

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



PUCP

**Cuento Infantil: Influencia en la Competencia Comunicativa en Niños de Tres a Cinco
Años**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL GRADO DE BACHILLER
EN EDUCACIÓN**

AUTORA:

ILLARI JIMENA JANAMPA CRUZ

ASESORA:

LUZMILA GLORIA MENDIVIL TRELLES DE PEÑA

Noviembre, 2018

RESUMEN

Esta tesina tiene como objetivo general describir cómo el cuento infantil fomenta la competencia comunicativa en niños y niñas del segundo ciclo de educación inicial. La narración o interacción con los cuentos infantiles no solo es una actividad de disfrute para los niños y niñas, también tiene grandes potencialidades para su desarrollo integral, entre ellas el desarrollo de la competencia comunicativa, debido a que es uno de los primeros acercamiento que cada niño con su mundo interior y con el mundo de las letras, considerándolos motivadores y generadores de conversaciones espontáneas que permite dar opiniones, aumentar ideas, respetar los turnos de conversación, compararlas con hechos similares y comprender emociones.

Se desarrolla en dos capítulos en donde el primero da a entender la importancia para los niños y cuáles son sus potencialidades en el ámbito educativo por lo que este trabajo de investigación tiene como objetivo Además presenta a los padres y docentes como mediadores de la lectura e interacción con los cuentos. En el segundo capítulo desarrolla la definición de competencia comunicativa desde la perspectiva cronológica de distintos autores, definiéndola como un estudio más amplio que el de la lengua y es considerada como los conjuntos de conocimientos y habilidades que los niños y niñas desde los primeros años lo van desarrollando para expresar sus ideas mediante la construcción de oraciones y palabras. Luego se explicará la importancia y sus potencialidades en el segundo ciclo de educación inicial, la habilidad de comunicarse para poder transmitir, expresar ideas, compartir opiniones o dar el punto de vista personal, es fundamental para todas las personas, por lo tanto se busca poder desarrollarla desde la primera infancia y darle importancia a las herramientas que el mundo comunicativo posee, es decir transmitir el mensaje correctamente, lograr la comprensión del mensaje y dar una respuesta.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	
RESUMEN	
INTRODUCCIÓN	IV
CAPÍTULO 1: “HABÍA UNA VEZ...” EL CUENTO INFANTIL EN EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INICIAL	1
1.1. El cuento infantil en la Literatura infantil	1
1.1.1 <i>Un acercamiento al cuento infantil</i>	2
1.1.2 <i>El cuento infantil en la vida del niño de tres a cinco años</i>	3
1.2 Características del cuento infantil	4
1.3 Tipos de cuentos	5
1.4 Importancia del cuento infantil en el trabajo educativo de niños de 3 a 5 años	6
1.5 Mediadores del cuento infantil	9
1.5.1 <i>Padres de familia o cuidadores</i>	9
1.5.2 <i>Docentes</i>	10
CAPÍTULO 2: LA COMPETENCIA COMUNICATIVA A TRAVÉS DEL CUENTO INFANTIL	13
1.2. Un acercamiento a la competencia comunicativa	13
2.1.1 <i>¿Qué entendemos por competencia comunicativa?</i>	14
2.1.2 <i>¿Cuáles son sus componentes?</i>	16
2.1.3 <i>¿Por qué es importante?</i>	17
2.2 Los niños y el desarrollo de la competencia comunicativa del niño de 3 a 5 años	18
2.3 El cuento infantil en el desarrollo de la competencia comunicativa	20
2.3.1 <i>Potencialidades</i>	20
CONCLUSIONES	24
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA.....	26

INTRODUCCIÓN

Los cuentos infantiles han estado presentes en la vida de cada persona a lo largo de los siglos, representando todo el mundo imaginario de cada niño, en donde se encuentra personajes, experiencias relacionadas y emociones con las que el niño se puede sentir identificado. Por medio de ellos se desarrolla la competencia comunicativa que implica el cómo los niños y niñas logran la oralidad, el aumento de vocabulario y la capacidad para aclarar sus ideas antes de decirlas.

Este proceso comienza desde muy temprana edad cuando los niños intentan contar su día, narrar sus propios cuentos cortos o experiencias diarias. Es importante mencionar que el cuento infantil no solo es una actividad de disfrute para ellos, también trae consigo grandes beneficios para su integridad, entre ellas el lenguaje, la competencia comunicativa, la comprensión emocional, el desarrollo de la habilidad creativa, la expresión oral y la comprensión de hechos. Por todo lo mencionado en el párrafo anterior el siguiente trabajo de investigación es de metodología documental, en donde el interés está centrado en la revisión de documentos sobre el tema escogido **“El cuento infantil y su influencia en el desarrollo de la competencia comunicativa en los niños de 3-5 años”**

Hablar del cuento infantil no consiste solo en la acción de narrar un cuento, es por ello que la pregunta de esta investigación es ¿De qué manera el cuento infantil influye en el desarrollo de la competencia comunicativa en niños de tres a cinco años?

La lectura de estos cuentos infantiles desde temprana edad, ya sea por parte del docente o por los padres, permite que los niños asocien las palabras y significados, por lo que la repetición de estos cuentos genera que los niños puedan aumentar su vocabulario, ordenar

la ideas de la mente, transmitir el mensaje y poder mantener conversaciones entre pares o adultos.

Por otro lado manipular el cuento infantil, abre las puertas para crear historias, sin necesidad de saber leer o escribir. Escuchar un cuento infantil da la oportunidad de ampliar el universo vocabular, preguntar o fomentar conversaciones entre pares y adultos;

Esta investigación tiene como objetivo general describir cómo el cuento infantil fomenta la competencia comunicativa en niños y niñas del segundo ciclo de educación inicial. Tiene como objetivos específicos: Identificar la función que cumplen los cuentos infantiles en la educación del niño de 3-5 años e identificar la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo de la competencia comunicativa en niños de 3-5 años.

Si bien no se trata de un tema nuevo, se ha tenido mayor alcance a fuentes, como libros de especialistas en temas de cuentos y competencia comunicativa, tesis que ponen en práctica el uso de los cuentos infantiles en distintos contextos y ver la mejora de la comprensión y de la competencia comunicativa en niños y niñas de educación inicial, artículos que demuestran la importancia para el niño tener, escuchar o crear cuentos. Este trabajo de investigación está dividido en dos capítulos: El primer capítulo está enfocado en los cuentos infantiles desde su proceso a lo largo de los siglos, las características, importancia, hasta comprender quienes son los mediadores entre ellos y los niños.

En el segundo capítulo, se explica la importancia de desarrollarla en la primera infancia y cómo el cuento infantil es el complemento para que el niño pueda organizar sus ideas, aumentar su vocabulario y explicarlas. Finalmente, se espera que este trabajo sea útil para todas las personas que estén dentro del área educativa o los que estén en constante contacto con los niños.

CAPÍTULO 1: “HABÍA UNA VEZ...” EL CUENTO INFANTIL EN EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INICIAL

Este primer capítulo parte de la descripción del cuento en la literatura infantil. A partir de ello se define su importancia según diferentes autores, para luego pasar a ver en la vida de los niños de 3 a 5 años. Asimismo, se presentarán las principales características y se definirán los tipos de cuentos que existen. De esta forma se pasará a explicar la importancia del cuento infantil en el trabajo educativo durante el segundo ciclo del nivel inicial. Finalmente se mencionarán los mediadores que actúan entre el cuento y los niños, como los padres de familia, cuidadores y los docentes.

