

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



Estrategias para el fortalecimiento de la capacidad de interpretación crítica de fuentes diversas en los estudiantes de tercer grado de secundaria del área de Historia, Geografía y Economía de la I.E. 3014-Leoncio Prado.

TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN LA ENSEÑANZA DEL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA PARA EL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

AUTOR:

HELEN GUILLIANA MORENO GONZALES

ASESOR:

MARCO ANTONIO RODRIGUEZ HUAMAN

Lima, Setiembre, 2018

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	V
PARTE I: UBICACIÓN DEL PROYECTO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO	1
1. REALIDAD SOCIO-ECONÓMICA Y CULTURAL DEL ENTORNO.....	1
1.1. Características poblacionales	1
1.2 Características del entorno cultural	1
2. REALIDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 3014 – LEONCIO PRADO	3
2.1. Elementos visionales	3
2.2. Reseña histórica.....	3
2.3. Información estadística.....	4
2.4 Infraestructura y equipamiento	4
2.5 Vinculación con la comunidad	5
3. REALIDAD DEL PROFESORADO	5
4. PERFIL DE LOS ESTUDIANTES.....	5
PARTE II: MARCO CONCEPTUAL.....	7
CAPITULO I: EL ENFOQUE EN LA CAPACIDAD INTERPRETA	7
CRÍTICAMENTE FUENTES DIVERSAS.....	7
1. ANTECEDENTES	7
2. EL ENFOQUE DE COMPETENCIAS	8
2.1. Las competencias.....	9
2.2. Las capacidades.....	9
3. LA INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE FUENTES	10
3.1 Interpretar.....	10
3.2 La interpretación histórica.....	10
3.3 El pensamiento histórico.....	11
3.4 El pensamiento crítico	11
3.5 Las fuentes históricas.....	12
3.5.1 Tipos de fuentes	12
4. EL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA (HGE) Y SUS COMPETENCIAS	12
4.1 La competencia Construye interpretaciones históricas	13
4.2. La capacidad: Interpreta críticamente fuentes diversas	13
CAPÍTULO II: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y LA CAPACIDAD INTERPRETA CRÍTICAMENTE FUENTES DIVERSAS.....	14
1. LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	14
2. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD INTERPRETA CRÍTICAMENTE FUENTES DIVERSAS	14
2.1 Análisis de textos históricos.....	15
2.2 Análisis de imágenes.....	16
2.3 Análisis de noticias	16
PARTE III: DISEÑO DEL PROYECTO	18
1. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA (I.E.).....	18
2. DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA	18
3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA.....	19
4. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN CURRICULAR	19
5. OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA.....	23
6. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA.....	23
7. ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	23
8. MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO	26
9. PLAN DE TRABAJO (Ver anexo 5).....	31

10. PRESUPUESTO (Ver anexo 6).....	31
FUENTES CONSULTADAS	33
ANEXOS.....	36
ANEXO 1: GLOSARIO DE CONCEPTOS.....	36
ANEXO 2: RECOLECCION DE INFORMACIÓN CON FINES DIAGNÓSTICOS: MATRIZ FODA.....	37
ANEXO 3: ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	38
ANEXO 4: ÁRBOL DE OBJETIVOS.....	39
ANEXO 5: CRONOGRAMA: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA	40
ANEXO 6: PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA.....	41



RESUMEN

El proyecto de innovación educativa se denomina “Estrategias para el fortalecimiento de la capacidad de interpretación crítica de fuentes diversas en estudiantes de tercer grado de secundaria del área de Historia, Geografía y Economía de la I.E 3014 - Leoncio Prado, surge con el fin de involucrar a los actores de la educación en las escuelas, específicamente a los docentes, para mejorar los aprendizajes en los escolares, y lograr que sean protagonistas de estos cambios, reconstruyendo su práctica mejorando la labor pedagógica. El objetivo central del proyecto es mejorar el conocimiento de los docentes de área de HGE en la aplicación de estrategias para la interpretación crítica de fuentes. Los conceptos que basan en el aporte de Vargas, Casanova y Montanaro (2001) que reconocen el enfoque basado en competencias, considerando perfiles y procesos de enseñanza-aprendizaje, construyendo saberes que permitan movilizar capacidades, y que el estudiante sea capaz de enfrentarse a situaciones nuevas. El proyecto de innovación educativa se inicia describiendo la problemática con una matriz FODA, luego un árbol de problemas para identificar la realidad y proponer objetivos haciendo a través de árbol de objetivos. Finalmente se realizó y eligió la aplicación de estrategias, específicamente el análisis de textos históricos, imágenes y noticias. Se concluye que tras la implementación del proyecto en el conocimiento, manejo y uso de las estrategias a partir de los docentes, el estudiante logra alcanzar capacidad de interpretación crítica de fuentes diversas como: habilidades de interpretación crítica, de análisis y de comprensión de cambios, secuencialidad en el tiempo y simultaneidad de hechos que permitirá que se alcance los estándares de competencia educativa.

INTRODUCCIÓN

La globalización permite una sociedad que reconoce que el aprendizaje ha tomado crecientemente un lugar central debido a la conjunción de importantes razones. Un motor principal ha sido los grandes cambios esenciales en nuestro mundo, los rápidos avances en las tecnologías, el cambio hacia economías basadas en el conocimiento, y el énfasis que se da a las habilidades que se necesitan para tener éxito en ellas. Las instituciones educativas y los sistemas educativos alrededor del mundo han adquirido el desafío de redefinir las habilidades críticas y las capacidades de los ciudadanos en el siglo XXI.

Por ello es necesario que los estudiantes del siglo XXI deban aprender y adquirir habilidades y competencias que les permitan aprender a pensar de manera crítica, y colaborativa capaces de producir habilidades comunicativas en forma oral y escrita que sepan tomar decisiones para afrontar los retos que se le presenta en este mundo, totalmente globalizado, en el que la ciencia, la tecnología y el conocimiento tecnológico van abarcando más terreno día a día.

Por lo expuesto, este proyecto de innovación educativa tiene como objetivo diseñar un modelo didáctico creativo, innovador, crítico y técnico en el área de Historia, Geografía y Economía que desarrolle habilidades para la construcción de la interpretación histórica basada en el enfoque en competencias, de manera que los estudiantes del tercer año, en el área de Historia, Geografía y Economía, sean capaces de lograr competencias y a la vez desarrollar capacidades como el poder interpretar críticamente fuentes diversas y pensamiento crítico, destrezas, valores y actitudes en la que se adquiera visión y actitud crítica para analizar acontecimientos sociales, políticos, económicos y culturales de la sociedad del siglo XXI. Teniendo en cuenta que el profesor es el mediador del conocimiento, mediante la creación de actividades de aprendizaje.

El presente proyecto de innovación educativa se divide en tres partes. La primera parte contiene la ubicación del proyecto en el contexto educativo; la segunda parte consta de dos capítulos, el primer capítulo contiene el enfoque en el que se envuelve la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas; en el segundo capítulo se describe las estrategias didácticas priorizadas. Por último, la tercera parte consta del diseño para la implementación del proyecto en la institución educativa, con el fin de responder a la problemática detectada, tal y como se realizará a lo largo de la ejecución del proyecto para su mejora.

PARTE I: UBICACIÓN DEL PROYECTO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

1. REALIDAD SOCIO-ECONÓMICA Y CULTURAL DEL ENTORNO

1.1. Características poblacionales:

El tradicional e histórico distrito del Rímac, vio nacer la Institución Educativa 3014 “Leoncio Prado”, distrito reconocido también como “Abajo el puente”, que se caracteriza por la presencia de calles antiguas que tienen influencia sevillana en su arquitectura. El río Rímac separa esta localidad del Cercado de Lima, distrito que colinda con el Centro histórico de Lima.

El Censo más reciente, realizado por Instituto Nacional de Estadística (INE) en el año 2017, proporciona las siguientes cifras en el distrito: cuenta con 174 785 habitantes, con una tasa de crecimiento promedio anual de -0,1 % (INE, 2017, p. 44). Sin embargo, entre 1920 y 1940 hubo un proceso de crecimiento y expansión a causa de los migrantes procedentes de las zonas pobres de la sierra y la costa que vinieron a ocupar las nuevas plazas laborales que se crearon como consecuencia de la industrialización y modernización de Lima, ocupando como espacios de vivienda quintas, corralones, callejones y solares, que hasta hoy se encuentran tugurizadas. A partir de mediados del siglo XX, con la construcción de la unidad Vecinal del distrito, y con el tiempo, aparecieron urbanizaciones modernas para los sectores medios de la población como La Florida, Leoncio Prado, Ciudad y Campo, El Bosque, El Manzano, Palomares, Villa Campa, Ventura Rossi, La Huerta, entre otras. Sus construcciones son de material noble y cuenta con servicios básicos, instituciones educativas públicas y privadas, parques y supermercados. También, aparecieron viviendas precarias en los cerros y zonas desérticas, algunas de ellas por invasión llamadas asentamientos humanos y otras por reubicación de la población de las zonas tugurizadas. (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo – PNUD, 2005)

En el aspecto económico el Rímac cuenta con el mercado mayorista de Caquetá en el que se desarrolla el comercio formal e informal, respecto al turismo, construcción, albañilería, servicio doméstico, zapatería, carpintería entre otros; y como toda zona urbana, tiene problemas de inseguridad, desempleo, pobreza y descomposición familiar. (PNUD, 2005)

1.2. Características del entorno cultural

La UNESCO, ha reconocido al distrito del Rímac como Ciudad de Patrimonio Mundial, razón por la cual merece la protección por parte del Estado, conforme lo establece el artículo V del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del

Patrimonio Cultural de la Nación. Así también, mediante Ordenanza N° 062-MML, se aprueba el Reglamento de Administración del Centro Histórico de Lima. Más aun, en el artículo 31° del Plan Maestro Centro de Lima, aprobado mediante Ordenanza N° 201-MML, señala la finalidad de las intervenciones en el Centro Histórico de Lima. Además, en el artículo 32, de esta misma ordenanza, define las zonas de tratamiento (anexo N° 002-PCL), estableciendo para el Rímac tres zonas, a decir, ZT16 - Rímac Paisajista; ZT17 - Rímac Monumental; ZT18 - Eje Trujillo, Pizarro y Prolongación Tacna. (Municipalidad del Rímac, 2017)

Se aprobó el Plan de Desarrollo Concertado del Rímac al 2021, mediante Ordenanza N° 484-MDR de fecha 18 de julio de 2016, y propone como visión el reconocimiento de los lineamientos que vinculen el desarrollo y la promoción del Centro Histórico del Rímac. La localidad misma se ha convertido en un recurso de fuente primaria, en un escenario rico en tradición, cuya imagen formada a través del tiempo con una serie de elementos, conforman hoy su patrimonio cultural. Así mismo, este patrimonio material como inmaterial, también, constituyen la memoria del pasado, la identidad local y regional, que permiten desde este contexto, el fortalecimiento de la identidad de nuestros estudiantes.

Los principales ambientes históricos del distrito que tienen valor estético tanto por los espacios que definen como por los momentos que conforman son: Alameda de los Descalzos, Paseo de Aguas, Plaza Acho, Jirón Trujillo, Jirón Chiclayo. Jirón Cajamarca etc.

En el distrito se encuentran instituciones de enseñanza superior, entre ellas, se encuentra la Facultad Ciencias Empresariales de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Así mismo, se halla la Universidad Nacional de Ingeniería en el límite con los distritos de Independencia y San Martín de Porres. Por otra parte, también tienen su sede en este distrito importantes clubes sociales peruanos, por ejemplo el Club Internacional Revólver y, en el barrio de La Florida, el Club Sporting Cristal, uno de los principales clubes de fútbol del Perú. En cuanto al área benéfica social, se encuentran dos principales establecimientos de acogida para ancianos, estos son la Fundación Ignacia Rodulfo Vda. de Canevaro y la Asociación Hijas de Santa Gemma Galganni. Cuenta con una compañía de bomberos.

