

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



Con trabajaré desarrollo mi expresión oral

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD PARA LA ENSEÑANZA DE
COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA A ESTUDIANTES DEL II Y
III CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

AUTOR:

JULIA MAURELIA AMADO MORALES

ASESOR:

RITA ELIZA ESPINOZA ARCE

Lima, Noviembre, 2019

RESUMEN

El proyecto de innovación educativa se denomina “Con trabarimas desarrollo mi expresión oral”, surge como una alternativa de solución frente a la dificultad que presentan los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 127 “San José” para expresar sus ideas de manera pertinente y coherente. El presente proyecto responde a la falta de conocimiento de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral; por ello, la propuesta está orientada a que las docentes conozcan estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral; como los juegos verbales y en especial las rimas y trabalenguas ya que permiten el desarrollo de la expresión oral; además la capacidad de escuchar, hablar y leer.

El proyecto evidencia su viabilidad de ejecución y de sostenibilidad porque está garantizado en los documentos de gestión de la Institución Educativa, cuenta con recursos humanos, materiales y económicos necesarios. El objetivo central es que las docentes conozcan estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral. Los conceptos que sustentan la innovación son, el desarrollo evolutivo del niño de 4 años, el enfoque comunicativo textual, la expresión oral en el nivel inicial, las estrategias en educación, las estrategias para estimular el lenguaje; en especial la estrategia de las rimas y trabalenguas (trabarimas).

La construcción del proyecto sigue el siguiente proceso: elaboración de la Matriz FODA, la construcción del árbol de problemas y de objetivos, la elección de la alternativa y la elaboración de la matriz de consistencia; finalmente se elabora el marco conceptual. Al finalizar la implementación del proyecto se espera lograr que las docentes investiguen sobre el desarrollo de la expresión oral del niño, que manejen información actualizada en estrategias para el desarrollo de la expresión oral y que posean conocimientos sobre los recursos y materiales innovadores en el desarrollo de la expresión oral. Como conclusión, se puede mencionar que existe una relación directa entre docentes que conocen estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral (objetivo central) y niños y niñas que se expresan oralmente de manera pertinente y coherente (fin último).

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	V
PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL.....	1
1. ANTECEDENTES.....	1
2. DESARROLLO EVOLUTIVO DEL NIÑO DE 4 AÑOS	2
2.1. Características motrices	2
2.2. Conducta adaptativa	3
2.3. Lenguaje	3
2.4. Conducta personal social	4
3. EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL	4
4. LA EXPRESIÓN ORAL EN EL NIVEL INICIAL	5
4.1. Componentes de la expresión oral	5
4.1.1. <i>La semántica</i>	5
4.1.2. <i>La fonología</i>	6
4.1.3. <i>La sintaxis</i>	6
4.2. Microhabilidades de la expresión oral	6
4.2.1. <i>Planificar el discurso</i>	6
4.2.2. <i>Conducir el discurso</i>	6
4.2.3. <i>Negociar el significado</i>	7
4.2.4. <i>Producir el texto</i>	7
4.2.5. <i>Aspectos no verbales</i>	7
5. ESTRATEGIAS EN EDUCACIÓN	7
5.1. Estrategia metodológica	7
5.2. Estrategia de enseñanza	8
5.3. Estrategia de aprendizaje	8
5.4. Estrategias de revisión de medios auxiliares.....	8
6. ESTRATEGIAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS	8
6.1. Juegos lingüísticos	9
6.1.1. <i>Trabalenguas</i>	9
6.1.2. <i>Rimas</i>	10
6.2. Juego de roles y dramatizaciones	11
6.3. El rincón del micrófono	11

6.4. Tradiciones y leyendas	11
6.5. La noticia del día	12
6.6. Descripción y láminas	12

SEGUNDA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO..... 13

1. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.....	13
2. DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA	13
3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA.....	14
4. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN CURRICULAR	14
5. OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA	17
6. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA	17
7. ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	18
8. MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO.....	20
8.1 Matriz por indicadores del proyecto	21
8.2 Matriz por resultados del proyecto	22
9. PLAN DE TRABAJO	23
10. PRESUPUESTO.....	24

FUENTES CONSULTADAS..... 25

ANEXOS..... 26

Anexo 1: Glosario de conceptos	26
Anexo 2: Árbol de problemas.....	27
Anexo 3: Árbol de objetivos	28
Anexo 4: Cronograma	29
Anexo 5: Presupuesto	30

INTRODUCCIÓN

En estos últimos tiempos la ciencia y la tecnología han alcanzado avances notables; así mismo en el campo educativo nos enfrentamos a grandes cambios, que nos permiten abordar las estrategias, procedimientos y técnicas con la finalidad de revisar, orientar e innovar nuestra labor pedagógica y optimizarla en bien de nuestros niños. Es así que, el presente trabajo académico da a conocer una estrategia innovadora denominada “con trabarimas desarrollo mi expresión oral” por ser novedosa y llamativa para los niños y niñas; cabe mencionar la problemática que lo origina: Los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 127 “San José” presentan dificultades para expresar sus ideas de manera pertinente y coherente; cuando los niños se expresan en forma oral en los diálogos, conversaciones, juegos; algunos hacen uso de monólogos, son poco participativos y en otros no se les entiende lo que quieren comunicar, sintiéndose avergonzados y en algunos casos son motivo de burla por parte de sus compañeros.

Frente a esta problemática (Cassany, Luna & Sanz, 2005, p. 135) mencionan “una persona que no pueda expresarse de manera coherente y clara, y con una mínima corrección, no sólo limita su trabajo profesional y sus aptitudes personales, sino que corre el riesgo de hacer el ridículo en más de una ocasión”; por tanto, el desarrollo de la expresión del niño en todas sus formas constituye el mejor camino para iniciar el proceso que lo ayude a la formación de su personalidad como un ser único e integral capaz de resolver sus propios problemas y enfrentarse al mundo. Siendo el lenguaje la forma más completa de la expresión humana; ya sea para comunicarse, expresar sus sentimientos, ideas o emociones, para socializarse. Es muy importante que el niño desarrolle su expresión oral de una manera favorable y acorde a su edad.

La problemática antes mencionada, tiene como una de las causas la falta de conocimiento de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral; es decir, las docentes no investigan sobre el desarrollo de la expresión oral del niño, no manejan información actualizada en estrategias para desarrollar la expresión oral y no poseen conocimientos sobre los recursos y materiales innovadores que contribuyan en la aplicación de las estrategias. En este sentido “todos estaríamos de acuerdo en afirmar que nadie puede enseñar lo que no sabe” (Cruz, 2011, p. 30) razón por la cual se plantea el siguiente objetivo general, los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 127 “San José” tienen facilidad para expresar sus ideas de manera pertinente y coherente; y como objetivo específico, docentes conocen estrategias para desarrollar la expresión oral.

Frente a este objetivo, con la implementación del proyecto educativo de innovación “con trabarimas desarrollo mi expresión oral”, se pretende alcanzar tres resultados; primero, docentes que investigan sobre el desarrollo de la expresión oral del niño; segundo, docentes con manejo de información actualizada en estrategias para desarrollar la expresión oral de los niños y; tercero, docentes que poseen conocimientos sobre los recursos y materiales innovadores en el desarrollo de la expresión oral. Todo esto va a permitir a los niños y niñas mejorar su expresión oral e interrelacionarse con el mundo en el cual crece y se desarrolla.

El presente trabajo académico consta de dos partes fundamentales, en donde se desarrollan contenidos y aspectos importantes que sustentan el problema planteado y la solución seleccionada:

En la primera parte, se desarrolla el marco conceptual; el cual se inicia con los antecedentes relacionados con el desarrollo de la expresión oral del niño. A continuación, se toca el desarrollo evolutivo del niño según Gesell, el cual abarca las características motrices, la conducta adaptativa, el lenguaje y la conducta personal social. Asimismo, se incluye el enfoque comunicativo textual sobre el cual se sustenta el presente trabajo. También se aborda el tema de la expresión oral en el nivel inicial, el cual contempla los componentes de la expresión oral y las microhabilidades de la expresión oral. En lo concerniente a las estrategias en educación se visualizan la estrategia metodológica, la estrategia de enseñanza, la estrategia de aprendizaje y las estrategias de revisión de medios auxiliares. Finalmente, se presentan las estrategias para estimular el lenguaje en los niños de 3 a 5 años, como son los juegos de roles y dramatizaciones, el rincón del micrófono, tradiciones y leyendas, la noticia del día y la descripción de láminas los juegos lingüísticos dentro de la cual se desarrollan las trabalenguas y rimas (trabarimas) la cual es la principal estrategia tomada para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas.

En la segunda parte, se desarrolla el diseño del proyecto de innovación educativa, el cual contempla los datos generales de la Institución educativa en la que se ejecutará y del proyecto; se mencionan los beneficiarios del proyecto; se especifica debidamente la justificación del proyecto; así como los objetivos y las alternativas de solución seleccionada. Se planifican las actividades del proyecto a partir de los tres resultados esperados. Se presenta, asimismo, la matriz de evaluación y monitoreo del proyecto, el plan de trabajo, el presupuesto que contiene los costos y financiamiento. Finalmente se visualizan las fuentes consultadas y los anexos.

Gracias a esta experiencia soy más observadora, paciente, responsable y autocrítica; aprendí a recoger la información oportuna, planteando diversas estrategias que conlleven a dar solución a problemas encontrados; así como a respetar los niveles de aprendizaje de mis niños guiándolos, orientándolos y promoviendo su trabajo en equipo. Finalmente espero que este trabajo sirva para potenciar la creatividad e innovar con diversas estrategias que alcancen la calidad educativa desde el nivel inicial para mejorar las habilidades comunicativas de los niños y niñas.



PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL

1. ANTECEDENTES

Los niños y niñas desde su nacimiento se expresan de diversas maneras (llantos, risas, gorjeos, etc.), siendo el primer espacio de expresión oral su hogar en donde adquieren sus primeras palabras escuchando el hablar de las personas de su entorno. La expresión oral se va incrementando de acuerdo los estímulos y modelos que se le presenten; por este motivo la docente del nivel inicial tiene como función principal estimular en sus niños la expresión oral en las diversas actividades que se realizan. “Al ponerse en comunicación con el mundo exterior, no sólo se comunicará con sus semejantes, sino que aprenderá a exponer sus propias ideas, pensamientos y sentimientos” (Rodríguez, Torres, Lozada & Cuba, 2013, p. 12).

En este sentido es fundamental que la docente cuente con diversas estrategias para el desarrollo de la expresión oral del niño; como las conversaciones interpersonales, los juegos de roles y dramatizaciones, las entrevistas, tradiciones y leyendas, juegos lingüísticos, entre otros. En este estudio, de todas las estrategias antes mencionadas se utilizarán los juegos lingüísticos: primeramente, las rimas ya que al discriminar en palabras sonidos iniciales o finales estimula el habla, la creatividad al asociar palabras poco usuales, aumenta su vocabulario de una manera entretenida; luego el trabalenguas ya que de una manera lúdica y creativa beneficia la fluidez de la expresión oral del niño (Condemarín, Galdames & Medina, 1996).

En las últimas décadas las universidades e Institutos Pedagógicos de todo el mundo, así como las diversas organizaciones relacionadas con la educación han realizado diversas investigaciones vinculadas con la expresión oral del niño; por consiguiente, es ineludible revisar diversos trabajos afines a esta investigación tomándolos como referencia para una orientación adecuada.

El año 2017, Zabaleta, al finalizar el análisis de los resultados obtenidos en su investigación sobre “Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una Institución Educativa privada del distrito de San Isidro”, menciona cuatro conclusiones, de las cuales recojo lo más significativo para este trabajo: primero las estrategias que contemplan el desarrollo del vocabulario tienen su inicio en la curiosidad del mismo niño, por lo que la docente es quien los motiva a intercambiar sus saberes previos, a descubrir su entorno; incrementando de esta manera su vocabulario. En segundo lugar, las estrategias orientadas hacia la descripción de sucesos, vivencias, ideas o sentimientos; ayudan a la formación de sus propios conceptos; por lo que la docente debe ofrecer seguridad y confianza a los niños para que se expresen con naturalidad. Finalmente,

las estrategias empleadas tanto en las conversaciones como en los diálogos parten principalmente de la interacción con sus pares dentro del aula; siendo la docente quien fomenta expectativas e involucra a sus niños en estos actos sociales.

Así mismo, podemos mencionar a Martín y Tejada (2008), quienes desarrollaron el estudio titulado "Como desarrollar el lenguaje en niños y niñas menores de 3 años a través de experiencias creativas con canciones, poesías, cuentos, dramatizaciones", en la que comparten que es imprescindible que la docente tenga conocimientos sobre las características de cada etapa del desarrollo del lenguaje; de manera que, pueda idear actividades que respondan a la edad, intereses y necesidades del niño. Asimismo, señalan que con una apropiada estimulación del lenguaje los niños y niñas tendrán un progreso en la pronunciación como en la ampliación de su vocabulario. Con respecto a las estrategias para la comprensión y expresión oral, señalan primeramente que deben ser novedosas y creativas; entre las cuales destacan al cuento, rimas, trabalenguas, poesía, canciones y títeres; todo esto dentro de un clima agradable donde esté a gusto y se exprese libremente. Por otro lado, mencionan algo muy importante, el trabajo conjunto entre la docente y los padres para un óptimo desarrollo del lenguaje del niño.

Por su parte Muñoz y Ninamango (2017), a través de su estudio titulado "Programa de canciones infantiles para estimular el lenguaje oral en los niños y niñas de 2 a 3 años de la Asociación Educativa Santísima Virgen del Carmen, Pueblo Libre" comparten que el desarrollar actividades literarias con los niños son excelentes recursos para el desarrollo de competencias comunicativas; además, que por su corto tiempo al ejecutarse puede realizarse diariamente. Mencionan que el uso de canciones infantiles como estrategia desarrolla habilidades lingüísticas, especialmente en la pronunciación y el incremento del vocabulario.

2. DESARROLLO EVOLUTIVO DEL NIÑO DE 4 AÑOS

Para Gesell (1963), cada niño es único, con su propio código genético; pero con una gran capacidad para aprender. Con respecto al desarrollo evolutivo del niño de 4 años, señala 4 aspectos fundamentales:

2.1. Características motrices

A los cuatro años los niños y niñas corren con más facilidad, pudiendo alternar ritmos en su paso. Puede realizar saltos en largo ya sea parado o corriendo, como brincar sobre uno y el otro pie; pero aún no puede realizar saltos en un solo pie. En lo que corresponde al equilibrio, puede mantenerse sobre una pierna un determinado tiempo.

A esta edad gusta de pruebas motrices mientras no sean difíciles de ejecutar, presenta mayor flexibilidad en piernas; Así mismo le dan placer las experiencias en cuanto a la coordinación fina: se abotona las prendas, realiza el lazo a los zapatos, dibuja con mayor precisión, traza líneas paralelas en el papel, puede doblar hojas hasta tres veces (especie de abanico).

2.2. Conducta adaptativa

Los niños y niñas de 4 años tienen una capacidad para generalizar y abstraer, abrumando a los adultos con sus variadas y muchas interrogantes.

A esta edad ya empieza a tomar conciencia de sí mismo, se distingue entre sus compañeros o personas de su entorno.

Todavía a esta edad sus procesos intelectuales son angostos en alcance; en cuanto a su comprensión del futuro o pasado es escasa. Si bien es cierto los niños y niñas a esta edad pueden hacer conteos de memoria, todavía su concepto numérico se limita a ir de uno, dos y muchos.

A esta edad suelen tener amigos imaginarios con los que juega; pero de manera fragmentaria.

Todavía pasa por una etapa literal, ya que en un cuento las analogías tienden a confundirlo; pero puede conmovirlo lo cual se refleja en los ademanes que expresa. Gusta de pasar de una cosa a otra rápidamente antes de repetir la acción.

2.3. Lenguaje

A los cuatro años los interrogantes llegan a su culminación, pueden improvisar o quizás elaborar preguntas de una manera interminable. En algunos casos conversan sólo para ser elogiados o atraer la atención; así mismo gustan de los juegos de palabras, de absurdos desatinos. Los por qué y cómo fluyen en las preguntas, pese a que las explicaciones no le son tan interesantes si no se ajustan a sus sentimientos; pero si tienden a complicar las respuestas; por ejemplo, cuando están hablando de un gato pasa instantáneamente a hablar del perro; convirtiendo sus respuestas en largas historias.

Los niños y niñas de cuatro años no construyen estructuras lógicas de manera coherente, lo que hacen es combinar ideas, frases y hechos como medio de reforzamiento de sus palabras y oraciones. Son muy charlatanes y un poco irritantes; sostienen largas conversaciones entre la realidad y la ficción.

A los cuatro años expresa su desempeño elogiándose, si no se siente seguro dice, por ejemplo, “¿está bien lo que dije?, ¿lo hice bien?” o al sentirse criticado responde inmediatamente “él no sabe, yo sí”. Son excelentes encontrando pretextos.

Son habladores, saturando sus frases u oraciones con el pronombre de primera persona. Son embusteros, gustan de las payasadas; todo esto brota de su conciencia del entorno social.

2.4. Conducta personal social

Los cuatro años son una interesante combinación de sociabilidad e independencia, tiene más confianza en sí mismo. A esta edad realizan las tareas con más cuidado, sin que nadie se los pida.

En cuanto a su vida en el hogar no necesita de muchos cuidados ya que se puede vestir y desvestir sin tanta ayuda, si bien es cierto hace el lazo al zapato todavía es incapaz de atarlo; se puede peinar, cepillar los dientes, ir al baño bajo la observación de su madre.

En muchos casos, ya no duermen en las tardes; pero en la noche gusta dilatar el momento de ir a la cama, pero ya acostado se duerme enseguida. A esta edad no necesita tener juguetes para dormir.

Sus juegos reflejan independencia y sociabilidad; prefiriendo grupos de dos o tres niños; le gusta compartir lo que trae de casa. Si bien sugiere turnos al jugar, no sigue un orden consecuente; en muchos casos les dan arranques desastrosos en su comportamiento con deliberación.

3. EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL

El enfoque comunicativo textual busca que el niño y la niña mediante el lenguaje expresen sus sentimientos, pensamientos, inquietudes, acciones; y a la vez que también sepan escuchar. Estas expresiones se visualizarán al interactuar y relacionarse con sus pares (entorno social). Este enfoque también da énfasis al uso del lenguaje oral y escrito; lo cual nos lleva a las docentes a utilizar diversas estrategias en el aula que tengan propósitos y destinatarios reales; así como brindarles espacios ricos en experiencias, en donde surja la intención de expresarse oralmente, leer, escribir, para hacer algo (para informarse, investigar o recrearse). Esto nos permitirá desarrollar competencias comunicativas para la vida. Al respecto el MINEDU (2009) señala lo siguiente:

El área de comunicación se sustenta en un enfoque comunicativo textual. [...] Es comunicativo porque se considera la función fundamental del lenguaje, que es expresar, decir lo que se siente, lo que se piensa, lo que se hace. Es también saber escuchar. En suma, es saber cómo usar la comunicación para ordenar el pensamiento, para expresar el mundo interno, para anticipar decisiones y acciones y para relacionarse en sociedad. Y es

textual porque, uno de los usos del lenguaje, es la expresión tanto oral como escrita (p.137).

