

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ  
FACULTAD DE EDUCACIÓN**



**Reflexiones sobre la práctica pedagógica de un aula de primer grado de una  
institución educativa pública del distrito de Pueblo Libre**

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD  
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTOR:**

Navarrete Mosqueira, Marilia Isela

**ASESORA:**

Camargo Cuéllar, Mónica Nelly

Julio, 2020

## RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional es una investigación introspectiva de las competencias profesionales que un estudiante de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú desarrolla durante sus estudios de pregrado y la práctica preprofesional. En este se realiza un proceso sistematizado de reflexiones sobre la práctica pedagógica de un aula de primer grado de una institución educativa pública del distrito de Pueblo Libre. El objetivo es desarrollar un análisis del nivel de logro de las competencias profesionales del Perfil de Egreso de la Facultad. Este análisis está basado en evidencias de situaciones significativas recopiladas durante la práctica preprofesional y los años de estudios de pregrado. Asimismo, el principal dispositivo de reflexión utilizado es la narración. Todo ello se encuentra almacenado y organizado en un portafolio digital. Este ha sido utilizado como instrumento de almacenamiento y sistematización de evidencias, que potencia y facilita el desarrollo de reflexiones. A partir de estos insumos, y a través de espacios de reflexión de y sobre la práctica preprofesional realizado de manera individual, en pares, en grupos de maestros practicantes y con el acompañamiento de asesores, se ha desarrollado reflexiones de nivel crítico sobre las competencias profesionales del maestro practicante. Por último, la práctica educativa que se narra en este documento se basa en el pensamiento de Freire, de la labor del maestro como una responsabilidad ética, política y profesional. Asimismo, se sustenta en el desarrollo de una educación integral, humana y empoderante que permite el desarrollo de las potencialidades de los estudiantes.

Palabras claves: introspectivo, reflexiones, práctica preprofesional, portafolio digital, evidencias, competencias profesionales.

## ABSTRACT

This professional sufficiency work is an introspective research of the professional competences that a student from the School of Education at Pontifical Catholic University of Peru pursues during his undergraduate studies and pre-professional practice. A systematized process about reflections on the pedagogical practice of a first-grade classroom in a public primary school at Pueblo Libre district is conducted on this essay. The aim is to develop an analysis of the achievement level of the professional competences of the School's Graduation Profile. This analysis is based on evidence of meaningful situations gathered during pre-professional practice and the years of undergraduate studies. Moreover, the principal reflection item used is narration. All of this is stored and organized in a digital portfolio. This portfolio has been used as storage and the organization of evidence that encourages and facilitates the development of reflections. Based on these materials, and through spaces for reflection on pre-professional practice carried out individually, in pairs, in groups of practicing teachers and with the accompaniment of consultants, reflections of a critical level on the professional competences of the practicing teacher have been developed. Finally, the educational practice narrated in this document is based on Freire's thought of the teacher's work as an ethical, political and professional responsibility. It is also based on the development of a comprehensive, humane and empowering education that allows the development of students' potential.

Keywords: introspective, reflections, pre-professional practice, digital portfolio, evidence, professional skills.

## ÍNDICE

<b>1. PRESENTACIÓN</b> .....	1
<b>2. PARTE I: REFLEXIONES SOBRE EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES</b> .....	4
<b>2.1. Marco de referencia</b> .....	4
<b>2.2. Análisis de logro de Competencias</b> .....	7
2.2.1. <i>Área de formación: Desarrollo personal y profesional</i> .....	8
2.2.1.1. <i>Competencia 1</i> .....	8
2.2.1.2. <i>Competencia 2</i> .....	10
2.2.1.3. <i>Competencia 3</i> .....	11
2.2.1.4. <i>Competencia 4</i> .....	15
2.2.2. <i>Área de formación: Investigación y práctica educativa</i> .....	16
2.2.2.1. <i>Competencia 5</i> .....	17
2.2.2.2. <i>Competencia 6</i> .....	19
2.2.3. <i>Área de formación: Gestión de organizaciones educativas y liderazgo</i> .....	21
2.2.3.1. <i>Competencia 7</i> .....	21
2.2.4. <i>Área de formación: Procesos de enseñanza y aprendizaje</i> .....	24
2.2.4.1. <i>Competencia 8</i> .....	24
2.2.4.2. <i>Competencia 9</i> .....	26
2.2.4.3. <i>Competencia 10</i> .....	29
<b>2.3. Valoración global</b> .....	38
<b>3. PARTE II: REFLEXIONES SOBRE EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS EN UNA EXPERIENCIA DOCENTE</b> .....	42
<b>3.1. Contextualización</b> .....	42
<b>3.2. Identificación de competencias docentes</b> .....	43
<b>3.3. Reflexiones sobre la experiencia</b> .....	45
<b>4. RECOMENDACIONES A LA FORMACIÓN EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN</b> .....	47
<b>5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	50

## **1. PRESENTACIÓN**

La presente investigación es un trabajo de suficiencia profesional, en el cual se valora el nivel del logro de las diez competencias profesionales contempladas en el perfil de egreso de la carrera de Educación Primaria de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Para ello, se realiza un análisis reflexivo y crítico de evidencias y experiencias significativas durante la práctica preprofesional, como también durante los años de formación inicial.

Según Contreras (citado en Bretones, 2013) durante la práctica preprofesional, el estudiante practicante atraviesa tres transiciones: de la universidad a la escuela, de la teoría a la práctica y de estudiante a profesor. Desde la propia experiencia, este proceso genera en el practicante conflictos emocionales que lo lleva a repensar o cuestionar sus capacidades profesionales. El encuentro con el aula dispara en el practicante un sinfín de pensamientos y tensiones, que si no son bien tratados, pueden llevarlo a fracasar en la práctica pedagógica. Sin embargo, estas tensiones son también fuente primaria de reflexiones que pueden terminar en decisiones estratégicas para afrontar las dificultades. Lamas y Pérez (citados en Lamas, citados en Lamas y Vargas, 2016) sostienen que en la práctica profesional de los maestros se “requiere del cumplimiento de una condición importante, esta es, la reflexión sobre sus propias prácticas, para mejorar su desempeño, generar conocimientos pedagógicos y transformar su entorno” (p. 59).

En ese sentido, las experiencias significativas desencadenantes de tensión y pensamiento en el maestro practicante, le exige ordenar sus ideas y ponderar sus opciones para actuar. Estas decisiones son fuente de reflexión para el docente; y son el eje principal de este informe de suficiencia profesional. El nivel de reflexión que se espera alcanzar es el nivel crítico (Larrive 2008), el cual implica un análisis de las implicancias y condiciones sociales, éticas y morales en las que se desarrolla la práctica pedagógica. Asimismo, implica constante acción investigativa para responder a las problemáticas propias del ejercicio docente.

Así pues, se ha registrado a través de diversos dispositivos visuales, audiovisuales, escritos, etc., una serie de evidencias que, además de demostrar el logro de competencias profesionales, son insumos de reflexión crítica de la práctica pedagógica

de un maestro practicante. Dichas evidencias están recopiladas en el portafolio digital, un espacio de almacenamiento, reclusión y organización de evidencias. Lo significativo del portafolio radica en que este es, en palabras de Doolittle (1994), una colección del trabajo producido por un maestro, con el fin de destacar y demostrar sus conocimientos y habilidades de enseñanza. Además, proporciona un medio de reflexión, ya que le permite al maestro la oportunidad de criticar o analizar su propio trabajo; y evaluar la efectividad del mismo y de sus interacciones con sus estudiantes.

Adicionalmente, Seldin (1993) dice que el profesor puede elaborar un portafolio para detallar el registro de evidencias específicas y consistentes que demuestren la efectividad de su enseñanza. Esto es una clara ventaja cuando un comité de evaluación provee una estructura al portafolio para desarrollar autoreflexión acerca de las áreas de enseñanza que necesita perfeccionamiento. De esta manera, el portafolio ha sido una herramienta de evaluación que ha permitido al maestro practicante reflexionar constantemente acerca de su práctica docente; y ver progresivamente como esta se ha enriquecido a lo largo de los meses, gracias a las evidencias registradas durante el año de práctica preprofesional.

El centro educativo en donde he realizado la práctica preprofesional es una Institución Educativa Pública ubicada en el distrito de Pueblo Libre y pertenece a la UGEL 03. Esta institución, brinda sus servicios a 340 niños y niñas del nivel primario, y su plana docente está conformada por 14 maestros.

Al estar ubicada en una zona céntrica, tiene fácil acceso a diversas instituciones públicas y privadas; motivo por el cual establece alianzas estratégicas con algunas de ellas. Por ejemplo el Hospital Santa Rosa, el Centro de Salud de Jesús María, la Municipalidad de Pueblo Libre, el Rotary Club de Pueblo Libre, Universidad Inca Garcilazo de la Vega, la Pontificia Universidad Católica del Perú y la Institución Educativa Privada Carmelo.

La propuesta pedagógica de esta institución tiene como referencia a Vygotsky (teoría del aprendizaje social), a Jean Piaget (teoría del constructivismo) y algunas prácticas de Paulo Freire (debates, análisis, retos, aprendizaje basado en proyectos y la motivación). Por otro lado, cabe recalcar que la institución hasta el año 2018 sustentaba su planificación en el Diseño Curricular Nacional, y que desde el presente año 2019 se orienta al Diseño Curricular.

Por último, la institución alberga a una cantidad considerable de niños inclusivos, aproximadamente 10, y este año se ha incorporado a la institución un miembro del SAANE para acompañar y orientar a los niños, maestros y familia en su integración y desarrollo en la escuela regular.

En relación a los documentos de gestión que regulan la organización institucional, el Proyecto Educativo Institucional (PEI), Proyecto Curricular Institucional (PCI), al igual que otros documentos se encuentran en un proceso de actualización. Por ello, la información que se brinda a continuación responde al formato borrador de los mismos.

En relación a la Misión, la I.E promueve el aprendizaje significativo y practica el buen trato. Asimismo, desarrolla una educación inclusiva, intercultural y ambiental para desarrollar valores democráticos. Por último, se apoya de la participación de la comunidad educativa con otras instituciones públicas y privadas del entorno.

En cuanto a la visión, la I.E se proyecta al 2018 formar estudiantes con capacidad creativa y reflexiva, y de aceptación a otros estudiantes con habilidades diferentes. Asimismo, se proyecta consolidar una cultura de paz y un clima organizacional favorable. Por último, aspira a integrar a la comunidad educativa y alianzas estratégicas para el logro de sus aspiraciones.

Por otro lado, el aula asignada para realizar las prácticas preprofesionales es 1° “A”, el cual está conformado por 31 estudiantes (19 niños y 12 niñas). Todos ellos bordean aproximadamente la edad de 6 y 7 años. Este grupo tiene dos estudiantes varones de procedencia venezolana. Asimismo, un niño con diagnóstico de autismo leve forma parte del grupo. Este niño recibe gran apoyo de sus padres, ya que asiste a terapias constantemente y su madre está en constante comunicación con las docentes a cargo. Asimismo, una especialista del SAANE se ha incorporado a la institución para orientar el trabajo con este niño. Del mismo modo, en el aula hay un niño cuyos padres le han manifestado a la tutora tener un diagnóstico de asperger, pero durante todo el año no presentaron documentación alguna para que el niño reciba la atención necesaria por parte del SAANE.

La característica principal de este grupo es la dificultad de convivir en el aula. A los niños les cuesta vivir y respetar los acuerdos de convivencia, de tal manera que se generan conflictos y desorden constantemente en el aula. El aprender a convivir ha sido un

proceso lento, tedioso, con estrategias de acondicionamiento, espacios de reflexión y también con espacios para llamar la atención ante conductas no adecuadas.

En relación a ello, considero que mi práctica docente ha sido diferente porque llevo la información recogida al análisis para tomar decisiones estratégicas. De esta manera, he podido demostrar mis competencias profesionales durante este año de prácticas, las cuales describiré en este documento.

El presente documento se encuentra organizado en tres grandes partes. En primer lugar se desarrolla el análisis crítico de las competencias. Este apartado está subdividido en tres momentos: el marco de referencia que orienta la práctica educativa, el análisis de los niveles de logro alcanzados en relación a las competencias profesionales, y por último, se describe las fortalezas y oportunidades de mejora identificadas durante la práctica docente. En segundo lugar, se desarrolla reflexiones sobre el logro de las competencias en una experiencia docente en el marco del diseño y desarrollo de una Unidad didáctica. Por último, se propone algunas recomendaciones a la formación en la Facultad de Educación.

## **2. PARTE I: REFLEXIONES SOBRE EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES**

En este apartado se desarrolla el concepto de educación que orienta mi práctica docente, las reflexiones sobre el desarrollo y nivel de logro de las competencias profesionales, y finalmente las fortalezas y oportunidades de mejora identificadas en mi ser y quehacer docente.

### **2.1. Marco de referencia**

A lo largo de mi formación, definir la educación ha sido un proceso constante ya que experiencia tras experiencia en distintos espacios educativos, he descubierto que educar es una acción que trasciende las aulas de clase. "Educación" es un término con abundante definiciones y asociaciones. Este término puede relacionarse con aprendizajes, valores, saberes, cultura, formación, etc. Lo cierto de todo ello es que está centrada en la persona y en su desarrollo integral en distintos ámbitos (cognitivo, emocional, espiritual, social, etc).

La persona es la razón de ser de la educación. Savater (1997) nos dice que el hombre, a diferencia de otras especies, nace sin saber de lo que tiene que hacer como hombre. Es más, nace tan indefenso, que necesita cuidados para sobrevivir; y posteriormente, necesita de distintos personajes para aprender a vivir y a convivir en su medio. Es decir, necesita de alguien que lo cuide y lo eduque para integrarse a la sociedad. Frente a ello, distintas instituciones y actores de la sociedad cumplimos esta función.

Desde este punto de vista, podemos pensar en un primer momento que todos hemos sido y somos educados, y también podemos educar en cualquier tiempo y espacio. Ello es totalmente cierto, porque la educación no se limita a personas o saberes especializados. Aprendemos de la familia, de la comunidad, de nuestras autoridades, de nuestras amistades. Aprendemos también desde la experiencia empírica, a partir del ensayo y error. Y son estos aprendizajes los que nos acompañan constantemente por el resto de nuestras vidas. Entonces, ¿Para qué existen las escuelas y los maestros en nuestra sociedad si podemos aprender en cualquier lugar y de cualquier persona? ¿Cuáles son las funciones de la educación en los niños y jóvenes?

Savater (1997) nos dice que la escuela es el lugar donde se aprende aquello que no se enseñan en las calles. La escuela es el espacio cumbre del proceso educativo formal en donde los niños y niñas desarrollan sus potencialidades a través de interacciones estructuradas o espontáneas, el conocimiento de distintas disciplinas y la vida en comunidad. La escuela es, en pocas palabras, una comunidad de aprendizaje en la que no solo se construyen conocimientos, si no también valores y actitudes a favor de la integridad de las personas. Kleine-Kracht (citado en Hord y Boyd, 1994) menciona que la participación compartida entre maestros y estudiantes mantiene a la escuela como una comunidad, y que este principio construye un orden social. Es decir, permite al estudiante practicar actitudes a favor del orden y armonía en la sociedad.

En mi opinión, la escuela es un espacio intencional de encuentro y de convivencia, en donde el niño, en palabras de Delvan (2013), aprende a ser feliz y autónomo a partir del compartir y solidaridad entre sus pares, la participación política activa en su entorno, la construcción de opiniones e ideas propias y el gozo de las distintas expresiones artísticas. Es también, un espacio físico en donde se cuida al niño como ser pensante y que siente, y se vela por un desarrollo integral, humano y empoderante, que le permita desarrollar todas sus potencialidades y vivir una vida digna y feliz. Ello implica a la

escuela la responsabilidad y deber de desarrollar habilidades, conocimientos y actitudes desde edades tempranas para que los niños y jóvenes puedan convertirse progresivamente en personas competentes, autónomas, proactivas y conscientes, con una gran gama de valores que dirijan su actuar.

Teniendo en cuenta que la educación es un proceso de desarrollo de las potencialidades de las personas, y que la escuela es un espacio de encuentro e interacciones a favor de aprendizajes y el desarrollo de una sociedad con ciudadanos con calidad y dignidad de vida, resulta necesario reflexionar sobre la labor del maestro.

Remolina, Velásquez y Calle (2004) nos recuerdan que en la antigüedad, el maestro era para los griegos la persona que formaba el carácter de los discípulos y velaba por el desarrollo de su integridad moral. Sin embargo, a lo largo de la historia, la concepción del maestro fue adoptando cambios y enfoques distintos, orientado su figura a la erudición y ser máximo de la educación. No obstante, el nuevo milenio llama nuevamente al maestro a desarrollar un liderazgo humanizante y constituirse como un acompañante del proceso educativo. Estos autores recalcan que el maestro tiene que saber que en sus manos “está en juego una vida, y eso entraña una gran responsabilidad ética, moral, política y humana” (p.273). porque está de por medio el desarrollo integral de todas las potencialidades de una persona.

Para Freire (2010) esta responsabilidad ética, política y además profesional del maestro, implica que las personas que van a asumir este rol deben prepararse y capacitarse de manera permanente para ejercer la actividad docente con dignidad y darle la debida importancia a esta profesión. Hoy por hoy, un maestro competente es aquel que puede demostrar tener la capacidad de analizar críticamente su propia práctica para mejorarla y alcanzar los objetivos que la sociedad encomienda a nuestra institución social: la escuela.

