

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ  
FACULTAD DE EDUCACIÓN**



**Informe de la práctica preprofesional en un aula de 4 años de una  
institución educativa pública del distrito de Cercado de Lima**

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL  
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD EN  
EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA:**

Antonio Gomez, Sofia Bacci

**ASESORA:**

Díaz Castro, Marlene Jesús

2020

## **Resumen**

El presente trabajo tiene como propósito evidenciar la consolidación de mi proceso de logro alcanzado de las competencias del perfil de egreso de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú en el ejercicio de mi práctica preprofesional. La práctica educativa se lleva a cabo en una Institución Educativa, de gestión pública, durante todo el año escolar en jornadas laborales de 30 horas semanales desempeñando el rol de docente corresponsable de 30 niños de 4 años. Este periodo se divide en dos partes, al principio asumo el diseño y aplicación de sesiones de aprendizaje en diferentes momentos y áreas curriculares. En la segunda parte, desarrollo un proyecto de aprendizaje específico que me permite autoevaluar mis propias habilidades y destrezas contrastando la teoría con la práctica. Este trabajo de carácter cualitativo manifiesta la reflexión pedagógica y crítica de mi quehacer docente desplegado en el espacio educativo, en la cual el portafolio constituye una herramienta fundamental para el recojo de evidencias y, posteriormente, realizar un análisis, reflexión, sistematización y autoevaluación de mi desempeño por medio de la narración. Asimismo, se incluye las parejas pedagógicas como una herramienta necesaria, pues permite dialogar, contrastar y enriquecer distintas apreciaciones de una misma acción pedagógica realizada para actuar de manera más oportuna frente a situaciones que se presentan en el aula. Estos dispositivos de reflexión me han permitido tomar decisiones acertadas para la mejora continua y consolidación de los saberes, habilidades y actitudes aprendidas a lo largo de mi formación como profesional.

Palabras claves: competencia docente, reflexión crítica, práctica preprofesional, portafolio

### **Abstract**

The purpose of this report is to demonstrate the consolidation of my process of achievement of the skills of the graduate profile of the Faculty of Education of the Pontifical Catholic University of Peru in the exercise of my pre-professional practice. The educational practice is carried out in an Educational Institution, of public management, during the whole school year in working hours of 30 hours per week playing the role of co-responsible teacher of 30 children of 4 years. This period is divided into two parts, at first, I assume the design and application of learning sessions at different times and curricular areas. In the second part, I develop a specific learning project that allows me to self-evaluate my own skills and abilities by contrasting theory with practice. This qualitative work manifests the pedagogical and critical reflection of my teaching work deployed in the educational space, in which the portfolio constitutes a fundamental tool for the collection of evidence and, subsequently, to perform an analysis, reflection, systematization and self-evaluation of my performance through narration. Likewise, pedagogical couples are included as a necessary tool, allowing dialogue, contrasting and enriching different assessments of the same pedagogical action performed to act in a timely manner in different situations in the classroom. These reflection devices have allowed me to make sound decisions for the continuous improvement and consolidation of the knowledge, skills and attitudes learned throughout my professional training.

Keywords: teaching competence, critical reflection, pre-professional practice, portfolio

## ÍNDICE

<b>PRESENTACIÓN</b>	V
<b>PARTE I: REFLEXIONES SOBRE EL DESARROLLO DE MIS COMPETENCIAS PROFESIONALES</b>	
1.1. Marco de referencia	7
1.2. Análisis crítico de cada una de las competencias	10
1.3. Valoración global de las competencias	27
<b>PARTE II: REFLEXIONES SOBRE EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS EN UNA EXPERIENCIA DOCENTE</b>	
2.1. Contextualización	31
2.2. Identificación de competencias docentes implicadas en la propuesta de la experiencia docente	32
2.3. Análisis y reflexión crítico de la experiencia docente	34
2.4. Acciones de mejora en aspectos de la práctica preprofesional	36
<b>RECOMENDACIONES A LA FORMACIÓN EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN</b>	38
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	40
<b>ANEXOS</b>	43

## **PRESENTACIÓN**

Se presenta el siguiente informe de práctica preprofesional con la finalidad de cumplir con los requisitos establecidos para el proceso de titulación de la carrera de Educación Inicial, en el cual se detalla el análisis y reflexión del proceso de logro de las competencias establecidas para el egresado de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú, a partir de las experiencias suscitadas en el centro de prácticas.

En este proceso continuo e intensivo, el portafolio constituyó un instrumento necesario para la reflexión, sistematización y autoevaluación de mi práctica docente en la realidad educativa donde me encuentro. Esto, me ha permitido tomar decisiones acertadas para la mejora continua y consolidación de los saberes, habilidades y actitudes aprendidas a lo largo de mi formación como profesional, pues como afirman Lamas y Vargas (2016) las evidencias colocadas en el portafolio acompañadas de las reflexiones son muestra de lo que uno aprende como alumno. Además, ha posibilitado que mi capacidad de autorreflexión se encuentre en evolución constante respaldándola en la argumentación consistente de mis ideas permitiéndome desplegar un mejor rol como docente practicante.

Es preciso señalar que, la práctica preprofesional se ha desarrollado en una Institución Educativa, de gestión pública, ubicada en el distrito de Cercado de Lima, caracterizada por atender a niños y niñas de los niveles inicial y primaria. Específicamente, he desempeñado la función de docente auxiliar con treinta niños y niñas del aula de 4 años. En este periodo, apliqué el proyecto de aprendizaje “Elaboramos nuestros acuerdos de los buenos amigos” que tenía como propósito, la inclusión de acuerdos de

respeto y buena convivencia durante las interacciones con sus compañeros, reconociendo las emociones que sienten los estudiantes durante este proceso. Las reflexiones obtenidas a partir de la experiencia docente son detalladas en el documento.

El presente informe, en su organización, consta de dos secciones. La primera parte está enfocada en las reflexiones sobre el desarrollo de competencias profesionales especificadas en el perfil de egreso de la Facultad de Educación y en la segunda parte reflexiono sobre el logro de mis competencias en una experiencia docente específica.

El primer apartado contiene el Marco de referencia adquirido a lo largo de mi formación profesional que define mi identidad y desempeño docente, el análisis crítico de cada una de las competencias debidamente sustentadas en las experiencias significativas acontecidas en el aula y, una valoración global de las competencias docentes identificando las fortalezas y aspectos por mejorar de mi práctica pedagógica.

El segundo apartado inicia con la contextualización de una unidad didáctica propuesta que justifique la pertinencia de su aplicación para el grupo de niños con el cual vengo desempeñando mi función docente. Luego, identifico las competencias docentes implicadas en la propuesta aplicada y realizo un análisis crítico en la aplicación de la unidad. Al final, describo las acciones de mejora en algunos aspectos de mi práctica preprofesional.

Finalmente, se presentan las recomendaciones a la formación en la Facultad de Educación, la bibliografía utilizada y los anexos principales para la primera y segunda parte del presente informe.

## **PARTE I: REFLEXIONES SOBRE EL DESARROLLO DE MIS COMPETENCIAS PREPROFESIONALES**

### **1.1. Marco de referencia**

La educación es un derecho fundamental de todas las personas sin distinción alguna. Se encuentra protegida por normativas nacionales e internacionales, siendo las más resaltantes la Ley General de Educación 28044 y la Declaración Universal de los DDHH. La presencia y resguardo de la educación en diferentes normativas, que rigen el país y orientan el alcance de objetivos mundiales, evidencia que la importancia que se le atribuye trasciende a diferentes campos: económico, social, cultural, moral. (UNESCO, 2014). En otras palabras, se pone en manifiesto la trascendencia de la educación en el proceso de desarrollo humano y el desarrollo sostenible de la sociedad.

Por tal razón, es necesario devolver a la educación el lugar central que le corresponde, con un enfoque en la calidad y equidad del servicio y, sobre todo, que atienda a las necesidades que caracteriza a la sociedad contemporánea. Como docente en formación, considero importante cuestionar ¿cómo educar en el siglo XXI? Realizar esta reflexión toma en cuenta mi estilo de enseñanza, cómo concibo el proceso de enseñanza-aprendizaje, y las teorías y principios educativos que guían mi actuación.

En ese sentido, a partir del contraste de información obtenido entre las teorías educativas y mi interacción con el ambiente educativo, he logrado identificar tres características predominantes del contexto actual en los que deseo intervenir desde mi rol docente, las cuales son la insatisfacción del educando con su proceso de enseñanza-aprendizaje, la presencia de la globalización y la integración de la tecnología digital en la vida cotidiana de las personas que incluye el campo educativo.

En nuestra sociedad actual hombres y mujeres viven una *vida líquida*, denominada así por Zygmunt Bauman, es decir, no se encuentran satisfechos con su protagonismo en el entorno, que, a la vez, repercute en la insatisfacción que sienten sobre su aprendizaje académico. En el nivel inicial, también es posible evidenciarla. Durante mis observaciones en diferentes instituciones educativas, los niños mencionaban frases como “*No me gusta el colegio*” “*La profesora grita mucho*” “*Yo quiero jugar y ella (la profesora) no quiere*”. Para contrarrestar esta realidad, es necesario que sea capaz de propiciar un clima de aula de convivencia y respeto mutuo que repercuta en la posibilidad de aprender, de relacionarse con los demás y realizar un trabajo eficiente.

Asimismo, la globalización y la tecnología digital son características del mundo moderno a las que los niños no están ajenos. El Estado Peruano reconoce esto y ha incluido una competencia transversal en el Currículo Nacional que permita que los niños y niñas se desenvuelvan en entornos virtuales generados por las TIC's. Considerando las diversas realidades educativas de nuestro país marcadas por las diferencias socioeconómicas y culturales, mi práctica docente busca que los estudiantes desarrollen competencias tecnológicas que le permitan una mayor ventaja en su aprendizaje y hacer frente a las exigencias de la sociedad contemporánea.

De la misma manera, considero importante conocer el desarrollo infantil y la influencia de las creencias del maestro en la toma de decisiones en el aula (Kowalski, Pretti-Fontcza y Johnson, 2001). El primer aspecto, es un componente central para diseñar actividades acorde con las necesidades de los educandos y evaluar su proceso de manera efectiva. El segundo aspecto, resalta la participación del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que sus creencias influyen en la toma de decisiones en el aula. En mi experiencia, he evidenciado que los juicios de valor que ejerce el docente sobre sus estudiantes influyen en el clima del aula, caracterizan el diseño de sus planificaciones pedagógicas y promueven la participación de los estudiantes.

De esta forma, en el proceso de enseñanza-aprendizaje existen cuatro componentes fundamentales que son el docente, el discente, el contenido y el contexto, los cuales serán influenciado por los otros. En esta línea, pretendo que mi práctica esté centrada en el educando, y concuerdo con Zapata y Ceballos (2010) al mencionar que el rol que asume un docente debe estar centrado en el reconocimiento del niño como un sujeto de derechos en todas las áreas de desarrollo, de manera integral.



En ese sentido, algunas acciones concretas que tengo en consideración es planificar con la participación de los estudiantes brindando espacios de diálogo y escucha activa para que sean capaces de expresar ideas, necesidades e intereses, favorecer el desarrollo de diferentes capacidades y actitudes, y promover la autonomía en la realización de actividades concretas basados en un dinámica lúdica.

Por consiguiente, considero relevante enseñar por medio del juego, pues es una actividad predominante en la vida del niño y un medio de aprendizaje para conocer quiénes son, cuáles son los alcances que puede realizar y cómo se deben relacionar con su entorno. Desde un aspecto neuro educativo, Silva (2009) señala que el juego es una forma en la que el niño elabore conexiones neuronales, por lo tanto, jugar es una necesidad en el desarrollo cerebral del niño que le permite crecer y desarrollarse mejor.

En referencia al modelo educativo que define mi práctica, es el enfoque socio-constructivista, el cual engloba todas las características mencionadas anteriormente. Vygotsky (1980) destaca al niño como protagonista de su aprendizaje capaz de expresar sus ideas frente a los nuevos saberes, y afirma que los contextos sociales son medios de aprendizaje que permiten que los conocimientos sean modificados y complejizados, a partir de las interacciones que se dan. Por tanto, es importante la participación de la familia en este proceso, considerando que su participación estará influenciada por las características socioeconómicas que cada una de ellas tiene.

Así también, el modelo socio-constructivista que determina mi actuar como docente requiere una evaluación formativa que toma en consideración todo el proceso de aprendizaje y no solo los resultados finales. Concuerdo con Manrique (2004) al mencionar que urge cambiar las prácticas evaluativas que acompañan a la emergente perspectiva constructivista en el proceso pedagógico, es decir, pasar de una evaluación sumativa a una en la que se considere predominante el proceso.

En conclusión, mi compromiso como docente es que mi actuar en el aula contribuya al desarrollo de la autonomía y del pensamiento divergente de mis estudiantes generado en un espacio de respeto y buen trato, de manera que les permita interactuar y adaptarse en su medio social para transformarlo.

## 1.2. Análisis crítico de cada una de las competencias

A partir de las experiencias significativas vividas en el marco de la práctica preprofesional y a lo largo de toda mi formación, he realizado una constante autorreflexión crítica de mi práctica, que me ha permitido reconocer la importancia de mis acciones como docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ser consciente de todo lo que acontece en mi aula me ha permitido identificar situaciones problemáticas y oportunidades de mejora en las cuales puedo intervenir aplicando herramientas o estrategias que permitan la mejora de las competencias de mis estudiantes y, a su vez, reorientar mi práctica con el propósito de mejorar.

A continuación, se presenta un análisis crítico y valorativo de las competencias propuestas en el perfil del egresado de Educación Inicial contrastadas con mi propia práctica docente. (Ver anexo 01)

En cuanto a la competencia “Respeto la dignidad y promueve la defensa de los derechos humanos, en particular de los niños, en el marco de una ética profesional humanista, cristiana y ecuménica, para la construcción de ciudadanía” considero que me encuentro en proceso de logro, puesto que, he demostrado tener conocimiento y respeto por los deberes y derechos propios y de los demás logrando comprender que, como docente el reconocimiento de los derechos de los niños, no solo hace alusión a la satisfacción de las necesidades básicas de cuidado y protección, sino de desarrollo y aprendizaje.

En ese sentido, reconozco al niño como un ser único y valioso, con características y necesidades propias, con una forma particular de aprender y actuar sobre su contexto. Una muestra de ello es mi respuesta ante la situación de riesgo de perder la matrícula en la cual se encontraba un niño del aula. Al darme cuenta de que atentaba contra su derecho básico de acceso a la educación, busqué conversar oportunamente con sus padres logrando que el niño pueda seguir estudiando en la escuela sin ninguna dificultad.

Este conocimiento y respeto por los derechos del niño, me ha permitido actuar de manera lógica y coherente demostrando tener tolerancia y respeto por las diferencias, principalmente socioculturales, que presentan los niños en el aula e inculcando valores y respeto entre los mismos. Como lo mencionan Del Prette et al. (2013) la tolerancia

y el respeto a las diferencias de raza, cultura, religión, etc. deben ser atendidas desde edades tempranas del desarrollo para formar las bases para una sociedad saludable e inclusiva. Esto, se evidencia en mi actuar frente a la canción de estilo reguetón por la cual muestra inclinación Diego, pues mi acción pedagógica no estuvo caracterizada por juzgar o sancionar este estilo musical aun cuando no es de mi preferencia, sino que busqué comprender e integrar estrategias didácticas al proponer otras canciones que mantengan el mismo género, pero se diferencien en el mensaje que desean transmitir dando lugar a un aprendizaje significativo y contextualizado a las características y necesidades educativas de mis estudiantes.

Sin embargo, también me doy cuenta de que no he tenido la oportunidad de analizar a profundidad el rol de la educación para formar ciudadanos con derechos y deberes medioambientales, pues a pesar de fomentar el cuidado del aula y los hábitos de higiene no he realizado un seguimiento constante y continuo de las estrategias aplicadas que permitan evidenciar una sólida formación de mis estudiantes en valores relacionados con el cuidado del medioambiente. Como menciona Muñoz (2008) brindar espacios de aprendizaje sobre educación ambiental permitirá comprender las relaciones existentes entre las personas y el medio que lo rodea, la dinámica y consecuencias de sus acciones, promoviendo su participación hacia la búsqueda de soluciones a los problemas que lo afectan a ellos y las futuras generaciones.

