



PONTIFICIA  
**UNIVERSIDAD  
CATÓLICA**  
DEL PERÚ

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ**

FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS

**Cerámica colonial en el valle bajo y medio de Zaña:  
Tecnología, formas y comercio**

Tesis para optar por el título de  
LICENCIADA EN ARQUEOLOGÍA

Presentada por

ROCÍO DE MARÍA TORRES MORA

Lima, Noviembre de 2011

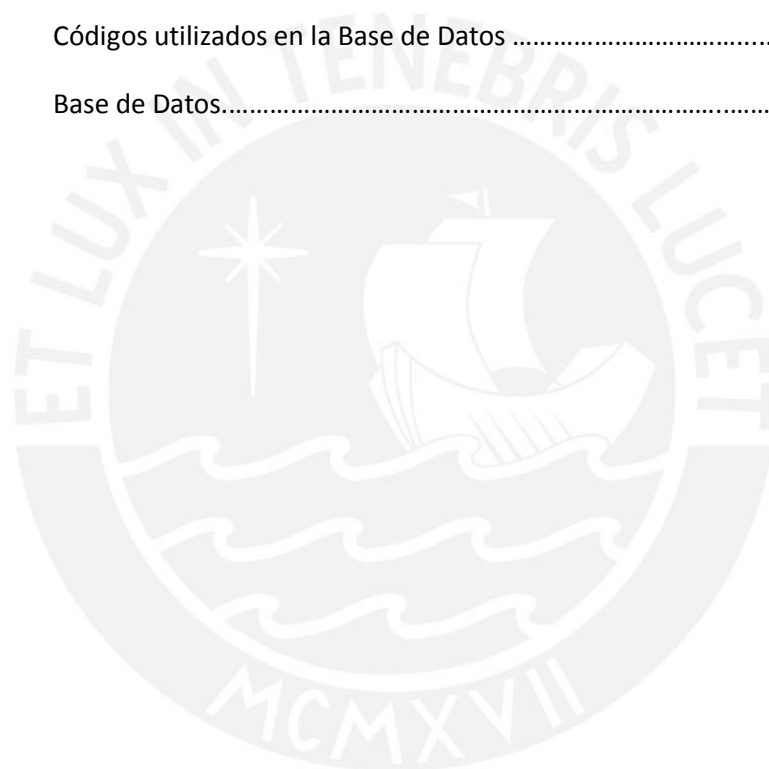
## INDICE DE CONTENIDOS

Lista de figuras .....	01
Lista de fotos .....	02
Lista de cuadros .....	03
Agradecimientos .....	04
<b>INTRODUCCIÓN.</b> ....	05
<b>CAPÍTULO 1.</b> La Arqueología Histórica en el Perú: Balance de la situación actual .....	07
<b>CAPÍTULO 2.</b> La ocupación prehispánica del valle de Zaña .....	12
2.1 Investigaciones etnohistóricas.....	17
<b>CAPÍTULO 3.</b> Zaña Colonial: Encomiendas, haciendas y el establecimiento de la villa de Santiago de Miraflores .....	23
<b>CAPÍTULO 4.</b> Prospecciones en el valle bajo: Características y distribución de los sitios prospectados por el Proyecto Arqueológico Zaña Colonial .....	37
<b>CAPÍTULO 5.</b> Análisis del material cerámico .....	47
5.1 Grupos Tecnológicos .....	49
5.1.1. Porcelana .....	49
5.1.2 Stoneware .....	53
5.1.3. Mayólica .....	54
5.1.4. Loza Fina .....	60
5.1.5. Cerámica .....	66
5.2. Inferencias tecnológicas .....	81



5.3 Discusión .....	82
<b>CAPÍTULO 6.</b> Cronología relativa .....	92
6.1. Distribución de grupos tecnológicos en los sitios incluidos en la muestra y su posible cronología .....	92
6.2 Cronología relativa .....	96
<b>CAPÍTULO 7.</b> Producción local y foránea de cerámica con características europeas y su comercio.....	104
7.1. Virreinato del Perú: Producción local de cerámica con características y/o técnicas europeas .....	104
7.1.1. Ecuador .....	104
7.1.2. Perú .....	105
7.1.2.1 Moquegua .....	105
7.1.2.2 Puno .....	106
7.1.2.3 Cuzco .....	108
7.1.2.4 Ica .....	108
7.1.2.5 Zaña .....	108
7.1.2.6 Huancavelica .....	108
7.1.2.4 Arequipa .....	108
7.1.2.5 La Libertad .....	108
7.1.2.6 Lima .....	108
7.2. La producción de cerámica con influencias hispanas en los virreinos de Nueva España, Nueva Granada y del Río de la Plata .....	109
7.2.1 Virreinato de Nueva España .....	109
7.2.2 Virreinato de Nueva Granada .....	111
7.2.3 Virreinato del Río de la Plata .....	111
7.3 El comercio de vajilla durante los siglos XVI-XIX: Importaciones, rutas y legislación al respecto .....	112

<b>CONCLUSIONES</b> .....	122
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	124
<b>ANEXOS</b> .....	154
Anexo A           Fotos del material cerámico .....	154
Anexo B           Tipología cerámica .....	195
Anexo C           Tipos de decoración presentes en las vasijas .....	235
Anexo D           Códigos utilizados en la Base de Datos .....	245
Anexo E           Base de Datos.....	275



## LISTA DE FIGURAS

1. La organización socioeconómica indígena de la costa norte antes de 1532 .....	21
2. Las comunidades indígenas de la costa norte .....	22
3. Carta topográfica de la Provincia de Zaña .....	30
4. Plano de la ciudad de Santiago de Miraflores de Zaña .....	31
5. Evolución de la hacienda en Lambayeque: Periodo Colonial .....	36
6. Zonas prospectadas por el PAZC .....	38
7. Ubicación dentro del valle de Zaña de los sitios que conforman la muestra .....	41
8. Ubicación en el valle de Zaña de los sitios coloniales prospectados por el PAZC .....	45
9. Sitios con componente colonial prospectados por el PAZC .....	46
10. Marcas encontradas en las tinajas de Moquegua.....	107
11. Tramo del Camino Inca en Lambayeque-Moche.....	119



## LISTA DE FOTOS

1. Vista general del complejo Formativo de Purulén .....	13
2. Vista general del complejo Formativo de Purulén .....	13
3. Vista general de la Huaca Los Murales de Úcupe .....	16
4. Vista general de la Huaca Los Murales de Úcupe .....	16
5. Vista de la Iglesia Matriz ubicada en la villa de Zaña.....	34
6. Vista del Convento de San Agustín ubicado en la villa de Zaña .....	34
7. Fragmento de mayólica recogido en LA-34 que evidencia las marcas dejadas en la superficie por los separadores usados en la segunda cocción de la cerámica vidriada/mayólica .....	83
8. Fragmento de mayólica recogido en LA-34 que evidencia las marcas dejadas en la superficie por los separadores usados en la segunda cocción de la cerámica vidriada/mayólica .....	83
9. Burbujas como resultado de una mala cocción .....	84
10. “Arrugamiento” como consecuencia de una mala cocción .....	84
11. Loza quemada .....	85
12. Burbuja como resultado de mala cocción en porcelana .....	85
13. Piedrecillas pegadas al esmalte que cubre la porcelana .....	86
14. Marca de inicio y fin de la plantilla utilizada en el método de impresión por transferencia .	86
15. Fragmento que evidencian uso de torno.....	87
16. Fragmento que evidencian uso de torno.....	87
17. Fragmento hecho con torno y con cubierto con brea en el interior.....	88
18. Fragmento que presenta cubierta de dos colores sobre la misma superficie.....	88
19. Tinajas de Moquegua, Perú.....	107
20. Cerámica Criolla.....	113
21. Cerámica Monócroma Roja con pintura blanca.....	113
22. Cerámica Pampeana Decorada.....	114
23. Cerámica Afro Modelada.....	114
24. Cerámica Arroyo de Leyes.....	115

## LISTA DE CUADROS

1. Cuadro de cantidades por grupo tecnológico .....	48
2. Cuadro de porcentajes por grupo tecnológico .....	48
3. Tabla de cantidad de fragmentos por grupo tecnológico y sitio.....	50
4. Formas que aparecen en Porcelana.....	52
5. Formas que aparecen en Stoneware.....	53
6. Formas que aparecen en Mayólica.....	59
7. Formas que aparecen en Loza.....	64
8. Formas que aparecen en Cerámica.....	77
9. Formas presentes por sitio.....	91
10. Distribución de grupos tecnológicos en LA-41.....	92
11. Distribución de grupos tecnológicos en LA-33.....	93
12. Distribución de grupos tecnológicos en LA-21.....	93
13. Distribución de grupos tecnológicos en LA-34.....	93
14. Distribución de grupos tecnológicos en LA-69.....	94
15. Distribución de grupos tecnológicos en LA-3.....	94
16. Distribución de grupos tecnológicos en LA-24.....	94
17. Distribución de grupos tecnológicos en LA-11.....	95
18. Distribución de grupos tecnológicos en LA-55.....	95
19. Distribución de grupos tecnológicos en PN-1.....	95
20. Secuencia de ocupación por sitios.....	101
21. Procedencia de los fragmentos por sitio.....	118

## AGRADECIMIENTOS

Encontrar un tema de tesis que me encante me tomó varios años. Me gustaba la Historia y también la Arqueología y cuando me di cuenta que podía trabajar con ambas disciplinas al mismo tiempo, se me abrió un panorama de opciones que no sabía que existía. El problema era que no había muchos investigadores trabajando en el tema, por lo que sería difícil insertarme en el estudio de los periodos considerados como “históricos” o posteriores al arribo de los españoles a los Andes Centrales.

Luego de consultar con el profesor Luis Jaime Castillo, me comuniqué con el candidato a doctorado por Harvard University, Parker Van Valkenburgh, quien me permitió a unirme a su equipo de trabajo en el Proyecto Arqueológico Zaña Colonial. Fue en el marco de dicho proyecto, que pude iniciar mi tesis de licenciatura, analizando la cerámica encontrada en 10 de los sitios prospectados en el valle bajo de Zaña por los integrantes del PAZC.

Probablemente no me alcancen las palabras para agradecerle a Parker la oportunidad que me dio para trabajar con él y toda la ayuda que me ha brindado a lo largo de estos dos años que me tomó el trabajo de campo, el análisis en el laboratorio y finalmente, el procesamiento de los datos y la elaboración *per se* de la tesis. En serio, gracias por todo P.

Por otro lado, el Dr. Krzysztof Makowski, profesor principal de la especialidad de Arqueología, me asesoró a lo largo de este proceso. Sin su apoyo, críticas y comentarios, no habría podido culminar este trabajo.

Otros profesores y colegas que me ayudaron fueron el Dr. Idilio Santillana, el Dr. Steve Wernke, el Dr. Rafael Vega-Centeno, el Dr. Jeffrey Quilter, el Dr. José de la Puente Brunke, la Lic. Carol Rojas Vega, la Dra. Margarita Suárez, el Dr. Daniel Schávelzon, la Lic. Rosabella Álvarez-Calderón, el Dr. Haagen Klaus, el candidato a doctorado por la Universidad de Chicago Zach Chase, la candidata a doctorado por la Universidad de Illinois Sofía Chacaltana, Deysi Paredes, María Luisa Vásquez, Abel Traslaviña, Roberto Pimentel, Andrés Cuentas, Jessica Ortiz, Andrés Llaury, Augusto Espinoza y Patricia Chirinos. Gracias por sus aportes en distintas secciones de este trabajo.

Finalmente quiero agradecerle a mi familia y a mis amigos, por la paciencia que me tuvieron en momentos de estrés absoluto y por escucharme aun cuando hablaba sobre hidroceramos y paletaado el día entero. Los quiero: Lucía Denegri, Mónica Olivera, Ximena Sierra, Gabriela de los Ríos, Fernando Carranza y Jorge Morel.

## INTRODUCCIÓN

Entre los meses de setiembre y noviembre del año 2009 y como parte del Proyecto Arqueológico Zaña Colonial se prospectaron alrededor de 90 km<sup>2</sup> en los valles bajo y medio del río Zaña. La presente tesis mostrará el resultado del análisis de la cerámica recuperada en diez de los sitios mapeados por el proyecto y que tienen un componente colonial. Los datos obtenidos se registraron en una base de datos desarrollada por la autora y VanValkenburgh, teniendo en cuenta los trabajos realizados por Mohr Chávez (1977), Tschauer (2001) y Wernke (2010). Posteriormente, se procedió a dividir el material en cinco grupos tecnológicos: 1.porcelana, 2.stoneware (o grès), 3.mayólica, 4.loza fina y 5.cerámica o terracota. Luego, se identificaron las formas y tipo de decoración que aparece en cada uno de dichos grupos tecnológicos. Durante este proceso, también se reconocieron los estilos presentes en la muestra y de esta manera, se determinó la procedencia de dichos fragmentos. La mayor parte del material colonial que corresponde a la muestra, se sitúa en el siglo XVII, en la forma de mayólica panameña. También se encontró mayólica española, porcelana china, stoneware europeo y loza fina inglesa, holandesa y francesa. Como podemos ver, la zona del valle bajo y medio de Zaña se encontraba dentro de una red comercial que le facilitaba a sus pobladores el acceso a este tipo de bienes considerados de lujo ya que tenían que ser importados de otras partes del virreinato (mayólica panameña) y de otros lugares del mundo (para el resto de la vajilla).

La información encontrada nos abre varias interrogantes en cuanto al uso de vajilla foránea en esta parte del valle de Zaña, especialmente porque no se ha encontrado un tipo de vajilla que podría ser de manufactura local pero con características europeas, como es el caso de la mayólica panameña, fabricada en Panamá La Vieja pero con diseños y formas europeas. Por ende nos preguntamos ¿Por qué hay tanta resistencia a producir cerámica de características europeas en la zona? O en su defecto, ¿Por qué no se han encontrado talleres? Especialmente, porque la costa norte tiene una larga tradición alfarera y definitivamente habría especialistas que pudiesen aprender las nuevas técnicas. Por otro lado, la producción de cerámica llana y paletada, ambas utilizadas en contextos domésticos, continuó en el valle de la misma forma cómo se dio en tiempos prehispánicos.

Entre los objetivos de esta tesis están la correcta identificación de los estilos presentes en los sitios prospectados y, de esta manera, poder rastrear su procedencia. Al hacer esto, también se puede saber un poco más sobre las redes de comercio en las que estaba inserta Zaña. Además, se quiere presentar la morfología y decoración de la vajilla de presentación analizada para ver en qué consistía vajilla colonial del valle. Por último, se intenta hacer un acercamiento a la Arqueología Histórica, disciplina que no ha tenido mucho impacto aún en el Perú pero que se espera que capte el interés de un mayor número de investigadores en el futuro.

Este trabajo se verá dividido en siete capítulos. En el primer capítulo, se presentará un recuento sobre la presencia de la Arqueología Histórica en el Perú desde sus inicios al presente,



para ver cómo ha ido evolucionando dicha disciplina. En el segundo capítulo, se hará una contextualización sobre lo que estaba pasando en el valle de Zaña durante los periodos prehispánicos tardíos, como para fundar una base para las ocupaciones coloniales que vendrían después y que son, finalmente, el eje de la investigación. En el Capítulo 3, tocaremos los cambios que se dieron en la zona a la llegada de los españoles. Entre ellos, la repartición de los curacazgos locales, la institución de las encomiendas y la transformación de aquellas en las grandes haciendas que nacieron hacia el siglo XVII. En el Capítulo 4 se hará un recuento de los sitios que conforman la muestra para esta investigación y cómo se insertan dentro de los objetivos del Proyecto Arqueológico Zaña Colonial. También se realizará un análisis espacial de los sitios que son parte de la muestra y su relación con el paisaje. El Capítulo 5 muestra los resultados obtenidos al analizar la cerámica recuperada de las prospecciones en el valle de Zaña. Se dividirá en 5 grupos tecnológicos: porcelana, stoneware, mayólica, loza fina y cerámica, los cuales a su vez, mostrarán las diversas formas de vasijas que hay en ellos y la decoración presente. Además se identificará la procedencia de la cerámica foránea encontrada en la muestra. El Capítulo 6 corresponde a la presentación de una cronología relativa tentativa para los sitios de la muestra. En el Capítulo 7, teniendo en cuenta los resultados obtenidos en el Capítulo 5, se mostrará las posibles rutas comerciales por las que habría entrado el material al valle de Zaña. Además, se incluye un resumen de sobre los posibles lugares de producción de cerámica con características europeas dentro del virreinato del Perú y, también, dentro de los virreinos cercanos. Por último, se expondrán las conclusiones a las que se llegó al completar la investigación.



## CAPÍTULO 1

### LA ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA EN EL PERÚ: BALANCE DE LA SITUACIÓN ACTUAL

La arqueología histórica es una disciplina que se dedica a estudiar los restos materiales dejados por las sociedades del pasado de las cuales, también se tienen registros escritos. Dadas las características de sus fuentes, la arqueología histórica combina métodos de la arqueología prehistórica con los métodos de la historia, la historia del arte y la arquitectura. Trae algunos problemas cuando la información que aparece en los documentos históricos, no concuerda con las evidencias que se encuentran en las excavaciones arqueológicas.

En el Perú, dicha disciplina habría tenido sus inicios con las investigaciones que hiciera José de la Riva-Agüero y Osma al ir en búsqueda de las momias reales de los incas en el año 1937. Dichas momias habrían sido enterradas hacia 1560 en las inmediaciones del Hospital Real de San Andrés (Acosta 1590, Calancha 1638), ubicado en la calle Huallaga del Cercado de Lima, por órdenes del virrey don Andrés Hurtado de Mendoza. Riva-Agüero no llegó a encontrar las famosas momias pero abrió una línea de estudio que influyó en quienes conformaron el Seminario de Arqueología de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Las excavaciones se retomaron en el año 2006 por el arqueólogo Antonio Coello llegando a los mismos resultados negativos.

El tema dejó de trabajarse durante varios años para ser retomado hacia la década de 1960 por el Seminario de Arqueología de la PUCP liderado por Josefina Ramos de Cox. En los 60s, la Universidad Católica no contaba con una especialidad de Arqueología pero sí con una línea de investigación y debate desarrollada por los investigadores de las especialidades conexas y autodidactas interesados. Por ello, los primeros estudios en el tema, se realizaron bajo la influencia de Ramos de Cox en el marco del Instituto Riva Agüero. Dicho instituto llevó el nombre de José de la Riva Agüero en honor a su legado y tiene, hasta la actualidad, como sede la casona antigua que perteneciere a su familia.

Entre las excavaciones que se llevaron a cabo por el Seminario de Arqueología se puede mencionar aquellas realizadas en las huacas de la zona de Maranga, San Miguel, entre 1964-1973. Estas son la Huaca Tres Palos (Cárdenas 1970, 2002), la Huaca Palomino (Cárdenas 1971, 1973) y la Huaca Casa Rosada (Arrieta, Arellano, Castañeda y Polo 1974). En ellas se recuperó diversos tipos de materiales coloniales como, por ejemplo, cerámica vidriada, cerámica prehispánica, loza y vidrio. Esto se debe a que las estructuras prehispánicas fueron reutilizadas por los españoles que se asentaron en la zona. Se hizo una catalogación y se intentó, también, determinar la procedencia de la loza identificándola como loza francesa (Reil Flora Lm & Cie. Montereau) e inglesa (J & G Meakin, Edward Clarke Tunstall y W & T Adams Tunstall). Además, se realizó una investigación histórica (Arrieta, Arellano, Castañeda y Polo 1974) teniendo en cuenta la entrada de embarcaciones procedentes de Europa, China y América. Así como la salida de barcos del puerto

del Callao en dirección a los puertos de Arica, Coquimbo y Valparaíso en el sur y Paita y Guayaquil en el norte. El marco de tiempo que se tomó en cuenta fue de 1786-1795. Esta investigación arroja también que la mayor parte de la loza extranjera era de uso personal y del Callao partía a las demás provincias del virreinato. No se encontró información documental sobre el ingreso de loza francesa al puerto del Callao por lo que postulan que se habrían entrado como contrabando (hecho muy común en la época) o correspondería a otras fechas de ingreso. Es en este tipo de trabajo que se ve como la arqueología y la historia se complementan perfectamente en el estudio del periodo colonial en adelante.

Entre 1985 y 1990 el Proyecto Arqueológico Bodegas de Moquegua encabezado por la Dra. Prudence Rice se dedicó a prospectar y excavar una sección central del canal del río Osmore en el valle de Moquegua (Rice 1994). Entre sus hallazgos se cuenta la ubicación de 130 bodegas y otros vestigios relacionados a la producción de vino y brandy. Entre ellos, una gran cantidad de botijas, que habrían sido manufacturados en la zona. Además, se pudo identificar 26 hornos cuya función aún no es clara, aunque en uno de los hornos encontrados en la bodega de Locumbilla se encontraron restos de botijas. Rice (1994) postula que probablemente los hornos grandes habrían servido para la cocción de cerámica mientras que los hornos pequeños habrían servido para la calcinación, proceso relacionado con la descomposición de metales.

En Moquegua, también trabajó Susan DeFrance quien se dedicó a analizar los restos óseos animales recuperados de las excavaciones tanto en las Bodegas de Moquegua como en Torata Alta. Aún no está clara la naturaleza de Torata Alta, ya que podría tratarse de un asentamiento inca, como de una reducción colonial ya que contiene elementos de ambos estilos. Lo cierto es que en las Bodegas el consumo de animales domésticos traídos por los españoles era mucho más común y también comprendía una mayor cantidad de animales, mientras que en Torata Alta se ve un consumo mayormente, de animales de la zona y de tradición prehispánica (DeFrance 1996).

Van Buren (1999) compara los materiales excavados en las Bodegas de Moquegua con los que ella excavó en Tarapaya, una residencia de élite, ubicada cerca a Potosí, Bolivia y que habría servido como casa de campo a Francisco Gómez de la Rocha, un importante comerciante de plata y oficial provincial. Según Van Buren (1999) tanto en las Bodegas como en Tarapaya, se puede ver que la mayoría de la cerámica encontrada es de producción local y hay muy pocos ejemplos de cerámica importada de Europa, mayólicas y cerámica con vidriado de estaño. Este tema se verá más a fondo cuando se compare con el material recogido durante las prospecciones en el valle bajo de Zaña por el Proyecto Arqueológico Zaña Colonial.

Mogrovejo (1996) publicó un recuento de investigaciones arqueológico-históricas por regiones del Perú. La mayor parte de la información recopilada viene del material recuperado de las remodelaciones de casonas coloniales y en los sitios prehispánicos con ocupaciones coloniales. En este trabajo, también se llamó la atención sobre la importancia de realizar una labor interdisciplinaria, especialmente en la investigación del periodo colonial y virreinal en el Perú.

Después de estos primeros trabajos en arqueología histórica, hubo un gran silencio hasta llegado el siglo XXI cuando se retomó el interés en el tema. Además, los estudios se desarrollaron

de una manera más constante, lo cual se refleja en proyectos arqueológicos establecidos en distintas regiones del Perú y que hacen una labor de largo plazo.

Entre ellos está el Proyecto Arqueológico Tuti Antiguo cuyas investigaciones se centran en el valle del Colca, Arequipa, desde el año 2006. Encabezado por Steve Wernke, profesor en la Universidad de Vanderbilt, el proyecto intenta averiguar cómo “las comunidades andinas experimentaron, interpretaron y respondieron a las sucesivas olas de colonialismo incaico y español” y también “cómo entendieron las doctrina cristiana de la manera que fue comunicada a ellos durante los primeros años de la invasión española”. La combinación de la información arqueológica y la información obtenida en los archivos permite ver no sólo el escenario ideológico e institucional en el que se movían los clérigos sino también, cómo eran verdaderamente aplicadas la teoría pastoral y las instituciones de la iglesia (Wernke 2011).

En la misma línea de investigación sobre establecimiento de la doctrina católica en América, Jeffrey Quilter de la Universidad de Harvard, trabaja desde el año 2004 en la iglesia colonial y pueblo anexo a la iglesia de Magdalena de Cao ubicada al lado del sitio arqueológico Mochica conocido como El Brujo y tiene como objetivo principal la investigación de las reducciones que se dieron a fines del siglo XVI. Con este fin se ha mapeado el sitio, se tomaron fotografías aéreas, se investigaron documentos de la época y se analizó el material arqueológico recuperado como resultado de las excavaciones en el sitio. Quilter y su equipo, además, gozan de una óptima preservación de los objetos excavados, entre ellos papel, lo cual permite acceder a información de la vida diaria de los habitantes coloniales y no necesariamente a las actas redactadas por los escribanos que tenían una función más oficial (Quilter 2011).

En Huarochirí, Zachary Chase, candidato a doctorado por la Universidad de Chicago, concluyó en enero del año 2011 su primera temporada de campo, la cual incluyó una prospección total en un área de 10 km<sup>2</sup> en el corazón del área mencionada en el Manuscrito de Huarochirí, la recolección y documentación de 90 sitios, el mapeo de 3 sitios correspondientes al periodo entre el Intermedio Tardío y la República y la excavación de 10 unidades en 4 de los sitios prospectados. Al mismo tiempo se está analizando en el laboratorio el material recuperado en estos trabajos y también, se está estudiando varios documentos coloniales referentes al tema. Los principales objetivos del Proyecto Arqueológico Huarochirí- Lurín Alto están centrados en el estudio de los “espacios y paisajes de Huarochirí que fueron construidos y perpetuados a través de varias prácticas rituales, narrativas, y de configuración de relaciones de parentesco, así como otras prácticas también registradas tanto verbal como materialmente”. Chase también se enfoca en “las maneras en que el pasado fue llevado a cabo, construido, comunicado e instrumentalizado en la interacción entre estados expansionistas y los grupos locales a través de las prácticas mencionadas anteriormente”. En la siguiente temporada de campo, se piensa seguir “las excavaciones en el sitio de Llacsatambo y el mapeo, recolección en la superficie y excavaciones en un sitio cercano” (Chase 2011, comunicación personal).

Otro enfoque en la arqueología histórica es el bioarqueológico. El Proyecto Académico de Investigación Bioarqueológico e Historiográfico Francisco Pizarro dirigido por el arqueólogo Raúl

Greenwich se encargó de analizar los huesos atribuidos a Francisco Pizarro, conquistador del Perú, y depositados en la Catedral del Lima. En su análisis mostró una correspondencia entre la muerte que tuvo Pizarro al ser asesinado con lanzas y puñaladas por almagristas y los traumatismos que reflejaba el cuerpo. Se sabe también que los huesos corresponden a un individuo masculino, de entre 50 y 66 años de edad, diestro y de aproximadamente 1.74 de estatura. Según Greenwich, estas características concuerdan con las descripciones históricas de Pizarro por lo que afirma con 80% de probabilidad se trata de sus restos aunque aún faltaría realizar pruebas de ADN para confirmarlo (Otazu s.f).

Bajo el mismo enfoque bioarqueológico, Haagen Klaus, profesor de la Universidad de Utah Valley, Estados Unidos, ha trabajado tanto en Mórrope como en Eten analizando los restos óseos excavados en las iglesias coloniales ubicadas en dichos poblados. En la iglesia de Mórrope se ha visto que “cuando fue abandonada, en algún momento entre los inicios y la mitad del siglo XVII, un nuevo tipo de persona, que no había sido vista anteriormente- el Mochica colonial- había empezado a existir” (Klaus y Tam 2009, p. 146). Este nuevo tipo de persona,” fue resultado de la etnogénesis, involucrando una rápida hibridación biológica indígena, seguida por una hibridación cultural la cual habría dejado huellas en los comportamientos mortuorios sincréticos” (Klaus y Tam 2009, p. 146). También se hicieron estudios a la dentadura de 203 individuos Mochica prehispánicos y 175 individuos Mochica coloniales y se pudo ver que la salud dental de los individuos Mochica decayó con respecto al periodo pre conquista. En el caso de las mujeres es bastante notorio y, al parecer, habrían estado expuestas a una dieta con un mayor componente de carbohidratos que los hombres debido a una división de labores por género según las normas de la ideología occidental (Klaus y Tam 2010). Por último, se encontró un aumento en el estrés biológico durante el periodo colonial (Klaus y Tam 2008a) y también puede ver enfermedad degenerativa de las articulaciones (“degenerative joint disease” Klaus y Tam 2008b).

Por otro lado, los trabajos de remodelación y puesta en valor de las casonas coloniales también están aportando información al estudio de la Arqueología Histórica. En la casona conocida como Bodega y Cuadra (cuadra 2 del Jirón Ancash en el Centro de Lima), los arqueólogos Daniel Guerrero (+) y luego, Miguel Fhon vienen excavando como parte del primer Programa de Renovación Urbana del Centro Histórico de Lima. En el inmueble se ha encontrado fragmentos de vajilla donde puede verse porcelana china, mayólica panameña y loza. Una comparación entre los fragmentos excavados en Bodega y Cuadra y aquellos recuperados en las prospecciones del valle de Zaña nos permitirían saber si es el mismo tipo de vajilla que se está distribuyendo a través del territorio del virreinato del Perú o si se existen algunas diferencias debido a la ubicación. Como parte de un estudio en el que se establecía la situación actual de los inmuebles de las casonas Riva Agüero y O’Higgins, se realizaron algunos pozos de prueba en las instalaciones los cuales también ofrecieron evidencias de la larga ocupación que habían tenido ambas casas. Un estudio de la cerámica del lugar también permitiría la comparación entre los inmuebles del Centro de Lima y ayudaría a resolver interrogantes sobre las manifestaciones del status en la capital del virreinato del Perú.

El tema de los tambos coloniales es abordado por Sofía Chacaltana. Para la investigadora, se trata de una de las instituciones incaicas que siguió funcionando durante tiempos coloniales. Además, son identificables arqueológicamente y ejercieron un rol importante en la economía colonial. Chacaltana añade que “la transformación de los tambos Incas a los nuevos fenómenos coloniales conocidos como tambos, tambillos, buhíos, postas, mesones, ventas y/o tambarrías, nombre que fue utilizado durante el siglo XIX para referirse a las tavernas [sic] y burdeles” (Chacaltana 2010, p. 3) habría sido progresiva ya que los tambos incas *per se* habrían colapsado tempranamente para limitar el movimiento de las tropas adversarias y la contabilización de bienes hecha por los administradores de estas instituciones. Por último, menciona que en los tambos, también se habrían estado realizando prácticas sexuales cuya naturaleza aún no ha sido esclarecida pero podría tratarse de españoles haciendo uso de la fuerza con las mujeres andinas o dichas mujeres, ofreciéndose a ellos por una remuneración económica (Chacaltana 2010).

Este recuento del avance progresivo en el estudio de la arqueología histórica en el Perú presenta las distintas tendencias y enfoques que se han tomado en cuenta desde el inicio de su estudio en el siglo XX hasta los proyectos arqueológicos-históricos actuales los cuales tienen intereses y objetivos claramente definidos.

Mi investigación sobre la identificación de la procedencia de la cerámica colonial recuperada durante los trabajos de prospección en el valle de Zaña, como parte del Proyecto Arqueológico Zaña Colonial, intenta ver cómo se desarrollan las redes de comercio entre el valle y las demás regiones del virreinato y además, las rutas de comercio exterior con la península española, la China y los otros virreinos americanos y espero haga un aporte, aunque sea pequeño, en esta disciplina.



## CAPÍTULO 2

### ZAÑA PREHISPÁNICA: LAS OCUPACIONES TARDÍAS DEL VALLE

El valle de Zaña tiene una larga secuencia ocupacional que abarca desde el Periodo Arcaico hasta el presente (Dillehay, 2011, Dillehay y Netherly 1983, Dillehay y Rossen 1999). En este capítulo se intentará hacer un breve recuento sobre la situación del valle de Zaña durante la época prehispánica, haciendo hincapié en los periodos tardíos los cuales son parte de la muestra analizada y de los cuales contamos con mayor información al respecto. El objetivo de realizar este recuento es ver cómo van cambiando los patrones de asentamiento en el valle a través de los siglos

Para el Periodo Formativo se ha encontrado complejos monumentales en el valle bajo ubicados en la zona de los cerros de Purulén (Alva 1986, 1987). Estos están compuestos de plataformas superpuestas y, en algunos casos, construidos en las laderas de los cerros a manera de terrazas modificadas. En las partes media y alta del valle también pueden verse vestigios arqueológicos formativos en los sitios de Poro Poro, El Palmo, El Cedral, La Toma y Uscundal (Dillehay y Netherly 1986) los cuales corresponden a plataformas cuadrangulares superpuestas con evidencia de cerámica formativa relacionada a la de Huacaloma, Pacopampa y Kuntur Wasi (Dillehay 2008). El caso del sitio conocido como San Luis es distinto ya que a pesar de ubicarse, también, en el valle medio, está conformado por dos estructuras en forma de U aunque los investigadores que trabajaron en el sitio no pueden afirmar “si las estructuras en forma de U representan una organización coexistente o jerárquica, fases sucesivas de abandono y construcción interpretadas como edificios temporalmente complementarios y similares u otras formas de organización” (Dillehay 1998, p. 40). Por ende, se puede decir que los sitios durante el periodo Formativo estarían ubicados tanto en el valle bajo, medio y alto siendo todos ellos del tipo monumental y, mayoritariamente, en forma de plataformas.

En cuanto a la presencia Mochica en el valle, Boza (2006) hace una recopilación de los sitios conocidos aunque llama la atención sobre la falta de información que se tiene sobre el tema. Para el periodo Mochica Temprano menciona la Huaca del Pueblo, ubicada al lado Este del moderno pueblo de Úcupe. A pesar de no ser parte de la muestra analizada para este trabajo, sí es parte de los sitios prospectados por el PAZC y ubicados en el valle bajo. Steve Bourget, en sus investigaciones en el sitio, ha encontrado evidencias de diversas ocupaciones: Cupisnique, Moche, Lambayeque e Inca. La mayoría de las construcciones fueron hechas durante el periodo Mochica. En el año 2008, Bourget y un equipo de arqueólogos encontraron una tumba intrusiva Mochica Medio en una estructura temprana durante las excavaciones, la cual pertenecería a un señor local, específicamente la atribuyen a la representación más temprana del Personaje D de la Escena del Sacrificio en la iconografía Moche por la similitud de sus tocados. Fue enterrado con tres acompañantes y llevaba numerosos ornamentos de metal, además de los tocados, entre ellos máscaras funerarias, narigueras, orejeras, escudos y pectorales (Bourget s.f).



Fotos 1 y 2. Vistas generales del complejo Formativo de Purulén tomadas por Carol Rojas Vega, año 2008

Según Shimada (1994) los sitios correspondientes al periodo Mochica III son los de Cojal Este, Huaca Songoy, Cerro El Águila, Cerro Motete y Chumbenique y estarían ubicados en la margen norte del río Zaña, cerca de las quebradas conectadas al valle de Reque. Por otro lado, los sitios asociados a una ocupación Mochica IV corresponden a los de Cojal Este, Huaca Songoy, Cerro Motete, Chumbenique, Cerro Corbacho y Las Huacas. Hacia el Mochica V se estarían ocupando Cerro Corbacho, La Leonera y Las Huacas (Boza 2006).

El valle de Zaña, tanto en tiempos prehispánicos como coloniales habría estado funcionando en interconexión con el vecino valle de Jequetepeque donde el Dr. Luis Jaime Castillo, profesor de la PUCP, ha estado haciendo excavaciones arqueológicas desde el año 1991 en el sitio conocido como San José de Moro (Castillo y Donnan 1994, Castillo 1993, Castillo 2000, Castillo 2005, Delibes y Barragán 2008, Prieto, Cusicanqui y Fernandini 2008 y Rucabado 2008). Dicho sitio tiene ocupaciones que van desde el periodo Mochica Medio hasta el periodo Chimú. Se trataría, principalmente, de un cementerio para las élites que vendrían de distintas partes del valle a ser enterrados aquí (Castillo 2001, 2003). Aunque también se encontraron contextos funerarios de individuos “pobres” los cuales estarían más relacionados con la producción de chicha y como menciona Castillo, el “performance” ritual (Castillo et. al. 2009). Los trabajos en San José de Moro no sólo abarcan el estudio de los contextos funerarios excavados en el sitio, sino también la distribución de ellos en el espacio que ocupan y desde hace uno años, también se investiga la relación entre SJM y otros sitios mochicas del valle como, por ejemplo, San Ildefonso (Castillo et. al. 2009). Los autores creen en la importancia de un estudio regional del fenómeno mochica lo cual permitiría entender más a fondo la dinámica social y política moche.

Edward Swenson, trabajó en la zona para su tesis de doctorado en la cual trata de reconstruir las relaciones de poder a través de un análisis de las prácticas rituales en regiones tierra adentro (hinterland) de grandes centros urbanos en el valle del río Jequetepeque. Muestra, también, que las ceremonias políticas y religiosas no habrían sido, simplemente, ejercidas por oficiantes de la élite para complacer al pueblo en general, sino que estarían dadas por múltiples agentes que querrían escalar social y económicamente en diferentes comunidades en la región del Jequetepeque rural. El periodo Tardío en este valle estaría marcado por la emergencia y la proliferación de centros ceremoniales de mediana escala los cuales son encontrados, usualmente, cerca de los cerros de la costa mirando hacia las infraestructuras destinadas a la producción. Con ellos, se habría descentralizado el poder de los señores “urbanos”, disminuyendo la primacía política y religiosa de la metrópolis. Estos grupos sociales rurales se habrían apropiado y habrían recontextualizado la ideología Moche para crear diferentes identidades políticas y avanzar socioeconómicamente. Dos de los centros ceremoniales más grandes en el “hinterland” del Jequetepeque son tomados como ejemplo: San Ildefonso y Catalina; ambos ubicados al norte del valle. La evidencia espacial y arqueológica indica que la producción para el ritual y los festines competitivos, en general, se habrían vuelto un importante vehículo para escalar políticamente en el “hinterland”. Estos festines integrarían las prácticas rituales, la ideología y la economía en el concepto y ejercicio del poder. La hospitalidad durante los festines sería crítica para reafirmar las relaciones de poder asimétricas. Además, remarcaría la generosidad y legitimidad del patrocinador



mientras que incurría, también, en el respeto y conformidad de los participantes. Finalmente, el valle de Jequetepeque se habría caracterizado por el pluralismo religioso y descentralización política durante el periodo Moche Tardío. El pluralismo religioso se daría debido a que la producción a nivel local estaba altamente esparcida, no estaba regulada y era relativamente autónoma (Swenson 2004, 2006a, 2006b).

Los aportes de Swenson son muy útiles en la medida en que se centra en un área poco trabajada, como son las zonas rurales, a diferencia de los grandes centros ceremoniales que reciben gran atención. Además, nos da más información sobre lo que estaría sucediendo con la sociedad moche al desintegrarse y como van obteniendo más importancia los sitios rurales. Dillehay (2001) también llama la atención al respecto mencionando que hacia el periodo Moche Tardío, los habitantes se estarían movilizandando constantemente y estarían prestando suma atención a la defensa de estos sitios y la economía. Además respalda la opinión de Swenson en cuanto a la lucha por el poder y prestigio que existiría entre las elites locales durante el Mochica Tardío.

Por otro lado, las prospecciones con el PAZC han demostrado una amplia distribución de sitios pertenecientes al Intermedio Tardío en el valle de Zaña reconocibles por la presencia de cerámica negra y adobes hechos en gabera.

Uno de los sitios Lambayeque más importantes del valle es la Huaca Los Murales de Úcupe excavada por Walter Alva y Susana Meneses hacia 1983. Durante dicha temporada de campo y las siguientes se encontraron, en una estructura anexa al montículo principal, los murales que le dan el nombre al sitio (Alva 1987). En ellos, puede verse 6 personajes principales en posición frontal los cuales llevan tocados semicirculares compuesto por dos filas de plumas. Aparecen, también, tres personajes secundarios de perfil, cuyas características son parecidas a las de los personajes principales pero están representados de menor tamaño. Los personajes aparecen dentro de paneles separados. La estructura que los alberga consiste en plataformas superpuestas con un acceso central construidas con adobes marcados los cuales podrían ser parte del tributo establecido por los señores locales Lambayeque a distintas comunidades (Alva 1987, Cavallaro y Shimada 1988).

Por último, los trabajos de Nolan (1980) sobre la irrigación durante las ocupaciones Mochica y Lambayeque en la Costa Norte nos ofrece información bastante útil ya que debido a la aridez de la zona, es importante saber cómo se daba el acceso al agua. Además, también ofrece indicios de cómo funcionaba la organización política ya que según él, para dicho periodo el proyecto de irrigación estaría manejado por el mismo "Estado" Lambayeque debido a su gran magnitud.

Desafortunadamente, no se ha publicado mayor información al respecto de las ocupaciones Lambayeque en el valle por lo que ese tema queda pendiente para futuros investigadores del periodo Intermedio Tardío en el valle de Zaña.



Fotos 3 y 4. Vistas generales de la Huaca Los Murales de Úcupe tomadas por Parker VanValkenburgh, 2009

## Investigaciones etnohistóricas

Por otro lado, cabe mencionar que las investigaciones etnohistóricas también cumplen un rol importante en la creación de un panorama general de las ocupaciones tardías del valle de Zaña ya que aportan información sobre la organización social y política de las comunidades indígenas a través del estudio de documentos coloniales que se encuentran en diversos archivos. Además, estos datos complementan las evidencias obtenidas mediante el trabajo arqueológico y en algunos casos, también, muestran una visión distinta. A continuación se presenta las investigaciones etnohistóricas referentes a la región trabajada durante la época prehispánica.

John H. Rowe (1948) en su estudio sobre la sociedad Chimú cita a la Historia Anónima de Trujillo de 1604 donde se recopila la leyenda de Tacaynamo, legendario fundador de la dinastía Chimú. Al parecer, dicho personaje habría llegado al valle de Chimú en una balsa a través del Golfo de Guayaquil enviado por un gran señor para gobernar las mencionadas tierras. Esta historia tiene similitudes con aquella que menciona la llegada de Naylamp, fundador de la sociedad Lambayeque, el cual también hace su aparición en una embarcación hacia las costas norteñas. Además, se menciona a los sucesores de ambos y de esta manera de estarían estableciendo las raíces míticas de un grupo que estaría al poder como su legitimación.

Volviendo a Tacaynamo, este habría tenido un hijo llamado Guacri-caur quien habría conquistado la parte baja del valle. Este a su vez, también habría tenido un hijo, Ñançen-pinco quien conquistó los territorios entre el valle de Zaña y el valle de Santa. Según Rowe (1948), la Historia Anónima de Trujillo también dice que siete gobernantes habrían sucedido a Ñançen-pinco hasta que llegaron los incas, como se menciona en las crónicas, y gobernaba Minchançaman. El señor Chimú a la llegada de los españoles lleva el nombre de Caja-çimçim, quien adopta el nombre hispano de Don Martín. Rowe (1948) añade que seis curacas cristianos lo habrían sucedido. La dinastía Chimú solo puede rastrearse hasta 1604 cuando Don Antonio Chayguar era el heredero del linaje, lo cual, según Rowe, no quiere decir que se haya extinguido el linaje, sino que no se ha podido ubicar más documentos que den luces al respecto.

En cuanto a la estructura política y social Chimú tanto María Rostorowski (1977, 1990) como Patricia Netherly (1984, 1990) ofrecen detalles relevantes. Rostworowski (1990) obtiene los datos concernientes a la estructura política del estudio de un pleito que duró 12 años (1550-1562) entre Melchor Verdugo, encomendero de Cajamarca y Rodrigo Lozano, encomendero de Guañape y Chao. Ambos se disputaban la posesión del señor de Guamán, “un pequeño señorío supeditado al reyezuelo de Chimú” (Rostworowski 1977). Lo interesante del pleito es que se menciona que junto con el gobernador de Guamán, había otro principal que compartía el poder con él. Rostworowski (1990) afirma que habría existido una organización política dual en el reino de Chimú basándose en otros datos, también encontrados en documentos coloniales. Por ejemplo, menciona que en textos coloniales tempranos aparecería Don Martín, aquel curaca antes conocido como Caja-çimçim, junto con Don Francisco, su segunda persona, cuyo nombre indígena era Chibianamo. Este sistema dual estaría relacionado a las parcialidades superior e inferior, que funcionarían como las de Hanan y Hurin. El término cacique principal, habría sido introducido por

los españoles, llamando al cogobernante segunda persona (Rostworowski 1990, Netherly 1984). Rostworowski (1990) concluye que existía el dualismo en el gobernó de la costa norte en el Horizonte Tardío aunque no puede confirmar si se trata de una tradición Inca llevada a la zona o si es una tradición local. Por el contrario, Netherly (1984) afirma que se trataría de una tradición de la costa norte que precedería la llegada de los incas a la zona. Lamentablemente no hay referencias sobre el tema para la sociedad Lambayeque. El tema de la dualidad en la sociedad Chimú y, también en la Lambayeque, a mi parecer requiere del estudio de una mayor cantidad de casos, donde se mencione tanto al cacique principal como a su segunda persona, y ver de qué manera ejercían sus roles dentro de sus grupos.

Netherly (1984, 1990), por otro lado, centra su análisis sobre la estructura política y social Chimú teniendo en cuenta las redes de irrigación presentes. Su hipótesis inicial fue de encontrar un control estatal en el sistema de irrigación pero luego pudo darse cuenta de que estas no habían sido manejadas por burocracias estatales, sino mas bien, por las distintas parcialidades en los niveles jerárquicos de la estructura social. Además, al igual que Rostworowski (1990), afirma que existiría una dualidad en los gobiernos de la costa norte. Por ende, estas parcialidades estarían agrupadas en pares jerarquizados y las cabezas de estos grupos, también estarían emparejadas. Esto se daría en cada nivel de la jerarquía. Cada una de dichas parcialidades, además, estarían encargadas del mantenimiento de pequeños canales dentro del complejo sistema de irrigación. También existían canales, más amplios que requerían del trabajo de varias parcialidades para que su funcionamiento sea óptimo. Por último, existían los canales “intervalle” que llevaba agua de un río a otro. Para este tipo de canales, la segmentarización era la clave para su mantenimiento y su construcción. Por último, señala que no se ha encontrado estructuras que controlarían el sistema de canales, por lo que ella piensa que serían innecesarios ya que cada parcialidad se ocupaba de su propio canal y en caso se generara algún tipo de disputa, estas eran resueltas en la más alta instancia de poder (Netherly 1990).

La ocupación Inca en la costa norte hacia 1460 o 1470 trajo consigo varios cambios. El Chimú Cápac, gobernante de los Chimú hacia la llegada de los incas, se rebeló ante su presencia y fue llevado al Cuzco donde fue ejecutado. Como consecuencia de esto, los chimú fueron prohibidos de llevar armas para evitar rebeliones futuras (Rostworowski 1990, Netherly 1990). Además, se desplazaron poblaciones de mitayos a distintos lugares del Tahuantinsuyo también con el fin de evitar posibles problemas futuros (Rostworowski 1990). Otro de los cambios más importantes fue el “desmantelamiento” (Ramírez 2002) del imperio Chimú en varios señoríos. Para la zona de Lambayeque, Zevallos Quiñones (1989) menciona que los cacicazgos existentes previos a la llegada de los españoles a la zona son los de: Cinto, Chuspo, Collique, Ferreñafe, Íllimo, Jayanca, Jequetepeque, Moro-Chepén, Motupe, Saña (Zaña)-Chérrepe, Túcume y Mochumi. Mientras que Rowe (1948) sugieren siete: Motupe, Jayanca, Túcume, Sinto, Collique, Zaña y Pacasmayo. Al parecer, los cacicazgos habrían sido divididos en dos o más partes en algunos casos, debido a la gran demanda por las encomiendas llegado el momento de la repartición de tierras en la zona por los españoles. Claramente, no había suficientes curacazgos para repartir a cada uno de los encomenderos como recompensa por los servicios prestados a la Corona.



Los pobladores nativos norteños se resistían a los cambios realizados por los Incas y trataron de mantener, en lo posible, sus tradiciones. Los servicios laborales se seguían prestando a través de la mita sólo que esta vez el destinatario era el Inca y los bienes se trasladaban a Cajamarca, en lugar de ser llevados a Chan Chan. Algunos de los mitayos fueron enviados a otros lugares lejos de su lugar de origen para prestar servicio al Inca (Ramírez 2002).

El curaca local seguía siendo el líder de su comunidad y “supervisaba la explotación de nichos ecológicos tan diversos como las salinas, los totorales y los depósitos de arcilla con visitas periódicas a estos caseríos” (Ramírez 2002, p. 288). Además, organizaba a la población para realizar actividades que beneficiaban a la comunidad en conjunto como, por ejemplo, la reparación, limpieza, construcción o ampliación de los canales de regadío, el sembrado o la cosecha en las tierras del Inca o la elaboración de adobes. A cambio, recibían chicha y también algunos bienes especiales procedentes de otras regiones. El excedente obtenido de la producción hecha por la misma comunidad, era repartido entre ellos para su propio beneficio. El status y el rango de los curacas están relacionados directamente al número de súbditos que organizaba para estas labores. Esta característica no se aplica únicamente a la costa norte sino que funciona para todo el Imperio Incaico (Ramírez 2002, p. 288).

En cuanto a la distribución de tierras a los curacas, Ramírez (2002, p. 43) añade que “las dimensiones de un señorío” no necesariamente “conformaran una sola unidad compacta, sino simplemente que a cada señor se le delegaba el control de recursos específicos, incluyendo tierras dispersas a lo largo de un valle y en distintas zonas ecológicas”. Esto incluye el uso de los pastos naturales, bosques, tierras secas y aguas de regadío (previamente debían abrir una zanja y limpiar el canal recurrentemente) que estuvieran dentro del área de acción del curaca. Además, sería el uso de un recurso natural o un terreno lo que establecería la “propiedad”. Este tema será trabajado más a fondo en el siguiente capítulo al contrastar los conceptos andinos y occidentales del término “propiedad”.

Dependiendo del tamaño de la familia, se les repartía tierras para su uso personal. Con esta merced, las familias tendrían una autonomía garantizada ya que podrían cultivar los productos que posteriormente consumirían haciendo uso de sus propias semillas. En el caso de que estas tierras no fueran usadas más o que la familia desapareciese, las tierras se reasignaban a otra familia dentro de la misma comunidad (Ramírez 2002).

Por otro lado, se debe tener en cuenta algunos conceptos manejados por la población local en cuanto al uso de la tierra. Me refiero a los términos “crudo” y “cocido” explicados por Susan Ramírez (2002, p. 108) quien menciona que el término crudo aplicaba a los recursos como las tierras no trabajadas o los pastos naturales. Es decir, terrenos que no habían sido modificados por la mano del hombre y que estaban disponibles para todos. Por otro lado, el término cocido se refiere a los terrenos productivos, donde se había invertido energía para este fin al ararlas, limpiarlas, regarlas, etc. La comunidad conservaba el derecho de uso de estas tierras incluso después de estar en estado de barbecho por un tiempo. Cuando retornaba a la categoría de crudo se perdía el derecho de uso y podía ser reclamada por otras personas.

En cuanto al tributo, este se manifestaba a través de la mita que era un “tributo o servicio laboral rotativo” (Ramírez 2002, p. 176). Estas tareas incluyen el cultivo de tierras, fabricación de tejidos, pastoreo de camélidos, mantenimiento de acequias y caminos y la construcción de edificios públicos. Usualmente, dichas tareas eran realizadas en zonas aledañas a la residencia de los mitayos, pero en unos pocos casos, estos eran enviados a tierras alejadas.

Cuando se daba este caso, se les ofrecía alimento y alojamiento, además se les daban las semillas con las cuales realizar el trabajo encargado. Un aspecto importante al respecto es que la persona que trabajaba la tierra no era responsable del éxito o fracaso de la producción agrícola; su obligación era realizar el trabajo. Los riesgos los asumían las entidades que le habían encargado la labor.

El trabajo, entonces, funcionaba como “la base común de la reciprocidad y del sistema redistributivo” (Ramírez 2002, p. 183) en el sentido de que no sólo beneficiaba al estado sino también a la población misma al repartirse entre ellos, el excedente del trabajo que habían realizado. De esta manera, se estarían apoyando entre todos los miembros de la comunidad ya que este mismo excedente estaba a disposición de los pobres, los enfermos y los ancianos.

Finalmente, la información presentada en este capítulo nos mostró la larga y extensa ocupación que tuvo el valle durante la época prehispánica. Estos datos son importantes en la medida que muestran la importancia del valle en la zona y justifican su elección para fundar en él, la naciente villa de Santiago de Miraflores, como veremos en el siguiente capítulo. Además, hemos podido establecer la manera cómo se manejaban los cacicazgos durante esta época lo cual nos permitirá contrastar esta situación con los cambios que se dieron a la llegada de los españoles al valle de Zaña.

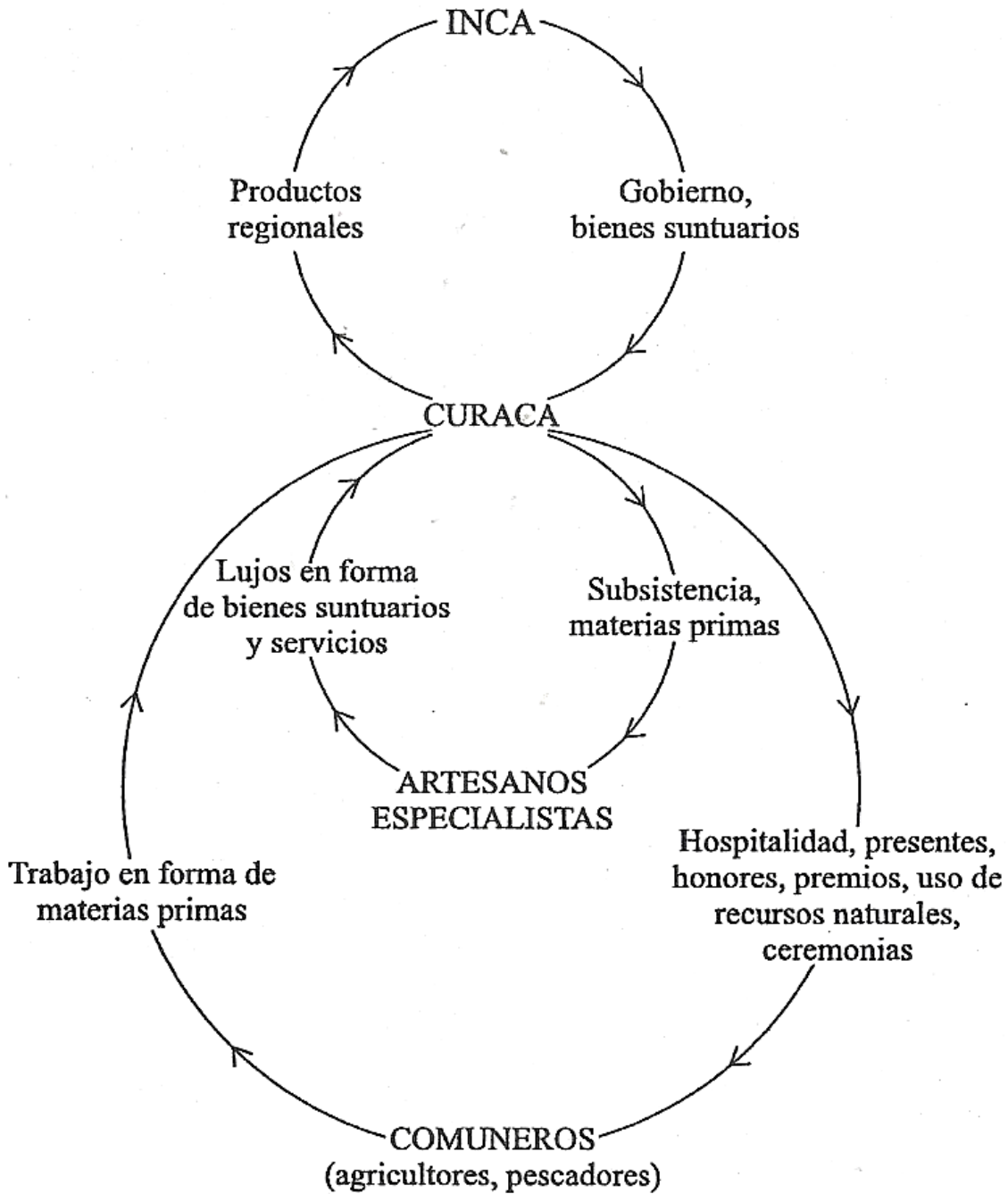


Figura 1. La organización socioeconómica indígena de la costa norte antes de 1532

Extraído de: Ramírez (2002, pg. 54)

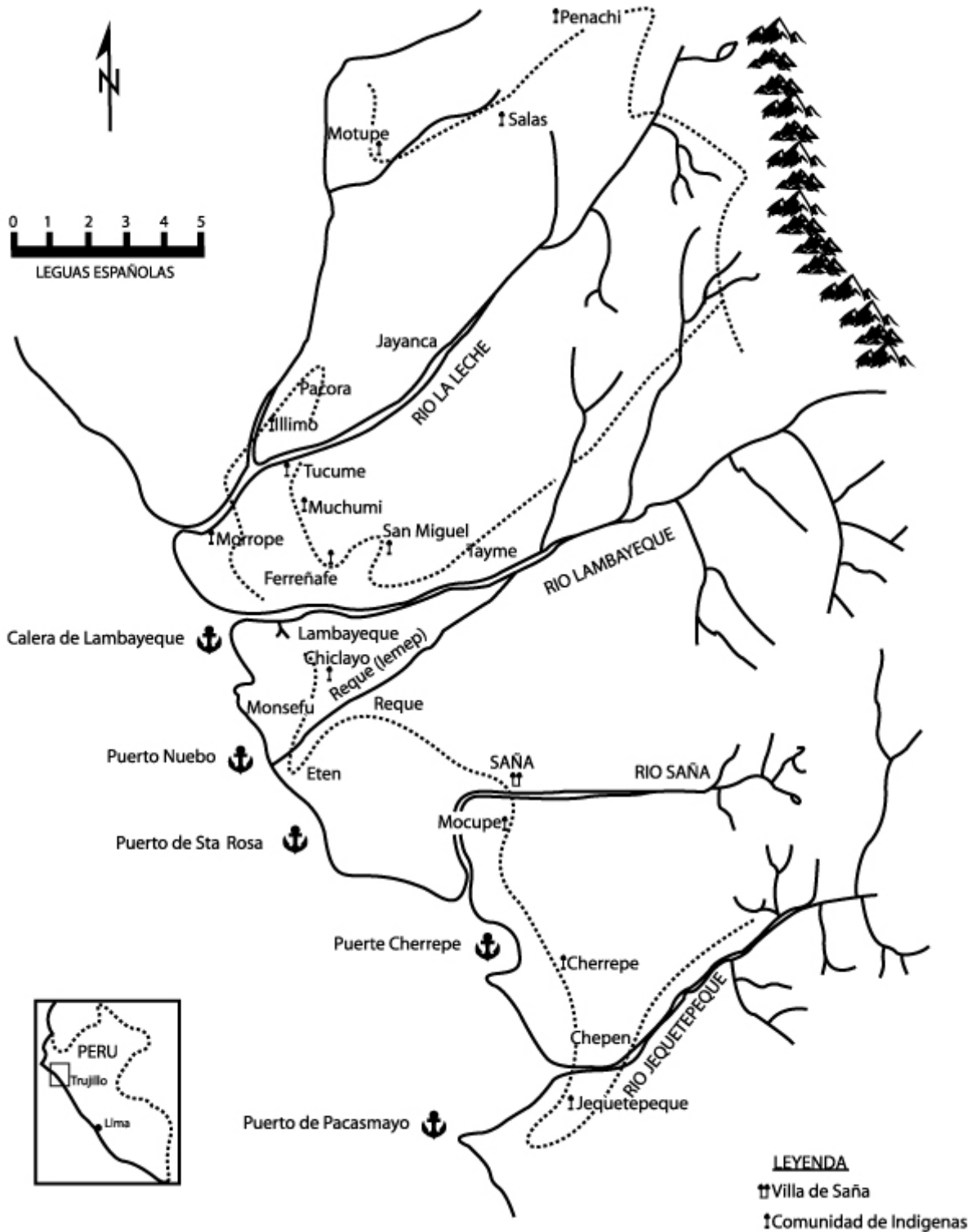


Figura 2. Las comunidades indígenas de la costa norte

Redibujado de: Ramírez (2002, pg. 39)



## CAPÍTULO 3

### ZAÑA COLONIAL: ENCOMIENDAS, HACIENDAS Y EL ESTABLECIMIENTO DE LA VILLA DE SANTIAGO DE MIRAFLORES

La llegada de los españoles a la costa norte del Perú inició un proceso de reorganización de los curacazgos que cambió las nociones locales sobre conceptos como la propiedad, el tributo, la reciprocidad y la redistribución. En el presente capítulo, se abordará la distribución de las tierras y se hará un recuento de las variaciones ideológicas ocurridas en el periodo colonial para ilustrar el proceso por el que pasó el valle de Zaña y tener un panorama general de lo que acontecía en el valle mientras la cerámica recuperada en las prospecciones era utilizada.

Zevallos Quiñones (1989) menciona que hacia 1533, cuando Francisco Pizarro llegó a la zona de Lambayeque, éste encontró funcionando los curacazgos de Motupe, Jayanca, Túcume, Cinto, Chuspo (o Callanca), Collique y Jequetepeque. El autor considera que los más antiguos serían los de Jayanca, Cinto y Jequetepeque basándose en los restos arqueológicos encontrados en las zonas ocupadas. Posteriormente habríanse asentado Motupe, Túcume, Chuspo y Zaña-Chérrepe<sup>1</sup>, entre los años de 1470 y 1532; asimismo sucedería con los territorios de Ferreñafe, Collique, Íllimo y Moro-Chepén. Estas tierras fueron las que se repartieron los españoles a su llegada al suelo de lo que hoy es la costa norte peruana. Quienes acompañaron a Pizarro, en la conquista del imperio incaico, recibieron como beneficios a su labor la entrega de un número determinado de nativos. Para ello se tuvo que dividir los curacazgos existentes, ya que el número de comunidades indígenas era insuficiente para la cantidad de europeos recién llegados. Las mercedes otorgadas se convirtieron luego en lo que se conocerá como las encomiendas; ello permitió a los españoles apropiarse de la mano de obra local ofreciendo sólo a cambio la evangelización y la “protección” de los naturales frente a fuerzas externas. Por otro lado, el encomendero se comprometía con la Corona española a siempre tener listas armas y caballos para defender el reino, como una forma de vasallaje frente a la nobleza peninsular.

En el estudio de Ramírez, para el área que comprende el valle de Zaña, se hace mención a quienes fueron inicialmente entregadas las comunidades nativas y las tierras que estas representan. A continuación, se encontrará un cuadro detallado de la situación de la época:

Encomendero	Comunidades entregadas
Francisco Lobo	Jayanca
Juan Roldan	Túcume
Juan de Osorno	Ferreñafe, Chiclife y otras (no especificadas)
Juan de Barbaran	Lambayeque
Diego de Vega	Sinto
Blas de Atienza	Collique

<sup>1</sup> Zevallos Quiñones hace una unión de estos dos territorios, en vez de presentarlos por separado.

Encomendero	Comunidades entregadas
Francisco Luis de Alcántara	Chuspo-Callanca
Miguel de Velasco	Reque
Pedro Gonzales	Jequetepeque
Alonso Félix de Morales	Zaña
Miguel Pérez de Villafranca Lezcano	Chérrepe

Debido a la falta de entendimiento de lo españoles del sistema andino, se tuvo que recurrir a la ayuda de algunos jefes locales menores, a quienes convirtieron en curacas, empoderándolos frente al resto de la población. De esta manera, el poder y la legitimación de los curacas “de los viejos antiguos” se fue desmoronando (Ramírez 2002, p. 37) ya que el rango de dichos curacas se basaba en el número de individuos que tenían a su cargo (Ramírez 2008). Los nuevos señores de estas tierras, al acaparar el componente humano en nuevas formas de organización, debilitaron el poder de los antiguos gobernadores de la zona. El español se convirtió en el responsable de la población, dividida y bajo órdenes de nuevos personajes. Hay que remarcar que el encomendero, al igual que los curacas antiguos, no fue dueño de tierras, sino de indios. Su poder radicaba en cuán grande era la cantidad de mano de obra podía amasar, para así trabajar una mayor cantidad de tierras y recursos. La tierra sola no confería el estatus de encomendero, sino su capacidad para administrar el capital humano y sacarle el mayor beneficio al trabajo que otros harían por él.

El europeo se beneficiaba del trabajo que los nativos realizan para él. A diferencia de los tiempos prehispánicos, a la población no se les retribuía con bienes: chicha o alguna otra comodidad a la que no tuvieran acceso normalmente (Ramírez 2002). El trabajo se convirtió en una obligación para con su encomendero; el cual, en la mayoría de casos, no dudó en la explotación de la mano de obra. La Corona, al no regular la cantidad de bienes que los encomendados debían entregar en tributo, dio ocasión para que los encomenderos recibieran mayores dividendos con la labor incansable de la población. El laxo escrutinio por parte de la realeza, se presentaba cuando no se llegaba a producir la cantidad de mercancías exigidas. En este caso se procedía a añadir el monto faltante a la cuota del año siguiente. Con regularidad, los encomenderos exigían oro y plata por lo que los nativos debían viajar y trabajar en las minas para conseguirlo; ejemplo de ello es el saqueo de la huaca llamada Yomayoguán que forma parte del complejo Chimú de Chan Chan, la cual fue “excavada” por españoles para apropiarse del metal que había sido enterrado junto con los ancestros del gobernador local (Delibes 2010). Luego de varios pleitos, el curaca local llegó a un acuerdo con los saqueadores, en el que éste se hacía acreedor una parte del botín, con el cual se amortiguó el tributo en metales que debía entregar su comunidad a su señor (Ramírez 2002, p. 260).

Durante los primeros años del funcionamiento de las encomiendas, la mano de obra se enfocó en la construcción del cabildo, la iglesia y demás instituciones públicas. También estuvo destinada a cultivar alimentos para el sustento del encomendero y su familia; por último, se utilizó a estos individuos como sirvientes y personal doméstico. No hubo interés de los españoles por la

propiedad de la tierra, ya que obtenían todo lo que necesitaban de la comunidad que se les había entregado y las tierras donde pastaba su ganado estaban abiertas a todos los que las necesitasen. La tierra, por sí sola, no era apreciada, sino la posibilidad de trabajarla y ello sólo se conseguía mediante la utilización de las comunidades y población adyacente como mano obrera que explotase los recursos. Se construyeron “estancias” para albergar a los animales durante la noche y cerca a ellas, una choza donde se quedarían los pastores y el capataz español (Ramírez 2002). Aunque los nativos hicieran el trabajo, el ‘amo’ europeo siempre debía estar vigilando su propiedad. Sin embargo, la vida en la intemperie y lejos de los suyos era algo que no sentaba bien a los españoles. Es por ello que se asentaron en la ciudad de Trujillo, y posteriormente en Santiago de Miraflores: una de las condiciones para entregarles estas mercedes era establecerse en el área. Debido a esto, la relación entre el encomendero y sus encomendados se desarrolló por intermedio de un curaca local, quien pasó a adoptar la figura y la voluntad del encomendero. El poder de los encomenderos radicaba en el frente unido que conformaban entre ellos mismos; lazos de parentesco, así como una base económica común e intereses compartidos, fueron los pilares en los que se fundó su organización y unión. Todo esto se sumaba al monopolio que tenían del cabildo (Ramírez 1991), por ende, eran ellos mismos quienes tomaban las decisiones administrativas locales. No había más ley que ellos, el poder se concentraba en la persona del encomendero.

Para evitar que se sigan cometiendo abusos contra los indígenas, el licenciado Pedro de La Gasca, como presidente de la audiencia, ordenó en 1549 que se realice un censo a la población y que de acuerdo con eso se establezca el tributo que se debía entregar. Esta acción fue parte de la estrategia que tuvo la Corona para recuperar el control sobre la zona, el cual había sido centralizado por los encomenderos. Se llamó a los encomenderos más importantes de Trujillo para que declaren el valor de sus encomiendas, aunque se piensa que estos individuos deliberadamente omitieron buena parte de los bienes en sus declaraciones y no se asignó un valor al servicio personal (Ramírez 2002, p. 189). Todo ello con el fin de pagar menos tributos a la realeza y acumular la riqueza en sus propias arcas. En este proceso se confirmaron las irregularidades y excesos que se estaban cometiendo. La Gasca tuvo que “encontrar una forma de transar entre las demandas y las expectativas” de los encomenderos, ya que muchos habían participado en las guerras civiles y sentían que debían ser recompensados; y, por otro lado, el deber de proteger a la población nativa. En general, la visita de La Gasca no fue bien recibida ya que los encomenderos se quejaron por las restricciones impuestas, mientras que los nativos opinaban que los esfuerzos no eran suficientes y que las órdenes no se aplicaban uniformemente (Ramírez 2002, p. 200, Ramírez 1974).

Debido a las continuas quejas que se generaron con la visita de La Gasca, se organizó una segunda visita a la zona en el año 1566, encabezada por el doctor Gregorio González de Cuenca (Noack 2004, 2007, Rostworowski 1975), donde buscó la reforma del sistema tributario. Anteriormente, se recolectaba el tributo de una comunidad en conjunto, lo cual estaba causando estragos en la población local. Esto se vio reflejado en un colapso demográfico, debido a las huidas de la región de algunos pobladores a causa de las grandes cargas tributarias exigidas. Lo que

Cuenca propuso, entonces, fue nombrar como tributarios a los varones casados cuyas edades fluctuasen entre los 17 y los 47 años de edad. Además, se incorporó a los yanaconas que habían estado trabajando fuera de una comunidad específica, y se exoneró al curaca y su familia del tributo. La variedad de bienes a entregar también fue reducida e hizo que se cumpliera con la suspensión de los servicios personales gratuitos. Los bienes seguían siendo recogidos por el curaca, aunque ya no debían ser entregados en Trujillo, sino que podían ser presentados directamente al encomendero o a su representante en la comunidad (Ramírez 2002).

Por otro lado, las poblaciones fueron agrupadas para que la recolección del tributo sea más rápida en lo que posteriormente fue conocido como *reducciones*. Dicha medida ya se había recomendado por la Real Audiencia de Lima en 1549. Se argumentó, también, que de esta manera la conversión de los infieles sería más efectiva (Ramírez 2002). El documento sobre las ordenanzas de Cuenca, publicado por Rostworowski menciona varias referencias a la creación de estos pueblos donde los indígenas serían reducidos. El documento dice textualmente “(...) moderé los tributos que aueis de pagar a vuestro encomendero y los que se an de dar a uso el dicho casique y la comida para los saçerdotes que os an de doctrinar y lo que para ello y los demás gastos para la comunidad cada yndio particular a de pagar y mande reduzir en tres pueblos todos los indios deste repartimiento y por que su majestad manda que entre los indios de cada repartimiento se elijan alcaldes y regidores y juez de aguas y los demás ofiçiales neçesarios asi para la administración de la justiçia como para el buen recaudo y guarda de la comunidad (...)” (Rostworowski 1975, p. 126). Sería interesante poder identificar arqueológicamente dichos pueblos para ver si efectivamente se establecieron dichas reducciones con Cuenca o fue recién a la llegada de Toledo que estas se dieron. Los cambios mencionados anteriormente generaron quejas por parte de los encomenderos, quienes percibían menores ingresos, como en el caso de Francisco Pérez de Lezcano, encomendero de Chérrepe y entre los pobladores locales quienes se quejaban de que se había incluido individuos que habían huido de la comunidad y que el tributo seguía siendo excesivo (Ramírez 2002, p. 215). Se puede observar que la regularización en estos primeros años de la colonia fue especialmente difícil: el afán de riquezas y justicia, por parte de las partes involucradas, hizo que el frágil sistema aplicado sea continuamente discutido, teniendo la ganancia personal como el único punto en el que todos podían estar de acuerdo.

Hacia 1570 se realiza el más conocido censo colonial, la Visita General ordenada por el virrey Francisco de Toledo (Bouysse-Cassagne 1975, Cook 2008a y 2008b, Julien 2008). Toledo había empezado su tiempo como virrey un año antes y tenía la intención de establecer la idea de que los Incas eran “tiranos usurpadores” y que la conquista era, mas bien, un acto de liberación a las comunidades subyugadas (Cook 2008a, p. 665). Para este fin, contaba con la presencia del cronista Sarmiento de Gamboa quien recolectaba información sobre los Incas que pudiera usarse para servir los propósitos de Toledo (Cook 2008a). Otro de sus objetivos era el de reorganizar el virreinato, esto se evidencia tanto con las ordenanzas que dictó, las cuales cubren la mayor parte de aspectos de la vida en el virreinato como con las reducciones que ordenó se formen (Cook 2008b). También tenía gran interés en el tema de los repartimientos y el tiempo en que debían ser concedidos, además de interesarse en que los indígenas fueran adoctrinados correctamente en la

fe católica y la manera cómo se estaba llevando a cabo la recaudación de impuestos (Bouysse-Cassagne 1975). Felipe II le había encargado “una lista de los nombres de los encomenderos y el número de indios tributarios y las tasas formuladas según la cantidad y el tipo de productos”. Esto sería usado por los oficiales de la Real Hacienda y respondería a intereses fiscales (Bouysse-Cassagne 1975, p. X). Dicha visita provocó mayores cambios, lo que llegó a impactar, sobre todo, en la región sur del territorio ocupado por los europeos; sin embargo, en la costa norte, estos cambios tenían un antepasado próximo en los ajustes hechos por el doctor Cuenca. En la visita, Toledo ordenó aumentar el número de las reducciones y el recuento de la población; de esta manera se buscó establecer nuevas obligaciones tributarias (Ramírez 2002).

Cummins (2002), por otro lado, menciona que las intenciones de establecer las reducciones no eran meramente económicas, sino que también estaban relacionadas al aspecto religioso. Según el autor, se estaría “reduciendo” a los pobladores indígenas para facilitar su conversión al cristianismo, misión principal de la conquista según Juan de Matienzo (1567). El término “reducir” no se estaría limitando solamente a la reducción en cuanto a espacio, sino también se trataría de un sentido de orden, de acuerdo a una estructura preexistente. Por lo tanto, “reducir” se estaría refiriendo al proceso en el cual se llega a un estado más perfecto, a la formación de una comunidad más civilizada y donde el hombre pudiese alcanzar su propósito (Cummins 2002, p. 200-201). Además, deja en claro la importancia de que los indígenas vivan en comunidad, ya que según Matienzo (1567) nunca aprenderían a ser seres humanos, a menos que vivan juntos en pueblos y no habría necesidad de dar más razones al respecto ya que era un tema ampliamente conocido. Claramente, este era un asunto que tenía bastante vigencia en la época y el cual, tenía bastante aprobación.

Volviendo a la visita en sí, el encargado de realizarla fue Juan de Hoçes, quien, a pesar de criticar a Cuenca por estimar la edad de los pobladores por su apariencia, tuvo que recurrir, en la mayoría de los casos, a la misma técnica para dar por concluida la labor encomendada. Los tributarios eran los varones casados, viudos y solteros entre los 18 y 50 años de edad. Esto incluyó a aquellos que habían huido por lo que la comunidad en conjunto tuvo que encargarse de esta situación. Pidió, también, que la mayoría del tributo sea entregado en plata ensayada para facilitar su cobro. Se reiteró la abolición del servicio personal gratuito (hecho al que los encomenderos siguieron resistiéndose) y se prohibió el servicio a los tambos. Los encomenderos tuvieron que renunciar al control de sus encomendados en favor del corregidor, el cual era un oficial real que actuaría como intermediario entre el encomendero y los locales, cuyo sueldo debía ser pagado por el encomendero a través del tributo. Otros sueldos que eran deducidos del tributo indígena eran el del curaca y el de los curas asignados. Al parecer, la reforma tributaria de Toledo fue la más benevolente con la realidad indígena, pero al seguir disminuyendo la población, el tributo se volvió una carga insostenible ya que “estaba manteniendo al encomendero y a su casa, así como a la Iglesia Católica, las misiones, el estado español y las jerarquías administrativas, todas ellas en expansión”. En el caso de que hubiera un excedente en el tributo, este era almacenado en la caja de la comunidad. En el caso opuesto de que hubiera una deficiencia, el curaca debía cubrir la deuda (Ramírez 2002, p. 225).



Entre 1550 y 1575, aproximadamente, el concepto de propiedad privada empieza a ser utilizado en los territorios ocupados por los españoles en Lambayeque. Ramírez (2002) menciona algunos factores que llevarían a la implementación de este concepto: la fundación de nuevas ciudades, el reasentamiento forzoso de los indígenas en las reducciones y el surgimiento de la agricultura a gran escala. Estos factores están relacionados al crecimiento de la población española en los valles de la costa norte ya que debían construirse más ciudades para alojar a la creciente población. Se reubicó a la población nativa en nuevos asentamientos ubicados en los valles bajos, consideradas tierras inferiores a las que estaban acostumbrados a trabajar debido a la acción de las dunas y la salinidad del suelo. Además, perderían la capacidad de obtener bienes de distintos pisos ecológicos, como se hacían anteriormente al tener miembros de una misma comunidad trabajando para el mismo curaca en diversas alturas. Ejemplo de ello es la fundación de la villa de Santiago de Miraflores de Zaña el día 28 de noviembre del año 1563 por el capitán Baltasar Rodríguez, por mandato del virrey don Diego López de Zúñiga, conde de Nieva. Esta funcionaría como una de las nuevas ciudades creadas para albergar españoles en la costa norte. Su constitución se confirmó el 24 de enero de 1564 por Manuel Rodríguez de Villafuerte (Angulo 1920, Harth-Terré 1965, Huertas 1993). Se escogió un antiguo tambo inca que formaba parte del camino inca, junto al vado del río, para ubicarla. Su jurisdicción comprendía los territorios entre los arenales cercanos a Pacasmayo hasta Jayanca. Los españoles ocuparían la banda derecha del río ubicada hacia el norte, mientras que los locales estarían asentados en el lado sur, en la otra banda (Ramírez 2002). La distribución remarca la diferencia entre amos y servidumbre, cada uno en su lado para establecer los deberes de cada uno de sus residentes. Este pueblo de indígenas era llamado Santa Lucía y en él residían, también, aquellas personas que llegaban para prestar sus servicios en la mita (Huertas 2005).

Lo que los españoles encargados de elegir el lugar de asentamiento no sabían era que, de vez en cuando, se producían lluvias e inundaciones, las cuales afectaban la zona. A diferencia de la ciudad española, el tambo inca se ubicaba en las faldas del Cerro Corbacho. Esta falta de consideración en la ubicación de sus residencias tuvo desafortunadas consecuencias, mientras que los nativos, ubicados en una región más elevada, pudieron hacer frente más satisfactoriamente a las inclemencias del clima. Se repartieron solares de 200 x 150 pies para la edificación de sus casas a 41 vecinos, además de huertas cuatro veces más grandes para el cultivo de algunos artículos de panllevar. La ubicación de estos espacios, junto con las tierras de cultivo, no debía perjudicar a los locales; se trataba de tierras que, debido a la crisis demográfica iniciada desde la llegada de los españoles a América, habían sido dejadas de usar por los locales (Huertas 1993). Santiago de Miraflores tuvo un rápido crecimiento que se debió, fundamentalmente, a la producción agropecuaria, la manufactura de cueros y jabón y su estratégica ubicación cerca al puerto de Chérrepe (Huertas 1993). Este crecimiento le dio a los habitantes de Zaña, los medios económicos para “repetir [...] los patrones sociales y arquitectónicos de su lugar de origen” (Hampe 2001, p. 11).

La riqueza de la ciudad y el dinamismo del puerto de Chérrepe llamaron la atención del pirata inglés Edward Davis; ya que, antes de llevar los productos que se exportaban al puerto, eran

ofrecidos en la plaza central de Zaña. Davis entró al puerto el 3 de marzo de 1686 en tres buques, acompañado de 200 hombres. La defensa de la ciudad estuvo a cargo de Luis Venegas Osorio, quien reunió 300 caballos y mulas para esta tarea. Pero, en general, la resistencia fue débil. A pesar de haber perdido la vida dos de sus hombres, Davis logró saquear la ciudad, iglesias y casas acumulando un botín de 300,000 pesos en plata, joyas y ropa (Hampe 2001). Sin embargo, la llegada del pirata no fue el único obstáculo que se le presentó a la floreciente ciudad. En el año 1578, a solo 15 años de su fundación, el fenómeno del Niño afectó la zona, lo que inundó la ciudad. Los campos de cultivo y los edificios se destruyeron y se propagaron las plagas tanto de langostas como de ratones (Huertas 2005). Reabrir los canales de irrigación y poner los campos de cultivo en situación óptima para su funcionamiento le tomó a los habitantes de Santiago de Miraflores algunos años de trabajo. Pero las preocupaciones no quedaron ahí: en 1687 hubo un gran terremoto que destruyó Lima, el Callao, Ica, Pisco y otros pueblos de la costa central. Huertas (2005) menciona que este hecho pudo ser la causa de la infertilidad de la tierra que hubo durante ese periodo. Por otro lado, Zevallos Quiñones (1995) atribuye el daño a la plaga conocida como *ingenia* o *polvillo*. De cualquier forma, los agricultores se vieron obligados a cambiar el cultivo de trigo por el de caña de azúcar y algodón. La villa se vio afectada en dos ocasiones más por el fenómeno del Niño. La primera de ellas fue el día 15 de marzo de 1720 cuando el río Zaña desbordó su caudal cubriendo la ciudad de lodo y piedras. Algunos de los vecinos se salvaron de morir al refugiarse en el Cerro La Horca, lugar donde se ajusticiaba a los delincuentes. Luego de este episodio, la mayoría de la población dejó la ciudad para mudarse a Lambayeque, Chiclayo o Trujillo. Finalmente, en el año 1728, el Niño volvió y se llevó muchas de las estructuras que había estado destruyendo desde inicios de la decena forzando a algunos de sus habitantes a trasladarse a otro lugar (Huertas 2005, Maguiña 1984). Aunque Zaña siguió funcionando, especialmente, como sede de varios conventos hasta el siglo XIX, aunque como poblado también.

El establecimiento de la villa de Santiago de Miraflores no afectó, en un comienzo, el poder que tenían los encomenderos en la zona. Algunos de ellos tenían residencias en la villa, a pesar de que estaban ordenados de permanecer en su encomienda. Es decir, el encomendero trasladaba su poder en el campo a la ciudad. De esta forma, el poder y la riqueza del campo se transformaban en estatus entre el resto de sus pares. Posteriormente, la Corona incentivó la migración de agricultores españoles independientes para que hicieran contrapeso al poder de los encomenderos. También flexibilizó los procedimientos para ser admitido al cabildo, el cual estaba monopolizado por los encomenderos, para que pudieran participar en las decisiones locales (Ramírez 1978, p. 81). Durante los primeros años de las encomiendas, los españoles estaban tranquilos con tener espacio suficiente para sus casas, sus huertas y el acceso a los pastos en las afueras para alimentar a su ganado. Los curacas no tenían problema alguno con dejar que ellos entraran a sus terrenos, los utilizaran y disfrutaban de los presentes que ellos les daban al pensar que eran parte del sistema de reciprocidad. Esto empezó a traer problemas cuando los españoles construyeron molinos y demás tipos de infraestructura en el valle, ya que es ahí cuando reclaman la propiedad privada. Esto sucedió entre 1565-1570. Ellos afirman que los presentes entregados eran parte de un pago hecho a los curacas por la propiedad, mientras que los curacas, como ya se dijo, pensaban que se trataba de una manifestación de la reciprocidad (aunque no hay como



Figura 3. Carta topográfica de la provincia de Saña

Extraído de: Martínez Compañón (1978)



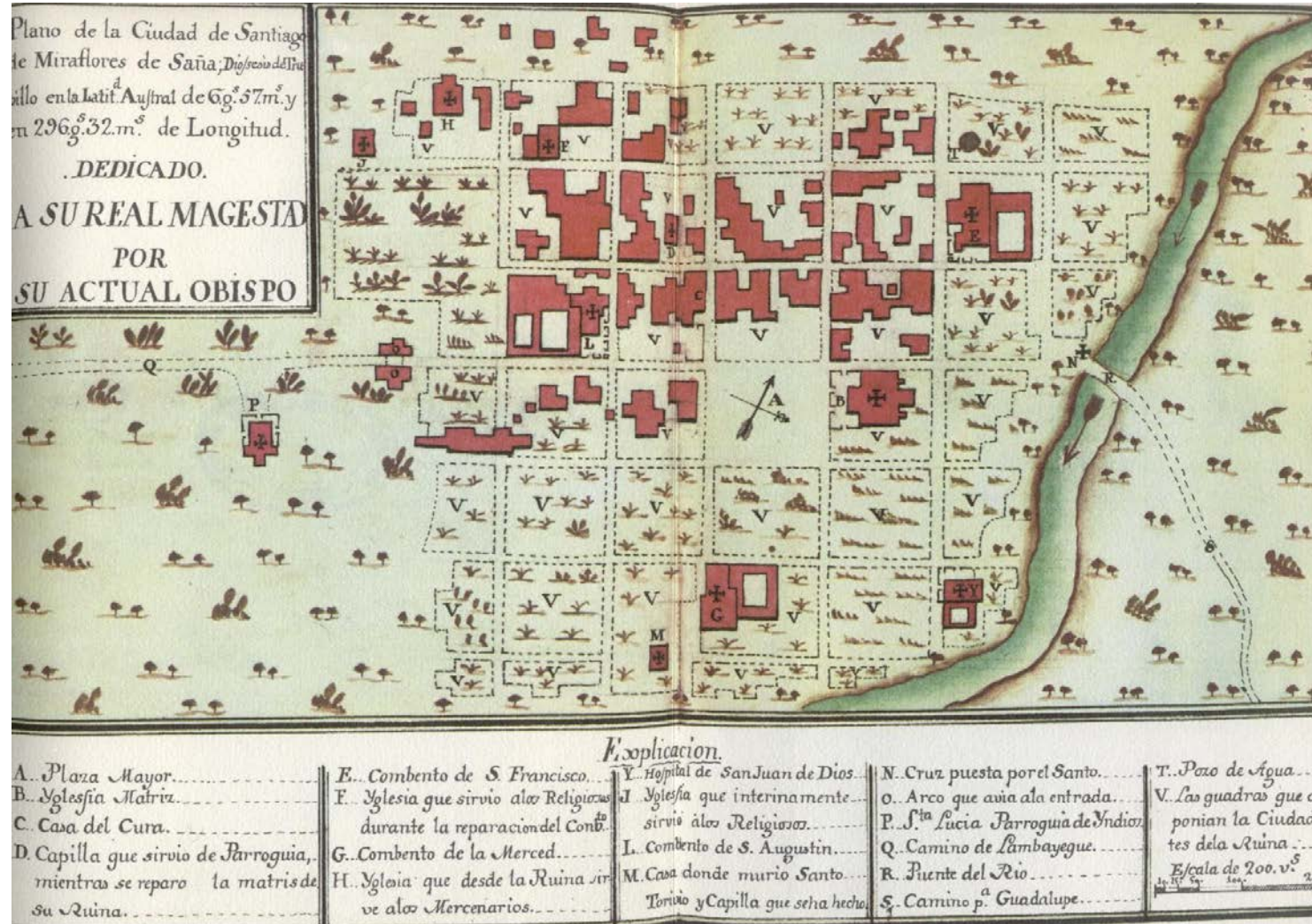


Figura 4. Plano de la ciudad de Santiago de Miraflores de Zaña

Extraído de: Martínez Compañón (1978)

afirmar esto de todo). De esta manera, surge un nuevo grupo de poder en el valle: los hacendados (Ramírez 1991). Es en este momento en que la riqueza no sólo se basará en la mano de obra que pueda trabajar la tierra, sino a la posesión de la tierra misma como una propiedad. Es la apropiación del espacio por unos pocos.

Este nuevo grupo, a diferencia de sus predecesores, los encomenderos, quienes explotaban la mano de obra, tenía como base de su desarrollo la tenencia de tierras. Estas mercedes fueron entregadas como recompensa por los servicios prestados a la Corona en una época donde el botín de la Conquista ya se había agotado y no había más comunidades de indígenas por repartir. Para acceder a la propiedad de estas tierras cedidas como mercedes, debían cultivar la tierra por un periodo determinado de tiempo, aunque, desde que eran entregadas, los beneficiados gozaban del dominio y los derechos de usufructo (Ramírez 1991, p. 69-70). Por otro lado, serían la perfecta contraparte a los encomenderos que se habían convertido en pequeños tiranos en el valle. Además se les presentaron otras dificultades. Por ejemplo, el restablecimiento de la mita trajo problemas a los encomenderos, ya que ésta estaba a disposición de quien la solicitara y no a disposición exclusiva de los encomenderos. Aquellos que sobrevivieron a la abolición de la encomienda fueron los que se embarcaron en nuevas aventuras económicas como el comercio (tanto interno como externo) y la ganadería. Por último, el auge de la ganadería trajo desacuerdos con los indígenas, ya que estaban destruyendo los cultivos de locales y también sus acequias. Luego de la destrucción, los españoles no se hacían cargo y se desataron los problemas entre ambos grupos sociales (Ramírez 1991, p. 105).

Le presencia de los recién instaurados corregidores de indios también minó el poder de los antiguos grandes señores europeos. Aunque este tuvo un papel ambiguo, ya que, a pesar de que su principal rol era el de proteger a los naturales, su sueldo eran pagado por los encomenderos; por lo que, de alguna manera, su puesto dependía de sus intereses. El progresivo despoblamiento de Trujillo, debido a que los encomenderos habían abandonado sus residencias en la ciudad por irse a vivir a sus casas cerca de sus encomiendas, alertó a las autoridades locales. Por medio de amenazas y la coacción por aceptar cargos administrativos, hicieron que varios de ellos deban retirarse de la vida en el campo para volver forzosamente a la ciudad. Además, se abrió el cabildo a personas que no eran dueños de encomiendas. Un decreto enviado por el rey ordenó que se deje de usar mano de obra indígena para la producción del azúcar (cultivo que estaba floreciendo en el valle) y los trapiches. De esta manera, empezó la migración de esclavos traídos de África para realizar estas labores (Aguirre 2005, Ramírez 1991).

Durante los primeros años los colonos tuvieron varios inconvenientes. Muchos de ellos no tenían los medios suficientes para cultivar la merced completa que se les había entregado. Los encomenderos, en cambio, invirtieron mucho dinero en infraestructura para sus estancias de ganado y las industrias que se desprendían de esta actividad: las tinajas y tenerías. Pero las restricciones aplicadas a lo que podían exigir como tributo les impidieron seguir incursionando en la industria azucarera, por lo que los nuevos agricultores tomaron la posta. Muchos de los herederos de estos encomenderos, prefirieron seguir una vida citadina por lo que abandonaron los terrenos campestres de sus antecesores. La ascensión social y económica de los colonos

provenientes de la villa de Zaña en los campos lambayecanos se resume en los siguientes pasos: 1. obtener un puesto de trabajo, usualmente al servicio de una tercera persona; 2. adquirir tierras; 3. dedicarse al comercio; y 4. participar en el cabildo (Ramírez 1991, p. 113). El camino quedaba relativamente libre para los nuevos colonos quienes estaban por convertirse en hacendados.

A mediados de la década de 1590, los terrenos agrícolas de los colonos habían adquirido las mismas dimensiones que las que tenían los encomenderos antes de la fundación de Zaña y formaron una nueva élite local. La existencia de mercados seguros y la gran cantidad de esclavos negros trabajando las tierras ayudó al crecimiento económico de este grupo. Es en este periodo, es que el término *hacienda* se generaliza en referencia a “una gran propiedad o latifundio”. Sin embargo, para los indígenas, la consolidación del poder de los colonos significó la pérdida de tierras comunales y del acceso al agua, así como el aumento de las obligaciones laborales al tener que trabajar tanto como mitayos y como asalariados, ya que en 1609 el sistema de la mita fue restablecido (Ramírez 1991, p. 119).

A pesar de la consolidación de sus estatus en el valle, los hacendados tuvieron varios problemas en los años siguientes, debido, principalmente, a las fluctuaciones de los precios en el mercado local y extranjero, además del aumento de la competencia. El trigo dejó de ser un cultivo viable para ser reemplazado completamente por la azúcar. Los precios de los productos de la ganadería de mantuvieron. Una vez que se estabilizaron los precios en el mercado, se legalizó la situación de las tierras que ocupaban y se pudo acceder fácilmente a créditos y mano de obra. El poder de los hacendados alcanzó su cenit. Pero con este auge, también se necesitaban más tierras para que aumente la producción, por lo que se prosiguió a adquirir los terrenos contiguos, lo cual también exigía el acceso a más aguas de regadío (Ramírez 1991). Así “como en los grandes clanes fundados por los encomenderos, a mediados del siglo XVII, la familia extensa se estaba convirtiendo en una de las mayores fuentes de poder e influencia” y los matrimonios eran cuidadosamente planificados. Pero también tenían vínculos económicos, comerciales y legales. La red de relaciones sociales era básica para el éxito de un hacendado, ya que gracias a estas se lograba el acceso a la mano de obra y a otros bienes. Por ejemplo, el acceso al trabajo de los mitayos se lograba a través del corregidor quien conseguía a los trabajadores por su relación con el curaca. Existía una separación racial en el trabajo en las haciendas, ya que los esclavos realizaban labores especializadas, mientras que los naturales hacían tareas generales como el labrado de la tierra y el pastoreo (Ramírez 1991, p. 154).

El acceso al agua se convirtió nuevamente en el problema a inicios del siglo XVII cuando los pobladores se dieron cuenta de que no había suficientes acequias para trasladar el agua del río a los cultivos y que las existentes eran incapaces de contener un volumen alto. Ningún hacendado tenía el capital suficiente para construir una individualmente; la solución de los españoles a este problema fue adquirir tierras de los indígenas que tuviesen acceso al agua o, en el peor de los casos, apoderarse de más agua de la que les correspondía. Debido a esto, en 1638 fue elegido un juez de aguas, cuyo sueldo, al igual que el del corregidor de indios era pagado por los mismos hacendados por lo que no se tomó medidas en su contra (Ramírez 1991).





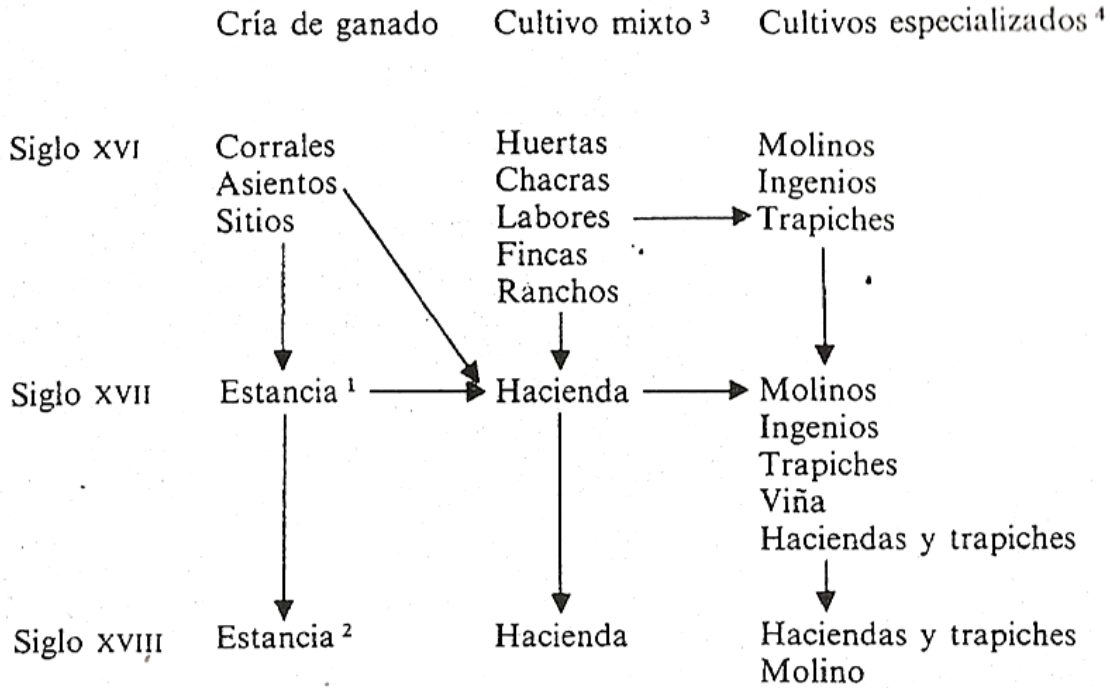
Fotos 5 y 6. Vistas de la Iglesia Matriz y el Convento de San Agustín ubicados en la villa de Santiago de Miraflores de Zaña (Fotos: Rosabella Álvarez-Calderón, año 2008)

Entre 1650 y 1719, los altos precios a los que se vendían el azúcar y las conservas hechas con frutos cultivados también en las haciendas llevaron a un periodo de gran productividad. Las haciendas crecieron y pasaron de generación en generación. La élite no era un grupo tan cerrado como había sido el de los encomenderos y estaban abiertos a agregar nuevos miembros, siempre y cuando fueran de la clase alta. Aunque el ingreso al cabildo volvió a ser bastante exclusivo. Contaban, también, con el apoyo de los sectores sociales no terratenientes ya que les tentaba la idea del ascenso social. Durante este periodo la agricultura se combinó con la ganadería de ovejas y cabras. Por otro lado, poseían huertas para cultivar frutos y campos de alfalfa para alimentar a los animales. Hacia 1711-1712 se realizó una visita de la tierra donde los hacendados utilizaron para legalizar sus títulos de propiedad. La importancia de esto radica en que los españoles se habían apoderado de varios terrenos que pertenecían a los naturales, ya que la producción de la caña absorbe todos los nutrientes de la tierra y debe descansar un tiempo antes de sembrar de nuevo. Por ende, se necesitaba tierras de rotación (Ramírez 1991).

A pesar de todo esto, en los primeros 30 años del siglo XVIII, la misma serie de catástrofes naturales que terminó por destruir la villa de Santiago de Miraflores inició un “ciclo de endeudamiento y bancarrota que arruinó las haciendas y a la antigua élite terrateniente”. Este fenómeno llevó a que un grupo de personas ajenas a los hacendados pudiera adquirir tierras o haciendas completas debido a la gran cantidad de deudas que adquirieron los hacendados al tratar de poner en funcionamiento nuevamente sus empresas (Ramírez 1991, p. 229). Esto se sumó a la competencia que apareció fuera de los valles de la costa, en la sierra y también en Antillas, por lo que se perdieron varios mercados que los hacendados de la costa norte ya asumían como seguros. Al recibir menos dineros de sus ventas se les hizo más complicado pagar los impuestos que había impuesto la Corona, como la alcabala que gravaba con el 2% toda transacción monetaria (Ramírez 1991). De esta crisis, la industria azucarera nunca llegó a recuperarse. Aún en el presente no ha llegado a los altos niveles de producción y alto precio que manejaba en la época de apogeo de las haciendas de la costa norte. Los hacendados estaban en una situación económica complicada y llegaron a pedir dinero prestado a aquellos miembros de la sociedad que no eran terratenientes los cuales también habían creado su propia red de contactos en la zona. Dichas personas habían ahorrado dinero desempeñándose como profesionales en las ciudades. Aun así, las familias hacendadas cayeron en la quiebra y las tierras se remataban entre los profesionales de la zona (Ramírez 1991). Finalmente, cabe mencionar que “las influencias y los contactos personales fallaron a las antiguas familias hacendadas cuando más los necesitaron” y “la región nunca volvió a alcanzar completamente su antigua prosperidad, a pesar del aumento en la producción de tabaco, arroz, algodón y ganados [...]” (Ramírez 1991, p. 257 y 285).

La importancia de presentar esta información es tener una idea general de la historia política y económica en algunos sectores del valle para poder entender mejor el desarrollo de los sitios que serán presentados a continuación como parte de las prospecciones realizada por el Proyecto Arqueológico Zaña Colonial. Además de recalcar la importancia del valle en la época del virreinato para luego mostrar la cerámica importada a la región y sus posibles implicaciones.





- <sup>1</sup> Tinas y tenerías establecidas en la hacienda.
- <sup>2</sup> Tinas y tenerías establecidas cerca de los pueblos.
- <sup>3</sup> Haciendas que producían cultivos y ganado.
- <sup>4</sup> Haciendas que producían un cultivo pero no ganado.

Figura 5. Evolución de la hacienda en Lambayeque: Periodo Colonial

Extraído de: Ramírez (1991, pg. 137)

## CAPÍTULO 4

### PROSPECCIONES EN EL BAJO ZAÑA: CARACTERÍSTICAS Y DISTRIBUCIÓN DE LOS SITIOS PROSPECTADOS POR EL PROYECTO ARQUEOLÓGICO ZAÑA COLONIAL

El valle de Zaña se ubica en la costa norte del Perú y atraviesa los departamentos de Lambayeque y La Libertad. Los sitios que conforman la muestra se ubican tanto en la provincia de Chiclayo, distrito de Lagunas, como en la provincia de Chepén, distrito de Pueblo Nuevo. Se trata de una zona llana mayormente, aunque también pueden verse varios médanos y ocasionalmente, cerros.

El río Zaña se origina sobre los 3000 msnm (o 4000 msnm. según Rocha 2002) en la cumbre de los cerros Cushuro y Rangra ubicados en el departamento de Cajamarca y desemboca en el Océano Pacífico después de recorrer 119 kilómetros (Maguiña 1984). Sus principales afluentes se ubican en el curso alto: la quebrada de Chulis y en la de Nanchoc (Río Tinguis). El valle bajo es una zona habitualmente árida como la mayor parte de la costa y la lluvia media anual es menor a 40 mm. Sólo ocasionalmente se han presentado grandes lluvias como el Meganiño del año 1720, el que llevó al desborde del río (Rocha 2002) y la inundación de la ciudad de Zaña.

