

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Pasión y discriminación: El fútbol femenino en Lima (2000-2018)

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN SOCIOLOGÍA

AUTORA

Alejandra Paz Valdivia

ASESOR

Aldo Italo Panfichi Huamán

Septiembre, 2019

Resumen de la investigación:

La siguiente investigación busca explicar el proceso de institucionalización del fútbol femenino en la ciudad de Lima a través de la disputa por su control entre los principales actores. Para explicar dicho proceso, se hace una analogía con la teoría planteada por Sidney Tarrow de las estructuras de oportunidades políticas, en la cual se considera que diversos actores confluyen en un espacio de tensión movido por sus diferentes intereses. En primer lugar, la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA), Confederación Sudamericana de Fútbol (CONMEBOL), Federación Peruana de Fútbol (FPF) son los entes rectores, legisladores y promotores del fútbol femenino. De otro lado, están los clubes, jugadoras y ex jugadoras quienes no sólo reciben lo establecido, sino que demuestran su propia agencia a través de diversas iniciativas, que van desde el acatamiento hasta la resistencia y la autonomía.

Es importante recalcar que este encuentro se da en un país donde el machismo es predominante, lo cual se ve plasmado en la discriminación que sufren las jugadoras desde diversas aristas como salarial, familiar, prensa e incluso por personas de la propia federación. La discriminación tiene el fin político deportivo de controlar el desarrollo de esta actividad, y debilitar a los actores de la sociedad civil deportiva. Dicha confluencia genera la creación de nuevos espacios e iniciativas que han mantenido con vida al fútbol femenino en los últimos 10 años.

Para conocer la situación en la que se encuentra la institucionalización del fútbol femenino, la principal fuente de información han sido los actores involucrados, esto coincide con nuestra intención de otorgar voz a las protagonistas, que en este caso son jugadoras, dirigentes, entrenadores, promotores de ligas y allegados a la FPF. En forma complementaria se ha hecho observación participativa en diferentes ambientes.

Palabras clave: Fútbol, deporte, género, estereotipos, discriminación

Índice de contenido

Introducción:	1
1. Capítulo introductorio	6
Planteamiento del Problema:	6
Marco Teórico:	14
Metodología:	22
2. Contexto institucional del fútbol femenino:	27
2.1 Relación entre FIFA – CONMEBOL - Federación	27
2.2 Auge y caída del fútbol femenino a nivel de selección y competencia nacional	39
2.3 Entrenadores que han dirigido a la selección peruana y relación de los clubes con ellos/as	43
2.4 Selección peruana y su participación en la Copa América Femenina	46
2.5 El “punto de quiebre” - obligatoriedad de tener equipo femenino	52
II.	55
3. Sociedad civil deportiva	55
Clubes que participan de los campeonatos FPF	57
Juegos Deportivos Escolares Nacionales (JDEN)	59
Colegios religiosos - ADECORE	61
Universidades - FEDUP	63
3.1 Caso emblemático: Club La Cantera	67
3.2 Situación del fútbol femenino en otros países	72
4. El surgimiento de la competencia del fútbol femenino	77
4.1 Cambio en el formato del campeonato de la FPF	80
4.2 Campeonatos organizados por la sociedad civil	89
5. Las jugadoras: tensiones entre la pasión y la discriminación	100
5.1 La familia es barrera o soporte	101
5.2 Por ser lesbiana o bisexual	103
5.3 Por ser mujer	105
5.4 Económico	114
6. Conclusiones y hallazgos	124
Bibliografía	127
Anexos	130

Introducción:

La presente investigación describe de manera empírica el proceso de institucionalización del fútbol femenino en la ciudad de Lima. Este fenómeno será considerado como un espacio de disputa y conquista no sólo por el hecho de que la mujer se está insertando en un deporte tradicionalmente masculino, sino que se considera, que la mujer siendo jugadora, dirigente u organizadora, ha adquirido un rol protagónico en darle vida a la incipiente institucionalidad del fútbol femenino. Este rol protagónico ha nacido para suplir el escaso actuar de la FPF, quien no ha sabido promover y mantener el apoyo que se le debería dar al fútbol femenino como país miembro de la FIFA, y en especial de la CONMEBOL, teniendo ambos organismos agendas que buscan promover y masificar la práctica de dicho deporte.

La perspectiva teórica que nos ayuda a entender el proceso de institucionalización del fútbol femenino en la ciudad de Lima, es el planteado por Sidney Tarrow. Si bien este enfoque privilegia el estudio de los movimientos sociales, nosotros creemos que también posibilita el entendimiento de nuestro objeto de estudio a través del proceso de la analogía. Tarrow plantea que para poder entender a los movimientos sociales (en nuestro caso la acción colectiva de jugar el fútbol femenino), se tiene que tener en cuenta los cambios estructurales (impulsados por: FIFA-CONMEBOL-Federación) pues estos son los que demarcan los escenarios donde actúan los actores sociales. De esta manera, los nuevos espacios surgen cuando, por ejemplo, se producen cambio de leyes, nuevos programas o iniciativas que impulsan la transformación de lo rutinario, dando la oportunidad para que actores que estaban actuando de manera independiente y aislada, converjan y puedan llenar ese vacío visibilizando más a dichos actores. Por ende, un movimiento social surge entre nuevas oportunidades que no existían antes y la agencia de los actores que saben

aprovechar la oportunidad. También se utilizará lo planteado por la teoría de movimiento de recursos, en este caso por parte de la sociedad civil deportiva. En el caso de estudio el cambio se da por el impulso de la estructura, donde ubicamos a actores como la FIFA-CONMEBOL, quienes quieren generar oportunidades para que más jugadoras practiquen el fútbol. Las iniciativas se pueden evidenciar en los diversos campeonatos organizados con recursos de la FIFA, incremento de fondos destinados a los países miembros a través de diferentes programas y proyectos.

En este sentido, la FIFA y las confederaciones, quieren aprovechar la oportunidad para incrementar y desarrollar:

- El número de mujeres que tienen acceso al fútbol
- La calidad del fútbol femenino
- El camino de las jugadoras desde el fútbol base hasta la élite
- Las oportunidades para las mujeres en el fútbol, dentro y fuera del campo

El objetivo a largo plazo de la FIFA es establecer ligas sostenibles que cuenten con varios niveles en todas las asociaciones miembro, para lo cual dará más apoyo al fútbol femenino, en particular en las siguientes áreas:

- Asesoría (estrategia y planificación)
- Desarrollo de capacidades (cursos y material didáctico)
- Equipamiento de fútbol
- Ayudas económicas para ligas nacionales y competiciones femeninas¹.

¹ DIRECTRICES Y PROGRAMAS DE DESARROLLO DEL FÚTBOL FEMENINO DE LA FIFA 2015-2018
<https://img.fifa.com/image/upload/ct5pwry0sd2gcfxkuamz.pdf>

Como se puede evidenciar, existe un fuerte interés por parte de la FIFA en que las mujeres empiecen a involucrarse en el fútbol femenino. Esto genera que la FPF tenga que cumplir ciertas responsabilidades al ser parte de la CONMEBOL-FIFA. Sin embargo, cuando dichas iniciativas llegan a la FPF, que es la parte encargada del fútbol femenino en el país, ésta no sabe transmitir o no lo hace con la convicción que se necesita, lo cual se evidencia a través de muchos indicadores de discriminación. De ese modo, se crean dos caminos, por un lado, algunas jugadoras no ven futuro y se alejan del fútbol de manera competitiva y las que se quedan, se ven en la obligación de crear sus propios espacios para no tener que seguir vinculadas a la FPF. Estas últimas son las que han mantenido con vida al deporte.

Como consecuencia, actualmente el fútbol femenino es un escenario de disputa y tensión entre los diferentes actores, donde al final las jugadoras optarán por el camino que les brinde más beneficios para su realización como persona y como deportista.

En cuanto a la metodología utilizada, al ser un trabajo empírico, la mayoría de la información planteada en los hallazgos ha sido recogida a través de entrevistas a los principales actores. Se aplicaron 17 entrevistas a 14 personas diferentes. Estas personas, en su mayoría mujeres, han narrado desde su experiencia, la forma de percibir al fútbol femenino. Se ha procurado hacer entrevistas con actores distintos para saber la perspectiva de los diferentes involucrados, por eso existen jugadoras actuales, ex jugadoras “pioneras”, una presidenta de uno de los clubes más representativos del medio, uno de los entrenadores con mayor experiencia en el fútbol femenino, una de las fundadoras de la Liga Femenina Fútbol 7 y una de las promotoras de fútbol femenino en Medellín, Colombia.

Luego de haber realizado esta investigación, han surgido dos grandes conclusiones. Por un lado, que la FIFA sí tiene un interés en promover y apoyar el fútbol femenino, pero que, en el caso peruano, no se está implementando de la manera correcta por diferentes razones que se explicarán durante los hallazgos. Por un lado, las personas que han estado ocupando los cargos en la FPF no han sido las idóneas, sumándole que el Perú es un país marcado por los estereotipos, característica que se evidencia en los actores de la FPF. Así mismo, hasta inicios del 2018 la FPF no demostró la disposición de encontrar el camino correcto para unir a la sociedad civil deportiva y poder sacar adelante al fútbol femenino.

Por otro lado, las iniciativas privadas como campeonatos y clubes organizados por ex jugadoras, han sabido aprovechar las oportunidades generadas a nivel macro y no obstante las dificultades que provienen de la discriminación, han sido estas las que han mantenido al fútbol femenino con vida. En ese sentido, el caso de la institucionalización del fútbol femenino en Lima se viene dando por la acción de ambos actores, pero con mayor protagonismo de las propias jugadoras, ex jugadoras y demás personas organizadas en una multiplicidad de formas que desde la sociedad civil apostaron por el fútbol femenino.

Finalmente, en cuanto al orden que tiene la investigación, el primer apartado refiere al planteamiento del problema, seguido del marco teórico donde se explican las herramientas conceptuales que ayudan a entender mejor el caso de la institucionalización del fútbol femenino en Lima. Como tercer punto, se describe la metodología que se ha utilizado. Seguido de los hallazgos que están divididos en dos capítulos, el primero referente a los inicios del fútbol femenino y las formas de institucionalización que se están dando; el segundo capítulo narra algunas de las formas de discriminación que sufren o han sufrido

las jugadoras de fútbol y como ésta forma parte del proceso de institucionalización. Para finalizar con la investigación, se narran las conclusiones.



1. Capítulo introductorio

Planteamiento del Problema:

El fútbol femenino es sin duda un deporte que está viviendo un auge importante en los últimos años a nivel mundial. Una muestra de esto se evidencia en el aumento de apoyo por parte de empresas que patrocinan equipos y campeonatos; jugadoras que ingresan al deporte a más temprana edad (demostrando que los estereotipos de los padres están diluyéndose) ya sea en sus colegios o academias, favoreciéndoles notablemente en su rendimiento posterior. Por otro lado, las competencias han aumentado su nivel pues las selecciones están teniendo mejor preparación (pasando de ser una práctica lúdica a un nivel competitivo), a raíz de esta mejora, la asistencia de público espectador a los mundiales de fútbol femenino ha tenido un considerable incremento. Según la FIFA, el número total de espectadores del mundial realizado en Canadá el 2015, fue de 1'353,506 personas, con un promedio de 26,029 personas asistentes por partido, incluso en siete partidos se superó los 50,000 espectadores físicos. Esto permitió que se establezca un nuevo record de público para un torneo de la FIFA que no sea el mundial de fútbol masculino. El incremento no fue sólo a nivel de espectadores que asistieron a los estadios, también se batieron records en múltiples canales de televisión en más de 6 países del mundo y hubo un incremento del 178% en el número de visitantes diarios a la sección de la Copa Mundial Femenina de la FIFA™ respecto a 2011². Estas cifras son importantes de considerar pues una de las excusas de las empresas para no invertir en el fútbol femenino justamente es que no encontrarán rentabilidad.

² Principales cifras de la Copa Mundial Femenina de la FIFA Canadá 2015™

<http://es.fifa.com/womensworldcup/news/y=2015/m=7/news=principales-cifras-de-la-copa-mundial-femenina-de-la-fifa-canada-2015t-2661767.html>

Revisado el 03/04/2018

Es importante comentar que viene ocurriendo una mayor apertura en cuanto a lo que es “permitido” para las mujeres, evidenciando que los roles de género están cambiando, lo que ha permitido que la mujer ingrese a espacios y actividades a las cuales antes era impensable que accediera. A raíz de esto, la cantidad de prejuicios frente a la práctica de un deporte de contacto, ha disminuido, pero en muchas esferas sigue presente.

