

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



Compartiendo historias personales me expreso con fluidez

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL
TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PARA
LA ENSEÑANZA DE COMUNICACIÓN Y
MATEMÁTICA A ESTUDIANTES DEL II Y III
CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

AUTOR:

Zulema Callalli Palomino

ASESOR:

Carmen Emperatriz García Luna

Lima, marzo, 2019



Agradecimiento

A Dios, a mi familia y las asesoras que ofrecen su tiempo en orientar a las docentes que seguimos en proceso de formación.

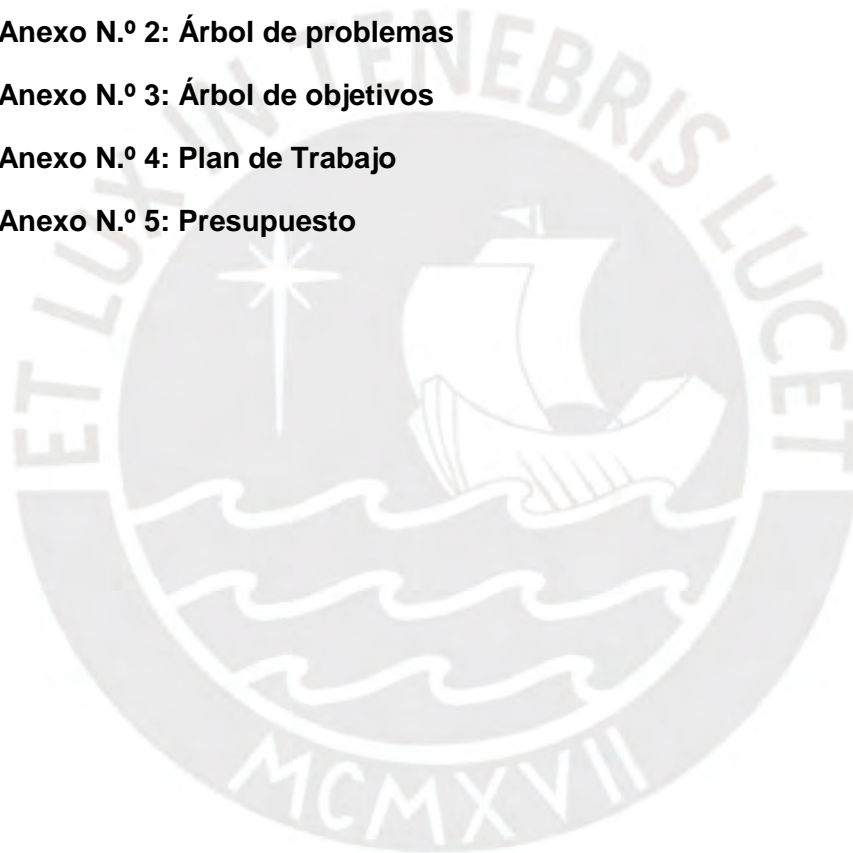
RESUMEN

El proyecto de innovación educativa denominado "Compartiendo historias personales me expreso con fluidez", surge del análisis de los resultados del monitoreo docente, mediante el cual se determinó que el 85% de las docentes presentan dificultad para plantear sesiones motivadoras y utilizan estrategias de expresión oral que no se ajustan a las características de los estudiantes. El objetivo central es que las docentes conozcan sobre el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 4 años. El proyecto se sustenta sobre conceptos de Cassany, quien señala que expresarse oralmente es lograr comunicarse con ciertas cualidades verbales o no verbales respetando convencionalidades. Por su parte, Gardner (1999), señala que la expresión oral va de la mano con la fluidez verbal, saber utilizar correctamente las palabras para expresar lo que pensamos. Condemarín (2003), sugiere estrategias específicas para el fin y Mussem (1982), precisa las características de niños de 4 años. Se considera el enfoque por competencias y el comunicativo textual. Para construir el proyecto se elaboró el FODA como base para precisar el árbol de problemas y de objetivos, luego la matriz de consistencia previa fundamentación teórica; con todos estos insumos se logra construir el trabajo académico que consta de dos partes: Marco conceptual y el Proyecto de innovación con anexos. A partir de la implementación del proyecto de innovación, se espera que las docentes conozcan sobre el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 4 años y manejen estrategias adecuadas para fomentar el desarrollo de la expresión oral fluida utilizando creativamente recursos o materiales. La conclusión principal es que los estudiantes mejoran sus aprendizajes en la medida en que las docentes manejen adecuadamente la información sobre el desarrollo y las características de los mismos, específicamente sobre la expresión oral, que les permitirá diseñar estrategias adecuadas en las sesiones de aprendizaje, lo cual incide en la mejora de la institución.

ÍNDICE

	PÁG.
INTRODUCCIÓN	VI
I. PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL	8
1. EXPRESIÓN ORAL	8
1.1. Definiciones y teorías	8
1.2. Enfoques Educativos	10
1.2.1. Enfoque por competencias	10
1.2.2. Enfoque Comunicativo textual	11
1.3. Etapas de la expresión oral	12
1.4. Factores que favorecen el desarrollo de la expresión oral	13
1.5. Cualidades y elementos de la expresión oral	13
1.6. Características generales de los niños de 4 años	14
1.7. Características de la expresión oral de niños y niñas de 4 años	15
2. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	17
2.1. Estrategias Docentes	17
2.2. Clasificación de las actividades de expresión oral	17
2.3. Uso de estrategias de expresión oral	18
2.4. Estrategias de expresión oral	19
2.4.1. Diálogos y conversaciones	19
2.4.2. Juegos verbales	19
2.4.3. Juegos de roles y dramatizaciones	19
2.4.4. Narración oral	20
2.5. Narración de experiencias personales	20
II. SEGUNDA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO	23
1. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA	23
2. DATOS DENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA	23
3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA	24
4. JUSTIFICACION DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA	24
5. OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA	27
6. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA	27
7. ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	27

8. MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO	29
8.1. Matriz por indicadores del proyecto	30
8.2. Matriz por resultados del proyecto	31
9. PLAN DE TRABAJO (Anexo 4)	32
10. PRESUPUESTO	33
11. FUENTES CONSULTADAS	33
12. ANEXOS	37
Anexo N.º 1: Glosario de conceptos	37
Anexo N.º 2: Árbol de problemas	38
Anexo N.º 3: Árbol de objetivos	39
Anexo N.º 4: Plan de Trabajo	40
Anexo N.º 5: Presupuesto	41



INTRODUCCIÓN

La preocupación actual de la Política Educativa Nacional, de los docentes y la comunidad educativa en general, radica en mejorar los aprendizajes dando la oportunidad a todos de aprender, sin que nadie se quede atrás.

Este interés va en aumento, sin embargo los resultados finales no reflejan este interés, pues a nivel internacional nuestros estudiantes poseen bajos niveles de comprensión y razonamiento.

Los padres de familia, por su parte, tienen la expectativa de que sus hijos aprendan a leer y a escribir desde el nivel inicial, y creen que así aprenderán mejor en el nivel primario, desconociendo que previo a estas competencias existen otro tipo de habilidades, conocimientos y actitudes que deben desarrollar sus niños.

En la IEI 390-1 la problemática no está alejada de esta realidad, los estudiantes, en especial los de 4 años, presentan dificultades para expresarse oralmente de manera fluida de acuerdo a su edad.

Por ello, el presente proyecto de innovación tiene como objetivo que las docentes conozcan sobre el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años. La importancia del tema radica en que la expresión oral es un factor importante para el desarrollo de las demás habilidades del lenguaje y va de la mano con la comprensión oral y posterior comprensión de textos escritos. Es además un instrumento de comunicación que facilita los procesos de socialización y elaboración de procesos cognitivos.

Este proceso de construcción también implica el manejo y uso de convencionalidades para el intercambio comunicativo, es decir, uso de tono, palabras, turnos, escucha activa, respeto por ideas de los otros, fluidez, ritmos, entre otros aspectos que varían de acuerdo al contexto en el que les toca desenvolverse y demostrar sus competencias.

El nivel inicial que atiende a niños menores de 6 años, con la característica de encontrarse en proceso de construcción de su lenguaje y oralidad, apuesta por el enfoque por competencias y enfoque comunicativo textual para el logro de las habilidades y capacidades necesarias para lograr

desarrollar primordialmente su expresión oral; se considera además el contexto sociocultural, sus características particulares y sus ritmos de aprendizaje.

En el camino para lograr estimular la expresión oral es necesario que como docentes se vaya innovando en cuanto a las estrategias que se adecúen mejor a las características de los estudiantes y respondan a sus intereses, de modo que se les ofrezca mayores oportunidades para el desarrollo de las habilidades lingüísticas mediante espacios de diálogo, de juegos verbales, de narraciones donde pueda dar a conocer sus ideas, sentimientos, opiniones, intereses, dudas y ser comprendido por los demás.

Para lograr el objetivo se plantea la realización de talleres de capacitación, jornadas de intercambio de aprendizajes a nivel de redes e institucionales con sus respectivos procesos de evaluación e informes que permitan la reflexión y toma de decisiones oportunas.

El presente proyecto está estructurado de la siguiente manera:

La primera parte está referida al marco conceptual, aquí se presenta la fundamentación sólida de la propuesta y los enfoques que se han considerado para el diseño.

La segunda parte comprende el diseño del proyecto de innovación con sus respectivos anexos.

Con esto se espera aportar información para los docentes que se interesen en buscar opciones que permitan mejorar la expresión oral de los niños y las niñas, y a su vez optimizar los aprendizajes.

PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL

1. EXPRESIÓN ORAL

Entre las primeras habilidades del ser humano está la comunicación en todas sus formas, y una de ellas es la expresión oral. Desde los 2 años en que se pone de manifiesto esta habilidad, se convierte en un aspecto de importancia vital hasta aproximadamente los 6 años. Esta importancia radica, según Vigotsky (1994), en que va de la mano con el desarrollo del pensamiento y de las habilidades sociales.