Ser maestro es un título que nos diferencia de cualquier persona que puede enseñar algo nuevo a otros. Ser maestro es ser especialista en procesos de enseñanza, aprendizaje y desarrollo de niños y jóvenes, lo cual nos permite proponer intencionalmente experiencias de aprendizaje a favor del desarrollo de conocimientos conceptuales, procedimentales o actitudinales, según sea el objetivo a corto, mediano y largo plazo. Además, tenemos la capacidad de responder a las características de desarrollo motor, cognitivo y psicológico que se encuentra un grupo de estudiantes.

Adicional a ello, podemos sustentar nuestras propuestas en enfoques pedagógicos, metodologías, propuestas, etc.

Como si ello no fuera suficiente, ser maestro nos da la facultad de poder interpretar un currículo y a partir de ello, poder plasmar procesos de aprendizaje en distintos documentos de planificación curricular. El maestro tiene también la oportunidad de generar nuevos conocimientos a favor de la educación a través de la investigación. Estos aspectos convierten al maestro en un agente de cambio social que trabaja desde y con la infancia y juventud, el desarrollo de una sociedad democrática, justa, equitativa, con oportunidades de desarrollo y calidad de vida para todos sus ciudadanos.

Por último, ser maestro nos da la facultad de ver al niño como un ser y ciudadano activo, pensante y que siente. Ello nos da la sensibilidad y compromiso de cuidar su desarrollo integral y el coraje de defenderlos cuando sus derechos están siendo vulnerados. Asimismo, tenemos la capacidad de responder ante la diversidad de los estudiantes, para que estos accedan a una educación de calidad y se sientan respetados y valorados.

En pocas palabras, el maestro es un profesional que respeta, acoge y empodera la niñez. Para ello, se desenvuelve desde distintos ámbitos que trascienden el hecho concreto de enseñar; pero que suman al logro de una educación de calidad que todo niño merece. En ese sentido, la función de la escuela y del maestro está orientado al desarrollo especializado de las potencialidades de las personas, y al mismo tiempo a desarrollar en ellos valores, autonomía, búsqueda del bien, etc. a favor de la construcción de una sociedad justa, con oportunidades de desarrollo y calidad de vida para todos sus ciudadanos.

## **2.2. Análisis de logro de Competencias**

A continuación, desarrollaré el análisis de nivel de logro por cada competencia profesional del Perfil de Egreso. Las competencias se encuentran distribuidas en cuatro áreas de formación. A lo largo de este apartado se nominará una serie de códigos, los cuales hacen referencia a las evidencias recopiladas en el portafolio digital. Del mismo modo, se mencionará algunos desempeños por cada evidencia para poder precisar los aspectos desarrollados durante la práctica preprofesional y los años de formación.

### 2.2.1. Área de formación: Desarrollo personal y profesional

Esta área de desarrollo hace referencia a la autonomía, filosofía, valores y ciudadanía del estudiante como ser individual, social y profesional de la educación.

#### 2.2.1.1. Competencia 1

La competencia 1 del Perfil de Egreso se enfoca en la promoción de la defensa de los derechos del niño y el trato ético y humano del docente. A continuación, se presenta la tabla 1 con los desempeños y el nivel de logro alcanzado.

**Tabla 1**

#### *Primera competencia y desempeños*

<b>Competencia 1</b>			
Respeta la dignidad y promueve la defensa de los derechos humanos, en particular de los niños, en el marco de una ética profesional humanista, cristiana y ecuménica, para la construcción de ciudadanía.			
<b>Escala de valoración</b>	En inicio	En proceso	Logrado
<b>Desempeños</b>			x
1.1. Demuestra conocimiento y respeto por los deberes y derechos propios y de los demás.			
1.2. Demuestra tolerancia y respeto por las diferencias ideológicas, religiosas y socioculturales.			x
1.3. Analiza el papel de la educación en la formación de ciudadanos con derechos y deberes medioambientales locales y globales, sustentado en el conocimiento de los modelos de desarrollo.		X	
<b>Valoración de la competencia</b>		LOGRADO	

*Nota.* Recuperado de Ficha de autoevaluación – Perfil real sobre mis competencias docentes de la Facultad de Educación, PUCP.

En relación a la competencia 1, considero que me encuentro en el nivel logrado. La razón es porque en esta competencia se destaca la ética profesional que rige y orienta la práctica educativa. Para Giusti (2007) la ética es un criterio ordenador de la conducta; quiere decir que aquellos valores cultivados en la persona orientan los actos. Entonces, nuestra labor como maestros orientados por la ética es, de alguna manera u otra, vivir y construir una ciudadanía ética; y cultivar la búsqueda por el respeto de la dignidad humana, el respeto y tolerancia a las diferencias, y la coexistencia pacífica entre todas las personas de nuestros contextos locales o universales.

En ese sentido, en la evidencia C1.1 del portafolio digital demuestro en primer lugar, mi interés y compromiso en la promoción de los Derechos Humanos, participando en un voluntariado de Educación Legal llamado “Aprendiendo Juntos”. En este, dirigí talleres en los que se trabajaban los derechos básicos con niños de ocho años, para que tengan conocimientos de estos a través de propuestas dinámicas. La parte más significativa fue la interiorización de la importancia de conocer los derechos y cómo ese aprendizaje generaba cambios en las conductas de los niños, sintiéndose más empoderados de sí mismos en casa, escuela y comunidad. De esta manera, he desarrollado el desempeño 1.3 “Analiza el papel de la educación en la formación de ciudadanos con derechos y deberes medioambientales locales y globales, sustentado en el conocimiento de los modelos de desarrollo.”

Por otro lado, esta competencia moviliza el conocimiento y respeto por los deberes y derechos propios y de los demás (Desempeño 1.1). En ese sentido, considero poder demostrarlo a través de la evidencia C1.2, la cual trata de una publicación en Facebook en el año 2017. En ella compartí una experiencia con una niña de habilidades especiales durante la semana de campo en Manchay en un aula de quinto grado de primaria. Esta niña estaba siendo excluida por sus compañeros por su condición mental (discapacidad intelectual). Además, en relación a sus aprendizajes, no estaba recibiendo una educación digna ya que solo recibía dibujos para pintar. Frente a ello, en el ejercicio de su derecho a la educación y en función a los deberes del maestro, diseñé y realicé actividades que exijan esfuerzo cognitivo acordes a su condición.

De esta manera, mientras los niños realizaban divisiones con cuatro dígitos, ella realizaba reparticiones con cantidades hasta 10; cuando sus compañeros desarrollaban sus fichas de comprensión lectora, ella resolvía fichas adaptadas para ella (con dibujos y para marcar o colorear). De esta manera, esta niña formaba parte de la clase y no solo estaba ocupando una carpeta. Asimismo, considero que demostrar respeto por el derecho a la educación de calidad no es solo pensar en equidad, inclusión, etc.; sino actuar a favor de la dignidad y cumplimiento de los derechos que todas las personas poseen.

Del mismo modo, durante el año de práctica preprofesional he demostrado (Evidencia C1.3) tener la capacidad de acoger y promover un clima de inclusión en mi aula de práctica. Pues he logrado que mi estudiante diagnosticado con TEA sea querido,

respetado, ayudado y tratado con dignidad por parte de sus compañeros. Este logro me ha demostrado que la búsqueda del respeto a la dignidad humana se logra con el ejemplo, el diálogo y el modelado. El clima de inclusión no es algo que se dice, sino que se practica día a día, para lograr una convivencia en respeto y amor.

### 2.2.1.2. Competencia 2

Esta competencia hace referencia a la autonomía del docente en formación a favor de su aprendizaje y logro de capacidades. A continuación, se presenta la tabla número 2 con sus desempeños y nivel de logro alcanzado.

**Tabla 2**

*Segunda competencia y desempeños*

<b>Competencia 2</b>			
Gestiona con iniciativa su aprendizaje autónomo y actualización permanente, de manera reflexiva, crítica y colectiva, con el fin de potenciar sus propias capacidades.			
<b>Escala de valoración</b>	En inicio	En proceso	Logrado
<b>Desempeños</b>			X
2.1. Ejercita la autoevaluación crítica y reflexiva como parte de su formación personal y profesional continua.			X
2.2. Utiliza estrategias para su aprendizaje permanente y autónomo, en función de sus propias habilidades y estilos para aprender.			X
<b>Valoración de la competencia</b>		LOGRADO	

*Nota.* Recuperado de Ficha de autoevaluación – Perfil real sobre mis competencias docentes de la Facultad de Educación, PUCP.

En relación a la competencia 2 considero que me encuentro en un nivel logrado. Esta competencia implica el desarrollo del aprendizaje autónomo y la reflexión permanente con fin de mejorar nuestras capacidades y desempeños, tanto como estudiantes universitarios y maestros en formación. El aprendizaje autónomo, en palabras de Monereo, Castelló, Clariana, Palma y Pérez (1999), consiste en la capacidad de trazarse propósitos y reflexionar permanentemente sobre el propio proceso de aprendizaje, y en función a ello, regular las acciones y tomar decisiones para alcanzarlos.

En relación a lo descrito, puedo demostrar mi capacidad de reflexión permanente a través de la evidencia C2.1 del portafolio digital, una ficha de autoevaluación de una

sesión de clase realizada en el año 2018. El resultado de aquella sesión no fue el esperado, y en un inicio, la frustración y la búsqueda de justificaciones primaba en mi análisis. Sin embargo, a través de las preguntas orientadoras de la guía, y mi propio análisis crítico y objetivo de lo sucedido, pude identificar mis aciertos y aspectos a mejorar en mi práctica docente. Esta reflexión ha sido trascendental en mi formación docente, pues fue el punto de partida para mejorar mi práctica educativa. Pues, la reflexión profunda, objetiva y crítica, fue el camino que permitió mejorar mi práctica docente a lo largo del semestre. De esta manera, he podido alcanzar el desempeño 2.1 “Ejercita la autoevaluación crítica y reflexiva como parte de su formación personal y profesional continua”.

Por otro lado, esta competencia exige “Utilizar estrategias para su aprendizaje permanente y autónomo, en función de sus propias habilidades y estilos para aprender” (desempeño 2.2). En relación a ello, puedo demostrar a través de la evidencia C2.2 que desarrollo resúmenes, gráficos y sintetizo información con la finalidad de facilitar mi proceso de comprensión de lecturas, especialmente las que abordan contenido de carácter memorístico. En el año 2019 decidí matricularme como curso electivo a “Neurociencias del comportamiento” de la Facultad de Psicología.

Este curso ha sido demandante en cuestión de manejo de información sobre aspectos orgánicos, funcionales y estructurales del cerebro. En un inicio, mi desempeño en el curso fue bajo-regular; pero a partir de las síntesis de lecturas y apuntes durante las clases, búsqueda de libros y videos interactivos, he podido responder satisfactoriamente a las demandas de los docentes. No me he desenvuelto de manera sobresaliente, pero he logrado alcanzar mis propios objetivos de aprendizaje del curso como comprender los procesos básicos neurológicos que ayudan a explicar determinadas conductas humanas, y esos aprendizajes son muy significativos para mi formación personal y profesional.

### *2.2.1.3. Competencia 3*

A grandes rasgos, la competencia 3 hace alusión a la asertividad como estilo de comunicación. A continuación, se presenta la tabla número 3 con sus desempeños y nivel de logro alcanzado.

**Tabla 3****Tercera competencia y desempeños**

<b>Competencia 3</b>			
Se comunica de manera asertiva y pertinente a cada situación con el fin de asegurar la interacción social y profesional en el marco de una convivencia democrática y pacífica.			
<b>Escala de valoración</b>	En inicio	En proceso	Logrado
<b>Desempeños</b>			x
3.1. Establece relaciones interpersonales basadas en la capacidad de escucha, la comprensión y la tolerancia.			x
3.2. Comunica sus ideas a través de diferentes medios, de manera asertiva, creativa y pertinente.			x
3.3. Participa en la solución de situaciones conflictivas, aplicando estrategias pertinentes, mediante el diálogo democrático y la propuesta de acciones consensuadas.			x
3.4. Valora la importancia de la lengua materna en la interacción con diversos grupos étnicos.			x
3.5. Trabaja en equipo de modo asertivo, proactivo y colaborativo.			x
<b>Valoración de la competencia</b>		<b>LOGRADO</b>	

*Nota.* Recuperado de Ficha de autoevaluación – Perfil real sobre mis competencias docentes de la Facultad de Educación, PUCP.

Esta competencia aborda la capacidad de comunicarse de manera asertiva de modo que se asegure una convivencia democrática a nivel social y profesional. Frente a ello, considero encontrarme en un nivel logrado. Para Carvajal (2013), la convivencia es un pilar que desarrolla una ciudadanía responsable y de paz como producto de un ambiente rico en relaciones afectivas y vínculos comunitarios. De acuerdo a ello, se puede decir que la convivencia es fundamental en una sociedad, ya que a través de esta se puede lograr que las personas que la conforman se relacionen de manera asertiva, sin dejar de lado la búsqueda del bien común. En consecuencia, como profesionales en educación es importante transmitir desde nuestro trato y comunicación, una convivencia pacífica y democrática a favor del bien común para los miembros de la comunidad educativa.

En primer lugar, a través de la evidencia C3.1 puedo demostrar que comunico mis ideas a través de diferentes medios, de manera asertiva, creativa y pertinente (desempeño 3.2). En el año 2018 en una salida de campo a Tambogrande, Malingas, Piura tuve la oportunidad de visitar una escuela de un caserío, y conocer sus problemáticas sociales.

Una de ellas era la falta de equidad de género entre los pobladores, lo cual se veía reflejado en los estudiantes de la escuela. Sin embargo, fue satisfactorio observar el empeño del director de la I.E por generar en los estudiantes consciencia de que el género no es una condición que limita el acceso a distintas oportunidades. Aquella situación fue tan significativa que, junto a mi compañera, diseñamos un taller que ayude a reforzar dicho objetivo, y también decidimos compartirlo en una exposición de experiencias en la Facultad de Educación. Para ello elaboramos un flyer y destacamos de manera creativa el gran esfuerzo de la comunidad educativa por luchar con aquella problemática social arraigada en la población.

Por otro lado, en la evidencia C3.2 narro una experiencia durante mi práctica preprofesional en la que los niños y yo tratamos de ordenarnos, a través de mis indicaciones, para comenzar la clase. Lo que rescato de esta experiencia es la libertad y autonomía que brindé a los niños para ser ellos mismos quienes dispongan de orden y silencio para comenzar la clase. Pese a que tomó mucho tiempo, considero que la disposición obtenida fue significativa, pues la construcción de un espacio de escucha y atención fue producto de la participación de todos los estudiantes.

Por lo general, los estudiantes suelen guardar silencio y orden cuando la maestra tutora alza la voz y les llama la atención. En mi opinión, esta manera de abordar la disciplina en los niños se basa en la imposición de normas (que muchas veces son superficialmente propuestas en conjunto entre estudiantes y maestros) y por ende los mismos estudiantes no le encuentran un sentido para ser respetadas, pues aquí los estudiantes “no tienen la opción de decidir, reflexionar, actuar y forjarse como sujetos constructores de lo social y por ende personal” (Redon, 2010, p. 225). Cuando están faltando a la norma se les reprocha, y se detiene la mala acción; pero no se brinda un espacio de reflexión sobre las actitudes no adecuadas, las consecuencias que estas traen y la posibilidad de construir un espacio de convivencia.

Por ello, es necesario que podamos reflexionar acerca de nuestro rol docente y actuar como promotores de interacciones dentro del aula en las que los estudiantes participen, opinen y critiquen sobre la toma de decisiones como parte de su convivencia, pues, en palabras de Rendón (2010) cuando una persona se siente parte de un lugar y actúa en él, realiza cambios y asume responsabilidades. De esta manera, considero haber logrado los desempeños 3.1 “Establece relaciones interpersonales basadas en la

capacidad de escucha, la comprensión y la tolerancia” y 3.3 “Participa en la solución de situaciones conflictivas, aplicando estrategias pertinentes, mediante el diálogo democrático y la propuesta de acciones consensuadas”.

Sin embargo, meses después comencé a utilizar otro mecanismo de manejo del comportamiento en clase (Evidencia C3.4), en la cual dejé de lado el acondicionamiento y empecé a reflexionar sobre los acuerdos con los niños. El material concreto para visualizar cómo se rompen los acuerdos logró generar mayor conciencia en mis estudiantes sobre la importancia de respetarlos. De esta manera, reforcé el logro del desempeño 3.3.

Por otro lado, a través de la evidencia C3.3 he demostrado tener la capacidad de trabajar en equipo de modo asertivo, proactivo y colaborativo (desempeño 3.5). Pues a partir de la elaboración de la Unidad didáctica número 7 que estuvo a mi cargo, las docentes tutoras del grado comenzaron a brindarme un trato más profesional y decidimos trabajar en equipo por el resto del año escolar. De esta manera, en mi centro de prácticas he logrado desarrollar un “Modelo de resonancia colaborativa” (Vaillant y Marcelo citados en Escobar, 2007, p.186), modelo de práctica profesional docente en la que el docente tutor y practicante asumen el mismo poder de enseñanza y trabajan de manera colaborativa a favor de las necesidades de sus estudiantes. Del mismo modo, el docente practicante aprende del docente tutor, y viceversa, generando un espacio continuo de aprendizaje profesional entre docentes.