El candidato a doctorado en Antropología por Harvard University, Nathaniel Parker VanValkenburgh y la licenciada por la Universidad de Trujillo, la arqueóloga Carol Rojas Vega, co-directores del Proyecto Arqueológico Zaña Colonial (en adelante PAZC), han investigado junto con sus colaboradores la parte baja del valle. El proyecto “tiene como objetivo de investigación a largo plazo entender los efectos de la conquista española y la colonización en las poblaciones indígenas de la región Zaña-Chamán, especialmente la migración forzada de los pueblos denominada **reducción**, iniciada en la costa norte en los años 1560-70 por Gregorio González de Cuenca y Francisco de Toledo (VanValkenburgh y Rojas 2010). Durante la temporada de campo 2009, el equipo prospectó directamente 90 km<sup>2</sup> localizados en la parte baja de los valles de Zaña y Chamán. Debido a que en varias zonas existían amplias chacras, donde la superficie no era visible por los cultivos, la cobertura efectiva del valle sería de unos 150 km<sup>2</sup> al incluir estas zonas, sobretodo en el área de Mocupe.

Durante la primera fase del proyecto, que tuvo lugar entre los meses de Setiembre y Diciembre del año 2009, se hicieron prospecciones a lo largo del valle bajo del río Zaña con la finalidad de localizar y mapear los sitios tanto prehispánicos como coloniales. Además, se recogió material arqueológico encontrado en la superficie para la posterior interpretación de la cronología y eventualmente de la función de los sitios.

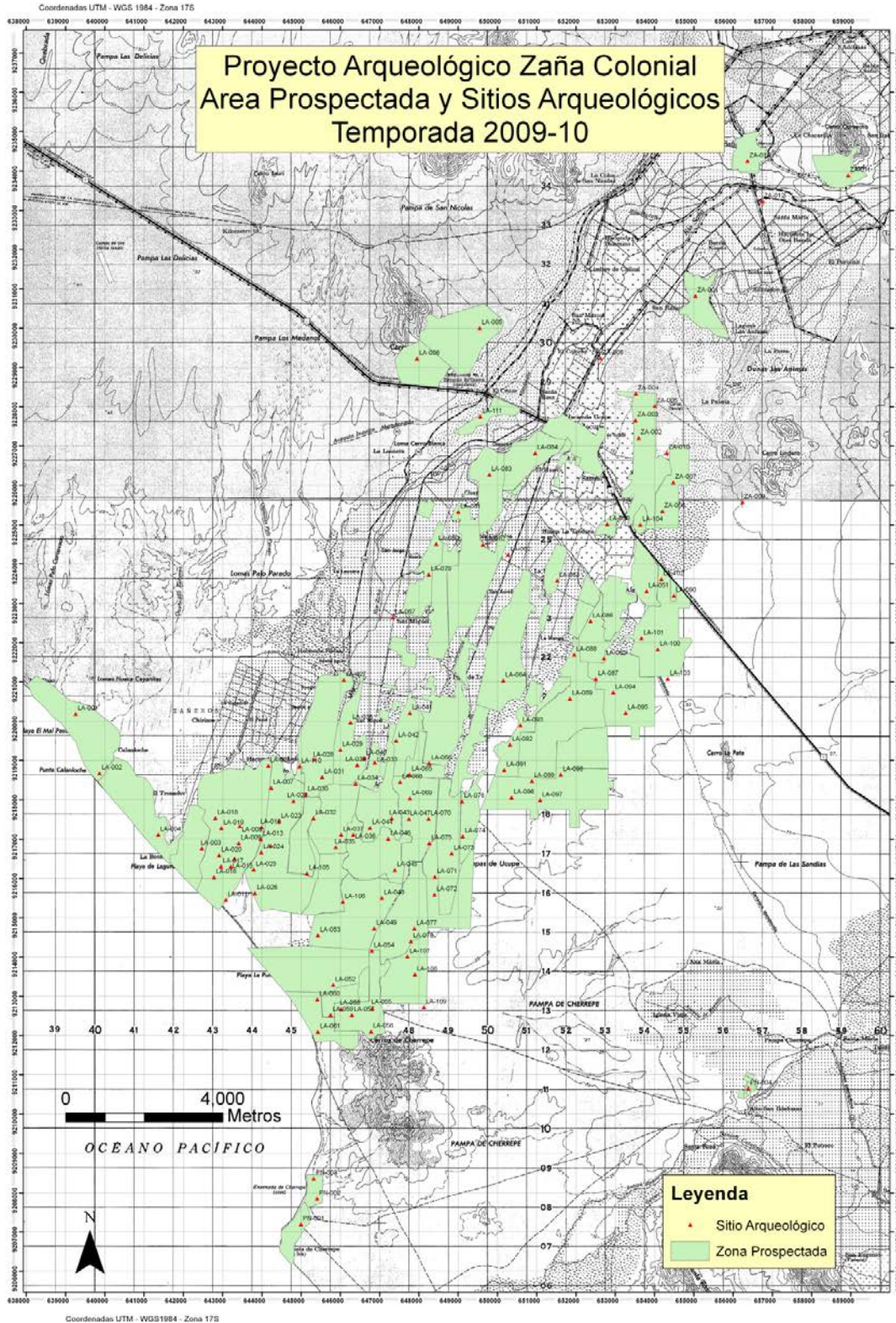


Figura 6. Zonas prospectadas por el PAZC

Extraído de: VanValkenburgh y Rojas (2011)



Se utilizó el término “conjunto” para registrar la “presencia de artefactos en el paisaje” que debido a “razones de modificación post-deposicional no presentan evidencias claras de sitios enteros” (VanValkenburgh y Rojas 2010, p. 9). Entre estos factores post-deposicionales se tomó en cuenta la acción de las dunas y la aparición de cobertura boscosa. Posteriormente, se asignó aquellos conjuntos que, siendo adyacentes presentan materiales similares a la misma agrupación espacial denominada “sitio”. Aquellos ubicados en el distrito de Lagunas, llevan el prefijo “LA-” mientras que los que se ubican en el de Zaña llevarán el prefijo “ZA-”. Por último, tienen como prefijo “PN-”, los sitios del distrito de Pueblo Nuevo. Si un conjunto aparecía aislado y rodeado de otros sitios cronológicamente diferentes se le asignaba la denominación de un sitio autónomo.

En cuanto a la metodología de la prospección en sí, se utilizaron diferentes distancias entre los cruceros dependiendo de la zona a ser prospectada. Se tomó en consideración la prospección en el valle de Virú por Willey (1953) cuyo modelo también fue utilizado por Wilson (1988) en el valle de Santa para abarcar cientos de kilómetros cuadrados. Además, en áreas limitadas se utilizaron cruceros de poca distancia unos de otros, entre 5 y 15 m. (Ur y Hammer 2009, VanValkenburgh y Rojas 2011). Por ejemplo, en zonas de alta visibilidad como los desiertos, se usaban cruceros de entre 50- 100 metros de distancia mientras que para el caso de áreas de bosque, donde la vegetación dificulta la visión, se usaron cruceros de entre 15 y 50 metros.

Cuando un miembro del equipo llegaba a un conjunto, se hacía una delimitación preliminar marcando puntos con un GPS en el borde del área con material arqueológico o vestigios arquitectónicos sobre la superficie. Luego se procedió con la recolección del material de la superficie para poder identificar a qué periodo y filiación cultural correspondería la ocupación. En el caso de los sitios coloniales, objetivo de la investigación, luego de ser mapeados, se caminaba transectos finos de entre 5 a 15 m. de distancia, unos de otros, los cuales fueron utilizados como unidades de recolección de material arqueológico. Tanto para los sitios prehispánicos como en el caso de los coloniales, se mapeó también la arquitectura y rasgos sobresalientes visibles en la superficie.

Durante las prospecciones en el valle se encontró un total de 305 conjuntos agrupados en 161 sitios, de los cuales 48 tienen algún componente colonial mientras que sólo 15 tienen ocupaciones que son mayoritaria o completamente coloniales. Para la realización de esta tesis de licenciatura, me concentraré en diez de los sitios que presentan ocupación colonial en el valle. Entre ellos, veremos una iglesia colonial, un camino, sitios con ocupación doméstica, un cementerio y también, ocupaciones coloniales sobre sitios prehispánicos importantes en el valle como es el caso de la huaca Los Murales de Úcupe.

Como fue mencionado anteriormente, estos sitios se ubican en el valle bajo del río Zaña y serán mencionados a continuación en orden de Norte a Sur. La información proviene del informe que hicieron VanValkenburgh y Rojas al Instituto Nacional de Cultura en el año 2011.

### **Conjuntos 91 y 149: Sitio LA-41 (Huaca Las Chaquiras)**

Coordenadas UTM: Este (X): 647820  
Norte (Y): 9219920

La Huaca Las Chaquiras, conformada por los Conjuntos 91 y 149 forma un complejo monumental ocupado durante los periodos prehispánico y colonial. Se trata de un gran montículo en forma de “U” hecho de adobes de gavera, probablemente Lambayeque, y sobre el brazo Este se ubica la ocupación colonial del sitio. Dicha ocupación también abarca campos de cultivo actuales hacia el Este y campos de cultivos desocupados hacia el Sur. Por último, también tendría una ocupación republicana. Ocupa un área aproximada de 340600 m<sup>2</sup> y tiene un perímetro de 4189 m.

### **Conjunto 73: Sitio LA-33 (Huaca Los Murales de Úcupe)**

Coordenadas UTM: Este (X): 646870  
Norte (Y): 9218950

La Huaca Los Murales de Úcupe está conformada por un montículo rectangular en el lado Norte del sitio, el cual está rodeado por otros montículos menores y una plaza que se ubica entre ellos. Las estructuras están construidas con adobes hechos en molde. El material colonial en el sitio se ubica en lo que podría considerarse una especie de acrópolis, una estructura elevada. Hacia el lado Este del montículo principal existe una gran concentración de cerámica y conchas sobre un área elevada donde pueden verse, también, estructuras de adobe. Otra concentración de conchas y cerámica que conforma todo un montículo está ubicada también hacia el Este de la Huaca Los Murales y separada de esta por un arroyo ancho y poco profundo. Hay algunas evidencias de producción de metal en fragmentos de crisol. Gran cantidad de adobes desparramados en la superficie debido a la acción del huaqueo, sugiere que la mayoría de promontorios esconden vestigios arquitectónicos. Finalmente, hacia el lado SO de la Huaca Los Murales adobes quemados en los hoyos de huaquero sugiere la existencia de una tercera estructura.

La agrupación tiene un área de 175900 m<sup>2</sup> y un perímetro de 3606 m.

### **Conjunto 55: Sitio LA-21 (Cerro Chinto)**

Coordenadas UTM: Este (X): 644150  
Norte (Y): 9218850

También es conocido como Cerro Chinto. El área de donde se recolectó el material se ubica en la ladera Norte y corresponde a un área funeraria. También pueden verse estructuras de piedra sin trabajar unidas con argamasa. Tiene un área aproximada de 17000 m<sup>2</sup> y un perímetro de 693 m.



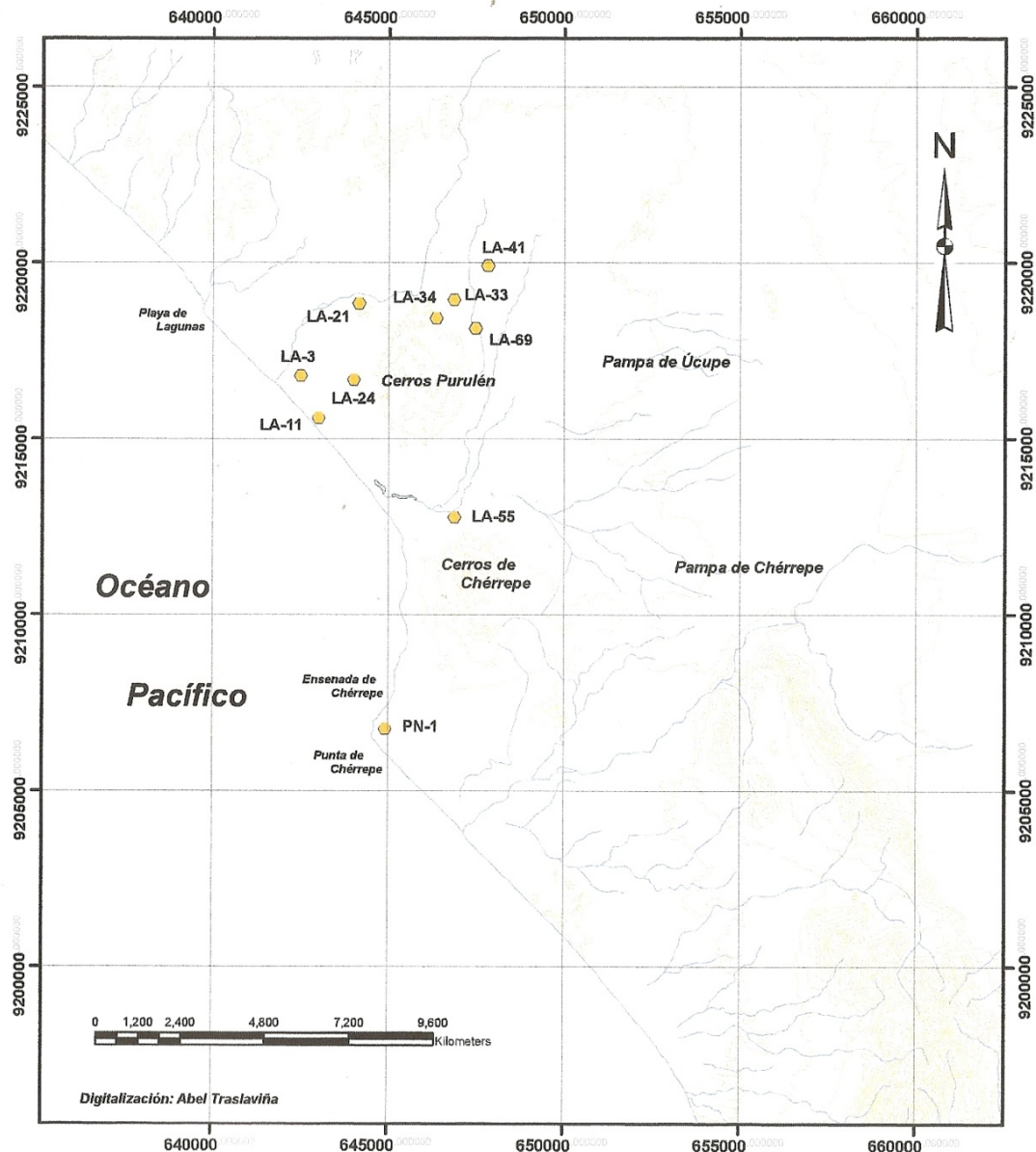


Figura 7. Ubicación dentro del valle de Zaña de los sitios que conforman la muestra

### Conjunto 74: Sitio LA-34 (Ñoquiue)

Coordenadas UTM: Este (X): 646360  
Norte (Y): 9218430

Se trata de un complejo colonial que consta de una iglesia, una capilla, un basural y también un área doméstica. El material aparece en densidad bastante alta, sobretodo en la parte donde se ubicaría el pueblo. Tiene un área aproximada de 83300 m<sup>2</sup> y un perímetro de 1388 m.

**Conjunto 155: Sitio LA-69**

Coordenadas UTM: Este (X): 647480  
Norte (Y): 9218140

Se trata de una gran concentración de cerámica y conchas que fue cortada por un canal moderno. Al parecer, el sitio se extendería hacia el SO antes de ser afectado recientemente por pala mecánica. No hay restos visibles de arquitectura pero presenta cerámica relacionada a ocupaciones Lambayeque, Cajamarca Costeño y Colonial.

El área que ocupa es de 83800 m<sup>2</sup> y el perímetro de 2367 m.

**Conjunto 14: Sitio LA-3 (Lagunas)**

Coordenadas UTM: Este (X): 642500  
Norte (Y): 9216800

También conocido como Lagunas. Se trata de un sitio habitacional que habría sido ocupado desde inicios del siglo XVIII hasta inicios del siglo XX lo cual lo hace el sitio más tardío de la muestra. Inicialmente se trató de una zona residencial la cual fue reutilizada posteriormente como cementerio. Las estructuras están hechas de adobe hechos con gavera.

Probablemente fue abandonado hacia 1925 debido a un evento del Niño o una acción agresiva de las dunas. Los habitantes de Lagunas se mudaron a un nuevo asentamiento a un área adyacente al río Zaña, a 1 km. de distancia. Posteriormente tuvieron que volver a mudarse a donde se ubica actualmente el poblado de Lagunas, debido al fenómeno del Niño del año 1983.

Ocupa un área de 128000 m<sup>2</sup> y un perímetro de 2845 m.

**Conjunto 62: Sitio LA-24**

Coordenadas UTM: Este (X): 644000  
Norte (Y): 9216680

También es conocido como Lipón y se trata de un sitio doméstico colonial medio y tardío compuesto por montículos que se ubican entre dunas por lo que si hubiera restos de arquitectura, no son visibles en la superficie. Cuenta con un área de 6900 m<sup>2</sup> y un perímetro de 401 m.

**Conjuntos 35 y 44: Sitio LA-11**

Coordenadas UTM: Este (X): 643000  
Norte (Y): 9215600

Se trata de una pequeña dispersión de cerámica y conchas sobre la superficie. Ocupa un área de 62900 m<sup>2</sup> y un perímetro de 1574 m.

### **Conjunto 120: Sitio LA-55**

Coordenadas UTM: Este (X): 646890  
Norte (Y): 9212780

Este conjunto corresponde a un cementerio ubicado en el desierto donde se encontró poco material diagnóstico. También lo conforma un trazo de calzada de piedras y gravilla donde se encontraron restos de vasijas coloniales. Probablemente sea parte de un camino que comunicaba el Puerto de Chérrepe con la Villa de Zaña. El área que ocupa este tramo de camino es de 3100 m<sup>2</sup> y tiene un perímetro de 1563 m.

### **Conjunto 141: Sitio PN-1 (Caleta de Chérrepe)**

Coordenadas UTM: Este (X): 644920  
Norte (Y): 9206770

El Conjunto 141, a diferencia de los demás sitios de la muestra, se ubica en el departamento de La Libertad, provincia de Chepén, distrito de Pueblo Nuevo. Comprende dos zonas que no están conectadas una con otra siendo la primera de ellas un área de cementerio prehispánico que ha sido huaqueado. La segunda zona se encuentra cerca de la orilla del mar en la Caleta de Chérrepe y cuenta con una ocupación doméstica prehispánica tardía y colonial. También puede notarse restos de estiércol esparcidos de manera uniforme sobre espacios de traza rectangular, posibles corrales (VanValkenburgh y Rojas 2011) aunque no hay restos de cercos. Algunas partes del sitio se han visto afectadas por construcciones modernas.

El área general que ocupa es de 199500 m<sup>2</sup> y el perímetro es de 2251 m.

### **Distribución espacial**

Los sitios que conforman la muestra analizada para este trabajo se ubican, como fue mencionado anteriormente, en el valle bajo del río Zaña. A excepción de la agrupación PN-1, todos los sitios se encuentran en el distrito de Lagunas estando la mayor concentración de ellos en los alrededores de los cerros de Purulén especialmente en el lado norte de estos. Hacia el sur de los cerros, aparece otra agrupación. El caso aislado es el de la Caleta de Chérrepe.

Cabe resaltar que todos los sitios se encuentran a una distancia menor a dos kilómetros de las fuentes de agua, las cuales debían ser aprovechadas al máximo debido a la aridez presente. El único sitio que no cumple con esta característica es la agrupación LA-24, sitio doméstico colonial que se ubica a alrededor de 3.5 kilómetros de las fuentes de agua disponibles.

Las agrupaciones LA-24, LA-34 y PN-1 son los sitios con la presencia colonial más fuerte. La ubicación del último de ellos es clara ya que se encuentra en el lugar donde funcionaba el puerto colonial de la zona que era el puerto principal de la floreciente villa de Santiago de Miraflores de Zaña. En cuanto a los otros dos sitios, la elección del lugar no es muy clara debido a que se ubican en una zona de desiertos con escasos recursos para la supervivencia.

Por otro lado, también podría ser que hay una reocupación de las huacas prehispánicas encontradas como podemos ver en los casos de las agrupaciones LA-21, LA-33 y LA-41. Esto parece ser algo muy común y se ve no solamente para el caso norteño sino también para la zona de Maranga en Lima (Cárdenas 1970). Aunque, puede tratarse simplemente de un uso temporal del sitio durante el periodo colonial ya que no se ha encontrado gran material en los sitios. Futuras excavaciones en estos sitios podrían ayudar a precisar su naturaleza.

La agrupación LA-55 correspondería a un segmento de camino colonial que atraviesa la pampa entre los cerros de Chérrepe y los de Purulén. La naturaleza de las agrupaciones LA-11 y LA-69 aún no está clara. Parecen ser lugares de paso o caminos ya que no se encuentra gran cantidad de material colonial. Estos posibles caminos, servirían para comunicar a las poblaciones de la zona con la villa de Santiago de Miraflores. La gran cantidad de fragmentos de botijas podrían demostrar que se estaba transportando vino o algún tipo de líquido por tierra.

Por último, al comparar la ubicación de los sitios de la muestra con la totalidad de los sitios prospectados por el PAZC durante la temporada 2009 podemos afirmar que la mayoría de los sitios con algún componente colonial se ubican al pie de los cerros Purulén en particular del lado norte y noreste (estos sitios no han sido incluidos en la muestra). Solo dos sitios con ocupaciones predominantemente coloniales se encuentran fuera de la zona anteriormente señalada: los conjuntos 221 y 305 que están hacia el sureste y noreste de los cerros de Purulén, respectivamente. Y además que se trata, básicamente, de ocupaciones domésticas.



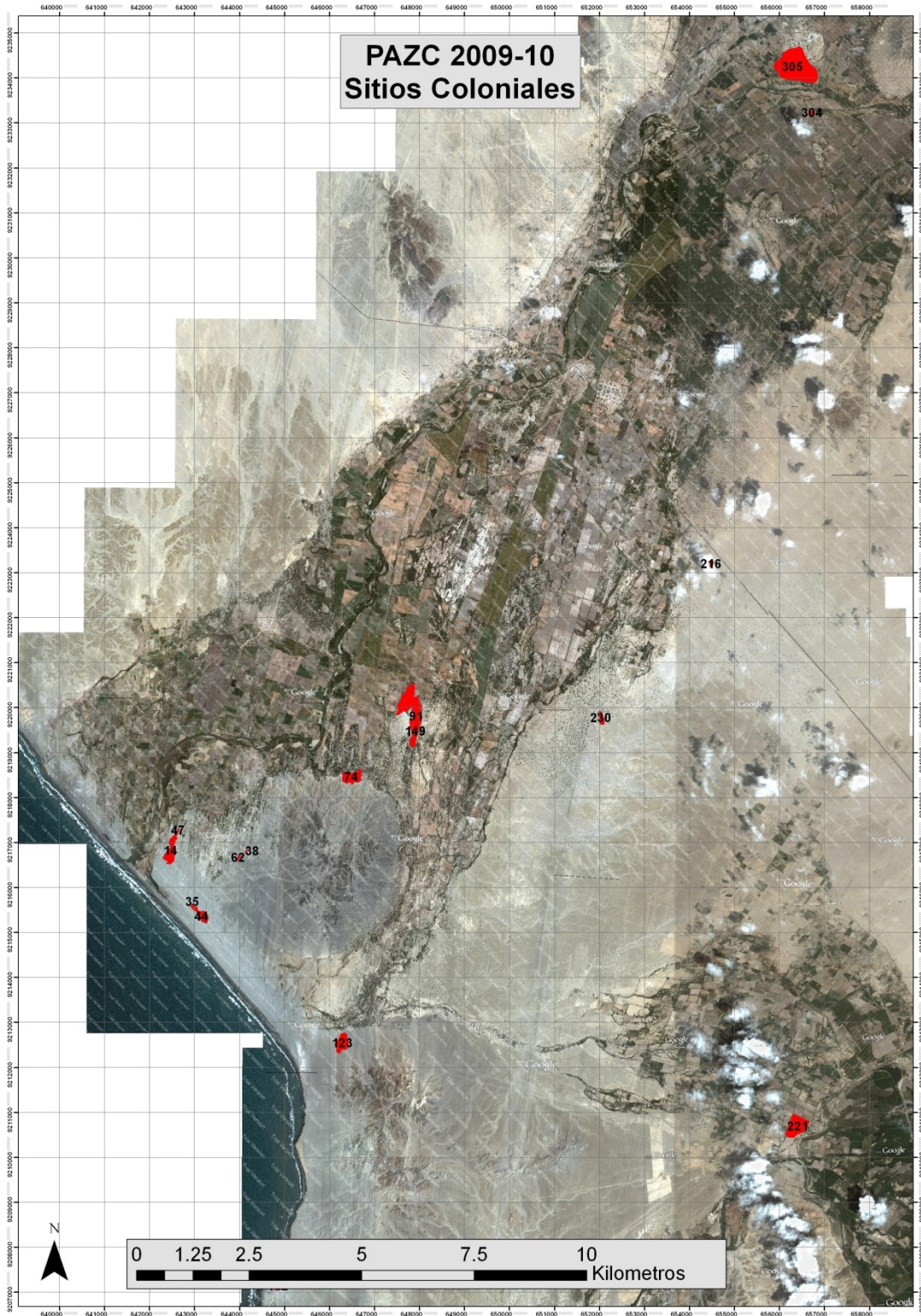


Figura 8. Ubicación en el valle de Zaña de los sitios coloniales prospectados por el PAZC

Extraído de: VanValkenburgh y Rojas (2011)



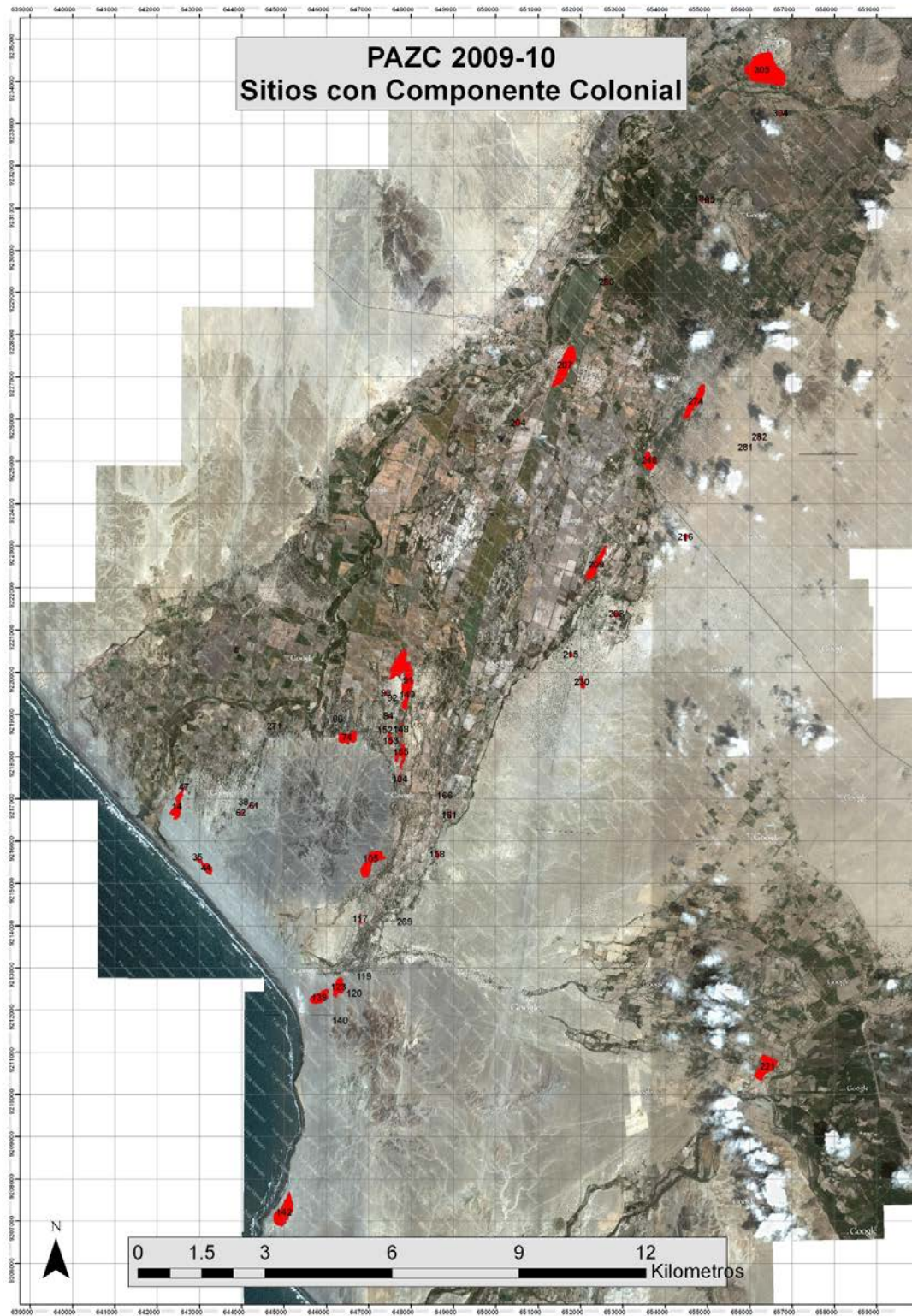


Figura 9. Sitios con componente colonial prospectados por el PAZC

Extraído de: VanValkenburgh y Rojas (2011)

## CAPÍTULO 5

### ANÁLISIS DEL MATERIAL CERÁMICO

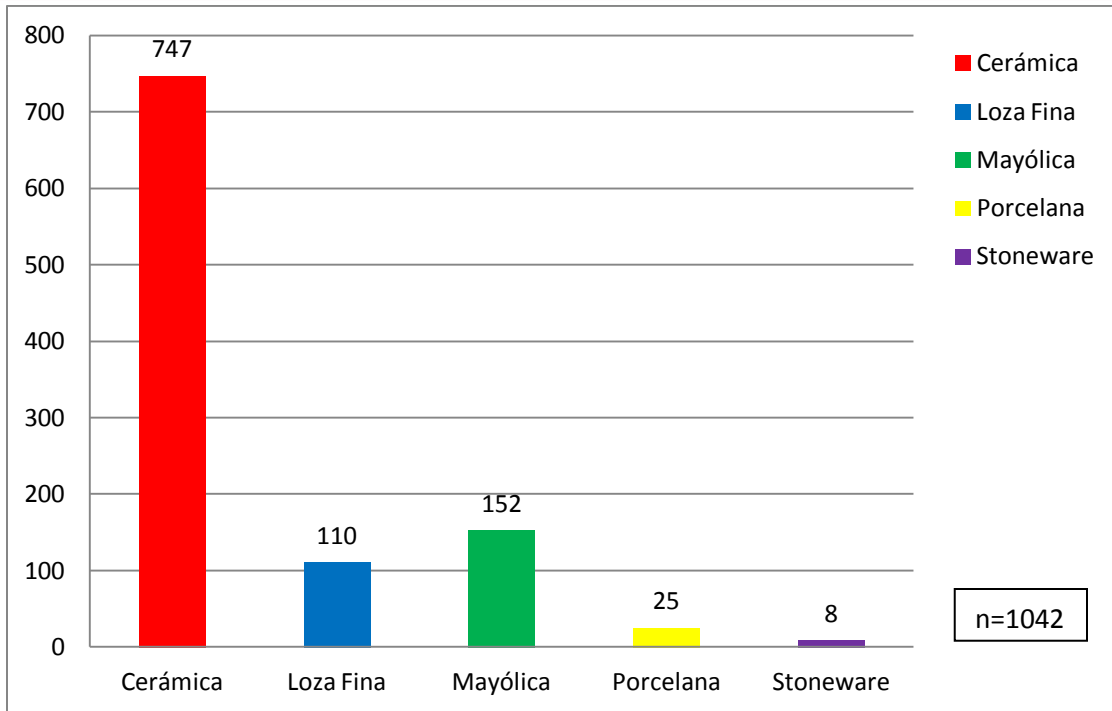
El análisis presentado en las siguientes páginas muestra los resultados obtenidos al trabajar con los fragmentos de cerámica provenientes de las prospecciones en el valle bajo del río Zaña durante la Temporada 2009 del Proyecto Arqueológico Zaña Colonial.

Una vez recogido el material cerámico, fue llevado al laboratorio donde fue lavado con agua destilada (en el caso que se requiriera) debido a que varios fragmentos presentaban altos niveles de salinidad en la superficie. Luego los tiestos fueron rotulados e inventariados. El siguiente paso fue registrar todos los datos y variables pertinentes en una base de datos que permitiera comparar los fragmentos entre ellos. En esta base de datos fusionamos, VanValkenburgh y yo, una matriz de datos desarrollada por Steven Wernke, la cual fue elaborada a base de una matriz hecha inicialmente por Bruce Owen (Wernke, comunicación personal, 2010) y otra, con enfoque norteño, desarrollada por Tschauner (2001), teniendo como referencia el trabajo realizado por Karen Mohr Chávez (1977). En ella, han sido registrados datos relacionados a los aspectos morfológicos, decorativos y tecnológicos de los fragmentos. Se usó este formato debido a que se piensa integrar todas las bases de datos interregionales para el periodo colonial.

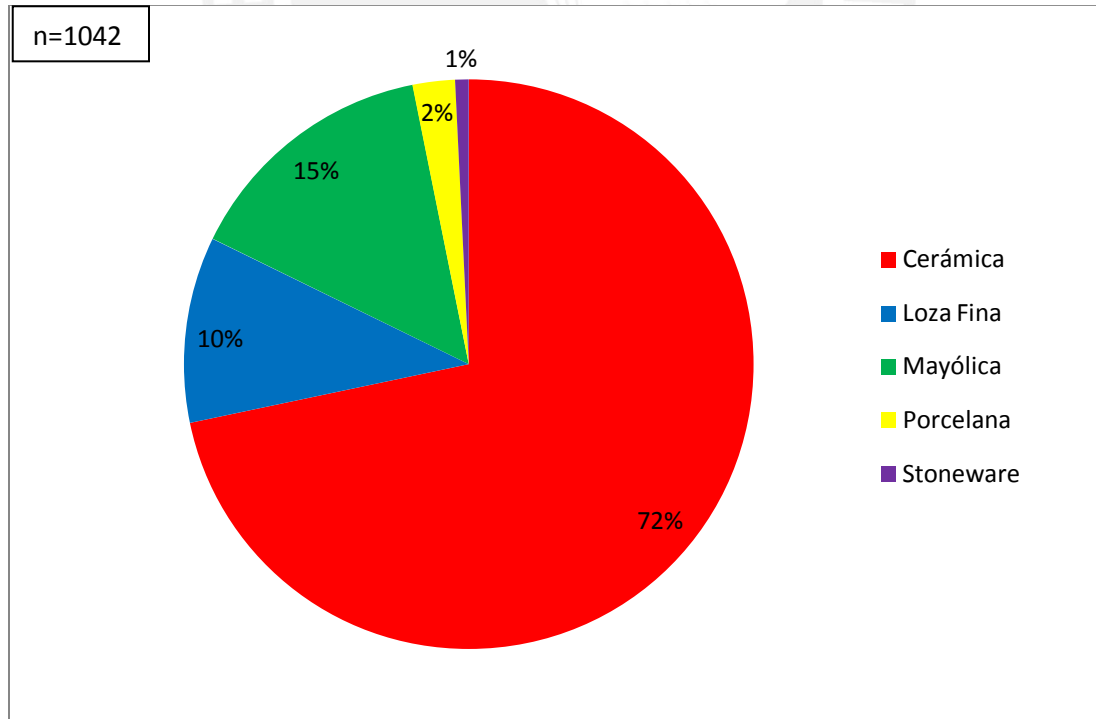
Para realizar el análisis morfológico, se utilizaron exclusivamente los bordes. Luego se separaron las vasijas abiertas (platos, cuencos, tinajas y vasos) de las vasijas cerradas (ollas, cantaros, botijas). Además, se creó una categoría de Misceláneo para incluir aquellas formas que no entraban en las categorías formales como son los tinteros, candelabros, crisoles, figurinas, posibles instrumentos musicales, moldes, ralladores, bacines y por último, unos fragmentos modificados para formar un disco.

En el caso de las vasijas abiertas vale hacer algunas aclaraciones. Debido a que la muestra sólo consta de fragmentos de cerámica y la identificación precisa de la profundidad de las vasijas no es posible, se consideró como platos sólo a aquellas vasijas coloniales llamadas platos con “plataforma” o “brimmed plates” en inglés. Esto se debe a que, como menciona Rice (1987), sólo se puede clasificar a los platos, platos hondos y cuencos por su profundidad. Por su lado, la categoría cuenco es mucho más flexible ya que acoge tanto a las vasijas evertidas, aquellas cuyo ancho máximo del cuerpo es igual al ancho máximo del borde y aquellas cuyo borde tiene un diámetro menor al ancho máximo por lo que todos las vasijas que cumplen estos requisitos y podrían considerarse como platos, platos hondos o cuencos están dentro de esta categoría la cual tiene diferentes variantes.

Los vasos aparecen únicamente en la loza colonial/republicana y se trata de vasijas con las paredes rectas o ligeramente evertidas cuya altura (menor a 10cm.) es mayor que el ancho máximo. Las tinajas tienen una descripción parecida pero el tamaño es mucho mayor. Los especímenes de la muestra tienen entre 27 y >40 centímetros de diámetro.



Cuadro 1. Cuadro de cantidades por grupo tecnológico



Cuadro 2. Cuadro de porcentajes por grupo tecnológico

Para la identificación de las ollas se tomó en cuenta la presencia de hollín en la superficie exterior y también la forma del cuerpo que es usualmente esférica. Además, tienen el cuello corto y la boca más ancha que el gollete aunque también las encontramos de cuello recto o sin cuello (Manrique y Cáceres 1989). Por otro lado, los cántaros son vasijas cuya altura generalmente es mayor que el ancho máximo (Rice 1987) pero que también tienen el cuello angosto y de diámetro menor que el ancho promedio de una mano. Su función principal es la de almacenar y eventualmente servir líquidos. En este último caso adopta las dimensiones de las vasijas medianas o pequeñas. Funciones parecidas a las de las vasijas cerradas para servir adoptan también las jarras, que se diferencian de los cántaros por la presencia de un asa lateral y de una vertedera.

Las botijas corresponden únicamente a aquellas vasijas cuya forma fue importada por los españoles durante el periodo colonial y que sirven para almacenar grandes cantidades de líquido. Goggin (1960) menciona que se les llama tanto “botijas” como “botijas peruleras”. La primera definición corresponde a vasijas de arcilla medianas, de cuerpo redondo y cuello corto mientras que la segunda definición corresponde a vasijas de arcilla que tienen una base angosta, cuerpo ancho y boca angosta también. Las dos definiciones aplican ya que las formas de las botijas cambian en el tiempo y es así como se les puede ubicar dentro de una cronología.

Por último, cabe mencionar que no se encontraron botellas dentro de la muestra.

## 5.1 Grupos Tecnológicos

Al analizarse el material han podido identificarse cinco grupos tecnológicos: 1. porcelana, 2. stoneware (o grès), 3. mayólica (majolica o maiólica), 4. loza fina y 5. cerámica o terracota (en el sentido restringido que puede ser no engobada, engobada o vidriada), los cuales tienen distintas características. Además se describirán las variantes de estos grupos tecnológicos identificados en la muestra. En los cuadros que serán presentados a continuación aparece una categoría “Desconocido” que corresponde a los fragmentos de cuerpo, por ende la forma no se puede identificar.

### 5.1.1 Porcelana

Se trata de un grupo tecnológico cuya pasta es quemada a temperaturas ubicadas entre los 1300- 1450°C o incluso más altas en algunos casos (Rice 1987) lo cual la lleva a vitrificarse. Está compuesta de mineral de caolinita, el cual es altamente refractario y mantiene el color blanco al ser cocido. En China, aparecen varios depósitos de este mineral (Medley 1980). Las hay también en el Perú pero no fueron utilizadas para producir porcelana ya que esta técnica no se aplicó. Cabe añadir que esta pasta, casi completamente libre de inclusiones e impurezas (debido a que se vitrifica), se mezcla con cuarzo y roca de feldespato. Esta última, se derrite al ser cocida y le da la translucidez, dureza y el sonido característico que presenta al ser golpeada (Rice 1987).



Sitio	Porcelana	Stoneware	Mayólica	Loza	Cerámica		TOTAL
					Vidriada	Sin vidriar	
LA-41	0	0	20	4	17	157	198
LA-33	1	0	0	0	0	78	79
LA-21	0	1	0	8	0	9	18
LA-34	17	0	120	0	35	212	384
LA-69	0	0	0	0	0	52	52
LA-3	0	7	1	98	27	69	202
LA-24	0	0	11	0	0	44	55
LA-11	7	0	0	0	0	25	32
LA-55	0	0	0	0	0	6	6
PN-1	0	0	0	0	0	16	16
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>8</b>	<b>152</b>	<b>110</b>	<b>79</b>	<b>668</b>	<b>1042</b>

Cuadro 3. Tabla de cantidad de fragmentos por grupo tecnológico y sitio



Dentro de la muestra de cerámica recogida en el valle de Zaña, la porcelana representa uno de los menores porcentajes y corresponde a porcelana hecha durante la dinastía Ming (1368-1644) en China. En el Nuevo Mundo, todos los fragmentos recuperados corresponden a dicha dinastía o a la dinastía Q'ing (1644-1912), según Deagan (1987).

La porcelana Ming fue la primera en aparecer en Europa (Deagan 1987) siendo aquella fabricada bajo el reinado de Wan Li (1573-1614) la que se ve con más frecuencia.

Cabe mencionar que la mayor entrada de porcelana hacia las colonias españolas en América empezó luego de que las Filipinas estén bajo el control de España y el intercambio de productos a gracias a las rutas del Galeón de Manila se estableciera hacia 1573. Muchas de las vasijas, como menciona Deagan (1987) llevaban diferentes marcas dependiendo del reinado dentro de la dinastía, pero son muy poco comunes en las vasijas para exportación y en el caso del valle bajo de Zaña, estas marcas no aparecen en ninguno de los fragmentos recuperados.

## Formas presentes

### *Vasijas abiertas*

#### A.1 Platos

Tipo 1: Plato con “plataforma” (Brimmed Plate): Se trata de un plato hondo con una especie de “plataforma” que ocupa todo el borde del plato.

**Variante A:** Borde recto, bastante evertido

Subvariante I: Labio redondeado hacia el interior, evertido

Subvariante II: Labio redondeado, evertido

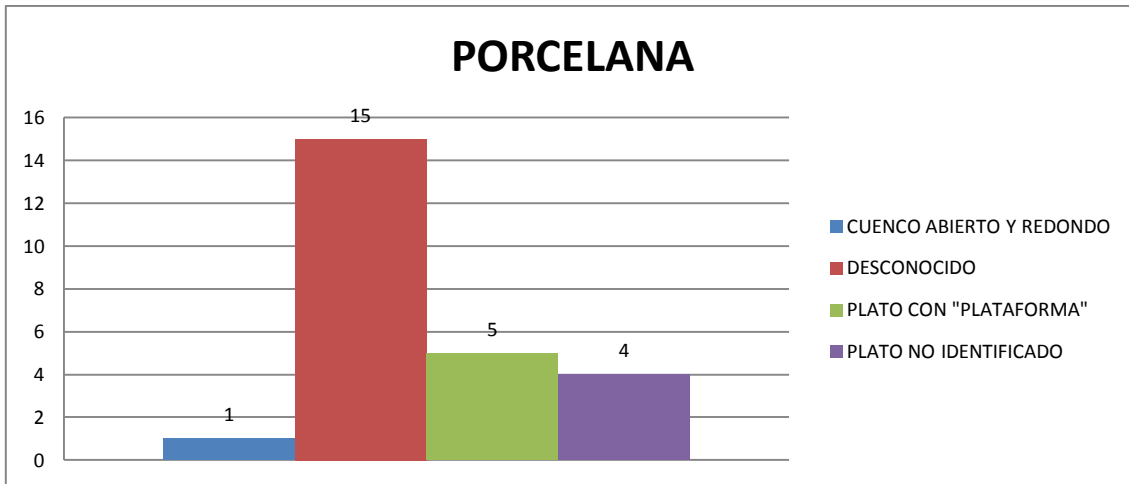
Subvariante III: Labio plano, ángulo de 90°, evertido

#### A.2 Cuencos

Tipo 2: Cuenco redondo y abierto

**Variante A:** Borde cóncavo

Subvariante I: Labio redondeado



Cuadro 4. Formas que aparecen en Porcelana.

## Acabados

### Técnicas

Pintura a mano

### Diseños

AA1 Diseño incompleto

AA2 Flor

AA3 Diente de León

AA4 Circunferencia con divisiones internas

AA5 Hojas

AA6 Bandas unidas y punto con círculo concéntrico

AA7 Círculo

AA8 Banda de color

AA9 Líneas a los dos lados del borde

AA10 Línea horizontal

AA11 Líneas horizontales paralelas

### 5.1.2 Stoneware

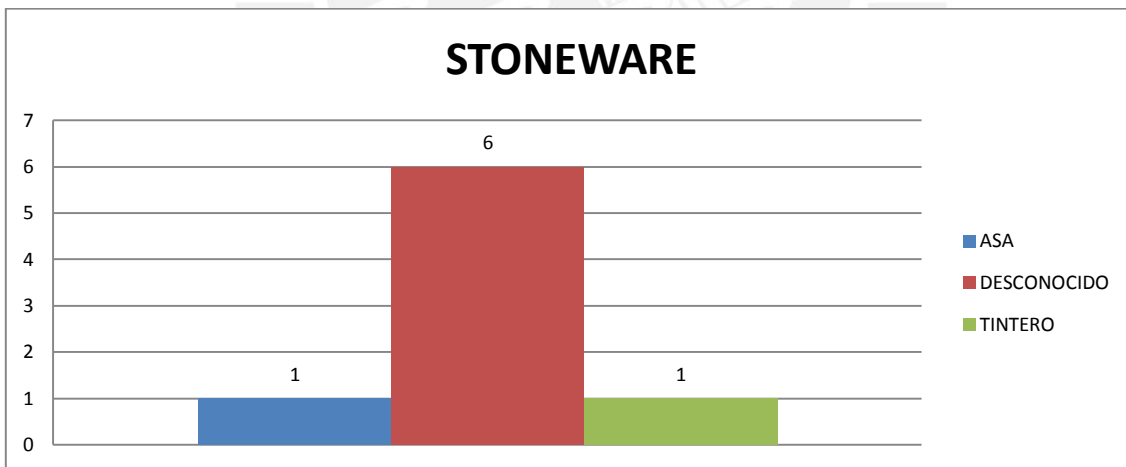
El stoneware, también conocido como grès, es un grupo tecnológico cuya pasta es sometida a temperaturas de cocción de entre 1200 y 1350°C lo cual hace que los elementos que contienen se vitrifiquen en parte y se fundan entre ellos. A diferencia de la porcelana que es traslúcida, el stoneware es opaco. Se puede mencionar también que esta pasta, al ser cocida tiene muy baja porosidad (0.5-2%) por lo que el uso de un vidriado o engobe en la superficie sería puramente decorativo. Sus orígenes están en China entre los 1400-1200 años a.C y también aparece en Alemania hacia el siglo XIV (Rice 1987).

Las formas más comunes exportadas a América Latina son los pomos de tinta y tinteros así como los grandes filtros para purificar el agua (Roura 2003). Dentro de la muestra pueden verse los tinteros y algunos fragmentos que parecen ser parte de botellas. Se estarían exportando desde Alemania, Inglaterra y Holanda para tener como destino América del Sur (Roura 2003).

#### Formas presentes

Misceláneo

Tipo 1: Tintero



Cuadro 5. Formas que aparecen en Stoneware.

## Acabados

### *Técnicas*

Pintura chorreada

Incisión

Aplicado

### *Diseños*

S1 Pintura chorreada con círculo al final

S2 Líneas paralelas horizontales

#### 5.1.3 Mayólica

La mayólica (también llamada majolica o maiolica) conforma un grupo tecnológico cuya manufactura es realizada con torno de alfarero y que como tratamiento de superficie presenta un color opaco el cual se logra al añadir óxido de estaño a un vidriado de plomo. Esto lo diferencia de otro tipo de vasijas de cerámica, que tienen un vidriado traslúcido, lo cual muestra que está hecho únicamente de plomo (Goggin 1968). Cabe mencionar que los recipientes en mayólica pueden ser monocromos o llevar algún tipo de decoración policroma y habrían empezado a producirse como una imitación de la porcelana china.

El proceso de manufactura tiene varios pasos y es descrito por Goggin (1968) quien menciona que luego de preparar y añejar la arcilla, las vasijas se forman con el torno de alfarero a mano y en algunos casos, con la ayuda de una especie de plantilla que da la forma del perfil. El siguiente paso es dejarlas a secar en una habitación o bajo la sombra por varios días. Después, se les somete a la primera cocción. Esta implica apilarlas una sobre otra y meterlas al horno a temperaturas que varían entre los 900 y los 1200°C (Rice 1987). Al salir del horno, se les llama bizcochos.

Este bizcocho es cubierto uniformemente con un esmalte. Esto se hace al sumergirlo en una mixtura de agua, sílice, óxido de estaño y óxido de plomo lo cual produce una superficie esmaltada luego de pasar por la segunda cocción. En el caso de que se quiera cambiar el color del esmalte, se añade sales minerales del color correspondiente. Se deja secar y luego pueden pintarse diseños en la superficie. Al finalizar este proceso, la vasija está lista para la última cocción. Esta tercera cocción es diferente a las precedentes debido a que las vasijas son ubicadas en unas “cajuelas de barro” para proteger el esmalte (Goggin 1968, p. 5). Además, al ponerlas en estas cajuelas, las vasijas deben ir separadas una de otra dentro de cada una de ellas porque si no es así, el esmalte se desprenderá de la superficie. Para este propósito se puede poner unas



herramientas de arcilla en forma de “Y” entre un recipiente sometido a la cocción y otro, las cuales, al ser retiradas, dejan tres puntos sin esmalte en el interior o exterior de la vasija. La otra opción es insertar tres pines a través de hoyos en las paredes de la cajuela para darle soporte a las vasijas. Esta técnica funciona especialmente para los platos y deja puntos sin esmalte en la base de la vasija. Según Lister y Lister (1974) se trataría de una técnica sevillana-genovesa.

Goggin (1968) también nombra y describe veinticuatro tipos de mayólica las cuales fueron agrupadas dentro de lo que él llamó “complejos” cuyos nombres van de la A a la I. El criterio que usó para su clasificación fue agruparlos teniendo en cuenta las características físicas compartidas entre los tipos presentes. Además, fueron agrupadas en cuatro “tradiciones” siguiendo el modelo de Gordon Willey (1945), el cual define tradición como una amplia categoría descriptiva que expresa relaciones históricas. Se obtiene una Tradición Medieval, una Tradición Popular China, una Tradición Italia-Talavera y una Tradición de Puebla. Dichas tradiciones no abarcaban la variedad de mayólica que se estaba produciendo hacia el siglo XVII y no dan mucha información acerca de los estilos específicos que estarían representando.

Florence y Robert Lister (1974) modificaron los “complejos” de Goggin y sugirieron que habría 5 de ellos para el Nuevo Mundo los cuales son el Complejo Caribeño, el Complejo Mexicano, el Complejo Guatemalteco, el Complejo Panameño y el Complejo Andino. Este modelo de complejos fue modificado posteriormente y se llegó a asignar el nombre del país de proveniencia al tipo de cerámica relacionado con este. Dichos complejos, aunque más cercanos al universo de mayólica existente, no son muy precisos. Por ejemplo, el caso del Complejo Andino es muy vago ya que como veremos más adelante, no hay evidencias sobre una manufactura local de mayólica en los Andes. La muestra de mayólica recogida en las prospecciones del valle bajo de Zaña revelan la presencia de vasijas producidas en Panamá y en España.

### Mayólica Panameña

La Ciudad de Panamá fue fundada el 1519 por Pedrarias Dávila para servir como base desde la cual explorar los nuevos territorios (Lister y Lister 1974) y desde sus inicios funcionó como un enlace comercial entre el puerto de Sevilla en España y sus colonias en toda América. Han sido localizadas estructuras que posiblemente habrían funcionado como hornos y están ubicadas al Norte de la ciudad de Panamá la Vieja en las afueras y cerca del curso del río Abajo (Rovira et al. 2006). La producción de cerámica habría empezado a finales del siglo XVI o inicios del XVII (Jamieson 2001, Deagan 1987, Lister y Lister 1974 y Rovira 1983) y habría tenido un gran auge en los años venideros. Al manufacturarse en Panamá, eran más asequible a un mayor número de personas ya que no se incluía en el precio el costo de transporte que representaba la importación de cerámica desde España a América. Además, existía un monopolio entre España y sus colonias y una prohibición para comercializar entre los virreinos, por lo que la mayólica mexicana no podía ingresar al Perú (Skowronek 1992). Panamá formaba parte del virreinato del Perú y por ende, era posible la transacción. Al inicio, se hizo vajilla monocroma ya que aún se importaba cerámica

polícroma desde Sevilla, donde había un gran barrio de ceramistas llamado Triana. Estos ceramistas panameños recibieron varias influencias de ceramistas del barrio de Fajalouza en Granada, como la combinación de los pigmentos azul y verde en la decoración y la “frondosidad” aplicada dentro de un marco de bandas, y también de ceramistas en Triana, Sevilla, quienes eran moriscos que se habían mudado a la zona (Lister y Lister 1974).

Existen cuatro tipos principales (Deagan 1987, Lister y Lister 1974 y Rovira 1983) dentro de la mayólica panameña: Panamá Llano, Panamá Azul, Panamá Azul sobre Blanco y Panamá Polícromo, el cual se divide en las variantes A y B. En las muestras del valle bajo del río Zaña, solo aparece la variante A. Estos tres tipos comparten la misma pasta que es de color rojo ladrillo oscuro y tiene temperante mineral (Deagan 1987). En la página Web del Museo de Historia Natural de Florida, esto se rectifica y se menciona que se trataría, más específicamente, de un temperante de arena. La homogeneidad estilística de los diferentes tipos de mayólica panameña se debe a que los hornos sólo funcionaron por un periodo de tiempo de poco menos de 100 años debido a que en 1671, guiado por la importancia y prosperidad de la ciudad, el pirata Henry Morgan ataca la ciudad, lo cual produce un abandono y mudanza de la ciudad hacia el actual Casco Antiguo (Rovira 2001).

### **Panamá Llano**

Esta variante presenta un esmalte grueso de color blanco/verdoso y parece haberse originado, según Long (1967) durante el siglo XVI mientras que Jamieson (2001) nos da un rango más corto de tiempo y sitúa el inicio de su producción para fines del siglo XVI o inicios del XVII. Tiene varias imperfecciones en la superficie incluyendo grietas y puntos sin esmalte (Deagan 1987, Jamieson 2001).

### **Panamá Azul**

Presenta la misma pasta roja que las otras variantes pero tiene un esmalte azul cobalto exterior con acabado mate y donde ocasionalmente se ven restos de burbujas en la superficie. El interior está cubierto, en algunos casos, con un esmalte de tonos verdes o amarillos y se trataría de una imitación del tipo Caparra Azul hecho en Sevilla a fines del siglo XV y durante el XVI. El Panamá Azul habría sido producido entre fines del siglo XVI a inicios del siglo XVII (Deagan 1987 y la Página Web del Museo de Historia Natural de Florida).

### **Panamá Azul sobre Blanco**

Según Long (1967) y Deagan (1987) la mayoría de los diseños de esta variedad estarían imitando motivos de influencia italiana en mayólicas españolas de inicios del siglo XVII. Mientras que Rovira (2001) piensa que se trataría de una imitación de la porcelana china la cual presenta motivos en azul sobre un fondo blanco. Estos son pintados a manos en un tono azul cobalto claro

sobre el esmalte blanco de fondo. Habría sido producido entre 1600 y 1650 aproximadamente (Página Web del Museo de Historia Natural de Florida).

### **Panamá Polícromo A y B**

Descrito por primera vez por Goggin (1968), el Panamá Polícromo A, se distingue por sus diseños en tonos de marrón y negro (obtenidos con óxido de manganeso), azul (cobalto) y/o verde (cobre). De vez en cuando también aparecen diseños hechos con el color amarillo. Las líneas del trazo son curvas y rectas y tienen distintos grosores (Rovira 2001). Deagan (1987) menciona un Panamá Polícromo B para un número reducido de muestras donde se estarían retratando los motivos de “encaje” (*lace design*) de la variante Talavera de España, ubicada en la segunda mitad del siglo XVI. No se ha encontrado fragmentos del tipo B en la muestra analizada. El rango de tiempo de producción para ambas variantes es de 1600 a 1650 (Página Web del Museo de Historia Natural de Florida).

### **Mayólica Española**

La cerámica con vidriado de estaño habría sido introducida en la parte sur de España por los invasores musulmanes durante el siglo XIII (Lister 1983) y durante los siguientes 7 siglos, se habría desarrollado un estilo distintivo Ibero-Mudéjar. Aun cuando los moros fueron expulsados de España se siguió utilizando este tipo de tratamiento de superficie aunque los diseños cambiaron y se empezó a seguir la moda del Renacimiento italiano. (Deagan 1987).

### **Sevilla Azul sobre Azul**

En respuesta a la creciente influencia italiana en las artesanías españolas durante el siglo XVI, nace una categoría de mayólica conocida como Sevilla, a pesar de no haberse encontrado evidencias de que este tipo haya sido hecho en la ciudad del mismo nombre (Lister y Lister 1982, Deagan 1987). Existen cuatro variantes: Sevilla Blanco, Sevilla Azul sobre Blanco, Caparra Azul y Sevilla Azul sobre Azul. La última de ellas es la que aparece en la muestra del valle de Zaña. Tiene un gran parecido en cuanto a los colores y la decoración con el Liguriano Azul sobre Azul pero el último tiene una pasta color crema claro, mientras que en el caso del Sevilla Azul sobre Azul esta es amarillenta o con una pizca de rosado. Aparece en sitios del Nuevo Mundo hacia 1550, alcanza su punto de apogeo cerca a 1600 y luego cae en desuso entre 1630 y 1640 (Deagan 1987).

## Formas presentes

### *Vasijas Abiertas*

#### A.1 Platos

Tipo 1: Plato con “plataforma” (Brimmed Plate)

**Variante A:** Borde recto, bastante evertido

Subvariante I: Labio redondeado, evertido

**Variante B:** Borde ligeramente cóncavo, extremadamente evertido

Subvariante I: Labio plano y redondeado, ángulo  $< 90^\circ$  en el interior, doblado hacia el exterior

Subvariante II: Labio redondeado, evertido

**Variante C:** Borde ligeramente convexo, extremadamente evertido

Subvariante I: Labio redondeado, evertido

#### A.2 Cuencos

Tipo 2: Cuenco redondo y abierto

**Variante A:** Borde ligeramente cóncavo, ligeramente evertido

Subvariante I: Labio plano, ángulo de  $90^\circ$ , evertido

**Variante B:** Borde de silueta compuesta; porción inferior recta a ligeramente cóncava hacia arriba, porción superior recta evertida, proporción porción superior/inferior  $>> 1$

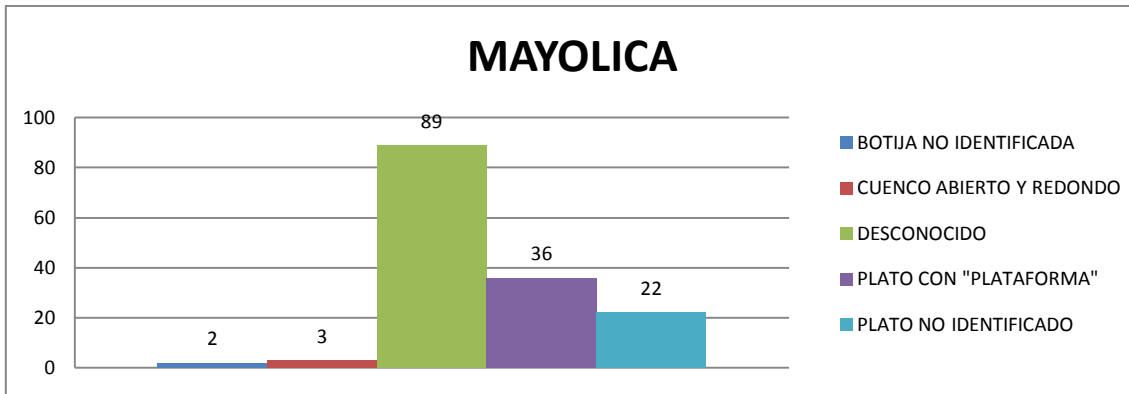
Subvariante I: Labio redondeado hacia el interior, evertido

**Variante C:** Borde cóncavo, bastante evertido

Subvariante I: Labio redondeado, evertido

No se pudo identificar la forma de 1 fragmento debido a su reducido tamaño.





Cuadro 7. Formas que aparecen en Mayólica.

## Acabados

### Técnicas

#### Pintura

### Diseños

Y1 Diseño incompleto

Y2 Líneas horizontales paralelas

Y3 Hojas y flores

Y4 Líneas en dos lados del borde

Y5 Media lunas concéntricas sobre línea horizontal

Y6 Puntos grandes sin patrón rectilíneo

Y7 Línea vertical

Y8 Helecho

Y9 Línea ondulante incompleta

Y10 Línea horizontal

Y11 Punto

Y12 Flor estilizada

Y13 Triángulos semiangulares

Y14 Mancha no reconocible, usada como decoración

Y15 Pintura chorreada

Y16 Banda de color

Y17 Círculo

#### 5.1.4 Loza Fina

Hacia finales del siglo XVIII e inicios del XIX, la mayólica tanto panameña como mexicana empieza a ser reemplazada por la loza fina (mayormente inglesa) en los hogares que tenían los medios para adquirirlas. Con el pasar de las décadas, estas se hacen aun más populares debido a su bajo costo (ya que se producía en serie) y dureza, lo cual facilitaba su transporte a distintas locaciones. Además, para este entonces, ya se había un libre comercio (1778) y se podía comercializar de manera más eficaz con Inglaterra, Holanda y Francia, los mayores proveedores de loza. Tiene un grano fino, es porosa, opaca, relativamente compacta y de fractura irregular, dependiendo del grado de vitrificación que esté presente en la pasta. Debido a la porosidad debe ser cubierta con un barniz plúmbeo o alcalino el cual es aplicado luego de que el bizcocho (nombre que recibe la vasija luego de su primera cocción) sea sacado del horno. Luego, se realiza una segunda cocción a temperaturas entre los 1060-1100°C (Roura 2003). Este grupo tecnológico comprende los alfares: loza crema, loza perla, loza blanca y ironstone. Las tres primeras comparten varias características debido a que la loza blanca es la versión mejorada de la loza perla y esta, a su vez, de la loza crema.

##### **Loza Crema (“Creamware”)**

Fue creada por Joseph Wedgwood en el año 1762 y desplazó a la mayólica en poco tiempo por su bajo costo ya que se producía en masa. En el año 1785 para uno de los banquetes de la Reina Carlota presentó la vajilla hecha con su nuevo material y la reina quedó tan satisfecha que le ganó el título de “alfarero de la Reina”. La pasta tiene un tono entre blanco y crema claro/amarillento. Hacia 1973 empezó a perder popularidad para ser prácticamente sustituida alrededor de 1815 (Roura 2003).

##### **Loza Perla (“Pearlware”)**

Se trata de una versión mejorada que el mismo Wedgwood hizo de la loza crema en el año 1779. El tono crema/amarillento es contrarrestado al agregar cobalto al barniz que se usa en la superficie por lo que obtiene un tono blanquecino. Entre los años 1790 y 1830 fueron exportadas

grandes cantidades de vajilla hecha con este alfar a Estados Unidos y según Roura (2003) de esa manera habría llegado a América Latina.

### **Loza Blanca (“Whiteware”)**

Tiene básicamente la misma composición que la loza perla. Empieza a ser usada hacia el año 1820 y está cubierta de un barniz plúmbeo con un poco de colorante de cobalto para obtener una superficie blanca. Esto permitía tener una base más neutra donde podían utilizarse una paleta de colores más amplia. El costo era menor que las anteriores variantes por lo que era más accesible a un mayor número de personas (Roura 2003).

### **Ironstone**

Fue introducida en Europa hacia 1813 y utilizada durante todo el siglo XIX y también parte del siglo XX. Entre sus características destacan el sonido casi metálico que hace al ser golpeada y su dureza la cual permitió que sea transportada a diferentes lugares reduciendo el riesgo de que se rompan. Además, es más compacta que las lozas mencionadas anteriormente y tiene un color blanco opaco y superficie áspera que es cubierta por un barniz plúmbeo luego de la primera cocción de la vasija. Después de ser aplicado, se realiza una segunda cocción a 1100°C. Sus componentes son feldespato, caolín, arcilla, sílice y en poca proporción el óxido de cobalto, también mencionado anteriormente para contrarrestar la tonalidad amarilla (Roura 2003). Finalmente, puede mencionarse que en algunos ejemplares de la muestra se pudo distinguir los sellos de las fábricas que las hicieron lo cual nos permite identificar su procedencia y también, nos da un rango de tiempo en el que habría sido producida. Este tema se tratará más a fondo en el capítulo 6.

### **Formas presentes**

#### *Vasijas Abiertas*

##### A.1 Platos

Tipo 1: Plato con “plataforma” (Brimmed Plate)

**Variante A**: Borde recto, bastante evertido

Subvariante I: Labio redondeado hacia el interior, evertido

Subvariante II: Labio redondeado, evertido

Subvariante III: Labio plano, ángulo de 90°, evertido

**Variante B:** Borde ligeramente cóncavo, extremadamente evertido

Subvariante I: Labio plano y redondeado, ángulo < 90° en el interior, doblado hacia el exterior

Subvariante II: Labio redondeado hacia el interior, evertido

Subvariante III: Labio redondeado, evertido

**Variante C:** Borde ligeramente convexo, extremadamente evertido

Subvariante I: Labio plano y redondeado hacia el interior, 90°, evertido

Subvariante II: Labio redondeado, evertido

A.2 Cuencos

Tipo 2: Cuenco cuyo orificio tiene casi el mismo ancho que el cuerpo

**Variante A:** Borde ligeramente cóncavo, ligeramente evertido

Subvariante I: Labio redondeado, hacia arriba

**Variante B:** Borde convexo, hacia arriba

Subvariante I: Labio plano, ángulo de 90°, hacia arriba

Tipo 3: ROB Cuenco redondo y abierto

**Variante A:** Borde cóncavo, bastante evertido

Subvariante I: Labio redondeado, evertido

**Variante B:** Borde recto, evertido

Subvariante I: Labio redondeado, evertido

**Variante C:** Borde recto, bastante evertido

Subvariante I: Labio redondeado, evertido

Subvariante II: Labio plano, ángulo de 90°, evertido

**Variante D:** Borde convexo, evertido

Subvariante I: Labio redondeado, evertido

**Variante E:** Borde convexo, ligeramente evertido



Subvariante I: Labio redondeado, hacia arriba

Subvariante II: Labio redondeado, evertido

**Variante F:** Borde convexo, bastante evertido

Subvariante I: Labio redondeado hacia el interior, evertido

Subvariante II: Labio redondeado, evertido

### A.3 Vasos

Tipo 4: Vaso pequeño

**Variante A:** Borde ligeramente cóncavo, ligeramente evertido

Subvariante I: Labio redondeado hacia el interior, evertido

Subvariante II: Labio redondeado, hacia arriba

**Variante B:** Borde recto, hacia arriba

Subvariante I: Labio redondeado, hacia arriba

**Variante C:** Borde convexo, hacia arriba

Subvariante I: Labio redondeado, hacia arriba

Tipo 5: Vaso grande

**Variante A:** Borde ligeramente cóncavo, ligeramente evertido

Subvariante I: Labio redondeado hacia el interior, evertido

### *Vasijas Cerradas*

#### B.1 Cántaros

Tipo 6: Cántaro recto

**Variante A:** Borde recto, hacia arriba

Subvariante I: Labio plano, ángulo de 90°, hacia arriba

Tipo 7: Cántaro evertido

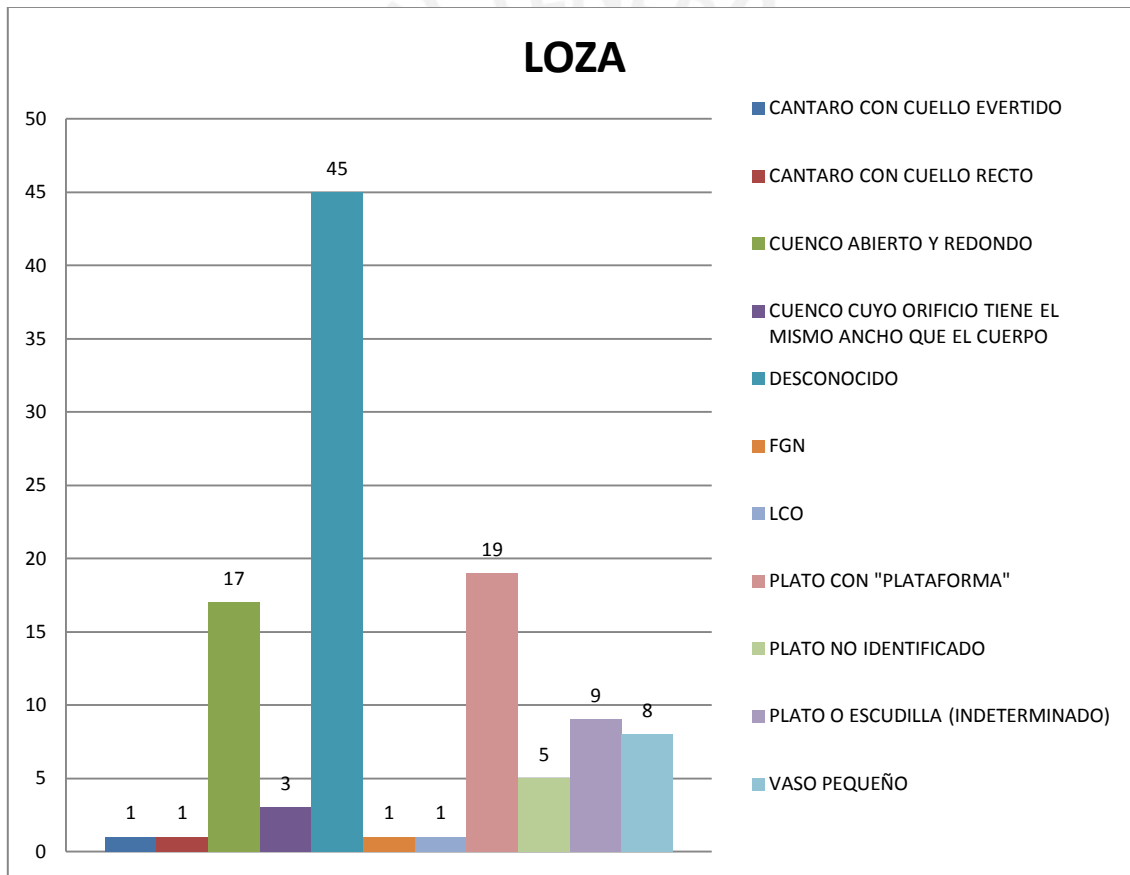
**Variante A:** Borde cóncavo, hacia arriba

Subvariante I: Labio redondeado, evertido

*Misceláneo*

Tipo 8: Figurina

No se pudo identificar la forma de 1 fragmento debido a su evidente deterioro.



Cuadro 7. Formas que aparecen en Loza.

## Acabados

### *Técnicas*

Impresión por transferencia

Exciso

Incisión

Pintura

Moldeado

Aplicado

### *Diseños*

Z1 Diseño incompleto

Z2 Paisaje

Z3 Hojas

Z4 Flores

Z5 ¿Rombos?

Z6 Líneas rectas

Z7 Líneas curvas

Z8 Círculos unidos

Z9 Espirales

Z10 Rombo

Z11 Línea zigzagueante

Z12 Conchas

Z13 Círculo

Z14 Línea horizontal

Z15 Líneas horizontales paralelas



Z16 Banda de color

Z17 Rombos dentro de triángulo

#### 5.1.5. Cerámica

Esta categoría agrupa aquellas vasijas que han sido cocidas a temperaturas menores a los 900°C (Rice 1987) y son usualmente consideradas como ‘llanas’ o ‘utilitarias’ y sirven para almacenar, transportar, cocinar y lavar (Deagan 1987). Además, incluye a las vasijas que comparten estas características y que, también presentan un vidriado de plomo en la superficie. Cabe añadir que la mayoría de los fragmentos llanos corresponden a la ocupación prehispánica de sitios con presencia colonial y también, en algunos casos a vajilla del siglo XVII al XIX.

Es necesario referirnos, especialmente, a un tipo de cerámica que está presente en grandes cantidades en la muestra, al igual que en la costa norte en general y que se sigue produciendo en varios pueblos norteños (Cleland y Shimada 1998, Yamunaqué 1979). Se trata del Paleteado, “una técnica alfarera que se caracteriza por el empleo de una paleta o palmeta con fines decorativos”. Su impresión, a diferencia de la decoración con sellos, tiene profundidades desiguales ya que los golpes que se dan con la paleta no son uniformes. Dicha paleta es plana o ligeramente convexa (Kroeber y Muelle 1942, p. 1). Según Cleland y Shimada (1998) hacia el 900 d.C, periodo Sicán Medio, ya estaría establecido este tipo de decoración en la costa norte. No se ha encontrado ejemplos en la cerámica Mochica ni en la Cupisnique. En la muestra podemos ver su aparición tanto en sitios prehispánicos como en Lagunas, un asentamiento que habría sido ocupado desde inicios del siglo XVIII hasta inicios del siglo XX.

### Formas presentes

#### *Vasijas abiertas*

##### A.1 Platos

Tipo 1: Plato con “plataforma” (Brimmed Plate):

**Variante A:** Borde ligeramente cóncavo, extremadamente evertido

Subvariante I: Labio plano y redondeado, ángulo < 90° en el interior, doblado hacia el exterior

Subvariante II: Labio redondeado, evertido

**Variante B:** Borde ligeramente convexo, extremadamente evertido

Subvariante I: Labio redondeado, evertido



## A.2 Cuencos

Tipo 2: Cuenco con orificio restringido

**Variante A:** Borde convexo, invertido

Subvariante I: Labio con una “quilla” hacia el centro, invertido

Subvariante II: Labio plano y redondeado hacia el interior, ángulo de 90°, invertido

Subvariante III: Labio redondeado hacia el exterior, invertido

Subvariante IV: Labio redondeado, invertido

Subvariante V: Labio redondeado, hacia arriba

Subvariante VI: Labio plano, ángulo de 90°, invertido

Subvariante VII: Labio plano, ángulo de 90°, hacia arriba

Subvariante VIII: Labio “afilado” hacia el centro, invertido

**Variante B:** Borde recto, invertido

Subvariante I: Labio redondeado, invertido

Tipo 3: Cuenco cuyo orificio tiene el mismo ancho que el cuerpo

**Variante A:** Borde convexo, hacia arriba

Subvariante I: Labio redondeado, hacia arriba

Subvariante II: Labio plano, ángulo de 90°, invertido

Subvariante III: Labio plano, ángulo de 90°, hacia arriba

Tipo 4: Cuenco redondo y abierto

**Variante A:** Borde ligeramente cóncavo, ligeramente evertido

Subvariante I: Labio plano, ángulo de 90°, evertido

**Variante B:** Borde cóncavo, evertido

Subvariante I: Labio redondeado hacia el exterior, evertido

Subvariante II: Labio redondeado, evertido

Subvariante III: Labio plano, ángulo de 90°, evertido

**Variante C:** Borde cóncavo, bastante evertido

Subvariante I: Labio plano y redondeado hacia el exterior, ángulo < 90°, evertido

**Variante D:** Borde recto, evertido

Subvariante I: Labio redondeado, evertido

Subvariante II: Labio plano, ángulo de 90°, hacia arriba

Subvariante III: Labio plano, ángulo de 90°, evertido

**Variante E:** Borde convexo, evertido

Subvariante I: Labio con una hendidura en el centro, evertido

Subvariante II: Labio redondeado hacia el exterior, evertido

Subvariante III: Labio redondeado, evertido

Subvariante IV: Labio plano, ángulo de 90°, evertido

**Variante F:** Borde convexo, ligeramente evertido

Subvariante I: Labio más delgado en el extremo hacia el interior, redondeado, evertido

Subvariante II: Labio con una “quilla” hacia el centro, invertido

Subvariante III: Labio plano, ángulo de 90°, evertido

Subvariante IV: Labio plano, ángulo < 90°, invertido

**Variante G:** Borde convexo, bastante evertido

Subvariante I: Labio con una hendidura en el centro, evertido

Subvariante II: Labio más delgado en el extremo hacia el interior, redondeado, evertido

Subvariante III: Labio redondeado, evertido

Subvariante IV: Labio plano, ángulo de 90°, evertido

Subvariante V: Labio plano, ángulo > 90°, evertido

**Variante H:** Borde ligeramente convexo, extremadamente evertido

Subvariante I: Labio redondeado, evertido

Subvariante II: Labio plano, ángulo de 90°, evertido

### A.3 Tinajas

Tipo 5: Tinaja de borde reforzado

**Variante A:** Borde recto, invertido

Subvariante I: Labio con una “quilla” hacia el centro, invertido

Subvariante II: Labio plano, ángulo de 90°, invertido

**Variante B:** Borde recto, hacia arriba

Subvariante I: Labio plano, ángulo de 90°, hacia arriba

**Variante C:** Borde convexo, invertido

Subvariante I: Labio redondeado, invertido

Subvariante II: Labio plano, ángulo de 90°, invertido

**Variante D:** Borde convexo, hacia arriba

Subvariante I: Labio plano, ángulo de 90°, invertido

Subvariante II: Labio plano, ángulo de 90°, hacia arriba

Tipo 6: Tinaja de borde simple

**Variante A:** Borde ligeramente cóncavo, ligeramente evertido

Subvariante I: Labio plano, ángulo de 90°, hacia arriba

**Variante B:** Borde convexo, hacia arriba

Subvariante I: Labio plano, ángulo de 90°, invertido

### *Vasijas Cerradas*

#### B.1 Ollas

Tipo 7: Olla de cuello recto

**Variante A:** Borde de silueta compuesta; porción inferior recta invertida, porción superior recta evertida, proporción vertical porción inferior/superior  $\leq 1$

Subvariante I: Labio redondeado, hacia arriba

**Variante B:** Borde cóncavo, hacia arriba

Subvariante I: Labio redondeado hacia el interior, evertido

Subvariante II: Labio redondeado, evertido

Subvariante III: Labio plano, ángulo de  $90^\circ$ , evertido

**Variante C:** Borde convexo, hacia arriba

Subvariante I: Labio con una hendidura en el centro, evertido

Subvariante II: Labio redondeado, hacia arriba

Subvariante III: Labio redondeado, evertido

**Variante D:** Borde recto, hacia arriba

Subvariante I: Labio redondeado, hacia arriba

Tipo 8: Olla de cuello invertido

**Variante A:** Borde cóncavo, invertido

Subvariante I: Labio redondeado, invertido

**Variante B:** Borde recto, invertido

Subvariante I: Labio redondeado, invertido

**Variante C:** Borde recto, ligeramente invertido

Subvariante I: Labio redondeado, invertido

Subvariante II: Labio plano, ángulo de  $90^\circ$ , invertido

Subvariante III: Labio plano, ángulo de  $90^\circ$ , hacia arriba

**Variante D:** Borde convexo, invertido

Subvariante I: Labio redondeado, invertido

Subvariante II: Labio plano, ángulo de  $90^\circ$ , invertido

Tipo 9: Olla de cuello evertido

**Variante A:** Borde de silueta compuesta; porción inferior cóncava evertida, porción superior cóncava evertida, proporción porción inferior/superior $\geq$ 1

Subvariante I: Labio redondeado, hacia arriba

Subvariante II: Labio plano, ángulo de 90°, hacia arriba

Subvariante III: Labio plano, ángulo de 90°, evertido

**Variante B:** Borde de silueta compuesta; porción inferior recta a ligeramente cóncava hacia arriba, porción superior recta evertida, proporción porción superior/inferior $\gg$ 1

Subvariante I: Labio redondeado, evertido

**Variante C:** Borde cóncavo, evertido

Subvariante I: Labio redondeado hacia el interior, evertido

Subvariante II: Labio redondeado, hacia arriba

Subvariante III: Labio redondeado, evertido

Subvariante IV: Labio plano, ángulo de 90°, hacia arriba

Subvariante V: Labio plano, ángulo de 90°, evertido

**Variante D:** Borde cóncavo, bastante evertido

Subvariante I: Labio plano, ángulo de 90°, evertido

**Variante E:** Borde cóncavo, hacia arriba

Subvariante I: Labio plano y redondeado hacia el interior, ángulo  $< 90^\circ$ , evertido

Subvariante II: Labio redondeado, evertido

**Variante F:** Borde recto, evertido

Subvariante I: Labio plano y redondeado hacia el interior, ángulo  $< 90^\circ$ , evertido

Subvariante II: Labio redondeado hacia el exterior, evertido

Subvariante III: Labio redondeado hacia el interior, evertido

Subvariante IV: Labio redondeado, evertido

Subvariante V: Labio plano, ángulo de 90°, hacia arriba



Subvariante VI: Labio plano, ángulo de 90°, evertido

**Variante G:** Borde recto, bastante evertido

Subvariante I: Labio redondeado, evertido

Subvariante II: Labio plano, ángulo de 90°, evertido

Tipo 10: Olla de cuello carenado

**Variante A:** Borde de silueta compuesta; porción inferior cóncava evertida, porción superior recta marcadamente invertida, proporción porción inferior/superior $\geq$ 1

Subvariante I: Labio plano, ángulo de 90°, hacia arriba

**Variante B:** Borde de silueta compuesta; porción inferior ligeramente cóncava hacia arriba, porción superior recta a ligeramente convexa invertida, proporción porción inferior/superior $>$ 1

Subvariante I: Labio redondeado, evertido

**Variante C:** Borde de silueta compuesta; porción inferior recta invertida, porción superior recta evertida, proporción vertical porción inferior/superior  $\leq$ 1

Subvariante I: Labio redondeado, invertido

Subvariante II: Labio redondeado, hacia arriba

Subvariante III: Labio redondeado, evertido

**Variante D:** Borde de silueta compuesta; porción inferior recta evertida, porción superior recta invertida, proporción vertical porción inferior/superior $>$ 1

Subvariante I: Labio más delgado en el extremo hacia el exterior, redondeado

Subvariante II: Labio redondeado, invertido

Subvariante III: Labio redondeado, hacia arriba

**Variante E:** Borde de silueta pseudo-compuesta, convexa ligeramente evertida a evertida

Subvariante I: Labio más delgado en el extremo hacia el exterior, “afilado”

Subvariante II: Labio redondeado, hacia arriba

Subvariante III: Labio redondeado, evertido

**Variante F:** Borde de silueta compuesta; porción inferior ligeramente convexa y algo evertida, porción superior recta hacia arriba, proporción porción inferior/superior $\geq$ 1

Subvariante I: Labio redondeado, evertido

**Variante G:** Borde de silueta pseudo-compuesta, convexa hacia arriba a ligeramente evertida

Subvariante I: Labio redondeado, invertido

Subvariante II: Labio redondeado, hacia arriba

## B.2 Cántaros

Tipo 11: Cántaro recto

**Variante A:** Borde cóncavo, invertido

Subvariante I: Labio plano, ángulo  $> 90^\circ$ , hacia arriba

**Variante B:** Borde cóncavo, hacia arriba

Subvariante I: Labio redondeado hacia el interior, hacia arriba

Subvariante II: Labio redondeado, hacia arriba

**Variante C:** Borde recto, hacia arriba

Subvariante I: Labio redondeado, hacia arriba

Subvariante II: Labio plano, ángulo de  $90^\circ$ , hacia arriba

Subvariante III: Labio “afilado” hacia el centro, evertido

Tipo 12: Cántaro Pedestal

**Variante A:** Borde de silueta compuesta; porción inferior ligeramente convexa hacia arriba a ligeramente invertida, porción superior recta a ligeramente convexa, proporción porción inferior/superior  $\geq 1$

Subvariante I: Labio redondeado, evertido

Subvariante II: Labio plano, ángulo de  $90^\circ$ , evertido

**Variante B:** Borde de silueta compuesta; porción inferior convexa a ligeramente convexa invertida, porción superior convexa a ligeramente convexa y algo evertida a dirigida hacia arriba, proporción vertical porción inferior/superior  $\sim 1$

Subvariante I: Labio redondeado, evertido

Tipo 13: Cántaro Convexo

**Variante A:** Borde de silueta compuesta; porción inferior cóncava hacia arriba, porción superior convexa hacia arriba, proporción porción inferior/superior~1

Subvariante I: Labio redondeado, invertido

**Variante B:** Borde convexo, hacia arriba

Subvariante I: Labio redondeado, invertido

Subvariante II: Labio plano, ángulo de 90°, hacia arriba

**Variante C:** Borde de silueta pseudo-compuesta, convexa hacia arriba a ligeramente evertida

Subvariante I: Labio redondeado, invertido

Tipo 14: Cántaro evertido

**Variante A:** Borde de silueta pseudo-compuesta, convexa ligeramente evertida a evertida

Subvariante I: Labio redondeado, evertido

**Variante B:** Borde cóncavo, evertido

Subvariante I: Labio plano y redondeado hacia el exterior, ángulo de 90°, evertido

Subvariante II: Labio plano y redondeado, ángulo < 90° en el interior, doblado hacia el exterior

Subvariante III: Labio redondeado, evertido

Subvariante IV: Labio plano, ángulo de 90°, hacia arriba

Subvariante V: Labio plano, ángulo de 90°, evertido

**Variante C:** Borde cóncavo, bastante evertido

Subvariante I: Labio redondeado, evertido

**Variante D:** Borde ligeramente cóncavo, ligeramente evertido

Subvariante I: Labio redondeado hacia el interior, evertido

Subvariante II: Labio redondeado, hacia arriba

Subvariante III: Labio redondeado, evertido

Subvariante IV: Labio plano, ángulo de 90°, hacia arriba

**Variante E:** Borde cóncavo, hacia arriba

Subvariante I: Labio plano y redondeado hacia el interior, ángulo  $< 90^\circ$ , evertido

Subvariante II: Labio redondeado hacia el interior, evertido

Subvariante III: Labio redondeado, evertido

**Variante F:** Borde recto, evertido

Subvariante I: Labio redondeado hacia el interior, evertido

Subvariante II: Labio redondeado, evertido

Subvariante III: Labio plano, ángulo de  $90^\circ$ , evertido

**Variante G:** Borde recto, bastante evertido

Subvariante I: Labio plano, ángulo de  $90^\circ$ , evertido

### B.3 Botijas

Tipo 15: Botija Colonial Medio

Variante A: BOT 1

Variante B: BOT 2

Variante C: BOT 3

Variante D: BOT 4

Variante E: BOT 5

Variante F: BOT 6

Variante G: BOT 7

Variante H: BOT 8

### *Misceláneo*

Tipo 16: Candelabro

Tipo 17: Fragmento modificado que toma forma circular

Tipo 18: Crisol

Tipo 19: Figurina

Tipo 20: ¿Instrumento Musical?

Tipo 21: Molde

Tipo 22: Rallador

No pudo ser identificada la forma de 11 fragmentos hechos de cerámica debido a que eran muy pequeños.

## Acabados

*Técnicas*

Vidriado

Exciso

Incisión

Moldeado

Pintura

Paleteado

Aplicado

Modelado

Pintura chorreada

*Diseños*

A2 Figuras de animales (genérico)

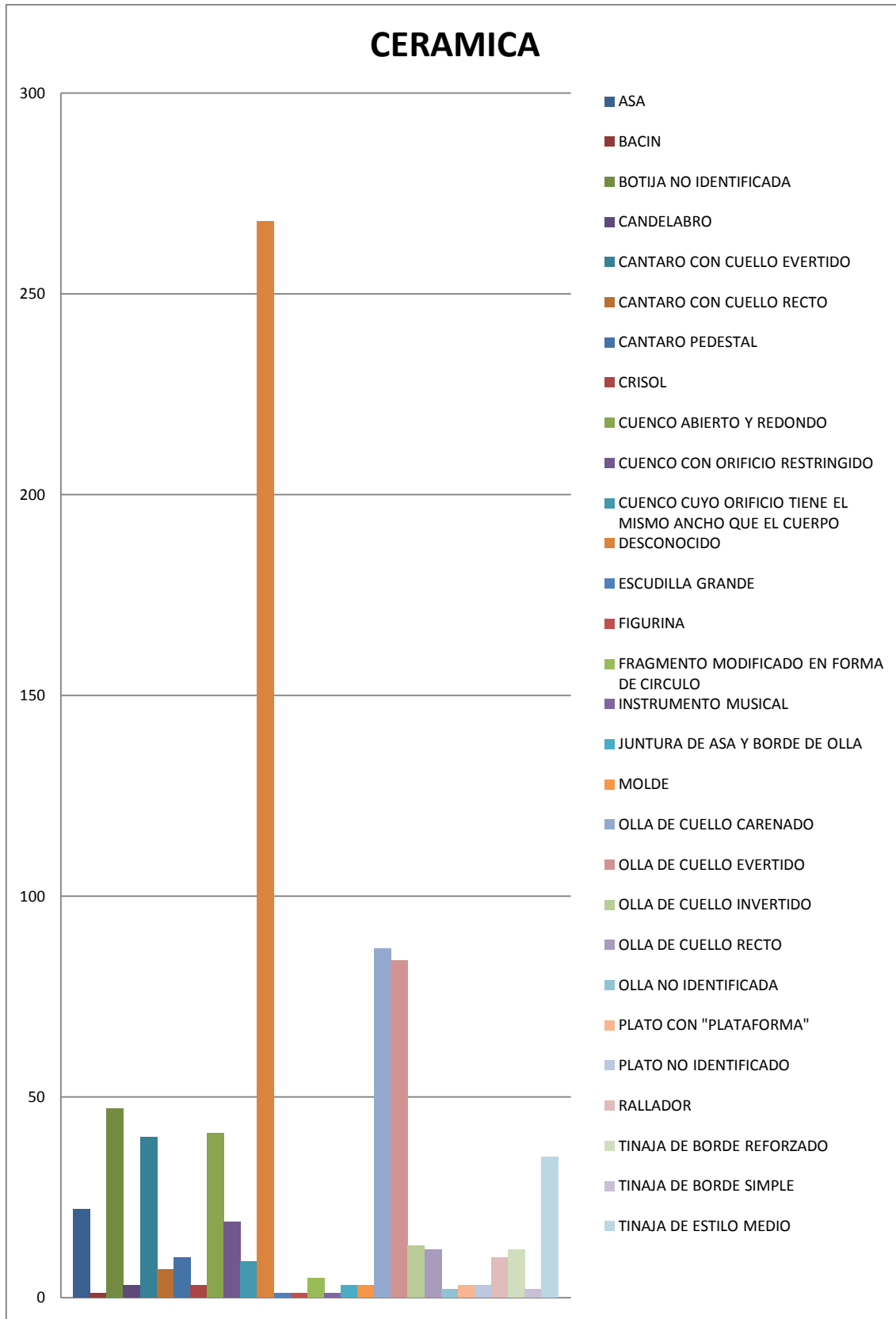
A2a Cabezas de animales (genérico)

A4a Cabezas humanas (genérico)

B3d Ave marina







Cuadro 8. Formas que aparecen en Cerámica

D1 Círculo (Tschauner menciona que aplica a marcas de artesano pero en este caso es usado para círculos en general)

D3 Equis (Tschauner menciona que aplica a marcas de artesano pero en este caso es usado para equis en general)

F3 Diseños Cajamarca Costeño (genérico)

G1 Piel de ganso

G4b Banda de círculos elevados

G7a Botón hemisférico elevado

G7b Banda de botones hemisféricos elevados

G7c Banda de cavidades circulares

G14e Área de bandas diagonales de puntos que alternan con líneas

H1a Línea horizontal

H1b Línea vertical

H1d Líneas horizontales paralelas

H3a Área de líneas horizontales paralelas

H4a Área de líneas irregulares diagonales

H9a Área de líneas irregulares paralelas en forma lenticular

H9b Área de líneas irregulares en forma lenticular

H13a Área de líneas con ramificaciones

H17b Banda de chevrone horizontales

H20a Línea zigzagueante

H20d Área de líneas zigzagueantes

H20g Área de líneas ondulantes gruesas

I1a Banda de triángulos, con o sin punto central, enmarcados por líneas horizontales

I1c Área de bandas de líneas zigzagueantes con puntos, separadas por líneas horizontales

I1i Banda de triángulos invertidos contiguos con puntos dentro

- K1a Banda de cruces unidas
- K1b Banda de cruces que no están unidas
- L1a Rombo
- M1b Banda de rombos contiguos con puntos dentro
- M1f Banda de rombos contiguos concéntricos con punto central
- M2f Banda de rombos contiguos con un rombo grande al centro y dos triángulos entre cada rombo
- M14b Banda de círculos contiguos con punto central
- N1b Tablero de ajedrez rotado 45°
- N4a Cuadrículado
- P1a Espiral angular
- P1b Área de espirales angulares
- P1c Banda de espirales
- P1e Banda de espirales angulares unidos a una línea horizontal
- P1f Área de bandas de espirales angulares unidos a una línea horizontal
- P1g Espirales angulares contiguos enmarcados por líneas horizontales (Descripción original de Tschauer fue modificada)
- P1h Banda de formas “espiraladas” irregulares
- P6b Banda de ganchos curvos (¿olas?)
- P20a2 Banda de “S” en posición horizontal
- P20d1 Banda de “S” dentro de un “8” en posición horizontal y enmarcada por líneas horizontales
- P25c3 Banda de “Y” escalonadas y dos triángulos unidos a una línea horizontal inferior
- Q1a1 Área de líneas dentadas
- S1c Círculos concéntricos triples
- T3b2 Bultos adyacentes redondeados (La descripción de Tschauer, donde incluye sólo 4, fue modificada para que incluya cualquier cantidad)
- Y1 Diseño incompleto

- Y2 Punto
- Y3 Rombos contiguos sin estar unidos
- Y4 Banda de círculos contiguos superpuestos
- Y5 Línea ondulante
- Y6 Rama con hojas
- Y7 Helecho
- Y8 "V" contiguas
- Y9 "V" invertida con puntos distribuidos en forma irregular dentro
- Y10 "C" horizontales unidas
- Y11 Espirales contiguos enmarcados por líneas horizontales
- Y12 Chacanas contiguas con un rombo dentro separadas por triángulos
- Y13 Flor (¿?) dentro de un plano con tres triángulos en cada lado
- Y14 Línea horizontal de la que cuelgan triángulos invertidos
- Y15 Pintura chorreada sin patrón determinado
- Y16 Olas dirigidas hacia el lado izquierdo y enmarcadas por líneas horizontales
- Y17 Espiral semi angular aserrado
- Y18 Banda de triángulos unidos que tienen líneas cortas dentro de ellos
- Y19 Agrupación de escalera, espiral, línea curva y líneas rectas
- Y20 Banda con espirales angulares de diversas formas
- Y21 Líneas curvas paralelas
- Y22 Líneas ondulantes paralelas
- Y23 Extremidades
- Y24 ¿Flor?
- Y25 Líneas horizontales paralelas cruzadas por una línea vertical
- Y26 Banda de color
- Y27 Oreja

Y28 Ola

Y29 Líneas verticales paralelas con puntos ordenados linealmente entre ellas

Y30 Triángulos concéntricos separados por líneas verticales

Nota: Los códigos que empiezan con “Y” son los que fueron creados por el Proyecto Arqueológico Zaña Colonial, los demás fueron tomados de Tschauner (2001).

## 5.2 Inferencias tecnológicas

En esta sección veremos algunos detalles de las vasijas que conforman la muestra y que nos permiten ver pasos o características del proceso de manufactura. Primero vemos que, como fue mencionado anteriormente, aparecen marcas en la base o superficie de las vasijas de mayólica debido a la remoción de los trípodes usados para separar los platos durante la cocción (Fotos 7 y 8). Estas marcas exponen la pasta ya que no están cubiertas por el esmalte o vidriado correspondiente debido a que fue arrancado al momento de retirar los separadores.

La mayólica también presenta burbujas en el esmalte (Foto 9) o simplemente, mala cocción de este que tiene como consecuencia un “arrugamiento” de la superficie (Foto 10). En algunos casos, se puede ver rajaduras en la superficie. También se puede ver la pasta de la loza quemada durante la cocción. El fragmento presentado es el único en la muestra que tiene este defecto (Foto 11).

En el caso de la porcelana también hubo errores al momento de su manufactura. En la muestra aparecen fragmentos con burbujas en el esmalte (Foto 12) y también, un fragmento tiene piedrecillas en la superficie que se habrían pegado a la vasija antes de que el esmalte se seque (Foto 13). Por otro lado, no sólo se ve malos ejemplos de manufactura sino que, también, pueden verse cómo se aplican algunas de las técnicas usadas. Por ejemplo, en el sitio LA-3 (Lagunas) se recuperó un plato completo, aunque fragmentado, donde puede verse la marca de inicio y fin dejada por la plantilla utilizada al aplicar la técnica conocida como Impresión por transferencia en la vasija (Foto 14). El motivo aplicado se conoce como “Swiss Passtime” y representa una escena campestre.

El uso del torno para el moldeado de vasijas también está presente en vasijas como los tinteros y botijas (Foto 15). Estas últimas, también, presentan tanto vidriado (Foto 16) como brea en el interior para evitar filtraciones de líquido (Foto 17). El uso de brea se da hacia el siglo XIX. Por último, el vidriado utilizado como base no era necesariamente del mismo color, sino que tenemos un ejemplo donde se usa tanto el azul como el crema en la misma superficie siendo los dos el color de la base y (Foto 18) no que uno de ellos cumpla el rol de color base y el otro de color de decoración.



### 5.3 Discusión

Uno de los primeros temas que llama la atención en la discusión sobre la tipología de material colonial es la diversa cantidad de términos que se utilizan para designar cada una de las formas. En cada parte del mundo, se utilizaron distintos términos lo cual no ayudó a una homogeneidad en cuanto al tratamiento que se le daba a las vasijas y por ende, se creó confusión en su estudio. Los autores que trabajaron el tema de la cerámica colonial usaron sus propias terminologías por lo que no se pudo llegar a un consenso. Al obtener el material para este análisis de una prospección arqueológica, lo que se encuentra, en la mayoría de los casos (por no decir en todos) son fragmentos de cerámica por lo que se les ha ubicado dentro de categorías arqueológicas generales como: platos, cuencos, tinajas, vasos, ollas, botijas y botellas (aunque de estas no se encontraron fragmentos). Lamentablemente, no se puede identificar, a excepción del plato con “plataforma” o “brimmed plate” formas más específicas para recipientes coloniales como son los albarelos o hidroceramos.

Los diferentes términos usados causaron también, en la década de los 60s, confusiones como menciona Goggin (1960) al referirse a las botijas. Estas en la terminología angloamericana, son llamadas “olive jars” que se traduce como jarra de oliva/aceituna. Goggin (1960) menciona que no es claro si el nombre proviene de la creencia que se transportaba aceitunas en ellas (Holmes 1903) o si se trata de una versión abreviada de “olive oil jar” (traducido como “jarra de aceite de oliva”). Además, para esa época, se manejaban diversos términos como botijas, botijuelas, botijas peruleras, jarra de aceite y tinaja. Para este análisis, se tomó en cuenta como “tinaja” a aquellas vasijas de gran tamaño que sirven, usualmente, para almacenar granos o líquido y que en la literatura para la costa norte son llamadas “paicas” (Delibes y Barragán 2004).

Por otro lado, cabe mencionar que debido a que se perdió el interés que existía durante los años 60s y 70s del siglo pasado (Cárdenas 1971, 1973, Rice 1977) en el estudio de la Arqueología Histórica en el Perú y que recién se está recuperando desde hace algunos años con el Proyecto Arqueológico Zaña Colonial a cargo de Parker VanValkenburgh, el Proyecto Arqueológico Tuti Antiguo encabezado por el Dr. Steve Wernke, las excavaciones del Dr. César Astuhamán en San Miguel de Piura y las excavaciones en Magdalena de Cao Viejo a cargo del Dr. Jeffrey Quilter, no se tiene una tipología establecida y no se han compartido de manera clara los datos referentes a la cerámica encontrada en los sitios. Por eso, se está intentando hacer una base de datos de cerámica compartida entre los diversos investigadores del periodo histórico en el Perú.

