

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



PUCP

Me Divierto Escuchando Juegos Verbales

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA
ESPECIALIDAD PARA LA ENSEÑANZA DE COMUNICACIÓN Y
MATEMÁTICA A ESTUDIANTES DEL II Y III CICLO DE EDUCACIÓN
BÁSICA REGULAR**

AUTOR:

BLANCA MARÍA MOSCOSO BUSTAMANTE

ASESOR:

CARMEN EMPERATRIZ GARCÍA LUNA

Lima, Marzo, 2019

RESUMEN

El presente proyecto de innovación se titula “Me Divierto Escuchando Juegos Verbales”. El objetivo del proyecto es ayudar a los docentes a mejorar su práctica pedagógica a través del uso de recursos y materiales para desarrollar la escucha activa en los niños y niñas. Este proyecto a partir de la problemática identificada se ha observado que los niños presentan dificultad en la escucha activa al interactuar con su entorno escolar y familiar, asimismo se ha detectado que las docentes no aplican estrategias innovadoras para desarrollar la habilidad de la escucha activa; además se observó que los padres de familia no prestan atención y presentan una inadecuada comunicación con sus niños. El proyecto se presenta en dos partes, la primera parte consiste en la exploración teórica basada en el enfoque por competencias y en los conceptos de la habilidad de escucha activa, asimismo, describe los procesos de escucha activa y las estrategias formuladas para el desarrollo de las mismas. En la segunda parte se presenta el diseño del proyecto basándose inicialmente en el análisis del contexto situacional de la Institución Educativa mediante la matriz FODA, luego se realizó la priorización de problemas, juntamente con el árbol de objetivos; también se elaboró la matriz de consistencia donde se exponen las acciones a realizar para mejorar la problemática observada. En este proyecto se desarrollan las bases teóricas que dan sentido a las acciones propuestas basadas en diversas estrategias de juegos verbales realizadas en forma creativa, divertida y motivadora; por tanto, estas estrategias van a influenciar positivamente en los docentes y en la formación profesional de los docentes.

ÍNDICE

RESUMEN	ii
ÍNDICE.....	iii
INTRODUCCIÓN	iv
PARTE I: MARCO CONCEPTUAL.....	1
1. ENFOQUES	1
1.1. El enfoque por competencias	1
1.2. Enfoque Comunicativo.....	2
1.3. La Escucha Activa	2
1.4. Procesos de la escucha activa.....	3
2. Tipos de estrategias para el desarrollo de la escucha activa	5
2.1. Los juegos verbales.....	5
2.2. Asamblea	7
2.3. Lectura interactiva en voz alta (liva).....	8
3. Importancia de la escucha activa.....	8
3.1. El enfoque filosófico del pragmatismo relacionado a la escucha activa	9
SEGUNDA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO	10
1.- DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.....	10
2.- DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA.....	10
3.- BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA	11
4.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN CURRICULAR	11
4.1 Antecedentes	12
5.- OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA.....	14
6.- ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA.....	14
7.- ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	15
CUADRO 8.1 MATRIZ POR INDICADORES DEL PROYECTO.....	19
CUADRO 8.2 MATRIZ POR RESULTADOS DEL PROYECTO	20
9.- PLAN DE TRABAJO (Versión desarrollada Anexo 4).....	23
10.- PRESUPUESTO (Versión desarrollada Anexo 5)	24
FUENTES CONSULTADAS.....	25
ANEXO 1: GLOSARIO DE CONCEPTOS.....	27
ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	28
ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS.....	29
ANEXO 4: CRONOGRAMA DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN.....	30
ANEXO 5: PRESUPUESTO DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN.....	31
ANEXO 6: MATRIZ FODA.....	34

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de innovación designado “Me divierto escuchando Juegos verbales” responde a las necesidades educativas de aula de clase en niños y niñas del nivel inicial. Para ello se han propuesto una diversidad de estrategias basadas en el desarrollo de habilidades comunicativas como la escucha activa, en ese fin se han propuesto diversas estrategias y procesos comunicativos orientados a la mejora de la práctica pedagógica.

El proyecto de innovación se justifica en la necesidad de solucionar los problemas observados en el aula que presentan los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Stella Maris, como problemas para escuchar con atención, una falta de estrategias adecuadas y el desconocimiento de algunos maestros de saber entender, y solucionar los problemas de forma sistemática. En este contexto, la propuesta presenta en una revisión teórica exhaustiva sobre el enfoque comunicativo y el desarrollo de la habilidad de la escucha activa en el marco del enfoque de competencias.

Asimismo, se ha realizado un análisis FODA identificándose las características principales de los problemas, del mismo modo se ha realizado el árbol de problemas y objetivos; así como también se elaboró la matriz de consistencia mostrándose las actividades más convenientes a seguir. Es importante tomar en cuenta la formación en servicio por parte del docente para que este mejor preparado para desarrollar las estrategias mediante procesos comunicativos de la escucha activa. Por consiguiente, esta retroalimentación para los docentes constituye una oportunidad de cambio e innovación en su práctica pedagógica durante la enseñanza brindada en clase.

Se llega a la conclusión que con la aplicación de las estrategias verbales y otras y, el desarrollo de las competencias como marco de construcción del conocimiento los niños y niñas estarán mejor preparados para aprender de una forma divertida, amena y motivadora. Con ese propósito se han formulado estrategias basados en juegos verbales como: rimas, adivinanzas etc. La propuesta se estructuró de la siguiente forma: primera parte: marco conceptual y la segunda parte: diseño del proyecto y finalmente las fuentes consultadas en el proyecto.

PARTE I: MARCO CONCEPTUAL

1. ENFOQUES

1.1. El enfoque por competencias

En la educación inicial se busca que los niños estén mejor preparados para que alcancen competencias adecuadas para actuar efectivamente en diversos escenarios de desempeño infantil. En este escenario se forman diversas y variopintas estrategias que corresponden a las políticas educativas de gran envergadura nivel nacional.

Maldonado (2009) señaló en cuanto al enfoque por competencia:

En este proceso se desarrolla un desplazamiento progresivo de la formación de los niños en el ámbito de la cognición con miras a la formación de capacidades de alta producción, con referencia a un pensamiento prescriptivo y operativo. Las competencias se proponen como alternativa educativa que alimentan el aprendizaje teórico y práctico en el plano cognitivo en un proceso general de aprendizaje. Este enfoque emerge como objeto de producción sobre el proceso formativo que es el aprender a aprender, el aprender a ser y el aprender a hacer. (p. 5)

El término competencia, por tanto, hace referencia a la capacidad para hacer algo, saber cómo, por qué, y para qué se hace. El Ministerio de Educación, señaló que se debe adaptar hacia el sentido de buscar la autorrealización, a través de la acción que guía la conducta, en una red de relaciones que permite la construcción de conocimientos, habilidades y actitudes que los niños desarrollan en una determinada área de desarrollo.

En cuanto al enfoque por competencias (2017) indicó:

Este enfoque requiere promover de manera integrada y no fragmentada como también sistematizada e interrelacionada todas las disciplinas que colaboran entre sí y complementan cada uno de sus postulados en enfoques que inciden en los problemas y desafíos de la realidad de acuerdo a sus múltiples dimensiones. (p. 11)

El enfoque por competencias, por lo tanto, se esboza como una propuesta del nuevo Currículo Nacional, que busca desarrollar en el niño competencias que inciden en el desarrollo y progreso integral de las capacidades del niño.

En vista de lo anterior, el presente proyecto se sustenta en las experiencias y vivencias de los niños y niñas de 5 años dentro de su entorno y actividad escolar. La propuesta representa el logro de capacidades de escucha activa a partir de situaciones vivenciales las cuales tienen que ser significativas en su entorno inmediato.

1.2. Enfoque Comunicativo

Este enfoque se inicia en la competencia comunicativa, cuyo propósito es que se desarrollen un conjunto de capacidades y habilidades dentro del sistema verbal. En este enfoque se desarrollan diversas habilidades como el leer y el hablar. En la presente investigación se han concentrado un conjunto de habilidades lingüísticas que van a ser potenciadas mediante diferentes estrategias verbales.