En esta competencia, tengo como objetivo integrar hábitos, sesiones, estrategias y actividades didácticas en todas las áreas curriculares de manera que promuevan en los estudiantes el respeto hacia los espacios donde se desenvuelven y el cuidado del entorno. También, puedo desarrollar proyectos integrados con la participación de todas las docentes del nivel inicial, ya que la conservación del medio ambiente es transversal y se trabaja no solo desde la propuesta de sesiones específicas.

En relación con la competencia “Gestiona con iniciativa su aprendizaje autónomo y actualización permanente, de manera reflexiva, crítica y colectiva, con el fin de potenciar sus propias capacidades” estimo que me encuentro en proceso de logro, ya que, soy consciente de que debo seguir mejorando en la ejercitación de una autoevaluación crítica y reflexiva de mi formación personal y profesional, debido a las consecuencias que tiene sobre mi formación profesional y, para mi práctica docente, en el logro de competencias de mis estudiantes. Garrido y Vélez (2018) afirman que

la autorreflexión crítica permite promover cambios oportunos sobre la propia enseñanza, creencias y supuestos aceptados sobre la profesión, así como buscar otras prácticas más eficaces que pueden ser aplicadas con el fin de mejorar.

En esta línea, el portafolio, como instrumento de reflexión, me ha permitido reordenar continuamente mis ideas de manera que sea más eficiente en la elaboración de reflexiones personales. Esto, debido a mi preferencia por el uso de este tipo de herramientas virtuales que surge durante mi formación continua. Sin embargo, no he realizado un análisis completo sobre los diferentes aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje, mi actitud ante las responsabilidades, y las estrategias empleadas en el desarrollo de sesiones, desmereciendo las oportunidades de aprendizaje que me hubiera brindado con el objetivo de una mejora continua en mi propio aprendizaje.

Cabe resaltar que, he sido capaz de utilizar estrategias, desde mi propia iniciativa, considerando mis habilidades y estilos de aprender para realizar un aprendizaje permanente y autónomo. Esto, se da a conocer cuando explico que hago uso continuo de los documentos de Google Drive como herramienta para reflexionar sobre las experiencias significativas en el marco de mi práctica preprofesional, pues es un instrumento que me permite aprender comprendiendo de manera clara el proceso que tengo que seguir.

Asimismo, he utilizado los esquemas gráficos como instrumento de recojo de información de las características de mis estudiantes, ya que soy consciente de la predominancia del estilo visual en mi forma de aprender y la facilidad que me otorga este recurso para clasificar grandes cantidades de información. De esta manera, utilizar estos esquemas me ha permitido gestionar mi proceso de aprendizaje y sistematizar los datos sobre las características y demandas de los niños del aula.

En referencia a la competencia “Se comunica de manera asertiva y pertinente a cada situación con el fin de asegurar la interacción social y profesional en el marco de una convivencia democrática y pacífica” considero que he alcanzado un avance significativo demostrando logros en este aspecto, debido a que reconozco establecer relaciones interpersonales positivas basadas en mi capacidad de escucha, comprensión y tolerancia con los diferentes actores que trabajan en el centro educativo, pues considero importante que sea una característica indisoluble del docente.

Murillo y Becerra (2009) sostienen que la comunicación asertiva entre los diferentes actores educativos permite mejorar el clima institucional, las relaciones laborales e interpersonales, así como, realizar un trabajo articulado con todos los involucrados. Una muestra de ello es el espacio de diálogo establecido con las docentes del nivel inicial en la Primera Jornada Pedagógica que me permitió conocer las valoraciones que cada una tiene respecto a su desempeño docente y sus percepciones sobre las responsabilidades que le atribuye el Ministerio de Educación. Asimismo, pude motivarlas por medio de la narración de experiencias de otras docentes de instituciones públicas lo que generó en ellas una actitud de sentirse escuchadas y no juzgadas, pues me agradecieron por las palabras de ánimo que les daba.

Establecer relaciones positivas me ha permitido participar en la solución de situaciones de conflicto comunicando mis ideas de manera asertiva y pertinente, lo que ha incidido positivamente en el desempeño docente de las profesoras del nivel Inicial y me ha permitido realizar proyectos por medio de un trabajo coordinado con todas ellas para un alcance mayor de los objetivos. Esto, lo demuestra la ocasión que las maestras se encontraban dispuestas a no incluir el tema de la anemia, debido a la planificación afanosa que debían realizar por el corto tiempo con el que contaban aun cuando el tema es una problemática nacional importante de ser abordado en las escuelas.

Ante ello, decidí describir la relación que tenía el proyecto que se estaba realizando con el tema de la anemia buscando que las maestras comprendieran que la planificación es flexible y puede ser modificada para incluir el tema y propuse una actividad conjunta entre todos los salones que era una representación teatral. Ante mis argumentos y propuestas, las profesoras aceptaron e incluyeron el tema en sus planificaciones.

De este modo, me doy cuenta de la importancia que le atribuyo al trabajo en equipo para contrastar diferentes puntos de vista entre las docentes que nos permita identificar la mejor opción de respuesta en cada situación y sumar esfuerzos para el logro de objetivos mediante la construcción de acuerdos. Esto se evidencia en las acciones proactivas y colaborativas que desplegué con el fin de desarrollar un plan de acción para fomentar la participación de los padres de familia que incluyen la motivación a la maestra tutora para dar soporte al proyecto, el diseño del plan y la coordinación la oficina directiva para la aprobación de la idea.

Es importante destacar que, la valoración que me otorgo en este aspecto no indica que no pueda seguir aplicando estrategias que permitan una interacción más armoniosa con otros actores educativos y desarrollar un trabajo en equipo de modo asertivo. Por esta razón, considero que debo seguir trabajando para que las ideas que proponga sean más creativas de manera que permita que sean incluidas en bien de los estudiantes.

Para la competencia “Maneja fundamentos epistemológicos, científicos y pedagógicos sustentados en un conocimiento interdisciplinar de la realidad peruana, latinoamericana y mundial” he demostrado que me encuentro en proceso de logro a causa de los argumentos mencionados a continuación.

En cuanto al manejo de fundamentos epistemológicos, científicos y pedagógicos, he comprendido la complejidad que implica realizar un análisis crítico de la realidad educativa que sucede en el país y el mundo, pues constituyen características básicas del docente investigador que contribuye con la formación integral de sus estudiantes. En ese sentido, considero importante ser consciente del contexto global y local que me rodea, para encontrar soluciones a las múltiples problemáticas que surgen al cumplir mi rol. Las propuestas de mejora deben estar fundamentadas en las teorías ya existentes, pues como lo afirman Abero, Berardi, Capocasale, García y Rojas (2015) la vinculación entre la teoría y la realidad permite atender de manera organizada a los problemas específicos suscitados en el contexto.

Durante mis prácticas, he podido realizar un análisis del contexto local de la Institución Educativa en la que me encuentro. Al revisar su Proyecto Educativo Institucional he identificado que es una de las instituciones que necesita fomentar una educación alimentaria que contribuya a la disminución de la anemia infantil que, según investigaciones nacionales e internacionales, es una problemática que urge ser abordada en el campo educativo.

Este conocimiento adquirido del contexto me permitió argumentar la inclusión del tema de la anemia en las planificaciones curriculares cuando se dio la oportunidad. No obstante, considero que mi participación en la justificación e implementación de este proyecto solo es una escasa muestra de las intervenciones que puedo realizar relacionados con los objetivos trazados para el país y a nivel mundial.

Del mismo modo, conocer el contexto que devela el Proyecto Educativo Institucional, me permitió realizar una intervención adecuada sustentando mi propuesta de acción acorde con la realidad socioeducativa. Esto lo demuestra la planificación del tema de la anemia que se realizó con poco tiempo de anticipación, debido a factores externos; sin embargo, no se dejó de lado la calidad de los aprendizajes que se debe lograr.

Para ello, propuse realizar una representación teatral que implicaba usar el patio, utilizar los materiales que se encontraban de los salones y contar con la participación de todas las maestras, situación que demuestra la pertinencia de mi propuesta para la realidad encontrada. Sin embargo, considero que una sola experiencia no es evidencia suficiente para afirmar que he logrado contextualizar los aprendizajes de manera eficiente en la realidad socioeducativa que me encuentro. Por esa razón, tengo como objetivo seguir elaborando otros planes de intervención que demuestren mi capacidad de adaptación a las características del entorno y, sobre todo, que estas contribuciones estén basadas en argumentos teóricos del aporte diversas ciencias.

En la competencia “Investiga permanentemente sobre los diferentes actores, componentes y procesos educativos en diversos escenarios sociales, para diseñar, desarrollar, sistematizar y validar propuestas de mejora, que amplíen el conocimiento de manera crítica y reflexiva” me encuentro en proceso de logro en este aspecto, pues si bien he logrado entender que la investigación permanente sobre los diferentes actores y componentes educativos requiere la aplicación de diversas técnicas e instrumentos que me permitan profundizar en la descripción de los resultados obtenidos y la interpretación de los mismos.

Aún, no he podido alcanzar el logro de la capacidad para recoger información de manera más completa para que las estrategias propuestas se encuentren articuladas con la problemática identificada. Una prueba de ello es que, durante la recolección de información para elaborar la guía 3 desarrollada en el marco del curso Tesis 1 y Desempeño preprofesional, utilicé instrumentos como la ficha de observación, la entrevista no estructurada y la lista de cotejo para conocer los aprendizajes alcanzados por los niños y las características del contexto donde se desenvuelven. Sin embargo, el uso de estos instrumentos no fue suficiente para profundizar en la descripción de los logros obtenidos ni en la interpretación de los mismos, de manera que proponga estrategias específicas para los niños que evidencian menor nivel de logro.

De esta manera, realizar un diagnóstico orientado a caracterizar a los sujetos y la realidad socioeducativa que me permita actuar sobre los problemas identificados en mi aula, me ha dado la posibilidad de diseñar una propuesta innovadora y viable sobre la importancia de la participación de los padres teniendo en consideración las características encontradas durante el recojo de información como las responsabilidades laborales de las familias que influyen sobre la disposición de sus tiempos para intervenir en talleres o reuniones. En ese sentido, concuerdo con Pérez (2008) al mencionar que en la búsqueda por la mejora de la calidad educativa se debe tener en consideración los cambios que se dan en el contexto, el desarrollo social y la cultura para la planificación estratégica y pertinente en las escuelas.

Es necesario señalar los aportes otorgados en el campo de la redacción académica, durante la elaboración de este documento, pues puse en práctica los conocimientos adquiridos a lo largo de mi formación profesional haciendo uso de diferentes fuentes que sean confiables que demuestran cierto dominio del orden y las normas básicas de redacción; sin embargo, aún puedo seguir estableciendo mejor relación entre la teoría y las experiencias en el centro de práctica, de modo que sean claramente evidenciadas.

Respecto a la competencia “Ejerce su práctica educativa comprometida con su vocación docente, desde una perspectiva reflexiva y crítica, en un clima dialógico y democrático con los diversos actores educativos” considero que me encuentro en proceso de logro, ya que durante mi ejercicio docente he reconocido la importancia de realizar una constante reflexión de mi práctica articulándola con la teoría, debido al impacto que tiene en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, así también, soy consciente que “de esta relación depende la coherencia educativa, la mejora escolar y el desarrollo profesional docente” (Álvarez, 2012, p. 385).

Esto, se demuestra en mi perseverancia para integrar la asamblea durante las sesiones con el fin de promover el aprendizaje de habilidades comunicativas, sociales y de autorregulación, debido a que los estudiantes del aula presentan dificultades para escuchar al otro, respetar el turno el turno de hablar y poca tolerancia a la espera. Sin embargo, no sabía cómo propiciarla desde la realidad educativa de mi aula, por lo cual decidí investigar otras alternativas para adaptarla. Lo que dio como resultado, que los niños organizaran sus sillas, en un tiempo y espacio determinado, de modo que se pueda realizar una asamblea enriquecedora y democrática entre todos.



En este proceso, reflexivo y crítico, he ido confrontado las ideas y creencias que tenía sobre mis fortalezas y aspectos por mejorar para aplicar estrategias en las oportunidades de mejora que aparecían. Muestra de ello, es el hecho que, desde mi rol docente pensaba que hacía un uso correcto del tono, las inflexiones y articulación de mi voz, y de todo el cuerpo como recursos principales para la transmisión de nuevos aprendizajes; sin embargo, al contrastarlo con la realidad de mi aula me di cuenta de que no eran pertinentes para el contexto donde me encontraba, por lo que he decidido incorporar nuevas estrategias para mejorarlas durante las jornadas diarias.

Otra reflexión fue respecto al limitado uso de estrategias didácticas que utilizaba para propiciar la participación y autorregulación de los estudiantes buscando mejorar con el uso de la pelota preguntona y elementos visuales para que todos los estudiantes puedan intervenir activamente de las sesiones sin moverse innecesariamente de su lugar, los cuales fueron aceptados favorablemente por los niños.

Las características que marcan el ejercicio de mi práctica educativa son la equidad, buen trato, entusiasmo, y actitud acogedora, pues me permiten atender a las características y necesidades que tiene cada uno de mis estudiantes y brindar la mejor opción de respuesta a los retos educativos actuales.

En ese sentido, al estar al tanto de la diversidad de género, de nacionalidades y de formas de aprendizaje de los niños como del grupo me ha posibilitado escuchar las opiniones de todos los estudiantes de mi aula respetando las ideas de cada uno de ellos y promoviendo la escucha activa y la interacción entre pares. Sin embargo, aún me falta desarrollar el sentido del humor y la dinamicidad como elementos motivadores para que los niños no muestren desgano o aburrimiento en las clases (Conejeros, Gómez y Donoso, 2013) que asumo será un proceso paulatino para incorporar debido a mi personalidad tranquila y pausada que influye sobre el mismo.

Considero que existen aspectos que aún debo seguir mejorando para demostrar verdadero compromiso con mi vocación educadora, pues la reflexión crítica de estas situaciones de permitirán desarrollar un buen desempeño docente a futuro. Si bien cumplir con las sesiones programadas, llevar los materiales correspondientes para cada sesión, anexar mis sesiones a la carpeta pedagógica e investigar sobre los diferentes escenarios que se presentan en el aula son muestra de responsabilidad con mi labor

profesional. Existen otros aspectos que aún tengo que ir mejorando como tener los materiales a la mano o no tener la carpeta pedagógica con las sesiones de aprendizaje cuando la asesora lo solicita. Sin embargo, generar autorreflexiones críticas ante estas situaciones indican una buena iniciativa personal para superarlo.

En cuanto a la competencia “Conoce la gestión de instituciones, programas y proyectos educativos, políticas educativas y normas vigentes, para ejercer un liderazgo pedagógico y democrático, en los ámbitos formal y no formal, evidenciando compromiso y responsabilidad social” considero que me encuentro en un nivel de logro intermedio.

De un lado, reconozco que debo seguir formando un continuo conocimiento de leyes, normas y orientaciones emanadas por instancias que rigen el campo educativo porque la institución educativa en la cual estoy ejerciendo mi acción pedagógica es de gestión pública y se rige sobre todas las normativas y orientaciones pedagógicas que da el Ministerio de Educación.

Como docente en formación, considero necesario estar al tanto de la política y normatividad en las instituciones educativas, ya que son los parámetros estipulados que regulan la atención educativa a la cual deben acceder todos los niños y niñas en las escuelas, también, permiten conocer los compromisos y objetivos que plantea el gobierno y las diferentes autoridades para amparar el derecho a la educación, y orientan la práctica docente sentando las funciones y responsabilidades que se deben cumplir al desarrollar el rol docente.

En ese sentido, mi experiencia durante la planificación curricular para la semana de la Educación Inicial demuestra que poseo conocimiento básico sobre el Currículo Nacional y soy capaz de diseñar actividades vinculadas con las competencias. Asimismo, estoy en constante investigación y actualización sobre los documentos que emite el Ministerio de Educación que guían la organización del año lectivo y la jornada pedagógica de las instituciones educativas públicas.

Sin embargo, reconozco que esto último es una labor ardua y agotadora, debido a que las entidades educativas, principalmente el Ministerio de Educación peruano, emiten continuamente una gran cantidad de documentos extensos que dificulta la comprensión de todo el panorama educativo por parte de los docentes. Aunque, esta situación, me

insta a seguir conociendo sobre las normativas en el campo educativo para estar actualizada y saber cómo actuar responsablemente ante los nuevos objetivos y desafíos que se presentan en el campo educativo.