Además, podemos ver dentro de la muestra vasijas para procesar, para almacenar, repartir, consumir y transportar. En el primer caso, tendríamos a las ollas que sirven para cocer los alimentos y a las tinajas las cuales, aparte de servir para almacenar, también podrían servir para el procesamiento de chicha como mencionan Delibes y Barragán (2004) para el caso de San José de Moro. Las vasijas para almacenar serían nuevamente las tinajas, las botijas (que también sirven para transportar como hemos visto anteriormente) y en algunos casos, los cuencos cerrados. Mientras que las vasijas para repartir son los cántaros y las botellas (inexistentes o no



Foto 7



Foto 8

Fragmentos de mayólica recogidos en LA-34 que evidencian las marcas dejadas en la superficie por los separadores usados en la segunda cocción de la cerámica vidriada o mayólica

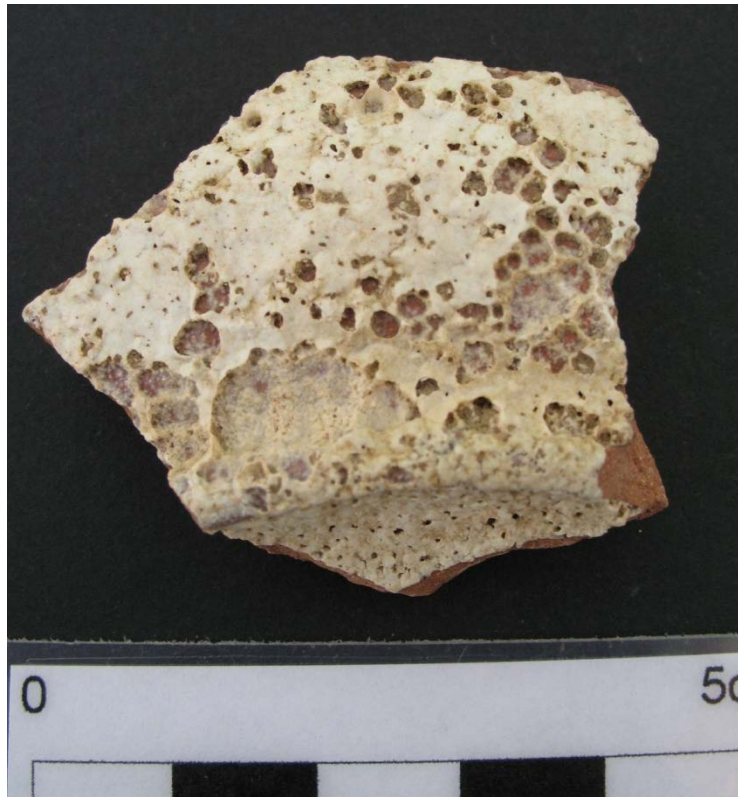


Foto 9. Burbujas como resultado de una mala cocción



Foto 10. "Arrugamiento" como consecuencia de una mala cocción

Fragmentos recogidos en LA-34



Foto 11. Loza quemada



Foto 12. Burbuja como resultado de mala cocción en porcelana

Fragmentos recuperados en LA-3 y LA-34, respectivamente





Foto 13. Piedrecillas pegadas al esmalte que cubre la porcelana



Foto 14. Marca de inicio y fin de la plantilla utilizada en el método de impresión por transferencia (lado superior izquierdo de la imagen)

Fragmentos recogidos en LA-34 y LA-3, respectivamente





Foto 15



Foto 16

Fragmentos recolectados en LA-3 y LA-34, respectivamente, que muestran evidencias de uso de torno



Foto 17. Fragmento hecho con torno y con cubierto con brea en el interior



Foto 18. Fragmento que presenta cubierta de dos colores sobre la misma superficie

Fragmentos recogidos en LA-3 y LA-41, respectivamente

identificadas en la muestra). Por último, las vasijas para consumir son los platos, los cuencos abiertos y los vasos.

En la categoría miscelánea encontramos tinteros utilizados en la agrupación LA-3, candelabros, crisoles, moldes, ralladores, bacines y fragmentos modificados para obtener una forma circular. Estos tendrían diversas funciones como de almacenar tinta, servir como contenedores en el trabajo de fundición de minerales, moldear la forma de ciertas vasijas de cerámica y servir como tapas (aunque su función no está del todo determinada, al igual que la de los bacines). También aparecen figurinas y lo que se consideró un instrumento musical debido a su semejanza a una zampoña, dichas formas al igual que las otras que están incorporadas en la categoría Miscelánea, aparecen en cantidades ínfimas.

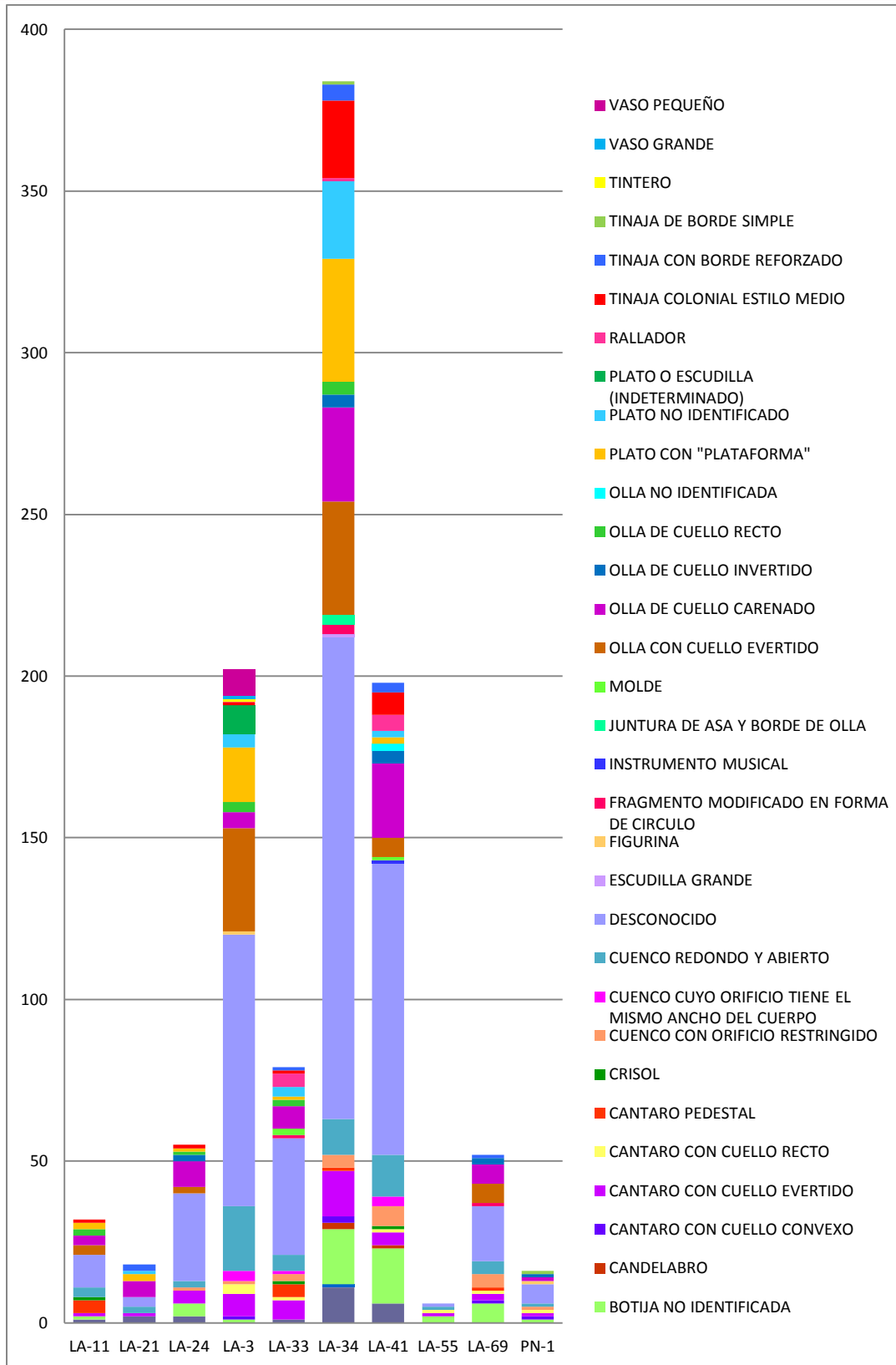
Por último, podemos ver que una parte del material de la muestra es importado de Panamá, España, Inglaterra, Francia y Holanda (ver Capítulos 6 y 7 para más referencias) y no hay evidencias de una producción local de cerámica con características europeas en la zona. Esto contrasta con una alta cantidad de cerámica decorada producida durante los periodos precedentes a la ocupación española de la costa norte, como por ejemplo Lambayeque, Chimú y en algunos casos, Mochica. El uso de loza en grandes cantidades (importada de Inglaterra, Francia y Holanda) en el sitio de Lagunas respondería a su bajo costo y al fácil acceso que se tendría de este tipo de vajilla. La loza se estaba produciendo y exportando en masa lo cual reduciría su precio en el mercado. Además, las restricciones comerciales ya habían sido retiradas para el momento el que la loza se estaba importando a la región. Incluso, el país ya se había independizado de España por lo que las restricciones comerciales no tendrían lugar. El stoneware estaría entrando al país de la misma forma.

Por otro lado, la importación de bienes extranjeros durante la colonia y el virreinato tiene un aspecto que es necesario tratar un poco más a fondo. Me refiero al ingreso de la porcelana china, la mayólica panameña y la mayólica española. El total de los fragmentos encontrados de estos tres tipos corresponde a vasijas para servir. Esto nos recuerda a la hipótesis de St. Augustine presentada por Kathleen Deagan para analizar el material recuperado del sitio del mismo nombre, ubicado en Florida. En dicha hipótesis Deagan (1974, 1983) menciona que el consumo de bienes importados estaría relacionado directamente al ingreso monetario del dueño de la propiedad. Para ella, los hogares más ricos habrían consumido mas bienes españoles (o extranjeros más exactamente) ya que las importaciones eran relativamente escasas y estos bienes eran costosos. Además, menciona que los artefactos y la tecnología usados en los contextos sociales masculinos, como por ejemplo el vestuario y las vasijas para servir, tienden a ser europeos, mientras que en la cultura material asociada a la esfera femenina, más privada, predominarían los artefactos locales, de manufactura indígena. Van Buren (1999) quien ha excavado en Tarapaya, una residencia de élite ubicada en las cercanías de Potosí, Bolivia, puso a prueba la hipótesis propuesta por Deagan la cual no se sostuvo ya que el dueño de Tarapaya, Francisco Gómez de la Rocha era uno de los hombres más ricos de la zona y claramente, tenía medios suficientes para obtener la vajilla europea o de características europeas. En su residencia se encontró un porcentaje mayor de vajilla de manufactura local, que de cerámica importada. Aunque como menciona Van Buren (1999)

podría tratarse de que quizás De la Rocha no tuviera necesidad de expresar su identidad en su residencia campestre. La parte de la hipótesis de St. Augustine que sí se mantuvo fue aquella que menciona que la cerámica con características europeas es incorporada en la esfera masculina, en la vajilla para servir. Esto sí se dio en el caso de Tarapaya ya que sí fueron hallados fragmentos de vajilla importada en la muestra.

Como hemos podido ver anteriormente, el grupo tecnológico predominante en la muestra es la cerámica. Esto probablemente se debe a que se trata de vajilla utilizada en contextos domésticos y de manufactura local, por lo que el acceso a ella es más fácil. Seguido por la mayólica, loza fina, porcelana y stoneware, en ese orden. Es posible que no hayan aparecido mas fragmentos de loza fina y stoneware ya que no se encontró gran cantidad de sitios republicanos en el valle bajo y medio del río Zaña. En cuanto a la mayólica, al parecer, los habitantes del valle durante el periodo colonial no habrían tenido problemas para acceder a estos bienes de lujo. Por último, la porcelana se ve en un número reducido ya que llegaba a las costas desde una locación más lejana y probablemente su costo sería más elevado.

Para la cerámica que conforma la muestra podemos mencionar que sí se habría integrado vajilla europea en las mesas de los habitantes de la zona y que mas bien, no habría sido integrado en la esfera privada, doméstica, ya que en dicha esfera predominaba la cerámica de manufactura local. Lamentablemente habría que realizar excavaciones en los sitios prospectados para poder tener un panorama más claro en cuanto a la proporción de la cerámica con características europeas y la de manufactura local. Las excavaciones también ayudarían a ver a qué tipo de estructuras se estarían asociando los distintos tipos.



Cuadro 9. Formas presentes por sitio.



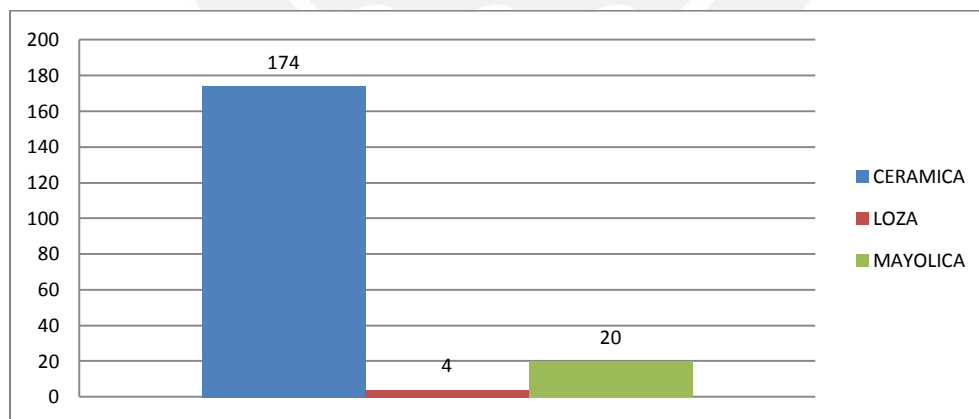
## CAPÍTULO 6

### CRONOLOGÍA RELATIVA

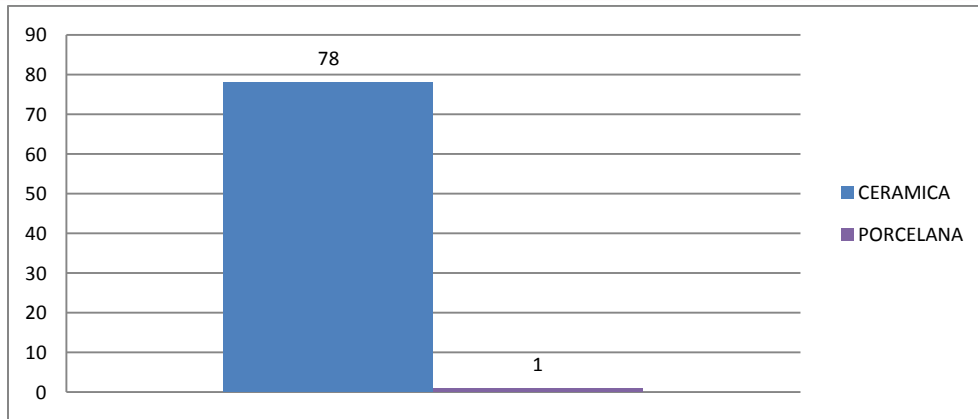
Tomando en cuenta tanto las características de los sitios como la cerámica recuperada en ellos, se esbozará un posible orden cronológico de dichos sitios en este capítulo. De esta manera se podrá conocer cuáles fueron ocupados primero, cuáles fueron sitios prehispánicos reocupados durante el periodo colonial y cuáles tienen ocupaciones meramente coloniales o republicanas. Este capítulo consta de dos partes. En la primera de ellas, se mostrará los grupos tecnológicos presentes en cada uno de los sitios tomados en cuenta y se establecerá el margen de tiempo en el que habrían sido ocupados. En la segunda parte se describirá la secuencia de ocupación de los sitios seleccionados para la muestra en el valle bajo de Zaña. La mayoría de los fechados utilizados en este capítulo han sido tomados o adaptados de Deagan (1987) y de la página web del Museo de Historia Natural de Florida.

#### 6.1 Distribución de grupos tecnológicos en los sitios incluidos en la muestra y su posible cronología

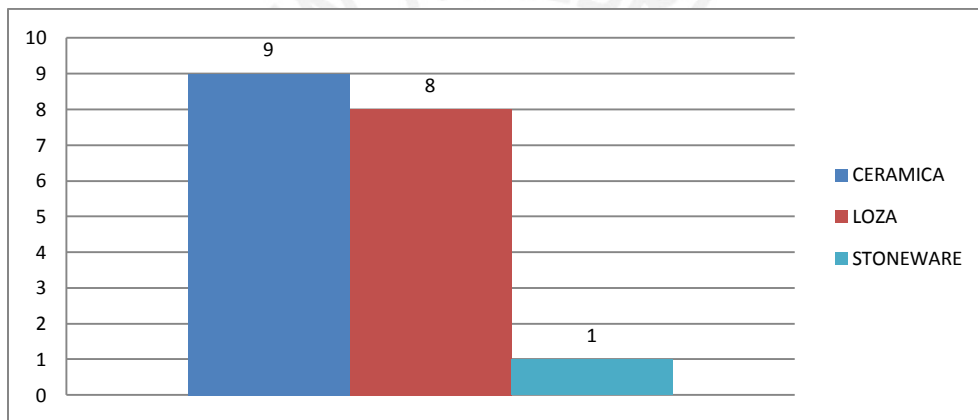
En esta sección se puede ver los cuadros hechos para mostrar los distintos grupos tecnológicos que aparecen en cada uno de los sitios de la muestra para su mejor caracterización y acercamiento a una cronología relativa, la cual será presentada en la siguiente sección de este capítulo.



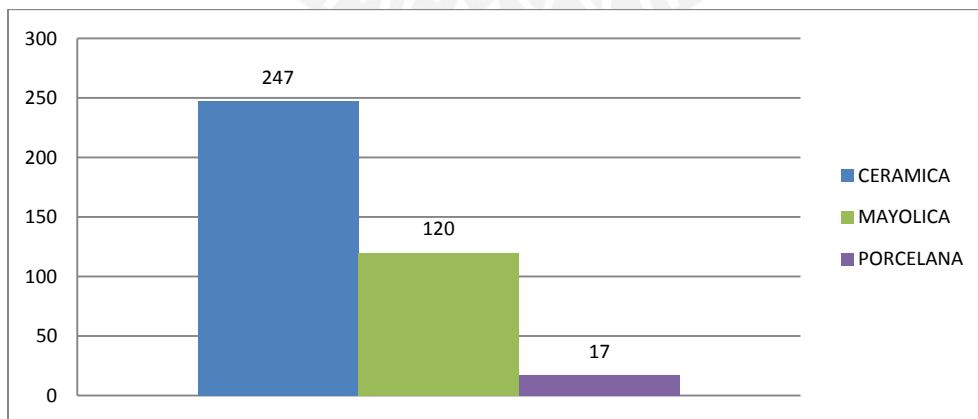
Cuadro 10. Cuadro de distribución de grupos tecnológicos en LA-41



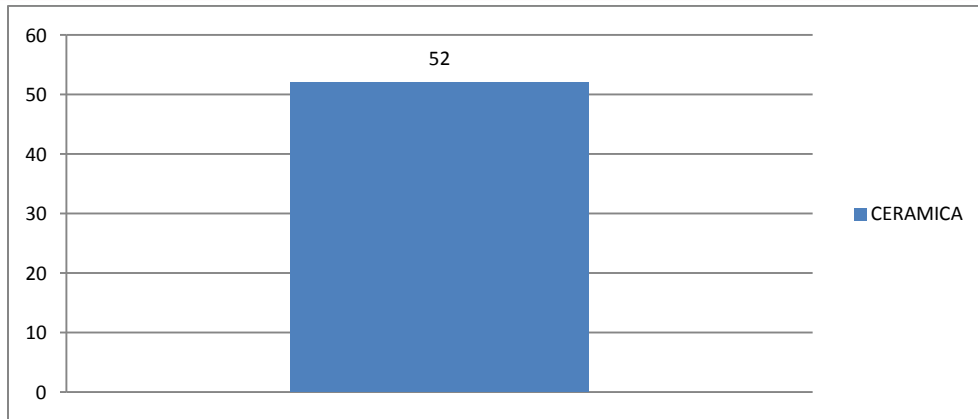
Cuadro 11. Cuadro de distribución de grupos tecnológicos en LA-33



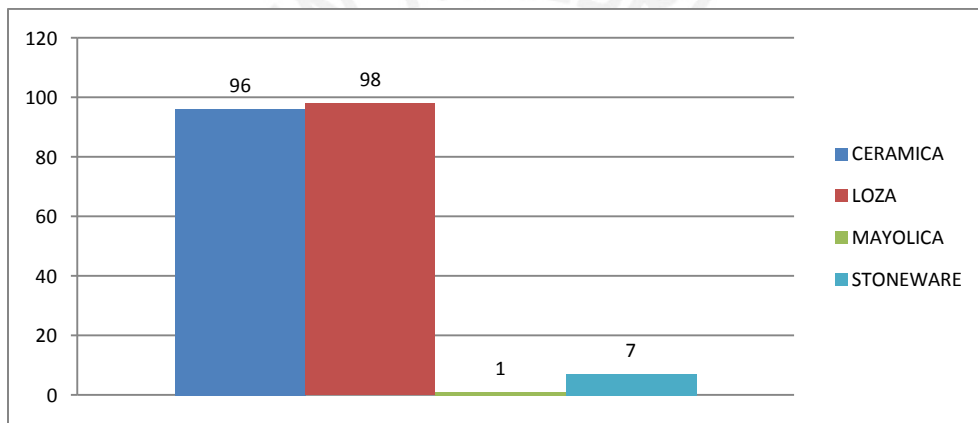
Cuadro 12. Cuadro de distribución de grupos tecnológicos en LA-21



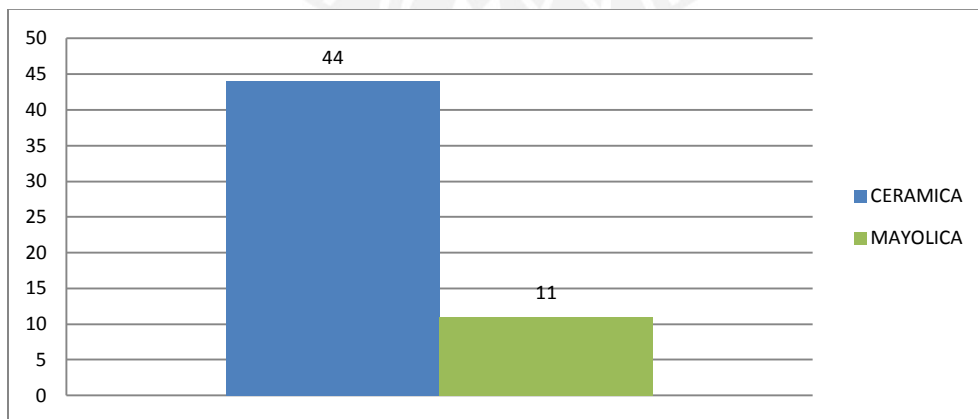
Cuadro 13. Cuadro de distribución de grupos tecnológicos en LA-34



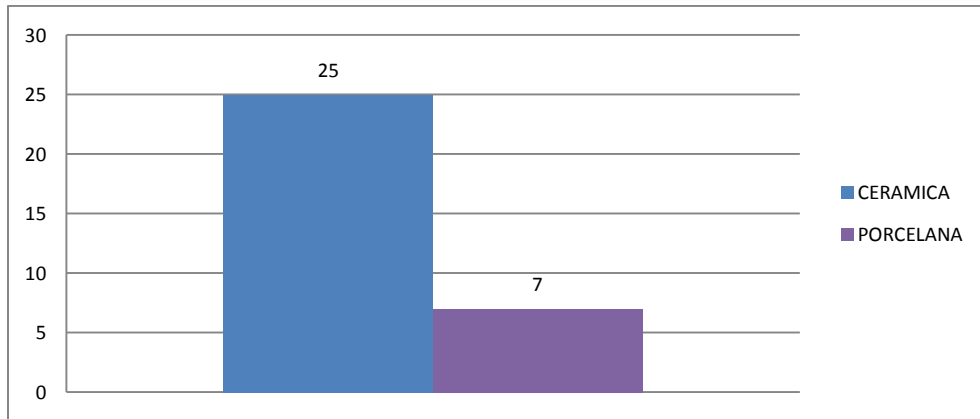
Cuadro 14. Cuadro de distribución de grupos tecnológicos en LA-69



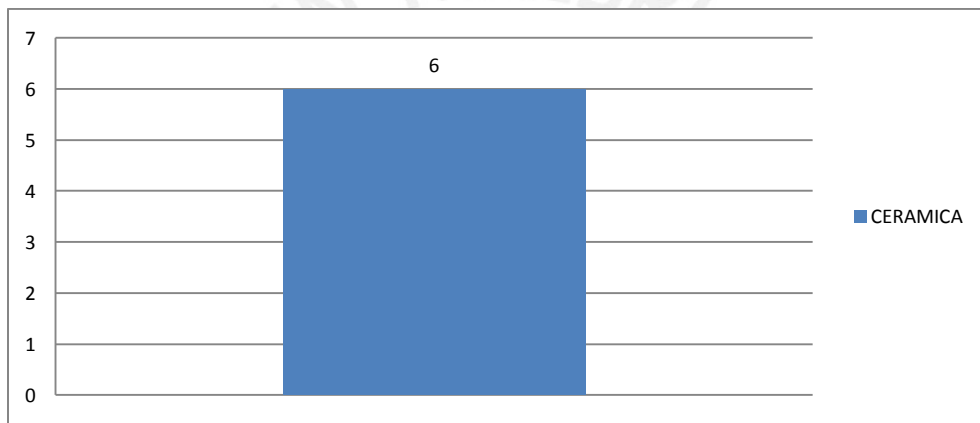
Cuadro 15. Cuadro de distribución de grupos tecnológicos en LA-3



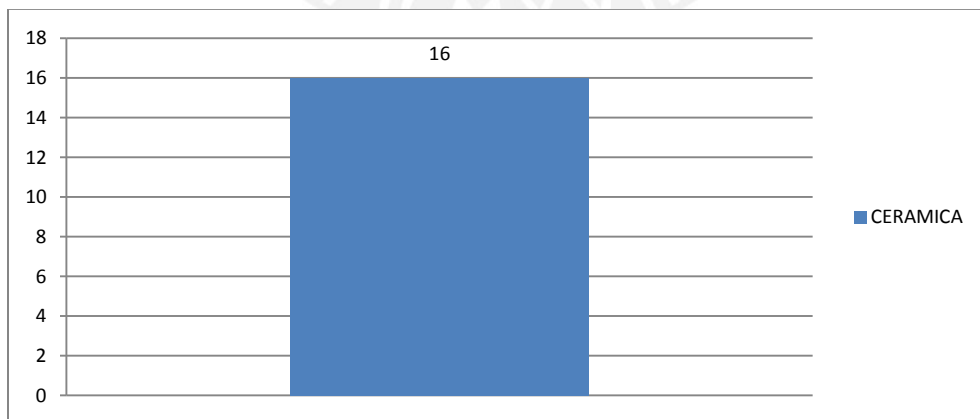
Cuadro 16. Cuadro de distribución de grupos tecnológicos en LA-24



Cuadro 17. Cuadro de distribución de grupos tecnológicos en LA-11



Cuadro 18. Cuadro de distribución de grupos tecnológicos en LA-55



Cuadro 19. Cuadro de distribución de grupos tecnológicos en PN-1

## 6.2 Cronología Relativa

### Sitio LA-41: Huaca Las Chaquiras

La ocupación principal de la Huaca Las Chaquiras corresponde al Intermedio Tardío. Se trata de un sitio Lambayeque aunque puede verse también cerámica de estilo Cajamarca Costeño. Shimada (1987) y Matsumoto (1993) piensan que la fase Cajamarca Tardío (900-1200 d.C.), a la que pertenecen los fragmentos encontrados, se desarrolla al mismo tiempo que la fase media de la cultura Lambayeque. Por ende, la primera y principal ocupación del sitio podría situarse entre los 900-1200 años d.C.

La siguiente ocupación corresponde al periodo Colonial Medio, lo cual se refleja en la presencia de mayólica panameña de tres variedades: Azul, Azul sobre Blanco y Polícromo Tipo A. Dichos tipos de cerámica panameña corresponden a un periodo de manufactura de entre 1600 a 1650 d. C aunque podría ampliarse su uso hasta fines del siglo XVII. También fueron recogidos fragmentos de botijas de tipo medio cuya cronología según Goggin (1960) abarca desde 1580 a 1780 mientras que Deagan (1987) y la página web del Museo de Historia Natural de Florida la ubican entre 1560 y 1800. Lo más probable es que la ocupación colonial se haya dado durante el siglo XVII y los primeros tres cuartos del siglo XVIII.

La última ocupación del sitio corresponde al último cuarto del siglo XIX/inicios del siglo XX y se manifiesta en la presencia de Ironstone de la marca J & G Meakin. En la base de uno de los fragmentos puede verse el sello usado entre los años 1890-1907. También vemos Ironstone sin decoración ni sello, la cual empezó a producirse hacia el año 1820 y cuya producción sigue hasta el presente.

### Sitio LA-33: Huaca Los Murales de Úcupe

Al igual que LA-44, el sitio LA-33 es inicialmente ocupado por los Lambayeque, quienes también habrían tenido interacciones con la sierra manifestadas en la presencia de cerámica Cajamarca Costeño en el sitio. Los fechados corresponderían, por ende, a 900-1200 d. C. aproximadamente. Posteriormente, habría una ocupación colonial. Puede verse porcelana de la dinastía Ming (1573-1644) así como botijas de estilo medio (Goggin (1960), 1580-1780, Deagan (1987) y la página web del Museo de Historia Natural de Florida, 1560-1800).

### Sitio LA-21: Cerro Chinto

El sitio arqueológico ubicado en una de las laderas del Cerro Chinto corresponde, mayormente, a una ocupación prehispánica. Es difícil especificar la filiación exacta debido a que la cerámica recuperada es bastante genérica y entraría en la categoría de "llana" o "utilitaria" por lo que no ha sido posible establecer una cronología precisa para la primera ocupación del sitio.



Aunque se puede añadir que las estructuras que aparecen en asociación con este tipo de cerámica son de clara influencia serrana, la cual podemos ver en el uso de piedras unidas con argamasa en oposición al uso de adobe, característico de la costa.

Vemos, también, que hay una reutilización posterior del sitio. La presencia de loza blanca sin decoración (1830- presente), loza blanca con decoración mediante impresión por transferencia (1830- presente) y ironstone sin decoración (1840- 1930) nos muestra que dicha reutilización se habría llevado a cabo hacia el segundo tercio del siglo XIX y habría durado hacia fines del primer tercio del siglo XX. El stoneware encontrado en asociación (stoneware bañado en esmalte) nos remonta también a los inicios de la República. Roura (2003) menciona que el stoneware se empieza a distribuir en América Latina hacia el siglo XIX por lo que corresponde con la cronología dada a la segunda ocupación del sitio, aunque no lo confirma fehacientemente.

### Sitio LA-34: Ñoquique

El sitio conocido por los locales como Ñoquique corresponde al primero dentro de la muestra con una ocupación exclusivamente colonial. En cuanto a cerámica prehispánica, sólo se recuperó un fragmento de apariencia Inca. En dicho sitio, además, puede verse la mayor variedad de tipos de cerámica identificados como coloniales.

Entre ellos, puede verse porcelana Ming cuyos fechados van desde 1573 a 1644, fecha que marca en fin de la dinastía. También existe una amplia colección de mayólica panameña. Aparece el tipo Panamá Llano, con fechados de entre 1575-1650. Dichos fechados corresponden a una fecha un poco más temprana que el resto de tipo panameños ya que se cree que fue la primera variedad en manufacturarse en los hornos de Panamá (Deagan 1987, Jamieson 2001). Los tipos Panamá Polícromo A y Panamá Azul sobre Blanco son parte de esta colección también y tienen un fechado de 1600-1650. Por otro lado, aparece un fragmento identificado como Panamá Azul sobre Azul, es difícil establecer un fechado exacto ya que no existe una descripción útil de este tipo. Rovira (2002) hace referencia a Deagan (1987) al referirse a él, pero no se pudo encontrar una descripción de dicho tipo en la referencia citada. Aunque puede añadirse, que probablemente tendría un fechado de 1600-1650, como las demás variantes panameñas.

También se ve el tipo español Sevilla Azul sobre Azul, cuyos fechados van entre 1550 a 1630. En la página web del Museo de Historia Natural de Florida se menciona que su punto de apogeo se dio hacia 1600. Además, aparecen botijas de estilo medio (Goggin (1960), 1580-1780, Deagan (1987) y la página web del Museo de Historia Natural de Florida, 1560-1800) y bacines con vidriado verde interior (1490-1600). Por último, varios fragmentos con vidriados exteriores e interiores, en algunos casos, corresponden a la muestra. No ha podido identificarse los fechados de dichos fragmentos. Cabe mencionar que son tanto vidriados de estaño como de plomo. La diferencia entre ellos es que el estaño da como resultado un acabado opaco mientras que el plomo tiene un acabado brillante y en algunos casos, transparente (Deagan 1987). Por otro lado, aparecen asas con diseños escultóricos de caras de sapo o algún tipo de anfibio o reptil. Estas asas,

también pueden verse en otros sitios con ocupaciones coloniales aunque no puede determinarse un fechado exacto por falta de bibliografía al respecto. Excavaciones en el sitio podrían ayudar a esclarecer esta duda.

### Sitio LA-69

La muestra obtenida en el sitio LA-69 corresponde, mayormente, a cerámica sin vidriar del periodo Intermedio Tardío. No hay sido posible determinar si se trata de cerámica Lambayeque o Chimú ya que no pueden verse los rasgos característicos de cada una. Lo que sí puede apreciarse son fragmentos de filiación Cajamarca costeño. Por último, se puede ver fragmentos de botijas coloniales con vidriado interior de color verde. Al solo haber podido recuperar fragmentos de cuerpo, no ha sido posible determinar con exactitud su cronología, pero estaría en un rango entre 1532 y 1900. La página web del Museo de Historia Natural de Florida indica un rango de entre 1490 a 1900, pero esta información fue modificada porque la fecha de llegada de los españoles a esta parte de América fue en 1532. También se recuperaron fragmentos de asa son cara de sapo.

Teniendo en cuenta esta información, la ocupación prehispánica correspondería al Intermedio Tardío (900-1450 d. C) mientras que la ocupación colonial no puede ser ubicada con exactitud en un siglo determinado.

### Sitio LA-3: Lagunas

Corresponde a una ocupación republicana en el valle bajo de Zaña y presenta una gran variedad de cerámica, loza, mayólica y stoneware lo cual permite establecer una cronología algo más precisa que en la mayoría de los sitios que componen la muestra.

De entre todos los grupos tecnológicos antes mencionados, la loza es la que nos ofrece mayor información ya que en algunos de los fragmentos se puede ver en la base, el sello correspondiente a la fábrica que lo manufacturó. Estos sellos cambian a través de los años lo cual permitió que pueda establecerse un rango de tiempo para ellos. Se ha podido identificar 6 fábricas distintas que veremos a continuación:

- J&G Meakin. Fue fundada en 1851 en Hanley, Stoke on Trent, Staffordshire, Inglaterra. Dentro de los fragmentos de la muestra vemos dos sellos. Uno de ellos muestra dos leones rodeando un escudo que dice “Honi soit qui mal y pense” que puede traducirse como “Vergüenza de aquel que de esto piense mal”. Según The Potteries (The Potteries) su producción sería posterior al año 1890, cuando se añadió la palabra “England” en el sello. El otro diseño presenta un sol con el nombre de la fábrica sobre él. En la parte superior dice “Ironstone China” y sobre esto “Sol”. En la parte inferior dice “Hanley England”. Teniendo en cuenta estas características dataría de una fecha posterior a 1912, cuando se cambió el diseño de los leones por el del sol.

- T. Hughes & Son. Fue fundada en 1860 por Thomas Hughes, quien rentó una fábrica en Burslem. El sello que aparece en la base del plato encontrado corresponde a un hombre parado sobre lo que parece un bote o una media luna. En esta estructura aparecen las palabras “Swiss Passtime” que es el nombre del modelo de vajilla que aparece en la loza (llamado en algunos casos Avon Cottage). Esta corresponde a la imagen de una casa y en las afueras hay personas bailando tomados de las manos y mucha vegetación. También se ve las palabras “Late Davenport” ya que según Blue and White (Blue and White), página web especializada en loza, la fábrica Davenport habría hecho este motivo anteriormente. Correspondería al periodo entre 1895 y 1910 debido a que aparece “& Son” en lugar de “Ltd” y no aparece “Made in England” (The Potteries).
- A.J Wilkinson Ltd. Fundada en 1886 por Arthur J. Wilkinson, tuvo como centro de producción Burslem, en Stoke on Trent. Lleva el mismo símbolo de leones rodeando escudo de la J&G Meakin pero lleva en la parte inferior el nombre de la fábrica y la palabra “England”. El fragmento encontrado, correspondería a una fecha posterior a 1896 ya que lleva escrito “Ltd” que fue añadido para esa fecha (The Potteries).
- Alfred Meakin Ltd. Fue fundada en 1875 por Alfred Meakin, hermano de los fundadores de la J&G Meakin, en Tunstall. Su símbolo es, también, el de leones rodeando un escudo y en la parte inferior presenta la palabra “Enobar” seguida por la palabra “England” la cual según The Potteries (The Potteries) fue añadida en 1891. No aparece la palabra “Ltd” por lo que, además, sería anterior a 1897.
- Faiencerie de Gien. Fue fundada en 1821 por Thomas Hall quien quiso introducir las técnicas inglesas de loza en Francia. El ejemplar que aparece en la muestra correspondería a una fecha a partir de 1875 debido a que según la página web oficial de la fábrica (gien.com), este sello se habría usado a partir de esa fecha, aunque no se menciona cuándo se dejó de usar. También se menciona que entre 1852 y 1877 se utilizó una letra del alfabeto, en el orden en que aparecen, como parte del sello. Si hubiera sido hecha en el año 1875 exactamente, llevaría la letra “X” pero lamentablemente, la conservación del sello no es óptima, por lo que no se puede notar la letra que lleva, o si es que lleva alguna.
- Société Ceramique Maestricht. Establecida en la zona de Maestricht, Holanda en 1851 por Nicolaas Clermont y Charles Chainaye. En 1859, el ingeniero belga Guillaume Lambert tomó posesión de la compa a y llegó a convertirse en la “Société Ceramique”. Su sello es un león dentro de un círculo formado por el nombre de la fábrica. En la parte inferior aparece “Made in Holland” y el número 41. Aún no se ha podido identificar la razón de estampar ese número en la base. Según La Memoria de Holanda (www.geheugenvannederland.nl), página web que contiene una amplia colección de los diseños que se representaban en la fábrica holandesa de Maastricht, corresponderá al periodo entre 1891 y 1900 debido a que el león es delgado y tiene una melena frondosa.

Por otro lado, el tipo de decoración en la loza también nos brinda información sobre sus fechados aproximados. Nuevamente tomando en cuenta a Deagan (1987) y la página web del Museo de Historia Natural de Florida podemos inferir los fechados correspondientes para el material recuperado. En la muestra, aparece loza perla decorada con la técnica de impresión por transferencia que corresponde a 1784-1840 y también loza perla polícroma pintada a mano cuyos fechados van desde 1830 a 1840. Además, aparece el tipo Anular con Bandas cuyos fechados abarcan de 1785 a 1840.

En cuanto a la loza sin decoración hay dentro de la muestra del sitio de Lagunas, loza blanca y ironstone. Los fechados que los acompañan corresponden a 1830 al presente y 1840-1930, respectivamente.

Establecer fechados para la cerámica vidriada que se recogió del sitio de Lagunas es complicado debido a que no hay estudios sobre cerámica republicana vidriada en la zona. Pero si se toman en cuenta los mismos fechados usados para la loza, estaríamos hablando de cerámica de mediados del siglo XIX e inicios del siglo XX con vidriados de plomo de color verde y amarillo.

Finalmente, forman parte de la muestra fragmentos de cerámica genérica roja y negra de la cual no es posible establecer fechados y un fragmento de mayólica que no es panameña ni española. Podría tratarse de una producción local más tardía, pero no puede confirmarse ese dato debido a que no se ha encontrado mayor cantidad de fragmentos de ese tipo, ni se han realizado excavaciones en el sitio. La muestra también incluye stoneware en forma de tinteros, el cual se estuvo comercializando desde Europa hacia 1800 y se recuperó un fragmento de cuerpo de botija con una cobertura de brea interior, lo cual indica que pertenece a una botija de estilo tardío.

#### **Sitio LA-24**

Lipón, como es conocido por los habitantes de la zona corresponde al segundo sitio en la muestra con una ocupación exclusivamente colonial. Se pudo recuperar mayólica del tipo Panamá Polícromo A (1600-1650), en el que predominan los colores marrón y verde. En el sitio, además, se recogieron fragmentos de botijas coloniales sin vidriado interior las cuales por sí mismas no podrían ser atribuidas a un fechado más preciso que 1532-1900, pero como también se recuperaron bordes de botijas de tipo medio, podemos asumir que son parte de dichas botijas y atribuirles, en conjunto, un fechado de 1580-1780 según Goggin (1960) o de 1560-1800 según Deagan (1987) y la página web del Museo de Historia Natural de Florida.

#### **Sitio LA-11**

La mayoría de cerámica recuperada del sitio LA-11 corresponde a fragmentos llanos que no han podido atribuirse a periodos determinados. En cuanto al uso prehispánico del sitio podemos ver algunos fragmentos del tipo Cajamarca costero. Tomando esto en consideración, podríamos asumir que se trataría de una ocupación que abarca desde el 900 al 1200 d.C. al igual

que en el sitio LA-69. Para la ocupación colonial podemos ver porcelana Ming (1573-1644) y fragmentos de cuerpo de botija (1532-1900).

#### **Sitio LA-55**

En este tramo de camino colonial pueden verse fragmentos de cerámica paletada la cual tiene un fechado de 850- 1450 d.C, según Cleland y Shimada (1994) en su periodo de apogeo, aunque también menciona que se sigue produciendo cerámica paletada hasta el presente en la zona de Mórrope. Por lo que, no necesariamente, se trataría de material prehispánico. Además, se encontraron fragmentos de cuerpo de botija sin vidriado interior (1532-1900).

#### **Sitio PN-1: Caleta de Chérrepe**

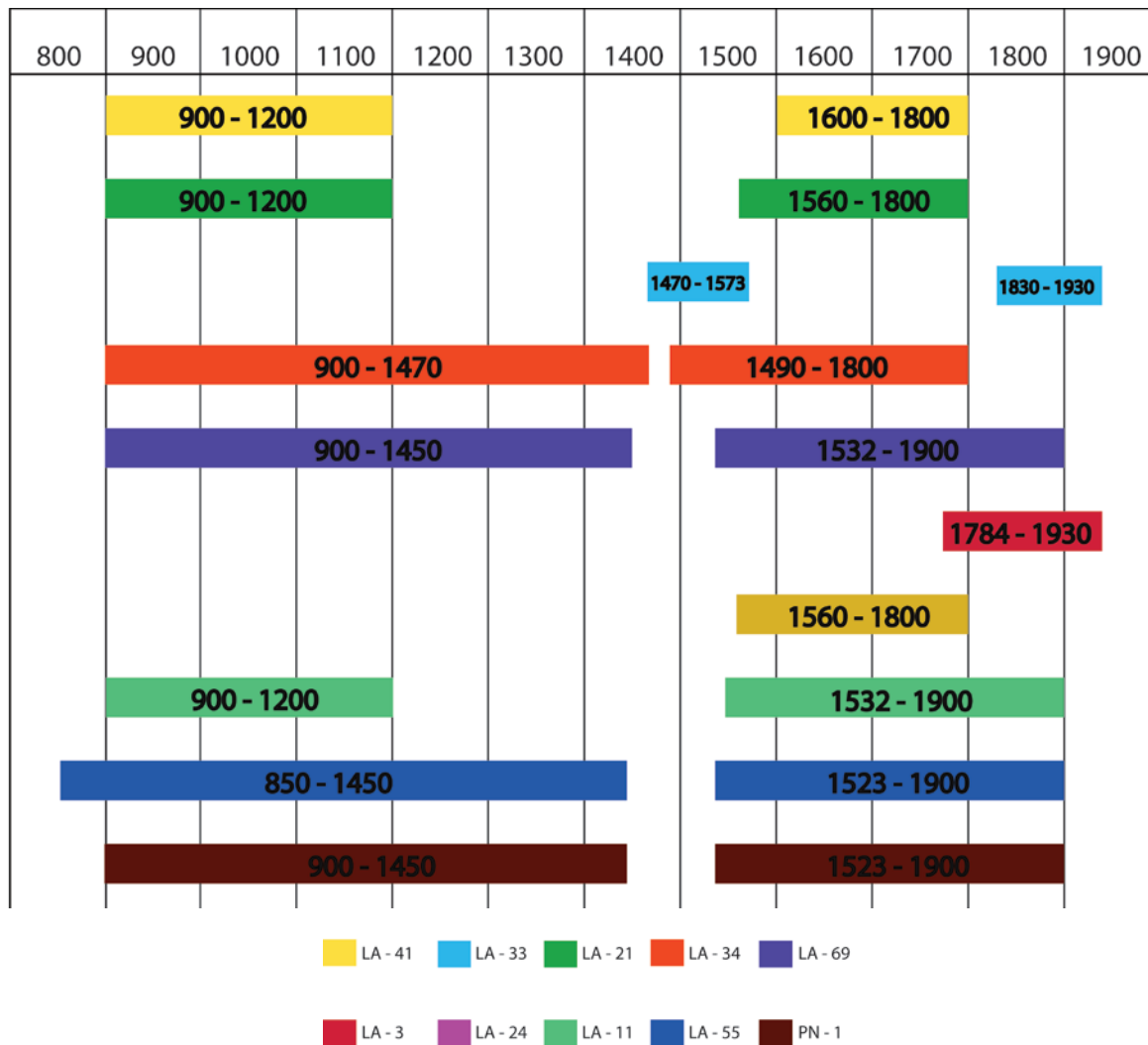
Se recuperó una gran cantidad cerámica prehispánica que corresponde al Intermedio Tardío y en menor cantidad, fragmentos de cuerpo de botija colonial sin vidriado interior (1532-1900). Las prospecciones en el sitio tuvieron que ser interrumpidas debido a un robo que sufrió el equipo, pero se vio gran cantidad de material colonial, entre el que se encontró mayólica Panamá Polícromo A (1600-1650). La razón para la existencia de tal cantidad de material colonial es que Chérrepe funcionaba como el puerto de la villa de Santiago de Miraflores de Zaña, es por esta misma razón que ha quedado incluido en la muestra a pesar de que la cantidad de material recuperada sea bastante reducida.

## **6.2 Cronología relativa**

Ahora que se ha descrito el material cerámico que aparece en cada uno de los sitios y se ha podido ubicar dentro de ciertos rangos de tiempo su manufactura y/o distribución, se procederá a ordenar los sitios cronológicamente. De esta manera, irán primero aquellos sitios con ocupaciones prehispánicas, seguidos por los sitios con ocupaciones coloniales y finalmente, el único sitio que compone la muestra cuya ocupación es exclusivamente republicana. A continuación, se presentará un cuadro que resume las ocupaciones en cada uno de los sitios tomados en cuenta:

Por ende, se puede concluir que las ocupaciones más tempranas del valle bajo y que fueron incluidas en la muestra para el análisis de esta tesis son LA-41, LA-33, LA-21, LA-69 LA-11, LA-55 y PN-1. Sus fechados corresponderían a 750 a 1375 d. C. aproximadamente.





Cuadro 20. Secuencia de ocupación por sitios

Sólo en el sitio LA-34 hay una mínima presencia de cerámica Inca, pero sin hacer mayores excavaciones e investigaciones en el sitio, es difícil determinar su rol en el valle. La presencia colonial es visible en los sitios LA-41, LA-33, LA-34, LA-69, LA-24, LA-11, LA-55 y PN-1. Al analizar el material, se pudo determinar que tanto LA-41 como LA-33, LA-34, LA-24 y LA-11 tienen ocupaciones asociadas al periodo Colonial Medio, ya que están situadas después de la segunda mitad del siglo XVI hasta la primera mitad del siglo XVIII. Los sitios restantes presentan material colonial que no puede ubicarse en un rango de tiempo más restringido ya que, a pesar de ser reconocidos como coloniales, solo se les puede asignar un fechado de 1532-1900, como es el caso de los fragmentos de cuerpo de botija colonial. Finalmente, las ocupaciones más tardías en la secuencia son aquellas con filiación republicana: LA-41, LA-21 y LA-3 cuyo material arqueológico abarca desde el primer cuarto del siglo XIX hasta el primer cuarto del siglo XX.



## CAPÍTULO 7

### PRODUCCIÓN LOCAL Y FORÁNEA DE CERÁMICA CON CARACTERÍSTICAS EUROPEAS Y SU COMERCIO

A continuación, se presentará una recopilación de la información encontrada y concerniente a la producción local de cerámica con características europeas en el Virreinato del Perú, al igual que en el de Nueva España, Nueva Granada y Río de la Plata con la finalidad de poder identificar aquellos focos donde, efectivamente, hubo una producción local de este tipo de cerámica. Con esto se refuerza la hipótesis de que sí hubo producción de este tipo de cerámica en los virreinos, incluso en zonas donde este tipo de actividad no se realizaba en la misma escala durante tiempos prehispánicos. Además, esto contrasta con la evidencia encontrada al analizar la cerámica colonial de la muestra en la costa norte ya que, como todo indica, no habría una producción de cerámica colonial en la zona, a pesar de su larga tradición alfarera.

#### 7.1 Virreinato del Perú: Producción local de cerámica con características y/o técnicas europeas

El virreinato del Perú fue fundado en 1543 y abarcaba los territorios de la zona andina en Sudamérica, además de Panamá. Hasta 1776 también incluyó la región del Río de la Plata (Vives 2004).

##### 7.1.1 Ecuador

Los casos más estudiados para la mayólica producida en Ecuador son los de Quito y Cuenca por Ross Jamieson (Jamieson y Hancock 2004). El hace un análisis de activación de neutrones que indica que la mayólica española se diferencia del resto de mayólica producida fuera de la península por su alto contenido de calcio (entre 5.13 y 8.38%). La mayólica panameña se diferencia por su alto contenido de cesio y la mayólica de Quito por la gran cantidad de sodio que contiene. Para el caso de las mayólicas que se adjudican a la zona de Cuenca, menciona que es más difícil separarlas ya que contienen varios elementos, siendo el bario uno de los más importantes.

Según un documento citado por el mismo autor los jesuitas estarían produciendo “loza” (cerámica vidriada) en Quito hacia 1635 y había una gran demanda (Vargas 1987) de esta. Para el caso de Cuenca, se menciona un barrio donde se habría producido cerámica desde 1858 y la

producción habría cesado hacia la década de los 80s del siglo pasado. Lamentablemente no se ha podido confirmar con excavaciones arqueológicas la presencia de los supuestos talleres jesuitas.

## 7.1.2 Perú

### 7.1.2.1 Moquegua

La ocupación española del valle del río Ósmore sucedió en la primera mitad del siglo XVI y ya hacia fines del siglo, existían cuatro haciendas establecidas en la zona (Rice 1994). Entre 1985 y 1990 el Proyecto de Bodegas de Moquegua encontró 130 bodegas situadas en el valle medio a lo largo de 29 km. de terreno fértil. Estos se dividen en una zona industrial, donde se estaría produciendo el vino y brandy y una zona residencial, donde estaría viviendo el personal que trabajaba en las haciendas. A cada una de estas zonas, las acompaña un tipo de cerámica distinta.

Para la producción y transporte de vino y brandy se estaba usando cerámica hecha en el mismo valle. Rice (1997a) lo afirma debido a que se encontraron 26 hornos de producción, de forma circular y verticales, hechos con adobes sin cocer y ubicados, comúnmente, en las laderas de los cerros (Rice 1994) en varias de las bodegas del valle. También puede afirmarse debido a que este tipo de vasijas son de gran tamaño y su movilización no es tarea fácil por lo que es más conveniente producirlas en la zona que importarlas y transportarlas al valle. Entre las formas identificadas se puede ver:

- tinajas que pueden medir hasta 1.5 m. de alto que servirían para almacenar los líquidos,
- botijas como las que hemos visto para el valle de Zaña que son de menor tamaño y sirven para movilizar y eventualmente, almacenar estos líquidos,
- mecheros que son unos recipientes profundos con una base chata y que habrían servido para calentar la brea que era aplicada al interior de las botijas y,
- unos anillos de arcilla usados para soportar a las botijas en el momento de la cocción (funcionarían como los separadores que se usan en la cocción de platos de mayólica en Panamá).

En el caso de la cerámica doméstica, Rice identifica dos alfares distintos de mayólica considerados como de manufactura local: Contisuyo con esmalte de plomo (*“Contisuyu Tinenameled ware”*) y Mojinete vidriado y esmaltado (*“Mojinete Glazed and Enameled ware”*). Estos alfares, a diferencia de la cerámica para la producción de vino y brandy, se habrían hecho en el sur del Perú, aunque no en Moquegua (Rice 1997a) y tienen una pasta en tonos de rojo y marrón, de grano fino y cocida en ambiente oxidante. Entre las formas de los dos tipos se pueden ver los platos con “alas” (brimmed plates), cuencos y pequeñas tazas. Por otro lado, el alfar Contisuyo con esmalte de plomo comprende jarras para almacenar, un candelabro y un azulejo.

El alfar Contisuyo, según Rice, se subdivide en dos tipos. Uno de ellos es llamado “Más Allá Polícromo” y se distingue por el color de fondo que varía de crema a azul pálido-verduzco. La decoración en forma de flores u hojas aparece en colores verde y morado (que puede parecer negro). Los platos presentan una banda verde en el labio y los cuencos un diseño central hecho en verde y negro. El segundo tipo llamado “Escapalaque Amarillo Polícromo” comparte con el anterior, la decoración verde y negra pero sobre un fondo verde-amarillento llamativo. Los platos tienen líneas diagonales y diseños de hojas, siendo estos últimos son muy poco comunes.

El segundo alfar, Mojinete, se diferencia del anterior ya que para preparar el vidriado que cubre las vasijas se usa tanto plomo como estaño. Las pastas son de color marrón rojizo usualmente como en el Más Allá Polícromo y el Escapalaque pero en algunos casos, también se usan las pastas que suelen ser destinadas a la manufactura de las vasijas utilitarias. A continuación veremos los tres tipos que lo componen:

**Pasto Grande Llano:** En una de sus superficies tiene un esmalte verde grueso y opaco y en la otra presenta un vidriado de plomo que puede ser transparente o de un tono marrón verduzco.

**Mariscal Polícromo:** Presenta el mismo color verde en una superficie que el tipo anterior mientras que en la otra superficie presenta la misma decoración que el alfar Más Allá Polícromo.

**Corregidor Polícromo:** Presenta, también, la decoración verde y negra polícroma del Más Allá en una superficie y en la otra un vidriado marrón transparente o verde de plomo.

Rice también encontró fragmentos de cerámica panameña en su muestra, al igual que otros fragmentos que no han sido identificados. Esto muestra el alcance que tuvo la cerámica importada aun en la parte sur del virreinato. Mogrovejo (1996) está en desacuerdo con la identificación de Panamá como lugar de procedencia de la mayólica panameña y mas bien, piensa que se trata de una manufactura local debido a que en el Perú colonial había ciudades muy importantes como Lima, Trujillo, Potosí y el Cuzco que necesitarían abastecerse de mayólica en grandes cantidades y lo más lógico sería que exista una producción local. Como ya sabemos, Rice estaba en lo cierto al identificar ese tipo de mayólica como procedente de Panamá y no parece haber una gran producción local de mayólica en lo que es el actual territorio del Perú.

#### 7.1.2.2 Puno

Se trataría de otro de los focos importantes de producción de cerámica de influencia hispana en el virreinato del Perú con bases tanto en Santiago de Pupuja como en Pucara. En ambos sitios, aún se produce cerámica vidriada (Stastny y Acevedo 1986). Según Tschopik (1950 la loza vidriada producida en Puno habría sido comparada con la de Talavera en España por su gran calidad. Además, menciona que también se producirían grandes botijas en el área



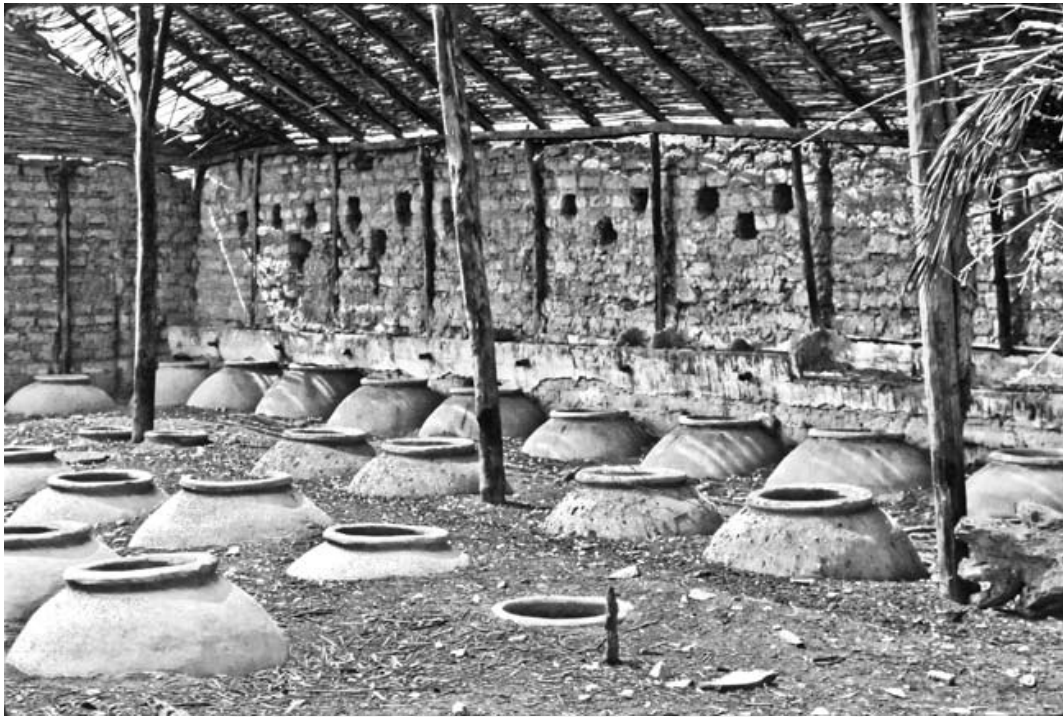


Foto 19. Tinajas de Moquegua, Perú

Foto extraída de Rice (2010, pg. 40)

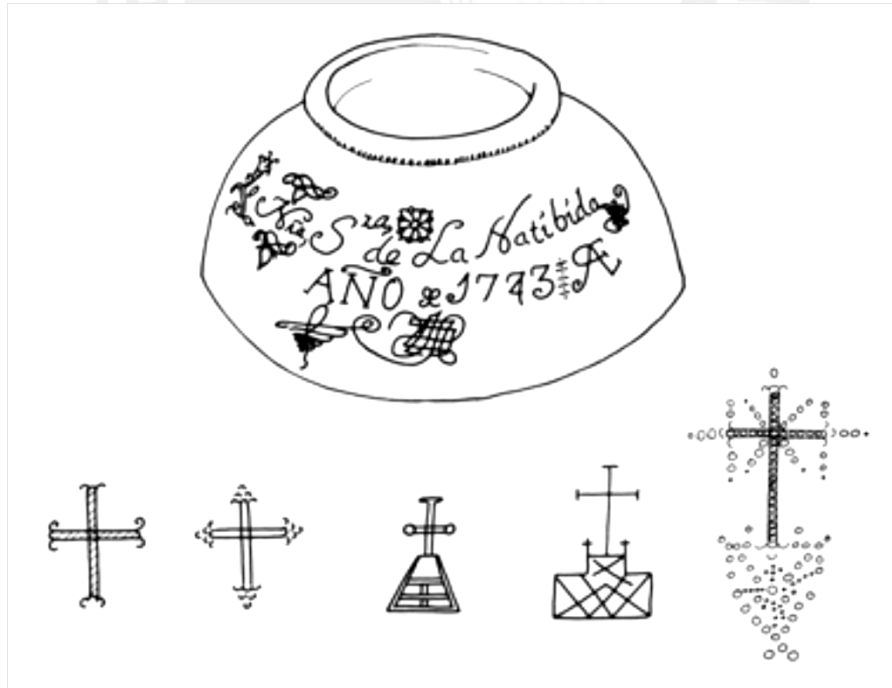


Figura 10. Marcas encontradas en las tinajas de Moquegua

Extraído de Rice (2010, pg. 41)

#### 7.1.2.3 Cuzco

Tampoco se tiene muchos datos de esta zona aunque existe un contrato que menciona el establecimiento de una fábrica de loza vidriada en 1588 (Cornejo Bouroncle 1960) y el envío de “loza” de Cuzco a Lima (Suárez 2001).

#### 7.1.2.4 Ica

Como en el caso de Moquegua, se estarían fabricando botijas para el vino y aguardiente de las viñas y las haciendas jesuitas hacia el siglo XVIII (Stastny y Acevedo 1986).

#### 7.1.2.5 Zaña

Stastny y Acevedo (1986) mencionan que habría talleres en la villa aunque no se tiene mayor información al respecto.

#### 7.1.2.6 Huancavelica

Ravines (1966) cita a la Geografía del Perú Virreinal, del siglo XVIII de Cosme Bueno quien menciona el anexo de Huaylacucho como el lugar “donde se labraban todas las vasijas de barro vidriado que servían para la extracción del azogue”.

#### 7.1.2.4 Arequipa

Según Tschopik (1950) se estarían haciendo vasijas de loza desde el siglo XVI cuyos precios fueron regulados. Las botijas se habrían producido hasta dos siglos después.

#### 7.1.2.5 La Libertad

Presenta un interesante y temprano ejemplo del sincretismo debido a que pueden verse vasijas silbadoras Chimú con un vidriado verde en la superficie (Bushnell 1963). También aparecen vasijas de estilo Inca con estas mismas características, solo que el vidriado es parcial en algunos casos y el color varía entre verde y melado (Acevedo y Stastny 1986).

#### 7.1.2.6 Lima

Si existiese una producción local de cerámica vidriada, Lima sería uno de los primeros candidatos para ser considerados, debido a su ubicación central y proximidad al puerto del Callao, desde donde podría ser trasladada a otros lugares del virreinato. Lamentablemente hay muy poca información al respecto. Según Stastny y Acevedo (1986) existiría una producción de cerámica

vidriada que se manifestaría de diversas formas. Por ejemplo en adornos esmaltados para capillas (Harth-Terré 1958), azulejos “criollos” (Harth-Terré 1957, 1958) usados en patios de conventos, iglesias y residencias y vajillas tanto domésticas como usadas por la Iglesia, así como cañerías de agua (Stastny y Acevedo 1986). No dan más referencias al respecto por lo que no se puede identificar un grupo de cerámicas como limeñas de procedencia y manufactura.

Cárdenas (1971, 1973) en las excavaciones en la zona de Pando reporta un tipo de cerámica de vidriado irregular, de “posible manufactura limeña” y con evidencias de uso de torno en algunos casos. Correspondería al periodo Transicional, el cual ocupa los primeros 100 años de la ocupación hispana, aproximadamente. Flores (1981), registra platos de base convexa y cuencos de lados angulosos hechos en “loza común blanca y verde y otra vidriada en la parte interna” los cuales Acevedo (s.f, p. 28) asegura se estarían produciendo en Lima.

Además, en un artículo posterior, Acevedo (s.f) cita tres documentos que están relacionados con la producción de cerámica en Lima colonial. Se trata de la Denuncia contra los olleros hecha al cabildo en 1577 por Juan de Birviesca debido a que vendían la loza a precios excesivos para la población. El segundo documento se trata de las Ordenanzas para el gremio de olleros que es más tardío que el anterior ya que data de 1785. Dichas ordenanzas “consignan las normas relativas a los materiales, las técnicas, a la comercialización, al examen sobre las capacidades para el oficio y para las autoridades del gremio” (Acevedo s.f., p. 20). Además, se menciona cómo deben hacerse tanto las pastas como los vidriados en la mayólica. El último documento se refiere a la hacienda jesuita de La Calera donde se dedicaban principalmente “al beneficio de la cal, ladrillo y losa o basijeria de alfarero” (Acevedo s.f., p. 20) y donde se mencionan varios tipos de vidriado de color.

A pesar de la presencia de lo que podría llamarse como vidriados iniciales en la zona de Lima y la mención de olleros en la zona no se puede afirmar que haya habido una producción local establecida mientras no se encuentre los hornos o talleres que se mencionan en los documentos históricos citados por Acevedo. Se debe realizar un trabajo conjunto entre la Arqueología y la Historia para poder identificar cuáles son estos lugares mencionados. Además, muchas de las menciones de mayólica que se adjudican a Lima, son en realidad ejemplos de mayólica panameña, la cual no fue identificada correctamente por los investigadores.

## **7.2 La producción de cerámica con influencias hispanas en los virreinos de Nueva España, Nueva Granada y del Río de la Plata**

### **7.2.1 Virreinato de Nueva España**

Fue creado en 1535 y tuvo como capital la ciudad de México. Comprendía los territorios actuales del sur de Estados Unidos, México, Centroamérica (a excepción de Panamá), las Antillas y durante ciertos periodos de tiempo, las costas de Venezuela (Vives 2004).

Existen varias referencias de una producción local de cerámica con inspiración hispana en el virreinato que mencionan que se habría iniciado hacia 1550 (Cervantes 1939 [1987], Toussaint 1967, Deagan 1987) en México y para 1580 en el caso de Guatemala (Luján Muñoz 1975, Goggin 1968, Lister y Lister 1974, Deagan 1987). Además, según Deagan (1987) estas habrían reemplazado a las mayólicas europeas en el área circum-caribeña y en Florida.

En México, también, habría diferentes focos de producción. El más importante de ellos estaría localizado en Puebla. Es ahí donde, durante los siglos XVII y XVIII, se habrían producido mayólicas con una pasta cuyo color va del blanco a un color rosáceo claro como resultado de la utilización de dos tipos distintos de arcilla y en la superficie presentaba un vidriado de color blanco/crema. Se ha sugerido también que se añadió, en una última cocción, un vidriado transparente. Existía un gremio que agrupaba a los ceramistas y fue expedida el 10 de mayo de 1653 y confirmada el 30 de junio de 1659 por el virrey duque de Albuquerque. Dichas ordenanzas estipulan que “los maestros debían reunirse el día 7 de enero de cada año, en la parroquia de la Santa Veracruz, sede de su cofradía, bajo el patrocinio de las santas Justa y Rufina; a esta reunión asistirían el corregidor y dos regidores” (Sodi 1994, p. 41).

La Ciudad de México habría sido otro de ellos. Esta afirmación se basa en análisis petrográficos y químicos hechos por Olin, Harbottle y Sayre (1978) donde se usaron muestras tanto de la mayólica como de las arcillas provenientes del mismo valle de México. También hay documentos que mencionan que habría, al menos, dos maestros alfareros operando en la Ciudad de México hacia la tercera década del siglo XVI (Lister y Lister 1982) y seis durante la primera parte del siglo XVII (Toussaint 1967). Cabe añadir que las primeras vasijas hechas allí fueron imitaciones de los estilos que estaban de moda en Europa en ese tiempo. Entre sus características, se puede mencionar que está hecha con una pasta roja cuyo promedio de grosor es de 5 mm., tiene un vidriado de fondo de color blanco/crema/grisáceo el cual es lo suficientemente grueso como para cubrir el color de la pasta, está decorada con un pigmento grisáceo en y la ausencia del color verde en ella. Se distingue también por la presencia de puntos sin esmalte debido al uso de separadores al momento de la cocción (Deagan 1987). En el caso de la Ciudad de México, menciona Sodi (1994) que la promulgación de las ordenanzas de los loceros se habría expedido, recién, el 6 de julio de 1677 por el cabildo y confirmada el 1 de octubre de 1681 aunque piensa que debería haber ordenanzas que hayan regulado al gremio en los años previos.

Otro de los lugares donde se produjo cerámica de influencia hispana en el virreinato fue en la capital de la Audiencia de Guatemala, Santiago de los Caballeros. Esta ciudad, se mantuvo más provincial que metropolitana y más española que “mestiza” por lo que los motivos presentes son más ibéricos que aquellos que se ven en la mayólica mexicana, la cual recibía influencias de diversos lugares. Lister y Lister (1974) añaden que no han sido encontradas evidencias de ordenanzas del gremio de ceramistas de Guatemala como es el caso de México. Además, mencionan la existencia de un posible horno, el cual para el tiempo en que escribieron, no había sido excavado pero no mencionan su ubicación por lo que no se puede hacer mayores referencias al tema.



La producción en esta parte del virreinato se habría desarrollado entre 1650 y 1750. Cabe mencionar que cuando se dispuso que los pobladores de Santiago de los Caballeros se mudasen a la nueva capital, la Ciudad de Guatemala (establecida luego del terremoto de 1773) los ceramistas se quejaron debido a que estarían localizados más lejos de las fuentes de arcilla que usaban (Lister y Lister 1974). Entre sus características se puede mencionar que tiene una pasta roja oscura cubierta con un vidriado de estaño de color blanco ostra casi transparente (dependiendo de la cantidad de plomo incorporado) que aparece de color gris oscuro o rojizo debido al color de la pasta. Para la decoración se utilizan los colores amarillo, verde y negro. El azul aparece en cantidades mínimas. Son usualmente polícromas pero también se registraron vasijas blancas usadas en establecimientos religiosos. Por último, la industria guatemalteca habría servido solo al mercado local ya que no se habría encontrado evidencias de su distribución en otras partes del virreinato o fuera de él.

### 7.2.2 Virreinato de Nueva Granada

Fue creado en 1717 y su capital fue Santa Fe de Bogotá. Agrupaba los actuales territorios de los Andes norteños y, supuestamente, la Audiencia de Panamá aunque no alcanzó a abarcar todos estos territorios (Vives 2004).

Hasta el momento no se ha encontrado evidencia de talleres de producción de cerámica colonial vidriada o de mayólica en esta zona. Si bien, se encuentra cerámica colonial, esta es procedente de Panamá, España y México (Goggin 1968). Además, no se registra la existencia de un gremio de ceramistas (Lister y Lister 1974). Tendrían que realizarse excavaciones más intensivas y extensivas y estudios en la zona para poder identificar hornos y tipos distintos a aquellos ya identificados como procedentes de otro lugar para poder identificar una producción local.

### 7.2.3 Virreinato del Río de la Plata

Comprende los territorios de la actual Argentina y se habría creado en 1776 para romper los lazos comerciales entre Lima y Buenos Aires (Vives 2004). Al parecer, no se habría producido ningún tipo de cerámica vidriada o de mayólica en el territorio del virreinato del Río de la Plata, pero aunque ese no es el caso, sí se produjeron cerámicas con claras influencias europeas por lo que serán incluidas en esta sección.

Schávelzon (2001) divide la cerámica local colonial en dos grupos cerámicos: el hispano-indígena y el afro. Dentro del primer grupo tenemos tres variantes. La primera de ellas es la cerámica criolla que data de 1600 a 1850 y se trata de “cerámica utilitaria de muy bajo costo” (Schávelzon 2001, p. 162). Según el autor, esta cerámica sería usada por gente de bajos recursos de todos los grupos étnicos. Entre las formas que podemos ver hay principalmente tinajas, las cuales aparecen en Mendoza, Córdoba, Tucumán, Santa Fe y Buenos Aires y las pastas y las técnicas de manufactura usadas siguen la tradición local (pedregullo, arena o tiestos rotos de gran tamaño se usan como temperantes) aunque en algunos casos se usa el torno para hacer la vasija.



La segunda variante es llamada Monócroma Roja y está ampliamente distribuida en Argentina, Uruguay, Paraguay y Brasil. El torno es utilizado en algunos casos, pero no es una regla. Tiene una pasta mediana o gruesa cocida en atmósfera reductora y en algunos casos es decorada con pintura o es pulida. La variedad pintada se daría entre 1570 y 1700, mientras que la pulida es más tardía y se ubica entre 1650 y 1780. Las formas son europeas y entre ellas se puede ver tinajas, bacinillas, cantimploras, etc.

La tercera variante se trata de las llamadas “Cerámicas Pampeanas decoradas” por el mismo autor, vendrían de la zona pampeano-patagónica argentina y se estarían produciendo entre 1700 y 1880. La característica más resaltante es que son formas locales prehispánicas pero en la superficie, que tiene un vidriado blanco o blanco-amarillento, con restos de azul o verde, presentan incrustaciones de pequeños fragmentos de vidrio, cuentas, mayólica o loza. La pasta es de color rojo o negro y es compacta.

Para el grupo cerámico denominado “Afro” tenemos dos variantes y habría sido hecha por los habitantes africanos o afro descendientes que estaban establecidos en la zona: La Cerámica Modelada y la Cerámica de Arroyo de Leyes. La primera se ubica entre 1600 y 1860 y no hay evidencias de uso de torno en su manufactura. Se trata de “vasijas ligeramente globulares o de paredes casi verticales, de bordes ligeramente evertidos” aunque también aparecen vasos, pipas, escudillas y portavelas (Schávelzon 2001, p. 183). La segunda corresponde a cerámica recuperada de un sitio poblado por esclavos en la ciudad de Santa Fe. La manufactura, como menciona el autor, es muy mala y se “desgrana” al mínimo golpe o al ser tocada y la decoración está compuesta por clavos, botones y objetos punzantes. Finalmente, las variantes Cerámica pampeana decorada, así como la Cerámica de Arroyo de Leyes, son un tema que debería analizarse más a fondo ya que parecen ser expresiones muy propias de la zona en cuanto a la presencia colonial en el virreinato.

### **7.3 El comercio de vajilla durante los siglos XVI-XIX: Importaciones, rutas y legislación al respecto**

Como hemos visto anteriormente, la mayor parte de la vajilla encontrada en los sitios que se tomaron en consideración para la muestra tiene origen foráneo y es sólo la cerámica prehispánica la que corresponde a una manufactura local. En esta sección se intentará esbozar un mapa de las rutas comerciales legales por las que estaría entrando la cerámica al Perú y más precisamente a la costa norte entre los siglos XVI-XIX, periodo en el que se centra este trabajo.



Foto 20. Cerámica Criolla (Foto cortesía de Daniel Schávelzon)

Tinaja, Córdoba, siglo XVII



Foto 21. Cerámica Monócroma Roja con pintura blanca (Foto cortesía de Daniel Schávelzon)

Cayastá, siglo XVI





Foto 22. Cerámica Pampeana Decorada (Extraída de Schávelzon 2001, tomada por A. Hajduk)

Museo de la Patagonia (Bariloche), siglo XIX



Foto 23. Cerámica Afro Modelada (Foto cortesía de Daniel Schávelzon)

San Telmo (Buenos Aires), 1600-1860



Foto 24. Cerámica Arroyo de Leyes, ceremonial y funeraria (Foto cortesía de Daniel Schávelzon)

Santa Fe, 1600-1860

Debe recordarse que también hubo contrabando durante esos siglos, por donde entraba y salía mercancía de la cual no se tiene registro.

Se debe tener en consideración, además, que la capital del Virreinato, la ciudad de Lima, “actuó como captadora de recursos económicos que se distribuían hacia el interior y hacia el exterior, a través de su puerto principal, el Callao” (Mazzeo 2007, p. 422). Suárez (2001) menciona que se montaban ferias en las plazas y en ellas intervenían los corredores de lonja, que eran agentes intermediarios en las operaciones de compra-venta (Heredia 1970). A esto se suma a la casi nula evidencia sobre las actividades comerciales del puerto de Chérrepe, que funcionaba en conjunto con la ciudad española de Santiago de Miraflores de Zaña por lo que se asume que la mercadería ingresaba por Lima y luego era distribuida a los lugares donde se demandaban estos bienes.

Para realizar los viajes que les permitirían abastecerse y luego distribuir lo que conseguían, se debía pagar tres impuestos principales (Burzio 1958, Noejovich 2009):

- Almojarifazgo: Se trata de un derecho aduanero tanto de entrada como de salida. Entre Perú y España era de 5% en ambos sentidos mientras que del virreinato del Perú al virreinato de Nueva España era de 2.5% y de 5% a la inversa
- Alcabala: Se cobró desde el gobierno de Pizarro y comprende el 2% para el tráfico interno de mercancías.
- Avería de la Armada: Se trata de una tasa (0.5% de las mercaderías) pagada para el resguardo que proporcionaba la Armada en la ruta a las embarcaciones.

A continuación veremos cuáles son y cómo funcionaban las rutas que se tomaban para importar objetos de lujo foráneos.

La porcelana estaría llegando al Perú a través del Galeón de Manila que empezó a funcionar en 1570. Dicho galeón llevaba objetos de lujo desde Manila en Filipinas a Acapulco en México y luego llegaría al virreinato del Perú a través del puerto del Callao. Según el mismo autor, el comercio entre México y Perú tuvo una etapa de apogeo la cual duró hasta 1580 y luego empezaron las dificultades entre los dos virreinos debido a que los mexicanos acusaban a los comerciantes peruanos de que adquirían, en su territorio, grandes cantidades de mercadería europea provocando escasez en la zona. Además estos comerciantes preferían los productos chinos, como por ejemplo la seda por su bajo precio, contra el cual la industria mexicana no podía competir (García Fuentes 1997).

La mayólica, en cambio, vendría como parte del cargamento depositado en la flota de la Armada del Mar del Sur la cual tenía como centro de operaciones el puerto limeño del Callao, por donde ingresaba la mayor parte de la mercancía comercial para el Virreinato del Perú. Dicha Armada “se componía de sólo cuatro o cinco navíos agrupados en torno a la Capitana y la Almiranta, las cuales se encargaban de transportar los tesoros y de la defensa del territorio” (Lohmann 1981, Pérez-Mallaina y Torres 1987 y Suárez 2001, p. 208) y llevaba hacia Panamá el tesoro del Rey y de algunos habitantes y traía lo que los mercaderes limeños y del Callao compraban en las ferias de Portobelo (Quiroz 2007). En aquellas ferias panameñas se ofrecían las mercaderías españolas y la plata americana (García Fuentes 1997). El precio de los productos españoles se fijaba dependiendo de la escasez de ellos por lo que los mercaderes españoles podían cobrar la cantidad que quisiesen. Recuperaban el dinero gastado, al cobrar, ya en América, el precio que eligiesen por estos productos ya que los mercaderes limeños eran los únicos autorizados para llevar a cabo esta transacción (Suárez 2009).

Panamá cobró importancia debido a que se convirtió en un lugar por donde era obligatorio pasar para llegar al Atlántico y es ahí, también, donde se juntaban los comerciantes del Mar del Norte (Atlántico) y del Mar del Sur (Pacífico) para intercambiar sus productos. Además, esta vía, como menciona Suárez (2001) era más rápida, más segura y menos costosa al conectar el Perú con España debido a que las vías marítimas por el Estrecho de Magallanes o el Cabo de Hornos eran muy peligrosas. También se menciona que la “época de oro” del comercio con Panamá fue entre 1580-1628 y luego la frecuencia de los galeones bajó a una flota cada tres años hacia mediados de siglo y después de 1680 hubo periodos más prolongados de tiempo donde no hubo actividad



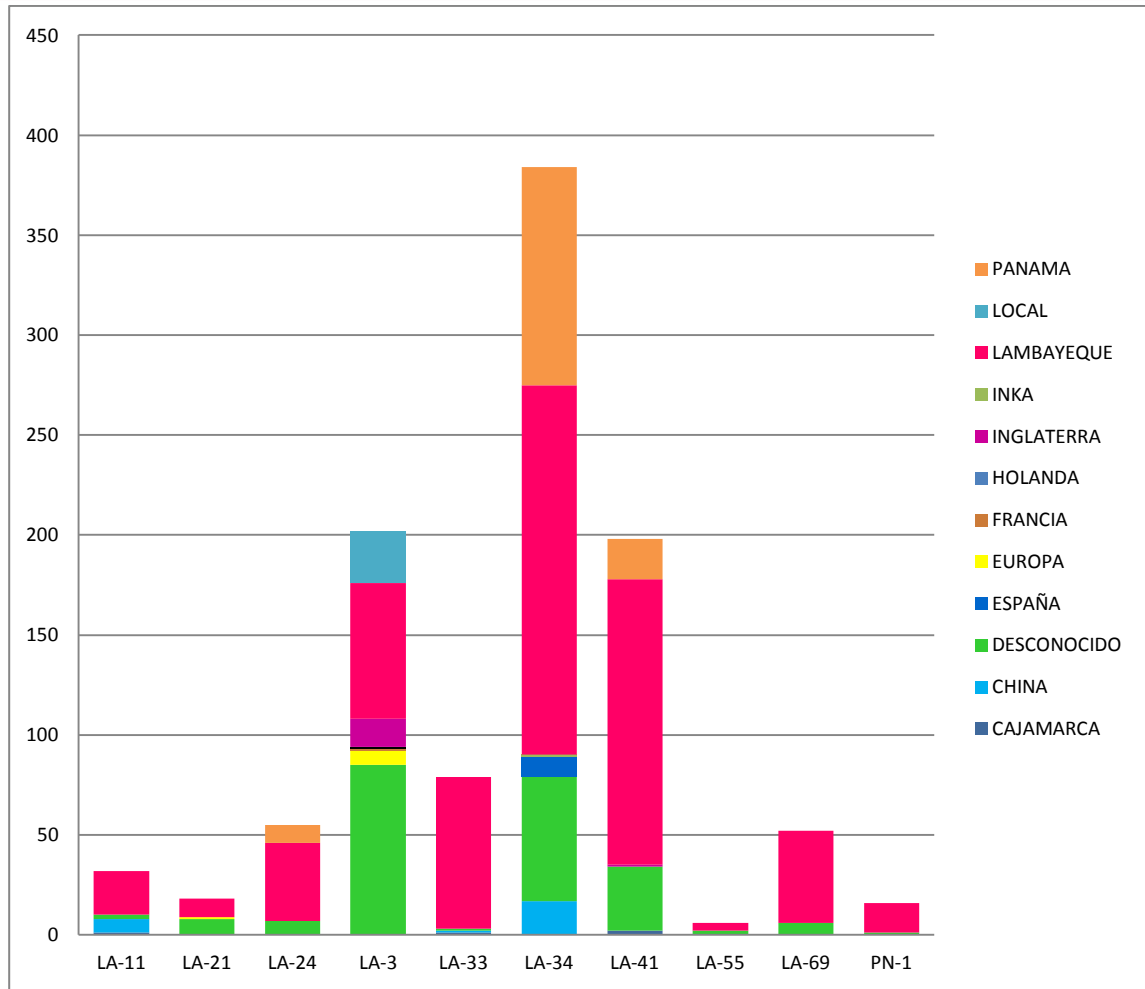
comercial con las flotas. Al manejar estos datos, la mayórica panameña de la muestra habría entrado en unos de los galeones que salieron entre 1600 y 1650 aproximadamente.

Para las botijas aún no se ha definido un origen local o foráneo debido a que no se ha hecho un análisis exhaustivo de las pastas aunque sabemos que en Moquegua se estaban manufacturando para almacenar el vino y aguardiente que se estaba produciendo en el valle (Rice 1977, 1994, 1997a y 1997b) pero en el caso de ser importadas, vendrían de España. Incluso hubo varios problemas entre los comerciantes españoles y peruanos debido a que el vino peruano estaba invadiendo Tierra Firme (la zona donde se ubicaba el puerto de Portobelo, en el lado del Atlántico, en Panamá) y también, parte de España por lo que las pérdidas privadas y fiscales debido a la competencia en la que se veían con los mercaderes peruanos eran altas y fue un tema de discusión durante varias décadas (Suárez 2001). Incluso se llegó a argumentar, en 1600, que estos vinos causaban enfermedades a la gente, en la primera cédula enviada por el rey. La brea que se usó para “barnizarlas” en el interior con la finalidad de que se impermeabilice se conseguía en Centroamérica (Suárez 2001).

Por otro lado, la loza, proviene de Francia, Holanda e Inglaterra. Al tratarse de vajilla de fines del siglo XVIII y del siglo XIX, estarían entrando al Perú a través de las embarcaciones de los mismos países de procedencia, debido a que desde 1778 ya se había establecido el libre comercio, y había sido confirmado por San Martín en 1820.

Una vez que la mercadería llegaba a uno de los puertos de desembarque, se trasladaba a las ciudades usando recuas que iban por los caminos. Es probable que se haya usado el camino inca que menciona Fray Antonio Vásquez de Espinosa en su Compendio y Descripción de las Indias Occidentales, el cual recorría toda la costa en dirección paralela al mar y conectaría con el tramo ubicado varios kilómetros más tierra adentro y que no iría a lo largo de la costa. Este tramo recorre desde el sur del valle de Jequetepeque hasta el valle de Moche (Hyslop 1984) y conecta la mayor parte de comunidades mencionadas para los primeros años de la colonia. El camino Inca, según Gerbi parte de Tumbes, pasando por San Miguel de Piura y atraviesa todos los valles hasta llegar a Chile (Gerbi 1944, Vásquez de Espinosa ¿1628?). Hyslop (1984) añade que aunque las crónicas mencionan que el camino habría sido construido por los Incas, la evidencia arqueológica (su alineación con el sitio de Chan Chan, capital Chimú y el material arqueológico asociado) muestra que este camino ya existiría desde épocas prehispánicas. Cabe mencionar que Gerbi también menciona que “los grandes caminos troncales vieron disminuir su movimiento” debido a que las recuas de mulas estarían siguiendo caminos “incierto y variables” (p. 31). También es posible que la cerámica llegara por medio del tráfico de gran cabotaje, el cual según Suárez (2001) iba desde Acapulco a Concepción pasando por varios puertos del Pacífico, entre ellos Paita, Zaña, Trujillo y Lima, llevando tanto bienes como personas en estos viajes.

En cuanto a las regulaciones sobre el comercio se puede mencionar que durante el régimen de los Habsburgo se manejaba un comercio restringido entre España y sus colonias americanas. El comercio, tanto intercolonial como con otras potencias europeas, estaba prohibido (Mazzeo 2002) por lo que el contrabando era bastante común (Mazzeo 1994). Los productos



Cuadro 21. Procedencia de los fragmentos por cada sitio.

llegan de España a la feria en Portobelo, Panamá y de ahí partían en la Armada del Mar del Sur hacia el Callao (Suárez 2001).

El 4 de marzo de 1686, el pirata inglés Edward Davis, junto a 200 hombres que lo acompañaban, entra a la opulenta ciudad de Zaña a través de su puerto de Chérrepe y la saquea durante alrededor de una semana. Se organizó un frente de defensa liderado por Luis Venegas Osorio, quien logró reunir 300 caballos y mulas para “salvar a los religiosos y otra gente inútil para pelear, organizó un alarde de armas y municiones y distribuyó centinelas” (Hampe 2001, p. 12). Dicho frente de defensa no logró proteger a la población y los piratas llegados “mancillaron el honor de algunas doncellas” y “acumularon un botín de 300.000 pesos en plata, joyas y ropa” (Hampe 2001, p. 13).

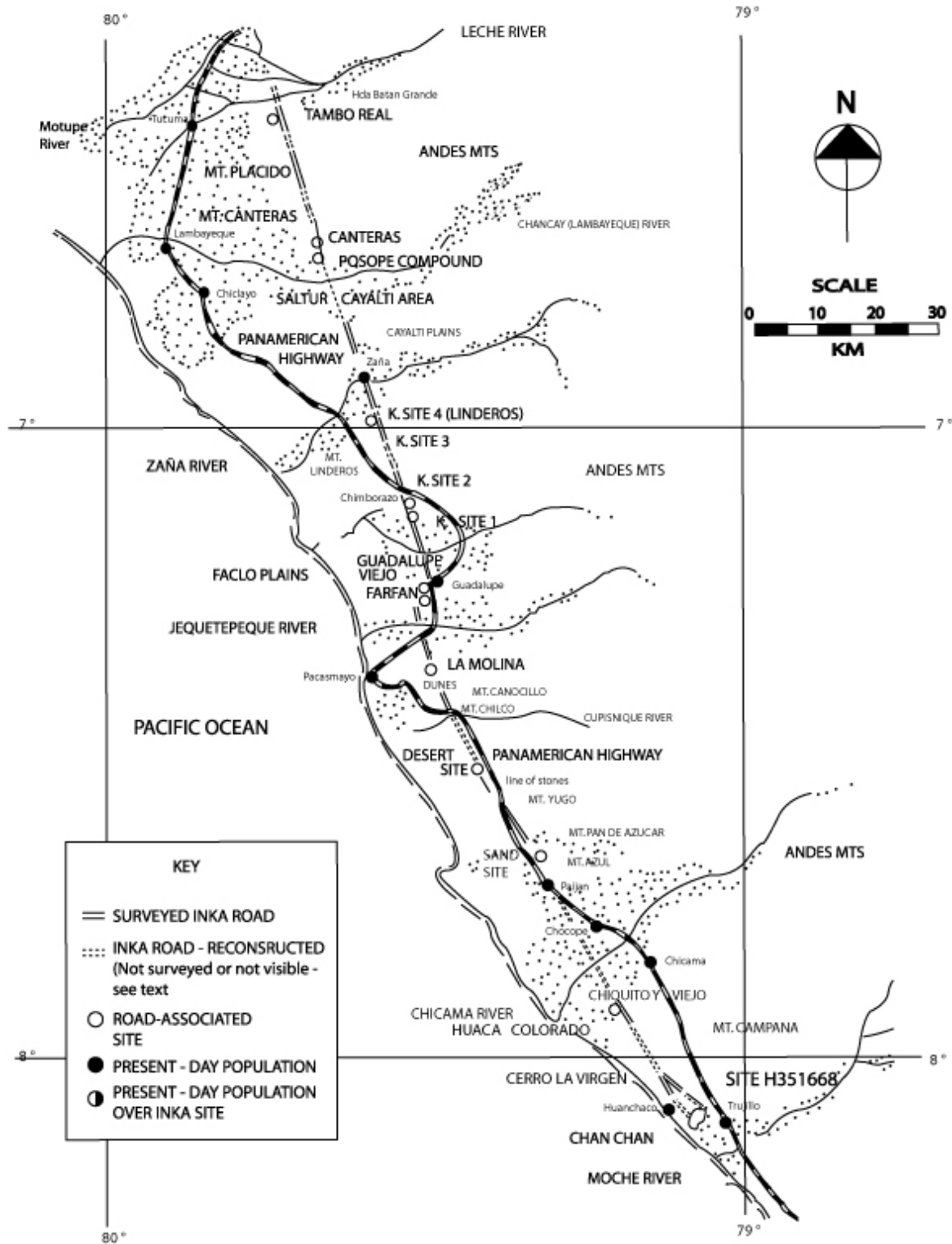


Figura 11. Tramo de Camino Inca en Lambayeque-Moche

Tomado de Hyslop (1984, pg. 38)

Con la llegada de los Borbones al trono español, “la Corona intentó imponer nuevamente el poder y el control que tanto se había relajado con la anterior administración de los Habsburgos” (Mazzeo 2002, p. 805) lo cual habría afectado a las élites que manejaban el comercio tanto en España como en América. Además, se creó el virreinato de Río de la Plata (1776) y se implementó el Reglamento de Libre Comercio en 1778 el cual tuvo varias consecuencias. Entre ellas la expansión de la red de puertos que formaban parte del comercio entre España y sus territorios en América. Trece puertos españoles y veinticuatro americanos se unieron a la red, por lo que no se trató de un verdadero “libre comercio” sino que sólo creció el número de puertos que podían usarse de manera legal. Se dio protección a algunos puertos (Veracruz y Buenos Aires) y se impusieron restricciones en otros (Venezuela y Nueva España). Por otro lado, se permitió el comercio intercolonial por lo que el Perú pudo comercializar directamente con Nueva Granada aunque el comercio con extranjeros seguía estando prohibido (Mazzeo 2002). En 1795, se autorizó el comercio directo con las colonias extranjeras mientras que en 1796, los comerciantes y buques matriculados en América fueron autorizados a insertarse en el comercio trasatlántico. Es en 1797 que, finalmente, se abre el comercio directo con los países neutrales (Francia, Portugal) y nuevas mercaderías ingresan al territorio del virreinato del Perú (Mazzeo 1994).

Para ese entonces, los mercaderes limeños habían adquirido gran poder y los llamados “peruleros” se estaban salteando las ferias de Portobelo al tratar directamente con los exportadores en Sevilla o México. Esto, junto con el hecho de que argumentaban que las condiciones del asiento (esto se refiere a que se les estaba exigiendo la declaración de sus caudales y se intentaba revisar sus cuentas) no se estaban cumpliendo llevó a la ruina final del sistema de flotas y galeones debido a que ya no tenían razón de ser: los mercaderes peruanos se estaban abasteciendo ellos mismos de los bienes que antes ellos ofrecían (Suárez 2001). Suárez (1993) menciona que el monopolio comercial estuvo funcionando mientras el sistema de flotas existiere y viceversa.

Finalmente y para cerrar la secuencia, se puede mencionar que hacia inicios del siglo XIX y con la llegada de la independencia del Virreinato del Perú de España, se dieron también nuevas legislaciones con respecto del tema. San Martín en su llegada al Perú en 1820 decretó el libre comercio con todas las naciones aunque tenía algunas restricciones, como proteger el intercambio con los países de América y también se prohibió que los extranjeros puedan comercializar sus productos en el país. Bolívar, por su parte en 1825 derogó el decreto lo cual llevó a que se establezcan varias casas comerciales tanto de Inglaterra, como de Francia, los Países Bajos y Estados Unidos. Además se habilitó el libre comercio con Chile (Mazzeo 2007). En vista de esto, la loza que forma parte de la muestra, teniendo en cuenta los fechados que presenta (desde el primer cuarto del siglo XIX hasta el primer cuarto del siglo XX) habría llegado al valle de Zaña entrando a Lima por el puerto del Callao y luego habría sido trasladada, probablemente por tierra a la costa norte.

De esta manera, se ha intentado mostrar cómo funcionaba el comercio durante los siglos que comprenden la muestra de cerámica del valle de Zaña. Se puede ver que se trataba de una actividad compleja a pesar de las regulaciones que la limitaban y que participaron distintos

agentes en el proceso. Es necesario revisar una mayor cantidad de documentos para poder llenar los vacíos que pueda tener esta investigación y poder resolver las preguntas que surgen como parte de esta.





## CONCLUSIONES

Después de analizar el material utilizado en la elaboración de esta tesis y complementar la información obtenida con datos sobre la economía y situación política del valle en el periodo colonial podemos llegar a ciertas conclusiones las cuales se expondrán a continuación. Cabe resaltar, que son las conclusiones obtenidas de esta muestra específicamente y que se tendrían que realizar mayores estudios en la zona para poder afirmar que los puntos a mencionar aplican para toda la costa norte:

1. Las ocupaciones coloniales en el valle bajo de Zaña no siguieron el patrón de asentamiento prehispánico del área. Como pudimos ver en el Capítulo 4, algunos sitios prehispánicos fueron reocupados aunque no fue la regla a seguir. Existen, también, varios sitios de ocupación meramente colonial, como el caso del sitio LA-34.
2. No parece haber una manufactura local de cerámica con características europeas en el valle de Zaña para los siglos XVII y XVIII. No se ha encontrado, dentro de la muestra, fragmentos que no se hayan podido asociar a los tipos ya identificados para la cerámica colonial en los territorios hispanos ya sea en España o en América. Este dato sorprende debido a que existen evidencias de cerámica Chimú-Inca-Colonial para la costa norte y se podría pensar que las técnicas alfareras europeas podrían haber prosperado después de haber sido insertas. Al parecer, se habría dejado de producir cerámica vidriada para dar paso a las importaciones y sólo se habría estado produciendo localmente la cerámica llana o *earthenware*.
3. La importación de mayólica desde Panamá y España y porcelana desde China estarían relacionadas a diferenciaciones sociales que estarían tratando de establecer los habitantes de los sitios escogidos para componer la muestra. El uso de una vajilla distinta a la utilizada antes de la llegada de los españoles y distinta, también, a la usada por los pobladores nativos, les daría, a su parecer, el status que buscaban. Debemos tomar en cuenta que en muchos casos y como se mencionó en el Capítulo 3, los habitantes del bajo Zaña querían vivir ostentosamente y replicando formas de vida de la élite europea. Por otro lado, la importación de stoneware y loza estaría más relacionada a su bajo costo y fácil acceso ya que, para la época en que ingresaron al valle, ya se habrían levantado todas las restricciones comerciales.
4. La importación de mayólica de Panamá y España se debe a que eran parte de las rutas comerciales utilizadas durante los siglos XVI y XVII. Las embarcaciones partían desde España y se dirigían a Panamá, donde se abastecían de algunos productos, entre ellos, las vajillas, y luego se dirigían al puerto del Callao a través del Océano Pacífico o Mar de Sur.

Panamá y Perú integraban el mismo virreinato por lo que era posible el comercio entre las dos regiones ya que a inicios de la colonia, estaba prohibido el comercio entre virreinos.

5. Por último, la importancia del estudio de la cerámica colonial radica, no sólo en la identificación de las nuevas técnicas de manufactura utilizadas sino también, en que pueden distinguirse las diversas redes comerciales en funcionamiento durante la época y así tener un mejor y más completo entendimiento de la economía colonial.



## Bibliografía

De Acosta, J. (1590). *Historia Natural y Moral de las Indias*. Recuperado el 15 de marzo de 2011, de <http://dicter.eusal.es/bios/AcostaJoseph>

Aguirre, C. (2005) *Breve historia de la esclavitud en el Perú: una herida que no deja de sangrar*. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú.

Alayza, P. P. (Ed.). (s.f.). *Loza de la tierra: cerámica vidriada en el Perú*. Lima: Universidad Ricardo Palma.

Alva, W. (1986). Investigaciones en el complejo formativo con arquitectura monumental de Purulén, Costa Norte del Perú. Informe preliminar. En: *Deutsches Archäologisches Institut, Beitrage zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie* (8), (pp. 283-300). München: Bonn.

Alva, W. (1987). Resultados de las excavaciones en el valle Zaña, norte del Perú= Forschungsergebnisse der ausgrabungen im Zaña-Tal, nordperu. En: *Simposio de la Sociedad Arqueológica Germano-Peruana, Archäologie in Peru – Archäometrie Ergebnisse des 1. Fachsymposions der Deutsh-Peruanischen Archäologischen Gessellschaft 1985 in München = Arqueología en el Perú - Arqueometría. Resultados del Primer Simposio de la Sociedad Arqueológica Germano-Peruana Munich* (pp.61-77). Stuttgart : Theiss.

Angulo, D. (1920). Fundación y población de la Villa de Zaña. En: *Revista del Archivo Nacional I(2)*, (pp. 280-300). Lima.

Arnold, D. (1985). *Ceramic theory and cultural process*. Cambridge: Cambridge University Press.

Arrieta, A., Arellano C., Castañeda A. & Polo J. (1974). Primeros hallazgos en Huaca Casa Rosada (Loza, vidrio, cerámica vidriada), asociados al trabajo en el Archivo Histórico Nacional. En: *Boletín del Seminario de Arqueología (15-16)*, (pp. 159-167). Lima: Instituto Riva Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Bourget, S. (s.f.). *The Lord of Ucupe: A Middle Moche Tomb at Huaca el Pueblo, Zaña Valley*. Recuperado el 15 de marzo de 2011, de <http://www.utexas.edu/courses/arh400/lectures/390/ucupe.htm>

Bouysse-Cassagne T. (1975). *Tasa de la Visita General de Francisco de Toledo*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Dirección Universitaria de Biblioteca y Publicaciones.

Boza Cuadros, M.F. (2006). *La ocupación mochica en los valles de Lambayeque y Zaña*. *Arkeos, Revista Electrónica de Arqueología PUCP*. Recuperado el 15 de marzo de 2011, de <http://mileto.pucp.edu.pe/arkeos//images/documentos/articulos/4-art-mfbc.pdf>

Braun, D. P. (1983). Pots as tools. En: Moore, J.A. & Keene, A.S. (Eds.), *Archaeological Hammers and Theories*, (pp. 107-134). New York: Academic Press.

Burga, M. (1976). San Jacinto de Úcupe: Una estancia colonial en el valle de Zaña. En: *Análisis* 2(3), (pp. 183-200). Lima.

Burzio, H. (1958). *Diccionario de la moneda hispanoamericana*. Santiago de Chile: Fondo histórico y bibliográfico José Toribio Medina.

Bushnell, G.H.S. (1963). *Peru*. Londres: Thames and Hudson.

De la Calancha, A. (1638). *Corónica moralizada del orden de San Agustín en el Perú*.

Cárdenas Martin, M. (1970). Ocupación española de una Huaca del valle de Lima: Huaca Tres Palos. En: *Boletín del Seminario de Arqueología* (5), (pp. 40-49). Lima: Instituto Riva Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Cárdenas Martin, M. (1971). Huaca Palomino (valle del Rímac): Fragmentería vidriada fina con decoración en colores. En: *Boletín del Seminario de Arqueología* (10), (pp. 61-67). Lima: Instituto Riva Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Cárdenas Martin, M. (1973). Cerámica de transición: Huaca Palomino (valle del Rímac). En: *Boletín del Seminario de Arqueología* (14), (pp. 30-34). Lima: Instituto Riva Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú.



Cárdenas Martín, M. (2002). Testimonios hispanos del siglo XVI en una huaca del valle del Rímac. En: Guerra, M., Holguín Callo, O. & Gutiérrez Muñoz, C. (Eds.), *Sobre el Perú. Homenaje a José Agustín de la Puente Candamo (1)*, (pp. 347-358). Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Castillo, L.J. (1993). Prácticas funerarias, poder e ideología en la sociedad Moche Tardía: el Proyecto Arqueológico San José de Moro. En: *Gaceta Arqueológica Andina* 7 (23), (pp. 61-76). Lima: Instituto Andino de Estudios Arqueológicos.

Castillo, L.J. (2000). La presencia Wari en San José de Moro. En: Kaulicke P. e Isbell W.H. (Eds.), *Huari y Tiwanaku: modelos vs. Evidencias*. En: *Boletín de Arqueología PUCP* (4), (pp. 143-179). Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Castillo, L.J. (2001). The Last of the Mochicas, a View from the Jequetepeque Valley. En: Pillsbury J. (Ed.), *Moche Art and Archaeology in Ancient Peru*. Studies in the History of Art (63), (pp. 306-332). Washington D.C.: Center for the Advanced Study of the Visual Arts, Symposium Papers XL, National Gallery of Art.

Castillo, L.J. (2001). Los Últimos Mochicas en Jequetepeque. En: Uceda S. y Mujica E. (Eds.), *Moche: Hacia el Final del Milenio, Actas del Segundo Coloquio sobre la Cultura Moche* (2), (pp. 65-123) Trujillo, 1 al 7 de Agosto de 1999. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú y Universidad Nacional de Trujillo.