Sin embargo, el auge en la práctica y difusión del fútbol femenino en las últimas décadas, no ha sido sencilla. Por ejemplo, durante la Primera Guerra Mundial (1914-1918) en Inglaterra se dio un fenómeno social importante para las mujeres en cuanto a la inserción de estas en el ámbito público y laboral. Debido a la guerra, miles de hombres tuvieron que dejar sus centros laborales para ir a los campos de batalla, dichos puestos fueron ocupados por mujeres que en muchos casos por primera vez se insertaban a fábricas. La necesidad de su apoyo en estos momentos cruciales, hizo que se desempeñaran en trabajos que antes eran exclusivos para hombres pues se consideraban peligrosos para las mujeres, como las fábricas de municiones. Lo curioso fue que la mujer no sólo se insertó en trabajos “para hombres”, sino que a la par, los partidos de fútbol comenzaron a ser un pasatiempo popular para las mujeres y este detalle no pasó desapercibido para los gerentes. Tal fue el impacto que se hizo la “Copa de Municiones” en 1917.

Sin embargo, el éxito repentino tenía los días contados, el 5 de diciembre de 1921 la Asociación de Fútbol de Inglaterra, hizo caso a las opiniones adversas, provenientes de periódicos como *British Medical Journal* que decía: "de ninguna manera podemos aprobar la exposición imprudente a la violencia de los órganos femeninos" que consideraban inadecuado el deporte para las mujeres e instó a los equipos que pertenecían a la

asociación "a no prestar sus campos para ese tipo de partidos". Dicha prohibición duró 50 años y fue hasta 1971 que recién se permitió la práctica³. Hay que tener en cuenta que históricamente Inglaterra ha sido uno de los países con mayor trayectoria en el fútbol.

Sin ir muy lejos, en Brasil el fútbol femenino se vio prohibido en 1940, cuando el ciudadano José Fuzeira le escribió al entonces presidente de Brasil, Getúlio Vargas para expresar su preocupación sobre los efectos del fútbol en las mujeres. Fuzeira argumentó que el juego era demasiado violento para ellas y que podía dañar sus órganos reproductivos, así como provocar depresión y resultar destructivo para futuras madres.

La respuesta fue pronta y un año después, se prohibió en todo Brasil que las mujeres jueguen fútbol por ley, pues se quería "proteger" a las ciudadanas. Por su parte, algunos doctores siguiendo esta línea y afirmaron que dentro de las consecuencias físicas se encontraba la "deformación de rodillas y músculos" pues "crecían" demasiado, finalmente se acotaba que perturbaba la armonía femenina. Esta prohibición duró casi 40 años, siendo anulada en 1979 en una época de liberalización y democratización en los últimos años de la dictadura militar en Brasil. Dicho cambio fue promovido por la lucha de feministas que cuestionaban las supuestas consecuencias en sus cuerpos⁴.

Como se puede ver en ambos países, la prohibición fue porque el fútbol "ponía en riesgo" el rol reproductor que se le adjudicaba a la mujer, el cual por mucho tiempo hacía que una mujer madre sea una mujer realizada. El rol fundamental asignado a las mujeres

³ La guerra que causó la prohibición del fútbol femenino
http://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/12/141218_deportes_mujeres_futbol_auge_prohibicion_jmp

⁴ Cuando el país del fútbol prohibió que las mujeres jugaran por el hecho de tener útero
<http://es.gizmodo.com/cuando-el-pais-del-futbol-prohibio-que-las-mujeres-juga-1793183449>

durante la segunda mitad del siglo XIX estuvo restringido al cuidado de la familia y a la educación de los hijos. Estos ideales de mujer y de familia entraron en contradicción con las necesidades del desarrollo industrial, que al requerir de la mano de obra femenina alejó a las mujeres de sus hogares⁵.

Es por esto que se afirma que la práctica del fútbol femenino, ha significado la conquista de espacios, donde antes sólo los hombres podían participar. Este empoderamiento de las mujeres cuestiona el marco normativo que indica la “forma correcta” de actuar para los hombres y para las mujeres de manera binaria. La opinión sobre las mujeres que practican deportes considerados masculinos ha ido cambiando con el tiempo, dejando en evidencia este empoderamiento. En este sentido, el 17 de febrero en un discurso pronunciado por la Directora Adjunta de ONU Mujeres, Lakshmi Puri, en ocasión del debate acerca de las “Opiniones de los líderes sobre las mujeres en el mundo del deporte durante la 5ª Conferencia Mundial del COI sobre las mujeres y el deporte, dijo: “Un aspecto fundamental de nuestra estrategia es la de hacer oír las voces de las mujeres y ampliar sus roles como líderes y defensoras del cambio. El deporte puede ser un camino importante para ello” y siguió “Las mujeres no sólo siguen siendo consideradas como demasiado débiles para algunos deportes, sino que su potencial como deportistas y entrenadoras, directoras técnicas o representantes sigue siendo pasado por alto en las instituciones deportivas”.

Adicionalmente, la FIFA está desarrollando ciertas oportunidades para que las agentes de cambio a nivel de dirigencia sean las propias mujeres, pues quien mejor que

⁵ De la mujer ideal a la mujer real. Las contradicciones del estereotipo femenino en el siglo XIX
<http://www.redalyc.org/pdf/351/35101813.pdf>

ellas mismas para seguir con este paulatino cambio. Es por esto que se quiere ampliar el número de mujeres en comités ejecutivos, entrenadoras federadas, árbitras, etc.

Luego de este recuento introductorio, el tema de la presente investigación radica en explicar el origen del fútbol femenino en Lima y el proceso de institucionalización que ha experimentado. Teniendo como pregunta general **¿Cuál es el proceso de institucionalización del fútbol femenino en Lima y cómo esto ha impactado en el cambio de roles de género de la sociedad?**

Para describir el proceso, se tiene que tener en cuenta la heterogeneidad de actores involucrados que, por un lado, tenemos a los actores de la sociedad civil (colegios, universidades, clubes; donde actúan las jugadoras, entrenadores y dirigentes) y por otro lado, la FIFA - CONMEBOL con su representante en el Perú que es la Federación Peruana de Fútbol (FPF). El interés de la investigación se centra en especial en la relación no siempre armoniosa entre estos dos actores que han dado pie a la paulatina institucionalización del deporte. Reconociendo este espacio como centro de disputa y tensión entre intereses de los diferentes actores. Teniendo en cuenta en especial que el fútbol a diferencia de otros deportes, es una actividad que ha estado ligada a la práctica exclusiva de los hombres por la mayor parte de su historia y que la inserción de la mujer a dicha práctica significa la conquista de un espacio del que estaban excluidas. Esta asociación se debe a los roles de género que por mucho tiempo han sido binarios.

En relación a las preguntas específicas, son preguntas que se han podido responder con el trabajo de campo, estas son:

- ¿Cuál ha sido el rol de la sociedad civil en el proceso de institucionalización?

- ¿Cuál ha sido el rol de la federación para ofrecer un ambiente cómodo para los clubes y/o jugadoras?
- ¿Qué otras iniciativas han tenido cabida dentro del medio, por qué han tenido más éxito que las realizadas por la FPF?
- ¿Cuál es el rol de la FIFA en cuanto a la promoción y difusión del fútbol femenino en Lima?
- ¿De qué manera las familias de las jugadoras perciben la práctica de dicho deporte?
- ¿Cuáles son las adversidades del día a día de las jugadoras de fútbol femenino en Lima?
- ¿De qué manera el hecho de que las mujeres practiquen fútbol ha posibilitado el cambio en ciertos roles de género?

En cuanto a la hipótesis se considera que el fútbol femenino en Lima se ha venido desarrollando por los intereses (algunas veces confluyentes y otras divergentes) de dos actores en especial, por un lado, el de las jugadoras y dirigentes, que practican el deporte, dejando de lado posibles adversidades de infraestructura, desigualdad y opiniones discriminatorias. Por otro lado, la Federación Peruana de Fútbol, que es integrada mayormente por hombres que desconocen por experiencia propia el día a día del fútbol femenino, quienes no hasta la fecha no adoptado las mejores decisiones.

Adicionalmente, en los últimos años algunas exjugadoras están creando nuevos espacios institucionales para la práctica de este deporte como son las academias privadas de fútbol femenino y campeonatos. En ese marco, algunos clubes y academias han dado origen a torneos de competencia no reconocidos por la FPF, quien organiza sus propios torneos no dirigidos por mujeres y, en los últimos años, a imagen y semejanza de la Copa Perú, formato que no se puede replicar por las diferencias que existen.

Es por esto que se considera que existen dos perspectivas opuestas de desarrollo institucional del fútbol femenino. Por un lado, un campeonato meramente burocrático para cumplir metas y por otro lado, campeonatos inclusivos en términos de edades, con o sin premios económicos pero que cuentan con mayor acogida entre las jugadoras y el público. Es importante recalcar que en estos últimos las jugadoras generan espacios de sociabilización, donde sus familias y amigos e incluso ellas mismas se pueden ver en las redes a través de fotos o videos.

Por otro lado, viene ocurriendo una inserción más temprana de las jugadoras a la práctica del deporte, ya sea en las mismas academias, como en los colegios (que pueden dar pie a campeonatos de ADECORE y los organizados por el MINEDU). De esta manera, la institucionalización del fútbol femenino se viene dando por una dinámica donde confluyen iniciativas que provienen de los actores de la sociedad civil y al mismo tiempo, iniciativas que provienen de las entidades rectoras del deporte, que tienen menor éxito que las anteriores.

La importancia de este tema, gira en dos ámbitos. Por un lado, el fútbol femenino significa la conquista de un espacio que por años ha sido tradicionalmente masculino tanto a nivel de práctica como de dirigencia; haciendo de esta inserción complicada en muchos contextos, por lo que darles voz a las actoras protagonistas resulta necesario, en especial sabiendo los testimonios de aquellas jugadoras o impulsores que soportaron comentarios adversos debido al “atreimiento” de jugar o de promover el fútbol femenino.

Por otro lado, existen pocas investigaciones sobre el ámbito deportivo y del fútbol femenino en particular, lo que se refleja en la difícil tarea de hallar bibliografía para el tema. Es por esto que la investigación busca dar una mirada amplia de la situación del fútbol femenino en Lima para que sirva de base para futuras investigaciones.

Así mismo, tiene un componente relacionado a los temas de género pues la inserción de la mujer a espacios más allá del hogar ha significado una conquista por parte de éstas. El poder acceder a la educación, poder trabajar y actuar en el ámbito político, no ha sido una inserción sencilla. En este sentido, la inserción al fútbol por parte de las mujeres es parte de este proceso de cambio de roles de género en el que actualmente vivimos. La agencia de las mujeres que quieren jugar ha sido un factor importante para que se de este cambio.

En ese sentido, la calidad y destreza de las jugadoras no tiene mucho que envidiarle a la de sus similares masculinos, sin embargo, en cuanto a condiciones de juego sí hay mucho por cambiar. A nivel mundial, las competencias en las que participan las mujeres son iguales a las que participan los hombres, por ejemplo, existe Mundial de fútbol femenino, Copa América, Copa Sudamericana, Copa Libertadores, entre las competencias que puede participar una selección o club nacional de América. Sin embargo, como se expondrá, las desigualdades se dan en cuanto a los salarios, premios, infraestructura, etc. Además, existe un factor psicológico como la discriminación que actúa como factor que desincentiva la práctica del deporte porque genera un ambiente poco propicio.

Se ha decidido trabajar la investigación con un alcance a nivel de Lima, pues las principales iniciativas que son consideradas han tenido un alcance regional. Por otro lado, la federación al igual que otras entidades, adoptan decisiones marcadas por cierto centralismo. Lo que se ve reflejado en la cantidad de jugadoras limeñas que hay en la selección. Las pocas jugadoras que son de otras regiones en su mayoría han venido por su cuenta.

Marco Teórico:

La teoría base de la presente investigación y la que ordenará los siguientes capítulos es propuesta por Sidney Tarrow, llamada estructura de oportunidades políticas. Esta se encuentra presente en el libro llamado “El poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política”⁶.