Por otra parte, considero que he ido creciendo en el ejercicio de un liderazgo pedagógico y democrático que se entiende como “la labor de movilizar e influenciar a otros para articular y lograr las intenciones y metas compartidas de la escuela” (Leithwood, 2009, p.20), ya que he logrado proponer y participar activamente del diseño de proyectos educativos como son las planificaciones curriculares en el marco de la celebración de la Educación Inicial, y a su vez, delegar funciones a cada maestra tutora de los diferentes salones facilitando la participación de todos. Cabe resaltar que, alcanzar este objetivo, ha sido un trabajo continuo y persuasivo basado en la comunicación continua con todas las docentes de la Institución Educativa.

Asimismo, durante la planificación previa para elaborar el plan anual de trabajo con los niños tuve la oportunidad de poner en práctica mis actitudes democráticas como son el respeto por la libertad de expresión y la valoración de las diferentes opiniones que son características destacables en el ejercicio escolar evidentes cuando propongo realizar una lluvia de ideas para que todas las maestras puedan escuchar las propuestas de las demás y así retroalimentar y unificar sus ideas con el fin de llegar a un acuerdo en donde se ha considerado la participación de todas, de manera que se atienda a las necesidades educativas de los estudiantes de las diferentes edades.

Referente a la competencia “Promueve y desarrolla experiencias educativas integrales, significativas y placenteras con los niños de 0 a 6 años, basadas en la comprensión y respeto del desarrollo infantil, así como en la diversidad social y cultural de los niños, desde un enfoque holístico y complejo, valorando la afectividad y el juego en la infancia” considero que me encuentro en proceso de logro.

Mis evidencias revelan que soy una docente que sustenta su acción educativa en la importancia de reconocer y validar las emociones de los niños, los sentimientos que les genera las actividades propuestas, la personalidad que cada uno presenta en la interacción con sus pares y el respeto de sus decisiones de juego libre que son muestras del valor que atribuyo al desarrollo infantil en el escenario educativo.

Una muestra de ello es mi participación durante el proceso de diseño y organización del aula, ya que considero importante reconocer al ambiente como un espacio educador y factor influyente en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Las características ambientales y sociales que presente en el espacio serán consideradas por los estudiantes al interactuar unos con otros, al decidir sus situaciones de juego y los materiales que usará para ejecutarlas.

Por otro lado, en mi actuar para que una niña de mi aula se integre al grupo, utilizando su interés por los juegos de construcción que le permita compartir sus elaboraciones con otros compañeros que presentan el mismo gusto por ese tipo de juegos, se revela la importancia que otorgo a la comprensión del desarrollo de cada niño particularmente, pues no se puede negar la singularidad de cada estudiante y el hecho que cada uno sigue un proceso diferente y autónomo. Algunos niños son más intrépidos y otros, como ella, necesitan de un soporte y acompañamiento más de cerca para un correcto desarrollo personal y entre pares.

El ambiente de aprendizaje incluye el aspecto físico-pedagógico y los espacios socioculturales en los que se desenvuelven los estudiantes (García, 2014), por eso, considero importante que el aula y la Institución educativa deben brindar un ambiente grato y acogedor que permita el desarrollo de las capacidades y habilidades de los estudiantes y, a su vez, fomente el pensamiento crítico y divergente. En ese sentido, las continuas modificaciones en los espacios de los sectores han contribuido a evidenciar mi participación para la construcción de ambientes de aprendizaje significativos.

No obstante, soy consciente de que puedo proponer más espacios educativos no solo dentro del aula sino también de manera conjunta con las otras aulas del nivel inicial. De tal forma que, se genere ambientes de aprendizaje colectivo y los niños tengan la experiencia de interactuar con grupos de edades diferentes desarrollando una cultura de infancia basado en el juego y el respeto mutuo. En ese sentido, considero que debo seguir diseñando estrategias y proyectos para la creación de ambientes comunitarios que satisfagan las necesidades de juego, recreación y aprendizaje de los niños en educación inicial.

Asimismo, teniendo en consideración la apertura que la docente me ha otorgado para realizar modificaciones en la organización del aula, he logrado incluir y diferenciar los sectores, así como implementarlos con materiales variados y pertinentes con la participación de los niños en el proceso. Todo este proceso se realizó debido a que considero importante el juego y soy consciente de los beneficios que otorga para la promoción de conexiones neuronales, de experiencias significativas y un medio de socialización (Silva, 2009).

Las experiencias señaladas anteriormente, demuestran mi capacidad para construir un clima de respeto, acogida y seguridad destacando el impacto que tiene sobre la convivencia armoniosa en el aula. En ambas oportunidades pude propiciar situaciones que permitan que los niños se expresen de manera libre, autónoma y sin parámetros que restrinjan su capacidad creativa, por medio del juego y el diálogo.

En relación con la competencia “Orienta procesos de enseñanza y aprendizaje para niños menores de seis años, sustentados en el conocimiento interdisciplinar y didáctico a partir de la comprensión de paradigmas, corrientes y modelos educativos vigentes, así como de enfoques y procesos curriculares, en diversos escenarios en concordancia con el Proyecto Educativo Nacional e Institucional” considero que me encuentro aún en proceso de logro.

A partir de los aprendizajes alcanzados como parte de mi formación inicial y las experiencias significativas vividas en la práctica preprofesional, he podido contribuir de forma significativa a la elaboración de proyectos educativos que guían los procesos de aprendizaje de los niños a lo largo del año escolar como son las programaciones curriculares a corto y largo plazo.

La planificación de sesiones es tarea fundamental para mantener la organización de la jornada y un buen manejo de los niños, por eso, al diseñar, he tenido en consideración que debe responder a un modelo inclusivo que atienda a todos los niños. Esto, hace referencia a la dimensión cultural que todo docente debe tener como característica de su desempeño para que los estudiantes adquieran aprendizajes contextualizados (Santiago, Carbajal, Gonzales, Sinarahua y Llanos, 2015). No obstante, es evidente que puedo mejorar la forma en la cual vinculo las necesidades educativas y las competencias que se deben alcanzar, de modo que estén correlacionadas.

Asimismo, conforme voy desarrollando mi rol docente e investigando sobre el modelo socio constructivista que guía mi práctica, me doy cuenta de que existe material bibliográfico amparado por el Ministerio de Educación y otros importantes autores educativos que sustentan mi acción pedagógica dándome seguridad de que mis aportes contribuirán al desarrollo de aprendizajes significativos en los estudiantes en concordancia con las características del modelo socio constructivista.

Una muestra de este empoderamiento adquirido es la defensa que mantengo para la implementación de los proyectos como forma de trabajo que regirá a lo largo del año en mi aula, pues permite la participación activa del niño mediante constantes procesos de reflexión durante el periodo de investigación, el desarrollo de las habilidades personales de cada estudiante y refuerza las habilidades sociales mediante el diálogo y la concertación.

En cuanto a los recursos didácticos utilizados en mi práctica, estos buscan responder a las características e intereses de los niños seleccionando medios pertinentes y aplicables al grupo de niños que tengo. Muestra de ello es el uso de canciones de los géneros musicales de su preferencia, de los materiales otorgados por el MINEDU, de los videos como herramienta que permite la reflexión y del juego como elementos para propiciar un aprendizaje significativo en las diversas áreas curriculares. No obstante, aún puedo añadir otras tecnologías a mis sesiones aprovechando los recursos que se encuentran en la escuela y que atiendan a las características de los, por lo tanto, me queda como reto encontrar maneras de incluirlo en mi práctica.

Asimismo, considero que los nuevos desafíos que se presentan en la escuela y las necesidades educativas particulares de cada estudiante requieren una reforma en la manera de evaluar a los estudiantes destacando el uso de la evaluación formativa, ya que este modelo evaluativo brinda retroalimentación en el momento oportuno y de manera efectiva con el fin de garantizar un proceso académico orientado a la mejora continua (Sánchez y Mendoza, 2014).

En mi práctica, reconociendo la importancia de la evaluación formativa, me encuentro en proceso de asegurar los aprendizajes de los niños con una adecuada retroalimentación, que no catalogue al estudiante, sino que lo estimule y motive a lograr aprendizajes incluso a partir del error. Solamente he usado la observación como

un tipo de evaluación, por lo que debo considerar otros instrumentos que me permitan tener un amplio panorama de la evaluación formativa y dinamizar mi rol como docente evaluador. Esto, demuestra una contradicción entre el conocimiento de la importancia de los enfoques evaluativos y la aplicación de estos en la realidad educativa que debo buscar superar en mi práctica pedagógica.

Para la competencia “Comprende, valora y respeta la diversidad social, económica y cultural, en particular en lo referido a la infancia, detectando, atendiendo o derivando necesidades específicas de los niños menores de seis años, con miras a un desarrollo humano con justicia social, inclusión y equidad” considero que he diseñado algunos proyectos y actividades que dan muestra de un avance continuo para encontrarme en proceso de logro.

Concuero con Fernández (2013, p.83) al afirmar que la atención a la diversidad “exige un análisis constante de las prácticas educativas y de los procesos de cambio escolar, no pudiendo reducirse simplemente a una ley o discurso”; sin embargo, la realidad que existe en mi aula me permite evidenciar que he logrado intervenir de manera limitada reconociendo lo complejo que resulta esta acción pedagógica para realizar un trabajo coordinado con todos los involucrados.

En el aula, he identificado a una niña que presenta algunas características del TDAH, por lo que busqué dar a conocer a los padres de esta situación y derivarla a una atención especializada; sin embargo, las continuas búsquedas de reuniones presenciales con los padres no han dado resultado favorables porque no se ha podido conversar con ellos retrasando la evaluación psicológica que precisa la niña.

Asimismo, partiendo de la reflexión de mi formación profesional, me doy cuenta de que no cuento con la preparación y experiencia suficiente para atender a las características de una niña con TDAH, pues las estrategias aplicadas no han dado grandes resultados favorables en su inclusión. Así también, no solo tengo que atender a ella, sino también a otros 30 niños con características físicas, cognitivas, emocionales y sociales diferentes.

Por esa razón, tengo como meta investigar sobre estrategias didácticas y planificaciones curriculares que me permitan integrarla a los proyectos grupales del aula, así como, buscar estrategias de comunicación con los padres de familia

brindándoles soporte y contención desde mi rol como docente. Considero imprescindible seguir este proceso, ya que la adquisición de esta competencia docente permite establecer buenas prácticas educativas en relación con la inclusión cubriendo las necesidades divergentes de los niños.

A partir de la reflexión sobre mi práctica, me he dado cuenta de que las diferencias socioculturales y económicas constituyen recursos útiles en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues despiertan la creatividad del docente para atender a las necesidades encontradas en el aula, y a la vez permiten que los estudiantes puedan conocer otras características que forman parte de su identidad cultural o la de sus compañeros.

Esto, se ve manifiesto en el diseño y aplicación del taller musical con la canción Congorito que atendía a las necesidades educativas de una niña de mi aula proveniente del Congo, y permitió que sus compañeros sean capaces de respetar y valorar las características individuales que cada uno presentaba. Asimismo, se utilizó los sonidos del cuerpo como instrumentos que acompañaban la letra de la canción, ya que no se contaba con cajones peruanos para todos los niños del aula respondiendo a la realidad del contexto educativo.

Cabe resaltar que si bien estas acciones realizadas han atendido a las características de los niños es necesario también considerar la cultura de crianza que se da en el ambiente familiar. En ese sentido, soy consciente que aún no he realizado actividades que demuestren mi conocimiento adquirido en mi formación profesional sobre los patrones de crianza que tienen las familias de los niños, pues no debo dejar de lado que la infancia es una construcción social que supone entender al niño como un sujeto en crecimiento, al cual la interacción con los fenómenos y actores sociales modificarán su identidad y los conocimientos adquiridos.

En la competencia “Comprende y promueve el desarrollo de la creatividad, la sensibilidad estética y las diversas expresiones del arte en la primera infancia, así como en las diversas áreas curriculares” considero que estoy en inicio de logro por las razones detalladas a continuación.

A partir de mis experiencias me he dado cuenta de que, durante los momentos de taller, he integrado una limitada variedad de manifestaciones artísticas que se centran en el dibujo y pintura evidenciadas en los talleres gráfico-plásticos aplicados. En ese



sentido, he considerado necesario promover otros tipos de manifestaciones artísticas como música, danza o teatro, pues como menciona Ruiz (2011) posibilitan el desarrollo creativo e imaginativo del niño poniendo en acción diferentes técnicas que hacen que exprese su personalidad y vivencias, a través del arte.

En ese sentido, como docente asumo necesario tener claro que el propósito de las sesiones diseñadas y ejecutadas deben desarrollar la imaginación, creatividad y expresión permitiendo usar los propios recursos y conocimientos en sus producciones artísticas.

Por esa razón, el taller gráfico-plástico que diseñé solo tenía algunas orientaciones para su desarrollo, ya que buscaba que sean los propios niños quienes apliquen su creatividad al pintar las arañas y desplegar su imaginación para crear imágenes mentales de cómo elaborarían la telaraña. Asimismo, el diseño de la sesión del taller se encontraba vinculado con las competencias que se pretende alcanzar, debido a la importancia que le atribuyo a que estas actividades deben estar integradas al currículo para atender de manera oportuna.

La ejecución de este taller buscaba desarrollar el sentido estético y artístico de los niños, pues considero que la estética no es un complemento, sino parte fundamental de la formación de los futuros ciudadanos que trasciende lo artístico para atender características del proceso de desarrollo motor, agudizar la observación y percepción a través de los sentidos y alcanzar un pensamiento creador. Por esa razón, durante los talleres, realizaba preguntas a los niños que propiciaran la reflexión estética de sus acciones para que vayan modificando sus producciones.

No obstante, aún con las explicaciones y el acompañamiento que brindé, no se alcanzó una comprensión del sentido estético en la mayoría del grupo, lo que indica que las actividades planificadas y desarrolladas solo permitieron establecer un primer acercamiento a este concepto para mis estudiantes.

Finalmente, en la competencia “Reconoce y valora la importancia del trabajo con los padres de familia y comunidad, diseñando acciones y programas para involucrar a las familias desde un enfoque interdisciplinar y de respeto a la diversidad en beneficio del desarrollo integral de los niños menores de seis años” considero que me encuentro en proceso, pues para mí es importante la vinculación de la familia y escuela en la gestión

escolar para el logro de competencias en los estudiantes. Tal como lo afirman Santiago, et al. (2015, p.18) deben convertirse en agentes activos “cuya participación sea responsable y tenga un alto nivel de comunicación organizacional a fin de asumir como responsabilidad las metas educativas de la escuela [...] y que se comprometan realmente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijas e hijos”.

Para realizar un trabajo coordinado con los padres de familia diseñé actividades enfocados en fomentar la participación de estos en los procesos de aprendizaje de sus hijos como lo refleja el taller que propuse a la maestra tutora. En el cual, diseñé un plan de acción y coordiné con el personal administrativo para solicitar permiso y apoyo en la difusión de la actividad. Asimismo, ejecuté el programa “Construyo juguetes con mi papá” que favorecía la interacción entre padres e hijos para elaborar juguetes con materiales reciclados en el marco de un proyecto del aula.

Sin embargo, considero que debo promover mayor intervención de otros agentes como las docentes y personal directivo, de manera que se reconozcan sus habilidades personales y profesionales en el diseño y ejecución de proyectos educativos destacando la importancia de la participación de todos los actores educativos y los efectos que tiene la acción colectiva en beneficio de los estudiantes.

Las experiencias vividas me permitieron ser más consciente de la importancia de ser flexibles y reconocer la situación familiar en el trabajo con las familias de los niños de manera que se pueda realizar un trabajo coordinado en bien de la acción educativa con los estudiantes, puesto que muchos de los padres o apoderados tienen otras actividades laborales primarias que eran necesario tomar en consideración para establecer el horario y el espacio al diseñar un taller, atendiendo a las demandas del contexto familiar.

Cabe mencionar que, la aplicación de estas estrategias para involucrar a los padres de familia puede ser mejoradas sobre todo en el proceso de acompañamiento y evaluación, es decir, que pude haber incluido estrategias que pudieran confirmar la participación conjunta de los padres con sus hijos y no haya sido un trabajo elaborado solo por los padres, de manera que demuestre un trabajo articulado y en conjunto entre ambos. Este es un aspecto que debo seguir mejorando e incluyendo dentro de las propuestas de intervención que diseño.