Castillo, L.J. (2005). Ideología, ritual y poder en la consolidación, colapso y reconstitución del Estado mochica del Jequetepeque. El Proyecto San José de Moro (1991-2004). En: Castillo L.J. (Ed.). *Proyecto Arqueológico San José de Moro, Temporada 2004*, versión digital, (pp. 10-81). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Castillo, L.J. & Donnan C. (1994). La ocupación Moche de San José de Moro, Jequetepeque. En: Uceda S. y Mujica E. (Eds.), *Moche: propuestas y perspectivas. Actas del Primer Coloquio sobre la cultura Moche, Travaux de l'Institute Français d'Etudes Andines* (79), (pp. 93-146) Trujillo, 12 al 16 de abril 1993. Lima: Universidad de La Libertad- Trujillo, Instituto Francés de Estudios Andinos y Asociación Peruana para el Fomento de las Ciencias Sociales.

Castillo, L.J., Rucabado J., Del Carpio M., Bernuy K., Ruiz K., Rengifo C., Prieto G., Fraresso C. (2009). Ideología y poder en la consolidación, colapso y reconstitución del estado Mochica del Jequetepeque: El Proyecto Arqueológico San José de Moro (1991-2006). En: *Ñawpa Pacha* (29), (pp. 1-86). Berkeley: Institute of Andean Studies.

Cavallaro, R. & Shimada I. (1988). Some thoughts on Sicán marked adobes and labor organization. En: Society for American Archaeology (Ed.), *American Antiquity* 53(1), (pp. 75-101). Washington D.C.

Cervantes, E. (1939 [1987]). *Loza blanca y azulejo de Puebla*. Puebla: Gobierno del Estado de Puebla, Secretaría de Cultura.

Chacaltana, S. (2010). Desafíos de la Arqueología Histórica: Los tambos coloniales. Simposio Internacional de Arqueología Histórica: Posibilidades y perspectivas para una Arqueología Histórica en el Perú. Lima, 12-14 de agosto 2010, (paper).

Cleland, K. & Shimada, I. (1994). Ceramios paleteados: Tecnología, esfera de producción y sub-cultura en el Perú antiguo. En: Shimada, I. (Ed.), *Tecnología y organización de la producción cerámica en los Andes*, (pp. 321- 348). Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Cobo, B. (1989). De algunos barros y greda de que se hace loza. En: Ravines, R. (Ed.), *La cerámica tradicional del Perú* (pp. 17-20). Lima: Los Pinos.

Cook, N.D. (2008a) Toledan documents: the informaciones. En: Pillsbury J. (Ed.), *Guide to documentary sources for Andean studies 3, 1530-1900*, (pp. 665-666) Norman: University of Oklahoma Press.

Cook, N.D. (2008b) Toledan documents: the ordenanzas. En: Pillsbury J. (Ed.), *Guide to documentary sources for Andean studies 3, 1530-1900*, (pp. 667). Norman: University of Oklahoma Press.

Cornejo Bouroncle, J. (1960). *Derroteros del arte cuzqueño: Datos para una historia del arte en el Perú*. Cuzco: Garcilaso.

Cummins, T. (2002). Forms of Andean Colonial Towns, Free Will, and Marriage. En: Lyons, C.L. & Papadopoulos J.K. (Eds.), *The Archaeology of Colonialism* (pp. 199-240). Los Angeles: Getty Research Institute.

Deagan, K. (1974). *Sex, Status, and Role in the Mestizaje of Spanish Colonial Florida*. (PhD dissertation). University of Florida, Gainesville, Department of Anthropology. Ann Arbor: University Microfilms International

Deagan, K. (1983). *Spanish St. Augustine: The Archaeology of a Colonial Creole Community*. New York: Academic Press.

Deagan, K. (1987). *Artifacts of the Spanish colonies of Florida and the Caribbean, 1500-1800 (1): ceramics, glassware and beads*. Washington DC: Smithsonian Institution Press.

Delibes, R. & Barragán, A. (2008). *El consumo de chicha en San José de Moro*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Dillehay, T. (1998). La organización dual en los Andes: El problema y la metodología de investigación en el caso de San Luis, Zaña. En: *Boletín de Arqueología PUCP* (2), (pp. 37-60). Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Dillehay, T. (2001). Town and Country in Late Moche Times: A view from Two Northern Valleys. En: Pillsbury J. (Ed.). *Moche Art and Archaeology in Ancient Peru*, (pp. 259-283).

Washington D.C: National Gallery of Art, Studies in the History of Art 63. Center for Advanced Studies in the Visual Arts, Symposium Papers XL.

Dillehay, T. (2008). Sociedades, sectores y sitios formativos en los valles de Zaña y Jequetepeque, costa norte del Perú. En: *Boletín de Arqueología PUCP* (12), (pp. 119-139). Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Dillehay, T. (2011). *From Foraging to Farming: new perspectives on food production and social organization*. New York: Cambridge University Press.

Dillehay, T. & Netherly, P. (1983). Exploring the Upper Zaña Valley in Peru: A Unique Tropical Forest Setting Offers Insights into the Andean Past. En: *Archaeological Institute of America, Archaeology* 36(4), (pp. 22-30). New York: Archeological Institute of America.

Dillehay, T. & Netherly, P. (1986). Informe de investigación arqueológica en el valle superior de Zaña. La campaña de 1984-1985, informe presentado al Instituto Nacional de Cultura. Lima.

Dillehay, T. & Rossen, J. (1999). La colonización y el asentamiento del norte del Perú: Innovación, tecnología y adaptación en el valle de Zaña. En: *Boletín de Arqueología PUCP* (3), (pp. 121-139). Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.



Fairbanks, C. H. (1966). A feldspar-inlaid ceramic type from Spanish colonial sites. En: Society for American Archaeology (Ed.), *American Antiquity* 31(3), (pp. 430-432). Washington D.C.

Fisher, J. (1985). *Commercial relations between Spain and the Spanish America in the era of free trade, 1778-1796*. Monograph Series (13). Liverpool: Centre for Latin American Studies, University of Liverpool.

Flores, I., García, R. & Huertas, L. (1981). *Informe de investigación arqueológico-histórica de la Casa de Osambela (o de Oquendo)*. Lima: Instituto Nacional de Cultura.

De France, S. (1996). Iberian Foodways in the Moquegua and Torata Valleys of Southern Peru. En: *Historical Archaeology* 30 (3), (pp.20-48). Rockville: The Society for Historical Archaeology.

De France, S. (2003). Diet and Provisioning in the High Andes: A Spanish Colonial Settlement on the Outskirts of Potosí, Bolivia. En: *International Journal of Historical Archaeology* 7 (3), (pp. 99-125). New York: Springer

Gamarrá, N. & Gayoso, H. (2008). La cerámica doméstica en Huacas de Moche: un intento de tipología y seriación. En: *Arqueología mochica: nuevos enfoques: actas del primer congreso internacional de jóvenes investigadores de la Cultura Mochica*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

García Fuentes, L. (1997). *Los peruleros y el comercio de Sevilla con las Indias, 1580-1630*. Sevilla: Universidad de Sevilla.

Gerbi, A. (1944). *Caminos del Perú: historia y actualidad de las comunicaciones viales*. Lima: Banco de Crédito del Perú.

Glave, L. M. (2009). Propiedad de la tierra, agricultura y comercio, 1570-1700: el gran despojo. En: *Compendio de Historia Económica del Perú* (2), (pp. 313-446). Lima: Banco Central de Reserva del Perú.

Goggin, J. M. (1960). The Spanish Olive Jar: an Introductory Study. En: *Papers in Caribbean Anthropology* (62). New Haven: Yale University Publications in Anthropology.

Goggin, J. M. (1968). *Spanish majolica in the New World: Types of the sixteenth to eighteenth centuries*. New Haven: Yale University Press.

Gómez Rivas L. (1994). *El Virrey del Perú Don Francisco de Toledo*. Serie Monografías 37. Toledo: Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos, Diputación Provincial.

Greenwich, R. (s.f.). *Francisco Pizarro: Nuevas evidencias históricas y osteobiológicas sobre la autenticidad de sus restos*. Recuperado el 15 de marzo de 2011, de <http://www.alafforense.org/ponencias/2008/Alan%20Greenwich,%20Nuevas%20Evidencias%20de%20Francisco%20Pizarro.pdf>

Gutiérrez, L. (2005). *Lima en el siglo XVI*. Lima: Instituto Riva Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Hampe, T. (2001). Un capítulo de la historia regional: la ciudad de Zaña y su entorno ante la inundación (1720). En: *El Fenómeno “El Niño” en la costa norte del Perú a través de la historia. Perú-Ecuador, un espacio compartido: I y II jornadas de historia (Cuadernos de Humanidades #4)*, (pp. 9-36). Piura: Universidad de Piura.

Harth-Terré, E. (28 de diciembre, 1957). *Azulejos criollos y de Castilla*. El Comercio

Harth-Terré, E. (1958). El azulejo criollo en la arquitectura limeña. En: *Revista del Museo Nacional del Perú* 22(2). Lima.

Harth-Terré, E. (1965). Los monumentos religiosos de la desaparecida Villa de Saña. En: *Anales* (17). Buenos Aires: Instituto de Arte Americano.

Heredia Herrera, A. (1970). *Los corredores de lonja en Sevilla y Cádiz*. En: *Archivo Hispalense* (159), (pp.183-197). Sevilla: Diputación Provincial de Sevilla.

Holmes, W. H. (1903). Aboriginal Pottery of Eastern United States. En: *Bureau of American Ethnology, Reporte Anual* (20). Washington.

Huertas Vallejos, L. (1993). Fundación de la Villa de Santiago de Miraflores de Zaña: Un modelo hispano de planificación urbana. En: *Historia y Cultura* (22), (pp.145-205). Lima.

Huertas Vallejos, L. (2005). Nuevos planteamientos sobre la historia del Departamento de Lambayeque. En: *Revista Histórica* (42), (pp.19-63). Lima.

Hyslop, J. (1984). *The Inka Road System*. Orlando: Academic Press.

Jamieson, R. (2001). Majolica in the early Colonial Andes: The role of Panamanian wares. En: Society for American Archaeology (Ed.), *Latin American Antiquity* 12(1), (pp. 45-58). Washington D.C.

Jamieson, R. (2005). Colonialism, social archaeology and lo Andino: historical archaeology in the Andes. En: *World Archaeology* 37(3), (pp. 352-372). Londres: Taylor and Francis  
ISSN.

Jamieson, R.W. & Hancock, G.G.V (2004). Neutron activation analysis of colonial ceramics from southern highland Ecuador. En: *Archaeometry* 46(4), (pp.569-583). Oxford: University of Oxford.

Julien, C. (2008). Toledan documents: the tasa. En: Pillsbury J. (Ed.), *Guide to documentary sources for Andean studies* 3, 1530-1900, (pp. 668-669a). Norman: University of Oklahoma Press.

Kaulicke, P. (2002). Identidad e historia muda. Hacia una definición arqueológica de conciencia histórica. En: Guerra, M., Holguín Callo, O. & Gutiérrez Muñoz, C. (Eds.), *Sobre el Perú: homenaje a José Agustín de la Puente Candamo* (2), (pp. 719-725). Lima:

Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Klaus, H. & Tam, M. (2008a). Contact in the Andes: Bioarchaeology of systemic stress in colonial Mórrope, Peru. En: Hrdlicka, A. (Ed.), *American Journal of Physical Anthropology* 138 (3), (pp. 1-13). New York: Wiley-Liss.

Klaus, H. & Tam, M. (2008b). Paleopathology during the postcontact adaptive transition: A view from the colonial north coast of Peru. En: *Paleopathology Newsletter* (143), (pp. 12-24).

Klaus, H. & Tam, M. (2009). Surviving Contact. Biological transformation, burial and ethnogenesis in the colonial Lambayeque valley, north coast of Peru. En: Knudson, K. & Stojanowski, C. M. (eds.), *Bioarchaeology and Identity in the Americas* (pp. 126-152). Gainesville: University Press of Florida.

Klaus, H. & Tam, M. (2010). Oral Health and the Postcontact Adaptive Transition: A Contextual Reconstruction of Diet in Mórrope, Peru. En: Hrdlicka, A. (Ed.), *American Journal of Physical Anthropology* 141(4), (pp. 594-609). New York: Wiley-Liss.

Kroeber A.L. y Muelle J.C. (1942) Cerámica paletaada de Lambayeque. En: *Revista del Museo Nacional* XI(1), (pp. 1-24). Lima.

Lister, Florence C. & Lister, R.H. (1974). Maiolica in Colonial Spanish America. En: *Historical Archaeology* (8), (pp. 17-52). Rockville: The Society for Historical Archaeology



Lister, Florence C. & Lister, R.H. (1982). Sixteenth century majolica pottery in the valley of Mexico. En: *Anthropological Papers of the University of Arizona* (3). Tucson: University of Arizona Press.

Lister, Florence C. & Lister, R.H. (1983). One pot's pedigree. En: *Collected papers in honor of Charlie R. Steen, Jr. Papers of the Archaeological Society of New Mexico* (8), (pp. 167-187).

Lohmann Villena, G. (1981). *Historia marítima del Perú*. Tomo IV. Lima: Instituto de estudios histórico-marítimos del Perú.

Long, G. (1964). Excavations at Panama Vieja. En: *The Florida Anthropologist* (18), (pp. 104-109).

Long, G. (1967). *Archaeological investigations at Panamá la Vieja*. (Tesis de Maestría), Departamento de Antropología, University of Florida, Gainesville, EEUU.

Luján Muñoz, L. (1975). *Historia de la mayólica en Guatemala*. Guatemala.

Maggetti, M., Westley, H. & Olin, J.S. (1984). Provenance and technical studies of Mexican majolica using elemental and phase analysis. En: *Archaeological Chemistry* 3(9), (pp. 151-191). Washington D.C.: American Chemical Society

Maguiña Gómez, C. (1984). Saña. Legado histórico y arquitectura colonial. En: *Boletín de Lima* (34), (pp. 47-53). Lima.

Málaga Medina, A. (1974). *Visita general del Perú por el virrey D. Francisco do Toledo, 1570-1575: Arequipa*. Arequipa: El Sol.

Manrique, E. & Cáceres, J. (1989). *Manual de Registro y Catalogación de Cerámica Precolombina*. Lima: Concejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Martínez Compañón, & Bujanda, B.J. (1978). *La obra del obispo Martínez Compañón sobre Trujillo del Perú en el siglo XVIII*. Madrid: Editoriales de la Cultura Hispánica.

De Matienzo, J. (1567 [1967]) Gobierno del Perú. Lohmann Villena G. (Ed.). *Travaux de l'Institute Français d'Etudes Andines* (11). Paris: Ministère des Affairs Etrangères.

Matsumoto, R. (1993). Dos modos de proceso socio-cultural: el Horizonte Temprano y el periodo Intermedio Temprano en el valle de Cajamarca. En: Millones, L. & Onuki, Y. (Eds.), *El mundo ceremonial andino* (37), (pp. 169- 202). Osaka: Museo Nacional de Etnología.

Mazzeo, C. (1994). *El comercio libre en el Perú: Las estrategias de un comerciante criollo, José Antonio de Lavalle y Cortes 1777-1815*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Mazzeo, C. (2002). Ambigüedad y flexibilidad en la política comercial española a fines del periodo colonial. En: Guerra, M., Callo, O. H. & Gutiérrez Muñoz, C. (Eds.), *Sobre el Perú: homenaje a José Agustín de la Puente Candamo (2)*, (pp. 803-824). Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Mazzeo, C. (2007). El circuito comercial del Pacífico. Convergencia y divergencia entre dos ciudades portuarias: el Callao y Valparaíso entre la colonia y la republica. En: Guerra, M. (Ed.), *Historias compartidas: economía, sociedad y poder, siglos XVI-XX: actas del primer encuentro de historia Perú-Argentina*, (pp. 421-453). Lima: Instituto Riva Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Medley, M. (1980). *The chinese potter: a practical history of chinese ceramics*. Oxford: Phaidon Press.

Menzel, D. (1976). *Pottery style and society in ancient Peru*. Berkeley: University of California Press.

Mogrovejo, J. D. (1996). *Arqueología urbana de evidencias coloniales en la ciudad de Lima. Cuadernos de Investigación*. Lima: Instituto Riva Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Mohr Chávez, K. (1977). *Marcavalle: the ceramics from an Early Horizon site in the Valley of Cusco, Peru, and their implications for south highland socioeconomic interaction*. (Ph.D. Thesis). University of Pennsylvania, EEUU.

Netherly, P. (1984). The Management of Late Andean Irrigation Systems on the North Coast of Peru. En: *American Antiquity* 49 (2), (pp. 227-254). Washington D.C.: Society for American Archaeology.

Netherly, P. (1990) Out of many, One: The Organization of Rule in the North Coast Politics. En: Moseley, M. y Cordy-Collins A. (Eds.) *The northern dynasties kingship and statecraft in Chimor: a symposium at Dumbarton Oaks, 12-13 Octubre de 1985*, (pp. 461-487). Washington D.C: Dumbarton Oaks Research Library and Collection.

Newcombe, J. (1999). Settlement Patterns and Paleodemography. En: Mills, B. J., Herr, S. A. & Van Keuren, S. (Eds.), *Living on the Edge of the Rim: Excavations and Analysis of the Silver Creek Archaeological Project, 1993-1998, Arizona State Museum Archaeological Series 192*. Tucson: University of Arizona Press.

Noack, K. (2004). Las representaciones del poder político en la sociedad colonial del siglo XVI, Costa Norte del Perú. En: Valle Álvarez, L. (Ed.), *Desarrollo Arqueológico: Costa Norte del Perú*, (pp. 115-124). Trujillo: Ediciones SIAN.

Noack, K. (2007). Relaciones políticas y la negociación de una <<nueva>> sociedad colonial en el valle de Pacasmayo, Costa Norte del Perú. En: Dresler W., Fahmel B. y Noack K. (Eds.) *Culturas en movimiento: Contribuciones a la transformación de identidades étnicas y culturas en América*, (pp. 243-264). México D.F. y Berlín: Universidad Nacional Autónoma de México e Ibero-Amerikanisches Institut Preussischer Kulturbesitz.

Noejovich, H. O. (2009). La transición del sistema prehispánico al sistema económico colonial. En: *Compendio de Historia Económica del Perú (2)*, (pp. 23-97). Lima: Banco Central de Reserva del Perú.

Nolan, J.L. (1980). *Prehispanic Irrigation and Polity in the Lambayeque Sphere, Peru*. (PhD Dissertation). Columbia University. Ann Arbor: University Microfilms.

Olin, J.S., Harbottle, G. & V. Sayre, E. (1978). Elemental Compositions of Spanish and Spanish-Colonial majolica ceramic in the identification of provenience. En: Carter, G.F. (Ed.), *Archaeological Chemistry (2)*, (pp. 200-229). Washington D.C.: American Chemical Society.

Orton, C. (1993). *Pottery in Archaeology*. Cambridge: Cambridge University Press.

Otazu, J. (s.f.). *Tras los huesos de Francisco Pizarro*. Recuperado el 15 de marzo del 2011, de <http://es.scribd.com/doc/29725732/Tras-Los-Huesos-de-Francisco-Pizarro>

Paredes, R. (1989). Cerámica vidriada de Pucara. En: Ravines, R. (Ed.), *La cerámica tradicional del Perú*, (pp. 179-180). Lima: Los Pinos.

Pease G.Y., F. (1977) Etnohistoria Andina: Problemas de Fuentes y Metodología. En: *Revista semestral de Ciencias Sociales VII (13)*, (pp. 167-181). Lima: Centro de Investigación de la Universidad del Pacífico.



Pérez-Mallaina, P. E. & Torres, B. (1987). *La Armada del Mar del Sur*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Pillsbury J. (Ed.) (2008). *Guide to documentary sources for Andean Studies 1530-1900, Volume III: M-Z*. Norman: University of Oklahoma Press.

Pinto Rodríguez, J. (1993). Tráfico marítimo y rutas terrestres los Cinco gremios Mayores de Madrid y el comercio colonial a fines del siglo XVIII. En: Capitán de Fragata Jorge Ortiz Sotelo (Ed.), *Actas del Primer Simposio de Historia Marítima y Naval Iberoamericana*, (pp. 239- 386). Callao: Instituto de Estudios Histórico-Marítimos.

Polvarini de Reyes, A. (2007). Mercado interno y región Moquegua y las rutas del aguardiente de uva en los siglos XVIII y XIX. En: Guerra, M. (Ed.), *Historias compartidas: economía, sociedad y poder, siglos XVI-XX: actas del primer encuentro de historia Perú-Argentina*, (pp. 455-491). Lima: Instituto Riva Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Prieto, G., Cusicanqui S. y Fernandini F. (2008). Estudio de la cerámica Cajamarca Tardía y de la cerámica de estilos Huari del Área 35, San José de Moro, valle de Jequetepeque. En: Castillo L.J (Eds.). *Proyecto Arqueológico San José de Moro, Temporada 2007*, (pp. 162-219). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Quilter, J. (s.f.). *Magdalena de Cao Viejo. Archaeology and History at an Early Colonial Peruvian Church and Town*. Recuperado el 15 de marzo de 2011, de <http://140.247.102.177/mcv/Work.htm>).

Quiroz, F. (2007). *Historia del Callao: de puerto de Lima a provincia constitucional*. Callao: Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos.

Ramírez-Horton, S. (1978). Chérrepe en 1572: un análisis de la visita general del virrey Francisco de Toledo. En: *Historia y Cultura (11)*, (pp. 79-121). Lima.

Ramírez-Horton, S. (1990). The Inca Conquest of the North Coast: A Historian's View. En: Moseley, M. y Cordy-Collins A. (Eds.) *The northern dynasties kingship and statecraft in Chimor: a symposium at Dumbarton Oaks, 12-13 Octubre de 1985*, (pp. 507-535). Washington D.C: Dumbarton Oaks Research Library and Collection.

Ramírez-Horton, S. (1991). *Patriarcas provinciales. La tenencia de la tierra y la economía del poder en el Perú colonial*. Madrid: Alianza Editorial S.A.

Ramírez-Horton, S. (2002). *El mundo al revés. Contactos y conflictos transculturales en el Perú del siglo XVI*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Ramírez-Horton, S. (2007). It's all in a day's work: Occupational specialization on the Peruvian north coast, revisited. En: Shimada, I. (Ed.), *Craft production in complex*

*societies: multicraft and producer perspectives*, (pp. 262-280). Salt Lake City: University of Utah Press.

Ramírez-Horton, S. & Castañeda, J. (2008). *Trazos del pasado: El periodo colonial en La Libertad*. Lima: Asociación Marsa.

Ravines, R. (1966). Ccaccasiri-pi rurami mankata. En: *Folklore Americano* (14), (pp.210-240). Lima.

Ravines, R. (1982). *Arqueología del valle medio del Jequetepeque*. INC, Dirección Ejecutiva del Proyecto de Irrigación Jequetepeque-Zaña: Proyecto de Rescate Arqueológico Jequetepeque, Lima.

Rice, P. (1976). Rethinking the ware concept. En: Society for American Archaeology (Ed.), *American Antiquity* 41(4). Washington D.C

Rice, P. (1977). Tin-enameled wares of Moquegua, Peru. En: Fournier-Garcia, P. (Ed.), *Approaches to the Historical Archaeology of Mexico, Central and South America*. Los Angeles: The Institute of Archaeology, University of California.

Rice, P. (1987). *Pottery Analysis, a sourcebook*. Chicago: University of Chicago Press.

Rice, P. (1994). The kilns of Moquegua, Peru: Technology, excavations and functions. En: *Journal of Field Archaeology* 21(3), (pp. 325-344). Boston: Boston University.

Rice, P. (1997a). Tin-Enameled Wares of Moquegua, Peru. En: Gasco J., Smith G.C. y Fournier-García P. (Eds.), *Approaches to the Historical Archaeology of Mexico, Central and South America*, (pp. 173- 180). Los Angeles: Institute of Archaeology, University of California

Rice, P. (1997b). Wine and brandy production in Colonial Peru: A historical and archaeological investigation. En: *Journal of Interdisciplinary history* 27(3), (pp. 455-479). The MIT Press.

Rice, P. (2010). La industria vitivinícola colonial de Moquegua, Perú. En: *Estudios Avanzados* (14), (pp. 29-62). Santiago: Instituto de Estudios Avanzados, Universidad de Santiago de Chile.

Rocha, A. (2002). El Fenómeno del Niño de 1578 y el pago de impuestos. En: *Revista Ingeniería Civil* 28 (6). Lima: Colegio de Ingenieros del Perú.

Rossen, J. & Dillehay, T (1999). La colonización y el asentamiento del norte del Perú: Innovación, tecnología y adaptación en el valle de Zaña. En: *Boletín de Arqueología PUCP* (3), (pp.121-139). Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Rostworowski, M. (1975). Algunos comentarios hechos a las ordenanzas del Doctor Cuenca. En: *Historia y Cultura* 9, (pp. 118-125). Lima.

Rostworowski, M. (1977). *Etnia y sociedad. Costa peruana prehispánica*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

Rostworowski, M. (1990). Ethnological Considerations about the Chimor. En: Moseley, M. y Cordy-Collins A. (Eds.) *The northern dynasties kingship and statecraft in Chimor: a symposium at Dumbarton Oaks, 12-13 Octubre de 1985*, (pp. 447-460). Washington D.C: Dumbarton Oaks Research Library and Collection.

Roura Alvarez, L. (2003). *La cerámica en la Arqueología Histórica. Curso Introductorio del Gabinete de Arqueología OHCH* [Power Point] [Texto]. La Habana.

Rovira, B. (1983). *Cerámica histórica en el Istmo de Panamá*. Ciudad de Panamá: Instituto Nacional de Cultura, Dirección Nacional de Patrimonio Histórico.

Rovira, B. (2001). Presencia de mayólicas panameñas en el mundo colonial: algunas consideraciones acerca de su distribución y cronología. En: Society for American Archaeology (Ed.), *Latin American Antiquity 12 (3)*, (pp. 291-303). Washington D.C.

Rovira, B., Blackman, J., Van Zelst, L., Bishop, R., Rodríguez, C. & Sánchez, D. (2006). Caracterización química de cerámicas coloniales del sitio de Panamá Viejo. En: *Canto Rodado (1)*, (pp. 101-131). Panamá.

Rowe, J.H. (1948). The Kingdom of Chimor. En: *Acta Americana VI (1 y 2)*, (pp. 26-59). México.



Rucabado, J. (2008). Entre Moche y Lambayeque: Prácticas funerarias de élite en San José de Moro durante el periodo Transicional. En: Castillo. L.J., Bernier H., Lockhart G. y Rucabado J. (Eds.), *Arqueología Mochica, nuevos enfoques*, (pp. 359-380). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú e Instituto Francés de Estudios Andinos.

Rye, O. (1981). *Pottery technology: principles and reconstruction*. Washington D.C: Taraxacum.

Schávelzon, D. (2001). “*Catálogo de Cerámicas Históricas de Buenos Aires (siglos XVI-XX). Con notas sobre la región del Río de la Plata*”. Versión en formato PDF del CD-ROM [CD-ROM]. Buenos Aires: Fundación para la Investigación del Arte Argentina y Telefónica- FADU.

Shimada, I. (1987). Horizontal and vertical dimensions of prehistoric states in north Peru. En: Haas, J., Pozorski, J. & Pozorski, T. (Eds.), *The origins and development of the Andean state*, (pp. 130- 144). Cambridge: Cambridge University Press.

Shimada, I. (1994). *Pampa Grande and the Mochica Culture*. Austin: University of Texas Press.

Shimada, I. (2004). An integrated analysis of prehispanic mortuary practices: A middle Sicán case study. En: *Current Anthropology* 45(3), (pp. 369- 402). Chicago: Wenner-Gren Foundation for Anthropological Research y University of Chicago Press.

Skibo, J. (1992). *Pottery function: A use alteration perspective*. New York: Plenum Press.

Snow, D. H. (1984). Spanish American pottery manufacture in New Mexico: A critical review. En: *Ethnohistory* 31(2), (pp. 93-113). Durham: Duke University Press.

Sodi Miranda, F. (1994). *La cerámica novohispana vidriada y con decoración sellada del siglo XVI*. México D.F: Instituto Nacional de Antropología e Historia.

South, S. (1973). *The horizon concept revealed in the application of the mean ceramic date formula to Spanish majolica in the New World*. Columbia: The South Carolina Institute of Archeology and Anthropology, University of South Carolina.

Suárez, M. (1993). Monopolio, comercio directo y fraude: La élite mercantil de Lima en la primera mitad del siglo XVII. En: *Revista Andina* (22). Cuzco: Centro de estudios regionales andinos Bartolomé de las Casas.

Suárez, M. (2001). *Desafíos Transatlánticos. Mercaderes, banqueros y el estado en el Perú virreinal, 1600-1700*. Lima: Instituto Riva Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Suárez, M. (2009). El Perú en el mundo atlántico (1520-1739). En: *Compendio de Historia Económica del Perú* (2), (pp. 229-311). Lima: Banco Central de Reserva del Perú.

Stastny, F. & Acevedo. S. (1986). *Vidriados y mayólica del Perú*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Swenson E. (2004). *Ritual and power in the urban hinterland: Religious pluralism and political decentralization in Late Moche Jequetepeque, Peru*. (Ph.D. Dissertation). Department of Anthropology, University of Chicago.

Swenson E. (2006). *Competitive feasting, religious pluralism and decentralized power in the Late Moche Period*, En: Isbell W. y Silverman H. (Eds.) *Andean Archaeology III: North and South*, (pp. 112-142). New York: Springer-Verlag.

Swenson E. (2008). *San Ildefonso and the Popularization of Moche Ideology in the Jequetepeque valley*. En: Castillo. L.J., Bernier H., Lockhart G. y Rucabado J. (Eds.), *Arqueología Mochica, nuevos enfoques*, (pp. 411-432). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú e Instituto Francés de Estudios Andinos.

De Toledo, F. (1867). *Relaciones de los vireyes [sic] y audiencias que han gobernado el Perú: Memorial y ordenanzas de d. Francisco de Toledo*. En: Del Campo, J.E. (Ed.), *Volumen 1 de Relaciones de los vireyes [sic] y audiencias que han gobernado el Perú*. Lima: Imprenta del Estado.

Toussaint, M. (1967). *Colonial Art in Mexico*. Wilder, E. (Ed.). Austin: University of Texas Press.

Tschauner, H. (2001). *Socioeconomic and political organization in the late prehispanic Lambayeque sphere, Northern north coast of Peru*. (Ph.D. Dissertation). Department of Anthropology, Harvard University, Cambridge.

Tschopik, H. Jr. (1989 [1950]). Una tradición andina de cerámica en su perspectiva histórica. En: Ravines, R. (Ed.), *La cerámica tradicional del Perú*, (pp. 161-174). Lima: Los Pinos.

Ur, J. y Hammer, E.L. (2009) Pastoral nomads of the Second and the Third millennia A.D. on the Upper Tigris River, Turkey: Archaeological evidence from the Hirbemerdon Tepe Survey. En: *Journal of Field Archaeology* 34, (pp. 37-56).

Van Buren, M. (1996). Rethinking the Vertical Archipelago: Ethnicity, Exchange, and History in the South Central Andes. En: *American Anthropologist* 98(2), New Series, (pp. 338-351).

Van Buren, M. (1999). Tarapaya: An Elite Spanish Residence near Colonial Potosí in Comparative Perspective. En: The Society for Historical Archaeology (Ed.), *Historical Archaeology* 33(2), (pp. 108-122). Rockville.

Van Buren, M. (2010). The Archaeological Study of Spanish Colonialism in the Americas. En: *Journal of Archaeological Research* 18(2), (pp. 151-201). New York: Springer.

Van Buren M. y Mills, B.H. (2005). Huayrachinas and Toco chimbos: Traditional Smelting Technology of the Southern Andes. En: Society for American Archaeology (Ed), *Latin American Antiquity* 16(1), (pp. 3-25).

VanValkenburgh, P. & Rojas Vega, C. (2010). *Solicitud para cambiar uno de los sitios de excavación por razones de seguridad*. Proyecto Arqueológico Zaña Colonial. Solicitud presentada al Instituto Nacional de Cultura, Lima (paper)

VanValkenburgh, P. & Rojas Vega, C. (2011). *Informe final de investigaciones para las Temporadas 2009 y 2010*. Proyecto Arqueológico Zaña Colonial. Informe presentado al Instituto Nacional de Cultura, Lima (paper)

Vargas, J. M. (1987). *La economía política del Ecuador durante la colonia*. Quito: Biblioteca básica del pensamiento ecuatoriano, Banco Central del Ecuador.

Vargas Ugarte, R. (1604 [1936]). Historia Anónima de Trujillo. En: La fecha de la fundación de Trujillo. *Revista Histórica* 10 (2), (pp. 229-239). Lima

Vásquez de Espinosa (1628). *Compendio y descripción de las Indias Occidentales*.

Vives, P. A. (2004). *Los virreinos americanos*. Madrid: Dastin Export.



Voss, B. (2008). Gender, race, and labor in the archaeology of the Spanish Colonial Americas. En: *Current Anthropology* 49(5), (pp. 861- 893). Chicago: University of Chicago Press.

Watanabe, S. (2009). La cerámica caolín en la cultura Cajamarca (sierra norte del Perú): el caso de la fase Cajamarca Media. En: *Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos* 38(2), (pp. 205- 235). Lima: Ministère des Affaires Étrangères et Européenne.

Wernke, S. (2011). *The Tuti Antiguo Archaeological Project*. Recuperado el 15 de marzo de 2011, de [http://www.vanderbilt.edu/wernke/?page\\_id=3](http://www.vanderbilt.edu/wernke/?page_id=3)

Whittaker, J.C., Caulkins, D. & Kamp, K.A. (1998). Evaluating consistency in typology and classification. En: *Journal of Archaeological Method and Theory* 5(2), (pp. 129- 164). Dordrecht: Springer Science & Business Media.

Willey, G. (1945). *Horizon Styles and Pottery traditions in peruvian archaeology*. En: Society for American Archaeology (Ed.), *American Antiquity* 11(1), (pp. 49-53). Washington D.C.

Willey, G. (1953). *Prehistoric Settlement Patterns in the Virú Valley*. Washington, D.C.: Government Printing Office.

Wilson, D. J. (1988). *Prehispanic settlement patterns in the lower Santa Valley, Peru: A regional perspective on the origins and development of complex North Coast society*. Washington, D.C.: Smithsonian Institution Press.

Yamunaqué, J.L. (1979). La cerámica: técnicas tradicionales. En: *Historia y Cultura 12*, (pp. 151-164). Lima: Museo Nacional de Historia.

Zevallos Quiñones, J. (1989). *Los cacicazgos de Lambayeque*. Trujillo: Gráfica Cuatro.

Zevallos Quiñones, J. (1995). *Historia de Chiclayo: siglos XVI, XVII, XVIII y XIX*. Lima: Minerva.

### **Páginas web:**

- <http://www.blueandwhite.com/museum>
- <http://www.geheugenvannederland.nl>
- <http://www.gien.com>
- <http://www.thepotteries.org>
- [http://www.flmnh.ufl.edu/histarch/gallery\\_types/type\\_list.asp](http://www.flmnh.ufl.edu/histarch/gallery_types/type_list.asp)





ANEXO A

Fotos del material cerámico







Foto 1



Foto 2

Fragmentos de porcelana Ming encontrados en LA-11 y LA-33, respectivamente



Foto 3



Foto 4

Fragmentos de porcelana Ming encontrados en LA-34



Foto 5



Foto 6

Fragmentos de porcelana Ming encontrados en LA-34





Foto 7



Foto 8

Fragmentos de stoneware encontrados en LA-3





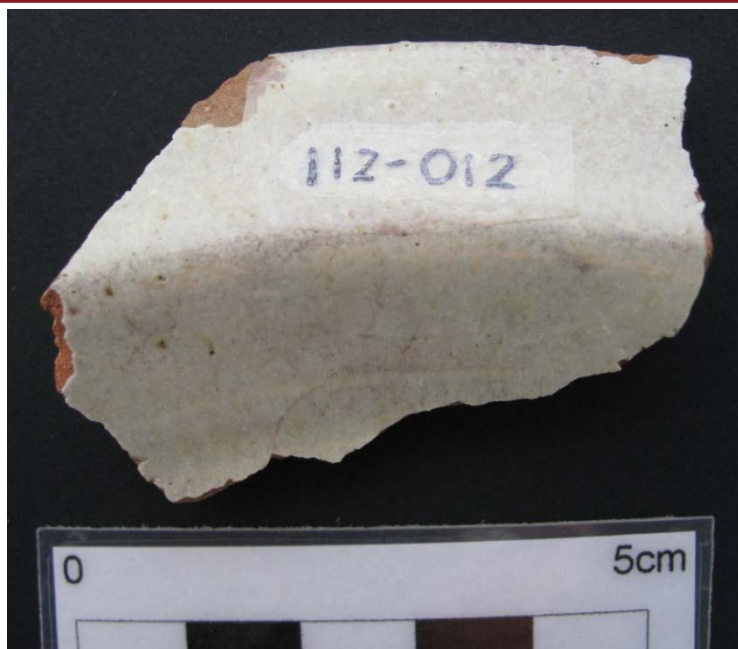


Foto 9. Panamá Llano



Foto 10. Panamá Azul

Fragmentos de mayólica encontrados en LA-34 y LA-41



Foto 11. Panamá Azul sobre Blanco



Foto 12. Panamá Azul sobre Blanco

Fragmentos de mayólica encontrados en LA-34 y LA-41, respectivamente



Foto 13. Panamá Polícromo A



Foto 14. Panamá Polícromo A

Fragmentos de mayólica encontrados en LA-24



Foto 15. Panamá Polícromo A o San Luis Polícromo



Foto 16. Panamá Polícromo A

Fragmentos de mayólica encontrados en LA-24 y LA-34, respectivamente





Foto 17. Panamá Polícromo A



Foto 18. Panamá Polícromo A

Fragmentos de mayólica encontrados en LA-34



Foto 19. Panamá Azul sobre Azul



Foto 20. Sevilla Azul sobre Azul

Fragmentos de mayólica encontrados en LA-34



Foto 21. Tipo no identificado

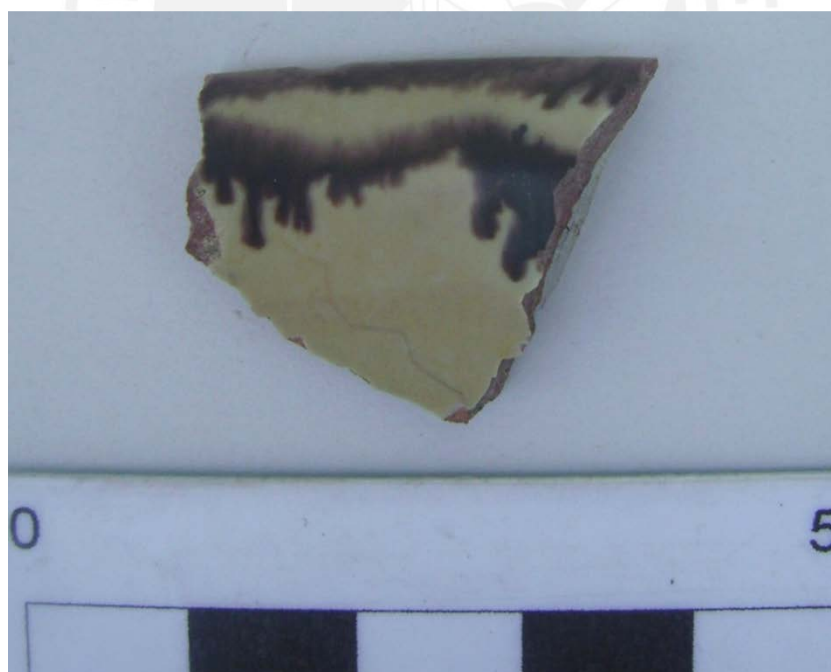


Foto 22. Tipo no identificado

Fragmentos de mayólica encontrados en LA-3 y LA-41, respectivamente







Foto 23. Loza crema, decorada con impresión por transferencia (plantilla)



Foto 24. Loza crema, "annular ware banded"

Fragmentos de loza recuperados en LA-3





Foto 25. Loza crema, pintada a mano



Foto 26. Loza crema, impresión por transferencia

Fragmentos de loza recuperados en LA-3



Foto 27. Loza crema, impresión por transferencia



Foto 28. Loza crema, impresión por transferencia (plantilla)

Fragmentos de loza recuperados en LA-3



Foto 29. Loza crema, impresión por transferencia

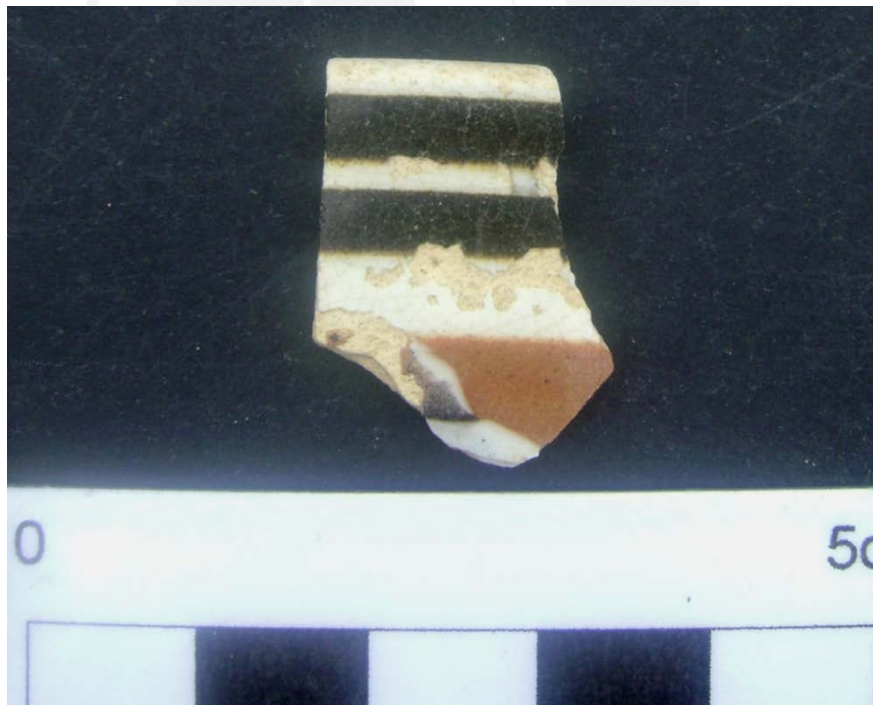


Foto 30. Loza crema, "annular ware banded"

Fragmentos de loza recuperados en LA-3



Foto 31. Loza crema, impresión por transferencia



Foto 32. Loza crema, "annular ware banded"

Fragmentos de loza recuperados en LA-3





Foto 33. Loza crema, impresión por transferencia



Foto 34. Loza blanca, pintada a mano

Fragmentos de loza recuperados en LA-21 y LA-3, respectivamente





Foto 35. Loza blanca, pintada a mano



Foto 36. Loza blanca, pintada a mano

Fragmentos de loza recuperados en LA-3



Foto 37. Ironstone, impresión por transferencia

Plato completo recuperado en fragmentos en LA-3



Foto 38. Ironstone, apliqué en forma de cara humana



Foto 39. Ironstone, con diseños excisos y cubierto por un vidriado amarillo

Fragmentos de loza recuperados en LA-3



Foto 40. Ironstone, decoración pintada a mano



Foto 41. Ironstone, decoración excisa

Fragmentos de loza recuperados en LA-3









Foto 42. Paleteado



Foto 43. Decoración excisa

Fragmentos de cerámica recogidos en LA-3



Foto 44. Decoración excisa



Foto 45. Decoración modelada

Fragmentos de cerámica recogidos en LA-3 y LA-11, respectivamente



Foto 46. Crisol



Foto 47. Fragmento de cántaro

Fragmentos de cerámica recogidos en LA-11



Foto 48. Asa colonial



Foto 49. Fragmento de cántaro

Fragmentos de cerámica recogidos en LA-24





Foto 50. Molde



Foto 51. Decoración excisa

Fragmentos de cerámica recogidos en LA-33





Foto 52. Fragmento de cántaro



Foto 53. Fragmento Cajamarca Costeño

Fragmentos de cerámica recogidos en LA-33



Foto 54. Fragmento en forma de disco



Foto 55. Fragmento de plato

Fragmentos de cerámica recogidos en LA-33 y LA-34, respectivamente



Foto 56. Decoración modelada e incisa



Foto 57. Cerámica hecha con torno y con decoración de piedras

Fragmentos de cerámica recuperados en LA-34





Foto 58. Asa colonial



Foto 59. Fragmento de cerámica Inca

Fragmentos de cerámica recogidos en LA-34



Foto 60. Fragmento moldeado retratando una cara humana



Foto 61. Fragmento moldeado que retrata la cara de un perro

Fragmentos de cerámica recogidos en LA-41





Foto 62. Fragmento de cerámica Cajamarca Costeña



Foto 63. Cerámica con decoración incisa

Fragmentos de cerámica recogida en LA-41



Foto 64



Foto 65

Fragmentos de botija colonial encontrados en LA-69



Foto 66. Decoración modelada



Foto 67. Decoración moldeada

Fragmento de cerámica recuperados en LA-69 y PN-1, respectivamente



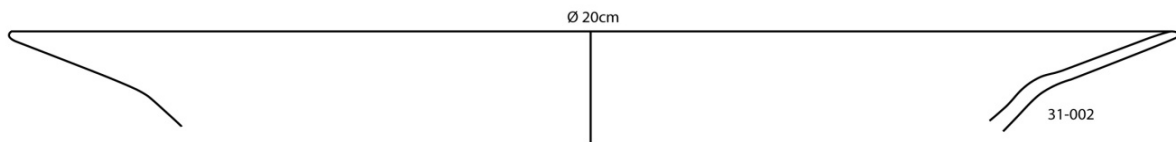
ANEXO B

Tipología Cerámica

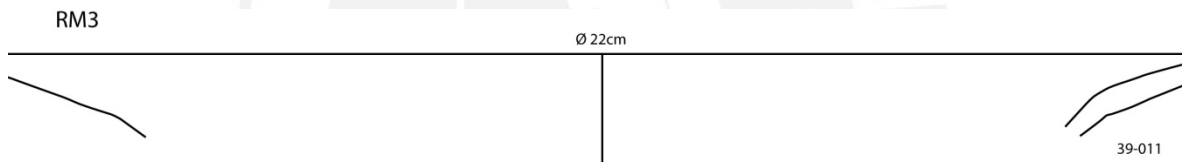
## PORCELANA

### Vasijas abiertas

#### A.1. Platos

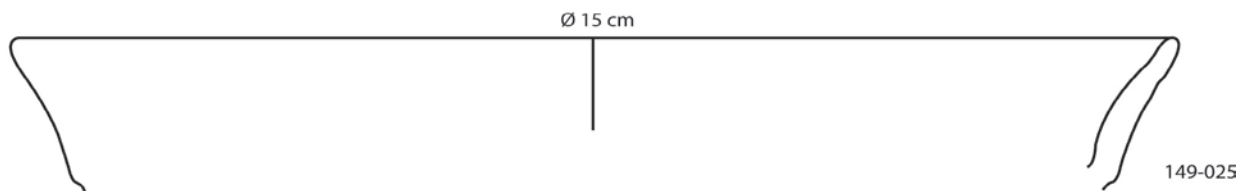


Tipo 1, Variante A, Subvariante I



Tipo 1, Variante A, Subvariante II

#### A.2. Cuencos

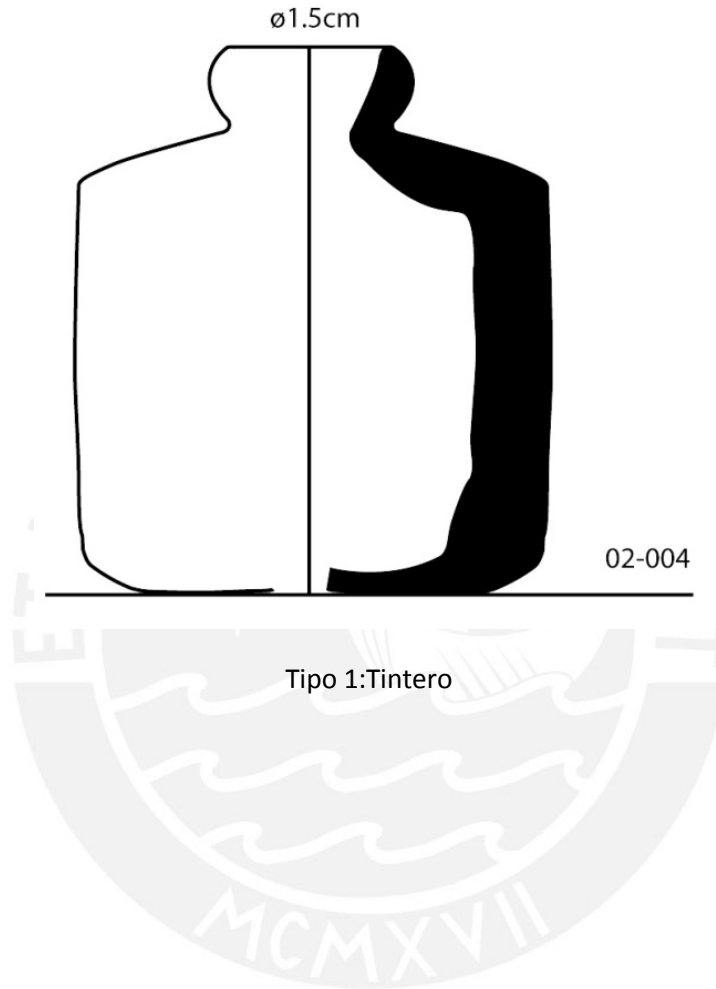


Tipo 2, Variante A, Subvariante I



STONEWARE

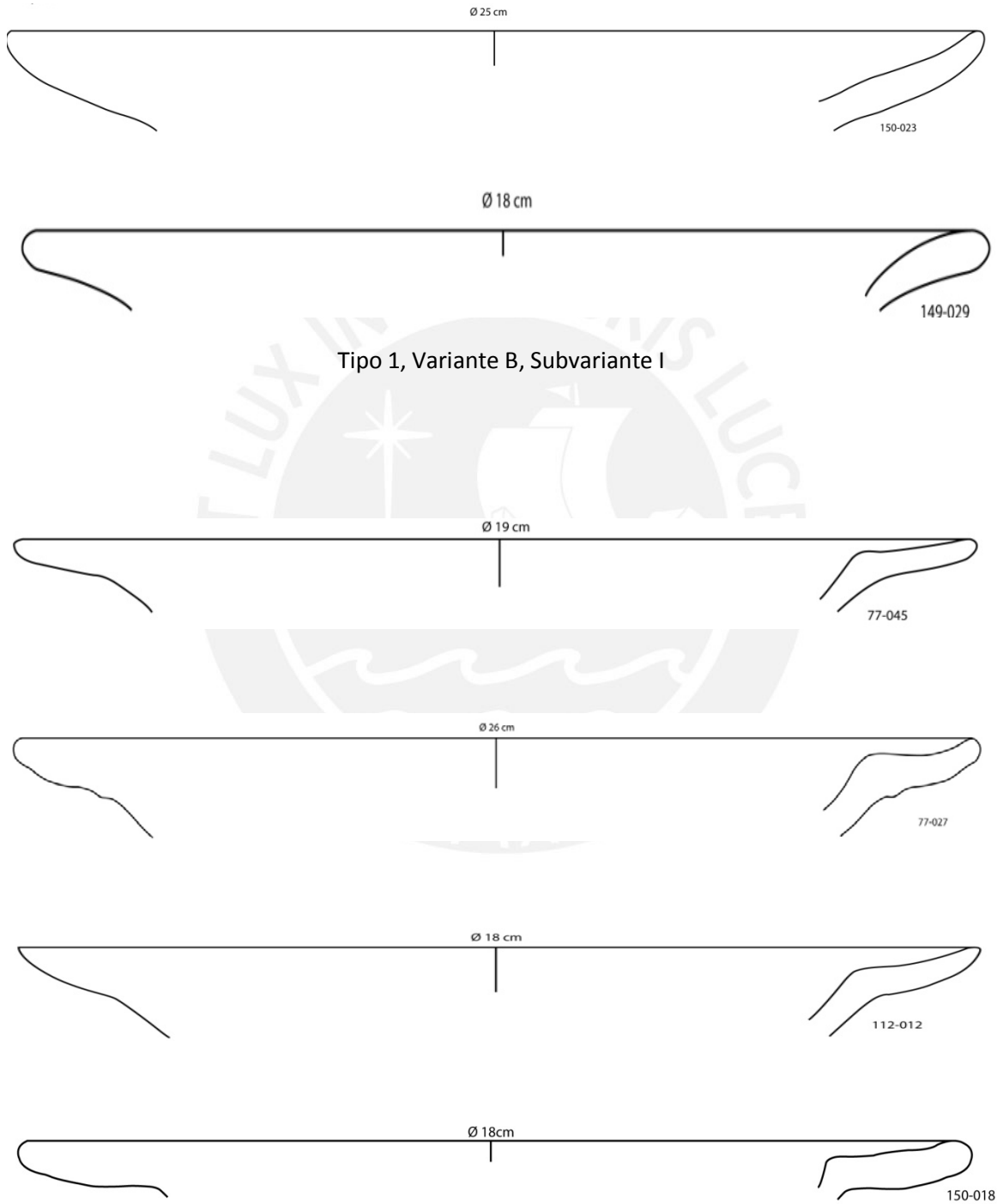
Misceláneo



# MAYÓLICA

## Vasijas abiertas

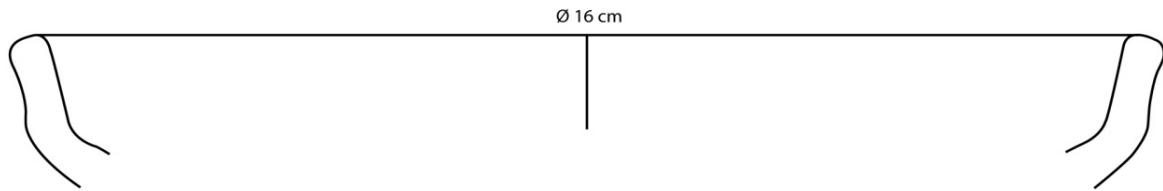
### A.1. Platos



Tipo 1, Variante B, Subvariante I

Tipo 1, Variante C, Subvariante I

## A.2. Cuencos



Tipo 2, Variante A, Subvariante I

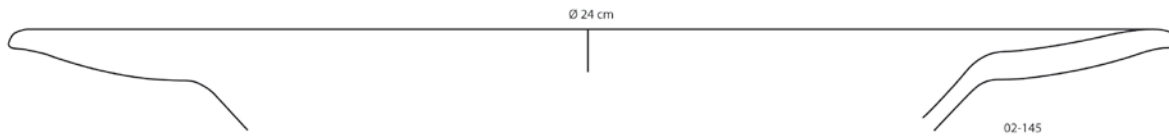


Tipo 2, Variante C, Subvariante I

## LOZA FINA

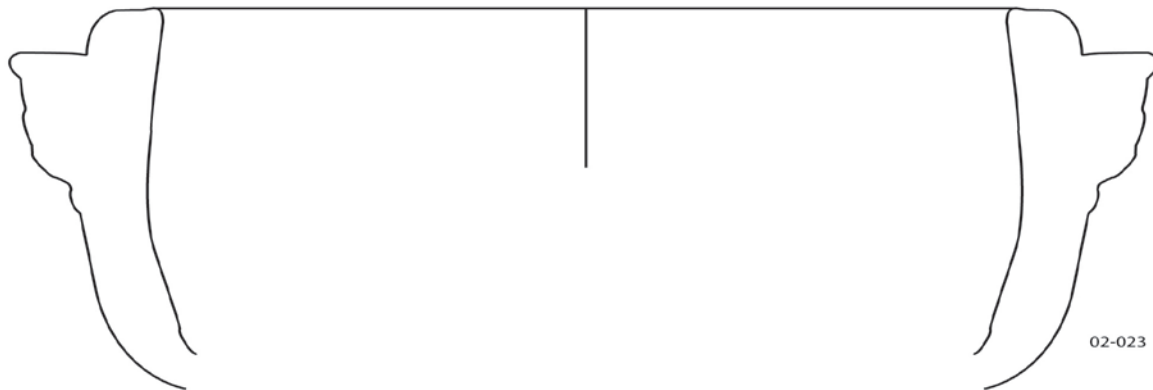
*Vasijas abiertas*

### A.1. Platos

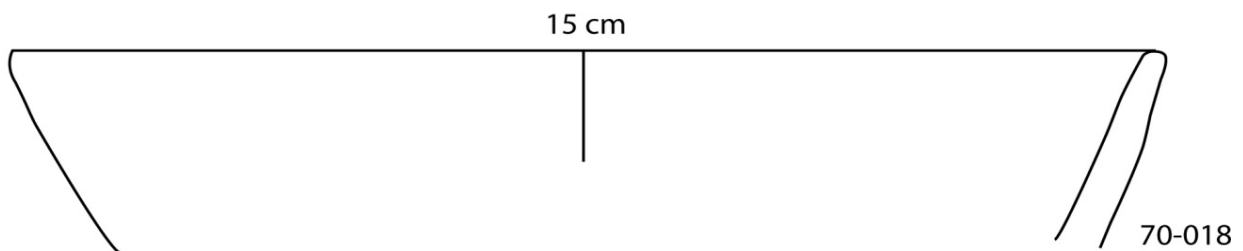


Tipo 1, Variante B, Subvariante I

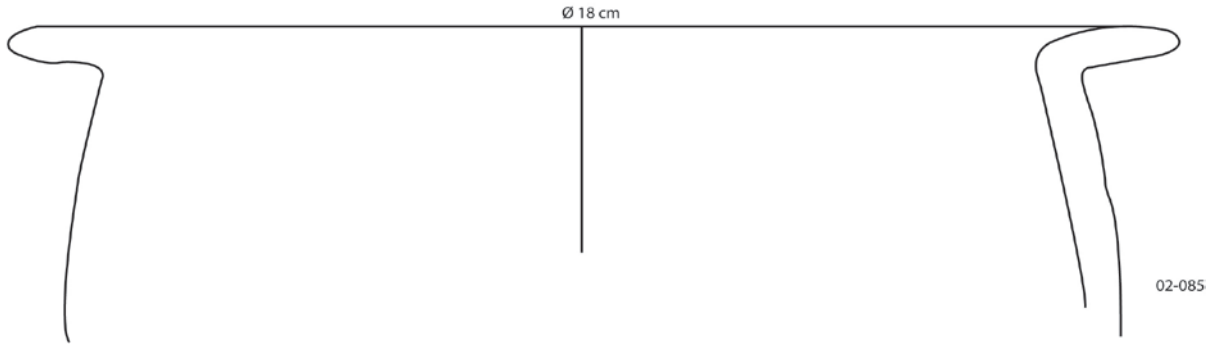
### A.2. Cuencos



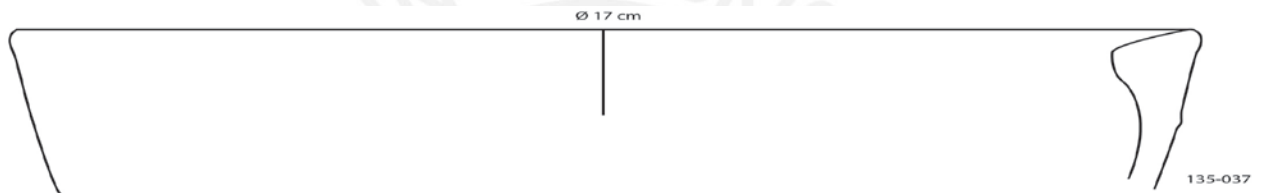
Tipo 3, Variante B, Subvariante I



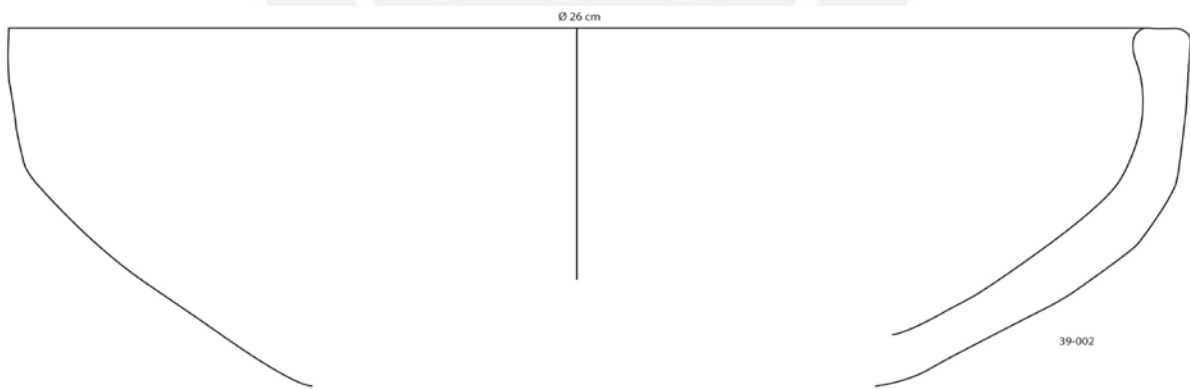
Tipo 4, Variante B, Subvariante I



Tipo 4, Variante C, Subvariante I

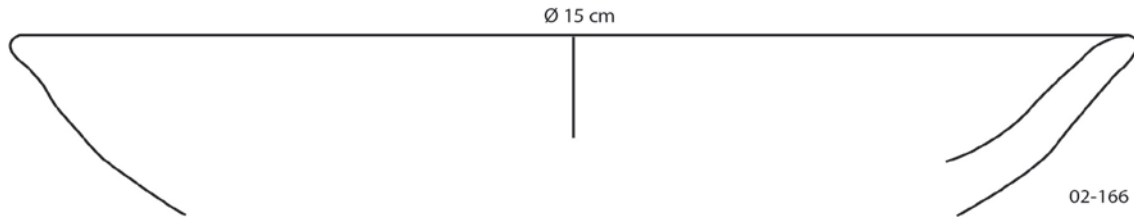


Tipo 4, Variante E, Subvariante I

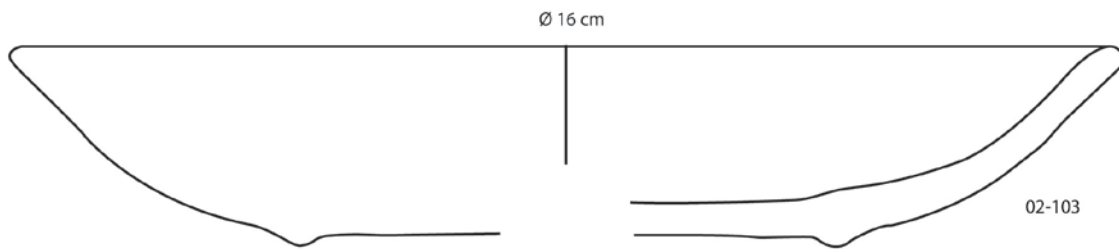


Tipo 4, Variante E, Subvariante II



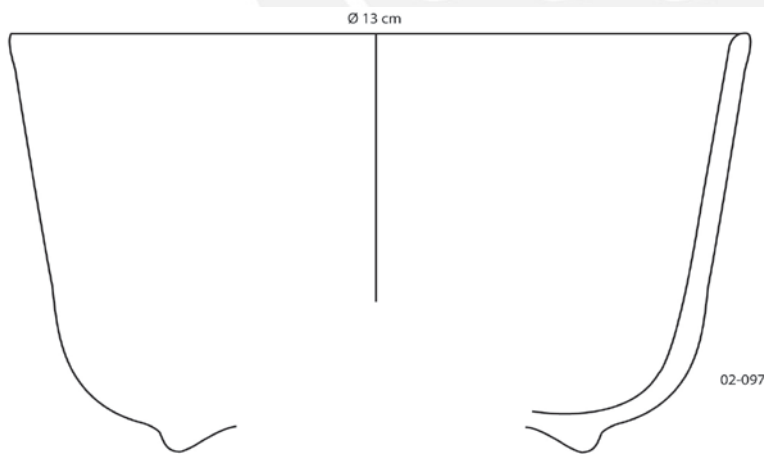


Tipo 4, Variante F, Subvariante I



Tipo 4, Variante F, Subvariante II

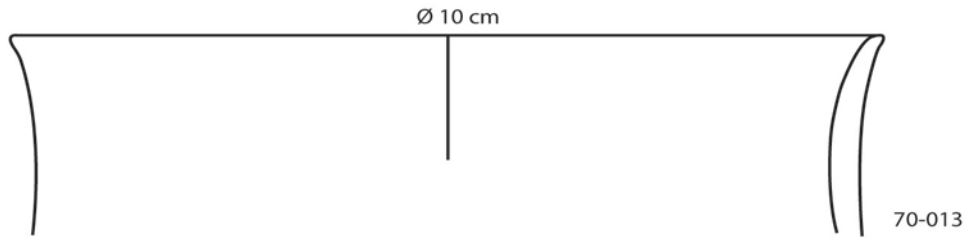
A.3. Vasos



Tipo 6, Variante A, Subvariante I

*Vasijas cerradas*

B.1. Cántaros



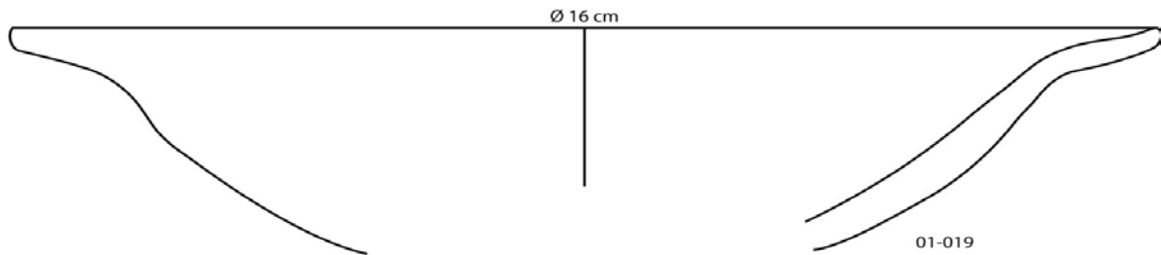
Tipo 7, Variante A, Subvariante I



## CERAMICA

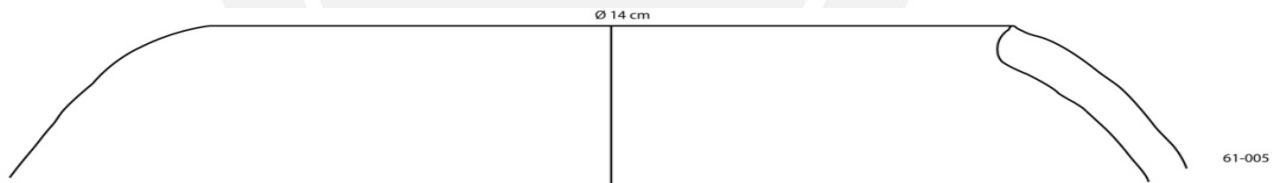
### Vasijas abiertas

#### A.1. Platos

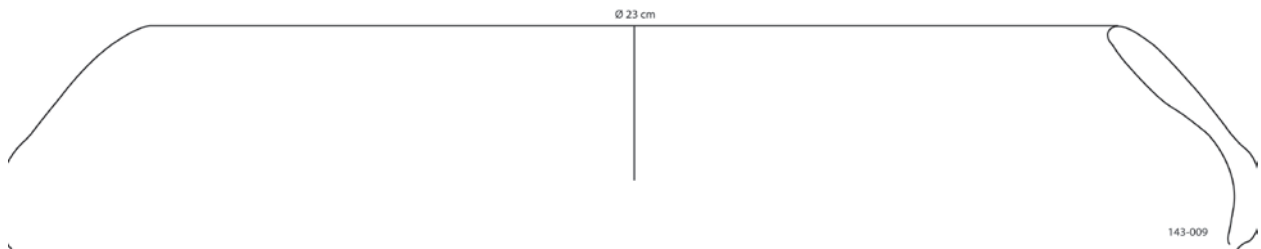


Tipo 1, Variante B, Subvariante I

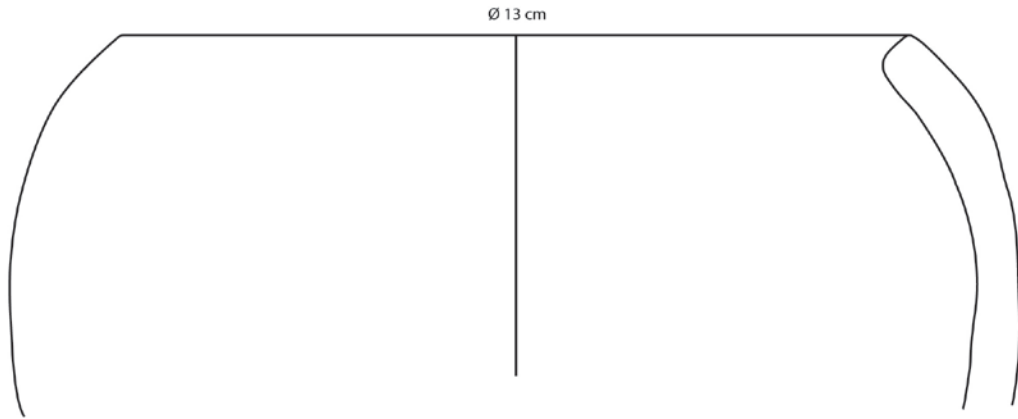
#### A.2. Cuencos



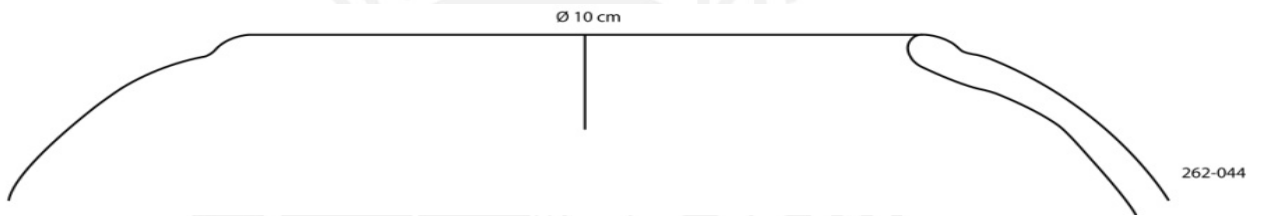
Tipo 2, Variante A, Subvariante III



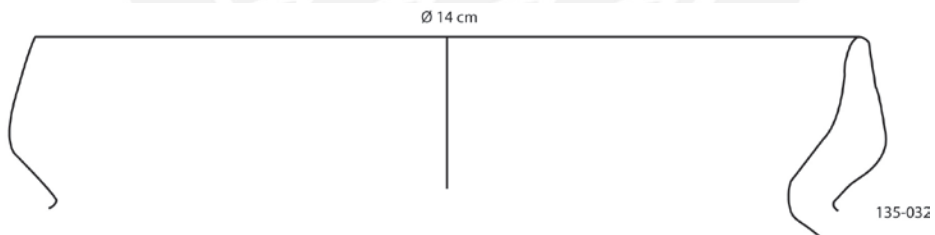
Tipo 2, Variante A, Subvariante IV



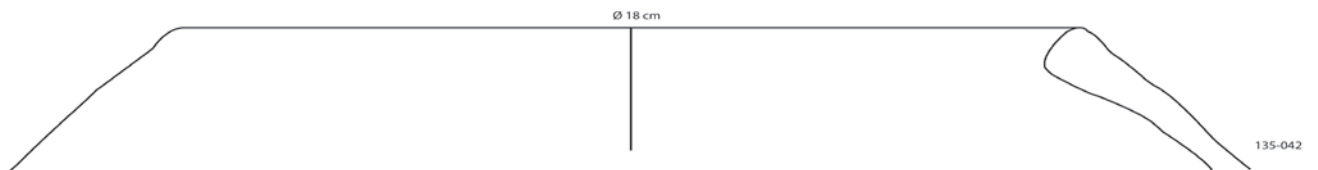
Tipo 2, Variante A, Subvariante IV (143-009)



