

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
FACULTAD DE EDUCACIÓN



Leyendo Mis Textos, Cada Día Comprendo Mejor

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD PARA LA ENSEÑANZA DE
COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA A ESTUDIANTES DEL
II Y III CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

AUTOR:

MIGUEL ESTEBAN SORIA CHANGA

ASESOR:

NILA VARGAS RUIZ

Lima, Octubre, 2018



DEDICATORIA

A mi esposa por su cariño y
comprensión y mis hijos;
Que me alientan a seguir adelante.

RESUMEN

El proyecto de innovación educativa “Leyendo mis textos, cada día comprendo mejor”, surge de la problemática de la I.E “Mario Vargas Llosa” No 2072 ubicado en el distrito de San Martín de Porres; después de realizado un análisis se identifica que los estudiantes del III ciclo; evidencian una gran dificultad para comprender textos escritos de acuerdo a los resultados de la evaluación de entrada 2018 donde, el 4% alcanzan el nivel de logro, un 70% se ubica en el nivel de proceso y un 26% alcanzan un nivel de inicio. El objetivo es lograr en nuestros docentes la aplicación de los procesos pedagógicos, didácticos y estrategias innovadoras relacionados a los desempeños de la comprensión de textos; mediante la ejecución de estrategias variadas. Las teorías que sustentan nuestro proyecto de innovación; plantean que los niños entre 7 y 8 años de edad muestran mayores y más complejas habilidades que se deben tener en cuenta para el proceso de enseñanza aprendizaje, evidenciando expresiones de sus habilidades para la lectura y escritura demostrando un lenguaje más fluido y estructuran su pensamiento en la producción de textos; lectura se define como un proceso interactivo entre el lector y lo escrito que luego de la decodificación del mensaje escrito el lector pasa a la comprensión completa del mensaje, utilizando sus conocimientos o preparación previa, el texto narrativo es un relato de acontecimientos. El proyecto de innovación se inició con la elaboración de la matriz FODA para identificar las fortalezas, debilidades, oportunidades y las amenazas, sintetizándolo en un árbol de problemas y este se convirtió en un árbol de objetivos. Al finalizar la ejecución del proyecto nuestros docentes incorporan en su práctica pedagógica estrategias eficaces para comprender textos y nuestros estudiantes se adueñen de la comprensión inferencial de textos narrativos considerando el antes, durante y después del proceso lector; usando la biblioteca de aula; el “Cuento congelado” y el “Cuenta cuentos”; que se evidencien finalmente en los logros de aprendizaje de nuestros estudiantes “vargallosinos”.

ÍNDICE

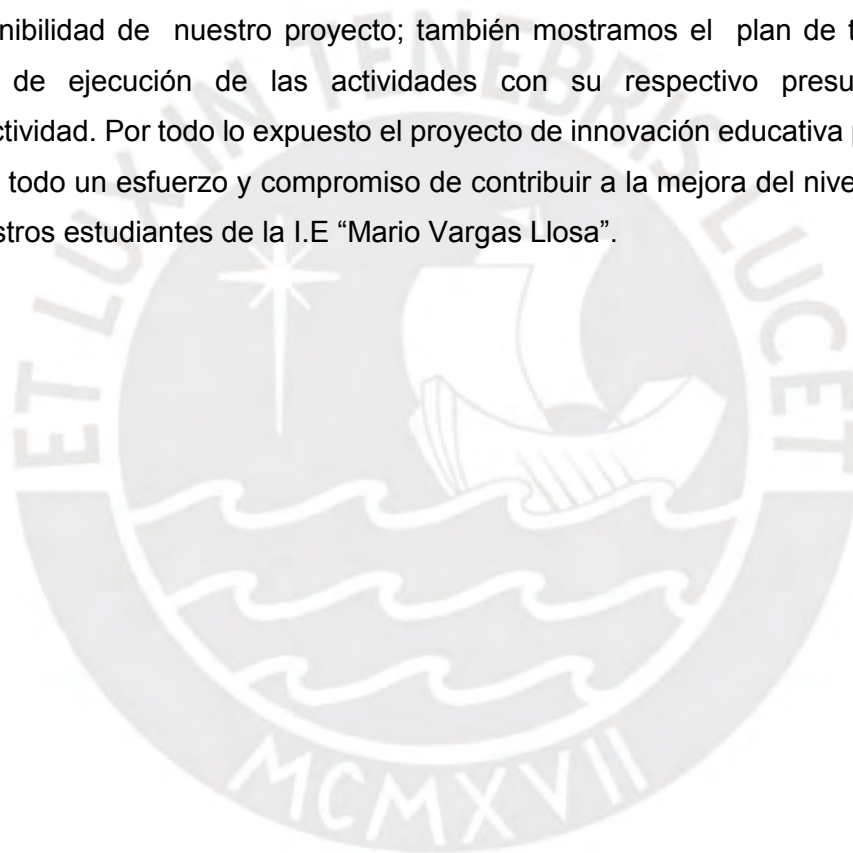
RESUMEN	v
INTRODUCCIÓN	1
PRIMERA PARTE MARCO CONCEPTUAL	1
1. DESARROLLO EVOLUTIVO DEL NIÑO DE III CICLO	1
1.1. Características de los niños del III ciclo	1
2. LA COMPRENSIÓN LECTORA	1
2.1. Definición de comprensión lectora	1
2.2. Niveles de la comprensión lectora	2
2.2.1 <i>Nivel literal</i>	2
2.2.2 <i>Nivel inferencial</i>	3
2.2.3 <i>Nivel criterial</i>	4
2.3 Procesos de la comprensión lectora	4
2.4 Estrategias de la comprensión lectora	5
2.4.1 <i>La biblioteca de aula</i>	6
2.4.2 <i>El cuento congelado</i>	6
2.4.3 <i>El cuenta cuentos</i>	7
3. LA LECTURA	7
3.1 Definición	8
3.2. Textos narrativos	9
4. EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA	10
SEGUNDA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	12
Fuentes consultadas	27
ANEXOS	30
ANEXO 1: GLOSARIO DE CONCEPTOS	30
ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS	34
ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS	35
ANEXO 4: CRONOGRAMA	36
ANEXO 5: PRESUPUESTO	37

INTRODUCCIÓN

El proyecto de innovación educativa denominado “Leyendo mis textos, cada día comprendo mejor”, emerge en la I.E “Mario Vargas Llosa” No 2072 ubicada en el distrito de San Martín de Porres; luego del análisis de su problemática mediante el FODA; cuadro que identifica las fortalezas; oportunidades; debilidades y amenazas; de esto se identifica que los docentes no ejecutan en forma pertinente los procesos pedagógicos y didácticos referidos al logro de la comprensión lectora en el nivel inferencial, los estudiantes del III ciclo evidencian una gran dificultad para comprender variados textos escritos narrativos tal dificultad se muestra de acuerdo a los resultados de la evaluación de diagnóstico 2018 donde el 4% alcanza el nivel de logro, un 70 % se ubica en el nivel de proceso y un 26% alcanzan un nivel de inicio, realidad llevamos adelante nuestro proyecto innovador teniendo como objetivo central en lograr que los docentes apliquen en forma adecuada y pertinente los procesos pedagógicos, didácticos a través de un conjunto de estrategias innovadoras para lograr los desempeños de evaluación que corresponden a la competencia de leer diversos tipos de textos y sus capacidades obtiene información del texto escrito, infiere e interpreta información del texto escrito, reflexiona y evalúa el contenido y contexto del texto escrito al leer diversos textos narrativos; mediante la puesta en práctica de la estrategia del cuento “congelado”; donde después de leer un cuento en el aula se forman equipos de estudiantes; escogen una parte del texto leído y cada integrante adopte una posición determinada quieta o estática, los otros equipos deben adivinar la parte del cuento que se representó, “el cuentacuentos”; consiste en desarrollar varias actividades después de leer un cuento expresándolo en forma oral, usando imágenes; palabras claves, trabajando en equipos e involucrando a los padres de familia y la biblioteca de aula; donde se considera una variedad de criterios relacionados a los géneros textuales, de autores, de temática, versiones, extensión, relación entre el texto y la imagen y cantidad de ejemplares, además de seguir un conjunto de acciones para su logro que incluyen a toda nuestra comunidad educativa. Para alcanzar lo propuesto en nuestro árbol de objetivos visualizamos; los niños y niñas del III ciclo de la I.E No 2072 “Mario Vargas Llosa” presentan alto nivel de desempeño para realizar deducciones e inferencias de textos al realizar la lectura de diferentes textos escritos narrativos, como así también a niños y niñas que lo demuestran capacidades para su desarrollo social, los efectos se evidenciarán en un alto desempeño de logro de la competencia lee diversos tipos de textos escritos; esto permitirá que nuestro estudiantes muestren una alta autoestima al poder interpretar lo que leen. Con respecto al contenido del proyecto

mencionaremos que consta de dos partes, la primera parte expone los fundamentos teóricos e investigaciones acerca de las características de los estudiantes del III ciclo ;donde MINEDU plantea que las características de los niños del III ciclo muestran mayores y más complejas habilidades que se deben tener en cuenta para el proceso de enseñanza aprendizaje, donde se muestran con mayores expresiones de sus habilidades para la lectura y escritura demostrando un lenguaje más fluido y estructuran su pensamiento en la producción de textos y por otra parte tomamos como referente al enfoque comunicativo y textual que sostiene que nuestros alumnos manejen con eficiencia y en forma adecuada el lenguaje al expresarse oralmente, al comprender lo que lee y cuando escribe o crea un mensaje escrito en el interactuar de su vida diaria por ello la necesidad de desarrollar las capacidades comunicativas para lograr un desenvolvimiento que ayude a un pleno desarrollo de integración en su contexto de vida como persona útil a su familia, comunidad y país. En relación a la lectura se define como un proceso interactivo entre el lector y lo escrito que luego de la decodificación del mensaje escrito el lector pasa a la comprensión completa del mensaje, utilizando sus conocimientos o preparación previa, las reacciones emocionales que el texto pueda generar en él; como sustento acerca del texto narrativo se establece que es un relato de acontecimientos de diversos personajes, que pueden ser reales e imaginarios, desarrollados en un lugar y a lo largo de un tiempo, teniendo en cuenta que cada autor tiene un estilo particular en su narración. De la comprensión de textos se entiende como un proceso en el que el lector utiliza sus conocimientos previos para interactuar con el texto y reconstruir su sentido según Pinzas: La capacidad lectora consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión personal a partir de textos escritos con el fin de desarrollar el conocimiento y el potencial personal. Es un proceso activo por que quien lee debe construir un significado del texto interactuando con él; se divide a la comprensión lectora en tres niveles que son: nivel literal, reorganización de la información, nivel inferencial y nivel criterial según Cassany. La segunda parte del proyecto de innovación educativa contiene el diseño donde se incluye a los datos generales de la I.E No 2072 “Mario Vargas Llosa”, referentes del proyecto de innovación, los beneficiarios directos que son nuestros estudiantes y los indirectos, para luego sustentar nuestra justificación del por qué lo llevamos adelante, teniendo como mirada nuestro objetivo central que es lograr que los docentes apliquen en forma pertinente los procesos pedagógicos, didácticos y estrategias innovadoras para lograr el nivel inferencial de textos narrativos.