García (2015) señaló en cuanto a este enfoque “desarrollar este enfoque significa aprender a escuchar, es decir es comprender los mensajes” (p. 30). Por lo tanto, es de suma importancia, que el niño aprenda a comunicarse, ordenando los pensamientos y estructurando sus nuevos conocimientos, pero sobre todo aprendiendo a escuchar, lo que le permitirá entender y comprender el mensaje mediante la descodificación exacta de lo que se le trata de enseñar.

1.3. La Escucha Activa

Es una habilidad comunicativa donde el niño desarrolla un aprendizaje duradero que le permita expresar sus sentimientos y su capacidad emocional para ejercer un mejor control sobre las actividades que realiza como parte de su desarrollo y progreso motor. Por lo tanto, la escucha activa exige una predisposición con base en una intencionalidad psicopedagógica.

Torralba (2009) señaló en cuanto a la escucha activa:

La actividad de escucha activa representa la transición de tres momentos: transmisión, recepción o escucha y retroalimentación. Las habilidades de escucha activan exitosas, se caracterizan por un conjunto de actividades preparatorias y programadas. El arte de escuchar en esta concepción involucra una intencionalidad implícita caracterizada por una actividad constante que promueven aspectos y comportamientos de altruismo, que describen la relación empática entre los niños y las niñas en las relaciones de interacción dentro del aula. (p. 12)

En referencia a lo citado, se manifiesta que el educador debe tomar en cuenta la edad biológica y el ritmo de aprendizaje de los niños, en tal sentido, el maestro debe evitar cualquier forma de confusión y desorientación en el niño. Por tanto, en este trabajo programado el maestro debe incentivar la escucha activa a través de la elaboración de estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo de las cogniciones, los sentimientos y los comportamientos de interacción y de trabajo dinámico realizado en el aula.

Una realidad, muy criticada en este análisis de la educación inicial es la falta de atención a los sentimientos del niño; por lo que la labor pedagógica de escuchar a los niños debe desarrollarse escuchando y prestando atención a las emociones identificando las emociones tristes y alegres de los niños. Por lo tanto, los planes de estudios en la educación inicial, deben conjugar actividades de indagación, experimentación y juego a través de diversas formas de interacción enfocados en el desarrollo integral de los niños del nivel inicial.

1.4. Procesos de la escucha activa

El proceso de escucha activa concibe el desarrollo de una serie de actos que tienen como propósito alcanzar en su totalidad el significado correcto del mensaje del interlocutor.

Anda (2018) señaló que la Escucha Activa “representa una conciencia total del significado del mensaje, tratando de captar al máximo el significado del mensaje que la otra persona está mostrando” (p, 2)

En realidad, saber escuchar envuelve tratar de comprender al otro procurando reconocer todos los pormenores a través de un medio que pueden ser las palabras, el tono de voz e incluso las emociones y el lenguaje del cuerpo. Escuchar implica experimentar a través de los propios sentidos, es decir colocarse en el marco de referencia de lo que se está exponiendo.

Hough (2014) señaló una serie de procesos que se deben desarrollar para lograr una escucha activa eficaz:

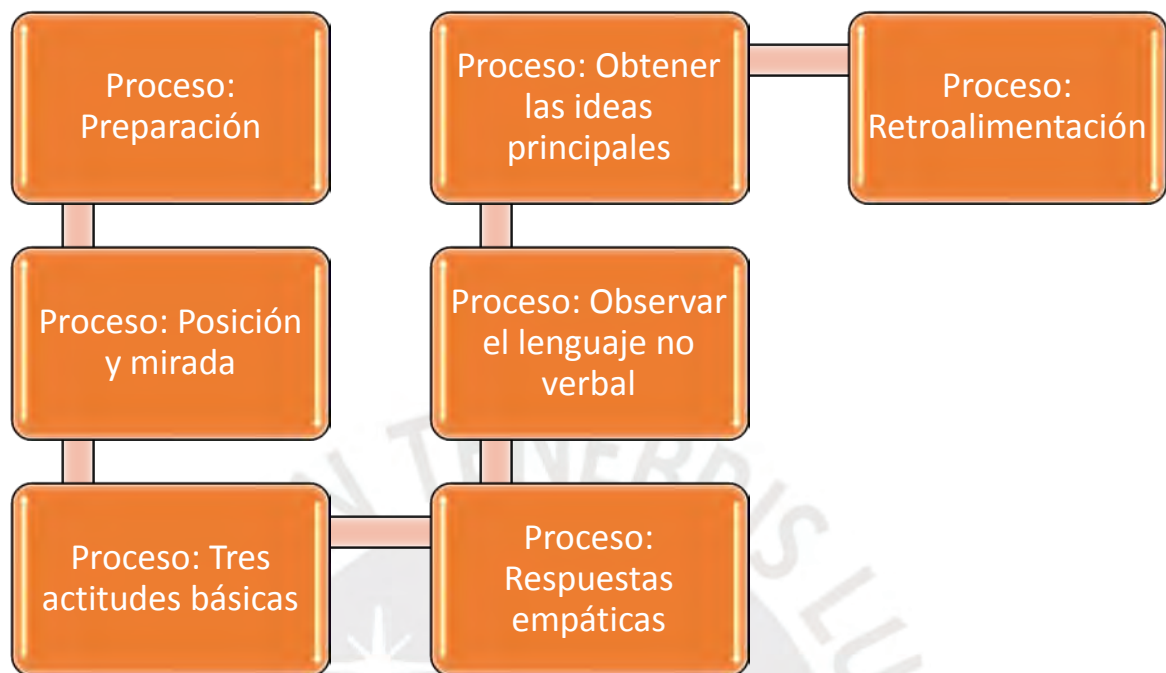


Figura 1. Elaboración propia

Proceso 1: En el proceso preparación, Hough (2014) señaló “es la preparación de antemano de una serie de condiciones externas e internas como el lugar de encuentro, sin ruidos molestos, eliminando todo aquello que interfiera, en el proceso de prestar atención; asimismo indica realizar actos de concentración y físicos para escuchar al interlocutor. (p. 11)

Proceso 2: En el proceso de posición y mirada, Hough (2014) señaló “es la preparación básicamente del cuerpo y de la mirada a través de la concentración, fijando la atención al máximo con el interlocutor” (p. 11)

Proceso 3: En el proceso de desarrollar actitudes básicas, Hough (2014) señaló “es mostrar autenticidad, empatía y crear una acción positiva de antemano hacia el contexto, es decir crear una situación de diálogo y comunicación eficaz con el interlocutor” (p. 12)

Proceso 4: En el proceso de respuestas empáticas, Hough (2014) señaló “es mostrar autenticidad al colocarse en el lugar del otro” (p. 12)

Proceso 5: En el proceso de observar el lenguaje no verbal, Hough (2014) señaló “es alcanzar un lenguaje a través del propio cuerpo y de la voz, con gestos, expresiones faciales y locuciones con el interlocutor” (p. 12)

Proceso 6: En el proceso de obtener las ideas principales, Hough (2014) señaló “es identificar las palabras claves, de esta forma se recupera las ideas principales del mensaje con el interlocutor” (p. 12)

Proceso 7: En el proceso de retroalimentación, Hough (2014) señaló “es concluir el proceso de escucha activa resumiendo lo que se ha escuchado del mensaje” (p. 13)

2. Tipos de estrategias para el desarrollo de la escucha activa

En aras de conseguir un aprendizaje integral se requiere del uso de buenas estrategias educativas. En este sentido las estrategias favorecen la transmisión de los conocimientos a través de un proceso comunicativo que tiene dos componentes la expresión y la escucha.

Perpiñán (2013) señaló que “en este proceso muy complejo la expresión es todo aquello que decimos y la escucha hace mención al receptor, que es el que escucha o recibe el mensaje” (p.95)

2.1. Los juegos verbales

Bedoya (citado por Perpiñán, 2013) señaló:

Los juegos verbales son de naturaleza lingüística y ayudan al desarrollo de la expresión oral, incrementan la comprensión cognoscitiva, desarrollan el vocabulario, favorecen la discriminación de los sonidos y ejercita los músculos faciales y la fluidez del habla. Los juegos tienen como intención vincular significantes con significados, relacionando hechos, escenarios y las experiencias pedagógicas del aula. Los juegos verbales implican un trabajo de creatividad que permiten al niño desarrollar todo su potencial para que ellos creen otras situaciones” (p. 23).