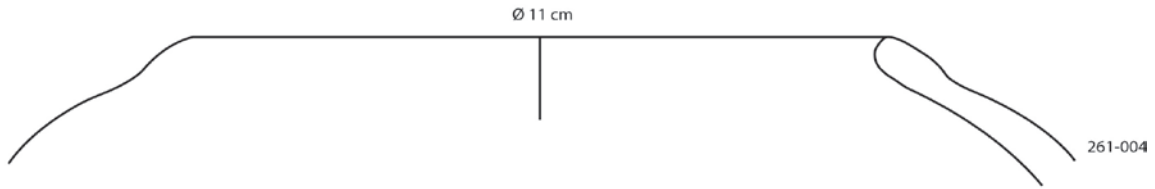
Tipo 2, Variante A, Subvariante IV



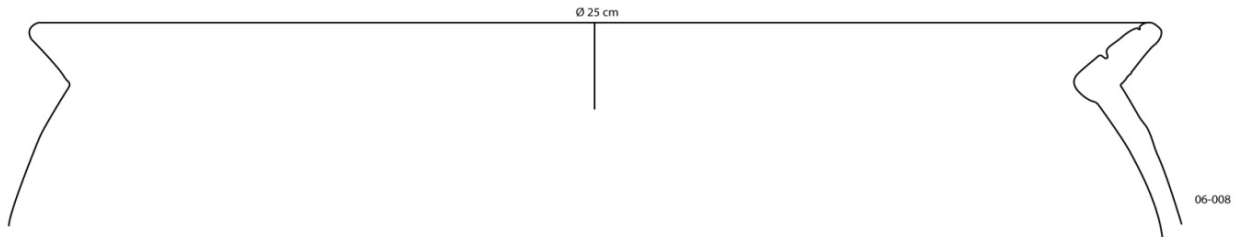
Tipo 2, Variante A, Subvariante V



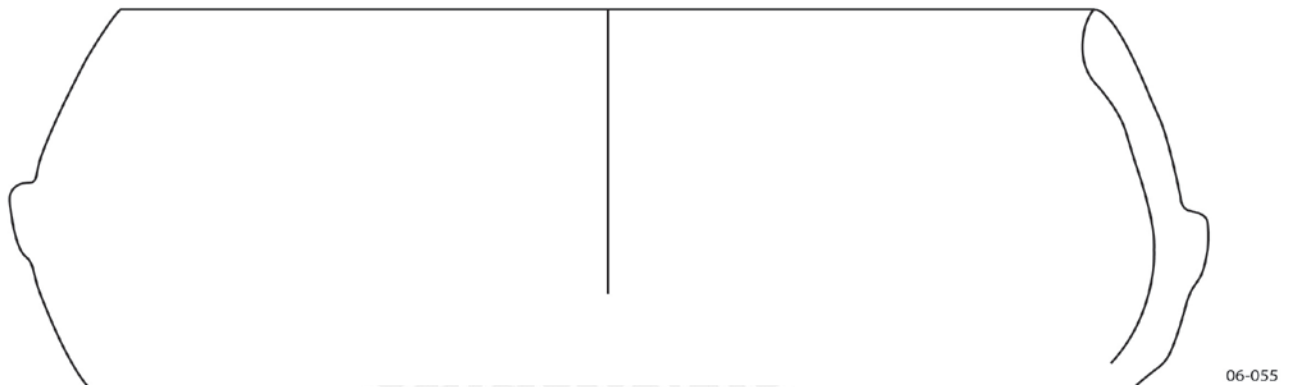
Tipo 2, Variante A, Subvariante VI



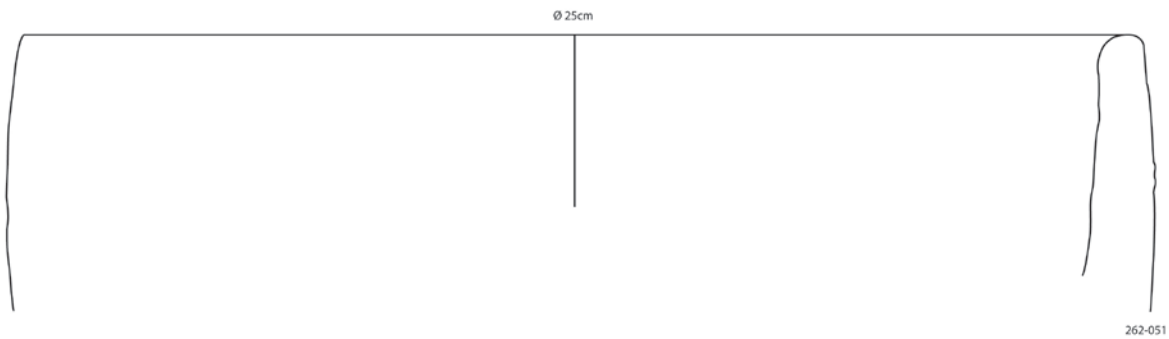
Tipo 2, Variante A, Subvariante VI



Tipo 2, Variante A, Subvariante VII

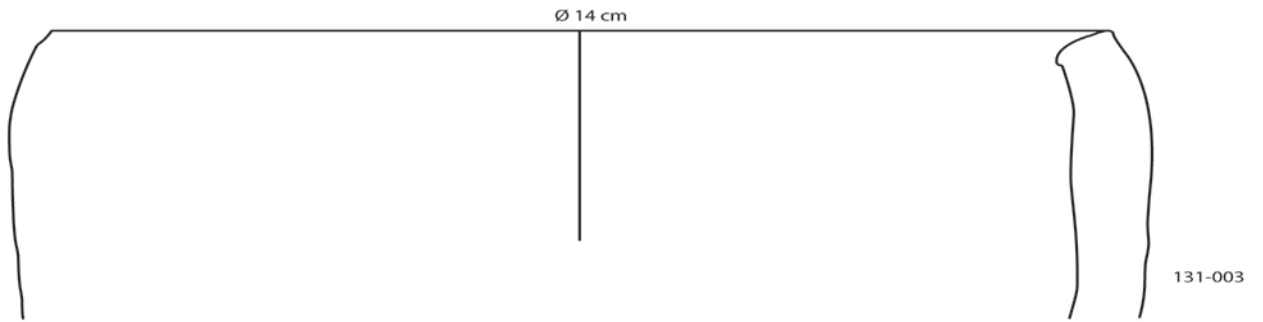


Tipo 2, Variante A, Subvariante VIII

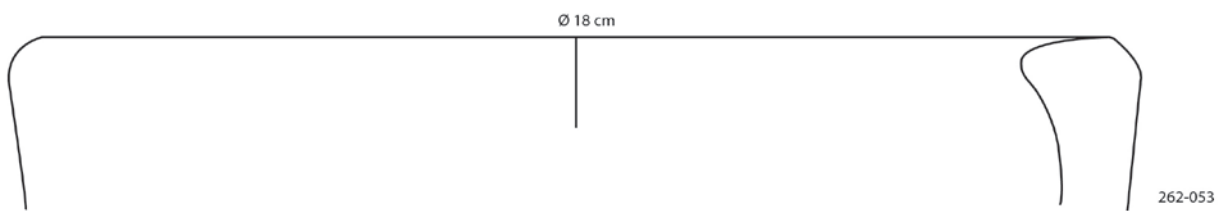


Tipo 3, Variante A, Subvariante I

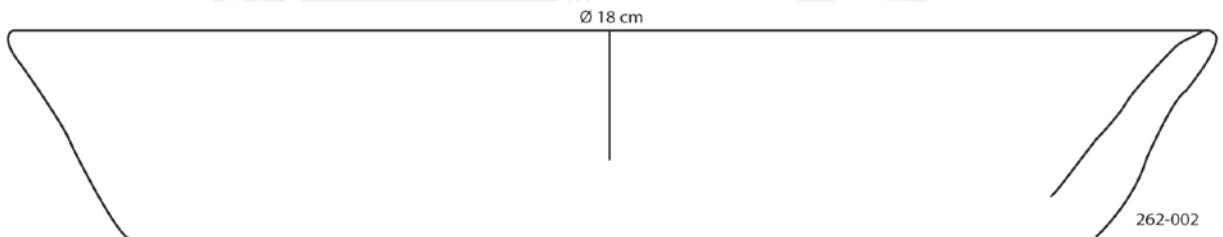




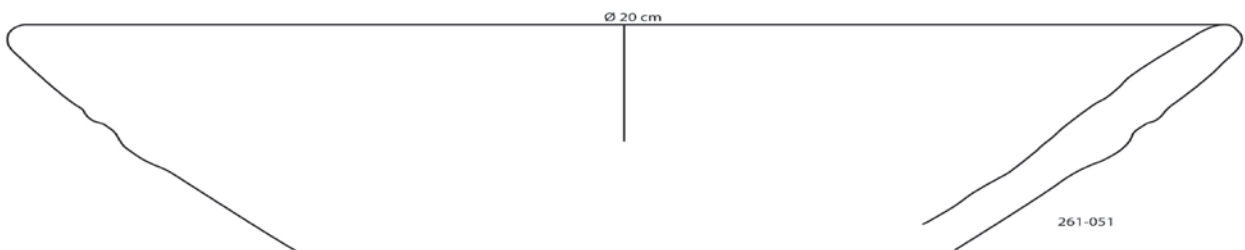
Tipo 3, Variante A, Subvariante II



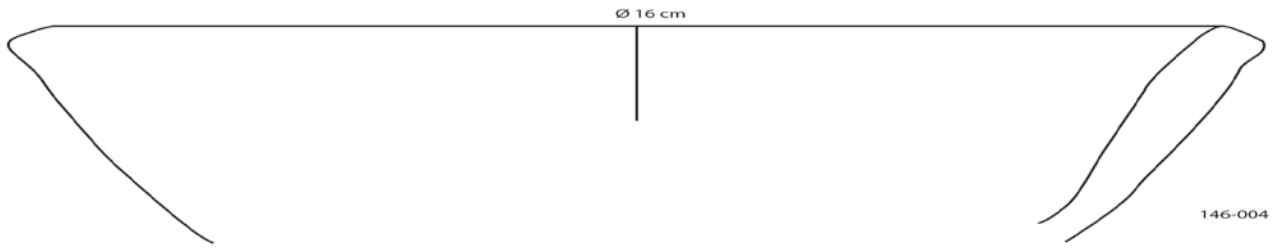
Tipo 3, Variante A, Subvariante III



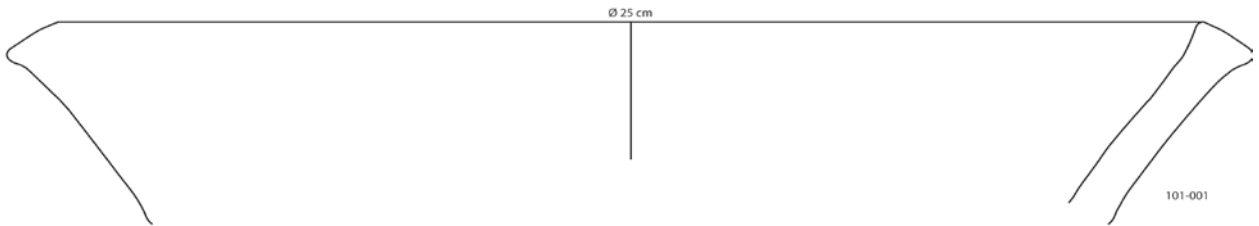
Tipo 4, Variante B, Subvariante I



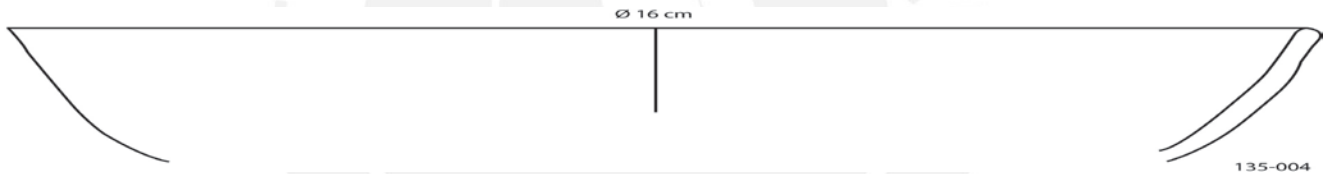
Tipo 4, Variante D, Subvariante I,



Tipo 4, Variante D, Subvariante II



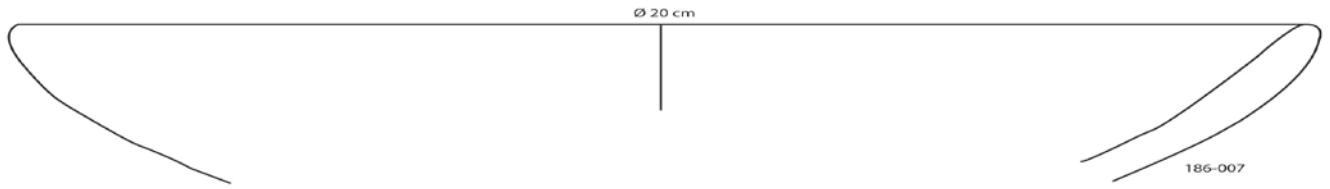
Tipo 4, Variante D, Subvariante III



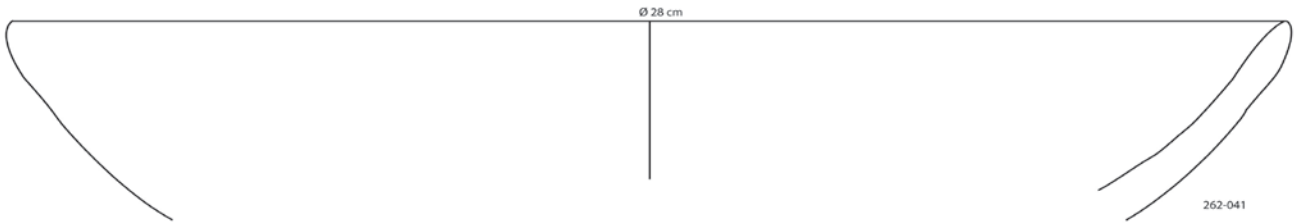
Tipo 4, Variante E, Subvariante I



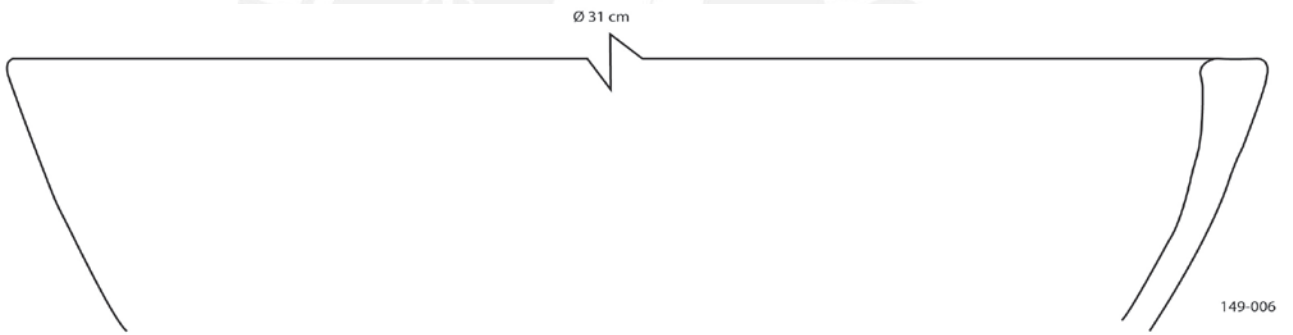
Tipo 4, Variante E, Subvariante II



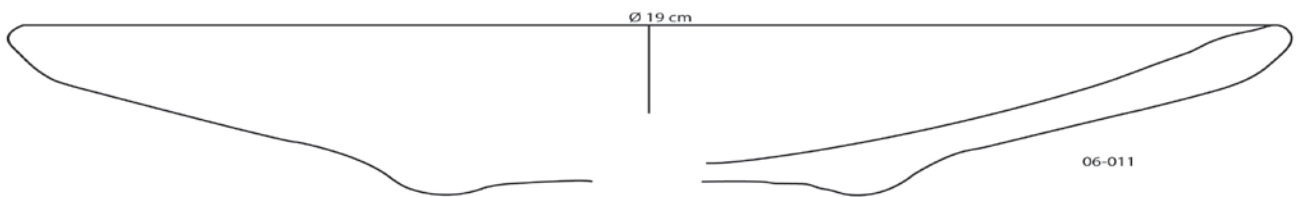
Tipo 4, Variante E, Subvariante III



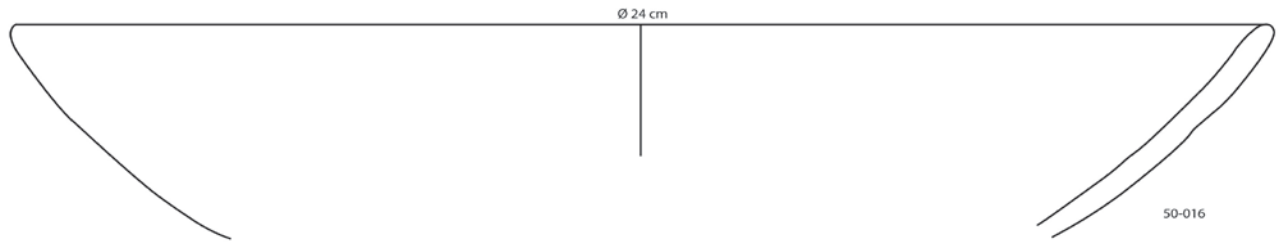
Tipo 4, Variante E, Subvariante III



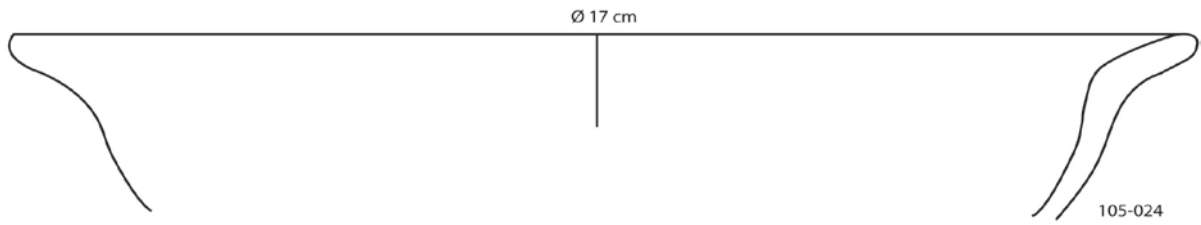
Tipo 4, Variante F, Subvariante III



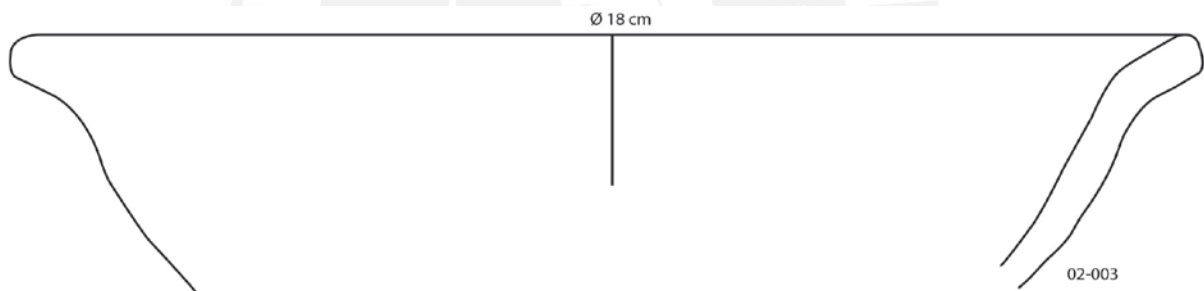
Tipo 4, Variante G, Subvariante II



Tipo 4, Variante G, Subvariante III



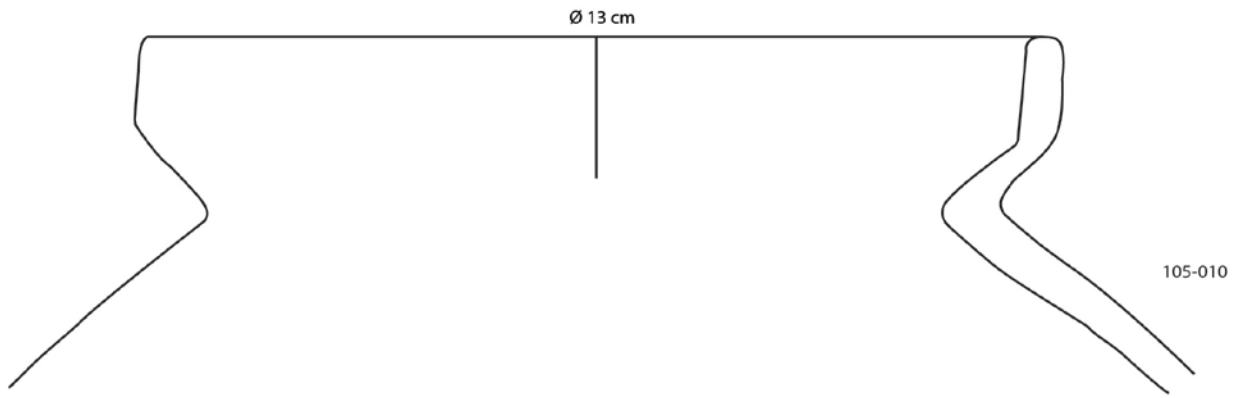
Tipo 4, Variante H, Subvariante I



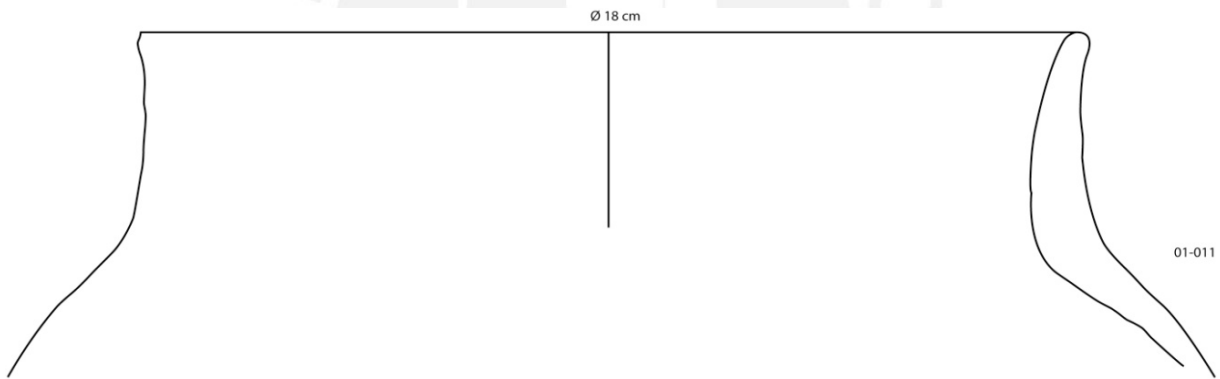
Tipo 4, Variante H, Subvariante II

Vasijas cerradas

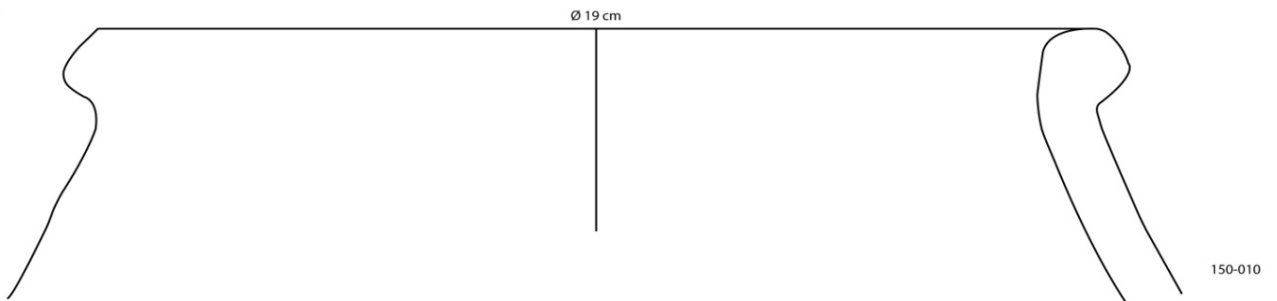
B.1. Ollas



Tipo 7, Variante A, Subvariante I

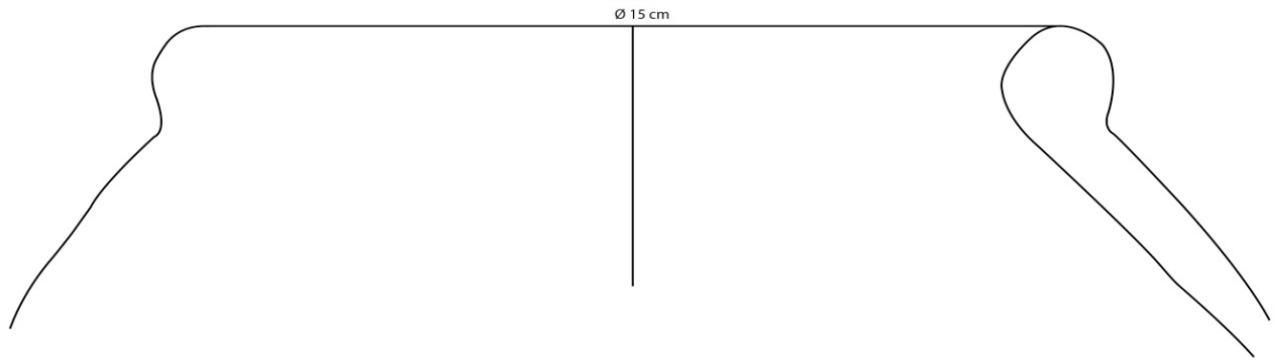


Tipo 7, Variante B, Subvariante II



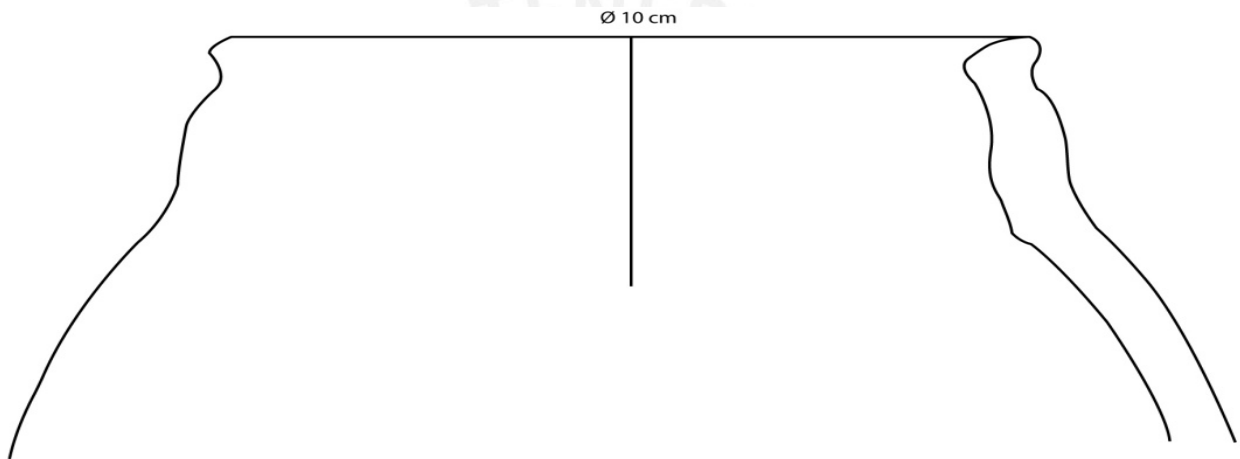
Tipo 8, Variante A, Subvariante I





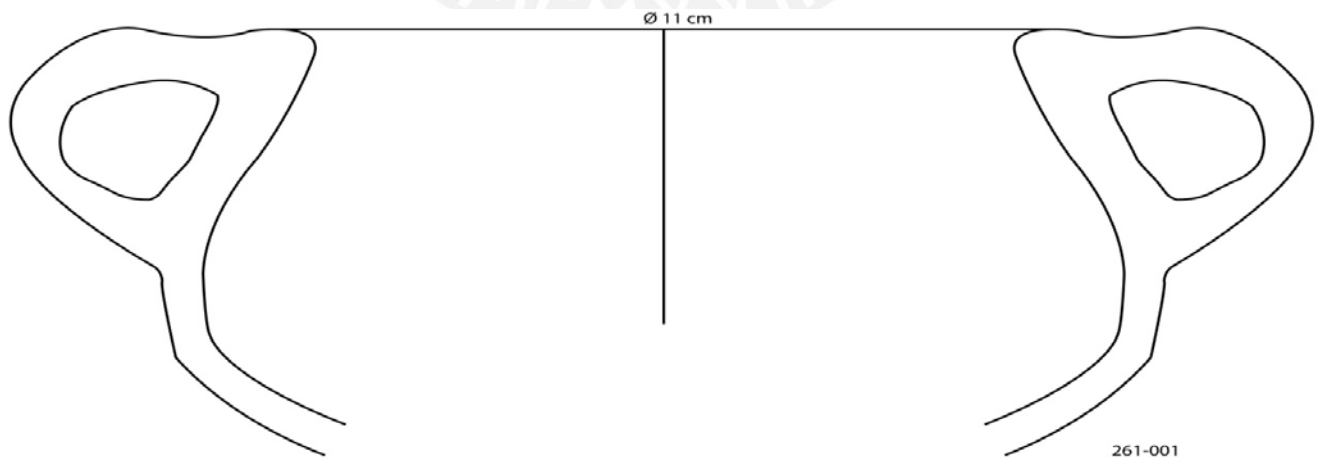
135-021

Tipo 8, Variante B, Subvariante I



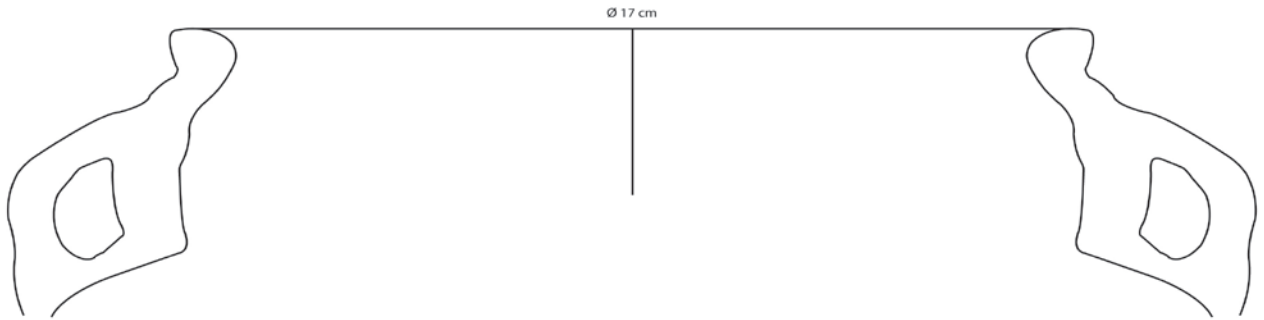
186-010

Tipo 8, Variante C, Subvariante I



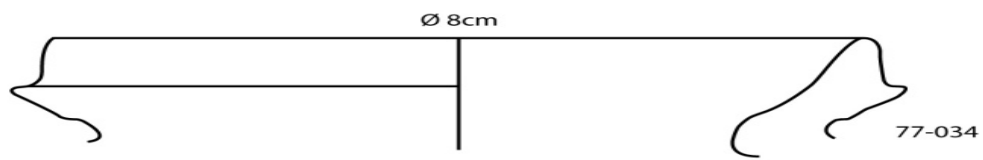
261-001

Tipo 8, Variante C, Subvariante III



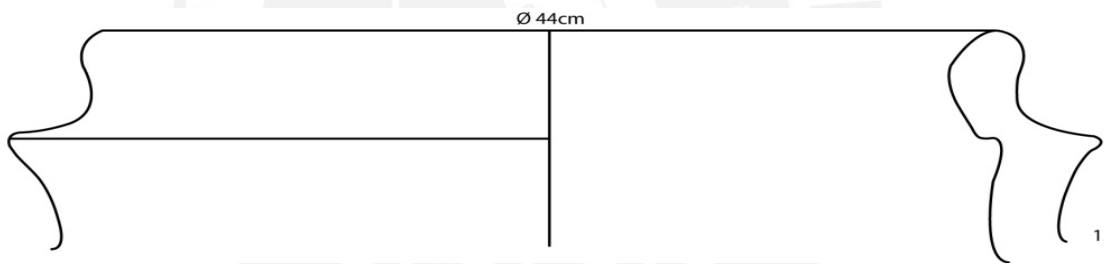
105-004

Tipo 8, Variante D, Subvariante I



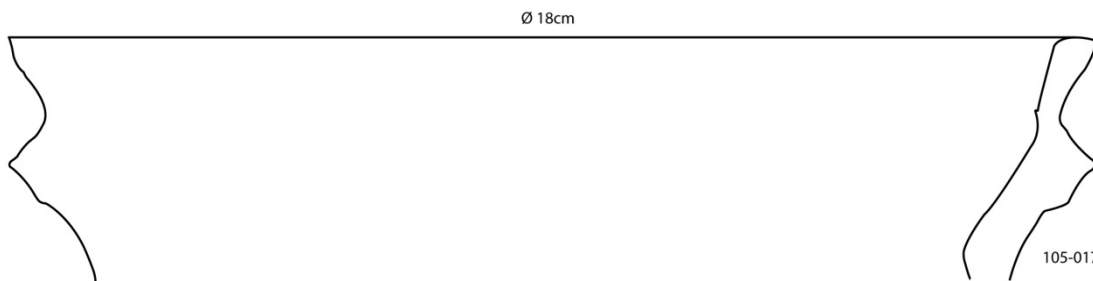
77-034

Tipo 9, Variante A, Subvariante I



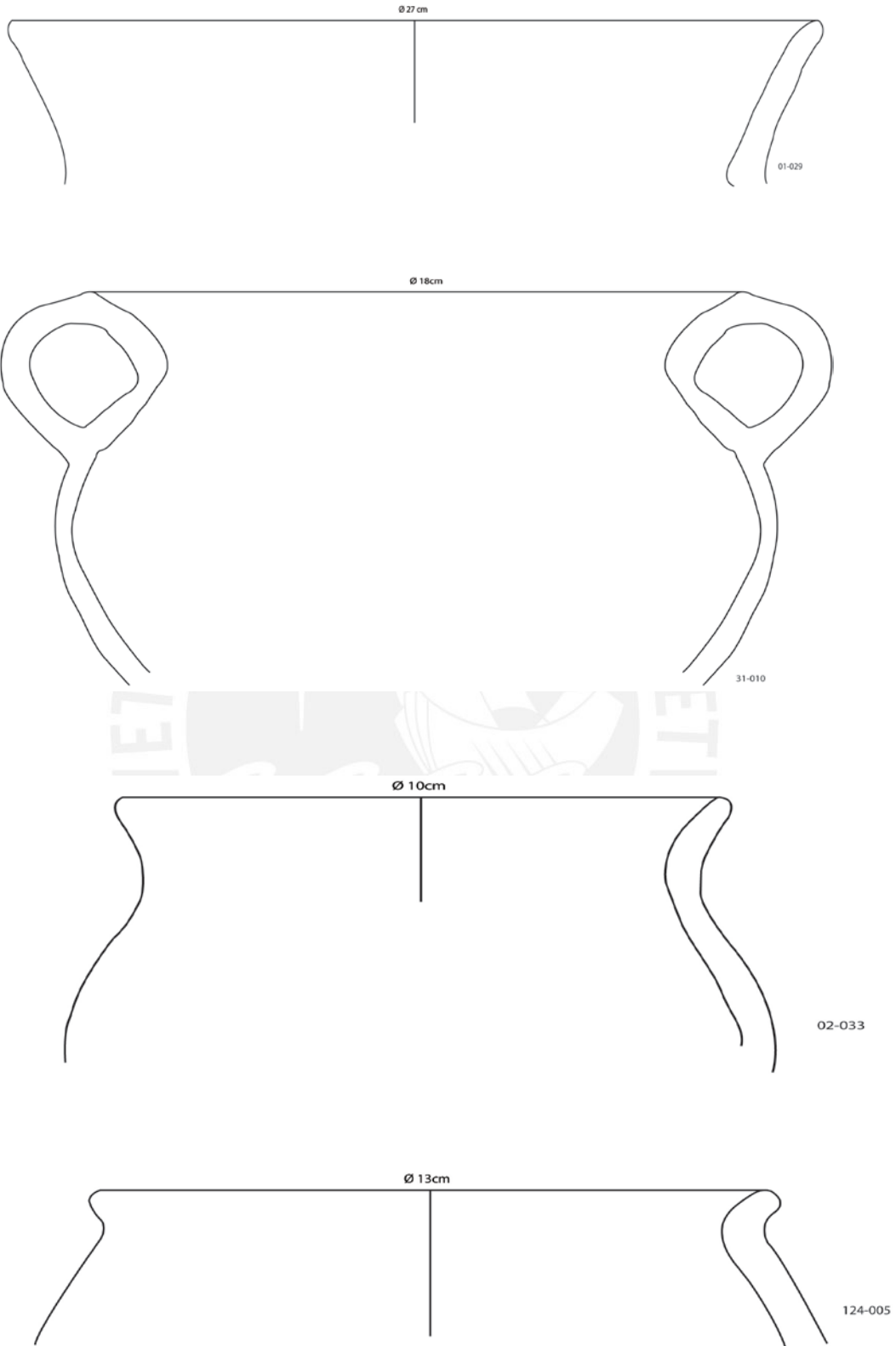
150-004

Tipo 9, Variante A, Subvariante I

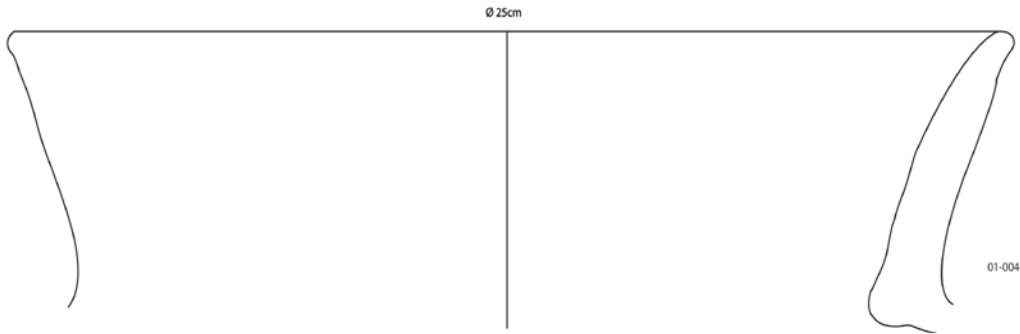


105-017/105-026

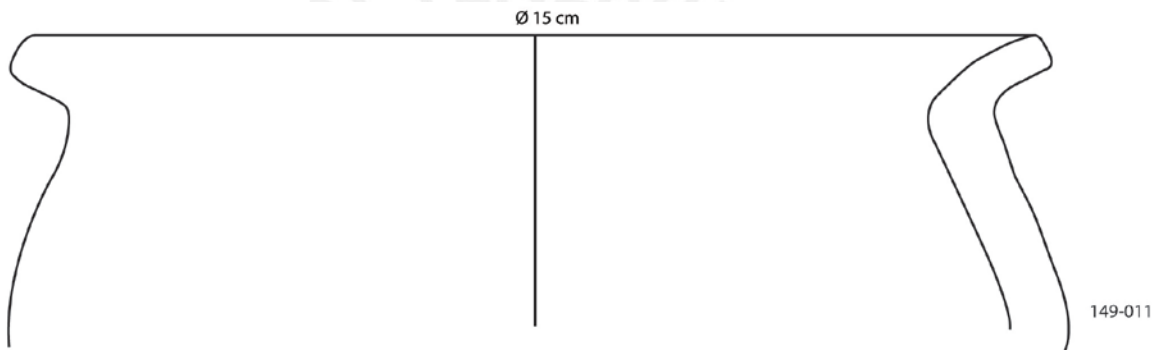
Tipo 9, Variante A, Subvariante II



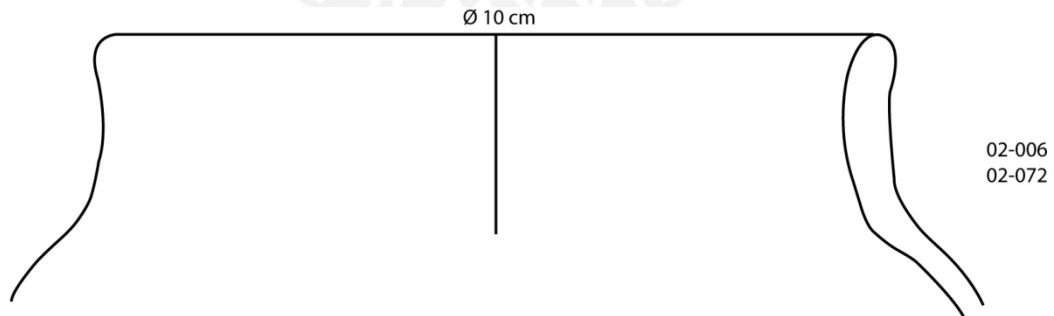
Tipo 9, Variante C, Subvariante III



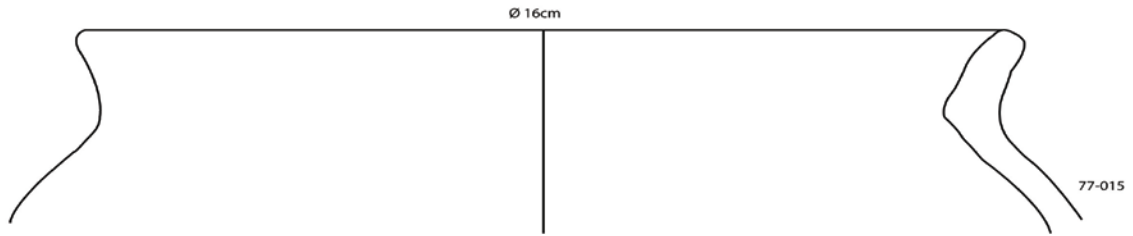
Tipo 9, Variante C, Subvariante III



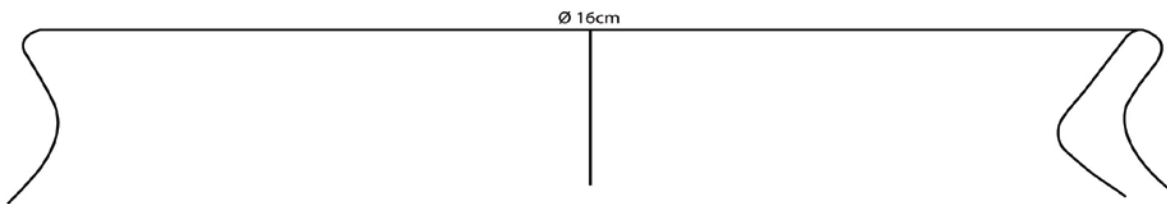
Tipo 9, Variante D, Subvariante I



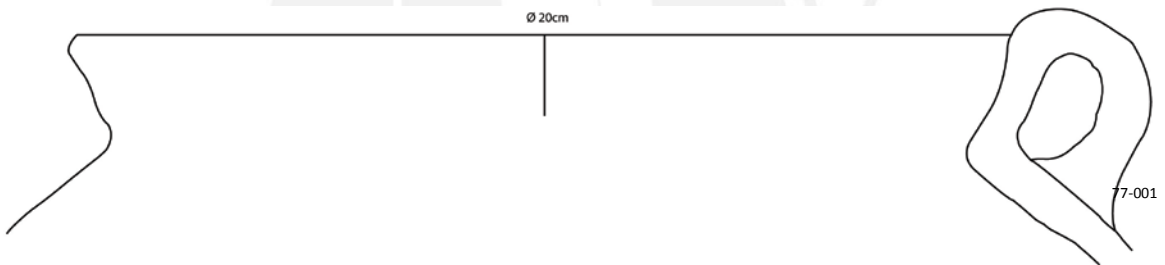
Tipo 9, Variante E, Subvariante II



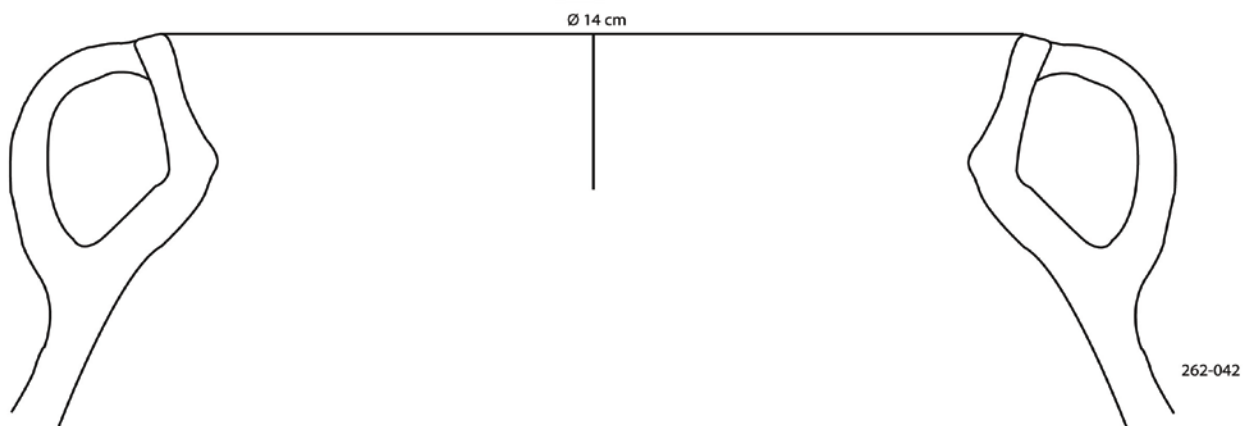
Tipo 9, Variante F, Subvariante IV



Tipo 9, Variante F, Subvariante IV

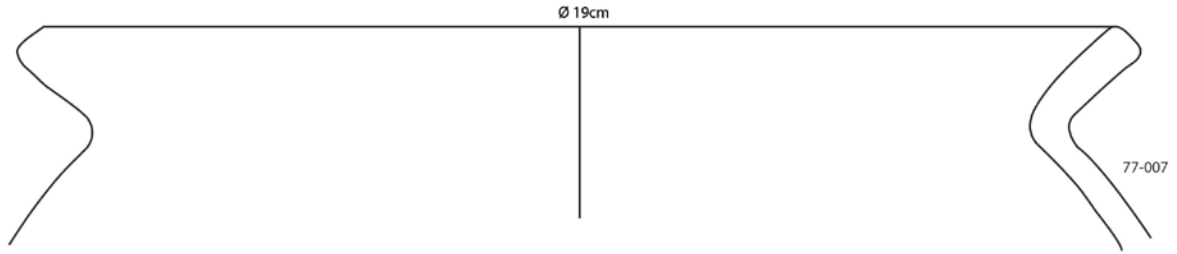


Tipo 9, Variante F, Subvariante VI

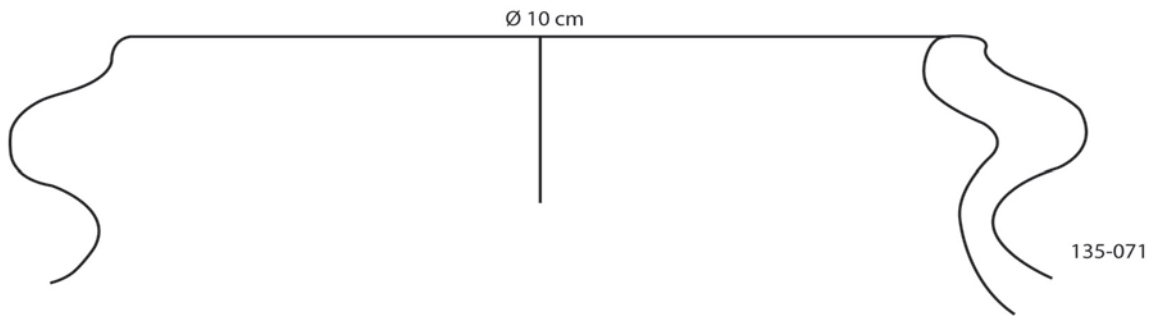


Tipo 9, Variante F, Subvariante VI

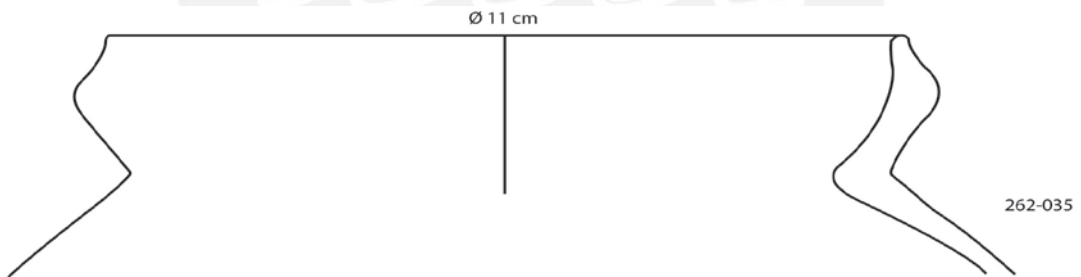




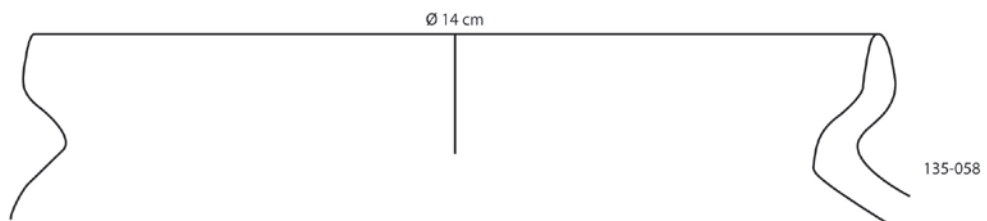
Tipo 9, Variante G, Subvariante II



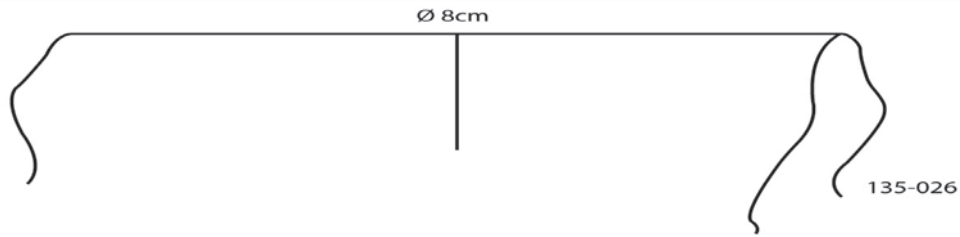
Tipo 10, Variante A, Subvariante I



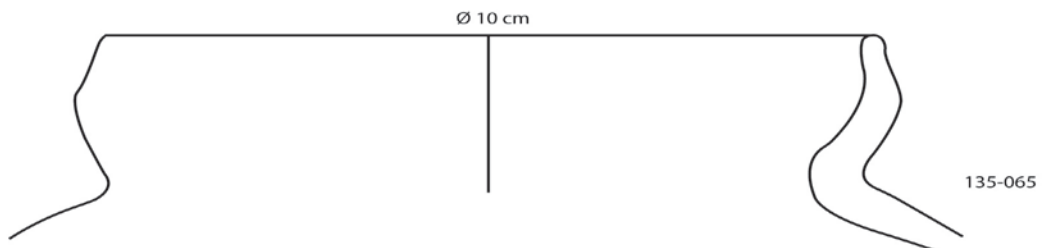
Tipo 10, Variante C, Subvariante 1



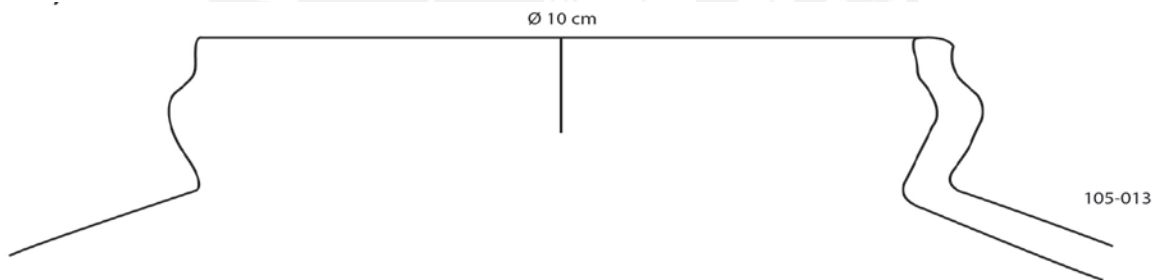
Tipo 10, Variante C, Subvariante II



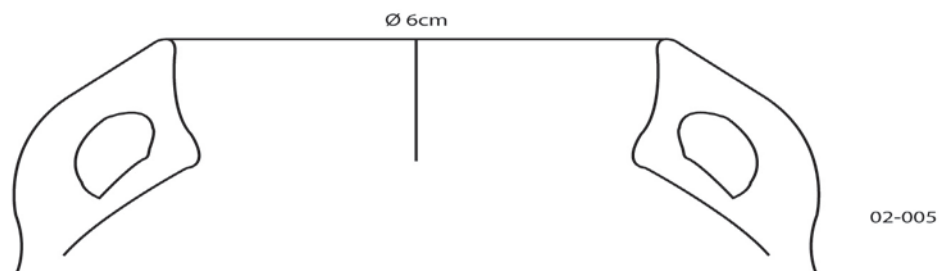
Tipo 10, Variante C, Subvariante II



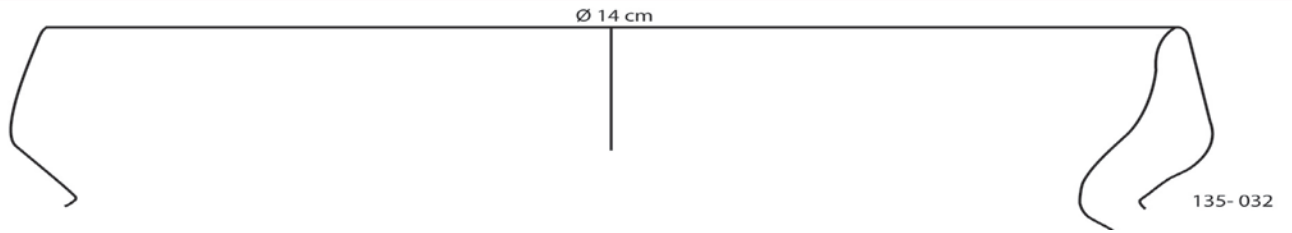
Tipo 10, Variante C, Subvariante II



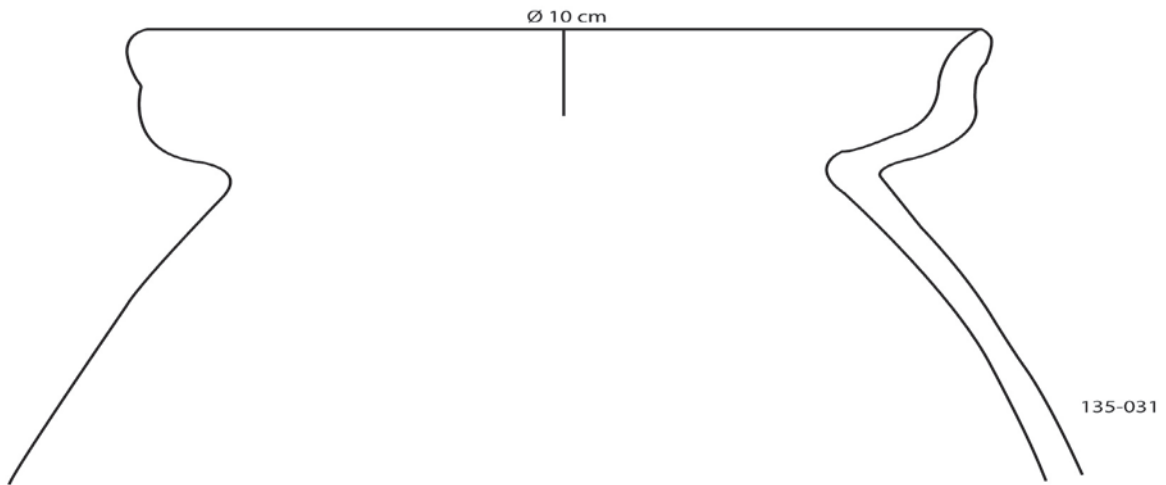
Tipo 10, Variante C, Subvariante II



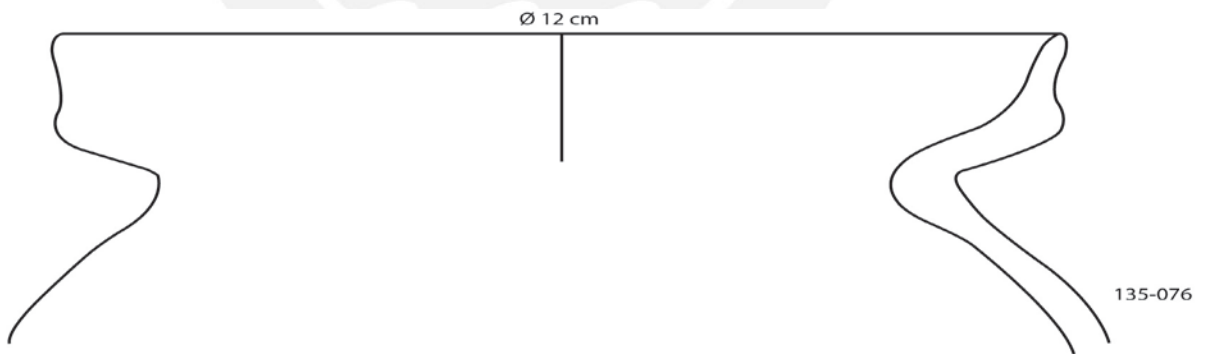
Tipo 10, Variante C, Subvariante II



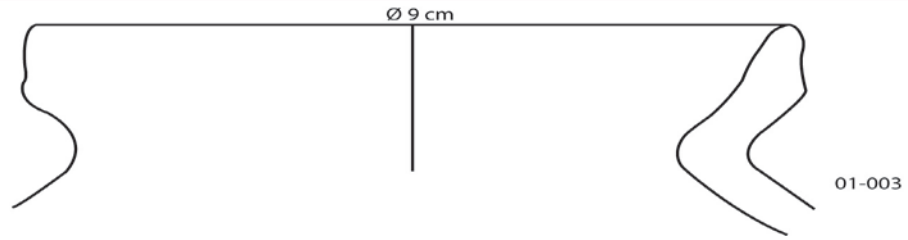
Tipo 10, Variante E, Subvariante II



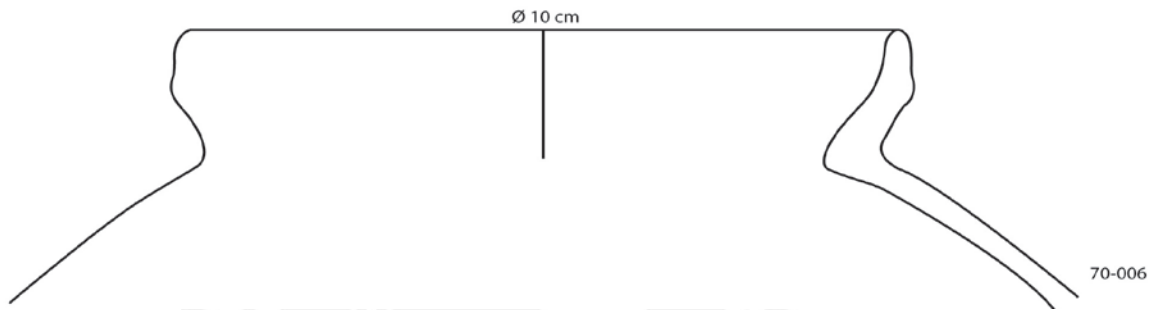
Tipo 10, Variante E, Subvariante III



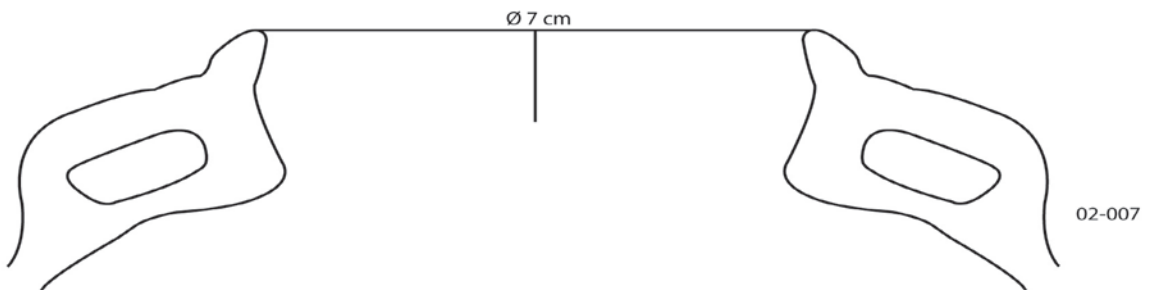
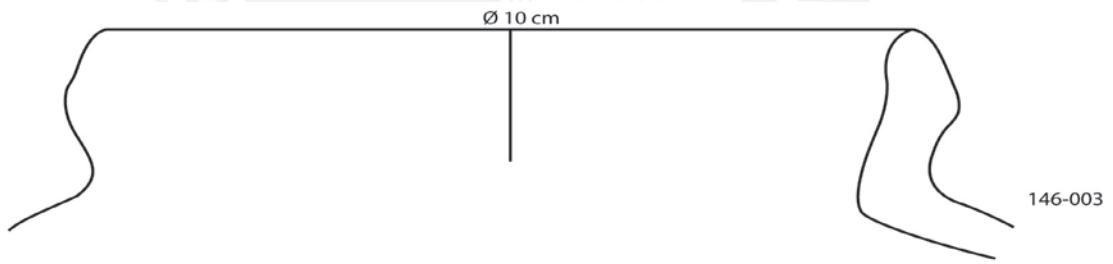
Tipo 10, Variante E, Subvariante III



Tipo 10, Variante E, Subvariante III

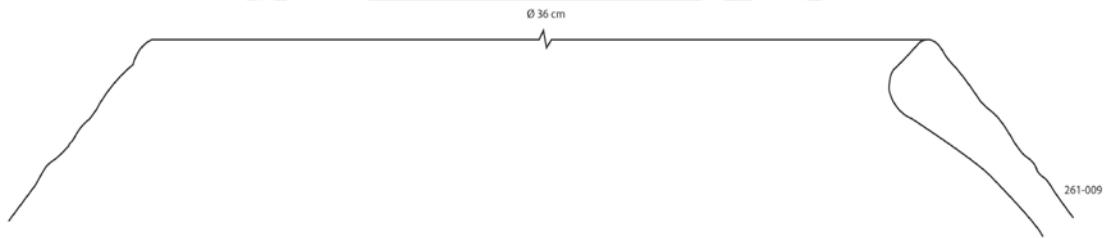
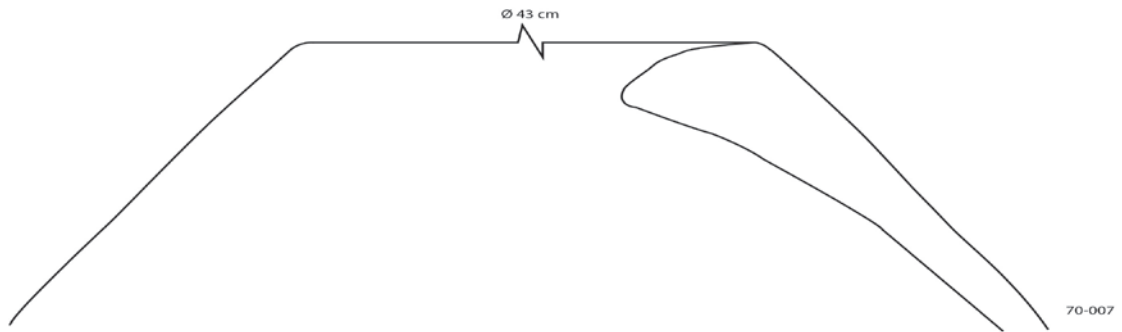


Tipo 10, Variante E, Subvariante III



Tipo 10, Variante G, Subvariante II y I

A.3. Tinajas

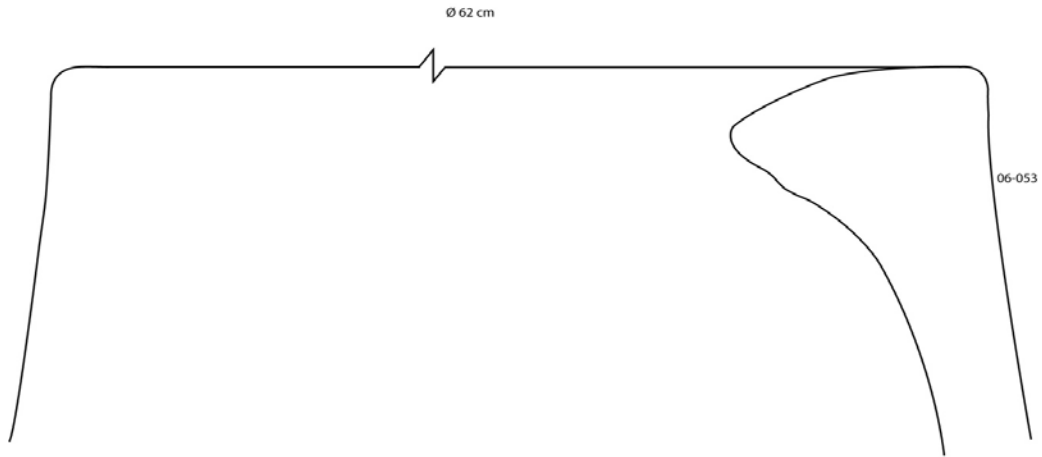


Tipo 5, Variante A, Subvariante I



Tipo 5, Variante A, Subvariante II





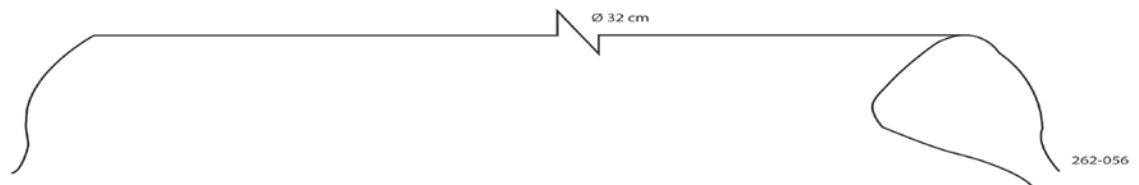
Tipo 5, Variante B, Subvariante I



Tipo 5, Variante C, Subvariante I



Tipo 5, Variante C, Subvariante II



Tipo 5, Variante C, Subvariante II



101-007

Tipo 5, Variante D, Subvariante I



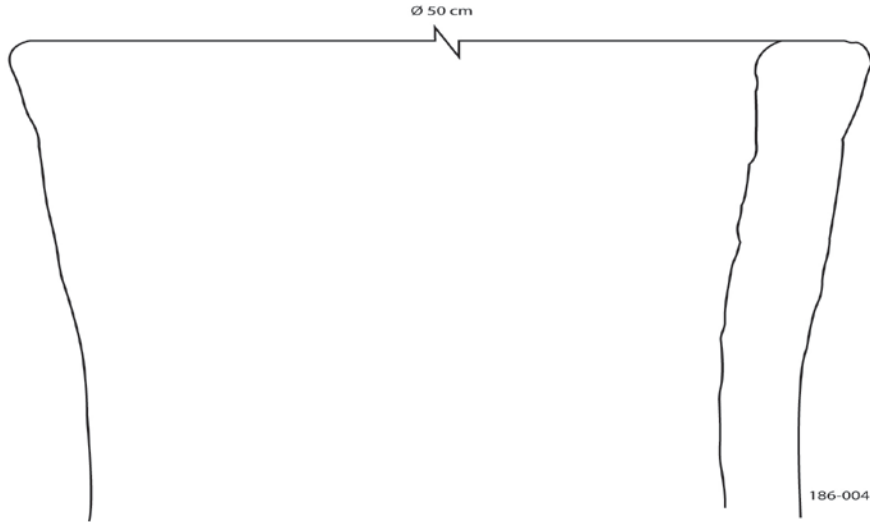
149-002

Tipo 5, Variante D, Subvariante II

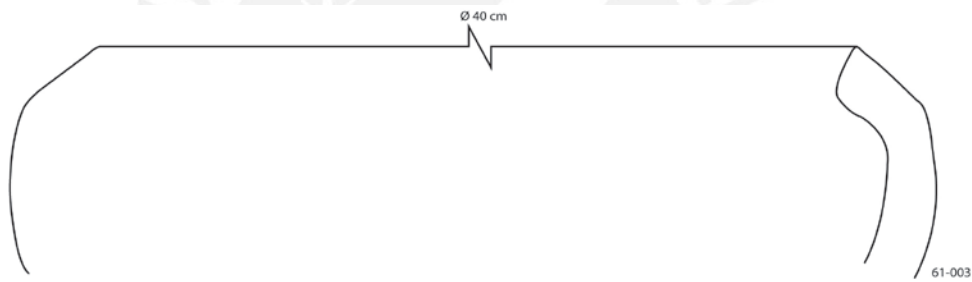


143-001

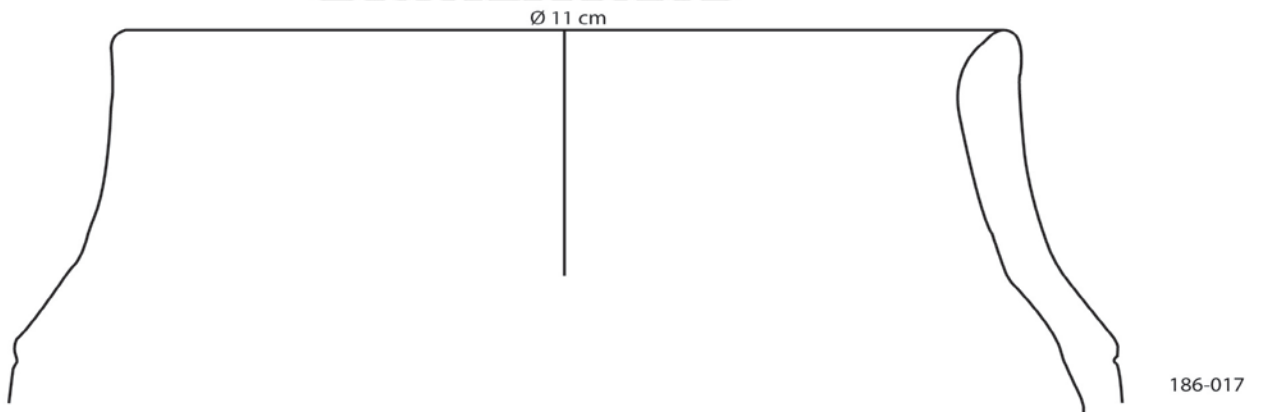
Tipo 5, Variante D, Subvariante II



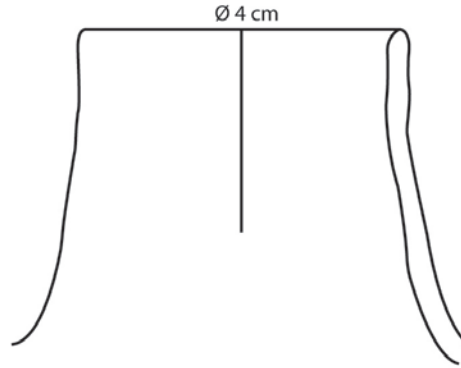
Tipo 6, Variante A, Subvariante I



Tipo 6, Variante B, Subvariante I

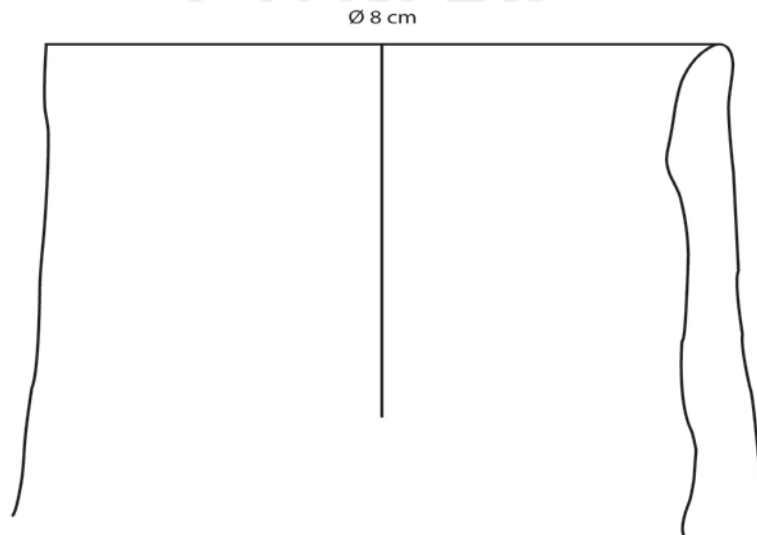


Tipo 11, Variante A, Subvariante I



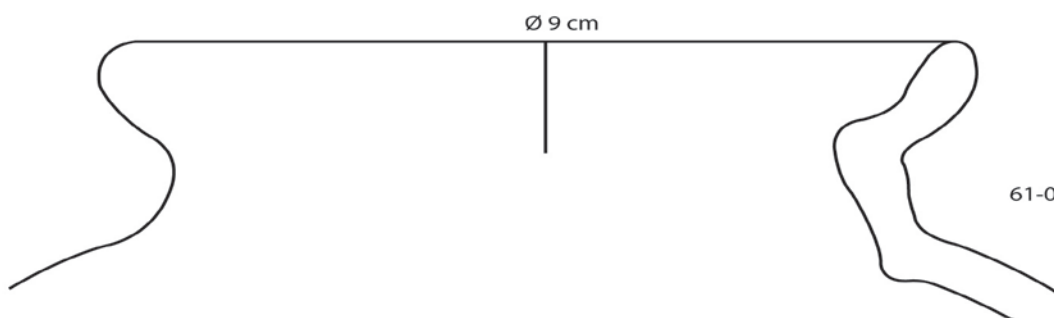
135-056

Tipo 11, Variante B, Subvariante II



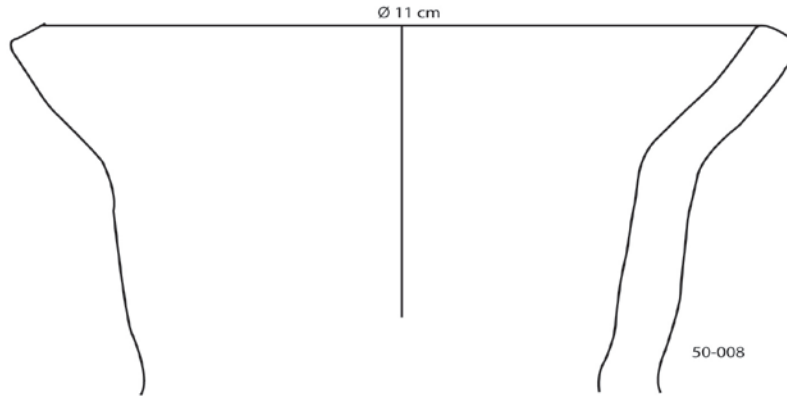
261-033

Tipo 11, Variante C, Subvariante II

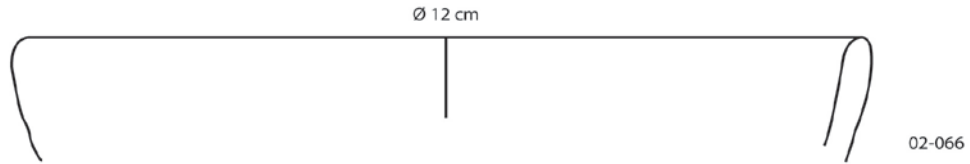


61-013

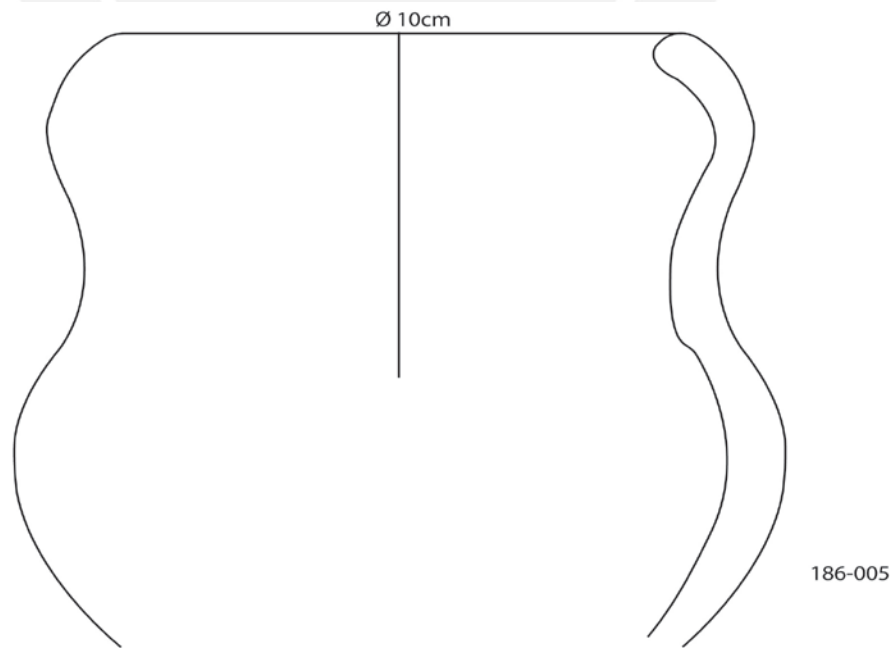
Tipo 12, Variante A, Subvariante I



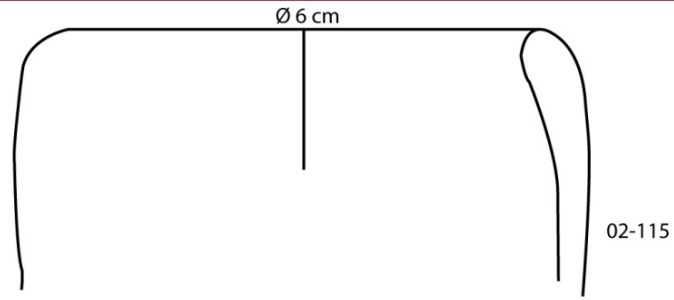
Tipo 12, Variante A, Subvariante II



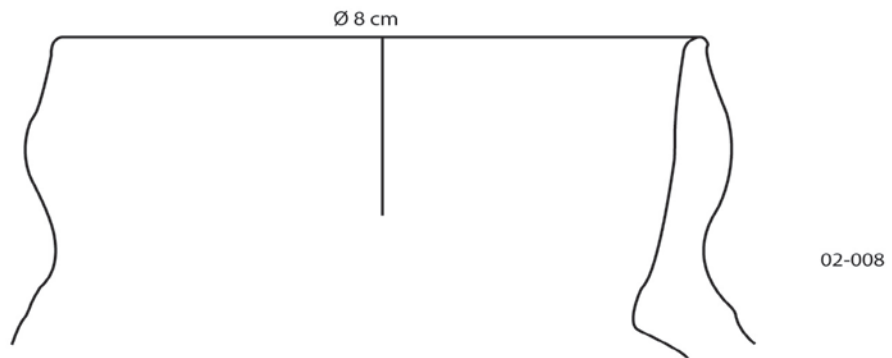
Tipo 12, Variante B, Subvariante I



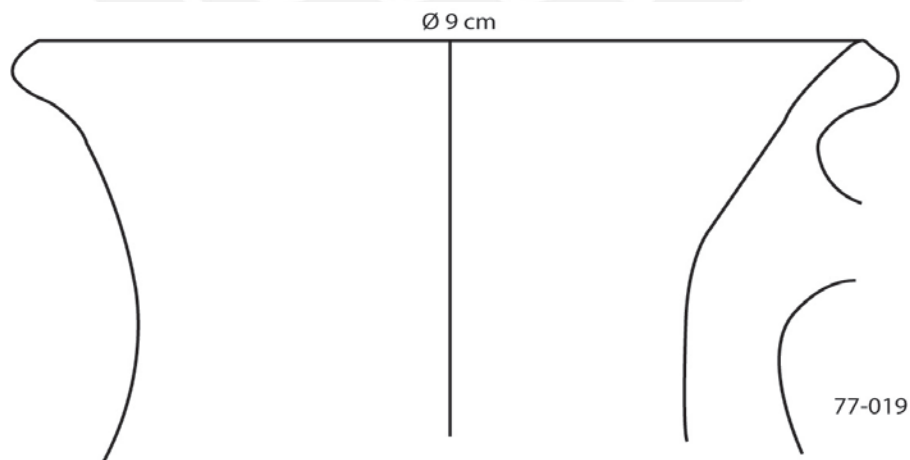
Tipo 13, Variante A, Subvariante I



Tipo 13, Variante B, Subvariante II

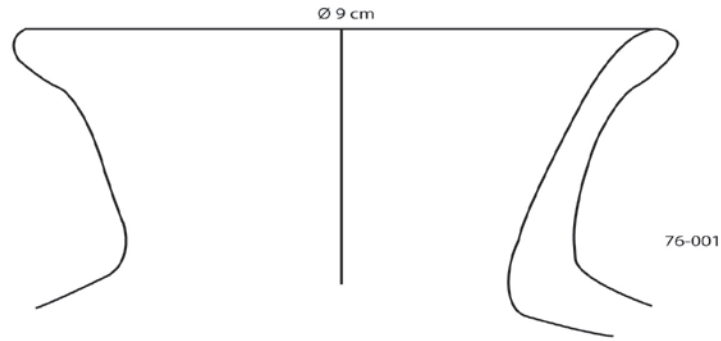


Tipo 14, Variante A, Subvariante I

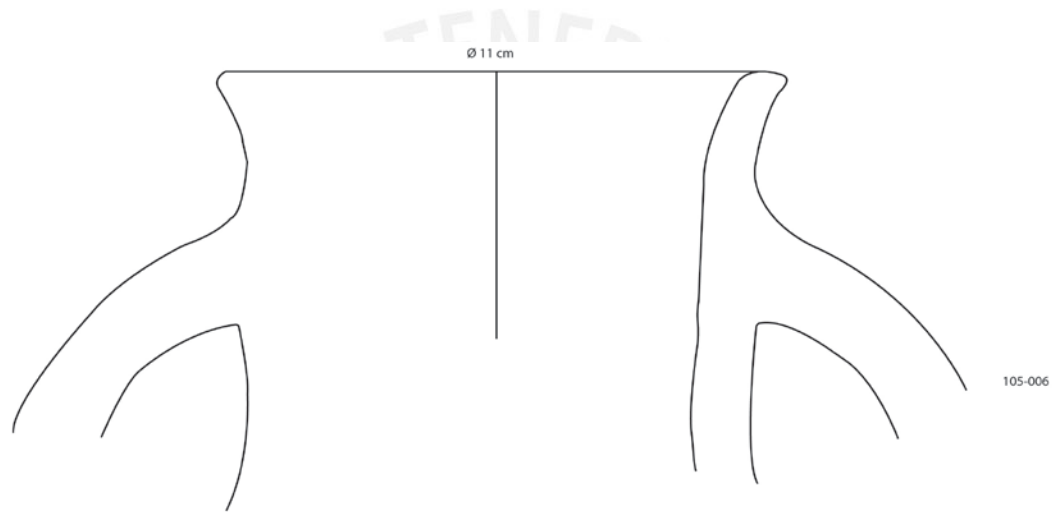


Tipo 14, Variante B, Subvariante V

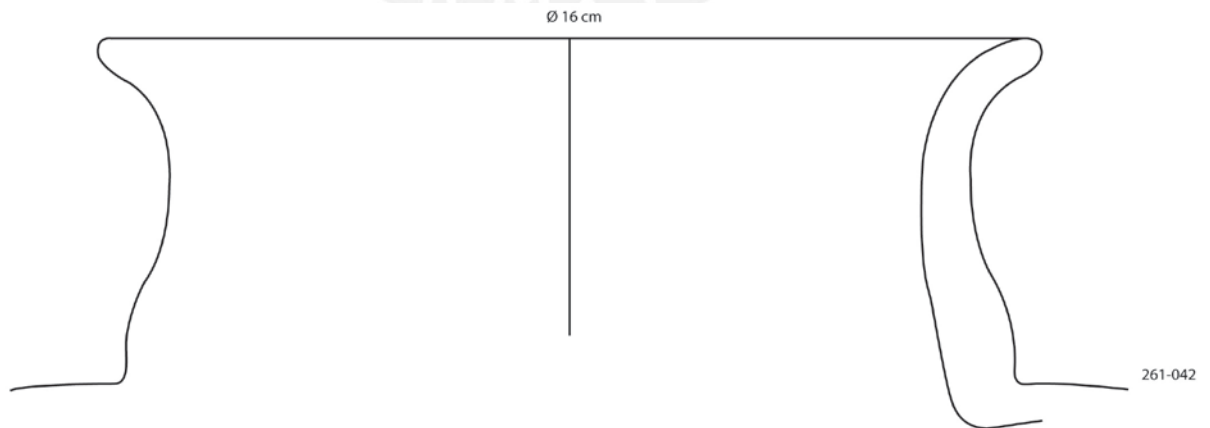




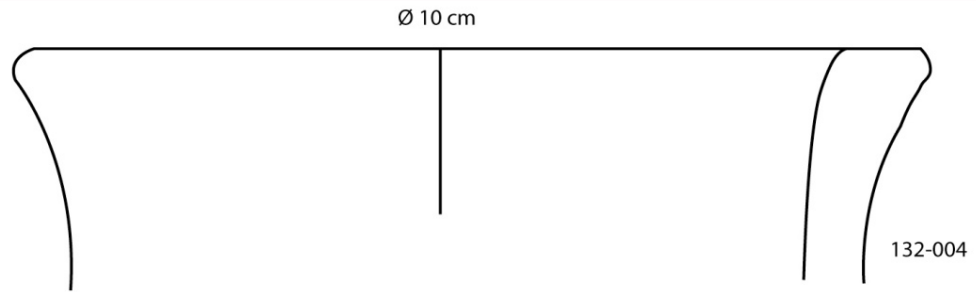
Tipo 14, Variante B, Subvariante III



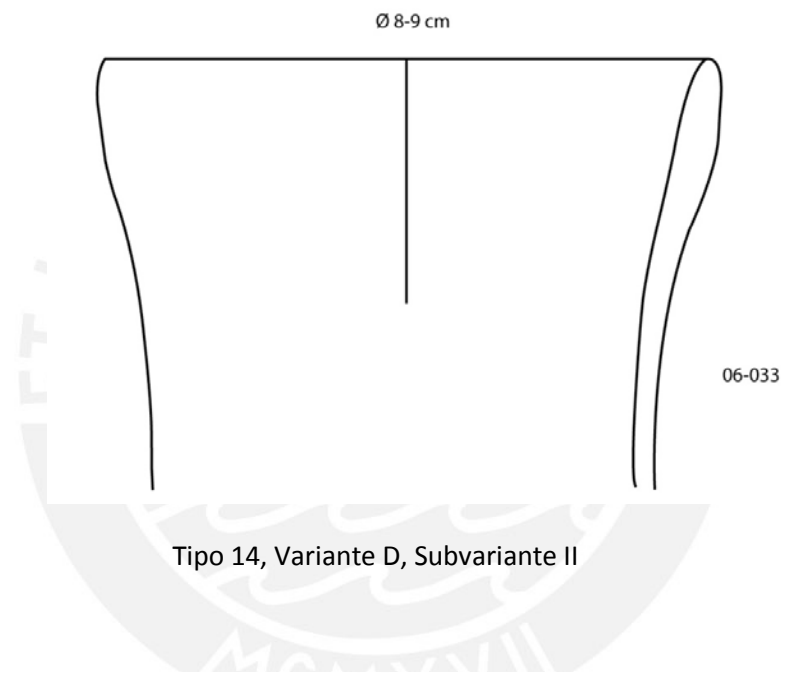
Tipo 14, Variante B, Subvariante V



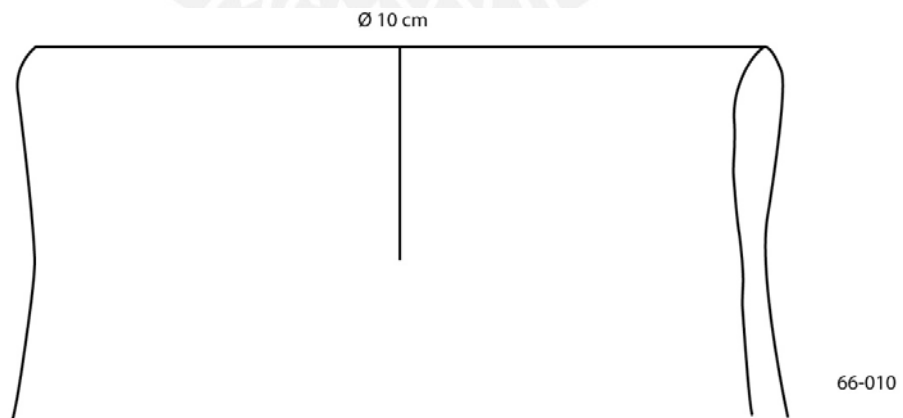
Tipo 14, Variante C, Subvariante I



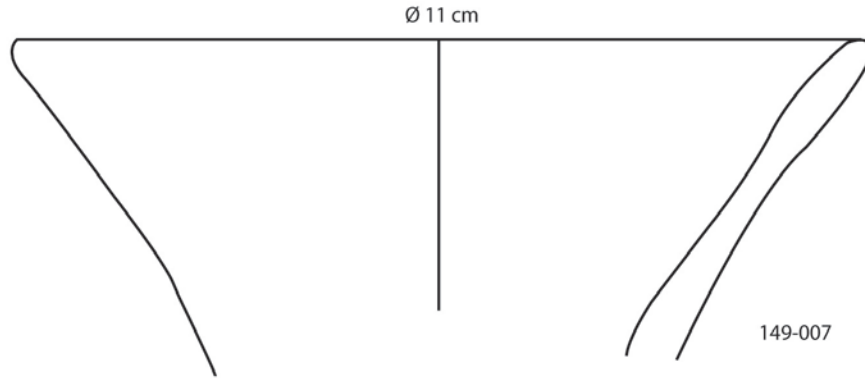
Tipo 14, Variante D, Subvariante IV



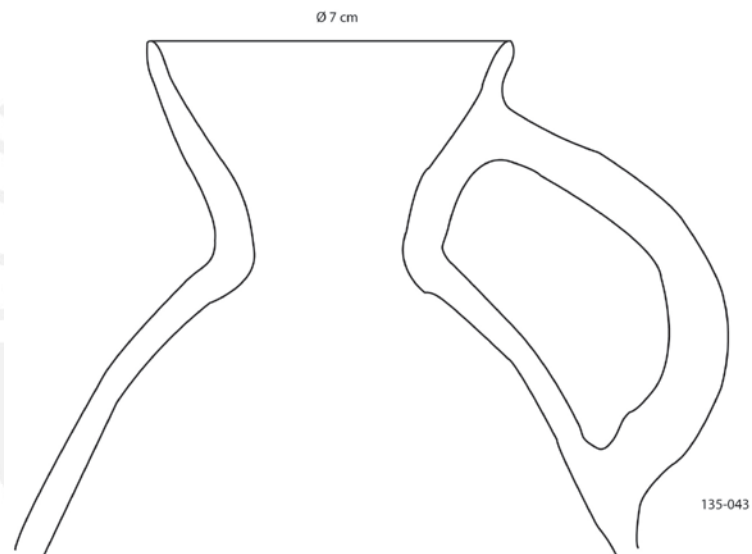
Tipo 14, Variante D, Subvariante II



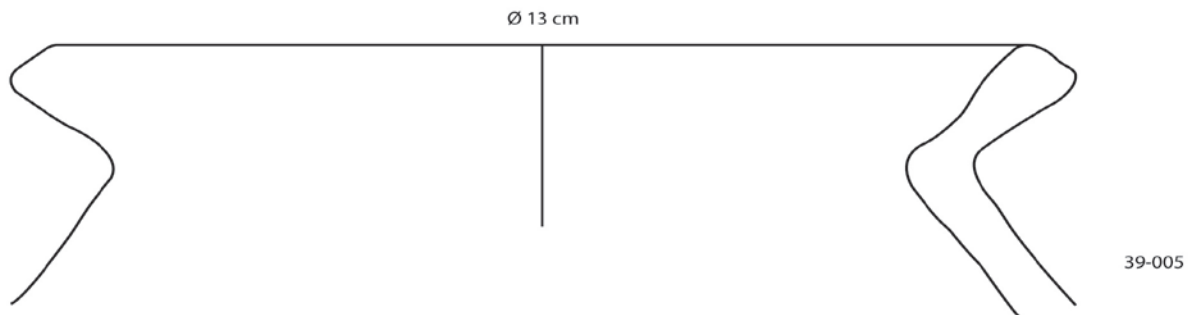
Tipo 14, Variante E, Subvariante I



Tipo 14, Variante F, Subvariante II

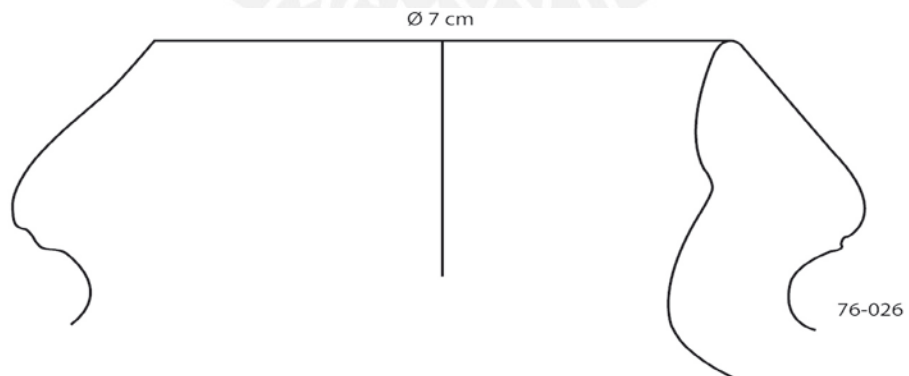
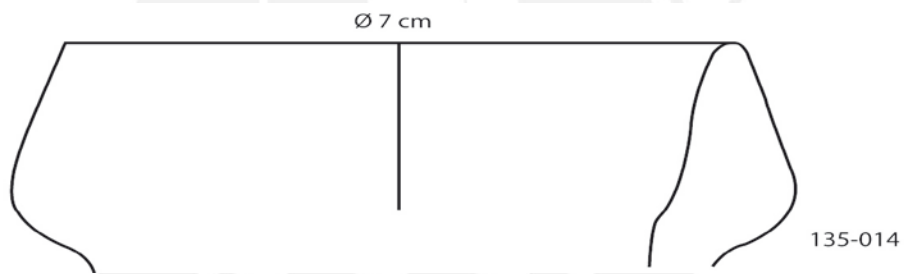
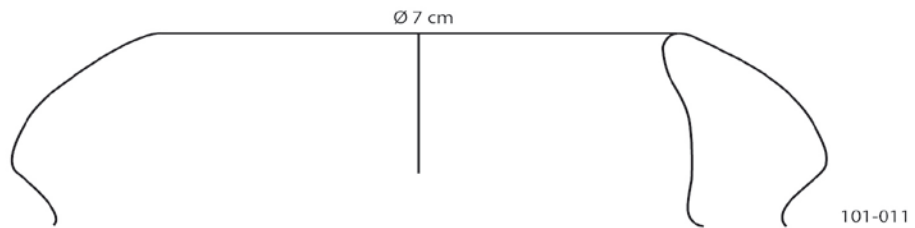
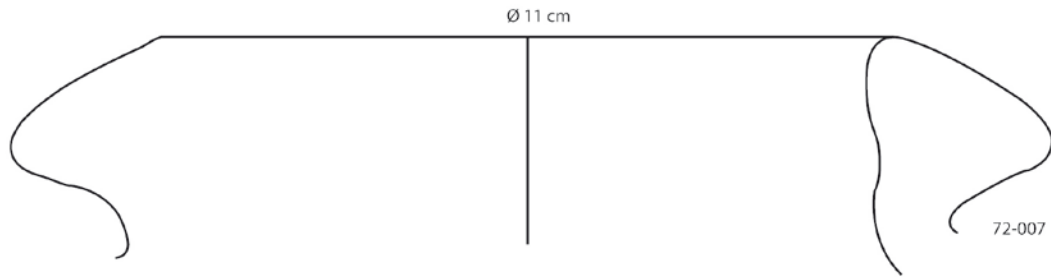


Tipo 14, Variante F, Subvariante II

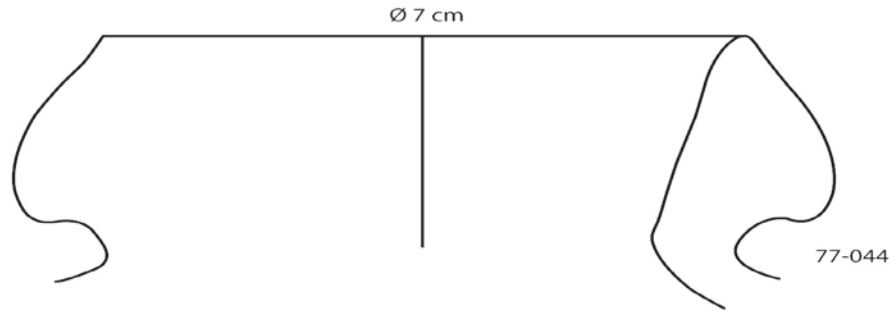


Tipo 14, Variante G, Subvariante I

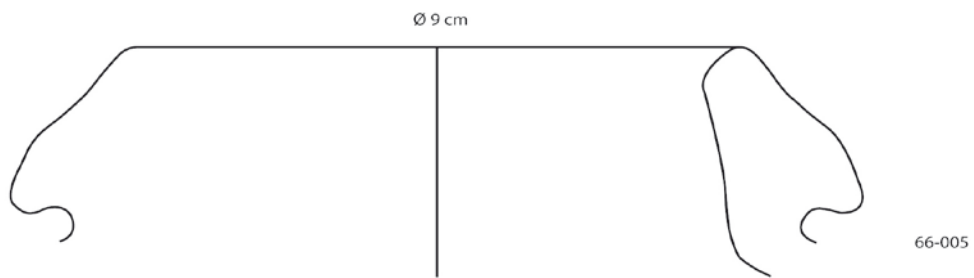
Botijas



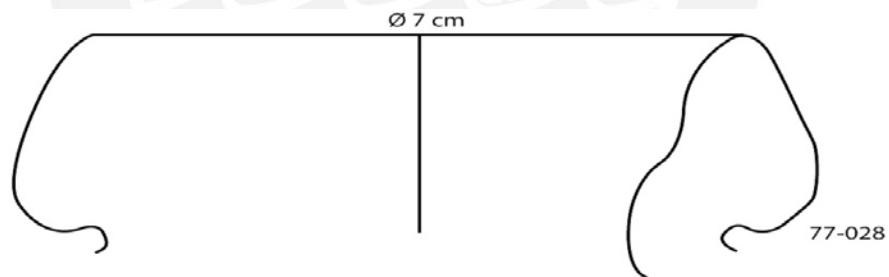
Tipo 1



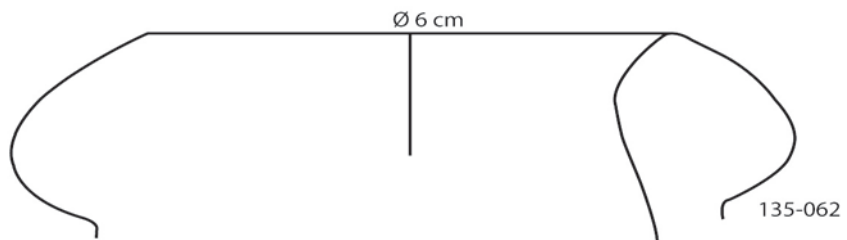
Tipo 2



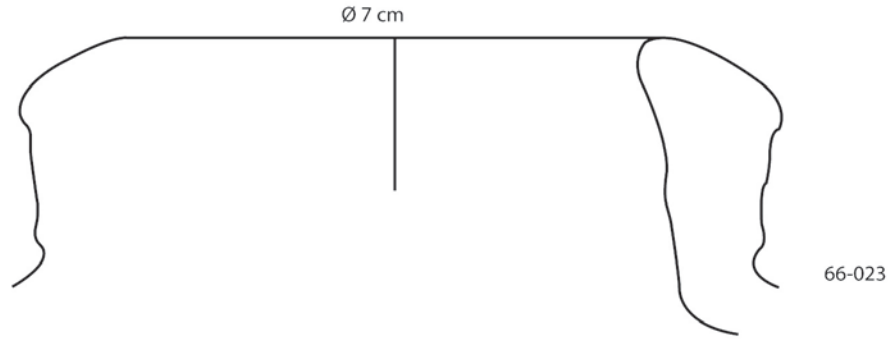
Tipo 3



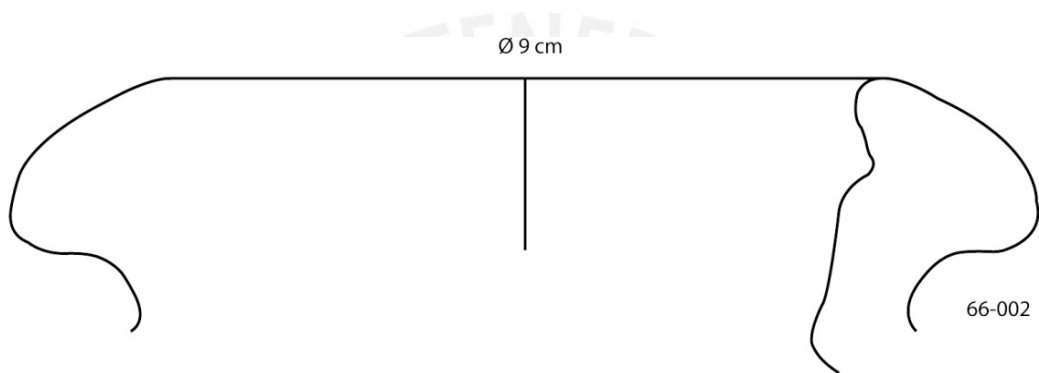
Tipo 4



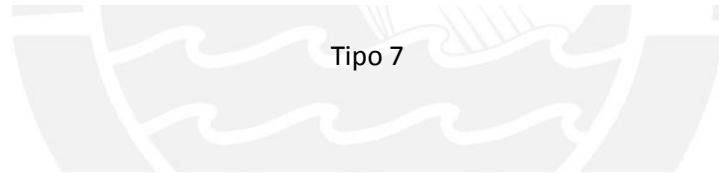
Tipo 5



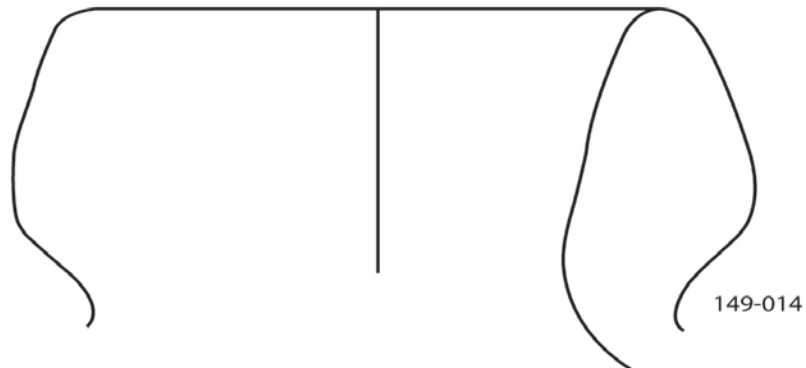
Tipo 6



Tipo 7



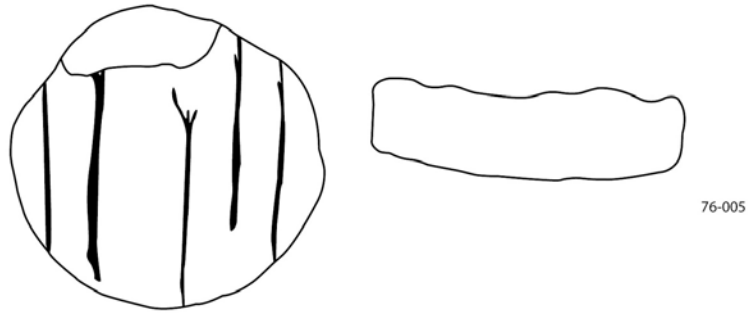
Tipo 8



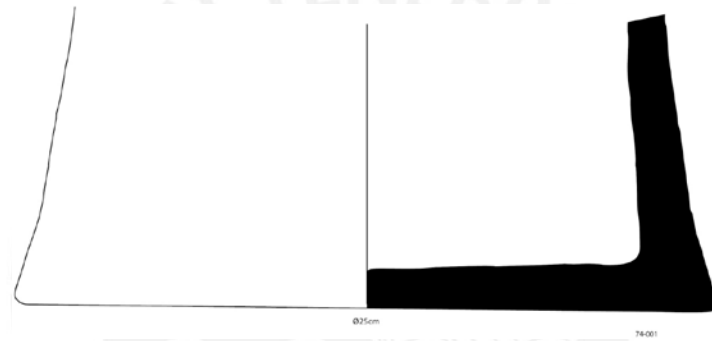
Tipo 8



Misceláneo

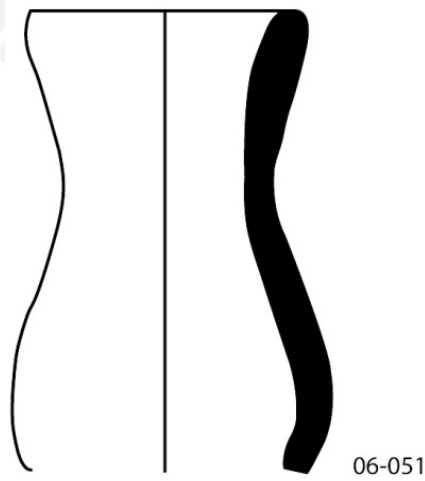


Fragmento modificado que toma forma circular



Bacín

Ø3cm



Crisol



## ANEXO C

Tipos de decoración presentes en las vasijas

**PORCELANA**

AA1- Diseño Incompleto



AA2- Flor



AA3- Diente de Leon



AA4 - Circunferencia con divisiones internas



AA5- Hojas



AA6 Bandas unidas y punto con círculo concéntrico



AA7 Círculo



AA8 Banda de color



AA9 Líneas a los dos lados del borde



AA10 Línea horizontal



AA11 Líneas horizontales paralelas



## STONEWARE

S1 Pintura chorreada  
con círculo al final



S2 Líneas paralelas  
horizontales



MAYOLICA

Y1 Diseño incompleto



Y13 Triángulos semiangulares



Y2 Líneas Horizontales Paralelas



Y14 Mancha no reconocible, usada como decoración



Y3 Hojas y flores



Y15 Pintura chorreada



Y4 Líneas en dos lados del borde



Y16 Banda de color



Y5 Media lunas concéntricas sobre línea horizontal



Y17 Círculo



Y6 Puntos grandes sin patrón rectilíneo



Y7 Línea vertical



Y8 Helecho



Y9 Línea ondulante



Y10 Línea horizontal



Y11 Punto



Y12 Flor estilizada



LOZA FINA

Z1 Diseño Incompleto

Z11 Línea zigzagueante



Z2 Paisaje

Z12 Conchas



Z3 Hojas



Z13 Círculo



Z4 Flores



Z14 Línea horizontal



Z5 ¿Rombos?



Z15 Líneas horizontales paralelas



Z6 Líneas rectas



Z16 Banda de color



Z7 Líneas curvas



Z17 Rombos dentro de triangulo



Z8 Círculos unidos

Z9 Espirales










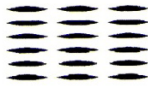

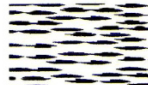
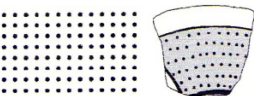





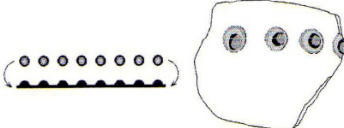



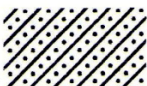
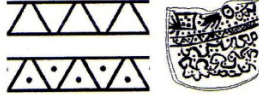




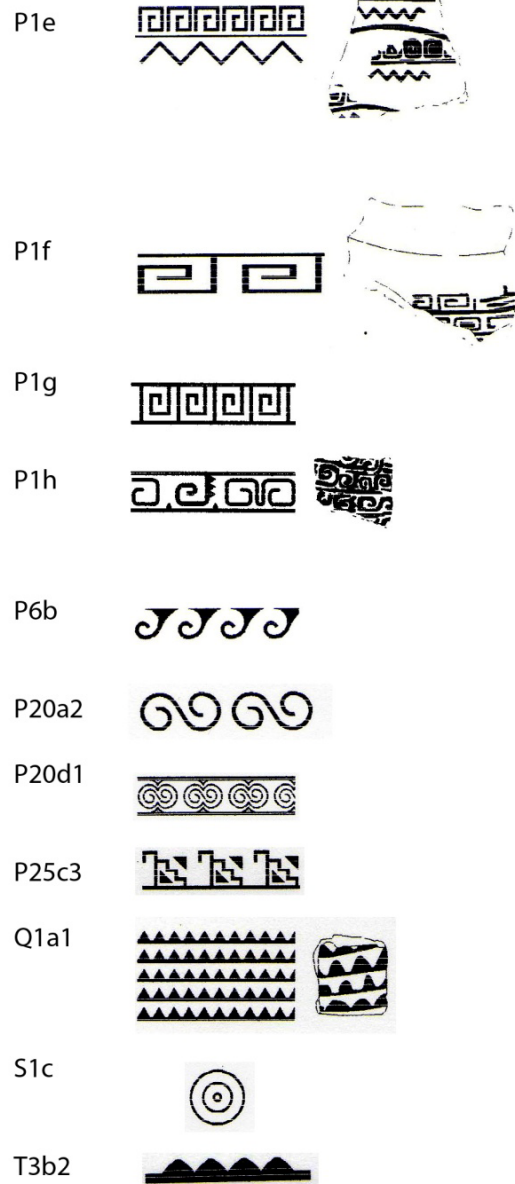
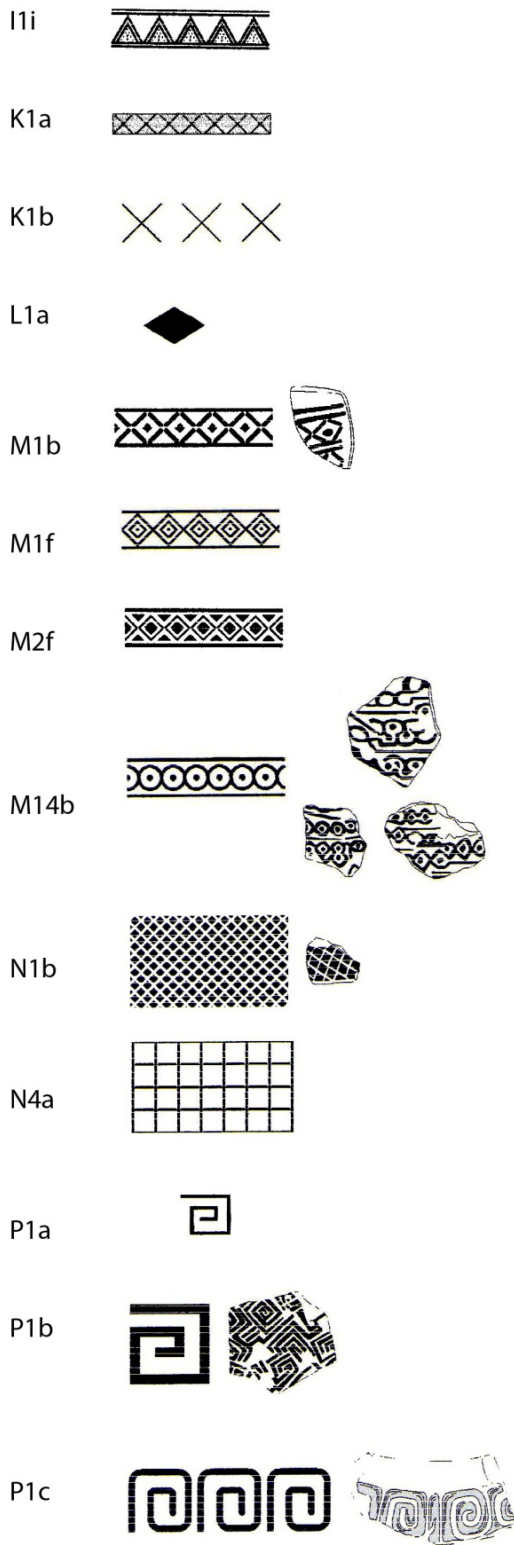
Z10 Rombo





CERAMICA

A2		H1b	
A2a		H1d	
A4a		H3a	
3Bd		H4a	
D1		H9a	
D3		H9b	
G1		H13a	
G4b		H17b	
G7a		H20a	
G7b		H20d	
G7c		H20g	
G14e		I1a	
H1a		I1c	



Y1 Diseño incompleto

Y2 Punto



Y3 Rombos contiguos sin estar unidos



Y4 Banda de círculos contiguos superpuestos



Y5 Línea ondulante



Y6 Rama con hojas



Y7 Helecho



Y8 "V" contiguas



Y9 "V" invertida con puntos distribuidos en forma irregular dentro



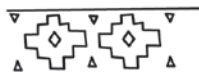
Y10 "C" horizontales unidas



Y11 Espirales contiguos enmarcados por líneas horizontales



Y12 Chacanas contiguas con un rombo dentro separadas por triángulos



Y13 Flor (¿?) dentro de un plano con tres triángulos en cada lado



Y14 Línea horizontal de la que cuelgan triángulos invertidos



Y15 Pintura chorreada sin patrón determinado



Y16 Olas dirigidas hacia el lado izquierdo y enmarcadas por líneas horizontales



Y17 Espiral semi angular aserrado



Y18 Banda de triángulos unidos que tienen líneas cortas dentro de ellos



Y19 Agrupación de escalera, espiral, línea curva y líneas rectas



Y20 Banda con espirales angulares de diversas formas



Y21 Líneas curvas paralelas



Y22 Líneas ondulantes paralelas



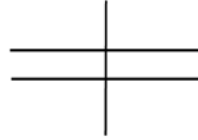
Y23 Extremidades



Y24 ¿Flor?



Y25 Líneas horizontales paralelas cruzadas por una línea vertical



Y26 Banda de color



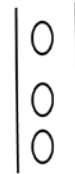
Y27 Oreja



Y28 Ola



Y29 Líneas verticales paralelas con puntos ordenados linealmente entre ellas



Y30 Triángulos concéntricos separados por líneas verticales



ANEXO D

Proyecto Arqueológico Zaña Colonial

Códigos utilizados en la base de datos

Adaptado de Tschauner (2001)



- 1 #\_Inv - Inventory# (Bag Number) / #Inventario (# de Bolsa)
- 2 Conj - Conjunto
- 3 Trans - Transecto
- 4 Unit (see list of Loci) / Unidad (vea lista de Locus)
- 5 Locus
- 6 #Art - Artifact Number / # de Artefacto (lo que viene después del guión; sin ceros)
- 7 H\_Esp - Special Find / Hallazgo Especial (si hay - numero)
- 8 Wt - Weight/Peso
- 9 Type - Sherd Type / Tipo de Fragmento

**NB:** Se asume que los "R" también incluye cuerpo; si no, debe ser "RY"

- A - Adorno
- B - Base
- C - Carination / Carenado
- CO - Carination with body / Carenado con cuerpo u hombro conectado
- D - Shoulder / Hombro
- DB - Hombro a base
- E - Leg or Foot / Pierna o Pie
- F - Figurine / Figurina
- H - Handle / Asa
- IM - Musical Instrument / Instrumento musical
- L - Lug / Oreja (protrusión menos que una asa)
- M1 - Whistling Vessel / Huaco silbador
- N - Sección de cuello
- O - Cuerpo
- OH - Cuerpo y Asa
- P1 - Matrix/Matriz
- P2 - Molde
- P4 - Kiln Waster or Misfired / Desperdicio de horno o fallado
- R - Rim / Borde
- RB - Borde a base
- RY - Partial rim (lip only) / Borde parcial (solo labio)
- RN - Rim and Neck / Borde y cuello
- S - Spout / Pico
- SH - Spout and Handle / Pico y asa
- T2 - Piruru
- W - Cerámica Completa
- Z - Parte no Identificada

#### 10 Gen\_Cat - General Category / Categoría General

- BBW - Slipped Brownware / Engobe color café
- BRW - Undecorated Slipped Redware (with slip)/ Engobe Rojo sin decoración
- DKK - Slipped Blackware / Engobe Negro o Marrón Oscuro
- DRW - Decorated Redware / Engobe Rojo con decoración
- LOZ - High fire ware, usually kaolin / Loza, cocida a temperaturas altas
- PLN - Plain, Unglazed Earthenware without slip or decoration / Llana; utilitario sin engobe o decoración
- POL - Polychrome/ Polícromo
- PRC - Porcelain/ Porcelana
- STN - Stoneware / Gres
- VID - Glazed Earthenware / Loza de Tierra
- WCW - White Slipped Earthenware/ Cerámica marrón, café, o anaranjado con engobe o pintura blanca

**11 Sty - Style/Estilo**

- CUP – Cupisnique
- MCE – Early Moche / Moche Temprano
- MCM – Middle Moche / Moche Medio
- MCL – Late Moche / Moche Tardío
- TRS – Transitional / Transitional
- CJC – Cajamarca Costeña
- CJK - Cajamarca - Cajamarca
- LMB - Lambayeque
- CHM – Chimú
- CHI – Chimú-Inka
- INK – Inka (non-local)
- COL – Colonial
- UNK - Unknown, can't determine style – Desconocido, no se puede determinar el estilo

**12 - Pd - Period / Período**

- FOR - Formative / Formativo
- EIP - Early Intermediate Period / Intermedio Temprano
- MHO - Middle Horizon / Horizonte Medio
- LIP - Late Intermediate Period / Intermedio Tardío
- LHO - Late Horizon / Horizonte Tardío
- LPH - LIP or LH, unclear / LIP o LH (indeterminado)
- LHC - Late Horizon or Colonial / Horizonte Tardío o Colonial (indeterminado)
- COL – Colonial (indeterminado)
- ECO - Early Colonial / Colonial Temprano
- MCO – Middle Colonial/Colonial Medio
- LCO - Late Colonial / Colonial Tardío
- REP - Republican / Republicano
- MOD - Modern / Moderno
- UNK - Unknown, can't determine period – Desconocido, no se puede determinar el período

**13 Fir – Firing / Cocción**

- CE - Complete core but less oxidized exterior / completamente oxidado pero exterior menos oxidado
- CI - Complete core but less oxidized interior / completamente oxidado pero interior menos oxidado
- CN - Complete but not oxidized red; buff to brown throughout / centro completo pero no un rojo oxidado, marron claro a marrón
- CO - Complete and oxidized throughout, red / No hay centro; oxidado rojo completo
- CR – Completely reduced / Completo, reducido en todas partes
- CS – Completely oxidized, except for thin reduced layer on exterior / oxidado en todas partes, sino exterior, donde hay capa fina reducida
- CX - Complete core but with less oxidized exterior and interior layers / Centro completo pero con superficies exteriores y interiores menos oxidados
- IA – Incomplete firing; dark reduced core / coccion o calentamiento incompleto con centro oscuro y reducido
- IE – Incomplete firing; exfoliating outer layer or slip / coccion o calentamiento incompleto con la capa o engobe externa exfoliada
- IG - Incomplete firing with "ghost" of reduced core / coccion o calentamiento con un fantasma del centro reducido
- IK – Incomplete Exterior oxidized red; interior buff to light brown/ Exterior Oxidado rojo interior marroncillo
- IL – Incomplete; Interior oxidized red; exterior buff to light brown /Interior oxidado rojo; exterior marroncillo
- IM – Incomplete firing; interior buff to light brown, exterior reduced / interior marrón claro a café claro; exterior reducido
- IN – Incomplete firing; interior reduced, exterior buff to light brown / interior reducido, exterior marrón claro a café claro

- IO - Incomplete firing; interior reduced, exterior oxidized red / interior reducido; exterior rojo oxidado
- IP - Incomplete firing, with poor firing throughout, low temp and brittle, brownish / coccion o calentamiento incompleto, mal cocido, temperatura baja y quebradizo, marroncillo
- IR - Incmplete; interior reduced, exterior buff, brown / Interior reducido, exterior marroncillo
- IT - Incomplete, v. dark throughout, except outermost layer and slip / muy oscuro en todas partes con la excepción de parte externa
- IU - Incomplete; reduced, except for outermost AND innermost layers / reducido en todas partes, menos partes más interiores Y exteriores
- IX - Incomplete; interior and exterior reduced; buff to light brown core; / interior marrón claro a oscuro; exterior reducido
- IY - Incomplete; exterior reduced, interior oxidized / exterior reducido interior rojo oxidado
- IZ - Incomplete; interior and exterior oxidized red; buff to light brown core / centro marrón claro a café claro; interior y exterior oxidado, rojo
- VI - Vitrified, as in porcelain / vitrificado, como porcelana

#### 14 Pa - Paste / Pasta

- Establece a base de comparación con la colección representativa; para cada nuevo tipo, descríbelo abajo, deja el fragmento en la caja de la colección representativa y apunta el numero de artefacto al lado del nombre, abajo; añade nombre a hoja "lists of values" en base de datos; abajo, describe color, inclusiones, consistencia

#### **Porous Types / Tipos Porosos (incluir #artefacto de ejemplo en esta ficha)**

PC\_\_ - Porous and Very Porous Subtypes ; PS\_\_ - Semi-compact types

#### 15 Pa\_Color - Predominant Paste Color / Color Predominante de Pasta

- BLB - Buff to light brown / marrón claro a café claro
- BLK - Dark brown to black / Marrón oscuro a negro
- CRM - White or cream / Blanco o crema
- GWR - Grey / Gris
- BRN - Brown / Café
- RMR - Red or maroon to light orange or red / Rojo o marrón a anaranjado claro
- VER - Green / Verde
- NOB Not observable (eroded or obscured by carbon or other [salt, etc])

#### 16 Pa\_Muns - Predominant Munsell color of paste / Color de Pasta, Munsell

(Ejemplo: 10YR 5/4 - exactamente como se escribe)

#### 17 - Func\_Cat - Functional Category / Categoría de Función

- COO - Cooking vessel / de cocinar
- COS - Cooking or storage vessel / de cocinar o de almacenaje
- PCA - Food processing or Agricultural producion/ procesar alimentos o productos agricolas
- PCU - Ceramic or Metallurgical production / Metalurgia o Producción de Cerámica
- SER - Serving vessel / de presentación
- STO - Storage vessel / de almacenaje
- SFU - Special Function / función especial
- TRN - Transport / Transporte
- NOB - Not observable / no observable

#### 18 - General Form Category / Categoría de Forma en General

*Bowls / Platos Hondos o Escudillas*

- BLB - Vasija con "brim" o plataforma, lados vertiginosos, posible ebrillo

- CBC - Cumbrous bowl, slight constriction at rim / Cuenco, un poco mas constreñido en borde
- CBR - Cumbrous bowl, rim at near max width / Cuenco, borde cerca a ancho maxima
- LOB - Bol / Escudilla grande, abierta
- LBL - Large bowl, vertical sides / Escudilla grande, lados verticales
- OSM - Bol pequeño, abierto, que se habría podido agarrar en la mano
- POB - Plate or bowl, unclear / Plato o escudilla (indeterminado)
- ROB - Rounded open bowl / Escudilla abierta, redonda
- SBO - Large straight sided bowl, slightly open / Escudilla, lados rectos, grande, poco abierto
- SBR - Straight-sided bowl, max diameter near rim (may be large taza, like LCP, but with thicker rim) / Escudilla con lados rectos y diametro maximo cerca al borde (puede ser taza grande, como LCP, pero con borde mas grueso)
- SOA - Shallow open bowl, planar base with angle / Escudilla poco profunda, base horizontal con angulo
- SOB - Slightly open bowl / Escudilla un poco abierto (entre escudilla y cuenco)
- SRB - Shallow rounded bowl / Escudilla poco profunda, redonda
- SSB - Straight-sided bowl, open / Escudilla abierta con lados rectos

#### *Plates / Platos*

- BPL - Brimmed Plate / Brimmed Plato (colonial)
- LPO - Large open plate/ Plato abierto grande
- PLM - Plate -medium, slightly open (no better classification possible) / Tamaño medio, boca poco abierto (no hay mayor clasificación)
- PNI - Unidentifiable plate / Plato no identificado
- PPL - Potter's plate / Plato de alfarero
- PPP - Planar plate (very open) / Plato planar (muy abierto)
- RPO - Rounded plate (open) / Plato redondeado mediano (abierto)
- SRP - Small rounded plate (open) / Plato redondeado pequeño (abierto)

#### *Jars / Cántaros*

- ARS Aribayllo form, small / Aríbalo pequeño
- CNC - Cántaro with convex neck / Cántaro con cuello convexo
- CNE - Cántaro with everted neck / Cántaro con cuello evertido
- CNP - Cántaro Pedestal
- CNR - Cántaro with straight neck / Cántaro con cuello recto
- CNX - Cántaro with expanded rim / Cántaro de cuello expandido
- HBL - Handle: Mid-body join, as in pitcher, large / Asa: juntura de medio del cuerpo (parece jarra), mediana
- HBS - Handle: Mid-body join, as in pitcher, small / Asa: juntura en medio del cuerpo (parece jarra), pequeño

#### *Tinajas y Botijas*

- TRR - Other Reinforced rim Tinaja / Tinaja de Borde Reforzado
- TSR - Other Simple-rimmed Tinaja / Tinaja de Borde Simple
- TTE - Early Style Olive Jar / Botija Colonial Estilo Temprano
- TTL - Late Style Olive Jar / Botija Colonial Estilo Tardío
- TTM - Middle Style Olive Jar / Botija Colonial Estilo Medio
- TTU - Undetermined Age Olive Jar / Botija Colonial de Estilo Indeterminado

#### *Botellas*

- BLC - Compound bottle with lateral handle (more than one body)/ Botella asa lateral compuesta
- BLS - Simple bottle with lateral handle / Botella asa lateral simple
- BNI - Unidentifiable bottle form / Botella no identificado

- BSC – Compound Stirrup Spout Bottle (more than one body) / Botella asa estribo compuesta
- BSS – Simple Stirrup Spout Bottle / Botella asa estribo Simple

#### *Cups / Vasos*

- FLO – “Flower vase” / Florero
- KER - K'ero
- LCO Large cup slightly open / Vaso grande, un poco abierto
- LCP - Large cup (slightly closed) / Vaso grande, un poco cerrado
- SCO - Small cup slightly open / Vaso pequeño un poco abierto
- SCP - Small cup (slightly closed) / Vaso pequeño un poco cerrado

#### *Ollas and other Cooking Vessels*

- MTG - Toasting griddle or plate / Canchero
- OCC – Carenated neck bowl / Olla con cuello carenado
- OER – Neckless pot with everted lip / Olla sin cuello con labio evertido
- OIR – Olla con cuello invertido
- OFR - Olla with flaring rim/ Olla grande con cuello convexo
- ONI – Unidentifiable pot / Olla no identificada
- OPN – Pot with Platform neck / Olla con cuello plataforma
- OSC – Neckless pot with inverted Neck / Olla sin cuello invertido
- OSR – Olla with straight rim / Olla de cuello recto

#### *Other / Diversos*

- ALS – Polisher / Alisador
- AZL – Floor or Wall Tile / Azulejo
- BCN – Bacín
- CIR – Modified sherd, ground into circular form / Fragmento modificado para hacer un círculo
- CLB – Candle Holder / Candelabro
- CRS – Crisol
- FGN – Figurine / Figurina
- HMS - Handle strap mid section only / Solamente sección medio de una asa
- IMU – Musical instrument / Instrumento Musical
- MLD – Mold / Molde
- RAY - Rayador
- TEJ - Roof tile / Teja
- TIN – Ink well / Tintero
- UKN - Unknown-herd small or body only
- WOR - Slightly worked (smoothed) sherd, ground slightly along edge(s)

### **19 Body Det01 – Body Detail 1/ Detalle de Cuerpo 1**

- BDA – Body detail: three-pronged protrusion just below rim (indigena ware) / adorno o garradera de tres puntos justo de (ejemplo en indigena ware)
- BDB - Body detail: "beak" type protuberance / protuberancia parecido a pico
- BDC - Body detail: Adorno: face on neck / adorno de cara en cuello
- BDD – Body detail: finger-sized depression / depresión tamaño de dedo
- BDF - Body detail: Adorno: fingertip in shape and size / adorno tipo dedo en forma y tamaño
- BDG - Body detail: impressed groove near base / estría grabado cerca a la base
- BDH – Engraved line on shoulder / Línea o estría grabado en hombro
- BDP - Body detail: unidentified protuberance (incomplete) / protuberancia incompleta
- BDS – Body detail: strip of clay near shoulder, often decorated with finger impressions / franja de arcilla aplicada al hombro de la vasija, a veces decorado
- BDT - Body detail: "button" protuberance / protuberancia tipo “botón”



- BDW – Body detail: evidence of wheel-throwing (usually on interior) / marcas de torna (típicamente en interior)
- BDV – Body detail: deep, parallel, circular grooves in body /
- BDZ – Body detail: small bald area amidst glaze – evidence of use of spacers in production / Area sin vidriado: evidencia de uso de separadores entre platos durante cocción
- BIR - Body detail: Adorno: Bird design / agarradera forma de ave
- BPE - Body detail: wall perforation for repair / perforación de cuerpo para reparación
- BPB – Perforation in Base / Perforación en base
- BPI - Body detail: incomplete wall perforation for repair / perforación incompleta para reparación
- BPU - Body detail: Probable perforation, though intention of use unclear / probable perforación, pero intención no es claro
- BTL - Body detail: Adorno: thumb-like / adorno tipo dedo gordo
- PLZ – Small “pinched” protrusion / Pellizcado en pequeña protuberancia
- NGS - Body detail: narrow impressed groove at waist / estría grabado cerca a línea media de cuerpo

## 20 **Body Det02 – Body Detail 2 / Detalle de Cuerpo 2**

Codigos Igual que en #17; usa en caso que hay dos detalles de cuerpo para notar

## 21 **Rim Det 01 – Rim Detail 1/ Detalle de Borde 1**

- OST - Rim detail: Thickening or reinforcement approaching rim / borde re-enforcado
- RAB - Rim detail: Adorno: "beak" protuberance, bird design / adorno tipo “pico” y diseño de ave
- RAF - Rim detail: Adorno: fingertip in shape and size / Adorno tipo “dedo,” en forma y tamaño
- RDA - Rim detail: adorno unidentified (broken) / adorno no identificado en borde
- RDN - Rim detail: aribayllo rim lug without eyelet / Oreja de arballo con ojito
- RDP - Rim detail: external protuberance (not a boss) / protuberancia en externo de borde
- RDU - Rim detail: undulations in rim, made by pinching / Ondulaciones en borde, hecho de pizcas
- RDY - Rim detail: aribayllo rim lug with eyelet / Oreja de arballo con ojito
- RPE - Rim detail: wall perforation for repair / Perforación para reparación
- RPI - Rim detail: incomplete wall perforation for repair / Perforación incompleta para reparación