Finalmente el conjunto de propuestas planificadas nos llevarán al logro de nuestros objetivos, donde nuestros docentes planifican en sus sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta; los procesos pedagógicos y didácticos con pertinencia y orientados a lograr la comprensión de textos, mediante la aplicación de preguntas diversas para promover las inferencias y de estrategias innovadoras; mediante el desarrollo de actividades y tareas que implican un conjunto de acciones planificadas que involucran a los directivos, docentes, estudiantes y padres de familia, la ejecución del conjunto de acciones serán evaluadas y monitoreadas durante el proceso inicio, desarrollo y al concluir que permitan el reajuste en el momento indicado orientado al logro de nuestros objetivos manteniendo la viabilidad y sostenibilidad de nuestro proyecto; también mostramos el plan de trabajo y el tiempo de ejecución de las actividades con su respectivo presupuesto de cada actividad. Por todo lo expuesto el proyecto de innovación educativa presentado resume todo un esfuerzo y compromiso de contribuir a la mejora del nivel educativo de nuestros estudiantes de la I.E “Mario Vargas Llosa”.



PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL

1. DESARROLLO EVOLUTIVO DE LOS NIÑOS DEL III CICLO

1.1 Característica de los niños del III ciclo

En este ciclo, los estudiantes desarrollan sus competencias comunicativas a la par que continúan con la apropiación del sistema de escritura, en su lengua materna y en una segunda lengua. Según Calero (1999) nos afirma que la denominada zona de desarrollo próximo es un período donde los niños tienen un dominio de una parte de la actividad y que van a llegar a superarla a través de una realidad de aprendizaje donde encuentre una serie de caminos para construir su aprendizaje y luego pueda estimar en forma de repartir los significados muy valederos que se va a ir formando. En la Educación Básica Regular, las decisiones sobre el currículo se han tomado sobre la base de los aportes teóricos de las corrientes cognitivas y sociales del aprendizaje; las cuales sustentan el enfoque pedagógico, que se expresa a continuación: Principio de construcción de los propios aprendizajes: El aprendizaje es un proceso de construcción: interno, activo, individual e interactivo con el medio social y natural. Los estudiantes, para aprender, utilizan estructuras lógicas que dependen de variables como los aprendizajes adquiridos anteriormente y el contexto socio cultural, geográfico, lingüístico y económico - productivo. En el desarrollo del enfoque comunicativo su ejecución no es por igual para cada uno de los niveles de la EBR, se considera varias etapas para desarrollar el proceso comprensivo de lo escrito. MINEDU - PUCP (2011) En una primera etapa este proceso lector se dirige a una totalidad de la composición de una palabra y textos comunes relacionados al contexto.

2. LA COMPRESIÓN LECTORA

2.1 Definición de comprensión lectora

Según Pinzás (1997) afirma “la conclusión más importante de la investigación de Pearson es el aprendizaje de la lectura y su comprensión es un complejo proceso interactivo en el cual el lector va cambiando su centro de atención desde un procesamiento basado en el texto (concentrándose en obtener directamente el mensaje del autor) a uno basado en el lector” (p.66-67).

Para Pipkin (1998) Establece “La comprensión del texto implica ir más allá de la representación proposicional, es decir, llegar a la construcción de un modelo mental del asunto descrito en el texto” (p.40). A propuesta del MINEDU (2009) define la comprensión de textos “El énfasis esta puesto en la capacidad de leer,

comprendiendo textos escritos. Se busca que el estudiante construya significados personales del texto a partir de sus experiencias previas como lector y de su relación con el texto, utilizando en forma consciente diversas estrategias durante el proceso de lectura” (p.168).

La definición de comprensión de textos, al respecto del MINEDU (2016)” Define como una interacción dinámica entre el lector el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos”. (p.159).

Cassany (2005) señala que la comprensión se reduce en proponer y comprobar suposiciones que es la relación entre lo que sabe el lector y lo novedoso que trasmite el texto al leer, este hecho es un proceso momentáneo y muy dinámico que se va dando durante el desarrollo de la lectura que se realiza en sí; donde se distinguen las llamadas micro habilidades (anticipaciones, predicciones e inferencias) que involucran a todos los niveles de la realización de la lectura.

2.2 Niveles de la comprensión lectora

Es importante señalar que el Ministerio de Educación (MED), propone considerar tres niveles de comprensión lectora, cada uno de los cuales engloba un conjunto de habilidades de la comprensión lectora. Antes de pasar a detallar los esquemas de habilidades, es necesario recordar el significado de estos niveles de comprensión:

- a. Nivel literal: Dar cuenta de lo que dice el escrito de manera explícita.
- b. Nivel inferencial: Dar cuenta de aspectos implícitos (supuestos) en el texto. Requiere un ejercicio de pensamiento más profundo. Asociado también a la organización del texto.
- c. Nivel crítico: El lector asume una posición frente al texto. Aquí están las capacidades de argumentar, manifestar acuerdos, crear, etc.

2.2.1 Nivel literal

Acerca del nivel literal Rojas, Hidalgo y Chauca (2008), manifiestan, se trata de unir varios términos o vocablos de forma adecuada para formar oraciones en forma adecuada, dicho sea de paso este nivel emana aspectos repetitivos del contenido que trae el texto entre sus líneas o de la forma como tal lo contiene, es un encuentro de tal forma que el contenido a contestar una pregunta está a la vista del

lector lo que permite una identificación de donde sucede la historia, quienes son los actores o actos que desencadenan los hechos a la trama del cuento o relato, según estos estudiosos este nivel no requiere de una gran dedicación para identificar la información o contenido que es de nuestro interés interviniendo lo más elemental de las elaboraciones cerebrales.

Para Catalá (2007), citado por Farfán (2017) con relación al nivel literal manifiesta que se centra en lo que se encuentra precisado en el texto en tanto su ubicación es de lo básico, muy elemental acerca de su contenido, su forma como está estructurado el escrito, su principio y lo que viene después; todo está enmarcado dentro del contenido que presenta el texto.

2.2.2 Nivel inferencial

Para Cassany, Luna, Sanz (2005) a cerca de la inferencia plantean que es una destreza de entender una parte del texto conectado con el mensaje que transmite la otra parte del texto, lo que deducimos que al leer vamos construyendo un mensaje del texto muy a pesar que algunas partes no se encuentra escritas en las líneas que componen dicha lectura realizada por el lector que hasta con esta conexión se supera errores ortográficos o caligráficos que puede presentar el escrito. En relación a la inferencia Pipkin (1998) afirma al respecto, que la persona que produce un texto no puede poner de manifiesto el conjunto de globalidad de lo que quiere informar por lo tanto, deducen de que estas personas hagan inferencias mentales que es completar lo que falta en el texto leído; por lo tanto a esas deducciones van a determinar una comprensión global de todo lo leído. A su vez mencionamos que Pipkin (1998) plantea una tipología de inferencias: “el sistema que elaboramos en nuestra investigación incluye diez tipos de inferencias:

1. Lexicales
2. De elaboración
3. De generalización
4. De causa/efecto
5. De predicción
6. De detección de macroestructura
7. De contextualización
8. De sentimiento
9. De activación
10. De opinión

Estos tipos fueron adaptados de las taxonomías de Johnson y Jonhson (1986) y de E. Kintseh (1983) porque consideramos que son inclusivas y complementarias” (p.49-50).

Según Catalá (2007), citado por Farfán (2017), nos dice que este nivel se van a dar una operatividad de toda la información que maneja el lector, esto le va a permitir que pueda realizar derivaciones acerca de lo que leyó; teniendo únicamente algunos indicios que brinda el texto leído para darlas como válidas o no que puede modificar el significado del texto.

2.2.3 Nivel criterial

Para Catalá (2007), citado por Farfán (2017), nos expresa que al llegar a este nivel la persona que lee obtiene un elevado valor lector, ya se encuentra en la posibilidad u oportunidad de decir lo que piensa acerca del texto en relación a lo que sucede con capacidad, legitimidad, preciso y que vaya mucho más de forma adecuada y con una aceptación.

2.3 Procesos de la comprensión lectora

Para Cassany (2005), determina que los caminos a seguir nos invitan como lectores a proponer y examinar una serie de suposiciones y presunciones que se van a dar como objetivo final de la comprensión textual que van a partir de lo que ya conocemos o sabemos antes del inicio de la lectura y el nuevo contenido que leemos, todo esto se va dar a través de un camino o proceso interactivo que adquiere significatividad con el logro de la comprensión lectora.

Según Pinzas (2012), manifiesta que la persona que tiene hábito lector y es conocedora de la variedad textual que tiene a su alrededor, realiza el acto de la lectura de variadas formas de esto se desprende que usa diferentes caminos para realizar su proceso lector; o también se puede decir que elabora sus propios procedimientos personales y característicos al leer un texto.