2. REALIDAD DEL CENTRO EDUCATIVO:

2.1 Elementos visionales:

Con 500 años de historia el distrito del Rímac, comprende entre sus instituciones a la I.E. N° 3014 Leoncio Prado, y cuenta con vías de acceso fácil a los lugares considerados patrimonio material e inmaterial de la humanidad. Cabe señalar que según su PEI tiene como valores principales el respeto, la responsabilidad, solidaridad e identidad y, como visión compartida al 2021:

“Es elegida en nuestra comunidad por ser líder en la educación socio constructivista y de pensamiento complejo acorde a las exigencias del entorno para el acceso a la educación superior, la inserción en el mundo laboral como para el ejercicio de la ciudadanía en un mundo global e interconectado, con el uso óptimo de la infraestructura, el manejo ecoeficiente y sostenible de los recursos y el enfoque integral en la gestión de riesgos; con docentes actualizados de alta formación académica y humana que ejercen la práctica educativa con idoneidad y ética, para formar estudiantes resilientes, propositivos, proactivos, competentes que se desarrollan dentro de una cultura ambiental e inclusiva y , con familias que se integran a la propuesta institucional, contribuyendo a la convivencia pacífica y democrática de la sociedad”. (I.E. N° 3014 - PEI, 2018)

Asimismo, como misión dice:

“Brindar una educación integral basada en un enfoque por competencias, que responde a los desafíos de su entorno aplicando las TICs, con una orientación humanística, científica y democrática, considerando el enfoque de una gestión de riesgos y de respeto al ambiente que contribuye al progreso, desarrollo y a la convivencia pacífica de su comunidad, se caracteriza por acompañar a los estudiantes para alcanzar sus metas, en alianza con instituciones públicas y privadas que garantizan la atención preventiva, oportuna, el desarrollo y atención integral.” (I.E. N° 3014 - PEI, 2018)

2.2. Reseña histórica:

Respecto a su creación, la I.E. “Leoncio Prado, se fundó el 28 de agosto de 1977, teniendo como director pionero al Prof. Wenceslao Pacheco Gómez, hasta el año 1983. Se eligió el nombre del colegio en honor al Héroe de la Batalla de Huamachuco, coronel Leoncio Prado, héroe, además, de la Guerra con Chile. La ubicación del colegio responde a la 4ta cuadra de la Av. Alcázar en la Urbanización Alcazar - Rímac. Este año cumple 41 años al servicio de la juventud como promotora en formar estudiantes, solidarios, autónomos de su aprendizaje y proactivos puesto de manifiesto en diversos concursos.

Es reconocido por los logros educativos en la comunidad, ganador del 1er. Puesto categoría III, del concurso de conocimiento: “El Rímense más rímense” organizado por el Municipio del Rímac, además de ostentar, en el 2017, el segundo lugar a nivel nacional, del proyecto splash (salpicar), y ganador en deporte, este año, en la disciplina de pin pon a nivel de la UGEL 02, entre otros.

Hasta la actualidad ya son 38 promociones entre los que se encuentran profesionales y ciudadanos de bien. Desde 1999 fue centro piloto para la aplicación del Nuevo Diseño Curricular Básico de Educación Secundaria de Menores y se propuso como objetivo principal la formación de estudiantes competentes, y la excelencia de quienes en el futuro participarán activamente en el desarrollo de nuestro país. Actualmente la institución se encuentra bajo la dirección de la Lic. Victoria Huaylinos Gonzales.

2.3. Información estadística.

Se cuentan 822 estudiantes en la actualidad, dentro de la institución educativa que es de gestión pública y atiende en el nivel secundario de menores, todos matriculados bajo el sistema de SIAGIE, la plana docente actual es de 44 docentes de aula de diversas especialidades, 02 docentes del Aula de Innovación Pedagógica (AIP), 01 docente de banda que hacen un total de 47 docentes. Se debe agregar que, la población estudiantil está conformada en su totalidad por varones, distribuidos en 29 secciones de primero a quinto, con 18 secciones en el turno mañana y 11 secciones en el turno tarde.

2.4 Infraestructura y equipamiento:

Respecto a la infraestructura de la institución educativa, esta es reconocida como una institución de menos área, su infraestructura de material noble con dos pabellones de dos pisos 18 aulas en funcionamiento Además, cuenta con otros ambientes de apoyo educativo como es el Laboratorio de Ciencias, un aula de Computo, un aula innovación pedagógica, una biblioteca, un ambiente para materiales de educación física, un espacio pequeño para la atención de Tutoría y Orientación Educativa (TOE), dos oficinas administrativas, un ambiente como sala de profesores, así como el acceso a los servicios de agua, desagüe, teléfono e internet. (I.E.-3014-PEI, 2018)

Respecto a los equipos, en la institución se observa la presencia de aulas de cómputo que permiten integrar el uso de las TIC's entre los estudiantes, echando mano a la informática y la modernidad que deben adquirir los estudiantes información de la base de datos global a la que tenemos acceso, existe además un aula de innovación pedagógica en cada una que cuenta con: máquinas con acceso a internet, la mayoría en buen estado, y en algunas se requiere actualización e implementación de nuevos equipo, siempre en pro de mejorar el aprendizaje de los estudiantes, por lo que, las condiciones permiten implementar las nuevas tecnologías en la institución, pues se cuenta con la infraestructura necesaria.

2.5 Vinculación con la comunidad:

Entre las organizaciones del distrito, tanto entre el Colegio como la Comisaría de Manzano, se cuenta con interrelación de cooperación, la municipalidad (en campeonatos, concursos, talleres, seguridad y vigilancia), la Posta médica (con Talleres de prevención y control de salud), la universidad Cesar Vallejo (que brinda asesoría psicológica a padres y estudiantes con problemas). Se considera un factor importante, la programación de actividades en conjunción con los programas de la Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana como es DEVIDA (prevención de Drogas), entre otros. Por último, en el Campo de la Convivencia, se presenta ciertos casos de interrelaciones negativas entre algunos estudiantes, que son atendidas oportunamente por el comité TOE y reportados al SISEVE.

3. REALIDAD DEL PROFESORADO:

Hay que mencionar, que se considera como docentes participantes del presente proyecto solo a 06 que corresponden al área de Historia y Geografía, de un total de 47 docentes en toda la institución, algunos cuenta con maestrías en educación y se encuentran entre la escala magisterial desde el primer al quinto nivel.

Se reconoce como realidad que la mayoría de ellos no utiliza estrategias que generen expectativa o intereses en los estudiantes o no están capacitados para utilizar estrategias diferenciales con disponibilidad de realizar cambios en su práctica pedagógica como el manejo de estrategias didácticas, metodológicas, para la mejora en la interpretación de fuentes diversas, lo que conlleva a inadecuadas situaciones de aprendizaje en las sesiones y unidades de aprendizaje.

4. PERFIL DE LOS ESTUDIANTES

Con respecto al perfil educativo de los estudiantes, se reconoce la presencia de una diversidad de estudiantes con altos niveles de aprendizaje y con habilidades comunicativas que se plasman con eficacia, empatía y tolerancia como posturas divergentes, hasta aquellos que por múltiples razones no participan, ni se hacen responsable de sus aprendizajes, siendo uno de los factores la indisciplina en el aula por problemas de comportamiento, bajo rendimiento académico y desinterés en el estudio. (I.E.-3014-PEI, 2018)

Es importante recalcar que en la IE 3014, se tiene en cuenta la inclusión de estudiantes con habilidades diversas, marcada por la ley, considerando los estilos y

ritmos de aprendizaje característicos para cada uno de ellos. La inclusión es una política pedagógica que permite ampliamente hacer uso de estrategias innovadoras y de vanguardia a fin de integrar al proceso y logro de aprendizaje, formándolos como estudiantes capaces de enfrentar los nuevos retos que la sociedad requiere.



PARTE II: MARCO CONCEPTUAL

CAPITULO I: EL ENFOQUE EN LA CAPACIDAD INTERPRETA CRÍTICAMENTE FUENTES DIVERSAS

1. ANTECEDENTES

La enseñanza es el arte y capacidad de interpretar echando mano de fuentes de la historia en las instituciones educativas, nos remitimos a Prats (2007), para quien la enseñanza de la Historia, da paso al análisis de los problemas en sociedades pasadas y a comprender lo complicado que es analizar los acontecimientos y del proceso histórico. Como se puede deducir de estas palabras, somos los maestros los llamados a enseñar a reflexionar a los estudiantes sobre la Historia. Entonces, al enseñar a interpretar y analizar diversas fuentes que tengamos a mano, se puede ayudar a lograr que los estudiantes sean capaces de ser críticos y comprometidos con el cambio de su entorno y de su propia vida.

A partir de lo indicado, el proyecto de innovación que se presenta, es una alternativa de mejora que permitirá a los estudiantes tener acceso a la enseñanza de la capacidad de interpretación crítica de fuentes diversas. Para ello, al inicio se buscó información que conlleve a proyectos de innovación realizados en la mejora de esta capacidad en el país o en otros países, pero, a nivel nacional no se encontró proyectos que proporcionen alguna información. Sin embargo, a nivel internacional, sí se encontraron experiencias que abordan el uso de diversas fuentes, como, por ejemplo, la experiencia de innovación en historia en la enseñanza de fuentes primarias con el uso de la numismática que presentan Gómez y Prieto (2016). Estos autores dicen que en esta experiencia se desarrolló la argumentación e interpretación histórica en el estudiante. Otra experiencia, es la de Sáiz (2014) cuyo trabajo analiza la presencia y uso de fuentes históricas, en específico, fuentes primarias textuales, en libros de historia para estudiantes españoles del nivel secundario, que posibilitan la enseñanza del pensamiento histórico.

Teniendo en cuenta estos hallazgos, se plantea que el proyecto de innovación propuesto, desde un primer momento se realizó el recojo de información de los problemas de aprendizaje que presentan los estudiantes de la I.E. 3014 – Leoncio Prado, en específico del tercer grado de secundaria. También, se indagó en el Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa (SIAGIE) del Minedu y en los registros de evaluaciones de los estudiantes de los años anteriores. A la par se recoge la información de las pruebas ECE del año 2016 del 2° grado de secundaria del

área de Historia, Geografía y Economía. Por lo que, con fines diagnósticos se realiza una matriz de fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas (FODA), que sirven de base para realizar el árbol de problemas y, con el que se hizo posible priorizar el problema, prevaleciendo la de mayor dificultad y a su vez aquella que es factible de ser mejorada. (Ver anexos 1 y 2)

A continuación, se realiza el árbol de objetivos (ver anexo 3), para ello se parte del árbol de problemas, luego, se determina la propuesta de mejora como respuesta al problema, es decir, aquello que se ha de introducir como nuevo en la práctica educativa y que busca solucionar el problema priorizado. Asimismo, se indica el foco de interés a partir del cual se desarrolla el proyecto de innovación educativa, es decir, la respuesta al cómo de la problemática, del que se desprende el objetivo principal y del que parte el propósito del proyecto, de manera que posibilita plantear alternativas para resolver el problema. Una vez definido el problema, objetivo principal, la alternativa de solución seleccionada y las actividades, se elige y prioriza las estrategias didácticas que para el caso son tres, la de análisis de textos histórico, análisis de imágenes y análisis de noticias.

2. EL ENFOQUE DE COMPETENCIAS

Catalano (2004) y Revilla (2010) reconocen que este enfoque tiene sus inicios en la perspectiva tecnológica, pero tendrá en cuenta también el tiempo y las condiciones cambiantes del contexto social, aunque este planteamiento no es capaz de satisfacer las demandas de la sociedad, por lo que, surge este enfoque con características específicas. Explican también, que su nacimiento se sustenta en teorías y demandas desde la concepción de currículo, el fundamento filosófico (capitalismo-liberalismo, eficientismo), el fundamento psicológico (enfoque cognitivo, enfoque constructivista) y la demanda de la sociedad (globalización, sociedad del conocimiento). Pero, como la sociedad sigue evolucionando, así como el proceso del conocimiento, también la manera de entender la competencia evoluciona.

Ahora bien, Vargas, Casanova y Montanaro (2001) dicen que un enfoque basado en competencias, es cuando en la formación de los aprendices se tiene en cuenta perfiles, competencias y procesos de enseñanza aprendizaje, orientados a la construcción de saberes que permitan movilizar capacidades, para que el estudiante sea capaz de enfrentarse a situaciones nuevas (como se cita en Catalano, 2004). En ese mismo sentido, Catalano (2004) acota que el estudiante debe tener la capacidad de prever y/o solucionar problemas, tomar decisiones y proponer mejoras. Además, que este enfoque, favorece el aprendizaje significativo y duradero porque integra capacidades,

contenidos, teorías, actividades y la evaluación. Por lo que se concluye que el enfoque basado en competencias es una perspectiva educativa que tiene como evidencia el logro de competencias a partir del desarrollo de capacidades y el uso de conocimientos para aplicarlas en diversos problemas de la vida y dar solución.

2.1. Las competencias

Dada la abundancia de definiciones sobre las competencias en el ámbito educativo, en este proyecto se considera en primer orden el concepto que realiza el currículo del país, porque sirve de base para realizar la documentación necesaria en la enseñanza aprendizaje, es decir, en la planificación anual, unidades y sesiones. Al respecto, dice que, la competencia es “la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (Minedu, 2016b, p. 21). En el mismo sentido y complementando, Barriga (2004, p. 49) señala que las competencias “son capacidades para hacer algo de modo idóneo que resultan de un proceso complejo de asimilación integrativa por parte del aprendiz, de saberes (...) que se lleva a cabo en la fase de la ejercitación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje”. Así mismo, Perrenoud (1999) agrega que la competencia “sería la capacidad para actuar eficazmente en una situación definida, haciendo uso de los conocimientos, pero sin limitarse sólo a ellos” (como se cita en Rodríguez, Ruiz y Guerra, 2007, p.142). En definitiva, para estos autores, las competencias son la unión de las capacidades que se hacen uso eficazmente en situaciones problemáticas considerando los conocimientos adquiridos y las habilidades sociales.