1.1.El cuento infantil en la Literatura infantil

Literatura infantil es el arte de la expresión verbal, la adaptación o la creación de elementos propios, ya sean lúdicos o con toques artísticos y creativos para un público en específico, los niños y niñas. Como menciona Cervera (1984) tienen el objetivo de sensibilizar a los niños y responder a las dudas que puedan tener, permitiéndoles ser partícipes de dos mundos.

Se puede interpretar que la literatura infantil cumple un papel significativo en la vida de cada niño integrando todos los aspectos y actividades que tienen de base la palabra con estrategias lúdicas y artísticas que generen interés al niño. Teniendo en cuenta el amplio

campo de la literatura infantil se decidió por enfocarse en el género épico, específicamente en el cuento infantil.

La literatura infantil como señala Pastoriza (1962) se divide en dos partes: la primera parte presenta los géneros tradicionales que abarcan el género lírico como las poesías y las canciones de cuna, villancicos rondas o coplas; luego se encuentra el género épico en donde estaría el cuento infantil, las leyendas y las novelas; siguiendo en esta línea se encuentra el género dramático que abarca todo lo que tenga que ver con teatro o títeres, finalmente en la línea de géneros tradicionales se encuentra el género didáctico como las fábulas, las adivinanzas y los libros de lectura. La segunda parte presenta los géneros modernos como el periodismo, la radio, la televisión y el cine

Por otro lado, se considera que uno de los roles más importantes para los educadores, padres de familia o cuidadores es generar en cada niño el sentido de sus vidas, en donde ellos puedan soñar, aspirar a un futuro y vivir su presente, como lo menciona Bettelheim (1987), el niño es quien es por todas las experiencias que pueda tener a lo largo del día, esto quiere decir que a más experiencias significativas podrá tener más elementos para entender, comprender y aprender lo que sucede a su alrededor. Por ello es fundamental darle importancia a la herencia cultural que se genera en cada niño y la mejor opción en la primera infancia es a través de la literatura infantil, comenzando por los cuentos infantiles.

1.1.1 Un acercamiento al cuento infantil

El cuento infantil dentro de la literatura, representa el respeto que se tiene hacia la infancia, por lo tanto dedicarle tiempo a escucharlos, leerlos o crearlos es pensar en sus lectores, gran parte, niños y reflexionar sobre lo que estas historias puedan aportar en sus vidas

El cuento es una de las formas más antiguas de literatura popular, para la RAE la definición de cuento es de “un relato breve de ficción” que en un principio fue solo de transmisión oral. Para Fonollosa, Bártolo & Weinschelbaum (1999) esta es una gran interrogante “¿Qué es verdaderamente un cuento infantil o mejor dicho un cuento para chicos?” Sin embargo, en el ensayo crítico de Pastoriza (1962) hace referencia a dos fuentes de producción: la

creación del propio niño y la que es creada para el niño. “dos tipos: la primera la escrita por los niños y la segunda la elaborada por los adultos para los niños de diferentes edades en donde no se olvida el origen folklórico”

Por otro lado, Antoniorrobles (n,d) da una visión prospectiva en el tema educativo, con el fin de que sea visto como un puente que permite pasar de la vida imaginaria a la vida real, desarrollan habilidades que en un futuro podrán poner en práctica en situaciones reales, los cuentos brindan la oportunidad de asemejar situaciones futuras de los niños.

También Garcia (2005) da a entender que los cuentos infantiles son educativos debido a que toman en cuenta el desarrollo cognitivo, comunicativo, moral y afectivo de los niños, dándoles importancia a la imaginación en tanto se presentan visiones del mundo relacionadas a lo que se presente enseñar.

1.1.2 El cuento infantil en la vida del niño de tres a cinco años

¿Qué significa el cuento infantil para un niño?

Para los niños de tres a cinco años el cuento es el momento en donde ellos pueden transportarse a otro mundo, imaginar lo que está sucediendo, compararlo con algunas experiencias vividas, genera reflexión en ellos, se sienten identificados con los personajes. El cuento infantil es su disfrute, además es el primer acercamiento que cada niño logra tener con su mundo interior, con el mundo de las letras y como lo menciona Sandoval (2005) son motivadores en la etapa de adquisición de la lectura, la escritura y el descubrimiento del mundo.

Mientras los niños van creciendo, los cuentos van cambiando y poco a poco van aumentando nuevas tramas, más palabras, más personajes y nuevas aventuras que permitirán al niño y niña sentir su proceso de crecimiento junto a varios cuentos. Según García et al. (2010) citado por Merino (2017) los niños de tres a cinco años tienen mayor interés por los cuentos de ficción, los fantásticos, los cuentos con animales, los cuentos de hadas. Este mismo autor destaca la trama simple para que los niños puedan repetirlo, contarlos e interpretarlos del mismo modo, para que un cuento sea atractivo ante los ojos del niño, son necesarias las ilustraciones.

1.2 Características del cuento infantil

“No era más que un zorro semejante a cien mil otros. Pero yo le hice mi amigo y ahora es único en el mundo”

(El principito)

El cuento infantil presenta diferentes características que lo diferencian de las otras modalidades de presentación de la literatura infantil. Como lo menciona Jiménez (1987) dentro del género épico y narrativo existe una relación directa con el género dramático, debido a los constantes diálogos entre los personajes, el narrador y los niños. Por otro lado, también es considerada género didáctico, por el mensaje significativo al final de cada historia.

Se considera relevante tener en cuenta la edad al que se dedica cada cuento infantil, si bien es cierto que el disfrute podrá ser de cualquier edad el significado que le da cada niño a su edad, es diferente ya que las edades varían mucho en el gusto de un cuento que pueda escoger el niño, ya que si el cuento está hecho para una edad específica es porque tiene relación con la edad y el mensaje que se le quiera brindar.

Egan (1994) explica que los cuentos presentan una secuencia sencilla para que los niños y niñas puedan mantener la atención a la historia “Los cuentos son unidades, comienzan con *Érase una vez...* y concluye con un *vivieron felices para siempre*. Se nos dice una época y un lugar donde ocurrió algo (...) esto lleva un conflicto o problema que se resolverá” además se demuestra que el cuento está hecho de fantasía e imaginación para atraer la atención del niño.

La idea anterior se complementa con lo que Gordo & Jiménez (2014) mencionan en su tesis en donde los cuentos infantiles se ven, como una forma de estimular en los niños con sus propias creaciones, reforzando el lenguaje y complementando sus experiencias pedagógicas en donde el mensaje que trae cada historia refuerza la solidaridad grupal, la equidad y el respeto que se deben tener en el aula y en la sociedad

Por otro lado, una de las partes importantes que recalca Merlo (1967) es que los personajes de cada cuento infantil ya sea el protagónico o el antagonico debe ser pensado en función del niño con la finalidad que se sientan identificados para poder entender y asumir el mensaje del cuento o que logren una conexión indirecta.

Otra de las principales características que tiene el cuento infantil es que la trama que contiene es sencilla de comprender y genera el libre desarrollo de la imaginación, ya sea por cómo sea narrado o por las ilustraciones que lo acompañan como lo menciona Fonollosa, Bártolo & Weinschelbaum (1999) el momento del cuento narrado es un espacio que enriquece no solo a la relación afectiva entre la maestra y el alumno sino que proporciona habilidades de comunicación atención, entendimiento y la capacidad de comunicarse entre pares creando su propio mundo

Finalmente, Pastoriza (1962) menciona otra de las características de los cuentos infantiles en donde “La simplicidad de los cuentos para los más pequeños no significa facilidad o despreocupación de elaboración. El escritor deberá conocer el desenvolvimiento psíquico del niño y recordar la importancia que adquiere aquí el poder evocativo de las palabras.” Es importante recalcar esta característica del cuento infantil debido a que no se debe subestimar el valor que puede traer un cuento para niños de la primera infancia, ya que cada libro va según el desarrollo de la edad en la que se encuentra. Además, que por medio de la simplicidad de un libro el significado que trae consigo fomenta el desarrollo integral de cada niño.