Sidney en la página 155 señala que: “la estructura de las oportunidades políticas se refiere a dimensiones congruentes – no necesariamente permanentes- del entorno político que ofrecen incentivos para que la gente participe en acciones colectivas al afectar a sus expectativas de éxito o fracaso”. Así mismo, “el concepto de estructura de las oportunidades políticas ayuda a comprender por qué los movimientos adquieren en ocasiones una sorprendente, aunque transitoria, capacidad de presión contra las autoridades”, pues plantearles desafíos, “los “madrugadores” ponen en descubierto la vulnerabilidad de quienes ostentan el poder”.

Según el autor, los cambios más destacados en la estructura de las oportunidades son cuatro: la apertura del acceso a la participación, los cambios en los alineamientos de los gobiernos, la disponibilidad de aliados influyentes y las divisiones entre las elites y en el seno de la misma. De esta manera, en el caso de esta investigación, se plantea la premisa de que el cambio en las alturas (FIFA-CONMEBOL) ha generado cambios y espacios no cubiertos que posibilita que aquellos que no tenían acceso (sociedad civil deportiva), pero

⁶ TARROW, Sidney. *El poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*. Alianza Editorial, S. A, Madrid. 1994.

que estaban involucrados, puedan acceder de manera protagónica y desencadenar una serie de acciones que serán explicadas a lo largo de la investigación.

En ese sentido, para poder entender los movimientos sociales hay que prestar atención a los cambios a nivel estructural. Pues esto es lo que genera nuevos espacios de oportunidades para que actores que estaban un poco dispersos puedan organizarse y surgir. Los espacios se crean, pero también dependerá del nivel de compromiso y agencia que muestren los actores de sociedad civil para saber aprovechar estos espacios y oportunidades. En este sentido se plantea que hay una convergencia de institucionalidades en el caso limeño, por un lado, el que quiere se plantea desde el ente rector y el que proviene desde la sociedad civil.

Si bien la base de la investigación es la planteada por Tarrow, también se utilizará lo planteado por Hargrave y Van de Ven, autores que publicaron un texto llamado “A collective action model of institutional innovation”⁷. Los autores comienzan el artículo describiendo dos casos importantes donde hubo acción colectiva, el primero es el que dio pase a la remuneración igual por el trabajo efectuado sin importar la raza de la persona y que forzó que en 1968 existan derechos civiles, donde se prohíba la discriminación en la venta, renta y financiamiento de viviendas. Este movimiento movilizó principalmente por Martin Luther King. Por el otro lado, se narra los inicios del software llamado Java, el cual permite que las computadoras puedan correr aplicaciones distribuidas por la red.

Los autores comentan que, en los casos antes mencionados, algunas personas o grupos se imaginaron la necesidad de alguna forma de cambio institucional para abordar

⁷ HARGRAVE, T. J., & VAN DE VEN, A. H. A collective action model of institutional innovation. *Academy of management review*, 31(4). 2006, 864-888.

un problema u oportunidad y a raíz de esto iniciaron las acciones consistentes. Sin embargo, estos empresarios no tenían los recursos, el poder o la legitimidad para producir cambio institucional por sí mismos, para lo que organizan redes “de base” para construir su coalición, viéndose en la necesidad de aliarse con otros activistas y grupos con intereses y recursos complementarios. Los grupos con puntos de vista opuesto, también hicieron lo mismo, lo que trajo como resultado diversos actores que se involucraron e incrustaron en procesos que implican numerosos eventos durante un periodo de tiempo prolongado. En cada caso las innovaciones institucionales desarrolladas a través de un proceso político en el que los actores contribuyeron, dio como resultado una solución más grande mediante la recombinación de herencia, prácticas, tecnologías e instituciones para abordar sus propios intereses únicos y partidistas.

Otra característica en común de ambos casos es que los líderes de los movimientos tenían y mostraban conocimiento político en la comprensión de los intereses de los otros jugadores en la red, así como la capacidad de enmarcar la agenda de cambio de maneras que apelen a los intereses y las identidades de estos otros actores. El proceso general de cambio en ambos casos refleja el funcionamiento de un modelo dialéctico en el que la nueva política institucional y la estructura, emergen del conflicto y la contestación entre los grupos colisionantes.

Sin embargo, lo que plantea el texto es que las similitudes compartidas entre el Movimiento de Derechos Civiles y la tecnología Java estándar no son limitadas de estos casos; tienen en común con otros movimientos sociales e innovaciones tecnológicas.

En este sentido creen que el modelo de acción colectiva es una importante adición que complementa el repertorio existente de modelos de cambio que se encuentran en la literatura. Hay un gran estudio sobre como las organizaciones se adaptan y ajustan a las

presiones institucionales con el fin de lograr la legitimidad que buscan. (DiMaggio & Powell, 1983, 1991; Meyer & Rowan, 1977; Scott, 2001).

Terminada esta primera parte, explican que desde hace unos 30 años que se está investigando sobre los cambios en los movimientos sociales y en la innovación tecnológica, por ende, hay una serie de definiciones, pero explican la que ellos emplean. La primera es sobre las instituciones, las cuales son los esquemas, las normas y las regulaciones ideados humanamente que permiten y limitan el comportamiento de los actores sociales y hacen que la vida social sea predecible y significativa (Norte, 1990; Powell y DiMaggio, 1991; Scott, 2001).

En cuanto al cambio institucional, es definido como una diferencia en forma, calidad o estado a lo largo del tiempo en una institución. McAdam, McCarthy y Zald (1996)⁸ señalan que los académicos que investigan sobre los Movimientos Sociales convergen en tres amplios conjuntos de factores para explicar el surgimiento y el desarrollo de estos: (1) estructuras movilizadoras, que son redes de actores, organizaciones y recursos disponibles para que los insurgentes se movilicen y participen en acciones colectivas; (2) estructuras de oportunidad política, que son los arreglos institucionales o las condiciones políticas que confrontan el movimiento; y (3) procesos de encuadre (framing), que son los procesos mediante los cuales los actores y titulares de los movimientos sociales impugnan estratégicamente los significados de los asuntos y eventos sociales.

⁸ McCARTHY, John and ZALD, Mayer. "Resource Mobilization and Social Movements: A Partial Theory." *American Journal of Sociology*, 1977. Vol. 82, no. 6, pp. 1212-1241.

Otra teoría que será utilizada para explicar este fenómeno es el de la teoría de la movilización de recursos, la cual es planteada por John McCarthy y Mayer Zald en “Resource Mobilization and Social Movements: A Partial Theory”. la cual enfatiza la importancia de la implementación de los recursos en el desarrollo y éxito de los movimientos sociales. Estos no son clásicamente el recurso económico, sino que puede ser el conocimiento, medios, trabajo, solidaridad, legitimidad y redes internas y externas de aquellos que quieren impulsar los movimientos sociales.

Entre los recursos que usualmente se tienen que disponer para incrementar los porcentajes del éxito son: materiales, morales, organizacionales, humanos y experiencias previas que permitan conocer los temas involucrados. Los movimientos sociales necesitan estos recursos para ser efectivos, porque la disidencia y la protesta por sí solas no generarán el cambio social.

No existe una combinación ideal entre estos recursos y dependerá de la asertividad de cada movimiento social, por lo que algunos movimientos son efectivos sin una afluencia fuerte de dinero y dependen más de los miembros del movimiento.

Por otro lado, al tener relevancia en el ámbito del género. Es importante definir el término sexualidad, el cual se refiere a las construcciones elaboradas a partir de la diferencia sexual que se basa y sustentan en las categorías de mujer y varón. Estos son productos culturales que se elabora a fin de informar sobre las formas de ser, sentir y hacer (Ruiz Bravo y Bermúdez, 2008: 10)⁹. Mientras que los roles de género se refieran a los acuerdos sociales que sellan el tipo de relación que se establece entre hombres y mujeres,

⁹ RUIZ BRAVO, Patricia y BERMÚDEZ, V. Violeta. Igualdad de oportunidades y política. Cuaderno de trabajo. Coord. Pilar Tello. Instituto para la democracia y la asistencia social- IDEA internacional y Asociación Civil Transparencia. 2008. 5-21p

que norma su conducta y pauta sus expectativas (Ruiz Bravo y Bermúdez, 2008: 12). Es importante tener en cuenta que el fútbol por muchos años ha estado asociado exclusivamente a la práctica por parte de hombre y dirigido por ellos mismos.

Con el tiempo, estos roles de género han cambiado fruto de la conquista de la mujer en espacios tradicionalmente masculinos, en su mayoría pertenecientes al espacio público. Este cambio en los roles de género, donde ya la misma mujer no se ve limitada a cierto patrón, permite que abran su rutina a la práctica de un deporte que por mucho tiempo les era negado.

En el caso de los estereotipos, estos van a marcar los comportamientos de las personas limitándolas en detrimento del ejercicio de la libertad y de la espontaneidad y suponen asociar a cada sexo una serie de rasgos que los identifican, relacionando lo masculino con la competitividad, la agresividad y la independencia, entre otros, y lo femenino con la sumisión, el orden y la pasividad. Esto históricamente ha ido en menoscabo de la consolidación y reafirmación de la mujer en el ámbito que aquí nos ocupa, es decir en la propia actividad deportiva (Domingo, 2009:1)¹⁰.

No es necesario ser hincha de un equipo para saber que el fútbol es un fenómeno mundial. Actualmente, podemos ver el impacto del mundial de Rusia 2018, el cual ocurre cada cuatro años (al año siguiente se da el Mundial Femenino) y que genera en millones de personas el entusiasmo de ver a sus países competir por la ansiada copa. El fútbol es el deporte más famoso del mundo, pero resulta interesante recordar que se convirtió en un deporte olímpico para los hombres en 1900, mientras que para las mujeres recién fue en 1996 (casi después de 100 años) y el primer mundial femenino recién fue en 1991.

¹⁰ DOMINGO, Tejeiro. Identidad y estereotipos de la mujer en el deporte: una aproximación a la evolución histórica. 2005. 388p.

Según García Ferrando (1990)¹¹, uno de los sociólogos que ha dedicado largo tiempo al estudio del deporte:

“La sociología del deporte es una rama de la sociología que se encarga del estudio del deporte en tanto que fenómeno social. La función radica en describir y explicar teóricamente el hecho deportivo, como parte constitutiva del sistema social y su relación con otras instancias como lo económico, lo político, lo ideológico, lo cultural”.

En concordancia con esto, la investigación de fútbol femenino puede verse más allá de la simple práctica del fútbol, pues permite investigar los vínculos entre los estereotipos que existen en los ámbitos cultural e ideológico.

Así mismo afirma que el deporte es una actividad física e intelectual humana, que puede tener una naturaleza lúdica o competitiva que siempre está gobernada por reglas institucionalizadas en un espacio – tiempo determinado.

Por otro lado, Norbert Elías y Erich Dunning (1980)¹²: describen al deporte como una estructura o patrón de comportamiento formado por grupos de seres humanos o de manera individual que compiten entre sí de manera más o menos amistosa. En esta interacción existen normas y agentes de control que mantienen el orden, espectadores y en general un tejido social complejo.

Finalmente, la revisión bibliográfica, nos muestra que el ámbito deportivo recibe poca atención por parte de los investigadores, hecho que es más notorio en el caso del fútbol femenino.

Es importante tener en cuenta que el fútbol por muchos años ha estado asociado exclusivamente a la práctica por parte de hombre y dirigido por ellos mismos. Puesto que

¹¹ GARCÍA FERRANDO, Manuel. Aspectos Sociales del Deporte, Madrid, Alianza Editorial. 1990. 323p

¹² ELÍAS, Norbert y DUNNING, Erick. *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*, Nueva York. Basil Blackwell Publisher. 1980. 314p.

implican la demostración de fuerza, poder, velocidad y combate; características que son centrales de la masculinidad dominante en la sociedad occidental actual. Las actividades deportivas formales se desarrollaron en el siglo XIX como campos de entrenamiento y escenarios públicos de celebración de las formas dominantes de masculinidad heterosexual. El deporte es predominantemente una institución social segregada por sexos basada en divisiones de género convencionales y la heterosexualidad como un principio central de organización (Kolnes, 1995). Sin embargo, otras esferas culturales como la música, el teatro y la literatura no tienen estas divisiones rígidas y permiten una mayor libertad para que los pueblos LGBT se expresen sin estereotipos de por medio.