2.2. Las capacidades

En el mismo sentido que las competencias, primero definimos las capacidades desde la mirada del currículo del país, que nos dice que “son recursos para actuar de manera competente (...), son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada (...) suponen operaciones menores” (Minedu, 2016a, p. 21). Así mismo, Ferreyra y Peretti (2010, p.3), dicen, que están asociadas a “procesos cognitivos y socioafectivos, que garantizan la formación integral de la persona; se manifiestan a través de un contenido o conjunto de ellos y constituyen, (...) una base desde la cual se siguen procesando, incorporando y produciendo nuevos conocimientos”. Además, dice Priestley (1996), que las capacidades tienen una gradualidad en el pensamiento; de capacidades literales o básicas; a capacidades del pensamiento inferencial; y, por último, a capacidades de mayor complejidad como las del pensamiento crítico. Por tanto, las capacidades son

habilidades que se desarrollan a través del aprendizaje continuo y el perfeccionamiento constantemente, de manera que facilitan a los estudiantes el desempeñarse en forma capaz a situaciones en los que tenga que resolver problemas.

3. LA INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE FUENTES

En la interpretación crítica de fuentes, es necesario definir primero, qué es la acción de interpretar, luego, a qué se refiere la interpretación histórica, porqué es importante el pensamiento histórico y el pensamiento crítico, para finalmente conocer sobre las fuentes históricas. A continuación, se explicará estos aspectos.

3.1 Interpretar

En relación a la acción de interpretar Creamer (2011 p. 60), refiere que es “organizar la información de diferentes maneras para encontrar sentido y significado”, lo que, en otras palabras, es analizar para discernir el conocimiento que guarda un texto o una fuente. En complemento Cassany (s/f), dice que el interpretar permite diferenciar el tipo de texto que se lee, la manera como se utiliza, los efectos que provoca en el lector y la relación entre él y el autor del texto; la opinión y la actitud que genera en los lectores el autor o autores de los textos, más, cuando se desarrollan posiciones personales como el estar de acuerdo o rechazar lo leído, es decir, si como lector le gustó o no un texto.

Sin embargo, el mismo autor recomienda que al interpretar se tome conciencia del uso y el valor que tiene un texto o fuente para una determinada localidad, de manera que permita comprender la visión que la comunidad tiene de ellos. Por consiguiente, conviene enseñar a los estudiantes a respetar y utilizar adecuadamente toda fuente, así como el fomentar su interpretación, ya que esta acción juega un papel primordial de conexión entre el autor y el lector.

3.2 La interpretación histórica

En primer término, la interpretación histórica de acuerdo a Santisteban (2010) ayuda a destacar en los textos la estructura y el cómo está organizada; a su vez permite conocer la historia más próxima, así como el establecer las relaciones que pueda tener con otras realidades. Adicionalmente, Pages y Santisteban (2010), expresan que es una competencia que, necesita tres procesos, a decir; primero, la lectura y el cómo se trata los documentos o evidencias históricas; segundo, el de comparar los textos históricos con otras interpretaciones que pueden ser opuestas; tercero, el comprender la construcción de la historia. Vale decir, que la interpretación histórica con fuentes históricas favorece el logro de la competencia construye interpretaciones históricas y el desarrollo de la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas.

En conclusión, la interpretación histórica permite la incorporación de la experiencia histórica luego de interpretar fuentes históricas primarias, ya que cuando interpretamos sus datos incorporamos nuestra experiencia de la historia, vamos relacionando con nuestras vivencias (Pages y Santisteban, 2010). Por ello, y por una diversidad de razones tiene un enorme valor educativo en la enseñanza a nuestros estudiantes.

3.3 El pensamiento histórico

Santisteban (2010, p.38), plantea que “podemos considerarlo como una forma de pensamiento de orden superior”, considera que la prospectiva es su herramienta porque se basa en los elementos del pasado y del presente para poder realizar una representación de lo que puede ser el futuro. Además, cree que la enseñanza de la historia permite formar justamente este pensamiento histórico, ya que dota al estudiante con una serie de instrumentos de análisis, de comprensión o de interpretación, que le permitan abordar el estudio de la historia. Es decir, que ayuda a que los estudiantes construyan su propia representación del pasado, pero la vez que sean capaz de contextualizar o juzgar los hechos históricos, de manera consciente y tomando distancia con el presente.

Finalmente, hace hincapié que la formación del pensamiento histórico debe servir para formar una ciudadanía democrática y, el uso de la historia para interpretar el mundo actual desde el pasado, así también, para gestionar una forma de mejora en el porvenir de la sociedad (Santisteban, 2010). Por tanto, forjar en los estudiantes el pensamiento histórico es dar un paso adelante en la interpretación y asunción de los que acontece hoy, como fruto de nuestro pasado.

3.4 El pensamiento crítico

López (2012, p. 44) define el pensamiento crítico, como un:

“tipo de pensamiento que se caracteriza por manejar, dominar las ideas. Su principal función no es generar ideas sino revisarlas, evaluarlas y repasar qué es lo que se entiende, se procesa y se comunica mediante los otros tipos de pensamiento (verbal, matemático, lógico, etcétera).

Cabe señalar que, para López, (2012) el pensamiento crítico incluye al pensamiento reflexivo y razonado, ya que las personas al proponer soluciones muchas veces hacen uso de este pensamiento, que permite decidir qué hacer y qué creer, realizando las tendencias de la mente humana, es decir, que al razonar se busca conseguir lo que se quiere y se excluye las ideas opuestas para vincularlas con las propias ideas. Por lo tanto, en el estudio de la historia, los estudiantes a través del pensamiento crítico, aprenden a formarse en la criticidad de fuentes, de tal manera que

van a ser capaces de tomar decisiones en forma consiente o de cuestionar la realidad social y la realidad histórica que muestra la fuente.

3.5 Las fuentes históricas

Definir que son las fuentes, es remitirse a autores como Pratts y Santacana, (1998); Trepát, (2000); o Henríquez, (2012) que nos explican que las fuentes son la materia prima, son aquellos documentos o artefactos, entre otros, conocidos como fuentes históricas primarias y secundarias, cuyo valor puede ser cuantioso. Es por ello que, que al analizarlas es importante saber usarlas ya que en su identificación permite un proceso sin fin de obtención de información selecta de algún pasaje de la historia.

3.5.1 Tipos de fuentes

Según Prats y Santacana (1998), se pueden considerar tres tipos de fuentes las fuentes escritas, fuentes iconográficas y las fuentes materiales. La primera de las fuentes mencionadas se relaciona con cartas, tratados, crónicas, documentos legales, etc. sobre las que se construye la Historia. Entre ellas, también se consideran los tipos periodísticos como prensa, revistas y material gráfico. El segundo, consigna a los grabados, cuadros, dibujos, etc., que son abundantes y a los que cualquier profesor puede recurrir, aunque algunas veces son usadas como ilustraciones, sin percatarse que pueden ser analizados sus contenidos. El tercero, se refiere en general a aquello que puede no solo ser observado sino también palpado, como son los edificios, caminos, instrumentos, vestidos, armas, monumentos, etc.

4. EL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA (HGE) Y SUS COMPETENCIAS

El área de Historia, Geografía y Economía se ubica como parte de otras áreas del Diseño Curricular Nacional (DCN) del país. En su enseñanza, considera tres competencias, que son: “Construye interpretaciones históricas”, “Actúa responsablemente en el ambiente” y “Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos”.

Sin embargo, como no será parte de la aplicación del presente proyecto las dos últimas competencias, se explicará solo la competencia “construye interpretaciones históricas”. Esta competencia vinculada a la Historia implica que los estudiantes se reconozcan como sujetos históricos, es decir, que tomen consciencia, que los procesos del pasado y el presente se relacionan entre sí, de manera que, conciban que el presente y el futuro no están determinados al azar, sino, que es una construcción que los actores sociales lo hacen y lo transforman (Minedu 2015).

Así mismo, a través de esta competencia se busca el desarrollo del pensamiento histórico, esto es, el desarrollo de las habilidades cognitivas e instrumentales, las

predisposiciones afectivas, en especial la empatía con la historia y una red conceptual que permiten que los estudiantes interpreten el pasado de manera crítica. Se trata también, de que, a partir de esta explicación, asuman una postura frente a hechos pasados y ante el presente, para entender, entre otros aspectos, la enorme diversidad de culturas que existen en nuestro país, Latinoamérica y el mundo. De ese modo, la competencia facilita la elaboración de “explicaciones históricas”, favoreciendo la integración adecuada y crítica de los estudiantes dentro de la sociedad en su conjunto. (Minedu 2015)

4.1 La competencia Construye interpretaciones históricas

Siendo una competencia específica del área que parte del currículo que rige la educación del país, la definimos en ese contexto. Esta competencia, dice que permite que el estudiante:

“sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes; la comprensión de los cambios temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos. Supone reconocerse como sujeto histórico, [...] producto de un pasado, pero que, a la vez, participa en la construcción colectiva del futuro de la nación peruana y de la humanidad” (Minedu, 2016a, p. 45)

Además, para el logro de esta competencia, se combinan tres capacidades, que son: “Interpreta críticamente fuentes diversas”, “Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales” y, “Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos”.

De estas capacidades, para el presente proyecto de innovación, se prioriza la primera capacidad correspondiente a interpreta críticamente fuentes diversas, que a continuación se explica.

4.2. La capacidad: Interpreta críticamente fuentes diversas

Al ser una capacidad específica, se define de acuerdo a lo expresado en el currículo del país. Por tanto, se define como el saber reconocer la diversidad de fuentes y sus diferentes utilidades, que, a su vez, sirven para abordar un hecho o proceso histórico de nuestra historia o de la historia internacional. Vale decir, que supone ubicar los textos en su contexto y comprender, de manera crítica, que toda fuente refleja no solo una perspectiva particular sino también diferentes grados de fiabilidad y credibilidad. Esto implica, que permite recurrir a múltiples y diversas fuentes históricas que permitan el desarrollo de esta capacidad, apuntando al logro de la competencia. (Minedu, 2016a)

CAPÍTULO II: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y LA CAPACIDAD INTERPRETA CRÍTICAMENTE FUENTES DIVERSAS

En el capítulo anterior se mencionó el enfoque de competencias y cómo esta es abordada en el área de HGE, a través de sus competencias como la competencia construye interpretaciones históricas y, de ésta en una de sus capacidades, que es la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas. Desde esta mirada se plantea las estrategias didácticas que el docente puede hacer uso para desarrollar dicha capacidad durante su práctica pedagógica que en el aula. Por ello, en el presente capítulo se explicará qué son las estrategias didácticas, qué estrategias son las pertinentes para el desarrollo de la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas y el logro de su competencia.

1. LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Según Bixio (2004, p.100), se llaman estrategias didácticas al “conjunto de acciones que realiza el docente con clara intencionalidad pedagógica. Estas acciones son la puesta en práctica de las teorías y las experiencias que constituyen el conocimiento pedagógico del docente”. Dicho lo anterior, y en el mismo sentido, Álvarez et.al. (2008) explica también, que es un camino para orientar las acciones que debe desarrollar el maestro con los estudiantes, son las actividades programadas y las técnicas de enseñanza, que en la práctica son variadas, pero que responden al propósito que se quiere seguir o implementar en una sesión de aprendizaje. Otro rasgo que manifiesta este autor, es que las estrategias didácticas responden a un proceso de análisis y toma de decisión que el docente elige para orientar el aprendizaje en los estudiantes, por consiguiente, organiza tanto el trabajo del docente como la del estudiante. En definitiva, el uso de estrategias didácticas es de suma importancia en la labor pedagógica de todo maestro.

2. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD INTERPRETA CRÍTICAMENTE FUENTES DIVERSAS

En la labor de todo maestro se utilizan diversas estrategias que permitan realizar actividades de aprendizaje. De ahí que, en la enseñanza y el aprendizaje del pasado en algunos casos se ven limitados por la dificultad para contextualizar los hechos ocurridos. A diferencia de otras disciplinas, la historia se interesa más por el significado de los hechos que por los hechos en sí mismos. Frente a esto, se requiere una comprensión de

cómo se llega al conocimiento del pasado para así poder emitir una explicación o interpretación sobre el porqué ocurrieron los hechos de una determinada forma.

Todo lo anterior lleva a la selección de determinadas estrategias, por parte del docente, para desarrollar la comprensión e interpretación en los estudiantes. En ese mismo sentido, resulta relevante el trabajo con fuentes históricas y enseñar a los alumnos a pensar como historiadores. (Wineburg, 2001, como se cita en Prats y Santacana, 1998). Por ello, para el presente proyecto se ha dado énfasis a tres estrategias que permiten el analizar e interpretar fuentes escritas y fuentes iconográficas, considerando en primer orden, su interpretación, de modo que, permita desarrollar la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas.