## 22 **Rim\_Det\_02 – Rim Detail 2 / Detalle de Borde 2**

Codigos igual como en #19

## 23 **Rim\_Prof – Rim Profile / Perfil de Borde**

**\*Vea Tschauner Para Imagenes\***

- SGIH – simple silhouette; straight-sided; slightly inverted / perfil simple; lados rectos; poco invertido
- SGI – simple silhouette; straight-sided, inverted / perfil simple, lados rectos, invertidos
- SGU – simple silhouette; straight-sided, upright / perfil simple, lados rectos, parado
- SGE – simple silhouette; straight-sided, everted / perfil simple, lados rectos, evertido
- SGEM - simple silhouette; straight sided, markedly everted / perfil simple, lados rectos, bien evertido
- SCHEMM – simple silhouette, slightly convave, extremely everted / simple, algo convavo, extremadamente evertido
- SCI - simple silhouette; concave, inverted / perfil simple, cóncavo, invertido
- SCIM - simple silhouette; concave, markedly inverted / perfil simple, concavo, bien invertido
- SCU - simple silhouette; concave, upright / perfil simple; concavo, parado
- SCE - simple silhouette; concave, everted/ perfil simple, concavo, evertido
- SCEM - simple silhouette; concave, markedly everted / perfil simple, concavo, bien evertido
- SCHE – Simple silhouette; slightly convex, everted / perfil simple, algo convexo, evertido
- SCHEMM – simple silhouette; slightly concave; extremely everted / perfil simple, algo



- SXI - simple silhouette; convex, inverted / perfil simple; convexo, invertido
- SXU - simple silhouette; convex, upright / perfil simple; convexo; parado
- SXEH - simple silhouette; convex, slightly everted / perfil simple, convexo, parado
- SXE - simple silhouette; convex, everted / perfil simple, convexo, evertido
- SXEM - simple silhouette; convex, markedly everted / perfil simple, convexo, evertido
- SXEMM - simple silhouette; convex, extremely everted / perfil simple, algo convexo, extremadamente evertido
- OCHUg-xhi>1 - composite silhouette; lower portion slightly concave upright; upper portion straight-sided to slightly convex inverted; lower/upper portion >1
- OCUXu~1 - composite silhouette; lower portion concave upright; upper portion convex upright; lower/upper portion ~1
- OG-XHIH-Uge>1 - composite silhouette; lower portion straight-sided to slightly convex slightly inverted to upright; upper portion straight sided everted; lower part longer than upper
- OGIGe<=1 - composite silhouette; lower portion straight-sided inverted; upper portion straight-sided everted; lower portion about same size or slightly longer than upper
- OGU-IHGe<=1 - composite silhouette - lower portion straight sided upright to slightly inverted; upper portion straight-sided everted; lower portion about same size or slightly longer than upper
- OGUGem >1 - composite silhouette; lower portion straight-sided upright; upper portion straight sided markedly everted; lower part longer than upper part [ARIBALO]
- OG-CHE-Uge>>1 - composite silhouette; lower portion straight sided to slightly convex everted to upright; lower portion straight-sided everted; lower part much longer than upper
- OGIMg-xhu>1 - composite silhouette; lower portion straight sided, markedly inverted; upper portion straight-sided to slightly convex upright; lower/upper portion >1
- OXExem>1 - composite silhouette; lower portion convex everted; upper portion convex markedly everted; lower/upper portion >1
- OX-GIGe>>1 - composite silhouette; lower portion convex to straight inverted; upper portion straight everted; lower portion much longer than upper
- OXHEHgu>=1 - composite silhouette; lower portion slightly convex, slightly everted; upper portion straight sided upright; lower/upper portion >=1
- OX-XHIx-xheh-u~1 - composite silhouette; lower portion convex to slightly convex inverted; upper portion convex to slightly convex, slightly everted to upright; upper and lower about same size
- OXHUxhu~1 - composite silhouette; lower portion slightly convex, upright; upper portion slightly convex upright; lower and upper portions about same length
- OG-XHU-IHxh-xe>=1 - composite silhouette; lower portion straight to slightly convex, upright to slightly inverted; upper portion slightly convex to convex, everted; lower portion slightly longer or same length as upper
- OXHU-IHg-xhe>1 - composite silhouette; lower portion slightly convex upright to slightly inverted; upper portion slightly convex everted; lower portion longer than upper
- OXHUGe<=1 - composite silhouette - lower portion slightly convex upright; upper portion straight everted; upper portion slightly longer than lower portion or about same
- OXH-XEGemm>>1 - composite silhouette; lower portion slightly convex to convex, everted upper portion straight sided, extremely everted; porportion lower/upper portion >>1
- OXUGe>=1 - composite silhouette; lower portion convex upright; lower portion straight everted; lower portion slightly longer or about same as upper
- OXH-XEGe>>1 - composite silhouette; lower portion slightly convex to convex, everted; upper portion straight everted; lower portion much longer than upper
- OXEHc-ge>1 - composite silhouette; lower portion convex, slightly everted; upper portion concave to straight, everted; lower portion longer than upper
- OGUXu-eh<1 - composite silhouette; lower portion straight upright; upper portion convex, upright to slightly everted; upper portion longer than lower portion

- OGEgi>1 – composite silhouette; lower portion straight sided, everted; upper portion straight sided, inverted; lower portion longer than upper portion
- OGEgi<=1 – composite silhouette; lower portion straight-sided, everted; upper portion, straight sided inverted; upper portion straight-sided inverted; upper portion equal to or longer than lower portion
- OXU-EH – Pseudo-composite silhouette (cambered); convex upright to slightly everted
- OXEH-E – Pseudo composite silhouette (cambered); convex slightly everted to everted

## 24 Lip\_Form – Lip Form / Forma de Labio

### \*Vea Tschauner Para Imágenes\*

- G1 – Grooved, inverted
- G2 – Grooved; upright
- G3 – Grooved; everted
- HEB – Thinned; exteriorly; bent outward
- HER – Thinned; exteriorly; rounded
- HER – Thinned; exteriorly; tapered
- HET – Thinned; exteriorly; tapered
- HI – Thinned; interiorly
- HI3 – Thinned, interiorly, rounded
- K1 – Keeled; inverted
- K3 – Keeled; inverted
- QNE1 – Squared and rounded toward exterior; 90 degrees; inverted
- QNE2 – Squared and rounded toward exterior; 90 degrees; upright
- QNE3 – Squared and rounded toward exterior; 90 degrees; everted
- QNI1 – Squared and rounded toward interior; 90 degrees; inverted
- QNI2 – Squared and rounded toward interior; 90 degrees; upright
- QNI3 – Squared and rounded toward interior; 90 degrees; everted
- QUE2 – Squared and rounded toward exterior; <90 degrees; upright
- QUE3 – Squared and rounded toward exterior; <90 degrees; everted
- QUI1 – Squared and rounded toward interior; <90 degrees; inverted
- QUI2 – Squared and rounded toward interior; <90 degrees; upright
- QUI3 – Squared and rounded toward interior; <90 degrees; everted
- QUIB – Squared and rounded toward interior, <90 degrees; bent outward
- PE2 – Platform, everted (or slightly); upright
- RE1 – Rounded toward exterior; inverted
- RE2 – Rounded toward exterior; upright
- RE3 – Rounded toward exterior; everted
- RI1 – Rounded toward interior; inverted
- RI2 – Rounded toward interior; upright
- RM1 – Rounded medially; inverted
- RM2 – Rounded medially; upright
- RM3 – Rounded medially; everted
- SN1 – Squared; 90 degrees; inverted
- SN2 – Squared; 90 degrees; upright
- SN3 – Squared; 90 degrees; everted
- SO1 – Squared; >90 degrees; inverted
- SO2 – Squared; >90 degrees; upright
- SO3 – Squared; >90 degrees; everted
- SU1 – Squared; <90 degrees; inverted
- SU2 – Squared; <90 degrees; upright
- SU3 – Squared; <90 degrees; everted
- TE1 – Tapered toward exterior; inverted
- TE2 – Tapered toward exterior; upright
- TE3 – Tapered toward exterior; everted
- TI1 – Tapered toward interior; inverted
- TI2 – Tapered toward interior; upright
- TI3 – Tapered toward interior; everted
- TM1 – Tapered medially; inverted
- TM2 – Tapered medially; upright
- TM3 – Tapered medially; everted

## 25 Rim\_Thick – Rim Thickening / Patron de espesor del labio

### \*Vea Tschauner para imágenes\*

- BGO – Thickening on both sides; all the way toward lip
- BLW – Both sides; long; thinning toward lip
- BSO – Both sides; short; all the way to lip
- BSW – Both sides; short; thinning toward lip
- ED – Exterior; distant from lip
- EDLMT – Exterior; prominent right triangle, tapering toward lip (olive jar)
- EGO – Exterior; gradual; all the way to lip
- ELW – Exterior; long; thinning toward lip
- ES – Exterior; short

- ESHR – Exterior; short; slightly thickened; rounded
- ESR – Exterior; short; rounded
- EST – Exterior; short; triangular
- ICST – Interior; rounded; thickened all the way to lip
- ID – Interior; DISTANT FROM LIP
- IGO – Interior; gradual thickening; all the way to lip
- IHR – Interior; slightly thickened; rounded
- ILW – Interior; long; thinning toward lip
- ISRO – Interior; short; rounded; thickened all the way to lip
- IST – Interior; short; triangular
- N – No thickening

**26 Hand\_Form - Handle Form / Forma de Asa**

- A – Handle with Appendage / Asa con
- BK – Openwork bridge handle /
- F – Flat / plano
- FC – Flat curved / Cintada
- FS – Flat with “sharpened” edges / Plano con bordes afilados
- R – Round / Redondo
- T – Triangular

**27 Hand\_Det – Handle Detail / Detalle de Asa**

- CS – Handle has form of frog or other similar animal / Asa tiene forma de cara de Sapo o de animal similar
- PR – Raised circular applique/ Puntos en Alto Relieve

**28 Surface Color – unslipped Areas / Color de Superficie – areas sin Engobe**

- BLB – Buff to light brown / marrón claro a café claro
- BLK – Dark brown to black / Marrón oscuro a negro
- CRM – White or cream / Blanco o crema
- GWR – Grey / Gris
- BRN – Brown / Café
- RMR – Red or maroon to light orange or red / Rojo o marrón a anaranjado claro
- SLP – No unslipped area observable / No ha areas visibles sin engobe
- NOB – Not observable (eroded or obscured by carbon or other [salt, etc])

**29 Surf\_Muns - Surface Munsell color, unslipped Areas / Color de Superficie, areas sin Engobe (Ejemplo: 10YR 5/4 – exactamente como se escribe)**

- SLP – No unslipped area observable / no hay engobe observable

**30 Slp\_Cvr - Slp Coverage / Cobertura de Engobe**

- SAA Sherd: Exterior: All of sherd; Interior: All of sherd / Fragmento, exterior – todo; interior - todo
- SAB Sherd: Exterior: All of sherd; Interior: Band below rim only / Fragmento, exterior- todo; Interior - solamente banda debajo de borde
- SAL Sherd: only on lip / solamente en labio
- SAM Sherd: Exterior: All of sherd; Interior: unobservable / Fragmento, Exterior- todo; interior – no se observa
- SAN Sherd: Exterior: All of sherd; Interior: None / Fragmento, exterior – todo; interior – nada
- SAP Sherd: Exterior: All of sherd; Interior: Part / Fragmento; exterior – todo; interior parte
- SBB Sherd: Exterior: Band below rim only; Interior: Band below rim only / Fragmento, exterior – banda debajo de borde; interior – banda debajo de borde
- SBM Sherd: Exterior: band below rim only; Interior: all / Fragmento; exterior - banda debajo de borde; interior – todo
- SBN Sherd: Exterior: band below rim only; Interior: none / Fragmento, Exterior – banda debajo de borde; interior - nada
- SMA Sherd: Exterior: Unobservable; Interior: All of sherd / Fragmento, exterior - no se observa; interior - todo

- SMB Sherd: Exterior: Unobservable; Interior: Band below rim only / Fragmento, exterior - no se observa, interior – solamente banda debajo de borde
- SMM Sherd: Exterior: Unobservable; Interior: unobservable / Fragmento, exterior – no se observa; interior – no se observa
- SMN Sherd: Exterior: Unobservable; Interior: None / Fragmento, exterior - no se observa; interior - nada
- SMP Sherd: Exterior: unobservable; Interior: part / Exterior – no se observa; interior – parte
- SNA Sherd: Exterior: None; Interior: all of sherd / Fragmento, exterior – nada; interior - todo
- SNB Sherd: Exterior: None; Interior: band below rim only / Fragmento, exterior – nada; interior – banda debajo de borde
- SNM – Exterior: none, interior: unobservable / Fragmento, exterior – nada; interior - no se observa
- SNN Sherd: Exterior: None; Interior: None / Fragmento, exterior – nada; interior - nada
- SPA Sherd: Exterior: Part of sherd; Interior: All of sherd / Fragmento, exterior – parte; interior - todo
- SPN Sherd: Exterior: part of sherd, interior: none of sherd / Fragmento, exterior – parte; interior - nada
- SPM Sherd: Exterior part; Interior: not observable / Exterior parte; interior no se observa
- SPP Sherd: Exterior part; Interior part / Exterior parte; interior parte
- WAA Whole vessel: Exterior: All; Interior: All / Vasija complete – interior todo; exterior todo
- WMA Whole vessel: Exterior: some missing; Interior: All / Vasija completa, exterior – no se observa todo; interior - todo

**31 Slip Color / Color de Engobe**

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• BLB - Buff to light brown / marrón claro a café claro</li> <li>• BLK - Black / Negro</li> <li>• BRD - Bright red / rojo brillante</li> <li>• BRN - Brown / Café</li> <li>• CDP - Carbon deposited during firing, obscuring original color / carbón depositado en superficie durante cocción, cubriendo color original</li> <li>• CRM - White or cream, unglazed/ blanco o crema (sin vidriado)</li> <li>• DRD - Dark red / rojo oscuro</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• EXF - Exfoliated / exfoliado</li> <li>• GLZ_LBL – Light Blue Glaze / Vidriado Azul Claro</li> <li>• GLZ_CRM – White or Cream colored glaze / Vidriado Blanco o Crema</li> <li>• GLZ_GYG – Green or Yellow-Green glaze / Vidriado Verde o Verde-Amarillo</li> <li>• GRY - Grey / Gris</li> <li>• LBL – Light Blue / Azul claro</li> <li>• ORG - Orangish red / rojo anaranjado</li> <li>• TRN – Transparent / Transparente</li> </ul> |
|--|---|

**32 Slip\_Muns/ Valor Munsell de Engobe (Munsell color; several if needed) (Slp\_Muns)**  
(only for slipped surfaces, blackware, and special cases)

Example: 10YR 5/4 (verbatim in terms of spacing/capitalization. NB no space between Hue number and letter [7.5R], then space, then Value/Chroma [E.G. 7.5R 3/2])

**33 Surf\_Ext - Surface finish quality on body exterior / Modo de tratamiento de superficie exterior** (in burnished area only, if present) / (solamente en area bruñida, si hay)

- 0 - No se observa o la superficie original esta destrozado
- 1 - Polished: highly burnished to a very smooth surface, no burnishing marks evident / bien bruñido, sin marcas presentes
- 2 - Polished, with slight "corrugated" appearance, especially at rim / pulido con algunos arrugos, especialmente cerca al borde
- 3 - Finely burnished: burnished to a polish-like surface, burnishing marks evident / bien bruñido, pero con marcas presentes



- 4 - Burnished: burnished over the entire surface, some smooth pitting or a slightly rough surface possible / bruñido, pero con algunos imperfecciones presentes
- 5 - Slightly burnished: occasional burnishing marks present, surface rough and/or undulating. Possible rough pitting / algo bruñido, superficie algo tosco o undulante con posibles depresiones
- 6 - Wiped: wiping striations present, possible pitting on a "sandpaper" surface / "limpiado" o alisado con marcas presentes, posibles depresiones
- 7 - Poorly wiped: wiping striations present, surface pitted or rough / mal limpiado, superficie con depresiones y algo tosco
- 8 - Fiber wiped: deep striations from vegetal fiber instrument / limpiado con fibra – estrias profundas causadas por uso de instrument vegetal
- 9 Rough: uneven, pitted surface, no burnishing or wiping marks evident / superficie Tosco y lleno de depresiones, sin evidencia de pulir o limpiar
- 10 Vidriado

**34 Surf\_Int - Surface finish quality on body interior / Modo de tratamiento de superficie interior** (in unburnished area if only a band below the rim is burnished) / en area sin bruñir si es que solamente esta bruñida en una banda debajo del borde

Codigos igual que en #32

**35 Dec\_Tec\_EXT - Decoration Technique, Exterior Surface / Técnica de Decoración, Superficie Exterior**

- |  |   |
|--|---|
| • AP – Apliqué / Aplicación                              | • MO – Molding / Molding                      |
| • ES – Mechanical Stamping / Impresión por transferencia | • OP – Openwork (champlevé) / Calado          |
| • EX – Excising / Substracción o excisa                  | • PA – Painting / Pintura                     |
| • FP – Finger-pinching / “Pizca” con dedos               | • PC – Runny Paint / Pintura Chorreada        |
| • GR – Grooving / Ranuras                                | • PS – Paddle Stamping / Palateado            |
| • IM – Impressing / Impresión                            | • PU – Punctuation / Punteado                 |
| • IN – Incising / Incisión                               | • SS – Shell Stamping / Estampado con conchas |
| • MD – Modeling / Modelaje                               | • ZO – Zoning / División en zonas             |

**36 Dec\_Tec\_INT - Decoration Technique, Interior Surface / Técnica de Decoración, Superficie Interior**

Codigos Iguales a #32

**37 Surf Cond – Surface Condition / Condición de Superficie**

- BB – Battering on interior AND exterior / Exterior y interior chancado
- BN – Battering on interior / Interior Chancado
- CC – Calcium Carbonate Interior and Exterior / Carbonato de Calcio interior y exterior
- CN – Calcium Carbonate Interior; nothing exterior / CaCO3 interior; exterior nada
- CS – Calcium Carbonate Interior and soot exterior / CaCO3 interior; carbon exterior
- EE – Heavily Eroded Overall / Desgastado por todo
- EN – Interior Eroded / Erosionado en Interior
- GN – Slag in Interior / Escoria en Interior
- NB – Battering on exterior / Exterior Chancado
- NC – Calcium Carbonate Exterior / Carbonato de Calcio Exterior
- NE – Exterior Eroded / Erosionado en exterior
- NN – None / No se nota
- NS – Soot Interior / Carbón Interior
- NS – Soot Exterior / Carbón Exterior

- SS – Soot Interior and Exterior / Carbón Interior y Exterior
- VN – Vitrified material Exterior / “Sobrecocho” en exterior
- WW – Minimal Weathering / Desgaste ligero

### 38 Pt\_Clr\_01 – Paint Color 01 / Color de Pintura 1

- BLK – Black / Negro
- BRD - Bright red / Rojo brillante
- CRM - White or cream, unglazed/  
Blanco o crema (sin vidriado)
- DRD - Dark red / Rojo oscuro
- DBL – Dark Blue / azul profundo
- FUG – Fugitive (can't tell color) / No se  
nota claramente
- GRN – Green / Verde
- GRY – Grey / Gris
- LBL – Light Blue / Azul claro
- MAR – Maroon / Marrón
- ORG - Orangish red / rojo anaranjado
- PNK – Pink / Rosado
- PRP – Purple / Morado
- SAL - Salmon
- YEL – Yellow / Amarillo

### 39 Pt\_Clr\_02 – Paint Color 02 / Color de Pintura 2

Codigos Iguales a los de #35

### 40 Pt\_Clr\_03 – Paint Color 03 / Color de Pintura 3

Codigos Iguales a los de #35

### 41 Pt\_Sch – Paint Scheme / Esquema de Pintura (cuando hay más que un color)

- BGHW - Blue, Green and Black or Brown on White / Azul, Verde y Negro o Café sobre Blanco
- BGMW – Blue, Green, and Purple or Maroon on White / Azul, Verde, y Morado o Marrón sobre Blanco
- BGOW – Blue, Green, and Orange on White / Azul, Verde y Naranja sobre blanco
- BGW – Blue and Green on White or Cream / Azul y Verde sobre blanco
- BLB – Dark blue on Light Blue / Azul oscuro sobre azul claro
- BPW – Blue and Maroon or Purple on White / Azul y Marrón o Morado sobre Blanco
- BOW – Blue on White / Azul sobre blanco
- BMW – Blue and Maroon on White / Azul y Marrón sobre blanco
- GWK – Green and Black or Brown on White / Verde y Negro o Café sobre Blanco
- GOW – Green on White / Verde sobre Blanco
- GYW– Green and Yellow on White / Verde y Amarillo sobre blanco
- KOW - Black on White / Negro sobre blanco
- KRK - Black on red / Negro sobre rojo
- KRN - Black on brown / Negro sobre café
- KRW – Black and Red on White / Negro y rojo sobre blanco
- MOW – Maroon on White / Marrón sobre blanco
- ROW – Red on White / Rojo sobre blanco
- WRD - White on red / Blanco sobre rojo

### 42-46 Des 01 THROUGH Des 05 – Design Motifs / Elementos de Diseño

- For each motif, record the code, and attach two additional letters to the end / Para cada elemento, incluye el código del motivo y dos otras letras:
  - x (exterior), i (interior), or m (medial – on rim) to indicate where on the vessel the motif is located / x (exterior), I (interior) o m (en borde) para indicar en que parte de la vasija está ubicado el motivo
  - one of the following letters to identify the principal or outline color. If a design is two colors, both color letters should be added to the end of the design code after location letter= in the order they appear in the paint color list (e.g. ROCiKR – ROC = design motif [rocoto w/dot motif] / Uno o dos de las letras de abajo para indicar el



color principal. Si una diseñe tiene dos colores, los dos deben ser incluidas en el orden en lo cual aparecen en esta lista:

K=black W=white R=red O=orange G=grey N=brown H=black crosshatching  
I=incised (post-fire) P=impressed (pre-fire) F=fugitive M=maroon S=salmon  
B=Blue G=Green Y=Yellow

#### **For New Motif Codes/ Para Nuevos Códigos de Elementos**

- Si hay un nuevo diseño, descríbelo y haz un pequeño croquis o borrador en las páginas blancas; dale un nuevo código, apuntándolo en las páginas blancas engrapadas con los imágenes de Tshauner, con el numero del fragmento al costado
- Sigue la lógica de la tipología de Tshauner para darle código al motivo
- Entra el nuevo código en la base de datos
- Apunta en la sección de “apuntes” de la base de datos que el fragmento tiene un motivo que necesita ser dibujada

- 47 **D\_Rim\_X – Diameter of Exterior of Rim / Diametro de Borde** (en cm al cm más cercano)
- 48 **D\_Rim\_I – Diameter of Interior of Rim (for brimmed plates)/ Diametro de Interior de Borde** (solo para platos tipo “brimmed plato”)
- 49 **D\_Body – Diameter of Body / Diametro de Cuerpo** (si hay curva bien definida)
- 50 **D\_Base – Diameter of Base / Diametro de Base**
- 51 **% de Borde**  
(para luego calcular % de la cicumferencia total)
- 52 **Th\_Rim – Rim Thickness / Espesor de Borde**  
(to be measured at point where body and rim meet; midelo en el punto en que el borde aparece distinguido del cuerpo de la vasija – NO el punto extremo)
- 53 **Th\_Base – Base Thickness / Espesor de Base**  
(to be taken at tickest point / mídelo en el punto más espeso de la parte plana)
- 54 **Th\_Bod – Body Thickness / Espesor de Cuerpo**  
(at tickest point / en el punto más espeso)
- 55 **Ha\_W – Handle Width at Middle / Anchura de Asa en medio**
- 56 **Ha\_Th – Handle Thickness at Middle/ Espesor de Asa en medio**
- 57 **Ha\_L – Handle “length” (maximum, exterior, from center of bottom join curve to center of top join curve) / Extensión de asa desde el centro de base de curva a centro de cima de la otra curva(max., exterior)**
- 58 **Ha\_H – Handle “height” where complete / “Altura” de asa, donde completo, medido desde cuerpo**
- 59 **WinR - Width of Slipped Area Inside Rim (if present as band) / Anchura de banda de Engobe adentro de borde**

- 60 **WoutR - Width of Slipped Area Outside Rim (if present as band) / Anchura de banda de engobe afuera de borde**
- 61 **Photo / Foto - SI / NO**
- 62 **Dibujo - SI/NO**
- 63 **Date / Fecha**
- 64 **Team / Equipo - Nombres de las dos personas trabajando en el fragmento**
- 65 **Notes / Apuntes**



RIM\_PROF: rim profile.

*Primitive terms:*

*Simple vs. composite silhouette*

**O** Composite  
**S** Simple

*Simple or lower portion of complex silhouette*

<b>C</b> Concave	<b>E</b> Everted
<b>G</b> Straight-sided	<b>M</b> Markedly
<b>H</b> Slightly	<b>U</b> Upright
<b>I</b> Inverted	<b>X</b> Convex

*Upper portion of composite silhouette*

**c** Concave  
**e** Everted  
**g** Straight-sided  
**h** Slightly  
**i** Inverted  
**m** Markedly  
**u** Upright  
**x** Convex

*Vertical proportion lower to upper portion of composite silhouette*

<b>&lt;=1</b>	Proportion <= 1
<b>~1</b>	Proportion around 1
<b>&gt;=1</b>	Proportion >= 1
<b>&gt;1</b>	Proportion > 1
<b>&gt;&gt;1</b>	Proportion >> 1

*Syntactic elements*

- To

*Codes used:*

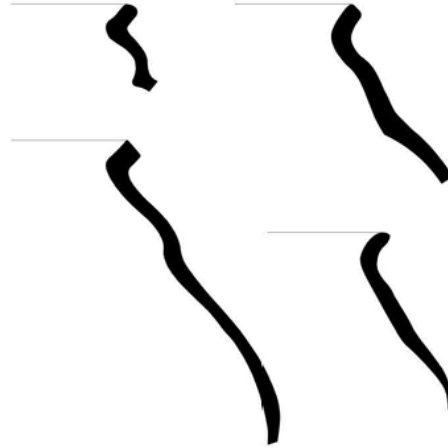
<b>SGIH</b>	Simple silhouette; straight-sided, slightly inverted
<b>SIGI</b>	Simple silhouette; straight-sided, inverted
<b>SGU</b>	Simple silhouette; straight-sided, upright
<b>SGE</b>	Simple silhouette; straight-sided, everted
<b>SGEM</b>	Simple silhouette; straight-sided, markedly everted
<b>SCI</b>	Simple silhouette; concave, inverted
<b>SCIM</b>	Simple silhouette; concave, markedly inverted
<b>SCU</b>	Simple silhouette; concave, upright
<b>SCE</b>	Simple silhouette; concave, everted
<b>SCEM</b>	Simple silhouette; concave, markedly everted



<b>SXI</b>	Simple silhouette; convex, inverted	
<b>SXU</b>	Simple silhouette; convex, upright	
<b>SXEH</b>	Simple silhouette; convex, slightly everted	
<b>SXE</b>	Simple silhouette; convex, everted	
<b>SXEM</b>	Simple silhouette; convex, markedly everted	
<b>OG-XHH-Uge&gt;1</b>	Composite silhouette; lower portion straight-sided to slightly convex slightly inverted to upright; upper portion straight-sided everted; vertical proportion lower/upper portion >1	
<b>OGIge&lt;=1</b>	Composite silhouette; lower portion straight-sided inverted; upper portion straight-sided everted; vertical proportion lower/ upper portion <=1	
<b>OGU-IHge&lt;=1</b>	Composite silhouette; lower portion straight-sided upright to upper portion slightly inverted; upper portion straight-sided everted; vertical proportion lower/upper portion <=1	
<b>OGUgem&gt;1</b>	Composite silhouette; lower portion straight-sided upright; straight-sided markedly everted; vertical proportion lower/ upper portion >1; (aryballoid)	
<b>OG-CHE-Uge&gt;&gt;1</b>	Composite silhouette; lower portion straight-sided to slightly convex everted to upright; upper portion straight-sided everted; vertical proportion lower/upper portion >>1	

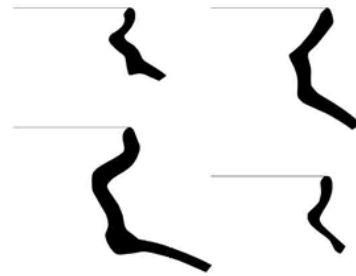
**OX-GIge>>1**

Composite silhouette; lower portion convex to straight-sided inverted; upper portion straight-sided everted; vertical proportion lower/upper portion >>1



**OX-XHIx-xheh-u~1**

Composite silhouette; lower portion convex to slightly convex inverted; upper portion convex to slightly convex slightly everted to upright; vertical proportion lower/upper portion ~1



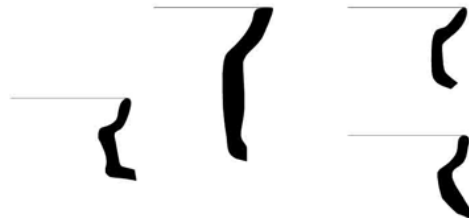
**OXHUxhu~1**

Composite silhouette; lower portion slightly convex upright; upper portion slightly convex upright; vertical proportion lower/upper portion ~1



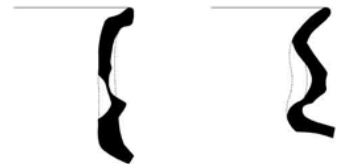
**OG-XHU-IHxh-xe>=1**

Composite silhouette; lower portion straight-sided to slightly convex upright; upper portion slightly convex to convex everted; vertical proportion lower/upper portion >=1



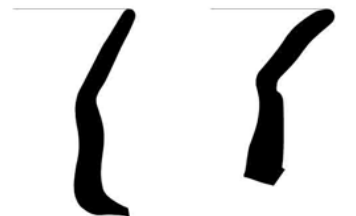
**OXHU-IHg-xhe>1**

Composite silhouette; lower portion slightly convex upright to slightly inverted; upper portion straight-sided to slightly convex; proportion lower/upper portion >=1



**OXHUge<=1**

Composite silhouette; lower portion slightly convex upright; upper portion straight-sided everted; vertical proportion lower/upper portion <=1



OX-GIge>>1	Composite silhouette; lower portion convex to straight-sided inverted; upper portion straight-sided everted; vertical proportion lower/upper portion >>1	
OX-XHIx-xheh-u~1	Composite silhouette; lower portion convex to slightly convex inverted; upper portion convex to slightly convex slightly everted to upright; vertical proportion lower/upper portion ~1	
OXHUxhu~1	Composite silhouette; lower portion slightly convex upright; upper portion slightly convex upright; vertical proportion lower/upper portion ~1	
OG-XHU-IHxh-xe>=1	Composite silhouette; lower portion straight-sided to slightly convex upright; upper portion slightly convex to convex everted; vertical proportion lower/upper portion >=1	
OXHU-IHg-xhe>1	Composite silhouette; lower portion slightly convex upright to slightly inverted; upper portion straight-sided to slightly convex; proportion lower/upper portion >=1	
OXHUge<=1	Composite silhouette; lower portion slightly convex upright; upper portion straight-sided everted; vertical proportion lower/upper portion <=1	



OXUge>=1	Composite silhouette; lower portion convex upright; upper portion straight-sided everted; vertical proportion lower/upper portion >=1	
OXH-XEge>>1	Composite silhouette; lower portion slightly convex to convex everted; upper portion straight-sided everted; vertical proportion lower/upper portion >>1	
OXEHc-ge>1	Composite silhouette; lower portion convex slightly everted; upper portion concave to straight-sided everted; vertical proportion lower/upper portion >1	
OGUxu-eh<1	Composite silhouette (cambered); lower portion straight-sided upright; upper portion upright to slightly inverted; vertical proportion lower/upper portion >1	
OGEgi>1	Composite silhouette (cambered); lower portion straight-sided everted; upper portion straight-sided inverted; vertical proportion lower/upper portion >1	
OGEgi<=1	Composite silhouette (cambered); lower portion straight-sided everted; upper portion straight-sided inverted; vertical proportion lower/upper portion <=1	
OXU-EH	Pseudo-composite silhouette (cambered); convex upright to slightly everted	
OXEH-E	Pseudo-composite silhouette (cambered); convex slightly everted to everted	

## New Rim Profile Forms (PAZC 2009-10): Simple Profiles

**SXEMM** Simple silhouette; convex; extremely everted  
(brimmed plate form)










**SCHEMM** Simple silhouette; slightly concave; extremely everted  
(brimmed plate form)



**SCHE** Simple silhouette; slightly convex everted



## New Rim Profile Forms (PAZC 2009-10): Composite Profiles

OXH-XEgemm>>1	Composite silhouette; lower portion slightly convex to convex, everted upper portion straight sided, extremely everted; porportion lower/upper portion >>1	
OXExem>1	Composite silhouette; lower portion convex everted; upper portion convex markedly everted; lower/upper portion >1	
OG-CHUge>>1	Composite silhouette; lower portion straight-sided to slightly concave upright; upper portion straight-sided everted; upper/lower portion >>1	
OGIMg-xhu>1	Composite silhouette; lower portion straight sided, marketly inverted; upper portion straight-sided to slightly convex upright; lower/upper portion >1	
OCHUg-xhi>1	Composite silhouette; lower portion slightly concave upright; upper portion straight-sided to slightly convex inverted; lower/upper portion >1	
OXHEHgu>=1	Composite silhouette; lower portion slightly convex, slightly everted; upper portion straight sided upright; lower/upper portion >=1	
OCUxu~1	Composite silhouette; lower portion concave upright; upper portion convex upright; lower/upper portion ~1	

## New Rim Profile Forms (PAZC 2009-10): Composite Profiles

OCEgim $\geq$ 1	Composite profile; lower portion concave everted; upper portion straight-sided markedly inverted; lower/upper portion $\geq$ 1	
OCEHcih $\geq$ 1	Composite profile; lower portion concave slightly everted; upper portion concave slightly inverted; lower/upper portion $\geq$ 1	
OCHEcu/xih $\sim$ 1 $\sim$ 1	Composite profile; lower portion slightly concave everted; middle portion concave, upright; upper portion convex, slightly inverted; lower/middle/upper portion $\sim$ 1 $\sim$ 1	
OGEMoemm $\gg$ 1	Composite profile; lower portion straight-sided, markedly everted; upper portion straight-sided very markedly everted; lower/upper portion $\gg$ 1	
OGEMgin $\sim$ 1	Composite profile; lower portion straight-sided, markedly everted; upper portion straight-sided very markedly everted; lower/upper portion $\gg$ 1	



## Rim Profiles – Colonial Olive Jars / Perfiles de Borde: Botija Colonial

BOT1 Botija Colonial, forma 1



BOT2 Botija Colonial, Forma 2



BOT3 Botija Colonial, Forma 3



BOT4 Botija Colonial, Forma 4



BOT5 Botija Colonial, Forma 5



BOT6 Botija Colonial, tipo 6



BOT7 Botija Colonial, tipo 7



BOT8 Botija Colonial, Tipo 8



BOT9 Botija Colonial, Tipo 9





LIP\_FORM: lip form.

*Primitive terms:*

*Form:*

<b>G</b>	Grooved
<b>H</b>	Thinned
<b>K</b>	Keeled
<b>Q</b>	Squared and rounded
<b>R</b>	Rounded
<b>S</b>	Squared
<b>T</b>	Tapered

*Angle of squaring:*

<b>N</b>	Ninety degrees
<b>O</b>	Over ninety degrees
<b>U</b>	Under ninety degrees

*Codes used:*

<b>G1</b>	Grooved; inverted
<b>G2</b>	Grooved; upright
<b>G3</b>	Grooved; everted
<b>HEB</b>	Thinned; exteriorly; bent outward
<b>HER</b>	Thinned; exteriorly; rounded
<b>HET</b>	Thinned; exteriorly; tapered
<b>HI</b>	Thinned; interiorly
<b>K1</b>	Keeled; inverted
<b>K3</b>	Keeled; everted
<b>QNE1</b>	Squared and rounded toward exterior; 90°; inverted














*Direction/side:*

<b>E</b>	Exterior(ly)/toward exterior
<b>I</b>	Interior(ly)/toward interior
<b>M</b>	Medial(ly)

*Orientation:*

<b>1</b>	Inverted
<b>2</b>	Upright
<b>3</b>	Everted
<b>B</b>	Bent outward



<b>QNE2</b>	Squared and rounded toward exterior; 90°; upright	
<b>QNE3</b>	Squared and rounded toward exterior; 90°; everted	
<b>QNI1</b>	Squared and rounded toward interior; 90°; inverted	
<b>QNI2</b>	Squared and rounded toward interior; 90°; upright	
<b>QNI3</b>	Squared and rounded toward interior; 90°; everted	
<b>QUE2</b>	Squared and rounded toward exterior; < 90°; upright	
<b>QUE3</b>	Squared and rounded toward exterior; < 90°; everted	
<b>QUI1</b>	Squared and rounded toward interior; < 90°; inverted	
<b>QUI2</b>	Squared and rounded toward interior; < 90°; upright	
<b>QUI3</b>	Squared and rounded toward interior; < 90°; everted	
<b>RE1</b>	Rounded toward exterior; inverted	
<b>RE2</b>	Rounded toward exterior; upright	
<b>RE3</b>	Rounded toward exterior; everted	

<b>RI1</b>	Rounded toward interior; inverted	
<b>RI2</b>	Rounded toward interior; upright	
<b>RI3</b>	Rounded toward interior; everted	
<b>RM1</b>	Rounded medially; inverted	
<b>RM2</b>	Rounded medially; upright	
<b>RM3</b>	Rounded medially; everted	
<b>SN1</b>	Squared; 90°; inverted	
<b>SN2</b>	Squared; 90°; upright	
<b>SN3</b>	Squared; 90°; everted	
<b>SO1</b>	Squared; > 90°; inverted	
<b>SO2</b>	Squared; > 90°; upright	
<b>SO3</b>	Squared; > 90°; everted	
<b>SU1</b>	Squared; < 90°; inverted	

SU2	Squared; < 90°; upright	A black trapezoidal shape with a vertical left edge, a shorter vertical right edge, and a horizontal top edge. The top edge is slightly angled downwards from left to right.
SU3	Squared; < 90°; everted	A black trapezoidal shape with a vertical left edge, a shorter vertical right edge, and a horizontal top edge. The top edge is slightly angled upwards from left to right.
TE1	Tapered toward exterior; inverted	A black trapezoidal shape with a vertical left edge, a shorter vertical right edge, and a horizontal top edge. The top edge is angled downwards from left to right, and the right edge is angled outwards.
TE2	Tapered toward exterior; upright	A black trapezoidal shape with a vertical left edge, a shorter vertical right edge, and a horizontal top edge. The top edge is angled downwards from left to right, and the right edge is angled inwards.
TE3	Tapered toward exterior; everted	A black trapezoidal shape with a vertical left edge, a shorter vertical right edge, and a horizontal top edge. The top edge is angled upwards from left to right, and the right edge is angled outwards.
TI1	Tapered toward interior; inverted	A black trapezoidal shape with a vertical left edge, a shorter vertical right edge, and a horizontal top edge. The top edge is angled downwards from left to right, and the right edge is angled inwards.
TI2	Tapered toward interior; upright	A black trapezoidal shape with a vertical left edge, a shorter vertical right edge, and a horizontal top edge. The top edge is angled upwards from left to right, and the right edge is angled inwards.
TI3	Tapered toward interior; everted	A black trapezoidal shape with a vertical left edge, a shorter vertical right edge, and a horizontal top edge. The top edge is angled upwards from left to right, and the right edge is angled outwards.
TM1	Tapered medially; inverted	A black trapezoidal shape with a vertical left edge, a shorter vertical right edge, and a horizontal top edge. The top edge is angled downwards from left to right, and the right edge is angled outwards.
TM2	Tapered medially; upright	A black trapezoidal shape with a vertical left edge, a shorter vertical right edge, and a horizontal top edge. The top edge is angled downwards from left to right, and the right edge is angled inwards.
TM3	Tapered medially; everted	A black trapezoidal shape with a vertical left edge, a shorter vertical right edge, and a horizontal top edge. The top edge is angled upwards from left to right, and the right edge is angled outwards.

## Lip Form - Additions / Forma de Labio (PAZC 2009-10)

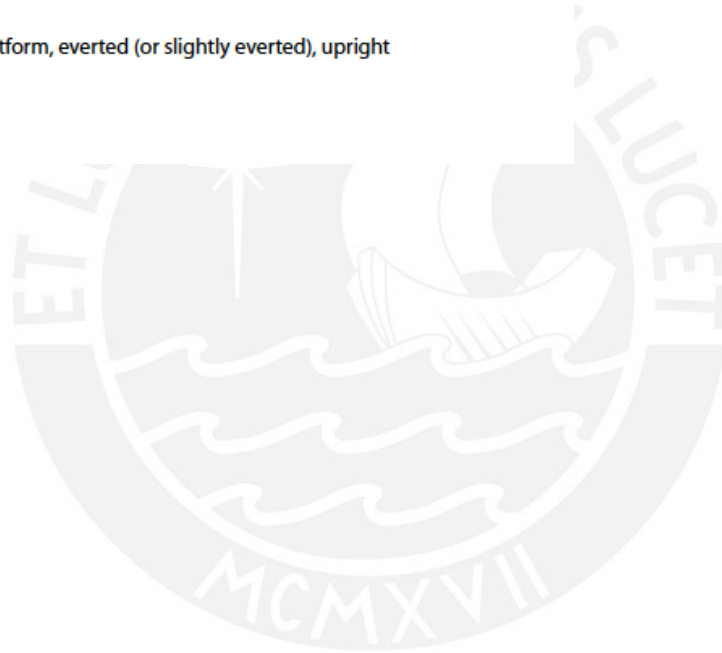
H13 Thinned, interiorly, rounded



QUIB Squared and rounded, under 90 degrees, interiorly; bent outward



PE2 Platform, everted (or slightly everted), upright









#.Art	#.Inv	Conj	Area	Trans	Wt (g)	Type	Gen.Cat	Sty	Pd	Fir	Pa	Pa.Col	Pa.Muns	Fnc.Cat	Frm.Gen	Bd.Det.01	Bd.Det.02	Rm.Det	Rm.Prof	Lip.Form	Lip.Thick	Hand.Form	Hand.Det	Surf.Muns	Slp.Cvr	Slp.Color	Slp.Muns
68	1	14			11.8	O	DKK	COL	LCO	IG	PS3	BLK	7.5YR 2.5/1	NOB	UKN									7.5YR 2.5/1	SAN	BLB	2.5YR 4/4
4	1	14			68	R	PLN	COL	LCO	CE	PS3	RMR	5YR 6/6	COS	OER				SCE	RM3	ES			5YR 6/6	SNN		
29	1	14			46	R	PLN	COL	LCO	IA	CD4	BLB	7.5YR 3/1	NOB	OER				SCE	RM3	N			7.5YR 3/1	SNN		
31	1	14			24	R	PLN	COL	LCO	IM	CD4	BLB	7.5YR 5/1	COS	OER				SGE	RM3	N			SLP	SPN	GLZ_GYG	5Y 6/4
25	1	14			128	R	PLN	COL	LCO	CN	PC2	BLB	7.5YR 6/1	COO	CNE				SCHE	RM3	ESHR	FS		SLP	SPB	GLZ_GYG	10Y-5GY 6/4
18	1	14			298	O	VID	COL	LCO	CN	PC2	BLB	10YR 7/2	STO	TTU									SLP	SNA	BLK	5Y 2.5/1
27	1	14			66	R	LOZ	COL	LCO	CN	PC3	GWR	2.5Y 7/1	SER	ROB	BDP			SXEH	RM3	N			SLP	SAN	GLZ_GYG	5Y 5/4
26	1	14			66	H	VID	COL	LCO	IA	PS4	RMR	5Y 6/1	NOB	OER							R		SLP	SPP	GLZ_GYG	5Y 5/4
23	1	14			44	R	LOZ	COL	LCO	IA	PS4	RMR	2.5Y 4/1	SER	SCO				SGU	RM2	N			SLP	SPP	GLZ_GYG	5Y 4/4
6	1	14			68	R	DKK	COL	LCO	CR	PC2	GWR	7.5YR 5/1	NOB	OER				SCE	RM3	N			SLP	SAA	BLK	10YR 2/1
28	1	14			30	R	PLN	COL	LCO	CR	CD4	GWR	2.5Y 4/1	COS	OCC				OGEgi<=1	RM2	N			2.5Y 4/1	SNN		
20	1	14			92	R	BRW	COL	LCO	IM	PC2	RMR	2.5 YR 6/1	COS	OER				SCE	RM3	N			SLP	SPP	GLZ_GYG	5Y 7/4
5	1	14			96	O	DRW	COL	LCO	CN	PS5	RMR	7.5YR 5/2	COO	UKN									7.5YR 5/2	SNN		
22	1	14			58	O	DRW	COL	LCO	IA	PS4	BLB	5YR 5/1	COS	UKN									SLP	SBN	DRD	7.5YR 4/2
12	1	14			120	R	DRW	COL	LCO	IA	PS4	GWR	10YR 6/1	COO	OER	BDB			SCE	RM3	ILW			SLP	SPB	CRM	5Y 7/3
9	1	14			104	O	STN	COL	LCO	CS	CPS	CRM	10YR 7/3	SFU	UKN	BDT								SLP	SAA	DRD	2.5YR 4/6
7	1	14			104	R	DRW	COL	LCO	CO	PC6	RMR	5YR 6/6	COO	OER				SCE	RM3	ILW	FS		SLP	SPN	GLZ_GYG	10Y 5/4
21	1	14			78	R	PLN	COL	LCO	IE	PC7	RMR	2.5YR /4	COO	OER				SGE	RM3	N			5YR 6/6	SNN		
16	1	14			58	R	DRW	COL	LCO	CN	PC6	RMR	5YR 6/6	COO	OER				SCU	RM3	ILW	R		SLP	SPN	GLZ_GYG	10Y 6/4
11	1	14			108	R	DRW	COL	LCO	CO	PC7	RMR	2.5YR 6/6	COO	OER				SCU	RM3	N			SLP	SPN	CRM	2.5Y 8/2
3	1	14			15.9	R	PLN	COL	LCO	CE	PC4	RMR	2.5YR 5/6	COS	OCC				OXEH-E	RM3	ED			2.5YR 5/6	SNN		
13	1	14			39.2	R	PLN	COL	LCO	CO	PC8	RMR	2.5YR 5/6	COS	OER				SCE	RM3	ELW			2.5YR 5/6	SNN		
2	1	14			13.6	R	DRW	COL	LCO	IG	CPI	RMR	2.5YR 5/6	SER	ROB				SXE	SN3	EGO			2.5YR 5/6	SNN		
10	1	14			70	O	DRW	COL	LCO	IG	PC9	RMR	5YR 4/6	COS	UKN									5YR 4/6	SNN		
1	1	14			48	O	BRW	COL	LCO	CO	PC8	RMR	5YR 6/4	NOB	UKN									SLP	SPN	CRM	10YR 8/2
30	1	14			44	O	VID	COL	LCO	ITE	PC3	GWR	2.5Y 6/1	COS	UKN									SLP	SPN	GLZ_GYG	5Y 5/4
17	1	14			28	O	BRW	COL	LCO	CO	PC9	RMR	2.5YR 6/8	NOB	UKN	BDP								SLP	SPM	CRM	5Y 7/3
15	1	14			14.8	R	PLN	COL	LCO	CO	PC10	RMR	5YR 5/6	NOB	UKN				OG-CHUge>>1	HE3	N			5YR 5/6	SNN		
19	1	14			25.9	R	PLN	COL	LCO	IT	PC9	RMR	2.5YR 5/6	COO	BPL				SXEMM	RM3	N			2.5YR 5/6	SNN		
14	1	14			58	R	BRW	COL	LCO	IG	PC8	RMR	2.5YR 5/6	SER	ROB				SXEM	RM3	EGO			SLP	SPP	CRM	10YR 8.5/2
24	1	14			90	R	BRW	COL	LCO	IG	PC10	RMR	7.5YR 6/4	COO	OER				SCE	RI3	ILW	FS		SLP	SPN	GLZ_GYG	5Y 6/4
177	2	14			1.6	O	STN	COL	LCO	CO	CPR	RMR	10R 4/4	NOB	UKN									SLP	SAA	BLK	10YR 2/1
175	2	14			1.5	O	STN	COL	LCO	CO	CPR	RMR	10R 4/4	NOB	UKN									SLP	SAA	BLK	10YR 2/1
69	2	14			37.4	O	STN	COL	LCO	IM	CPS	CRM	2.5Y 7/2	SER	UKN									SLP	SAA	BRN	5YR 3/4
4	2	14			51.7	RB	STN	COL	LCO	IM	CPS	CRM	10YR 6/3	SFU	TIN				SXEH	TI2	N			SLP	SAN	BLB	5YR 5/6
152	2	14			9.9	O	STN	COL	LCO	IMM	CPG	CRM	2.5Y 7/2	NOB	UKN									SLP	SPN	BLB	7.5YR 5/6
46	2	14			31.1	O	STN	COL	LCO	IG	CPG	GWR	5Y 6/1	NOB	UKN									SLP	SPN	BLB	5YR 5/4
136	2	14			5.3	O	DRW	COL	LCO	CN	PC6	BLB	5YR 5/4	NOB	UKN									5YR 5/4	SNN		
70	2	14			16.3	O	DRW	COL	LCO	CN	PC6	BLB	10YR 6/3	COO	UKN									10YR 6/3	SNN		
174	2	14			0.8	P1	DRW	COL	LCO	CN	PC6	BLB	10YR 6/3	NOB	UKN									10YR 6/3	SNN		
31	2	14			14.1	H	BRW	COL	LCO	CN	PC6	BLB	10YR 6/3	NOB	UKN							R		SLP	SPN	CRM	2.5Y 8/2
131	2	14			4.7	R	DRW	COL	LCO	IG	PC12	BLB	5YR 6/6	NOB	CBC				SGI	RM1	N			SLP	SBN	GLZ_GYG	5Y 5/4
48	2	14			7.1	R	VID	COL	LCO	CN	PC13	BLB	5YR 6/6	SER	CNE				SCHE	RI3	ILW			SLP	SAN	GLZ_GYG	10Y 5/4
84	2	14			23.2	R	BRW	COL	LCO	CN	PS5	BLB	5YR 4/3	COS	OCC				OGEgi>1	RM1	ED			SLP	SAN	CRM	2.5Y 8/2
158	2	14			18.5	R	BRW	COL	LCO	IM	PC6	BLB	7.5YR 6/4	COS	OER				SGE	RI3	ILW			SLP	SAP	GLZ_GYG	5Y 5/4
105	2	14			24.8	R	BRW	COL	LCO	CN	PC6	BLB	7.5YR 6/4	COO	OER				SCE	RM3	ILW			SLP	SAN	CRM	5Y 7/4
54	2	14			9.9	O	DKK	COL	LCO	CR	PC15	BLK	2.5Y 4/1	NOB	UKN									SLP	SAN	CRM	5YR 7/2
82	2	14			15.7	O	DKK	COL	LCO	IT	PS3	BLK	7.5R /1	NOB	UKN									SLP	SAN	CRM	5YR 6/3
176	2	14			8.6	O	DKK	COL	LCO	ITE	PC16	BLK	10R 4/1	NOB	UKN									SLP	SAN	CRM	5YR 6/2
149	2	14			8.8	O	DKK	COL	LCO	CR	PC14	BLK	10YR 6/1	NOB	UKN									SLP	SAN	GRY	Gley1 4/N
151	2	14			18.7	R	DKK	COL	LCO	CR	PC14	BLK	10YR 6/1	COS	OER				SGE	QUI3	ILW			SLP	SNA	BLK	5Y 6/3
55	2	14			14.4	B	DKK	COL	LCO	ITE	PC15	BLK	2.5Y 3/1	COO	OER									SLP	SNB	ORG	7R 6/4
35	2	14			9	R	PLN	COL	LCO	IA	PS4	BRN	5YR 5/1	COS	OER				SCE	SN2	BCLMORT			5YR 5/1	SNN		
113	2	14			13	R	DKK	COL	LCO	CN	CD4	BRN	7.5YR 5/4	COS	OER				SGE	RI3	ED			SLP	SAN	BLK	7.5YR 2.5/1
111	2	14			20.6	R	DKK	COL	LCO	CN	CD4	BRN	5YR 5/4	COO	ROB				SCE	RM3	N			SLP	SAA	BLK	2.5Y 3/1
59	2	14			16.6	R	DKK	COL	LCO	CR	PC14	GWR	2.5Y 6/1	COO	OER				OG-CHUge>>1	RM3	N			SLP	SPP	CRM	2.5Y 7/3

#.Art	Surf.Ext	Surf.Int	Dc.Tec.Int	Dc.Tec.Ext	Surf.Cond	Pt.Clr.01	Pt.Clr.02	Pt.Clr.03	Pt.Clr.04	Pt.Clr.05	Pt.Schm	Des.01	Des.02	Des.03	Des.04	Des.05	D.Rim.X	D.Rim.I	D.Body	D.Base	Pct.Rim	Th.Rim	Th.Base	Th.Bod	Ha.W	Ha.Th	Ha.L	Ha.H
68	4	3	PS		WW																		0.691					
4	4	0			WW												22				6	1.453						
29	3	3			NN												22				9	1.25						
31	3	4			WW												17				13	1.25						
25	3	3	PA		NN	GRN											21				15	1.128			0.901	0.971	3.069	1.073
18	0	9			NB																		2.135					
27	10	4		EX	NBI							Z3	Z9				18				6	0.679						
26	10	10			NN																			1.079	0.944	3.819	1.195	
23	10	10			NN												24				7	1.063						
6	3	3	PA		NN	GRN											NI				2	1.303						
28	0	0			EE												14				20	0.774						
20	10	10			NN												24				14	1.225						
5	0	11		PS	SS							D3																
22	0	11		EX	NBI							H17b	I1i	H1d	Y6	Y5												
12	4	0		PA	NS	CRM											25				11	1.28						
9	10	12		PC	NN	CRM						Y15											1.524					
7	10	4		EX	SS												15				28	0.789			1.421	0.397	2.009	0.622
21	4	0			EE												21				16	0.852						
16	4	0			EE												17				25	0.756			1.572	0.536	2.799	1.22
11	0	4		EX	NB	CRM						Y7					20				15	1.1						
3	4	5			NS												11				11	0.748						
13	5	5			NB												15				6	0.968						
2	11	5	IN		NB												18				6	0.454						
10	0	11		PS	NS							D3												0.679				
1	3	3		EX	NN							H4a	Y29											1.006				
30	0	3		EX	SS							Y7												0.633				
17	0	0			EE							Y1												0.506				
15	0	0			EE												19				10	0.424						
19	11	0			NS												19				11	0.506						
14	0	0	IN		WW							K1b					19				6	0.729						
24	4	0	EX		EE							Y7					17				25	0.894			1.27	0.407	2.573	1.105
177	10	10			NN																			0.527				
175	10	10			NN																			0.502				
69	10	10		IN	NN							H1d												0.605				
4	2	12			NN												2				60	0.327						
152	2	12			NN																			0.988				
46	2	0			NN																			0.573				
136	0	0		PS	WW							H4a												0.456				
70	0	11		EX	NS							K1a	Y8											0.597				
174	0	0		EX	NS							Y1												0.348				
31	0	0		PA	WW	CRM																			0.853	1.01	3.143	0.99
131	3	5		PA	NN	GRN											10				6	0.527						
48	0	4			NN												9				12	0.447						
84	11	11		PA	NB	CRM											9				20	0.97						
158	0	0			EE												14				17	0.535						
105	3	3		PA	NN	CRM											17				17	0.495						
54	0	11		PS	SS							H4a													0.572			
82	0	0		PS	NS							H4a													0.634			
176	0	11		PS	SS							H4a													0.455			
149	0	7		EX	NB							H4a													0.425			
151	11	11			NN												17				6	0.786						
55	11	4			WW															16			1.4	0.4				
35	11	11			WW												23				8	0.73						
113	3	3			NS												14				9	0.713						
111	3	0			SS												20				11	0.708						
59	3	3			WW												14				7	0.926						



#.Art	#.Inv	Conj	Area	Trans	Wt (g)	Type	Gen.Cat	Sty	Pd	Fir	Pa	Pa.Col	Pa.Muns	Fnc.Cat	Frm.Gen	Bd.Det.01	Bd.Det.02	Rm.Det	Rm.Prof	Lip.Form	Lip.Thick	Hand.Form	Hand.Det	Surf.Muns	Slp.Cvr	Slp.Color	Slp.Muns
32	2	14			31.4	R	DKK	COL	LCO	CR	PC14	GWR	2.5Y 6/1	NOB	OER				SCE	RM3	N			SLP	SAN	BLK	2.5Y 2.5/1
52	2	14			7.2	O	DKK	COL	LCO	CN	CD4	BRN	7.5YR 5/3	NOB	UKN									SLP	SAN	BLK	2.5Y 3/1
81	2	14			7.5	O	VID	COL	LCO	CN	PC14	BRN	10YR 6/1	NOB	UKN									SLP	SPN	GLZ_GYG	5Y 6/3
57	2	14			17.3	R	DKK	COL	LCO	CR	PC14	GWR	10YR 5/1	COS	OER				SGE	RM3	ES			SLP	SNA	ORG	5YR 4/4
60	2	14			19.9	R	PLN	COL	LCO	CR	PC14	GWR	2.5Y 6/1	NOB	OER				SGE	RM3	N			2.5Y 6/1	SNN		
140	2	14			20	R	DKK	COL	LCO	ITE	PS3	GWR	2.5Y 5/1	NOB	OER				SGE	RI3	ILW			SLP	SPP	GLZ_GYG	5Y 6/6
83	2	14			6.6	O	DKK	COL	LCO	IRR	PS3	BRN	5YR 4/3	NOB	UKN									SLP	SAP	CRM	5YR 6/4
3	2	14			24.1	R	BRW	COL	LCO	IG	PS7	ORG	2.5YR 5/6	SER	ROB				SXEMM	SN3	N			SLP	SPM	CRM	10YR 8/2
138	2	14			17.8	R	BRW	COL	LCO	CO	PS8	ORG	2.5YR 5/6	COS	CNR				SGU	RM2	N			SLP	SMP	CRM	7.5YR 8.5/2
72	2	14			17.2	R	BRW	COL	LCO	CO	PS7	ORG	5YR 6/6	COS	OSR				SCU	RM3	N			SLP	SPM	CRM	2.5Y 8/2
129	2	14			40.4	R	PLN	COL	LCO	CO	PC17	ORG	2.5YR 5/4	SER	CNE				SCHE	RI3	BLW			2.5YR 5/4	SNN		
49	2	14			29.8	R	BRW	COL	LCO	CO	PS8	ORG	2.5YR 5/8	COO	OER				SCE	NI	N			SLP	SMB	CRM	7.5YR 8/3
8	2	14			21.8	R	BRW	COL	LCO	IG	PS8	ORG	2.5YR 5/6	COS	CNE				OXEH-E	RM3	ED			SLP	SPP	CRM	7.5YR 9/2
71	2	14			17.7	R	DRW	COL	LCO	CO	PS7	ORG	2.5YR 5/8	NOB	TTM				BOT6	EDLMT	EST			2.5YR 5/8	SNN		
7	2	14			26.8	R	PLN	COL	LCO	IRR	PC10	ORG	2.5YR 6/6	NOB	OCC				OXU-EH	RM1	ED	F		2.5YR 6/6	SNN		
92	2	14			6.6	R	MAJ	COL	LCO	CO	PS7	ORG	2.5YR 5/6	SER	ROB				SCHE	SN3	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9/2
56	2	14			17.6	O	DRW	COL	LCO	CN	PC7	BLB	5YR 6/4	NOB	UKN									SLP	SPN	CRM	5YR 5/4
130	2	14			15	Z	VID	COL	LCO	ITE	PC7	ORG	5YR 6/6	NOB	UKN									SLP	SAP	GLZ_GYG	5Y 6/4
67	2	14			31.6	R	VID	COL	LCO	IRO	PS4	GWR	2.5Y 6/1	COS	OER				SCE	RM3	ILW			SLP	SAP	GLZ_GYG	5Y 7/4
106	2	14			16.3	R	VID	COL	LCO	IRO	PC18	GWR	7.5YR 6/4	SER	CNR				SCU	RI2	ILW			SLP	SAP	GLZ_GYG	10Y 5/4
134	2	14			14.9	R	VID	COL	LCO	IM	PC13	BLB	7.5YR 7/3	COS	OER				SCE	RI3	ILW			SLP	SAP	GLZ_GYG	10Y 3/4
110	2	14			31.6	R	VID	COL	LCO	IRO	PS4	GWR	2.5Y 5/1	COS	OER				SCU	QUI3	ILW			SLP	SPA	GLZ_GYG	5Y 5/6
160	2	14			9.5	R	VID	COL	LCO	IRO	PS8	ORG	2.5YR 5/6	COS	OER				SGE	RI3	ILW			SLP	SPN	GLZ_GYG	5Y 7/4
173	2	14			11.2	R	VID	COL	LCO	IRO	PS4	GWR	2.5Y 5/1	COS	OSR				SCU	RI3	ILW			SLP	SPP	GLZ_GYG	10Y 5/4
51	2	14			21.5	R	VID	COL	LCO	ITE	PC18	GWR	5Y 6/1	NOB	UKN				SCU	RM3	N			SLP	SPM	GLZ_GYG	5Y 6/8
2	2	14			20	R	VID	COL	LCO	ITE	PS4	BLB	7.5YR 6/4	SER	CNE	BDP			SGE	RI3	N			SLP	SBB	GLZ_GYG	5Y 7/6
132	2	14			11.1	R	DRW	COL	LCO	IG	PC18	ORG	5YR 6/6	NOB	CNE				SCHE	RM3	N			SLP	SBN	CRM	2.5Y 8.5/2
112	2	14			12.9	R	VID	COL	LCO	ITE	PS4	GWR	7.5YR 6/4	COS	OER				SGE	SN2	ILW			SLP	SPN	GLZ_GYG	5Y 7/4
156	2	14			14.7	R	VID	COL	LCO	IG	PC18	BLB	7.5YR 6/3	NOB	OSR				SGU	RM2	N			SLP	SPM	GLZ_GYG	5Y 7/3
139	2	14			13.5	R	VID	COL	LCO	IRR	PC18	BLB	7.5YR 6/4	NOB	OER				SGE	RM3	N			SLP	SAP	GLZ_GYG	5Y 6/4
115	2	14			7.3	R	VID	COL	LCO	IRR	PC18	ORG	5YR 6/6	NOB	CNC				SXU	SN2	ILW			SLP	SAP	GLZ_GYG	5Y 5/4
114	2	14			8.6	R	DKK	COL	LCO	IRO	PS8	BRN	10Y 4/1	NOB	UKN				SGE	SN3	N			SLP	SAA	BRN	10YR 5/2
144	2	14			10.9	R	PLN	COL	LCO	IG	PC18	BLB	7.5YR 6/3	NOB	UKN				SGE	SN2	BGO			7.5YR 6/3	SNN		
133	2	14			9.6	R	VID	COL	LCO	INN	PS7	ORG	7.5YR 8/2	NOB	CNE				SCU	RM3	ILW			SLP	SAN	GLZ_GYG	2.5Y 6/6
33	2	14			38.7	R	VID	COL	LCO	INN	PS7	ORG	7.5YR 8/2	NOB	OER				SCE	RM3	N			SLP	SAPP	GLZ_GYG	2.5Y 7/8
147	2	14			19	O	DRW	COL	LCO	IRO	PC18	BLB	5YR 6/4	NOB	UKN									5YR 6/4	SNN		
53	2	14			21.5	O	VID	COL	LCO	IRR	CD4	GWR	10YR 6/1	COS	UKN									SLP	SPN	GLZ_GYG	5Y 5/4
73	2	14			13.2	O	DRW	COL	LCO	IRR	PC18	BLB	5YR 7/4	NOB	UKN									5YR 7/4	SNN		
50	2	14			21.7	O	VID	COL	LCO	ITE	CD4	GWR	5YR 6/1	NOB	UKN									SLP	SPP	GLZ_GYG	5Y 5/4
58	2	14			14.3	O	VID	COL	LCO	IM	CD4	BLB	7.5YR 7/3	NOB	UKN									SLP	SPN	GLZ_GYG	5Y 5/4
1	2	14			9.1	O	DRW	COL	LCO	IA	PC10	BRN	5YR 4/6	COO	UKN									5YR 4/6	SNN		
26	2	14			8.1	O	VID	COL	LCO	IRR	CD4	GWR	7.5YR 6/1	NOB	UKN									SLP	SAPP	GLZ_GYG	10Y 5/4
108	2	14			11.7	O	DKK	COL	LCO	IT	PC4	GWR	7.5YR 4/1	NOB	UKN									SLP	SPN	GLZ_GYG	10Y 6/4
153	2	14			9.3	O	VID	COL	LCO	IRR	CD4	GWR	7.5YR 6/1	NOB	UKN									SLP	SAN	GLZ_GYG	10Y 5/4
10	2	14			14.1	H	PLN	COL	LCO	IRR	PC18	RMR	2.5YR 5/6	NOB	UKN								F	2.5YR 5/6	SNN		
107	2	14			27.5	H	PLN	COL	LCO	IRR	PC18	RMR	2.5YR 6/8	NOB	UKN								F	2.5YR 6/8	SNN		
11	2	14			41.4	H	PLN	COL	LCO	IRR	PC4	RMR	10R 5/6	NOB	UKN								F	10R 5/6	SNN		
5	2	14			19.1	R	VID	COL	LCO	IMM	PS4	BLB	5YR 5/6	NOB	OCC				OGEg<=1	RM2	N	R		SLP	SPN	GLZ_GYG	2.5Y 6/6
36	2	14			26.1	H	DKK	COL	LCO	IRR	PS4	GWR	10YR 6/3	NOB	UKN								FC	SLP	SAP	BLK	Gley1 4/N
80	2	14			20.2	H	VID	COL	LCO	CN	PC10	BLB	5YR 6/4	NOB	UKN								FC	SLP	SPM	GLZ_GYG	5Y 6/6
127	2	14			118	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 2.5Y 9.5/1	SER	BPL				SGEM	RM3	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9/1
126	2	14			70	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 2.5Y 9.5/1	SER	BPL				SGEM	RM3	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9/1
124	2	14			60	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 2.5Y 9.5/1	SER	BPL				SGEM	RM3	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9/1
88	2	14			44	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 2.5Y 9.5/1	SER	BPL				SGEM	RM3	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9/1
159	2	14			11.5	O	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 2.5Y 9.5/1	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9/1
103	2	14			60	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	ROB				SXEM	RI3	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9/1



#.Art	Surf.Ext	Surf.Int	Dc.Tec.Int	Dc.Tec.Ext	Surf.Cond	Pt.Clr.01	Pt.Clr.02	Pt.Clr.03	Pt.Clr.04	Pt.Clr.05	Pt.Schm	Des.01	Des.02	Des.03	Des.04	Des.05	D.Rim.X	D.Rim.I	D.Body	D.Base	Pct.Rim	Th.Rim	Th.Base	Th.Bod	Ha.W	Ha.Th	Ha.L	Ha.H	
32	3	3			WW												22				7	1.016							
52	0	11		EX	NS							H4a												0.384					
81	11	4		EX	NS							H4a												0.584					
57	11	0			NS												19				7	0.984							
60	11	11	PA		IB	CRM											17				11	0.958							
140	4	0			IB												14				10	1.003							
83	0	0			EE							H4a												0.581					
3	0	0			NBI												22				10	0.642							
138	11	0			IB												16				13	0.569							
72	4	0			WW												11				25	0.633							
129	4	11			NN												9				5	0.931							
49	0	11			NS												12				6	1.033							
8	0	0			EE												10				5	0.788							
71	0	11		IN	NN							Y28	H9a				13				4	0.986							
7	0	0		IN	WW							H1b					9				20	0.531			1.271	0.715	2.921	0.846	
92	10	10	PA		NN	CRM	GRN	YEL			GYW	Y1					19				6	0.592							
56	4	11		EX	WW							Y2	Y1	H1a										0.964					
130	10	0			NBI															14				0.2					
67	10	5			IB												15				11	0.65							
106	10	0			IB												13				10	0.816							
134	10	0		EX	WW							Y1					16				9	0.873							
110	10	11			IB												16				14	0.929							
160	10	11			WW												12				10	0.738							
173	10	11	PA		NN	DRD											15				6	1.066							
51	0	0			EE												20				11	0.707							
2	0	11			NB												10				12	0.712							
132	11	11		EX	IB							H1a	Y1				8				6	0.753							
112	10	0			WW												15				8	0.777							
156	0	0			WW												23				20	0.613							
139	10	0			IB												12				11	0.868							
115	10	0			NBI												9				10	0.794							
114	3	11	PA	PA	NN	BLK						Y28					30				3	0.655							
144	0	0			EE												14				5	0.877							
133	10	3			NN												15				7	0.01							
33	10	3		EX	NN							Y1	Y3				14				6	0.795							
147	0	11		PS	NS							H4a												0.695					
53	11	4		EX	WW							Y2	Y1											0.611					
73	0	0		EX	EE							Y7												0.347					
50	3	3			NN																			0.852					
58	0	11		EX	NS							D1												0.558					
1	0	0		PS	SS							H4a												0.511					
26	10	3			NB																			0.565					
108	11	0			WW																			0.619					
153	10	0		EX	WW							Y7												0.725					
10	0	0			EE																				3.321	0.712	4.232	NI	
107	0	0			EE																				3.212	0.653	4.374	NI	
11	0	0			EE																				2.97	1.087	6.082	NI	
5	11	11			WW																				0.823	0.888	3.566	0.826	
36	11	11			NBI																				1.54	0.655	2.884	0.919	
80	11	0			WW																				1.708	0.626	2.467	0.672	
127	10	10	ES		NN	GRN						Z2					23	16			37	0.438							
126	10	10	ES		NN	GRN											23	16			25	0.416							
124	10	10	ES		NN	GRN											23	16			29	0.582							
88	10	10	ES		NN	GRN											23	16			16	0.432							
159	10	10	ES		NN	GRN																			0.333				
103	10	10	PA		NBI	BRD						Z14					16				29	0.561							





#.Art	#.Inv	Conj	Area	Trans	Wt (g)	Type	Gen.Cat	Sty	Pd	Fir	Pa	Pa.Col	Pa.Muns	Fnc.Cat	Frm.Gen	Bd.Det.01	Bd.Det.02	Rm.Det	Rm.Prof	Lip.Form	Lip.Thick	Hand.Form	Hand.Det	Surf.Muns	Slp.Cvr	Slp.Color	Slp.Muns
116	2	14			40	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	BPL				SGEM	RM3	N			SLP	SAA	TRN	
100	2	14			17.6	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	BPL				SXEMM	RM3	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8.5/1
97	2	14			62	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9/N	SER	LCO				SCHE	RI3	N			SLP	SAA	TRN	
85	2	14			51	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9/N	SER	ROB				SGEM	RM3	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8.5/1
42	2	14			35.2	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9/N	SER	ROB				SGEM	SN3	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8.5/1
43	2	14			17.9	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	ROB				SXEH	RM2	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9.5/1
145	2	14			19.9	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	BPL				SCHEMM	QUIB	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9/1
101	2	14			18.8	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9/N	SER	SCO				SCHE	RI3	N			SLP	SAA	TRN	
12	2	14			9.5	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	BPL				SGEM	RM3	N			SLP	SAA	TRN	
118	2	14			5.9	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	BPL				SCHEMM	QUIB	N			SLP	SAA	YEL	5Y 8/8
23	2	14			25.9	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9/N	SER	CBR	BDC			SXU	SN2	N			SLP	SAA	TRN	
91	2	14			9.6	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9/N	SER	SCO	BDP			SGU	RM2	N			SLP	SAA	TRN	
14	2	14			16.8	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	2.5Y 7/1	SER	CNR				SGU	SN2	ILW			SLP	SAP	GLZ_CRM	2.5Y 9/1
27	2	14			10.3	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	SCO				SXU	RM2	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9.5/1
95	2	14			2.7	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9/N	SER	SCO				SCHE	RM2	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9.5/1
166	2	14			13.8	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	2.5Y 8/1	SER	ROB				SXEM	RM3	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	White 9/N
63	2	14			14.6	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	ROB				SXEM	RM3	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9/1
29	2	14			7.2	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	2.5Y 8.5/1	SER	ROB				SCEM	RM3	N			SLP	SAA	TRN	
15	2	14			3.6	RY	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	ROB				SXEM	RM3	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9/1
16	2	14			13.7	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	BPL				SXEMM	QNI3	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9/1
143	2	14			8	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	ROB				SXE	RM3	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9/1
39	2	14			10.8	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	BPL				SCHEMM	RM3	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9.5/1
66	2	14			3.2	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	ROB				SXEH	RM3	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9/1
18	2	14			5.8	O	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	UKN									SLP	SAP	TRN	
79	2	14			4	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	CBR				SCHE	RM2	N			SLP	SAP	GLZ_CRM	2.5Y 9/1
77	2	14			3.6	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	CBR				SCHE	RM2	N			SLP	SAP	GLZ_CRM	2.5Y 9/1
19	2	14			3.8	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9/N	SER	BPL				SGEM	RM3	ILW			SLP	SAA	TRN	
148	2	14			8.3	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	BPL				SCHEMM	RM3	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9.5/1
38	2	14			4.6	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	ROB				SCEM	RM3	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9.5/1
165	2	14			2	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	SCO				SGU	RM2	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9.5/2
76	2	14			5.4	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	BPL				SCHEMM	RM3	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9.5/2
20	2	14			5.2	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	10YR 8/1	SER	BPL				SGEM	SN3	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9/1
157	2	14			1.5	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	SCO				SGU	RM2	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	White 9/N
146	2	14			3.7	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	ROB				SGEM	SN3	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9/1
162	2	14			3	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	BPL				SXEMM	RM3	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	White 9/N
96	2	14			2.1	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	2.5Y 8/1	SER	UKN				NI	NI	NI			SLP	SMA	GLZ_CRM	2.5Y 9.5/2
104	2	14			84	B	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9/N	SER	POB									SLP	SAA	TRN	
87	2	14			46	B	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9/N	SER	POB									SLP	SAA	TRN	
65	2	14			50	B	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	POB									SLP	SAA	TRN	
119	2	14			14	O	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	POB									SLP	SAA	TRN	
86	2	14			22	O	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	PNI									SLP	SAA	TRN	
62	2	14			22.3	O	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	POB									SLP	SAA	TRN	
98	2	14			19.5	O	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9/N	SER	POB									SLP	SAA	TRN	
74	2	14			13.7	O	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	POB									SLP	SAA	TRN	
120	2	14			12	O	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9/N	SER	PNI									SLP	SAA	TRN	
13	2	14			11.4	O	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	POB									SLP	SAA	TRN	
28	2	14			31.9	B	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9/N	SER	POB									SLP	SAA	TRN	
41	2	14			43.3	B	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	ROB									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9/1
128	2	14			47.2	B	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	ROB									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9/1
141	2	14			10.4	B	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9/1
89	2	14			17.3	B	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	PNI									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9/1
34	2	14			11.2	B	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	PNI									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9/2
64	2	14			18.5	B	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	SCO									SLP	SAA	TRN	
47	2	14			12.5	B	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	UKN									SLP	SAA	TRN	
93	2	14			12	B	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9/N	SER	UKN									SLP	SAA	TRN	
45	2	14			18.2	B	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	10YR 8/1	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8.5/1

#.Art	Surf.Ext	Surf.Int	Dc.Tec.Int	Dc.Tec.Ext	Surf.Cond	Pt.Clr.01	Pt.Clr.02	Pt.Clr.03	Pt.Clr.04	Pt.Clr.05	Pt.Schm	Des.01	Des.02	Des.03	Des.04	Des.05	D.Rim.X	D.Rim.I	D.Body	D.Base	Pct.Rim	Th.Rim	Th.Base	Th.Bod	Ha.W	Ha.Th	Ha.L	Ha.H
116	10	10	EX		WW							Z3					25	18			20	0.432						
100	10	10	PA		NBI		GRN				GOW	Z6	Z12				18				9	0.445						
97	10	10		EX	NN							Z3					13				23	0.461						
85	10	10		PA	NN	BLK	GRN	PRP	BRD			Z3	Z14				20	15			18	0.741						
42	10	10		PA	NB	GRN	BRD					Z1	Z14				25	20			10	0.655						
43	10	10	PA	PA	NN	GRN	DRD	LBL				Z5	Z14				11				25	0.303						
145	10	10	PA		NBI	GRN	BRD	LBL				Z1	Z14				24	15			10	0.661						
101	10	10		EX	NN							Z3					8				20	0.381						
12	10	10			NBI												20	13			13	0.428						
118	10	10	EX	PA	NB	BRD						Z3					20				6	0.334						
23	10	10		AP	MO																		0.391					
91	10	10			NN												9				15	0.373						
14	10	0		PA	EE	GRN	PRP	BLK				Z3					27				2	0.351						
27	10	10	PA	PA	NB	GRN	BRD	LBL				Z5	Z14				12				12	0.386						
95	10	10		PA	NBI	GRN	DBL	BLK	BRD			Z1	Z6				22				3	0.35						
166	10	10	PA		NB	GRN	BRD	PRP	BLK			Z4	Z6				16				11	0.489						
63	10	10	ES		NBI	DBL	LBL				BOW	Z4					24				10	0.384						
29	10	10	EX		NB							Z3					15				8	0.346						
15	10	10	PA		NB	BLK	GRN					Z1	Z6				7				5	0.413						
16	10	10	PA		NBI	BRD	GRN	YEL	MAR			Z4					11				6	0.545						
143	10	10	ES		NB	DBL	LBL				BOW	Z3					NI				NI	0.476						
39	10	10	ES		EE	GRN					GOW	Z3					22				6	0.494						
66	10	10	PA	PA	NBI	LBL	BRD					Z4	Z14				13				9	0.352						
18	10	0		MO	EE							Z7					26				3	0.359						
79	10	0		ES	EE	DBL	LBL				BOW	Z3					14				6	0.344						
77	10	0		ES	EE	GRN					GOW	Z3					20				4	0.296						
19	10	10	EX		WW							Z3					16				5	0.346						
148	10	10	PA		NB	GRN					GOW	Z6					24				6	0.664						
38	10	10	PA		NBI	BLK	BRD				KRW	Z3	Z6	Z8			15				2	0.483						
165	10	10		PA	EE	BLK	MAR					Z6					18				3	0.38						
76	10	10	ES		NB	GRN					GOW	Z3	Z9				18				8	0.631						
20	10	10	PA		NB	PRP	BLK					Z6					23				5	0.412						
157	10	10		PA	NN	LBL	BLK					Z6					13				3	0.347						
146	10	10	ES		NBI	DBL	LBL				BOW	Z3					19				6	0.503						
162	10	10	ES		WW	DBL	LBL				BOW	Z4	Z10	Z11			23				3	0.46						
96	0	10	ES		EE	BRD						Z4					NI				NI	0.754						
104	10	10			NN																16		1.111	0.427				
87	10	10			NN																15		1.163	0.526				
65	10	10			NN																12		0.932	0.437				
119	10	10			NN															NI			0.426	0.259				
86	10	10	EX		NN							Z13									8		0.435	0.293				
62	10	10	EX		EE							Z13								NI			0.431	0.225				
98	10	10	EX		NN							Z13								NI			0.413	0.396				
74	10	10	EX		NN							Z3	Z13							NI			0.379	0.21				
120	10	10			NB															NI			0.469	0.327				
13	10	10	EX		NN							Z3	Z13							NI			0.416	0.326				
28	10	10			NN																16		1.502	0.581				
41	10	10		PA	NN	GRN					GOW	Z5	Z14								6		1.561	0.301				
128	10	10	ES	ES	EE	GRN					GOW	Z2									7		1.547	0.499				
141	10	10		ES	NN	GRN					GOW	Z4									6		0.752	0.3				
89	10	10	PA		NBI	GRN	BRD	YEL	LBL			Z3	Z6								12		0.537	0.371				
34	10	10	PA		NBI	PRP	GRN	DBL				Z6									9		0.561	0.354				
64	10	10		EX	NN							Z3											0.36	0.756	0.668	1.81	NI	
47	10	10			NN																		0.438	0.646	0.486	2.958	NI	
93	10	10		EX	NN							Z3											0.365					
45	10	10		PA	NB	BRD	MAR																0.607					





#.Art	#.Inv	Conj	Area	Trans	Wt (g)	Type	Gen.Cat	Sty	Pd	Fir	Pa	Pa.Col	Pa.Muns	Fnc.Cat	Frm.Gen	Bd.Det.01	Bd.Det.02	Rm.Det	Rm.Prof	Lip.Form	Lip.Thick	Hand.Form	Hand.Det	Surf.Muns	Slp.Cvr	Slp.Color	Slp.Muns
90	2	14			12	B	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	2.5Y 8.5/1	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9/1
25	2	14			6	B	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	2.5Y 9/1	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9/1
24	2	14			14.1	B	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9/N	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9/1
109	2	14			6.1	B	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8.5/1
78	2	14			5.4	B	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9/2
133	2	14			3.8	B	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	2.5Y 8.5/1	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8.5/1
94	2	14			3	B	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8.5/1
122	2	14			2.1	B	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	2.5Y 9.5/1	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8.5/1
30	2	14			5.1	B	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8.5/1
17	2	14			6.3	O	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9/1
178	2	14			0.9	O	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	2.5Y 9.5/1	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9.5/1
171	2	14			2	O	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8.5/1
123	2	14			2	P1	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8.5/1
163	2	14			1.6	P1	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9.5/1
170	2	14			1.5	O	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9.5/1
102	2	14			1.4	O	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8.5/1
169	2	14			2.7	O	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	2.5Y 9/1	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9/1
40	2	14			3.2	O	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	2.5Y 8.5/1	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9/1
168	2	14			1.6	B	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9.5/1
164	2	14			1.5	O	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9/1
37	2	14			4.9	O	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 8/N	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8.5/1
135	2	14			1.3	O	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 8/N	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9/1
172	2	14			7	P1	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	NI
125	2	14			1.1	P1	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 8/N	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	NI
21	2	14			3.3	O	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	White 9/N
155	2	14			1.7	O	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9.5/1
167	2	14			0.9	O	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8.5/1
75	2	14			4.4	O	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	2.5Y 9.5/1	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9/1
154	2	14			3.6	O	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	2.5Y 9.5/1	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8.5/1
99?	2	14			3.6	O	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	UKN									SLP	SAA	TRN	
121	2	14			1.3	O	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9/N	SER	UKN									SLP	SAA	TRN	
150	2	14			2.1	O	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9/N	SER	UKN	BPE								SLP	SAA	TRN	
161	2	14			2.1	H	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	UKN								R	SLP	SAA	TRN	
22	2	14			54.2	B	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	FGN									SLP	SAA	TRN	
13	50	35			80	R	DKK	UNK	UNK	CR	PC19	GWR	2.5Y 6/1	SER	ROB				SCEM	QUE3	ELW		SLP	SMP	BLK	Gley1 4/N	
11	50	35			40.7	R	BRW	UNK	UNK	CO	PC21	RMR	2.5YR 5/4	COS	OSR				SCU	RM3	N	FC	SLP	SAA	BLB	5YR 6/3	
5	50	35			27.9	R	BRW	UNK	UNK	CO	PC5	RMR	2.5YR 5/6	COS	OCC				OXEH-E	RM3	ED		SLP	SAA	ORG	2.5YR 6/6	
18	50	35			6	R	BRW	UNK	UNK	CO	PC5	RMR	2.5YR 6/6	NOB	OCC				OXEH-E	RM3	ED		SLP	SAA	ORG	2.5YR 6/4	
1	50	35			9.7	R	PLN	UNK	UNK	IG	PC7	BLB	2.5YR 5/4	SER	ROB				SXEM	RM3	N		2.5YR 5/4	SNN			
17	50	35			7.4	R	BRW	UNK	UNK	IR	PC8	BLB	5YR 6/2	NOB	OSR				SXU	RM2	ED		SLP	SMA	BLB	5YR 6/4	
12	50	35			220	R	DRW	UNK	UNK	IT	PC7	BLB	2.5YR 5/4	COO	OCC				OXEH-E	RM3	ED	FC	SLP	SPA	CRM	10YR 8/10	
10	50	35			21.8	R	BRW	UNK	UNK	IRO	PC7	RMR	2.5YR 5/6	COO	CNP				OXHU-lhg-xhe>1	RM3	EST		SLP	SPM	ORG	2.5YR 6/6	
2	50	35			22	R	PLN	UNK	UNK	IRO	PC5	RMR	2.5YR 6/4	NOB	CNP				OXHU-lhg-xhe>1	RM3	N		2.5YR 6/4	SNN			
9	50	35			37.9	R	DKK	UNK	UNK	IRO	PC18	BLB	7.5YR 5/1	COS	OER				SCE	SN3	N		SLP	SAA	BLB	7.5YR 6/3	
7	50	35			10.4	R	DKK	UNK	UNK	IT	PC7	GWR	2.5Y 5/1	COS	CNP				OXHU-lhg-xhe>1	RM3	EST		SLP	SPM	ORG	5YR 6/6	
16	50	35			21.3	R	WCW	CJC	LIP	CN	PC12	CRM	7.5YR 7/4	SER	ROB				SXEM	RM3	N		SLP	SPP	CRM	10YR 8.5/2	
8	50	35			41.2	R	DKK	UNK	UNK	IT	PC21	GWR	2.5Y 5/1	COS	CNP	PLZ			OXHU-lhg-xhe>1	SN3	N		SLP	SPN	ORG	2.5YR 6/6	
4	50	35			14.4	N	BRW	UNK	UNK	CO	CPI	RMR	10R 5/6	NOB	UKN								SLP	SMP	ORG	2.5YR 6/6	
15	50	35			20.6	O	DRW	UNK	UNK	CO	PC7	BLB	2.5YR 4/4	COO	UKN								SLP	SPP	CRM	10YR 8/10	
3	50	35			21.6	B	PLN	UNK	UNK	CO	PC7	RMR	2.5YR 5/6	PCU	CRS								2.5YR 5/6	SNN			
14	50	35			30.8	O	DRW	UNK	UNK	CO	PC21	RMR	2.5YR 4/4	COO	UKN								SLP	SMA	BLB	2.5YR 6/4	
6	50	35			62.6	N	BRW	UNK	UNK	ITE	PC7	GWR	7.5YR 5/1	NOB	UKN	PLZ							SLP	SMA	ORG	2.5YR 6/6	
19	50	35			3.6	O	PRC	COL	COL	VI	CPK	CRM	White 9.5/N	SER	UKN								SLP	SAA	TRN		
20	50	35			2.3	O	PRC	COL	COL	VI	CPK	CRM	White 9.5/N	SER	UKN								SLP	SAA	TRN		
21	50	35			1.2	O	PRC	COL	COL	VI	CPK	CRM	White 9.5/N	SER	UKN								SLP	SAA	TRN		
22	50	35			0.7	O	PRC	COL	COL	VI	CPK	CRM	White 9.5/N	SER	UKN								SLP	SAA	TRN		

#.Art	Surf.Ext	Surf.Int	Dc.Tec.Int	Dc.Tec.Ext	Surf.Cond	Pt.Clr.01	Pt.Clr.02	Pt.Clr.03	Pt.Clr.04	Pt.Clr.05	Pt.Schm	Des.01	Des.02	Des.03	Des.04	Des.05	D.Rim.X	D.Rim.I	D.Body	D.Base	Pct.Rim	Th.Rim	Th.Base	Th.Bod	Ha.W	Ha.Th	Ha.L	Ha.H	
90	10	10		PA	NB	GRN	BLK	MAR				Z6	Z14											0.565					
25	10	10	ES		NN	BLK						Z4	Z10											0.383					
24	10	10		PA	NB	MAR	LBL				BPW	Z15	Z16											0.643					
109	10	10		PA	NN	GRN	BLK					Z3												0.375					
78	10	10	ES		NN	DBL	LBL				BOW	Z4												0.388					
133	10	10	PA		NN	BRD						Z3	Z4											0.519					
94	10	10	PA		NB	GRN	BLK	PRP				Z3												0.427					
122	10	10	PA		NN	GRN	BRD	FUG				Z3												0.388					
30	10	10	ES		WW	GRN					GOW	Z2								11			0.591	0.36					
17	10	10	ES		NBI	GRN					GOW	Z2												0.548					
178	10	10	ES		NN	GRN					GOW	Z2												0.345					
171	10	10	ES		NBI	GRN					GOW	Z2												0.406					
123	0	10	ES		NB	GRN					GOW	Z4												0.49					
163	0	10	ES		NB	GRN					GOW	Z2												0.45					
170	10	10	ES		NB	GRN					GOW	Z2												0.54					
102	10	10	PA		WW	GRN	BRD																	0.521					
169	10	10		ES	NB	BRD						Z4												0.468					
40	10	10		ES	NBI	BRD						Z2												0.413					
168	10	10	PA		NN	BRD						Z3								10			0.47	0.293					
164	10	10		PA	NB	GRN	BLK					Z3												0.429					
37	10	10	ES		NB	LBL	DBL				BOW	Z2												0.38					
135	10	10	ES		NN	DBL	LBL				BLB	Z2												0.474					
172	0	10	ES		EE	DBL	LBL				BOW	Z2												0.376					
125	0	10	ES		EE	DBL	LBL				BLB	Z1												0.292					
21	10	10	ES		NBI	DBL	LBL				BOW	Z4												0.447					
155	10	10		ES	NN	LBL					BOW	Z16												0.475					
167	10	10		ES	NN	MAR						Z4												0.376					
75	10	10	ES		WW	MAR						Z4												0.56					
154	10	10		PA	WW	PRP	YEL					Z13												0.471					
99?	10	10	EX		NN	PNK						Z4												0.357					
121	10	10			NN																			0.435					
150	10	10			NN																			0.286					
161	10	10	EX		NN							Z7	Z11												0.842	0.728	2.156		
22	10	10			NN															6			4.222	NI					
13	0	0			EE												31				15	0.906							
11	11	5			WW												19				5	0.714			1.637	0.964	3.609	2.541	
5	0	4			NB												20				10	1.349							
18	5	5			WW												13				7	0.788							
1	0	0			EE												21				8	0.512							
17	0	11			NB												12				9	0.551							
12	0	4		EX	NS							Y21					18				24	1.183			1.319	0.935	3.026	1.868	
10	0	0			NS												13				12	0.921							
2	0	0			WW												9				20	0.805							
9	4	0			WW												15				14	0.957							
7	0	0			NBI												12				16	0.682							
16	11	11	PA	IN	WW	ORG						F3	H1d	H1b			20				10	0.496							
8	5	5			WW												13				11	0.85							
4	0	0			EE																			0.744					
15	0	0		EX	NS							Y21												0.636					
3	0	0			EE															4			2.531	1.026					
14	0	11		PS	NS							N4a												0.577					
6	0	4			EE																			1.202					
19	10	10	PA	PA	NN	DBL	LBL				BOW	AA1												0.586					
20	10	10	PA	PA	NN	DBL	LBL				BOW	AA1												0.369					
21	10	10	PA	PA	NN	DBL	LBL				BOW	AA1												0.503					
22	10	10	PA	PA	NN	DBL	LBL				BOW	AA1												0.295					

#.Art	#.Inv	Conj	Area	Trans	Wt (g)	Type	Gen.Cat	Sty	Pd	Fir	Pa	Pa.Col	Pa.Muns	Fnc.Cat	Frm.Gen	Bd.Det.01	Bd.Det.02	Rm.Det	Rm.Prof	Lip.Form	Lip.Thick	Hand.Form	Hand.Det	Surf.Muns	Slp.Cvr	Slp.Color	Slp.Muns		
23	50	35			0.6	O	PRC	COL	COL	VI	CPK	CRM	White 9.5/N	SER	UKN									SLP	SAA	TRN			
8	31	44			9	R	PRC	COL	COL	VI	CPK	CRM	White 9.5/N	SER	BPL					SGEM	RM3	N			SLP	SAA	TRN		
2	31	44			7.9	R	PRC	COL	COL	VI	CPK	CRM	White 9.5/N	SER	BPL					SGEM	RI3	N			SLP	SAA	TRN		
10	31	44			180	R	PLN	UNK	UNK	CO	PC21	RMR	2.5YR 5/4	COS	OER				SCE	RM3	N	FC		2.5YR 5/4	SNN				
6	31	44			132	R	PLN	COL	COL	IRO	PS10	RMR	2.5YR 6/6	STO	CNE				SCE	RM3	N	FC		2.5YR 6/6	SNN				
1	31	44			240	O	PLN	COL	COL	IRO	PC5	RMR	10R 6/8	STO	TTU										10R 6/8	SNN			
4	31	44			38	N	PLN	UNK	UNK	CO	PC10	RMR	2.5YR 6/8	NOB	UKN										2.5YR 6/8	SNN			
5	31	44			52	R	PLN	COL	COL	CO	PC5	RMR	2.5YR 5/8	STO	TTM				BOT1						2.5YR 5/8	SNN			
9	31	44			68	R	PLN	UNK	UNK	ITE	PC7	BLB	7.5YR 5/1	COS	OER	BDP				SGE	RM3	N			7.5YR 5/1	SNN			
7	31	44			10.3	H	PLN	UNK	UNK	IRR	PS11	BLK	7.5YR 2.5/1	NOB	HMS										7.5YR 2.5/1	SNN			
8	70	55			166	R	BRW	UNK	UNK	CO	PC19	RMR	2.5YR 5/6	COS	TRR				SGI	K1	IGO			SLP	SMA	GRY	5YR 4/1		
6	70	55			78	R	BRW	UNK	UNK	CO	PC5	RMR	2.5YR 5/6	COS	OCC				OXEH-E	RM3	ED			SLP	SPP	CRM	2.5Y 8.5/2		
5	70	55			40	R	BRW	UNK	UNK	CO	PC20	RMR	2.5YR 5/4	COS	OCC				OXEH-E	RM2	ED			SLP	SAPP	BLB	7.5YR 6/6		
2	70	55			12	R	PLN	UNK	UNK	CO	PC20	RMR	10R 5/6	COS	OCC				OGEGi<=1	RM1	ED			10R 5/6	SNN				
3	70	55			4.8	R	BRW	UNK	UNK	CO	PC20	RMR	10R 5/6	COS	OCC				OGEGi<=1	RM1	ED			SLP	SAP	ORG	2.5YR 5/6		
7	70	55			142	R	BRW	UNK	UNK	IRR	PC19	RMR	2.5YR 5/6	STO	TRR				SGI	K1	IGO			SLP	SMA	MAR	5YR 4/2		
9	70	55			32	R	BRW	UNK	UNK	ITE	PC20	RMR	2.5YR 4/1	COS	OCC				OGEGi<=1	NI	ED			SLP	SAA	ORG	2.5YR 5/6		
1	70	55			13	O	BRW	UNK	UNK	CO	PC21	RMR	10R 5/6	NOB	UKN									SLP	SPN	CRM	10YR 8.5/1		
4	70	55			17.5	H	PLN	UNK	UNK	CO	PC5	RMR	2.5YR 6/6	NOB	HMS							F			2.5YR 6/6	SNN			
17	70	55			2.5	O	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	UKN										SLP	SAA	CRM	2.5Y 9/1	
11	70	55			4.3	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	BPL				SGEM	RI3	N				SLP	SAA	CRM	White 9/N	
16	70	55			8.1	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	BPL				SCHEMM	RI3	N				SLP	SAA	CRM	White 9/N	
18	70	55			7	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	White 9.5/N	SER	ROB				SGE	RM3	N				SLP	SAA	CRM	2.5Y 9/1	
14	70	55			7	B	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	2.5Y 9.5/1	SER	PNI										SLP	SAA	CRM	2.5Y 9/2	
13	70	55			3.8	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	2.5Y 9.5/1	SER	CNE				SCU	RM3	N				SLP	SAA	CRM	2.5Y 9.5/2	
15	70	55			5.7	R	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	2.5Y 9.5/1	SER	ROB				SGEM	RM3	N				SLP	SAA	CRM	2.5Y 8.5/1	
12	70	55			6	B	LOZ	COL	LCO	VI	CPL	CRM	2.5Y 8/2	SER	UKN										SLP	SAA	CRM	2.5Y 8.5/1	
10	70	55			13.8	H	STN	COL	LCO	VI	CPG	CRM	White 9.5/N	NOB	HMS								FC		SLP	SAA	MAR	5YR 5/8	
10	105	62			120	R	BRW	COL	LCO	CO	PC21	RMR	10R 6/4	COS	OSR				OGEGi<=1	RM2	ED			SLP	SAA	ORG	10R 6/6		
2	105	62			84	R	BRW	COL	LCO	CO	PC21	RMR	10R 6/4	COS	OCC				OGEGi<=1	RM1	ED			SLP	SAA	ORG	10R 6/6		
17	105	62			80	R	PLN	COL	LCO	CO	PC11	RMR	2.5YR 6/4	COS	OER	RDA			OCEci>=1	SN2	BLW			2.5YR 6/4	SNN				
15	105	62			42	R	BRW	COL	LCO	CO	PC21	RMR	10R 5/6	SER	ROB				SXEMM	RM3	IST			SLP	SPP	DRD	10R 5/8		
24	105	62			25.8	R	BRW	COL	LCO	CO	PC21	RMR	10R 6/6	SER	ROB				SXEMM	RM3	IST			SLP	SPP	DRD	10R 5/6		
22	105	62			29.5	R	BRW	COL	LCO	CO	PC21	RMR	2.5YR 6/6	COS	OCC				OXEH-E	RM3	EST			SLP	SPP	ORG	5YR 6/6		
32	105	62			11.6	R	BRW	COL	LCO	CO	PC21	RMR	2.5YR 5/6	NOB	CBC				SXI	RM1	BSW			SLP	SAA	ORG	5YR 7/6		
3	105	62			266	O	PLN	COL	LCO	CO	PC6	RMR	2.5YR 5/6	STO	TTU										2.5YR 5/6	SNN			
5	105	62			270	O	BRW	COL	LCO	CO	PC6	RMR	2.5YR 6/6	STO	TTU										SLP	SAN	BLB	5YR 5/3	
16	105	62			64.4	O	PLN	COL	LCO	CO	PC11	RMR	2.5YR 6/6	STO	TTU										2.5YR 6/6	SNN			
14	105	62			52.2	R	BRW	COL	LCO	CO	PC11	RMR	2.5YR 6/6	NOB	UKN	BDP				SGIH	SN1	IST			SLP	SPM	BRN	10R 4/4	
55	105	62			5.7	P1	PLN	COL	LCO	CO	PC6	RMR	2.5YR 6/6	NOB	UKN										2.5YR 6/6	SNN			
54	105	62			2.9	P1	PLN	COL	LCO	CO	PC6	RMR	2.5YR 6/6	NOB	UKN										2.5YR 6/6	SNN			
56	105	62			3.9	R	WCW	COL	LCO	CN	PS13	CRM	2.5Y 8/2	NOB	CNE				SCE	SN3	N				SLP	SAA	CRM	10R 5/6	
8	105	62			180	R	BRW	COL	LCO	CN	PC11	BLB	5YR 6/4	STO	TTM				BOT1	NI	EDLMT				SLP	SAA	BLB	7.5YR 7/4	
4	105	62			142	R	BRW	COL	LCO	CN	PC11	BLB	5YR 6/3	COS	OIR				SXI	RM1	ED	R			SLP	SAA	BLB	7.5YR 6/4	
13	105	62			72	R	BRW	COL	LCO	CN	PC11	BLB	2.5YR 6/6	COS	OCC				OGEGi<=1	RM2	ED				SLP	SAN	CRM	2.5Y 8/2	
7	105	62			214	R	BRW	COL	LCO	CN	PC21	BLB	2.5YR 5/4	COS	CNE				SCE	RM3	ED	R			SLP	SPP	MAR	5YR 5/4	
6	105	62			184	R	BRW	COL	LCO	IRR	PC21	BLB	2.5YR 6/6	SER	CNE				SCE	SN3	N	FC			SLP	SPA	BLB	5YR 6/4	
9	105	62			134	R	BRW	COL	LCO	IG	PC21	BLB	2.5YR 6/4	SER	CNE				SCE	RM3	N	FC			SLP	SAA	BLB	5YR 6/6	
30	105	62			16.6	O	DRW	COL	LCO	CN	PC11	BLB	2.5YR 6/4	NOB	UKN										SLP	SAN	CRM	10YR 9/2	
21	105	62			15.7	O	BRW	COL	LCO	CN	PC11	BLB	5YR 6/4	NOB	UKN										SLP	SAA	MAR	7.5YR 6/4	
29	105	62			43.4	H	PLN	COL	LCO	IG	PC21	BLB	2.5YR 6/4	NOB	UKN								FC			2.5YR 6/4	SNN		
1	105	62			118	R	DRW	COL	LCO	IT	PC21	BLB	5YR 6/3	COS	OER				SGE	RM3	N	FC			SLP	SPP	ORG	7.5YR 6/4	
25	105	62			58	R	BRW	COL	LCO	IRO	PC21	BLB	2.5YR 6/4	COS	OCC				OCHUg-xhi>1	RM3	ED				SLP	SAN	BLB	5YR 6/4	
12	105	62			92	R	BRW	COL	LCO	CN	PC11	BLB	2.5YR 5/4	COS	OCC				OCHUg-xhi>1	RM3	ED				SLP	SAA	BLB	5YR 6/4	
27	105	62			40	R	BRW	COL	LCO	IRO	PC21	BLB	2.5YR 6/4	COS	OCC				OXHEHgu>=1	RM3	ED				SLP	SAA	BLB	7.5YR 7/3	
19	105	62			44	R	PLN	COL	LCO	IRO	PC11	BLB	2.5YR 6/4	COS	OCC				OGEGi<=1	RM3	ED	R			2.5YR 6/4	SNN			