Por tal razón, en el nivel de educación inicial se espera desarrollar esta capacidad en los estudiantes, mediante actividades variadas y con estrategias que respondan a sus intereses y características; para lograrlo, las docentes deben estar capacitadas en el manejo de estas estrategias y utilizar recursos novedosos e interesantes.

1.1. Definiciones y teorías

Respecto al desarrollo del lenguaje, existen teorías tales como las de Skinner, Chomsky, Piaget, Halliday, Vigotsky, Lenneberg, quienes coinciden en señalar que el lenguaje es una habilidad que se adquiere de manera innata o a través de la imitación o en relación con el entorno y siguiendo un proceso según la edad y los estímulos, además que tiene estrecha relación con el desarrollo del pensamiento. Sin embargo, sobre el desarrollo de la expresión oral no existen teorías, pero sí definiciones de muchos autores.

Sobre la expresión oral existen diversas definiciones, así podemos mencionar algunas: Cassany, citado por Flores (2004), señala que expresarse oralmente es lograr comunicarse con ciertas condiciones o cualidades verbales o no verbales y escuchar a los demás respetando convencionalidades. Se entiende que estas condiciones deben ser desarrolladas de manera progresiva y según las propias habilidades, hasta lograr comunicarse coherentemente con claridad, pertinencia y fluidez. Las convencionalidades están determinadas por el contexto e implica ciertas normas para participar en diálogos, esperar turnos, escuchar al otro, respetar ideas, entre otras.

Para Gardner (1999), la expresión oral va de la mano con la fluidez verbal, que no es más que saber utilizar correctamente las palabras para expresar

correctamente lo que pensamos o sentimos, y esto a su vez determina el nivel de inteligencia lingüística. El lenguaje es un medio de comunicación y la expresión oral es la manera cómo lo comunicamos y, por lo tanto, varía de persona a persona.

El desarrollo de la habilidad para comunicarse se da mediante la expresión oral, para lo cual se utilizan recursos verbales como la coherencia, fluidez, claridad y persuasión; esto sostenido por el Laboratorio Pedagógico HoPe (2010), tiene bastante similitud con lo mencionado por Cassany, pero además señala que esta habilidad es básica para el proceso de convivencia humana. El proceso de socialización se inicia cuando logramos comunicarnos mediante gestos, señas, sonidos, palabras, entre otros medios. En este proceso además se adquieren normas de convivencia y normas de intercambio verbal. Esto también se sustenta con lo dicho por Baralo (2000), quien señala que “la expresión oral implica la interacción y la direccionalidad en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significativos” (p.78).

Finalmente, Moreno (2002) refiere que “la expresión oral adquiere su pleno sentido cuando está orientada a la comunicación, esto es, cuando se transforma en interacción” (p.47). Mediante la expresión oral se pueden comunicar ideas, sentimientos, creencias, experiencias hacia otros, y en esa misma medida se aprende a escuchar.

Con respecto al desarrollo del lenguaje, Bruner (1984) planteó la teoría interaccionista, en la que afirma que en su desarrollo intervienen factores biológicos y ambientales, es decir, el entorno es el que da la necesidad y recibe información generacional para seguir creando comunicación. Además, señala la importancia del factor sociocultural, que se inicia en la familia y en la escuela. Otros como Skinner sostiene el enfoque conductista, Chomsky el enfoque innatista, Piaget el enfoque cognitivo, Vigotsky el constructivista sociocultural. Actualmente, Berko y Bernstein (2010) sostienen el enfoque psicolingüístico, entrelazando la lingüística con la psicología; sostienen que el aprendizaje del lenguaje posibilita el logro de procesos psicológicos; en resumen, aborda aspectos que se van desarrollando en orden secuencial:

- La comprensión o entendimiento del lenguaje
- La producción del lenguaje hablado
- La adquisición o aprendizaje de la lengua que implica la información grafoléxica para la iniciación en el proceso de escritura.

1.2. Enfoques Educativos

En el ámbito educativo, los enfoques varían a lo largo del tiempo, y su orientación depende de la filosofía, de los modelos educativos, de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Algunos se centran en el docente, en el alumno, en el producto, en el procedimiento, en las capacidades, en los objetivos, en las competencias, entre otros.

En la actualidad, los enfoques se centran en los estudiantes, cuestionan la práctica docente de tipo informativo y procuran el aprendizaje autónomo, la formación integral y social, partiendo de las propias capacidades y habilidades de los estudiantes.

1.2.1 *Enfoque por competencias*

El enfoque por competencias es una opción educativa que se caracteriza principalmente porque busca generar capacidades en los estudiantes para darles herramientas que les permitan adaptarse fácilmente al cambio, desarrollar el ámbito socioafectivo y cognitivo, de modo que sean capaces de solucionar situaciones más complejas. Está sustentado por diversos autores

Chomsky (1965) define las competencias como un conjunto de reglas que generan desempeños diversos que le permitirán actuar con disposición en actividades cognoscitivas, intencionales, afectivas, de comportamiento. En este punto de vista destaca la premisa de que el fin es la actuación competente en distintas actividades con actitud proactiva o disposición continua.

Garduño y Guerra (2009) se refieren al enfoque por competencias como un conjunto entrelazado de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se desarrollan en un ambiente afectivo para ser capaces de resolver o plantear soluciones creativas a problemas o determinadas situaciones en los contextos donde se desenvuelven. Destaca el ambiente afectivo en el que se desarrollan las competencias, se entiende la importancia de las interrelaciones y su influencia en la calidad de vida.

Ordoñez (2008) expresa que la competencia comunicativa implica dominar las reglas del sistema convencional, competencias normativas que aseguren una sana convivencia; para ello deben desarrollarse conocimientos y habilidades en los estudiantes que les permitan comunicarse adaptando su

diálogo al contexto. Más adelante logrará la competencia ejecutiva, que está formada por las habilidades del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir.

1.2.1. Enfoque comunicativo textual

El MINEDU en el Diseño Curricular Nacional (DCN) (2009), señala dos características del enfoque comunicativo textual: es comunicativo, debido a que prioriza la función comunicativa del lenguaje con personas de su contexto y en situaciones significativas; y es textual, ya que promueve la familiarización y el uso de varios tipos de texto en diversas situaciones comunicativas con cualquier interlocutor y con actitud reflexiva sobre este proceso.

Entonces, el enfoque hace referencia al aspecto comunicativo porque podemos expresar ideas, sentimientos, pensamientos, y demás, con el fin de dejarnos comprender por los demás, y es textual porque esa expresión será representada en forma oral o escrita. Prioriza el desarrollo de las habilidades lingüísticas mediante la expresión oral, respetando normas en su dimensión sociocultural.

Respecto a las competencias para la comunicación oral, el MINEDU en las Rutas del Aprendizaje (2015) especifica como finalidad dos aspectos que están señalados en la Ley General de Educación: la realización personal y la construcción de una sociedad equitativa. Con ello se da soporte a que las personas nos comunicamos por necesidad, crecemos en sociedad y aprendemos a convivir.

Los enfoques cambian, evolucionan, se fusionan porque se toman modelos educativos de otras ciudades con resultados exitosos; de este modo se prioriza el sentido de los mensajes orales o escritos.

Este enfoque se viene usando desde hace algún tiempo y tiene la visión cognitiva sociocultural; es decir, los estudiantes aprenden las 4 habilidades comunicativas: hablar, escuchar, escribir y leer dentro del contexto social y cultural, partiendo de su realidad y de manera significativa.

El enfoque comunicativo textual promueve el uso de estrategias que se inician con prácticas orales y conversaciones espontáneas en su hogar y comunidad en lengua materna, y en la escuela se estimula la ampliación a discursos pedagógicos o prácticas letradas según el nivel educativo en el que se encuentran: inicial o primaria.

Maqueo (2006) precisa que es en el contexto multicultural donde se desarrolla la competencia comunicativa (aspecto lingüístico pragmático) a

través de las prácticas naturales, situacionales y sociales del lenguaje. De este modo, se considera que el desarrollo de situaciones significativas dentro del contexto del estudiante favorece el desarrollo de la competencia comunicativa de modo natural.

1.3. Etapas de la expresión oral

Los niños buscan formas de expresarse, de comunicarse en diversos lenguajes: corporal, verbal, rítmico, plástico, los cuales se ponen de manifiesto en etapas.

Piaget (2004) menciona dos etapas de desarrollo del lenguaje: prelingüística (de 0 a 2 años) y lingüística (de 3 a 5 años), hace referencia al mismo tiempo que la expresión oral se caracteriza por ser:

- Egocéntrico: que vincula su necesidad de comunicarse para satisfacer sus propios intereses.
- Socializado: usa el lenguaje para comunicar sus ideas y escuchar al otro generando espacios de interaprendizaje.

Por su parte, Condemarín (2003) señala que el lenguaje oral se desarrolla con similitud en todas las personas según la edad.

- Entre los 2 y 3 años, los niños pasan por una transición para dominar el lenguaje, usando frases con vocabulario limitado a la estimulación que reciba de su entorno. Hacen preguntas con intención de entender mejor a las personas y su dinámica social. Hace narraciones combinando fantasía y realidad.
- Entre los 3 y 4 años, contesta a las preguntas, sigue indicaciones, es decir, comprende lo que se le dice, amplía su vocabulario y sus preguntas van más allá del qué y por qué busca relacionarse.
- Entre los 5 y 7 años de edad, su expresión busca socializar, logra evocar situaciones, imaginar, simbolizar. En esta etapa domina la expresión de ideas, aun presenta errores en el aspecto semántico y morfológico, pero usa el lenguaje según su conveniencia.