4. LA EXPRESIÓN ORAL EN EL NIVEL INICIAL

Rodríguez et al. (2013) nos manifiestan que:

El lenguaje infantil, en su etapa preescolar, tiene varias fases muy diferenciadas entre sí. Su evolución es la más destacada dentro de toda la infancia pues le permite el paso de una imposibilidad total de comunicación concreta al más completo intercambio de ideas. [...] se constituye el lenguaje aprendido, la base de todo posterior aprendizaje. (p.11)

De lo antes mencionado podemos inferir que el desarrollo del lenguaje oral es uno de los objetivos primordiales del Nivel Inicial; por lo que la docente debe proporcionar a sus niños y niñas diversas actividades propias de su edad, que le permitan jugar, moverse, interactuar con su entorno; en donde el habla será parte de estas actividades. Por lo tanto, mediante su lenguaje oral irá interactuando con sus pares, resolverá diversas situaciones conflictivas; a la vez que irá mejorando sus diálogos e incrementando su vocabulario con palabras nuevas.

En el Nivel inicial, la docente debe estar preparada para enfrentar algunas carencias verbales de sus niños y niñas mediante diversas estrategias que le permita la superación de la problemática que lo aqueja; en tal sentido una de estas estrategias es el uso de trabalenguas y rimas ya que permiten el progreso de la expresión oral.

4.1. Componentes de la expresión oral

El lenguaje del niño y de la niña resulta de la relación existente entre sus propios componentes; con respecto al progreso de la expresión oral (Rodríguez et al., 2013) presentan tres componentes que a continuación se mencionaran:

4.1.1. La semántica

La semántica, “está relacionada con el significado de las palabras e implica el desarrollo de la clasificación de las palabras en categorías que le permite, después, utilizarlas adecuadamente” (Rodríguez et al., 2013, p. 17).

En otras palabras, si una persona va a comunicar algo, sus palabras y significado deben estar de acuerdo a lo que se está tratando. Los niños y niñas al hacer uso de palabras para comunicarse lo harán según lo que aprendieron de un adulto o representando el mundo que los rodea; siendo capaz al conocer una palabra el utilizarla en otros contextos

4.1.2. *La fonología*

“La fonología se refiere a los sonidos de las palabras y se caracterizan por la globalidad del proceso y por el desfase entre el sistema perceptivo y el reproductivo” (Monfort & Juárez, 1980, p. 81)

Cuando los autores antes mencionados se refieren a la globalidad del proceso se refieren a que las niñas y niños no aprenden a pronunciar primero las letras; sino, las palabras. En lo que se refiere al desfase entre el sistema perceptivo y el reproductivo, está referido a lo que percibe el niño de lo que pronuncia el adulto y lo que el niño pronuncia y el adulto percibe; en este sentido los adultos deben evitar repetir palabras mal expresadas o dichas por los niños

4.1.3. *La sintaxis*

“El desarrollo de la sintaxis es la emisión de las palabras en un orden establecido. En este contexto, la gramática establece las leyes de acuerdo a las cuales hay que combinar las palabras en una oración” (Rodríguez et al., 2013, p. 18).

De acuerdo con los autores la sintaxis ve el orden de cada palabra que se menciona en una oración o frase; es decir, para que una frase tenga sentido, cada una de las palabras deberán estar ubicadas en el lugar adecuado; por ejemplo, si un niño dice “mi plato con quiero sopa mamá”, su idea no se comprendería, pero si dice “mamá quiero mi plato con sopa”, sería comprensible.

4.2. **Microhabilidades de la expresión oral**

Tal como lo señalan (Cassany, Luna & Sanz, 2005), en estos últimos tiempos la comunicación oral es tan importante como lo es la escrita ya que, si un individuo no se expresa de una manera coherente y clara, limitaría sus aptitudes personales, su trabajo y más aún haría el ridículo en más de una oportunidad.

La comunicación se va estructurando y estableciendo tanto de la repetición como de la experiencia que se va obteniendo de los interlocutores.

Teniendo en cuenta los diferentes objetivos de la expresión oral a trabajarse en el aula, se presenta la siguiente clasificación de las microhabilidades; las cuales contienen las destrezas de la conversación y las de exposición oral:

4.2.1. *Planificar el discurso*

Para planificar el discurso primero se debe analizar la situación (anticipar), luego hacer uso de apuntes; en donde se considere la información. Finalmente anticipar y preparar el momento, el tono con que se dará la interacción.

4.2.2. *Conducir el discurso*

Esta micro habilidad contempla dos aspectos: el primero orientado a conducir el tema (encontrar temas propicios para cada situación) en donde inicie, desarrolle y

de por terminado una conversación. Y el segundo orientado a la conducción de la interacción (gestos, frases, sonidos) en donde sepa atinar en los momentos de intervención, utilizar su turno de manera elocuente y ceder la palabra en el momento oportuno.

4.2.3. *Negociar el significado*

El negociar el significado abarca: el ajuste del nivel de explicación, la evaluación de la comprensión y el uso de circunloquios para sustituir vacíos en el vocabulario.

4.2.4. *Producir el texto*

Esta microhabilidad abarca tres aspectos: el primero es facilitar la producción, que consiste en simplificar la estructura, retirar palabras innecesarias, hacer uso de expresiones y pausas. El segundo es compensar la producción, que comprende la autocorrección, ser puntual en lo que se va a mencionar, reducir ideas sustanciales y reformular lo mencionado. Finalmente, el tercero es corregir la producción, la cual modula claramente los sonidos usando a pauta gramatical del lenguaje.

4.2.5. *Aspectos no verbales*

Esta última microhabilidad controla la voz en cuanto a su tono, volumen y matiz, hace uso de movimientos y gestos (código no verbal) y finalmente hace uso del control de mirada.

5. **ESTRATEGIAS EN EDUCACIÓN**

La estrategia son sucesiones de procedimientos seleccionados, planificados, articulados con un propósito, con una determinada meta; las que van a permitir la construcción del conocimiento del niño; a la vez que van a desarrollar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje.

Son eficaces las estrategias que permiten a la persona ahorrar el tiempo mediante un razonamiento competente.

Las estrategias para (Cruz, 2007). Involucran de parte del hombre tres elementos fundamentales: ser conscientes del objetivo a alcanzar, tener un autocontrol y finalmente una supervisión y evaluación constante; de tal manera que se puedan aplicar algunos correctivos en los momentos oportunos.

Encontramos diversas definiciones de estrategias; defino a continuación las más relevantes:

5.1. **Estrategia metodológica**

Los docentes en el constante perfeccionamiento de su práctica docente, tienen la necesidad de contar con una gran gama de estrategias que les permitan facilitar la enseñanza; para este logro, los docentes deben tener bien claro los

conocimientos acerca de lo que es una estrategia metodológica. Teniendo en cuenta esta interrogante asumimos la siguiente definición “la estrategia metodológica es la proyección de un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazo que permite la transformación del proceso de enseñanza y aprendizaje (PEA) tomando como base los métodos, procedimientos para el logro de los objetivos determinados en un tiempo concreto” (Rodríguez, 2005, p.19).

5.2. Estrategia de enseñanza

“Las estrategias de enseñanza son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica ajustada a las necesidades de progreso de la actividad constructiva de los alumnos” (Díaz & Hernández, 2010, p. 118).

Las docentes deben contar con un amplio repertorio de estrategias de enseñanza, que respondan al interés de los niños y niñas; promoviendo sus aprendizajes.

5.3. Estrategia de aprendizaje

Según Cruz (2011):

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. (p. 19)

De lo antes mencionado podemos inferir que es el niño quien se adueña, de las estrategias de la docente transformándolas en un recurso que lo ayudará en su aprendizaje; los cuales podrán ser aplicados en otros contextos de su vida.

5.4. Estrategias de revisión de medios auxiliares

“Desarrollar una práctica centrada en el niño y el adolescente, requiere necesariamente disponer de recursos, espacios y posibilidades para desarrollar un trabajo de aprendizaje autónomo y activo” (Calero, 1999, p. 304).

El uso de variados materiales, el estar en contacto con ellos es una rica fuente de aprendizajes que perduran en el tiempo, mucho más que por sólo palabras; unido a esto el uso de espacios adecuados, acogedores, ricos en experiencias sensoriales; estimulará las experiencias de los niños y niñas.

6. ESTRATEGIAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS

Las estrategias pedagógicas ponen de manifiesto la intencionalidad de las educadoras del Nivel Inicial para promover el aprendizaje significativo en los niños

teniendo en cuenta que la estrategia elegida sea acorde con el nivel de desarrollo en que el niño se encuentra.