De acuerdo a lo señalado, los juegos verbales constituyen una estrategia muy importante para ser trabajada en el aula, con ello se logra estimular la capacidad intelectual de los niños como el vínculo afectivo con los padres de familia. Son diversas las dinámicas que se utilizan en el aula en los distintos momentos como son el antes, durante y en el proceso de evaluación, por lo tanto,

la formación lingüística dependerá de cuanto sea estimulado el niño y de la forma como responde el niño ante el trabajo pedagógico de la maestra. Por lo tanto, es muy importante, trabajar la unión simbólica con las posibilidades reales del niño sin estresarlo y con la mayor comprensión posible incidiendo en las necesidades reales y del ritmo de aprendizaje del niño.

- **Rimas**

Bedoya (citado por Perpiñán, 2013) señaló: “las rimas consisten en la repetición de una secuencia de sonidos, encontrándose generalmente al final de la rima” (p. 33)

Las rimas son un excelente recurso que ayuda al niño a mejorar su pronunciación y escucha activa. Le brinda ritmo al lenguaje hecho verso, utilizando la representación de fonemas o sonidos al final del mismo. Este recurso facilita la retención, discriminación y memoria auditiva utilizando la sonoridad y el juego de palabras; así como también su creatividad e imaginación.

- **Trabalenguas**

Bedoya (citado por Perpiñán, 2013) señaló: “los trabalenguas buscan lograr el ejercicio de una palabra, consisten en la repetición de pares de frases” (p. 33)

- **Jitanjáforas**

Bedoya (citado por Perpiñán, 2013) señaló: “son palabras o expresiones carentes de sentido, pudiendo ser reales o inventadas, pero con un valor de naturaleza estética, que en mayor parte son inventados y carentes de significados en sí mismas” (p. 33)

- **Retahílas**

Bedoya (citado por Perpiñán, 2013) señaló: “son juegos de palabras en forma de rimas, que son utilizadas mayormente en juegos infantiles, se considera como un recurso lingüístico y de fluidez de tipo verbal, generalmente prevalece una repetición constante de algunos sonidos” (p. 33)

- **Sonidos onomatopéyicos**

Bedoya (citado por Perpiñán, 2013) señaló: “es la representación de un sonido natural mediante la imitación lingüística del mismo” (p. 33)

Recursos innovadores para el desarrollo de los juegos verbales

Los recursos para el desarrollo de los juegos verbales son una estrategia que trae grandes beneficios para los niños y niñas en el nivel de educación inicial. Su función es potenciar los diferentes elementos de la lengua.

Los docentes en su experiencia pedagógica han usado diversos recursos para desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje, recursos como radiograbadoras, CD, la TV, laminas etc. Sin embargo, estos recursos no han apuntado de manera directa al desarrollo de la habilidad de la escucha activa estos recursos son de gran utilidad ya que en la actualidad su uso es cotidiano en el hogar y en el aula.

Se sugiere crear un escenario de grabación y llamadas telefónicas dentro del aula 1 vez por semana utilizando los recursos como la radio grabadora, CD, celular, teléfono. Promoviendo y aprovechando la imaginación y creatividad de los niños, jugar al teléfono, para escuchar después de la grabación de las estrategias de juegos verbales aprendidos o creados dentro del aula. Esta sesión de grabación debe ser motivadora y que despierte el interés de niños y niñas y sobre todo participativa y espontanea donde ellos puedan escuchar sus propias voces para que cada vez vayan desarrollando la habilidad de escuchar activamente a través de los juegos verbales además la maestra escribirá en láminas juegos verbales aprendidos dictados por los niños, utilizando los recursos mencionados.

Los docentes para este logro, trabajan los juegos lingüísticos basándose en las capacidades individuales y colectivas del grupo y en sus distintas intensiones comunicativas. Al utilizar los juegos verbales los maestros (as) en el aula se favorece considerablemente el desarrollo de diferentes habilidades como la discriminación auditiva y la conciencia fonológica, elementos que constituyen la base del progreso lingüístico del niño.

2.2. Asamblea

Bedoya (citado por Perpiñán, 2013) señaló “es un espacio de los niños para los niños en un lugar determinado del aula con el fin de establecer dialogar, exponer ideas libremente y, de esa forma se mantiene motivado al grupo. Se fortalece la expresión corporal y oral y las habilidades sociales de los niños” (p. 32)

2.3. Lectura interactiva en voz alta (liva)

Bedoya (citado por Perpiñán, 2013) señaló “es llevar a cabo la lectura interactiva en voz alta, luego de seleccionar un texto, este debe ser contada a otros, por tanto, su objetivo es reescribirse interiormente en una historia.” (p. 32)

Por lo tanto, se considera que estas estrategias presentadas van a ser un gran recurso para desarrollar la escucha activa de los niños en nuestro quehacer educativo ya que muchas veces los mismos niños y niñas va a ser capaces de crearlas junto con las docentes de una manera espontánea y divertida, desarrollando así la habilidad de escuchar activamente incrementado la fluidez del lenguaje infantil compartiendo experiencias en situaciones comunicativas reales .esperando que este proyecto sea un gran aporte al desarrollo de la escucha activa.

3. Importancia de la escucha activa

Incentivar el desarrollo de la escucha activa durante los primeros años de vida del niño favorece la plasticidad del cerebro en sus divergencias, cruces y prolongaciones de las redes neuronales, de ese modo el estímulo favorece la capacidad para el aprendizaje, por lo tanto, si la estimulación es lingüística y desarrollada de manera lúdica mejorará abismalmente su competencia de comunicación, por ello el presente proyecto de investigación representa una alternativa de solución frente a la presencia de dificultades de escucha activa que tienen los niños menores de cinco años de la I.E.P. STELLA MARIS.

Motta (2017) citó al respecto “la actitud de escucha es un acto intencional, es fundamento de la comunicación, donde a través de ella, se pretende conocer diversos escenarios cambiantes permitiendo acceder a su sentido” (p. 161)

Las estrategias propuestas basadas en juegos verbales son juegos lingüísticos que ayudan al niño a desarrolle su competencia comunicativa en un ambiente de satisfacción utilizando como técnica de aprendizaje al juego lúdico. Por lo tanto, los niños, a través de un trabajo metodológico de las docentes superaran las dificultades diagnosticadas en el presente proyecto de investigación.

3.1. El enfoque filosófico del pragmatismo relacionado a la escucha activa

Writings (2017) respecto a la corriente filosófica del pragmatismo señaló:

La influencia de este enfoque en la educación desarrolla un concepto ontológico (contenidos) de manera abierta. La orientación de esta corriente filosófica basada en el Pragmatismo, se entiende como una interpretación de la realidad compatible con la intervención humana en el mundo. De otro modo, es el afán por la búsqueda de la acción transformadora y modeladora del ser humano. Desde una actitud racional el enfoque se esfuerza en organizar la información para entender la realidad del problema, analizándola desde la propia realidad del niño según el contexto de interacción donde se desarrolla. (p.56)

Conforme a lo señalado, dentro de la corriente filosófica del pragmatismo, la educación se revela como una corriente útil y necesaria para el desarrollo de una escucha activa empleando conocimientos que brinden certeza y confiabilidad en el desarrollo del aprendizaje infantil, de ahí que la escucha activa favorece de manera óptima las nuevas oportunidades de desarrollo considerando una diversidad de sistemas y métodos prácticos de enseñanza relacionada con los mecanismos de comunicación que facilitan la razón, producción, creatividad y la lógica.

En vista de lo anterior, la capacidad de la escucha activa describe otras capacidades como acoger, razonar, explicar y expresar. En tal sentido, esta capacidad representa una acción mental compleja que implica concentración, desde los primeros años de vida del niño, por tanto, la escucha activa describe un esfuerzo por parte del niño y del educador que trae consigo grandes ventajas y beneficios en lo que refiere al respeto, el escuchar con atención y comprender su exposición. Por consiguiente, la escucha activa significa que los niños aprendan a comprender y autogestionar los sentimientos, sensaciones y las emociones al momento de comunicar.

