *Docentes
- *Estudiantes

MATERIALES:

- *Láminas, papelotes, fichas, libros, tarjetas, cartulinas, tijeras, plumones, colores, videos, televisor, entre otros.

PRODUCTOS:

- Infografía sobre el uso y beneficios de las plantas medicinales
- Kamishibai para contar una historia relacionada con las plantas medicinales

BIBLIOGRAFIA:

* Currículo Nacional 2016

*Libros del grado y cuadernos de trabajo del MINEDU

V° B° SUBDIRECTOR