### **1.3. Valoración global de las competencias**

Luego de realizar un análisis crítico de cada una de las competencias, a partir de las experiencias vividas en el marco de la práctica preprofesional y toda mi formación docente, soy consciente que a nivel global me encuentro en proceso de alcanzar el perfil del egresado de la Facultad de Educación de la PUCP. De esta manera, he sido capaz de identificar mis fortalezas y aspectos por mejorar para actuar sobre ellos, lo que me ayudará a ser una docente que reflexiona constantemente sobre su propia práctica para tomar las decisiones más acertadas en bien del proceso de aprendizaje de mis estudiantes y la mejora de mi actuar pedagógico.

A continuación, presentaré mis fortalezas y oportunidades de mejora, organizadas en las cuatro áreas de formación en las cuales se organiza las competencias del perfil del egresado.

En cuanto al área desarrollo personal y profesional que promueve que los futuros docentes desarrollen un itinerario de formación que procure una autonomía moral y cognitiva con un compromiso ético y social, he demostrado hacer uso pertinente de diferentes estrategias que promueven mi aprendizaje autónomo en la búsqueda de mi reflexión crítica integrando mis conocimientos previos con mi disposición permanente para aprender.

Considero necesario seguir poniendo en práctica el uso de esquemas gráficos y documentos de Google Drive como estrategias de aprendizaje que me permitan regular mi propio proceso de aprendizaje, de tal manera que sea una experiencia significativa y atienda a los estilos predominantes de mi forma de aprender.

En ese sentido, continuaré usando las estrategias anteriormente mencionadas e incluyendo otras como el uso de diagramas y mapas que complementen el proceso. Además, integraré un análisis del resultado que me otorga estos procedimientos y sus utilidades para mi proceso de reflexión pedagógica y crítica permitiéndome visualizar los beneficios que me otorga su uso.

Asimismo, he logrado establecer buenas relaciones interpersonales con los diferentes agentes de la Institución Educativa manteniendo una comunicación asertiva con cada uno de ellos y brindando mis opiniones de manera respetuosa en los espacios de diálogo grupal que se tienen. Este nivel de interrelación positiva y trato de cordialidad

que tengo con ellas me permite coordinar y desarrollar un trabajo en equipo en la búsqueda de soluciones a situaciones de conflicto que se presentan. Para seguir manteniendo esta interacción basada en el respeto, debo seguir interactuando con mis colegas mostrando interés genuino en lo que me comenten sobre los procesos educativos de los niños y no involucrándome en situaciones de habladuría o conflicto.

Por otro lado, producto de mi reflexión, encuentro como oportunidad de mejora la ejercitación de una autoevaluación crítica y reflexiva de mi formación haciendo uso del portafolio, pues me permite realizar un cuestionamiento permanente de mis acciones pedagógicas para mejorarla y, a su vez, cumplir con las responsabilidades académicas que corresponden al curso de Tesis I y desempeño preprofesional.

Si bien, he hecho uso de este instrumento no ha sido durante momentos que me permitan una retroalimentación oportuna por parte de mi asesora. En ese sentido, debo administrar mi tiempo para buscar reflexionar y evaluar mi práctica docente, debido a la importancia que tiene para la transformación positiva en mi quehacer diario destinando una hora diaria para incluir nueva información al portafolio y reflexionar sobre ello.

En referencia al área de Investigación y Práctica Educativa que abarca la confrontación que se da entre la teoría y la práctica por medio de la investigación para la transformación y mejora de los procesos de formación, resalto como aspecto positivo mi esfuerzo por buscar el sustento teórico que respalde cada una de las acciones que realizo en el marco de mi práctica haciendo uso de diferentes fuentes bibliográficas confiables que comprueban mi capacidad de sustentar, argumentar y hacer uso de un lenguaje cada vez más académico.

Dada la importancia de este proceso, voy a continuar redactando de manera continua con el acompañamiento de una asesora para alcanzar niveles cada vez más complejos de redacción que impliquen el manejo de diferentes fundamentos epistemológicos, científicos y pedagógicos, y se traducen en la redacción de documentos con fuentes confiables.

Sin embargo, debo mejorar en mi capacidad para reflexionar vinculando la realidad educativa encontrada con mi postura y actuar frente a ello, de manera que me permitan proponer estrategias específicas acorde con la realidad encontrada. Si bien, cada

proyecto o acción educativa que he planificado en mi aula, como la propuesta del taller para padres de familia, demuestran mi compromiso por aprender continuamente y participar activamente en las diferentes responsabilidades del trabajo pedagógico, no he podido relacionar estrechamente todo lo vivido con la teoría que considero relevante, lo que me ha limitado en la propuesta de acciones sobre las diferentes problemáticas identificadas en el aula.

Por esa razón, he decidido seguir con el proceso de reescritura de las experiencias significativas y anécdotas apuntadas en el cuaderno de campo, de forma que pueda identificar las problemáticas que aquejan a mi realidad educativa y aplicar estrategias didácticas o diseñar sesiones que respondan a las necesidades que presentan los estudiantes.

Sobre el área de Gestión de organizaciones educativas y liderazgo que trabaja las capacidades para el liderazgo pedagógico y democrático en la gestión de instituciones y proyectos educativos, resalto mi búsqueda permanente de información y actualización de las diferentes normativas y políticas públicas que presenta el Ministerio de Educación. Debido a que la institución educativa donde me encuentro ejerciendo mi práctica es de gestión pública y, por lo tanto, está dirigida por las orientaciones pedagógicas y la calendarización del año escolar dadas por el Estado.

Considero que la búsqueda constante de información actualizada me permite organizar la planificación de diferentes proyectos educativos de manera que atienda a la realidad educativa, por lo que destinaré un horario para la investigación de diferentes documentos ubicados en el repositorio del Ministerio de Educación. Así también, buscaré otras organizaciones que presenten lineamientos para una acción educativa pertinente como son los ministerios de Educación de otros países o la UNICEF.

Por otra parte, debo mejorar en el ejercicio de mi liderazgo, específicamente en la integración de los diferentes agentes como el personal directivo en el diseño, ejecución y evaluación de los proyectos educativos que propongo, de manera que se realice un trabajo articulado e informado a todos. Si bien, he logrado participar activamente en los programas propuestos y planificados por iniciativa propia me he limitado a integrar solo a las docentes del nivel inicial dejando de lado a otros actores que pueden aportar con sus ideas y acciones.

Considero importante tener en presente este aspecto, por lo que en mis futuras intervenciones buscaré informar con anticipación a la directora y coordinadora pedagógica para que puedan ser parte de la planificación y puesta en marcha de los proyectos durante las jornadas pedagógicas entre docentes y las reuniones de planificación al final de las clases diarias.

Finalmente, para el área de Procesos de enseñanza y aprendizaje que incluye el saber pedagógico y didáctico para el ejercicio de la función docente en diferentes contextos, mi fortaleza como futuro docente está relacionada con la importancia que le atribuyo a la comprensión del desarrollo integral de cada niño que se encuentra en mi aula reconociendo la necesidad de atender las emociones de los niños y validarlas. En ese sentido, busco que mis estudiantes comprendan lo que están sintiendo y les ayudo a encontrar estrategias que les permitan actuar e interactuar con sus pares, por esa razón, debo seguir teniendo un tiempo de diálogo y escucha activa con cada uno de mis estudiantes demostrando compromiso con el aspecto emocional de la educación.

Cabe resaltar, que tengo la oportunidad de mejorar en la ejecución de la evaluación durante las sesiones aplicadas. Si bien manejo información actualizada sobre los modelos, técnicas e instrumentos desde el enfoque formativo, no he logrado incluirlos de manera regular en mis programaciones diarias, lo que no me permite conocer de manera precisa la evolución en los procesos de aprendizaje de mis estudiantes y realizar un acompañamiento personalizado.

Por esta razón, debo acompañar cada diseño de sesión con una ficha de evaluación y presentarlas a mi asesora como a la maestra tutora, de manera que me puedan orientar en cuanto a la viabilidad de los instrumentos presentados. De igual manera, puedo realizar un anecdotario de las sesiones que aplico dentro del aula de clases que me permiten tener en cuenta la evaluación del proceso del logro de las competencias.

Debo mejorar el uso del cuerpo como recurso pedagógico y mi tono de voz, pues no reflejan el proceso gestual y corporal acorde con las características contextuales de mi aula. Si bien, tener una actitud serena me permite mantener la calma en situaciones de conflicto entre los niños reconozco que el cuerpo y la voz son el principal recurso didáctico del docente para promover el aprendizaje, por lo que debo realizar prácticas diarias de corporalidad a través del juego y la música.

## **PARTE II: REFLEXIONES SOBRE EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS EN UNA EXPERIENCIA DOCENTE**

### **2.1. Contextualización**

La unidad didáctica elegida para el desarrollo de mi experiencia docente fue un proyecto de aprendizaje, debido a las características conductuales que presentaban los niños y el contexto en ese momento. El Ministerio de Educación (2019) sostiene que los proyectos de aprendizaje otorgan a los niños el rol principal en la construcción de su aprendizaje, y, a los docentes el papel de mediadores del proceso. Las oportunidades de participación que otorga a los estudiantes y la flexibilidad para tener un proceso continuo y articulado de las actividades pedagógicas fueron otras razones predominantes para la elección.

Si bien el proyecto propuesto, respondía a las exigencias del modelo de planificación establecido por el colegio, no estaba incluido en la planificación anual elaborada a inicios del año escolar. Esta situación limitaba las posibilidades de ser aplicado, pues la I.E. no aceptaba modificar la planificación para incluir este nuevo proyecto y argumentaba que el Ministerio de Educación no lo permitía. Este escenario me llevó a establecer una coordinación persistente con los actores educativos involucrados en el proceso de planificación y ejecución de proyectos, que tuvo como consecuencia su aplicación sin dificultad.

El proyecto de aprendizaje titulado “Elaboramos nuestros acuerdos de los buenos amigos” estuvo dirigido a 30 niños y niñas del aula de 4 años de la Institución Educativa pública donde realizo mis prácticas preprofesionales quienes, al regreso de las vacaciones, presentaban dificultades en la interacción entre pares dentro y fuera del

salón de clases. Esto, se evidenciaba en situaciones observadas en las que los niños recurren a la acción impulsiva para solucionar conflictos como puñetazos, patadas, empujones, etc. y, no expresaban las emociones que sentían, lo que ha sucedido, ni mencionaban frases como “no me gusta”, “eso me hace sentir triste”, entre otros.

Ante esta problemática encontrada en el aula, el proyecto de aprendizaje pretende que los niños pongan en práctica acuerdos de respeto y buena convivencia durante las interacciones con sus compañeros, reconociendo las emociones que sienten durante este proceso. Esto, les permitirá favorecer el desarrollo de competencias intrapersonales vinculadas al conocimiento de uno mismo, otras denominadas interpersonales relacionadas con la interacción con el grupo y, socio grupales referidas a la integración social a un grupo que puede alcanzar una persona (Villalobos, 2014).

Para ello, se propuso desarrollar sesiones de aprendizaje, durante dos semanas, basadas en situaciones lúdicas donde predominaba el juego como actividad que permita conocer e identificar sus emociones, participar de actividades que prioricen el trabajo colaborativo y ejecutar juegos colectivos delimitados por reglas acordadas entre los propios estudiantes.

## **2.2. Identificación de competencias docentes implicadas en la propuesta de la experiencia docente**

Durante mi experiencia docente, se puso en acción diferentes competencias y desempeños del Perfil de Egreso que incluyen las áreas de formación: Desarrollo Personal y Profesional, Investigación y Práctica Educativa y, Procesos de Enseñanza y Aprendizaje. El análisis y reflexión mediante el uso del portafolio en las etapas de planificación, implementación, ejecución y evaluación del proyecto evidencian las competencias involucradas en la experiencia docente.

- **Competencia 3.** Se comunica de manera asertiva y pertinente a cada situación con el fin de asegurar la interacción social y profesional en el marco de una convivencia democrática y pacífica.

El diálogo continuo con los diferentes actores educativos involucrados en la planificación e implementación de la unidad didáctica son muestra de mi capacidad para expresarme de manera asertiva. Por ejemplo, pude comunicar oportunamente la propuesta de mi proyecto de aprendizaje ante el personal directivo, argumenté las



razones de su aplicación, escuché y tomé en cuenta las sugerencias y coordiné oportunamente con la profesora colaboradora. Todo ello, permitió que el proyecto se ponga en marcha y se ejecuté sin dificultades.

- **Competencia 6.** Ejerce su práctica educativa comprometida con su vocación docente, desde una perspectiva reflexiva y crítica, en un clima dialógico y democrático con los diversos actores educativos.

Las autoevaluaciones de las sesiones ejecutadas constituyen una evidencia de la continua reflexión crítica que he realizado de mi ejercicio profesional, lo que me ha permitido reconocer mis actitudes docentes poco favorables y actuar sobre ellas de manera oportuna. Además, el uso del portafolio a lo largo de la práctica preprofesional representa una herramienta fundamental para identificar las fortalezas y aspectos por mejorar de mi experiencia docente.

- **Competencia 8.** Promueve y desarrolla experiencias educativas integrales, significativas y placenteras con los niños de 0 a 6 años, así como en la diversidad social y cultural de los niños, desde un enfoque holístico y complejo, valorando la afectividad y el juego en la infancia.

La elección de la planificación por “proyecto de aprendizaje” valorando el rol protagónico que asigna al niño en su proceso de aprendizaje y la presencia del juego como actividad principal en la planificación de las sesiones debido a la relevancia que representa esta, en la cotidianidad y para el proceso de aprendizaje del niño, son muestras de la importancia que asumo al desarrollo de experiencias educativas significativas y placenteras para los niños en el nivel inicial.

- **Competencia 9.** Orienta procesos de enseñanza y aprendizaje para niños menores de seis años, sustentados en el conocimiento interdisciplinar y didáctico a partir de la comprensión de paradigmas, corrientes y modelos educativos vigentes, así como de enfoques y procesos curriculares, en escenarios en concordancia con el PEI y PEN.

El diseño de una unidad didáctica contextualizada al modelo de planificación de una institución educativa de gestión pública y la argumentación de la misma revelan mi conocimiento sobre modelos curriculares que me ha permitido orientar mis procesos de enseñanza respetando los paradigmas establecidos. Además, la elaboración y uso

de diferentes instrumentos evaluativos como las rúbricas y medios audiovisuales han permitido una evaluación continua y formativa de los estudiantes. Sin embargo, aún debo seguir mejorando en la implementación pertinente de recursos y medios didácticos para el grupo de niños en el cual vengo ejerciendo mi quehacer pedagógico.

### **2.3. Análisis y reflexión crítico de la experiencia docente**

A nivel de planificación, considero que es un paso fundamental que inicia con un proceso de reflexión de las observaciones que se van realizando a los estudiantes a lo largo de las jornadas diarias. Conocer las necesidades e intereses de los estudiantes pueden orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje del proyecto convirtiéndose en situaciones significativas, que, a su vez, retan las competencias del estudiante para que progresen a un nivel de desarrollo mayor al que presentan.

Para alcanzar estas situaciones, resulta importante reconocer el diálogo y reflexión continua entre docentes como parte del proceso de planificación, pues permite tener una perspectiva colegiada y elaborar un trabajo en equipo para organizar las actividades de manera articulada.

Partir del análisis general para llegar al plano concreto de las propuestas para los niños implica repensar la planificación anual, analizarla y modificarla según sea el caso y la necesidad particular. En ese sentido, reconozco la flexibilidad que caracteriza a la planificación en su elaboración y ejecución como una vía tentativa que debe ser adecuado a los intereses de los estudiantes. Como docente priorizo las necesidades, intereses y problemáticas de los niños, así como, las características presentes en su contexto para que puedan ser capaces de relacionar sus experiencias a la resolución de problemas usando y combinando diferentes competencias y habilidades.

Cabe resaltar que, durante la planificación me resulta imprescindible basar el actuar pedagógico en un diálogo democrático para la toma de decisiones consensuadas, pues al exponer ideas ante diversos actores educativos resulta evidente que no todos presentan opiniones y perspectivas iguales a las que uno tiene. Por tal razón, “es muy importante mostrar disposición y apertura para reflexionar y construir con otros” (Ministerio de Educación, 2019, p.14) en un ambiente de respeto y buen trato. De esta forma, reconozco que un clima laboral positivo es un factor destacable para el éxito en la implementación y ejecución de un nuevo proyecto.

No solo resulta necesario comunicar las ideas de manera clara y asertiva ante los demás, sino también, conocer los diferentes modelos y teorías curriculares que enmarcan el proceso educativo en una institución educativa. Estos conocimientos permiten fundamentar las actividades y la acción docente propia dentro del aula y compartir información con otros colegas. Esto me lleva a identificar un rasgo sobre mi identidad profesional que es la de compartir conocimientos de manera que posibiliten un beneficio comunitario para más personas.