1.3 Tipos de cuentos

Los cuentos son creaciones épicas ficticias y cortas que contienen personajes, trama y un desenlace. A lo largo de los siglos se han ido descubriendo los diversos tipos de cuentos de

tradición oral que existen, de manera que sean organizados por las siguientes categorías a mencionar y explicar los siguientes párrafos. Entre ellos Viro, C. (2015) En el manual *Iniciación literaria en educación infantil* presenta: los cuentos fantásticos, los cuentos de animales, los cuentos realistas – costumbristas, los cuentos de hadas, los cuentos de misterio o terror, los cuentos infantiles y los cuentos populares.

En primer lugar, los cuentos fantásticos, son los mitos transmitidos de manera oral de generación en generación para preservar la cultura del lugar, teniendo personajes propios de cada cultura o personajes que complementan el objetivo del cuento. Luego se encuentran los cuentos de animales, en donde los personajes principales son los animales, con actitudes y comportamientos humanos, suelen tener escenarios de competencia, desigualdades o discusiones, con la finalidad de brindar un mensaje con algún valor para el niño y niña.

Retomando a Viro, C. (2015) los cuentos realistas – costumbristas, son aquellos que los personajes humanos experimentan diversas situaciones o aventuras en donde algunas de ellas son picarescas, sin afectar la secuencia de la historia.

Los cuentos de hadas, son aquellos que tienen de protagonistas o personajes como hadas, duendes, brujas, elfos, etc. Todo personaje irreal y fantástico) estos personajes pueden influir para algo negativo o positivo en la vida e historia del protagonista. Luego se encuentra los cuentos de misterio o terror son los cuentos en donde se intenta resolver algo, por lo que los personajes mayormente son detectives o policías, generan impactos en el lector.

Los cuentos infantiles son los que tienen fines pedagógicos, debido a que está dedicado a los niños, por lo tanto se pretende que el cierre de las historias sean mensajes entendibles con finales felices. Finalmente, los cuentos populares son conocidos como la transcripción de las historias orales tradicionales a lo físico en donde se pueden observar ilustraciones y letras de diferentes tamaños.

1.4 Importancia del cuento infantil en el trabajo educativo de niños de 3 a 5 años

Los cuentos son una parte muy importante del crecimiento de los niños y dentro del trabajo educativo se va reflejando la participación del cuento infantil como ayuda a que ellos puedan comprender temas desde la perspectiva infantil, debido a que los cuentos infantiles son pensados en la mente de los niños y niñas.

Si bien es cierto que se busca que ellos tengan cercanía con ellos, también se pretende que los niños recurran a ellos ya sea para inspirarse en más historias e inventar nuevos cuentos por lo que Rodari, (1977) señala existen dos tipos de niños unos que leen para seguir reglas, ya sea por tareas y el otro que lee por recreación, es decir por disfrute y para satisfacer su necesidad de información Al existir dos tipos de niño lector, da a entender qué tipo de niño se quiere generar para el futuro desde la educación inicial.

De esta forma Antoniorrobes (n,d) considera que con el cuento infantil se puede lograr este objetivo “Con el cuento, aprenden a sentirse dueños de la libertad de su pensamiento. Les despierta, paralelamente infinitas ideas (...) con el cuento diario se puede trazar ante esos hombres del mañana una orientación para todo lo que sea literatura.”

Para el trabajo educativo es importante brindar las herramientas para que los niños se desarrollen en el mundo poco a poco y una de las ventajas que trae para la educación es que por medio de los cuentos infantiles los niños desarrollan la habilidad de resolución de problemas, por lo que González y Molina, (2007) citado por Padial, R. y Sáenz, P. (2013), menciona que los cuentos infantiles enseña a afrontar los problemas desarrollando el pensamiento crítico en los niños y logra la reflexionar en base al mensaje, ya sea por la problemática que se plantea en el cuento o por las situaciones similares a las de la vida real.

Por otro lado, es importante señala que el cuento infantil no solo es una actividad de disfrute para los niños y niñas, también tiene grandes beneficios para su desarrollo integral, entre ellas el desarrollo del lenguaje, Sandoval (2005) en su artículo recalca la importancia no solo como estimula para ingresar al mundo de la letras, también para desarrollar la creación literaria desde muy pequeños, generando que cada persona se identifique con sus

personajes por experiencias similares; de esta forma desarrolla la habilidad de resolución de problemas, seguridad en sus decisiones y la integración en la sociedad

La lectura de estos cuentos infantiles a los niños ya sea por parte del docente o por lo padres, permite que los niños asocien las palabras y sus significados, por lo que la repetición de estos cuentos permitirá que los niños puedan aumentar su vocabulario y mantener conversaciones entre pares o adultos

Specially, children's receptive vocabulary should be enhanced by listening to multiple renditions of a book because of the additional opportunities to encode, associate and store novel information. Answering questions during repeated book reading may further facilitate the acquisition of vocabulary¹ (Sénéchal, 1997)

Complementando la idea de Sandoval, Quintero (2005) citado por Padial, R. y Sáenz, P (2013) aporta algunas ideas para utilizar el cuento infantil como recurso pedagógico debido a que dentro del ámbito educativo el cuento infantil sirve para divertir y entretener, a la vez transmite conocimientos beneficiosos y complejos. También satisface las ganas de la realización de actividades por parte de los alumnos debidos que en su imaginación proyectan lo que les gustaría hacer; de esta forma el cuento infantil permite que exista una conexión con las características cognitivo- afectivas de niños y niñas.

Además, el docente al narrar el cuento enlazará rápidamente con el mundo interno del niño/a, contribuyendo al desarrollo de su capacidad simbólica. Por otro lado, se considera un elemento socializador que favorece las relaciones, empezando por el simple hecho de que son los propios personajes los que interactúan socialmente, esto permite una comunicación entre pares, facilitando la superación del egocentrismo al ponerse en el lugar de los diferentes protagonistas, considerando los diversos puntos de vista. Esto prepara a

¹ Específicamente, el vocabulario receptivo de los niños debe mejorarse escuchando múltiples interpretaciones de un libro debido a las oportunidades adicionales para codificar, asociar y almacenar información novedosa. Responder preguntas durante la lectura repetida del libro puede facilitar aún más la adquisición de vocabulario (traducción libre)

los niños y niñas para la vida ofreciendo modelos de comportamiento, sentimiento y valores.

1.5 Mediadores del cuento infantil

“¿Sabes por qué las golondrinas hacen sus nidos en los aleros de las casas? Es para escuchar los cuentos”.

(Barrie, J. M. Peter Pan y Wendy)

Para que los niños puedan disfrutar de todos los beneficios que traen los cuentos infantiles y despertar experiencias al mundo de la fantasía es importante que su entorno sirva de mediador para desarrollar este gusto. En el segundo ciclo de nivel inicial el acercamiento con la sociedad que tienen los niños son los padres de familia y la escuela específicamente la docente, por lo que son considerados mediadores del cuento infantil; aquellos que fomentan espacios afectivos y permiten que este espacio sea especial para ellos.