Solé (2004) nos manifiesta:

Es característico de las estrategias el hecho de que no detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción; [...] las estrategias son sospechas inteligentes, aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar. Su potencialidad reside precisamente ahí, en que son independientes de un ámbito particular y pueden generalizarse; su aplicación correcta requerirá, en contrapartida, su contextualización para el problema de que se trate. (p. 59)

A continuación, se presentan un grupo de estrategias que estimulan el lenguaje en las niñas y niños de 3 a 5 años, dándole mayor énfasis dentro de los juegos verbales a los trabalenguas y rimas ya que son las dos estrategias que voy a utilizar porque dan mayor fluidez a la expresión oral y una mejor vocalización; favoreciendo el desarrollo de la expresión oral de los niños.

6.1. Juegos lingüísticos

Conocidos también como juegos verbales, ya sea creados por los niños o tradicionales; entre los que destacan los trabalenguas, las adivinanzas y las rimas. A lo anterior se suma que los tres desarrollan la función creativa del lenguaje y lúdica ya que entretienen y divierten a las niñas y niños. Asimismo, permiten la fluidez de la expresión oral, ayudan a incrementar el vocabulario, y algo muy importante la recuperación de los juegos tradicionales valorando tanto la lengua materna como la cultura oral de los niños y niñas. (Condemarín et al., 1996).

Ahora bien, de los juegos lingüísticos antes mencionados, específicamente vamos a destacar y hacer uso de los trabalenguas y rimas dentro de este proyecto de innovación porque son las que ponen más énfasis en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas; de cuya fusión de estrategias sale el termino trabarimas.

6.1.1. Trabalenguas

“Los trabalenguas son textos breves, escritos en verso o prosa, en los que se presentan muy cercanos ciertos sonidos o grupos consonánticos que ofrecen una gran dificultad para su pronunciación en voz alta. Quien los lee debe hacerlo sin equivocarse, de forma rápida y correcta en diferentes velocidades” (Rodríguez et al., 2013, p. 19).

Uniendo esta definición con las características del niño y de la niña de 4 años los trabalenguas se convierten en una estrategia lúdica ideal, ya que los niños disfrutarán de sus equivocaciones al momento de pronunciarlos, lo cual los llevará a

una mejor vocalización de las palabras, mejor pronunciación; por ende, mejorará la fluidez de su expresión oral.

Al respecto, (Cruz, 2007, p. 21) señala que “una de las principales finalidades es que mediante el juego el estudiante mejore la articulación de su lengua. Al inicio será un poco dificultoso, pero a medida que lo practique, le será fácil y agradable, lo cual mejorará su capacidad de expresión oral”. Como se puede ver los trabalenguas permitirán a los niños y niñas mejoras en su lenguaje a nivel general.

Cruz (2007) clasifica al trabalenguas en tres tipos: el primero es el trabalenguas de frase, en la que se repite un sonido con una frase. El segundo trabalenguas de poesía, en cuya estructura poética se repite un sonido. Finalmente, el trabalenguas de canción, en el que los sonidos se repiten por medio de canciones.

Por otra parte, propone el siguiente proceso didáctico:

- Motivación; servirá para atraer la atención de las niñas y niños; en la cual la pronunciación de palabras o frases se dirán lentamente hasta pronunciarlos rápidamente.
- Presentación del trabalenguas; puede ser escrita en papelógrafo, pizarra, lámina o proyecciones; pero de manera clara y accesible a la capacidad de los niños.
- Lectura o pronunciación; primeramente, lo debe hacer la docente, luego los niños y niñas de diferentes formas (solos, en parejas, en grupos, lento, acelerado).
- Correcciones; es fundamental, ya que educa el aparato fonador. Las correcciones se realizarán con mucho cuidado, para no crear complejos o evitar su participación.
- Breve comentario; el efectuar un corto análisis del mensaje, ayuda a una mejor comprensión del ejercicio.
- Aplicación; en el ámbito de la representación pueden dibujar, dramatizar o expresar plásticamente los trabalenguas.

6.1.2. *Rimas*

Hablamos de rimas cuando la terminación de las palabras de cada verso tiene sonidos iguales. Al respecto, (Rodríguez et al., 2013, p. 21) definen a las rimas como “la repetición de una secuencia de fonemas o sonidos al final del verso a partir de la última vocal acentuada, incluida ésta”. Asimismo, a lo anterior se suma que las rimas “son especies literarias, permite el desarrollo de la capacidad de escucha y expresión oral. Además, permite el desarrollo de procesos mentales en los estudiantes, facilita la expresión espontánea, orienta a la creatividad literaria y permite la desinhibición de muchos estudiantes tímidos e introvertidos” (Cruz, 2007, p. 25).

En resumen, el contacto de los niños y niñas con los juegos que involucren rimas, favorecerá su expresión oral, la vocalización de las palabras, el aumento de su vocabulario; además estimulará su creatividad literaria, su capacidad de atención y concentración y su interacción con sus pares de una manera activa y desinhibida.

Cruz (2007) propone el siguiente proceso didáctico:

- Motivación; para despertar la atención de las niñas y niños se puede empezar con un juego de palabras que riman haciendo uso de imágenes.
- Presentación de las rimas; se puede presentar en la pizarra, papelógrafos o mediante proyecciones; escribiéndolas en diferentes colores. Deben ser dadas al niño de manera gradual tanto en extensión como en dificultad.
- Lectura de las rimas; inicialmente lo realizará la docente, luego los niños y niñas ya sea de forma individual o grupal. Es importante incrementar la entonación.
- Comentario; debe ser breve y encaminado a resaltar las palabras donde están las rimas.
- Aprendizaje; las rimas dentro de sus textos llevan mensajes completos.
- Aplicación; los niños y niñas crearan sus propias rimas; primeramente, con palabras y luego con pequeños versos.

6.2. Juego de roles y dramatizaciones

Los juegos de roles y dramatizaciones “consisten en caracterizaciones o imitaciones de personas u objetos”; asimismo, “se caracterizan por ser grupales e interactivas, es conveniente realizar desde la etapa preescolar diversos juegos de roles”. (Condemarin et al., 1996, p. 19). De lo antes mencionado podemos inferir que estos juegos de roles y dramatizaciones van a permitir a los niños desempeñar oficios, funciones o roles de una manera creativa en la que se estimulen la práctica de valores y la socialización; además que va a desarrollar su expresión oral.

6.3. El rincón del micrófono

El micrófono como señalan los autores es un transductor electro-acústico. En el aula, cumple un papel muy importante como medio para progresar la expresión oral de los niños y niñas; asimismo, les ayuda a perder el miedo y a sentirse escuchados por sus pares. Es necesario negociar con las niñas y niños la hora en que se va a desarrollar y tener el equipo de sonido. (Rodríguez et al., 2013).

6.4. Tradiciones y leyendas

Esta estrategia radica en reunir, hacer uso, describir y valorar las tradiciones y leyendas propias de la comunidad; para lo cual los niños y niñas preguntan a sus padres, abuelos o vecinos entre otros. Esta actividad va ayudar a unir al niño con su

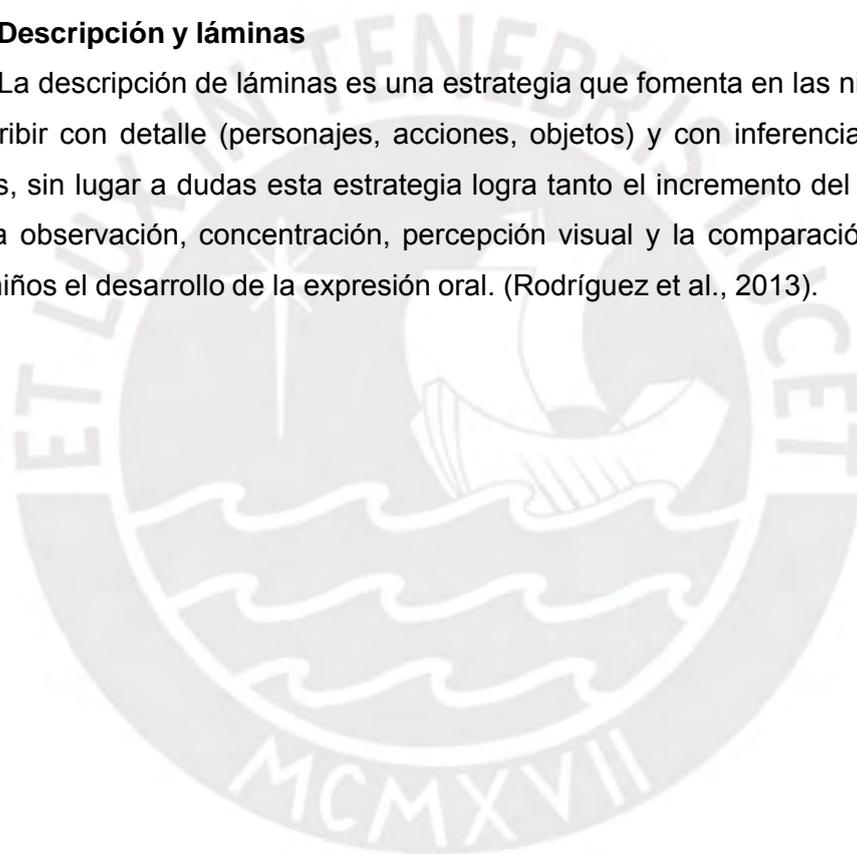
pasado, valore su pertenencia cultural, sus tradiciones, costumbres; asimismo desarrolla su lenguaje oral y escrito de una manera significativa. (Condemarín et al., 1996).

6.5. La noticia del día

Esta estrategia consiste en invitar a las niñas y niños a contar una noticia que escucho o vio; ya sea en la tv, radio, periódico durante el día. La noticia del día, aparte de contener el comentario de ideas, también envuelve la descripción de los objetos, de personajes, de la acción y otros detalles. Asimismo, a lo anterior se suma que se logra una clara expresión oral, el incremento del vocabulario y el perder el miedo al hablar para los compañeros. (Rodríguez et al., 2013).