Mencionamos que Rojas, Hidalgo y Chauca (2008) en relación al proceso de la lectura manifiestan, “la lectura es un proceso que consta de las siguientes fases:1) antes de la lectura, ,2) fase de primera lectura o lectura superficial del texto,3) fase de lectura atenta,4)fase de lectura en profundidad” (p.41-42-43)

Para Pinzás (1997) expresa, “existe un conjunto de procesos por medio de los cuales ellos reciben, interpretan, almacenan y utilizan la información que se les ofrece; a esto los denominamos procesos cognitivos” (p.21)

2.4 Estrategias de la comprensión lectora

Según Rutas del Aprendizaje (2015) manifiesta que una estrategia se define, como un propósito ordenado que se va dar en forma clara y lucidez con un acondicionamiento seguido muy de cerca que se orienta al logro o consecución orientadas al aprender del estudiante con una mayor profundización para ello existen una variedad de caminos conducentes a conseguir en cada niño ser un gran lector.

Según Calero, Pérez, Calero (1999) definen a las estrategias lectoras, “son aquellos procedimientos de acercamiento a la tarea que inducen al lector/a a procesar la información de un modo significativo, ayudándole a organizarla y recordarla, además de facilitar la reflexión y la evaluación de los significados que el propio alumno/a va construyendo” (p.55)

Para Solé I. (2009), dice que la estrategia de comprensión lectora es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas; es decir, dirigidas a la consecución de una meta. Añade que son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Solé (1994) clasifica tres tipos generales de estrategias de comprensión lectora según se utilicen antes, durante o después de la lectura. Las mismas son: **Antes de la lectura:** Consisten básicamente en preguntas que debe hacerse el lector para guiar su lectura:

- ¿Para qué voy a leer? - Se determinan los objetivos de la lectura.
- ¿Qué sé de esto? - Se activan conocimientos previos.
- ¿De qué se trata esto? ¿Qué me dice su estructura? – Se formulan hipótesis y se hacen predicciones sobre el texto.

Durante la lectura:

- Se formulan hipótesis y se hacen predicciones sobre la lectura.
- Se formulan preguntas sobre lo leído.
- Se aclaran posibles dudas acerca del texto.
- Se releen partes confusas.
- Se crean imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

Después de la lectura:

- Se formulan preguntas y se responde a las mismas.
- Se utilizan organizadores gráficos.
- Se hacen resúmenes.

Así mismo Solé (2004), sostiene que la importancia de enseñar procedimientos o caminos lectores se hace necesario en cada persona con hábito lector que lo realice de una manera independiente o libre que de cara al texto tenga una respuesta capaz que le permita tener una variedad de recursos muy distintos para lograr un discernimiento de lo escrito con una mirada interior para darse cuenta de lo que entiende acerca del texto, permitiéndole realizar conexiones entre el contenido de lo que lee y su propia experiencia personal.

Por otra parte Solé (2004), nos sostiene como procedimientos a seguir: una intelección del objetivo; tanto de lo que está claro o existe o lo no escrito en el texto, poner en marcha todo el bagaje de experiencias anteriores acerca de lo que vamos a leer, centrarnos en lo primordial o fundamental de lo que leemos, evaluar lo que trae el texto y si tiene relación con lo conocido por el lector, comprobar la comprensión mediante una variedad de preguntas y proponer hipótesis variadas mediante preguntas acerca de los sujetos actores del texto.

2.4.1 La biblioteca aula

Según MINEDU-PUCP (2011), "la intención de tener una biblioteca de aula es que los niños tengan a la mano libros que puedan elegir y leer espontáneamente en el aula y llevarlos a casa, que contengan textos de diversos niveles, géneros literarios, temas y autores desde la perspectiva de los niños y no de los adultos, que generen interés y expectativa a partir de la carátula, título e imágenes de los libros y que eleve el nivel de conocimiento de los niños. Para Educar - Chile, sostiene que la biblioteca de aula es un espacio para buscar el fomento; hábito de la lectura y que esta se realice en forma voluntaria por parte del estudiante lo cual le permitirá relacionarse con textos escritos o impresos que en su contenido deben ser variados tanto en su temática y que su fin es lograr el placer por leer, es así que debemos organizar un espacio dedicado a los textos en las aulas, donde ellos se muestren siempre de una manera atrayente y que lo más importante es que se encuentren a disposición de los estudiantes para leerlos en cualquier momento. Para esto necesitamos un lugar del aula con buena iluminación y con objetos en donde depositar los libros, los textos deben de triplicar en cantidad a cada estudiante por cada género o tema.

2.4.2 El cuento congelado

La UGEL - 07 propone como estrategia, "El cuento congelado, luego de disfrutar de la lectura de un cuento o una función de títeres, en grupos eligen una de las escenas de la historia y al representan a fin de que sus compañeros identifiquen

de que parte de la narración se trata. Para “La lectura una puerta a la cultura”, manifiesta que la estrategia del cuento congelado implica, tomar un texto distinguiendo de una colección donde consideraremos la intención del tema para luego con dicción fuerte hacerlos escuchar a todos los estudiantes el texto leído al finalizar formaremos grupos y vamos a pedir que seleccionen una secuencia del cuento y que la dramaticen mediante una representación donde cada integrante del grupo adopte una posición fija, los otros grupos deben descubrir que parte de la lectura escuchada fue escenificada; finalmente se concluye con una ronda de preguntas que se cierran con un diálogo acerca del texto escuchado. Para cuento congelado/lectura una puerta a la cultura nos menciona que mediante la ejecución de la estrategia se busca que el niño desarrolle su capacidad para percibir e interés para comunicar lo que entiende acerca de un relato, después de realizado la narración de una lectura o dialogado sobre ella, donde un grupo de niños van a personificar un pasaje o párrafo del texto; para ello deben quedarse inmóviles por un lapso de tiempo adoptando una posición; así deben hacerlo todos los grupos y al mismo tiempo los demás grupos; ubicarán la parte o fragmento del cuento leído al finalizar los que representaron dirán si acertaron o no para finalizar también se reconocerá al grupo que realizó la mejor representación.

2.4.3 El cuento

Esta estrategia según Ayala (2005), propone el desarrollo del entendimiento lector del niño por medio del uso de las representaciones para poder lograr desarrollar su creatividad, el docente en la medida que observa los resultados en los estudiantes puede incrementar esta estrategia. También se propone como otra actividad que el docente realice la lectura para luego preguntar sobre el texto leído identificando algunas palabras precisas del cuento para que a partir de ellas el niño escriba frases que contribuyan a recomponer el texto narrativo que escuchó. La realización de estudios en forma de equipos o grupos tiene como propósito buscar la integración donde cada integrante apoye a otro para el logro de la comprensión del texto. Finalmente extendemos la estrategia hacia la familia y su contexto escolar y comunal donde el hogar se constituye como un espacio para continuar con la estrategia a través de lecturas compartidas entre los padres y el alumno que finalmente van a lograr mejorar su proceso de comprensión lectora del niño y de la propia familia lo cual beneficiará en su propia vida diaria y su relación con un contexto textual muy variado.

3. LA LECTURA

3.1 Definición

Rutas del aprendizaje (2013) señala al que leer desarrollamos comprensión por que esta involucra la construcción de diferentes significados, ya que se sabe que los niños llegan a la escuela después de haber tenido experiencias de conocer diferentes tipos de textos en el desarrollo de su vida, es por ello que la lectura adquiere un gran valor para cada persona por que al hacerlo va a permitir actuar con capacidad en un contexto letrado. La lectura es el proceso tan elemental y de sumo valor para la persona, tanto así que Cassany (2005) considera al aprendizaje más valioso que aporta la etapa escolar a la persona, desde tiempos pasados, hasta hoy que sigue siendo algo tan esencial y primordial para el ser humano de estos tiempos. En tanto podemos mencionar que la lectura no es algo práctico en su utilidad a la persona, para Pipkin (1998) nos dice que a partir de saber leer se despliega un sinfín de nuevas vivencias interiores en nuestra mente, alejándonos de nuestras limitaciones, entendiendo al mundo que nos rodea y teniendo una mirada para concebir y planificar un mejor rumbo a nuestra propia vida.

Cassany (2005) fundamenta que leer es comprender un texto, independientemente como sea la lectura, en silencio, en voz alta, de prisa o despacio, con un mismo ritmo o no, lo más importante es interpretar lo que transmiten las letras impresas, es decir construir un significado en nuestra mente a partir de los signos impresos” (p. 196).

Para Solé (1992) “Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, el significado del texto se construye por parte del lector”. (p .17)

Pinzás (2012), afirma que el acto lector es un momento donde interactúan, la persona que lee que se encuentra en contacto con el texto, esta interacción va a establecer una relación entre la información y conocimiento que ofrece como tal el texto con la experiencia acumulada o previa que trae o reúne la persona que lee.

El aprendizaje de la lectura según Pinzás (2012), manifiesta que es un procedimiento o camino de forma que se va edificando de parte en parte y todo esto ocurre en el cerebro de la persona; donde se forma un nuevo molde de lo leído; pero lo característico es la relevancia dada en manifestarlo que para ello se requiere una previa comprensión textual apegada al contenido que viene entre sus líneas de lo leído.

También en relación a la lectura, Rojas, Hidalgo y Chauca (2008), manifiestan leer es más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima un acto de razonamiento, ya que todo lo que se trata es saber guiar una serie

de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporciona el texto y los conocimientos del lector”(p.34-35)

3.2 Textos narrativos

Según MINEDU-PUCP (2011) en referencia al texto nos propone que lo escrito o texto; tiene en su contenido un anuncio, que puede ser expresado en forma oral, o impresa pero que tiene claridad para dejarse entender o comprender por la persona que se acerca al escrito o simplemente escucha palabras referidas a su contenido, considerando que muestra ciertas particularidades en su estructura general que son visibles de forma como se encuentra su contenido en relación a sus párrafos, el tipo de palabras que presenta y de la forma que usa los grafemas.