Sin embargo, en relación al desempeño 3.4 “Valora la importancia de la lengua materna en la interacción con diversos grupos étnicos.”, considero haberlo logrado desde la teoría porque pienso que la lengua es parte de la identidad de una comunidad, y esta debe revalorizarse desde distintos ámbitos, especialmente desde el educativo. Sin embargo, no he tenido interacciones significativas con comunidades con una lengua originaria o alguna experiencia similar; por lo tanto, es un desempeño que no puedo demostrar en qué nivel de logro me encuentro.

#### 2.2.1.4. Competencia 4

La competencia 4 hace hincapié en el dominio de fundamentos y teorías pedagógicas. Se presenta la tabla número 4 con los desempeños y el nivel de logro alcanzado.

**Tabla 4**

**Cuarta competencia y desempeños**

<b>Competencia 4</b>			
Maneja fundamentos epistemológicos, científicos y pedagógicos sustentados en un conocimiento interdisciplinar de la realidad peruana, latinoamericana y mundial.			
<b>Escala de valoración</b>	En inicio	En proceso	Logrado
<b>Desempeños</b>		x	
4.1. Analiza críticamente la realidad educativa peruana, latinoamericana y mundial utilizando los conocimientos de diversas disciplinas.		x	
4.2. Fundamenta de modo interdisciplinar el sentido y la dimensión de la educación como objeto de conocimiento científico así como las principales corrientes educativas contemporáneas y de la actualidad.		x	
4.3. Sustenta propuestas de acción educativa pertinentes para una determinada realidad socio-educativa.			x
<b>Valoración de la competencia</b>		PROCESO	

*Nota.* Recuperado de Ficha de autoevaluación – Perfil real sobre mis competencias docentes de la Facultad de educación, PUCP.

Como se puede observar en la tabla anterior, esta competencia aborda la capacidad de poner en práctica conocimientos epistemológicos, científicos y pedagógicos en distintas áreas del quehacer educativo. En ese sentido, considero encontrarme en un nivel de logro en proceso, porque al momento de recopilar evidencias me he dado cuenta que no suelo reflexionar con frecuencia sobre los conocimientos interdisciplinarios de mi profesión. En la evidencia C4.2 elaboré un trabajo de comparación de enfoques de planificación y gestión educativa entre Venezuela y Bolivia. Este trabajo, me permitió conocer cómo se sustentan los sistemas educativos de ambos países, y encontrar algunas semejanzas y diferencias con el nuestro. Del mismo modo, pude conocer la organización de otros países y otros continentes, identificando que todos responden a un contexto específico y una realidad social política y social propia.

De esta manera, considero tener la habilidad de analizar críticamente la realidad educativa peruana, latinoamericana y mundial utilizando los conocimientos de diversas

disciplinas. (desempeño 4.1) Pese a ello, considero que esta evidencia no refleja una actitud en mi persona, porque no suelo realizar ese ejercicio en mi quehacer diario como maestro. En ese sentido, debo incorporar este ejercicio de análisis de la realidad educativa en distintos niveles porque el maestro debe ser un sujeto político “con capacidad de formular y desarrollar proyectos [...] e intervenir en las decisiones sobre lo educativo y la política educativa en los ámbitos de su interacción inmediata: institución, contexto local, regional o nacional” (Martínez, 2006, p.244). De esta manera, se revaloriza la función del maestro como agente de cambio, siempre al tanto de todo lo que acontece en el país y con un papel político activo.

Por otro lado, en la evidencia C4.1 he compartido una experiencia que refleja la práctica y logro del desempeño 4.3 que es “Sustenta propuestas de acción educativa pertinentes para una determinada realidad socio-educativa”. En la elaboración y desarrollo del taller “Los deportes no tienen género”, centré mi mirada en el Enfoque de Igualdad de Género, uno de los enfoques transversales de nuestro Currículo Nacional y que las autoridades de la I.E manifestaron necesitar desarrollar. Para el MIMP (2017), el enfoque de género es una herramienta de análisis para examinar la realidad y las relaciones sociales, de poder y desigualdad entre hombres y mujeres; así como las oportunidades de desarrollo en la sociedad.

Este enfoque requiere de participación ciudadana, de entidades públicas y privadas para ser transversalizado de manera eficaz y equitativa. Tener en cuenta este enfoque transversal para la elaboración de un taller es una evidencia de haber logrado el desempeño 4.2, el cual es “Fundamenta de modo interdisciplinar el sentido y la dimensión de la educación como objeto de conocimiento científico así como las principales corrientes educativas contemporáneas y de la actualidad.” En ese sentido, puedo demostrar que llevo a la práctica el conocimiento disciplinar de mi profesión y que puedo utilizarlo para responder a necesidades específicas.

### *2.2.2. Área de formación: Investigación y práctica educativa*

Esta área de formación hace referencia al desarrollo de un maestro investigador, característica principal de un egresado de la Facultad de Educación. Ello implica el desarrollo de un espíritu investigador para responder a problemáticas del entorno educativo del aula, localidad, país, etc. Asimismo, el uso de la investigación como medio principal de mejorar la práctica educativa.

### 2.2.2.1. Competencia 5

La competencia 5 invita a desarrollar en el docente el hábito de investigar con el fin de proponer mejoras. En la siguiente tabla, se presenta los desempeños y el nivel de logro alcanzado.

**Tabla 5**  
*Quinta competencia y desempeños*

<b>Competencia 5</b>			
Investiga permanentemente sobre los diferentes actores, componentes y procesos educativos en diversos escenarios sociales, para diseñar, desarrollar, sistematizar y validar propuestas de mejora, que amplíen el conocimiento de manera crítica y reflexiva.			
<b>Escala de valoración</b>	En inicio	En proceso	Logrado
<b>Desempeños</b>			X
5.1. Aplica fundamentos epistemológicos, métodos, técnicas e instrumentos de investigación aplicados a la educación.			X
5.2. Redacta trabajos académicos haciendo uso correcto de fuentes diversas y confiables, mostrando dominio en el uso de la lengua.			X
5.3. Elabora diagnósticos orientados a la caracterización de los sujetos y de la realidad socio-educativa.			X
5.4. Identifica problemas en el aula y en la institución educativa y plantea soluciones creativas, innovadoras y viables, para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje en diversos escenarios sociales.			X
5.5. Diseña proyectos de investigación e innovación en forma individual o colectiva que favorezcan la ampliación y generación del conocimiento educativo y del educando.			X
<b>Valoración de la competencia</b>		LOGRADO	

*Nota.* Recuperado de Ficha de autoevaluación – Perfil real sobre mis competencias docentes de la Facultad de Educación, PUCP.

Esta competencia está enfocada en el desarrollo de habilidades para la investigación como una práctica paralela al quehacer docente, además, como una práctica que fortalece y mejora la calidad de educación en distintos niveles (comunidad docente, escuelas, país, mundial, etc). Es un hecho que el docente investigador es “aquél que reconoce su práctica pedagógica como el mejor insumo para investigar con el fin de transformar e innovar, aportar dominios y vivencias diferentes enmarcadas en el

contexto y en posibilidades para pensar la escuela diferente” (Chacón, 2014, p.254). Asimismo, la investigación en la educación es necesaria porque contribuye de forma directa o indirecta en la calidad de enseñanza y a la innovación de la misma.

En ese sentido, en esta competencia considero encontrarme en un nivel logrado, porque a lo largo de los años de formación he podido desarrollar habilidades para la investigación con el propósito de cambiar alguna problemática. Las evidencias C5.1 y C5.3 presentan trabajos elaborados en el segundo y tercer año de formación profesional. Pese a ser evidencias elaboradas a mediados de la carrera, demuestran un nivel de logro alto en relación a los desempeños 5.3 “Elabora diagnósticos orientados a la caracterización de los sujetos y de la realidad socio-educativa”, y 5.1 “Aplica fundamentos epistemológicos, métodos, técnicas e instrumentos de investigación aplicados a la educación”. Estos trabajos fueron significativos en el logro de habilidades investigativas, porque marcaron un antes y después en la calidad de trabajos de investigación que elaboré posteriormente.

Así pues, la evidencia C5.2 es el máximo logro en mi quehacer como docente investigador. Al elaborar la tesina, tuve que poner en práctica una serie de habilidades de búsqueda, recojo, síntesis, organización y análisis de la información. Así mismo, poner en práctica redacción académica de alto nivel y utilizar vocabulario técnico del tema de investigación. Con este producto, considero por logrado los desempeños 5.2 “Redacta trabajos académicos haciendo uso correcto de fuentes diversas y confiables, mostrando dominio en el uso de la lengua” y 5.5 “Diseña proyectos de investigación e innovación en forma individual o colectiva que favorezcan la ampliación y generación del conocimiento educativo y del educando”.

Por último, como lo mencioné anteriormente, la investigación educativa es para la mejora de la práctica educativa. En ese sentido, a través de la evidencia C5.3 demuestro el logro del desempeño 5.4 “Identifica problemas en el aula y en la institución educativa y plantea soluciones creativas, innovadoras y viables, para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje en diversos escenarios sociales”. Pues, para elaborar una guía para voluntarios exigió de mi persona investigar las estrategias pertinentes para el logro de los objetivos del Programa “VIA LIBRO”. Asimismo, implicó identificar las principales dificultades que encontraban los voluntarios en su labor. Para ello, se realizaron pequeñas conversaciones informales para recoger información y

también conocer lo que los voluntarios necesitaban. Con todo ello, mi compañera y yo, pudimos revisar, organizar y sintetizar la información necesaria para brindar al programa una guía que responda a sus necesidades y objetivos.

#### 2.2.2.2. Competencia 6

La competencia 6 se refiere al compromiso, la vocación y la reflexión del docente. A continuación, se presenta la tabla número 6 con los desempeños y el nivel de logro alcanzado.

**Tabla 6**  
*Sexta competencia y desempeños*

<b>Competencia 6</b>			
Ejerce su práctica educativa comprometida con su vocación docente, desde una perspectiva reflexiva y crítica, en un clima dialógico y democrática con los diversos actores educativos.			
<b>Escala de valoración</b>	En inicio	En proceso	Logrado
<b>Desempeños</b>			x
6.1. Reflexiona en forma crítica sobre su propio quehacer docente y estilo de enseñanza en la dinámica práctica- teoría-práctica para contribuir a su formación profesional.			
6.2. Ejerce su práctica educativa con equidad, buen trato, entusiasmo, dinamicidad, sentido del humor y actitud acogedora.			x
6.3. Aplica criterios y estrategias para la atención de situaciones imprevistas propias de la profesión docente.			x
6.4. Reflexiona sobre su identidad profesional en función al perfil del egresado y construye de forma colectiva su profesionalidad.			x
6.5. Demuestra responsabilidad y compromiso con su vocación educadora y ejercicio profesional.			x
<b>Valoración de la competencia</b>			<b>LOGRADO</b>

*Nota.* Recuperado de Ficha de autoevaluación – Perfil real sobre mis competencias docentes de la Facultad de Educación, PUCP.

Esta competencia se centra en el desarrollo de una práctica educativa comprometida, con vocación y constante reflexión. En esta competencia considero encontrarme en nivel logrado, pues la práctica educativa implica, en palabras de Freire (2010), un quehacer netamente profesional y científico, pero al mismo acompañado de sensibilidad, creatividad y pasión por el conocimiento. Del mismo modo, el autor

sostiene que es propio y necesario la evaluación de la práctica del maestro con el fin de mejorarla, y como exigencia política y profesional.

En ese sentido, a través de la evidencia C6.1 demuestro tener la capacidad de reflexionar sobre mi propia práctica educativa, identificando mis logros y aspectos a mejorar. A través de estas fichas de autoevaluación desarrollé el hábito de reflexionar sobre la práctica, y a partir de aquella reflexión, tomar decisiones pertinentes para reajustar aquellos aspectos que necesitan atención. Entonces, considero haber logrado satisfactoriamente el desempeño 6.1 “Reflexiona en forma crítica sobre su propio quehacer docente y estilo de enseñanza en la dinámica práctica- teoría-práctica para contribuir a su formación profesional.” porque he convertido la reflexión de la práctica en un hábito personal como profesional de la educación.

Asimismo, a través de la evidencia C6.4 y C6.5 demuestro reflexionar sobre mi identidad profesional en función al perfil del egresado y construyo de forma colectiva mi profesionalidad (desempeño 6.4). Al elaborar el portafolio en el semestre 2017- I fue un primer encuentro con la reflexión como medio de evaluación para alcanzar las competencias profesionales. Posteriormente, en el semestre 2019-I, la elaboración del Perfil Real ha demandado mayor reflexión sobre las competencias profesionales logradas como estudiante de pregrado a punto de egresar, e identificar mis logros y aspectos a mejorar.

Dewey y Schön (citados en Tagle, 2011) sostienen que la reflexión es una forma de pensamiento consciente que involucra el análisis de ideas y conocimientos. Además, la reflexión repercute en el actuar del docente y las decisiones que toma. Asimismo, Wallace (citado en Tagle, 2011) sostiene que un modelo reflexivo en la formación docente le permite desarrollar competencias profesionales para su práctica educativa. En ese sentido, reflexionar durante la formación pregrado sobre el perfil de egreso permite tener claridad de las competencias profesionales desarrolladas durante los años de estudios. Ello facilita la construcción de una identidad profesional docente.

Por otro lado, en este año de práctica preprofesional he podido demostrar que ejerzo mi práctica educativa con equidad, buen trato, entusiasmo, dinamismo, sentido del humor y actitud acogedora (desempeño 6.2), y también he demostrado responsabilidad y compromiso con mi vocación educadora y ejercicio profesional (desempeño 6.5). En la evidencia C6.2 recopilé una serie de fotografías que demuestran mi relación,

interacción, mi creatividad y responsabilidad para proponer una serie de actividades pensadas en los estudiantes. Encontrarme con un aula de primer grado ha sido una situación de miedo y por ocasiones de pánico, debido a que al inicio no podía responder a las características y necesidades de los niños de esa edad.

Freire (2010) menciona que es normal sentir miedo frente a las dificultades u obstáculos que ponen a prueba nuestras capacidades. Sin embargo, el éxito de las personas radica en afrontar la situación y potenciar nuestras capacidades de responder al problema para superarlo, tal como lo he logrado paulatinamente en mi práctica preprofesional. Observar las características de mis estudiantes, escuchar sus necesidades, salir de mi zona de confort al experimentar estrategias como el canto, el juego, las bromas, etc.; me ha permitido afrontar mi miedo y pánico a los grupos de niños pequeños, construir una relación maestro-estudiante basada en la escucha, el carisma y respeto. Asimismo, me ha permitido descubrir e incorporar nuevas habilidades a mi perfil docente.

Por último, en relación a esta competencia considero haber logrado el desempeño 6.3 “Aplica criterios y estrategias para la atención de situaciones imprevistas propias de la profesión docente”. Pues a través de la evidencia C6.3 demuestro tener la capacidad necesaria para responder de manera pertinente a situaciones inesperadas, sin perder el fin educativo de nuestra labor. Es un hecho que el docente tiene la facultad de tomar decisiones frente a sus alumnos, de tal manera que genere experiencias de aprendizaje de calidad. Sin embargo, es importante recalcar que la función de la planificación garantiza un proceso sistematizado para alcanzar logros de aprendizajes (Zilberstein citado en Reyes, 2017) y también competencia profesional docente sobre estructuración de procesos de aprendizaje.

### 2.2.3. Área de formación: Gestión de organizaciones educativas y liderazgo

Esta área de formación hace referencia a la capacidad de liderar en espacios educativos como maestros; y al mismo tiempo de participar en la gestión de los mismos.

#### 2.2.3.1. Competencia 7

Esta competencia se refiere, en grandes rasgos, al ámbito de gestión educativa. Se presenta la tabla número 7 para detallar los desempeños y el nivel de logro alcanzado.

**Tabla 7****Sétima competencia y desempeños**

<b>Competencia 7</b>			
Conoce la gestión de instituciones, programas y proyectos educativos, políticas educativas y normas vigentes, para ejercer un liderazgo pedagógico y democrático, en los ámbitos formal y no formal, evidenciando compromiso y responsabilidad social.			
<b>Escala de valoración</b>	En inicio	En proceso	Logrado
<b>Desempeños</b>		x	
7.1. Analiza la política y normatividad sobre la gestión de instituciones educativas, en los ámbitos formal y no formal			
7.2. Elabora programas y proyectos educativos en los ámbitos formal y no formal, participando en ellos con responsabilidad y compromiso.			x
7.3. Demuestra actitudes democráticas fundamentales en el ejercicio docente			x
<b>Valoración de la competencia</b>	<b>LOGRADO</b>		

*Nota.* Recuperado de Ficha de autoevaluación – Perfil real sobre mis competencias docentes de la Facultad de Educación, PUCP.

En esta competencia abarca la capacidad de conocer y poner en práctica distintos lineamientos de gestión; asimismo de ejercer un liderazgo pedagógico y democrático en ámbitos educativos formales y no formales. En líneas generales, considero encontrarme en un nivel logrado, debido a que he podido demostrar tener habilidades para liderar y gestionar espacios educativos. La máxima evidencia de ellos es la C7.2. Dirigir un taller de verano en mi localidad fue una experiencia que dejó muchos aprendizajes en mi práctica educativa. En primer lugar, pude poner en práctica algunos lineamientos básicos de gestión a este espacio de aprendizaje no formal. Por ejemplo, definir una identidad, tener una misión y visión clara, un público objetivo, una propuesta de trabajo y muchos aspectos más. El desarrollo del mismo implicó tomar distintas decisiones en el camino, que exigieron en mi persona, poner en práctica mis conocimientos de gestión educativa.