Bruner (1976), por su parte, considera que existe una estrecha relación entre el lenguaje y el desarrollo cognitivo mediante el juego social, refiere tres etapas:

- Enactiva (representación de situaciones mediante acciones), cuando los estudiantes imitan roles de personas o personajes de una historia, utilizando gestos o movimientos corporales.
- Icónica (representa las situaciones mediante los dibujos), cuando los estudiantes representan gráficamente algunas vivencias, situaciones, emociones, personajes, utilizando recursos gráficos o plásticos.
- Simbólica (usa símbolos abstractos para representar vivencias), es el caso de la escritura formal o resolución de problemas matemáticos.

1.4. Factores que favorecen el desarrollo de la expresión oral

Mussem (1982) identifica algunos factores que favorecen el desarrollo de la expresión oral:

- 1.4.1. *El desarrollo del vocabulario*: entendido como un instrumento para poder dar a conocer y comprender los mensajes en el proceso de interrelación con los demás.
- 1.4.2. *La descripción de hechos, vivencias, la explicación de ideas*: es un factor que se relaciona con el aspecto cognitivo, pues, la persona busca expresarse con el fin de satisfacer sus propios intereses, desarrolla la memoria, organiza ideas, explica, sustenta, resume, etc.
- 1.4.3. *Participación en diálogos*: los diálogos que se inician en el seno familiar, luego en los entornos más cercanos que se dan entre dos o más personas, provee una interacción social que demanda el uso de la expresión oral.
- 1.4.4. *Uso de estructuras morfosintácticas básicas*: relacionadas con las reglas gramaticales, pragmáticas, sintácticas, semánticas; mejoran la expresión oral y la acercan a las convencionalidades de la comunicación social.

1.5. Cualidades y elementos de la expresión oral

Cassany (1994) señala que la comunicación oral puede darse en espacios de interrelación y ser singular (discursos, exposiciones), dual (entrevista, diálogos en parejas) o plural (reuniones, debates, conversaciones en grupo).

Para Cassany (2009) la expresión oral presenta una serie de cualidades y elementos lingüísticos que se deben tener en cuenta para su buen uso:

- Fluidez, en lingüística se refiere a la capacidad de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad. Esta fluidez oral implica el dominio de aspectos como velocidad y ritmo, soltura, seguridad, conexión de lo hablado. La fluidez puede visualizarse en la capacidad para crear, producir, dar significado a las palabras.
- Tono de voz, es variable, por lo que permite transmitir sentimientos al hablar.
- Lenguaje corporal y gestos para apoyar lo que se desea expresar.
- Mirada para establecer contacto o enlace con el interlocutor.
- La dicción, capacidad para articular los sonidos de manera adecuada al pronunciar.
- Volumen es la fuerza de voz que determina el tipo de mensaje que se desea transmitir.
- Estructura del mensaje, permite organizar el mensaje para ser transmitido según la intención.
- Vocabulario, conocer palabras correctas para expresar el mensaje y que el receptor lo comprenda.
- Claridad, capacidad para expresar ideas con facilidad de manera precisa.
- Coherencia, capacidad para seguir el hilo de la conversación y ser pertinente.

1.6. Características generales de los niños de 4 años

En el Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB) (2016) se especifican algunas características de los niños que pertenecen al II ciclo de la EBR (Educación Básica Regular), es decir, que asisten a las aulas de 3, 4 y 5 años. De manera resumida se señala que:

- Inician su afirmación de identidad, su autovaloración, se diferencian de los demás reconociendo sus propias características.
- Su autonomía está en proceso de desarrollo, expresa con más seguridad sus emociones, regulan gradualmente sus emociones con ayuda del adulto.
- Desarrollan sus habilidades sociales, comparten actividades comunes, participan de la elaboración y respeto de acuerdos y normas de convivencia.

- Disfrutan de la libertad de desplazamiento, exploración de posturas, espacios, movimientos.
- Disfrutan de la interacción y juegos, aprenden sus posibilidades de movimiento y van controlando la coordinación de su cuerpo.
- Amplían su vocabulario, lo adecúan según el contexto, se interesan por comunicar sus ideas o sentimientos mediante lenguajes diversos y se interesan por la escritura.
- Alimentan su curiosidad al explorar el ambiente de su entorno, formula preguntas y se inicia en el planteamiento de hipótesis.
- Manifiesta su interés por la observación, registro y comunicación de información sobre alguna situación, objeto o fenómeno por lo cual se interesa.

1.7. Características de la expresión oral de niños y niñas de 4 años

Aunque la teoría de Skinner (1975) fue en declive gradual, es rescatable algunos de sus postulados sobre lo que él consideraba característico en el desarrollo del lenguaje, por ejemplo:

- Los niños aprenden por imitación.
- Adquieren el vocabulario por condicionamiento según sus necesidades, y los adultos juegan un rol importante.
- Utilizan preguntas y respuestas y van elaborando una gramática convencional.

Avendaño (2006) detalla ciertas características del desarrollo de la expresión oral en niños desde los 0 meses hasta los 12 años, siendo pre lingüístico hasta los 10 meses y lingüístico de los 10 meses en adelante.

Durante la etapa pre lingüística, el niño hace uso de su cuerpo para establecer comunicación, todo el período está ligado a lo afectivo y logra su autoafirmación en la medida en que progresa su capacidad de desplazamiento.

La etapa lingüística se caracteriza por el disfrute del niño al usar más palabras, narrar sus experiencias sobre sí mismo o sobre su familia; se apoya en su capacidad de jugar simbólicamente y a la vez regular la conducta.

Los niños de 4 años son distintos y semejantes a la vez en sus características, respecto al desarrollo de su expresión oral pasan por diversas etapas según las condiciones internas y externas que poseen.

Algunos autores coinciden en que su vocabulario se expande, que refiere con claridad sus necesidades, forma conceptos y utiliza mayor cantidad de oraciones, esto está ligado al desarrollo del pensamiento y su ampliación de las interrelaciones.

Avendaño (2006) especifica ciertas características sobre la expresión oral de los niños y las niñas de 4 años de edad:

- Comienza a ampliar su vocabulario como parte de su proceso de socialización.
- Utiliza cada vez frases más largas iniciándose en la expresión mediante oraciones, por ende, se inicia en la formación de conceptos.

Condemarín (1981) señala otras características que se suman a las de Avendaño:

- Sabe que al dar a conocer sus necesidades e intereses, recibirá de los adultos mayor información, apoyo o refuerzo.
- Demuestra capacidad para organizar sus ideas, pues va aprendiendo el significado de lo que escucha.

Mussen (1982) señala que las características de la expresión oral varía según el entorno de los niños, sin embargo, todos:

- Inician con el aprendizaje del significado de los sonidos desde antes de aprender a hablar.
- Utiliza el lenguaje para representar algo, ya sean ideas o sentimientos, referidos a situaciones o anécdotas que quizás no guarden relación con la conversación que se está desarrollando.

Según Colonna (2002), el niño de 4 años tiene el lenguaje oral de la siguiente manera:

- Logra establecer diferencias, percibe semejanzas o diferencias de atributos.
- Repite con facilidad versos o poemas.
- Utiliza conscientemente palabras según la finalidad que persigue.
- Verbaliza todo lo que le acontece si se siente en la libertad de hacerlo.

2. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

La didáctica, según el diccionario de la Real Academia, es el caudal de conocimientos que se posee; es decir, lo que poseemos en términos de conocimientos. Para realizar una actividad o proyecto se requiere diseñar y emplear estrategias, que constituyen un planteamiento de variadas maneras de lograr la meta. En educación inicial, está referida a las estrategias que las docentes utilizan para facilitar determinados aprendizajes.

2.1. Estrategias Docentes

Mayer (1999) menciona que como docentes se utilizan ciertos procedimientos con el fin de promover logros de aprendizajes en los estudiantes; sin embargo, esta acción no es posible sin un proceso previo de reflexión y flexibilidad. Debe conocer qué función tiene estas estrategias, cómo se pueden implementar, considerando el tipo de aprendizaje o el tipo de estudiantes.

Chamot y O'Malley (1990) sugieren tres tipos de estrategias:

- Metacognitivas, que hacen referencia al proceso de planificación del aprendizaje
- Cognitivas, que hacen referencia a la nueva información.
- Socioafectivas, que se relaciona con el espacio de convivencia e interacción.

Para Díaz (2006), las estrategias constituyen las decisiones que los docentes asumen para organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, incluye los recursos, espacios, metodologías y evaluación centrada en las competencias.

Las estrategias que se eligen responden a los enfoques actuales con los que se trabaja: enfoque de derechos, enfoque inclusivo, intercultural, ambiental, igualdad de oportunidades, resolución de problemas, enfoque comunicativo textual, enfoque de indagación, entre otros, que señala el Currículo Nacional de Educación Básica (2016).

2.2. Clasificación de las actividades de expresión oral

En educación inicial, las estrategias se basan en el juego y uso de material concreto en todas las actividades que los estudiantes realizan, incluyendo en las rutinas. Existen aquellas que favorecen el trabajo autónomo, para lo cual se debe

conocer sus ideas, intereses y expectativas. Existen aquellas que desarrollan la creatividad, el talento y la resolución de conflictos, también para el desarrollo de habilidades sociales, el aprendizaje cooperativo, la autoestima, entre otros.

Cassany (1994) presenta estrategias y actividades para el desarrollo de la expresión oral, que están clasificadas en cuatro grandes grupos:

2.2.1. *Planificación*: contextualizar, esquematizar, organizar, elegir el tema, preparar la interacción. Responde a algunas estrategias como describir, entrevistar, dialogar, a quién, para qué y qué.

2.2.2. *Conducción*: proponer temas y conducir la interacción. Con estrategias como realizar diálogos y discusiones.

2.2.3. *Producción y negociación*: facilitar la producción al estructurar frases, determinar el significado de las palabras, pausas, repeticiones.