En la ejecución, he podido ser consciente que la propuesta de proyectos de aprendizaje se construye con la participación activa de los estudiantes. Son ellos quienes van definiendo las actividades a desarrollar y en función a sus aportes, ir reorientando la organización de mi quehacer pedagógico.

De esta manera, los proyectos se convierten en “actividades que mayor espacio abren a los intereses de los estudiantes y a su creciente capacidad de participar conscientemente en la conducción de sus procesos de aprendizaje (Lacueva, 2006, p.18)”. Como docente, considero valioso el involucramiento de los niños en su propio proceso de aprendizaje y, a su vez, el aporte de sus ideas implica un cambio en mi función como un orientador que les permita profundizar en sus cuestionamientos.

Para la motivación, promoción de experiencias significativas en los niños y la optimización de los procesos educativos se elaboró y utilizó diversos materiales didácticos y recursos educativos como juegos, recursos audiovisuales, tecnologías y otros materiales concretos, que se iban incluyendo de acuerdo con las necesidades que presentaban los estudiantes en las sesiones.

Esto, permitió darme cuenta de la importancia que le doy al ambiente educativo como facilitador para la adquisición de nuevos aprendizajes y la necesidad de diversificar las herramientas utilizadas, acorde con las exigencias del contexto, pues “se planea en función de los requerimientos de cada una de las experiencias de formación del educando, de sus necesidades, intereses y proceso de aprendizaje” (García, 2014, p.66).

La elaboración de preguntas abiertas también resulta una herramienta útil para la optimización de los procesos de aprendizaje. Este ha sido un aspecto que se ha ido fortaleciendo en el mismo proceso; sin embargo, no he puesto el énfasis necesario para

que la calidad de las preguntas permita a los estudiantes ser críticos y reflexivos sobre sus propios aprendizajes.

La evaluación de los aprendizajes resulta un proceso imprescindible y continuo durante todas las etapas del proyecto, y no solo como un paso al finalizar todo. Evaluar constantemente el proceso de aprendizaje de los niños y las acciones realizadas dentro mi quehacer docente me permiten modificar las actividades programadas antes y durante su ejecución, actuando de manera oportuna para satisfacer las necesidades encontradas en los niños y en mi propia práctica.

Como docente debo tener en consideración que, aunque la evaluación puede resultar un proceso intenso y complejo por las características que presenta el contexto educativo público, la reflexión sobre las prácticas evaluativas que vengo aplicando serán el inicio para encaminarme a una evaluación coherente.

En mi experiencia concreta, el uso de la lista de cotejo y la rúbrica se han convertido en herramientas que me permiten tener una visión general de todos los estudiantes, mientras que, las fotografías y videos son elementos que dan evidencia del proceso progresivo de los aprendizajes de cada uno de ellos. De esta manera, me ha permitido identificar la mirada global y particular que concibo en los estudiante en su proceso de aprendizaje y realizar una real autocrítica de mi desempeño profesional.

En conclusión, la práctica docente ha sido una experiencia completa en la que han surgido situaciones imprevistas antes, durante y en la evaluación del proyecto; sin embargo, estas eventualidades me han permitido integrar lo aprendido teóricamente a lo largo de mi formación académica, mis continuas investigaciones sobre paradigmas y orientaciones curriculares en educación y la práctica adquirida en el aula durante mi práctica.

#### **2.4. Acciones de mejora en aspectos de la práctica preprofesional**

- Debido al tipo de gestión pública y los lineamientos que se aplican en mi Centro de práctica, fue necesario conocer y analizar el Currículo Nacional y el Programa Curricular del nivel Inicial, ya que son los instrumentos que rigen la planificación en la Institución Educativa y me permiten comprender los propósitos de aprendizaje que se esperan para los niños del II ciclo y el proceso a lo largo del año escolar.

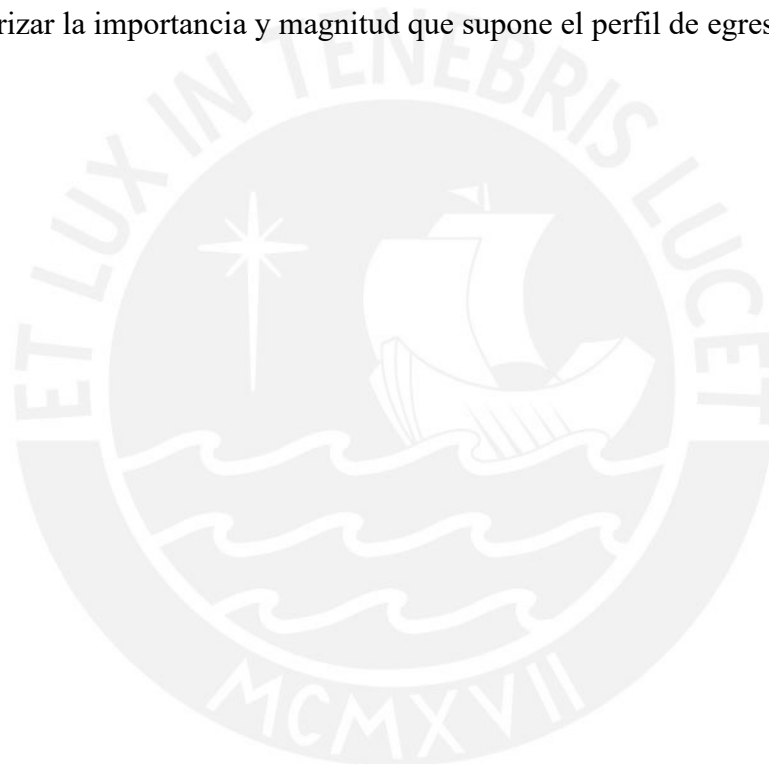
- Los niños en mi Centro de práctica no presentaban características críticas y reflexivas sobre su proceso de aprendizaje necesarias para evidenciar un aprendizaje significativo. Por ello, mis acciones se focalizaron en la manera de interactuar con ellos a partir de preguntas que realizaba, las que estuvieron caracterizadas por ser preguntas abiertas. De esta manera, busqué asegurar que, los estudiantes se encuentren en una constante reflexión y cuestionamiento sobre las situaciones que ocurren en su vida cotidiana y sus aprendizajes.
- Las características cuantitativas y cualitativas del grupo de niños en mi Centro de Práctica me animaron a integrar estrategias o recursos didácticos que me permitan captar la atención de mis estudiantes. En ese sentido, debo seguir indagando y encontrando aquellas que correspondan mejor con el grupo.
- Asimismo, estas mismas características me permitieron diseñar e implementar formas alternativas de evaluación, mediante el uso de fotos, videos o viñetas, que me permitan tener información sobre los aprendizajes de la mayor cantidad de niños en una sola sesión, pero a la vez evidencien el proceso continuo de los logros adquiridos por cada uno de ellos

## **RECOMENDACIONES A LA FORMACIÓN EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN**

- La Facultad de Educación se caracteriza por tener un plan de estudios que integra diversas áreas que distinguen a la profesión docente, aunque es necesario diversificar las opciones que se brindan en los cursos de libre disponibilidad. Tener la oportunidad de acceder a asignaturas relacionadas al diseño y ejecución de acciones y actividades para niños con problemas específicos de aprendizaje, me hubiera permitido actuar de manera más efectiva con la estudiante que precisaba de esa adaptación en mi aula. Ante esta situación, me di cuenta de que la capacidad de adaptación debe ser una característica perenne en el docente, pues permite ajustar su forma de interactuar y la planificación de actividades a las necesidades reales de los estudiantes.
- El uso del portafolio en la realización del presente informe demuestra las ventajas de esta herramienta para la reflexión y evaluación de la práctica docente; sin embargo, es importante no dejar de lado los estilos de aprender y mostrar la información propios de cada estudiante. Por ejemplo; infografías, ilustraciones, podcast, animaciones, listas, cuadros, entre otras. En ese sentido, es necesario buscar plataformas virtuales que pongan en evidencia la característica de flexibilidad que tiene el portafolio y, que, a su vez, ofrezcan a los alumnos adaptar sus reflexiones de distintas maneras respetando sus propios procesos.
- Resulta indispensable la comprensión de las competencias del perfil de egresado de Educación Inicial para realizar satisfactoriamente esta modalidad de titulación. Si bien las competencias se encuentran presente en el sílabo de los cursos y han sido leídas de manera independiente por las docentes de pregrado y con el

acompañamiento de las asesoras, no se ha dado una descripción detallada de cada una de ellas. Esto, ha dado como consecuencia diversas interpretaciones entre las estudiantes, pues las competencias engloban una serie de acciones concretas que dan evidencia de su logro que no han sido especificadas en los documentos.

Por lo tanto, considero importante realizar una descripción detallada de cada una de las competencias, de esta manera, se evita la ambigüedad de los términos y se facilita el proceso de reflexión que se debe seguir. Es necesario destacar la responsabilidad compartida que deben asumir tanto los docentes de los cursos sobre Informe de Práctica Preprofesional y las estudiantes de pregrado para interiorizar la importancia y magnitud que supone el perfil de egresado.



## BIBLIOGRAFÍA

- Abero, L., Berardi, L., Capocasale, A., García Montejo, S., & Rojas, R. (2015). *Investigación Educativa: Abriendo puertas al conocimiento*. Montevideo: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
- Álvarez, C. (2012). La relación teoría-práctica en los procesos de enseñanza-aprendizaje. *Educación Siglo XXI*, 30(2), 383-402.
- Conejeros, M., Gómez, M., & Donoso, E. (2013). Perfil docente para alumnos/as con altas capacidades. *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 5(11), 393-411.
- Del Prette, Z., Domeniconi, C., Amaro, L., Benitez, P., Laurenti, A., & del Prette, A. (2013). La tolerancia y el respeto a las diferencias: efectos de una actividad educativa en la escuela. *Apuntes de Psicología*, 31(1), 59-66.
- Fernández, J. (2013). Competencias docentes y educación inclusiva. *Revista electrónica de investigación educativa*, 15(2), 82-99.
- García, G. (2014). Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar. *Revista de Educación y Desarrollo*, 29, 63-72.
- Garrido, J. & Vélez, S. (2018). La autorreflexión inicial: una estrategia para la mejora de la práctica docente. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 21(1), 17-31.
- Kowalski, K., Pretti-Frontczak, K. & Johnson, L. (2001). Preschool Teachers' Beliefs Concerning the Importance of Various Developmental Skills and Abilities, *Journal of Research in Childhood Education*, 16. p.1,5-14, DOI: 10.1080/02568540109594970



- Lacueva, A. (2006). *La enseñanza por proyecto: ¿mito o reto?* México D.F.: Secretaría de Educación Pública.
- Lamas, P., & Vargas-D'Uniam, J. (2016). Los niveles de reflexión en los portafolios de la Práctica Pre Profesional Docente. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 14(2), 57-78.
- Leithwood, K. (2009). *¿Cómo liderar nuestras escuelas? Aportes desde la investigación*. Santiago de Chile: Área de Educación de la Fundación Chile.
- Manrique, L. (2004). La participación de los estudiantes en la evaluación del aprendizaje. *Revista Educación*, 13(25), p.49-60.
- Ministerio de Educación. (2019). *La planificación en la Educación Inicial. Guía de orientaciones*. Lima: Ministerio de Educación.
- Muñoz, G. (2008). Principales tendencias y modelos de la educación ambiental en el sistema escolar. *Revista Iberoamericana de educación*, 11, 13-74.
- Murillo, P., & Becerra, S. (2009). Las percepciones del clima escolar por directivos, docentes y alumnado mediante el empleo de «redes semánticas naturales». Su importancia en la gestión de los centros educativos. *Revista de Educación de la Universidad de Sevilla*.
- Pérez, J. (2008). La planificación estratégica: una propuesta metodológica para gestionar el cambio en políticas de innovación educativa. *Revista Iberoamericana de educación*, 46(1), 3.
- Ruiz, N. (2011). *Análisis descriptivo sobre el uso de estrategias para integrar las expresiones artísticas en las disciplinas académicas para promover la creatividad a nivel primario*. Puerto Rico: Universidad del Turabo.
- Sánchez, K., & Mendoza, A. A. L. (2014). La retroalimentación formativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de estudiantes en edad preescolar. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 7(1), 13-30.

- Santiago, R., Carbajal, D., Gonzales, M., Sinarahua, M., & Llanos, A. (2015). *Soñando juntos una escuela digna y acogedora. Sistematización de la experiencia de gestión escolar de la Institución Educativa 34504 de la comunidad de Camantarma*. Lima. Minedu-FONDEP.
- Silva, G. (2009). *La hora de juego libre en sectores. Guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años*. Lima: Ministerio de Educación.
- UNESCO. (2014). *Indicadores UNESCO de cultura para el desarrollo: Manual metodológico*.
- Villalobos, C. (2014). La afectividad en el aula preescolar: Reflexiones desde la práctica profesional docente. *Revista Electrónica Educare*, 18(1), 303-314.
- Vygotsky, L. (1980). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.
- Zapata, B. E., & Ceballos, L. (2010). Opinión sobre el rol y perfil del educador para la primera infancia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 8(2), 1069-1082.

## ANEXOS

### Anexo 1. Perfil de egreso

#### FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

#### PERFIL REAL SOBRE MIS COMPETENCIAS DOCENTES

ESTUDIANTE PRACTICANTE: Sofia Bacci Antonio Gómez

<b>Competencias y desempeño por área de formación</b>	1	2	3
<b>Área de formación: Desarrollo Personal y Profesional</b>			
<b>Competencia 1.</b> Respeta la dignidad y promueve la defensa de los derechos humanos, en particular de los niños, en el marco de una ética profesional humanista, cristiana y ecuménica, para la construcción de ciudadanía.			
1.1. Demuestra conocimiento y respeto por los deberes y derechos propios y de los demás.			X
1.2. Demuestra tolerancia y respeto por las diferencias ideológicas, religiosas y socioculturales.		X	
1.3. Analiza el papel de la educación en la formación de ciudadanos con derechos y deberes medioambientales locales y globales, sustentado en el conocimiento de los modelos de desarrollo.	X		
<b>Valoración de la competencia</b>			
		X	
<b>Competencia 2.</b> Gestiona con iniciativa su aprendizaje autónomo y actualización permanente, de manera reflexiva, crítica y colectiva, con el fin de potenciar sus propias capacidades.			
2.1. Ejercita la autoevaluación crítica y reflexiva como parte de su formación personal y profesional continua.		X	
2.2. Utiliza estrategias para su aprendizaje permanente y autónomo, en función de sus propias habilidades y estilos para aprender.		X	
<b>Valoración de la competencia</b>			
		X	
<b>Competencia 3.</b> Se comunica de manera asertiva y pertinente a cada situación con el fin de asegurar la interacción social y profesional en el marco de una convivencia democrática y pacífica.			
3.1. Establece relaciones interpersonales basadas en la capacidad de escucha, la comprensión y la tolerancia.			X
3.2. Comunica sus ideas a través de diferentes medios, de manera asertiva, creativa y pertinente.		X	
3.3. Participa en la solución de situaciones conflictivas, aplicando estrategias pertinentes, mediante el diálogo democrático y la propuesta de acciones consensuadas.		X	
3.4. Valora la importancia de la lengua materna en la interacción con diversos grupos étnicos.			
3.5. Trabaja en equipo de modo asertivo, proactivo y colaborativo.			X
<b>Valoración de la competencia</b>			
			X