2.1 Análisis de textos históricos

Méndez y Alfaro (2010), mencionan que uno de los objetivos del análisis de textos es identificar y analizar la tesis y los conceptos fundamentales que se encuentran al interior de estos documentos, de manera que permitan realizar un comentario o la interpretación del texto. Por lo que, se hace importante enseñar a los estudiantes a determinar los conceptos, tesis o planteamientos que presenta un texto original o fuente histórica, para que puedan diferenciar entre otros textos, especialmente del texto escolar que usualmente se utiliza, de manera que al interpretarla sea en forma crítica.

Habría que decir también que, para analizar los textos, fuentes o documentos escritos o la interpretación de los mismos, se hace necesario tener claro un procedimiento que lo permita. Al respecto, Henríquez (2012) señala que, para interpretar o analizar un texto, en un primer momento se identifica aspectos generales del texto como quién es el autor, qué tipo de texto, de qué se trata, la fecha y lugar en que fue escrito, la naturaleza del texto, si es un texto político, jurídico, económico o testimonial, si es una fuente primaria o secundaria, etc. En un segundo momento, se identifican las ideas principales para analizarlas y realizar los argumentos que permitan comentar o explicar el sentido del texto histórico o la fuente escogida.

Otro procedimiento es el que plantea Trepát (1995), que nos dice que, para interpretar un texto, primero, se debe hacer una introducción en el que se examina la naturaleza de la fuente, el tipo, el contexto en el que fue escrito y la argumentación que plantea el autor. A continuación, realizar el comentario del índice de temas tratados, la opinión del autor, el vocabulario específico que destaca y los conocimientos que posee. Finalmente hacer una reflexión sobre el grado de fiabilidad del texto, sus contradicciones, así como la necesidad de contrastar con otras fuentes para establecer lo que se quiere saber, de modo que este análisis permita una interpretación crítica. Por tanto, el

análisis de textos históricos es una estrategia que permite desarrollar la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas.

2.2 Análisis de imágenes

Según Trepát (1995) el análisis de imágenes, es una herramienta muy importante, porque a través de estas representaciones visuales se pueden realizar actividades de enseñanza pedagógica, además, se pueden obtener información para analizarla e interpretarla, ya que al momento de observarlas se pueden recrear espacios de diversos contextos y periodos históricos. El mismo autor, nos dice que toda imagen puede tratarse como si fuera un texto, que se puede someterla a un cuestionario guiado a base de preguntas, cuyas respuestas permitan su análisis y los argumentos que apoyen el interpretar la información de la imagen. En ese mismo sentido, Valls (1994, como se cita en Velasco, 2010), dice que las imágenes al no ser simplemente ilustraciones, son un instrumento a partir del cual se puede iniciar el estudio de temas históricos y que pueden ser de gran utilidad cuando se enseña la Historia. También, acota que el docente debe tener claro que las imágenes en sus diversos tipos (pintura, fotografías, afiches, caricaturas, etc.); son fuentes de información factibles de ser analizados o interpretados al considerarlas como material didáctico en la enseñanza de la Historia. (Velasco 2010)

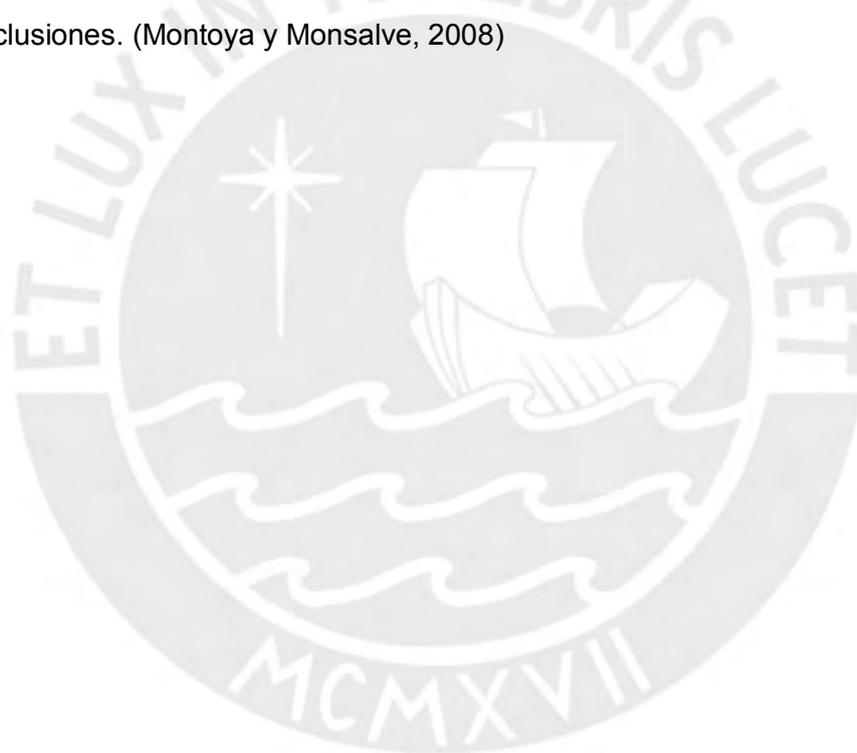
En consecuencia, para analizar imágenes se debe tener un procedimiento; un planteamiento, al respecto Trepát (1995) presenta la siguiente secuencia; en primer lugar, dice, que se debe identificar el vehículo artístico (pintura, escultura, relieve...). En segundo lugar, describir lo que se observa; en tercer lugar, realizar una identificación hipotética de aspectos a los que reseña la imagen (vida cotidiana, sociedad, religión, conflicto, narración de escenas bélicas, economía...), en relación con el contexto en el que se encuentra o encontraba al principio la imagen. En cuarto lugar, recordar lo que se sabe o, buscar información que complemente o contraste con otra fuente sea primaria o secundaria para verificar la información con la primera referencia. En el quinto lugar, se establecen relaciones, entre fuentes textuales primarias o secundarias y la imagen para finalmente, hacer las anotaciones o el registro escrito con el que se argumenta sobre la información obtenida.

2.3 Análisis de noticias

Montoya y Monsalve (2008) explican que el objetivo de analizar el texto de las noticias es para enseñar a los estudiantes a reflexionar mediante el análisis de la información que publican los medios de comunicación y de cómo, mediante su uso, se puede acceder a la realidad y/o a los acontecimientos que se suscitan en otras realidades. Más aún, cuando a veces no sabemos lo que ocurre en nuestro entorno

inmediato o lo que sucede en otros ámbitos, sean a nivel departamental, nacional o internacional. Por lo que, la noticia es una forma de conocer estas realidades a través de los medios de comunicación como la radio, televisión, medios impresos (diarios, revistas, etc.) y digitales; pero también preguntarse si ¿Podemos confiar en esta información? ¿Son los medios de comunicación un elemento confiable para acceder al conocimiento de esa realidad?, y, si ¿Todos los medios de comunicación informan con objetividad?

Cabe señalar, que, en la enseñanza a los estudiantes en el análisis y la interpretación del texto de las noticias, se deben seguir pasos, como: primero, clasificar la noticia; luego, dar lectura a la misma; fijar la intención del autor y el impacto real, comprender el significado de términos que se encuentren, buscar la premisa principal y las conclusiones que deriven de ella; verificar la validez de la información, para ello, se pueden consultar otras fuentes. Por último, explicar la información recibida de la noticia y hacer conclusiones. (Montoya y Monsalve, 2008)



PARTE III: DISEÑO DEL PROYECTO

En esta sección, se describe y explica el proyecto de innovación educativa de acuerdo a la problemática identificada, el cual, se fundamenta a través de la justificación del problema. Para ello, se realiza la descripción de los datos de la I.E. y del proyecto mismo, los beneficiarios, objetivos, alternativa de solución seleccionada, las actividades, cronograma y presupuesto. También, se presenta la evaluación y el monitoreo a realizarse al proyecto durante su ejecución y al final de la misma.

1. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA (I.E.)

Nº/ NOMBRE	3014 "Leoncio Prado"		
CÓDIGO MODULAR	0581744		
DIRECCIÓN	Av., Alcázar s/n cdra. 4	DISTRITO	Rímac
PROVINCIA	Lima	REGIÓN	Lima
DIRECTORA	Victoria Huaylinos Gonzales		
TELÉFONO	(01) 3813729	E-mail	i.e_leoncioprado@hotmail.com
DRE	Lima Metropolitana	UGEL	02

2. DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA CAPACIDAD DE INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE FUENTES DIVERSAS EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA DEL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA DE LA I.E 3014 - LEONCIO PRADO		
FECHA DE INICIO	15 de marzo 2019	FECHA DE FINALIZACIÓN	15 de noviembre de 2019

EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO

NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Helen Guilliana Moreno Gonzales	Docente	988264379	Helenguillianam3@gmail.com

EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Helen Guilliana, Moreno Gonzales	Docente	988264379	Helenguillianam3@gmail.com

PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO	
PARTICIPANTES	ALIADOS
Helen Guilliana, Moreno Gonzales	David Pino Bazalar Director: Colectivo “Lima la Única “
Nancy Portillo Salas	José Luis Chirinos García Gerente de Educación, Cultura y Turismo (GECT). Municipalidad del Rímac.
Tomás Huamani Paredes	Ricardo Goicochea Peralta Sub-director de Formación General
Nilda Pariona Fonseca	
Edith Victoria Hernández Rojas	
Gaby Marlene Quispe Aparco	

3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

BENEFICIARIOS DIRECTOS	200 estudiantes 06 docentes
BENEFICIARIOS INDIRECTOS	Docentes de todas las áreas Padres de familias

4. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN CURRICULAR

El Estado peruano en los últimos años ha comenzado a realizar cambios en la educación peruana como uno de los puntos más saltantes y preocupantes para la mejora del sector educativo del país. Para ello, ha involucrado a los actores de la educación en las escuelas, especialmente a los docentes para la mejora de los aprendizajes en los escolares. Es así que, y desde esta visión, el maestro también está cambiando, ya que ahora busca ser protagonista de estos cambios reconstruyendo su práctica para dar el gran salto en su labor pedagógica.

Sin embargo, los problemas de aprendizaje en los escolares siguen siendo un problema, es así que, en las pruebas ECE del año 2016, los resultados en el 2° grado de secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía, a nivel nacional, los estudiantes alcanzan solamente el 15% a nivel de logró “satisfactorio”. Asimismo, los niveles de “en inicio” (28,1 %) y “previo al inicio” (22,9 %), vienen a ser el 51 %, lo que nos permite inferir que la mayoría de los estudiantes peruanos no tienen un alto nivel de aprendizaje, lo que, a su vez, indica problemas de aprendizaje (Minedu, 2017). Abordar esta problemática requiere de la participación activa de los maestros del área en mención, desde su quehacer en la I.E3., y el uso de estrategias didácticas que permitan lograr un mayor nivel en los aprendizajes.

La Institución Educativa (I.E.) N° 3014 “Leoncio Prado” no es ajena a estos problemas y a los cambios que debe realizar para la mejora de los aprendizajes en sus estudiantes, por ello, en el área de Historia, Geografía y Económica el logro de competencias es una prioridad. Sin embargo, la problemática en los niveles de aprendizaje de los estudiantes se relaciona estrechamente con los resultados de las pruebas ECE – 2016, pues durante los años 2015, 2016 y 2017 entre los niveles “en inicio” y “previo al inicio” alcanzan el 62.27 %, 69.57 % y 67.2 %, respectivamente (PEI 3014, 2018). Además, al indagar las calificaciones por capacidades de la competencia “construye interpretaciones históricas”, estas eran muy bajas, sobre todo en la capacidad “interpreta críticamente fuentes diversas”, por lo que, se puede deducir que los estudiantes tienen dificultad para interpretar diversas fuentes de información válidas para describir hechos o procesos históricos de manera crítica.

A su vez, pese a que, en los últimos años, los docentes del área de HGE de la I.E. en mención, han implementado nuevas metodologías para que las sesiones de aprendizaje para que sean más didácticas, los estudiantes del tercer grado de secundaria, muestran bajo nivel en la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas. Por lo que, se deduce en primer orden, como una causa, el bajo conocimiento de los docentes de área en la aplicación de estrategias para el manejo de fuentes históricas, por ende, el desempeño de los estudiantes en esta capacidad es de nivel bajo, es decir, “en inicio” o “previo al inicio”. En segundo orden, otra causa es, las insuficientes oportunidades para promover la lectura de fuentes en la escuela y el hogar, que conllevan a que los estudiantes tengan dificultades en la redacción de explicaciones históricas. En último orden, tenemos la falta de espacios y tiempo para la lectura, análisis y reflexión de fuentes diversas en la escuela, debido a la ausencia del uso de técnicas en el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico.