6.6. Descripción y láminas

La descripción de láminas es una estrategia que fomenta en las niñas y niños el describir con detalle (personajes, acciones, objetos) y con inferencia, el retener sucesos, sin lugar a dudas esta estrategia logra tanto el incremento del vocabulario como la observación, concentración, percepción visual y la comparación; logrando en los niños el desarrollo de la expresión oral. (Rodríguez et al., 2013).



SEGUNDA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO

1.- DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

N°/ NOMBRE	I.E. N° 127 "San José"		
CÓDIGO MODULAR	1062702 (Inicial)		
DIRECCIÓN	Jr. los Brillantes S/n cdra. 1	DISTRITO	El Agustino
PROVINCIA	Lima	REGIÓN	Lima
DIRECTOR (A)	Hernán Cuellar Cajahuaringa		
TELÉFONO	385 6243	E-mail	sanjosefinos127@gmail.com
DRE	Lima	UGEL	05

2.- DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

NOMBRE DEL PROYECTO	Con trabarimas desarrollo mi expresión oral		
FECHA DE INICIO	Abril 2019	FECHA DE FINALIZACIÓN	Noviembre 2019

EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO

NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Julia Maurelia Amado Morales	Docente	959156300	yulyvc@hotmail.com

EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Hernán Cuellar Cajahuaringa	Director	965337785	sanjosefinos127@gmail.com
Julia Maurelia Amado Morales	Docente	959156300	yulyvc@hotmail.com

PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO	
PARTICIPANTES	ALIADOS
Hernán Cuellar Cajahuaringa	Goldy Espíritu Cajahuamán, Docente Fortaleza de la I.E.I. N° 013 “Santa Rosita” – UGEL 05.
Nelly Marina Condori Alanoca	Alicia Alejandrina Ayesta Ramos, Docente Fortaleza de la I.E.I. N° 062 – UGEL 05.
María Lidia Castillo Torres	Iglesia Evangélica Los Peregrinos, cede el Agustino.
Yozabeth Noemi Dávila Espíritu	
Flor De María Patiño Quispe.	
Carmen Vento Hidalgo	
Jenny Gamarra Villanueva	
Rosamel Reyes Dávila.	
Rosa Amanda Rojas Ponce	

3.- BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

BENEFICIARIOS DIRECTOS (Grupo objetivo que será atendido: estudiantes y/o docentes)	Los beneficiarios del presente proyecto son los alumnos y los docentes del Nivel Inicial de ambos turnos de la Institución Educativa. N° 127 “San José”
BENEFICIARIOS INDIRECTOS (Se benefician de los efectos del proyecto sin formar parte directa de él): padres de familia	Se beneficiarán indirectamente los padres de familia del Nivel Inicial de ambos turnos de la Institución Educativa N° 127 “San José”

4.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN CURRICULAR

En el transcurrir de mi práctica pedagógica he observado que los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 127 “San José” presentan dificultades para expresar sus ideas de manera pertinente y coherente. Al investigar cuáles pueden ser las causas que dificultan la expresión oral de los niños, se evidencian las siguientes:

La primera, referida a la falta de conocimiento de las docentes en estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral, evidenciada en que no investigan sobre el desarrollo de la expresión oral del niño, que no manejan información actualizada en estrategias para desarrollar la expresión oral de los niños y que no

poseen conocimiento sobre los recursos y materiales innovadores en el desarrollo de la expresión oral.

La segunda, respecto a la elaboración de sesiones inadecuadas con estrategias poco motivadoras por parte de la docente, demostrada en sesiones que no incorporan estrategias para el desarrollo de la expresión oral de los niños, carentes de un sustento teórico y que no toman en cuenta los intereses y necesidades del niño.

Finalmente, la tercera, es la falta de apoyo en casa por parte de los padres para estimular el desarrollo de la expresión oral de sus hijos, pues priorizan otras actividades y no su educación. Si bien todas estas causas han influido en que los niños y niñas de 4 años presenten dificultades para expresar sus ideas de manera pertinente y coherente; por consiguiente, un bajo nivel de logro en la competencia para desarrollar la expresión oral, dificultades en el proceso de construcción de la expresión oral y dificultades en los contextos sociales donde deban hablar; la propuesta está orientada a que las docentes conozcan estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral; resultado sustentado en los cuadros estadísticos de la elección de la alternativa, ya que se obtuvo el mayor puntaje en esta alternativa (20), quedando como la de mayor viabilidad.

Con la aplicación del presente proyecto, se pretende lograr al finalizar el año 2019 que el 80% de los niños y niñas tengan facilidad para expresar sus ideas de manera pertinente y coherente; asimismo, que 7 de 9 docentes del Nivel Inicial investiguen sobre el desarrollo de la expresión oral del niño, incorporen estrategias para este desarrollo como los juegos verbales y en especial las rimas y trabalenguas ya que permiten el desarrollo de la expresión oral; además la capacidad de escuchar, hablar y leer; a su vez las docentes incorporaran conocimientos sobre los recursos y materiales innovadores en el desarrollo de la expresión oral; dentro del marco del enfoque comunicativo. Todo esto permitirá elevar la calidad educativa de la Institución Educativa partir de la innovación e investigación, padres de familia que priorizan la educación de sus hijos asumiendo con responsabilidad su rol educativo.

El objetivo principal del presente proyecto es que los niños y niñas de 4 años tengan facilidad para expresar sus ideas de manera pertinente y coherente, a través de la aplicación de estrategias de juegos verbales específicamente rimas y trabalenguas; todo esto dentro de un clima de convivencia armónica el cual propicie valores de solidaridad, respeto, tolerancia; contando con el apoyo permanente de los padres de familia. Logrando de esta manera niños y niñas competentes, con

habilidades comunicativas dentro de su entorno social y actitudes para resolver asertivamente sus problemas de la vida cotidiana.

El presente proyecto sustenta su viabilidad de ejecución y de sostenibilidad en el tiempo debido a que se encuentra garantizado en los documentos de gestión de la Institución Educativa, porque se cuenta con los recursos humanos (docentes fortaleza) y materiales, así como económicos a través del aporte de la Asociación de padres de familia (recursos propios) y de asociaciones religiosas de la comunidad interesadas en apoyar en beneficio de la educación de los niños de la comunidad.

Se realizará una evaluación permanente del proyecto de innovación; lo cual nos permitirá analizar la situación actual del proyecto, identificar incidentes y realizar los ajustes pertinentes, garantizando su ejecución. La evaluación de impacto del proyecto en el aprendizaje de los niños y niñas de la institución se obtendrá a partir de la aplicación de una encuesta a los padres de familia que permitirá validar la propuesta y replicarla en otros contextos educativos.

Como antecedentes de la investigación tenemos:

Primero a Zabaleta (2017), menciona que las estrategias que contemplan el desarrollo del vocabulario tienen su inicio en la curiosidad del mismo niño, por lo que la docente es quien los motiva a intercambiar sus saberes previos, a descubrir su entorno; incrementando de esta manera su vocabulario; asimismo, las estrategias orientadas hacia la descripción de sucesos, vivencias, ideas o sentimientos; ayudan a la formación de sus propios conceptos; por lo que la docente debe ofrecer seguridad y confianza a los niños para que se expresen con naturalidad. Finalmente, las estrategias empleadas tanto en las conversaciones como en los diálogos parten principalmente de la interacción con sus pares dentro del aula; siendo la docente quien fomenta expectativas e involucra a sus niños en estos actos sociales.

Luego tenemos a Martín y Tejada (2008), quienes comparten que es imprescindible que la docente tenga conocimientos sobre las características de cada etapa del desarrollo del lenguaje; de manera que, pueda idear actividades que respondan a la edad, intereses y necesidades del niño; además señalan con respecto a las estrategias para la comprensión y expresión oral que deben ser novedosas y creativas; entre las cuales destacan, rimas y trabalenguas, entre otras.

Por su parte Muñoz y Ninamango (2017), comparten que el desarrollar actividades literarias con los niños son excelentes recursos para el desarrollo de competencias comunicativas; además, que por su corto tiempo al ejecutarse puede realizarse diariamente.

5.- OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Fin último	Niños y niñas se expresan oralmente de manera pertinente y coherente.
Propósito	Los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 127 “San José” tienen facilidad para expresar sus ideas de manera pertinente y coherente.
Objetivo Central	Docentes conocen estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral.

6.- ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA:

OBJETIVO CENTRAL	Docentes conocen estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral.
RESULTADOS DEL PROYECTO	INDICADORES
Resultado 1. Docentes que investigan sobre el desarrollo de la expresión oral del niño.	Indicador 1.1 Al finalizar el año 2019, siete de nueve docentes del Nivel Inicial investigarán sobre el desarrollo de la expresión oral del niño.
Resultado 2. Docentes con manejo de información actualizada en estrategias para desarrollar la expresión oral de los niños.	Indicador 2.1 Al finalizar el año 2019, siete de nueve docentes del Nivel Inicial conocerán estrategias para el desarrollo de la expresión oral de los niños.
Resultado 3. Docentes que poseen conocimiento sobre los recursos y materiales innovadores en el desarrollo de la expresión oral.	Indicador 3.1 Al finalizar el año 2019, siete de nueve docentes del Nivel Inicial tendrán conocimiento y elaborarán recursos y materiales innovadores para el desarrollo de la expresión oral.