<b>Competencia 4.</b> Maneja fundamentos epistemológicos, científicos y pedagógicos sustentados en un conocimiento interdisciplinar de la realidad peruana, latinoamericana y mundial.			
4.1 Analiza críticamente la realidad educativa peruana, latinoamericana y mundial utilizando los conocimientos de diversas disciplinas.		X	
4.2. Fundamenta de modo interdisciplinar el sentido y la dimensión de la educación como objeto de conocimiento científico, así como las principales corrientes educativas contemporáneas y de la actualidad.			
4.3 Sustenta propuestas de acción educativa pertinentes para una determinada realidad socioeducativa.		X	
<b>Valoración de la competencia</b>		X	
<b>Área de formación: Investigación y Práctica Educativa</b>			
<b>Competencia 5.</b> Investiga permanentemente sobre los diferentes actores, componentes y procesos educativos en diversos escenarios sociales, para diseñar, desarrollar, sistematizar y validar propuestas de mejora, que amplíen el conocimiento de manera crítica y reflexiva.			
5.1. Aplica fundamentos epistemológicos, métodos, técnicas e instrumentos de investigación aplicados a la educación.		X	
5.2. Redacta trabajos académicos haciendo uso correcto de fuentes diversas y confiables, mostrando dominio en el uso de la lengua.		X	
5.3. Elabora diagnósticos orientados a la caracterización de los sujetos y de la realidad socioeducativa.		X	
5.4. Identifica problemas en el aula y en la institución educativa y plantea soluciones creativas, innovadoras y viables, para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje en diversos escenarios sociales.		X	
5.5. Diseña proyectos de investigación e innovación en forma individual o colectiva, que favorezcan la ampliación y generación del conocimiento educativo y del educando.			
<b>Valoración de la competencia</b>		X	
<b>Competencia 6.</b> Ejerce su práctica educativa comprometida con su vocación docente, desde una perspectiva reflexiva y crítica, en un clima dialógico y democrático con los diversos actores educativos.			
6.1. Reflexiona en forma crítica sobre su propio quehacer docente y estilo de enseñanza en la dinámica práctica-teoría-práctica, para contribuir a su formación profesional.		X	
6.2. Ejerce su práctica educativa con equidad, buen trato, entusiasmo, dinamicidad, sentido del humor y actitud acogedora.		X	
6.3. Aplica criterios y estrategias para la atención de situaciones imprevistas propias de la profesión docente.		X	
6.4. Reflexiona sobre su identidad profesional en función al perfil del egresado y construye de forma colectiva su profesionalidad.		X	

6.5. Demuestra responsabilidad y compromiso con su vocación educadora y ejercicio profesional.		X	
<b>Valoración de la competencia</b>		X	
<b>Área de formación: Gestión de Organizaciones Educativas y Liderazgo</b>			
<b>Competencia 7.</b> Conoce la gestión de instituciones, programas y proyectos educativos, políticas educativas y normas vigentes, para ejercer un liderazgo pedagógico y democrático, en los ámbitos formal y no formal, evidenciando compromiso y responsabilidad social.			
7.1. Analiza la política y normatividad sobre la gestión de instituciones educativas, en los ámbitos formal y no formal.		X	
7.2. Elabora programas y proyectos educativos en los ámbitos formal y no formal, participando en ellos con responsabilidad y compromiso.		X	
7.3. Demuestra actitudes democráticas fundamentales en el ejercicio docente.		X	
<b>Valoración de la competencia</b>		X	
<b>Área de formación: Procesos de Enseñanza y Aprendizaje</b>			
<b>Competencia 8.</b> Promueve y desarrolla experiencias educativas integrales, significativas y placenteras con los niños de 0 a 6 años, basadas en la comprensión y respeto del desarrollo infantil, así como en la diversidad social y cultural de los niños, desde un enfoque holístico y complejo, valorando la afectividad y el juego en la infancia.			
8.1. Sustenta su acción educativa en la comprensión del desarrollo infantil, desde un enfoque holístico y complejo, en los diversos escenarios y ámbitos laborales.			X
8.2. Participa activamente en diferentes espacios educativos, sociales y académicos para la construcción de una cultura de infancia en la sociedad.		X	
8.3. Construye un clima de respeto, acogida y seguridad, valorando los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil, la diversidad social y cultural, así como la formación del vínculo afectivo y el juego en la primera infancia.		X	
8.4. Diseña y aplica estrategias relacionadas con la educación y promoción de la salud personal y comunitaria en beneficio de los niños menores de seis años en diversos ámbitos laborales.		X	
<b>Valoración de la competencia</b>		X	
<b>Competencia 9.</b> Orienta procesos de enseñanza y aprendizaje para niños menores de seis años, sustentados en el conocimiento interdisciplinar y didáctico a partir de la comprensión de paradigmas, corrientes y modelos educativos vigentes, así como de enfoques y procesos curriculares, en diversos escenarios en concordancia con el Proyecto Educativo Nacional e Institucional.			
9.1. Fundamenta su acción docente en el conocimiento pedagógico e interdisciplinar de paradigmas, teorías y modelos curriculares de la educación infantil, y en los Proyectos Educativos Nacional e Institucional.		X	

9.2. Diseña programaciones curriculares, implementa y ejecuta procesos de enseñanza y aprendizaje en un currículo inclusivo en las diferentes áreas para los diversos ámbitos educativos.		X	
9.3. Diseña y aplica estrategias y metodologías de enseñanza aprendizaje para niños menores de seis años, integrando las diversas áreas curriculares, desde un enfoque activo, lúdico, reflexivo e innovador.		X	
9.4. Elabora recursos educativos concretos, impresos y audiovisuales, para las diversas áreas curriculares, pertinentes a cada realidad educativa.	X		
9.5. Selecciona y emplea de manera crítica recursos didácticos, tecnologías y medios de comunicación para la optimización de los procesos educativos y del aprendizaje infantil, atendiendo a las características de los usuarios y del contexto en el que se aplican.		X	
9.6. Utiliza diversos enfoques, tipos e instrumentos de evaluación educativa con los niños menores de seis años, de modo continuo y formativo.	X		
9.7. Desarrolla con flexibilidad y alegría experiencias de aprendizaje activas, interactivas, lúdicas, constructivas, participativas y pertinentes a cada etapa y dimensión del desarrollo infantil.		X	
<b>Valoración de la competencia</b>		X	
<b>Competencia 10.</b> Comprende, valora y respeta la diversidad social, económica y cultural, en particular en lo referido a la infancia, detectando, atendiendo o derivando necesidades específicas de los niños menores de seis años, con miras a un desarrollo humano con justicia social, inclusión y equidad.			
10.1. Diseña proyectos y realiza acciones educativas con niños menores de seis años, valorando y respetando las diferentes realidades económicas, sociales y culturales, ofreciendo un trato igualitario, sin discriminación de ningún tipo.		X	
10.2. Diseña y realiza acciones pertinentes a las características de los niños menores de seis años y a la cultura de crianza del entorno para el desarrollo infantil.		X	
10.3. Detecta necesidades especiales de los niños menores de seis años y las atiende desde un enfoque inclusivo, con estrategias pertinentes y coordinadas, derivando las que requieren atención especializada.		X	
10.4. Selecciona e integra en sus propuestas educativas elementos del patrimonio cultural y natural de su localidad y de diversos escenarios, que sean apropiadas a la primera infancia.			
10.5. Promueve consensos y acuerdos en la búsqueda de soluciones a los conflictos, en el ámbito de la comunidad educativa.			
<b>Valoración de la competencia</b>		X	

<b>Competencia 11.</b> Comprende y promueve el desarrollo de la creatividad, la sensibilidad estética y las diversas expresiones del arte en la primera infancia, así como en las diversas áreas curriculares.			
11.1. Realiza actividades integradas al currículo que desarrollen la sensibilidad, la imaginación, la creatividad y la expresión en los diversos campos del aprendizaje y en los diferentes lenguajes.	X		
11.2. Realiza actividades para desarrollar el sentido estético y artístico a través de las diferentes expresiones y lenguajes de los niños menores de seis años.	X		
11.3. Promueve las manifestaciones culturales y artísticas de las diversas regiones del país en su acción educativa.			
<b>Valoración de la competencia</b>	X		
<b>Competencia 12.</b> Reconoce y valora la importancia del trabajo con los padres de familia y comunidad, diseñando acciones y programas para involucrar a las familias desde un enfoque interdisciplinar y de respeto a la diversidad en beneficio del desarrollo integral de los niños menores de seis años.			
12.1. Analiza críticamente desde las diversas teorías psicológicas y sociológicas, la situación y características de la familia actual y su influencia en la socialización de los niños menores de seis años.			
12.2. Diseña y ejecuta acciones y programas pertinentes con padres de familia y otras personas de la comunidad, reconociendo las capacidades y habilidades personales y profesionales, en beneficio de la acción educativa con los niños menores de seis años.		X	
12.3. Diseña estrategias para involucrar en la gestión educativa a los padres y a las diversas instituciones y sectores de la comunidad para realizar una acción educativa integral.		X	
<b>Valoración de la competencia</b>		X	

**Anexo 2. Unidad didáctica planificada, ejecutada y desarrollada en el segundo semestre del curso.**

**PROYECTO DE APRENDIZAJE: “ELABORAMOS NUESTROS ACUERDOS DE LOS BUENOS AMIGOS”**

<b>I. DATOS UNFORMATIVOS</b>					
<b>I.E.</b>	1015 “República de Italia”				
<b>DIRECTORA</b>	Medalith Mas	<b>SECCIÓN</b>	Ositos	<b>DURACIÓN</b>	2 semanas
<b>SUBDIRECTORA</b>	Ruth	<b>EDAD</b>	4 a 5 años		
<b>COORDINADORA</b>	Miluska	<b>Nº DE NIÑOS</b>	15 niños		
<b>PROFESORA</b>	Elena Munive Lertora	<b>Nº DE NIÑAS</b>	15 niñas	<b>DÍAS TRABAJADOS</b>	10 días
<b>TURNO</b>	Mañana	<b>TOTAL</b>	30 estudiantes	<b>HORAS EFECTIVAS</b>	10 horas pedagógicas

## **II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA**

### **1. Descripción del contexto**

Los niños y niñas del aula de 4 años de la I.E. 1015 “República de Italia” presentan dificultades en la interacción entre pares dentro y fuera del salón de clases. Esto se evidencia en la poca tolerancia a la espera observada en los “jaloneos” de juguetes, que suceden durante el momento en sectores; los “juegos” de pelea en los que recurren a golpes, arañazos y/o empujones para representar las batallas de los superhéroes que observan en la televisión o situaciones de la vida cotidiana; y, el uso de palabras o frases como “¡cállate la boca!”, “tú no eres mi amiga”, “no seas su amiga de ella”, etc. hacia sus compañeros. Esta situación afecta a todos los estudiantes, tanto física y emocionalmente.

Por tal motivo, el proyecto “Elaboramos nuestros acuerdos de los buenos amigos” pretende que los niños pongan en práctica acuerdos de respeto y buena convivencia durante las interacciones con sus compañeros, reconociendo las emociones que sienten durante este proceso. Para ello, se pretende proponer situaciones lúdicas que permitan conocer e identificar sus emociones, participar de actividades que prioricen el trabajo colaborativo y ejecutar juegos colectivos delimitados por reglas acordadas entre los propios estudiantes enfatizando en las áreas de Personal Social y Comunicación.



## 2. Planteamiento del reto

Los retos a los cuales se enfrenta los niños y niñas son:

PREGUNTA 1 (SABERES PREVIOS): ¿Quiénes son los amigos? ¿Qué hacen los amigos? ¿Qué emociones sienten los amigos?

PREGUNTA 2 (REFLEXIÓN): ¿Ustedes creen que son buenos amigos? ¿Cómo nos sentimos cuando no somos buenos amigos?

PREGUNTA 3 (TRANSFORMACIÓN): ¿Qué podemos hacer para ser buenos amigos? ¿qué hacen los buenos amigos? ¿qué podemos hacer para tener presente lo que hacen los buenos amigos?

**PRODUCTO DEL PROYECTO:** Los niños y niñas de 4 años de la I.E. 1015 “República de Italia” vivencian a través del juego y otras actividades las normas de los amigos y, finalmente, elaboran un cartel de acuerdos que especifica las acciones y actitudes que tomarán en consideración durante la interacción y juego en grupo.

## III. PRE-PLANIFICACIÓN DE LA MAESTRA

¿QUÉ APRENDIZAJES LOGRARÁN MIS ALUMNOS?	¿QUÉ HAREMOS?	¿QUÉ NECESITAMOS?
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar sobre sus acciones hacia sus amigos</li> <li>- Vivenciar las emociones propias y expresarlas</li> <li>- Vivenciar valores de solidaridad, respeto, colaboración y buen trato.</li> <li>- Respetar el cuerpo y espacio del otro</li> <li>- Trabajar en grupo</li> <li>- Favorecer la producción de textos al proponer los acuerdos para los amigos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigaremos sobre lo que es ser buenos amigos a través de libros, internet, narraciones orales, etc.</li> <li>- Participaremos de juegos que favorezcan el reconocimiento y expresión de las emociones.</li> <li>- Escucharemos historias sobre la amistad</li> <li>- Participaremos de juegos colectivos reglados.</li> <li>- Elaboraremos los acuerdos de los buenos amigos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plumones</li> <li>- Papelotes</li> <li>- Hojas bond</li> <li>- Telas</li> <li>- Laptop</li> <li>- TV</li> </ul>

#### IV. PLANIFICACIÓN CON LOS NIÑOS

¿QUÉ HAREMOS?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUÉ NECESITAMOS?
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar sobre los amigos</li> <li>- Ser buenos amigos al jugar con los demás</li> <li>- Compartir diferentes actividades con los amigos</li> <li>- Elaborar nuestros acuerdos de los buenos amigos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leeremos cuentos, observaremos videos, imágenes y fotografías.</li> <li>- Jugaremos juntos al futbol, al Lobo Feroz, la Brujita de colores, Chapadas en equipos, etc.</li> <li>- Haremos una carta a los amigos</li> <li>- Escribiremos y pintaremos juntos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros</li> <li>- Imágenes</li> <li>- Videos</li> <li>- Colores</li> <li>- Balones</li> <li>- Imágenes</li> <li>- Cartulinas</li> <li>- Lápices</li> </ul>

#### V. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS APRENDIZAJE	INSTRUMENTO EVALUACIÓN
PS.	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se valora a sí mismo</li> <li>- Autorregula sus emociones</li> </ul>	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.	Expresa oral y físicamente las emociones que siente e identifica las emociones que sienten los amigos.	Lista de cotejo Anecdotario
	Convive y participa democráticamente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con todas las persona.</li> <li>- Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</li> </ul>	Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego	Participa activamente en la ejecución de juegos	Lista de cotejo Anecdotario

	en busca del bien común.	- Participa en acciones que promueven el bienestar común.	y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses.	colectivos que propone, así como la regla de los mismos.	
			Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.	Propone acuerdos para ser buenos amigos.  Cumple los acuerdos que propone durante el juego con sus amigos demostrando respeto hacia los demás.	Lista de cotejo Anecdotario
C	Se comunica oralmente en su lengua materna	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito:	Expresa oralmente sus ideas y opiniones en el grupo de amigos y, en otras situaciones de comunicación.	Lista de cotejo Anecdotario

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>informar, pedir, convencer o agradecer.</p> <p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</p>	<p>Realiza y responde a preguntas a partir de la escucha de cuentos sobre los amigos.</p>	<p>Lista de cotejo Anecdótico</p>
	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.</p>	<p>Realiza trazos libres al elaborar una carta o los acuerdos de los buenos amigos.</p>	<p>Lista de cotejo Anecdótico</p>
<p>PSI.</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende su cuerpo.</li> <li>- Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc., - en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie</p>	<p>Realiza diferentes acciones motrices como correr y deslizarse de manera autónoma al</p>	<p>Lista de cotejo Anecdótico</p>

			y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	participar de juegos colectivos expresando sus emociones	
M	Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> </ul>	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.	Agrupar juegos que comparte con sus amigos, en base a un criterio establecido	Lista de cotejo Anecdótico
CT	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>- Diseña estrategias para hacer investigación.</li> <li>- Genera y registra datos o información.</li> <li>- Analiza datos e información.</li> <li>- Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación</li> </ul>	Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente.	Elabora un collage de los buenos amigos utilizando los recursos que trajo de casa y aquellos que se les brindó en el aula.	Lista de cotejo Anecdótico
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>		<b>ACTITUDES QUE LO DEMUESTRAN</b>			
<b>Enfoque de derechos</b>		Las docentes y los estudiantes practican el diálogo y la concertación para la elaboración de acuerdos de los buenos amigos en el aula.			