Cabe señalar que el pensamiento crítico conlleva a la capacidad de “interpretar” que según Creamer, significa “organizar la información de diferentes maneras para encontrar sentido y significado” (2011 p. 60), por lo que encierra otras capacidades que en su conjunto permiten el logro de aprendizajes para la competencia construye interpretaciones históricas. Como Santisteban explica al respecto, que hay “tres tipos de procesos: a) la lectura y el tratamiento de documentos o evidencias históricas; b) la confrontación de textos históricos con interpretaciones diferentes u opuestas; c) la comprensión del proceso de construcción de la historia (2010, p. 49). Además, como explican Resnick y Klopfer (1997), los estudiantes deben elaborar y cuestionar la información que presentan las fuentes, así como lo que dice y la relación que pueda tener con otras informaciones para poder construir nuevos conocimientos.

A partir de lo referido líneas arriba, en el área de HGE, consideramos la reflexión de Prats, quien nos dice que “la Historia debe servir para comprender críticamente la

propia identidad y poder contextualizarla en un mundo amplio” (2007, p. 22). Es por ello, y teniendo como inspiración lo expresado, el enseñar a interpretar fuentes históricas en forma crítica a nuestros estudiantes, significa “la habilidad de [...] relacionar el pasado, el presente y el futuro, como una actividad creativa de la conciencia histórica” (Rüsen, 1992, en Santisteban, 2010, p.44). Vale decir, que la Historia es importante y no una verdad acabada, no una serie de datos y valoraciones que los estudiantes deben aprender de memoria, por el contrario, es enseñar a analizar e interpretarlas (Prats, 2001); entonces, significa, considerar que la realidad no es estática y, por lo tanto, una construcción de nuevos conocimientos que los escolares tienen que aprender a interpretarla.

Hay que mencionar, además, que en el fortalecimiento del pensamiento crítico procesamos información que permite al estudiante el aprender a comprender, aplicar y practicar la información que tiene a mano. De igual modo, “tiene lugar dentro de una secuencia de diversas etapas comenzando por la mera percepción de un objeto o estímulo, para luego elevarse a un nivel en el que el individuo es capaz de discernir si existe un problema, cuándo se presenta éste y proyectar su solución” (Priestley, 1996, como se cita en Ocampo y Ruiz, 2007, p. 15). Estas son entre otras las razones por las que se priorizó la capacidad interpreta críticamente diversas fuentes de la competencia construye interpretaciones históricas del área de HGE.

Frente a desafíos como la mejora de los aprendizajes, hoy por hoy los proyectos de innovación educativa son un instrumento que permite a los docentes mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, e involucra a sus estudiantes para desarrollar su accionar, convirtiéndolos en protagonistas de la mejora de sus aprendizajes. De esta manera, es el profesor quién puede producir cambios y mejoras en su quehacer como maestro, iniciando con realizar un análisis reflexivo de su labor y aplicando en su práctica pedagógica estrategias y técnicas que ayuden a desarrollar capacidades y por ende el logro de competencias.

De ahí que y como respuesta al problema mencionado, líneas arriba, se considera realizar un proyecto de innovación educativa diseñada para ser implementada en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. N° 3014 – Leoncio Prado, del distrito del Rímac, provincia y departamento de Lima. Cabe resaltar, que luego de indagar el porqué de las dificultades que tienen los estudiantes para interpretar diversas fuentes de información de hechos y procesos, se procederá a implementar estrategias que permitan la mejora de los aprendizajes. Así también y en consonancia, el desarrollo de la capacidad para interpretar críticamente diversas fuentes a través de técnicas como el análisis de textos históricos, análisis de imágenes entre otros, que permitan superar estas dificultades.

Para el logro del aprendizaje de la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas se espera que, con este proyecto, se tenga docentes que están capacitados en estrategias para el manejo de fuentes diversas, empoderados en estrategias y técnicas

para ser trabajadas en las actividades y tareas de la sesión de aprendizaje, así también la incorporación de estrategias para la interpretación de fuentes históricas primarias y secundarias. De allí su importancia, pues, si el docente aplica técnicas en relación cómo abordar esta capacidad, la problemática hallada materia para el planteamiento del proyecto de innovación será abordada, entonces tendremos un mayor número de estudiantes que alcancen el nivel “satisfactorio”. Puesto que, las capacidades de la competencia “construye interpretaciones históricas” son solidarias entre sí, ya que la “interpretación de fuentes y la comprensión del tiempo histórico son requisitos fundamentales para elaborar explicaciones históricas basadas en evidencias” (Minedu, 2015, p.14).

Por tanto, al finalizar el año escolar 2019, tres de seis docentes harán uso eficiente de las estrategias para el manejo de fuentes históricas en el desarrollo de la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas. Asimismo, el 50 % de estudiantes del 3er. Grado de secundaria del área de HGE tendrán un alto nivel en el desarrollo de la capacidad “interpreta críticamente fuentes diversas”.

En cuanto a la sostenibilidad y viabilidad de proyecto en la I.E. N° 3014 “Leoncio Prado”, se tiene como garantía el apoyo de la plana jerárquica que respalda los proyectos de innovación dirigidos al logro de aprendizajes en los estudiantes, De igual modo, hay alianzas con instituciones que tienen especialistas como historiadores y arqueólogos que realizan talleres desde hace dos años en la institución, nos referimos a la Municipalidad del Rímac (Área de Educación y Turismo), el colectivo “Lima la única” y la Universidad “Cesar Vallejo. Finalmente, y lo más importante tenemos como aliados a una mayoría de docentes del área con disposición a la reconstrucción de su práctica pedagógica. Acorde a lo explicado, se hace viable porque económicamente se tiene el respaldo de la directora, la Subdirección Administrativa y los representantes de la Asociación de Padres de Familia (APAFA), así también la sostenibilidad en el tiempo.

Respecto a la vinculación que tiene el proyecto tanto con la visión, la misión y otros documentos de la I.E, está relacionada porque pretende una educación socio constructivista y de pensamiento complejo acorde a las exigencias del entorno. De manera análoga, con docentes actualizados para formar estudiantes propositivos, proactivos, competentes que se desarrollen dentro de una cultura ambiental e inclusiva, contribuyendo a la convivencia pacífica y democrática de la sociedad. Por consiguiente, una educación integral, basada en un enfoque por competencias para responder a los desafíos de su entorno aplicando tecnologías de información y comunicación digital con una orientación humanística, científica, democrática, y de respeto.

5. OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Fin último	Estudiantes que presentan alto nivel para interpretar fuentes históricas diversas
Propósito	LOS ESTUDIANTES DEL 3º GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. 3014 LEONCIO PRADO MUESTRAN UN NIVEL ALTO EN LA CAPACIDAD INTERPRETA CRÍTICAMENTE FUENTES DIVERSAS
Objetivo Central	Alto conocimiento de los docentes de área de HGE en la aplicación de estrategias para la interpretación crítica de fuentes

6. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA.

OBJETIVO CENTRAL	Alto conocimiento de los docentes de área de HGE en la aplicación de estrategias para la interpretación crítica de fuentes
RESULTADOS DEL PROYECTO	INDICADORES
Resultado 1. Docentes que están capacitados en estrategias para el manejo de fuentes diversas	Indicador 1.1 Al finalizar el año escolar 2019, tres de seis docentes del área de HGE están capacitados en estrategias para el manejo de fuentes histórica y el uso fuentes primarias y secundarias
Resultado 2. Docentes que incorporan estrategias para la interpretación de textos históricos primarios y secundarios	Indicador 2.1 Al finalizar el año escolar 2019, tres de seis docentes del área de HGE ejecutan proyectos de aprendizaje haciendo uso de estrategias didácticas para interpretaciones de fuentes históricas primarias y secundarias.
Resultado 3. Docentes empoderados en el uso de estrategias y técnicas para ser trabajadas en las actividades y tareas de la sesión de aprendizaje	Indicador 3.1 Al finalizar el año escolar 2019, tres de seis docentes del área de HGE del nivel secundario, incorporarán estrategias y técnicas en sus unidades didácticas y sesiones de aprendizaje para el fortalecimiento en la interpretación de textos históricos primarios y secundarios.

7. ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

Resultado N° 1:			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 1.1: Talleres de formación para el manejo de diversas fuentes	<ul style="list-style-type: none"> 01 taller de formación en el manejo de diversas fuentes en cada bimestre. 01 informe de la ejecución de talleres por 	02 especialistas en taller sobre manejo de fuentes históricas. 100 copias de materiales para los talleres sobre manejo de fuentes históricas. Refrigerio en cada taller. Un ciento de papelotes 20 plumones gruesos,	S/. 357.00

	semestre	7 lápices, 7 lapiceros, 2 cintas de embalaje, 10 cartulinas, etc. Impresora - Tóner Medio ciento de papel bond A4	
Actividad 1.2: Círculos de interaprendizaje colaborativo sobre el manejo y uso de diversas fuentes	<ul style="list-style-type: none"> 01 círculo de interaprendizaje colaborativo por bimestre para promover el manejo y uso de diversas fuentes Presentación de 4 productos por cada bimestre de acuerdo a las sesiones de aprendizaje 	70 copias de información sobre estrategias didácticas. 70 copias de extractos de fuentes primarias y secundarias 100 hojas bond A4 Impresora - Toner Refrigerio Medio ciento de papel bond A4 30 papelotes. 50 hojas de color, 24 plumones gruesos Goma, tijera, etc.	S/. 950.00

Resultado N° 2:			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 2.1: Talleres de formación en el uso de estrategias didácticas para el manejo e interpretación de textos históricos primarios y secundarios	<ul style="list-style-type: none"> 1 taller de formación en el uso de estrategias didácticas para el manejo e interpretación de textos históricos primarios y secundarios por bimestre 01 informe por semestre de la ejecución de talleres 	02 especialistas en taller sobre manejo de fuentes históricas. 100 copias de materiales de los talleres sobre manejo de fuentes históricas. Refrigerio en cada taller. Un ciento de papelotes 20 plumones gruesos, 7 lápices, 7 lapiceros, 2 cintas de embalaje, 10 cartulinas, etc. 50 hojas papel bond A4 Impresora – Toner	S/. 86.00
Actividad 2.2: Proyectos de aprendizaje para afianzar el uso de estrategias didácticas en el manejo e interpretación de	01 círculo de interaprendizaje colaborativo por bimestre para elaborar proyectos de aprendizaje y fortalecer el uso de estrategias didácticas para el manejo e interpretación de textos	70 copias de información sobre estrategias didácticas. 70 copias de extractos de fuentes primarias y secundarias 100 hojas bond A4 Impresora - Toner.	S/. 100.00

textos históricos primarios y secundarios.	históricos primarios y secundarios 3 docentes que implementan los proyectos de aprendizaje	Refrigerio 100 copias de fichas de trabajo	
--	---	---	--

Resultado N° 3:			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 3.1: Diseño de las unidades didácticas incorporando estrategias y técnicas para el fortalecimiento en la interpretación de textos históricos primarios y secundarios	<ul style="list-style-type: none"> • 1 unidad didáctica por bimestre incorporando estrategias y técnicas para fortalecer la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas • 3 docentes que implementan estrategias y técnicas para el desarrollo de la capacidad interpretación crítica de fuentes diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> • 200 hojas bond A4 • Impresora – Toner • 200 copias de textos extraídos de fuentes primarias y secundarias 	S/. 70.00
Actividad 3.2: Diseño de sesiones de aprendizaje incorporando estrategias y técnicas para el desarrollo de la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas	<ul style="list-style-type: none"> • 3 docentes que diseñan sesiones de aprendizaje incorporando estrategias y técnicas en la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas. • 3 docentes que aplican en el proceso de enseñanza y aprendizaje estrategias y técnicas para desarrollar la capacidad interpretación crítica de fuentes diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> • 50 hojas bond A 4 • Impresora - Toner • 200 copias de ficha de trabajo 	S/. 20.00

8. MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO

OBJETIVO DE EVALUACIÓN
<p>Evaluar y monitorear el desarrollo del proyecto para contribuir en la mejora de la aplicación de estrategias para la interpretación crítica de fuentes en los estudiantes de tercer año del área HGE de la I.E. 3014 Leoncio Prado.</p>
PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO
<p>Para este proyecto de innovación la evaluación se concibe como un proceso permanente y continuo que permite verificar el logro del objetivo central, el cumplimiento de lo planificado, sus dificultades y sus aciertos, que son valiosos para ir reajustando los aspectos que no ayuden a la innovación. Asimismo, para tomar decisiones oportunas para la mejora, la optimización y si fuera necesario el cambio. Por tanto, el monitoreo será permanente, para ayudar y apoyar de manera integral a los docentes, ya que estos aspectos son importantes y no podemos descuidar a los agentes intervinientes en este proceso de mejora pedagógica e institucional (Fernández (s. f), como se cita en Vargas, 2012).</p> <p>La evaluación se realizará en dos fases, la primera estará a cargo de la docentes responsable del proyecto del área, que aplicarán medios de verificación como la ficha de observación sistemática y el análisis documental, mediante los cuales se determinará el cómo se inició, y el de proceso o desarrollo que será durante la aplicación de las estrategias para determinar la pericia del maestro y la mejora de la interpretación de fuentes en los estudiantes. La segunda fase, se realizará al finalizar la aplicación, para lo cual se realizará una interpretación de los resultados obtenidos como parte de la evaluación final, así como una encuesta para determinar la satisfacción del aprendizaje tanto en el maestro como en los estudiantes, de manera que complemente y enriquezca la evaluación; además, se tendrá la finalidad de obtener comentarios y opiniones de la experiencia (Vargas, 2012).</p> <p>El monitoreo estará a cargo del Subdirector Pedagógico y de la profesora responsable del proyecto, para lo cual, se realizarán visitas inopinadas durante la fase de aplicación o desarrollo del proyecto, que se llevará a cabo durante el año escolar 2019, alrededor de ocho meses. También, se efectuará el acompañamiento y retroalimentación al docente para dar seguimiento a las actividades planificadas en la aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo de la capacidad de la interpretación crítica de fuentes diversas, y, por tanto, el fortalecimiento pedagógico.</p> <p>Al finalizar la evaluación, se hará un círculo de socialización de experiencias para determinar el cumplimiento de los objetivos previstos, también, se aplicará las encuestas para recoger las percepciones de docentes y estudiantes en torno a las fortalezas, dificultades y resultados detectados. Con la observación sistemática se evaluará la experiencia adquirida en el manejo de fuentes para la interpretación, así como para verificar las actividades propuestas y el logro de los indicadores de la competencia. Finalmente, se contrastarán las calificaciones obtenidas en las pruebas de pre y post-test (fichas de autoevaluación), tomadas antes y después de la experiencia, con la finalidad de observar y analizar las mejoras obtenidas.</p>

CUADRO 8.1

LÓGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Fin último Estudiantes que presentan alto nivel para interpretar fuentes históricas diversas	Al finalizar el año escolar 2019, el 50 % de estudiantes del 3er. Grado de secundaria del área de HGE tienen un alto nivel en el desarrollo de la capacidad Interpreta Críticamente Fuentes Diversas	+ Análisis documental + Ficha de observación sistematizada + Encuesta	Inasistencia constante de los estudiantes. Estudiantes colaborativos que permiten la ejecución de las estrategias y técnicas para el desarrollo de la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas.
Propósito Los estudiantes del 3ero grado de secundaria de la I.E. 3014 Leoncio Prado muestran un nivel alto en la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas	Al finalizar el año escolar 2019, el 50 % de los estudiantes del 3er. grado del área de HGE realizan interpretaciones de diversas fuentes históricas en forma crítica durante su proceso de aprendizaje	+ Análisis documental + Ficha de observación sistematizada + Encuesta	Todos los estudiantes del 3er grado de secundaria tienen un nivel alto en la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas del área de HGE. La mayoría de estudiantes no asiste a clases en el área de Historia, Geografía Y Economía.
Objetivo Central Alto conocimiento de los docentes de área de HGE en la aplicación de estrategias para la interpretación crítica de fuentes	Al finalizar el año escolar 2019, tres de seis docentes del 3er. Grado de secundaria del área de HGE hacen uso eficiente de las estrategias para el manejo de fuentes históricas en el desarrollo de la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas	+ Análisis documental + Ficha de observación sistematizada + Encuesta	Docentes calificados que mediaron en el logro de un nivel alto en los estudiantes del 3er grado de secundaria en la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas. Docentes que no lograron mediar eficazmente para que los estudiantes tengan un nivel alto en la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas.
Resultado Nº 1 Docentes que están capacitados en estrategias para el manejo de fuentes diversas	Al finalizar el año escolar 2019, tres de seis docentes del área de Historia, Geografía y Economía están capacitados en estrategias para el manejo de fuentes histórica y el uso fuentes primarias y	+ Análisis documental + Ficha de observación sistematizada + Encuesta.	+ Especialistas calificados que conducen el taller + Algunos docentes participan en los círculos de interaprendizaje colaborativo + Docentes que no

	secundarias		<p>presentan productos en el tiempo establecido.</p> <p>+ Falta de financiamiento por parte de la Dirección de la I.E. para el desarrollo de los talleres y del círculo de interaprendizaje.</p>
<p>Resultado N° 2</p> <p>Docentes que incorporan estrategias para la interpretación de textos históricos primarios y secundarios</p>	<p>Al finalizar el año escolar 2019, tres de seis docentes del área de Historia, Geografía y Economía ejecutan proyectos de aprendizaje haciendo uso de estrategias didácticas para interpretaciones de fuentes históricas primarias y secundarias</p>	<p>+ Análisis documental</p> <p>+ Ficha de observación sistematizada</p> <p>+ Encuesta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Especialistas calificados que conducen el taller. • Asistencia mayoritaria de los docentes participantes en el interaprendizaje colaborativo • Presentación oportuna de los informes. • Docentes que no implementan los proyectos de aprendizaje. • Falta de financiamiento por parte de la Dirección de la I.E. para el desarrollo de los talleres y del círculo de interaprendizaje.
<p>Resultado N° 3</p> <p>Docentes empoderados en el uso de estrategias y técnicas para ser trabajadas en las actividades y tareas de la sesión de aprendizaje</p>	<p>Al finalizar el año escolar 2019, tres de seis docentes del área de HGE del nivel secundario, incorporarán estrategias y técnicas en sus unidades didácticas y sesiones de aprendizaje para el fortalecimiento en la interpretación de textos históricos primarios y secundarios</p>	<p>+ Análisis documental</p> <p>+ Ficha de observación sistematizada</p> <p>+ Encuesta</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Docentes que presentan oportunamente las unidades didácticas incorporando las estrategias y técnicas aprendidas. ✓ Algunos docentes que presentan las unidades didácticas incorporando las estrategias y técnicas aprendidas. ✓ Docentes que no presentan las unidades didácticas. ✓ Docentes que incorporan en sus sesiones de aprendizaje estrategias y técnicas en la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas. ✓ Algunos docentes

			incorporan en las sesiones de aprendizaje estrategias y técnicas para la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas.
--	--	--	--

CUADRO 8.2

Resultado N° 1:			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 1.1: Talleres de formación para el manejo de diversas fuentes	1 taller de formación en el manejo de diversas fuentes en cada bimestre. 01 informe de la ejecución de talleres por semestre	+ Lista de asistencia + Registro de distribución de materiales + Informe de las actividades realizadas.	+ Invitado que facilita el taller. + Docente responsable de la ejecución
Actividad 1.2: Círculos de interaprendizaje colaborativo sobre el manejo y uso de diversas fuentes.	01 círculo de interaprendizaje colaborativo por bimestre para promover el manejo y uso de diversas fuentes Presentación de 4 productos por cada bimestre de acuerdo a las sesiones de aprendizaje	+ Lista de asistencia + Registro de distribución de materiales + Entrega de la planificación de sesiones de aprendizaje + Presentación de productos elaborados por los estudiantes + Ficha de observación sistemática + Análisis de documentos	+ Docentes participantes del área + Docente responsable de la ejecución
Resultado N° 2:			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 2.1: Talleres de formación en el uso de estrategias didácticas para el manejo e interpretación de textos históricos primarios y secundarios	• 1 taller de formación en el uso de estrategias didácticas para el manejo e interpretación de textos históricos primarios y secundarios por bimestre • 01 informe por semestre de la ejecución de talleres.	+ Lista de asistencia + Registro de distribución de materiales + Informe de las actividades realizadas.	Invitado que facilita el taller. Docente responsable de la ejecución
Actividad 2.2: Proyectos de	• 01 círculo de interaprendizaje	+ Lista de asistencia + Registro de distribución	Docentes participantes

aprendizaje para afianzar el uso de estrategias didácticas en el manejo e interpretación de textos históricos primarios y secundarios.	colaborativo por bimestre para elaborar proyectos de aprendizaje y fortalecer el uso de estrategias didácticas para el manejo e interpretación de textos históricos primarios y secundarios. • 03 docentes que implementan los proyectos de aprendizaje	de materiales + Entrega de la planificación de proyectos aprendizaje + Presentación de productos elaborados por los estudiantes. + Ficha de observación sistemática + Análisis de documentos	del área Docente responsable de la ejecución
--	--	--	---

Resultado N° 3:

Actividades	Meta	Medio de Verificación	Informante
Actividad 3.1: Diseño de las unidades didácticas incorporando estrategias y técnicas para el fortalecimiento en la interpretación de textos históricos primarios y secundarios	<ul style="list-style-type: none"> • 1 unidad didáctica por bimestre incorporando estrategias y técnicas para fortalecer la capacidad interpretativa críticamente fuentes diversas • 3 docentes que implementan estrategias y técnicas para el desarrollo de la capacidad interpretación crítica de fuentes diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> + Lista de asistencia + Registro de distribución de materiales + Entrega de la unidad de aprendizaje + Presentación de productos elaborados por los estudiantes. + Ficha de observación sistemática + Análisis de documentos 	Docentes participantes del área Docente responsable de la ejecución
Actividad 3.2: Diseño de sesiones de aprendizaje incorporando estrategias y técnicas para el desarrollo de la capacidad interpretativa críticamente fuentes diversas	<ul style="list-style-type: none"> • 3 docentes que diseñan sesiones de aprendizaje incorporando estrategias y técnicas en la capacidad interpretativa críticamente fuentes diversas. • 3 docentes que aplican en el proceso de enseñanza y aprendizaje estrategias y técnicas para desarrollar la capacidad interpretación crítica de fuentes diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> + Lista de asistencia + Registro de distribución de materiales + Entrega de las sesiones de aprendizaje + Presentación de productos elaborados por los estudiantes. + Ficha de observación sistemática + Análisis de documentos 	Docentes participantes del área. Docente responsable de la ejecución

9. PLAN DE TRABAJO (Ver anexo 5)

ACTIVIDADES	RESPONSABLE	TIEMPO DE EJECUCIÓN
1.1 Talleres de formación para el manejo de diversas fuentes	Helen Guilliana Moreno Gonzales	Por bimestre
1.2 Círculos de interaprendizaje colaborativo sobre el manejo y uso de diversas fuentes.	Helen Guilliana Moreno Gonzales	Por bimestre
2.1 Talleres de formación en el uso de estrategias didácticas para el manejo e interpretación de textos históricos primarios y secundarios	Helen Guilliana Moreno Gonzales	Por bimestre
2.2 Proyectos de aprendizaje para afianzar el uso de estrategias didácticas en el manejo e interpretación de textos históricos primarios y secundarios.	Helen Guilliana Moreno Gonzales	Por bimestre
3.1 Diseño de las unidades didácticas incorporando estrategias y técnicas para el fortalecimiento en la interpretación de textos históricos primarios y secundarios.	Helen Guilliana Moreno Gonzales	Por bimestre
3.2 Diseño de sesiones de aprendizaje incorporando estrategias y técnicas para el desarrollo de la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas.	Helen Guilliana Moreno Gonzales	Por semana

10. PRESUPUESTO (Ver anexo 6)

ACTIVIDADES	COSTOS POR RESULTADO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
1.1 Talleres de formación para el manejo de diversas fuentes	S/. 357.00	Recursos Propios de la I.E
1.2 Círculos de interaprendizaje colaborativo sobre el manejo y uso de diversas fuentes	S/. 950.00	APAFA de la I.E
2.1 Talleres de formación en el uso de estrategias didácticas para el manejo e interpretación de textos históricos primarios y secundarios	S/. 86.00	Recursos Propios de la I.E APAFA de la I. E.
2.2 Proyectos de aprendizaje para afianzar el uso de estrategias didácticas en el manejo e interpretación de textos históricos primarios y secundarios.	S/. 100.00	
3.1 Diseño de las unidades didácticas incorporando	S/. 70.00	Recursos Propios

<p>estrategias y técnicas para el fortalecimiento en la interpretación de textos históricos primarios y secundarios</p>	<p>S/. 20.00</p>	<p>de la I.E APAFA de la I.E.</p>
<p>3.2 Diseño de sesiones de aprendizaje incorporando estrategias y técnicas para el desarrollo de la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas</p>		