1.5.1 Padres de familia o cuidadores

El lazo afectivo que tienen los padres con sus hijos suele ser el principal motivador para que los niños quieran realizar diferentes actividades con ellos, o con sus cuidadores. Los padres cumplen un rol muy importante durante el proceso de crecimiento de cada niño debido a que son ellos el primer contacto que tienen con la sociedad y con el mundo externo, por eso es importante que el tiempo que se tenga con los niños sea especial y uno de momentos que se vuelve significativo es la hora del cuento.

Como lo menciona Tejerina (1997) a través de estos momentos los padres comparten momentos significativos reforzando los lazos afectivos entre ellos, esto resulta muy beneficioso para la imaginación y la adquisición del lenguaje mediante las participaciones de cada uno, sin embargo a nivel emocional el cuento infantil crea un momento de confianza, para que el niño tenga toda la libertad de dar sus ideas pero también crea un gran avance afectivo entre padres y sus hijos, en donde ellos podrán identificarse con la trama del cuento. Como lo menciona en el artículo de Zero to three. (2003).

Recent research supports an interactive and experiential process of learning spoken and written language skills that begins in early infancy. We now know that children gain significant knowledge of language, reading, and writing long before they enter school. Children learn to talk, read, and write through such social literacy experiences as adults or older children²

Sin embargo, es importante que los niños también tengan tiempo de manipular el libro de esta forma podrán ver las imágenes, tener contacto con la historia, reconocer palabras con el sonido y poder tener ese momento para ellos y para aprender cuidar los libros de cuentos infantiles. Uno de los estudios realizados por Senechal, et al. (1998) mencionan que mientras más se comparta la lectura en edades tempranas, los niños en su proceso de crecimiento tendrán más posibilidades de desarrollar habilidades sociales como la autorregulación y la expresión oral

Examined the relationship between parent-child storybook reading and found parent reading helps to build early language skills, such as vocabulary development and phoneme awareness in kindergarten and first grade children but Studies have also revealed that shared storybook reading help to reasonable to argue that the storybook reading sessions teach basic social skills, such as taking turns, self-expression, and self-regulation³

1.5.2 *Docentes*

El cuento infantil dentro del ambiente escolar es visto como un apoyo durante el día para que los niños y niñas puedan sentir cada día diferente por lo que Molina, A, Molina, D, &

² Las investigaciones recientes respaldan un proceso interactivo y experiencial de aprendizaje de las habilidades del lenguaje hablado y escrito que comienza en la primera infancia. Ahora sabemos que los niños adquieren un conocimiento significativo del lenguaje, la lectura y la escritura mucho antes de ingresar a la escuela. Los niños aprenden a hablar, leer y escribir a través de experiencias de alfabetización social como adultos o niños mayores (Traducción libre)

³ Se examinó la relación entre padres e hijos la lectura de cuentos y la lectura de los padres encontrados ayuda a desarrollar habilidades lingüísticas tempranas, tales como el desarrollo del vocabulario y la conciencia de fonemas en el jardín de infantes y primer grado. Los estudios también revelaron que la lectura enseñan habilidades sociales básicas, como tomar giros, autoexpresión y autorregulación. (Traducción libre)

Serra, R. (2013). Señala la importancia de buscar nuevos motivadores dentro del aula para generar ganas de explorar y lograr días diferentes, en una de las alternativas se encuentran los cuentos infantiles

La escuela por medio de los docentes es el segundo acercamiento que los niños y niñas tienen a lo largo de su vida con la sociedad, en donde conocen a personas como ellos, juegan con ellos y descubren el mundo entre pares, el encargado de impulsar que el niño descubra este mundo es el docente, por lo que también es visto como mediador de gran impacto como los padres de familia y cuidadores. El docente es una oportunidad única para generar grandes experiencias por medio del cuento infantil.

Entonces, se ve al docente como uno de los mediadores para los niños y el lenguaje es el medio por el cual se logra la comunicación en el aula ya sea para narrar las experiencias de cada día, para dialogar entre pares o para nuestras actividades diarias y el cuento es el medio por el cual el docente debe aprovechar para crear círculos de diálogo. Es por eso que el Ministerio de Educación del Perú (2015) ve la escuela como un espacio donde los docentes fortalezcan y complementen lo que los niños han podido aprender a lo largo de sus primeros años en el hogar y por medio del lenguaje y la comunicación se genera un lugar de interacción con el grupo y de compartir conocimientos y experiencias

Teniendo en cuenta que el docente es una persona que planea sus actividades, es importante también planificar este momento, debido a que los cuentos infantiles deben tener un objetivo para poder hablar en grupo, el espacio en donde se da tiene que darle la comodidad al niño para transportarse al escenario de la historia y la docente debe conocer la historia previamente para tener un mejor manejo al momento de narrar y no interrumpir este momento. Por lo tanto, el docente es visto como uno de los principales motivadores para presentar a los niños con el cuento infantil, teniendo en cuenta que los docentes conocen la historia de manera directa y personal.

Finalmente Borda (2000) recomienda que el cuento infantil en el aula de educación inicial, no debería limitarse a solo la narración del cuento, debido a que se pierde gran esencia del poder ver las imágenes tocar las hojas y pasar las páginas. Por otro lado, también es

importante que el cuento sea un motivo perfecto para que cada niño se sienta dentro de la historia narrada por lo que es necesario que el momento del cuento sea un reflejo facial de lo que sucede en la trama, ya sea utilizando diferentes tonos para las expresiones y diferentes sonidos para los personajes.

En este primer capítulo se ha definido el cuento infantil desde la visión de Cervera (1984) y Pastoriza (1962) como un medio sensibilizador y motivador para los niños en donde puedan descubrir, opinar desarrollar la capacidad creadora y lúdica del lenguaje.

Además, se ha desarrollado la idea de que los cuentos infantiles son especialmente dedicados a los niños y niñas ya que manejan un lenguaje sencillo, con ilustraciones en donde por medio de ellas se puede comprender la historia y crear una nueva por lo que el cuento infantil es su disfrute, además es el primer acercamiento que cada niño logra tener con el mundo de las letras. Por eso es fundamental recalcar que si bien es cierto que los cuentos infantiles tienen al principalmente al público más pequeño es necesario saber que de 3 a 5 años los niños suelen buscar cuentos ficticios, cuentos de hadas en donde se sientan identificados con el protagonista, cuentos de animales como las fábulas, cuentos clásicos o populares que son fáciles de interpretar y aprender.

Por otro lado, en este primer capítulo se ha dado importancia a los mediadores del cuento infantil, los que logran el vínculo entre el cuento y los niños y niñas, es decir, los padres de familia y los docentes, como se mencionó a través de estos momentos los padres comparten momentos significativos reforzando los lazos afectivos entre ellos, esto resulta muy beneficioso para la imaginación y en la escuela es una gran oportunidad para generar círculos de diálogos. De esta forma en el siguiente capítulo se hablará de la competencia comunicativa y como esta se relaciona y se fortalece mediante el cuento infantil para el segundo ciclo de educación inicial

CAPÍTULO 2: LA COMPETENCIA COMUNICATIVA A TRAVÉS DEL CUENTO INFANTIL

En este segundo capítulo se aborda la competencia comunicativa a través del cuento infantil, definiéndola desde la perspectiva cronológica de distintos autores como Chomsky, Hymes, Pérez, Ferreiro (1979), entre otros. Además, se verán los componentes dentro de ella, describiendo cada una de ellos y encontrando la relación que todos logran tener. Luego se pasará a explicar la importancia y su la relación en el segundo ciclo de educación inicial. Finalmente, se presentará las potencialidades de los cuentos infantiles y el desarrollo de los recursos comunicativos para una comunicación eficaz en los niños y niñas.