Para Cooper (1990), citado por Solé (1994),”Los textos narrativos se organizan en una secuencia que incluye un principio, una parte intermedia y un final. Una narración puede tener diversos episodios, cada uno de los cuales incluye personajes, un escenario, un problema, la acción y la resolución” (p.73). También MINEDU-PUCP (2011),manifiestan que en los textos narrativos vamos a poder ubicar relatos que están relacionados con hechos reales o con contenido de ficción donde se parte de un inicio o determinado hecho para en orden de aparición lo hagan los personajes que se van sumergiendo en la trama ,rodeado de contexto donde se desarrollan los sucesos a veces estos textos pueden tener como contenido en su desarrollo algunas partes de otros tipo de textos.

Al respecto Sánchez (1978) nos expresa y propone que en su composición los textos narrativos contienen una serie de elementos que van situando a cada uno de ellos que forman parte del texto narrativo; estos elementos hacen referencia a: al hecho o acción que se da sucede, tiempo entendido como lapso en que suceden los hechos, los personajes como protagonistas, el espacio o intervalo, narrador y finalmente el punto de vista. Para Van Dick, el texto narrativo debe tener como referente un suceso o una acción que cumplen con el criterio de suscitar el interés con el interlocutor. En otras palabras, es el relato de acontecimientos de diversos personajes, reales o imaginarios, desarrollados en un lugar y a lo largo de un tiempo, teniendo en cuenta que cada autor tiene un estilo particular en su narración. No obstante, hay reglas generales que se cumplen en la mayoría de los textos, como la estructura:

- a. Introducción: Aquí se plantea la situación inicial.
- b. Nudo: En esta etapa aparece el conflicto. Este problema será el tema principal del texto e intentará a ser resuelto.

c. Desenlace: finalmente, el conflicto encuentra solución.

A su vez, podemos distinguir una estructura externa y una interna:

- Externa: Divide el contenido en capítulos, cantos, partes, tratados, secuencias, etc.
- Interna: Son elementos que conforman la narración: narrador, espacio y tiempo.

De acuerdo a Daniel Cassany, un tipo de texto es un modelo teórico con unas características lingüísticas y comunicativas determinadas, que puede encontrarse ejemplificado en numerosos mensajes reales.

Los textos narrativos son mucho más fáciles de comprender y retener que los expositivos ya que poseen una estructura conceptualmente en una secuencia de eventos, temporal, causal que orienta.

4. EVALUACIÓN DE LA COMPRESIÓN LECTORA

Acerca de la evaluación, Rutas del Aprendizaje (2013), manifiesta “La evaluación como proceso pedagógico continuo permite observar, recoger, analizar e interpretar información relevante acerca de las necesidades, posibilidades, dificultades y logros de aprendizaje de los estudiantes. Esta información nos permite reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para mejorar nuestra enseñanza y descubrir y descubrir cómo hacer avanzar el aprendizaje de los estudiantes” (p.113).

Cuando se evalúa la comprensión de textos ,según Rutas del aprendizaje (2013), debemos considerar el propósito de aprendizaje definiendo en forma clara lo que se quiere valorar de este proceso ,además de que con sumo cuidado debo de elegir lo que se quiere leer con nuestros alumnos requiriendo que el material textual sea diverso, de acuerdo a sus años de vida, ciclo escolar, a su vez considerar el modelo a leer y su grado de dificultad en relación a diferentes campos temáticos y mostrados en sus verdaderos contenidos como se presentan en nuestro contexto; esto debe ir de la mano con las tácticas más adecuadas.

En referencia a la evaluación de la comprensión lectora, Cassany, Luna ,Sanz (2005) describen que la función moderna de la evaluación posterga la tradicional prueba para proponer una evaluación de entrada y un seguimiento de cada estudiante en este camino se van realizando ajustes que permitan reorientar el logro propuesto como meta donde cada estudiante sea visto como un ente o yo ;más no como un ser que solo escucha y no participa, a esto proponen: usar adecuadamente la variedad textual impresa con implicancias al lector con el texto y que logra establecer y su manejo para ubicar la i n formación que necesita, se plantea también un desarrollo de la lectura como una captación en una primera mirada al texto; donde se avanza por niveles, para luego completar el contenido

en forma de un resumen cerebral que después esto me permita identificar lo relevante del texto y finalmente se plantea un manejo interno muy personal que me permita adaptarme a diferentes momentos del proceso lector; identificando sus propios avances y dificultades.

A propuesta de MINEDU (2013), plantea que la comprensión de textos se debe evaluar tomando como referencia a una diversa variedad textual donde se compruebe el logro de habilidades leyentes del estudiante en su lectura de frases cortas u oraciones donde se asocien imágenes con información idéntica que contiene el texto en lectura, también reconocer el mensaje o contenido de sus líneas situando la información que trae como contenido en sí y finalmente se debe deducir la información que trae para determinar lo que se quiere expresar en el escrito así esta información no esté presente o escrita en el texto y que el lector debe establecer esa relación a partir de algunos indicios que encuentre al leer que finalmente lo llevará a tener una concepción total o global de lo que quiere transmitir el relato textual.

Para evaluar la comprensión de lectura, Rojas, Hidalgo y Chauca (2008), hacen referencia "Puede resultar efectivo determinar dos ámbitos, que si bien son conocidos se presentan como complementarios: los conocimientos y habilidades, el saber y el saber hacer. No se puede ignorar que existe conocimientos básicos para la captación, comprensión e interpretación de un texto" (p.75-76)

SEGUNDA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

1.- DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

N°/ NOMBRE	I.E N° 2072 "MARIO VARGAS LLOSA"		
CÓDIGO MODULAR	N°0882985		
DIRECCIÓN	Asociación de Vivienda" Miguel Grau" – zona sur	DISTRITO	San Martín de Porres
PROVINCIA	Lima	REGIÓN	Lima
DIRECTOR (A)	María Esther Huamán Flores		
TELÉFONO	960 613 752	E-mail	esther2873@hotm ail.com
DRE	Lima	UGEL	N° 02

2.- DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

NOMBRE DEL PROYECTO	"Leyendo mis textos, cada día comprendo mejor"		
FECHA DE INICIO	Marzo del 2019	FECHA DE FINALIZACIÓN	Diciembre del 2019

EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Miguel Esteban Soria Changa	Profesor de aula	5873764 923237461	soriachanga@hotmail.com miguelSORIACHAN2017@gmail.com

EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Miguel Esteban Soria Changa	Profesor de aula	923237461	soriachanga@hotmail.com
Irma Robles Vega	Profesora de aula	986905690	irvirove@hotmail.com

Merelín Molina Dueñas	Profesora de aula	992815284	20mery@hotmail.com
--------------------------	----------------------	-----------	--------------------

PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO	
PARTICIPANTES	ALIADOS
Estudiantes del III ciclo	UNMSM- proyecto de estudiantes
Docentes del III ciclo	Comisión del plan lector de la I. E
Dirección de la I.E	APAFA
	UGEL 02
	Municipalidad de San Martín de Porres
	Universidad César Vallejo-Facultad de Psicología
	Acompañante pedagógico
	SANEE

3.- BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

BENEFICIARIOS DIRECTOS	Estudiantes del III ciclo Docentes del III ciclo
BENEFICIARIOS INDIRECTOS	Estudiantes del IV y V ciclo. Docentes del IV y V ciclo. Padres de familia.

4.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN CURRICULAR

El problema identificado surge después de un análisis de las situaciones problemáticas identificadas en la I.E “Mario Vargas Llosa” por el docente innovador, resultando el problema de mayor trascendencia: los niños y niñas del III ciclo de la I.E N° 2072 “Mario Vargas Llosa” del distrito de San Martín de Porres presentan bajo nivel de desempeño para realizar deducciones e inferencias en textos escritos narrativos.

Para abordar la problemática se plantea el presente proyecto de innovación pedagógica, partiendo además de los resultados de la evaluación de diagnóstico 2018, donde de la totalidad (100%) un gran porcentaje de niños se ubica en el nivel de inicio 26%, mientras que en el nivel de proceso se ubica un 70% y solamente un 4% alcanza el nivel de logro esperado. En estos resultados se muestran que los ítems

referidos a las preguntas de comprensión a nivel inferencial no son respondidas en forma acertada en un (30%), por lo que se evidencia de acuerdo a los resultados una gran dificultad para realizar deducciones entre una idea y otra después de leer un texto escrito.

También se detecta como una influencia negativa que existen muchos padres de familia con escasos hábitos de lectura que en su mayoría muchos no han culminado sus estudios primarios y otros sus secundarios. El desconocimiento y poco valor de los padres de familia hacia la lectura como medio y forma que permite adquirir conocimiento y que nos ayuda a entender el mundo que nos rodea. A esta problemática se suma que actualmente no contamos con un ambiente destinado para la biblioteca de nuestra I.E por las modificaciones que se están realizando en su infraestructura en forma interna. También debemos mencionar que en las aulas no se han implementado las bibliotecas hasta la fecha por diversas razones. A nivel de clima de aula se identifica a estudiantes con actitudes agresivas y violentas que no acatan normas, teniendo una atención dispersa lo cual dificulta el logro de su comprensión lectora en sus diferentes niveles. Dentro de esta problemática algunos docentes en un (70%) que ejecutan sus sesiones de aprendizaje donde los procesos pedagógicos y didácticos de comprensión lectora no son desarrollados con pertinencia de acuerdo al enfoque comunicativo en relación a la competencia lee diversos tipos de texto y la capacidad infiere e interpreta información del texto escrito y los desempeños deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario y establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza – diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto, dice qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee. En relación al estándar obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes y realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita; propósito que de lograr permitirá alcanzar el logro de aprendizaje propuesto por el Currículo Nacional emanado por el Ministerio de Educación; esta problemática se evidencia con los resultados de las diferentes evaluaciones de entrada un (35%) se ubica en el nivel de inicio y en proceso un (50%) y solo un (15%) se ubica en el nivel esperado o de logro en el 2018.