En conclusión, se toma como base general la teoría planteada por Tarrow, donde la FIFA- Conmebol y la federación son la estructura que han posibilitado de alguna manera que la sociedad civil se empodere y tome el liderazgo de la promoción del fútbol femenino en Lima. También hay que tener en cuenta que la sociedad civil es un conjunto de actores que en la mayoría de casos ya contaba con experiencia empírica, lo cual en este caso significó mucho pues ya conocían la problemática. La sociedad civil, al ser un conjunto de diversos actores, se ha unido (Hargrave y Van de Ven). Finalmente, hay que tener en cuenta que el fútbol significa la conquista de un espacio tradicionalmente masculino por lo que hay ciertos quiebres en el status quo.

Metodología:

La investigación, al ser una de las pioneras en fútbol femenino en Lima, busca recoger información desde las diferentes aristas que confluyen en el fútbol femenino para así poder describir mejor la situación en la que se encuentra e identificar las razones de dicha situación.

De esta manera, la información se ha recogido en su mayoría a través de entrevistas, historias de vida y observación participante. Se han realizado 17 entrevistas a 14 personas diferentes, la gran mayoría peruanas y que residen en Lima, en su mayoría a mujeres, que han jugado fútbol o están jugando fútbol a nivel competitivo, así como personas que desde el lado de la dirigencia y comando técnico han mantenido al fútbol femenino vivo.

Con miras a cubrir la mayoría de los actores que se ven o han visto involucrados en el proceso de institucionalización del fútbol femenino en Lima, se han entrevistado a 4 jugadoras que actualmente representan al Perú en fútbol y futsal femenino. Ellas son Micaela Suárez (seudónimo), arquera de la selección de fútbol de mayores, que comenzó en el Club La Cantera y que actualmente juega para el Sporting Cristal. La segunda es Nadia Meléndez (seudónimo) quien también representa a la selección y adicionalmente a la Universidad Ricardo Palma en los campeonatos de futsal de FEDUP y que juega actualmente para Sporting Cristal. La tercera fue Ximena Carrillo (seudónimo), quien juega para el club JC Sport Girls (campeón nacional y que disputará la copa Libertadores) y representa a la Universidad Wiener, actual sub campeón de FEDUP. Finalmente, Roberta Castillo (seudónimo), quien ha sido parte de la selección de fútbol, pero que actualmente juega para la selección y para la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, actual

campeón 2018 de FEDUP y fue parte del equipo peruano campeón de Fútbol 7 de la Copa América meses atrás.

Por otro lado, se entrevistó a jugadoras que ya tienen un poco más de experiencia y que actualmente siguen jugando. Por un lado, se entrevistó a Fátima Portales (seudónimo) Fátima Portales (seudónimo), ex jugadora de futsal de la PUCP, integrante del Club La Cantera, entre otros. Así mismo, a la jugadora Mía Cecilia Arangua (seudónimo) quien ha pasado por diversos equipos del medio (JC Sport Girls, La Cantera y Circolo Italiano) y ha estado en procesos de selección. Feliciano Medina (seudónimo) quien participó en la selección peruana, en algunos clubes y actualmente es parte de la selección de futsal de la PUCP. Finalmente, una breve entrevista a Lucía Navarro (seudónimo), ex seleccionada peruana que actualmente radica en Portugal.

Otro grupo son las jugadoras con mayor edad, que jugaron hace más años y que actualmente dirigen o entrenan equipos. Este es el caso de Celia Klug (seudónimo), seleccionada peruana, actual entrenadora de futsal femenino y masculino de la PUCP, integrante de Pingüinos Blancos, el actual campeón de la primera división de la Liga Femenina 7 (LF7), etc. Así mismo, Daniela Lingán (seudónimo), abogada y ex jugadora, actual presidenta de uno de los clubes femeninos más grandes del medio, llamado La Cantera, uno de los clubes más formativos que se pueden encontrar.

Si bien hubo cierta dificultad para poder acceder a información de la Federación Peruana de Fútbol, se pudo entrevistar a Andrea López (psudónimo), una de las pioneras en la FPF para promover y dirigir el fútbol femenino en la época de Nicolás Delfino. Ella también practicó el deporte en la PUCP antes del 2000.

Además, se pudo realizar una entrevista a uno de los entrenadores con mayor trayectoria en el fútbol femenino en Lima. Su nombre es Gerardo Sandoval (seudónimo) de 48 años, quien trabajó en JC Sport Girls y en el club La Cantera. Ha llegado a casi todas las finales de los campeonatos organizados por la FPF en los últimos 10 años. Así mismo, ha sido presidente de la comisión de fútbol de ADECORE, una de las iniciativas privadas con mayor éxito en fútbol femenino.

Para conocer acerca del fútbol femenino en Colombia, se pudo entrevistar vía Skype a Cecilia Guerrero (seudónimo), quien cuenta con una empresa que vela por los derechos de las jugadoras de fútbol, ya que en dicho país ya se cuenta con una liga profesional y remunerada al 100%. Además de un club donde se entrena a mujeres de todas las edades.

Finalmente, se entrevistó a Araceli Hernández (seudónimo) quien es una de las dos fundadoras de la Liga Femenina 7 (LF7), actualmente el circuito con mayor éxito en cuanto a fútbol a nivel peruano.

A continuación, se indica el orden en que fueron realizadas dichas entrevistas:

Taller 1		
Nombre	Situación	Fecha de la entrevista
Micaela Suárez (seudónimo)	Actual jugadora de la selección de fútbol	13 de junio del 2017
Nadia Meléndez (seudónimo)	Actual jugadora de la selección de fútbol	18 de julio del 2017
Fátima Portales (seudónimo)	Ex jugadora de la selección de futsal	20 de junio del 2017
Celia Klug (seudónimo)	Ex jugadora de la selección y actual entrenadora del equipo de futsal de PUCP	10 de julio del 2017
Mía Cecilia Arangua (seudónimo) 2017 - 1	Ex jugadora de la selección	25 de junio del 2017
Ximena Carrillo (seudónimo) 2017	Actual jugadora de la selección	10 de julio del 2017

Taller 2		
Nombre	Situación	Fecha de la entrevista
Daniela Lingán (seudónimo) 2017	Dirigente de fútbol femenino - Club La Cantera	16 de noviembre del 2017
Mía Cecilia Arangua (seudónimo) 2017 – 2	Ex jugadora de la selección	13 de octubre del 2017
Feliciano Medina (seudónimo)	Ex jugadora de la selección	15 de noviembre del 2017
Roberta Castillo (seudónimo)	Actual jugadora de la selección de futsal	12 de octubre del 2017
Lucía Navarro (seudónimo)	Ex jugadora de la selección de fútbol, vive en Portugal	16 de noviembre del 2017

Seminario de tesis		
Nombre	Situación	Fecha de la entrevista
Daniela Lingán (seudónimo) 2018	Dirigente de fútbol femenino - Club La Cantera	16 de mayo del 2018
Andrea López (seudónimo)	Ex jugadora y parte de la federación en los inicios del fútbol femenino en el Perú	29 de mayo del 2018
Cecilia Guerrero (seudónimo)	Promotora del fútbol femenino en Medellín - Colombia	12 de mayo del 2018
Araceli Hernández (seudónimo)	Co fundadora de LF7	6 de mayo del 2018
Ximena Carrillo (seudónimo) 2018	Actual jugadora de la selección	24 de mayo del 2018
Gerardo Sandoval (seudónimo)	Entrenador de fútbol femenino y ha pertenecido a ADECORE	20 de junio del 2018

En cuanto al diseño de las entrevistas, han tenido un formato con preguntas abiertas que en lugar de plantear preguntas, sugerían temas para el diálogo, con el interés de que las entrevistadas puedan expresarse y sentirse libres al momento de responder. El formato varía según el tipo de informante y la información que esta pueda otorgar. En el caso de las entrevistas del curso de Taller 1, fueron historias de vida, el resto han sido entrevistas.

Por otro lado, se ha realizado observación participante de diversas actividades de fútbol y futsal femenino en la ciudad de Lima.

- El 27 de mayo de este año se realizó el partido entre el Club La Cantera y Sporting Cristal jugado en la cancha distrital de San Isidro como parte de la etapa distrital del campeonato organizado por la FPF.
- El 21 de mayo en el colegio Bertolt Brecht, se jugó una fecha de FEDUP desde las 6 hasta las 10 pm. Para ingresar, al ser un colegio era con DNI y los espectadores en su mayoría eran amistades de las jugadoras de la misma edad. A diferencia de otras fechas del campeonato no había familiares.
- El 18 de junio también se pudo acudir a la fecha final del campeonato organizado por FEDUP que tomó partida en el Polideportivo de la PUCP. Debido a los resultados, descendieron a segunda dos universidades, la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle y la Universidad Católica Sede Sapientiae. El campeón fue la Universidad Mayor de San Marcos que terminó con puntaje perfecto.
- Del 7 al 9 de abril se realizó la Copa América de Fútbol 7 en las canchas del Puericultorio Pérez Aranibar.
- El 23 de junio se jugó la final y tercer puesto de la “Copa Embajada de Australia” organizada por la LF7 y la Embajada de Australia. En la clausura se contó con unas breves palabras del Embajador de dicho país.

2. Contexto institucional del fútbol femenino:

2.1 Relación entre FIFA – CONMEBOL - Federación

En cuanto a la estructura del fútbol, el ente rector a nivel mundial es la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA), este sin duda es la institución que brinda esquemas, normas y regulaciones que permiten y limitan el comportamiento de los actores sociales (Norte, 1990; Powell y DiMaggio, 1991; Scott, 2001). Dicha institución fue fundada en mayo de 1904 y ha cobrado mayor fuerza en los últimos 25 años, donde la FIFA ha conseguido extender su campo de influencia a todo el mundo, no sólo en el ámbito deportivo, sino también en otros sectores de nuestra sociedad, como el comercial y el político. Con más de 200 millones de jugadores en activo, el fútbol se ha convertido en una de las más flamantes industrias del ocio, abriendo nuevos mercados en el mundo no sólo para la FIFA¹³.

En relación con esta limitación, esta ha sido así puesto que por mucho tiempo la FIFA ha sido manejada exclusivamente por y para hombres, debido al carácter que se le asociaba al fútbol de rudeza, fortaleza y demás características “no adecuadas” para las mujeres. Actualmente (desde el primer Mundial que se organizó en 1991 en la República China), la FIFA quiere promover y apoyar el fútbol femenino, para la cual tiene que cambiar la percepción del fútbol que lo calificaba como exclusivo de los hombres. El discurso que se intenta promover es el del empoderamiento de las mujeres a través del fútbol, el de igualdad de oportunidades y de género, sin embargo, se van a explicar cuatro casos que hacen dudar de los intereses reales de la FIFA.

¹³ Globalización

<https://es.fifa.com/about-fifa/who-we-are/history/globalisation.html>

Primero como toda empresa, se busca priorizar las ganancias que se obtengan. Esta es la razón por la cual en los Mundiales Femeninos de Fútbol (hasta el 2018), la FIFA es quien arma los grupos, lo que significa que el sorteo, como existe en el torneo masculino, no existe. Esto debido a que se asignan en grupos específicos por razones de venta de entradas y promoción. En otras palabras, a los organizadores parece que les importara más llenar los estadios.

Segundo, el hecho de que la FIFA decida que los mundiales de fútbol femenino se jueguen en canchas de grass sintético. Esta más que decir que esto es algo que no sucede con los campeonatos masculinos. Como se sabe las canchas artificiales son más perjudiciales para la salud de los jugadores pues facilitan las heridas y según el clima también aumenta la sensación de calor.

Por otro lado, un caso polémico se desató a propósito de las declaraciones del expresidente de la FIFA, Joseph Blatter, quien sugirió que las mujeres deberían llevar pantalones cortos más ceñidos y camisetas sin mangas con el objetivo de atraer a los hombres como espectadores y por ende atraer mayores beneficios económicos¹⁴.

El cuarto caso es que desde el mundial pasado que fue el 2015 en Canadá, se comenzó a realizar las pruebas de verificación de sexo, las cuales además de ser engorrosas, deja abierta la posibilidad de que cualquier jugadora que no encaje en el estereotipo de mujer deportista pueda ser expulsada de su equipo ante cualquier denuncia externa.

¹⁴ El fútbol femenino, el eterno olvidado

<http://www.finanzasparamortales.es/el-futbol-femenino-el-eterno-olvidado/>

No obstante, estas cuatro características que podrían poner en duda los reales intereses de la FIFA al promover el fútbol femenino, hay que recalcar que como ente destina grandes sumas de dinero para la promoción del fútbol femenino, esto lo distribuye y canaliza a través de las confederaciones.