2.2.4. *Lenguaje no verbal*: controlar la voz, fluidez, volumen, gestos, movimientos y miradas. Con estrategias como dramatizaciones, escenificaciones, imitaciones.

2.3. Uso de estrategias de expresión oral

Kremers (2000) sostiene que una estrategia de comunicación es un medio que posibilita solucionar problemas de comunicación inmediatos de los estudiantes o del grupo en general. Con relación a la competencia lingüística, manifiesta que la expresión oral es una habilidad que permite producir y además interpretar expresiones que sean muy significativas para cada uno. Facilita también establecer negociaciones durante la conversación.

Sugiere que las estrategias deben utilizarse para hacer que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más comunicativo y contextualizado a situaciones significativas o reales. Debe gestionarse la necesidad de comunicar algo para que haya resultados concretos, ya sea respondiendo a intereses personales o grupales.

Señala también que los docentes pueden utilizar estrategias compensatorias para los niños que lo requieran, y para ello deben desarrollar la capacidad de innovación, creatividad y flexibilidad durante los diálogos grupales.

Asimismo señala la importancia de considerar como insumo de análisis los diálogos que se dan fuera del aula, en los espacios compartidos, ya que tienen la característica de ser espontáneos, no estructurados y de naturaleza muy flexible.

En educación inicial, propone Kremers (2000), debemos utilizar las estrategias socioafectivas, ya que con niños de este nivel se trabaja mucho las interacciones y el aprendizaje cooperativo. Entonces, el uso de las estrategias no se limita a agilizar el aprendizaje, sino que permite mejorar dicho aprendizaje, es decir, incrementar los logros de aprendizaje de nuestros estudiantes.

2.4. Estrategias de expresión oral

Condemarín (2003) y Cassany (1999) coinciden en señalar 4 estrategias elementales que se pueden utilizar para desarrollar la expresión oral de los niños:

- 2.4.1. *Diálogos y conversaciones*: Mussem (1982) señala que el diálogo está vinculado a la comunicación entre dos personas, y se convierte en una forma de interacción social. Son preferentemente informales y entre pares, pueden darse a una misma hora cada día para favorecer la participación mayoritaria de estudiantes, donde se les dé oportunidad para escuchar, participar y ampliar su vocabulario. Para establecer estos momentos de diálogo es necesario establecer de manera consensuada normas de convivencia y de intercambio verbal, como esperar el turno, pedir la palabra, evitar los gritos, entre otros. La temática de este diálogo puede ser diversa, sobre experiencias, sobre una actividad, sobre una noticia, sobre algo que investigamos, un problema del grupo, sobre imágenes, etc. Se puede ver como oportunidad para el uso de términos temporales y de orden cronológico.
- 2.4.2. *Juegos verbales*: como por ejemplo las rimas, trabalenguas, poesías, canciones, encadenar sílabas, anuncios publicitarios, refranes, retahílas, a decir de Condemarín (2009), estos juegos verbales responden a la naturaleza lúdica y creativa de los niños. Es recomendable utilizar los formatos correctos en la lectura y familiarizarlos para el proceso de escritura. También se puede reforzar la comprensión de textos orales con preguntas de tipo literal.
- 2.4.3. *Juego de roles y dramatizaciones*: según el diccionario de la RAE, es un juego en que los participantes interpretan a un personaje de ficción en una historia. Se pueden iniciar con imitación de personajes, con frases cliché, utilizando títeres, dramatizando cuentos, creando o improvisando

diálogos breves. En el espacio deben estar habilitados los recursos, materiales y elementos que estimulen esta actividad, incluso láminas o cuentos sirven para promover en los estudiantes el interés por la dramatización.

- 2.4.4. *Narración oral:* para García (1999), la narración implica la traducción de emociones e imágenes a través de sonidos y movimientos, se pueden narrar anécdotas, experiencias en ciertos lugares de la comunidad, descripciones, cuentos, presentaciones de personajes, de un libro, noticias, creación de historias colectivas, creación de cuentos con dados, historias absurdas, cambiar finales, iniciar de manera diferente un cuento, cambio de personajes. La narración consiste en relatar un hecho, contar, describir, dibujar algo que el estudiante desee comunicar. Además favorece la capacidad de comprensión, incrementa su vocabulario, desarrolla la imaginación, memoria y concentración.

2.5. Narración de experiencias personales

La estrategia fue implementada en escuelas europeas y americanas, en América Latina, en los países como Chile, Brasil, Colombia y Perú.

La narración de experiencias, en general, es una oportunidad que los niños disfrutan porque tienen la necesidad de ser escuchados, de comunicar algo y muchas veces en el seno familiar esos espacios no son suficientes; entonces, tal como señala Cassany (1999), si los niños se sienten escuchados al momento de expresar sus ideas, desarrollan la confianza necesaria para expresarse en público.

Rosemberg y Manrique (2010) se refieren a la estrategia de narración de experiencias personales que se implementó hace algunos años en Chile; a partir de un análisis comparativo se determinó que la mayoría de docentes lo utilizan para interpretar las intenciones comunicativas de los niños, pero otro grupo de docentes aún se ciñen en corregir aspectos formales del discurso, haciendo que esta actividad resulte poco placentera para los estudiantes.

Labov (1972) sostiene que la narración de experiencias personales permite que los estudiantes retomen o recapitulen experiencias o vivencias que en su momento marcaron sus emociones, creencias, motivaciones. Por tal motivo, requiere que movilice sus capacidades de organización de ideas, orientación temporal y espacial, capacidad para resolver conflictos o

situaciones problemáticas. Ya que es un inicio del género discursivo, internalizan la secuencia del mismo.

La estrategia de narración de experiencias personales se inicia con una asamblea, donde todos tienen la oportunidad de establecer contacto visual como una forma de crear ambiente social y emocional más cercano. Luego, la maestra narra de manera sencilla y secuencial una experiencia personal para posteriormente invitar a un grupo pequeño a hacer lo mismo. Así, se trata de un momento colaborativo, donde, según Póveda (2003), cada quien tiene su interpretación o expectativa sobre lo que escucha dentro del grupo. Todos en la asamblea observan la actitud de escucha activa de la docente hacia el niño o niña participante. Se puede dar la variante de narrar las historias personales en parejas para que todos tengan la oportunidad de expresarse, también es una oportunidad para modelar la organización de ideas para hacer comprensible la historia, es decir, tal como lo expresa Gumperz (1984), la participación en este grupo permite internalizar los formatos propios de las narrativas de su cultura.

El hecho de que la maestra genere el interés de los niños por comunicar algo, reafirma su identidad, construye significados comunes y a la vez desarrolla habilidades discursivas como la fluidez, claridad, coherencia, volumen, entre otros. Los estudiantes, desarrollan además la capacidad para interactuar y ejercitarse en el uso de los recursos no verbales para dejarse comprender, tal como lo señala Sanfilippo (2007), en la narrativa oral, la interacción permite el desarrollo lingüístico de los niños.

Al respecto, los autores explican que todos los beneficios de la narración oral, sólo se evidencian si la docente o el adulto a cargo de este proceso narrativo trascienden en el niño, si es capaz de generar en él la confianza de ser escuchado y comprendido; es decir, la docente debe propiciar un ambiente cálido y afectivo, ofrecer oportunidades de hilar sus ideas, ser empática con las emociones de los estudiantes y así lograr la articulación de lo que narra con su intención comunicativa.

La importancia socioafectiva y comunicativa de la estrategia de la narración oral, radica en que además de desarrollar habilidades comunicativas y mejorar su expresión oral, puede retomar experiencias y manejar conflictos o situaciones de tristeza, temor o angustia que le pudo haber generado en su momento esta experiencia; es entonces vital la intervención de la docente, quien le facilitará la tarea de compartir y evaluar emociones.

En las aulas del nivel inicial es importante trabajar con material concreto por el período de desarrollo en el que se encuentran los niños; según Piaget (1967), es en el período pre operacional en que los niños adquieren el lenguaje, exploran espacios y materiales como una forma de aprendizaje simbólico. El trabajo para estimular el lenguaje y expresión oral también puede realizarse utilizando materiales.

García (1999) se refiere al material didáctico como recursos que facilitan de forma directa el proceso de aprendizaje significativo; en este sentido, para estimular la expresión oral, los docentes se pueden apoyar en libros, juguetes, dados, naturaleza, objetos personales, audios, videos, cuentos, álbumes, pero siempre partiendo de una situación real y primordialmente responder a los intereses de los estudiantes.



SEGUNDA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO

1.- DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

N°/ NOMBRE	IEI N° 390-1 "El Ermitaño"		
CÓDIGO MODULAR	0628131		
DIRECCIÓN	Av. Los Jazmines s/n, Cuadra 5	DISTRITO	Independencia
PROVINCIA	Lima	REGIÓN	Lima
DIRECTOR(A)	Zulema Callalli Palomino		
TELÉFONO	943735772	E-mail	zulcapalomino@hotmail.com
DRE	LM	UGEL	02

2.- DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

NOMBRE DEL PROYECTO	Compartiendo historias personales me expreso con fluidez		
FECHA DE INICIO	Abril	FECHA DE FINALIZACIÓN	Diciembre
EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Zulema Callalli Palomino	Directora	943735772	zulcapalomino@hotmail.com
EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Zulema Callalli Palomino	Directora	943735772	zulcapalomino@hotmail.com
Carolina Umeres Aliaga	Docente	943731452	Ka1984_1@hotmail.com
Sandra Fernández Perfecto	Docente	957555956	eliswa2006@hotmail.com
Nora Olga Robles Galarza	Docente	944634416	nr_aglproyectos@yahoo.es

PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO	
PARTICIPANTES	ALIADOS
09 docentes de la I EI 390-1 EE	APAFA
65 Padres de familia	Universidad César Vallejo
	Centro Medico El Ermitaño Alto

3.- BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

BENEFICIARIOS DIRECTOS (Grupo objetivo que será atendido: estudiantes y/o docentes)	Los beneficiarios directos son 5 docentes nombradas y 4 docentes contratadas, distribuidas en dos turnos en la I EI 390-1 El Ermitaño, además el grupo de 4 aulas de 4 años que hacen un total de 85 estudiantes.
BENEFICIARIOS INDIRECTOS (Se benefician de los efectos del proyecto sin formar parte directa de él): padres de familia	Se considera el grupo de un promedio de 80 padres de familia del mismo grupo de estudiantes de 4 años.