El contexto donde se ubica nuestra I.E muestra que, en los alrededores, existen elementos de mal vivir como: delincuentes, alcohólicos y drogadictos que se

reúnen en forma permanente en las áreas verdes colindantes con la I.E. Además, que existen locales con máquinas de videojuegos que se convierten elementos distractores en el aprendizaje, fábricas aledañas que emiten ruidos que perturban el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, la falta de señalización para el tránsito de los vehículos y moto taxis que no respetan al peatón viene ocasionando diversos accidentes.

La falta de apoyo por parte de las instituciones públicas y privadas para la mejora de nuestra infraestructura a tenido como efecto que los padres de familia construyeran aulas con material provisional. El medio ambiente donde se ubica nuestra I.E es perjudicado por fábricas aledañas que emanan gases. Ante esta problemática surge la necesidad de llevar adelante el presente proyecto de innovación pedagógica.

Con la aplicación del presente proyecto se espera alcanzar que niños y niñas alcancen un pleno desarrollo social como integrantes de la comunidad del distrito de San Martín donde hacen uso de sus derechos y deberes. Para que nuestros estudiantes del III ciclo de la I.E No 2072 “Mario Vargas Llosa” consoliden sus competencias, capacidades, desempeños y finalmente el estándar relacionado a la comprensión inferencial de textos narrativos en los aprendizajes propuesto por el Currículo Nacional.

También se busca involucrar a los docentes y directivos en un cambio de su práctica pedagógica en relación al logro de la comprensión lectora de textos narrativos en el nivel inferencial. Se pretende revertir los resultados y alcanzar los niveles de logro en los resultados de las evaluaciones ECE, DRELM, UGEL 02. Que los padres de familia participen del proyecto de innovación pedagógica y evidencien los beneficios de la práctica del hábito lector.

La innovación propuesta en el presente proyecto se aplicará mediante la ejecución de sesiones de aprendizaje que considerando los procesos pedagógicos de motivación, saberes previos, propósito, problematización, gestión y acompañamiento y evaluación. También se ejecutarán a la par los procesos didácticos que corresponden a la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna considerando el antes de la lectura, durante la lectura, y después de la lectura con sus correspondientes estrategias pertinentes para cada momento. Otra estrategia propuesta es la implementación de la biblioteca de aula siguiendo una variedad de criterios relacionados a los géneros textuales, de autores, de temática, versiones, extensión, relación entre el texto y la imagen y cantidad de ejemplares además de seguir un conjunto de acciones y actividades para su logro como, así

mismo se ejecutarán las estrategias del cuento “congelado” y el “cuentacuentos” todas con el fin de lograr la comprensión inferencial de textos narrativos. El presente proyecto de innovación pedagógica estará insertado en el PEI de nuestra I.E y responde a nuestra misión, visión, se orienta a formar valores en nuestros estudiantes.

Su integración se desprenderá del PCA para el III ciclo, además se comprometerá a los directivos, docentes, padres de familia y estudiantes. Se difundirá a nivel de toda nuestra comunidad educativa y sus beneficios, se incorporarán algunos aportes significativos y con el transcurrir del tiempo se espera difundir a toda la I.E

A nivel presupuestal se ha considerado entes reales y viables para su ejecución.

5.- OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Fin último	Niños y niñas con alta capacidad para el logro de su desarrollo social.
Propósito	Los niños y niñas del III ciclo de la I.E No 2072 “Mario Vargas Llosa” del distrito de San Martín de Porras presentan alto nivel de desempeño para realizar deducciones e inferencias de textos escritos narrativos.
Objetivo Central	Docentes que aplican en forma pertinente los procesos pedagógicos, didácticos y estrategias innovadoras para lograr el nivel inferencial en variados textos narrativos.

6.- ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA:

OBJETIVO CENTRAL	Docentes que aplican en forma pertinente los procesos pedagógicos, didácticos y estrategias para lograr el nivel inferencial de textos narrativos.
RESULTADOS DEL PROYECTO	INDICADORES
Resultado 1. Docentes planifican los procesos didácticos	Indicador 1.1 Al término del II bimestre del 2019, 2 de 4 docentes incorporan en sus sesiones de aprendizaje los procesos pedagógicos y didácticos correspondientes a la competencia de leer diversos textos en su lengua materna.

de la comprensión de textos.	Indicador 1.2 Al término del II bimestre del 2019, 2 de 4 docentes incorporan estrategias innovadoras del “cuenta cuentos” para la comprensión inferencial de textos narrativos.
Resultado 2. Docentes desarrollan con pertinencia la comprensión de nivel inferencial durante las sesiones de aprendizaje	Indicador 2.1 Al finalizar el II bimestre del 2019, 2 de 4 docentes aplican en sus sesiones de aprendizaje los tipos de inferencias para la comprensión de textos. Indicador 2.2 Al término del II bimestre del 2019, 2 de 4 docentes incorporan estrategias innovadoras de lectura a través del periódico mural.
Resultado 3. Docentes ejecutan estrategias innovadoras para la comprensión de textos narrativos.	Indicador 3.1 Al término del II bimestre del 2019, 2 de 4 docentes incorporan estrategias innovadoras del “cuento congelado” para la comprensión inferencial en textos narrativos. Indicador 3.2 Al finalizar el año 2019, 3 de 4 docentes ejecutan estrategias innovadoras en las sesiones de aprendizaje.

7.- ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN:

Resultado N° 1: Docentes planifican los procesos didácticos de la comprensión de textos en forma adecuada durante las sesiones de aprendizaje.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 1.1: Talleres de capacitación en estrategias para el logro del nivel inferencial.	2 talleres	<ul style="list-style-type: none"> ○ Capacitador para cada taller. ○ Coffee break para cada taller. ○ Papelógrafos ○ Plumones 	S/.646.5

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Limpia tipo ○ Cintas maskintape 	
Actividad 1.2: Informe y difusión del taller en estrategias para el logro del nivel inferencial	1 informe	<ul style="list-style-type: none"> ○ hojas bond para cada informe ○ Tóner para impresora Epson 	S/.266.5

Resultado N° 2: Docentes desarrollan con pertinencia la comprensión de nivel inferencial durante las sesiones de aprendizaje.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 2.1: Círculos de interaprendizaje colaborativo	1 círculo de interaprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ○ Un docente guía para cada taller. ○ Almuerzos ○ Fotocopias de lecturas y otros ○ Papelería variada para cada reunión. ○ Plumones gruesos ○ Limpia tipo 	S/.258.6
Actividad 2.2: Pasantía docente del III ciclo.	1 pasantía	<ul style="list-style-type: none"> ○ Fotocopias de fichas de verificación de la pasantía. ○ Desayunos. 	S/.280

Resultado N° 3:			
Docentes ejecutan estrategias innovadoras para la comprensión de textos narrativos.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 3.1: Implementación de la biblioteca de aula de acuerdo a variados criterios.	2 bibliotecas implementadas	<ul style="list-style-type: none"> ○ Estante para la biblioteca ○ 60 textos usados o en desuso (cuentos, fábulas, leyendas, enciclopedias, chistes, diccionario, otros. ○ 30 textos narrativos nuevos. ○ 6 cojines ○ 4 sillones de plástico para niños. 	S/1165
Actividad 3.2: Estrategia de lectura “el cuento congelado”	2 sesiones por mes	<ul style="list-style-type: none"> ○ Fotocopias del cuento ○ Papelógrafos ○ Plumones 	S/.469

MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO

OBJETIVO DE EVALUACIÓN
Comprobar el avance de nuestras actividades contenidas en nuestro proyecto de innovación pedagógica al inicio, durante el proceso y al final.

PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO

El presente proyecto de innovación pedagógica se evaluará para tomar las decisiones pertinentes aplicando las estrategias correspondientes en su momento para realizar el seguimiento a las actividades planteadas de forma continua, identificando a tiempo posibles situaciones no previstas o que desvíen el objetivo del proyecto; esto nos permitirá encaminarlo hacia lo planificado como logro.

Recalcamos que la evaluación será permanente al inicio del proyecto, durante el proceso y al final lo que nos permitirá conocer el logro de todas las acciones propuestas en el presente proyecto de innovación educativa.

CUADRO 8.1

LÓGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Fin último Niños y niñas que demuestran capacidades para lograr su pleno desarrollo social.	Al finalizar el año 2019 el 60% de estudiantes del III ciclo elevan sus capacidades comunicativas para comprender textos.	Fichas de comprensión. Lista de cotejo. Sesiones de aprendizaje. Registro de resultados de evaluación de salida.	Algunos padres no se involucran. Cambio del personal directivo de la I.E Alumnos con continuas inasistencias por enfermedades.
Propósito Los niños y niñas del III ciclo de la I.E No 2072 “Mario Vargas Llosa” del distrito de San Martín de Porras presentan alto nivel de desempeño para realizar deducciones e inferencias de	Al finalizar el año 2019 el 60% de estudiantes del III ciclo realizan deducciones e inferencias de diferentes tipos de textos narrativos con facilidad	Fichas de comprensión. Lista de cotejo. Sesiones de aprendizaje. Registro de resultados de evaluación de salida.	Continúo ausentismo escolar. Falta de apoyo financiero de parte de los padres de familia. Estrategias innovadoras que no generan interés

textos escritos narrativos.			
Objetivo Central Docentes que aplican en forma pertinente los procesos pedagógicos, didácticos y estrategias para lograr el nivel inferencial de textos narrativos.	Al cabo del año 2019, tres de cuatro docentes incorporan en su práctica pedagógica estrategias eficaces en el proceso de la comprensión inferencial de textos narrativos.	Fotografías Filmación. Sesiones de aprendizaje. Ficha de preguntas.	Falta de compromiso de los docentes involucrados con el desarrollo proyecto.
Resultado N° 1 Docentes planifican los procesos didácticos de la comprensión de textos en forma adecuada durante las sesiones de aprendizaje	Al término del II bimestre del 2019, 2 de 4 docentes incorporan en sus sesiones de aprendizaje los procesos pedagógicos y didácticos correspondientes a la competencia de lee diversos textos en su lengua materna. Al término del II bimestre del 2019, 2 de 4 docentes incorporan estrategias innovadoras del “cuenta cuentos” para la comprensión	Fotografías Registro de asistencia Sesión de aprendizaje del taller.	Inadecuada planificación de sesiones de aprendizaje con procesos didácticos pertinentes