Las sumas de dinero han sido insertadas a través de diversos programas e iniciativas a largo plazo. Un caso de esto se dio en octubre del 2016, donde la FIFA presentó «FIFA 2.0: el futuro del fútbol», que incorpora la implantación de varias iniciativas estratégicas a largo plazo y, por tanto, afecta al presupuesto de inversiones de 2019-2022. El incremento de las partidas de desarrollo y educación (64 millones de USD) y marketing y televisión (59 millones de USD) se beneficiarán particularmente de FIFA 2.0. Estas iniciativas afectan a las áreas de desarrollo técnico (diversos seminarios, fútbol escolar, prácticas, etc.), fútbol femenino.

PRESUPUESTO DE INVERSIÓN PARA DESARROLLO Y EDUCACIÓN EN EL CICLO 2019-2022 (MILLONES DE USD)

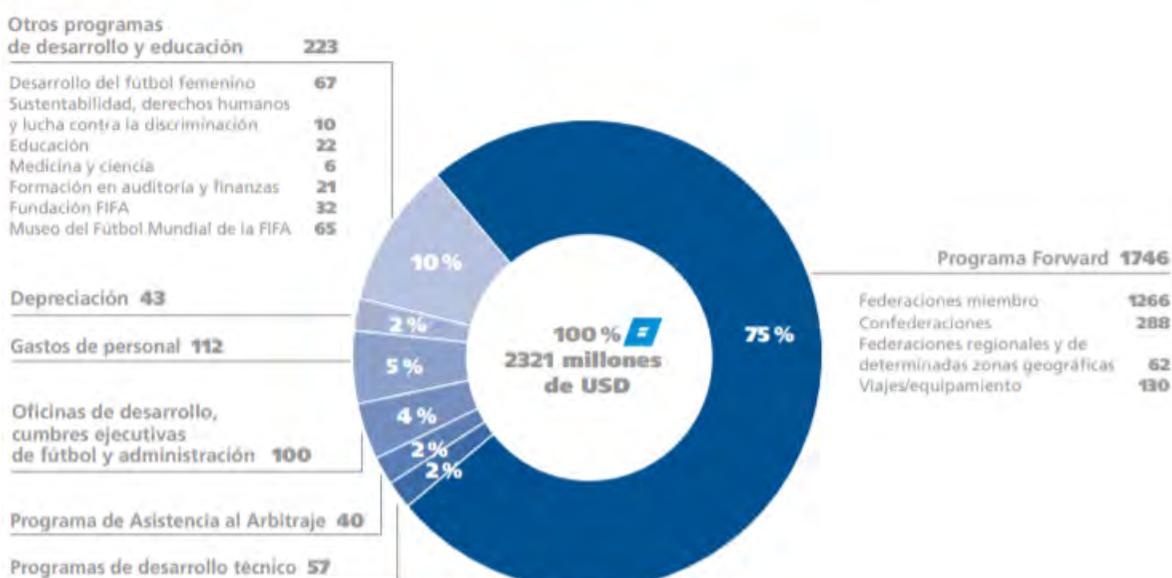


Imagen del Informe de Finanzas 2017

Otra iniciativa planteada por la FIFA para promover el fútbol entre niñas y mujeres de las federaciones miembro, se da a través de la organización de festivales, cursos para entrenadoras y árbitras y seminarios de fútbol femenino. A largo plazo, el objetivo de la FIFA es que todas las federaciones miembro dispongan de ligas sustentables de fútbol femenino de varios niveles. En 2017, se procedió a la revisión de los proyectos existentes y no se elaboraron planes nuevos; la labor se centró en establecer la base de implantación de la nueva estrategia de fútbol femenino, lo cual dio lugar a un elevado gasto en programas de desarrollo y educación, conferencias y seminarios (3.1 millones de USD), mientras que los gastos de selecciones y competiciones alcanzaron los 2.3 millones de USD¹⁵.

Como se ha mencionado, la FIFA ha dividido a los países que son miembro en 6, según la ubicación geográfica. En el caso de Perú, pertenecemos a la Confederación Sudamericana de Fútbol (CONMEBOL) que tiene 10 países miembros. Lo que hace que nos hace miembro de CONMEBOL y de FIFA.

En el caso de Perú, por el Artículo 18° del estatuto, existe la siguiente división:
a) La Asamblea de Bases.
b) La Junta Directa.
c) La Secretaria General
d) La Comisión de Justicia.
e) La Comisión Nacional de Árbitros.
f) La Comisión Legal.
g) La Comisión de Seleccionados Nacionales.
h) La Comisión de Fútbol Aficionado.
i) La Comisión de Fútbol de Menores.
j) La Comisión de Futsal.
k) La Comisión de Fútbol Femenino.
l) La Comisión de Transferencia de Jugadores.
m) La Comisión de Control de Uso de Drogas y Estupefacientes.
n) La Comisión de Infraestructura.

¹⁵ FIFA, INFORME DE FINANZAS 2017

<https://resources.fifa.com/image/upload/fifa-financial-report-2017-2933350.pdf?cloudid=ou4uj27laxnj5ky31obe>

o) Las demás comisiones que estime pertinentes designar la Junta Directiva para el mejor cumplimiento de sus fines.

Como se evidencia en el apartado “k”, existe una Comisión de Fútbol Femenino quien es el órgano que se encarga de dirigir y organizar la promoción del fútbol femenino. Asimismo, cuenta con selecciones en distintas categorías, como son Sub-17 – Sub-20 y Mayores, las mismas que participan en los Campeonatos Oficiales organizados por CONMEBOL.

Según el Artículo 64° del Estatuto de la Federación Deportiva Nacional Peruana de Fútbol, las atribuciones de la Comisión del Fútbol Femenino son,

Proponer a la Junta Directa la contratación de directores técnicos y preparadores físicos

- a) Velar por la preparación técnica y física de las jugadoras
- b) Proponer a la Junta Directiva el financiamiento de la promoción del fútbol femenino
- c) Evaluar la dirección técnica y preparación física de las jugadoras y el rendimiento de éstas, dado cuenta a la Junta Directiva
- d) Formular su reglamento interno y someterlo a la Junta Directiva para su aprobación¹⁶

Los miembros de la Junta Directa de esta comisión son,

1. Sra. Haydeé Paitán Suárez – Presidenta (Presidenta de la Liga Departamental de Fútbol de Pasco)¹⁷
2. Sr. Genaro Gerardo Pérez Quispe – Vicepresidente (Presidente de la Liga Departamental de Fútbol de Cajamarca)

¹⁶ Estatuto FPF

<http://www.fpf.org.pe/wp-content/uploads/2017/01/EstatutoFPF.pdf>

¹⁷ Haydeé Paitán: “El fútbol femenino es mi pasión”

<http://www.fpf.org.pe/haydee-paitan-el-futbol-femenino-refleja-la-fortaleza-valentia-y-coraje-que-posee-toda-mujer/>

3. Sr. Reynaldo Lima Barrera – Director (Ex presidente de la Liga de Fútbol de Huancavelica)
4. Sra. Maribel Castillo Véliz – Tesorera
5. Sra. Cecilia Sobrino Ampuero – Directora
6. Fiorella Lavaggi Mineto – Asesora (Psicóloga parte del Club San Martín en área de menores)
7. Sra. Reneé Barrera – Coordinadora
8. Sra. Elba Luisa Dulanto Zapata – Asesora¹⁸¹⁹

La Presidenta de la Comisión de Fútbol Femenino también es directora de la Junta Directiva de la FPF. Esta Junta Directiva es presidida por Edwin Oviedo, quien postuló con una plancha de miembros que lo acompañan en la gestión al ganar las elecciones. Las últimas elecciones Oviedo le gana a Federico Cúneo (ex presidente de Cristal) 21 a 14 votos de la misma manera como lo ganaba Manuel Burga, por votos de los departamentales, entonces su directorio está compuesto mayoritariamente por presidentes de las ligas departamentales.

Para las elecciones participaron las 25 ligas departamentales y 12 clubes profesionales (37 votantes). Cuatro instituciones quedaron fuera del mapa electoral por estar en proceso concursal, intervenidas por el Estado debido a sus deudas tributarias: Alianza Lima, Universitario de Deportes, Cienciano y Melgar de Arequipa²⁰. De esta manera

¹⁸ Comisión de fútbol femenino

<http://www.fpf.org.pe/comision-de-futbol-femenino/>

¹⁹ Los cargos indicados corresponden al momento de su elección.

²⁰ Elecciones FPF: resolvemos tus dudas sobre los comicios de hoy

<https://elcomercio.pe/deporte-total/futbol-peruano/elecciones-fpf-resolvemos-tus-dudas-comicios-hoy-315465>

la forma de elegir a la Junta Directiva, es a través de los votos de los clubes y departamentales, asunto que la FIFA ha evaluado como perjudicial y que quiere cambiar, pues se considera que crea argollas y redes de corrupción para mantener el status quo. En el caso de las votaciones donde surgió electo Oviedo, no sería diferente que este haya ofrecido puestos de trabajo y ofertas a sus regiones a cambio de votos de los departamentales. Esto podría explicar que actualmente la mayoría del directorio provengan de un formato Copa Perú masculino, una copa con muchas irregularidades y que puede tener “éxito” en los hombres por la gran cantidad de equipos masculinos que existen, pero que no se puede calcar en el femenino pues el universo de equipos es notoriamente inferior. Esto se ha podido ver en el campeonato del 2017 organizado por la FPF.

Las personas que forman parte de la Junta Directiva de la federación de fútbol en el período 2015-2018, pero que debido a los éxitos de la selección de mayores masculina se ha alargado hasta el 2020, es la siguiente:

JUNTA DIRECTIVA FEDERACIÓN PERUANA DE FÚTBOL PERÍODO 2015 – 2018

PRESIDENTE

Sr. Edwin Oviedo Picchotito

DIRECTORES

Sra. Cirila Haydeé Paitán Suárez

Dr. Lucio Alva Ochoa

Ing. Juan Francisco Quispe Cáceres

Sr. Severo Salazar Arandia

Sr. Genaro Miñan Armansa

Dr. José Carlos Isla Montaña

VICEPRESIDENTES

Ing. Agustín Lozano Saavedra

Sr. Franklin Aly Chuquizuta Alvarado

SECRETARIO GENERAL

Sr. Juan Andrés Matute Quiroga

SECRETARIO GENERAL ADJUNTO

Dr. Víctor Villavicencio Mantilla

21

En la época de Nicolás Delfino e inicios de Burga (1995) donde la Federación comienza a involucrarse la comisión estaba conformada por personas que habían jugado o

²¹ Junta Directiva Federación Peruana de Fútbol Periodo 2015-2018
<http://www.fpf.org.pe/juntadirectiva/>

que habían estado directamente ligadas con el fútbol femenino, por lo menos, en el caso del fútbol femenino los puestos eran ocupados por personas que conocían mejor el medio y de alguna manera esto explica el éxito que se tenía. Es fácil constatar como el cambio en la conformación de las comisiones de fútbol femenino, coincide con los pésimos resultados que obtiene la selección de mujeres en los campeonatos Sudamericanos.

“Yo sé ver fútbol, obviamente fútbol de hombres. A mí no me podías engañar en un entrenamiento y por eso creo que el equipo del Sudamericano nos fue tan bien porque yo me di cuenta que el gringo era un extraordinario preparador físico y nos fue bien por eso, por la gran preparación física. Nosotros estábamos en Mar del Plata, Colombia nos iba ganando 1 a 0 en el minuto 83 y en los últimos minutos volteamos el partido y nos quedamos una semana más porque las chicas corrieron. Yo me comí un verano entero, 7 de la mañana todos los días yendo, pero porque me gustaba, porque acompañaba el proceso, hacía un seguimiento y gratis. Nadie me pagaba nada, yo no tenía un sueldo. Obviamente los viáticos en el viaje, pero trabajando, buscando canchas para entrenamiento, la alimentación del comando técnico”²².

Como se ha mencionado, el ente rector es la FIFA a nivel mundial y a nivel regional es CONMEBOL, el presupuesto que llega para el fútbol femenino a nivel de federación, proviene de ambas entidades. La FIFA le asigna a CONMEBOL una partida importante para que ellos a través del programa Evolución que ha sido lanzado el 2017, impulsen una estrategia inclusiva que busque potenciar las capacidades de todos los actores del fútbol sudamericano, trabajando en el futuro de las nuevas generaciones, creando oportunidades, superando las barreras culturales para el desarrollo, crecimiento y la consolidación del Fútbol base, el Fútbol femenino, el Futsal y el Fútbol Playa en todas las comunidades de Sudamérica²³.