4.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

El presente proyecto surge luego del análisis de los resultados del monitoreo docente realizado el 2018 en la I.E.I N° 390-1, en el cual se determinó que el 85% de las docentes presentan dificultades para plantear sesiones con actividades motivadoras y de alta demanda cognitiva, utilizan estrategias lúdicas o instrumentos para estimular o mejorar la expresión oral que no se ajustan a las características o necesidades de los estudiantes. Asimismo, el 60% son docentes contratadas, por lo que desconocen la planificación y evaluación por competencias, así como el enfoque comunicativo textual.

Lo descrito puede darse también debido a la dinámica familiar de nuestros estudiantes, padres de familia con inestabilidad económica, laboral y de domicilio; con estudios secundarios en su mayoría incompletos; 30% de ellos viven sumidos en actividades delincuenciales y son familias desintegradas. Se trata de estudiantes que, en general, poseen vocabulario limitado y utilizan jergas, tienen poca práctica de normas de intercambio verbal y son inseguros al expresarse en público.

Con la implementación del proyecto, se espera que las docentes conozcan sobre el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 4 años, para que así puedan implementar las estrategias que permitan mejorar la expresión oral de los estudiantes y empoderarlos para que sean capaces de expresarse con seguridad y fluidez frente a sus compañeros, padres o público en general. Si se puede generalizar el proyecto a las aulas de otras edades, se evidenciarán logros en el aprendizaje de los estudiantes y, por ende, la mejora institucional.

La importancia del tema radica en que la expresión oral es un factor importante para el desarrollo de las demás habilidades del lenguaje y va de la mano con la comprensión oral y posterior comprensión de textos escritos. Es además un instrumento de comunicación que facilita los procesos de socialización y elaboración de procesos cognitivos. Si las docentes manejan adecuadamente la información sobre el desarrollo y características de los niños, específicamente sobre expresión oral, estarán en condiciones de diseñar estrategias adecuadas en las sesiones de aprendizaje, lo cual permitirá una mejora en sus aprendizajes y por ende esta mejora incide también en la mejora institucional.

En el Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la I.E.I. 390-1, se ha considerado el trabajo de planificación y evaluación por competencias, y también el enfoque comunicativo textual para el trabajo en el área de comunicación así como los demás enfoques propuestos por el MINEDU para el logro de aprendizajes en las demás áreas de desarrollo.

En el Plan Anual de Trabajo (PAT) están consideradas las actividades de acompañamiento pedagógico, el trabajo con padres de familia a través de jornadas y talleres, está contemplado el desarrollo de las GIAS o grupos de interaprendizaje a nivel de redes, externas e internas. En el Reglamento interno se considera el respeto por los estudiantes como personas con derechos, se les ofrece variadas oportunidades de aprendizaje respetando su propio ritmo, favoreciendo la socialización basada en el respeto por los acuerdos y normas de convivencia.

Así también, dentro de la Visión Institucional se espera contar con docentes capacitadas en los enfoques pedagógicos actuales, buscando siempre la mejora de los aprendizajes. Como misión institucional se apuesta por el aprendizaje basado en juegos, movimientos, para formar estudiantes creativos, seguros, democráticos y con valores insertados en su vida cotidiana.

El proyecto es viable porque como parte de la gestión la hay posibilidad de contactar personas o consultoras que manejen el tema de la expresión oral y la

estrategia propuesta, cuyos honorarios serán solventados con el aporte de la APAFA, ya que está considerado en su plan de trabajo para el presente año lectivo.

Además, se cuenta con estudiantes practicantes de la Universidad César Vallejo para que apoyen en los talleres con padres de familia. Por otro lado, se tiene el apoyo de profesionales del centro de Salud de la zona que evalúan periódicamente a los estudiantes en diferentes áreas, físico, psicológico y social.

Para la realización del presente proyecto, se tomó como referencia tres investigaciones que presentan aspectos que lo validan:

En la tesis titulada "Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral", de Zavaleta (2017), se hace mención a las etapas de desarrollo y las características de la expresión oral de los niños de 4 años específicamente. También señala las estrategias de participación en diálogos y conversaciones, entre otras estrategias que las docentes pueden utilizar para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes. En las conclusiones señala que cada estrategia tiene que ver con el interés de los estudiantes, con la actitud de respeto y escucha del adulto, y que deben estar vinculadas con sus interacciones.

En México, Martínez M. (2010) presentó la tesis titulada "Estrategias lúdicas para el desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar", que surge debido a que los estudiantes presentaban dificultades en el lenguaje oral, y para solucionarlo propone actividades lúdicas previo diagnóstico pedagógico y otras dimensiones. Sus conclusiones apuntan a que se debe ofrecer distintas oportunidades de comunicación con distintas personas y situaciones significativas.

Bonilla (2016) presentó la tesis titulada "El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años" de una I.E. de Piura. Aquí muestra las características de los niños de 4 años y la estimulación de su lenguaje y la teoría científica que la sustenta. Utiliza un instrumento para determinar el desarrollo de los diversos aspectos del lenguaje oral. Sus conclusiones hacen referencia a los niveles de desarrollo en que se encuentran los estudiantes por cada aspecto y, finalmente, concluye señalando que tanto la escuela como las docentes cumplen un rol fundamental ofreciendo experiencias y estrategias que inciden en el aspecto cognitivo, social y afectivo en los niños.

Existe gran número de investigaciones y proyectos sobre la expresión oral relacionado con diversos aspectos como estrategias, estudiantes, docentes, recursos, terapias, entre otros; lo cual significa que es un factor de mucha importancia, pero que aún falta trabajar en las aulas del nivel inicial.

Se han rescatado los antecedentes presentados porque se ajustan a la naturaleza de este proyecto y enfatizan en los beneficios de las estrategias en función de las características de los niños de 4 años, los cuales están en pleno desarrollo de su lenguaje y socialización. Además, coinciden en señalar la importancia de estimularlos en situaciones comunicativas reales, generando interacciones donde el rol de la docente es vital para la generación de oportunidades de diálogo espontáneo de los estudiantes.

5.- OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Fin último	Niños y niñas con expresión oral fluida.
Propósito	Los estudiantes de 4 años de la IEI 390-1 El Ermitaño presentan alto nivel de fluidez para expresarse oralmente de acuerdo a su edad.
Objetivo Central	Docentes que conocen sobre el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 4 años.

6.- ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA:

OBJETIVO CENTRAL	Docentes que conocen sobre el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 4 años.
RESULTADOS DEL PROYECTO	INDICADORES
Resultado 1. Docentes que conocen sobre el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 4 años.	Indicador 1.1 95 %de docentes manejan adecuadamente la información sobre el desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años.
Resultado 2. Manejo de estrategias adecuadas para fomentar el desarrollo de la expresión oral fluida.	Indicador 2.1 90 %de docentes aplican estrategias motivadoras para favorecer la fluidez de la expresión oral
Resultado 3. Uso creativo de recursos o materiales que estimulen el desarrollo de la expresión oral.	Indicador 3.1 80 %de docentes utilizan recursos creativos para estimular de la expresión oral

7.- ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN:

Resultado N° 1:			
Docentes que conocen sobre el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 4 años			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 1.1: Taller de capacitación sobre el desarrollo de la	01 Taller de capacitación sobre Expresión oral y su desarrollo en niños.	01 Docente Fortaleza Proyector, Ecran 5 papelógrafos 10 refrigerios 10 Papeles de	114.00

expresión oral de los niños.	01 Informe con compromisos sobre el taller de Expresión oral y su desarrollo en niños.	colores 5 Plumones 1 Limpia tipo 1 Lista de asistencia 9 Compromisos	
Actividad 1.2: Intercambio de experiencias en Grupos de Inter aprendizaje o acompañamiento pedagógico.	01 Grupos de Inter aprendizaje por semestre para desarrollar mapas de progreso de la expresión oral en niños de 2 a 5 años. 02 Informes de los Grupos de Inter aprendizaje sobre los mapas de progreso de la expresión oral en niños de 2 a 5 años.	Docente Fortaleza Acta y cronograma 18 Compromisos Hojas bond Cuaderno de acompañamiento colegiado	20.00
			134.00
Resultado N° 2:			
Manejo de estrategias adecuadas para fomentar el desarrollo de la expresión oral fluida.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 2.1: Taller de capacitación sobre estrategias para el desarrollo de expresión oral.	01 Taller por semestre sobre estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral 01 Informe del Taller de estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral	Consultora Proyector - Ecran Mesas de trabajo Papeles de colores 10 refrigerios 5 papelógrafos Plumones Papel bond Impresiones Engrapador Laptop	298.00
Actividad 2.2: Intercambio de experiencias en Grupos de Inter aprendizaje o acompañamiento pedagógico.	01 Taller por semestre para el diseño de estrategias de expresión oral fluida para incorporarlas en las sesiones de aprendizaje 02 Informes de los Talleres	Consultora Mesas de trabajo Papeles de colores 20 refrigerios Impresiones laptop 10 papelógrafos Plumones Papel bond Proyector, Ecran, engrapador.	550.00
			848