1.2. Un acercamiento a la competencia comunicativa

La capacidad de comunicarse con el resto es un proceso que se va desarrollando desde la infancia. Los niños y niñas de Educación Inicial experimentan con todo lo que hay a su alrededor, descubriendo el mundo por su propia cuenta, se cuestionan, y juegan. Cuando experimentan al interactuar con otros niños y niñas; exploran y al hacerlo surgen muchas interrogantes sobre lo que está sucediendo u observando a su alrededor; juegan por el placer de hacerlo y es en lo que menos se desconcentran, porque es su forma de expresión. Todas estas situaciones que vivencian y nuevas experiencias, les permiten desarrollar su competencia para interactuar con el resto.

Considerando fundamental desarrollar la competencia comunicativa en educación inicial en este primer apartado se desarrollarán las ideas que se tiene acerca de ella, tomando las definiciones más sobresalientes de los años.

2.1.1 *¿Qué entendemos por competencia comunicativa?*

El término de competencia comunicativa, es un concepto que ha variado según el transcurso de los años y las diferentes perspectivas de los pedagogos y psicólogos que las definían. Además, las bases que sustentan el surgimiento del término “competencia comunicativa” se remontan a los estudios específicamente sobre el lenguaje comenzando por la definición de Chomsky, quien propone el término de competencia lingüística y lo define como “capacidades y disposiciones para la interpretación y la actuación” (Chomsky, 1965)

Años después, Hymes, conocido como uno de los principales fundadores de la competencia comunicativa, amplía la noción de Chomsky, desde su perspectiva definiendo “la competencia comunicativa como una actuación comunicativa según el entorno”. Hymes (1971), Esta definición se aparta de la única concepción lingüística que planteaba Chomsky y le da importancia a otros aspectos como el social, el psicológico y pedagógico.

Complementando la idea anterior, Emilia Ferreiro (1979), quien propone un enfoque comunicativo dentro de la educación, expone que es necesario entender el aprendizaje de cada niño y niña respetando el proceso cognitivo de cada persona y en el ámbito educativo este enfoque ayuda comprender el desarrollo de cada niño con respecto al proceso comunicativo, por lo tanto Ferreiro propone el avance por medio de actividades didácticas, es decir, si se fomenta la comunicación tanto en el hogar como en la escuela ya sea intercambiando ideas, opiniones con el niño, narrando cuentos se genera una gran acercamiento al niño con la práctica comunicativa, el mundo de las letras y al aprendizaje.

Por otro lado, Spitzberg, considera importante la motivación que una persona debe tener para poder comunicarse y en el caso de los niños que recién están almacenando nuevas palabras es fundamental que se sientan seguros de poder expresar sus ideas en una conversando

In the proposed approach, competent communication refers to functionally effective interaction appropriate to a given relational context. These impressions of

appropriateness and effectiveness are more likely when a person is motivated to communicate, knowledgeable about communication, and skilled in communicating in a particular interpersonal relationship and context.⁴ (Spitzberg, 1983)

Por otro lado, Lomas, C., Osoro, A., Tusón, A. (1993) citado por Gomez (2015) recalcan la idea de que la persona logra la competencia comunicativa cuando es capaz de ordenar sus ideas para expresarlas adecuadamente y se relaciona frente a distintos entornos.

Por lo que a finales del siglo XX según Pérez (1996) logra hacer una comparación entre la competencia lingüística y la competencia comunicativa, mencionando que la primera llega respectivamente a la segunda cuando maneje los patrones y reglas de la gramática y pueda expresar sus ideas de manera funcional e interactiva.

Esto refleja la evolución que la competencia comunicativa ha podido tener hasta antes del 2000, en donde la lingüística es identificada como el resultado del desarrollo y de la práctica de lo comunicativo. Además, en estos años se ve la importancia de la existencia de mediadores para lograrlo, empezando por los padres, que son el primer medio socializador que tiene los niños durante los primeros años de vida, luego la escuela y la docente, en donde ellos son partícipes para que se dé un óptimo desarrollo en la expresión de ideas de manera verbal. Trujillo (2001) menciona que el Consejo de Europa toma en cuenta tres componentes dentro de la competencia comunicativa entre ellos están: la destreza existencial, es decir saber ser y el saber hacer.

Así mismo, Romeu (2005) tiene una perspectiva más específica, menciona que es el conjunto de las áreas del desarrollo integral, que facilitan la interacción en los diferentes entornos complementado con el desarrollo cognitivo que fomenta la comprensión del mensaje y su respuesta. Por lo tanto, permite la interacción entre pares teniendo en cuenta la comprensión similar al pensamiento de Forgas (2003) quien menciona la destreza de comunicar verbalmente, para explicar que es un talento comunicativo, que “lo puede

⁴ En el enfoque propuesto, la competencia comunicativa se refiere a la interacción funcionalmente efectiva apropiada para un contexto relacional dado. Estas impresiones de idoneidad y efectividad son más probables cuando una persona está motivada para comunicarse, tiene conocimientos sobre la comunicación y está capacitada para comunicarse en una relación y contexto interpersonal particular. (Traducción libre)

adquirir cualquier persona sin necesidad de ver su desarrollo de inteligencia bajo o muy alto”.

En este primer apartado, se ha podido explicar de manera cronológica cómo se llegó al término de “Competencia comunicativa” se considera relevante la postura que da Hymes, quien da a entender la importancia del estudio del desarrollo comunicativo en las personas, debido a que es un estudio más amplio que el de la lengua y es considerada el conjunto de conocimientos y habilidades que los niños y niñas desde los primeros años lo van desarrollando para expresar sus ideas mediante la construcción de oraciones y palabras. Ferrero (1979) une el significado de competencia comunicativa con la importancia de desarrollarlo desde edades tempranas. Por lo que es la combinación del aspecto pedagógico y la destreza de expresar verbalmente las ideas, exactamente en lo que se basa esta tesis.

2.1.2 ¿Cuáles son sus componentes?

Al hablar de competencia comunicativa, se considera fundamental tomar en cuenta los componentes dentro de esta. Martín (2013) acogiendo las ideas de Canale (1983) menciona que “la competencia comunicativa son los subtemas subyacentes de conocimiento y habilidades requeridas para la comunicación por lo que está compuesta por cuatro componentes específicos”; entre ellos se encuentran: la competencia gramatical, la competencia sociolingüística, la competencia discursiva y la competencia estratégica.

La competencia gramatical definiéndola como el dominio de las letras asociadas con el sonido y la forma de cada letra por lo que es considerada el código lingüístico, verbal o no verbal, teniendo en cuenta las reglas gramaticales, las características de cada letra y la unión para la formación de las palabras, así mismo como el uso del vocabulario.

La competencia sociolingüística, encargada de la adecuación y la lógica del mensaje transmitido, debe tener sentido tanto en el objetivo del mensaje, como de las palabras que las componen, esta es integrada para los diversos contextos comunicativos que se puedan encontrar las personas, por lo que se aplican reglas de interacción, entre ellas el turno de conversación.