#.Art	Surf.Ext	Surf.Int	Dc.Tec.Int	Dc.Tec.Ext	Surf.Cond	Pt.Clr.01	Pt.Clr.02	Pt.Clr.03	Pt.Clr.04	Pt.Clr.05	Pt.Schm	Des.01	Des.02	Des.03	Des.04	Des.05	D.Rim.X	D.Rim.I	D.Body	D.Base	Pct.Rim	Th.Rim	Th.Base	Th.Bod	Ha.W	Ha.Th	Ha.L	Ha.H	
23	10	10		PA	NN	DBL	LBL				BOW	AA1												0.32					
8	10	10	PA	PA	NN	DBL	LBL				BOW	AA4	AA5	AA2			20					14	0.229						
2	10	10	PA	PA	NN	DBL	LBL				BOW	AA1					22					9	0.324						
10	0	0			NS												18					25	0.746		2.057	0.974	3.946	2.764	
6	0	0			EE												9					35	0.528		2.208	1.04	5.129	2.769	
1	0	12			EE																			1.62					
4	0	0			EE																			0.725					
5	0	0			EE																			1.24					
9	0	0			EE												27					4	0.751						
7	0	0			EE																				2.434	0.995	3.136	NI	
8	0	4	PA	PA	NB	CRM						Y26					40					8	1.481						
6	4	4		PA	WW	GRY						Y26					20					20	1.062						
5	0	11		EX	WW							Y1					11					25	0.918						
2	0	0			WW												11					12	0.777						
3	4	4	PA		CCI	CRM						Y26					8					10	0.586						
7	0	0	PA	PA	NS	CRM						Y26					40					6	1.388						
9	0	0			EE												12					27	0.977						
1	5	11		PA	NN	CRM						H1d												0.443					
4	0	0			EE																				2.717	6.46	3.558	NI	
17	10	10			NB																			0.332					
11	10	10	EX		NN							Z3					7					6	0.39						
16	10	10	EX		NN							Z3	Z10				7					18	0.393						
18	10	10	IN		NN							Z7					15					6	0.507						
14	10	10	PA		NB	MAR						Z17									10			0.679	0.388				
13	10	10		ES	NB	BRD	GRN	YEL	LBL	BLK							10					10	0.375						
15	10	10			NB												19					9	0.369						
12	10	10			NN																10			0.367	0.256				
10	10	10		IN	NN							H1d													2.054	0.815	4.147	NI	
10	5	5		PS	WW							N4a					14					40	0.831						
2	0	0		PS	EE							N4a					14					35	1.039						
17	11	11			NB												18					22	1.07						
15	0	11	PA	PA	WW	DRD						H1a	Y26				19					14	0.752						
24	11	11	PA	PA	NBI	DRD						Y26					20					12	0.914						
22	0	0			EE												5					30	0.563						
32	11	11			WW												15					8	0.401						
3	0	12			EE																			1.505					
5	11	12			NB												6					25	1.186		1.647				
16	0	12			NB																			1.535					
14	0	0			EE												16					10	0.866						
55	0	0			EE																			0.879					
54	0	0			EE																			0.832					
56	2	2		PA	WW	DRD						Y15					6					9	0.467						
8	0	0			EE												8	6				100	1.973		1.068				
4	11	11			NB												21					20	1.358		1.083	1.401	3.424	1.834	
13	11	11			WW												12					30	0.956		0.585				
7	5	5		EX	NB							N4a					11	7				100	0.8		0.76	1.931	1.425	NI	NI
6	0	0			WW												13					20	1.372		3.356	1.717	NI	NI	
9	3	3			NB												7	4				100	0.648		2.693	1.255	NI	NI	
30	0	11		EX	WW							N4a												0.836					
21	11	11			WW																			0.544					
29	0	0			EE																				2.507	0.98	3.339	2.637	
1	0	0		EX	EE							Y21					18					6	1.275		0.744	2.248	0.762	3.781	2.815
25	11	0			NB												15					21	0.98						
12	11	11			NB												21					15	1.235						
27	11	0			WW												17					10	1.058						
19	0	0			EE												16					10	0.694						



#.Art	#.Inv	Conj	Area	Trans	Wt (g)	Type	Gen.Cat	Sty	Pd	Fir	Pa	Pa.Col	Pa.Muns	FnC.Cat	Frm.Gen	Bd.Det.01	Bd.Det.02	Rm.Det	Rm.Prof	Lip.Form	Lip.Thick	Hand.Form	Hand.Det	Surf.Muns	Slp.Cvr	Slp.Color	Slp.Muns	
18	105	62			332	O	PLN	COL	LCO	CN	PC21	BLB	2.5YR 6/4	STO	TTU									2.5YR 6/4	SNN			
34	105	62			26.1	O	MAJ	COL	LCO	CO	CR2	RMR	2.5YR 6/8	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8/2	
36	105	62			10	O	MAJ	COL	LCO	CO	CR2	RMR	2.5YR 6/8	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8/2	
35	105	62			8.3	O	MAJ	COL	LCO	CO	CR2	RMR	2.5YR 6/8	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8/2	
41	105	62			9.6	O	MAJ	COL	LCO	CO	CD2	RMR	5YR 6/8	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8/2	
40	105	62			5.3	O	MAJ	COL	LCO	CO	CR2	RMR	2.5YR 6/8	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8/2	
45	105	62			6.3	O	MAJ	COL	LCO	CO	CR2	RMR	2.5YR 6/8	SER	UKN									SLP	SNA	GLZ_CRM	2.5Y 8/2	
52	105	62			3.6	R	MAJ	COL	LCO	CO	CR2	RMR	2.5YR 6/8	SER	BPL				SXEMM	RM3	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	10YR 8/2	
51	105	62			4.4	R	MAJ	COL	LCO	CO	CD2	RMR	2.5YR 5/6	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8/2	
44	105	62			7.7	O	MAJ	COL	LCO	CO	CD2	RMR	2.5YR 6/8	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8/2	
43	105	62			5.7	O	MAJ	COL	LCO	CO	CD2	RMR	2.5YR 6/8	SER	UKN									SLP	SPN	GLZ_CRM	2.5Y 8.5/2	
49	105	62			6.9	B	MAJ	COL	LCO	CO	CR2	RMR	2.5YR 6/8	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8/2	
31	105	62			35.4	R	DKK	LMB	LPH	CR	PC24	GWR	10YR 6/1	COS	OCC				OXU-EH	RM2	ELW	FC		SLP	SPP	BLK	10YR 4/1	
28	105	62			46.4	R	DKK	COL	COL	ITE	PC24	BLK	7.5YR 4/2	COS	OIR				SXI	SN1	BCLMORT	R		SLP	SAA	BLB	5YR 6/6	
39	105	62			11.8	N	DKK	UNK	UNK	CR	PC23	GWR	7.5YR 6/1	NOB	UKN				SCU	NI	N			SLP	SAN	BLB	7.5YR 6/3	
11	105	62			50.2	B	DKK	LMB	LPH	CR	PC24	GWR	7.5YR 6/1	NOB	UKN									SLP	SAN	BLK	10YR 3/1	
20	105	62			20.1	N	DKK	LMB	LPH	CR	PC23	GWR	10YR 5/1	NOB	UKN									SLP	SAN	ORG	7.5YR 5/4	
33	105	62			31.8	N	DKK	LMB	LPH	CR	PC23	GWR	10YR 5/1	NOB	UKN	BDP								SLP	SAN	BLB	10YR 5/3	
23	105	62			9.7	O	DKK	UNK	UNK	IT	PC24	GWR	10YR 6/1	NOB	UKN									SLP	SAN	BLB	10YR 6/4	
42	105	62			9.2	O	DKK	UNK	UNK	CR	PC24	GWR	2.5Y 6/1	NOB	UKN									SLP	SAN	BLK	2.5Y 3/1	
37	105	62			10.9	O	DKK	UNK	UNK	CR	PC23	GWR	5Y 5/1	NOB	UKN									5Y 5/1	SNN			
46	105	62			9.5	N	DKK	UNK	UNK	CR	PS3	GWR	2.5Y 5/1	NOB	UKN									SLP	SAA	BLK	Gley1 5/N	
50	105	62			3	O	DKK	UNK	UNK	CR	PC23	GWR	2.5Y 7/2	NOB	UKN									SLP	SAN	CRM	2.5Y 7/3	
38	105	62			2.4	O	DKK	UNK	UNK	CR	CD4	GWR	2.5Y 6/1	NOB	UKN									SLP	SAA	BLK	2.5Y 4/1	
48	105	62			7.1	H	DKK	COL	COL	IT	PC24	GWR	2.5Y 5/1	NOB	HMS							A	CS	SLP	SAA	BLK	2.5Y 4/1	
47	105	62			5.9	H	DKK	UNK	UNK	CR	PC14	GWR	2.5Y 5/1	NOB	HMS							F		SLP	SAA	BLK	Gley1 4/N	
53	105	62			4.5	O	DKK	UNK	UNK	CR	PC14	GWR	2.5Y 6/1	NOB	UKN									SLP	SAN	BLK	2.5Y 3/1	
21	6	73			20.3	R	DKK	LMB	LPH	CR	CD4	GWR	7.5YR 5/1	SER	CNE				SCE	RM3	N			SLP	SAN	BLK	2.5Y 4/1	
33	6	73			21.7	R	DKK	LMB	LPH	CR	CD4	GWR	7.5YR 5/1	NOB	CNE				SCHE	RM2	N			SLP	SAN	BLK	2.5Y 4/1	
34	6	73			12.7	R	DKK	LMB	LPH	CR	PC3	GWR	10YR 5/1	COS	OCC				OGEgi<=1	RM2	ED			SLP	SAN	BLK	2.5Y 4/1	
20	6	73			60	R	DKK	LMB	LPH	CR	PC3	GWR	2.5Y 6/1	COS	OCC				OXU-EH	RM2	ED	R		SLP	SAA	BLK	2.5Y 7/3	
8	6	73			48	R	DKK	LMB	LPH	CR	PC3	GWR	10YR 5/1	COO	CBC	RDP			SXI	SN2	BCLMORT			SLP	SAA	CRM	2.5Y 4/1	
1	6	73			48.6	R	DKK	LMB	LPH	ITE	PC3	GWR	5YR 5/1	SER	CNP				OXHU-lhg-xhe>1	RM3	N			SLP	SAPP	BRN	5YR 4/4	
24	6	73			56	O	DKK	LMB	LPH	CR	CD4	GWR	10YR 6/1	NOB	UKN									SLP	SMA	BLK	2.5Y 4/1	
35	6	73			7.1	O	DKK	LMB	LPH	CR	CD4	GWR	Gley 1 5/1	NOB	UKN									SLP	SAN	BLK	Gley 1 3/N	
19	6	73			67.7	B	DKK	LMB	LPH	CR	PC3	GWR	2.5Y 5/1	NOB	UKN	BPB								SLP	SAA	BLK	10YR 4/1	
52	6	73			33.9	B	DKK	LMB	LPH	CR	CD4	GWR	2.5Y 3/1	NOB	UKN									SLP	SAA	BLK	Gley1 3/N	
15	6	73			48.6	B	DKK	LMB	LPH	CR	CD4	GWR	10YR 4/1	SER	PNI									SLP	SAA	BLK	Gley1 5/N	
28	6	73			30.5	B	PRC	COL	LCO	VI	CPK	CRM	2.5Y 9.5/1	SER	PNI									SLP	SAA	TRN		
46	6	73			8.8	R	WCW	CJC	LPH	IM	CD5	CRM	10YR 8.5/2	NOB	ROB				SGEM	RM3	ILW			SLP	SAPP	ORG	5YR 6/8	
31	6	73			68	B	PLN	UNK	UNK	CN	PS9	BLB	5YR 6/3	NOB	UKN									5YR 6/3	SNN			
43	6	73			54	B	BRW	UNK	UNK	CN	PS9	BLB	7.5YR 6/4	SER	PNI									SLP	SPP	CRM	2.5Y 8/1	
48	6	73			10.8	O	BRW	UNK	UNK	CN	PC13	BLB	5YR 4/4	NOB	UKN									SLP	SAN	CRM	2.5Y 8/2	
37	6	73			5.6	O	DRW	UNK	UNK	IA	PC6	BLB	5YR 5/4	NOB	UKN									5YR 5/4	SNN			
27	6	73			17.6	R	BRW	LMB	LPH	CN	PS7	BLB	5YR 6/4	NOB	CNR				SGU	TM3	N			SLP	SAP	MAR	5YR 4/3	
40	6	73			8	R	BRW	LMB	LPH	CN	PC6	BLB	5YR 5/3	COS	OCC				OGEgi<=1	RM1	ED			SLP	SMP	MAR	5YR 3/2	
10	6	73			17.1	R	BRW	LMB	LPH	CO	PC6	RMR	2.5YR 5/4	SER	ROB				SXEH	HI	BLW			SLP	SAPP	CRM	2.5Y 8/2	
51	6	73			13.4	R	PLN	LMB	LPH	CN	PC6	BLB	5YR 6/4	PCU	CRS				SCHE	RM3	ILW			5YR 6/4	SNN			
32	6	73			29.3	P2	PLN	LMB	LPH	CO	PC5	RMR	2.5YR 5/8	PCU	MLD									2.5YR 5/8	SNN			
54	6	73			19.6	O	PLN	LMB	LPH	CO	PC5	RMR	2.5YR 5/8	SFU	RAY									2.5YR 5/8	SNN			
36	6	73			16.4	O	BRW	LMB	LPH	CO	PS7	RMR	10R 6/6	NOB	UKN									SLP	SAN	ORG	2.5YR 5/6	
44	6	73			5.7	O	BRW	LMB	LPH	CO	PC13	RMR	5YR 4/6	NOB	UKN									SLP	SAN	CRM	10YR 9.5/2	
49	6	73			4.2	O	DRW	LMB	LPH	CO	PC5	RMR	10R 4/6	NOB	UKN									10R 4/6	SNN			
42	6	73			2.7	O	BRW	LMB	LPH	IG	PS7	RMR	10R 5/6	NOB	UKN									SLP	SNA	CRM	2.5Y 9/2	
57	6	73			126	R	PLN	UNK	UNK	CO	PC10	RMR	5YR 5/6	COS	CNE				SCE	RM3	ESR			5YR 5/6	SNN			
29	6	73			47.9	R	PLN	COL	LCO	CO	PC11	RMR	2.5YR 6/6	STO	TTM				BOT1	NI	EDLMT			2.5YR 6/6	SNN			

#.Art	Surf.Ext	Surf.Int	Dc.Tec.Int	Dc.Tec.Ext	Surf.Cond	Pt.Clr.01	Pt.Clr.02	Pt.Clr.03	Pt.Clr.04	Pt.Clr.05	Pt.Schm	Des.01	Des.02	Des.03	Des.04	Des.05	D.Rim.X	D.Rim.I	D.Body	D.Base	Pct.Rim	Th.Rim	Th.Base	Th.Bod	Ha.W	Ha.Th	Ha.L	Ha.H	
18	0	12			WW																			2.441					
34	10	10	PA		NB	GRN	MAR					Y9												0.62					
36	10	10	PA		WW	GRN	MAR					Y8												0.582					
35	10	10	PA		NB	GRN	MAR					Y8												0.769					
41	10	10	PA		WW	GRN	MAR					Y1												0.799					
40	10	10	PA		WW	GRN	MAR					Y8												0.814					
45	0	10	PA		WW	GRN	MAR					Y1												0.775					
52	10	10	PA		WW	GRN	MAR					Y9					11				6	0.516							
51	10	10	PA		WW	GRN	BLK	YEL				Y2					12				6	0.734							
44	10	10			WW																			0.703					
43	10	0			WW																			0.747					
49	10	10	PA		WW	GRN						Y8								11			1.193	0.576					
31	0	0			EE												8				40	0.651			1.991	0.701	3.144	1.782	
28	0	11		EX	WW							N4a					12				10	0.853			1.342	1.717	3.875	1.268	
39	11	0		EX	WW							H1d					5				20	0.732							
11	11	9		EX	WW							G1								7			0.848	0.518					
20	0	9		MO	NB							A4a												0.9					
33	0	9			NB																			1.053					
23	11	11			NB																			0.485					
42	11	7		EX	NB							Y23												0.681					
37	0	9		AP	NB							I1a												0.984					
46	2	2			WW																			0.703					
50	11	11		AP	NB							Y23												0.727					
38	0	11		IN	WW							Y1	H1d											0.588					
48	11	11		MD	NB																				2.133	0.696	NI	NI	
47	2	2			WW																				2.479	0.702			
53	2	11		IN	NB							H1d												0.716					
21	1	4			WW												7				34	0.493							
33	1	4			WW												8				16	0.68							
34	0	0			NB												8				11	0.761							
20	4	4			NN												11				36	0.911			0.863	1.072	3.451	1.693	
8	11	11		IN	NB							Y9					22				16	1.185							
1	2	0			WW												6				35	0.676							
24	0	5		EX	WW							Y1												1.325					
35	0	0		EX	WW							Y1												0.837					
19	0	5			EE															7.5			3.705	0.802					
52	1	6			WW															7		NI	0.677						
15	11	11			WW															8			1.051	0.595					
28	10	10	PA	PA	NN	DBL	LBL				BOW	AA3								12			1.24	0.529					
46	0	11		PA	NB	MAR						Y26	H1a				11				18	0.489							
31	4				WW																9		2.059	0.712					
43	0	11			NS															6.5			1.282	0.645					
48	0	11		EX	NN							Y1												0.495					
37	0	11		EX	NN							Y1												0.472					
27	2	0			NB												4.5				30	0.581							
40	3	11		PA	NN	CRM	GRN					Y26					8				7	0.701							
10	3	3		EX	NN							Y1					21				7	0.731							
51	0	11			WW												3				35	0.375							
32	9	0	IN		NN																			0.95					
54	9	0	IN		NN																			1.041					
36	2	11		PA	NB	DRD						H1a	H3a											0.573					
44	0	0		EX	WW							Y1												0.456					
49	0	0		PS	NN							N4a												0.48					
42	0	0			WW																			0.465					
57	0	0			EE												23				20	0.276							
29	0	0			EE												10				45	2.422							



#.Art	#.Inv	Conj	Area	Trans	Wt (g)	Type	Gen.Cat	Sty	Pd	Fir	Pa	Pa.Col	Pa.Muns	Fnc.Cat	Frm.Gen	Bd.Det.01	Bd.Det.02	Rm.Det	Rm.Prof	Lip.Form	Lip.Thick	Hand.Form	Hand.Det	Surf.Muns	Slp.Cvr	Slp.Color	Slp.Muns
55	6	73			41.3	R	DRW	UNK	UNK	CO	PC17	RMR	2.5YR 6/6	NOB	CBC				SXI	TM1	BSW			SLP	SAN	CRM	10YR 8/2
2	6	73			20.4	R	BRW	UNK	UNK	IG	PC6	RMR	2.5YR 5/6	NOB	OSR				OGEgi<=1	RM2	ELW			SLP	SPP	CRM	2.5Y 9.5/2
47	6	73			10.8	R	BRW	UNK	UNK	CO	PC6	RMR	2.5YR 6/6	COS	OCC				OGEgi<=1	RM2	EDLMT			SLP	SPP	CRM	2.5Y 9/2
16	6	73			66	B	BRW	UNK	UNK	CO	PC13	RMR	2.5YR 6/8	NOB	UKN									SLP	SPM	CRM	2.5Y 9.5/1
53	6	73			312	R	DKK	UNK	UNK	IRO	PC19	GWR	2.5YR 5/1	STO	TRR				SGU	SN2	IGO			SLP	SAA	CRM	10YR 4/1
17	6	73			66	R	DKK	UNK	UNK	IRO	PC3	GWR	5YR 6/1	COS	CNE	BDD			SCU	RI3	N			SLP	SAA	GRY	2.5Y 4/1
5	6	73			35	R	DKK	UNK	UNK	IRO	PC3	GWR	7.5YR 6/1	COS	OCC				OGEgi<=1	RM2	ED			SLP	SPA	MAR	10YR 3/4
38	6	73			10.1	B	DKK	UNK	UNK	CR	CD4	GWR	7.5YR 4/1	NOB	UKN									SLP	SAA	MAR	5YR 4/2
3	6	73			170	P2	PLN	UNK	UNK	IRO	PS12	GWR	10YR 5/1	SFU	MLD									10YR 5/1	SNN		
13	6	73			47.3	O	DRW	UNK	UNK	IA	PC17	RMR	10YR 5/2	NOB	UKN									SLP	SAN	CRM	2.5Y 8.5/2
14	6	73			40.3	O	DKK	UNK	UNK	IRO	PS5	GWR	2.5Y 5/1	NOB	UKN									SLP	SPN	DRD	2.5YR 4/6
9	6	73			39.2	O	DKK	UNK	UNK	IRO	PS5	GWR	2.5Y 6/1	COS	UKN									SLP	SAN	GRY	5YR 4/1
30	6	73			17.2	O	DKK	UNK	UNK	IRO	PC20	GWR	Gley 1 5/N	NOB	UKN									SLP	SPN	CRM	2.5Y 8/2
56	6	73			12.7	O	PLN	UNK	UNK	IRO	PC20	RMR	10YR 6/1	SFU	RAY									10YR 6/1	SNN		
50	6	73			9.6	O	DRW	UNK	UNK	IRO	PC20	RMR	2.5YR 5/2	NOB	UKN									2.5YR 5/2	SNN		
6	6	73			84	O	DKK	LMB	UNK	IRO	PC19	GWR	10YR 5/1	NOB	UKN									SLP	SAN	CRM	2.5Y 8/2
12	6	73			16.7	O	DRW	UNK	UNK	IA	PC17	RMR	10YR 5/2	NOB	UKN									SLP	SPN	CRM	2.5Y 8.5/2
4	6	73			17.9	O	DRW	UNK	UNK	IG	PC20	BLB	2.5YR 4/2	NOB	UKN									2.5YR 4/2	SNN		
41	6	73			9.2	O	DRW	UNK	UNK	IA	PC17	RMR	10YR 6/1	NOB	UKN									SLP	SAN	CRM	2.5Y 9/2
18	6	73			4.8	O	DRW	UNK	UNK	IG	PC17	BLB	10YR 5/2	NOB	UKN									10YR 5/2	SNN		
39	6	73			18.9	P2	PLN	UNK	UNK	IA	PC19	RMR	10YR 5/1	SFU	RAY									10YR 5/1	SNN		
7	6	73			23.6	B	PLN	UNK	UNK	IG	PS9	BLB	10YR 6/1	NOB	UKN									10YR 6/1	SNN		
11	6	73			118	R	BRW	UNK	UNK	IG	PC21	RMR	2.5YR 6/4	SER	ROB				SXEM	HI	BLW			SLP	SPP	CRM	2.5Y 9/2
22	6	73			70	R	PLN	UNK	UNK	IG	CPI	RMR	2.5YR 6/8	STO	CNP				OX-XHlx-xheh-u-1	RM3	EST			2.5YR 6/8	SNN		
23	6	73			76	R	DRW	UNK	UNK	IA	PS8	RMR	2.5YR 6/6	STO	CNP				OX-XHlx-xheh-u-1	RM3	EST			2.5YR 6/6	SNN		
25	6	73			72	R	DRW	UNK	UNK	IA	PC20	RMR	10R 6/6	COO	OSR				SXU	RM3	N			SLP	SPA	MAR	2.5YR 4/2
45	6	73			58	R	BRW	UNK	UNK	IA	PC20	RMR	10R 6/8	COS	CNP				OX-XHlx-xheh-u-1	RM3	ELW			SLP	SPP	CRM	2.5Y 9/2
26	6	73			5.1	R	DRW	UNK	UNK	CO	PS8	RMR	10R 6/6	SER	ROB				SXE	RM3	N			SLP	SNA	CRM	2.5Y 8/2
3	131	73			64	R	BRW	LMB	LIP	CO	PC20	RMR	10R 5/8	STO	CBR				SXU	SN1	ELW			SLP	SAA	ORG	10R 5/8
9	131	73			32.2	R	BRW	LMB	LIP	CO	PC24	BLB	2.5YR 5/6	COS	OCC				OGEgi<=1	RM2	N			SLP	SAN	CRM	2.5Y 8/2
18	131	73			5	R	BRW	COL	COL	CO	PS7	RMR	2.5YR 6/8	SER	BPL				SCHEMM	RM3	N			SLP	SNA	CRM	2.5Y 9/2
17	131	73			8.2	O	DRW	LMB	LCO	CO	PS7	RMR	2.5YR 6/6	NOB	UKN									SLP	SAN	CRM	10YR 8/3
12	131	73			21.1	O	BRW	LMB	LCO	CN	PC24	BLB	10YR 6/2	NOB	CIR									SLP	SNA	BLB	5YR 5/4
20	131	73			17.8	H	BRW	COL	COL	CO	PS9	RMR	2.5YR 6/6	NOB	HMS							T		SLP	SAN	DRD	10R 3/4
1	131	73			76	O	DRW	LMB	LCO	CO	PC20	RMR	10R 5/6	NOB	UKN									SLP	SAN	ORG	2.5YR 5/6
5	131	73			37.5	O	DRW	LMB	LCO	IG	PS9	RMR	10R 5/6	NOB	UKN									SLP	SPN	CRM	2.5Y9.5/1
15	131	73			10.5	O	DRW	LMB	LCO	IG	PC24	BLB	5YR 4/6	NOB	UKN									SLP	SAA	BLB	5YR 6/4
14	131	73			5.9	O	DRW	LMB	LCO	IG	PS9	RMR	2.5YR 4/4	NOB	UKN									SLP	SAA	BRN	2.5YR 5/6
2	131	73			20.7	R	PLN	UNK	UNK	IRO	PC8	RMR	10R 5/6	COS	OCC				OGEgi<=1	RM2	ED			SLP	SAB	ORG	2.5YR 5/6
22	131	73			6.1	R	BRW	COL	COL	IRO	PC18	GWR	7.5YR 6/1	SER	CNE				SCE	SN3	EGO			SLP	SPA	GLZ_GYG	5Y 6/6
16	131	73			11.1	O	DRW	LMB	LCO	IRO	PC20	RMR	10R 5/6	NOB	UKN									SLP	SAN	ORG	10R 5/6
11	131	73			15.5	O	DRW	LMB	LCO	IRO	PS5	GWR	5YR 5/1	NOB	UKN									SLP	SAN	GRY	2.5YR 5/2
21	131	73			5.6	O	DRW	LMB	LCO	IA	PS4	GWR	2.5Y 5/1	NOB	UKN									SLP	SAN	ORG	2.5YR 5/4
19	131	73			3	O	DRW	LMB	LCO	IRO	PC20	RMR	10R 5/6	NOB	UKN									SLP	SAN	DRD	10R 4/4
6	131	73			31.4	R	BRW	LMB	LIP	IT	PC11	GWR	7.5YR 5/1	COS	CNE				SCE	RM3	ED			SLP	SAN	DRD	10R 5/4
4	131	73			33.8	R	BRW	LMB	LIP	IMM	PS9	BLB	7.5YR 5/3	SER	ROB				SXEM	SO3	N			SLP	SAA	CRM	2.5Y 8/2
10	131	73			11.8	O	DRW	LMB	LCO	IA	PC11	GWR	7.5YR 5/1	NOB	UKN									SLP	SAA	DRD	10R 5/6
7	131	73			16.5	O	DRW	LMB	LCO	IA	PS5	GWR	7.5YR 4/1	NOB	UKN									SLP	SAN	BLK	5YR 4/1
13	131	73			6.7	O	DRW	LMB	LCO	IA	PC20	RMR	10R 5/6	NOB	UKN									SLP	SAA	BRN	10R 4/3
8	131	73			26.6	O	DRW	LMB	LIP	IA	PC20	GWR	7.5YR 5/1	SFU	RAY									SLP	SAN	ORG	2.5YR 5/6
1	122	74			80	B	MAJ	COL	ECO	CO	CR2	RMR	2.5YR 5/8	SER	PNI	BDZ								SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8.5/2
13	51	74	1		48.2	R	PLN	COL	ECO	CO	PC28	RMR	2.5YR 6/8	STO	TTM				BOT3	RM1	EDLMT			2.5YR 5/6	SNN		
12	51	74	1		26.8	R	PLN	COL	ECO	CO	PC28	RMR	5YR 5/6	STO	TTM				BOT1	NI	EDLMT			2.5YR 6/6	SNN		
4	51	74	1		5.4	R	MAJ	COL	ECO	CO	CR2	RMR	10R 4/6	SER	BPL				SXEMM	RM3	N			2.5YR 5/6	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9.5/2
2	51	74	1		5.2	R	MAJ	COL	ECO	CO	CR2	RMR	2.5YR 5/6	SER	BPL				SGEM	RM3	N			7.5YR 7/3	SPP	GLZ_CRM	2.5Y 9.5/2
9	51	74	1		22.8	O	BRW	COL	ECO	IU	PC28	RMR	7.5YR 6/2	STO	TTU	BDW								10YR 8/3	SNA	GLZ_GYG	10YR 6/8

#.Art	Surf.Ext	Surf.Int	Dc.Tec.Int	Dc.Tec.Ext	Surf.Cond	Pt.Clr.01	Pt.Clr.02	Pt.Clr.03	Pt.Clr.04	Pt.Clr.05	Pt.Schm	Des.01	Des.02	Des.03	Des.04	Des.05	D.Rim.X	D.Rim.I	D.Body	D.Base	Pct.Rim	Th.Rim	Th.Base	Th.Bod	Ha.W	Ha.Th	Ha.L	Ha.H	
55	3	9			NN							Y10					NI				NI	0.91							
2	3	3		PA	NN							H1a	Y26				17					11	0.811						
47	3	3		PC	NN	MAR											13					17	0.889						
16	0	11			EE															7.5			2.556	0.84					
53	11	11		PA	NB	CRM						H1a					40	29				10	2.308						
17	4	5		PA	NB	CRM						Y26					13					27	0.948						
5	0	11		PA	WW							H1a	Y26				17					15	0.752						
38	11	4		PA	NN	CRM														8			1.671	0.383					
3	0	0		IN	NBI																			2.983					
13	0	9		EX	WW							Y29	Y14	H1a										0.691					
14	0	6		EX	WW							Y2												1.038					
9	4	11			WW																			1.195					
30	0	11		EX	WW							P1e												0.594					
56	0	0	IN		NN																			1.342					
50	0	11		EX	NN							P1c												0.685					
6	0	11		PS	WW							N4a												0.83					
12	0	11		PS	WW	BLK						Y22												0.651					
4	0	11		EX	WW							P1h												0.714					
41	0	11		EX	WW							Y1												0.595					
18	0	11		EX	WW							P1b												0.569					
39	11	0	IN		NN																			1.174					
7	11	11			WW															9			1.45	0.556					
11	0	11			EE												20					23	0.815						
22	0	0			EE												10					20	0.716						
23	3	3		EX	WW							Y1											25	1.009					
25	4	4		EX	NS							H13a											21	0.855					
45	4	4			NS																		25	0.869					
26	3	3	PA		NS	DRD						Y26											4	0.45					
3	4	4			WW																		15	1.07					
9	4	4			WW																		35	0.625					
18	0	0			NB																		6	0.617					
17	7	2		PA	WW	DRD						Y26													0.603				
12	11	11			NB																			0.943					
20	2	7			NB																			0.75	1.377	1.057	2.022	0.523	
1	0	9		EX	WW							I1a	H1a											0.667					
5	0	11		EX	NS							H20g												0.598					
15	0	11		EX	WW							Y1												0.66					
14	0	11		EX	WW							Y30												0.584					
2	0	4		EX	WW												9					14	0.809						
22	4	10			WW												13					6	0.577						
16	0	11		EX	WW							G1	H1a											0.775					
11	0	11		EX	WW							Y25												0.985					
21	0	11		EX	NS							P1b												0.623					
19	0	11		EX	WW							P1b												0.607					
6	4	4			NB																		20	0.883					
4	11	11			WW																		4	0.844					
10	0	11		EX	WW							Y11												0.67					
7	0	11		EX	NS							N4a												0.572					
13	0	11		EX	WW							P6b												0.557					
8	11	0			WW																			1.484					
1	10	10		PA	WW	LBL	MAR	YEL	GRN			Y3								18			1.398	0.757					
13	0	0			EE																		25	2.459					
12	0	0			EE																		26	1.43					
4	10	10			BB	MAR	GRN	GRY				Y1	Y2										6	0.591					
2	5	5			BB																		4	0.54					
9					WW																				0.983				

#.Art	#.Inv	Conj	Area	Trans	Wt (g)	Type	Gen.Cat	Sty	Pd	Fir	Pa	Pa.Col	Pa.Muns	Fnc.Cat	Frm.Gen	Bd.Det.01	Bd.Det.02	Rm.Det	Rm.Prof	Lip.Form	Lip.Thick	Hand.Form	Hand.Det	Surf.Muns	Slp.Cvr	Slp.Color	Slp.Muns
3	51	74	1		7.7	O	MAJ	COL	ECO	CO	CR1	RMR	2.5YR 5/6	NOB	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	5Y 7/2
1	51	74	1		7.8	O	PRC	COL	ECO	VI	CPK	CRM	2.5Y 9.5/2	SER	UKN									SLP	SAA	TRN	
5	51	74	1		7.3	O	MAJ	COL	ECO	CO	CR2	RMR	10R 5/6	NOB	UKN									2.5YR 6/4	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8.5/2
6	51	74	1		4.1	O	MAJ	COL	ECO	CO	CD2	RMR	2.5YR 5/4	NOB	UKN									10R 4/2	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9/2
8	51	74	1		4.1	O	BRW	COL	ECO	IM	PC23	GWR	10YR 6/3	NOB	UKN									2.5Y 3/1	SAN	CRM	2.5Y 7/2
11	51	74	1		1.9	O	VID	COL	ECO	IY	PC24	RMR	10YR 6/3	NOB	UKN									5YR 6/4	SAN	GLZ_GYG	5Y 5/6
7	51	74	1		3	O	BRW	UNK	UNK	CN	PC20	RMR	10R 5/3	NOB	UKN									10R 5/2	SNN		
14	51	74	1		1.1	P1	VID	COL	ECO	CN	PC24	BLB	10YR 7/3	NOB	UKN									10YR 7/3	SAP	GLZ_GYG	5Y 5/6
15	51	74	1		0.3	P1	MAJ	COL	ECO	CO	CR2	RMR	2.5YR 6/8	NOB	UKN									2.5YR 6/8	SAN	GLZ_LBL	6/10BG
10	51	74	1		21.6	B	PLN	COL	ECO	CO	CR1	RMR	2.5YR 6/6	SER	PNI									10YR 7/3	SNN		
2	39	74	2		222	R	BRW	UNK	UNK	IY	PC27	GWR	7.5YR 4/1	SER	ROB				SXEH	SU1	IGO			5YR 6/4	SAL	DRD	2.5YR 4/6
1	39	74	2		91.3	R	BRW	UNK	UNK	CO	PC27	RMR	2.5YR 5/6	COS	OER				SGE	RM3	N	FC		5YR 6/4	SPP	DRD	2.5YR 4/2
19	39	74	2		66	R	BRW	COL	ECO	CO	PC28	RMR	2.5YR 6/6	STO	TTM				BOT4	NI	EDLMT			2.5YR 6/8	SPP	CRM	7.5YR 6/4
5	39	74	2		21.8	R	PLN	UNK	UNK	IG	PC27	RMR	2.5YR 5/4	NOB	CNE				SGEM	SN3	EGO			2.5YR 6/8	SNN		
10	39	74	2		5.3	R	MAJ	COL	ECO	CO	CR2	RMR	2.5YR 5/8	SER	BPL				SCHEMM	RM3	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9.5/2
11	39	74	2		4.6	R	PRC	COL	ECO	VI	CPK	CRM	2.5Y 9.5/1	SER	BPL				SGEM	RM3	N			SLP	SAA	TRN	
15	39	74	2		13.1	O	MAJ	COL	ECO	CO	CR1	RMR	2.5YR 5/6	NOB	UKN									2.5YR 5/6	SMP	GLZ_CRM	5Y 8/2
8	39	74	2		10.2	O	VID	COL	ECO	CN	PC13	BLB	7.5YR 6/4	NOB	UKN									7.5YR 6/4	SAN	GLZ_GYG	2.5Y 6/8
3	39	74	2		16.4	O	MAJ	COL	ECO	CO	CD2	RMR	5YR 5/6	NOB	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8/2
12	39	74	2		8.3	O	VID	COL	ECO	CO	CR2	RMR	5YR 6/6	NOB	UKN	BDW								5YR 6/6	SNA	GLZ_GYG	5G 6/1
4	39	74	2		10.9	O	VID	COL	ECO	CN	PC13	BLB	10YR 7/2	NOB	UKN									10YR 7/2	SAN	GLZ_GYG	5Y 5/3
7	39	74	2		5.1	O	MAJ	COL	ECO	CO	CD2	RMR	2.5YR 5/6	NOB	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9/2
14	39	74	2		4.5	O	DRW	UNK	UNK	IG	PC27	RMR	2.5YR 5/6	NOB	UKN									2.5YR 5/8	SNN		
13	39	74	2		2.5	P1	MAJ	COL	ECO	CO	CD3	RMR	10R 4/4	NOB	UKN									10R 4/4	SAN	GLZ_CRM	White 9.5/N
6	39	74	2		2.9	O	DRW	UNK	UNK	IG	PC27	RMR	2.5YR 5/4	SFU	RAY									2.5YR 5/6	SNA	BRN	2.5YR 4/2
21	39	74	2		0.6	O	MAJ	COL	ECO	CN	CD6	BLB	10YR 8/4	NOB	UKN									SLP	SAA	GLZ_LBL	6/10B
16	39	74	2		0.9	O	MAJ	COL	ECO	CO	CD1	RMR	2.5YR 5/4	NOB	UKN									2.5YR 5/4	SPA	GLZ_CRM	2.5Y 9.5/2
17	39	74	2		0.6	O	VID	COL	ECO	CO	CD2	RMR	2.5YR 6/8	NOB	UKN									2.5YR 6/8	SNA	GLZ_GYG	5GY 4/2
9	39	74	2		4.5	B	PRC	COL	ECO	VI	CPK	CRM	2.5Y 9.5/1	SER	PNI									2.5Y 8.5/1	SAA	TRN	
20	39	74	2		15.1	B	MAJ	COL	ECO	CO	CR2	RMR	2.5YR 6/8	NOB	UKN									2.5YR 6/8	SPP	GLZ_CRM	2.5Y 7/3
18	39	74	2		19.2	O	PLN	COL	ECO	CO	PC27	RMR	2.5YR 5/6	NOB	CIR									2.5YR 6/6	SNN		
7	101	74	3		62.4	R	PLN	UNK	UNK	IA	PC20	GWR	7.5YR 5/1	NOB	TRR				SXU	SN1	ED			2.5YR 5/6	SNA	ORG	5YR 5/4
1	101	74	3		38	R	BRW	UNK	UNK	IA	PC20	GWR	10YR 6/2	NOB	ROB				SGE	SN3	ESR			2.5YR 5/4	SPB	BRN	7.5YR 5/3
20	101	74	3		26.8	R	PLN	UNK	UNK	IT	PC20	GWR	2.5Y 5/1	SER	ROB				SCE	RM3	N			10R 5/8	SNN		
10	101	74	3		29.8	R	BRW	UNK	UNK	IG	PC20	RMR	2.5YR 4/6	COS	OCC				OGEgi<=1	RM2	ED			7.5YR 4/2	SPP	CRM	2.5Y 8/2
4	101	74	3		30.5	R	PLN	UNK	UNK	IA	PC20	GWR	7.5YR 5/1	SER	CNC				SXU	RM1	N			2.5YR 5/6	SNN		
6	101	74	3		27.7	R	BRW	UNK	UNK	IT	PC31	GWR	2.5Y 6/1	NOB	CNE				SCE	RM3	N			2.5YR 5/6	SNA	BRN	7.5YR 5/3
15	101	74	3		17.3	R	BRW	UNK	UNK	CN	PC20	RMR	2.5YR 5/6	COS	OCC				OGEgi<=1	RM1	ED			2.5YR 5/4	SPA	CRM	7.5YR 7/4
17	101	74	3		15	R	PLN	UNK	UNK	IU	PC24	GWR	10YR 5/1	COS	OCC				OGEgi<=1	RM2	ED			2.5YR 6/8	SNN		
35	101	74	3		15.7	R	BRW	UNK	UNK	IT	PC20	GWR	10YR 6/1	NOB	ROB				SCE	SN3	ESR			10R 5/6	SNA	BRN	5YR 4/1
26	101	74	3		7.8	R	PLN	UNK	UNK	CO	PC24	RMR	2.5YR 6/6	COS	OCC				OXEH-E	RM3	ED			5YR 6/6	SNN		
19	101	74	3		7.3	R	PLN	UNK	UNK	CO	PS8	RMR	2.5YR 6/6	COS	OCC				OXEH-E	RM3	ED			2.5YR 6/6	SNN		
29	101	74	3		6.4	R	PLN	UNK	UNK	CO	PC31	RMR	2.5YR 5/6	COS	OER				SGEM	RM3	N			2.5YR 5/6	SNN		
3	101	74	3		70	R	DKK	UNK	UNK	CR	PC26	GWR	Gley1 5/N	COO	OCC				OXEH-E	RM2	ED			SLP	SNN	BLK	Gley1 4/N
9	101	74	3		27.8	R	BRW	UNK	UNK	IU	PC29	RMR	10R 5/3	COS	OCC				OGEgi<=1	RM1	ED			SLP	SAA	GRY	5YR 5/2
32	101	74	3		11.1	O	DKK	UNK	UNK	CR	PS4	GWR	2.5Y 3/1	NOB	UKN									10YR 7/3	SAN	BLK	2.5Y 4/1
12	101	74	3		26.9	H	DKK	UNK	UNK	CR	PC24	GWR	2.5Y 6/1	NOB	HMS							FC		SLP	SAA	BLK	2.5Y 5/1
18	101	74	3		42.7	R	PLN	COL	ECO	CO	PC28	RMR	2.5YR 5/6	STO	TTM				BOT3	NI	EDLMT			2.5YR 5/6	SNN		
22	101	74	3		25.1	R	PLN	COL	ECO	CN	PC28	BLB	10YR 7/4	STO	TTM				BOT1	NI	EDLMT			10YR 8/2	SNN		
14	101	74	3		18.3	R	PLN	COL	ECO	CO	PC28	RMR	5YR 6/8	STO	TTM				BOT5	NI	EDLMT			5YR 6/6	SNN		
25	101	74	3		7.1	RY	BRW	UNK	UNK	CO	PS8	RMR	5YR 5/6	NOB	UKN				OGEgi<=1	RM2	ED			SLP	SAA	BRN	5YR 6/3
2	101	74	3		41	O	BRW	COL	ECO	IU	PC28	GWR	2.5Y 6/1	STO	TTU	BDW								SLP	SAA	CRM	2.5Y 8.5/2
27	101	74	3		11.9	O	DRW	UNK	UNK	IO	PC20	GWR	7.5YR 6/1	NOB	UKN									7.5YR 5/4	SAN	BRN	7.5YR 5/3
34	101	74	3		5.7	O	DRW	UNK	UNK	IA	PC20	GWR	2.5YR 6/4	NOB	UKN									2.5YR 6/6	SAN	BRN	7.5YR 6/4
41	101	74	3		2.9	O	DRW	UNK	UNK	IY	PC20	RMR	2.5YR 5/6	NOB	UKN									2.5YR 5/6	SAN	BRN	2.5YR 5/4
24	101	74	3		14.2	O	VID	COL	ECO	IO	PC28	BLB	7.5YR 6/2	STO	TTU	BDW								2.5Y 8/2	SNA	GLZ_GYG	5Y 6/4



#.Art	Surf.Ext	Surf.Int	Dc.Tec.Int	Dc.Tec.Ext	Surf.Cond	Pt.Clr.01	Pt.Clr.02	Pt.Clr.03	Pt.Clr.04	Pt.Clr.05	Pt.Schm	Des.01	Des.02	Des.03	Des.04	Des.05	D.Rim.X	D.Rim.I	D.Body	D.Base	Pct.Rim	Th.Rim	Th.Base	Th.Bod	Ha.W	Ha.Th	Ha.L	Ha.H	
3	10	10			WW																			0.61					
1	10	10	PA	PA	WW	DBL	LBL					AA1	AA10											0.38					
5	10	10	PA		BB	DBL	LBL					Y5												0.725					
6	10	10			NB																			0.552					
8	10	4		EX	NB							Y1												0.688					
11	10	5		IN	WW							H1a												0.292					
7	0	6		PS	WW							N4a												0.474					
14	10	10		IN	WW							H1b												0.495					
15	10	0		PA	EE	DBL	LBL					Y1												0.253					
10	5	6			WW															18			1.571	0.523					
2	0	5			NS												29				14	1.077							
1	5	6			WW												25				9	1.366			2.955	1.053	3.918	2.046	
19	0	5			EE												6				20	2.1							
5	4	5			WW												12				11	0.852							
10	10	10			WW												19				5	0.613							
11	10	10	PA	PA	WW	DBL	LBL					AA1	AA10	AA6			17				5	0.382							
15	5	10	PA		EE	BLK						Y1												0.872					
8	10	6			WW																			0.608					
3	10	10			WW																			0.81					
12	5	10			WW																			0.589					
4	10	6			NB																			0.678					
7	10	10		PA	WW	DBL	LBL	YEL				Y1	Y11											0.763					
14	0	6		PS	WW							N4a												0.64					
13	10	0			EE																			0.539					
6	6	0	IN		WW																			0.811					
21	10	10	PA		WW	DBL						Y1	Y1											0.452					
16	10	10			WW																			0.355					
17	0	10			EE																			0.67					
9	10	10	PA	PA	WW	DBL	LBL					AA1	AA10								12		0.893	0.407					
20	5	5			EE																5		1.704	1.084					
18	7	7			WW																			1.168					
7	0	5			NB												26				6	1.17							
1	4	4		IN	NB							Y1					24				10	0.891							
20	5	0			EE												18				12	0.769							
10	5	5			WW												16				10	0.967							
4	4	4			WW												15				10	0.978							
6	0	5			EE												9				19	0.731							
15	5	5			WW												12				10	0.93							
17	0	0			EE												11				11	0.789							
35	0	0			EE												25				6	0.99							
26	5	6			WW												12				5	0.812							
19	0	0			EE												15				6	0.834							
29	0	0			EE												16				5	0.786							
3	4	4			NB												14				25	0.939							
9	5	5			BB												15				15	1.077							
32	0	6		EX	NB							G1												0.705					
12	3	3			WW																				2.962	1.025	4.972	NI	
18	5	5			NB												9				32	2.082							
22	0	0			EE												8				25	2.316							
14	0	0			EE												9				20	1.168							
25	4	5			BN												11				9	0.798							
2	3	4		IN	WW																			0.93					
27	0	5		PS	WW							N4a												0.642					
34	0	6		PS	WW							H4a												0.506					
41	0	0		PS	WW							N4a												0.418					
24	6	6			WW																			0.982					



#.Art	#.Inv	Conj	Area	Trans	Wt (g)	Type	Gen.Cat	Sty	Pd	Fir	Pa	Pa.Col	Pa.Muns	Fnc.Cat	Frm.Gen	Bd.Det.01	Bd.Det.02	Rm.Det	Rm.Prof	Lip.Form	Lip.Thick	Hand.Form	Hand.Det	Surf.Muns	Slp.Cvr	Slp.Color	Slp.Muns	
23	101	74	3		24.1	O	VID	COL	ECO	CN	PC28	BLB	10YR 7/3	STO	TTU	BDW									2.5Y 8/2	SNA	GLZ_GYG	5Y 5/3
8	101	74	3		52.7	B	PLN	COL	ECO	IZ	CR1	RMR	2.5YR 6/6	STO	TTU	BDW									7.5YR 7/4	SNN		
5	101	74	3		24.8	B	BRW	UNK	UNK	CN	CD7	RMR	2.5YR 6/4	NOB	UKN									2.5YR 5/4	SAA	DRD	7.5R 4/4	
16	101	74	3		25	O	PLN	COL	COL	CO	CD9	RMR	10R 5/6	NOB	UKN									5YR 3/1	SNN			
28	101	74	3		13.9	B	DRW	UNK	UNK	IM	PS9	GWR	10YR 5/1	NOB	UKN									7.5YR 6/4	SPB	ORG	7.5YR 5/6	
30	101	74	3		4.1	O	VID	COL	ECO	IY	PC13	GWR	2.5Y 6/1	NOB	UKN									2.5YR 6/6	SAN	GLZ_GYG	2.5Y 5/6	
45	101	74	3		5.7	O	MAJ	COL	ECO	CO	CD3	RMR	2.5YR 6/6	NOB	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8/2	
37	101	74	3		7.5	R	VID	COL	ECO	CO	CR1	RMR	10R 5/6	SER	BPL				SCHEMM	QUIB	N			SLP	SAA	GLZ_GYG	5GY 6/4	
36	101	74	3		7.3	O	MAJ	COL	ECO	CO	CD3	RMR	2.5YR 6/4	NOB	UKN									2.5YR 4/6	SPP	GLZ_CRM	2.5Y 8/2	
40	101	74	3		1.9	O	MAJ	COL	ECO	CO	CD3	RMR	2.5YR 6/6	NOB	UKN									2.5YR 6/6	SPP	GLZ_CRM	5Y 8/1	
13	101	74	3		3.8	O	MAJ	COL	ECO	CO	CD3	RMR	10R 5/4	NOB	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8.5/1	
38	101	74	3		6.1	B	MAJ	COL	ECO	CO	CD3	RMR	2.5YR 6/4	SER	PNI									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9.5/2	
31	101	74	3		8	B	MAJ	COL	ECO	CO	CD3	RMR	2.5YR 5/6	SER	PNI									5YR 6/4	SPA	GLZ_CRM	2.5Y 9/2	
33	101	74	3		8.4	B	MAJ	COL	ECO	CO	CD3	RMR	2.5YR 6/6	SER	PNI									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9/2	
39	101	74	3		5.4	B	MAJ	COL	ECO	CO	CD3	RMR	2.5YR 6/6	SER	PNI									2.5YR 6/6	SPA	GLZ_CRM	2.5Y 8.5/2	
46	101	74	3		8.4	O	PRC	COL	ECO	VI	CPK	CRM	2.5Y 8/2	SER	UKN									SLP	SAA	TRN		
43	101	74	3		4.5	O	PRC	COL	ECO	VI	CPK	CRM	2.5Y 9/1	SER	UKN									2.5Y 9/1	SAN	TRN		
44	101	74	3		1.7	O	PRC	COL	ECO	VI	CPK	CRM	2.5Y 9/1	SER	UKN									SLP	SAA	TRN		
42	101	74	3		1.6	R	PRC	COL	ECO	VI	CPK	CRM	2.5Y 9/1	SER	BPL				SGEM	RM3	N			SLP	SAA	TRN		
11	101	74	3		27	R	VID	COL	ECO	IU	PC28	GWR	10YR 6/1	STO	TTM				BOT1	NI	EDLMT			7.5YR 7/4	SNA	GLZ_GYG	2.5Y 6/6	
21	101	74	3		37.1	B	MAJ	COL	ECO	IO	CR2	RMR	2.5YR 6/4	SER	PNI									2.5Y 8.5/2	SPA	GLZ_LBL	5/10B	
5	72	74	4		34.1	RY	PLN	UNK	UNK	CO	PC20	RMR	2.5YR 5/6	COS	OCC				OXEH-E	RM2	ED			2.5YR 5/6	SNN			
6	72	74	4		49.3	R	PLN	UNK	UNK	CO	PC29	RMR	2.5YR 5/6	COS	OCC				OXEH-E	RM2	ED			2.5YR 5/6	SNN			
15	72	74	4		8.3	R	MAJ	COL	ECO	CO	CD1	RMR	10R 4/6	SER	BPL				SXEMM	RM3	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8/2	
21	72	74	4		1.6	R	MAJ	COL	ECO	CO	CR2	RMR	2.5YR 5/6	SER	BPL				SXEMM	RM3	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8/2	
4	72	74	4		19.1	R	PLN	UNK	UNK	CO	PC5	RMR	2.5YR 5/6	COS	OER				SGE	NI	NI			2.5YR 5/6	SNN			
8	72	74	4		67.6	O	PLN	COL	ECO	CO	PC28	RMR	2.5YR 5/6	STO	TTU									7.5YR 6/4	SNN			
11	72	74	4		5	O	MAJ	COL	ECO	CO	CR1	RMR	2.5YR 6/8	NOB	UKN									2.5YR 6/8	SAP	GLZ_CRM	2.5Y 8.5/2	
17	72	74	4		4.5	O	DRW	UNK	UNK	IO	PC20	RMR	10R 5/6	NOB	UKN									5YR 5/3	SPB	DRD	10R 4/4	
9	72	74	4		164	R	BRW	UNK	UNK	IO	PC22	RMR	2.5YR 6/6	STO	TRR				SXI	SN1	BCLMORT			10R 5/8	SAP	BRN	2.5YR 5/3	
3	72	74	4		60.9	R	PLN	UNK	UNK	IU	PC20	GWR	10YR 5/1	COS	OCC				OXEH-E	RM3	ED			5YR 5/3	SNN			
12	72	74	4		13.6	R	BRW	UNK	UNK	IU	PC20	RMR	7.5YR 4/1	COS	OIR				SXI	SN1	BLW			7.5YR 5/2	SAL	ORG	5YR 6/4	
2	72	74	4		21.8	O	DRW	UNK	UNK	IU	PC26	GWR	2.5Y 5/1	NOB	UKN									2.5YR 5/3	SNN			
10	72	74	4		70	N	DKK	UNK	UNK	CR	PC19	GWR	Gley1 6/N	NOB	UKN									Gley1 3/N	SNN			
1	72	74	4		13.2	R	DKK	UNK	UNK	CR	PC29	GWR	10YR 6/1	SER	CNE				SCU	RM3	N			Gley1 4/N	SNN			
7	72	74	4		37.2	R	PLN	COL	COL	CN	PC28	BLB	7.5YR 7/4	STO	TTM				BOT1	RM2	EDLMT			5YR 7/6	SNN			
13	72	74	4		4.6	R	VID	COL	ECO	CN	CD10	BLB	2.5Y 8/4	SER	UKN				OXH-XEgemm>>1	RM3	N			SLP	SAA	GLZ_LBL	7/10B	
16	72	74	4		4.3	O	BRW	COL	ECO	CN	PS13	BLB	10YR 8/3	NOB	UKN									10YR 8/3	SAN	ORG	2.5YR 5/8	
20	72	74	4		2	O	VID	COL	ECO	CN	PC13	BLB	5YR 6/6	NOB	UKN									5YR 6/6	SAN	GLZ_GYG	2.5Y 5/6	
18	72	74	4		1.3	O	DRW	COL	ECO	CN	PS13	BLB	2.5Y 8/2	NOB	UKN									7.5YR 7/6	SNN			
14	72	74	4		4.9	R	VID	COL	ECO	CN	PC2	BLB	10YR 7/2	NOB	CNE				SCE	RM3	N			SLP	SAA	GLZ_GYG	5Y 6/4	
19	72	74	4		3.5	R	VID	COL	ECO	CN	PC2	BLB	10YR 7/2	NOB	CNE				SCHE	RM3	N			SLP	SAA	GLZ_GYG	5Y 6/4	
22	72	74	4		0.8	O	PRC	COL	ECO	VI	CPK	CRM	2.5Y 8.5/1	SER	UKN									SLP	SAA	TRN		
5	66	74	12		48.1	R	PLN	COL	ECO	CO	PC28	RMR	10R 5/6	STO	TTM				BOT3	NI	EDLMT			10R 5/6	SNN			
24	66	74	12		24.7	R	BRW	COL	ECO	CO	CR2	RMR	2.5YR 7/3	SER	ROB				SXEM	G3	N			SLP	SAA	CRM	10YR 8/3	
31	66	74	12		7.9	O	DRW	UNK	UNK	CO	PC20	RMR	10R 6/4	NOB	UKN									10R 5/4	SAN	ORG	5YR 6/4	
26	66	74	12		4.1	O	DRW	UNK	UNK	CO	PC11	RMR	10R 6/6	NOB	UKN									10R 4/6	SNN			
27	66	74	12		6.9	O	DRW	UNK	UNK	CO	PC20	RMR	10R 6/4	NOB	UKN									2.5YR 6/6	SNN			
21	66	74	12		4	O	BRW	UNK	UNK	CO	PC28	RMR	2.5YR 7/4	NOB	UKN									SLP	SAA	CRM	5Y 7/3	
25	66	74	12		1.8	O	MAJ	COL	ECO	CO	CD1	RMR	10R 4/4	SER	UKN									2.5YR 3/6	SNA	GLZ_CRM	5Y 8/2	
14	66	74	12		32.9	B	MAJ	COL	ECO	CO	CR1	RMR	10R 5/8	SER	UKN									10R 4/6	SPP	GLZ_CRM	2.5Y 7/3	
16	66	74	12		58.7	B	BRW	UNK	UNK	CO	PC8	RMR	10R 5/4	NOB	UKN									10R 5/6	SAN	BRN	2.5YR 4/3	
29	66	74	12		9.5	H	BRW	UNK	UNK	CO	PS14	RMR	2.5YR 7/8	NOB	HMS								F	SLP	SAA	ORG	2.5YR 6/8	
10	66	74	12		26.4	R	DKK	UNK	UNK	CR	PC14	GWR	7.5YR 5/1	SER	CNE				SCU	QUI3	ILW			7.5YR 4/1	SNN			
9	66	74	12		59.7	OH	DKK	UNK	UNK	CR	PC14	GWR	7.5YR 5/1	NOB	HRJ								A	CS	7.5YR 4/1	SNN		
23	66	74	12		43	R	VID	COL	ECO	IO	PC28	GWR	2.5YR 6/4	STO	TTM	BDW				BOT6	RM1	EDLMT			5Y 8/3	SNA	GLZ_GYG	5Y 6/8

#.Art	Surf.Ext	Surf.Int	Dc.Tec.Int	Dc.Tec.Ext	Surf.Cond	Pt.Clr.01	Pt.Clr.02	Pt.Clr.03	Pt.Clr.04	Pt.Clr.05	Pt.Schm	Des.01	Des.02	Des.03	Des.04	Des.05	D.Rim.X	D.Rim.I	D.Body	D.Base	Pct.Rim	Th.Rim	Th.Base	Th.Bod	Ha.W	Ha.Th	Ha.L	Ha.H
23	6	6			BN																			1.337				
8	9	9			WW															4			1.648	1.106				
5	3	6			BB															7			1.2	0.89				
16	2	2			WW																			0.83				
28	5	6		IN	BB							Y1								5			1.153					
30	10	6		IN	NB							Y1												0.435				
45	10	10		PA	WW	MAR	DBL	LBL				Y1	Y1											0.748				
37	10	10			EE												23	21			5	0.536						
36	10	10			EE																			0.77				
40	6	10			EE																			0.542				
13	10	10	PA	PA	NB	LBL						Y1												0.422				
38	10	10	PA		WW	DBL	LBL					Y1	Y2								11			0.846	0.488			
31	10	10	PA		BB	DBL	LBL	YEL				Y1	Y2	Y17							9			0.967	0.579			
33	10	10	PA		BB	DBL	LBL					Y2									12			0.945	0.509			
39	10	10	PA		BB	DBL	LBL	YEL				Y1	Y1	Y7							11			0.858	0.658			
46	10	10	PA		VN	DBL	LBL					AA1												0.462				
43	10	5		PA	NN	DBL	LBL					AA1	AA8	AA11										0.437				
44	10	10	PA	PA	NN	DBL	LBL					AA1												0.39				
42	10	10	PA	PA	NN	DBL	LBL					AA1	AA9											0.269				
11	0	5			EE												6				35	1.661						
21	6	10			EE							Y16									22			1.346	0.927			
5	6	5			BB												24				11	1.018						
6	6	6			EE												16				10	1.035						
15	10	10	PA		BB	DBL	LBL										23	17			5	0.643						
21	10	10			WW												10				5	0.576						
4	0	6			EE												14				15	0.701						
8	6	6			WW																			1.53				
11	10	10			BN																			0.806				
17	0	6		EX	WW																			0.507				
9	5	6			WW												35				6	2.051						
3	6	6			BB												15				15	1.328						
12	6	6			WW												13				6	1.063						
2	6	0			WW																			0.771				
10	0	5			EE												18				10	1.233						
1	5	5			WW												10				10	0.819						
7	6	6			WW												11				12	2.763						
13	10	10	PA		WW	DBL											20				7	0.588						
16	5	6			WW																			0.688				
20	10	6			WW																			0.499				
18	3	6		PA	WW	DRD	BLK																	0.372				
14	10	10			WW												8				8	0.601						
19	10	10			WW												9				9	0.624						
22	10	10	PA	PA	NN	DBL	LBL																	0.244				
5	0	5			WW												9				25	2.083						
24	5	4			NB												23				12	0.86						
31	0	6		PS	WW							Q1a1												0.556				
26	0	6		PS	WW							H4a												0.518				
27	10	7		PS	WW							N4a												0.608				
21	6	6			WW																			0.831				
25	9	10	PA		WW	MAR	LBL					Y1												0.384				
14	10	10	PA		BB	DBL	LBL					Y1									13			1.415	0.815			
16	2	9			NB																10			2.453	0.603			
29	5	6		PA	WW	CRM						Y26												1.872	0.926	3.411	NI	
10	2	4			WW												11				20	0.646						
9	5	6			NB																			0.513	2.534	1.004	2.732	2.541
23	5	10			NB												8				25	1.757						



#.Art	#.Inv	Conj	Area	Trans	Wt (g)	Type	Gen.Cat	Sty	Pd	Fir	Pa	Pa.Col	Pa.Muns	Fnc.Cat	Frm.Gen	Bd.Det.01	Bd.Det.02	Rm.Det	Rm.Prof	Lip.Form	Lip.Thick	Hand.Form	Hand.Det	Surf.Muns	Slp.Cvr	Slp.Color	Slp.Muns
2	66	74	12		35	R	BRW	COL	ECO	IA	PC28	GWR	2.5YR 5/1	STO	TTM				BOT7	RM1	EDLMT			SLP	SAA	CRM	5Y 8/2
12	66	74	12		43	R	BRW	UNK	UNK	IA	PC20	GWR	10R 5/1	COS	OCC				OGEgi<=1	RM3	ED			10R 6/6	SPB	CRM	7.5YR 5/1
1	66	74	12		66.4	R	BRW	UNK	UNK	IA	PC9	GWR	10R 5/1	COO	OER				SGEM	RM3	N	FC		2.5YR 6/6	SPP	ORG	10R 4/4
18	66	74	12		46.7	O	VID	COL	ECO	IT	PC28	GWR	5YR 6/1	STO	TTU	BDW								2.5Y 8/3	SNA	GLZ_GYG	5Y 4/1
13	66	74	12		26.3	O	VID	COL	ECO	IO	PC28	RMR	2.5YR 7/4	STO	TTU	BDW								2.5Y 8/3	SNA	GLZ_GYG	5Y 6/4
4	66	74	12		52.1	R	PLN	UNK	UNK	IT	PC31	GWR	10YR 6/1	COO	OER				SGE	SN3	N			2.5YR 5/4	SNN		
32	66	74	12		30	R	BRW	UNK	UNK	IU	PC27	GWR	10YR 5/1	COS	OCC				OGEgi<=1	RM1	ED			5YR 5/3	SPP	CRM	5Y 8/2
7	66	74	12		26.1	RY	BRW	UNK	UNK	IU	PC14	GWR	7.5YR 5/1	COS	OCC				OGEgi<=1	RM3	ED			2.5YR 4/3	SPP	CRM	5Y 8/2
17	66	74	12		48.7	O	DRW	UNK	UNK	CR	PC20	GWR	7.5YR 4/1	NOB	UKN									2.5YR 4/2	SNN		
15	66	74	12		37	O	DRW	UNK	UNK	CR	PC30	GWR	10YR 6/1	NOB	UKN									2.5YR 5/2	SNN		
28	66	74	12		4.5	O	DRW	UNK	UNK	CR	PC20	GWR	10YR 4/1	NOB	UKN									2.5YR 4/2	SNN		
8	66	74	12		20.7	OH	DRW	COL	ECO	IY	PC9	RMR	10R 5/6	NOB	HRJ							A	CS	2.5YR 4/1	SNN		
11	66	74	12		24.8	O	DRW	UNK	UNK	IY	PC20	GWR	2.5YR 5/1	NOB	UKN									2.5YR 4/2	SAN	BRN	2.5YR 5/3
3	66	74	12		44.6	B	PLN	UNK	UNK	CN	PC13	BLB	7.5YR 8/4	SER	LOB									7.5YR 7/4	SNN		
6	66	74	12		14.6	B	BRW	UNK	UNK	CN	PC14	BLB	7.5YR 5/1	NOB	UKN									SLP	SAA	CRM	2.5Y 8/2
30	66	74	12		2.4	O	DRW	UNK	UNK	CN	PS7	BLB	2.5YR 6/4	NOB	UKN									5YR 6/4	SNN		
22	66	74	12		4.6	O	VID	COL	ECO	CN	PC24	BLB	10YR 8/2	NOB	UKN									2.5Y 7/2	SAN	GLZ_GYG	5Y 6/4
19	66	74	12		6.1	B	PRC	COL	ECO	VI	CPK	CRM	5Y 8/1	SER	UKN									SLP	SAA	TRN	
20	66	74	12		2	O	PRC	COL	ECO	VI	CPK	CRM	5Y 8/1	SER	UKN									SLP	SAA	TRN	
8	61	74	13		61.1	R	BRW	UNK	UNK	CO	PC28	RMR	7.5R 6/3	STO	CBC				SXI	RM1	N			2.5YR 5/6	SPB	DRD	10R 4/6
5	61	74	13		39.9	R	DRW	UNK	UNK	CO	PC28	RMR	10R 5/3	STO	CBC				SXI	RE1	N			10R 5/6	SPB	CRM	2.5Y 8.5/1
7	61	74	13		19.1	R	PLN	UNK	UNK	CO	PC29	RMR	10R 5/4	COS	OCC				OGEgi<=1	RM2	ED			10R 6/6	SNN		
9	61	74	13		23.9	R	BRW	UNK	UNK	IG	PC20	RMR	2.5YR 6/6	SER	CNC				OXU-EH	RM1	ED			2.5YR 6/6	SPB	BRN	2.5YR 5/4
10	61	74	13		11.2	RY	PLN	UNK	UNK	CO	CD8	RMR	2.5YR 5/3	NOB	UKN				OXEH-E	RM2	ED			10R 5/6	SNN		
6	61	74	13		30.5	L	DRW	UNK	UNK	IA	PC27	GWR	10R 5/2	NOB	HMS									10R 6/8	SPM	ORG	10R 5/6
11	61	74	13		80	R	DRW	UNK	UNK	CN	PC4	RMR	10R 5/2	COS	OCC				OGEgi<=1	RM1	ED			10R 6/3	SNN		
3	61	74	13		88	R	BRW	UNK	UNK	IO	PC31	GWR	10R 5/1	STO	TSR				SXU	SN1	N			2.5YR 5/3	SPB	DRD	10R 4/4
13	61	74	13		25.2	R	BRW	UNK	UNK	IU	CPI	GWR	10R 5/1	COS	CNP				OXHU-lhg-xhe>1	RM3	N			2.5YR 6/3	SPP	BRN	2.5YR 6/4
12	61	74	13		50	R	PLN	COL	ECO	IA	PC28	GWR	2.5YR 6/1	STO	TTM				BOT1	RM2	EDLMT			2.5YR 7/8	SNN		
2	61	74	13		58	R	DRW	UNK	UNK	IU	PC4	GWR	2.5YR 5/2	COO	OCC				OXU-EH	RM1	N			10R 6/8	SPA	BRN	10R 4/2
14	61	74	13		7.4	O	VID	COL	ECO	IO	PC28	RMR	5YR 7/4	STO	TTU	BDW								7.5YR 7/4	SNA	GLZ_GYG	10Y 6/2
4	61	74	13		11.1	O	DRW	UNK	UNK	CR	CD8	GWR	7.5YR 6/1	NOB	UKN									7.5YR 5/1	SNN		
15	61	74	13		5.2	O	DRW	UNK	UNK	CN	PC13	BLB	7.5YR 7/4	NOB	UKN									7.5YR 7/4	SAN	BLK	5YR 3/1
1	61	74	13		33.2	H	DKK	UNK	UNK	CR	CD4	GWR	5YR 5/1	NOB	UKN							FC		2.5Y 3/1	SNN		
16	61	74	13		23.6	R	DKK	UNK	UNK	CR	CD4	GWR	10YR 5/1	COS	OCC				OGEgi<=1	RM1	NI	FC		2.5Y 5/1	SNN		
17	61	74	13		12.5	O	DRW	UNK	UNK	IU	PC20	GWR	7.5YR 5/1	NOB	UKN									2.5YR 4/3	SAN	BLK	5YR 2.5/1
18	61	74	13		5.9	O	DRW	UNK	UNK	IO	CD4	GWR	5YR 6/1	NOB	UKN									5YR 7/4	SAN	BRN	5YR 4/4
2	143	74	17		36.1	R	BRW	UNK	UNK	CO	PC20	RMR	2.5YR 7/6	COS	OCC				OGEgi<=1	RM1	ED			2.5YR 7/6	SAN	CRM	2.5Y 7/3
3	143	74	17		16.8	O	BRW	COL	COL	CO	PS7	RMR	2.5YR 6/6	NOB	UKN	BDP								2.5YR 6/6	SPP	DRD	7.5R 4/4
10	143	74	17		13.7	O	BRW	COL	ECO	CO	CR2	RMR	10R 5/6	NOB	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	5Y 8/1
7	143	74	17		24	R	BRW	UNK	UNK	CN	PC20	RMR	5YR 6/4	COS	OCC				OGEgi<=1	RM3	ED			5YR 6/4	SPP	BRN	5YR 4/2
4	143	74	17		50	R	PLN	UNK	UNK	IA	PC28	GWR	5YR 5/1	NOB	CNE				SGE	SN3	EGO			10R 5/6	SNN		
1	143	74	17		154	R	BRW	UNK	UNK	IZ	PC22	RMR	10R 4/3	STO	TRR				SXU	SN2	IGO			2.5YR 5/6	SPP	DRD	10R 4/6
8	143	74	17		7.2	O	DRW	UNK	UNK	IG	PC20	GWR	2.5YR 5/1	NOB	UKN									10R 6/6	SPA	BRN	7.5YR 4/1
9	143	74	17		35.3	R	PLN	UNK	UNK	CN	PS5	GWR	5YR 4/1	SER	CBC				SXI	RM1	N			5YR 5/2	SNN		
6	143	74	17		22.4	R	DRW	UNK	UNK	IY	PS4	GWR	7.5YR 4/1	COO	OCC				OGEgi<=1	RM1	ED	R		7.5YR 5/2	SNN		
5	143	74	17		9	O	DRW	UNK	UNK	CN	PC20	GWR	7.5YR 4/1	NOB	UKN									5YR 4/2	SNN		
4	124	74	18		68.2	R	BRW	UNK	UNK	CO	PC11	RMR	2.5YR 6/6	COS	OCC				OXEH-E	RM3	ED			2.5YR 6/6	SPB	DRD	7.5R 4/6
6	124	74	18		13.6	R	BRW	UNK	UNK	CO	PS9	RMR	5R 5/2	SER	CBC				SXI	RM1	N			2.5YR 5/8	SPB	CRM	5Y 8/2
9	124	74	18		5.1	RY	BRW	UNK	UNK	IO	PC20	RMR	10YR 6/2	COS	OCC				OGEgi<=1	RM1	ED			7.5YR 5/1	SPB	BRN	2.5YR 5/2
7	124	74	18		10.2	R	PLN	UNK	UNK	CN	PC20	RMR	10YR 6/2	COS	OCC				OXEH-E	RM3	ED			7.5YR 5/2	SNN		
10	124	74	18		10.5	R	PLN	UNK	UNK	CR	PS9	GWR	10YR 5/1	NOB	OER				OCEci>=1	RM2	N			10YR 4/1	SNN		
3	124	74	18		30.4	OH	PLN	UNK	UNK	CR	PC19	GWR	2.5Y 5/1	NOB	HMS							R		Gley1 3/N	SNN		
2	124	74	18		8.4	R	PLN	UNK	UNK	CR	PC24	GWR	5Y 6/1	COS	OIR				SXI	SN1	EGO			Gley1 4/N	SNN		
5	124	74	18		12	R	BRW	UNK	UNK	CN	PC20	RMR	2.5YR 3/4	COS	OER				SCE	RM3	N			2.5YR 3/3	SPB	BRN	2.5YR 3/6
8	124	74	18		18.4	RY	BRW	UNK	UNK	IU	PC20	GWR	2.5Y 5/1	COO	OIR				SGIH	SN2	ED			10R 5/6	SAN	ORG	5YR 6/6



#.Art	Surf.Ext	Surf.Int	Dc.Tec.Int	Dc.Tec.Ext	Surf.Cond	Pt.Clr.01	Pt.Clr.02	Pt.Clr.03	Pt.Clr.04	Pt.Clr.05	Pt.Schm	Des.01	Des.02	Des.03	Des.04	Des.05	D.Rim.X	D.Rim.I	D.Body	D.Base	Pct.Rim	Th.Rim	Th.Base	Th.Bod	Ha.W	Ha.Th	Ha.L	Ha.H
2	5	5			NB												10				10	2.192	1.039					
12	4	5			WW												16				13	1.461						
1	5	6			WW												14				9	0.647			2.504	1.251	3.443	2.924
18	5	10			BN																		0.999					
13	6	10			BN																		1.118					
4	6	6			WW												17				17	1.023						
32	4	4			WW												12				16	0.759						
7	4	4			WW												12				19	0.721						
17	0	6		PS	CN							Q1a1											0.736					
15	0	6		PS	CN							N4a											1.608					
28	0	6		PS	NS							N4a											0.826					
8	6	6			WW																		0.504	1.937	0.827	2.711	1.08	
11	0	6		PS	WW							N4a											0.639					
3	3	9			WW															10		0.817	0.545					
6	3	9			WW												6				10	0.628						
30	0	6		EX	WW							Y1											0.646					
22	10	6		EX	WW							Y1											0.583					
19	10	10	PA	PA	NN							AA1	AA11	AA7						6		1.217	0.464					
20	10	10	PA		NN																		0.303					
8	5	5			WW							Y26					16				12	0.93	0.85					
5	0	5		PA	NB	DRD											15				10	0.98	0.8					
7	5	0			BB												17				5	0.85	0.81					
9	5	6			WW												8				19	0.86	0.69					
10	6	5			WW												13				9	0.57						
6	0	0		IN	WW							N4a												2.951	1.34	4.98	NI	
11	4	4		PA	WW	CRM						Y26					11				35	0.76	0.56					
3	4	4		PA	WW	CRM						Y26					38				8	0.93	0.98					
13	3	4			WW												12				11	0.57	0.42					
12	0	0			WW												8				27	1.81	0.71					
2	4	5		PA	SS	CRM						Y26					12				16	0.56	0.54					
14	6	10			BN																		0.82					
4	6	6		EX	WW							D1	Y1										0.66					
15	1	5		PA	WW	DRD						Y26											0.37					
1	2	2			WW																			2.665	0.99	6.602	NI	
16	0	0			EE												8				10	0.32	0.5	2.485	0.93	2.968	1.696	
17	0	6		EX	WW							Q1a1											0.81					
18	6	9		IN	WW							H1a											0.63					
2	4	5			WW												15				11	0.61	0.73					
3	2	4			EE																		0.7					
10	10	10			WW																		0.95					
7	5	4			WW												14				6	0.79	0.74					
4	4	4			WW												17				11	1.15						
1	6	6			WW												40				5	2.539						
8	6	6		EX	WW																		0.92					
9	1	2			WW												21				10		0.607					
6	0	0			EE							Y1	G7b				15				2	0.58	0.56	0.863	1.031	2.662	1.296	
5	0	6		PS	WW							N4a											0.61					
4	5	5			WW												14				15	1.299						
6	6	5			WW												14				10	0.74						
9	4	4			WW												9				5	0.607						
7	5	6			WW												11				10	0.717						
10	5	6			WW												11				7	0.66						
3	0	6			NB																		1.042	1.128	2.706	1.194		
2	6	6			WW												15				6	0.918						
5	5	5			WW												14				6	0.792						
8	4	4			WW												13				13	0.931						

#.Art	#.Inv	Conj	Area	Trans	Wt (g)	Type	Gen.Cat	Sty	Pd	Fir	Pa	Pa.Col	Pa.Muns	Fnc.Cat	Frm.Gen	Bd.Det.01	Bd.Det.02	Rm.Det	Rm.Prof	Lip.Form	Lip.Thick	Hand.Form	Hand.Det	Surf.Muns	Slp.Cvr	Slp.Color	Slp.Muns
1	124	74	18		14.9	RY	BRW	UNK	UNK	IT	PC26	GWR	5Y 6/1	COS	OCC				OGEgi<=1	RM1	ED			2.5YR 6/2	SPB	ORG	2.5YR 6/8
11	124	74	18		23.6	R	BRW	UNK	UNK	IU	PC20	BLB	5Y 6/1	COS	OER				SGE	RM3	N			5YR 6/3	SMP	CRM	5Y 8/1
1	114	74	22		92	R	BRW	COL	COL	IG	PC27	RMR	2.5YR 4/4	SER	CNE				SCE	SN2	N	FC		2.5YR 6/8	SPB	DRD	10R 4/6
2	114	74	22		8.9	O	MAJ	COL	ECO	CO	CD5	RMR	10R 6/6	SER	UKN									10R 6/6	SPA	CRM	5Y 8/1
3	114	74	22		1.8	O	MAJ	COL	ECO	CO	CD5	RMR	10R 4/6	SER	UKN									SLP	SAA	CRM	5Y 8/1
3	150	74	23		268	R	BRW	COL	ECO	CO	PC28	RMR	10R 4/6	STO	TTM				BOT4	RM1	EDLMT			10R 5/6	SPB	BRN	2.5YR 6/6
9	150	74	23		70	R	BRW	COL	ECO	CO	PC28	RMR	10R 5/6	STO	TTM				BOT7	NI	EDLMT			10R 5/6	SPB	BRN	2.5YR 6/6
2	150	74	23		47.7	OH	BRW	COL	COL	IG	PC4	RMR	5YR 5/2	SER	CNE								F	7.5YR 5/2	SAB	DRD	2.5YR 4/6
4	150	74	23		29.9	R	BRW	UNK	UNK	CO	PC20	RMR	2.5YR 4/6	COS	OER				OCEci>=1	RM2	ED			2.5YR 4/8	SPB	CRM	5Y 8/2
6	150	74	23		24	R	PLN	UNK	UNK	CO	PC20	RMR	2.5YR 6/4	COS	OER				SGE	RM3	N			2.5YR 6/6	SNN		
11	150	74	23		17.3	O	DRW	UNK	UNK	IG	PC7	RMR	2.5YR 6/1	NOB	UKN									2.5YR 5/6	SAN	BRN	2.5Y 8/2
12	150	74	23		26.5	O	MAJ	COL	ECO	CO	CR1	RMR	5YR 7/6	STO	TTU	BDW								2.5YR 4/4	SAA	GLZ_CRM	5Y 8/1
14	150	74	23		20.4	O	DRW	UNK	UNK	CN	PC20	RMR	2.5YR 6/4	NOB	UKN	BDP								2.5YR 4/2	SNN		
8	150	74	23		32.3	B	PLN	UNK	UNK	CO	PC20	RMR	10R 6/6	SER	ROB									5YR 7/4	SNN		
7	150	74	23		54.6	R	PLN	UNK	UNK	IG	PC20	RMR	5YR 5/2	COO	OER				SCE	RM3	N	FC		10R 5/6	SNN		
1	150	74	23		58	R	PLN	UNK	UNK	IA	PC10	RMR	10R 5/6	COO	OER				SGE	RM3	N	FC		2.5YR 6/8	SNN		
5	150	74	23		76	R	BRW	UNK	UNK	IA	PC26	RMR	10R 5/6	COO	OSR				SCU	RM3	N	FC		10R 5/6	SPP	BRN	2.5YR 6/6
21	150	74	23		8.6	H	PLN	COL	COL	CN	PC7	RMR	2.5YR 6/6	NOB	HMS								R	2.5YR 6/6	SNN		
10	150	74	23		63.6	R	PLN	COL	COL	IU	CD9	RMR	10R 4/3	NOB	OIR				SCI	RM1	ES			Gley1 3/N	SAL	DRD	5YR 3/3
23	150	74	23		20.5	R	MAJ	COL	ECO	CO	CD1	RMR	10R 5/6	SER	BPL				SCHEMM	QUIB	N			10R 5/6	SAN	GLZ_CRM	2.5Y 8/2
18	150	74	23		15	R	MAJ	COL	ECO	CO	CR1	RMR	2.5YR 4/6	SER	BPL				SXEMM	RM3	N			2.5YR 4/6	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8.5/2
16	150	74	23		7.1	R	MAJ	COL	ECO	CO	CR2	RMR	2.5YR 5/6	SER	BPL				SXEMM	RM3	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	5Y 8/2
27	150	74	23		5.8	R	MAJ	COL	ECO	CO	CD1	RMR	10R 4/6	SER	BPL	BDZ			SGEM	RM3	N			10R 4/6	SAA	GLZ_CRM	5Y 8/1
28	150	74	23		3.4	R	MAJ	COL	ECO	CO	CD1	RMR	10R 4/6	SER	BPL				SCHEMM	QUIB	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8/2
22	150	74	23		8.7	R	MAJ	COL	ECO	CO	CD1	RMR	10R 4/6	SER	BPL				SCHEMM	QUIB	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	5Y 8/2
20	150	74	23		5.9	O	MAJ	COL	ECO	CO	CD1	RMR	10R 4/4	SER	PNI				SCHEMM	QUIB	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	5Y 8/1
13	150	74	23		6.3	O	MAJ	COL	ECO	CO	CD1	RMR	10R 6/4	SER	UKN									10R 7/4	SAN	GLZ_CRM	2.5Y 8/2
24	150	74	23		7.6	O	MAJ	COL	ECO	CO	CD1	RMR	7.5R 4/4	NOB	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8.5/2
17	150	74	23		2.5	O	MAJ	COL	ECO	CO	CD1	RMR	10R 5/6	NOB	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8/2
31	150	74	23		2.2	O	MAJ	COL	ECO	CO	CD1	RMR	7.5R 4/6	NOB	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	5Y 8/3
32	150	74	23		5.4	O	MAJ	COL	ECO	CO	CD1	RMR	7.5R 3/6	NOB	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	Gley1 8/10Y
29	150	74	23		3.2	O	MAJ	COL	ECO	CO	CD1	RMR	2.5YR 7/6	NOB	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8/2
30	150	74	23		3	O	MAJ	COL	ECO	CO	CD1	RMR	10R 4/4	NOB	UKN									Gley1 7/10Y	SNA	GLZ_CRM	5Y 7/2
19	150	74	23		20.2	B	MAJ	COL	ECO	CO	CD1	RMR	10R 4/4	SER	PNI									SLP	SAA	GLZ_CRM	Gley1 8/10Y
15	150	74	23		7.5	B	MAJ	COL	ECO	CO	CD1	RMR	10R 4/4	SER	PNI									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8/2
26	150	74	23		4.7	B	PRC	COL	ECO	VI	CPK	CRM	2.5Y 9/1	SER	PNI									SLP	SAA	TRN	
25	150	74	23		7.2	O	WCW	COL	ECO	CN	PC27	CRM	10YR 8.5/2	NOB	UKN									10YR 8.5/2	SAN	CRM	10YR 9.5/2
8	149	74	23		46.4	R	DRW	COL	ECO	CO	PC8	RMR	2.5YR 6/6	COS	OSR				SCU	SN3	EGO			5YR 6/8	SNN		
7	149	74	23		20.8	R	BRW	COL	ECO	CO	CD7	RMR	5YR 6/6	SER	CNE				SGE	RM3	N			5YR 6/6	SPP	DRD	10R 5/6
17	149	74	23		14.1	O	DRW	COL	ECO	CO	PS7	RMR	10R 7/6	NOB	UKN									2.5YR 7/6	SNN		
13	149	74	23		34.5	N	VID	COL	ECO	CO	CD4	RMR	10R 4/6	STO	TTU	BDW								5YR 6/4	SNA	GLZ_GYG	Gley1 5G 4/2
15	149	74	23		42.7	R	DRW	UNK	UNK	CO	PC20	RMR	2.5YR 6/4	COS	OCC				OGEgi<=1	RM3	ED	R		2.5YR 6/6	SNN		
5	149	74	23		51.3	R	DRW	UNK	UNK	CO	PC20	RMR	7.5R 6/3	COS	OER				SGE	RM3	N			7.5R 6/3	SAN	ORG	2.5YR 7/8
16	149	74	23		51.1	R	DRW	UNK	UNK	IU	PC20	GWR	7.5YR 6/2	COS	OER				SGE	RM3	BLW			5YR 6/6	SNN		
4	149	74	23		82.5	R	PLN	UNK	UNK	IA	PC30	GWR	5YR 5/1	COO	OCC				OXEH-E	RM3	ED	R		10R 5/8	SNN		
11	149	74	23		46.7	R	BRW	UNK	UNK	IA	PC28	GWR	2.5Y 5/1	COS	OER				SCEM	SN3	N			5YR 6/6	SPB	DRD	10R 5/8
20	149	74	23		16.4	O	BRW	UNK	UNK	CO	PC20	RMR	10R 6/3	NOB	UKN				SXEM	RM3	ELW			2.5YR 6/6	SPB	BRN	10R 4/4
1	149	74	23		34.5	R	PLN	UNK	UNK	IY	PC20	GWR	10YR 5/1	SER	ROB				SXE	SN3	BGO			2.5YR 6/8	SNN		
6	149	74	23		33.4	R	BRW	UNK	UNK	IA	PC4	GWR	10YR 5/1	SER	ROB				SXEH	SN3	BGO			10R 5/6	SPB	CRM	10YR 8/3
22	149	74	23		15.4	R	PLN	UNK	UNK	CO	PC4	RMR	2.5YR 6/3	COS	OCC				OGEgi<=1	RM2	ED			2.5YR 6/6	SNN		
10	149	74	23		32.3	OH	PLN	UNK	UNK	CO	PC29	RMR	10R 6/4	NOB	UKN								FC	2.5YR 5/8	SNN		
9	149	74	23		68	R	BRW	UNK	UNK	IY	PC20	GWR	5YR 4/1	COO	OER				SGE	SN3	EGO	FC		10R 6/6	SPP	BRN	2.5Y 6/2
18	149	74	23		17	R	PLN	UNK	UNK	IO	PC20	RMR	2.5YR 6/4	COS	OER				SGE	RM3	ILW			5YR 7/4	SAL	BRN	2.5YR 4/2
12	149	74	23		63.5	OH	BRW	UNK	UNK	IO	PC23	RMR	10R 6/6	COO	OER				SGE	RM3	N	FC		10R 6/6	SPB	BRN	7.5YR 7/4
2	149	74	23		242	R	PLN	UNK	UNK	IA	PC22	GWR	2.5Y 5/1	STO	TRR				SXU	SN1	EST			10R 6/6	SNN		
3	149	74	23		58.5	O	VID	COL	ECO	IU	PC28	GWR	5YR 7/1	STO	TTU	BDW								2.5Y 8/3	SNA	GLZ_GYG	Gley1 6/10Y

#.Art	Surf.Ext	Surf.Int	Dc.Tec.Int	Dc.Tec.Ext	Surf.Cond	Pt.Clr.01	Pt.Clr.02	Pt.Clr.03	Pt.Clr.04	Pt.Clr.05	Pt.Schm	Des.01	Des.02	Des.03	Des.04	Des.05	D.Rim.X	D.Rim.I	D.Body	D.Base	Pct.Rim	Th.Rim	Th.Base	Th.Bod	Ha.W	Ha.Th	Ha.L	Ha.H
1	5	5			WW												10				11	0.801						
11	6	6			BN												26				6	1.117						
1	0	0			NS												12				18	0.892		2.617	1.066	NI	NI	
2	10	10			WW						Y1												0.619					
3	10	10			WW						Y1												0.509					
3	0	0			EE												7				100	1.901	1.246					
9	0	0			EE												7				50	1.329	0.73					
2	6	5		IN	NB							H1b											0.585	1.44	0.901	4.111	3.291	
4	5	5			NE												14				10	0.842						
6	4	4			WW												18				10	0.975	0.463					
11	4	4		PS	CN							S1c											0.94					
12	10	10			BB																		0.79					
14	0	6		IN	WW							H1b											0.668					
8	6	9			WW															6		2.138	0.54					
7	0	6			NE												14				10	0.609	0.552	2.76	0.814	3.68	2.379	
1	0	6			NE												15				2	0.839	0.672	2.371	0.977	3.528	2.472	
5	5	6			NE												14				6	0.849	0.568	2.649	1.049	3.923	2.908	
21	6	6			WW																		0.971	0.972				
10	2	2			WW												17				10	1.105						
23	10	10	PA		BB	DBL	LBL					Y1	Y1				27				10	0.657						
18	10	10			NB													19			6	0.624						
16	10	10			WW																4	0.611						
27	10	10			NB																6	0.646						
28	10	10	PA	PA	WW	DBL	MAR					Y1	Y4	Y1			21				4	0.405						
22	10	10	PA		WW	MAR	GRN					Y1	Y7				20				3	0.55						
20	10	10	PA		NB	DBL						Y13											0.436					
13	10	10	PA		BN	DBL						Y1	Y16										0.594					
24	10	10			WW													19					0.721					
17	10	10	PA		BB	LBL						Y16											0.403					
31	10	10	PA		WW	DBL						Y1											0.568					
32	10	10	PA		WW	MAR	LBL					Y1	Y9	Y10									0.67					
29	10	10	PA		WW	DBL	LBL					Y1	Y1										0.584					
30	10	10	PA		WW	MAR						Y1	Y2										0.44					
19	10	10	PA		WW	DBL	LBL	MAR				Y1	Y2							12		1.216	0.574					
15	10	10	PA		WW	DBL	MAR					Y1	Y2							11		1.064	0.517					
26	10	10	PA	PA	NN	DBL	LBL					AA1	AA11							6		1.004	0.325					
25	6	6		PA	WW	DBL						Y26											0.82					
8	4	4		AP	NB												14				21	0.791	0.793					
7	5	5			WW												12				10	0.497						
17	0	4		EX	NE							M1b											0.685					
13	5	10			WW																		0.78					
15	4	6		PS	NE							N4a					20				9	0.84	0.5	1.06	0.996	3.578	1.986	
5	4	6		PS	NE							N4a					21				15	0.95	0.47					
16	0	5		PS	EE							N4a					17				9	0.832	0.665					
4	0	6			EE												19				20	1.076	0.503	1.328	1.114	3.18	2.04	
11	6	6			WW												17				13	0.652	0.751					
20	5	0			WW												21				6	0.908						
1	6	6			WW												21				10	0.962						
6	5	5			WW												19				10	0.734						
22	4	4			WW												14				9	0.647						
10	0	0			EE																			1.954	0.836	2.541	2.585	
9	0	6			WW												12				10	0.805		2.314	1.138	3.707	1.988	
18	5	5			WW												12				15	0.642						
12	0	0			EE												15				7	1.268	0.698	2.799	1.034	4.617	2.19	
2	0	5			NE												40				6	2.469						
3	5	10			WW																		0.987					



#.Art	#.Inv	Conj	Area	Trans	Wt (g)	Type	Gen.Cat	Sty	Pd	Fir	Pa	Pa.Col	Pa.Muns	Fnc.Cat	Frm.Gen	Bd.Det.01	Bd.Det.02	Rm.Det	Rm.Prof	Lip.Form	Lip.Thick	Hand.Form	Hand.Det	Surf.Muns	Slp.Cvr	Slp.Color	Slp.Muns
14	149	74	23		57.5	R	BRW	COL	ECO	CN	PC28	BLB	7.5YR 6/3	STO	TTM				BOT8	RE3	EDLMT			7.5YR 7/4	SPP	CRM	2.5Y 8/4
21	149	74	23		30	OH	PLN	COL	ECO	CR	PC14	GWR	2.5Y 5/1	NOB	UKN							F		2.5Y 6/1	SNN		
30	149	74	23		2.8	O	VID	COL	ECO	CO	CD4	GWR	2.5Y 8/1	NOB	UKN									SLP	SAA	GLZ_GYG	5Y 5/3
29	149	74	23		5	R	MAJ	COL	ECO	CO	CD5	RMR	10R 4/6	SER	BPL				SCHEMM	QUIB	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9/2
19	149	74	23		14.6	O	MAJ	COL	ECO	CO	CR1	RMR	10R 5/6	SER	PNI									10R 5/6	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8/2
23	149	74	23		7.1	O	MAJ	COL	ECO	CO	CR1	RMR	2.5YR 4/8	NOB	UKN									5YR 6/4	SNA	EXF	Gley1 8/5GY
24	149	74	23		5.9	O	MAJ	COL	ECO	CO	CR1	RMR	2.5YR 4/8	NOB	UKN									SLP	SPP	GLZ_CRM	2.5Y 8.5/2
26	149	74	23		4.2	O	MAJ	COL	ECO	CO	CR1	RMR	10R 7/6	NOB	UKN									SLP	SPP	GLZ_CRM	2.5Y 8/2
28	149	74	23		3.8	O	MAJ	COL	ECO	CO	CD5	RMR	5YR 7/4	NOB	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8.5/1
27	149	74	23		2.3	O	PRC	COL	ECO	VI	CPK	CRM	2.5Y 9/1	SER	UKN									SLP	SAA	TRN	
25	149	74	23		2.3	R	PRC	COL	ECO	VI	CPK	CRM	10YR 8/1	SER	ROB				SCE	RM3	N			SLP	SAA	TRN	
13	76	74	24		85.9	R	BRW	COL	ECO	CO	PC28	RMR	2.5YR 6/8	STO	TTM				BOT1	RM2	EDLMT			2.5YR 6/8	SPB	BRN	7.5YR 6/4
17	76	74	24		51.8	R	PLN	COL	ECO	CO	PC28	RMR	2.5YR 5/6	STO	TTM				BOT3	NI	EDLMT			2.5YR 6/8	SNN		
26	76	74	24		87.7	R	BRW	COL	ECO	CO	PC28	RMR	7.5YR 7/6	STO	TTM				BOT2	RM1	EDLMT			7.5YR 7/6	SPP	ORG	10R 5/6
11	76	74	24		55.8	R	PLN	UNK	UNK	CO	PC11	RMR	5YR 7/4	COS	OCC				OGEG<=1	RM3	ED			5YR 7/6	SNN		
14	76	74	24		64.9	R	PLN	UNK	UNK	CO	PC5	RMR	10R 4/6	COO	OER				SGE	SN3	N	FC		2.5YR 6/8	SNN		
6	76	74	24		69.6	R	PLN	UNK	UNK	CO	PC20	RMR	10R 6/6	COO	OER				SGE	SN3	BGO	FC		10R 6/6	SNN		
22	76	74	24		17.6	R	DRW	UNK	UNK	CO	CD8	RMR	2.5YR 6/4	NOB	OER				SCE	RM2	EST			2.5YR 6/6	SAN	DRD	2.5YR 4/6
16	76	74	24		128.8	B	VID	COL	ECO	CO	PS8	RMR	10R 5/6	STO	TTU	BDW								5YR 5/6	SNA	GLZ_GYG	10YR 3/2
5	76	74	24		59.8	O	PLN	COL	ECO	CO	PC28	RMR	2.5YR 6/6	NOB	CIR	BDW								2.5YR 6/6	SNN		
23	76	74	24		6.6	H	BRW	UNK	UNK	CO	PC29	RMR	10R 5/6	NOB	HMS							F		SLP	SAA	DRD	10R 4/4
9	76	74	24		10.2	R	MAJ	COL	ECO	CO	CD1	RMR	10R 5/4	SER	BPL				SCHEMM	QUIB	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8.5/2
7	76	74	24		14.1	B	MAJ	COL	ECO	CO	CD1	RMR	10R 5/6	SER	PNI									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9/2
24	76	74	24		5	R	MAJ	COL	ECO	CO	CD5	RMR	10R 7/4	SER	BPL				SCHEMM	QUIB	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8.5/1
25	76	74	24		2.7	B	MAJ	COL	ECO	CO	CD1	RMR	10R 4/4	SER	PNI									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8/1
12	76	74	24		12.5	B	MAJ	COL	ECO	CO	CR1	RMR	2.5YR 6/6	SER	PNI									2.5YR 6/6	SPB	GLZ_CRM	2.5Y 8.5/1
1	76	74	24		64.8	R	PLN	UNK	UNK	IA	PC5	GWR	5YR 6/4	SER	CNE				SCE	RM3	N			10R 6/8	SNN		
2	76	74	24		80.2	R	BRW	UNK	UNK	IG	PC5	RMR	10R 5/6	COS	OER				SGE	RM3	N	FC		2.5YR 6/8	SPB	ORG	10R 4/6
10	76	74	24		31.7	R	PLN	UNK	UNK	IA	PC4	GWR	2.5Y 5/1	SER	ROB				SXE	SN3	BGO			2.5YR 4/4	SNN		
18	76	74	24		21.6	R	BRW	UNK	UNK	IG	PC5	RMR	10R 6/6	COS	OER				SGE	RM3	N			5YR 5/3	SPB	BRN	5YR 6/4
8	76	74	24		27.9	R	BRW	COL	ECO	CN	PC28	BLB	10YR 7/4	STO	TTM				BOT1	RM1	EDLMT			SLP	SAA	ORG	2.5YR 4/6
15	76	74	24		11.3	R	PLN	UNK	UNK	IG	PC5	RMR	2.5YR 4/3	COS	OER				SGE	SN3	EGO			5YR 6/6	SNN		
20	76	74	24		76.5	OH	PLN	UNK	UNK	IO	PC30	GWR	2.5Y 6/1	NOB	HRJ							R		2.5YR 6/8	SNN		
3	76	74	24		67.8	O	DRW	UNK	UNK	IO	PC19	GWR	Gley1 3/N	NOB	UKN									10R 5/6	SNN		
21	76	74	24		73	O	DRW	UNK	UNK	IY	PC21	GWR	7.5YR 4/1	NOB	UKN									10R 5/4	SNN		
19	76	74	24		30.4	O	DKK	UNK	UNK	CR	PS2	GWR	2.5Y 6/1	NOB	UKN									10YR 4/1	SNN		
4	76	74	24		55.1	OH	DKK	UNK	UNK	CR	PC19	GWR	5Y 5/1	NOB	HMS							FC		7.5YR 7/4	SNN		
1	112	74	25		23.2	H	DRW	COL	COL	CO	PS8	RMR	2.5YR 5/6	NOB	HMS							A	CS	5YR 6/6	SPB	CRM	2.5Y 9/2
4	112	74	25		48.8	O	VID	COL	ECO	CO	CR2	RMR	2.5YR 5/8	STO	TTU	BDW								7.5YR 6/6	SMP	GLZ_GYG	5G 5/2
3	112	74	25		114.6	R	DRW	UNK	UNK	CO	PC22	RMR	2.5YR 5/6	STO	TRR				SXI	SN1	ED			7.5YR 6/3	SNN		
15	112	74	25		6.8	O	BRW	UNK	UNK	IG	PC20	RMR	5YR 5/4	NOB	UKN									5YR 5/4	SAN	CRM	2.5Y 7/2
8	112	74	25		21.3	H	PLN	UNK	UNK	CN	PC20	BLB	7.5YR 6/4	NOB	HMS							F		7.5YR 5/2	SNN		
12	112	74	25		14.7	R	MAJ	COL	ECO	CO	CD5	RMR	2.5YR 5/6	SER	BPL				SXEMM	RM3	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8/1
5	112	74	25		7.1	R	MAJ	COL	ECO	CO	CD5	RMR	2.5YR 4/4	SER	BPL				SCHEMM	RM3	N			2.5YR 4/4	SPP	GLZ_CRM	2.5Y 8/2
24	112	74	25		5.5	R	MAJ	COL	ECO	CO	CD3	RMR	5YR 5/6	SER	BPL				SCHEMM	QUIB	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9/1
9	112	74	25		2	R	MAJ	COL	ECO	CO	CD3	RMR	2.5YR 5/6	SER	BPL				SCHEMM	QUIB	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	Gley1 8/5GY
13	112	74	25		1.8	R	MAJ	COL	ECO	CO	CD3	RMR	2.5YR 4/4	SER	BPL				SCHEMM	QUIB	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8/2
10	112	74	25		6.2	O	MAJ	COL	ECO	CO	CD3	RMR	2.5YR 6/6	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8/2
7	112	74	25		9.3	O	MAJ	COL	ECO	CO	CD5	RMR	10R 4/4	NOB	UKN									2.5Y 8/6	SPB	GLZ_CRM	2.5Y 9/1
11	112	74	25		5.2	O	MAJ	COL	ECO	CO	CD1	RMR	10R 4/4	NOB	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	Gley1 8/10Y
14	112	74	25		5	O	MAJ	COL	ECO	CO	CD3	RMR	2.5YR 6/8	SER	UKN									2.5YR 6/8	SAP	GLZ_CRM	Gley1 8/5GY
19	112	74	25		3.4	O	MAJ	COL	ECO	CO	CD3	RMR	2.5YR 4/4	SER	UKN									2.5YR 4/4	SPA	GLZ_CRM	5Y 8/1
6	112	74	25		2.3	O	MAJ	COL	ECO	CO	CD3	RMR	2.5YR 5/6	NOB	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9/1
18	112	74	25		2.1	O	MAJ	COL	ECO	CO	CD3	RMR	2.5YR 5/6	SER	UKN									2.5YR 5/6	SPP	GLZ_CRM	2.5Y 8/1
20	112	74	25		1.8	O	MAJ	COL	ECO	CO	CD3	RMR	2.5YR 4/4	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	Gley1 8/10Y
21	112	74	25		1.6	O	MAJ	COL	ECO	CO	CD3	RMR	2.5YR 6/6	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8.5/1