El programa Evolución, se encuentra fomentando a nivel regional la Liga de Desarrollo de Fútbol Femenino, esta tiene que ser organizada por cada país miembro y

²² Andrea López (pseudónimo) - 29 de mayo del 2018

²³ Dirección de Desarrollo

<http://www.conmebol.com/es/desarrollo/estrategia>

tiene que tener un campeón que competirá con sus similares de otros países. En el caso del Perú, el 7 de septiembre del 2017, Sergio Palacios, Director de Desarrollo Adjunto de la FPF, informó que el certamen contaría con la participación de 76 equipos que representarían a 9 departamentos de nuestro país. El torneo se desarrollaría en tres etapas, la etapa local que iniciaría el 16 de setiembre, la etapa regional que iniciaría el 13 de octubre y la etapa nacional que iniciaría el 22 de noviembre. Asimismo, destacó y agradeció la presencia del MINEDU y ADECORE, indicando que sus representantes se sumarían a la competencia en su etapa nacional²⁴. El caso de MINEDU se refiere a los Juegos Deportivos Escolares Nacionales (JDEN), los cuales serán explicados en la parte de sociedad civil, al igual que ADECORE que es la Asociación Deportiva de Colegios Religiosos, ambos cuentan con fútbol femenino en diversas categorías.

“Lo que pasa es que ahora la FIFA no suelta dinero si no hay un plan estratégico, ya no es que suelte el dinero y tú lo robas para otra cosa”²⁵.

“Patricia Gonzales exigió: “tienen que poner a alguien diferente porque si no yo voy a decir que no manden la plata”, ella fue la española de FIFA que vino para ver ese programa que se llama Desarrollo. La FIFA quiere invertir en un programa especial de aumentar la cantidad de jugadoras, el proyecto de participación y no sé cuántos millones son. Pero para eso ella vino para hacer estudio de la cuestión, ver cuál era la situación en el Perú y se dio cuenta que había un montón de cosas pero dispersas, ese fue su comentario.

Patricia hasta que no vea que realmente hay cambios no va a hacer que la FIFA suelte la plata”²⁶.

Desde hace 2 años, Sergio Palacios ha estado encargado del departamento de Desarrollo donde supervisaba Fútbol Base (menores), Fútbol Femenino y Fútbol Playa y Futsal. Desde este año en el Perú esto ha cambiado (por obligación de la FIFA) y ahora el

²⁴ En Perú lanzan la Liga de Desarrollo CONMEBOL Femenino Sub 14 y 16

<http://www.conmebol.com/es/en-peru-lanzan-la-liga-de-desarrollo-conmebol-femenino-sub-14-y-16>

²⁵ Andrea López (pseudónimo) - 29 de mayo del 2018

²⁶ Andrea López (pseudónimo) - 29 de mayo del 2018

departamento de Desarrollo se tiene que dividir en tres: Fútbol Femenino, Fútbol Base y Fútbol Playa y Futsal. Como resultado, se tiene a la primera directora de Fútbol Femenino que es Sisy Quiroz. Para elegir la persona encargada de dicho puesto, se tuvieron tres candidatas: Danitza Leyva, Jessica Morales y Sisy Quiroz.

La primera es actualmente presidenta del Club La Cantera, club que explicaré a fondo en otro apartado. La segunda ha trabajado en los inicios del fútbol femenino a nivel federación, durante la presidencia de Delfino y Burga; logrando la medalla de bronce y un cupo en el Panamericano. Finalmente, Sisy es la co fundadora de la Liga Femenina 7 (LF7), una de las iniciativas privadas con mayor éxito, que también será explicada posteriormente. En cuanto a las comunicaciones entre la sociedad civil y la federación, estas han sido muy puntuales y en especial se han dado con los encargados de Desarrollo, los que desde el siguiente año se encargarían de las todas las ligas, las selecciones, etc.

“Han puesto una nueva gente en desarrollo deportivo que son los que están conversando con nosotros, nosotros no hemos conversado con la gente de fútbol femenino sino con los de desarrollo que ellos son los que ven a nivel macro, ellos ven mujeres y hombres y Sub 12, Sub todo”²⁷.

Para finalizar con las iniciativas de la FIFA que como ente rector mundial está buscando aumentar la competitividad y la cantidad de jugadoras en el medio. Se han propuesto dos proyectos generales, el Proyecto de Participación y el Proyecto Academia, que cubren dos áreas clave del desarrollo del fútbol. Estos fueron planteados por ex jugadoras, entrenadoras de élite, medallistas de oro olímpicas y directoras técnicas del fútbol femenino, en un taller realizado el año pasado.

²⁷ Araceli Hernández (seudónimo) - 6 de mayo del 2018

El Proyecto de Participación se centra en alcanzar el objetivo que persigue la FIFA de aumentar la cantidad de jugadoras a 60 millones para 2026. Se concentrará en el incremento de la participación desde las escuelas hasta las competiciones internacionales.

El Proyecto Academia se centra en el desarrollo de la juventud de élite y en la creación de academias para las chicas²⁸.

Según el entrenador FIFA Gerardo Sandoval, el fútbol femenino tuvo sus inicios en los 80s con el Inter Universitario de fútbol 11, algo así como lo que sería FEDUP actualmente. Aunque él no presenció dicho campeonato, a través de 3 fuentes directas, puede dar fe que competía la Universidad San Martín, la Agraria y Garcilaso. Siendo la competencia Inter Universitaria la más fuerte, luego se empiezan a formar los clubes como Sporting Cristal, Sport Boys y Universitario de Deportes. Por testimonios del profesor Luis Sánchez en 1993, se tiene referencias que dicho profesor también se desempeñaba como entrenador de la selección del fútbol peruano.

Según Jorge Jaimes Casas, el fútbol femenino toma mayor interés en el medio con la fiebre de las Olimpiadas de Atlanta 1996. Para 1997, se logra que la FPF organice el primer torneo experimental. En este torneo participaban los principales equipos masculinos del momento como Universitario, Sporting Cristal y Alianza Lima. Se logró hacer preliminares entre los equipos más conocidos del Perú, Alianza Lima y Universitario de Deportes, fue un 5 de agosto de 1997 en el Estadio Nacional, el resultado fue contundente

²⁸ Expertas en fútbol femenino se unen a la FIFA para desarrollar nuevos proyectos
<https://es.fifa.com/womens-football/news/y=2017/m=10/news=expertas-en-futbol-femenino-se-unen-a-la-fifa-para-desarrollar-nuevos--2910472.html>

5-0 favor del cuadro crema, la jugadora Aissa Garibay fue la goleadora marcando tres goles²⁹. Dichos partidos se jugaban en Videna o en el Estadio Nacional.

“Cuando yo jugaba algunos partidos se hacían en el Estadio Nacional y otros en la Videna, en el estadio de San Isidro, en el Manuel Bonilla, teníamos un montón de locales, en San Marcos, en el de Alianza Lima, en Lolo Fernández. Iban dos mil personas. Cuando era un preliminar de U vs Alianza había diez mil personas. Dos horas antes jugaban las mujeres, no la reserva”³⁰.

En ese momento había aproximadamente 12 equipos. Algunas voces que estuvieron en esa gestión, indican que en la organización habría malos manejos o incluso actos de corrupción por el tema de las entradas, sin embargo, es información que debe corroborarse. En algunos de los primeros equipos podemos encontrar a jugadoras que siguen guardando relación con el fútbol como Adriana Dávila quien perteneció al equipo campeón de la Copa América de Fútbol 7 este año. Lorena Cortez quien desde hace 4 años, viene realizando la Primera Liga de Fútbol 7 para mujeres con miras a un semillero para la selección³¹ y Vivian Ayres, quien casi 20 años después, sería la entrenadora de la selección de Perú.

En cuanto a la selección femenina de esa época, Andrea López quien trabajó en la Federación en ese momento comenta que,

“Yo trabajé con el jefe equipo de la U, con una secretaria Andrea Aguirre que todavía sigue en la federación, pero que ahora trabaja en otra cosa, y yo y el equipo que era el entrenador de la U que no me acuerdo como se llama el profesor, con el gringo Douglas Boyle y el equipo base de la U que ganó la medalla de bronce en el Sudamericano de Mar del Plata 98”³².

²⁹ Jugada Maestra
22/02/2018

<https://jugadamaestra.pe/2018/02/22/el-comienzo-de-una-epoca/>

³⁰ Andrea López (pseudónimo) - 29 de mayo del 2018

³¹ Lorena Cortez: "La meta es que el torneo sea como un semillero"

<https://diariocorreo.pe/deportes/lorena-cortez-la-meta-es-que-el-torneo-sea-2412/>

³² Andrea López (pseudónimo) - 29 de mayo del 2018

2.2 Auge y caída del fútbol femenino a nivel de selección y competencia nacional

En los años 90s, la Federación no tenía la obligatoriedad por parte de CONMEBOL o FIFA de organizar los campeonatos de fútbol femenino. Por esa razón, el apoyo era mínimo pues no se tenía que cumplir con ningún calendario de campeonatos y por ende no había una política de promover el fútbol femenino por lo que no se preocupaban en captar jugadoras. En esos tiempos, el primer campeonato mundial de fútbol femenino era por invitación, no había una etapa previa para ver qué equipo ganaba y representaba a la confederación.

Una de las pioneras en impulsar el fútbol femenino desde la Federación fue Andrea López, quien fue invitada por Manuel Burga quien en ese momento era el vicepresidente de la federación. Manuel Burga era el encargado de fútbol femenino pues la CONMEBOL obligó a que alguien se haga cargo. Una vez más, se repite el carácter de obligación mas no de voluntad propia por parte de la Federación. Burga dispone que las jugadoras que jugaron el campeonato experimental por un equipo, al siguiente año tenían que jugar por el mismo equipo. Ante dicha disposición, para el siguiente campeonato que iba a ser en 1997, Andrea expresa el sentir de incomodidad ante esa norma y en una conversación con el señor Burga termina siendo invitada para integrarse a la comisión de fútbol femenino, lo que significaba que ella dejara de competir para comenzar el proyecto del fútbol femenino.

“Bueno logramos hacer el torneo oficial que fue en 1997, logramos hacer preliminares de un Universitario –Alianza”³³.

Cuando esto cambia, la selección hace las primeras convocatorias que consistían en poner carteles en Videna y en el Estadio Nacional donde se decía que si tenías determinada

³³ Andrea López (pseudónimo) - 29 de mayo del 2018

edad y sabías patear una pelota te acercaras para formar parte del equipo. Con ese grado de espontaneidad se constituyeron las primeras selecciones.

En efecto, las primeras selecciones no contaban con un apoyo económico fuerte por lo que en ocasiones se vieron obligadas a “pasar el sombrero” entre sus pares masculinos, los cuales aportaban con lo que tenían. Así mismo, el uniforme que se utilizaba era el sobrante o lo que daban de baja la selección masculina, lo que evidentemente no era lo adecuado, pero evidenciaba el interés por las jugadoras sin importar las condiciones y por los comandos técnicos de sacar el proyecto adelante.

Antes de comenzar la década del 2000, a la par de las buenas iniciativas de la federación, los dirigentes de los clubes aportaban al crecimiento y se realizaban asambleas de delegados que daban fruto a muy buenas ideas. Se puede decir que el trabajo era conjunto entre la federación y los clubes, todo en pro de sacar adelante el proyecto que era el fútbol femenino.

“Por ejemplo, en Cristal contratan a Betsabé Chávez que había sido seleccionada de Basketball y era dirigente de fútbol femenino, acompañaba a las chicas”³⁴.