SEGUNDA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO

1.- DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

N°/ NOMBRE	I.E.P. STELLA MARIS		
CÓDIGO MODULAR	0883546		
DIRECCIÓN	Av. LOS olivos Mz. A Lote 3	DISTRITO	San Martin de Porres
PROVINCIA	LIMA	REGIÓN	LIMA
DIRECTOR (A)	Blanca María Moscoso Bustamante		
TELÉFONO	5215019	E-mail	blancamoscob@hotmail.com
DRE	Lima Metropolitana	UGEL	N° 02

2.- DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

NOMBRE DEL PROYECTO	Me Divierto Escuchando Juegos Verbales		
FECHA DE INICIO	11 de marzo del 2019	FECHA DE FINALIZACIÓN	13 de diciembre del 2019

EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO

NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Blanca María Moscoso Bustamante	Directora	5215019	blancamoscob@hotmail.com

EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Blanca María Moscoso Bustamante	Directora	986850671	blancamoscob@hotmail.com
Consuelo Yolanda Hernández Martínez	Docente	994617663	c.martinez10@hotmail.es
Nancy Marita Acasiete	Docente	964103772	Naty-ak7@hotmail.com
Magaly J Rosas Alvarado	Docente	981989657	magycristobal@

PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO	
PARTICIPANTES	ALIADOS
Consuelo Yolanda Hernández Martínez	Especialistas
Nancy Marita Acasiete Girao	Recursos propios
Magaly J Rosas Alvarado	APAFA

3.- BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

BENEFICIARIOS DIRECTOS (Grupo objetivo que será atendido: estudiantes y/o docentes)	La institución educativa cuenta con 04 maestras de educación inicial con título profesional y con experiencia de 10 en la docencia. Asimismo 25 niños de 5 años matriculados entre niños y niñas, niños motivados y prestos a aprender habilidades de escucha. Siendo niños y niñas beneficiarios directos de proyecto innovador.
BENEFICIARIOS INDIRECTOS (Se benefician de los efectos del proyecto sin formar parte directa de él): padres de familia	El 80% de los padres de familia de los niños y niñas de 5 años están involucrados en el aprendizaje y logros de sus hijos manteniendo una adecuada comunicación con ellos, ya que son los primeros educadores en el hogar serán los beneficiarios indirectos en este proyecto prometedor.

4.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN CURRICULAR

El proyecto de innovación se presenta a partir de la problemática encontrada en la Institución Educativa Stella Maris, identificados a través de los resultados obtenidos en el análisis FODA, identificándose que los niños de 5 años presentan dificultad en la escucha activa al interactuar con su entorno escolar y familiar, asimismo se ha detectado que las docentes no aplican estrategias innovadoras para desarrollar la habilidad de la escucha activa; además se observó que los padres de familia no prestan atención y presentan una adecuada comunicación con sus niños. Las causas manifestadas originan efectos negativos para el desarrollo adecuado de la competencia comunicativa de los niños y niñas del jardín de infantes.

Por ello, el propósito del presente proyecto es que las docentes tengan la oportunidad de mejorar su práctica docente y estén motivadas al aplicar las estrategias innovadoras y realicen una planificación efectiva que motive su desempeño para desarrollar las habilidades de escucha activa, propiciando espacios y momentos que permitan desarrollar la habilidad de la escucha activa. Asimismo, al utilizar estrategias apropiadas se van a desarrollar en los niños la habilidad de escuchar de manera activa, en cuanto a la actividad que desarrolle el niño y niña participen y estén involucrados directamente en la acción de escuchar y

aprender, produciendo un cambio y mejora en niños y niñas frente al problema de carencia de esta habilidad, este impacto de estrategias innovadoras debe producir una gran mejora de la calidad educativa, logrando la propuesta de los enfoques del currículo Nacional.

El presente proyecto de innovación propone orientar a los docentes a fin de mejorar la práctica pedagógica y su utilidad conlleva a dar solución de la problemática encontrada dando la debida importancia a los enfoques propuestos en el currículo, insertando el proyecto a las competencias y capacidades del enfoque comunicativo. Asimismo, que sirva en el futuro para otros proyectos o programas de mejora. La institución educativa en el PEI promueve el desarrollo integral de niños y niñas de manera vivencial y creativa, desenvolverse en un mundo competitivo con un alto rendimiento académico. Niños y niñas que deben ser atendidos, para dotarlos de recursos, capacidades, oportunidades de participación y de facultades para decidir.

Este proyecto contribuirá para alcanzar los mejores logros de los niños y niñas, elevando la calidad educativa, asimismo contribuirá a fortalecer otras áreas del aprendizaje y a la interacción o convivencia en el ambiente social de los niños y niñas.

Este proyecto es sostenible porque su aplicación y ejecución aportan beneficios al cumplimiento del compromiso del progreso y monitoreo de nuestra práctica pedagógica, contribuyendo al desarrollo y fortalecimiento de nuestros niños y niñas para que alcancen un nivel satisfactorio en sus aprendizajes y así mejorar la calidad y excelencia educativa asimismo contar con maestras comprometidas con la educación de niños y niñas y que conozcan y dominen estrategias innovadoras de la escucha activa.

4.1 Antecedentes

La investigación también se justifica sobre la base de estudios anteriores que ponen de manifiesto la importancia del tema, lo que representa un apoyo en la comprensión de las necesidades lingüísticas de los niños y niñas los cuales deben ser atendidos, para dotarlos de recursos, capacidades, oportunidades de participación y de facultades para decidir.

La tesis de Chérrez (2018) titulado: “La escucha activa en el desarrollo de la empatía de los niños y niñas de 4 a 5 años del centro de educación inicial “Teresa León de Noboa”. Las conclusiones indicaron que la escucha activa se debe desarrollar utilizándose diversas estrategias empezando a entender y escuchar a los demás, por tanto, es necesario que en el aula se motive al niño utilizándose estrategias basadas en el juego y en la capacidad de empatía.

La tesis de Chilla (2015) titulado: “Los juegos verbales como estrategia para mejorar mi practica pedagógica, en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I N° 05 “Angelitos de la Guarda” de Tamburco”. Las conclusiones indicaron que la praxis pedagógica debe caracterizar por la puesta en práctica de variadas estrategias de tipo verbal como rimas, adivinanzas y de canciones con material educativo que coadyuve a incrementar las capacidades de comunicación y de desarrollo oral en los niños y niñas de educación inicial.

En la tesis de Julón, León y Vázquez (2014) titulado: “Aplicación de un proyecto de intervención con actividades lúdico – afectivas para el mejoramiento de la escucha activa en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa Particular Divino Maestro, Pro – Los Olivos”. El proyecto concluye que la escucha activa desarrollada aplicado través de un programa de intervención mejora y favorece el entendimiento y comprensión de la información y el desarrollo de los contenidos en clase.

Tomándose en cuenta lo señalado y estudiado por otros investigadores se considera que estos estudios previos conforman un apoyo teórico y conceptual para el desenvolvimiento de la presente investigación, con ello se logrará una mayor comprensión y análisis y, un incremento teórico del investigador y también para aquellos que consulten el presente proyecto de innovación.