La competencia discursiva, referido a la forma de combinar la gramática y lograr un texto entendible para la otra persona, ya sea hablado o escrito. Como lo menciona Canale (1983) tiene que ver con la cohesión, la estructura de cada oración para facilitar la comprensión del receptor y su relación entre el mensaje de algún párrafo o texto.

Finalmente, la competencia estratégica referida al control de las estrategias de comunicación verbal y no verbal para favorecerá la interacción entre pares. Por otro lado, Moreno (1998) señala que la existencia de otra competencia, que englobe todos los aspectos comunicativos y lingüísticos complementándolo con una competencia cultural.

Teniendo en cuenta los componentes definidos en los párrafos anteriores, se presenta una visión horizontal de lo que se vio en el primer apartado, referente a la definición de cada autor y la mayoría coincide, en la unión de los componentes, por lo tanto, es considerada más que hablar con otra persona. Por lo que en los siguientes párrafos se desarrollará la importancia en la vida de las personas y porqué debería desarrollarse desde la infancia.

2.1.3 ¿Por qué es importante?

Todas las personas necesitan comunicarse para poder transmitir alguna idea, para lograr esto es necesario adaptarse a las herramientas que el mundo comunicativo posee, es decir transmitir el mensaje correctamente, lograr la comprensión del mensaje y dar una respuesta. Sin embargo, no todas las personas, a lo largo de su vida profesional, logran poner en práctica un buen manejo de la habilidad comunicativa, por lo que se busca poder desarrollarla desde la primera infancia y darle importancia.

Es considerada vital e inherente en la vida de cada ser humano, por lo que es fundamental desarrollarla desde la primera infancia y reforzarla cada año más, ya que esto puede traer consecuencias positivas o negativas cuando se intente expresar mediante palabras u oraciones. Como se ha mencionado en los primeros apartados, es la capacidad de ordenar

las ideas que se desean expresar, poder decir las correctamente para que se logren entender y responder al mensaje., por lo que es vista como un instrumento social fundamental.

Torregrosa (2005) menciona que uno de los objetivos principales dentro del preescolar es lograr que los niños puedan desarrollar la competencia comunicativa, es decir hacer un buen uso del lenguaje y esto se puede generar mediante interacciones ya sea como el que escucha o el que habla.

Por lo tanto, uno de los objetivos principales dentro de educación inicial es que el niño pueda desarrollarse como persona integra dentro de la sociedad, sabiendo respetar los turnos de conversación, empleando bien las oraciones con lo que se pretende explicar. Entonces el desarrollo de la competencia comunicativa no solo permite la y emocional, también ayuda al desarrollo de habilidades complementando al aprendizaje

2.2 Los niños y el desarrollo de la competencia comunicativa del niño de 3 a 5 años

Las habilidades comunicativas en los niños evolucionan a medida que crecen y se desarrollan en su proceso de educación inicial; en donde la exploración y el conocimiento del lenguaje es una de las principales habilidades que se desarrolla y son consideradas la base para el aprendizaje de las demás áreas. De esta forma se busca que la educación de cada niño y las relaciones sociales tengan un papel protagónico en la adquisición del lenguaje, ya que los niños amplían su vocabulario mientras perfeccionan su correcto uso, comprensión y expresión de las ideas.

Campo (2010) señala que entre los tres y siete años sucede un cambio notorio en la evolución del lenguaje de cada niño. A los tres años, los niños se encuentran en un proceso de adquisición del lenguaje más claro y complejo, es decir, ya pueden expresar oraciones cortas con cinco palabras como “mío, tuyo”. Luego, van aumentando el vocabulario mediante lo que escuchan a su alrededor, o lo que escuchan en su entorno más cercano y logran combinar las palabras nuevas con las que ya están conociendo permitiendo que el receptor pueda entender con mayor claridad el mensaje, esto es reforzado por los espacios de interacción que se pueda dar en casa o en la escuela donde se comunica con personas de su misma edad.

Complementando la idea anterior, entre los tres y siete años, las palabras que el niño produce entran a la memoria de corto plazo y su constante repetición permite que entre a la memoria de largo plazo, debido a su constante repetición en distintas situaciones por medio de oraciones, utilizando las palabras de manera correcta, por lo que a los tres años el lenguaje expresivo representa más cambios.

Durante los cuatro años, el repertorio de palabras nuevas se van implementando en el día a día de cada niño, esto permite que sus oraciones poco a poco se vaya pareciendo al de los adultos, al igual que la complejidad de las oraciones, en esta edad los niños se encuentran más curiosos y van expresando cada descubrimiento mediante oraciones, el adulto puede comprender lo que dice el niño, sin necesidad de corregirle continuamente, ya que este se encuentra en la capacidad de expresar y que lo comprendan. Los fonemas van aumentándose y complejizándose. Además, es capaz de separar las palabras de una oración con más de 5 palabras, según vaya desarrollando la habilidad metalingüística e identificará hasta cuatro sílabas dentro de una palabra, esto va complementado con el uso variado dentro del lenguaje espontáneo de cada día de los adjetivos, pronombres, adverbios y preposiciones, esto le ayuda a tener una mejor coherencia, cohesión y discursiva para el desarrollo de oraciones aproximadamente entre ocho palabras.

Alrededor de los 5 años, el niño estará pronto a desarrollar su vida con el lenguaje escrito, esto no quita que se deje de lado la competencia comunicativa, debido a que es en esta etapa en donde se debe reforzar más e ir de la mano con la escritura para las siguientes edades. Durante este período el lenguaje comprensivo y expresivo se va desarrollando cada vez más rápido, por lo que todos los días tendrá algo nuevo que contar en el aula o en casa, teniendo como motivación de que lo que cuenta será algo sorprendente para el resto. Es en esta etapa en donde la pronunciación de cada palabra va mejorando, por lo que el mensaje que transmite es claro y completo.

Además, podrá identificar y respetar los estados internos de cada persona con la que se está hablando, adaptando lo que va a decir.; de esta forma se toma gran consideración a los turnos de conversación, ya que a los cinco ya es capaz de respetarlos y proponer temas de

conversación. Por lo tanto, el niño durante la primera infancia en especial en el proceso de tres años a cinco años se encuentra en un proceso de madurez comunicativa

2.3 El cuento infantil en el desarrollo de la competencia comunicativa

El cuento infantil y su narrativa dentro de la primera infancia presentan una oportunidad privilegiada para cada niño, debido a que se refuerza el dominio de la competencia comunicativa. Por este medio los niños no solo cuentan sus experiencias y las comparan con el cuento, también pueden narrar sus propias historias, eventos y sucesos en el transcurso del cuento, sin considerar el saber leer o no. Por tal motivo se considera importante el rol que cumple el docente, teniendo en cuenta la flexibilidad para replantear las prácticas pedagógicas y teniendo en cuenta el objetivo de cada competencia a desarrollar, como lo es: el saber hacer, refiriéndose a las habilidades de cada niño; el saber, es decir los conocimientos que pueda tener o adquirir en base a los cuentos y saber ser, complementándolo con los valores y actitudes frente a diversas situaciones.

Según Lomas y Osoro (1993) las imágenes o ilustraciones presentadas en los cuentos infantiles se transmiten a los ojos de cada niño como textos, es decir genera el intercambio de ideas, expresión de emociones ya sea entre alumno- docente o alumno- alumno. El cuento infantil para el desarrollo de esta competencia en especial, permite que el niño logre una interacción directa mientras observa las imágenes, que le pueden traer recuerdos o crear sus propias opiniones para participar.