En ese sentido, la gestión educativa es, en palabras de Casassus (1999), la capacidad de utilizar pertinentemente las herramientas que se poseen para lograr los fines propuestos. Es decir, la gestión es la herramienta que permite movilizar y disponer recursos para una meta en conjunto. Adicional a ello, la UNESCO (2011) reconoce que la gestión educativa es un saber de síntesis que vincula conocimientos y acción, ética

y eficacia, política y administración para el desarrollo adecuados de prácticas educativas y la innovación permanente como un proceso sistemático

Por eso, considero haber demostrado capacidad de gestión y liderazgo en un proyecto que fue cálidamente acogido en mi localidad y los resultados fueron satisfactorios. En ese sentido, a través de esta experiencia alcancé desarrollar el desempeño 7.2 “Elabora programas y proyectos educativos en los ámbitos formal y no formal, participando en ellos con responsabilidad y compromiso.”

Por otro lado, en relación a mis actitudes democráticas fundamentales en el ejercicio docente (desempeño 7.3) considero que a través de la evidencia C7.3 puedo demostrar haber encontrado el medio adecuado para desarrollar reflexiones sobre los acuerdos de convivencia con mis estudiantes de primer grado. Los acuerdos de convivencia son importantes porque permiten vivir en comunidad respetando las diferencias y velando por un ambiente de armonía, participativo, cálido y respetuoso. Cabe precisar que los acuerdos deben ser construidos por los estudiantes y no impuestos por los docentes, ya que para la construcción de una convivencia democrática, García (1997) nos dice que el docente debe asumir la función facilitadora a modo de mediador y permitir a los estudiantes tener autoridad para gestionar el proceso de tomas de decisiones en la escuela o aula.

Sin embargo, los significados de los acuerdos siguen siendo un concepto abstracto para los niños pequeños que deben comprender. En ese sentido esta estrategia me ha permitido comunicar y fomentar diálogos que lleves a mis estudiantes a tomar conciencia de la importancia de los acuerdos de convivencia y observar de manera concreta cómo estos se rompen cuando no los cumplimos. Al final de las clases, observábamos cuál acuerdo habíamos respetado más y cuál necesitábamos trabajar para que no se rompa. A partir de esta estrategia, mis estudiantes adquirieron mayor respeto a los acuerdos, de manera que la convivencia fue tomando un rumbo más dialógico y las estrategias de acondicionamiento fueron perdiendo protagonismo para ordenarnos en el aula.

Por último, en relación a esta competencia, a través de la evidencia C7.1 he podido demostrar un nivel de proceso en el desempeño 7.1 “Analiza la política y normatividad sobre la gestión de instituciones educativas, en los ámbitos formal y no formal”. Participar en la elaboración del reglamento Interno de mi Centro de Práctica ha sido

una pequeña experiencia que generó muchas opiniones sobre su dimensión Institucional de gestión. UNESCO (2011) nos dice que esta dimensión aborda las formas de organización de la institución, la estructura, las responsabilidades y las normas internas. De alguna manera, es la carta de presentación de un colegio. Sin embargo, al participar de esta experiencia me demostró que la gestión es concebida como un proceso de cumplir con documentos; y no tiene cabida alguna reflexión o puesta en común para buscar mejorar el centro educativo. Por lo tanto, no generó un aprendizaje significativo en mi práctica educativa.

#### 2.2.4. Área de formación: Procesos de enseñanza y aprendizaje

Esta área de formación hace referencia al meollo de la labor educativa: procesos de enseñanza y aprendizaje. Abarca el desarrollo de habilidades de un docente planificador y evaluador; así como las habilidades para interactuar con los estudiantes. Todo ello desde una mirada integradora y respetuosa a la niñez.

##### 2.2.4.1. Competencia 8

Esta competencia hace alusión al manejo curricular como parte del proceso de enseñanza. A continuación, se presenta la tabla número 8 con sus desempeños y el nivel de logro alcanzado.

**Tabla 8**

*Octava competencia y desempeños*

<b>Competencia 8</b>			
Comprende enfoques y desarrolla procesos curriculares tomando en cuenta el contexto económico, social, cultural y tecnológico, así como el desarrollo infantil y la diversidad del alumnado.			
<b>Escala de valoración</b>	En inicio	En proceso	Logrado
<b>Desempeños</b>			x
8.1. Selecciona, adecúa y diversifica los elementos del currículo de la especialidad, demostrando dominio de las teorías y enfoques curriculares y atendiendo a los diversos contextos y necesidades educativas.			
8.2. Formula diseños curriculares a partir del diagnóstico del alumnado, la articulación entre los niveles educativos y la realidad educativa en la que labora.			x

8.3. Diseña, diversifica y desarrolla la programación curricular de aula y de otros programas educativos para la educación formal y no formal.	x
--	---

**Valoración de la competencia**

LOGRADO

*Nota.* Recuperado de Ficha de autoevaluación – Perfil real sobre mis competencias docentes de la Facultad de Educación, PUCP.

Esta competencia aborda la capacidad de elaborar documentos de planificación pedagógica como las unidades y sesiones de aprendizaje, considerando las características del contexto. En relación a esta competencia, considero encontrarme en nivel logrado, porque he demostrado ejercer un papel reflexivo que cuestiona, indaga, comprende y transforma el currículo (Molina, 2012). La misma autora nos dice que el docente es quien pone en marcha el currículo, realizando innovaciones en su práctica y diseñando experiencias de aprendizaje que respondan a las necesidades de los estudiantes.

La planificación educativa se cimienta en un currículo, que orienta el camino y las decisiones de los centros educativos y maestros, para formar a los ciudadanos que la realidad social exige. En nuestro país, nuestro currículo se sostiene en un enfoque por competencias, el cual, en palabras de Perrenoud (citado en Administración Nacional de Educación Pública Consejo Directivo Central, 2014) da una nueva fuerza a los saberes, pues los vincula a las prácticas sociales, a situaciones problemáticas o proyectos.

En consecuencia, la planificación educativa debe ser un medio para alcanzar las competencias que nuestro currículo nacional contempla, para formar estudiantes competentes, innovadores y divergentes. Esto implica que como maestro dejemos de ver las competencias como un conocimiento, o una redacción compleja en el currículo. Nuestra función como docentes es darle vida al currículo a través de una planificación por competencias en los niveles de concreción curricular que nos corresponde.

Así pues, a través de mis evidencias C8.2 puedo demostrar haber logrado el desempeño 8.2 “Formula diseños curriculares a partir del diagnóstico del alumnado, la articulación entre los niveles educativos y la realidad educativa en la que labora.”; ya que a través de esta unidad didáctica, las competencias en las distintas áreas tienen evidencias de aprendizajes que invitan a la demostración; y en palabras de Le Boterf (citado en Perreud, 2009) la competencia solo existe y se encarna en el proceso de acción durante el aprendizaje.

Del mismo modo, a través de las sesiones de aprendizaje recopiladas en la evidencia C8.1, demuestro tener la capacidad de seleccionar, adecuar y diversificar los elementos del currículo de la especialidad, demostrando dominio de las teorías y enfoques curriculares y atendiendo a los diversos contextos y necesidades educativas (desempeño 8.1), y ser capaz de diseñar, diversificar y desarrollar la programación curricular de aula y de otros programas educativos para la educación formal y no formal (desempeño 8.3). Puesto que en ellas se evidencia un proceso de enseñanza que favorece el aprendizaje activo y está centrado en las necesidades y expectativas de los estudiantes, quienes adquieren un papel protagónico (desde la planificación al estar redactada en función al estudiante) y permite la aplicación y transferencia de conocimientos. Todo lo mencionado, es considerado por Massimo, Opperti y Tedesco (2014) como características necesarias de la educación del presente.

#### 2.2.4.2. Competencia 9

La competencia 9 abarca las acciones del docente a favor de una formación integral. Se presenta la siguiente tabla con los desempeños y el nivel de logro alcanzado.

**Tabla 9**

*Novena competencia y desempeños*

<b>Competencia 9</b>			
Realiza acciones para la formación integral del alumno respetando el proceso de desarrollo humano desde un enfoque holístico.			
<b>Escala de valoración</b>	En inicio	En proceso	Logrado
<b>Desempeños</b>			x
9.1. Sustenta su acción educativa en una reflexión sobre el proceso de desarrollo humano y sus implicancias en la formación del niño.			
9.2. Diseña y realiza actividades de aprendizaje orientadas a fomentar la creatividad, sensibilidad y expresión del alumno en las diversas manifestaciones del arte (musicales, gráfico plásticas, expresión dramática, expresión corporal, danza, entre otras).			x
9.3. Diseña y desarrolla acciones de orientación educativa, con soporte afectivo, de acuerdo a las		x	

---

necesidades y características de los alumnos y de la cultura de la infancia.

---

**Valoración de la competencia**

LOGRADO

---

*Nota.* Recuperado de Ficha de autoevaluación – Perfil real sobre mis competencias docentes de la Facultad de Educación, PUCP.

Como se mencionó anteriormente, en esta competencia se aborda la capacidad de realizar acciones a favor del desarrollo integral de los estudiantes, respetando los procesos de desarrollo humano y con un enfoque holístico. En relación a esta, puedo considerar encontrarme en nivel logrado, porque concibo al niño como un ser que piensa y siente, y que se encuentra en proceso de desarrollo de todas sus potencialidades. En ese sentido, mi función como maestra es brindarle las experiencias necesarias de aprendizaje para que este se desarrolle de manera integral, desde disciplinas que apuntan al desarrollo de habilidades lógicas hasta disciplinas que desarrollan un pensamiento creativo, valores y actitudes.

En la evidencia C9.1 comparto una ficha de autoevaluación en la que reflexiono acerca de mis emociones a partir de una experiencia poco satisfactoria en la que enseñé a un grupo de niñas de cuarto grado durante el año 2018. Este grupo de niñas fue un desafío que puso a prueba mi paciencia y buen humor, porque un grupo de clases exclusivamente femenino no tiene las mismas características que un grupo mixto. En ese sentido, en un inicio aludí los resultados no esperados a las niñas y sus características como púberes, pensando que ellas “fueron culpables” del resultado de la clase que desarrollé. Sin embargo, finalizo reflexionando que se encuentran en un proceso de desarrollo que justifica sus actitudes, y que mi objetivo debe ser responder a esas características.

Funes (2017) sostiene que las emociones direccionan, predisponen o imposibilitan acciones. Una persona actúa en función a la emoción que está sintiendo. Así pues, el pensamiento, sentimiento y acción son inseparables y condicionan la interacción social. Considero que, si un maestro se deja llevar por las emociones que siente en el momento, puede cometer acciones no pertinentes hacia los estudiantes, faltando el respeto a su integridad emocional, y en situaciones extremas, físicas. En relación a este punto, considero tener alta capacidad de manejo de mis emociones; y que mi concepción del niño y de lo que este necesita para desarrollarse integralmente, rigen

un papel autoregulador de lo que puedo sentir en un momento de cólera, desesperación, etc. De esta manera logro sustentar mi acción educativa en una reflexión sobre el proceso de desarrollo humano y sus implicancias en la formación del niño (desempeño 9.1).

Por otro lado, a través de la evidencia C9.2 comparto la experiencia de crear retahílas con los estudiantes, siguiendo los pasos de producción de textos (generación de ideas, borrador, edición y versión final). Lo rico y significativo de esta experiencia es cómo los niños demuestran su creatividad para crear su propio texto de manera colectiva, y como a partir de sus propias ideas se crea una retahíla divertida, significativa y útil; porque ahora la utilizan para jugar en los recreos.

En mi práctica preprofesional no he tenido la oportunidad de desarrollar procesos creativos dentro del área Arte y Cultura; y por esa razón, he incorporado la creatividad en procesos de escritura. Ello debido a que, los niños tienen un alma curiosa y creadora en educación inicial; sin embargo algunos investigadores han descubierto que a partir de los ocho o nueve años parecen mucho menos creadores y, la situación se agudiza en los primeros años de la escuela secundaria (Torrance y Kincaid citados en Lowenfeld y Lambert, 1973). En ese sentido, considero necesario desarrollar la creatividad desde la disciplina que esté al alcance del maestro, y no solo desde un área en sí. De esta manera, considero lograr el desempeño 9.2 “Diseña y realiza actividades de aprendizaje orientadas a fomentar la creatividad, sensibilidad y expresión del alumno en las diversas manifestaciones del arte (musicales, gráfico plásticas, expresión dramática, expresión corporal, danza, entre otras)”.

Por último, en la evidencia C9.3 comparto un Plan de convivencia dirigido a docentes diseñado de manera colaborativa en el año 2017. Este plan responde a las características de una institución educativa, en la que previamente se realizó un diagnóstico educativo. La problemática identificada fue que los estudiantes no se sentían escuchados por parte de los docentes. En ese sentido, consideramos necesario abordar esta inquietud de los estudiantes, porque el derecho a opinar y ser escuchado forma parte de un desarrollo integral, y un espacio democrático como la escuela, tiene el deber de cumplirlo. En respuesta, a través de este plan se pretende valorar las ideas de los estudiantes para tomar decisiones dentro del aula.

García (1997) menciona que cuando los docentes toman decisiones sin consultar a los

estudiantes, pese a que pueden ser asumidas sin cuestionarlas, lo que se interioriza no son las razones de la decisión, sino el mensaje de que el docente tiene la autoridad de decidir lo que tienen que hacer. Esto conlleva a la construcción de una democracia pasiva, en la que prima la paz y el orden por el hecho de que los acuerdos son asumidos sin oportunidad proponerlos, modificarlos o cuestionarlos. Por ese motivo, el diseño de este Plan de convivencia responde a una problemática que dificulta el desarrollo integral de los estudiantes.

Pese a lo expuesto, considero encontrarme en proceso a lograr el desempeño 9.3 “Diseña y desarrolla acciones de orientación educativa, con soporte afectivo, de acuerdo a las necesidades y características de los alumnos y de la cultura de la infancia”; porque he demostrado tener la capacidad de diseñar, pero no he tenido la oportunidad de ponerlo en práctica. Del mismo modo, no he tenido el espacio de desarrollar un plan de convivencia o tutoría en mi centro de práctica.

#### 2.2.4.3. Competencia 10

Esta última competencia se refiere a los procesos de enseñanza y aprendizaje en sí mismos. A continuación, se detalla sus desempeños y nivel de logro alcanzado en la siguiente tabla.

**Tabla 10**

*Décima competencia y desempeños*

<b>Competencia 10</b>			
Desarrolla procesos de enseñanza y aprendizaje sustentados en el conocimiento disciplinar y didáctico a partir de la comprensión de diversos paradigmas, corrientes y modelos educativos vigentes, en diversos escenarios para el ejercicio de su función docente.			
<b>Escala de valoración</b>	En inicio	En proceso	Logrado
10.1 Sustenta su desempeño docente en las bases disciplinarias propias de la especialidad, los principios, las declaraciones universales y la normatividad relacionada con la educación.			x
10.2 Participa con sentido colaborativo, crítico y reflexivo en la planificación de los procesos de enseñanza y aprendizaje a nivel institucional y a nivel de aula.			x
10.3 Orienta procesos de enseñanza y aprendizaje pertinentes a los diversos escenarios educativos, acordes a los enfoques y modelos didácticos.			x
10.4 Diseña y pone en práctica, de modo creativo y reflexivo, diversas estrategias y recursos			x

didácticos para facilitar el aprendizaje activo, participativo e integral de la diversidad del alumno en las diferentes áreas curriculares.		
10.5 Diseña y aplica diversas modalidades, técnicas e instrumentos de evaluación del aprendizaje.		x
10.6 Selecciona los medios de comunicación con criterio pedagógico y los incorpora en el proceso de enseñanza aprendizaje.		x
10.7 Selecciona, diseña e integra los recursos tecnológicos al proceso de enseñanza y aprendizaje.	x	
10.8 Utiliza en forma adecuada y creativa el lenguaje verbal y no verbal, para establecer una comunicación didáctica, constructiva y afectiva con el alumno.		x
10.9 Propone soluciones pertinentes e integrales a las dificultades que se le presentan en su ejercicio docente, con criterio ético, técnico, inclusivo y con seguridad personal.		x
10.10 Diseña y ejecuta acciones y programas pertinentes con padres de familia y comunidad.	x	
10.11 Identifica capacidades personales y profesionales disponibles en la comunidad, en beneficio de la formación integral de los niños.	x	
<b>Valoración de la competencia</b>		<b>LOGRADO</b>

*Nota.* Recuperado de Ficha de autoevaluación – Perfil real sobre mis competencias docentes de la Facultad de Educación, PUCP.

Esta competencia hace referencia al conocimiento y manejo disciplinar de áreas curriculares y sus didácticas correspondientes, sustentado en la comprensión de diversos paradigmas y corrientes educativas. En otras palabras, se refiere a las didácticas apropiadas e incorporadas a la práctica docente. En lo personal, a lo largo de estos años de formación he conocido una serie de metodologías en los distintos cursos de didácticas, las cuales he ido incorporando a mi práctica docente y adaptándolas a mi propio estilo y al contexto de mis estudiantes. Ello con el fin de lograr aprendizajes significativos en ellos. Por ello, puedo considerar estar en un nivel logrado con relación a esta competencia.