<b>Enfoque orientación al bien común</b>	Los estudiantes comparten actividades y materiales disponibles para ellos en los diferentes espacios educativos con sentido de equidad y justicia. Asimismo, los estudiantes cumplen acuerdos que favorecen la convivencia armónica en el aula.
--	---

<b>VI. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>				
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
DIALOGAMOS SOBRE LO QUE OBSERVAMOS EN EL VIDEO ¿QUÉ ESTÁ PASANDO CON LOS AMIGOS?	INVESTIGAMOS SOBRE LOS AMIGOS ¿QUÉ HACEN LOS BUENOS AMIGOS?	JUGAMOS CON EL DADO DE EMOCIONES Y CONTAMOS LO QUE SENTIMOS	JUGAMOS A AGRUPARNOS CON NUESTROS AMIGOS	JUGAMOS “LA BRUJITA DE COLORES” CON TODO NUESTRO CUERPO
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
CONVERSAMOS SOBRE UN CUENTO DE LOS AMIGOS	ESCRIBIMOS UNA CARTA A NUESTRO AMIGO	JUGAMOS CON TODOS NUESTROS AMIGOS	ELABORAMOS NUESTROS ACUERDOS DE BUENOS AMIGOS	RECORDAMOS LO QUE HEMOS APRENDIDO

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE					
TÍTULO DE LA SESIÓN		DIALOGAMOS SOBRE LO QUE OBSERVAMOS EN EL VIDEO ¿QUÉ ESTÁ PASANDO CON LOS AMIGOS?			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p><b>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias</b> al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	Menciona oralmente actividades o juegos colectivos que pueden realizar con sus amigos, a partir de sus propios intereses.	Lista de cotejo Anecdotario
PS.	Convive y participa democráticamente en busca del bien común.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con todas las persona.</li> <li>- Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</li> </ul>	<p><b>Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños</b> y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego</p>	Participa activamente en las conversaciones con la maestra y	Lista de cotejo Anecdotario

		- Participa en acciones que promueven el bienestar común.	y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses.	sus compañeros durante la asamblea	
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>		<b>ACTITUDES QUE LO DEMUESTRAN</b>			
<b>Enfoque de derechos</b>		Los estudiantes expresan sus opiniones mediante el diálogo, intercambiando ideas de modo alternado para construir una postura en común sobre el proyecto a desarrollar.			

<b>III. SECUENCIA DIDÁCTICA: MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>			
<b>MOMENTOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
INICIO	<p><b>Motivación y recojo de saberes previos.</b> Se muestra a los niños una imagen de unos amigos jugando juntos. Luego, se les pregunta: ¿Quiénes creen que son? ¿Quiénes son los amigos? ¿Qué hacen los amigos? ¿Ustedes son amigos? ¿Cómo se tratan los amigos?</p> <p><b>Propósito de la sesión:</b> Se comenta a los niños que hoy conversarán sobre los amigos y propondrán ideas para realizarlo juntos.</p>	<p>Imagen Limpiatipo Papelote</p>	10
DESARROLLO	<p><b>Antes del discurso.</b> Nos sentamos en asamblea y les menciono que veremos un video muy especial porque he venido observando cómo actúan con sus amigos durante el momento de juego y trabajo en grupo. Nos dirigimos al aula de CRT (Centro de Recursos Tecnológicos) para observar un video sobre los amigos (Este video es la recopilación de diferentes fotos tomadas de ellos en las cuales demuestran conductas agresivas hacia sus compañeros). Les recuerdo que es importante que presten mucha atención porque luego conversaremos sobre lo observado.</p>	<p>Video TV Papelotes Plumones Limpiatipo Hojas Colores</p>	35



	<p><b>Durante el discurso.</b> Volvemos al salón para conversar sobre lo observado ¿Qué sucedía en el video? ¿Cómo nos sentimos cuando los amigos actúan como en el video? ¿Qué hacemos para sentirnos felices con los amigos? ¿Qué hacen los amigos juntos? ¿Cómo son los amigos? ¿Qué podemos hacer para ser buenos amigos? ¿Qué podemos elaborar con todos nuestros amigos y luego observar cuando nos olvidemos?</p> <p>Los niños van mencionando las actividades o juegos que pueden realizar para ser buenos amigos que será nuestro cartel de planificación del proyecto.</p> <p><b>Después del discurso.</b> Los niños dibujan el juego o la actividad que les gustaría realizar con sus amigos para luego decírselo a los demás.</p>		
CIERRE	<p><b>Metacognición.</b> Se les pregunta ¿Qué hicimos hoy? ¿les gustó? ¿de qué hablamos? ¿Todos participamos? ¿para qué nos sirve saber sobre los amigos?</p>		5

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE					
TÍTULO DE LA SESIÓN		INVESTIGAMOS SOBRE LOS AMIGOS ¿QUÉ HACEN LOS BUENOS AMIGOS?			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
CT	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- . Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>- . Diseña estrategias para hacer investigación.</li> <li>- . Genera y registra datos o información.</li> <li>- . Analiza datos e información.</li> <li>- . Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación</li> </ul>	<p><b>Compara su respuesta inicial</b> con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente.</p>	Elabora un collage de fotos identificando las acciones o actividades que realizan los buenos amigos, a partir de la comparación con sus ideas inicial y lo desarrollado en el aula.	Lista de cotejo Anecdotario
PS.	Convive y participa democráticamente en busca del bien común.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- . Interactúa con todas las persona.</li> <li>- . Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</li> <li>- . Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<p><b>Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños</b> y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de</p>	Participa activamente en las conversaciones con la maestra y sus compañeros durante la asamblea	Lista de cotejo Anecdotario

			los demás de acuerdo con sus intereses.		
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>		<b>ACTITUDES QUE LO DEMUESTRAN</b>			
<b>Enfoque orientación al bien común</b>		Los niños comparten los materiales que tienen disponibles dentro del aula para realizar su collage de fotos, con sentido de equidad y justicia.			

<b>III. SECUENCIA DIDÁCTICA: MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>			
<b>MOMENTOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
INICIO	<p><b>Motivación y recojo de saberes previos.</b> Se canta la canción de los amigos y se les pregunta: ¿Han buscado información en casa sobre los amigos? ¿Qué hicieron? ¿De dónde obtuvieron información?</p> <p><b>Propósito de la sesión:</b> Hoy vamos a investigar sobre los amigos en diferentes materiales.</p>	Pandereta	10
DESARROLLO	<p><b>Planteamiento del problema e hipótesis.</b> Nos sentamos en asamblea y recordamos el proyecto que venimos trabajando. Se recuerda la pregunta ¿Qué es un amigo? ¿Cómo son los amigos? Y se les muestra el papelote de planificación del proyecto donde se encuentran apuntadas todas sus hipótesis.</p> <p><b>Recojo de datos.</b> Se les pide que comenten lo que encontraron en su búsqueda en los libros, internet o lo que le dijeron los adultos de su casa sobre lo que es un amigo y lo que hacen los amigos.</p>	Papelote Plumones Limpiatipo Imágenes Hojas Goma Tijera	35

	<p>Variación: En caso de que no se haya investigado, se le puede mostrar directamente algunos libros, cuentos o imágenes que abarquen el tema de los buenos amigos.</p> <p><b>Análisis de resultados.</b> Les muestro imágenes, cuentos y un video que demuestran lo que significa ser un amigo y cómo actúan los buenos amigos. Realizamos un tour (como museo) para que todos los niños accedan a los materiales traídos. Les pregunto si la información que les muestro es igual o parecida a lo que ellos encontraron en sus investigaciones en casa. Escuchamos sus intervenciones atentamente. Elaboramos un collage de fotos donde incluyan imágenes que demuestren cómo actúan los buenos amigos.</p> <p><b>Evaluación y comunicación.</b> Los niños comparten con sus amigos sus trabajos elaborados mediante un recorrido como si fuera un museo.</p>		
CIERRE	<p><b>Metacognición.</b> Se les pregunta ¿Qué hicimos hoy? ¿les gustó? ¿de qué hablamos? ¿Todos participamos?</p>		5

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE					
TÍTULO DE LA SESIÓN		JUGAMOS CON EL DADO DE EMOCIONES Y CONTAMOS LO QUE SENTIMOS			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
PS	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se valora a sí mismo</li> <li>- Autorregula sus emociones</li> </ul>	<p><b>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales.</b></p> <p>Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.</p>	Expresa mediante palabras y gestos diferentes emociones, a partir del juego con el dado de las emociones.	Lista de cotejo Anecdotario
C	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>	<p><b>Expresa sus necesidades, emociones,</b> intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito:</p>	Menciona oralmente las emociones representadas en el dado de las emociones.	

		- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	informar, pedir, convencer o agradecer.		
<b>PS.</b>	Convive y participa democráticamente en busca del bien común.	- Interactúa con todas las persona. - Construye normas, y asume acuerdos y leyes. - Participa en acciones que promueven el bienestar común.	<b>Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños</b> y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses.	Participa activamente en las conversaciones con la maestra y sus compañeros durante la asamblea	Lista de cotejo Anecdótico
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>		<b>ACTITUDES QUE LO DEMUESTRAN</b>			
<b>Enfoque de derechos</b>		Los niños participan del diálogo de modo alternado respetando el turno de hablar y el derecho de ser escuchado.			

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA: MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación y recojo de saberes previos.</b> Cantamos la canción “Si te sientes muy feliz” y les preguntamos: ¿Cómo se sienten hoy? ¿Saben que son las emociones? ¿Qué emociones conocen? ¿Cómo se sienten cuando juegan con los amigos? Escuchamos atentamente las ideas de los amigos</p> <p><b>Propósito de la sesión:</b> Se comenta a los niños que hoy vamos a expresar con nuestro cuerpo y palabras seis emociones.</p>	Imágenes Limpiatipo Pandereta	10

DESARROLLO	<p><b>Problematización.</b> Les pregunto ¿Qué emociones sienten los amigos cuando juegan con otros? ¿Cómo podremos saber que emociones sienten? ¿Qué podemos hacer? Escuchamos atentamente las ideas de cada niño. Se coloca diferentes imágenes con las emociones que van mencionando los niños.</p> <p><b>Análisis de información.</b> Les menciono que he traído “algo” que nos puede ayudar a conocer las emociones. Presento al dado de las emociones y cada una de las emociones que se muestra en ello. Les comento que estas son algunas de las emociones con las cuáles vamos a jugar. Les explico en qué consiste el juego y lo importante que es escuchar a los amigos para que luego, ellos nos escuchen</p> <p>Explicación del juego: Los niños lanzarán el dado por turnos y mencionarán la emoción que les ha tocado. Luego, representarán la emoción identificada y expondrán una anécdota de cuándo ellos se sintieron así con sus amigos. ¿Cuándo te sentiste feliz con tu amigo? ¿Qué sucedió?</p> <p>Variación: En caso el niño no mencione ninguna anécdota se le pedirá que represente un personaje con la emoción que corresponde. ¿Cómo haría un gato enojado con sus amigos?</p> <p><b>Toma de decisiones.</b> En la asamblea retomamos las experiencias contadas por los propios niños y pregunto ¿Qué podemos hacer cuando un amigo se</p>	<p>Dado de las emociones Hojas Colores Papelotes Plumones</p>	35

	siente triste (emoción)? [Lo abrazamos como lo hizo ____, le damos palmaditas, etc.] Se les dará una hoja y que representen la emoción que más les gusta.		
CIERRE	<b>Metacognición.</b> Se les pregunta ¿Qué hicimos hoy? ¿les gustó la actividad? ¿Qué no les gustó? ¿de qué hablamos? ¿Todos participamos?		5





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE					
TÍTULO DE LA SESIÓN		JUGAMOS A AGRUPARNOS CON NUESTROS AMIGOS			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
M	Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> </ul>	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y <b>agrupar aquellos objetos similares</b> que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.	Se agrupa con sus compañeros que tiene una característica en común (el nombre de la fruta)	Lista de cotejo Anecdotario
PSI.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende su cuerpo.</li> <li>- Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<b>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc.,</b> - en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	Realiza diferentes actividades motrices al ejecutar el juego de las “Frutas locas”	

<b>PS.</b>	Convive y participa democráticamente en busca del bien común.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con todas las persona.</li> <li>- Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</li> <li>- Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<b>Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños</b> y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses.	Participa activamente en las conversaciones con la maestra y sus compañeros durante la asamblea	Lista de cotejo Anecdotario
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>		<b>ACTITUDES QUE LO DEMUESTRAN</b>			
<b>Enfoque de derechos</b>		Los niños participan del diálogo de modo alternado respetando el turno de hablar y el derecho de ser escuchado.			

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA: MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación y recojo de saberes previos.</b> Se les menciona a los niños que hemos traído una caja sorpresa. Luego, se les pregunta: ¿Qué habrá en la caja? ¿Nos servirá para ser buenos amigos? ¿Lo podremos usar para jugar con los amigos? Se revela lo que hay en la caja (Collares de diferentes frutas) Se escucha atentamente la opinión de los niños.</p> <p><b>Propósito de la sesión:</b> Se comenta a los niños que hoy vamos a jugar a agrupar con los amigos</p>	Collares de frutas Aros	10
DESARROLLO	<b>Vivencial.</b> Les comento que hoy vamos a agrupar con el juego de “Frutas locas” y les explico las reglas del juego.	Material MINEDU Imágenes de frutas	35

	<p>Indicaciones generales para el juego: Cada niño tendrá la imagen de una fruta al azar, cuando diga “Frutas a sus canastas” cada una se agrupará con otros amigos que tienen la misma fruta y se ubicarán en un aro. Luego, se les dirá: Hoy haré una ensalada de frutas y necesito (se menciona dos tipos de frutas y estas tendrán que cambiar de lugar) Cuando mencione: Hoy haré ensalada de frutas y necesito ¡Frutas locas! Todos cambiarán de lugar.</p> <p><b>Concreto.</b> Les muestro algunas piezas blandas (material MINEDU) y les pido que me comenten de qué manera podemos agrupar estos elementos. Van agrupando los objetos a partir de los criterios establecidos por los propios niños.</p> <p><b>Gráfico.</b> Les entrego un papelote con varios conjuntos y varias imágenes de diferentes frutas. En grupo tendrán que agrupar cada tipo de fruta en cada conjunto. Colocarán su nombre para identificar al grupo que pertenecieron</p>	<p>Papelotes Plumones Limpiatipo</p>	
CIERRE	<p><b>Metacognición.</b> Se les pregunta ¿Qué hicimos hoy? ¿les gustó? ¿de qué hablamos? ¿Todos participamos?</p>		5

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE					
TÍTULO DE LA SESIÓN					
JUGAMOS “LA BRUJITA DE COLORES” CON TODO NUESTRO CUERPO					
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
PSI.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende su cuerpo.</li> <li>- Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<p><b>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc., - en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</b></p>	Realiza diferentes acciones motrices de manera autónoma al ejecutar el juego de la Brujita de colores	Lista de cotejo Anecdótico
C	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<p><b>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y</b></p>	Menciona las acciones que podemos y no podemos realizar durante el juego con nuestros amigos.	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.		
<b>PS.</b>	Convive y participa democráticamente en busca del bien común.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con todas las persona.</li> <li>- Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</li> <li>- Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<b>Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses.</b>	Participa activamente en las conversaciones con la maestra y sus compañeros durante la asamblea	Lista de cotejo Anecdotario
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>		<b>ACTITUDES QUE LO DEMUESTRAN</b>			
<b>Enfoque orientación al bien común</b>		Los niños identifican acciones que pueden afectar a los demás y toman decisiones para protegerse como colectivo.			