Resultado N° 3:			
Uso creativo de recursos o materiales que estimulen el desarrollo de la expresión oral.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 3.1: Taller de elaboración de material didáctico.	01 taller de elaboración de material didáctico: láminas, cd, imágenes	Cartulinas Goma Contac Plumones, Colores CD Engrapador, perforador	520.00
Actividad 3.2: Intercambio de experiencias en Grupos de Inter aprendizaje internas.	01 Grupos de Inter aprendizaje Grupos de Inter aprendizaje anual	Asistencia Cuadro de registro Compromisos Refrigerios Acta	120.00
			640.00

8.- MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO

OBJETIVO DE EVALUACIÓN		
<p>Medir el avance de resultados de proyecto para la toma de decisiones a través del análisis del impacto obtenido.</p> <p>Monitorear el desarrollo de las actividades del proyecto “Compartiendo historias personales me expreso con fluidez”.</p>		
PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO		
<p>El proyecto de innovación será evaluado en tres momentos durante el periodo de ejecución. La evaluación permitirá analizar la situación inicial de los actores antes de la ejecución del proyecto, recoger información relevante durante la ejecución de manera que permita tomar decisiones y reajustar en caso de ser necesario y finalmente, para conocer el impacto obtenido al culminar el proyecto.</p>		
Proceso de evaluación	Estrategias de evaluación	Porcentaje de logro
DE INICIO	La evaluación de inicio permite recoger información diagnóstica respecto al nivel de información actual de las docentes sobre el desarrollo de la expresión oral así como también relevante sobre los niños y niñas de 4 años con la finalidad de ajustar pertinentemente la propuesta de manera que responda a las necesidades reales.	85 %
DE DESARROLLO	Esta evaluación permite aportar información sobre el desarrollo del proyecto, siendo un instrumento valioso para la toma de decisiones e implementación de cambios en la ejecución del mismo. En este paso la evaluación nos permitirá conocer en qué medida se van cumpliendo los resultados esperados e ir validando el modelo de intervención empleado.	90%
DE SALIDA	Esta etapa permitirá medir y valorar los resultados del proyecto en relación con el cumplimiento de los objetivos, así como identificar lecciones aprendidas.	95%

CUADRO 8.1 Matriz por indicadores del proyecto

LÓGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Fin último Niños y niñas con expresión oral fluida.	El 95% de los estudiantes se expresan de manera fluida y con seguridad en público.	Evaluación diagnóstica y final a través de la Lista de cotejo sobre aspectos de la expresión oral. Informe de Progresos del niño. Actas finales de la Institución educativa.	Estudiantes con otro tipo de dificultades o trastornos que no permitan el logro esperado.
Propósito Los estudiantes de 4 años de la IEI 390-1 El Ermitaño presentan alto nivel de fluidez para expresarse oralmente de acuerdo a su edad.	El 90% de los estudiantes de 4 años, mejoran la fluidez de su expresión oral utilizando la estrategia de historias personales	Guías de observación de sesiones de aprendizaje.	Docentes que trabajan cubriendo licencias temporales
Objetivo Central Docentes que conocen sobre el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 4 años.	El 90% de las docentes conocen sobre el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 4 años.	Informe de Progresos del niño Actas finales de la Institución educativa.	Trabajo en equipo y de intercambio de experiencias docentes para el logro del objetivo.
Resultado 1. Docentes que conocen sobre el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 4 años.	95 %de docentes manejan adecuadamente la información sobre el desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años.	Ficha de asistencia de participantes. Evaluación diagnóstica y final a través de Lista de cotejo sobre el conocimiento del desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años.	Situación laboral de las docentes contratadas por períodos de licencia o requerimiento anual.
Resultado 2. Manejo de estrategias adecuadas para fomentar el desarrollo de la expresión oral fluida.	90 %de docentes aplican estrategias motivadoras para favorecer la fluidez de la expresión oral.	Guías de observación de sesiones de aprendizaje. Informes de acompañamiento pedagógico.	Todo el personal docente mantiene el apoyo y esfuerzo para el logro de la propuesta.
Resultado 3. Uso creativo de recursos o materiales que estimulen el desarrollo de la expresión oral.	80 %de docentes utilizan recursos creativos para estimular de la expresión oral.	Ficha de asistencia de participantes. Encuesta de opinión. Guías de observación de uso de materiales en las sesiones.	Interés de las docentes en incluir en la planificación de las sesiones el uso de los materiales elaborados o propuestos.

CUADRO 8.2 Matriz por resultados del proyecto

Resultado N° 1: Docentes que conocen sobre el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 4 años			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 1.1: Taller de capacitación sobre el desarrollo de la expresión oral de los niños.	01 Taller de capacitación sobre Expresión oral y su desarrollo en niños.	01 Docente Fortaleza Proyector, Ecran 5 papelógrafos 10 refrigerios	Docente fortaleza
	01 Informe con compromisos sobre el taller de Expresión oral y su desarrollo en niños.	10 Papeles de colores 5 Plumones 1 Limpia tipo 1 Lista de asistencia 9 Compromisos 10 almuerzos	Docente fortaleza Directora
Actividad 1.2: Intercambio de experiencias en Grupos de Inter aprendizaje o acompañamiento pedagógico.	01 Grupos de Inter aprendizaje por semestre para desarrollar mapas de progreso de la expresión oral en niños de 2 a 5 años.	Docente Fortaleza Acta y cronograma 18 Compromisos Hojas bond Cuaderno de acompañamiento colegiado.	Docente fortaleza
	02 Informes de los Grupos de Inter aprendizaje sobre los mapas de progreso de la expresión oral en niños de 2 a 5 años.		Docente fortaleza Directora
Resultado N° 2: Manejo de estrategias adecuadas para fomentar el desarrollo de la expresión oral fluida.			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 2.1: Taller de capacitación sobre estrategias para el desarrollo de expresión oral.	01 Taller por semestre sobre estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral.	Consultora Proyector - Ecran Mesas de trabajo Papeles de colores 10 refrigerios	Consultora
	01 Informe del Taller de estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral.	5 papelógrafos Plumones Papel bond	Consultora
Actividad 2.2: Taller de programación de estrategias para incluirlas en las sesiones de aprendizaje.	01 Taller por semestre para el diseño de estrategias de expresión oral fluida para incorporarlas en las sesiones de aprendizaje.	Consultora Mesas de trabajo Papeles de colores 20 refrigerios 10 papelógrafos	Consultora
	02 Informes de los Talleres	Plumones Papel bond	Consultora

Resultado N° 3: Uso creativo de recursos o materiales que estimulen el desarrollo de la expresión oral.			
Actividades	Meta	Medio de Verificación	Informante
Actividad 3.1: Taller de elaboración de material didáctico.	01 taller de elaboración de material didáctico: láminas, cd, imágenes.	Cartulinas Goma Contac Plumones Colores CD	Comisión de Calidad, innovación y aprendizajes
Actividad 3.2: Intercambio de experiencias en Grupos de Inter aprendizaje internos.	01 Grupos de Inter aprendizaje Grupos de Inter aprendizaje anual.	Asistencia Cuadro de registro Compromisos Acta	Comisión de Calidad, innovación y aprendizajes

9.- PLAN DE TRABAJO (VERSIÓN DESARROLLADA ANEXO 4)

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS O DÍAS
1.1Taller de capacitación sobre el desarrollo de la expresión oral de los niños.	Docente Fortaleza Directora	1 día
1.2 Intercambio de experiencias en Grupos de Inter aprendizaje o acompañamiento pedagógico.	Comisión de Calidad, innovación y aprendizajes. Directora.	2 días
2.1Taller de capacitación sobre estrategias para el desarrollo de expresión oral.	Consultora	1 día
2.2Taller de programación de estrategias para incluirlas en las sesiones de aprendizaje.	Consultora	2 días
3.1Taller de elaboración de material didáctico.	Comisión de Calidad, innovación y aprendizajes	1 día
3.2Intercambio de experiencias en Grupos de Inter aprendizaje internas.	Comisión de Calidad, innovación y aprendizajes	1 día

10.- PRESUPUESTO

ACTIVIDADES	COSTOS POR RESULTADO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
Actividad 1.1: Taller de capacitación sobre el desarrollo de la expresión oral de los niños.	134.00	Recursos propios
Actividad 1.2: Intercambio de experiencias en Grupos de Inter aprendizaje o acompañamiento pedagógico.		
Actividad 2.1: Taller de capacitación sobre estrategias para el desarrollo de expresión oral	848.00	APAFA
Actividad 2.2: Taller de programación de estrategias para incluirlas en las sesiones de aprendizaje.		
Actividad 3.1: Taller de elaboración de material didáctico.	640.00	Autofinanciado
Actividad 3.2: Intercambio de experiencias en Grupos de Inter aprendizaje internos.		

11. FUENTES CONSULTADAS PARA EL DISEÑO DEL PROYECTO

Avendaño F (2006). *El desarrollo de la lengua oral en el aula: estrategias para enseñar a escuchar y hablar*. Rosario, Argentina. Editorial Homos Sapiens.

Baralo M. (2000). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE*. Fundación Antonio de Nebrija. Madrid.

Berko C., Bernstein R. (2010) *Desarrollo del lenguaje*. 7° edición. Madrid: Hall Pearson.

Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen de Piura* (Tesis de licenciatura). Universidad de Piura. Recuperado de: <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/2567>

Bruner, J. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Vol. I, Madrid: Alianza.

Bruner, J. (1976). *De la comunicación al lenguaje: una perspectiva psicológica*. New York: Cognition.