FUENTES CONSULTADAS

- Álvarez, M., Alzamora, S., Delgado, V., Garayo, P., Moreno, V., Moretta, R. & Negrotto, A. (2008). Prácticas docentes y estrategias de enseñanza y de aprendizaje. En Revista *Educación, Lenguaje y Sociedad* 5(5), 81-106. Recuperado de <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/ieles/n05a05alvarez.pdf>
- Barriga, C. (2004). En torno al concepto de competencias. *Revista Educación*, 1(1), 43-57. Recuperado de http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/educacion/n1_2004/a05.pdf
- Bixio, C. (2004). *Nuevas perspectivas didácticas en el aula*. En: BOGGINO, Norberto (Comp. pp. 95-124) *Aprendizaje y nuevas perspectivas didácticas en el aula*. Santa Fe: Homo Sapiens Ediciones.
- Cassany, D. (s/f). 10 claves para enseñar a interpretar. Madrid: Ministerio de educación. Recuperado de https://leer.es/documents/235507/247059/art_alum_ep_eso_leereradigital_10clave_sparaaprenderrainterpretar_danielcassany.pdf/735e147d-6499-4b80-9113-3656ec26b317
- Catalano, A., Avolio, S. y Sladogna, M. (2004). *DISEÑO CURRICULAR basado en normas de competencia laboral. Conceptos y orientaciones metodológicas*. 1º. Ed., Buenos Aires: Banco Interamericano de Desarrollo.
- Creamer, M. (2011). Curso de didáctica del pensamiento crítico. Ministerio de Educación del Ecuador. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Didactica-del-pensamiento-critico.pdf>
- Ferreya, A. y Peretti, G. (2010). Competencias básicas. Desarrollo de capacidades fundamentales: aprendizaje relevante y educación para toda la vida. *Universidad Católica de Córdoba*. Recuperado de http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/COMPETENCIASBASICAS/RLE3476_Ferreya.pdf
- Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana. (2013). *Guía de gestión de proyectos de innovación pedagógica proyectos "jugando aprendo I" y "jugando aprendo II"*. (3a. ed.). Lima, Tarea Asociación Gráfica Educativa. Recuperado de http://www.fondep.gob.pe/wp-content/uploads/2013/09/Guia_gestion_proyectos_web.pdf
- Gómez, J. y Prieto, J (2016). Fuentes primarias, objetos y artefactos en la interpretación de la historia. Diseño y evaluación de un taller de numismática en Educación Secundaria. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, 31(2), 5-22.
- Henríquez, A. (2012). Compendio de procedimientos para la enseñanza-aprendizaje de la Historia. *Escuela de Pedagogía en Historia, Geografía y Ed. Cívica, Universidad de las Américas, Chile*. Recuperado de <http://tachistoriaudla.wordpress.com/didactica-cs-sociales/>
- Instituto Nacional de Estadística. (2018). Perú: *Crecimiento y distribución de la población, 2017*. Primeros Resultados. Recuperado de https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1530/libro.pdf
- Institución Educativa N° 3014 Leoncio Prado. (2018). Proyecto Educativo Institucional (PEI) 2018 – 2021.
- López, G. (2012). Pensamiento crítico en el aula. *Docencia e Investigación*, 37 (22), 41-60. Recuperado de http://www.educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3_22_2012.pdf
- Méndez, G. y Alfaro M. (2010). *Estrategias y recursos didácticos*. Material de enseñanza. Lima: Instituto de Pedagogía Popular.

- Ministerio de Educación del Perú. (2015). *Rutas del aprendizaje. Área curricular Historia, Geografía y Economía, Ciclo VII*. Lima: Minedu
- Ministerio de Educación (2016a). *Programa Curricular de Educación Secundaria. Educación Básica Regular*. Lima: Minedu. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>
- Ministerio de Educación (2016b). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima: Minedu. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2017). *Evaluación Censal de Estudiante 2016. Informe para docentes*. Lima: Minedu
- Montoya, J. y Monsalve, Juan. (2008). Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 25. Medellín: Fundación Universitaria Católica del Norte Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194215513012>
- Municipalidad del Rímac. (11 de julio de 2017). ORDENANZA N° 508-2017-MDR. *El Peruano*, pp. 76, 77
- Ocampo, L. y Ruiz, E. (2007). Pensadores críticos en la escuela. *Revista Repes* (3)5. Recuperado de <http://revistas.utp.edu.co/index.php/repes/article/view/5323>
- Pagés, J. y Santisteban, A. (2010). “La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la Educación Primaria”. *Cedes* 30 (82). Recuperado de <http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v30n82/02.pdf>
- Prats, J. (2001). Enseñar Historia. Nota para una didáctica renovadora. Recuperado de http://histodidactica.es/libros/Ens_Hist.pdf
- Prats, J. (2007). La Historia es cada vez más necesaria para formar personas con criterio. *Escuela*. Madrid (3,753), 22 - 23. Recuperado de http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/historia_necesaria_formar_personas_criterio.pdf
- Prats, J. y Santacana J. (1998). Enseñar Historia y Geografía. Principios Básicos. “Ciencias Sociales”. En: *Enciclopedia General de La Educación*. (Vol. 3). Barcelona: Grupo Editorial Océano. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/266447129_ENSEÑAR_HISTORIA_Y_GEOGRAFIA_PRINCIPIOS_BASICOS
- Priestley, M. (1996). Técnicas y estrategias de pensamiento crítico. México: Editorial Trillas
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo – PNUD. (2005). Proyecto de capitalización y desprecarización de la propiedad urbana per 04/026. Recuperado de <http://www.munirimac.gob.pe/munirimac/sites/default/files/Informe%20PNUD.pdf>
- Revilla, D. (2010). Modelo curricular basado en la formación en competencias. Material de clase para el curso Teorías y modelos curriculares. Semestre 2010-2. Lima: Escuela de posgrado-maestría en educación.
- Resnick, L. y Klopfer, L. (1997). Curriculum y cognición. Buenos Aires: Aique
- Rodríguez, A., Ruiz, S. y Guerra, Y. (2007). Competencias ciudadanas aplicadas a la educación en Colombia. *Revista Educación y Desarrollo Social*, 1(1), 140-158. Recuperada de <http://www.umng.edu.co/documents/63968/80132/RevNo1vol1.Art10.pdf>
- Santisteban, A. (2010). La formación de competencias de pensamiento histórico. *Clío & Asociados* (14), 34-56. En *Memoria Académica*. Recuperado de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4019/pr.4019.pdf
- Sáiz, J. (2014). Fuentes históricas y libros de texto en secundaria: una oportunidad perdida para enseñar competencias de pensamiento histórico. *ENSAYOS. Revista*

- de la Facultad de Educación de Albacete, 29 (1), 83-99. Recuperado de <http://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos>
- Trepas, C. (1995). *Procedimientos en Historia. Un punto de vista didáctico*. Barcelona: Editorial Grao.
- Valle, A. (2011). El uso de las fuentes escritas en la enseñanza de la Historia. Análisis de textos escolares para tercero y cuarto de secundaria. *Educación 20*, (38), 81-106. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5056892.pdf>
- Vargas, I. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. *Revista Calidad en la Educación Superior Programa de Autoevaluación Académica. Universidad Estatal a Distancia Costa Rica*, 3 (1), 119-139. Recuperado de http://biblioteca.icap.ac.cr/BLIVI/COLECCION_UNPAN/BOL_DICIEMBRE_2013_69/UNED/2012/investigacion_cualitativa.pdf
- Velasco, A. (2010). *Didáctica de las Ciencias Sociales II*. Material de enseñanza. s/l: Universidad Antonio Ruiz de Montoya.



ANEXOS

ANEXO 1: GLOSARIO DE CONCEPTOS

Competencia, facultad que tiene un individuo para actuar conscientemente en la solución de un problema, usando sus conocimientos y habilidades de manera flexible y creativa, así como el uso de sus valores, emociones y actitudes. (Minedu, 2015)

Competencia: Construye interpretaciones históricas, competencia en el que “el estudiante sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes; la comprensión de los cambios temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos” (Minedu, 2016a, p. 45).

Capacidades, son recursos para actuar de manera competente haciendo uso de los conocimientos, habilidades y actitudes que poseen los estudiantes y que los utilizan para enfrentar una situación determinada. (Minedu, 2016a)

Capacidad: Interpreta críticamente fuentes diversas, capacidad a través del cual el estudiante reconoce la diversidad de fuentes y su uso para comprender un hecho o proceso histórico de la historia. (Minedu, 2016a)

Estrategias didácticas, son el conjunto de acciones que realiza el docente con intención pedagógica, que pone en práctica desde las teorías y las experiencias que tiene el docente y se conoce como el conocimiento pedagógico. (Bixio, 2004)

Fuentes, son la materia prima; saber usarlas se considera uno de los procedimientos fundamentales que se debe educar. (Hernández, 2002; Pagés y Santisteban, 2010; Trepát, 2000; Prats y Santacana, 1998)

Fuentes primarias, fueron producidas cuando se están dando los acontecimientos, constituyen la materia prima para el conocer y comprender la historia. (Prats y Santacana, 2011a)

Fuentes secundarias, producidas con posterioridad a la época en que se dieron los hechos primarios, son generalmente las investigaciones que hacen los historiadores posteriormente. (Prats y Santacana, 2001; Cardoso y Pérez-Brignolli, 1977; como se cita en Valle 2011)

Interpretar, es “organizar la información de diferentes maneras para encontrar sentido y significado” (Creamer, 2011 p. 60).

Pensamiento crítico, se define como el pensamiento reflexivo, razonable para decidir qué hacer y qué creer, es decir, que al razonar se exceptúan las ideas opuestas que no estén vinculadas con nuestra identidad o con las propias ideas. (Beltrán y Pérez, 1996, como se cita en López, 2013)

ANEXO 2: RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN CON FINES DIAGNÓSTICOS: MATRIZ FODA

FORTALEZA

Estudiantes que lideran los equipos colaborativos y participan activamente en el aula.
Estudiantes que son mediadores en sus equipos de trabajo con sus compañeros que tienen estilos y ritmos de aprendizaje distintos.
Algunos docentes manejan estrategias orientadas a los aprendizajes significativos y el pensamiento complejo.
Docentes que trabajan colegiadamente en el área de HGE.
Plana jerárquica que apoya en la inclusión de proyectos que permitan la mejora de los aprendizajes en los estudiantes.
Padres de familia que aceptan el reforzamiento a los estudiantes con dificultades en turnos alternos para fortalecer los aprendizajes en sus hijos.
Diversos proyectos que se están implementando en la I.E. desde distintas áreas

OPORTUNIDADES

Mayor presencia de instituciones aliadas dispuestas a apoyar como Municipalidad, Universidad Cesar Vallejo, Asociación Lima la única - Municipalidad de Lima, Policía Nacional, Asociación de exalumnos para diversos talleres, entre otros.
Diversos proyectos que se están implementando en la I.E. desde distintas áreas.
Universidad Cesar Vallejo realiza talleres de actualización que permitiría la reconstrucción de la práctica pedagógica de los docentes para la mejora de los aprendizajes de nuestros estudiantes.