Por otro lado, el tema de narración de cuentos infantiles o que se dé una interacción entre el libro y el niño es un hábito que cada día se debe reforzar, por tal motivo no se debe comparar la lectura de cuentos con la televisión, debido a que no es lo mismo y se pasará a explicar los beneficios que trae para el desarrollo de la competencia comunicativa en niños de tres a cinco años.

2.3.1 Potencialidades

El cuento infantil en primer lugar, crea un espacio afectivo tanto en el hogar como en la escuela, relacionándose entre padres e hijos, docente y alumnos o alumnos y alumnos. Dando un espacio de interacción importante durante la primera infancia. Dentro de este espacio según DesJardin, J. L., Ambrose, S. E., & Eisenberg, L. S. (2008) menciona que este tiempo es importante para que los padres y docentes puedan reforzar técnicas comunicativas en cada niño por medio de la interacción y generando que el niño o niña sea participe de este momento ya sea por medio de preguntas abiertas, en relación al cuento o que cada niño pueda expresar su idea.

Además, uno de los principales beneficios que trae el cuento infantil es que es un gran estímulo del lenguaje y la imaginación, que permite al niño poder expresar sus ideas, plasmarla en oraciones o palabras que poco a poco van aprendiendo.

El escuchar cuentos infantiles desarrolla la habilidad reflexiva de cada niño y niña, esto es tomado como un beneficio a favor de la competencia debido a que sus respuestas o pensamientos cada vez serán más profundos, esto lo llevará a comprender las expresiones de otros y poder adaptarse a la conversación. Complementando la idea anterior, es un logro fundamental que a través del cuento infantil fomenta el aumento de vocabulario rápidamente, en especial durante la primera infancia en donde cada palabra nueva es utilizada en oraciones y guardada en su repertorio de aprendizaje.

Según Bigas y Correig (2007) es importante la interacción y la narración de cuentos en niños y bebés debido a que crea motivación y preparación para el aprendizaje de las primeras letras, sílabas y palabras escritas. Además, fomenta la lectura y el gusto por los libros, empezando por la narración de cuentos, ya que el interés que despiertan es por medio de las tramas de las historias, en donde encuentran aventuras y generan sus ganas de conocer más relatos.

Debido a que el cuento es una de las principales bases para el desarrollo integral e intelectual de cada niño, ya que al narrarle una historia se logra el entendimiento de las cosas con mayor rapidez, por lo que desarrolla y amplía las capacidades de percepción y comprensión del niño. Por otro lado, Torregrosa (2005) recalca algunos beneficios de los

cuentos infantiles, entre ellos está la estimulación de la memoria y la comprensión, además, el interés de comunicarse por medio de oraciones y expresiones; de esta forma también se logra el aumento de vocabulario, a través del cuento se logra la relación de la confianza de cada niño para conocer situaciones difíciles que estén viviendo y orientar para apoyar.

Por otro lado, le ayuda a enfrentar sus temores, debido a que en gran parte de los cuentos los niños logran identificarse con los protagonistas, quienes presentan emociones similares a la de un niño y el objetivo es que a lo largo de la historia puedan encontrar soluciones para enfrentar el problema, esto ayuda al niño a afrontar sus miedo con mayor control emocional, esta idea es fundamental ya que además a través de lectura de cuentos los niños y niñas logran entender lo que sucede a su alrededor y lo que sucede con él mismo.

Finalmente, Gómez (2015) explica la importancia dentro de la vida de cada niño porque comprende el aspecto emocional y psicológico en el que se encuentra, logra entender sus emociones y resolver los conflictos que pueda tener y paralelamente fomenta su imaginación de manera creativa.

Este segundo capítulo, ha tenido la finalidad de desarrollar la definición de competencia comunicativa, en donde se ha entendido que no solo es la acción de hablar, va más allá del hecho de emitir palabras, debido a que hay un proceso: de pensar lo que se va a decir, ordenar las ideas, buscar la manera correcta de decirlo, ver la gramática, transmitir el mensaje claramente para que el receptor lo pueda entender, en esto tiene que existir la coherencia y de esta forma responder.

De esta forma la competencia comunicativa es considerada vital e inherente en la vida de cada ser humano, por lo que es fundamental desarrollarla desde la primera infancia y reforzar conforme el niño avance en edad.

Como se ha analizado, anteriormente, es justamente en este campo donde el cuento infantil constituye un gran estímulo del lenguaje y la imaginación, que permite al niño desarrollar los componentes mencionados anteriormente, como el gramatical permitiendo que observe las letras que trae el cuento infantil, sin necesidad de entenderlos; el sociolingüístico en

donde se podrá asociar algunas palabras con el significado es decir, darle sentido a lo que se entendió; la competencia discursiva y la estratégica son las encargadas de que a través del cuento infantil se facilite la comprensión y coherencia para favorecer la interacción entre pares. Por lo tanto, es fundamenta entender cómo la competencia comunicativa es un proceso importante a desarrollar en la primera infancia y buscar formas de fomentarla en el aula y en el hogar y una gran ayuda es el cuento infantil.



CONCLUSIONES

A través del cuento infantil, los niños y niñas se transportan a otro mundo, la lectura de estos cuentos infantiles a los niños ya sea por parte del docente o por lo padres, permite que los niños asocien las palabras y sus significados, por lo que la repetición de estos cuentos permitirá que los niños puedan aumentar su vocabulario y mantener conversaciones entre pares o adultos.

Es considerado un elemento socializador que favorece las interacciones, empezando por el hecho de que son los propios personajes los que interactúan entre ellos, esto permite una comunicación entre pares, facilitando la empatía al ponerse en el lugar de los diferentes protagonistas, considerando los diversos puntos de vista. Esto prepara a los niños y niñas para la vida ofreciendo modelos de comportamiento, sentimiento y valores.

Los cuentos son una parte muy importante del crecimiento de los niños y dentro del trabajo educativo se va reflejando la participación del cuento infantil como ayuda a que ellos puedan comprender temas desde la perspectiva infantil, desarrollando su imaginación por medio de los hechos que se presentan y relacionarlo con experiencias vividas. Además, por medio de los cuentos infantiles los niños desarrollan la habilidad de resolución de problemas, ya sea por la problemática que se plantea en el cuento o por las situaciones similares a las de la vida real.

La habilidad de comunicarse para poder transmitir, expresar ideas, compartir opiniones o dar el punto de vista personal, es fundamental para todas las personas dentro de la vida profesional, personal o social por lo tanto se busca poder desarrollarla desde la primera

infancia y darle importancia a las herramientas que el mundo comunicativo posee, es decir transmitir el mensaje correctamente, lograr la comprensión del mensaje y dar una respuesta.

La narración o interacción con los cuentos infantiles no solo es una actividad de disfrute para los niños y niñas, también tiene grandes potencialidades para su desarrollo integral, entre ellas el desarrollo de la competencia comunicativa, debido a que es uno de los primeros acercamiento que cada niño con su mundo interior y con el mundo de las letras, considerándolos motivadores y generadores de conversaciones espontáneas que permite dar opiniones, aumentar ideas, respetar los turnos de conversación, compararlas con hechos similares y comprender emociones.

El niño tiene dos entornos cercanos en la primera infancia: el hogar y la escuela, ambos son considerandos mediadores la competencia comunicativa y de los cuentos infantiles, por lo tanto, en la escuela la docente es responsable y herramienta fundamental para generar espacios de conversaciones grupales para que cada niño pueda expresar sus ideas, considerando que en el aula a lo largo del día hay tiempo para poder hablar y escucharlos a todos. Así mismo, el cuento infantil brinda esa oportunidad de espacio grupal y socialización para identificarse con los personajes, reflexionar y rescatar los valores para aplicarlos en la vida diaria.