5.- OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Fin último	Niños y niñas que escuchen activamente al interactuar con los demás
Propósito	Los niños y niñas del aula Pollitos de 5 años de la I.E.P. Stella Maris, presentan un alto nivel en la escucha activa al interactuar con su entorno familiar y escolar
Objetivo Central	Docentes con conocimientos de los procesos de atención y de las estrategias de escucha activa

6.- ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA

OBJETIVO CENTRAL	Docentes con conocimiento de los procesos de atención y de las estrategias de la escucha activa
RESULTADOS DEL PROYECTO	INDICADORES
Resultado 1. Docentes que investigan y conocen los procesos de la escucha activa	Indicador 1.1 Al cabo de diciembre del año 2019 3 de 4 docentes que investigan sobre los procesos para la escucha activa de los niños y niñas
Resultado 2. Docentes que se capacitan en estrategias innovadoras para desarrollar la escucha activa en los niños y niñas.	Indicador 2.1 Al cabo de diciembre del año 2019 3 de 4 docentes cuentan con conocimientos de estrategias innovadoras para la escucha activa de los niños y niñas
Resultado 3. Docentes que usan recursos y materiales para desarrollar escucha activa en los niños y niñas	Indicador 3.1 Al cabo de diciembre del año 2019 3 de 4 docentes han usado recursos y materiales en el desarrollo de la escucha activa de los niños y niñas

7.- ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

Resultado N° 1: Docentes que investigan y conocen los procesos de la escucha activa.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 1.1: Taller de capacitación sobre los procesos didácticos de la escucha activa en niños y niñas.	01 taller de capacitación docente para investigar acerca de los procesos didácticos de la escucha activa Semestral. 02 informes sobre ejecución de los talleres	01 especialista para cada taller 01 docente responsable. 01 laptop 01 proyector 01 coffee break para cada taller 20 papelógrafos para cada taller papel bond fotocopias 10 plumones gruesos para cada taller	S/. 365.00
Actividad 1.2: Círculos de interaprendizaje para intercambiar ideas y experiencias acerca de los procesos didácticos de la escucha activa.	01 círculo de interaprendizaje acerca de los procesos didácticos de la escucha activan. Anual	01 especialista 01 docente responsable. 1 proyector 1 laptop 50 fotocopias 01 coffe break 20 papelógrafos 10 plumones gruesos 01 portafolio	S/. 213.50

Resultado N° 2: Docentes que se capacitan en estrategias innovadoras para desarrollar la escucha activa en los niños y niñas			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
<p>Actividad 2.1:</p> <p>Talleres de capacitación sobre estrategias para desarrollar la escucha activa en niños y niñas.</p>	<p>01 Taller de capacitación docente sobre estrategias para desarrollar la escucha activa en niños y niñas</p> <p>Semestral</p> <p>02 informes sobre ejecución de los talleres.</p>	<p>01 especialista para cada taller</p> <p>01 docente responsable.</p> <p>1 proyector</p> <p>1 laptop</p> <p>01 coffe break para cada taller</p> <p>20 papelógrafos para cada taller</p> <p>fotocopias</p> <p>10 plumones gruesos para cada taller</p> <p>2 plumones acrílicos</p>	<p>S7. 338.00</p>
<p>Actividad 2.2:</p> <p>Círculos de interaprendizaje colaborativo para elaborar estrategias lúdicas, para desarrollar la escucha activa en niños y niñas</p>	<p>01 círculo de interaprendizaje colaborativo elaborar estrategias lúdicas para desarrollar la escucha activa en niños y niñas.</p> <p>1 semestral</p> <p>02 Informe sobre ejecución de los talleres.</p>	<p>01 docente responsable</p> <p>20 hojas bond</p> <p>10 lápices</p> <p>10 borradores</p> <p>10 cartulinas</p> <p>1 coffee break</p>	<p>s/. 142.00</p>

Resultado N° 3: Docentes que usan recursos y materiales para desarrollar escucha activa en los niños y niñas			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
<p>Actividad 3.1:</p> <p>Taller para la elaboración de recursos y material didácticos para la escucha activa en los niños y niñas</p>	<p>01 Taller para la elaboración de recursos y material didácticos para la escucha activa en los niños.</p> <p>01 taller semestral.</p> <p>02 informe sobre ejecución de los talleres.</p>	<p>01 especialista para cada taller.</p> <p>30 papel de colores</p> <p>25 cartulinas de colores</p> <p>10 papelotes</p> <p>10 plumones gruesos de colores</p> <p>10 tijeras</p> <p>05 barras de silicona</p> <p>02 metros de Corrospum y micro poroso de diferentes colores.</p>	<p>s/. 362.50</p>
<p>Actividad 3.2:</p> <p>Círculos de interaprendizaje colaborativo para intercambiar ideas y experiencias acerca de la eficacia de los recursos y materiales.</p>	<p>01 Círculo de interaprendizaje colaborativo para intercambiar ideas y experiencias acerca de la eficacia de los recursos y materiales.</p> <p>01 circulo anual</p> <p>01 publicación de conclusiones de las ideas y experiencia.</p>	<p>01 docente responsable.</p> <p>01 laptop</p> <p>01 proyector</p> <p>01 coffe break</p> <p>20 papelógrafos</p> <p>10 plumones gruesos</p>	<p>S/. 122.00</p>

8.- MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO

OBJETIVO DE EVALUACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> • Medir el avance de los resultados del proyecto para la toma de decisiones a través del análisis del impacto obtenido. • Monitorear el desarrollo de las actividades del proyecto “Me divierto escuchando Juegos verbales” 		
PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO		
<p>El proyecto de innovación será evaluado en tres momentos durante el periodo de ejecución. La evaluación permitirá analizar la situación inicial de los actores antes de la ejecución del proyecto, recoger información relevante durante la ejecución de manera que permita tomar decisiones y reajustar en caso de ser necesario y finalmente, para conocer el impacto producido en los beneficiarios directos e indirectos al culminar el proyecto.</p>		
Proceso de evaluación	Estrategias de evaluación	% de logro
DE INICIO	Esta evaluación permite recoger información actual del desempeño docente con respecto al conocimiento de las estrategias y procesos de la escucha activa, con la finalidad de incorporar ajustes pertinentes al proyecto y tomar decisiones consistentes para la ejecución del plan de trabajo presentado.	70%
DE DESARROLLO	Esta evaluación permite aportar información sobre el desarrollo del proyecto, siendo un instrumento valioso para la toma de decisiones e implementación de cambios en la ejecución del mismo. En este paso la evaluación nos permitirá conocer en qué medida se van cumpliendo los resultados esperados con la colaboración y participación del equipo responsable e ir validando el modelo de intervención empleado.	80%
DE SALIDA	Esta etapa permitirá medir y valorar los resultados del proyecto en relación con el cumplimiento de los objetivos, así como identificar lecciones aprendidas. Consolidando el desarrollo y logros del proyecto.	85%

CUADRO 8.1 MATRIZ POR INDICADORES DEL PROYECTO

LÓGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Fin último Niños y niñas que escuchan activamente al interactuar con los demás	Al cabo de diciembre del 2019, el 80% de los niños y niñas presentaran un alto nivel de escucha activa	Informe del Progreso del niño Fotografías videos	Docentes capacitadas en estrategias innovadoras para desarrollar la escucha activa en niños y niñas.
Propósito Los niños y niñas del aula Pollitos de 5 años de la I.E.P. Stella Maris, presentan un alto nivel en la escucha activa al interactuar con su entorno familiar y escolar	Al cabo de diciembre del 2019 el 80% de los niños y niñas del aula de 5 años de la I.E.P. Stella Maris, demuestran un nivel satisfactorio en la escucha activa al interactuar con su entorno familiar y escolar	. Registros de evaluación Lista de cotejo Informes	Docentes con conocimiento de procesos de atención y estrategias innovadoras para el desarrollo de la escucha activa
Objetivo Central Docentes con conocimiento de los procesos de atención y de las estrategias de la escucha activa	Al cabo de diciembre del año 2019 el 80% de docentes conocen los procesos de atención y estrategias de la escucha activa.	. Actas de compromiso Encuestas Opinión de involucrados	Docentes capacitadas en estrategias innovadoras para desarrollar la escucha activa en niños y niñas.
Resultado N° 1 Docentes que investigan y conocen los procesos de la escucha activa.	Al cabo de diciembre del año 2019 3 de 4 docentes que investigan sobre los procesos para la escucha activa de los niños y niñas	Fichas de observación Fotografías Videos Opinión de involucrados	Maestras fortalezas apoyan con la ejecución de los talleres y GIAS.
Resultado N° 2 Docentes que se capacitan en estrategias innovadoras para desarrollar la escucha activa en los niños y niñas.	Al cabo de diciembre del año 2019 3 de 4 docentes cuentan con conocimientos de estrategias innovadoras para la escucha activa de los niños y niñas	Registros de asistencia Fichas de observación Fotografías videos	Docentes que participan en círculos de interaprendizaje intercambiando ideas y experiencias.
Resultado N° 3	Al cabo de diciembre	Videos	Maestras