La federación maneja dinero que es otorgado por partidas de CONMEBOL y FIFA para diversos fines. En el caso del fútbol femenino, el dinero es gestionado por la comisión de fútbol femenino y por la comisión de menores. A fines de los 90s e inicios del nuevo milenio, hubo un cambio dentro de la comisión de fútbol femenino y entró Constanza Traverso quien hasta ese entonces había sido jefa del IPD de Trujillo. Andrea López quien hasta ese momento era la persona encargada, se gana una beca en Europa y coincide con la llegada de Traverso a Lima, entonces le entregan juvenil y menores a Traverso y Andrea

³⁴ Andrea López (pseudónimo) - 29 de mayo del 2018

sigue con la división de mayores. Al regreso de Andrea López al Perú en los inicios de los 2000 se da cuenta que la situación ha cambiado y que es mejor dar un paso al costado. Durante la gestión de Traverso se logró la medalla de oro en los Juegos Bolivarianos del 2005 que se disputaron en Colombia. Fue tal el éxito de esa selección que la goleadora del campeonato fue Miryam Tristán, jugadora de la selección peruana quien marcó 10 goles³⁵. Hay que tener en cuenta que el título no es continental porque sólo van 5 equipos, no va Brasil, Argentina y Uruguay. Entonces es un título regional, semi continental.

Según Ninoshka Muzychko, en el año 2005, hubo apoyo, trabajo con la selección, cobertura de los medios a los partidos. Ninoshka entrevista a Miryam Tristán ex seleccionada campeona del Bolivariano, quien comenta que el fútbol femenino en esos años era mejor y nos encontrábamos en lo más alto de la tabla latinoamericana. Se hacían convocatorias para captar a más jugadoras, había trabajo en las provincias. Los dirigentes apoyaban el deporte. La jugadora emblema de esos años sin duda fue Adriana Dávila, la capitana de la selección campeona, la única de esa generación en jugar en un club internacional³⁶. Adriana al terminar de estudiar arquitectura en la Ricardo Palma, se fue a jugar al Orlandini 97, un club de la serie A II de fútbol femenino italiano³⁷.

³⁵ Chicas del fútbol se llenaron de oro en los Juegos Bolivarianos
<https://larepublica.pe/deportes/296936-chicas-del-futbol-se-llenaron-de-oro-en-los-juegos-bolivarianos>

³⁶ Futboleras. Pasión por el fútbol
<http://futboleraspasionporelfutbol.blogspot.com/>

³⁷ Adriana Dávila. Capitana de por vida
<http://news.futbolfemenino.tv/adriana-davila/>

En la imagen se puede observar a la selección que salió campeón en los Juegos Bolivarianos 2005.



Fuente: Facebook de Miryam Tristán

Tabla general de resultados de los Juegos Bolivarianos

Selecciones absolutas	Año	Sede	Equipos	Oro	Plata	Bronce
	2005	Armenia y Pereira, Colombia	5	Perú	Colombia	Ecuador
<i>Detalles</i>						
	2009	Sucre, Bolivia	5	Colombia	Ecuador	Venezuela
<i>Detalles</i>						

Selecciones Sub-20	Año	Sede	Equipos	Oro	Plata	Bronce
	2013	Trujillo, Perú	8	Colombia	Venezuela	Bolivia
<i>Detalles</i>						
	2017	Santa Marta, Colombia	5	Colombia	Ecuador	Venezuela
<i>Detalles</i>						

Medallero histórico femenino

Fútbol femenino en los Juegos Bolivarianos					
#	Pais	Oro	Plata	Bronce	Total
1	Colombia	3	1	0	4
2	Perú	1	0	0	1
3	Ecuador	0	2	1	3
4	Venezuela	0	1	2	3
5	Bolivia	0	0	1	1

38

³⁸ Bolivarian Games: Soccer Tournaments

<http://www.rssf.com/tables/b/bolivarianos.html>

Sin embargo, el éxito no se pudo mantener y se fue debilitando, el país machista y la crisis económica fueron excusa para que los dirigentes dejen de apoyar económicamente, de difundir, de organizar torneos y hacer convocatorias para las selecciones. No obstante, la agencia de las jugadoras se hizo notar y algunas de ellas se propusieron sacar adelante a la selección, tal fue el caso de Adriana Dávila, Miryam Tristán y Lorena Cortez. El problema vino cuando ellas se retiraron de la selección, aproximadamente en el 2010, viniéndose toda la dinámica abajo. Como se ha mencionado anteriormente, las posiciones de la selección en las competencias empezaron a decaer, se seguía asistiendo, pero cada vez terminábamos en una posición inferior. Las jugadoras al no ver apoyo económico empezaron a priorizar trabajos y estudios, lo que les restaba tiempo para entrenamientos. Ello hizo que su estado físico decayera.

Para Juan Cano, árbitro de la FPF, el discurso que da la federación sobre falta de recursos es falsa, la razón real es que no había apoyo porque son mujeres y las personas encargadas son machistas.

2.3 Entrenadores que han dirigido a la selección peruana y relación de los clubes con ellos/as

Al no haber información bibliográfica sobre el tema, la siguiente lista de nombres de entrenadores ha sido tomada directamente de la entrevista al entrenador FIFA de fútbol femenino Gerardo Sandoval (seudónimo), el cual debido a su permanencia constante como entrenador de dos equipos emblemáticos del medio, le ha permitido recordar los nombres de los y las entrenadores de la selección peruana de fútbol femenino³⁹. En cuanto a la

³⁹ Entrevista realizada el 20 de junio del 2019

relación que los clubes han tenido con los comandos técnicos, esta ha sido muy distante. Giovanni Sosa es el entrenador que más veces ha llegado a la etapa final de los campeonatos organizados por la FPF, esto con dos equipos diferentes, JC Sport Girls y La Cantera; demostrando que se encuentra vigente. No obstante, esta trayectoria, él considera que los comandos técnicos de Perú no han tenido el interés de tener conocimiento del trabajo que los clubes hacen.

“Luis Cruzado, David Suloaga, Luis Sánchez, Lizandro Barbarán que entra en el 2005, 2006 no recuerdo si hay entrenador, 2007 y 2008 sigue Barbarán, sale y entra un profesor Rafael Castañeda, luego un argentino Stigliano, luego Jaime Duarte que entra el 2010, en el 2012 hay un comando transitorio que lo dirige Oscar Hamada y al cual lo apoyábamos voluntariamente los técnicos de los equipos representativos del medio que queríamos apoyar, yo he estado en ese comando por un tiempo, pero era un apoyo, solo para mantener a la selección trabajando y luego en el 2013 llega Marta Tejedor que está hasta el 2016, luego entra Vivian Ayres y cuando sale para el Sudamericano, entra Italo Manso y en este momento me parece que está desierto el cupo de comando técnico y entrenador”⁴⁰.

Algo que sucede hasta el día de hoy es que un solo comando técnico dirige a todas las divisiones del fútbol femenino. Esto fue consultado con Gerardo Sandoval (seudónimo) y dijo lo siguiente:

“Sí, eso pasa, no sé si eso tenga que ver con una decisión de una comisión de fútbol, si tiene que ver con una propia elección del comando técnico o si tiene que ver con el hecho de que no hay jugadoras para completar una categoría mayor. Te digo ¿hay 22 jugadoras competitivas en la Sub 15? No lo sé, ¿en la Sub 17? ¿En la 20? ¿En la de mayores? La respuesta puede ser sí o no. Yo puedo decir como entrenador yo cojo de cada campeonato las que hay y con esas voy, pero el de la Sub 17 dice “tengo 4 competitivas a nivel internacional y no tengo más”, no se puede jugar con 4, entonces miro a la Sub 15 y las subo para completar. Te doy un detalle muy concreto, en la última Copa América de mayores en Perú ha jugado Ximena Solis que es categoría 2001, este año cumple 17, yo la hice debutar en el fútbol de mayores en el año 2016 y ella ha jugado Sub 20 en enero, ha sido capitana de la Sub 17 en marzo y ha jugado mayores en abril con 16 años y esto que el 2016 en su primer partido cuando tenía 14 años la convocan a la selección y Danitza y yo hablamos con sus papás y les dijimos, aunque no sé si Ximena me o nos odiará por eso, que no vaya porque tiene un partido, ella tiene que hacer un

⁴⁰ Gerardo Sandoval (seudónimo) - 20 de junio del 2018

proceso de formación en su club de competencia, de saber lo que es ganar, camarín, luchas, peleas, expulsiones y todo antes de ir a una selección. Felizmente nos hicieron caso y cuando fue mira tú el camino que está haciendo. Ahora la pregunta es, ¿Es el camino correcto para la formación de un jugador? No, porque en 2 años has quemado las etapas que deberías haber quemado en 8, tiene un talento extraordinario pero lo ideal hubiera sido que haga todo su paso”⁴¹.

Además de que una jugadora pueda quemar etapas personales y deportivas, otro factor perjudicial es que en un mismo ambiente se encuentran jugadoras de diferentes edades que están viviendo procesos personales acordes a su edad.

“En selección cometen el error por ejemplo de tener en el mismo proceso en el mismo ambiente y lugar a una Sub 17 y un equipo de mayores, en una sub 17 tienes chicas que viajan y tienen 14 o 13 años y tienes chicas de 30, entonces si tú no estás donde debes estar, vas a tener problemas. Desde el sentido que solamente la conversación de una niña de 13 y una de 30, a los 13 años así tu no seas consciente, imitas patrones de conducta, entonces no puedes tener en el mismo baño a las mismas chicas, en los mismos camerinos y concentración. Hay que tener cuidado cuando quemamos etapas deportivas, personales, emocionales.

Hay casos de chicas que como eran tan buenas y su biotipo parecía de mayor a los 15 ya podrían estar en una selección de mayores, pero en hombres un chico de 15 años no puede estar en una selección de mayores porque le llevan mil años luz de experiencia, desarrollo físico”⁴².

Entonces el que haya un universo tan pequeño de jugadoras de alto rendimiento y que la diferencia física no sea tan marcada, alienta a que exista este aceleramiento con las jugadoras. Sin embargo, el problema es que la federación no contrate a diferentes comandos técnicos por selección, lo que causa que se pueda juntar jugadoras pertenecientes a la sub 17 con jugadoras mayores y esto puede deberse a un desinterés en inversión presupuestal. El problema se acrecienta cuando no se regula el actuar de las jugadoras dentro de las selecciones y de alguna manera se queman etapas personales como de deportista.

⁴¹ Gerardo Sandoval (seudónimo) - 20 de junio del 2018

⁴² Daniela Lingán (seudónimo) - 16 de mayo del 2018

Finalmente, algo que se tiene que buscar entre la Federación y el comando técnico es que las jugadoras se preocupen simplemente de jugar, de dar su mayor potencial y para esto se le tienen que dar buenas condiciones de entrenamientos, una justa retribución económica, elegir a las personas idóneas para los cargos, etc.

“Tú tienes que crear el mejor ambiente, en la selección de Mar del Plata, las chicas no se preocupaban de nada, tenían todo, el doctor Segura era nuestro doctor, él no era doctor de fútbol masculino, fue nuestro doctor; teníamos utileros, un grupo extraordinario. Las chicas no se preocupaban de nada, sólo en cumplir su horario. Nunca faltó una cancha de entrenamiento, yo me encargaba de todo eso con el equipo que me apoyaba. La jefa de equipo de la U que fue la jefa de equipo de la selección era una administradora de La Pacífico, una gran profesional, uno se tiene que rodear de buenos profesionales, pero sobretodo de buenas personas”⁴³.

A continuación, se explicará cómo ha sido el desenvolvimiento de la selección peruana de fútbol femenino en la Copa América. Esto para que sirva como ejemplo del énfasis que ha habido durante las gestiones, lo cual se ha visto reflejado en los puestos obtenidos.

2.4 Selección peruana y su participación en la Copa América Femenina

Cada cuatro años la CONMEBOL organiza la Copa América donde participan los 10 países miembro. Según las posiciones que se obtengan al terminar el campeonato, los equipos podrán participar del Campeonato Mundial, Juegos Olímpicos o Juegos Panamericanos.

El Campeonato Sudamericano Femenino de 1991 fue la primera edición del torneo de fútbol femenino organizado por la CONMEBOL. La competencia se llevó a cabo en Brasil, desde el 28 de abril al 5 de mayo. Sólo participaron Brasil, Chile y Venezuela. El campeón fue Brasil y clasificó al Mundial del mismo año que se jugó en China y donde

⁴³ Andrea López (pseudónimo) – 29 de mayo del 2018

participaron 12 países. Para dicha fecha, el Perú no contaba con una selección, razón por la cual no participó.

La segunda edición fue en Brasil y se jugó sólo entre 5 países. Argentina, Bolivia, Chile, Brasil y Ecuador. El ganador fue Brasil y clasificó al Mundial de 1995 que se realizó en Suecia y donde participaron 12 países. Perú tampoco participó.