En primer lugar, en la evidencia C10.1 del portafolio digital, presento fotografías y videos de una sesión de matemática sobre introducción de fracciones para niños de quinto grado, que fue desarrollada en el año 2018. En ella propuse una serie de estrategias y actividades que les ayudaron a los niños a recordar y consolidar la noción

fundamental de la fracción: parte-todo. Asimismo, a practicar sus representaciones concretas, gráficas y simbólicas de las mismas; y también a cómo leerlas. Estas estrategias respondían ante una problemática real de repartición que ellos tenían que resolver de manera concreta. A partir de ello, analizaron sus reparticiones de manera gráfica para identificar la parte y el todo. Luego, pasaron a la dimensión simbólica para representar la cantidad que a cada integrante del grupo le había tocado. Finalmente, a manera de cierre realizaron un juego: El bingo de las fracciones para practicar la asociación gráfica y simbólica.

Esta manera de proponer una sesión de aprendizaje de matemática la aprendí en el curso de Didáctica de la Numeración y Operación; donde aprendí que el aprendizaje de matemáticas es un proceso constructivo en el cual el niño debe atravesar dimensiones concretas, gráficas y simbólicas para la comprensión de los conocimientos matemáticos. Así pues, Gregorio (2002) plantea que el aprendizaje de las matemáticas es un proceso de construcción individual a través de interacciones grupales e individuales durante la clase; y además, este proceso de construcción puede variar según el ritmo y manera construcción de los contenidos matemáticos o del aprendizaje del alumno.

En ese sentido, la participación cooperativa entre estudiantes para resolver problemas favorece la construcción de aprendizajes del área mencionada, porque entre ellos analizan y contrastan sus procesos e ideas, se corrigen, se complementan, etc. Del mismo modo, la participación individual alimenta el aprendizaje de otros, porque rescatan las ideas acertadas y a partir de ellas van construyendo y consolidando sus aprendizajes.

Por ello, y por los resultados exitosos en dicha sesión de aprendizaje, puedo decir que he demostrado tener la capacidad de orientar adecuadamente los procesos de aprendizaje de mis estudiantes en dicha área. En ese sentido y por todo lo expuesto, considero haber logrado desarrollar el desempeño 10.1 Diseña y pone en práctica, de modo creativo y reflexivo, diversas estrategias y recursos didácticos para facilitar el aprendizaje activo, participativo e integral de la diversidad del alumno en las diferentes áreas curriculares.

En relación a lo anteriormente expuesto, durante la práctica preprofesional asumí el cargo del diseño y desarrollo de las sesiones de aprendizaje del área de matemática.

El objetivo que me planteé al asumir dicha responsabilidad fue desarrollar el enfoque de resolución de problemas que el Currículo Nacional contempla para esta área, ya que había observado que los estudiantes desarrollaban sesiones de matemática que priorizaban el desarrollo de habilidades como el cálculo y la operación. Ello demandó un compromiso y profundización en la materia, pues para que alguien innove debe conocer y dominar el contenido, para no poder alterarlo, sino darle nuevas formas.

Así pues, a través de la evidencia C10.9 demuestro tener la capacidad de orientar procesos de enseñanza y aprendizaje pertinentes a los diversos escenarios educativos, acordes a los enfoques y modelos didácticos (desempeño 10.3). Tal como se ven en las fotografías, los estudiantes se encuentran vivenciando las tres dimensiones del aprendizaje de las matemáticas y además, se encuentran resolviendo problemas reales y significativos para ellos. De esta manera, tal como afirman Ísoda y Olfos (2009) a través de este enfoque los estudiantes logran los objetivos del currículo, y además desarrollan habilidades como la representación, abstracción, discusión, demostración, etc.

Para complementar y culminar esta línea de logros de desempeños orientados al área de matemática, en la evidencia C10.4 comparto algunas sesiones de aprendizaje del área mencionada, porque a partir del mes de octubre asumí la responsabilidad de estar a cargo de esta. En ese sentido, tenía que diseñarlas de tal modo que las docentes tutoras puedan comprender el propósito de cada una y puedan seguir los procesos necesarios para desarrollar la competencia de resolución de problemas en los estudiantes, por las razones expuestas anteriormente. Desde entonces, he trabajado de manera colaborativa con las docentes tutoras, dividiéndonos tareas por igual, realizando comentarios sobre los logros de aprendizaje de los estudiantes. En pocas palabras, he demostrado desde mi profesionalidad tener la capacidad de participar con sentido colaborativo, crítico y reflexivo en la planificación de los procesos de enseñanza y aprendizaje a nivel institucional y a nivel de aula (desempeño 10.2).

Por otro lado, a través de la evidencia C10.2 presento una estrategia de evaluación llamada "Ticket de salida" desarrollada en el año 2018, para evaluar la comprensión de mis estudiantes de cuarto grado sobre lo trabajado acerca del sonido y cómo se produce. Para Popham (2013), la evaluación formativa busca contribuir al aprendizaje de los estudiantes a través de un proceso planificado en el que profesores y alumnos

recogen evidencias para realizar reajustes en su quehacer como estudiantes o maestros. Ello debido a que, la evaluación es una parte integral del proceso de enseñanza y aprendizaje, y cumple una función pedagógica en el mismo (Manrique, 2004). Así pues, el ticket de salida es, en palabras de Londoño (2018) una estrategia de evaluación formativa que permite a los docentes recoger evidencia de aprendizaje sobre la comprensión que hubo de una materia.

En consecuencia, “El profesor puede evaluar sin tener que calificar” (Johnson y Johnson, 2014, p.16), ya que a través del acompañamiento y análisis, maestro y estudiante pueden darse cuenta de los logros y dificultades que presentan, y así tomar decisiones de mejora. Es por ello que el uso de estrategias de evaluación amigables con el estudiante y su proceso de aprendizaje, lo dispone de manera positiva a la reflexión de sus aciertos y errores, y evita el miedo de ser “evaluado”. De esta manera, el ticket de salida es una actividad entretenida y amigable para que los estudiantes. Por ello, considero haber logrado el desempeño 10.5 “Diseña y aplica diversas modalidades, técnicas e instrumentos de evaluación del aprendizaje”.

Adicional a lo mencionado, a través de la evidencia C10.7 demuestro otras estrategias de evaluación implementadas durante la práctica preprofesional. Estas responden al enfoque de evaluación para el aprendizaje y están centradas en el docente como evaluador. De esta manera, reafirmo el logro del desempeño 10.5.

Por otro lado, en la evidencia C10.3 presento fotografías del proceso de elaboración de un alfabeto de pared realizado en una sesión de comunicación con estudiantes de primer grado. Este alfabeto fue elaborado con etiquetas de productos, los cuales fueron solicitadas previamente a los estudiantes. En un inicio, la maestra tutora me indicó que peguemos las etiquetas sobre el alfabeto que ya tenemos pegado en la parte de arriba de la pared. Sin embargo, argumenté que no estaba de acuerdo porque un alfabeto efectivo para los niños es aquel que está a su altura y permite la interacción entre estudiantes y el mundo letrado.

Por tal motivo, elaboré en papeles craft la estructura del alfabeto, distribuyendo las 27 letras en tres filas. Del mismo modo, los rótulos de cada letra lo escribí en cuatro tipografías (Mayúscula script, minúscula script, mayúscula ligada, minúscula ligada). Ello debido a que había observado que los niños conocían muchas letras en palotes; sin embargo, cuando trabajábamos en letra ligada no sabían cómo escribirlo. Entonces,

consideré pertinente que tengan un apoyo visual para poder asociar las tipografías y escribir de manera autónoma sin la necesidad de decirlo uno por uno como es determinada letra en ligada. En relación a lo mencionado, Baeza (2006) nos dice que el aula constituye un recurso y espacio físico fundamental de aprendizaje. En relación a la lectoescritura, no se trata de empapelar el aula con todo lo que el niño produce, sino seleccionar aquellos recursos que convierta el aula en un espacio letrado, que facilite al niño su proceso de aprendizaje.

Por otro lado, Baeza (2006) también nos dice que un modelo balanceado de lectura y escritura desarrolla habilidades de lectura y escritura en contextos reales para los estudiantes, y desarrolla conciencia fonológica. Asimismo, menciona que este proceso debe ser funcional y útil para la vida comunicativa de los estudiantes; realístico en el sentido que se aborda desde los elementos más cercanos a sus contextos; y auténticos, de tal manera que los estudiantes sean protagonistas de este proceso. Considero que estas características orientan mis procesos de enseñanza en relación a la lectoescritura. Siempre procuro brindar situaciones y textos reales para leer y escribir; le dedico tiempo al estudio de la palabra, les permito escribir en la pizarra, corregirse entre ellos, etc.

En ese sentido, considero que la manera en que propuse la construcción del alfabeto ha permitido a los niños vincularse con mayor cercanía al mundo de las letras. Prueba de ello es que en los recreos, tiempos libres o cuando se levantan de sus asientos, se acercan con confianza al alfabeto de pared y cantan el abecedario, leen las etiquetas, conversan cuales son las letras iniciales de las etiquetas, etc.; y además están en la constante búsqueda de etiquetas nuevas para terminar de completar el alfabeto. Por todo lo expuesto considero haber logrado el desempeño 10.4 “Diseña y pone en práctica, de modo creativo y reflexivo, diversas estrategias y recursos didácticos para facilitar el aprendizaje activo, participativo e integral de la diversidad del alumno en las diferentes áreas curriculares”.

En relación a la evidencia C10.10, en ella presento cuatro estrategias que utilicé para llamar la atención, al orden y al silencio en el aula donde realicé mi práctica preprofesional. A inicios del año, fue un desafío controlar el orden del aula con 31 niños de primer grado. Fue una experiencia que generó pánico en mi identidad como maestra, pues sentía miedo y fracaso al no poder responder a las características de los

estudiantes. Sin embargo, a partir de auto reflexiones me animé a mi misma a buscar soluciones para el problema y afrontarlo. Lo primero y principal a utilizar fueron las canciones y juegos de palmadas, ya que Pescetti (2018) sostiene que los niños necesitan cantar y jugar; y que a ellos no les preocupa que canten bien o mal, sino que canten con ellos. De esta manera, el uso de canciones generó entre los estudiantes y yo, una relación más íntima, humana y alegre.

Posteriormente, implementé estrategias de acondicionamiento positivo y negativo, como el semáforo de la conducta o el tablero de equipos. Estos generaban emoción en los niños y los motivaba a cumplir con los acuerdos para obtener puntos o para mantenerse en la luz verde del semáforo. En paralelo, los estudiantes adquirieron mayor madurez y conciencia de que en el aula tenemos acuerdos de convivencia, sin embargo, estos seguían siendo un concepto abstracto. Así que finalmente implementé la estrategia de escribir los acuerdos en papel y romperlos cuando no se están cumpliendo. De esta manera, los estudiantes comprendían qué significa romper los acuerdos, y podían observar de manera concreta qué acuerdo terminaba más roto y cuál era el que respetaban más, y proponerse objetivos en relación al respeto de los acuerdos.

De esta manera, he logrado llevar la convivencia y atención de los estudiantes durante el año de práctica preprofesional, a partir de investigación y práctica de estrategias. Esta experiencia me ha dejado de aprendizaje que he encontrado mi estilo de llevar la disciplina en el aula; y al mismo tiempo me ha permitido demostrar que propongo soluciones pertinentes e integrales a las dificultades que se le presentan en su ejercicio docente, con criterio ético, técnico, inclusivo y con seguridad personal (Desempeño 10.9).

Por otro lado, a través de la evidencia C10.8 propongo el propósito de aprendizaje como un medio de comunicación pedagógico. Ello debido a que el propósito permite a los estudiantes tener claridad de lo que tienen que lograr en determinada clase. Lo cual permite un aprendizaje consciente y con objetivos específicos. Además, dentro de un enfoque de evaluación de aprendizaje, el saber “a dónde voy”, permite al estudiante analizar y actuar su situación de inicio y los pasos que ha de realizar para lograr el propósito de aprendizaje. Desde la experiencia personal, el propósito de aprendizaje me ha permitido como docente canalizar las ideas de mis estudiantes en función a este,

y a ellos les ha permitido saber qué se les va a evaluar. De esta manera, he demostrado poder seleccionar los medios de comunicación con criterio pedagógico y los incorpora en el proceso de enseñanza aprendizaje. (Desempeño 10.6)

En la evidencia C10.6 comparto fotografías de la construcción de un ambiente que permite interacciones horizontales entre maestro-estudiantes y estudiante-estudiante. Es un hecho que la disposición que un maestro brinda a sus estudiantes transmite un mensaje de cómo se desarrollan las interacciones entre ellos. Las interacciones son importantes y necesarias en el proceso de aprendizaje, pues las personas somos seres sociales y seres con necesidad de afecto. Así pues, Gonzales (citado en Gordillo, Ruiz, Sánchez y Calzado, 2016) nos dice que el aprendizaje se encuentra condicionado por la interacción entre el maestro y los estudiantes, y también por el entorno físico.

En las fotografías se muestra cómo el ambiente permite interacciones horizontales, en las que les permito tomar un rol protagónico a los estudiantes, y en las que compartimos espacios para estar juntos o para trabajar solos. Personalmente, he construido un estilo docente en el que no me siento cómoda demostrando mi afecto a los estudiantes con gestos físicos como abrazos o besos. Sin embargo, si puedo demostrar mis sentimientos hacia ellos brindándoles un ambiente físico y clima de aula, que refleje que son el motivo principal de mi quehacer educativo. Desde la mirada, hasta la voz, les transmito que los valoro, y que estoy dispuesta a escucharlos; y también que los corregiré cuando sea necesario.

He compartido esta evidencia como logro del desempeño 10.8 “Utiliza en forma adecuada y creativa el lenguaje verbal y no verbal, para establecer una comunicación didáctica, constructiva y afectiva con el alumno.”, porque el taller de lectura que organicé ha sido un espacio construido desde mi mirada hacia los niños, y las interacciones dentro de él han sido reflejo de mis mensajes verbales y no verbales hacia ellos.

En la evidencia C10.5 comparto un compendio de fichas de actividades diseñadas en Power Point. Este programa me permitió diseñar fichas de actividades que respondan a los intereses de los estudiantes, y objetivos específicos con ellos. A inicios de año noté que la mayoría de sus fichas provenían de páginas de internet, y ninguna respondía a las situaciones significativas de las unidades de aprendizaje o al desarrollo de competencias. Entonces, decidí elaborar fichas para todas las áreas (en el momento

que estuve a cargo de la unidad didáctica 7); y posteriormente, continué elaborando fichas para el área de matemática.

De esta sencilla pero significativa manera, considero encontrarme en nivel en proceso en el logro del desempeño 10.7 “Selecciona, diseña e integra los recursos tecnológicos al proceso de enseñanza y aprendizaje”, porque pude haber buscado más maneras de integrar la tecnología a mi práctica docente, pese a las limitaciones de recursos TICs que poseía en mi centro de prácticas.

En la evidencia C10.11 comparto el diseño de un Plan de Intervención para jornadas con padres de familia, el cual fue elaborado junto a compañeras que también realizan la práctica preprofesional en aulas de primer grado pero en centros educativos distintos. Para este diseño partimos de una problemática que observamos en nuestros estudiantes de primer grado de distintas instituciones públicas de la UGEL 03: falta de manejo de emociones, y que consideramos necesaria de abordar, porque observábamos que esta dificultad estaba repercutiendo negativamente en las interacciones entre los estudiantes y no permitía la construcción de un clima de aula democrático y armonioso.

Martiñá (2003) afirma que la escuela y la familia forman parte del trípode educativo, esto se debe a que ambos agentes se encargan de criar, socializar, ayudar a los niños a insertarse en la sociedad y a preparar a las nuevas generaciones que construirán el mundo social posterior. Este autor asegura que la relación entre la escuela y la familia debe ser una alianza interdependiente, pues la una necesita de la otra para potenciar al máximo el desarrollo de los niños.

En ese sentido, brindar soluciones ante necesidades que presentan los estudiantes, e incorporar a los padres en el proceso, demuestra mi capacidad de identificar capacidades personales y profesionales disponibles en la comunidad, en beneficio de la formación integral de los niños (desempeño 10.11). Del mismo modo, proponer este plan de intervención demuestra que puedo diseñar y ejecutar acciones y programas pertinentes con padres de familia y comunidad (desempeño 10.10). Sin embargo, en ambos desempeños considero encontrarme en nivel en proceso porque no he tenido la experiencia de ponerla en práctica, ni alguna otra experiencia que me permita demostrarme a mí misma mi capacidad de trabajo con padres de familia.

### **2.3. Valoración global**

En relación a los niveles de logros de las competencias del Perfil de Egreso desarrolladas, considero identificar algunas fortalezas en mi ser y práctica docente.

En primer lugar, destaco mi trato humano y ético con los niños en todo momento. Desde inicios de mi formación hasta la actualidad, he aprendido a concebir al niño como un ser pensante, que siente y aprende en todo momento y en todo lugar. Por tal motivo, merecen ser tratados con respeto y dignidad. También merecen recibir una familia, sociedad y educación que desarrolle todas sus potencialidades. Bajo esta idea propia de lo que es un niño y lo que necesita, me esfuerzo por transmitirles admiración, preocupación hacia su persona y soporte desde mi trato afectivo y profesional.