	inferencial de textos narrativos.		
Resultado N° 2 Docentes desarrollan con pertinencia la comprensión de nivel inferencial durante las sesiones de aprendizaje	Al finalizar el II bimestre del 2019, 2 de 4 docentes aplican en sus sesiones de aprendizaje los tipos de inferencias para la comprensión de textos. Al término del II bimestre del 2019, 2 de 4 docentes incorporan estrategias innovadoras de lectura a través del periódico mural.	Registro fotográfico. Registro fílmico. Sesiones de aprendizaje. Ficha de observación	Docentes que no aplican el proceso lector del antes, durante y después de la lectura
Resultado N° 3 Docentes ejecutan estrategias innovadoras para la comprensión de textos narrativos.	Al término del II bimestre del 2019, 2 de 4 docentes incorporan estrategias innovadoras del “cuento congelado” para la comprensión inferencial en textos narrativos. Al finalizar el año 2019, 3 de 4 docentes ejecutan estrategias innovadoras en las	Sesiones de aprendizaje. Materiales usados en la sesión: Fotografías	Falta de conocimiento de estrategias innovadoras para el desarrollo del nivel inferencial

	sesiones de aprendizaje.		
--	--------------------------	--	--

CUADRO 8.2

Resultado N° 1: Docentes planifican los procesos didácticos de la comprensión de textos en forma adecuada durante las sesiones de aprendizaje.

Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 1.1: Talleres de capacitación en estrategias para el logro del nivel inferencial.	2 talleres	Fotografías Registro de asistencia Sesión de aprendizaje del taller.	Docentes Directora Coordinadores de cada ciclo
Actividad 1.2: Informe y difusión del taller en estrategias para el logro del nivel inferencial	1 informe	Fotografía Filmación Fotocopias de separatas	Docentes Directora Coordinadores de cada ciclo

Resultado N° 2: Docentes desarrollan con pertinencia la comprensión de nivel inferencial durante las sesiones de aprendizaje.

Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 2.1: Círculos de interaprendizaje colaborativo	1 círculo de interaprendizaje	Filmación Registro de asistencia Sesión de aprendizaje de	Docentes del III Ciclo Directora Coordinadores de cada ciclo

		desarrollo del Ciac. Fotografía Fotocopias	
Actividad 2.2: Pasantía docente del III ciclo.	1 pasantía	Filmación Fotografía Registro de asistencia. Cuaderno de campo. Ficha de observación	Docentes del III Ciclo Directora Coordinadores del III -IV -V ciclo.

Resultado N° 3: Docentes ejecutan estrategias innovadoras para la comprensión de textos narrativos.			
Actividades	Meta	Medio de Verificación	Informante
Actividad 3.1: Implementación de la biblioteca de aula de acuerdo a variados criterios.	2 bibliotecas implementadas	Fotografías Cuaderno de registro de textos Filmación	Docentes del III Ciclo Directora Coordinadores de cada ciclo
Actividad 3.2: Estrategia de lectura “el cuento congelado	2 sesiones por mes	Sesiones de aprendizaje Fotografías Filmación Lista de cotejo	Docentes del III Ciclo Directora Coordinadores de cada ciclo.

9.- PLAN DE TRABAJO (Versión desarrollada Anexo 4)

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS O DÍAS
1.1 Talleres de capacitación en estrategias para el logro del nivel inferencial	Docentes del III Ciclo Directora Coordinadores de ciclo.	4 días
1.2 Informe y difusión del taller en estrategias para el logro del nivel inferencial	Docentes del III Ciclo Directora Coordinadores de ciclo.	1 día
2.1 Círculos de interaprendizaje colaborativo	Docentes del III Ciclo Directora Coordinadores de ciclo.	1 día
2.2 Pasantía entre docentes del III ciclo.	Docentes del III Ciclo Directora Coordinadores de ciclo.	1 día
3.11 Implementación de la biblioteca de aula.	Docentes del III Ciclo Directora Coordinadores de ciclo.	8 semanas
3.2 Estrategia de lectura “el cuento congelado”	Docentes del III Ciclo Directora Coordinadores de ciclo.	36 días

10.- PRESUPUESTO (Versión desarrollada Anexo 5)

ACTIVIDADES	COSTOS POR RESULTADO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO

1.1 Talleres de capacitación en estrategias para el logro del nivel inferencial	s/. 913	Recursos propios APAFA Dirección Municipalidad de San Martin de Porres. UGEL 02
1.2 Informe y difusión del taller en estrategias para el logro del nivel inferencial		
2.1 Círculos de interaprendizaje colaborativo	s/.538.8	Recursos propios APAFA Dirección Municipalidad de San Martin de Porres. UGEL 02
2.2 Pasantía entre docentes del III ciclo		
3.1 Implementación de la biblioteca de aula de acuerdo a variados criterios.	s/.1634	Recursos propios APAFA Dirección Municipalidad de San Martin de Porres. UGEL 02
3.2 Estrategia de lectura “el cuento congelado”		

FUENTES CONSULTADAS

Alliende, F., Condemarín, M. (1994). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello

Cassany, D.,Luna,M.,Sanz,G. (2005) *“Enseñar lengua”*. Barcelona. Grao

Catala,M. (2005). *Evaluación de la comprensión lectora*. Barcelona .Grao

Calero,A., Pérez,R.,Calero. E., (1999) *Comprensión y evaluación*. Barcelona, Editorial Praxis

Sánchez, D,(1978), *“El libro y al lectura en el Perú”*. Lima ,Perú

Fernández, A.(2006). *Introducción a la investigación en ciencias sociales*. Universidad Politécnica de Catalunya

MINEDU-PUCP. (2011).”*Programa de especialización para la enseñanza de comunicación y matemática para profesores de II y III ciclo de educación básica regular*”. Lima, Perú

Ministerio de Educación del Perú (2009) *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima. Perú.

Ministerio de Educación del Perú. (2005). *Manual de Animación Lectora El Placer de Leer*

Ministerio de Educación del Perú. (2013) *Rutas del aprendizaje*. Lima, Perú

Ministerio de Educación del Perú. (2015) *Rutas del aprendizaje*. Lima, Perú

Ministerio de Educación del Perú(2013) *Evaluación censal de estudiantes 2013.Informe para el docente ¿Cómo mejorar la comprensión lectora de nuestros estudiantes?*. Lima, Perú.

Rojas, F., Hidalgo, R.,Chauca, M.(2008) *Promoviendo la comprensión de textos*. Lima, Perú

Solé, I. (2004) *“Estrategias de Lectura”*, GRAO, Barcelona, España

Solé, I. (2001) *“Comprensión Lectora: el uso de la lengua como procedimiento”*.
Laboratorio Educativo, Barcelona, España

Pipkin, M.(1998) *“La lectura y los lectores”*.Homo Sapiens , Rosario, Argentina

Pinzás, J.(1997) *“Metacognición y Lectura”*. Pontificia Universidad Católica del Perú,
Lima, Perú

Pinzás, J.(2001) *Leer pensando. Introducción a la visión contemporánea de la
lectura*. Lima: Fondo Editorial PUCP

Pinzas, J (2006) *Guía de estrategias Metacognitivas para desarrollar la comprensión
lectora*. Perú

Rimari, W. (2009), *Qué es y cómo desarrollar la comprensión lectora Módulo 2:
Estrategias*. Lima Perú

Niveles de comprensión lectora. Ecured Recuperado de:
https://www.ecured.cu/Niveles_de_compre_sion_lectora

Currículo de la educación básica. MINEDU Recuperado de:
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>

UGEL 07 Recuperado de:<http://www.ugel07.gob.pe/wp-content/uploads/2017/03/RESUMEN-ACTIVIDADES-UGEL-07-EN-PLAN-LECTOR.pdf>

Programa curricular primaria. MINEDU Recuperado de:
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>

Proyecto de Innovación Educativa. Gobierno de la Rioja Recuperado de:
<http://www.larioja.org/edu-innovacion-form/es/actividades-formacion/proyectos-innovacion-educativa-pies>

Los procesos pedagógicos en la sesión de aprendizaje Recuperado de:
<https://www.educaycrea.com/.../los-procesos-pedagogicos-en-la-sesion-de-aprendizaje/>

Proceso didáctico by Lizbeth Rodriguez on Prezi Recuperado de :
<https://prezi.com/jjfbjkmbeb0r/proceso-didactico/>

EDUCAR-CHILE,Recuperado de:
<http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID=206778>

El propósito de las técnicas lúdicas GEOCITIES. Ws. Recuperado de:
<shttp://www.geocities.ws/rafasampedro/talleres/lectura.htm>

Cuento congelado/la lectura una puerta a la cultura Recuperado de:
<http://lecturaunapuertaalacultura.blogspot.com/>

Ayala,N. (2005)Proyecto de innovación de intervención pedagógica,Mexico D.F Re
cuperado de :<https://200.23.113.51/pdf/22105.pdf>

Farfan, A(2017),Facultad de educación e idiomas ,niveles de comprensión
lectora.Lima .Recuperado de
De:[repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/7664/Farfan_BAM.pdf?sequence=](repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/7664/Farfan_BAM.pdf?sequence=1)

1



ANEXOS

ANEXO 1: GLOSARIO DE CONCEPTOS

Capacidades:

Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas.

Círculo de interaprendizaje colaborativo:

Los círculos de aprendizaje son en sí una modalidad de trabajo que permite al docente analizar su práctica y ampliar sus posibilidades de desempeño profesional. Pueden desarrollarse tanto dentro del propio grupo como con otros grupos, de la misma escuela o de otras escuelas.