7.- ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN:

Resultado N° 1: Docentes que investigan sobre el desarrollo de la expresión oral del niño.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 1.1: Investigar en bibliotecas sobre el desarrollo de la expresión oral del niño.	01 investigación al año	09 cuadernos de anotaciones. Movilidad para la visita.	243
	01 informe sobre la investigación.	10 hojas bond para el informe. 01 juego de tintas para impresora Epson L375	
Actividad 1.2: Círculo de interaprendizaje colaborativo sobre el desarrollo de la expresión oral del niño.	01 círculo de interaprendizaje colaborativo al año.	01 coffee break para 10 personas 10 papelógrafos 08 plumones gruesos de colores 04 plumones de pizarra 01 limpia tipo	60
	01 boletín informativo sobre las conclusiones del CIAC	20 impresiones del boletín informativo 01 juego de tintas para impresora Epson L375	

Resultado N° 2: Docentes con manejo de información actualizada en estrategias para desarrollar la expresión oral de los niños.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 2.1: Capacitación sobre estrategias para el desarrollo de la expresión oral.	01 capacitación al año.	01 especialista para la capacitación 01 coffee break para 11 personas 01 proyector multimedia 01 laptop 1 USB 11 separatas sobre la capacitación 02 plumones de pizarra.	503
	01 informe sobre la ejecución de la capacitación.	10 hojas bond para el informe 01 juego de tintas para impresora Epson L375	
Actividad 2.2: Talleres vivenciales sobre estrategias para desarrollar la expresión oral.	01 taller de formación cada semestre.	01 especialista para cada taller Cámara fotográfica 01 coffee break para 11 personas para cada taller 20 papelógrafos para cada taller 12 plumones gruesos de colores para cada taller 04 plumones de pizarra para cada taller 01 limpia tipo por taller	156
	02 informes sobre ejecución de los talleres conteniendo el diseño de sesiones de aprendizaje con estrategias para el desarrollo de la expresión oral.	20 hojas bond para cada informe 01 juego de tintas para impresora Epson L375	

Resultado N° 3: Docentes que poseen conocimiento sobre los recursos y materiales innovadores en el desarrollo de la expresión oral.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 3.1: Taller sobre recursos y materiales innovadores para el desarrollo de la expresión oral.	01 taller de formación al año.	01 especialista para el taller 01 coffee break para 11 personas 20 papelógrafos 12 plumones gruesos de colores 04 plumones de pizarra 10 pinturas APU de colores 20 pinceles de diversos grosores 10 cartulinas de colores 02 limpia tipos	153
	01 informe sobre la ejecución del taller.	10 hojas bond para el informe 01 juego de tintas para impresora Epson L375	
Actividad 3.2: Círculo de interaprendizaje colaborativo sobre recursos y materiales innovadores para el desarrollo de la expresión oral.	01 círculo de interaprendizaje colaborativo al año.	Movilidad Cámara fotográfica Filmadora 01 coffee break para 10 personas 01 proyector multimedia 01 laptop 1 USB 05 papelógrafos 08 plumones gruesos de colores 04 plumones de pizarra 01 limpia tipo.	66
	01 boletín informativo sobre las conclusiones del CIAC.	10 impresiones del boletín informativo 01 juego de tintas para impresora Epson L375	

8.- MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO

OBJETIVO DE EVALUACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Medir el avance de los resultados del proyecto para la toma de decisiones a través del análisis del impacto obtenido. ▪ Monitorear el desarrollo de la actividad del proyecto en el marco del proyecto con trabarimas desarrollo mi expresión oral. 		
PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO		
<p>El proyecto de innovación será evaluado en tres momentos durante el año de ejecución. La evaluación permitirá analizar la situación actual del proyecto, identificar incidentes y buscar soluciones y tomar decisiones sobre recursos humanos, financieros y materiales.</p>		
Proceso de evaluación	Estrategias de evaluación	% de logro
De inicio	Esta evaluación permitirá levantar información acerca de la situación actual de las docentes con respecto al conocimiento de estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral del niño; asimismo el de los niños y niñas con la finalidad de ajustar pertinentemente la propuesta de manera que responda a las necesidades reales.	75%
De proceso	Esta evaluación permitirá aportar información sobre el desarrollo del proyecto, constituyendo un instrumento valioso para la toma de decisiones y la implementación de cambios en la ejecución del mismo. En este paso la evaluación nos permitirá conocer en qué medida se van cumpliendo los resultados esperados e ir validando el modelo de intervención empleado.	80%
De salida	Esta etapa permitirá medir y valorar los resultados de la ejecución del proyecto en relación con el cumplimiento de los objetivos, así como identificar lecciones aprendidas.	100%

8.1 Matriz por indicadores del proyecto

LÓGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Fin último Niños y niñas se expresan oralmente de manera pertinente y coherente.	Al cabo del año 2019, el 80% de los niños y niñas se expresan oralmente de manera pertinente y coherente.	Ficha de observación Fotografías Videos	Docentes capacitadas en estrategias para el desarrollo de la expresión oral
Propósito Los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 127 "San José" tienen facilidad para expresar sus ideas de manera pertinente y coherente.	Al cabo del año 2019, el 80% de los niños y niñas tienen facilidad para expresar sus ideas de manera pertinente y coherente.	Ficha de observación Anecdotario	Asistencia mayoritaria de los participantes.
Objetivo Central Docentes conocen estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral.	Al cabo del año 2019, siete de nueve docentes del Nivel Inicial conocerán estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral.	Opinión de involucrados(Cuestionario) Informes	Especialista académica calificada apoya en la capacitación.
Resultado N° 1 Docentes que investigan sobre el desarrollo de la expresión oral del niño.	Al finalizar el año 2019, siete de nueve docentes del Nivel Inicial investigarán sobre el desarrollo de la expresión oral del niño.	Informes Boletín informativo	Asistencia mayoritaria de los participantes.
Resultado N° 2 Docentes con manejo de información actualizada en estrategias para desarrollar la expresión oral de los niños.	Al finalizar el año 2019, siete de nueve docentes del Nivel Inicial conocerán estrategias para el desarrollo de la expresión oral de los niños.	Informes fotografías	Especialista académica calificada conduce la capacitación.

Resultado N° 3 Docentes que poseen conocimiento sobre los recursos y materiales innovadores en el desarrollo de la expresión oral.	Al finalizar el año 2019, siete de nueve docentes del Nivel Inicial tendrán conocimiento y elaborarán recursos y materiales innovadores para el desarrollo de la expresión oral.	Informes Fotografías y video Boletín informativo	Especialista académica calificada conduce el taller.
---	--	--	--

8.2 Matriz por resultados del proyecto

Resultado N° 1: Docentes que investigan sobre el desarrollo de la expresión oral del niño.			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 1.1: Investigar en bibliotecas sobre el desarrollo de la expresión oral del niño.	01 investigación al año 01 informe sobre la investigación.	Informe	Hernán Cuellar Cajahuaringa (Director) Julia Amado Morales (Docente PRONAFCAP)
Actividad 1.2: Círculo de interaprendizaje colaborativo sobre el desarrollo de la expresión oral del niño.	01 círculo de interaprendizaje colaborativo al año. 01 boletín informativo sobre las conclusiones del CIAC.	Informe Boletín informativo	Hernán Cuellar Cajahuaringa (Director) Julia Amado Morales (Docente PRONAFCAP)

Resultado N° 2: Docentes con manejo de información actualizada en estrategias para desarrollar la expresión oral de los niños.			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 2.1: Capacitación sobre estrategias para el desarrollo de la expresión oral.	01 capacitación al año. 01 informe sobre la ejecución de la capacitación.	Informe	Gea Rios Asmat, docente capacitadora
Actividad 2.2: Talleres vivenciales sobre estrategias para desarrollar la expresión oral.	01 taller de formación cada semestre. 02 informes sobre ejecución de los talleres conteniendo el diseño de	Informes fotografías	Goldy Espíritu Cajahuamán, Docente Fortaleza de la I.E.I. N° 013 "Santa Rosita" – UGEL 05.

	sesiones de aprendizaje con estrategias para el desarrollo de la expresión oral.		
--	--	--	--

Resultado N° 3: Docentes que poseen conocimiento sobre los recursos y materiales innovadores en el desarrollo de la expresión oral.