- Cassany D. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona- Editorial Graó.
- Cassany, D. (1999). *Actitudes y valores sobre la composición escrita. Alegría de enseñar*. Cali: FES.
- Colonna, C. L. (2002). *Aprestamiento al lenguaje y a las ciencias sociales*. Piura: Universidad de Piura.
- Condemarín, M. (2003) *Madurez escolar de evaluación y desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje escolar*. Andrés Bello – Bogotá.
- Condemarín, Grimberg y otros (1981). *Madurez escolar*. Cuarta edición. Santiago de Chile.
- Chamot y O'Malley (1990). *Learning strategies in second language acquisition*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Chomsky, N. (1965). *Aspects of the theory of syntax* Cambridge, ma the mit. Barcelona: Editorial Crítica.
- Díaz B. (2006). *El enfoque de competencias en la educación. ¿Una alternativa o un disfraz de cambio?* Perfiles Educativos, vol. XXVIII, número 111, 7-36. Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, México.
- Flores, E. (2004). *Orientaciones para el trabajo pedagógico. Lenguaje – Comunicación*. Lima, Perú.
- García A. (1999). *Telar de cuentos*. En Cerrillo, P. y García P. *Literatura infantil y su didáctica*. Universidad de Castilla – La Mancha.
- Gardner, H. (1999). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.
- Garduño y Guerra (2009). *Una educación basada en competencias*. II Edición, México – Ediciones SM.
- Gumperz, J. (1984). *Revisión de competencias comunicativas*. Washington: Georgetown University.
- Halliday.D. (1982). *Fundamentos del desarrollo del lenguaje*. Madrid: Alianza.
- Kremers (2000). *El uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral*. Centro Virtual Cervantes
- Laboratorio pedagógico HoPe (2010). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial. Investigación acción del equipo de profesoras de educación inicial*. Recuperado de:
<https://es.scribd.com/document/359824115/El-Desarrollo-de-La-Expresion-Oral-en-El-Aula-de-Educacion-Inicial>
- Labov, W. (1972). *La transformación de experiencias en discurso narrativo*. Filadelfia: Universidad de Pensilvania.

- MacDona S. & Hayne H. (1996). *Conversaciones iniciadas por el niño sobre el pasado y la memoria de la actuación de los niños preescolar*. *Desarrollo cognitivo*, 11 (3).
- Maqueo, A. (2006). *Lengua, aprendizaje y enseñanza: el enfoque comunicativo, de la teoría a la práctica*. México.
- Martínez R. (2010) *Estrategias lúdicas para el desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar* (Informe de Proyecto para la obtención de la licenciatura). Universidad Pedagógica Nacional UPN 095 AZCAPOTZALC. Recuperado de:
<http://200.23.113.51/pdf/27399.pdf>
- Mayer R. (1999). *Psicología de la educación: el aprendizaje en las áreas del conocimiento*. Madrid: Pearson Educación S. A.
- Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*.
- Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica*.
- Ministerio de Educación (2015). *Rutas del aprendizaje*.
- Moreno F. (2002). *Producción, expresión e interacción oral*. Madrid: Arco libros S.L.
- Mussen P. (1982). *Desarrollo de la personalidad en el niño*. Segunda edición. México: Editorial Trillas.
- Ordóñez D.S. (2008). *Del arte gramatical a la competencia comunicativa*. Madrid.
- Piaget, J., et al. (2004). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Piaget, J. (1967). *Biología y conocimiento: prueba de relación de los procesos orgánicos y cognitivos*. París: Gallimard Amazon.
- Póveda, D. (2003). *Caminos de participación en la conversación de clase. Lingüística y Educación*.
- RAE (2019). *Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española*. Vigésima segunda edición.
- Rosemberg, C., & Manrique, M. (2010). *Las narraciones de experiencias personales en la escuela infantil ¿Cómo Apoyan las muestras la participación de los niños?* Ponencia presentada en el II Coloquio Argentino de la IADA, International Association for Dialogue Analysis. Universidad de La Plata, Argentina
- Sanfilippo, M. (2007). *El narrador oral y su repertorio: tradición y actualidad*. Revista SIGNA.
- Skinner B. (1975). *Conducta Verbal*. EE. UU. Editorial ProQuest.

- Vigotsky L. (1994). *Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Vigotsky L. (1984). *Sobre las cuestiones de la psicología del actor creativo. Obras escogidas 6*, 290-335.
- Vigotsky L. (2003). *El desarrollo de las funciones psicológicas superiores*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Zavaleta F. (2017). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima Perú. Recuperado de:
<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/10178>



ANEXOS:

ANEXO 1: GLOSARIO DE CONCEPTOS

Competencia comunicativa: conjunto de capacidades para comunicarse

Descripción: detallar aspectos externos o internos de personas, objetos, sucesos, etc.

Diálogos: Situaciones comunicativas entre dos o más personas

Enfoque comunicativo textual: opción educativa que prioriza la función comunicativa en situaciones significativas y familiarizándolos con diversos tipos de textos.

Enfoque por competencias: opción educativa que busca generar capacidades que le permitan desenvolverse con éxito en diversas situaciones y contextos.

Entorno: espacios donde se desenvuelvan sujetos como parte de su hábitat

Estrategias: Procedimientos a seguir para lograr un propósito

Expresión oral: capacidad para comunicarse con ciertas cualidades respetando convencionalidades.

Fluidez: Capacidad para expresarse correctamente con facilidad y espontaneidad.

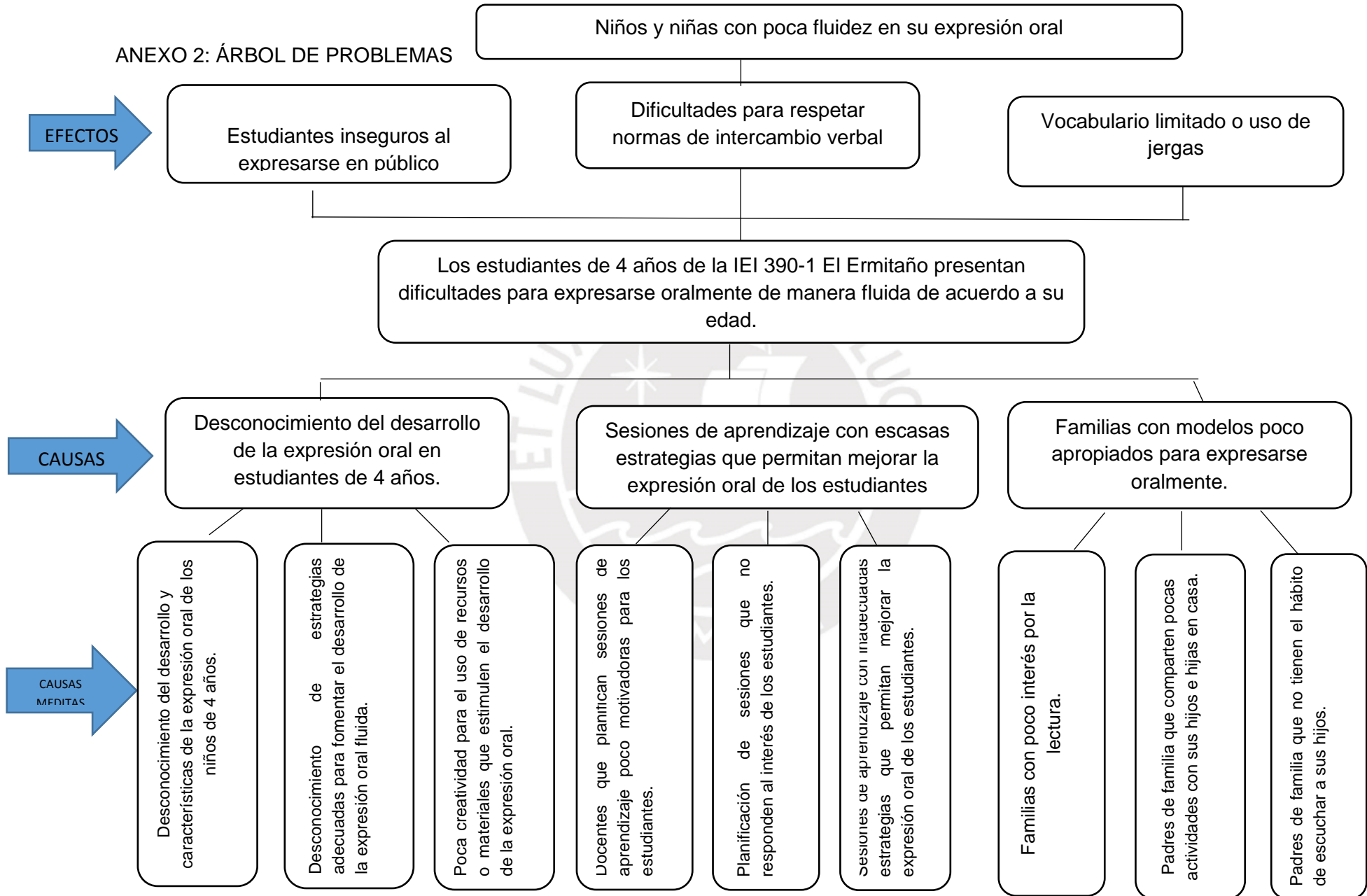
Juegos de roles: actividades que posibilitan la representación de roles o imitación de personajes.