En consecuencia, me esfuerzo también en que ellos aprendan a tratarse con respeto y practiquen valores. Para eso, practico el diálogo y la reflexión constantemente, y evito poner en práctica acciones correctivas que atenten contra su dignidad (gritos, sarcasmos, humillaciones, etc.). Considero que transmito la educación que he recibido en mi familia, donde siempre me sentí segura, valorada y corregida con amor. Al mismo tiempo, transmito una educación por y para la dignidad humana, cuya convicción he ido adquiriéndola a través de los distintos cursos desarrollados en estos cinco años de formación.

En segundo lugar, destaco mi capacidad de reflexión para mejorar mi práctica docente. Cada vez que realizo una sesión, al finalizar me tomo un tiempo para reflexionar sobre mis aciertos y aspectos a mejorar. Esta actividad me permite tener una visión clara y objetiva de los resultados obtenidos; y me permite pensar con calma y reestructurar mis emociones negativas. Considero que aprendí a valorar este proceso a partir de resultados no esperados durante la práctica docente.

Anteriormente, frente a estos solía frustrarme y buscar culpables o factores en contra para justificarlos. Sin embargo, a través de este ejercicio aprendí a mejorar mi práctica docente semana tras semana durante el curso de Investigación y práctica 8. Por ello considero haber desarrollado esta capacidad, y actualmente la utilizo constantemente. A diferencia de otras facultades de educación, considero que la Facultad de Educación de la PUCP, desarrolla en los estudiantes la reflexión en y sobre la práctica educativa. De tal manera que no necesitamos la presencia de un asesor para identificar los aciertos y aspectos a mejorar de nuestra propia práctica.

Por último, considero como una fortaleza mi capacidad de diseñar y poner en práctica sesiones de aprendizaje creativas, significativas y con gran soporte en propuestas didácticas estudiadas a lo largo de la carrera. Particularmente, me encuentro convencida de que la educación es un proceso intencional de aprendizaje, por tal motivo, todo lo que ponga en práctica debe llevar al niño a desarrollarse en su dimensión cognitiva, emocional, espiritual, social, etc. Del mismo modo, estas propuestas deben respetar su etapa de desarrollo y sus características particulares como persona y como grupo de clases. Asimismo, me esfuerzo y en la mayoría de veces acierto al orientar sus ideas hacia el objetivo de las clases, a través de preguntas, contra ejemplos, participaciones, demostraciones, etc.

Como resultado de todo lo mencionado, puedo apreciar que mis estudiantes de este año de prácticas recuerdan muy bien lo trabajado con mi persona en las áreas de comunicación y matemática. Y gran porcentaje de ellos, me demuestra comprensión y dominio del tema aprendido; así como disfrute y satisfacción. Considero que esta habilidad la he desarrollado a partir de la experiencia durante todos los años de carrera, el estudio de las didácticas, distintos trabajos de investigación y también el constante compartir de ideas con mis compañeras de estudio. Del mismo modo, esta habilidad necesita de constante actualización e investigación para poder seguir desarrollándose. En ese sentido, considero haber desarrollado la investigación como un hábito propio de mi persona y ser docente.

Por otro lado, considero que aún debo desarrollar en mi perfil de egreso la competencia 4: "Maneja fundamentos epistemológicos, científicos y pedagógicos sustentados en un conocimiento interdisciplinar de la realidad peruana, latinoamericana y mundial". Considero que debo generar en mi persona mayor involucramiento con la realidad peruana y latinoamericana. Es un hecho que el conocimiento del contexto permite tomar decisiones pertinentes para solucionar problemas. Sin embargo, he reflexionado que suelo limitarme a conocer mi contexto directo y cercano, como es mi aula, y ligeramente mi localidad.

En ese sentido, me considero ajena a los problemas y cambios del sector educativos de la actualidad a nivel regional, nacional y otros niveles macros. Por tal motivo, debo desarrollar en mi persona mayor interés de actualización e investigación sobre el

contexto, comenzando desde mi localidad hasta los siguientes niveles, para desarrollar un ejercicio docente a favor del cambio social.

Asimismo, considero que también poseo aspectos a mejorar en mi ser y práctica docente.

El primero de ellos es mi manejo de aula. En años anteriores y con grados mayores de primaria (tercero, cuarto y quinto) sentía haber logrado desarrollar en mí un buen manejo del aula, en cuestión de orden y atención. Sin embargo, este año de prácticas al ser designada a primer grado, me di cuenta que aún tengo mucho que aprender y mejorar. A lo largo de este año he aprendido características de los niños de 5,6 y 7 años; y que las estrategias de atención y orden tienen que ser acordes a su etapa de desarrollo (gusto por el canto y el juego) y al mismo tiempo se debe trabajar en ellos la reflexión sobre el respeto a los acuerdos de convivencia.

En consecuencia, este aspecto a mejorar está siendo una oportunidad de mejora en mi práctica porque estoy fortaleciendo mi capacidad de observación y búsqueda de soluciones. También estoy desarrollando mis habilidades musicales y expresión corporal. Cada día trabajo el contacto visual y a través de este poder lograr que el niño se regule, estoy aprendiendo canciones y dinámicas constantemente, estoy aprendiendo a proyectar mi voz, etc.

En segundo lugar, considero que una oportunidad de mejora es el desarrollo de estrategias de evaluación. Si bien es cierto que he logrado diseñar y poner en práctica satisfactoriamente distintas estrategias e instrumentos de evaluación con otros grupos, con este grupo de primer grado ha sido difícil realizarlo. En un inicio ha sido frustrante no poder llevar a cabo las estrategias de autoevaluación que llevo para ellos; pero también he identificado que trabajar la evaluación con ellos requiere más tiempo.

Por tal motivo, centré mi atención trabajar y asegurarme que los niños tengan claro el objetivo de nuestras sesiones juntos, porque sucedía que cuando intentaban autoevaluarse no tenían consciencia de lo que tenían que haber logrado. Asimismo, he incorporado actividades de evaluación cortas y dinámicas utilizando post-it que me permitan observar qué están aprendiendo durante nuestras clases juntos; y rúbricas para evaluar su desempeño en el área de matemática.

Por último, he identificado que debo mejorar mi atención a la diversidad del aula durante la ejecución de las clases. Si bien es cierto que dirijo un número grande de niños (31), todos ellos necesitan de atención, y algunos más que otros. En ese sentido, en algunas oportunidades he dejado olvidado u olvidada a algunos, y al finalizar la clase me daba cuenta que no terminaron de desarrollar la actividad indicada. Considero que esto es una oportunidad de mejora para poder aprender a distribuir mis tiempos, y encontrar las maneras de abastecer mi atención a todos y a cada uno de mis estudiantes.

Para finalizar este apartado, en cuanto a mi proyección profesional a partir de mis competencias profesionales, habilidades y actitudes personales identificadas, considero un primer paso desarrollarme como maestra de aula en los distintos grados del nivel primario. Pues considero que el trabajo en aula es un espacio que fortalece distintas habilidades docentes en paralelo, como la planificación, la investigación, la evaluación, el manejo de aula, la innovación y creatividad, entre otros. Asimismo, el maestro de aula es el núcleo del sistema educativo, por lo tanto quiero desenvolverme como tal en distintas instituciones de diversos contextos y tipos de gestión, para adquirir más conocimiento de la realidad educativa de mi país, y aportar desde el aula una educación de calidad.

Por otro lado, realizar la práctica preprofesional en una institución pública ha despertado en mi persona y ser profesional un latente interés por la escuela pública. Considero que el sector educativo público tiene muchas necesidades, pero al mismo tiempo, es un sector con mucho potencial humano, pues tanto estudiantes como maestros demuestran fortalezas que se pueden aprovechar para mejorar la calidad de la escuela pública, y darle vida al currículo desde la práctica educativa. En ese sentido, me proyecto a pertenecer al sector público como maestra de aula en distintas partes del Perú, y posteriormente asumir funciones de acompañamiento pedagógico para ayudar a los maestros a desarrollar la mejor versión de su ser docente.

También, al identificar mi capacidad de elaborar materiales educativos, así como diseñar y dirigir proyectos, considero que a futuro puedo desenvolverme en espacios alternativos de educación como en gestión de proyectos y editoriales educativas. Finalmente, en relación a mi desarrollo profesional, me proyecto a estudiar diplomados o especialización en áreas de comunicación y matemática, ya que en este año desarrollé interés por las mismas. Del mismo modo, considero necesario estudiar algún

curso que me abra puertas a la gestión de proyectos educativos en espacios formales y no formales de educación.

En síntesis de todo lo expuesto, he podido identificar mis fortalezas y aspectos mejorar en relación a mis competencias profesionales. La mayoría de ellas apunta al desarrollo de habilidades para ejercer mi profesión como maestra de aula. Asimismo, en relación a mi proyección profesional, esta se orienta a estudios de formación continua y ambientes laborales que me permita permanecer en constante contacto con niños y maestros, pues la práctica preprofesional ha dejado muchos aprendizajes logrados y por lograr; y al mismo tiempo, me ha dado claridad de lo que quiero realizar al terminar los estudios de pregrado.

### **3. PARTE II: REFLEXIONES SOBRE EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS EN UNA EXPERIENCIA DOCENTE**

En este apartado expondré una experiencia significativa durante la práctica preprofesional. Primero se presentará la contextualización de la misma; luego las competencias docentes identificadas en su desarrollo y por último, las reflexiones sobre la experiencia.

#### **3.1. Contextualización**

Como parte de la práctica preprofesional y con el motivo de demostrar mis competencias como docente, y generar reflexiones en y sobre mi propia práctica educativa, en el mes de setiembre del presente año diseñé la Unidad Didáctica número 7 y sus respectivas sesiones de aprendizaje de las áreas de comunicación, matemática, religión y arte. Esta tuvo una duración de 4 semanas, estuvo dirigida a los estudiantes del primer grado de mi centro de prácticas. La situación significativa giró en torno a conocer la familia escolar para recibir el aniversario de la I.E.

Las circunstancias bajo las que diseñé la unidad de aprendizaje generaron conflicto entre mis saberes sobre Currículo y planificación. Ello debido a que las docentes del grado me entregaron un planificador mensual con los temas y páginas de libros a trabajar por día, y la indicación que recibí por parte de ellas fue que a partir de ese insumo, identifique las competencias y capacidades que se desarrollarán en la Unidad. Asimismo, la situación significativa es elaborada por la directora; y me comentaron brevemente la problemática de la unidad para tener idea de qué planificar. Sin embargo,

la situación significativa me la entregaron dos o tres días antes de la fecha de la presentación del documento a la dirección.

Todo ello generó en mi persona algunas cuestiones como ¿Desde dónde parte la planificación de la Unidad didáctica? ¿Por qué se habla de desarrollar competencias cuando al momento de planificar se parte de contenidos? El MINEDU (2019) nos dice que es importante que los aprendizajes que se esperan lograr deben estar en relación con el desarrollo de competencias; y por ende, se debe analizar las capacidades y los estándares de logros involucrados a las mismas. Es decir, implica un proceso de reflexión de la selección de competencias que se quiere desarrollar en los estudiantes. Sin embargo, en mi proceso de diseño de la Unidad, no vivencié este proceso.

A pesar de las condiciones mencionadas, diseñé una unidad didáctica de duración de cuatro semanas (Del 9 de setiembre al 7 de octubre), cuya situación significativa fue el desarrollo de identidad de los estudiantes con su escuela para celebrar el aniversario. Asimismo, estuve a cargo de la elaboración de sesiones de aprendizaje de las áreas de Matemática, Comunicación, Religión y Arte. La planificación de las sesiones de aprendizaje fueron el medio por donde incorporé procesos de aprendizaje para desarrollar las competencias que seleccioné para la Unidad. En estas generé procesos de movilización e integración de conocimientos y vinculación con un contexto real (Feito citado en García, 2011), que fue generar identidad con la institución educativa.

El MINEDU (2019) nos dice que el docente debe promover situaciones significativas ligadas al contexto, que orienten a la resolución de problemas de la vida cotidiana del estudiante, de modo que el currículo y los aprendizajes favorezcan actitudes de compromiso. En ese sentido, las sesiones de aprendizaje fueron mi medio para promover situaciones ricas en participación, resolución de problemas, diálogos, reflexión, etc.

### **3.2. Identificación de competencias docentes**

A partir de esta experiencia he podido reconocer en mí el logro de diversas competencias docentes, así como identificar algunas por mejorar. En líneas generales, esta experiencia me ha ayudado a consolidar competencias referentes a planificación y procesos de enseñanza y aprendizaje.

En primer lugar, en la evidencia C8.2 del portafolio he adjuntado la unidad que diseñé como muestra de haber alcanzado la capacidad de formular diseños curriculares a partir del diagnóstico del alumnado, la articulación entre los niveles educativos y la realidad educativa en la que labora. Si bien es cierto que las condiciones brindadas no eran flexibles para generar alguna modificación significativa, decidí darle énfasis en la propuesta de evidencias de aprendizajes de la unidad. Así, propuse una serie de evidencias que impliquen un aprendizaje significativo, concreto y real en los estudiantes.

Por otro lado, en líneas generales considero que a través de esta experiencia he desarrollado la competencia 10, la cual trata de la capacidad de desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje sustentados en un conocimiento disciplinar y didáctico. Diseñar y desarrollar la unidad didáctica me ha permitido poner en práctica todo lo aprendido en estos años de formación; y al mismo tiempo, identificar mis dificultades durante el proceso y encontrar formas de solucionarlo para brindar a mis estudiantes experiencias de aprendizaje de calidad.

Asimismo, canalicé las sesiones de aprendizaje como el medio para volcar mis ideas y posturas sobre algunas propuestas didácticas, estrategias de evaluación, elaboración de fichas didácticas, etc. La elaboración (evidencia C10.4) y ejecución (C10.9) de estas me permitieron desarrollar los desempeños 10.2 “Participa con sentido colaborativo, crítico y reflexivo en la planificación de los procesos de enseñanza y aprendizaje a nivel institucional y a nivel de aula” y 10.3 “Orienta procesos de enseñanza y aprendizaje pertinentes a los diversos escenarios educativos, acordes a los enfoques y modelos didácticos.”

Pese a haber logrado desarrollar muchos aspectos en mi práctica docente, he podido reconocer que aún me cuesta realizar estrategias de evaluación con mis estudiantes. En las sesiones de aprendizaje proponía como instrumentos listas de cotejos y escalas de valoración. Sin embargo, en el desarrollo de las sesiones, no realizaba la evaluación correspondiente para vaciar los resultados en los instrumentos propuestos. Considero que debí considerar más alternativas en el quién evalúa, ya que centré la evaluación en el docente hacia los estudiantes. Y efectivamente, los tiempos jugaron en contra para realizar la evaluación de todos los estudiantes durante el tiempo de la sesión de aprendizaje.

Pese a ello, tomé medidas que me permitieron realizar una evaluación más significativa y real, tal como lo muestro en la evidencia C10.7, que me permitía a mí como docente recopilar información de qué estaban aprendiendo mis estudiantes y qué podía cambiar o continuar en mi propuesta para atender a sus necesidades.

### **3.3. Reflexiones sobre la experiencia**

En primer lugar, rescato la acogida por parte de las maestras hacia mis propuestas. Ellas ejecutaban mis sesiones de aprendizaje tal cual las proponía, aunque en ocasiones, por cuestiones de tiempo, realizaban ajustes. Del mismo modo, utilizaban el material educativo que elaboré para las sesiones. En ese sentido, sentí valoración hacia mi trabajo por parte de ambas docentes; y, por ende, generó mayor seguridad en mis diseños de las sesiones de aprendizaje al transcurrir las semanas. En consecuencia, he podido desarrollar el desempeño 10.2 al participar con sentido colaborativo, crítico y reflexivo en la planificación de los procesos de enseñanza y aprendizaje a nivel institucional y a nivel de aula de la mano con las docentes tutoras del grado (Evidencia C10.4).

Por otro lado, a partir de esta unidad didáctica, las docentes del área expresaron su satisfacción con mis sesiones de aprendizajes y fichas educativas del área de matemática; porque notaron que los estudiantes estaban logrando aprendizajes significativos y de alta demanda cognitiva. Entonces, me asignaron la responsabilidad de diseñar las sesiones del área de matemática hasta fin de año.

La principal medida que implementé en el área fue trabajar bajo el enfoque de resolución de problemas, porque había notado que los estudiantes solo estaban adquiriendo habilidades para la operación y el cálculo; pero no podían resolver problemas. Ísoda y Olfos (2009) afirman que este enfoque permite el lograr objetivos del currículo, y además orienta a los estudiantes a desarrollar habilidades como la representación, abstracción, discusión, demostración, etc. En ese sentido, los resultados a corto plazo de los estudiantes al trabajar bajo este enfoque ha sido positivo, pues aprendieron a comprender problemas, buscar estrategias, demostrar soluciones, justificar, manipular material concreto, representar operaciones de manera gráfica y simbólica, etc.

Anteriormente, las docentes no me comentaban de que trataba la unidad, qué íbamos a trabajar durante la semana o qué clases se realizarían en el día. Sin embargo, a partir de mi participación en la planificación, ahora me escriben informándome todo lo que se va a trabajar durante la semana y comparten conmigo las sesiones de aprendizaje. Asimismo, me consultan por ideas para algunas otras áreas.