Actividades	Meta	Medio de Verificación	Informante
Actividad 3.1: Taller sobre recursos y materiales innovadores para el desarrollo de la expresión oral.	01 taller de formación al año. 01 informe sobre la ejecución del taller.	Informe Fotografías	Alicia Alejandrina Ayesta Ramos, Docente Fortaleza de la I.E.I. N° 062 – UGEL 05.
Actividad 3.2: Círculo de interaprendizaje colaborativo sobre recursos y materiales innovadores para el desarrollo de la expresión oral.	01 círculo de interaprendizaje colaborativo al año. 01 boletín informativo sobre las conclusiones del CIAC.	Informes Fotografías y video Boletín informativo	Hernán Cuellar Cajahuaringa (Director) Julia Amado Morales (Docente PRONAFCAP)

9.- PLAN DE TRABAJO (Versión desarrollada Anexo 4)

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO DE EJECUCIÓN SEMANAS O DÍAS	DE EN
1.1 Investigar en bibliotecas sobre el desarrollo de la expresión oral del niño.	Hernán Cuellar Cajahuaringa (Director) Julia Amado Morales (Docente)	2 días	
1.2 Círculo de interaprendizaje colaborativo sobre el desarrollo de la expresión oral del niño.	Hernán Cuellar Cajahuaringa (Director) Julia Amado Morales (Docente)	1 día	
2.1 Capacitación sobre estrategias para el desarrollo de la expresión oral.	Hernán Cuellar Cajahuaringa (Director) Julia Amado Morales (Docente)	1 día	

2.2 Talleres vivenciales sobre estrategias para desarrollar la expresión oral.	Hernán Cuellar Cajahuaringa (Director) Julia Amado Morales (Docente)	2 días
3.1 Taller sobre recursos y materiales innovadores para el desarrollo de la expresión oral.	Hernán Cuellar Cajahuaringa (Director) Julia Amado Morales (Docente)	1 día
3.2 Círculo de interaprendizaje colaborativo sobre recursos y materiales innovadores para el desarrollo de la expresión oral.	Hernán Cuellar Cajahuaringa (Director) Julia Amado Morales (Docente)	1 día

10.- PRESUPUESTO (Versión desarrollada Anexo 5)

ACTIVIDADES	COSTOS POR RESULTADO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
1.1 Investigar en bibliotecas sobre el desarrollo de la expresión oral del niño.	303	Recursos propios APAFA
1.2 Círculo de interaprendizaje colaborativo sobre el desarrollo de la expresión oral del niño.		Iglesia Evangélica Los Peregrinos
2.1 Capacitación sobre estrategias para el desarrollo de la expresión oral.	659	Recursos propios APAFA
2.2 Talleres vivenciales sobre estrategias para desarrollar la expresión oral.		Iglesia Evangélica Los Peregrinos
3.1 Taller sobre recursos y materiales innovadores para el desarrollo de la expresión oral.	219	Recursos propios APAFA
3.2 Círculo de interaprendizaje colaborativo sobre recursos y materiales innovadores para el desarrollo de la expresión oral.		Iglesia Evangélica Los Peregrinos

FUENTES CONSULTADAS

- Calero, P. M. (1999) *Estrategias de Educación Constructivista*. Perú: San Marcos.
- Cassany D., Luna M. y Sanz G. (2005). *Enseñar lengua*. España: Graó.
- Condemarín, M., Galdames V. y Medina A. (1996) *Taller de Lenguaje*. Santiago de Chile: Dolmen.
- Cruz, G.S. (2007). *Técnicas y estrategias para el desarrollo de capacidades comunicativas*. Perú: San Román.
- Cruz, G.S. (2011). *Técnicas y estrategias metodológicas con enfoque sociocrítico*. Perú: San Román.
- Díaz, B.F. y Hernández R.G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGRAW-HILL.
- Gesell, A. (1963). *El Niño de 1 a 5 años*. Argentina: Paidós.
- Martin, D. E. y Tejada M.M. (2008). *Como desarrollar el lenguaje en niños y niñas menores de 3 años a través de experiencias creativas con canciones, poesías, cuentos, dramatizaciones*. (Tesis de Licenciatura inédita). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.
- Ministerio De Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Perú.
- Monfort, M. y Juárez, A. (1980). *El niño que habla*. España: Nuestra Cultura.
- Muñoz, V.E. y Ninamango, D.A. (2017). *Programa de canciones infantiles para estimular el lenguaje oral en los niños y niñas de 2 a 3 años de la Asociación Educativa Santísima Virgen del Carmen, Pueblo Libre*. (Tesis, para optar el título de profesora de Educación Inicial) Instituto de educación Superior Pedagógico Público de educación Inicial, Lima, Perú.
- Rodríguez, M. (2005). *Estrategias y Estrategia*. La Habana: Pueblo y educación.
- Rodríguez, C., Torres, H., Lozada, A. y Cuba S. (2013). *Estrategias para desarrollar las habilidades comunicativas en Inicial*. Lima: U.N.E.E.G.V.
- Solé, Isabel. (2004). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Zabaleta, M. F. (2017). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión en niños y niñas de 4 años en una Institución Educativa privada del distrito de San Isidro*. (Tesis de Licenciatura inédita). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.

Otras fuentes consultadas

- Crisólogo A. A. (2004). *Diccionario pedagógico*. Lima: Abedul.
- Martí C. I. (2003). *Diccionario enciclopédico de educación*. Barcelona: CEAC.

ANEXOS

ANEXO 1: GLOSARIO DE CONCEPTOS

Aprendizaje: Modo de adquisición de conocimientos, aptitudes o competencias.

CIAC: Son círculos de interaprendizaje colaborativo entre docentes; en las que se va a coordinar e intercambiar experiencias de aprendizaje.

Coherente: En la expresión oral, son todos aquellos actos de habla que están bien formados y cuyos elementos constitutivos guardan una relación lógica; es decir producen un mensaje claro y conciso que puede ser considerado como la unidad mínima de una frase.

Competencia: Es entendida como un saber hacer, es decir, como un conjunto de capacidades complejas, que permiten a las personas actuar con eficiencia en los distintos ámbitos de su vida cotidiana y resolver allí situaciones problemáticas reales.

Enfoque: Acción y efecto de analizar y estudiar un asunto o problema desde una determinada posición, amparado en una hipótesis previa, para poder obtener una visión clara del mismo y resolverlo con acierto.

Estrategia: Plan ideado para coordinar las acciones y maniobras necesarias para lograr un fin.

Expresión oral: Es la capacidad de comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica el saber escuchar a los demás, respetando sus ideas.

Fonología: Rama de la lingüística que estudia la función, el comportamiento y la organización de los sonidos en las diversas lenguas.

Lenguaje: Capacidad o facultad específica del ser humano que permite la comunicación de ideas y que tiene un papel fundamental en la elaboración del pensamiento y en la conceptualización del mundo.

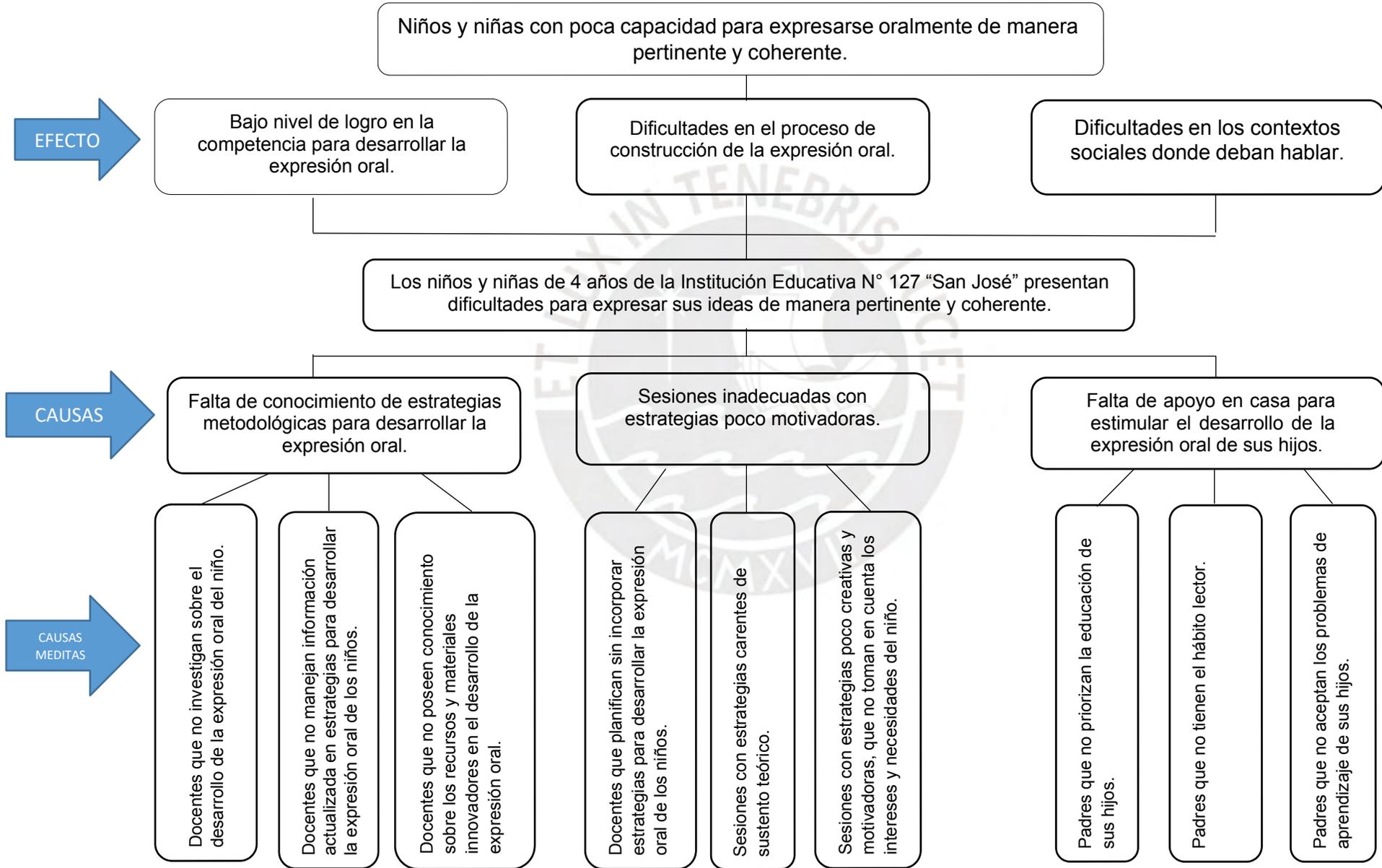
Pertinente: En la expresión oral, es expresarse de una manera adecuada, oportuna, significativa o que tenga utilidad dentro del contexto del dialogo.