#.Art	Surf.Ext	Surf.Int	Dc.Tec.Int	Dc.Tec.Ext	Surf.Cond	Pt.Clr.01	Pt.Clr.02	Pt.Clr.03	Pt.Clr.04	Pt.Clr.05	Pt.Schm	Des.01	Des.02	Des.03	Des.04	Des.05	D.Rim.X	D.Rim.I	D.Body	D.Base	Pct.Rim	Th.Rim	Th.Base	Th.Bod	Ha.W	Ha.Th	Ha.L	Ha.H	
14	0	0			EE												8				25	1.876							
21	0	0			EE																			0.458	1.905	0.727	3.479	0.931	
30	10	10			WW																		0.596						
29	10	10	PA		WW	DBL						Y1	Y10	Y14			16	14			6	0.461							
19	10	10	PA		BN	DBL	LBL					Y1												0.659					
23	3	6			WW																			0.757					
24	10	10			BB																			0.515					
26	10	10			BB																			0.59					
28	10	10	PA		WW	MAR	DBL					Y1												0.566					
27	10	10		PA	WW	DBL	LBL					AA1												0.384					
25	10	10		PA	WW	LBL	BLK					AA1	AA5				10				10	0.353							
13	6	6			NB												8				33	1.927							
17	6	6			NB												8				30	1.934							
26	6	6			WW												8				15	2.039							
11	4	4			CN												18				15	0.7		0.396					
14	0	6			NS												12				6	0.678		0.623	2.524	0.913	3.119	1.588	
6	0	6			NE												13				11	0.687		0.68	2.955	1.063	3.078	1.95	
22	4	4		EX	CN							H20a					12				9	0.716							
16	6	10			WW															28				1.548					
5	6	6			BB																			1.533					
23	6	6			WW																				0.953	1.058	NI	NI	
9	10	10	PA		WW							Y1	Y7				31				5	0.528							
7	10	10	PA		WW							Y1	Y2								9			0.976	0.488				
24	10	10	PA		WW							Y1	Y9	Y10	Y14		18				6	0.468		0.398					
25	10	10	PA		WW							Y1	Y2								9			0.97	0.46				
12	10	0			BB																11			1.419	0.534				
1	4	0			EE												9				31		0.821	0.448					
2	5	0			EE												16				10	0.877		0.797	2.536	1.06	3.687	2.456	
10	5	5			CS												22				8	0.867		0.519					
18	0	5			NE												17				2	0.869		0.521					
8	4	4			NB												9				14	2.156							
15	5	5			NS												18				6	0.717							
20	0	0			EE																			0.458	1.414	1.798	4.912	1.63	
3	0	0		IN	EE							N1b												1.333					
21	6	0	IN		NE							H1d												1.51					
19	0	6		EX	WW							G1												0.561					
4	6	0			EE																			0.673	2.846	1.006	NI	2.234	
1	6	7		PA	WW							Y26													3.242	2.864	NI	NI	
4	6	10			BN																			1.195					
3	5	5		IN	WW							H3a					40				5	1.741							
15	0	6		EX	NB							H3a												0.505					
8	6	6			NB																				2.304	1.257	4.137	NI	
12	10	10			WW												20	16			7	0.668							
5	10	10			BB												23				6	0.588							
24	10	10	PA		WW	MAR	LBL					Y1	Y4	Y10			17				6	0.543							
9	10	10			WW												16				5	0.462							
13	10	10	PA		WW	DBL	LBL					Y1	Y4	Y10			10				6	0.511							
10	10	10	PA		WW	DBL						Y1	Y1												0.466				
7	10	0			CN																				0.949				
11	10	10			WW																				0.685				
14	10	10	PA		WW	MAR	DBL					Y1													0.66				
19	10	10	PA		WW	MAR	DBL					Y1	Y16	Y17											0.678				
6	10	10			WW																				0.543				
18	10	10	PA		WW	MAR	DBL					Y1	Y11												0.64				
20	10	10	PA		WW	DBL						Y1													0.41				
21	10	10	PA		WW	DBL						Y1													0.53				



#.Art	#.Inv	Conj	Area	Trans	Wt (g)	Type	Gen.Cat	Sty	Pd	Fir	Pa	Pa.Col	Pa.Muns	Fnc.Cat	Frm.Gen	Bd.Det.01	Bd.Det.02	Rm.Det	Rm.Prof	Lip.Form	Lip.Thick	Hand.Form	Hand.Det	Surf.Muns	Slp.Cvr	Slp.Color	Slp.Muns
17	112	74	25		1.1	O	MAJ	COL	ECO	CO	CD3	RMR	2.5YR 4/4	SER	UKN									2.5YR 4/4	SNA	GLZ_CRM	Gley1 8/10Y
16	112	74	25		0.5	P1	MAJ	COL	ECO	CO	CD3	RMR	2.5YR 6/6	SER	UKN									2.5YR 6/6	SNA	GLZ_CRM	2.5Y 8/2
2	112	74	25		19.5	B	MAJ	COL	ECO	CO	CD3	RMR	2.5YR 4/6	SER	PNI									2.5YR 4/6	SPP	GLZ_CRM	2.5Y 9/2
23	112	74	25		1	O	PRC	COL	ECO	VI	CPK	CRM	White 9.5/N	SER	UKN									SLP	SAA	TRN	
22	112	74	25		0.7	O	PRC	COL	ECO	VI	CPK	CRM	White 9.5/N	SER	UKN									SLP	SAA	TRN	
1	74	74	24		1126	B	VID	COL	ECO	CO	CR1	RMR	2.5YR 6/8	STO	BCN	BDW								10YR 7/4	SPA	GLZ_GYG	5G 4/2
25	77	74	24		156	R	BRW	COL	ECO	CO	PC28	RMR	5YR 6/8	STO	TTM					BOT1	RM2	EDLMT		5YR 6/6	SPB	ORG	2.5YR 6/8
28	77	74	24		92	R	BRW	COL	ECO	CN	PC28	RMR	5YR 7/8	STO	TTM					BOT4	RM2	EDLMT		2.5YR 6/8	SPB	CRM	10YR 8/4
61	77	74	24		76	R	BRW	COL	ECO	CO	PC28	RMR	2.5YR 5/8	STO	TTM					BOT1	RM2	EDLMT		2.5YR 6/8	SAN	CRM	10YR 8/4
79	77	74	24		47	R	BRW	COL	ECO	CO	PC28	RMR	5YR 7/8	STO	TTM					BOT1	NI	EDLMT		2.5YR 6/6	SPP	ORG	2.5YR 6/8
15	77	74	24		46.2	R	PLN	UNK	UNK	CO	PC11	RMR	2.5YR 6/4	COS	OER					SGE	RM3	N		5YR 6/4	SNN		
19	77	74	24		47.9	R	PLN	UNK	UNK	CO	PC5	RMR	2.5YR 5/8	SER	CNE	BDP				SCE	SN3	ESR		10R 5/8	SNN		
17	77	74	24		40.5	R	PLN	UNK	UNK	CO	PC27	RMR	2.5YR 4/8	COS	OER					SGE	SN3	BLW		2.5YR 6/8	SNN		
9	77	74	24		53.3	R	BRW	UNK	UNK	CO	PC11	RMR	2.5YR 7/8	COO	OER					SGE	RM3	EGO	FC	2.5YR 5/6	SPB	BRN	10R 4/4
12	77	74	24		50.4	B	PLN	COL	ECO	CO	PC28	RMR	2.5YR 6/8	STO	TTU									2.5YR 6/6	SNN		
58	77	74	24		23.4	O	BRW	COL	ECO	CO	PS14	RMR	5YR 7/8	NOB	CIR	BDW								5YR 6/6	SAN	DRD	2.5YR 4/6
20	77	74	24		52.5	R	BRW	COL	ECO	CO	PC29	RMR	2.5YR 5/4	SFU	CLB					SXE	K3	N		10R 5/3	SPB	BRN	7.5YR 5/3
30	77	74	24		44.8	N	BRW	COL	ECO	CO	PS14	RMR	5YR 6/6	SFU	CLB									7.5YR 5/4	SPB	DRD	7.5R 4/6
18	77	74	24		27.4	O	DRW	COL	ECO	CO	PC20	RMR	2.5YR 5/6	NOB	UKN									5YR 5/4	SAN	ORG	2.5YR 4/6
23	77	74	24		11.1	O	DRW	COL	ECO	CO	CD7	RMR	5YR 7/8	NOB	UKN									5YR 6/6	SNN		
14	77	74	24		5.5	O	BRW	COL	ECO	CO	PS14	RMR	5YR 5/4	NOB	UKN									2.5YR 4/4	SAN	DRD	7.5R 4/6
5	77	74	24		9.5	O	DRW	COL	ECO	CO	PS7	RMR	2.5YR 7/6	NOB	UKN									2.5YR 6/6	SPB	DRD	7.5R 4/6
49	77	74	24		9.8	O	DRW	UNK	UNK	CO	PS7	RMR	10R 7/6	NOB	UKN									10R 7/6	SNN		
33	77	74	24		25	H	BRW	UNK	UNK	CO	PC29	RMR	2.5YR 7/8	NOB	HMS								F	2.5Y 8/2	SNA	GLZ_CRM	2.5Y 8/2
27	77	74	24		56	R	MAJ	COL	ECO	CO	CR1	RMR	2.5YR 6/8	SER	BPL					SXEMM	RM3	N		2.5YR 6/8	SAP	GLZ_CRM	5Y 7/2
45	77	74	24		15.1	R	MAJ	COL	ECO	CO	CD2	RMR	10R 4/6	SER	BPL					SXEMM	RM3	N		10R 4/2	SPP	GLZ_CRM	2.5Y 8/2
52	77	74	24		3.6	R	MAJ	COL	ECO	CO	CD1	RMR	2.5YR 4/6	SER	BPL					SCHEMM	QUIB	N		SLP	SAA	GLZ_CRM	White 8/N
83	77	74	24		5.8	R	MAJ	COL	ECO	CO	CD1	RMR	2.5YR 2.5/4	SER	BPL					SGEM	RM3	N		10R 4/4	SPP	GLZ_CRM	Gley1 8/N
64	77	74	24		6.3	R	MAJ	COL	ECO	CO	CR1	RMR	2.5YR 4/8	SER	BPL					SXEMM	RM3	N		SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8/1
36	77	74	24		8.1	R	VID	COL	ECO	CO	CR1	RMR	10R 5/6	NOB	CNE					SCE	RM3	ESR		SLP	SAA	GLZ_GYG	Gley1 5G 6/2
69	77	74	24		4.3	R	MAJ	COL	ECO	CO	CD1	RMR	10R 4/4	SER	BPL					SXEMM	RM3	N		SLP	SAA	GLZ_CRM	10YR 8.5/1
42	77	74	24		99	O	MAJ	COL	ECO	CO	CR1	RMR	2.5YR 4/4	NOB	UKN	BDW								SLP	SAA	GLZ_CRM	Gley1 8/10Y
21	77	74	24		25.5	B	MAJ	COL	ECO	CO	CR1	RMR	2.5YR 6/8	NOB	UKN	BDZ								10R 5/6	SPP	GLZ_CRM	2.5Y 8/1
10	77	74	24		18	O	MAJ	COL	ECO	CO	CD2	RMR	10R 4/6	SER	BPL									2.5YR 6/6	SPP	GLZ_CRM	5Y 8/2
47	77	74	24		20.1	O	MAJ	COL	ECO	CO	CR1	RMR	2.5YR 5/6	SER	BPL					SXEMM	NI	N		2.5YR 6/8	SAP	GLZ_CRM	2.5Y 8/2
66	77	74	24		13.8	O	MAJ	COL	ECO	CO	CR1	RMR	2.5YR 6/6	NOB	UKN									2.5YR 6/6	SPP	GLZ_CRM	2.5Y 8/1
65	77	74	24		17.5	B	MAJ	COL	ECO	CO	CR1	RMR	5YR 5/6	SER	PNI									SLP	SAA	GLZ_CRM	5Y 8/1
48	77	74	24		21.8	O	VID	COL	ECO	CO	CR1	RMR	2.5YR 6/8	STO	TTU	BDW								7.5YR 5/3	SMP	GLZ_GYG	Gley1 5G 9/2
38	77	74	24		10.7	O	MAJ	COL	ECO	CO	CD2	RMR	2.5YR 3/4	NOB	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	5Y 7/2
53	77	74	24		9.3	O	MAJ	COL	ECO	CO	CR1	RMR	2.5YR 5/6	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8/1
37	77	74	24		6.6	O	MAJ	COL	ECO	CO	CD2	RMR	2.5YR 6/6	NOB	UKN									2.5YR 6/6	SPP	GLZ_CRM	2.5Y 8/2
41	77	74	24		5.8	O	VID	COL	ECO	CO	CD2	RMR	2.5YR 4/6	NOB	UKN	BDW								SLP	SAA	GLZ_GYG	Gley1 5G 5/2
60	77	74	24		3.8	O	VID	COL	ECO	CO	CR1	RMR	10R 3/6	NOB	UKN									7.5YR 7/4	SPA	GLZ_GYG	Gley1 5G 4/2
68	77	74	24		3.3	O	VID	COL	ECO	CO	CR1	RMR	2.5YR 5/8	NOB	UKN									7.5YR 5/6	SNA	GLZ_GYG	Gley1 5G 3/2
43	77	74	24		4.2	O	MAJ	COL	ECO	CO	CR1	RMR	2.5YR 5/6	SER	UKN									10R 7/4	SAP	GLZ_CRM	2.5Y 8/2
70	77	74	24		4.7	O	MAJ	COL	ECO	CO	CD2	RMR	2.5YR 3/4	SER	BPL									White 9.5/N	SNA	GLZ_CRM	2.5Y 8/1
78	77	74	24		2.8	O	MAJ	COL	ECO	CO	CR1	RMR	5YR 6/8	SER	UKN									10YR 6/4	SPP	GLZ_CRM	2.5Y 8.5/2
73	77	74	24		4.3	O	MAJ	COL	ECO	CO	CR1	RMR	2.5YR 6/8	NOB	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8/2
77	77	74	24		3	O	MAJ	COL	ECO	CO	CR1	RMR	2.5YR 4/8	SER	UKN									2.5YR 4/8	SPP	GLZ_CRM	2.5Y 8/2
71	77	74	24		3.7	O	MAJ	COL	ECO	CO	CD2	RMR	2.5YR 4/4	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8.5/1
75	77	74	24		3	O	MAJ	COL	ECO	CO	CD2	RMR	5YR 5/4	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8.5/1
62	77	74	24		2.1	O	MAJ	COL	ECO	CO	CR1	RMR	2.5YR 5/6	NOB	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8/2
80	77	74	24		1.8	O	MAJ	COL	ECO	CO	CD2	RMR	5YR 4/6	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_LBL	Gley2 6/10B
74	77	74	24		2.7	O	MAJ	COL	ECO	CO	CD2	RMR	5YR 4/6	SER	BPL									SLP	SAA	GLZ_LBL	Gley2 6/10B
55	77	74	24		2.5	O	MAJ	COL	ECO	CO	CD1	RMR	2.5YR 4/4	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	White 9.5/N
63	77	74	24		1.8	O	MAJ	COL	ECO	CO	CD2	RMR	2.5YR 6/6	SER	UKN									2.5YR 6/6	SPP	GLZ_CRM	2.5Y 9/1



#.Art	Surf.Ext	Surf.Int	Dc.Tec.Int	Dc.Tec.Ext	Surf.Cond	Pt.Clr.01	Pt.Clr.02	Pt.Clr.03	Pt.Clr.04	Pt.Clr.05	Pt.Schm	Des.01	Des.02	Des.03	Des.04	Des.05	D.Rim.X	D.Rim.I	D.Body	D.Base	Pct.Rim	Th.Rim	Th.Base	Th.Bod	Ha.W	Ha.Th	Ha.L	Ha.H	
17	10	10	PA		WW	DBL						Y1												0.349					
16	0	10	PA		NE	LBL						Y1												0.305					
2	10	10			BB															13			1.71	0.791					
23	10	10	PA	PA	WW	DBL	LBL					AA1												0.222					
22	10	10		PA	WW	DBL	LBL					AA1												0.367					
1	10	10			NE															25			1.641	1.392					
25	6	6			CN												9				32	2.185		1.142					
28	5	5			CN												8				60	1.765							
61	6	6			NB												8				50	2.026							
79	6	6			WW												9				15	2.428							
15	5	5			CN												18				20	0.874		0.5					
19	0	0			EE												10				20	1.01							
17	5	6			WW												16				15	0.917		0.786					
9	5	6			WW												12				10	0.831		0.557	2.217	0.861	3.669	2.388	
12	0	6			NE															4			1.601	0.833					
58	6	5			BB																			1.146					
20	6	6		IN	NE							H1b					7				30	0.442							
30	6	6			NE																			0.943					
18	5	6		EX	NS							A2												1.605					
23	6	5		EX	WW							A2												1.968					
14	6	5			WW																			0.775					
5	6	6		EX	WW							H1d	Y1											0.689					
49	0	6		EX	WW							G7a	L1a	G1										0.78					
33	6	10			WW																					3.5	1.219	NI	NI
27	10	10			BN												28	22			9	1.023		0.824					
45	10	10	PA		BB	DBL	LBL				BOW	Y1	Y14				20	15			13	0.64		0.391					
52	10	10	PA		WW	DBL	LBL				BOW	Y1	Y7	Y14			19	17			6	0.367		0.413					
83	10	10	PA		BN	DBL	MAR				BMW	Y1	Y1				21				5	0.454							
64	10	10			WW												21				5	0.602							
36	10	10			WW												10				12	0.602							
69	10	10	PA		WW	DBL					BOW	Y1	Y10	Y16			17				5	0.618							
42	10	10			WW																			1.627					
21	10	10			BB														8			0.948	0.818						
10	10	10	PA		BB	DBL					BOW	Y1	Y1					15				0.603		0.563					
47	10	10			BN													14				0.729		0.875					
66	10	10			NB																			0.672					
65	10	10	PA		WW	DBL					BOW	Y1	Y1						11			0.746	0.604						
48	6	10			BN																			1.457					
38	10	10			WW																			0.803					
53	10	10	PA		WW	DBL	LBL				BOW	Y1												0.565					
37	10	10	PA		BB	MAR	FUG					Y1	Y1											0.908					
41	10	10			NB																			0.62					
60	10	10			NB																			0.579					
68	6	10			WW																			0.607					
43	10	10	PA		NB	DBL					BOW	Y1	Y1											0.38					
70	10	10	PA		WW	DBL	LBL				BOW	Y1	Y1					13				0.772		0.352					
78	10	10	PA		BB	GRN					GOW	Y1												0.63					
73	10	10			WW																			0.677					
77	10	10	PA		BB	DBL					BOW	Y1	Y1											0.566					
71	10	10	PA		WW	DBL					BOW	Y1	Y1											0.689					
75	10	10	PA		WW	DBL	LBL				BOW	Y1	Y1											0.51					
62	10	10			WW																			0.917					
80	10	10	PA		WW	DBL					BLB	Y1												0.458					
74	10	10	PA		WW	DBL					BLB	Y1												0.524					
55	10	10	PA		WW	LBL					BOW	Y1	Y10											0.519					
63	10	10	PA		NB	DBL					BOW	Y1												0.458					

#.Art	#.Inv	Conj	Area	Trans	Wt (g)	Type	Gen.Cat	Sty	Pd	Fir	Pa	Pa.Col	Pa.Muns	Fnc.Cat	Frm.Gen	Bd.Det.01	Bd.Det.02	Rm.Det	Rm.Prof	Lip.Form	Lip.Thick	Hand.Form	Hand.Det	Surf.Muns	Slp.Cvr	Slp.Color	Slp.Muns	
72	77	74	24		2.1	O	VID	COL	ECO	CO	CR1	RMR	2.5YR 5/6	NOB	UKN									2.5Y 7/4	SPA	GLZ_GYG	Gley1 5G 4/2	
22	77	74	24		10.5	B	MAJ	COL	ECO	CO	CD2	RMR	2.5YR 4/6	SER	PNI									2.5YR 4/6	SAP	GLZ_CRM	Gley1 8/5GY	
67	77	74	24		7.1	B	MAJ	COL	ECO	CO	CD2	RMR	2.5YR 4/4	SER	PNI									2.5YR 6/4	SPP	GLZ_CRM	Gley1 8/5GY	
13	77	74	24		5.5	B	MAJ	COL	ECO	CO	CR1	RMR	2.5YR 6/8	SER	PNI									2.5YR 6/8	SPM	GLZ_CRM	2.5Y 8/2	
76	77	74	24		6.5	B	MAJ	COL	ECO	CO	CD2	RMR	2.5YR 5/6	SER	PNI									2.5YR 5/6	SPP	GLZ_CRM	2.5Y 8.5/2	
57	77	74	24		4	B	MAJ	COL	ECO	CO	CD2	RMR	2.5YR 5/6	SER	PNI									10R 4/2	SPA	GLZ_CRM	Gley1 8/10Y	
4	77	74	24		106	R	PLN	UNK	UNK	IG	PC20	RMR	2.5YR 5/6	COS	OSR				SXU	G3	EGO	FC		2.5YR 5/6	SNN			
16	77	74	24		116	R	PLN	UNK	UNK	IA	PC5	RMR	2.5YR 5/6	COS	OSR				SXU	G3	EGO	FC		2.5YR 5/8	SNN			
29	77	74	24		76	R	PLN	UNK	UNK	IG	PC20	RMR	2.5YR 5/6	COS	OER				SGE	RM3	ELW	FC		2.5YR 5/6	SNN			
2	77	74	24		128	R	PLN	UNK	UNK	IK	PC4	RMR	2.5YR 5/6	COO	OER				SGE	SN3	N	FC		7.5YR 5/4	SNN			
46	77	74	24		132	R	DRW	UNK	UNK	IM	PC4	GWR	2.5Y 5/1	SER	ROB				SXEM	SN3	BGO			7.5YR 5/4	SNN			
3	77	74	24		58	R	BRW	UNK	UNK	IA	PC26	GWR	2.5Y 5/1	SER	CNE				SCE	RM3	N			10R 6/6	SNA	ORG	10R 6/6	
7	77	74	24		43.6	R	PLN	UNK	UNK	IR	PC11	BLB	7.5YR 5/4	COS	OER				SGEM	SN3	N			7.5YR 5/4	SNN			
31	77	74	24		47.2	R	VID	COL	COL	IU	PC26	GWR	Gley1 5/N	COS	OCC				OXU-EH	RM2	ED	R		7.5YR 6/4	SMP	GLZ_GYG	2.5Y 6/4	
35	77	74	24		45.1	R	PLN	UNK	UNK	IU	PC1	GWR	7.5YR 4/1	COO	OER				SGE	SN3	EGO	FC		2.5YR 5/8	SNN			
40	77	74	24		18	R	BRW	UNK	UNK	IY	PC20	RMR	2.5YR 5/6	NOB	OER				SGE	RM3	N			2.5YR 5/6	SPN	CRM	2.5Y 8.5/2	
34	77	74	24		11.9	RY	PLN	UNK	UNK	IA	PC11	GWR	10YR 5/2	COO	OER				OCeci>=1	RM2	ED			2.5YR 5/6	SNN			
39	77	74	24		138	O	VID	COL	ECO	IR	PC28	BLB	10YR 7/4	STO	TTU	BDW								2.5Y 8/3	SNA	GLZ_GYG	5Y 5/2	
6	77	74	24		35.2	O	DRW	UNK	UNK	CO	PC20	RMR	10R 6/6	NOB	UKN									2.5YR 4/6	SNN			
11	77	74	24		55.9	O	DRW	COL	ECO	IA	PC1	GWR	10YR 5/1	NOB	UKN									2.5YR 5/8	SNN			
32	77	74	24		18.7	O	DRW	UNK	UNK	IL	PC20	RMR	10R 5/6	NOB	UKN									7.5YR 6/4	SNN			
26	77	74	24		144	B	PLN	UNK	UNK	IK	PC29	BLB	7.5YR 6/3	NOB	UKN									10R 3/2	SNN			
8	77	74	24		29.3	H	PLN	UNK	UNK	CI	PC29	RMR	10R 6/4	NOB	HMS							F		2.5YR 5/6	SNN			
24	77	74	24		14.8	R	PLN	UNK	UNK	CN	PC20	BLB	5YR 6/4	COS	OER				SGE	NI	N	FC		5YR 6/4	SNN			
1	77	74	24		200	R	DRW	UNK	UNK	IT	PC1	GWR	7.5YR 4/1	COO	OER				SGE	SN3	EGO	FC		10YR 4/6	SAN	BLK	2.5Y 2.5/1	
44	77	74	24		55.5	R	VID	COL	ECO	CN	PC28	CRM	10YR 7/3	STO	TTM				BOT2	NI	EDLMT			10YR 8/3	SNA	GLZ_GYG	2.5Y 6/4	
59	77	74	24		16.8	N	WCW	UNK	UNK	CN	CD4	CRM	10YR 7/3	NOB	UKN									10YR 7/3	SAN	DRD	2.5YR 4/6	
54	77	74	24		13.9	B	PRC	COL	ECO	VI	CPK	CRM	White 9.5/N	SER	PNI									SLP	SAA	TRN		
81	77	74	24		1.2	R	PRC	COL	ECO	VI	CPK	CRM	2.5Y 9/1	SER	BPL				SGEM	SN3	N			SLP	SAA	TRN		
50	77	74	24		5.7	R	MAJ	COL	ECO	CO	CD1	RMR	10R 4/3	SER	BPL				SXEMM	RM3	ELW			10R 3/3	SPA	GLZ_CRM	2.5Y 9/2	
51	77	74	24		0.3	O	MAJ	COL	ECO	CO	CD1	RMR	10R 4/6	NOB	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9/2	
56	77	74	24																									
82	77	74	24																									
1	738	74	23		13.3	S	WCW	INK	LHC	CN	PC24	BLB	10YR 8/2	NOB	UKN									10YR 7/4	SPB	ORG	2.5YR 6/8	
1	737	74	13?		2.1	R	MAJ	COL	ECO	CN	CD10	BLB	10YR 8/3	SER	BPL				SCHEMM	QUIB	N			10YR 8/3	SAP	GLZ_LBL	Gley2 7/5PB	
2	737	74	13?		1.3	R	MAJ	COL	ECO	CN	CD10	BLB	10YR 8/3	SER	BPL				SCHEMM	QUIB	N			10YR 8/3	SPP	GLZ_LBL	Gley2 7/5PB	
3	737	74	13?		1.6	R	MAJ	COL	ECO	CN	CD10	BLB	10YR 8/3	SER	BPL				SCHEMM	QUIB	N			10YR 8/3	SAP	GLZ_LBL	Gley2 7/5PB	
4	737	74	13?		0.3	RY	MAJ	COL	ECO	CN	CD10	BLB	10YR 8/3	SER	BPL				SCHEMM	QUIB	N			SLP	SAA	GLZ_LBL	Gley2 7/5PB	
5	737	74	13?		0.9	O	MAJ	COL	ECO	CN	CD10	BLB	10YR 8/3	NOB	UKN									SLP	SAA	GLZ_LBL	Gley2 7/5PB	
6	737	74	13?		0.8	O	MAJ	COL	ECO	CN	CD10	BLB	10YR 8/3	NOB	UKN									10YR 8/3	SPP	GLZ_LBL	Gley2 7/5PB	
7	737	74	13?		0.9	B	MAJ	COL	ECO	CN	CD10	BLB	10YR 8/3	NOB	UKN									10YR 8/3	SPA	GLZ_LBL	Gley2 7/5PB	
8	737	74	13?		0.3	P1	MAJ	COL	ECO	CN	CD10	BLB	10YR 8/3	NOB	UKN									10YR 8/3	SMA	GLZ_LBL	Gley2 7/5PB	
9	737	74	13?		0.2	O	MAJ	COL	ECO	CN	CD10	BLB	10YR 8/3	NOB	UKN									SLP	SAA	GLZ_LBL	Gley2 7/5PB	
10	737	74	13?		0.2	O	MAJ	COL	ECO	CN	CD10	BLB	10YR 8/3	NOB	UKN									SLP	SAA	GLZ_LBL	Gley2 7/5PB	
4	118	91			7.8	O	VID	COL	LCO	CN	CD3	BLB	7.5YR 7/3	STO	TTU									SLP	SNA	GLZ_GYG	5G 5/2	
3	118	91			23	O	VID	COL	LCO	CN	CD3	BLB	7.5YR 7/3	STO	TTU									SLP	SNA	GLZ_GYG	5G 5/2	
9	118	91			21.8	O	VID	COL	LCO	CN	CD3	BLB	7.5YR 7/3	STO	TTU									SLP	SNA	GLZ_GYG	5G 5/2	
8	118	91			12.8	O	VID	COL	LCO	CN	CD3	BLB	7.5YR 7/3	STO	TTU									SLP	SNA	GLZ_GYG	5G 5/2	
10	118	91			5	O	VID	COL	LCO	CN	CD3	BLB	7.5YR 7/3	STO	TTU									SLP	SNA	GLZ_GYG	5G 5/2	
12	118	91			4.4	O	VID	COL	LCO	CN	CD3	BLB	7.5YR 7/3	STO	TTU									SLP	SNA	GLZ_GYG	5G 5/2	
7	118	91			6.5	O	VID	COL	LCO	CN	CD3	BLB	7.5YR 7/3	STO	TTU									SLP	SNA	GLZ_GYG	5G 5/2	
5	118	91			11.3	R	BRW	COL	LCO	CN	PC24	BLB	7.5YR 6/3	COS	OCC				OGEGi<=1	RM2	ED	R		SLP	SAA	CRM	10YR 8/2	
1	118	91			28.8	R	BRW	COL	LCO	CO	PC10	RMR	2.5YR 6/6	STO	TTM				BOT3	RM1	EDLMT			SLP	SAN	BLB	5YR 6/4	
11	118	91			0.6	R	MAJ	COL	LCO	CO	CR2	RMR	2.5YR 5/6	SER	BPL				SGEM	RM3	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8/2	
2	118	91			27.9	A	DRW	COL	LCO	CO	PC21	RMR	2.5YR 5/6	NOB	UKN									SLP	SPM	DRD	10R 4/6	
6	118	91			39.9	A	DRW	COL	LCO	CO	PC21	RMR	2.5YR 5/6	NOB	UKN									2.5YR 5/6	SNN			

#.Art	Surf.Ext	Surf.Int	Dc.Tec.Int	Dc.Tec.Ext	Surf.Cond	Pt.Clr.01	Pt.Clr.02	Pt.Clr.03	Pt.Clr.04	Pt.Clr.05	Pt.Schm	Des.01	Des.02	Des.03	Des.04	Des.05	D.Rim.X	D.Rim.I	D.Body	D.Base	Pct.Rim	Th.Rim	Th.Base	Th.Bod	Ha.W	Ha.Th	Ha.L	Ha.H
72	10	10			NB																			0.565				
22	10	10	PA		BB	LBL					BOW	Y1	Y1								9		0.982	0.279				
67	10	10	PA		BB	LBL					BOW	Y1	Y1								9		0.914	0.435				
13	10	6			BB																13		0.793	0.245				
76	10	10	PA		BB	LBL					BOW	Y1	Y1								9		1.095					
57	10	10	PA		WW	DBL					BOW	Y1	Y1								9		0.97					
4	5	6			WW												20				10	0.758		0.532	2.647	1.423	3.711	2.037
16	5	6			NC												18				14	0.819		0.613	2.262	1.093	3.672	1.732
29	6	6			WW												20				7	0.761		0.584	2.223	0.911	4.544	2.581
2	6	9			SS												18				11	0.712		0.71	2.961	1.206	2.92	2.003
46	6	5		PS	SS							N4a					28				12	0.963		0.729				
3	6	5			BB												13				27	0.673		0.956				
7	5	6			BN												23				11	0.712		0.665				
31	6	10			BN												13				15	0.93		0.519	0.905	0.904	3.611	1.987
35	6	6			NC												18				10	0.786		0.575	2.273	0.769	2.819	1.584
40	5	6			WW												17				12	0.631		0.438				
34	5	6			NS												9				24	0.722						
39	7	10			WW																			1.336				
6	0	6		PS	WW							N4a												0.709				
11	5	6		IN	WW							Y1	H1a	D1										1.132				
32	0	6		PS	WW							H4a												0.662				
26	5	9			EE															10			3.322	0.724				
8	6	6			WW																				4.76	0.986		
24	0	0			EE												12				9	0.537		0.461	1.283	0.598	2.595	1.762
1	5	5		PS	NS							N4a					20				35	0.802		0.777	3.131	1.261	3.448	2.676
44	6	10			CN												9				26	1.814		0.821				
59	2	9		PA	WW	BLK					KRD	H1d												0.873				
54	10	10	PA	PA	WW	DBL	LBL				BOW	AA1	AA7								13			0.971	0.481			
81	10	10	PA	PA	WW	DBL	LBL				BOW	AA1	AA9				14				6	0.216						
50	10	10	PA		WW	LBL					BOW	Y1	Y14				18	13			5	0.767						
51	10	10			WW																			0.453				
56																												
82																												
1	3	6		PA	WW	MAR						Y1												0.336				
1	10	10	PA		BN	DBL					BOW	Y1	Y2				18				4	0.557						
2	10	10			BN												18				3	0.536						
3	10	10	PA		BN	DBL					BOW	Y1	Y10				18				5	0.532						
4	10	10			WW																			0.579				
5	10	10	PA		BB	DBL					BOW	Y1	Y1											0.462				
6	10	10	PA		BB	DBL					BOW	Y1	Y1											0.512				
7	10	10	PA		NB	DBL					BOW	Y1												0.323				
8	10	10	PA		NE	DBL					BOW	Y1												0.391				
9	10	10	PA		WW	DBL					BOW	Y1												0.302				
10	10	10	PA		WW	DBL					BOW	Y1												0.478				
4	11	10			WW																			0.847				
3	11	10			WW																			1.169				
9	11	10			WW																			0.984				
8	11	10			WW																			0.851				
10	11	10			WW																			0.87				
12	11	10			WW																			0.825				
7	11	10			WW																			0.89				
5	0	0			WW												10				10	0.711			0.621	0.804	2.447	0.574
1	11	12			WW												9				15	2.18						
11	10	10	PA		WW	LBL					BOW	Y1					6				6	0.508						
2	0	11		IN	WW							Y27												1.415				
6	0	9		MO	EE							A4a												1.723				



#.Art	#.Inv	Conj	Area	Trans	Wt (g)	Type	Gen.Cat	Sty	Pd	Fir	Pa	Pa.Col	Pa.Muns	Fnc.Cat	Frm.Gen	Bd.Det.01	Bd.Det.02	Rm.Det	Rm.Prof	Lip.Form	Lip.Thick	Hand.Form	Hand.Det	Surf.Muns	Slp.Cvr	Slp.Color	Slp.Muns	
1	132	91		Camino al sur	2.4	O	VID	COL	COL	CN	CD6	BLB	7.5YR 7/4	STO	UKN									SLP	SAA	GLZ_LBL	Gley2 5/5B	
2	132	91		Camino al sur	5.7	O	VID	COL	COL	CN	CD6	BLB	7.5YR 7/4	STO	UKN									SLP	SAA	GLZ_LBL	Gley2 5/5B	
3	132	91		Camino al sur	7.8	O	VID	COL	COL	CN	CD6	BLB	7.5YR 7/4	STO	UKN									SLP	SAA	GLZ_LBL	Gley2 5/5B	
4	132	91		Camino al sur	13.4	R	VID	COL	COL	CN	CD6	BLB	7.5YR 7/4	STO	CNE				SCHE	SN2	ELW			SLP	SAA	GLZ_LBL	Gley2 5/5B	
2	135	91			62	R	DRW	LMB	LPH	CO	PC20	RMR	2.5YR 6/6	COS	OCC				OGEgi<=1	RM1	ED			SLP	SAA	ORG	2.5YR 5/8	
13	135	91			70	R	DRW	COL	COL	IG	PS9	RMR	2.5YR 5/6	STO	CNE				SCE	QNE3	N			SLP	SPN	DRD	2.5YR 4/6	
43	135	91			104	R	BRW	COL	COL	CO	PC10	RMR	2.5YR 6/6	SER	CNE				SGE	RM3	N	FC		SLP	SAA	ORG	2.5YR 6/6	
82	135	91			32.5	RY	BRW	LMB	LPH	IG	PC20	RMR	10R 5/6	COS	OCC				OXU-EH	RM1	ED			SLP	SPN	BLB	5YR 5/4	
55	135	91			30	R	BRW	LMB	LPH	CO	PC20	RMR	2.5YR 5/4	COS	OCC				OGEgi<=1	RM1	ED			SLP	SPN	CRM	2.5Y 8/2	
62	135	91			56	RY	BRW	COL	LCO	CO	PC10	RMR	2.5YR 6/8	STO	TTM				BOT5	NI	EDLMT			SLP	SAP	BLB	7.5YR 5/4	
34	135	91			38.4	RY	BRW	COL	LCO	CO	PC5	RMR	2.5YR 5/8	STO	TTM				BOT3	NI	EDLMT			SLP	SAP	BLB	10YR 5/4	
14	135	91			23.9	RY	BRW	COL	LCO	CO	PC5	RMR	2.5YR 5/6	STO	TTM				BOT1	TI2	EDLMT			SLP	SAA	BLB	10YR 6/4	
32	135	91			25.9	RY	BRW	LMB	LPH	CO	PC20	RMR	10R 5/4	COS	OCC				OXEH-E	RM2	ED			SLP	SAA	PRP	5R 3/2	
56	135	91			19.3	R	BRW	UNK	UNK	CO	PS9	RMR	2.5YR 6/8	SER	CNR	BDP			SCU	RM2	N			SLP	SAPP	ORG	2.5YR 4/6	
26	135	91			17.6	RY	BRW	LMB	LPH	CO	PS9	RMR	10R 5/6	COS	OCC				OGEgi<=1	RM2	ED			SLP	SAA	CRM	2.5Y 8/2	
23	135	91			26.1	R	BRW	LMB	LPH	IG	PC20	RMR	2.5YR 6/8	COS	OCC				OGEgi>1	HER	ED			SLP	SAA	ORG	2.5YR 4/6	
49	135	91			174	O	VID	COL	LCO	CO	PC10	RMR	2.5YR 5/6	STO	TTU									SLP	SNA	GLZ_GYG	5GY 4/4	
20	135	91			104	O	DRW	UNK	UNK	CO	PS9	RMR	2.5YR 5/6	NOB	UKN									SLP	SAN	BLB	2.5YR 4/4	
38	135	91			54	O	DRW	LMB	LCO	CO	PS9	RMR	2.5YR 5/6	COO	ONI									SLP	SAA	BRN	5YR 5/3	
48	135	91			50.3	O	BRW	COL	COL	CN	PC5	BLB	5YR 6/6	STO	TTU									SLP	SAN	CRM	10YR 7/3	
35	135	91			34.1	O	BRW	COL	COL	CO	PC5	RMR	2.5YR 5/6	STO	TTU									SLP	SAN	GRN	5Y 7/4	
39	135	91			26.8	O	BRW	COL	COL	CO	PC10	RMR	2.5YR 5/6	STO	TTU									SLP	SAA	BRN	5YR 5/6	
47	135	91			17.1	O	DRW	UNK	UNK	CO	PC5	RMR	2.5YR 5/4	NOB	UKN									SLP	SAN	CRM	2.5Y7/3	
36	135	91			22.5	O	DRW	UNK	UNK	CO	PC5	RMR	2.5YR 6/8	NOB	UKN									SLP	SPA	ORG	2.5YR 6/6	
46	135	91			14.3	O	DRW	LMB	LPH	CO	PC5	RMR	2.5YR 5/6	NOB	UKN									SLP	SPN	CRM	2.5Y 8/2	
86	135	91			15.4	O	DRW	LMB	LPH	CO	PC21	RMR	2.5YR 5/6	NOB	UKN									SLP	SPM	ORG	2.5YR 5/6	
78	135	91			120	OH	BRW	UNK	UNK	CO	PC21	RMR	2.5YR 5/6	COS	UKN							FC		SLP	SPM	BRN	2.5YR 4/3	
19	135	91			72	OH	BRW	UNK	UNK	CO	PC10	RMR	2.5YR 5/6	COS	OER				SGE	RM3	N	FC		SLP	SAA	ORG	2.5YR 5/6	
18	135	91			13.9	H	DRW	UNK	UNK	IG	PS9	RMR	2.5YR 5/6	NOB	HMS	BPE	BPI					F		SLP	SAA	CRM	2.5Y 9/2	
51	135	91			60	P2	DRW	UNK	UNK	ITE	PS12	GWR	10YR 6/1	PCU	MLD									SLP	SAN	ORG	2.5YR 6/6	
84	135	91			19.2	O	DRW	UNK	UNK	IG	PC20	RMR	10R 5/6	NOB	UKN									SLP	SPM	BRN	2.5YR 4/2	
79	135	91			14.6	B	BRW	UNK	UNK	CO	PC20	RMR	10R 5/6	NOB	UKN									SLP	SPN	CRM	2.5Y 9/2	
87	135	91			8.3	IM	PLN	UNK	UNK	CN	PS9	BLB	5YR 5/6	SFU	IMU									5YR 5/6	SNN			
41	135	91			14.5	R	WCW	COL	COL	CN	PC5	CRM	2.5YR 6/4	STO	TTM				BOT5	NI	EDLMT			SLP	SAP	CRM	2.Y 8/2	
1	135	91			102	O	WCW	COL	COL	CN	PC5	CRM	10YR 7/4	STO	TTU									SLP	SMA	CRM	10YR 7/4	
22	135	91			70	R	BRW	UNK	UNK	IG	PC5	RMR	2.5YR 5/3	SER	ROB				SCHE	SN3	EGO			SLP	SNA	BRN	2.5YR 4/4	
31	135	91			50	R	DRW	LMB	LPH	CN	PC21	RMR	5YR 5/3	COS	OCC				OXEH-E	RM3	ED			SLP	SAB	GRY	10R 4/1	
52	135	91			68	R	BRW	UNK	UNK	ITE	PC5	GWR	7.5YR 5/1	COO	TRR				SXI	SN1	IGO			SLP	SAP	ORG	2.5YR 5/6	
21	135	91			96	R	DRW	LMB	LPH	ITE	PC20	BLK	10R 4/1	COS	OIR	PLZ			SGI	RM1	ESR			SLP	SAA	BRN	2.5YR 4/3	
76	135	91			42	R	BRW	UNK	UNK	IRR	PC1	RMR	2.5YR 5/6	COO	OCC				OXEH-E	RM3	ED			SLP	SAN	CRM	2.5Y 8.5/2	
65	135	91			29.7	R	BRW	UNK	UNK	IG	PC20	RMR	2.5YR 6/4	COS	OCC				OGEgi<=1	RM2	ED			SLP	SAN	ORG	10R 5/6	
42	135	91			37.4	R	DRW	UNK	UNK	IRR	PC5	RMR	2.5YR 5/4	STO	CBC				SXI	SN1	IGO			SLP	SAN	BRN	5YR 5/4	
4	135	91			8.9	R	BRW	UNK	UNK	IT	PS9	GWR	5YR 5/1	SER	ROB				SXE	G3	EST			SLP	SAA	GRY	5YR 5/1	
37	135	91			12.7	R	VID	COL	COL	CO	PS13	RMR	5YR 6/6	SER	ROB				SXEH	K1	ISRO			SLP	SNA	GLZ_GYG	5G 6/2	
68	135	91			8.6	R	MAJ	COL	COL	CO	CD3	RMR	2.5YR 6/6	SER	ROB				SCEM	RM3	N			SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8/2	
9	135	91			2.9	R	MAJ	COL	COL	CO	CD1	RMR	10R 4/3	SER	ROB				OG-CHUge>>1	R13	ESR			SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8/2	
97	135	91			3	R	DRW	CJC	CJC	CO	PS13	RMR	2.5YR 6/6	SER	UKN									SLP	SAA	CRM	2.5Y 8.5/2	
8	135	91			12.3	O	MAJ	COL	COL	CO	CD1	RMR	10R 5/4	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	5Y 8/2	
98	135	91			5.7	O	MAJ	COL	COL	CO	CD1	RMR	10R 4/4	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	5Y 8/2	
85	135	91			3	O	MAJ	COL	COL	CO	CD1	RMR	2.5YR 6/6	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	5Y 8/2	
7	135	91			3	O	MAJ	COL	COL	CO	CD1	RMR	2.5YR 4/6	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8/2	
92	135	91			3.3	O	MAJ	COL	COL	CO	CD1	RMR	10R 5/6	SER	UKN									SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9/2	

#.Art	Surf.Ext	Surf.Int	Dc.Tec.Int	Dc.Tec.Ext	Surf.Cond	Pt.Clr.01	Pt.Clr.02	Pt.Clr.03	Pt.Clr.04	Pt.Clr.05	Pt.Schm	Des.01	Des.02	Des.03	Des.04	Des.05	D.Rim.X	D.Rim.I	D.Body	D.Base	Pct.Rim	Th.Rim	Th.Base	Th.Bod	Ha.W	Ha.Th	Ha.L	Ha.H
1	10	10			WW																			0.69				
2	10	10			WW																			0.832				
3	10	10			WW																			0.818				
4	10	10			NB												9					11	0.896					
2	4	4		PS	NB							N4a					10					35	0.962					
13	4	4		EX	EE							Y1					9					18	0.742					
43	11	11			WW												7					32	0.638		3.012	1.115	7.186	5.139
82	0	0			EE												15					19	0.981					
55	4	4			NB												10					24	0.886					
62	0	0			NBI												10	8				32	2.398					
34	0	0			CC												9	8				29	1.97					
14	5	5			NB												10	9				19	1.358					
32	4	4			NBI												16					11	1.016					
56	3	7			NB												5					25	0.778					
26	4	4			WW												10					19	0.839					
23	5	5			NB												12					6	1.266					
49	11	10			NB																			1.485				
20	11	11		EX	NB							Y18												0.652				
38	0	11		PS	NS																			0.814				
48	8	12			WW																			1.916				
35	4	12			NB																			1.225				
39	11	12			WW																			1.615				
47	0	11		EX	NN							G7a												0.647				
36	0	11		EX	NB							G7a	N4a											0.862				
46	0	0		EX	EE							Y20												0.838				
86	0	0		EX	EE							D1												1.227				
78	0	0			EE																			1.138	1.532	1.045	3.275	2.221
19	3	4			NB																			0.964	2.942	1.243	3.503	2.319
18	11	11		PA	WW	DRD						H1d												0.672				
51	11	0	MO		WW																			2.008				
84	0	0		MO	EE							A2a												0.985				
79	9	9			NB															4			0.521	0.803				
87	11	11			WW																			0.305				
41	11	0			NB												10	8				15	1.789					
1	0	12			NB																			1.486				
22	0	3			EE												26					15	0.86					
31	0	11		PS	NB							N4a					11					20	0.695					
52	11	0		PA	CN	CRM						H1a					33					7	1.06					
21	0	3		PS	CN							N4a					18					13	1.139					
76	4	4			NS												13					26	0.975					
65	4	4			CN												11					16	0.99					
42	4	4		PA	CN	CRM						H1a	Y1				20					8	1.521					
4	4	4	PA		NB							Y15					17					10	0.434					
37	3	10			WW												17					7	1.191					
68	10	10	PA		WW	DBL	LBL				BOW	Y1	Y2				18					6	0.538					
9	10	10	PA		NN	MAR						Y15	Y10				12					8	0.446					
97	3	3	PA		WW	DRD						H1a	Y1											0.705				
8	10	10	PA		NB	MAR	GRN					Y1												0.827				
98	10	10	PA		WW	MAR	GRN					Y1	Y6											0.696				
85	10	10	PA		WW	MAR	GRN					Y1	Y1											0.522				
7	10	10	PA		WW	LBL					BOW	Y1	Y1											0.499				
92	10	10		PA	WW	DBL	LBL				BOW	Y1	Y7											0.47				





#.Art	#.Inv	Conj	Area	Trans	Wt (g)	Type	Gen.Cat	Sty	Pd	Fir	Pa	Pa.Col	Pa.Muns	Fnc.Cat	Frm.Gen	Bd.Det.01	Bd.Det.02	Rm.Det	Rm.Prof	Lip.Form	Lip.Thick	Hand.Form	Hand.Det	Surf.Muns	Slp.Cvr	Slp.Color	Slp.Muns	
95	135	91			4	O	MAJ	COL	COL	CO	CD1	RMR	10R 4/4	SER	UKN										SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8.5/2
94	135	91			2.5	O	MAJ	COL	COL	CO	CD1	RMR	10R 4/6	SER	UKN										SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8/2
96	135	91			1.1	O	MAJ	COL	COL	CO	CD1	RMR	10R 5/6	SER	UKN										SLP	SAA	GLZ_CRM	5Y 7/2
99	135	91			0.8	O	MAJ	COL	COL	CO	CD1	RMR	2.5YR 6/4	SER	UKN										SLP	SNA	GLZ_GYG	5GY 6/2
77	135	91			4	O	MAJ	COL	COL	CO	CD3	RMR	10R 5/4	SER	UKN										SLP	SAA	GLZ_CRM	5Y 8/2
6	135	91			3.8	O	MAJ	COL	COL	CO	CD3	RMR	2.5YR 6/4	SER	UKN										SLP	SNA	GLZ_CRM	5Y 8/2
81	135	91			5.9	O	MAJ	COL	COL	CO	CD1	RMR	10R 4/6	SER	UKN										SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 8.5/2
10	135	91			6.6	O	MAJ	COL	COL	CO	CD1	RMR	10R 4/4	SER	UKN										SLP	SAA	GLZ_CRM	5Y 8/2
17	135	91			2.6	O	MAJ	COL	COL	CO	CD3	RMR	2.5YR 5/6	SER	UKN										SLP	SNA	GLZ_CRM	5Y 8/2
80	135	91			6.9	B	MAJ	COL	COL	CO	CD1	RMR	10R 5/6	SER	PNI										SLP	SAN	GLZ_CRM	5Y 8/2
63	135	91			5.4	B	MAJ	COL	COL	CO	CD1	RMR	10R 4/4	SER	PNI										SLP	SAA	GLZ_CRM	2.5Y 9/2
40	135	91			49	R	DKK	LMB	LPH	CR	PC14	GWR	2.5Y 5/1	SER	ROB				SCE	SN3	EGO			SLP	SAA	BLK	7.5YR 2.5/1	
71	135	91			26.3	R	DKK	LMB	LPH	CR	PS12	GWR	2.5Y 4/1	COS	OCC				OCegim>=1	SN2	EST			SLP	SAA	GRY	7.5YR 5/2	
58	135	91			19.6	R	DKK	LMB	LPH	CR	PS12	GWR	2.5Y 4/1	COS	OCC				OGEgi<=1	RM2	ED			SLP	SAA	GRY	7.5YR 4/2	
69	135	91			11.5	R	DKK	LMB	LPH	IRR	PS12	GWR	2.5Y 4/1	COS	OCC				OXU-EH	RM1	ED			SLP	SAN	GRN	5Y 4/3	
70	135	91			20.5	R	DKK	LMB	LIP	CR	PC24	GWR	2.5Y 6/1	COS	OIR				SGIH	RM1	N	FC		SLP	SAN	BLK	7.5YR 3/1	
60	135	91			43.6	R	DKK	LMB	LPH	ITE	PS4	GWR	2.5Y 5/1	COS	OIR				SGIH	SN1	N	FC		SLP	SAN	BLK	7.5YR 3/1	
89	135	91			10.5	OH	DKK	LMB	LPH	CR	PC24	GWR	2.5Y 6/1	NOB	UKN								T		SLP	SAN	BLK	7.5YR 3/1
83	135	91			12.5	L	DKK	LMB	LPH	CR	PS9	GWR	2.5Y 6/1	NOB	UKN										SLP	SAN	BLK	7.5YR 4/1
74	135	91			21.1	L	DKK	LMB	LPH	CN	PC20	GWR	2.5Y 5/1	NOB	UKN										SLP	SAA	BLB	7.5YR 5/4
3	135	91			27.2	Z	DKK	LMB	LPH	CR	PS9	GWR	2.5Y 6/1	NOB	UKN										SLP	SAN	BLK	7.5YR 2.5/1
16	135	91			35.5	O	DKK	LMB	LPH	IT	PC20	GWR	10YR 5/1	NOB	UKN										SLP	SAA	BLB	7.5YR 4/3
90	135	91			11.9	O	DKK	LMB	LPH	CR	PS9	GWR	2.5Y 4/1	NOB	UKN										SLP	SAN	BLK	10YR 5/1
61	135	91			13.7	O	DKK	LMB	LPH	CR	PC24	GWR	2.5Y 4/1	NOB	UKN										SLP	SAN	BLK	10YR 2/1
29	135	91			20.9	O	DKK	LMB	LPH	ITE	PC20	GWR	2.5Y 4/1	NOB	UKN										SLP	SAA	BRN	7.5YR 5/2
24	135	91			9	O	DKK	LMB	LPH	CR	PC14	GWR	2.5Y 5/1	NOB	UKN										SLP	SAN	BLK	7.5YR 3/1
28	135	91			8.4	O	DRW	LMB	LPH	IRR	PC20	BLK	2.5YR 3/1	NOB	UKN										SLP	SAN	BRN	7.5YR 5/2
11	135	91			9.6	O	DKK	LMB	LPH	CR	PC24	GWR	2.5Y 7/1	NOB	UKN										SLP	SAN	BLK	2.5Y 3/1
53	135	91			9	O	BRW	LMB	LPH	IRR	PC20	RMR	2.5YR 5/4	NOB	UKN										SLP	SAN	GLZ_GYG	5Y 4/3
72	135	91			6.2	O	DKK	LMB	LPH	IRO	PC20	GWR	2.5YR 4/1	SFU	RAY										SLP	SAN	CRM	5Y 8/1
12	135	91			6.6	O	DKK	LMB	LPH	ITE	PC20	BLK	2.5Y 4/1	NOB	UKN										SLP	SPA	BRN	7.5YR 3/2
88	135	91			3.5	O	DKK	LMB	LPH	CR	PC15	BLK	2.5Y 3/1	NOB	UKN										SLP	SAN	CRM	5Y 7/4
73	135	91			5.7	O	DKK	LMB	LPH	CN	PC24	GWR	7.5YR 6/2	SFU	RAY										SLP	SAA	BRN	7.5YR 4/2
93	135	91			2.9	O	DKK	LMB	LPH	CR	PC20	GWR	2.5Y 4/1	NOB	UKN										SLP	SAN	GRN	5Y 6/4
75	135	91			65.6	B	DKK	COL	COL	CR	PS9	GWR	2.5Y 5/2	SFU	CLB										SLP	SPN	BLK	10YR 4/2
67	135	91			5.6	B	DKK	LMB	LPH	CR	PS9	GWR	2.5Y 5/2	NOB	UKN										SLP	SAN	BLB	10YR 6/2
25	135	91			70	O	DRW	LMB	LPH	ITE	PC11	RMR	5YR 5/1	COO	ONI										SLP	SPN	CRM	2.5Y 8/2
54	135	91			56	O	DKK	LMB	LPH	IRO	PC11	GWR	2.5Y 4/1	NOB	UKN										SLP	SAN	ORG	2.5YR 4/3
91	135	91			68	O	DRW	LMB	LPH	IRO	PC23	RMR	10R 5/6	NOB	UKN										SLP	SAN	ORG	5YR 6/6
30	135	91			26.9	O	DRW	LMB	LPH	CO	PC20	RMR	10R 5/3	NOB	UKN										SLP	SAA	ORG	5YR 6/4
5	135	91			34	O	DKK	LMB	LPH	IRO	PC20	GWR	2.5Y 4/1	NOB	UKN										SLP	SAN	ORG	2.5YR 5/6
33	135	91			20	O	DRW	LMB	LPH	IRR	PC10	BLB	7.5YR 6/1	NOB	UKN										SLP	SAN	BLK	10YR 3/1
27	135	91			11.8	O	DRW	LMB	LPH	CN	PC11	BLB	7.5YR 6/3	NOB	UKN										SLP	SAN	BLK	2.5YR 5/4
50	135	91			22.7	O	DKK	LMB	LPH	ITE	PC20	GWR	2.5Y 4/1	NOB	UKN										SLP	SAN	BRN	2.5YR 4/2
45	135	91			10.9	O	DKK	LMB	LPH	IT	PC20	GWR	2.5Y 5/1	NOB	UKN										SLP	SAA	ORG	2.5YR 4/4
66	135	91			9.7	O	DRW	LMB	LPH	IRO	PC20	RMR	2.5Y 5/1	NOB	UKN										SLP	SAN	BLB	7.5YR 5/4
57	135	91			5	O	DRW	LMB	LPH	IRR	PC20	RMR	10YR 6/2	NOB	UKN										SLP	SAN	BLK	7.5YR 4/1
44	135	91			14.8	O	DKK	LMB	LPH	IRO	PC23	GWR	2.5Y 6/1	SFU	RAY										SLP	SAN	ORG	2.5YR 5/6
15	135	91			17.1	O	DRW	LMB	LPH	ITE	PC23	RMR	5YR 4/3	SFU	RAY										SLP	SAN	ORG	2.5YR 5/6
64	135	91			22.7	B	DRW	LMB	LPH	IRO	PS8	BLB	5YR 5/4	SFU	UKN										SLP	SAPP	ORG	5YR 4/4
59	135	91			60.1	W	PLN	LMB	LPH	IRO	PC20	BLB	7.5YR 4/1	PCU	CRS				SGIH	RM2	N			7.5YR 4/1	SNN			
11	146	91			59.2	O	DKK	LMB	LPH	CR	PS4	GWR	7.5YR 6/2	NOB	UKN										SLP	SAN	GRY	7.5YR 4/1
6	146	91			43.9	R	DKK	LMB	LPH	CR	PC24	GWR	7.5YR 6/1	COS	CBC				SXI	SN2	BCLMORT	FC		SLP	SAN	GRY	Gley1 3/N	
4	146	91			37.1	R	DKK	LMB	LPH	CR	PS4	GWR	7.5YR 5/1	NOB	ROB				SGE	SN2	EGO			SLP	SNA	BLK	Gley1 3/N	
14	146	91			5.3	O	DKK	LMB	LPH	CR	PS4	GWR	5YR 6/1	NOB	UKN										SLP	SAN	BLK	Gley1 3/N
10	146	91			6.1	O	DKK	LMB	LPH	CR	PS4	RMR	2.5YR 5/1	NOB	UKN										SLP	SAN	BLK	Gley1 4/N

#.Art	Surf.Ext	Surf.Int	Dc.Tec.Int	Dc.Tec.Ext	Surf.Cond	Pt.Clr.01	Pt.Clr.02	Pt.Clr.03	Pt.Clr.04	Pt.Clr.05	Pt.Schm	Des.01	Des.02	Des.03	Des.04	Des.05	D.Rim.X	D.Rim.I	D.Body	D.Base	Pct.Rim	Th.Rim	Th.Base	Th.Bod	Ha.W	Ha.Th	Ha.L	Ha.H
95	10	10		PA	WW	DBL	LBL				BOW	Y1												0.492				
94	10	10	PA		WW	DBL	LBL				BOW	Y1												1.183				
96	10	10	PA		WW	MAR	GRN					Y2												0.457				
99	0	10			NB	LBL	MAR					Y1	Y12	Y16										0.403				
77	10	10			NB																			0.621				
6	11	10			NB																			0.502				
81	10	10			NB																			0.677				
10	10	10			WW																			0.63				
17	0	10			NB																			0.42				
80	10	0			NB																11		1.117	0.51				
63	10	10	PA		NB	DBL	MAR														11		0.888	0.55				
40	3	3			CC												22				18	11	0.742					
71	4	11		PA	WW	ORG						Y26						11				16	0.93					
58	3	3		PA	WW	CRM						Y26						16				11	0.875					
69	10	4			WW													10				10	0.745					
70	11	11			NB													12				16	0.798		1.404	0.59	1.726	0.861
60	3	11			NC													11				10	0.496		2.593	0.86	3.384	1.83
89	0	11			NB																		0.608		0.837	0.408	1.165	0.439
83	2	11			NB																		0.528		2.811	1.084	2.021	NI
74	11	11		IN	WW							N4a											0.522		3.467	1.619	3.18	NI
3	2	111		MO	NC							Y1											1.085					
16	0	11		EX	WW							M2f											1					
90	2	11		EX	NB							Y1											4.87					
61	2	11		EX	WW							G1											0.508					
29	0	11		EX	WW							P1f											0.926					
24	2	7		IN	WW							Y21											0.568					
28	0	11		PS	WW							N4a											0.63					
11	0	11		IN	NB							H17b											0.584					
53	10	11			WW																		0.635					
72	0	11	IN		WW							Y21											0.703					
12	0	11		EX	WW							Y1											0.643					
88	11	11			WW																		0.534					
73	0	11	IN		WW																		0.863					
93	11	11			WW																		0.464					
75	2	9			NB																		1.269					
67	3	9			WW																		9					
25	0	11		PS	NS							P1g											0.84					
54	0	11		PS	WW							H20d											0.621					
91	0	11		PS	NB							Y13											0.786					
30	3	4		PA	NS	CRM						Y1											0.442					
5	0	11		PS	WW							H4a											0.63					
33	0	11		PS	WW							P20d1											0.646					
27	0	11		EX	NB							B3d											0.757					
50	0	11		MO	WW							Y21											1.333					
45	0	11		EX	WW							H1a	Y1										0.829					
66	0	11		PS	NB							M1f											0.713					
57	0	11		EX	WW							l1c											0.357					
44	11	0	IN		WW																		1.01					
15	11	0	IN		WW																		0.951					
64	0	9		IN	NB							P25c3	Y12								11		2.637	0.693				
59	11	11			NB																4			0.731				
11	0	7		EX	WW							Y17											1.282					
6	3	11			NB												13				16	0.825		1.931	0.915	2.336	1.35	
4	2	2			NB												22				9	0.841						
14	0	3		IN	NB							Y16												0.76				
10	0	11		EX	WW							Y19												0.469				

#.Art	#.Inv	Conj	Area	Trans	Wt (g)	Type	Gen.Cat	Sty	Pd	Fir	Pa	Pa.Col	Pa.Muns	Fnc.Cat	Frm.Gen	Bd.Det.01	Bd.Det.02	Rm.Det	Rm.Prof	Lip.Form	Lip.Thick	Hand.Form	Hand.Det	Surf.Muns	Slp.Cvr	Slp.Color	Slp.Muns	
3	146	91			26.6	R	BRW	LMB	LPH	CO	PC20	RMR	10R 4/4	COS	OCC				OXU-EH	RM2	ED			SLP	SPP	CRM	2.5Y 9.5/2	
2	146	91			15	O	DRW	LMB	LPH	CO	PC20	RMR	10R 5/4	NOB	UKN									SLP	SAA	ORG	2.5YR 6/4	
8	146	91			13.7	O	DRW	LMB	LPH	CO	PC4	RMR	10R 5/6	NOB	UKN									SLP	SAN	ORG	5YR 7/4	
13	146	91			5.3	O	DRW	LMB	LPH	CO	PC20	RMR	10R 5/6	NOB	UKN									SLP	SAN	ORG	2.5YR 5/6	
12	146	91			23.4	O	DRW	LMB	LPH	CN	PS9	RMR	2.5YR 5/2	NOB	UKN									SLP	SAN	GRY	5YR 5/1	
7	146	91			8.4	O	DRW	LMB	LPH	CN	PS8	RMR	2.5YR 4/3	COO	UKN									SLP	SAN	BLK	2.5Y 3/1	
1	146	91			10.4	O	DRW	LMB	LPH	CN	PC20	RMR	2.5YR 4/3	NOB	UKN									SLP	SPN	CRM	2.5Y 7/1	
9	146	91			64.2	R	DKK	LMB	LPH	ITE	PC20	GWR	7.5R 4/1	STO	CBR				SXU	SN1	ILW			SLP	SPN	CRM	2.5Y 8.5/2	
5	146	91			20.9	R	BRW	LMB	LPH	IRO	PC20	RMR	10R 5/3	COO	CBC				SXI	K1	BSW	R		SLP	SPN	BRN	5YR 5/3	
15	146	91			8.8	R	BRW	LMB	LPH	IG	PS7	BLB	10R 5/6	SER	OER				SGE	RE3	N			SLP	SAA	CRM	2.5Y 8/2	
16	146	91			9.2	RY	BRW	LMB	LPH	IG	PS7	BLB	10R 5/4	NOB	OCC				OGEgi<=1	RM1	N			SLP	SPA	CRM	5Y 8/2	
17	146	91			6.4	R	LOZ	COL	COL	VI	CPL	CRM	2.5Y 8/2	SER	BPL				SGEM	RM3	N			SLP	SAA	TRN		
1	180	120			41.3	O	BRW	COL	COL	CO	PC9	RMR	10R 5/6	STO	TTU									SLP	SAN	BLB	5YR 6/4	
3	180	120			31.6	O	BRW	COL	COL	CO	PC9	RMR	2.5YR 5/6	STO	TTU									SLP	SAN	BLB	5YR 6/4	
2	180	120			17.8	R	BRW	UNK	UNK	CO	PC20	RMR	2.5YR 5/6	SER	ROB				SGE	RM3	ELW			SLP	SNA	ORG	2.5YR 5/8	
6	180	120			15.2	R	BRW	UNK	UNK	CO	PC27	RMR	2.5YR 6/8	SER	CNE				SCE	RM3	N			2.5YR 6/8	SNN			
5	180	120			6.2	R	PLN	UNK	UNK	CN	PC12	BLB	5YR 6/3	SER	CNR				SCU	RM2	N			5YR 6/3	SNN			
4	180	120			11.8	O	BRW	UNK	UNK	IG	PC17	RMR	10R 6/6	NOB	UKN									SLP	SAN	ORG	10R 5/8	
10	186	141			52	R	BRW	UNK	UNK	CO	PC22	RMR	2.5YR 6/4	COS	OIR				SGIH	RM1	ED			SLP	SAN	ORG	2.5YR 6/6	
17	186	141			35.9	R	DRW	UNK	UNK	CO	PC22	RMR	2.5YR 6/4	STO	CNR	BDT			SCI	SO2	N			SLP	SPP	CRM	2.5Y 8/2	
7	186	141			40.3	R	BRW	UNK	UNK	CO	PC27	RMR	2.5YR 5/3	SER	ROB				SXE	RM3	N			2.5YR 5/3	SNN			
14	186	141			13.3	R	BRW	UNK	UNK	CO	PC27	RMR	2.5YR 5/3	NOB	CNE				SCE	RM3	N			SLP	SAL	CRM	2.5Y 8/2	
8	186	141			34	O	DRW	UNK	UNK	CO	CD7	RMR	2.5YR 5/4	NOB	UKN									SLP	SAN	BRN	2.5YR 5/4	
11	186	141			5.4	O	DRW	UNK	UNK	CO	CD7	RMR	2.5YR 5/4	NOB	UKN									SLP	SAN	BRN	2.5YR 5/4	
18	186	141			2.3	O	DRW	UNK	UNK	CO	PC20	RMR	2.5YR 5/4	NOB	UKN									SLP	SAN	CRM	2.5Y 8/2	
16	186	141			18	F	BRW	UNK	UNK	CO	PC5	RMR	5YR 6/4	SFU	FGN									SLP	SAN	CRM	10YR 7/2	
3	186	141			70	R	DKK	UNK	UNK	IT	PC7	GWR	7.5YR 5/1	COO	OCC				OXEH-E	HET	ED			SLP	SMB	CRM	10YR 7/2	
5	186	141			178	R	BRW	UNK	UNK	IA	PC17	BLB	5YR 6/3	COS	CNC				OCUxu-1	RM1	N			SLP	SBN	CRM	2.5Y 8.5/2	
6	186	141			38.6	O	DRW	UNK	UNK	IRO	PC24	BLB	2.5YR 6/4	NOB	UKN									SLP	SAN	CRM	2.5Y 8.5/2	
4	186	141			138	R	BRW	UNK	UNK	ITE	PC22	RMR	2.5YR 5/8	STO	TSR				SCHE	SN2	BGO			SLP	SAN	BLK	Gley1 4/N	
9	186	141			46	O	DKK	COL	COL	ITE	PC28	GWR	10YR 6/1	STO	TTU									SLP	SAN	CRM	2.5Y 9/2	
15	186	141			50.7	O	DRW	UNK	UNK	IRR	PC1	RMR	2.5YR 5/4	NOB	UKN									SLP	SAN	CRM	2.5Y 9/2	
1	186	141			27.3	N	DKK	UNK	UNK	IRR	PC14	GWR	2.5Y 5/1	NOB	UKN									SLP	SAN	CRM	2.5Y 8/2	
2	186	141			18.6	R	BRW	UNK	UNK	ITE	PC5	RMR	2.5YR 5/6	NOB	CBC				SXI	QN1	N			SLP	SNA	ORG	2.5YR 6/6	
11	262	149			104	R	PLN	COL	COL	CO	PC27	RMR	2.5YR 5/6	STO	TTM				BOT3	NI	EDLMT			2.5YR 6/8	SNN			
10	262	149			38.9	R	PLN	UNK	UNK	CO	PC17	RMR	2.5YR 5/6	SER	ROB				SXE	RE3	ELW			2.5YR 5/6	SNN			
7	262	149			29	R	BRW	UNK	UNK	CO	PS8	RMR	2.5YR 5/6	COS	OCC				OGEgi>1	RM2	ED			2.5YR 6/8	SPN	CRM	2.5Y 9/2	
2	262	149			36.4	R	BRW	UNK	UNK	CO	PC20	RMR	2.5YR 4/4	SER	ROB				SCE	RE3	ELW			2.5YR 6/6	SAB	CRM	2.5Y 8.5/2	
4	262	149			32	O	DRW	UNK	UNK	CO	PC11	RMR	2.5YR 6/4	SFU	RAY									2.5YR 6/6	SAN	ORG	2.5YR 5/6	
27	262	149			23.2	O	VID	COL	COL	CO	CR2	RMR	5YR 6/6	STO	TTU	BDW								10YR 7/4	SNA	GLZ_GYG	5G 4/2	
13	262	149			23.6	N	BRW	COL	COL	CO	PC27	RMR	10R 6/8	STO	TTM				BOT1	NI	EDLMT			SLP	SAA	GRY	10YR 6/2	
6	262	149			13.5	O	BRW	UNK	UNK	CO	CD7	RMR	2.5YR 6/6	NOB	UKN									SLP	SAA	DRD	10R 5/6	
30	262	149			5.1	O	DRW	UNK	UNK	CO	PC11	RMR	2.5YR 6/6	NOB	UKN									2.5YR 6/8	SAN	DRD	10R 4/6	
26	262	149			8.7	L	PLN	UNK	UNK	IG	PC27	RMR	10R 6/4	NOB	UKN									2.5YR 6/8	SNN			
37	262	149			2.5	O	VID	COL	COL	CN	CD5	BLB	5YR 7/3	STO	TTU									10YR 7/3	SNA	GLZ_GYG	5G 5/2	
64	262	149			13.6	R	VID	COL	COL	CN	CD5	BLB	2.5YR 5/6	SER	CNE				SCE	QUIB	N	F		SLP	SAA	GLZ_GYG	5GY 6/2	
14	262	149			36	R	DRW	UNK	UNK	CN	PC24	BLB	2.5YR 6/4	COS	OCC				OXEH-E	RM2	ED			2.5YR 6/4	SAB	CRM	2.5Y 9.5/2	
19	262	149			37.1	R	BRW	UNK	UNK	CN	PC24	BLB	2.5YR 6/4	COS	OCC				OGEgi<=1	RM2	ED			SLP	SAA	CRM	2.5Y 8/2	
32	262	149			17.6	R	BRW	UNK	UNK	CN	PC10	BLB	5YR 6/3	COS	OCC				OGEgi<=1	RM2	ED			SLP	SAA	CRM	2.5Y 8/2	
25	262	149			16.8	R	BRW	UNK	UNK	CN	PC20	RMR	2.5YR 6/6	COS	OCC				OGEgi<=1	RM2	ED			SLP	SAA	CRM	2.5Y 8.5/2	
29	262	149			21	O	DRW	UNK	UNK	CN	PC11	BLB	2.5YR 6/3	NOB	UKN									2.5YR 5/3	SAN	CRM	10YR 8/2	
8	262	149			5.1	O	DRW	UNK	UNK	CN	PC27	RMR	10R 6/4	NOB	UKN									5YR 6/6	SPB	BRN	5YR 5/4	
1	262	149			6.5	O	DRW	UNK	UNK	CN	PC20	BLB	2.5YR 6/6	NOB	UKN									5YR 7/2	SAN	CRM	2.5Y 9/2	
34	262	149			5.4	O	DRW	UNK	UNK	CN	PC11	BLB	5YR 6/4	NOB	UKN									10YR 7/3	SAN	GRN	5Y 7/4	
31	262	149			19.3	H	PLN	UNK	UNK	CN	PC21	BLB	2.5YR 6/4	NOB	UKN								FC		5YR 5/4	SNN		
43	262	149			7.3	H	DRW	COL	COL	CN	PC20	BLB	10R 5/6	NOB	HMS								A	CS	SLP	SAA	BRN	5YR 4/3



#.Art	Surf.Ext	Surf.Int	Dc.Tec.Int	Dc.Tec.Ext	Surf.Cond	Pt.Clr.01	Pt.Clr.02	Pt.Clr.03	Pt.Clr.04	Pt.Clr.05	Pt.Schm	Des.01	Des.02	Des.03	Des.04	Des.05	D.Rim.X	D.Rim.I	D.Body	D.Base	Pct.Rim	Th.Rim	Th.Base	Th.Bod	Ha.W	Ha.Th	Ha.L	Ha.H
3	3	3			WW												12				17	0.961						
2	0	11		EX	NB							Y1												0.739				
8	5	11		EX	NS							H1a	Y1											0.642				
13	0	11		EX	WW							P1a												0.624				
12	0	11		EX	NB							M14b												0.64				
7	4	11		EX	NS							Y1												0.448				
1	0	11		EX	WW							P1b												0.63				
9	0	4		EX	NB							Y1					20				9	1.345						
5	11	11			NS												12				12	0.577			1.009	0.982	2.366	1.236
15	4	4			WW												17				8	0.523						
16	4	4			WW							Y26					12				12	0.582						
17	10	10		EX	WW												15				7	0.376						
1	12	12			WW																			0.937				
3	4	12			WW																			0.961				
2	0	4			EE												20				5	0.948						
6	0	0			EE												12				13	1.068						
5	11	11			EE												9				6	0.505						
4	0	11		PS	WW							N4a												0.578				
10	0	11			NB												12				25	0.676						
17	5	0			WW												13				14	0.74						
7	0	0			WW												23				10	0.864						
14	0	0			WW												9				11	0.615						
8	2	8		IN	WW	BLK						H1a	Y21											0.358				
11	2	8		IN	WW	BLK						Y21												0.39				
18	0	11		PA	WW	DRD						H1a	Y8											0.54				
16	0	0			EE																			0.782				
3	0	4			NS												23				13	1.074						
5	5	5			WW												11				20	0.953						
6	2	11		PA	WW	MAR						Y26	Y22											0.715				
4	0	0			EE												>40				NI			1.458				
9	11	12			WW																			0.707				
15	11	11		MO	NS							A2												0.902				
1	4	11		EX	WW	MAR						Y1	D1											0.603				
2	0	5			EE												10				8	1.03						
11	5	5			NB												9				31	1.932						
10	5	5			WW												18				12	0.933						
7	4	4			WW												13				14	0.9						
2	5	5			WW												21				9	1.019						
4	6	0	IN		WW																			1.352				
27	4	10			EE																			1.453				
13	5	5			WW																			1.58				
6	2	2			WW																			0.858				
30	4	4		EX	WW							Y1	G1											0.577				
26	0	0			EE																			1.293				
37	4	10			WW																			0.617				
64	10	10			WW												15				10	1.108						
14	4	5			WW	CRM						Y26					13				25	0.964						
19	4	4			WW												13				15	1.085						
32	5	4			WW												12				12	0.985						
25	4	5			WW												10				4	1.221						
29	5	6		AP	WW							Y4												0.597				
8	0	6		PS	WW							P1b												0.469				
1	0	6		PS	WW							N4a												0.592				
34	6	6		PA	WW	CRM						Y26												0.527				
31	0	5			EE																			1.471	8.89	2.633	1.171	
43	2	2			WW																			1.824	2.328	NI	NI	



#.Art	#.Inv	Conj	Area	Trans	Wt (g)	Type	Gen.Cat	Sty	Pd	Fir	Pa	Pa.Col	Pa.Muns	Fn.Cat	Frm.Gen	Bd.Det.01	Bd.Det.02	Rm.Det	Rm.Prof	Lip.Form	Lip.Thick	Hand.Form	Hand.Det	Surf.Muns	Slp.Cvr	Slp.Color	Slp.Muns
51	262	149			50.8	R	BBW	UNK	UNK	CR	PS12	GWR	2.5Y 4/1	NOB	CBR				SXU	RM2	N			Gley1 2.5/N	SNN		
45	262	149			24.8	R	BBW	UNK	UNK	CR	PS12	GWR	2.5Y 5/1	COS	OER				SCE	RM3	ID			SLP	SAA	BLK	2.5Y 3/1
44	262	149			17.3	R	BBW	UNK	UNK	CR	PC15	GWR	2.5Y 4/1	SER	CBC				SXI	SN1	ESR			2.5Y 5/1	SPA	CRM	2.5Y 7/2
48	262	149			9	R	DKK	UNK	UNK	CR	PC11	GWR	10YR 5/2	SER	CBC				SXI	RM1	EST			10YR 5/2	SNN		
61	262	149			23.2	R	BBW	UNK	UNK	IA	PC24	GWR	10YR 3/1	NOB	OIR	BDP			SGIH	RM1	BLW	BDP		10YR 6/4	SNN		
60	262	149			3.4	R	BBW	UNK	UNK	CN	PS9	BLB	7.5YR 5/3	NOB	UKN				SXI	RM1	N			10YR 5/2	SNN		
54	262	149			20.8	O	DKK	UNK	UNK	CR	PS2	GWR	10YR 5/1	NOB	UKN									2.5Y 5/1	SAN	BLK	2.5Y 3/1
57	262	149			4.5	O	BBW	UNK	UNK	CR	PS2	GWR	2.5Y 4/1	NOB	UKN									2.5Y 5/1	SAN	CRM	2.5Y 8/3
47	262	149			4.5	O	DKK	UNK	UNK	CR	PS2	GWR	2.5Y 5/1	NOB	UKN									2.5Y 5/1	SAN	BLK	Gley1 3/N
46	262	149			6.7	O	DKK	UNK	UNK	CR	PS2	GWR	10YR 5/2	NOB	UKN									10YR 5/2	SAN	BLK	Gley1 4/N
50	262	149			34.2	H	DKK	UNK	UNK	CR	PC15	GWR	2.5Y 4/1	NOB	HMS							FC		2.5Y 5/1	SAN	BLK	2.5Y 3/1
49	262	149			28.2	R	DKK	UNK	UNK	CR	PC24	GWR	10YR 6/2	COS	CBC				SXI	RM1	BLW	FC		2.5Y 5/1	SAB	BLK	2.5Y 4/1
58	262	149			27.6	H	DKK	UNK	UNK	CR	PC24	GWR	10YR 6/2	NOB	HMS							FC		10YR 5/1	SAN	BLK	10YR 4/1
59	262	149			18.9	H	DKK	UNK	UNK	CR	PC15	GWR	10YR 5/2	NOB	HMS							A	PR	2.5Y 3/1	SNN		
12	262	149			68	R	BRW	UNK	UNK	IA	PC27	RMR	5YR 4/3	COS	OCC				OGEgi<=1	RM2	ED			2.5YR 5/6	SAN	CRM	2.5Y 9/2
18	262	149			48	R	BRW	UNK	UNK	IU	PC27	GWR	10YR 5/1	SER	ROB				SXEM	G3	ILW			2.5YR 6/6	SPB	CRM	2.5Y 9/2
9	262	149			39.2	R	BRW	UNK	UNK	IY	PC27	RMR	2.5YR 5/6	NOB	ROB				SGE	SN2	N			5YR 5/4	SNA	BRD	10R 4/8
17	262	149			50.4	R	BRW	UNK	UNK	IU	PC27	GWR	2.5Y 6/1	STO	TRR				SXI	RM1	BCLMORT			2.5YR 6/8	SAL	BRN	5YR 4/3
21	262	149			41.3	R	BRW	UNK	UNK	IG	PC11	BLB	7.5YR 6/4	NOB	OCC				OXEH-E	RM3	ED			5YR 6/6	SAN	CRM	10YR 6/4
24	262	149			24.2	R	BRW	UNK	UNK	IU	PC20	GWR	10YR 6/1	NOB	OER				SGE	RM3	N			2.5YR 6/6	SPB	CRM	2.5Y 8.5/2
20	262	149			25	R	BRW	UNK	UNK	IG	PC20	BLB	2.5Y 6/1	NOB	ROB				SGEM	RM3	ESR			2.5YR 6/4	SPA	CRM	2.5Y 8/2
39	262	149			43	O	VID	UNK	UNK	IZ	CD3	RMR	2.5YR 6/8	STO	TTU									2.5YR 5/6	SPB	CRM	2.5Y 8/1
23	262	149			17.3	O	DRW	UNK	UNK	IT	PC20	GWR	10YR 5/1	NOB	UKN									2.5YR 5/4	SAN	ORG	2.5YR 5/6
52	262	149			12	O	PLN	UNK	UNK	IZ	CD6	RMR	2.5YR 6/8	NOB	UKN									10YR 6/4	SNN		
28	262	149			8	O	DRW	UNK	UNK	CN	PC11	RMR	2.5YR 5/6	NOB	UKN									2.5YR 5/6	SAN	BRN	7.5YR 5/3
3	262	149			8.1	O	DRW	UNK	UNK	IU	PC20	GWR	10YR 6/1	NOB	UKN									2.5YR 6/4	SAN	ORG	2.5YR 5/6
5	262	149			23.4	B	BRW	UNK	UNK	IG	PC11	RMR	2.5YR 6/6	STO	TTU									5YR 5/6	SAN	CRM	2.5Y 8/2
22	262	149			37.7	H	BRW	UNK	UNK	IA	PC21	GWR	10YR 5/1	NOB	HMS							F		2.5YR 5/6	SPB	GRY	10YR 4/1
7	262	149			168.2	F	BRW	UNK	UNK	CN	PC27	RMR	7.5YR 5/3	NOB	UKN									5YR 5/2	SPB	ORG	2.5YR 5/6
42	262	149			94	R	BBW	UNK	UNK	IO	PC26	GWR	10YR 5/1	COS	OER				SGE	SN3	N	FC		7.5YR 5/3	SAN	GRY	10YR 4/1
41	262	149			72	R	DRW	UNK	UNK	IU	PC26	GWR	10YR 5/1	SER	ROB				SXE	RM3	N			2.5YR 6/2	SPP	CRM	2.5Y 9/2
55	262	149			42.4	R	DRW	UNK	UNK	IO	PC20	GWR	10YR 5/2	COS	OER				SGE	RM3	N			2.5YR 4/8	SNA	BLK	2.5Y 3/1
35	262	149			25.9	R	DRW	UNK	UNK	IO	PC11	RMR	7.5YR 5/3	COS	OCC				OGEgi<=1	RM1	ED			7.5YR 4/1	SNB	BLK	7.5YR 3/1
53	262	149			31.4	R	BRW	UNK	UNK	IT	PC20	GWR	7.5YR 6/1	NOB	CBR				SXU	SN2	IGO			5YR 5/2	SNN		
38	262	149			12.5	RY	DRW	UNK	UNK	CN	PC29	RMR	2.5YR 4/4	NOB	UKN				OGEgi>1	RM2	ED			2.5YR 4/4	SAN	GRN	5Y 7/3
15	262	149			14.2	O	DRW	UNK	UNK	IU	PC20	GWR	5YR 5/1	NOB	UKN									10R 5/3	SAN	BRN	5YR 5/3
40	262	149			13.4	O	BRW	UNK	UNK	IY	PC11	RMR	2.5YR 4/4	NOB	UKN									2.5YR 4/4	SNN		
36	262	149			9.1	O	MAJ	COL	COL	CN	CD7	RMR	2.5YR 5/6	STO	TTU									5YR 5/1	SAA	GLZ_CRM	5Y 8/3
33	262	149			70	N	BRW	UNK	UNK	CN	PC27	RMR	5YR 5/4	NOB	UKN									5YR 6/4	SPP	BLK	10YR 3/1
16	262	149			4.9	O	WCW	CJC	EIP	CN	PC26	CRM	7.5YR 7/3	NOB	UKN									2.5YR 6/8	SNA	CRM	2.5Y 8/2
62	262	149			2.6	O	LOZ	COL	COL	VI	CPK	CRM	White 9.5/N	NOB	UKN									2.5Y 9.5/1	SAA	TRN	
63	262	149			1.3	O	LOZ	COL	COL	VI	CPK	CRM	10YR 6/1	NOB	UKN									2.5Y 8/1	SAA	TRN	
65	262	149			1.2	O	LOZ	COL	COL	VI	CPK	CRM	10YR 7/1	NOB	UKN									White 9/N	SAA	TRN	
56	262	149			65.7	R	DKK	UNK	UNK	CR	PC27	GWR	10YR 7/1	STO	TRR				SXI	SN1	EGO			SLP	SAA	GRY	2.5Y 6/1
42	261	155			94	R	BRW	UNK	UNK	CO	PC20	RMR	5YR 6/4	SER	CNE				SCEM	RM3	N			SLP	SAA	BLK	10R 4/1
6	261	155			76	R	BRW	UNK	UNK	CN	PC27	BLB	2.5YR 5/4	COS	OER				SGE	RM3	N	FC		SLP	SNA	DRD	7.5R 4/3
27	261	155			70	R	BRW	UNK	UNK	CO	PC13	RMR	5YR 6/4	NOB	CBC	BDT			SXI	RE1	ELW			SLP	SAA	CRM	2.5Y 8/2
36	261	155			40.9	R	BRW	UNK	UNK	CO	PC20	RMR	2.5YR 6/4	COS	OER				OCEci>=1	RM2	ED			SLP	SPN	CRM	2.5Y 8.5/2
44	261	155			35	R	BRW	UNK	UNK	CO	PC20	RMR	10R 5/6	COS	OCC				OGEgi<=1	RM1	ED			SLP	SPP	CRM	2.5Y 9/2
9	261	155			68	R	DRW	UNK	UNK	CO	PC20	RMR	2.5YR 5/3	STO	TRR				SGI	SN1	IGO			SLP	SAN	BLK	2.5YR 4/1
11	261	155			29.5	R	BRW	UNK	UNK	CO	PC12	RMR	2.5YR 6/8	NOB	CBC				SXI	RM2	N			SLP	SAN	ORG	10R 5/8
18	261	155			28	R	BRW	UNK	UNK	CO	PC17	RMR	2.5YR 5/8	COS	OCC				OGEgi<=1	RM2	ED			SLP	SAN	ORG	2.5YR 5/6
31	261	155			36.8	R	DRW	UNK	UNK	CO	PC27	RMR	2.5YR 5/6	COS	OIR	BDP			SCI	RM1	ED			SLP	SPN	BLK	2.5Y 4/1
32	261	155			26.1	R	BRW	UNK	UNK	CN	PC20	BLB	2.5YR 6/2	COS	OCC				OGEgi<=1	RM3	ED			SLP	SPP	CRM	2.5Y 8/2
12	261	155			40.3	R	BRW	UNK	UNK	CN	PS8	BLB	5YR 6/4	NOB	OER				SCEM	SN3	N			SLP	SAA	BLB	7.5YR 5/4
22	261	155			21	R	BRW	UNK	UNK	CO	PC17	RMR	10R 4/4	COS	OER				SGE	RM3	N			SLP	SAPP	CRM	2.5Y 9/2

#.Art	Surf.Ext	Surf.Int	Dc.Tec.Int	Dc.Tec.Ext	Surf.Cond	Pt.Clr.01	Pt.Clr.02	Pt.Clr.03	Pt.Clr.04	Pt.Clr.05	Pt.Schm	Des.01	Des.02	Des.03	Des.04	Des.05	D.Rim.X	D.Rim.I	D.Body	D.Base	Pct.Rim	Th.Rim	Th.Base	Th.Bod	Ha.W	Ha.Th	Ha.L	Ha.H
51	0	5		IN	CC												23				6	1.427						
45	5	5			CC												14				13	0.851						
44	3	4			WW												11				10	0.683						
48	2	3			WW												12				12	0.476						
61	0	6			EE												18				9	0.791						
60	3	4		EX	BN							D1					5				18	0.509						
54	2	7		EX	WW							G1	T3b2											1.337				
57	5	6			WW																		0.419					
47	3	6			NB																		0.356					
46	2	7		EX	WW							Y1											0.756					
50	2	7			WW																				2.195	0.824	3.747	1.132
49	3	6			BB												12				10	0.375			1.999	0.793	2.719	1.763
58	5	7			BB																				2.116	0.977	3.206	1.418
59	0	0			EE																				1.025	1.966	2.956	0.998
12	4	5			NB												13				30	1.056						
18	5	4			NB												22				9	1.032						
9	2	4			WW												25				9	0.921						
17	0	5			EE												27				8	1.208						
21	4	4			WW												16				15	0.799						
24	4	5			NB												27				7	0.922						
20	4	4			WW												25				7	1.109						
39	10	0			EE																			1.608				
23	5	5		EX	WW							H1a												1.229				
52	0	3			WW																			1.255				
28	0	0		PS	WW							N4a												0.502				
3	0	6		EX	WW	CRM						Y1												0.632				
5	6	7			NB															4			1.24					
22	0	0			EE																				2.864	1.535	5.774	NI
7	0	0		PA	EE	CRM						Y15												6.491				
42	4	6			NB												16				17	0.882			2.217	0.767	3.653	1.81
41	4	4			WW												26				12	0.993						
55	4	4		PA	CN	CRM						H1a					22				8	0.966						
35	4	4		PA	WW	CRM						H1d					11				20	0.945						
53	5	6			WW												22				6	1.724						
38	4	5		PA	WW	BLK						H1a					15				4	0.956						
15	5	6		PA	WW	CRM						H1a												0.471				
40	0	0			VN																			0.851				
36	10	10			NB																			0.732				
33	5	6			WW																			1.258				
16	3	2			WW	ORG						H1d												0.553				
62	10	10			WW																			0.265				
63	10	10			WW																			0.553				
65	10	10			WW																			0.314				
56	0	0		AP	WW							H20a					33				7	0.75						
42	4	4			NB												17				9	1.027						
6	5	7			EE												15				22	0.87			1.626	0.897	3.614	1.88
27	0	0			EE												18				13	1.03						
36	5	11			WW												16				18	1.339						
44	5	5			CN												9				40	0.875						
9	4	4	PA	PA	WW	CRM						Y26	Y1				38				6	1.912						
11	3	3			WW												14				13	0.601						
18	3	3		PA	WW	CRM						Y26					9				20	0.916						
31	0	0		EX	EE							Y1					12				10	0.87						
32	0	5	VD		WW							Y26					13				18	0.906						
12	4	0			NB												19				11	1.087						
22	5	0			CN												16				10	1.019						



#.Art	#.Inv	Conj	Area	Trans	Wt (g)	Type	Gen.Cat	Sty	Pd	Fir	Pa	Pa.Col	Pa.Muns	Fnc.Cat	Frm.Gen	Bd.Det.01	Bd.Det.02	Rm.Det	Rm.Prof	Lip.Form	Lip.Thick	Hand.Form	Hand.Det	Surf.Muns	Slp.Cvr	Slp.Color	Slp.Muns
8	261	155			18.6	R	DRW	UNK	UNK	CN	PS9	BLB	5YR 5/3	SER	ROB				SXE	RE3	ELW			SLP	SNA	CRM	2.5Y 8/2
25	261	155			10.5	R	BRW	UNK	UNK	CO	PS8	RMR	5YR 6/6	SER	ROB				SXEM	RM3	N			SLP	SPP	CRM	2.5Y 9.5/2
34	261	155			48	O	DRW	UNK	UNK	CN	PS5	RMR	7.5YR 5/4	NOB	UKN									SLP	SPN	BLB	7.5YR 4/2
41	261	155			10.6	O	BRW	UNK	UNK	CN	PS9	BLB	5YR 6/2	NOB	UKN									SLP	SAN	CRM	2.5Y 8/2
40	261	155			12.4	O	DRW	UNK	UNK	CO	CD7	RMR	2.5YR 5/4	NOB	UKN									SLP	SAN	ORG	2.5YR 5/6
39	261	155			4.6	O	DRW	UNK	UNK	CN	PC12	RMR	2.5YR 5/4	NOB	UKN									SLP	SAN	CRM	2.5Y 8.5/2
35	261	155			4.7	O	DRW	UNK	UNK	CO	PC27	RMR	2.5YR 4/6	NOB	UKN									SLP	SAN	ORG	2.5YR 5/6
24	261	155			2.9	O	BRW	UNK	UNK	CN	PS9	BLB	2.5YR 4/4	NOB	UKN									SLP	SAN	CRM	10YR 7/3
17	261	155			15.2	O	BRW	UNK	UNK	CO	CD7	RMR	2.5YR 6/6	SFU	CIR									SLP	SAN	CRM	7.5YR 7/3
47	261	155			176	R	DKK	UNK	UNK	IT	PC22	GWR	Gley1 5/N	COS	OCC				OXEH-E	RM3	ED			SLP	SBB	CRM	2.5Y 9.5/2
1	261	155			96	R	DKK	UNK	UNK	CR	PC16	GWR	7.5YR 5/1	COS	OIR				SGIH	SN2	BLW	FC		SLP	SAN	BLK	2.5Y 2.5/1
5	261	155			25	R	DKK	UNK	UNK	CR	PC19	GWR	2.5Y 5/1	SER	ROB				SXEM	RM3	IHR			SLP	SAA	BLK	Gley1 4/N
16	261	155			25.7	R	DKK	UNK	UNK	CR	PC23	GWR	7.5R 3/1	COS	OCC				OGEGi<=1	RM1	ED			SLP	SAA	CRM	5Y 6/2
4	261	155			12.9	R	DKK	UNK	UNK	CR	PC19	GWR	Gley1 5/N	NOB	CBC				SXI	SN1	ELW			SLP	SAA	BLK	Gley1 5/N
2	261	155			40	O	DKK	UNK	UNK	CR	PC19	GWR	Gley1 5/N	NOB	UKN									SLP	SAA	BLK	Gley1 5/N
3	261	155			21.7	O	DKK	UNK	UNK	CR	PS4	GWR	Gley1 5/N	NOB	UKN									SLP	SAN	BLK	Gley1 5/N
26	261	155			13.9	O	DKK	UNK	UNK	CR	PS4	GWR	7.5YR 4/1	NOB	UKN									SLP	SAN	BLK	Gley1 4/N
49	261	155			4.8	O	DKK	UNK	UNK	CR	PC19	GWR	10YR 4/1	NOB	UKN									SLP	SAN	BLK	Gley1 4/N
45	261	155			15.4	H	DKK	UNK	UNK	CR	PC19	GWR	10YR 4/1	NOB	UKN							A	CS	SLP	SAA	BLK	Gley1 4/N
50	261	155			136	R	BRW	UNK	UNK	IG	PS4	BLB	2.5YR 5/3	COS	CNC				OCUxu-1	RM1	N			10R 5/3	SAN	CRM	2.5Y 8/2
33	261	155			80	R	BRW	UNK	UNK	IA	PS4	BLB	2.5YR 5/6	SER	CNR				SGU	SN2	ILW			5YR 6/4	SAB	BLB	7.5YR 6/3
52	261	155			50	R	DRW	UNK	UNK	IA	PC20	GWR	2.5YR 5/1	COO	OCC				OXU-EH	RM2	ED			10R 5/6	SAN	BRN	2.5YR 5/4
29	261	155			53.6	R	BRW	UNK	UNK	IG	PS12	BLB	7.5YR 6/1	SER	CBC				SXI	RM1	N			2.5YR 5/6	SNN		
14	261	155			54	R	DRW	UNK	UNK	IA	PC27	GWR	10YR 4/1	NOB	OER				OCEci>=1	SN3	N			2.5YR 5/6	SPM	BRN	5YR 5/1
10	261	155			45.8	R	DRW	UNK	UNK	IA	PC20	GWR	10YR 4/1	COS	CNP				OXHU-lhg-xhe>1	RM3	N			2.5YR 5/6	SAN	BRN	2.5YR 4/4
51	261	155			40.4	R	DRW	UNK	UNK	IY	PS4	BLB	10R 6/4	SER	ROB				SGE	RM3	N			7.5YR 6/3	SPM	CRM	2.5Y 6/3
15	261	155			26.9	R	BRW	UNK	UNK	IU	PS10	RMR	2.5Y 6/1	COS	CNE				SCE	SN3	BSO			2.5YR 5/6	SPN	ORG	5YR 6/6
46	261	155			11.8	R	BRW	UNK	UNK	IG	PC20	GWR	2.5Y 5/1	NOB	OER				SCE	RM2	N			SLP	SAA	BLK	2.5Y 3/1
54	261	155			98	N	DRW	UNK	UNK	IT	PC19	GWR	2.5Y 6/1	NOB	UKN									10R 5/6	SMP	BRN	2.5YR 4/3
30	261	155			25	O	BRW	UNK	UNK	IA	PC27	GWR	5YR 5/1	NOB	UKN									2.5YR 4/6	SAN	ORG	2.5YR 6/8
53	261	155			16.3	O	BBW	UNK	UNK	CN	PC2	GWR	10YR 7/2	NOB	UKN									10YR 7/2	SAN	GRN	5Y 7/2
13	261	155			29.1	N	DRW	UNK	UNK	IU	CD4	GWR	10YR 5/1	NOB	UKN									5YR 5/3	SPP	BRN	5YR 5/2
43	261	155			4.7	O	DRW	UNK	UNK	IT	PC19	GWR	10YR 4/1	NOB	UKN									2.5YR 5/4	SPB	CRM	2.5Y 8.5/2
23	261	155			0.8	O	WCW	UNK	UNK	IO	PS13	BLB	7.5YR 7/6	NOB	UKN									10YR 8/4	SAN	ORG	2.5YR 6/8
28	261	155			29.8	O	BRW	COL	COL	IO	PC28	RMR	2.5YR 6/3	STO	TTU	BDW								2.5YR 6/8	SNA	GLZ_GYG	5Y 5/4
19	261	155			29.5	O	BRW	COL	COL	IT	PC28	RMR	2.5YR 6/3	STO	TTU	BDW								2.5YR 6/8	SNA	GLZ_GYG	5Y 5/4
20	261	155			17.3	O	BRW	COL	COL	IT	PC28	RMR	2.5YR 6/3	STO	TTU	BDW								2.5YR 6/8	SNA	GLZ_GYG	5Y 5/4
37	261	155			24.1	O	BRW	COL	COL	IT	PC28	RMR	2.5YR 6/3	STO	TTU	BDW								2.5YR 6/8	SNA	GLZ_GYG	5Y 5/4
38	261	155			18	O	BRW	COL	COL	IA	PC28	RMR	2.5YR 6/3	STO	TTU	BDW								2.5YR 6/6	SNA	GLZ_GYG	5Y 5/3
21	261	155			18.2	O	BRW	COL	COL	IT	PC28	RMR	2.5YR 6/3	STO	TTU	BDW								SLP	SNA	GLZ_GYG	5Y 5/4

#.Art	Surf.Ext	Surf.Int	Dc.Tec.Int	Dc.Tec.Ext	Surf.Cond	Pt.Clr.01	Pt.Clr.02	Pt.Clr.03	Pt.Clr.04	Pt.Clr.05	Pt.Schm	Des.01	Des.02	Des.03	Des.04	Des.05	D.Rim.X	D.Rim.I	D.Body	D.Base	Pct.Rim	Th.Rim	Th.Base	Th.Bod	Ha.W	Ha.Th	Ha.L	Ha.H
8	3	3	PA		NC							H1a	P20a2				16				13	0.653						
25	3	3	PA		EE							Y1					16				9	0.725						
34	0	11		EX	WW							G14e											0.527					
41	3	11			WW																		0.519					
40	0	7		EX	WW							H1a											0.612					
39	0	11		EX	WW							H9b											0.382					
35	0	11			WW																		0.573					
24	3	3		PS	WW							N4a											0.447					
17	4	12			WW																		1.115					
47	5	7		PC	NB							Y15					11				100	1.058						
1	2	11			NBI												16				18	0.672			2.241	0.895	3.025	1.778
5	2	2			WW												24				8	0.729						
16	4	4			VN												16				9	0.896						
4	4	0			WW												12				10	0.464						
2	0	7		EX	WW							H3a											0.705					
3	0	11		EX	NB							G7a											0.631					
26	2	11		EX	WW							Y1											0.894					
49	0	11		EX	NB							G4b											0.42					
45	0	0			EE																			2.012	0.861	2.463	1.275	
50	5	6			NC												12				25	0.797						
33	4	4			BB												10				27	0.892						
52	5	6		PA	WW	CRM						Y26	Y1				10				38	0.831						
29	0	5			CC												15				14	0.877						
14	4	0		MD	EE							Y24					10				25	0.974						
10	0	4		PA	WW	CRM						Y26	Y1				13				18	1.032						
51	4	4		EX	WW							Y1	G7a				22				8	1.016						
15	4	5			NC												13				15	0.916						
46	5	5			NC												15				8	0.779						
54	0	5		IN	EE	CRM	BLK					G7c	Y1										1.709					
30	3	3			WW																		0.635					
53	4	9			CN																		0.738					
13	3	6		MD	WW	CRM						A4a											1.639					
43	4	5		PS	WW							H1a	P1e										0.66					
23	3	3		PA	WW	MAR						H1a											0.407					
28	6	10			CN																		0.817					
19	6	10			WW																		0.851					
20	6	10			WW																		0.869					
37	6	10			CN																		0.84					
38	6	10			WW																		0.849					
21	6	10			WW																		0.704					