Competencia:

La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético.

Comprensión lectora:

La comprensión de textos es entendida como un proceso en el que el lector utiliza sus conocimientos previos para interactuar con el texto y reconstruir su sentido.

Desempeños:

Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. No tienen carácter exhaustivo, más bien ilustran algunas actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel.

Estándares de aprendizaje:

Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada. Estas descripciones son holísticas porque hacen referencia de manera

articulada a las capacidades que se ponen en acción al resolver o enfrentar situaciones auténticas.

Estrategias de comprensión lectora:

La estrategia de comprensión lectora es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas; es decir, dirigidas a la consecución de una meta. Añade que son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio.

Evaluación:

En el Currículo Nacional de la Educación Básica se plantea para la evaluación de los aprendizajes el enfoque formativo. Desde este enfoque, la evaluación es un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje.

Lectura:

Leer es comprender un texto, independientemente como sea la lectura, en silencio, voz alta, de prisa o despacio, con un mismo ritmo o no, lo más importante es interpretar lo que transmiten las letras impresas, es decir construir un significado en nuestra mente a partir de los signos impreso.

Niveles de comprensión lectora:

La comprensión que establece el lector con el texto puede ser: inteligente, crítica y creadora. Estos niveles no se alcanzan de manera independiente o aislada, sino que los tres de forma simultánea actúan entre sí y constituyen un único proceso que es la comprensión lectora.

Estrategia del “cuento congelado”:

Representar un hecho de un cuento mediante una escena de dramatización de la historia a fin de que sus compañeros identifiquen de qué parte de la narración se trata.

Nivel literal

Se refiere a la aptitud o capacidad de nuestro amigo lector para evocar sucesos o hechos tal como aparecen expresados en el texto. Generalmente, este nivel de

comprensión lectora es un proceso de lectura, guiado básicamente en los contenidos del texto, es decir se atiende a la información reflejada o consignada en el texto.

Nivel inferencial

Se caracteriza porque es el nivel más alto de comprensión, donde el lector, al analizar el texto, va más allá de lo expresado por el autor. Es capaz de deducir o inferir ideas o informaciones que no han sido señaladas o expresadas de manera explícita en el texto, sino que han sido omitidas y que pueden ser deducidas por el lector cuando hace uso del nivel inferencial. Supone el reconocimiento de ideas implícitas, no expresadas, es decir, el lector lee lo que no está en el texto, es un aporte en el que prima su interpretación, relacionando lo leído con sus saberes previos que le permita crear nuevas ideas en torno al texto.

Nivel crítico:

Para llegar a este nivel, es necesario efectuar una lectura reflexiva, reposada; su finalidad es entender todo el texto. Es una lectura más lenta, pues, se puede volver una y otra vez sobre los contenidos, tratando de interpretarlos y obtener una mejor comprensión. Permite al lector expresar opiniones y emitir juicios en relación al texto. Puede reflexionar sobre el contenido del mismo a fin de emitir un juicio crítico valorativo o una opinión sobre lo leído.

PEI (Proyecto Educativo Institucional):

Es un instrumento que orienta la gestión de la institución educativa. Específicamente, se trata de un instrumento de planificación a mediano plazo que brinda orientaciones para la elaboración de otros documentos de gestión como el Plan Anual de Trabajo (PAT), el Proyecto Curricular de la Institución Educativa (PCI) y el Reglamento Interno (RI). El PEI y el PAT están claramente vinculados, en tanto el PAT concreta los objetivos estratégicos del PEI en actividades y tareas que se realizan durante el año escolar.

Proyecto de innovación educativa

Desarrollan propuestas y actividades que faciliten la puesta en práctica de experiencias que permitan conectar el marco teórico en que se fundamenta la innovación y la investigación educativa con la realidad de los centros y de las aulas de enseñanza.

Proceso pedagógico

Son una secuencia de actividades que desarrolla el docente de manera intencional con el fin de influenciar eficazmente en el aprendizaje significativo del alumno.

Proceso didáctico

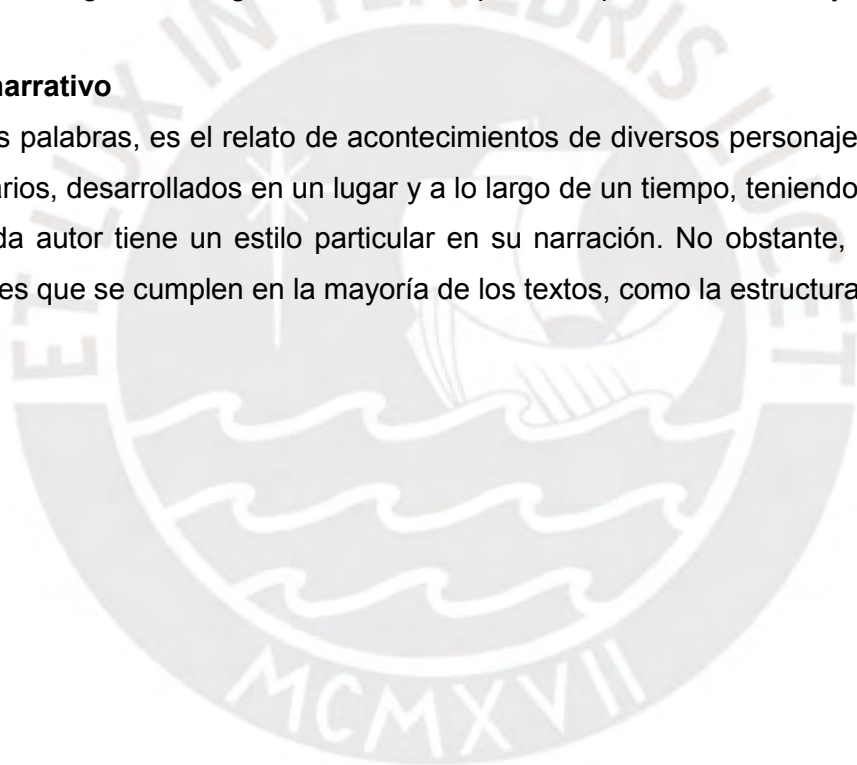
Es el conjunto de actividades ordenadas interrelacionadas e interdependientes entre sí, tendientes a la consecución de un fin que es un aprendizaje efectivo, cuyas acciones son dirigidas y manejadas por el docente dentro de un periodo de tiempo determinado ya sea dentro o fuera del aula.

Texto

Es un conjunto de ideas organizadas que tiene como característica coherencia y cohesión que se produce en la comunicación. El texto posee ciertas características físicas: una organización global observable, párrafos, palabras, sílabas y letras.

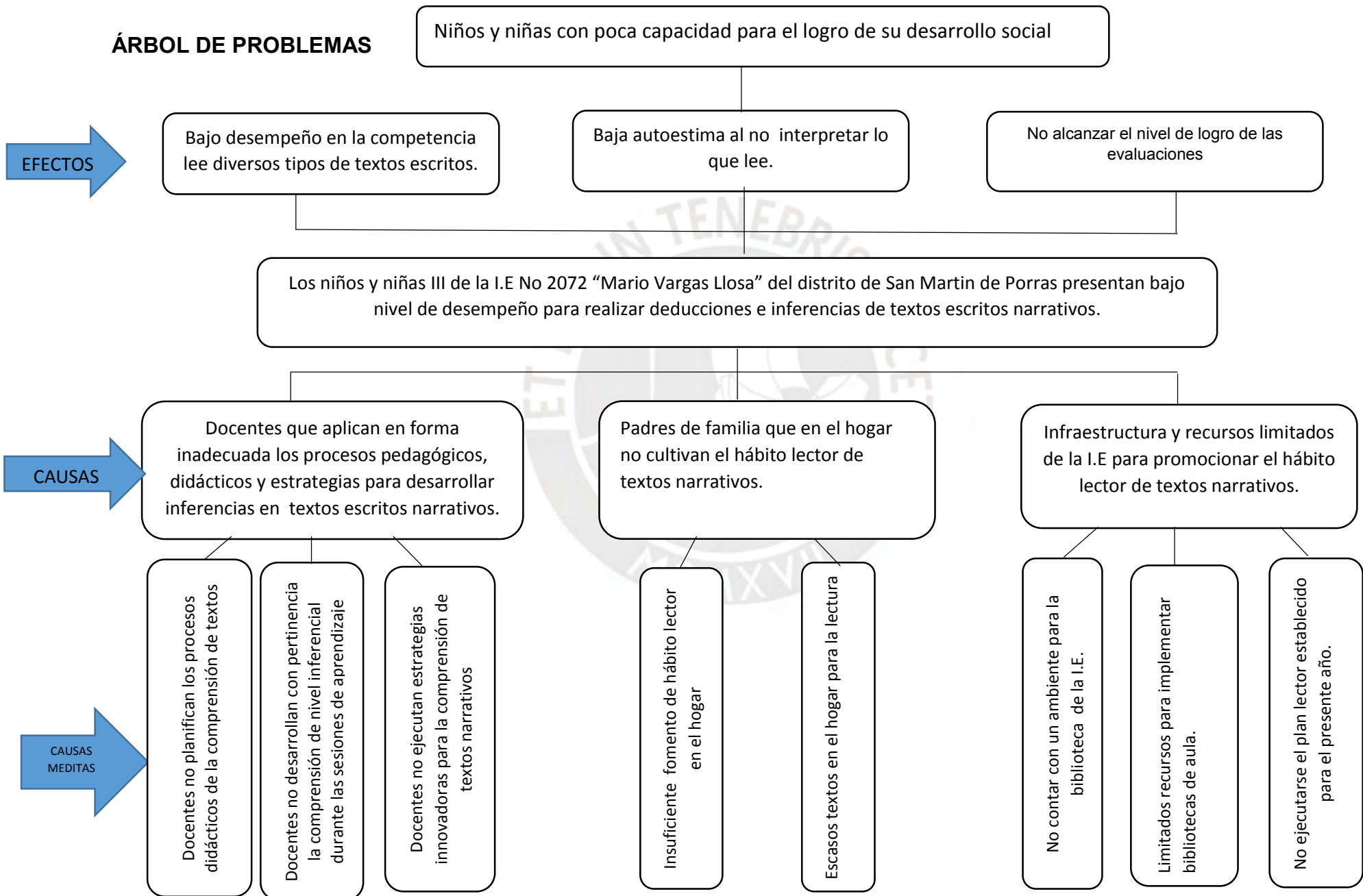
Texto narrativo

En otras palabras, es el relato de acontecimientos de diversos personajes, reales o imaginarios, desarrollados en un lugar y a lo largo de un tiempo, teniendo en cuenta que cada autor tiene un estilo particular en su narración. No obstante, hay reglas generales que se cumplen en la mayoría de los textos, como la estructura:



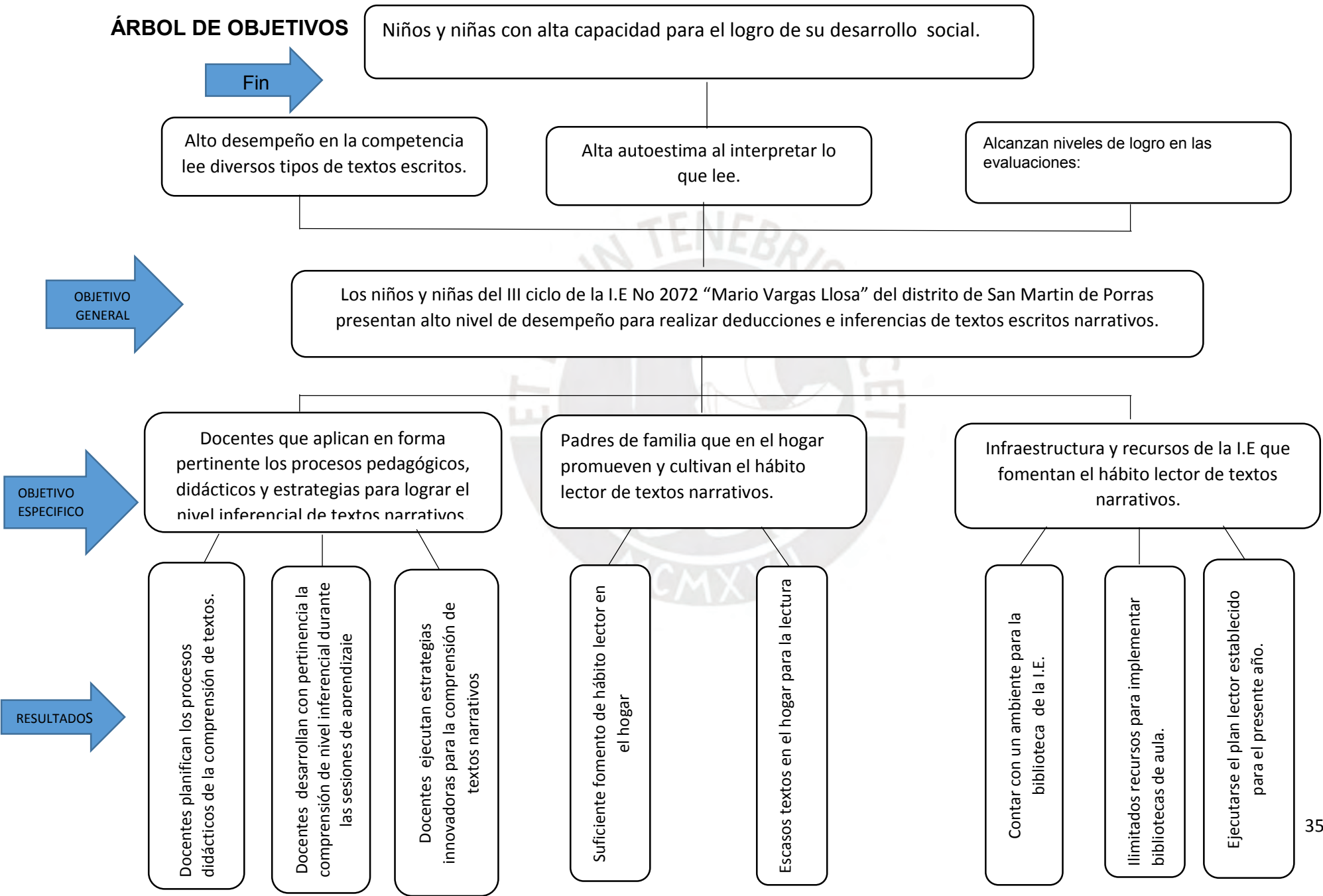
ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS

ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 3:

ÁRBOL DE OBJETIVOS



ANEXO 4: CRONOGRAMA

RESULTADO	ACTIVIDAD	METAS	RESPONSABLES	MESES (AÑO ESCOLAR)								
				M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9
1	1.1	04 días	docentes		x		x		x		x	
1	1.2	04 días	docentes		x		x		x		x	
2	2.1	01 día	docentes				x					
2	2.2	01 día	docentes				x					
3	3.1	08 semanas	docentes	x	x							
3	3.2	36 días	docentes	x	x	x	x	x	x	x	x	x



ANEXO 5: PRESUPUESTO

PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA								
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 1								913
Actividad 1.1.							646.5	
Talleres de capacitación en estrategias para el logro del nivel inferencial.	Materiales					166		
	papelógrafos	millar	2	25	50			
	plumones de papel	unidad	4	10	40			
	plumones de pizarra	unidad	4	15	60			
	limpiatipo	unidad	8	2	16			
	Servicios						162.5	
	refrigerio	unidad	5	5	25			
	internet	horas	30	1	30			
	pasajes	nuevos soles	40	1	40			
	fotocopias	cientos	150	0.05	7.5			

	proyector multimedia	horas	2	30	60			
	Bienes					38		
	engrapador	unidad	1	10	10			
	perforador	unidad	1	8	8			
	archivador	unidad	1	20	20			
	Personal					280		
	asesor	horas	4	50	200			
	personal de limpieza	horas	4	20	80			

Actividad 1.2.							266.5	
Informe y del taller en estrategias para el logro del nivel inferencial	Materiales					78.5		
	papel bond a-4	millar	1	12.5	12.5			
	folder manilo	unidad	14	1	14			
	plumones de papel	unidad	4	10	40			
	papelotes	cientos	1	12	12			
	Servicios					95		
	fotocopias	cientos	200	0.05	10			
	proyector multi	unidad	1	30	30			
	camara fotografica	unidad	1	20	20			
	impresora	unidad	1	15	15			

computadora	unidad	1	20	20			
refrigerio	unidad	5	0	0			
Bienes					33		
portafolios	unidad	5	5	25			
perforador	unidad	1	8	8			
Personal					60		
coordinador	horas	1	40	40			
personal de limpieza	horas	1	20	20			

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 2								538.8
Actividad 2.1.							258.6	
Círculos de interaprendizaje colaborativo	Materiales					73.6		
	papeles de colores	unidad	4	5.4	21.6			
	papelográficos	cientos	1	12	12			
	plumones	unidad	4	10	40			
	Servicios						85	
	camara fotografica	unidad	1	20	20			

fotocopia	cientos	100	0.05	5			
impresora	unidad	1	15	15			
laptop	unidad	1	20	20			
refrigerio	unidad	5	5	25			
Bienes					40		
engrapador	unidad	1	10	10			
cuaderno	unidad	5	3	15			
impresora	unidad	1	15	15			
Personal					60		
coordinador	horas	1	40	40			
personal de limpieza	horas	1	20	20			

Actividad 2.2.						280.2	
Pasantía docente del III ciclo.	Materiales					80.2	
	limpiatipo	unidad	2	3.3	6.6		
	papelografo	cientos	1	12	12		
	plumones	unidad	4	10	40		
	papel de colores	unidad	4	5.4	21.6		
	Servicios					110	
	fotocopias	cientos	100	0.05	5		
	equipo multimedia	unidad	1	30	30		

camara fotografica	unidad	1	20	20			
refrigerio	unidad	5	5	25			
impresora	unidad	1	15	15			
cuaderno	unidad	5	3	15			
Bienes					30		
portafolio	unidad	1	22	22			
perforador	unidad	1	8	8			
Personal					60		
coordinador	horas	1	40	40			
personal de limpieza	horas	1	20	20			

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 3								1634
Actividad 3.1.							1165	
Implementación de la biblioteca de aula.	Materiales					760		
	cuentos	unidad	40	10	400			
	revistas	unidad	20	3	60			

fábulas	unidad	20	10	200			
otros textos	unidad	20	5	100			
servicios					95		
equipo multimedia	unidad	1	30	30			
equipo multimedia	ciento	100	0.05	5			
fotocopias	unidad	1	15	15			
impresora	unidad	1	20	20			
camara fotografica	unidad	5	5	25			
refrigerio					250		
Bienes	unidad	1	200	200			
estante de madera	unidad	1	20	20			
archivador	unidad	6	5	30			
cojines					60		
Persona	horas	1	40	40			
coordinador	horas	1	20	20			
guardián							

Actividad 3.2.							469
Estrategia de lectura "el cuento congelado"						257	
	Materiales	unidad	10	20	200		
	cuentos	ciento	100	0.05	5		
	fotocopias	ciento	1	12	12		
	papelógrafos	unidad	4	10	40		
	plumones					132	
	Servicios	unidad	1	30	30		
	equipo multimedia	unidad	1	20	20		
	camara fotográfica	unidad	1	15	15		
	impresora	unidad	1	22	22		
	portafolio	unidad	5	5	25		
	refrigerio	unidad	1	20	20		
	equipo de sonido					20	
	Bienes	unidad	1	10	10		
	engrapador	unidad	1	10	10		
	perforador					60	

	Personal	horas	1	40	40		
	coordinador	horas	1	20	20		