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA: MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<b>Motivación y recojo de saberes previos.</b> Se muestra a los niños una imagen de unos amigos jugando juntos. Luego, se les pregunta: ¿Quiénes son los amigos? ¿Qué hacen los amigos? ¿Cómo se tratan los amigos?		10

	<p><b>Propósito de la sesión:</b> Se comenta a los niños que hoy vamos a realizar diferentes acciones con nuestro cuerpo como correr, deslizarnos, etc. cuando jugamos juntos.</p>		
DESARROLLO	<p><b>Ritual de entrada.</b> Nos sentamos en asamblea y comentamos sobre el proyecto que venimos trabajando. Se les menciona que hoy jugaremos con la Brujita de colores por lo que realizaremos diferentes actividades con el cuerpo, pero tendremos cuidado de golpear a nuestros amigos. Se les pide que comenten que podemos hacer para cuidar de no hacer daño a los demás.</p> <p><b>Expresividad motriz.</b> Se les explica que la Brujita desea convertir a todos en brujitos de colores por eso no deben dejarse capturar. Los niños estarán agrupados por colores. <i>Brujita: toc, toc / Niños: ¿Quién es? / Brujita: Soy la Brujita de colores y necesito un color / Niños: ¿Qué color? / Brujita: Menciona un color (Los niños del color mencionado corren esperando no ser capturados).</i></p> <p>Variación: Se puede utilizar el micrófono para mayor claridad de las indicaciones.</p> <p><b>Expresividad gráfico-plástica.</b> Se les entrega una hoja a los niños y se les pide que grafiquen lo que más les gustó de la actividad realizada.</p>	<p>Collares de colores Micrófono Parlante Hojas Colores Máscara de la brujita</p>	35
CIERRE	<p><b>Metacognición.</b> Se les pregunta ¿Qué hicimos hoy? ¿les gustó el juego? ¿qué no les gustó cuando jugamos con los amigos? ¿Todos participamos? ¿podremos jugar otros juegos con los amigos? ¿para qué nos sirve jugar con los amigos?</p>		5

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE					
TÍTULO DE LA SESIÓN		CONVERSAMOS SOBRE UN CUENTO DE LOS AMIGOS			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Participa en conversaciones o <b>escucha cuentos</b> , leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	Responde a las preguntas sobre el cuento narrado “La crema invisible”	Lista de cotejo Anecdótico
PS.	Convive y participa democráticamente en busca del bien común.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con todas las persona.</li> <li>- Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</li> <li>- Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<b>Se relaciona con adultos de su entorno</b> , juega <b>con otros niños</b> y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de	Participa activamente en las conversaciones con la maestra y sus compañeros durante la asamblea	Lista de cotejo Anecdótico

			acuerdo con sus intereses.		
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>		<b>ACTITUDES QUE LO DEMUESTRAN</b>			
<b>Enfoque de derechos</b>		Los niños participan del diálogo de modo alternado respetando el turno de hablar y el derecho de ser escuchado			

<b>III. SECUENCIA DIDÁCTICA: MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>			
<b>MOMENTOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
INICIO	<p><b>Motivación y recojo de saberes previos.</b> Se les comenta a los niños que hoy les voy a enseñar un juego con las manos que me enseñó mi amiga porque los amigos también se enseñan unos a otros. “Chim – Pum - Pam” Luego, se les pregunta: ¿A ustedes también les han enseñado algún juego sus amigos? ¿Se ayudan entre ustedes? ¿cuándo su amigo está triste que hacen ustedes?</p> <p><b>Propósito de la sesión:</b> Se comenta a los niños que hoy vamos a escuchar un cuento sobre los amigos y luego, conversaremos todos juntos.</p>	Pandereta Micrófono Parlante	10
DESARROLLO	<p><b>Antes de la lectura.</b> Nos sentamos en asamblea y recordamos las actividades que hemos venido realizando hasta la fecha.</p> <p>Se les muestra una bolsa donde está contenida las imágenes del cuento y se les pide que digan las palabras mágicas: “Abracadabra pata de cabra kapunch, kapunch”</p> <p>Se les muestra una imagen y se les pide sus opiniones sobre qué tratará la historia.</p>	Micrófono Parlante Cartulinas Imágenes Hojas Colores	35



	<p><b>Durante la lectura.</b> Escuchamos atentamente cada una de las intervenciones recordando que escuchar al amigo es muy importante. Se les narra el cuento “La crema invisible” con el apoyo de visuales.</p> <p>Durante la narración se puede pedir la participación de los niños</p> <p><b>Después de la lectura.</b> Se les realiza preguntas sobre la lectura que hemos escuchado. ¿De qué trata la historia? ¿Cómo era Mario? ¿Qué le sucedió? ¿Era un buen/ mal amigo? ¿Por qué crees que era un buen/ mal amigo?</p> <p>Se les pide que dibujen lo que más les gustó y menos le gustó del cuento narrado.</p>		
CIERRE	<p><b>Metacognición.</b> Se les pregunta ¿Qué hicimos hoy? ¿les gustó? ¿de qué hablamos? ¿por qué es importante que aprendemos a jugar juntos? ¿Todos participamos? ¿por qué?</p>		5

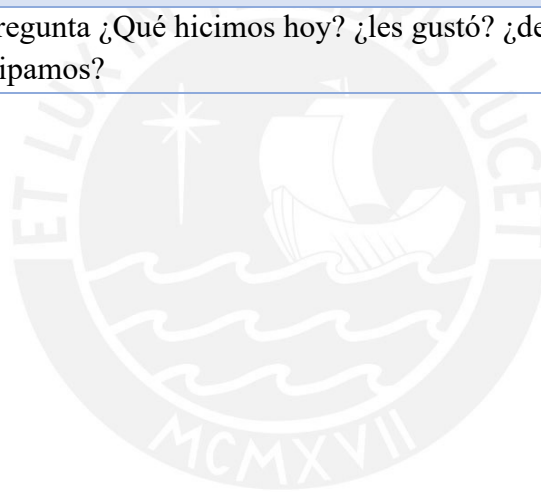
## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE					
TÍTULO DE LA SESIÓN		ESCRIBIMOS UNA CARTA A NUESTRO AMIGO			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	Realiza diversos trazos o grafías al escribir una carta para su amigo.	Lista de cotejo Anecdótico
PS.	Convive y participa democráticamente en busca del bien común.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con todas las persona.</li> <li>- Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</li> <li>- Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<b>Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños</b> y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses.	Participa activamente en las conversaciones con la maestra y sus compañeros durante la asamblea	Lista de cotejo Anecdótico
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>		<b>ACTITUDES QUE LO DEMUESTRAN</b>			

<b>Enfoque de orientación al bien común</b>	Los niños comparten los materiales que tienen disponibles dentro del aula para escribir su carta a su amigo, con sentido de equidad y justicia.
---	---

<b>III. SECUENCIA DIDÁCTICA: MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>			
<b>MOMENTOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
INICIO	<p><b>Motivación y recojo de saberes previos.</b> Cantamos la canción del cartero //El cartero// //ya llegó// //trajo muchas cartas// // ¿para quién? //. Le preguntamos: ¿alguna vez han enviado carta a alguien? ¿y han recibido alguna? ¿Han enviado cartas a sus amigos? ¿Por qué le enviaron una carta? Escuchamos las experiencias y anécdotas de los amigos</p> <p><b>Propósito de la sesión:</b> Se comenta a los niños que hoy vamos a escribir una carta para nuestros amigos</p>	<p>Pandereta Micrófono Parlante</p>	10
DESARROLLO	<p><b>Planificación.</b> Nos sentamos en asamblea y les muestro un buzón de correos y una carta que me ha llegado. Les cuento que una amiga me ha enviado una carta diciéndome que me extraña porque ella ahora vive muy lejos y ya no nos vemos muy seguido. Les pregunto ¿Qué tenemos que hacer para elaborar una carta? ¿Qué necesitamos? ¿Será muy difícil hacer una carta para los amigos? ¿Qué podemos escribir en la carta?</p> <p><b>Textualización.</b> Con los materiales de trabajo escribirán una carta a sus amigos para luego, enviarlo por el buzón de correos (previamente diseñado)</p>	<p>Buzón de correo Carta Hojas Colores Plumones Lápices Sobre estilo carta</p>	35

	<p>Variación: Las cartas pueden estar acompañados de dibujos al elaborarlos, pues los niños demuestran gran interés en el dibujo.</p> <p><b>Revisión.</b> Las maestras vamos acompañando a los niños en el proceso de escritura y ayudando a describir las ideas que desean. Al final, los niños depositan sus cartas al buzón de correos y serán entregados a su destinatario.</p>		
CIERRE	<p><b>Metacognición.</b> Se les pregunta ¿Qué hicimos hoy? ¿les gustó? ¿de qué hablamos? ¿Todos participamos?</p>		5



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE					
TÍTULO DE LA SESIÓN		JUGAMOS CON TODOS NUESTROS AMIGOS			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
PSI.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente.	<b>Realiza acciones y juegos de manera autónoma</b> , como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc., - en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	Realiza diferentes acciones motrices de manera autónoma al ejecutar el juego Chapadas por equipo	Lista de cotejo Anecdótico
C	Se comunica oralmente en su lengua materna.	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	<b>Expresa sus necesidades</b> , emociones, <b>intereses</b> y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según	Menciona las acciones que podemos y no podemos realizar durante el juego con nuestros amigos.	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.		
<b>PS.</b>	Convive y participa democráticamente en busca del bien común.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con todas las persona.</li> <li>- Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</li> <li>- Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<b>Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses.</b>	Participa activamente en las conversaciones con la maestra y sus compañeros durante la asamblea	Lista de cotejo Anecdotario
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>		<b>ACTITUDES QUE LO DEMUESTRAN</b>			
<b>Enfoque orientación al bien común</b>		Los niños identifican acciones que pueden afectar a los demás y toman decisiones para protegerse como colectivo.			

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA: MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<b>Motivación y recojo de saberes previos.</b> Se canta la canción “Mis manos se están moviendo” y luego preguntamos ¿Qué hemos aprendido hasta la fecha? ¿Sobre qué tema? ¿Qué hemos hecho para aprender a ser buenos amigos? ¿Habrá más juegos que nos ayudarán a ser buenos amigos?		10

	<p><b>Propósito de la sesión:</b> Se comenta a los niños que hoy vamos a realizar muchos movimientos con nuestro cuerpo mientras jugamos con todos nuestros amigos.</p>		
DESARROLLO	<p><b>Ritual de entrada.</b> Nos sentamos en asamblea y les menciona que hoy jugaremos con todos nuestros amigos, pero tendremos cuidado de nuestros amigos. Se les pide que comenten que podemos hacer para cuidar de no hacer daño a los demás. El micrófono y parlante nos ayudarán como mediador para escuchar claramente las opiniones de los niños.</p> <p><b>Expresividad motriz.</b> Se les explica que vamos a jugar a “Chapadas en equipo”. Salimos al patio. El aula se dividirá en dos equipos. Cada grupo elegirá su nombre. Luego, se le asignará un color y tendrán cintas representativas. Cada equipo intentará capturar a todos los niños del equipo contrario, para ello, tendrán que llevarlos abrazados hasta casa. Solo podrán volver a jugar cuando un amigo de su equipo los rescate chocando las palmas. Todos los jugadores pararán cuando la maestra diga: ¡Cuidado con el oso!</p> <p><b>Expresividad gráfico-plástica.</b> Se les entrega una hoja a los niños y se les pide que grafiquen lo que más les gustó de la actividad realizada.</p>	<p>Micrófono Parlante Hojas Colores</p>	35
CIERRE	<p><b>Metacognición.</b> Se les pregunta ¿Qué hicimos hoy? ¿les gustó? ¿de qué hablamos? ¿Todos participamos?</p>		5

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE					
TÍTULO DE LA SESIÓN					
ELABORAMOS NUESTROS ACUERDOS DE BUENOS AMIGOS					
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
PS.	Convive y participa democráticamente en busca del bien común.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con todas las persona.</li> <li>- Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</li> <li>- Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<p><b>Participa en la construcción colectiva de acuerdos</b> y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.</p>	Menciona acuerdos que pueden ser cumplidos por todos los niños para elaborar los acuerdos de los buenos amigos	Lista de cotejo Anecdotario
C	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> </ul>	<p><b>Expresa sus necesidades,</b> emociones, <b>intereses</b> y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito:</p>	Menciona las acciones que podemos y no podemos realizar al jugar con nuestros amigos.	



		- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	informar, pedir, convencer o agradecer.		
<b>PS.</b>	Convive y participa democráticamente en busca del bien común.	- Interactúa con todas las personas. - Construye normas, y asume acuerdos y leyes. - Participa en acciones que promueven el bienestar común.	<b>Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses.</b>	Participa activamente en las conversaciones con la maestra y sus compañeros durante la asamblea	Lista de cotejo Anecdotario
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>		<b>ACTITUDES QUE LO DEMUESTRAN</b>			
<b>Enfoque de derechos</b>		Las docentes y los estudiantes practican el diálogo y la concertación para la elaboración de acuerdos de los buenos amigos en el aula.			

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA: MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación y recojo de saberes previos.</b> Se les muestra unas imágenes de ellos jugando durante la semana y se les pregunta: ¿Qué hicimos ayer? ¿Qué pasó durante el juego? ¿Fuimos buenos amigos? ¿Recuerdan nuestro cartel del proyecto?</p> <p><b>Propósito de la sesión:</b> Se comenta a los niños que hoy vamos a elaborar nuestros acuerdos de los buenos amigos</p>	Imágenes Limpiatipo	15

DESARROLLO	<p><b>Problematización.</b> Nos sentamos en asamblea y recordamos el video observado previamente. (Se puede traer algunas imágenes para ayudar a recordar a los niños con facilidad) y reflexionamos con preguntas sobre lo que hemos venido realizando en nuestras sesiones. Recuerdan que estas sesiones hemos estado jugando con nuestros amigos, pero antes siempre hacíamos algo ¿alguien recuerda? [Las anticipaciones] ¿por qué son importante las anticipaciones? ¿pero parece que algunos niños se olvidan, no es así? ¿Qué haremos para que no se olviden? [Los acuerdos]</p> <p><b>Análisis de información.</b> Realizamos algunas preguntas a los niños ¿Qué acciones realizan nuestros amigos que pueden lastimar a los demás? ¿Cómo se sienten nuestros amigos cuando hacemos eso? ¿Qué podemos hacer al respecto? [Se va anotando las ideas de los niños] ¿Podemos colocar estas ideas en nuestros acuerdos?</p> <p><b>Toma de decisiones.</b> Escribimos cuatro acuerdos que engloben las ideas de los niños y nos permitan elaborar los acuerdos de los buenos amigos.</p> <p>Los niños escribirán los acuerdos de los buenos amigos con los materiales entregados.</p>	Papelotes Plumones Limpiatipo	20
CIERRE	<p><b>Metacognición.</b> Se les pregunta ¿Qué hicimos hoy? ¿les gustó? ¿de qué hablamos? ¿Todos participamos? ¿Todos participamos de igual forma?</p>	Hojas Colores Plumones	15

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE					
TÍTULO DE LA SESIÓN		RECORDAMOS LO QUE HEMOS APRENDIDO			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p><b>Expresa sus necesidades, emociones, intereses</b> y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	Menciona oralmente las actividades que realizamos durante el desarrollo del proyecto y cómo se sintieron al ejecutarlas.	
PS.	Convive y participa democráticamente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con todas las persona.</li> </ul>	<p><b>Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños</b> y se integra en actividades grupales</p>	Participa activamente en las conversaciones con	Lista de cotejo Anecdótico

en busca del bien común.	- Construye normas, y asume acuerdos y leyes. - Participa en acciones que promueven el bienestar común.	del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses.	la maestra y sus compañeros durante la asamblea	
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<b>ACTITUDES QUE LO DEMUESTRAN</b>			
<b>Enfoque orientación al bien común</b>	Los niños identifican acciones que pueden afectar a los demás y toman decisiones para protegerse como colectivo.			

<b>III. SECUENCIA DIDÁCTICA: MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>			
<b>MOMENTOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
INICIO	<p><b>Motivación y recojo de saberes previos.</b> Cantamos la canción de los amigos y se les pregunta ¿Qué hicimos ayer para nuestro proyecto de los amigos? Les mostramos el acuerdo terminado de los amigos ¿Dónde lo colocamos para observarlo siempre y no olvidarnos?</p> <p><b>Propósito de la sesión:</b> Se comenta a los niños que hoy vamos a conversar sobre nuestro proyecto “Somos buenos amigos” y lo que hemos aprendido.</p>	Micrófono Parlante	5
DESARROLLO	<p><b>Antes del discurso.</b> Les muestro que me ha llegado una carta para los niños del salón Ositos. En la carta está la imagen de un niño escuchando. Recordamos que en la asamblea es importante escuchar a nuestros amigos. Utilizamos el micrófono y el parlante como apoyo de sonido.</p>	Carta Imagen Micrófono Parlante Papelote	

	<p><b>Durante el discurso.</b> Observamos nuestro papelote de planificación del proyecto y marcamos las actividades propuestas que ya hemos realizado. Les mostramos fotos de lo que hemos venido trabajando durante todo nuestro proyecto y preguntó ¿Qué nos pareció el proyecto? ¿Fue divertido? ¿Qué hemos aprendido? Preguntamos si estos acuerdos pueden ser aplicados en otros lugares. ¿Los acuerdos que hemos elaborado nos pueden ayudar a ser mejores amigos con otros amigos que no están en el salón? ¿Qué podemos hacer para ser buenos amigos con los amigos de nuestro vecindario? Les pedimos sus ideas para un próximo proyecto.</p> <p><b>Después del discurso.</b> Les pedimos que modelen con plastilina a sus amigos.</p>	Plumones Limpiatipo	
CIERRE	<p><b>Metacognición.</b> Se les pregunta ¿Les gustó el proyecto que hemos trabajado? ¿Todos pudimos trabajar?</p> <p>Nos tomamos una foto como los buenos amigos que somos.</p>	Cámara o celular	10