Juegos verbales: Tipos fono lingüísticos que favorecen o estimulan el desarrollo del aspecto verbal

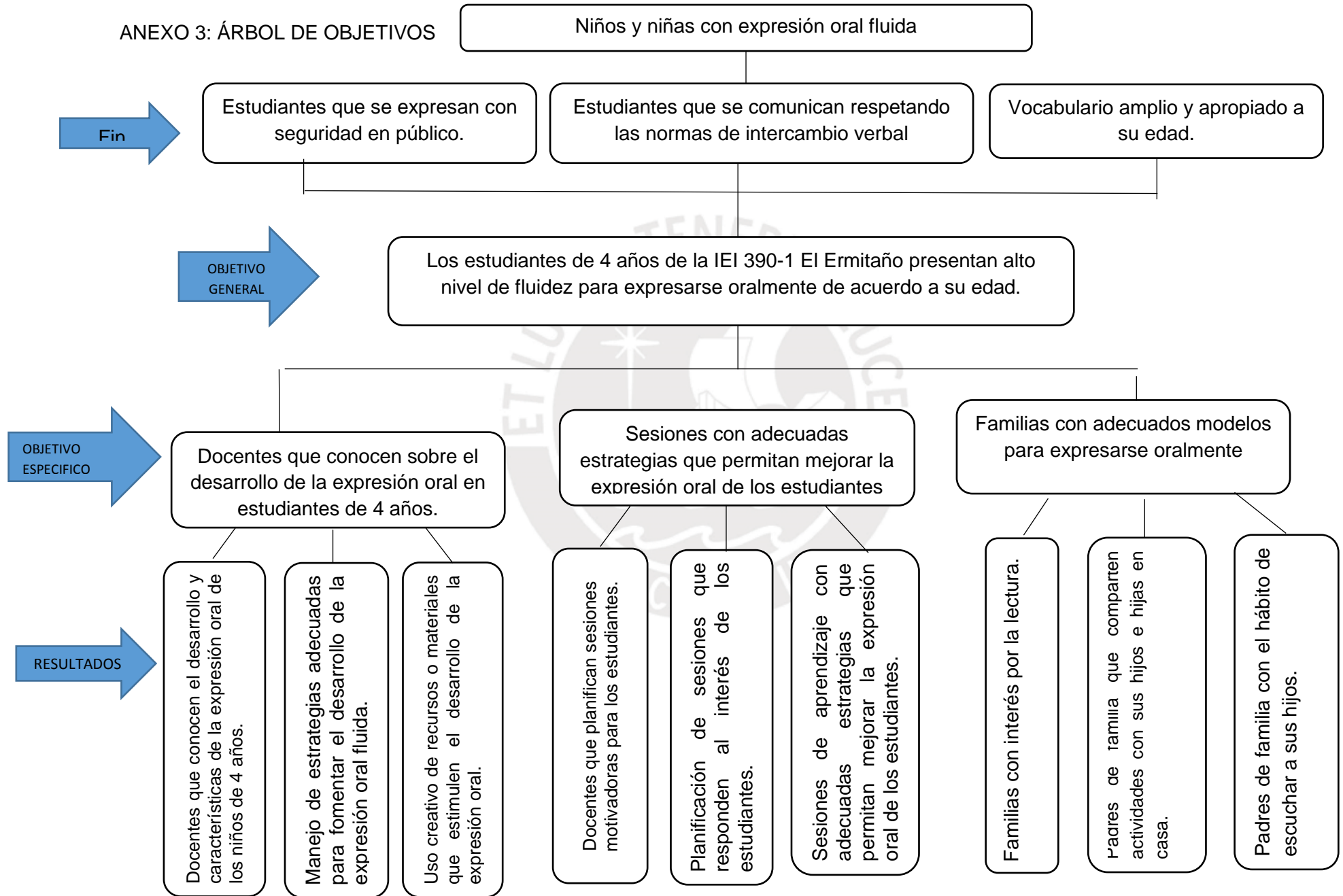
Narración: acción de relatar secuencialmente y con coherencia un hecho o vivencia.

Vocabulario: conocimiento de palabras para expresarse con coherencia.

ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS



ANEXO 4: PLAN DE TRABAJO

CRONOGRAMA: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA													
RESULTADO	ACTIVIDAD	METAS	RESPONSABLES	MESES (AÑO ESCOLAR)									
				M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	
1.1. Descentar que concenabre el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 4 años.	1.1 Taller de capacitación sobre el desarrollo de la expresión oral de los niños.	01 Taller de capacitación sobre Expresión oral y su desarrollo en niños.	Docente fortalecida										
		Informe con compromisos sobre el taller de Expresión oral y su desarrollo en niños.	Directora	X									
	1.2. Intercambio de experiencias en Grupos de Inter aprendizaje a acompañamiento pedagógico.	01 Grupo de Inter aprendizaje por semestre para desarrollar mapas de progreso de la expresión oral en niños de 2 a 5 años.	Comisión de calidad, innovación y aprendizaje.										
		2 Informes de los Grupos de Inter aprendizaje sobre los mapas de progreso de la expresión oral en niños de 2 a 5 años..	Comisión de calidad, innovación y aprendizaje.						X			X	
2. Manejo de estrategias adecuadas para fomentar el desarrollo de la expresión oral fluida.	2.1 Taller de capacitación sobre estrategias para el desarrollo de expresión oral.	01 Taller por semestre sobre estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral	Consultora										
		01 Informe del Taller de estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral	Consultora		X						X		
	2.2 Taller de programación de estrategias para incluir en los planes de aprendizaje	01 Taller por semestre para el diseño de estrategias de expresión oral fluida para incorporarlas en los planes de aprendizaje	Consultora										
		02 Informes de los Talleres	Consultora			X				X			
3. Una creativa de recursos materiales que estimulen el desarrollo de la expresión oral.	3.1 Taller de elaboración de material didáctico.	01 taller de elaboración de material didáctico: láminas, cd, imágenes.	Comisión de Calidad, innovación y aprendizaje.										
	3.2 Intercambio de experiencias en Grupos de Inter aprendizaje interno.	01 Grupo de Inter aprendizaje Grupos de Inter aprendizaje anual.	Comisión de Calidad, innovación y aprendizaje.									X	

EL PRESENTE CRONOGRAMA ESTÁ DISEÑADO PARA 09 MESES DE EJECUCIÓN, ESTAS FECHAS SERÁN REAJUSTABLES UNA VEZ QUE SE APRUEBE SU VERSIÓN FINAL

ANEXO 5: PRESUPUESTO

PRONAFCAP TITULACIÓN - FAE PUCP 2018								
PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA								
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 1: Docentes que conocen sobre el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 4 años.								134
Actividad 1.1.							114	
Taller de capacitación sobre el desarrollo de la expresión oral de los niños.	Materiales					14		
	Papelógrafos	unidad	10	0	0			
	hojas bond y de colores	cientos	2	0	0			
	plumones	unidad	10	0	0			
	libros de consulta	unidad	2	7	14			
	Servicios						100	
	Refrigerios	unidades	10	10	100			
	impresión	unidad	10	0	0			
	internet	horas	4	0	0			
	laptop	unidad	1	0	0			
	ecran	unidad	1	0	0			
	proyector multimedial	unidad	1	0	0			
	Bienes						0	
engrapador	unidad	1	0	0				
Personal						0		
Docente fortaleza	Unidad	1	0	0				

Actividad 1.2.							20		
Intercambio de experiencias en grupos de inter aprendizaje o acompañamiento pedagógico.	Materiales					0			
	papel bon	cientos	1	0	0				
	plumon acrílico	unidad	10	0	0				
	Servicios					0			
	fotocopias	cientos	1	0	0				
	proyector multi	unidad	1	0	0				
	camara fotográfico	unidad	1	0	0				
	impresora	cientos	1	0	0				
	laptop	unidad	1	0	0				
	Bienes						20		
portafolios	unidad	2	10	20					
Personal						0			
Docente fortaleza	unidad	1	0	0					
Actividades	Rubro de	Unidad de	Cantidad	Costo Unitario	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad	Total Resultado	
Resultado 2: Manejo de estrategias adecuadas para fomentar el desarrollo de la expresión oral fluida.								848	
Actividad 2.1.							298		
Taller de capacitación sobre estrategias para el desarrollo de expresión oral.	Materiales					18			
	Papelógrafos	unidad	5	0	0				
	hojas bond y de color	cientos	1	0	0				
	plumones	unidad	10	0	0				
	Separata	unidad	9	2	18				
	Servicios					0	100		
	Refrigerios	unidades	10	10	100				
	impresión	unidad	10	0	0				
	internet	horas	4	0	0				
	laptop	unidad	1	0	0				
	ecran	unidad	1	0	0				
	proyector multimed	unidad	1	0	0				
	Bienes						0		
	engrapador	unidad	1	0	0				
	Personal						180		
Consultora	Horas	2	90	180					
						0			

Actividad 2.2.							550	
Taller de programación de estrategias para incluirlas en las sesiones de aprendizaje.	Materiales					0		
	Papelógrafos	unidad	10	0	0			
	hojas bond y de colores	cientos	1	0	0			
	plumones	unidad	10	0	0			
	Servicios					200		
	Refrigerios	unidades	20	10	200			
	impresión	unidad	10	0	0			
	internet	horas	4	0	0			
	laptop	unidad	1	0	0			
	ecran	unidad	1	0	0			
	proyector multimedia	unidad	1	0	0			
	Bienes					0		
	engrapador	unidad	1	0	0			
Personal					350			
Consultora	Horas	5	70	350				

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 3: Uso creativo de recursos o materiales que estimulen el desarrollo de la expresión oral.								640
Actividad 3.1.							520	
Taller de elaboración de material didáctico.	Materiales						40	
	Cartulinas	paquete	1	0	0			
	Goma, silicona	docena	2	0	0			
	Contac	unidad	5	8	40			
	Plumones	paquete	4	0	0			
	CD	unidad	18	0	0			
	Servicios						480	
	Refrigerios	unidades	12	10	120			
	tinta continua	unidad	4	90	360			
	Bienes						0	
	engrapador	unidad	3	0	0			
	perforador	unidad	3	0	0			
	Personal						0	
Comision de calidad,	horas	3	0	0				
Actividad 3.2.							120	
Intercambio de experiencias en grupos de inter aprendizaje internos.	Materiales						0	
	Asistencia	Unidad	1	0	0			
	Cuadro de registro	Unidad	1	0	0			
	Compromisos	Unidad	9	0	0			
	Acta	unidad	1	0	0			
	Servicios						120	
	Refrigerios	unidades	12	10	120			
	Impresiones	unidad	10	0	0			
	Bienes						0	
							0	
Personal						0		
Comision de calidad,	horas	3	0	0				
						0		