Docentes que usan recursos y materiales para desarrollar escucha activa en los niños y niñas	del año 2019 3 de 4 docentes han usado recursos y materiales en el desarrollo de la escucha activa de los niños y niñas	Fotografías Observación Opinión de los involucrados	fortalezas que se involucran en los talleres y la elaboración de recursos para la escucha activa.
--	---	---	---

CUADRO 8.2 MATRIZ POR RESULTADOS DEL PROYECTO

Resultado N° 1: Docentes que investigan y conocen los procesos de la escucha activa.			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 1.1: Taller de capacitación sobre los procesos didácticos de la escucha activa en niños y niñas.	01 Taller de capacitación docente para investigar acerca de los procesos didácticos de la escucha activa 01 taller semestral 02 Informes sobre ejecución de los talleres	Fichas de observación Fotografías Videos Opinión de involucrados	Docentes
Actividad 1.2: Círculos de interaprendizaje para intercambiar ideas y experiencias acerca de los procesos didácticos de la escucha	01 Círculo de interaprendizaje para intercambiar ideas y experiencias acerca de los procesos didácticos 01 círculo anual 01 publicación de conclusiones de las ideas y experiencia docente acerca de los procesos didácticos de la escucha activa	Fichas de observación Fotografías Videos Opinión de involucrados	Docentes

Resultado N° 2: Docentes que se capacitan en estrategias innovadoras para desarrollar la escucha activa en los niños y niñas.			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 2.1: Talleres de capacitación sobre estrategias para desarrollar la escucha activa en niños y niñas.	01 Taller de capacitación docente sobre estrategias para desarrollar la escucha activa en niños y niñas 01 taller Semestral 02 Informes sobre ejecución de los talleres	Registros de asistencia Fichas de observación Fotografías videos	Docentes
Actividad 2.2: Círculos de interaprendizaje colaborativo para elaborar estrategias lúdicas, para desarrollar la escucha activa en niños y niñas	01 Círculo de interaprendizaje colaborativo para elaborar estrategias lúdicas para desarrollar la escucha activa en niños y niñas 01 círculo semestral 02 publicaciones de conclusiones del círculo.	videos Registros de asistencia Fichas de observación Fotografías	Docentes

Resultado N° 3: Docentes que usan recursos y materiales para desarrollar escucha activa en los niños y niñas			
Actividades	Meta	Medio de Verificación	Informante
Actividad 3.1: Taller para la elaboración de recursos y material didácticos para la escucha activa en los niños y niñas	01 Taller para la elaboración de recursos y material didácticos para la escucha activa en los niños. 01 taller semestral 02 Informes sobre ejecución de los talleres	Videos Fotografías Observación Opinión de los involucrados	Docentes
Actividad 3.2: Círculos de interaprendizaje colaborativo para intercambiar ideas y experiencias acerca de la eficacia de los recursos y materiales.	01 Círculo de interaprendizaje colaborativo para intercambiar ideas y experiencias acerca de la eficacia de los recursos y materiales. 01 círculo anual 01 publicación de conclusiones de las ideas y experiencia	Videos Fotografías Observación Opinión de los involucrados	Docentes

9.- PLAN DE TRABAJO (Versión desarrollada Anexo 4)

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS O DÍAS
1.1 Taller de capacitación sobre los procesos didácticos de la escucha activa en niños y niñas.	Especialista Coordinadora	2 días
1.2 Círculos de interaprendizaje para intercambiar ideas y experiencias acerca de los procesos didácticos de la escucha	Docente coordinadora	1 días
2.1 Talleres de capacitación sobre estrategias para desarrollar la escucha activa en niños y niñas.	Especialista Coordinadora	2 días
2.2 Círculos de interaprendizaje colaborativo para intercambiar ideas y experiencias acerca de estrategias en los procesos didácticos de la escucha activa	Especialista Coordinadora	2 día
3.1 Taller para la elaboración de recursos y material didácticos para la escucha activa en los niños y niñas	Especialista Docente Coordinadora	2 días
3.2 Círculos de interaprendizaje colaborativo para intercambiar ideas y experiencias acerca de la eficacia de los recursos y materiales.	Docente Coordinadora	1 días

10.- PRESUPUESTO (Versión desarrollada Anexo 5)

ACTIVIDADES	COSTOS POR RESULTADO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
1.1 Taller de capacitación sobre los procesos didácticos de la escucha activa en niños y niñas.	578.5	APAFA Recursos propios
1.2 Círculos de interaprendizaje para intercambiar ideas y experiencias acerca de los procesos didácticos de la escucha		
2.1 Talleres de capacitación sobre estrategias para desarrollar la escucha activa en niños y niñas.	480	APAFA Recursos propios
2.2 Círculos de interaprendizaje colaborativo para intercambiar ideas y experiencias acerca de estrategias en los procesos didácticos de la escucha activa		
3.1 Taller para la elaboración de recursos y material didácticos para la escucha activa en los niños y niñas	484.5	APAFA Recursos propios
3.2 Círculos de interaprendizaje colaborativo para intercambiar ideas y experiencias acerca de la eficacia de los recursos y materiales.		

FUENTES CONSULTADAS

- Anda, C. (2018). *Escuchar es una actitud*. Recuperado de: https://www.usfq.edu.ec/sobre_la_usfq/servicios/educacion/escuela_de_empresas/.pdf
- Chérrez, E. (2014). *La escucha activa en el desarrollo de la empatía de los niños y niñas de 4 a 5 años del centro de educación inicial Teresa León de Noboa*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.
- Chilla, N. (2015). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar mi práctica pedagógica, en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I N° 05 "Angelitos de la Guarda" de Tamburco*. (Tesis de Segunda Especialidad). Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Perú.
- García, E. (2015). *Visión práctica del enfoque comunicativo de la Lengua*. Recuperado de: <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/47686/1/.pdf>
- Hough, M. (2014). *Técnicas de orientación psicológica*. España: Narcea.
- Julón, D; León, G y Vázquez, D. (2014). *Aplicación de un proyecto de intervención con actividades lúdico – afectivas para el mejoramiento de la escucha activa en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Particular Divino Maestro, Pro – Los Olivos*. (Tesis de Maestría). Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán y Valle, Perú.
- Maldonado (2009). *Prospectiva de la educación superior con enfoque de competencias. Postrimerías del siglo XIX y advenimiento del XXII*. Bogotá: Ecoe.
- Ministerio de Educación (2017). *El Currículo Nacional de la Educación Básica*. Perú. Fondo Editorial.
- Motta Ávila, J. H. (2017). *La actitud de escucha, fundamento de la comunicación y la democracia en el aula*. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*. (30), 149-169. doi: <https://doi.org/10.19053/0121053X.n30.0.6192>

Perpiñán, S. (2013). *La salud emocional en la infancia*. España: Narcea.

Rodríguez, M (2008). *Creatividad en los juegos y juguetes*. México: Pax.

Torralba, F. (2009). *El arte de saber escuchar*. España: Milenio.

Writing, W. (2017). *Pragmatismo: un nuevo nombre para algunos antiguos modos de pensar*. España: Biblioteca Nueva.



ANEXO 1: GLOSARIO DE CONCEPTOS

Enfoque comunicativo textual:

Este enfoque se basa en la comprensión del sentido que tienen los mensajes transmitidos mediante la comunicación oral, escrita y mediante la lectura de textos.

Competencia

Es la competencia de realizar correctamente el proceso a fin de comprender, construir e interpretar las diversas situaciones comunicativas que pueden ser de forma verbal o no verbal.