Escobar (2007) nos dice que es común que el alumno practicante se encuentre bajo la presión de las múltiples y simultáneas demandas del docente tutor, y del grupo de estudiantes con los que trabaja. Sin embargo, esta situación le permite activar su repertorio intelectual, emocional y a partir de éste, se desenvuelve en el contexto escolar, en busca de aciertos. En ese sentido, considero haberme desenvuelto satisfactoriamente ante las demandas de mi aula de prácticas y exigencias de mi docente tutora; a través de mis aptitudes profesionales y comunicación asertiva.

En pocas palabras, el diseño y desarrollo de la unidad de aprendizaje ha marcado un antes y después en las interacciones entre docente practicante y docente tutor; generando un clima laboral más comunicativo, participativo y profesional. En palabras de Escobar (2007), mi práctica preprofesional comenzó a desarrollarse bajo un “Modelo de resonancia colaborativa”, en el cual, docente tutor y practicante comparten el poder de la enseñanza. El efecto emocional de este cambio, me ha permitido también afrontar mis inseguridades, y poder reafirmar mi capacidad profesional, que a un inicio la sentí minimizada por el clima laboral poco flexible hacia mi participación.

En resumen, considero que esta experiencia me ha permitido tener un rol protagónico en la planificación y en el aula, pudiendo demostrar mis capacidades como profesional en educación. Y como resultado, la percepción de las maestras acompañantes hacia mi persona tuvo un cambio positivo, considerándome y tratándome como un profesional igual que ellas.

Por último, considero necesario seguir practicando en mi práctica el uso de estrategias e instrumentos de evaluación en la que los estudiantes sean quienes evalúen su desempeño. Pese a que he intentado incorporar espacios para la autoevaluación, aún me encuentro con muchos retos que afrontar durante ese proceso, lo cual hace que la experiencia no sea significativa. Sin embargo, soy consciente que la capacidad de autoevaluar el propio aprendizaje es necesario desarrollarla y trabajarla

constantemente. Ello es un aspecto que debo continuar mejorando en mi práctica educativa.

#### **4. RECOMENDACIONES A LA FORMACIÓN EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN**

A partir del análisis del logro de las competencias del Perfil de Egreso de la FAE y también del análisis y reflexión sobre la experiencia significativa durante la práctica preprofesional, he podido dar cuenta de que se pueden implementar mejoras en la formación docente que brinda la FAE, las cuales expondré a continuación.

En primer lugar, la práctica preprofesional me ha demostrado que existe una gran diferencia entre la teoría y la práctica en sí. Es un hecho que un estudiante de nuestra facultad tiene un amplio bagaje de conocimientos sobre estrategias, didácticas, enfoques, métodos, etc. Sin embargo, conocerlo y saber cómo llevarlo a la práctica son aspectos que pueden diferir. A lo largo de la práctica preprofesional surgieron muchas dudas sobre cómo poner en práctica alguna determinada didáctica. El no tener un referente de cómo hacerlo, limita las posibilidades de ponerlo en práctica con seguridad.

Es válido que la FAE desee que cada estudiante construya sus capacidades docentes a través de la investigación y práctica; pero, es también conocido que el ejemplo es una estrategia que permite a los estudiantes tener conciencia de lo que deben lograr. En ese sentido, propongo la implementación del modelado de estrategias por parte de los docentes de los cursos de didáctica. Bandura (citado en Contreras y Sepúlveda, 2015) sostiene que el conocimiento en base a los efectos directos que experimentamos a través del ensayo y error, se producen de forma muy lenta. Asimismo, Woolfolk (citado en Contreras y Sepúlveda, 2015) afirma que el modelado desarrolla la capacidad de observación y atención, pero al mismo tiempo genera espacios para emitir críticas y cuestionamientos. Del mismo modo, este genera interés en los aprendices; especialmente cuando consideran que les ayudará a alcanzar alguna meta.

Por lo expuesto, no cabe duda que la implementación de esta estrategia por parte de los docentes de los cursos de didácticas aportará a nuestras habilidades en la comprensión, manejo y desarrollo de las propuestas que se aprenden dentro del área de formación de procesos de enseñanza y aprendizaje del Plan de Estudios.

Por otro lado, desde el año 2019 la modalidad de titulación de la facultad ha cambiado, implementándose el Informe de Práctica preprofesional sustentando en un portafolio

digital como el trabajo de suficiencia profesional para obtener el título de licenciatura en educación. Esta modalidad implica un alto nivel de comprensión y reflexión sobre las competencias y desempeños del Perfil de Egreso de la facultad. En ese sentido, es necesario que la formación de pregrado apunte a la reflexión y autoevaluación constante del logro del mismo desde los primeros ciclos.

En ese sentido, propongo a la facultad brindar espacios, principalmente en el área de Investigación y Práctica educativa, para estudiar, comprender e interpretar las competencias y desempeños del Perfil de Egreso y discutir qué tipos de evidencias concretas pueden demostrar el logro de cada una de ellas. Del mismo modo, desde los docentes a cargo de cursos de las demás áreas de formación, brindar espacios para analizar las competencias y desempeños a alcanzar a través de ellos, y discutir sobre las evidencias que demostrarán el nivel de logro alcanzado. El fin de todo ello es ejercitar a los estudiantes de la FAE en el dominio del Perfil de egreso y selección de evidencias, para que el proceso de investigación durante el último año de estudios no sea ajeno a la formación de los años anteriores.

Por último, la práctica preprofesional ha traído consigo una serie de experiencias positivas en nuestro aprendizaje; pero también he podido identificar algunas situaciones que pueden cambiar para brindar mayores posibilidades de crecimiento profesional a los estudiantes practicantes. Como practicantes tenemos un maestro tutor y un maestro asesor; ambos nos aportan a nuestra formación. Sin embargo, ambos trabajan por separado.

Escobar (2007) sostiene que el docente practicante atraviesa una serie de exigencias por parte del asesor de práctica y el docente tutor; y que hace todo lo posible por satisfacer sus exigencias. Sin embargo, ello no asegura que el estudiante esté logrando consolidar sus competencias profesionales de manera integral, porque se encuentra más enfocado en cumplir las exigencias de los demás. En ese sentido, la misma autora sostiene que un modelo de resonancia colaborativa en la práctica profesional, incorpora al asesor, tutor y estudiante practicante hacia el logro de competencias profesionales.

En ese sentido, se sugiere a la FAE establecer mayor comunicación entre asesores y docentes tutores para brindar un mismo discurso al estudiante, atender sus necesidades durante la práctica y brindarle constante comunicación de sus logros. El docente tutor necesita ser orientado por el asesor acerca del sistema de prácticas de la

universidad de dónde procede el estudiante, con el fin de conocer sus funciones como docente tutor, y cuáles son las exigencias que la facultad solicita al docente practicante. De esta manera, se puede evitar una estadía pasiva en el aula; o un sobre cargo de responsabilidades hacia el estudiante.



## 5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Administración Nacional de Educación Pública Consejo Directivo Central. (2014). *Planificación Educativa: Perfiles y configuraciones*. Uruguay: Imprenta Diagonal.
- Baeza, P. (2006). La enseñanza de la lectura y escritura en el Programa Ailem-UC. *Revista Pensamiento Educativo*, 39(2), 47-58.
- Bretones, A. (2013). El Prácticum de Magisterio en Educación Primaria: una mirada retrospectiva. *Revista Complutense de Educación*, 24(2), 443-471. Recuperado de [http://dx.doi.org/10.5209/rev\\_RCED.2013.v24.n2.42088](http://dx.doi.org/10.5209/rev_RCED.2013.v24.n2.42088)
- Carvajal, P. (2013). Convivencia Democrática en las escuelas: Apuntes para una reconceptualización. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 6(2), p. 1-23
- Casassus, J. (Ed). (1997). *La gestión: en busca del sujeto*. Santiago, Chile: UNESCO.
- Chacón, R. (2014). Del maestro como investigador: ¿reto y necesidad? *Itinerario Educativo*, (64), 249-257.
- Contreras, J. y Sepúlveda, C. (2015). El modelaje como fuente de aprendizaje. Centro de recursos VALORA. Recuperado de <http://valoras.uc.cl/centro-de-recursos>
- Delval, J. (2013). La escuela para el siglo XXI. *Sinéctica, Revista Electrónica de Educación*, (40), 1-18. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=998/99827467002>
- Doolittle, P. (1994). Teacher Portfolio Assessment. *Eric Digest*. 1-6. Recuperado de <https://eric.ed.gov/?id=ED385608>
- Escobar, N. (2007). La práctica profesional docente desde la perspectiva de los estudiantes practicantes y tutores. *ACCIÓN PEDAGÓGICA*, 16 (1), 182-193. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2968746>
- Freire, P. (2010). *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos Aires, Argentina: Siglo veintiuno.
- Funes, S. (2017). Las emociones en el profesorado: el afecto y el enfado como recursos para el disciplinamiento. *Educ. Pesqui.* 43(3). 785-798. doi: <http://dx.doi.org/10.1590/S1517-9702201610149719>
- García, E. (1997). La toma de decisiones en el aula de Educación Primaria y sus implicaciones para el profesor y para los alumnos. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 1(0).
- Gordillo, M., Ruiz, M., Sánchez, S. y Calzado, Z. (2016). Clima afectivo en el aula: Vínculo emocional maestro-alumno. *Revista INFAD de psicología*. 1(1), 195-202. doi: <http://dx.doi.org/10.17060/ijodaep.2016.n1.v1.273>

- Gregorio, J. (2002). EL CONSTRUCTIVISMO Y LAS MATEMÁTICAS. *SIGMA*. (21), 113-129.
- Hord, S., y Boyd, V. (1994). Principals and the New Paradigm: Schools As Learning Communities. *Annual Meeting of the American Educational Research Association*. 13 (43), 1-31. Recuperado de <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED373428.pdf>
- Ísoda, M. y Olfos, R. (2009). *El enfoque de resolución de problemas en la enseñanza de la matemática a partir del estudio de clases*. Chile: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- Johnson, D.W. y Johnson, R.T. (2014). *La evaluación en el aprendizaje cooperativo*. España: Ediciones SM.
- Lamas, P. y Vargas-D'Uniam, J. (2016). Los niveles de reflexión en los portafolios de la Práctica Pre Profesional Docente. *Revista de Docencia Universitaria*. 14 (2), 57-78.
- Larrivee, B. (2008). Development of a tool to assess teachers' level of reflective practice. *Reflective Practice*, 9(3), 341-360. <https://doi.org/10.1080/14623940802207451>
- Londoño, C. (2018). *El ticket de salida: un instrumento para saber qué y cuánto aprendieron tus estudiantes*. Chile: Elige Educar. Recuperado de <https://eligeeducar.cl/ticket-salida-instrumento-saber-cuanto-aprendieron-tus-estudiantes>
- Lowenfeld, V. y Lambert, B. (1974). *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires, Argentina: Kapelusz.
- Manrique, L. (2004). La participación de los estudiantes en la evaluación del aprendizaje. *REVISTA EDUCACIÓN*, 13(25), 43-60.
- Martiñá (2003). *Escuela y familia: Una alianza necesaria*. Argentina: Troquel.
- Martínez, M. (2006). La figura del maestro como sujeto político: el lugar de los colectivos y redes pedagógicas en su agenciamiento. *Educere*, 10(33), 243-250. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35603305>
- Massimo, A., Opperti, R. y Tedesco, J. (2014). Un currículo para el siglo XXI: Desafíos, tensiones y cuestiones abiertas. *Investigación y Prospectiva en Educación UNESCO*. Recuperado de <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/resources/229458s.pdf>
- Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (2017). Conceptos fundamentales para la transversalización del enfoque de género. Recuperado de <https://www.mimp.gob.pe/files/direcciones/dcteg/Folleto-Conceptos-Fundamentales.pdf>
- Molina, I. (2012). La reflexión docente frente a los desafíos del currículo. *Razón y Palabra*, (79). Recuperado de [http://www.razonypalabra.org.mx/N/N79/V79/27\\_Molina\\_V79.pdf](http://www.razonypalabra.org.mx/N/N79/V79/27_Molina_V79.pdf)

- Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M., Palma, M. y Pérez, M.L. (1999). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Barcelona: Editorial Graó.
- Perrenoud, P. (2009). Enfoque por competencias ¿una respuesta al fracaso escolar?. *Pedagogía Social: Revista Interuniversitaria*, (16), 45-64. Recuperado de <http://e-spacio.uned.es/fez/view/bibliuned:revistaPS-2009-16-2030>
- Pescetti, L. (2018). Una que sepamos todos. Buenos Aires, Argentina: Siglo Veintiuno
- Pontificia Universidad Católica del Perú. (2019). FICHA DE AUTOEVALUACIÓN – PERFIL REAL SOBRE MIS COMPETENCIAS DOCENTES.
- Popham, W. J. y Alzina, Z. S. (2013). *Evaluación transformativa: El poder transformador de la evaluación formativa*. Madrid: Narcea.
- Redon, S. (2010). La escuela como espacio de ciudadanía. *Estudios pedagógicos*, 36 (2), p. 213 - 239.
- Remolina, N., Velásquez, B. y Calle, M. (2004). EL MAESTRO COMO FORMADOR Y CULTOR DE LA VIDA. *Tabula Rasa*. (2). 263-281. Recuperado de <http://www.revistatabularasa.org/numero-2/calle.pdf>
- Reyes, J. (2017). La planeación de clase; una tarea fundamental en el trabajo docente. *Maestro y sociedad*, 14(1), 87-96. Recuperado de <https://educra.cl/wp-content/uploads/2018/10/DOC1-planeacion-tarea-fundamental.pdf>
- Savater, E. (1997). *El valor de educar*. Barcelona, España: Ariel.
- Seldin, P. (1993). The Teaching Portfolio Concept. *American Council on Education*, 1-17. Recuperado de <https://www.sun.ac.za/english/faculty/arts/Documents/TeachingPortfolioConceptSeldin.pdf>
- UNESCO (2011). *Manual para directores de instituciones educativas*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002191/219162s.pdf>
- Tagle, T. (2011). El enfoque reflexivo en la formación docente. *Calidad en la Educación*, (34). p.203-215. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5334438>

## ANEXOS

### Anexo 1: Unidad didáctica N° 07 “La Comunidad Escolar se une para celebrar el Aniversario de la Institución Educativa”.

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. Grado: Primer grado
- b. Duración: Del 9 de setiembre al 7 de octubre de 2019 (21 días)

#### II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMUNICACIÓN			
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Obtiene información del texto oral.</li> <li>● Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>● <b>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b></li> <li>● <b>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica:</b></li> <li>● <b>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</b></li> <li>● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.</li> <li>▪ Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal.</li> </ul>	<p><b>Expone</b> trabalenguas, retahílas, colmos y/o rimas de propia creación utilizando gestos, movimientos corporales y diferentes entonaciones de voz.</p>	<p>Escala de valoración</p>

<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Obtiene información del texto escrito.</b></li> <li>▪ <b>Infiere e interpreta información del texto.</b></li> <li>▪ <b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias)</li> <li>▪ Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.</li> </ul>	<p><b>Utiliza</b> el lenguaje escrito para leer por sí mismo o con ayuda del docente textos instructivos, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, colmos y rimas.</p> <p><b>Identifica</b> la forma y estructura de los textos que lee por sí mismo o con ayuda del docente.</p> <p><b>Utiliza</b> el lenguaje oral y escrito para expresar su opinión sobre los textos que lee por sí mismo o con ayuda del docente.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p>
<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> <li>▪ <b>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b></li> <li>▪ <b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</b></li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente así como normas gramaticales y ortográficas como mayúscula y punto.</li> <li>▪ Reflexiona sobre el texto que escribe, opinando sobre el contenido y revisando si el contenido se adecua al propósito y tema con el fin de mejorarlo.</li> </ul>	<p><b>Crea y escribe</b> textos diversos (trabalenguas, retahílas, colmos y adivinanzas) en nivel alfabético o próximo al alfabético.</p> <p><b>Escribe</b> palabras y oraciones incorporando nuevo vocabulario.</p> <p><b>Revisa y edita</b> sus creaciones a partir de la autoevaluación de su propio texto o de la retroalimentación brindada por el docente.</p>	<p>Escala de valoración</p>
<p><b>MATEMÁTICA</b></p>			

<p><b>Resuelve problemas de cantidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>▪ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</li> <li>▪ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>▪ Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos.</li> <li>▪ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos, y de la comparación y el orden entre dos cantidades</li> <li>▪ Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.</li> <li>▪ Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes.</li> </ul>	<p><b>Representa</b> cantidades hasta el 50 de manera concreta-gráfica (utilizando monedas y billetes) y simbólica.</p> <p><b>Descompone</b> en dos o tres sumandos cantidades de hasta 50 utilizando monedas y billetes.</p> <p><b>Expresa</b> su comprensión de cantidades hasta 50 a través de representaciones gráficas, verbales y numéricas.</p> <p><b>Utiliza</b> expresiones “antecesor/anterior”, “sucesor/posterior” y “entre” para ordenar números hasta 50.</p> <p><b>Compara</b> en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, expresando sus respuestas con expresiones como “Es más pesado que”, “Es menos pesado que”.</p>	<p>Lista de cotejo</p>
<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.</li> </ul>	<p><b>Resuelve</b> problemas de comparación de cantidades hasta 50 utilizando el material base 10.</p> <p><b>Resuelve</b> problemas de patrones numéricos utilizando billetes y monedas.</p> <p><b>Resuelve</b> problemas de descomposición del 10 utilizando regletas, y billetes y monedas.</p> <p><b>Resuelve</b> problemas de cambio 1 y 2 utilizando la recta numérica.</p> <p><b>Resuelve</b> problemas de suma sin canje con procedimientos de cálculo con ayuda de</p>	<p>Lista de cotejo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza (<math>2 + 5 = 3 + 4</math>).</li> </ul>	<p>material concreto (unidades y tablero posicional).</p> <p><b>Resuelve</b> problemas de equivalencia con cantidades hasta 10 a través de material concreto.</p>	
<p><b>Resuelve problemas de formas, movimiento y localización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.</li> <li>Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos</li> </ul>	<p><b>Identifica</b> figuras geométricas y líneas (rectas o curvas) en dibujos, fotografías, periódicos, revistas, etc.</p>	Lista de cotejo
<b>PERSONAL SOCIAL</b>			
<p><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia.</li> </ul>	<p><b>Describe</b> características geográficas principales de la Costa, Sierra, Selva y Mar peruano a través de la estrategia 2,1 (2 características y 1 una acción para conservar la región).</p>	Lista de cotejo