En el hogar son los padres o cuidadores quienes refuerzan la competencia comunicativa mediante el cuento infantil ya sea leyendo o creando, este espacio crea un vínculo afectivo en donde el niño puede compartir sus emociones y sentimientos de lo que ha pasado en la historia, de lo que ha pasado en el día y se logra aumentar la confianza para conversar con sus padres. Además, se recorre el mundo de la fantasía junto a sus padres, quienes ayudan a integrar todo lo leído con la vida diaria, mejorando su capacidad de concentración, la memoria y la imaginación.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Antoniorrobes, (n.d.). El maestro y el cuento infantil: 55 lecciones para la reflexión
Publicaciones Cultural: Cuba.
- Bettelheim, B. (1987). Psicoanálisis de los cuentos de hadas. Barcelona: Booket.
- Bigas, M. y Correig, M. (editoras) (2008). *Didáctica de la Lengua en la Educación Infantil*.
Madrid: Síntesis.
- Borda Crespo, M. I. (2000). Estrategias de comprensión lectora en los talleres de lectura de los
cuentos infantiles
- Campo, L. (2010). Importancia del desarrollo motor en relación con los procesos evolutivos del
lenguaje y la cognición en niños de 3 a 7 años de la ciudad de Barranquilla (Colombia).
Salud Uninorte 26 (1), 65-76
- Canale, M. (1983). De la competencia comunicativa a la pedagogía comunicativa del lenguaje.
Madrid: Edelsa, pp. 63-81.
- Cervera, J. (1984). La literatura infantil en la educación básica. Cincel: Madrid.
- Chomsky, N. (1992). El lenguaje y el entendimiento, Barcelona: Planeta-De Agostini.
- DesJardin, J. L., Ambrose, S. E., & Eisenberg, L. S. (2008). Literacy skills in children with
cochlear implants: The importance of early oral language and joint storybook
reading. *Journal of deaf studies and deaf education*, 14(1), 22-43.
- Egan, K. (1994). *Fantasia e imaginación: Su poder en la enseñanza : una alternativa a la
enseñanza y el aprendizaje en la educación infantil y primaria*. Madrid: Ministerio de
Educación y Ciencia.
- Ferreiro, E. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Vol 20.
- Fonollosa, N., Bártolo, C & Weinschelbaum, L. (1999). Literatura infantil: Una invitación al
mundo de la fantasía. Buenos Aires: Novedades Educativas.

- Forgas, BJA. (2003). Diseño curricular por competencias: Una alternativa para la formación de un técnico competente. Colección Pedagogía. La Habana: Palacio de las Convenciones.
- García, C., García, E., Vergara, J.J., Zamorano, M.A. (2010) Expresión y comunicación. Avaraca, Madrid: McGraw.Hill/Interamericana de España
- García, A. (2005). El Lenguaje de los cuentos infantiles. Málaga: Ediciones Aljaima. http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/22/art_15.pdf
- Gómez, R. (2015). La competencia comunicativa en educación infantil. El cuento como recurso didáctico. Universidad de Valladolid: Trabajo de fin de grado. Palencia: España
- Gordo, A. & Jimenez, M. (2014). El cuento infantil: Facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. *Praxis Saber*, 5(2216-0159), 151–170. Retrieved from <http://www.scielo.org.co/pdf/prasa/v5n10/v5n10a09.pdf>
- Hymes, D. (1971). Competencia comunicativa. Editorial Pride and Holmes pp. 27- 45.
- Jiménez, F. (1987). *Literatura*. Costa Rica.: Editorial EUNED.
- Lomas, C., Osoro, A., Tusón, A. (1993). *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Barcelona, Paidós.
- Martin, M. (2013). La competencia comunicativa en Educación Infantil. El juego como recurso dinamizador de la competencia lingüística. Universidad de Valladolid (Trabajo de fin de grado en educación infantil) Palencia: España
- Merino, M (2017) La caja de los cuentos
- Merlo, J. (1976). La literatura infantil y su problemática. Buenos aires: El Ateneo
- Molina, A. I. P., Molina, D. P., & Serra, R. S. (2013). El cuento como recurso educativo. *3c Empresa: investigación y pensamiento crítico*, 2(4), 4.
- Moreno, F. (1998): Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje. Barcelona: Ariel.
- Padial, R., & Sáenz, P. (2013). Los cuentos populares/tradicionales en educación infantil: una propuesta a través del juego. *Revista de Educación, Motricidad e Investigación*, nº 2, pp. 32-47. ISSN: 2341-1473
- Parra, J. (2004).La competencia comunicativa profesional pedagógica: una aproximación a su definición. 2004; [11 páginas] Disponible en:

http://www.libreriapedagogica.com/butlletins/butlleti18/la_competencia_comunicativa_prof8.htm

- Pastoriza, . E. D. (1962). El cuento en la literatura infantil . ensayo crítico. Buenos Aires: Kapelusz
- Pérez, C. (1996). Linguistic and communicative competence. En McLaren, N. & Madrid, D. A Handbook for TEFL. Marfil, Alcoy
- Rodari, G. (1977). Un juguete llamado libro, *Cuadernos de Pedagogía*, n.º 36, pp. 28-31.
- Roméu A. (2005). El enfoque cognitivo, comunicativo y de orientación sociocultural. Dimensiones e indicadores de la competencia cognitiva, comunicativa, sociocultural. Colección Pedagogía La Habana: Palacio de las Convenciones
- Sandoval, C. E. (2005). El cuento infantil: Una experiencia de lenguaje integral. *Revista IeRed: Revista Electrónica de La Red de Investigación Educativa*, 1(2), 1–9. Recuperado de: <http://revista.iered.org/v1n2/pdf/csandoval.pdf>
- Sénéchal, M. (1997). The differential effect of storybook reading on preschoolers' acquisition of expressive and receptive vocabulary. *Journal of Child Language*, 24(1), 123–138. <https://doi.org/10.1017/S0305000996003005>
- Senechal, M., Lefevre, J., Thomas, E.M., & Daley, K. E. (1 998). Differential effects of home literacy experiences on the development of oral and written language. *Reading Research Quarterly*, 33(1), 96-133
- Spitzberg, B. (1983) Communication competence as knowledge, skill, and impression, *Communication Education*, 32:3,323-329, DOI: [10.1080/03634528309378550](https://doi.org/10.1080/03634528309378550)
- Tejerina,I. (1997). Literatura infantil y formación de un nuevo maestro. *La formación del profesorado desde una perspectiva interdisciplinar: retos ante el siglo XXI*, 275-293.
- Torregrosa, H. (2005). El desarrollo de la competencia comunicativa en el niño preescolar por medio de técnicas Freinet. Universidad Pedagógica Nacional (Propuesta pedagógica para obtener el título de licenciada de educación). Ecatepec:México pp. 16-17
- Trujillo F. (2001). Objetivos en la enseñanza de lenguas extranjeras: De la competencia lingüística a la competencia intercultural. Comunicación presentada en el Congreso Nacional "Inmigración, convivencia e interculturalidad"; Ceuta, España. Instituto de Estudios Ceutíes.

Viro, C. (2015). *Iniciación literaria en educación infantil*. Universidad Internacional de La Rioja (UNIR Editorial).

Zero to three. (2003). Early language and literacy. Disponible en <http://www.zerotothree.org/child-development/early-language-literacy/>