Semántica: Rama de la lingüística que estudia el significado de las palabras.

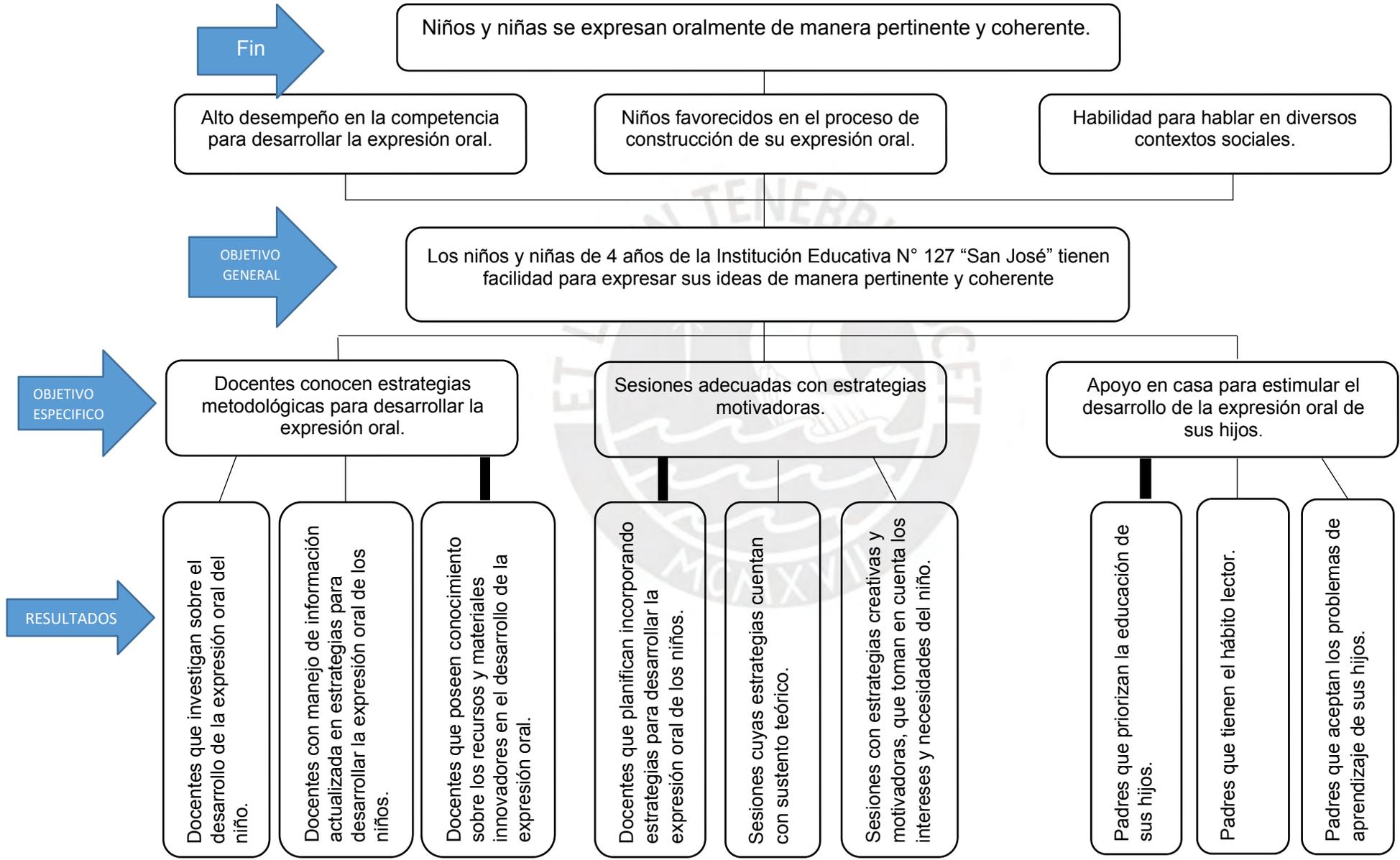
Sintaxis: Rama de la gramática que estudia la construcción de las frases y la relación entre elementos que las constituyen.

Trabarimas: Son la unión de dos estrategias: trabalenguas y rimas; las cuales corresponden a los juegos lingüísticos. Estrategias dinámicas que más llaman la atención de las niñas y niños y a su vez favorecen el desarrollo y la fluidez de la expresión oral.

ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS



ANEXO4: CRONOGRAMA

CRONOGRAMA: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

RESULTADO	ACTIVIDAD	METAS	RESPONSABLES	MESES (AÑO ESCOLAR)									
				M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	
1. Docentes que investigan sobre el desarrollo de la expresión oral del niño.	1.1 Investigar en bibliotecas sobre el desarrollo de la expresión oral del niño.	01 investigación al año. 01 informe sobre la investigación.	Hernán Cuellar Cajahuaringa (Director) Julia Amado Morales (Docente PRONAFCAP)	X									
	1.2 Círculo de interaprendizaje colaborativo sobre el desarrollo de la expresión oral del niño.	01 círculo de interaprendizaje colaborativo al año. 01 boletín informativo sobre las conclusiones del CIAC.	Hernán Cuellar Cajahuaringa (Director) Julia Amado Morales (Docente PRONAFCAP)		X								
2. Docentes con manejo de información actualizada en estrategias para desarrollar la expresión oral de los niños.	2.1 Capacitación sobre estrategias para el desarrollo de la expresión oral.	01 capacitación al año. 01 informe sobre la ejecución de la capacitación.	Hernán Cuellar Cajahuaringa (Director) Julia Amado Morales (Docente PRONAFCAP)			X							
	2.2 Talleres vivenciales sobre estrategias para desarrollar la expresión oral.	01 taller de formación cada semestre. 02 informes sobre ejecución de los talleres conteniendo el diseño de sesiones de aprendizaje con estrategias para el desarrollo de la expresión oral.	Hernán Cuellar Cajahuaringa (Director) Julia Amado Morales (Docente PRONAFCAP)				X					X	
3. Docentes que poseen conocimiento sobre los recursos y materiales innovadores en el desarrollo de la expresión oral.	3.1 Taller sobre recursos y materiales innovadores para el desarrollo de la expresión oral.	01 taller de formación al año. 01 informe sobre la ejecución del taller.	Hernán Cuellar Cajahuaringa (Director) Julia Amado Morales (Docente PRONAFCAP)					X					
	3.2 Círculo de interaprendizaje colaborativo sobre recursos y materiales innovadores para el desarrollo de la expresión oral.	01 círculo de interaprendizaje colaborativo al año. 01 boletín informativo sobre las conclusiones del CIAC.	Hernán Cuellar Cajahuaringa (Director) Julia Amado Morales (Docente PRONAFCAP)							X			

Actividad 1.2.							60	
Círculo de interaprendizaje colaborativo sobre el desarrollo de la expresión oral del niño.	Materiales					0		
	papelógrafos	unidad	10	0	0			
	plumones gruesos	unidad	8	0	0			
	plumones de pizarra	unidad	4	0	0			
	limpia tipo	unidad	1	0	0			
	tinta de impresora	unidad	3	0	0			
	Servicios					30		
	coffe break	unidad	10	3	30			
	impresión	unidad	20	0	0			
					0			
					0			
					0			
					0			
	Bienes					30		
	USB	unidad	1	30	30			
					0			
Personal					0			
				0				
				0				

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)	
Resultado 2								659	
Actividad 2.1.							503		
Capacitación sobre estrategias para el desarrollo de la expresión oral.	Materiales					0			
	plumones de pizarra	unidad	2	0	0				
	hojas bond	unidad	10	0	0				
	tinta de impresora	unidad	3	0	0				
	Servicios					53			
	coffe break	unidad	11	3	33				
	proyector multimedia	unidad	1	0	0				
	laptop	unidad	1	0	0				
	Separatas	unidad	10	2	20				
		unidad			0				
	Bienes						0		
						0			
						0			
						0			
	Personal						450		
capacitador	horas	3	150	450					
					0				

Actividad 2.2.							156	
Talleres vivenciales sobre estrategias para desarrollar la expresión oral.	Materiales						0	
	papelógrafos	unidad	40	0	0			
	plumones gruesos	unidad	24	0	0			
	plumones de pizarra	unidad	8	0	0			
	limpia tipo	unidad	2	0	0			
	hojas bond	unidad	40	0	0			
	tinta de impresora	unidad	3	0	0			
	Servicios						66	
	cámara fotográfica	unidad	0	0	0			
	coffe break	unidad	22	3	66			
					0			
					0			
					0			
	Bienes						0	
						0		
						0		
Personal						90		
docente fortaleza	horas	6	15	90				
				0				

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)	
Resultado 3								219	
Actividad 3.1.							153		
Taller sobre recursos y materiales innovadores para el desarrollo de la expresión oral.	Materiales					75			
	plumones gruesos	unidad	12	0	0				
	plumones de pizarra	unidad	4	0	0				
	papelógrafos	unidad	20	0	0				
	limpia tipo	unidad	2	0	0				
	hojas bond	unidad	10	0	0				
	pinturas APU	unidad	10	2	20				
	pincel	unidad	20	1.5	30				
	cartulinas de color	unidad	10	2.5	25				
	tinta de impresora	unidad	3	0	0				
	Servicios						33		
	coffe break	unidad	11	3	33				
						0			
	Bienes						0		
						0			
	Personal						45		
docente fortaleza	horas	3	15	45					
					0				