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</b></li> </ul>			
<p><b>Construye su identidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Se valora a sí mismo.</b></li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas.</li> </ul>	<p><b>Elabora</b> una revista de su escuela en el que presente la historia de la institución, quienes conforman la familia escolar y cuáles son sus funciones.</p> <p><b>Propone</b> acciones para fomentar la convivencia entre la familia escolar.</p>	Rúbrica
<p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• <b>Participa en acciones que promueven el bienestar común</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades</li> </ul>		

<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• <b>Genera y registra datos e información.</b></li> <li>• <b>Analiza datos e información.</b></li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Ejemplo: El estudiante hace dibujos con detalles de las formas del caracol, del camino que recorrió, etc.</li> <li>▪ Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Ejemplo: El estudiante describe los caracoles: forma, color, si tienen patas, qué estaban haciendo y lo que sucedió cuando se acercó a observarlos. Después de que el docente lea un texto sobre los caracoles, podrá comparar si lo que observó concuerda con lo que dice el texto, por qué, etc.</li> </ul>	<p><b>Registra</b> en un Cuaderno de campo características de los animales (clasificación por nacimiento, pelaje, alimentación, y desplazamiento) durante una visita de estudios al zoológico.</p>	<p>Escala de valoración</p>
<p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc.</li> </ul>		
<p><b>RELIGIÓN</b></p>			

<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que son cercanas.</b></p> <p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús.</li> </ul>	<p><b>Relaciona</b> las Parábolas de Jesús y la historia de “Las bodas de Caná” con hechos de la vida cotidiana en la escuela, comunidad, familia, etc.</p>	<p>Escala de valoración</p>
--	---	---	-----------------------------

**ARTE**

<p><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>Aplica procesos creativos.</li> <li>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<p>Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Elabora</b> animales de papel a través de la técnica de origami.</li> <li><b>Elabora</b> títeres de bolsas de papel incorporando distintos materiales como papeles de colores, lana, cintas, etc.</li> <li><b>Elabora</b> con técnicas artísticas libres dibujos sobre su escuela.</li> </ul>	
---	---	---	--

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACCIONES Y/O ACTITUDES OBSERVABLES
Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
	Empatía	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.
Ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.

## SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Cada 7 de octubre se celebra el Aniversario Institucional y la Comunidad Escolar se prepara para la participación en el agasajo. Hemos creído por conveniente que dicho acontecimiento sirva para unir los lazos entre los miembros de la familia escolar, haciendo que los estudiantes conozcan más la historia de la creación de la Escuela, los roles que cumplen cada uno de los integrantes y cuál es el impacto de su actividad para la conservación y mejora de la Institución. Asimismo, esperamos que los estudiantes identifiquen, reflexionen y propongan acciones de solución a sus problemas (convivencia, uso y cuidado de la infraestructura o materiales, creación de áreas verdes, eliminación responsable de desechos, etc.)

Siendo conscientes que es propicio desarrollar en nuestros estudiantes la identidad y la valoración de la Institución Educativa, consideramos que a lo largo de esta unidad los estudiantes desarrollen los siguientes retos: ¿Cuál es la historia de nuestra escuela? ¿Quiénes conforman mi familia escolar? ¿Cuáles son mis funciones como miembro de la familia escolar? ¿Qué acciones podemos realizar para fomentar la unión y convivencia de la familia escolar?

De tal modo, hemos creído por conveniente que dicho acontecimiento promueva el desarrollo de diversas competencias que se evidenciará en productos como creación de trabalenguas, retahílas, adivinanzas y revistas. Las cuales tendrán la oportunidad de ser expuestas por los estudiantes en los días de celebración.

### IV. SECUENCIA DE SESIONES Y ACTIVIDADES A DESARROLLAR

#### PLANIFICADOR DE SETIEMBRE

LUNES 9 - 09	MARTES 10- 09	MIÉRCOLES 11- 09	JUEVES 12- 09	VIERNES 13- 09
<p><b>Matemática</b> Representamos números hasta el 50 El propósito de esta sesión es que los estudiantes representen cantidades hasta el 50 de manera concreta-gráfica (utilizando monedas y billetes) y simbólica.</p>	<p><b>Matemática</b> <b>Descomponemos números hasta el 50</b> El propósito de esta sesión es que los estudiantes descompongan en dos o tres sumandos cantidades de hasta 50 utilizando monedas y billetes a través de la estrategia "Mi billetera".</p>	<p><b>Tutoría</b> <b>Seguridad y protección en todo momento</b> El propósito de esta sesión es que los estudiantes dialoguen sobre medidas de seguridad y protección en casa, escuela y calles.</p> <p><b>Educación física</b></p>	<p><b>CRT</b> <b>Comunicación</b> <b>Creamos rimas</b> El propósito de esta sesión es que los estudiantes creen y escriban rimas sobre la escuela. Asimismo, que revisen y editen sus producciones.</p>	<p><b>Comunicación</b> <b>Leemos un texto instructivo</b> El propósito de esta sesión es que los estudiantes lean por sí mismo o con ayuda del docente un textos instructivo e identifiquen la forma y estructura del mismo.</p>

	<p><b>Plan Lector</b>  <b>“Una mamá para Owen”</b>  <i>El propósito de esta sesión es que los estudiantes participen de una tertulia del cuento “Una mamá para Owen”.</i></p>	<p><b>Comunicación</b>  <b>Conocemos palabras con la letra F</b>  <i>El propósito de esta sesión es que los estudiantes escriban palabras y oraciones incorporando nuevo vocabulario con el fonema “f”.</i></p>	<p><b>Matemática</b>  <b>Leemos y escribimos números hasta el 50</b>  <i>El propósito de esta sesión es que los estudiantes expresen su comprensión de cantidades hasta 50 a través de representaciones gráficas, verbales y numéricas.</i></p>	<p><b>Educación física</b></p>
<p><b>Ciencia y Tecnología</b>  <b>¿Cómo nacen los animales?</b>  <i>El propósito de esta sesión es que los estudiantes clasifiquen animales según su tipo de nacimiento (ovíparo o vivíparo).</i></p>	<p><b>Religión</b>  <b>Hablemos del perdón a través de la parábola del Hijo Pródigo</b>  <i>El propósito de esta sesión es que los estudiantes relacionen la Parábola del Hijo Pródigo con hechos de la vida cotidiana en la escuela, comunidad, familia, etc.</i></p>		<p><b>Personal Social</b>  <b>Conocemos las 4 regiones del nuestro Perú</b>  <i>El propósito de esta sesión es que los estudiantes describan características geográficas principales de la Costa, Sierra, Selva y Mar peruano a través de la estrategia 2,1 (2 características y 1 una acción para conservar la región).</i></p>	<p><b>Arte</b>  <b>Animales de origami</b>  <i>El propósito de esta sesión es que los estudiantes elaboren animales de papel a través de la técnica de origami.</i></p>
LUNES 16- 09	MARTES 17- 09	MIÉRCOLES 18- 09	JUEVES 19- 09	VIERNES 20- 09

<p><i>Matemática</i></p> <p>Ordenamos números El propósito de esta sesión es que los estudiantes utilicen expresiones “antecesor/anterior”, “sucesor/posterior” y “entre” para ordenar números hasta 50.</p>	<p><b>Matemática</b></p> <p><b>Comparamos números</b> El propósito de esta sesión es que los estudiantes resuelvan problemas de comparación de cantidades hasta 50 utilizando el material base 10.</p>	<p><b>Tutoría</b></p> <p><b>Amigos y amigas en todo momento</b> El propósito de esta sesión es que los estudiantes dialoguen sobre la amistad y respeto dentro del aula.</p>	<p><b>CRT Comunicación</b></p> <p><b>Creamos trabalenguas divertidos</b> El propósito de esta sesión es que los estudiantes creen y escriban trabalenguas sobre la escuela o animales. Asimismo, que revisen y editen sus producciones.</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <p><b>Elaboramos un muñeco colador</b> El propósito de esta sesión es que los estudiantes lean por sí mismo o con ayuda del docente un texto instructivo y elabore un muñeco colador siguiendo los pasos indicados.</p>
	<p><b>Educación física</b></p>	<p><b>Educación física</b></p>	<p><b>Educación Física</b></p>	<p><b>Educación Física</b></p>
<p><b>Ciencia y Tecnología</b></p> <p><i>¿Cómo es la piel de los animales?</i> El propósito de esta sesión es que los estudiantes identifiquen el tipo de piel de distintos animales (pelos, plumas, escamas, piel lisa).</p>	<p><b>Plan Lector</b></p> <p><b>“El casco salvador”</b> El propósito de esta sesión es que los estudiantes lean y generen reflexiones sobre la historia : Yo me cuido “El casco salvador”</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <p><b>Conocemos palabras con la letra Ñ</b> El propósito de esta sesión es que los estudiantes escriban palabras y oraciones incorporando nuevo vocabulario con el fonema “ñ”.</p>	<p><b>Matemática</b></p> <p><b>Descubrimos patrones de números para resolver problemas</b> El propósito de esta sesión es que los estudiantes resuelvan problemas de patrones numéricos utilizando billetes y monedas.</p>	<p><b>Arte</b></p> <p><b>Títeres de bolsas de papel</b> El propósito de esta sesión es que los estudiantes elaboren títeres de bolsas de papel incorporando distintos materiales como papeles de</p>

	escuela, comunidad, familia, etc.			colores, lana, cintas, etc.
<b>LUNES 23 - 09</b>	<b>MARTES 24- 09</b>	<b>MIÉRCOLES 25- 09</b>	<b>JUEVES 26- 09</b>	<b>VIERNES 27- 09</b>
<b>Matemática</b> Sumamos con la estrategia: Descomposición del 10 El propósito de esta sesión es que los estudiantes resuelvan problemas de descomposición del 10 utilizando regletas, y billetes y monedas.	<b>Matemática</b> <b>Sumamos en la recta numérica</b> El propósito de esta sesión es que los estudiantes resuelvan problemas de cambio 1 y 2 utilizando la recta numérica.	<b>Tutoría</b> <b>Toda la familia colabora</b> El propósito de esta sesión es que los estudiantes dialoguen sobre la familia y las responsabilidades.	<b>CRT Comunicación</b> <b>Leemos y creamos retahílas</b> El propósito de esta sesión es que los estudiantes creen y escriban retahílas sobre la escuela. Asimismo, que revisen y editen sus producciones.	<b>Comunicación</b> <b>¡Qué divertido es viajar!</b> El propósito de esta sesión es que los estudiantes lean por sí mismo o con ayuda del docente un cuento y expresen de manera oral su opinión sobre el mismo a través de la estrategia OREO.
	<b>Plan Lector</b> <b>Blanca Nieves y los 7 enanitos</b> El propósito de esta sesión es que los estudiantes participen de una tertulia del cuento "Blanca Nieves y los 7 enanitos".	<b>Educación Física</b>	<b>Matemática</b> <b>Resolvemos problemas de suma sin canje</b> El propósito de esta sesión es que los estudiantes resuelvan problemas de suma sin canje con procedimientos de cálculo con ayuda de material concreto (unidades y tablero posicional).	<b>Educación Física</b>
<b>Ciencia y tecnología</b> ¿Cómo se alimentan los animales? El propósito de esta sesión es que los estudiantes clasifiquen	<b>Religión</b> <b>Escuchemos con el corazón la palabra de Dios.</b> El propósito de esta sesión es que los	<b>Comunicación</b> <b>Conocemos palabras con la letra B</b> El propósito de esta sesión es que los	<b>Personal Social</b> <b>Conociendo las funciones de mi familia escolar</b>	<b>Arte</b> <b>Concurso de dibujo escolar</b> El propósito de esta sesión es que los estudiantes elaboren

animales según su tipo de alimentación (Carnívoros, herbívoros y omnívoros)	estudiantes relacionen la Parábola del Sembrador con hechos de la vida cotidiana en la escuela, comunidad, familia, etc.	estudiantes escriban palabras y oraciones incorporando nuevo vocabulario con el fonema "b".	El propósito de esta sesión es que los estudiantes conozcan cuáles son las funciones de los miembros de la familia escolar. Además, proponen acciones para fomentar la convivencia entre la familia escolar.	con técnicas artísticas libres dibujos sobre su escuela.
<b>LUNES 30 - 09</b>	<b>MARTES 01-10</b>	<b>MIÉRCOLES 02-10</b>	<b>JUEVES 03-10</b>	<b>VIERNES 04-10</b>
<p><b>Matemática</b>  <i>Buscamos el objeto más pesado</i>  El propósito de esta sesión es que los estudiantes comparen de forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, expresando en sus respuestas expresiones como "Es más pesado que", "Es menos pesado que".</p>	<p><b>Matemática</b>  <b>Encontramos el equilibrio en la balanza</b>  El propósito de esta sesión es que los estudiantes resuelvan problemas de equivalencia con cantidades hasta 10 a través de material concreto.</p> <p><b>Plan Lector</b>  <b>"La lonchera mágica"</b>  El propósito de esta sesión es que los estudiantes lean y generen reflexiones sobre la historia : Yo me cuido- "La lonchera mágica".</p>	<p><b>Tutoría</b>  <b>Diferentes pero iguales</b>  El propósito de esta sesión es que los estudiantes dialoguen sobre el valor y respeto a las diferencia entre ellos.</p> <p><b>Educación física</b></p>	<p><b>CRT Comunicación</b>  <b>Leemos y creamos colmos para reir</b>  El propósito de esta sesión es que los estudiantes creen y escriban colmos sobre animales o la escuela. Asimismo, que revisen y editen sus producciones.</p> <p><b>Matemática</b>  <b>Reconocemos líneas y figuras</b>  El propósito de esta sesión es que los estudiantes identifiquen figuras geométricas y líneas (rectas o curvas) en dibujos, fotografías, periódicos, revistas, etc.</p>	<p><b>Visita de estudios al Zoológico</b></p>

<p>Ciencia y Tecnología</p> <p><i>¿Cómo se desplazan los animales?</i></p> <p><i>El propósito de esta sesión es que los estudiantes identifiquen las formas de desplazamiento de los animales (caminar, volar, nadar, saltar y reptar)</i></p>	<p><b>Religión</b></p> <p><b><i>El primer milagro de Jesús: Las bodas de Caná</i></b></p> <p><i>El propósito de esta sesión es que los estudiantes relacionen la historia de Las bodas de Caná con hechos de la vida cotidiana en la escuela, comunidad, familia, etc.</i></p>	<p><b>Comunicación</b></p> <p><b><i>Conocemos palabras con la letra v</i></b></p> <p><i>El propósito de esta sesión es que los estudiantes escriban palabras y oraciones incorporando nuevo vocabulario con el fonema “v”.</i></p>	<p><b>Personal Social</b></p> <p><b><i>Conocemos la historia de nuestra escuela</i></b></p> <p><i>El propósito de esta sesión es que los estudiantes conozcan la historia de la institución.</i></p>	
LUNES 7-10				
<p><b>Comunicación</b></p> <p><i>Los amigos que hacen equipo</i></p> <p><i>El propósito de esta sesión es que los estudiantes lean por sí mismo o con ayuda del docente <b>un cuento</b> y expresen de manera oral y escrita su opinión sobre el mismo a través de la estrategia 2 estrellas, 1 deseo.</i></p>				

### **III. PRODUCTOS**

- Diversos textos orales y escritos (adivinanzas, rimas, retahílas, colmos y trabalenguas).
- Concurso de dibujos de lo que más nos gusta de nuestro colegio.
- Revista Escolar: Mi familia escolar.
- Cuaderno de campo: Mis registros durante mi visita al zoológico

### **IV. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR**

- Programa Curricular de Educación Primaria – 2016-MINEDU.gob.pe
- Libro del estudiante de Comunicación del 1° grado - 2013-MINEDU.gob.pe
- Cuaderno de trabajo del estudiante de Comunicación del 1° grado.
- Textos de la biblioteca del aula - dotación 2014 - 2015 - 2016-MINEDU. gob.pe.
- Letras móviles en tipo de letra imprenta o script.
- Cuaderno de trabajo de Matemática 1.
- Libros de Consulta de Personal Social.
- Cuadernillos de Fichas de Personal Social 1.
- Cuaderno de campo

### **V. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES (PARA LA SIGUIENTE UNIDAD)**

- ¿Qué avances y dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente unidad?  
¿Qué actividades, recursos, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

## Anexo 2

Enlace a portafolio digital en google sites  
<https://sites.google.com/a/pucp.pe/mnm/>