Habilidades comunicativas

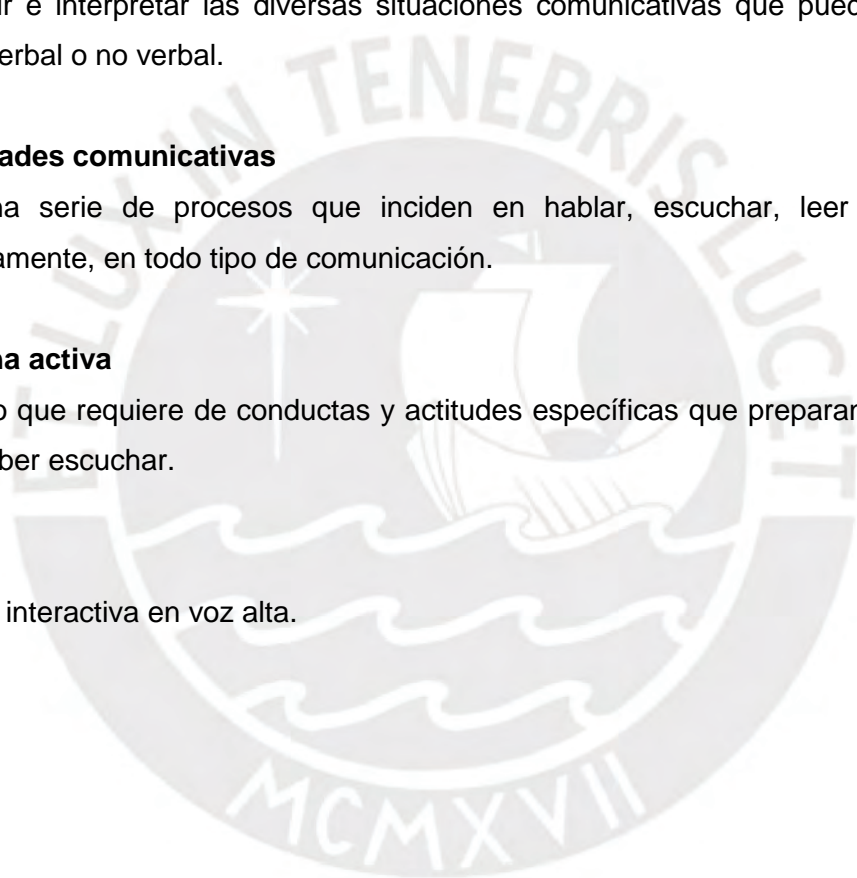
Son una serie de procesos que inciden en hablar, escuchar, leer y escribir correctamente, en todo tipo de comunicación.

Escucha activa

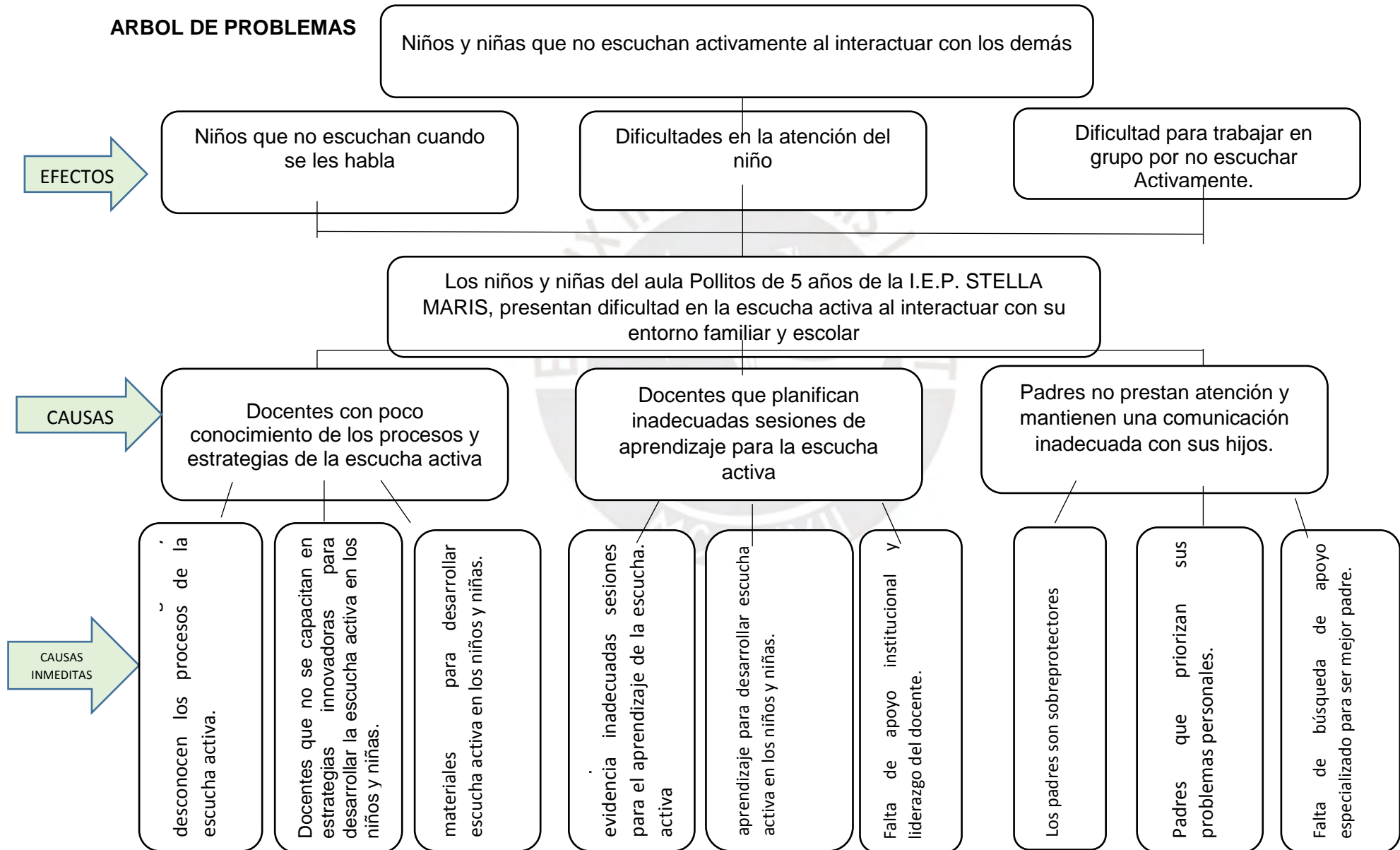
Proceso que requiere de conductas y actitudes específicas que preparan al oyente para saber escuchar.