FODA

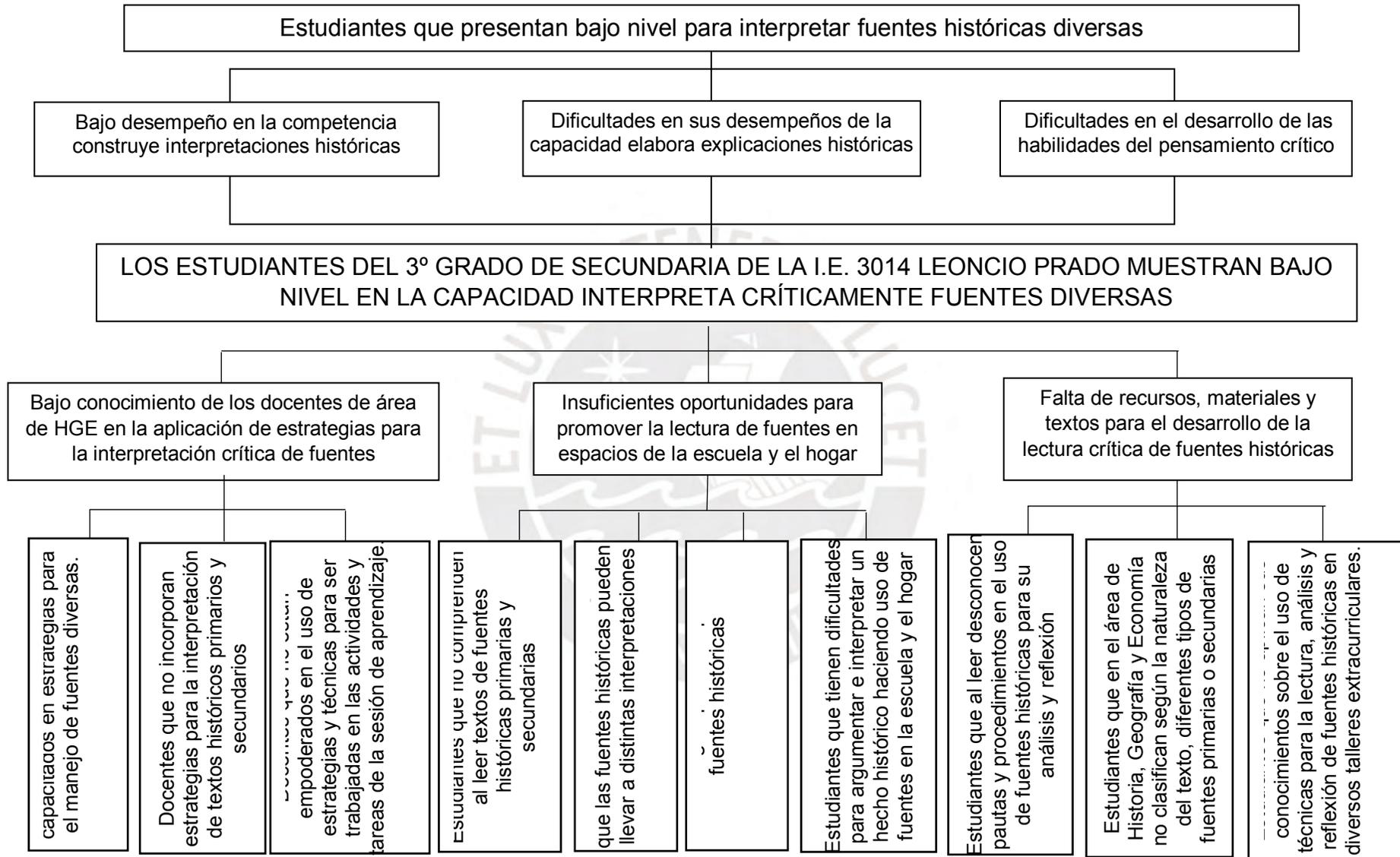
DEBILIDADES

Manejo de estrategias Didácticas tradicionales
Comprensión literal de la información histórica, geografía y económica.
Resistencia al trabajo en equipo
Estudiantes desconocen estrategias para el aprender a aprender
Una gran mayoría de docentes del área de HGE no toman en cuenta estilos, ritmos de aprendizajes de los estudiantes y no aplica técnicas de comprensión lectora.
La mayoría de estudiantes no comprende lo que lee haciendo que dificulten las interpretaciones históricas, no extraen ideas principales y secundarias.
Estudiantes con falta de hábitos de lectura.
Una mayoría de estudiantes demuestran desinterés ante el área HGE porque no comprenden las actividades a desarrollar.
No culminan los productos trabajados en el aula en el tiempo establecido.

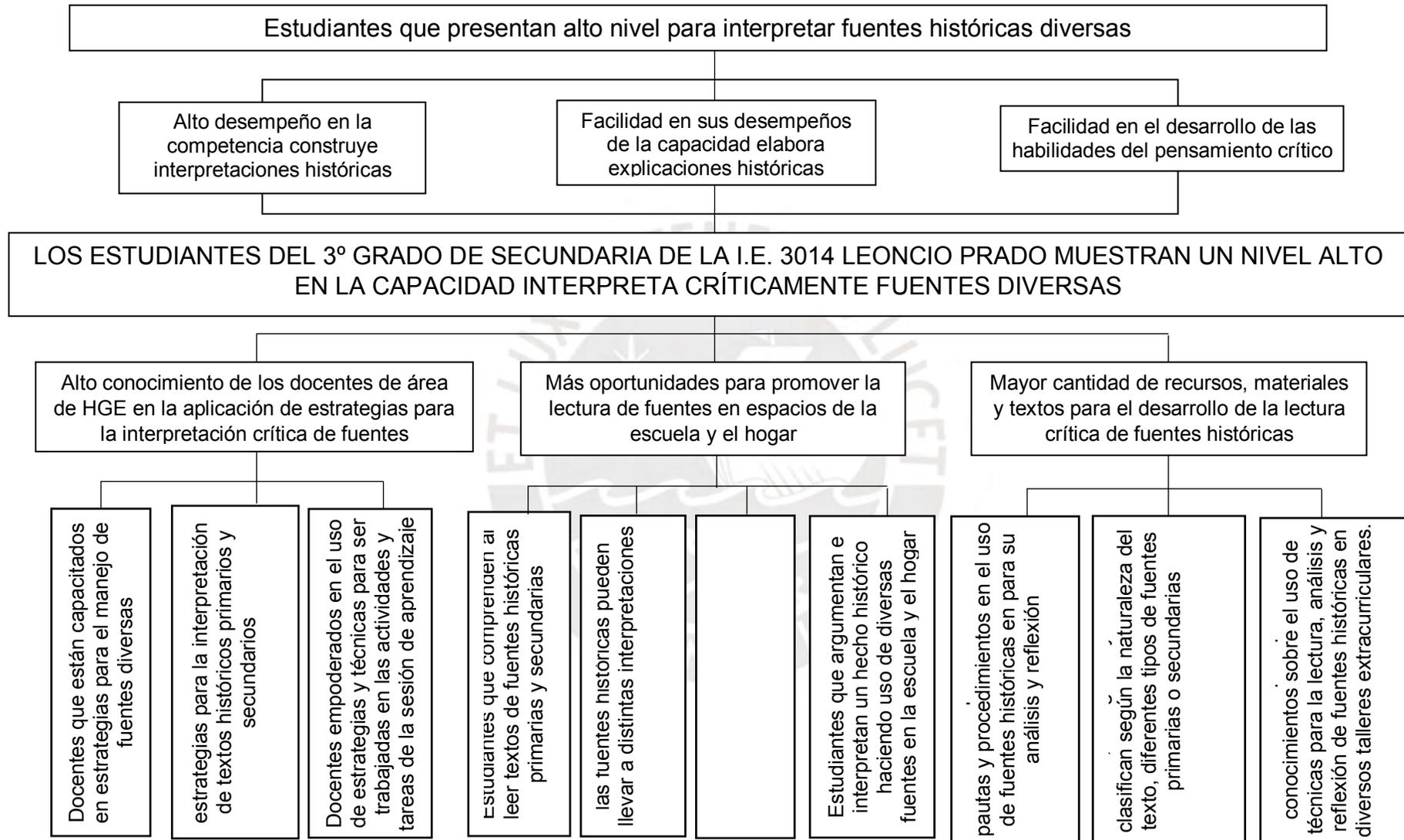
AMENAZAS

Ausentismo escolar
Estudiantes retirados que han venido incrementándose en los tres últimos años.
Microcomercializadores de drogas adictivas en los alrededores de la institución.
Estudiantes con hogares disfuncionales
Padres de familia con problemas de violencia, adicción y delincuencia.

ANEXO 3: ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 4: ÁRBOL DE OBJETIVOS



ANEXO 5: CRONOGRAMA: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

RESULTADO	ACTIVIDAD	METAS	RESPONSABLES	MESES (AÑO ESCOLAR - 2019)										
				M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9		
1	1.1	01 taller de formación en el manejo de diversas fuentes en cada bimestre 01 informe de la ejecución de talleres por semestre	Helen MORENO GONZÁLES	X					X					X
1	1.2	01 círculo de interaprendizaje colaborativo por bimestre para promover el manejo y uso diversas fuentes Presentación de 04 productos por cada bimestre de acuerdo a las sesiones de aprendizaje	Helen MORENO GONZÁLES	X		X		X		X		X		
2	2.1	01 taller de formación en el uso de estrategias didácticas para el manejo e interpretación de textos históricos primarios y secundarios por bimestre 01 informe por semestre de la ejecución de talleres	Helen MORENO GONZÁLES					X						X
2	2.2	01 círculo de interaprendizaje colaborativo por bimestre para elaborar proyectos de aprendizaje y fortalecer el uso de estrategias didácticas para el manejo e interpretación de textos históricos primarios y secundarios 03 docentes que implementan los proyectos de aprendizaje	Helen MORENO GONZÁLES						X	X	X	X		
3	3.1	01 unidad didáctica por bimestre incorporando estrategias y técnicas para fortalecer la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas. 03 docentes que implementan estrategias y técnicas para el desarrollo de la capacidad interpretación crítica de fuentes diversas.	Helen MORENO GONZÁLES	X		X		X		X		X		
				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3	3.2	03 docentes que diseñan sesiones de aprendizaje incorporando estrategias y técnicas en la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas. 03 docentes que aplican en el proceso de enseñanza y aprendizaje estrategias y técnicas para desarrollar la capacidad interpretación crítica de fuentes diversas	Helen MORENO GONZÁLES	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

ANEXO 6: PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total, Rubro (S/.)	Total, Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 1								1307
Actividad 1.1.							357	
Talleres de formación para el manejo de fuentes diversas.	Materiales					200		
	Hojas	millar	1	30	30			
	Lapiceros	unidad	20	0.5	10			
	libros de consulta	unidad	2	80	160			
	Servicios					115		
	Impresión	cientos	100	0.2	20			
	Internet	horas	1	0	0			
	Pasajes	nuevos soles	4	20	80			
	Fotocopias	cientos	100	0.05	5			
	telefonía	horas	1	10	10			
	Bienes					42		
	Engrapador	unidad	1	0	0			
	Perforador	unidad	1	0	0			
	Portafolio	unidad	7	6	42			
	Personal					0		
Asesor	horas	0	0	0				

Actividad 1.2.							950	
Círculo de interaprendizaje colaborativo sobre el manejo y uso de fuentes diversas.	Materiales					150		
	papel bond	millar	1	0	0			
	plumón acrílico	unidad	20	3	60			
	plumón de agua	unidad	20	2	40			
	Papelotes	cientos	1	50	50			
	Servicios					0		
	Fotocopias	cientos	1	0	0			
	proyector multi	unidad	1	0	0			
	cámara fotográfica	unidad	1	0	0			
	Impresora	cientos	1	0	0			
	Computadoras	unidad	7	0	0			
	Laptop	unidad	2	0	0			
	Bienes					0		
	Portafolios	unidad	7	0	0			
	Personal					800		
Capacitador	horas	4	200	800				

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 2								186
Actividad 2.1.							86	
Talleres de formación en el uso de estrategias didácticas para el manejo e interpretación de textos históricos primarios y secundarios	Materiales					0		
	Hojas A4	1	0	0	0			
	Lapiceros	1	0	0	0			
	libros de consulta	1	0	0	0			
	Servicios					85		
	impresión	1	0	0	0			
	Internet	1	0	0	0			
	Pasajes	2	4	20	80			
	Fotocopias	1	100	0.05	5			
	Telefonía	1	0	0	0			
	Bienes					0		
	Engrapador	1	0	0	0			
	Perforador	1	0	0	0			
	Portafolio	1	0	0	0			
	Personal					1		
Asesor	1	0	0	0				
conserje	1	1	1	1				

Actividad 2.2.							100	
Proyectos de aprendizaje para afianzar el uso de estrategias didácticas en el manejo e interpretación de textos históricos primarios y secundarios	Materiales					50		
	Papelotes	1	100	0.5	50			
	plumón acrílico	1	0	0	0			
	plumón de agua	1	0	0	0			
	Hojas A4	1	0	0	0			
	Servicios					50		
	Impresión	1	0	0	0			
	Internet	1	0	0	0			
	cámara fotográfica	1	0	0	0			
	Computadoras	1	0	0	0			
	Fotocopias		100	0.5	50			
	Laptop	2	0	0	0			
	Bienes					0		
	Engrapador	1	0	0	0			
	Portafolio	1	0	0	0			
Personal					0			
Asesor	1	0	0	0				
Portero	1	0	0	0				

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)	
Resultado 3								90	
Actividad 3.1.							70		
Diseño de las unidades didácticas incorporando estrategias y técnicas para el fortalecimiento en la interpretación de textos históricos primarios y secundarios.	Materiales					20			
	Hojas A4	2	200	0.1	20				
	Lapiceros	7	0	0	0				
					0				
	Servicios					50			
	Impresión	1	0	0	0				
	fotocopias	1	100	0.5	50				
	cámara fotográfica	1	0	0	0				
	computadoras	7	0	0	0				
	Laptop	2	0	0	0				
	Bienes						0		
	engrapador	1	0	0	0				
	Portafolio	1	0	0	0				
						0			
	Personal						0		
asesor	2	0	0	0					
Portero	1	0	0	0					
Actividad 3.2.							20		
Diseño de sesiones de aprendizajes incorporando estrategias y técnicas en la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas.	Materiales					20			
	Hojas A4	2	200	0.1	20				
	Lapiceros	7	0	0	0				
					0				
					0				
	Servicios					0			
	Impresora	1	0	0	0				
	cámara fotográfica	1	0	0	0				
	computadoras	7	0	0	0				
	Laptop	2	0	0	0				
						0			
						0			
	Bienes						0		
	engrapador	1	0	0	0				
	Portafolio	1	0	0	0				
Personal						0			
Asesor	2	0	0	0					
Portero	1	0	0	0					