LIVA

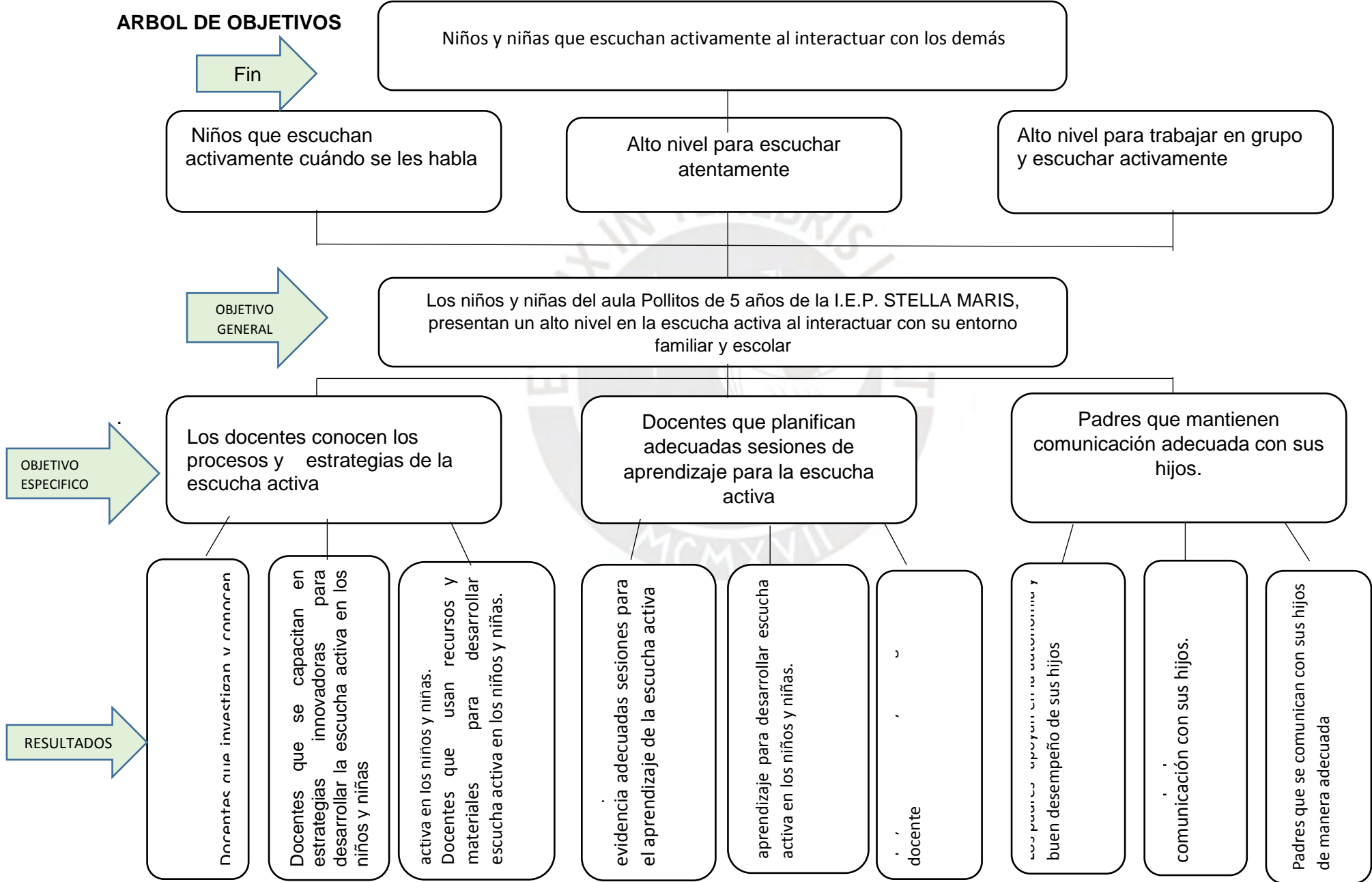
Lectura interactiva en voz alta.



ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS



ANEXO 5: PRESUPUESTO DEL PROYECTO DE INOVACIÓN

PRONAFCAP TITULACIÓN - FAE PUCP 2018								
PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA								
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total, Rubro (S/.)	Total, Actividad (S/.)	Total, Resultado (S/.)
Resultado 1								578.5
Actividad 1.1.						88	365	
Taller de capacitación sobre los procesos didácticos de la escucha activa en niños y niñas.	Materiales					88		
	Papel bond	Ciento	2	14	28			
	Papelógrafos	Unidad	40	0.5	20			
	Plumones	Unidad	20	2	40			
	Servicios					77		
	Fotocopias	Cientos	1	5	5			
	Coffee break	Unidad	12	6	72			
	Laptop	Unidad	1	0	0	Aportes propios		
	Proyector	Unidad	1	0	0	Aportes propios		
	Bienes					0		
	Personal					200		
	Especialista	Horas	4	50	200			
Docente responsable	Horas	2	0	0				
Actividad 1.2.						50	213.5	
Círculos de interaprendizaje para intercambiar ideas y experiencias acerca de los procesos didácticos de la escucha activa.	Materiales					50		
	Papel bond	Cientos	1	14	14			
	Papelógrafos	Unidad	20	0.5	10			
	Plumones gruesos	Unidad	10	2	20			
	Plumones acrílicos	Unidad	2	3	6			
	Servicios					38.5		
	Fotocopias	Unidad	50	0.5	2.5			
	Proyector multi	Unidad	1	0	0	Aportes propios		
	Laptop	Unidad	1	0	0	Aportes propios		
	Coffee break	Unidad	6	6	36			
	Bienes					25		
	Portafolios	Unidad	5	5	25			
Personal					100			
Especialista	Horas	2	50	100				
Docente responsable	Horas	2	0	0				

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total, Rubro (S/.)	Total, Actividad (S/.)	Total, Resultado (S/.)
Resultado 2								
Actividad 2.1.							338	480
Talleres de capacitación sobre estrategias para desarrollar la escucha activa en niños y niñas.	Materiales					56		
	Papelógrafos	Unidad	20	0.5	10			
	Plumones gruesos	Unidad	20	2	40			
	Plumones acrílicos	Unidad	2	3	6			
	Fotocopias	Cientos	1	10	10	82		
	Proyector multi	Unidad	1	0	0		Aportes propios	
	Laptop	Unidad	1	0	0		Aportes propios	
	Coffee break	Unidad	12	6	72			
					0			
					0			
					0			
					0			
					0			
					0			
					0			
	Personal					200		
	Especialista	Horas	4	50	200			
	Docente responsable	Horas	4	0	0			
Actividad 2.2.							142	
Círculos de interaprendizaje colaborativo para intercambiar ideas y experiencias acerca de estrategias en los procesos didácticos de la escucha activa	Materiales					70		
	Papel bond	Unidad	80	0.5	40			
	Lápices	Unidad	20	0.5	10			
	Borradores	Unidad	20	0.5	10			
	Cartulina colores	Unidad	20	0.5	10			
	Servicios					72		
	Coffee break	Unidad	12	6	72			
	Bienes					0		
					0			
					0			
	Personal					0		
	Docente responsable	Horas	2	0	0			

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total, Rubro (S/.)	Total, Actividad (S/.)	Total, Resultado (S/.)
Resultado 3								
Actividad 3.1.							362.5	484.5
Taller para la elaboración de recursos y material didácticos para la escucha activa en los niños y niñas	Materiales					90.5		
	Papel de colores	Unidad	30	0.5	15			
	Cartulinas colores	Unidad	25	0.5	12.5			
	Papelógrafos	Unidad	10	0.5	5			
	Tijeras	Unidad	10	3.5	35			
	Silicona barra	Unidad	10	0.5	5			
	Plumones	Unidad	10	3				
	Corrospum	Metro	2	6	6			
	Microporoso	Metro	2	6	12			
	Servicios					72		
	Coffee break	Unidad	12	6	72			
					0			
	Bienes					0		
					0			
	Personal					200		
	Especialista	Horas	4	50	200			
					0			
Actividad 3.2.							122	
Círculos de interaprendizaje colaborativo para intercambiar ideas y experiencias acerca de la eficacia de los recursos y materiales.	Materiales					50		
	Papelógrafos	Unidad	20	0.5	10			
	Plumones gruesos	Unidad	20	2	40			
					0			
	Servicios					72		
	Proyector multi	Unidad	1	0	0	Aportes propios		
	Laptop	Unidad	1	0	0	Aportes propios		
	Coffee break	Unidad	12	6	72			
					0			
					0			
	Bienes					0		
					0			
					0			
	Personal					0		
	Docente responsable	Horas	2	0	0			
	horas				0			
					0			

ANEXO 6: MATRIZ FODA

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Docentes capacitados y con actitud de cambio. - Niños sociables, entusiastas para cantar, dibujar. - realizan actividades motrices. - Padres participativos. - Convenio con la posta médica para control de niño sano. - Relaciones interpersonal asertivas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parques cercanos. - Comisaria. - Posta médica, participando y colaborando en el control de niño sano y desparasitación. - Tiendas y mercados.
DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> - Dificultades en la comprensión oral. - Dificultades para escuchar atentamente. - Padres sobreprotectores. - Docentes no planifica sesiones de clase para aplicar estrategias de escucha activa - Docentes que no aplican estrategias en la expresión oral. - Desconocimiento de la docente de los procesos y estrategias de la escucha activa - Niños que no prestan atención en la asamblea. - Niños que no escuchan cuando se les habla. - Dificultad para trabajar en grupo por no escuchar Activamente. - Escaso vocabulario - incumplimiento de las normas de convivencia - Padres que no mantienen comunicación adecuada con sus hijos. - Inasistencia de los padres de familia a las reuniones I/o escuela de padres. -Padres que usan mucho el celular y no les contestan cuando sus hijos les hablan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contaminación por el transporte publico - Falta de semáforo. - Acumulo de basura por falta de camiones recolectores. - Pandillaje - Vendedores ambulantes de alimentos preparados para consumo inmediato) compran loncheras)