En la tercera edición del campeonato, que fue del 2 al 15 de marzo de 1998 en Mar del Plata, Argentina, el número de selecciones aumentó de 5 a 10. El campeonato estaba dividido en dos grupos, por un lado, el grupo A que era Brasil, Perú, Colombia, Chile y Venezuela. El grupo B lo componía Argentina, Ecuador, Paraguay, Uruguay y Bolivia.

Si bien es algo difícil de comprobar, una jugadora actual ha escuchado que hubo irregularidades durante la semifinal jugada entre Argentina y Perú, en la cual ganó Argentina por penales. Esto hizo que Perú quedara en 3er lugar luego de ganarle a Ecuador por penales. A raíz de la medalla de bronce en el Sudamericano, vino un fuerte impulso por parte de la federación que empezó a organizar campeonatos oficiales e hicieron un nacional. Otro indicador de este boom fue que trajeron a chicas de Iquitos para que vivan en la ciudad de Lima, por esto se le denomina como una época dorada entre 1998, 1999.

“Lo que la CONMEBOL no hacía, hicimos Copa Libertadores aquí en Lima, entra Coopsol que ya empieza a pagar, Universitario empezó a pagar más. Para ellas que les pagaran 1500 soles era una fortuna, Cristal y Coopsol pagaban bien. Por ahí había algunas que podrían cobrar 1000 dólares, no estoy muy enterada de los sueldos, pero sabía que les pagaban bien”⁴⁴.

⁴⁴ Andrea López (pseudónimo) – 29 de mayo del 2018

Fase final

Se jugó del 13 al 15 de marzo.

Semifinales		Final	
Brasil	11	Brasil	7
Ecuador	1	Argentina	1
3° puesto			
Argentina	1 (4)	Ecuador	3 (4)
Perú	1 (3)	Perú	3 (5)

45

En el siguiente Sudamericano que fue del 9 al 27 de abril del 2003 en Lima (Perú), Loja (Ecuador) y Salta (Argentina), la posición de la selección peruana descendió de tercero a cuarto.

Fase final

Equipo	Pts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Dif
Brasil	9	3	3	0	0	18	2	+16
Argentina	4	3	1	1	1	6	6	0
Colombia	3	3	1	0	2	3	15	-12
Perú	1	3	0	1	2	1	5	-4

46

La quinta edición del mismo torneo se jugó en Argentina el año 2006, la selección peruana quedó en cuarta posición dentro del grupo B, lo que imposibilitó su pase a la siguiente instancia. Desde el 2006 hasta la actualidad la selección no ha pasado de instancia y se ha ubicado en los últimos puestos.

⁴⁵ South- American Women's Championship 1998

<http://rsssf.com/tabless/sam-women98.html>

⁴⁶Campeonato Sudamericano Femenino Perú 2003

https://web.archive.org/web/20070929121806/http://conmebol.com/competiciones_evento_partidos_previo.jsp?evento=1078&ano=2003&slangab=S

Grupo B	Equipo	Pts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Dif
	Brasil	12	4	4	0	0	18	2	16
	Paraguay	9	4	3	0	1	11	7	4
	Venezuela	4	4	1	1	2	4	10	-6
	Perú	3	4	1	0	3	3	7	-4
	Bolivia	1	4	0	1	3	4	14	-10

47

En el campeonato del 2010, ocupamos el 5to puesto dentro del grupo A con 0 puntos, quedando en 9no puesto en la posición general.

Estadísticas generales

	Equipo	Pts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Dif	Rend
1	Brasil	21	7	7	0	0	25	2	23	100,0%
2	Colombia	13	7	4	1	2	19	8	11	61,9%
3	Chile	11	7	3	2	2	11	8	3	52,3%
4	Argentina	10	7	3	1	3	7	7	0	47,6%
5	Ecuador	9	4	3	0	1	8	6	2	75,0%
6	Paraguay	6	4	2	0	2	8	6	2	50,0%
7	Bolivia	3	4	1	0	3	5	11	-6	25,0%
8	Venezuela	3	4	1	0	3	5	15	-10	25,0%
9	Perú	0	4	0	0	4	3	9	-6	0,0%
10	Uruguay	0	4	0	0	4	2	21	-19	0,0%

48

En la Copa América del 2014, la posición en la quedamos en la etapa de grupos fue la misma, el último con 1 punto, en la tabla general quedamos nuevamente en 9no puesto. Dicho puesto al igual que en los últimos años nos niega participar del Mundial, Juegos olímpicos y Panamericanos.

⁴⁷ Games of the XXIX. Olympiad

<http://www.rsssf.com/tableso/ol2008g-women.html>

⁴⁸Competiciones. Sudamericano Femenino Ecuador 2010

<https://web.archive.org/web/20101031003236/http://conmebol.com/conmebol/activeCompetition.html?type=1&x=39>

Estadísticas generales

	Equipo	Pts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Dif	Rend
1	Colombia	17	7	5	2	0	12	2	10	80.95%
2	Brasil	16	7	5	1	1	22	3	19	76.19%
3	Argentina	10	7	3	1	3	11	10	1	47.61%
4	Ecuador	9	7	3	0	4	7	11	-4	42.85%
5	Paraguay	6	4	2	0	2	14	9	5	50%
6	Chile	6	4	2	0	2	6	5	1	50%
7	Uruguay	6	4	2	0	2	5	9	-4	50%
8	Venezuela	4	4	1	1	2	4	6	-2	33.33%
9	Perú	1	4	0	1	3	1	4	-3	8.33%
10	Bolivia	0	4	0	0	4	2	25	-23	0%

49

Para finalizar, este año se realizó la Copa América por primera vez en Chile del 4 al 22 de abril. Por tercer certamen consecutivo la posición en la que finalizamos el campeonato fue en 9no puesto.

Estadísticas generales

	Equipo	Pts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Dif	Rend
1	Brasil	21	7	7	0	0	31	2	29	100%
2	Chile	12	7	3	3	1	13	5	8	57,1%
3	Argentina	12	7	4	0	3	15	14	1	57,1%
4	Colombia	11	7	3	2	2	17	8	9	52,4%
5	Paraguay	7	4	2	1	1	7	7	0	58,3%
6	Venezuela	6	4	2	0	2	9	6	3	50%
7	Bolivia	3	4	1	0	3	1	18	-17	25%
8	Uruguay	1	4	0	1	3	2	11	-9	8,3%
9	Perú	1	4	0	1	3	1	12	-11	8,3%
10	Ecuador	0	4	0	0	4	3	16	-13	0%

50

Para este último campeonato, a continuación, se enumeran los nombres, edad y equipo de procedencia de las jugadoras que participaron en el campeonato. Sus edades oscilan entre los 16 y 25 años. Si se puede apreciar, hay dos jugadoras que residen y son parte de equipos de Estados Unidos. Estas chicas eran traídas para reforzar el equipo, las

⁴⁹ Brasil campeón y Chile segundo: Así quedó la tabla Copa América Femenina

<http://www.emol.com/noticias/Deportes/2018/04/03/901073/Calendario-resultados-y-posiciones-de-la-Copa-America-Femenina-de-Chile-2018.html>

⁵⁰ Copa América Femenina

<https://www.resultados.com/es/futbol/sudamerica/copa-america-femenino/>

gestiones las tendría que hacer la federación, pero por comentario de una jugadora, fueron las mismas chicas las que lo hicieron.

“Hace poco me acabo de enterar por un técnico venezolano que era buenazo, que él se quejó con Solano de que las señoras no tienen un buen trato con las chicas y le cuenta que las chicas americanas han venido y ellas hacían sus papeles, revisaron las salidas de René porque ella decía que iba a hacer los papeles y la descubrieron, dicen que la han sacado, pero no sé. Las chicas venían 3 semanas antes del campeonato para aportar, si aportaban bastante porque era otra manera de ver el fútbol, nosotras teníamos como un nivel regular y ellas más alto”⁵¹.

Plantilla

Jugadores						
N.º	Nac.	Pos.	Nombre	Edad	Eq. procedencia	
		POR	Karla López	19 años	Universitario de Deportes	
		POR	Maryory Sánchez	20 años	Sporting Cristal	
		POR	Sharol Taboada	23 años	La Cantera	
		DEF	Diana Alfaro	16 años	Sporting Cristal	
		DEF	Milagros Arruela	25 años	El Agustino	
		DEF	Katarina Comesaña	25 años	El Agustino	
		DEF	Lorena Cortéz	20 años	ML CF	
		DEF	Fiorella Machaca	16 años	UNTAC	
		DEF	Even Pizango	24 años	Universitario de Deportes	
		DEF	Odalys Rivas	19 años	Universitario de Deportes	
		DEF	Aranxa Vega	20 años	Universitario de Deportes	
		MED	Sandra Arévalo	19 años	JC Sport Girls	
		MED	Claudia Cagnina	20 años	St. John's Red Storm	
		MED	Xioczana Canales	18 años	JC Sport Girls	
		MED	Kamila Cuchillo	18 años	C. A. R. de Moquegua	
		MED	Esthefany Espino	18 años	Universitario de Deportes	
		MED	Gretta Martínez	20 años	Sporting Cristal	
		MED	Milena Tomayconsa	16 años	Sporting Unión	
		MED	María Valentín	22 años	Sporting Cristal	
		DEL	Pierina Núñez	18 años	Universitario de Deportes	
		DEL	Ximena Solís	16 años	La Cantera	
		DEL	Julia Suárez	21 años	VCU Rams	

52

⁵¹ Ximena Carrillo (seudónimo) – 24 de mayo del 2018

⁵² https://es.wikipedia.org/wiki/Selecci%C3%B3n_femenina_de_f%C3%BAtbol_del_Per%C3%BA

2.5 El “punto de quiebre” - obligatoriedad de tener equipo femenino

Tocando otro tema que compete a la Federación por mandato de CONMEBOL es el tema de las licencias hacia los clubes masculinos. Estos tienen que cumplir con algunos requisitos mínimos para que puedan participar de los diferentes torneos. En la siguiente imagen se puede observar en la última fila que para el 2019 los clubes profesionales masculinos de fútbol tienen que tener un equipo femenino de mayores y un equipo juvenil. Este requisito/imposición hacia los equipos masculinos, debería ser asumido como un mecanismo de discriminación positiva en favor del fútbol femenino.

REQUISITOS PPF VS CONMEBOL

Criterios deportivos e infraestructura	FPF			-CONMEBOL-		
	2017	2018	2019	2018	2019	2020
Participación en torneos juveniles y de menores	3 Categorías menores	4 Categorías menores	4 Categorías menores	4 Categorías menores	4 Categorías menores	4 Categorías menores
Estándares mínimos de calidad del estadio		5,000 espectadores	5,000 espectadores	10,000 Espectadores + iluminación	10,000 Espectadores + iluminación	10,000 Espectadores + iluminación
Estándares mínimos de calidad de las instalaciones de entrenamiento		FIFA Quality	FIFA Quality	FIFA Quality	FIFA Quality	FIFA Quality
			Mayores y un equipo juvenil		Mayores y un equipo juvenil	Mayores y un equipo juvenil

53

El tener un equipo femenino puede darse por dos caminos: El primer camino, que se organice desde cero y creen un nuevo club con la estructura, el nombre y entrenadores que

⁵³ Sistema de Concesión Licencias FPF

ellos deseen. El segundo camino es que apadrinen a un equipo femenino ya existente. En el caso peruano, lo que ha hecho la Federación para el caso peruano es que capta la disposición y va más allá, pues no sólo quiere que los equipos que compitan en torneos internacionales tengan equipo femenino, sino que, a partir del 2019, todos los equipos de primera tengan femenino. Dicha normativa salió aproximadamente hace año y medio, lo curioso es que los clubes recién se están enterando y trabajando en las alianzas. Ahora se ha establecido un sistema de acreditación en los clubes de fútbol, donde para tener éste el próximo año ya no solamente se necesita que tengan Sub 17, canchas, sino también femenino. Esto debido a que la FIFA en el 2006 aprobó el Reglamento de Licencias de Clubes y su implementación obligatoria en las asociaciones afiliadas. El tiempo límite para este es el 2018 y los equipos que no lo cumplan quedarían fuera de los torneos oficiales de carácter internacional, en nuestro caso Copa Libertadores, Copa Sudamericana y la Recopa⁵⁴.

En cuanto a los criterios mínimos que debe cumplir al momento de la solicitud son: deportivo, infraestructura, administrativo, jurídico y financiero. El objetivo es salvaguardar la integridad y mejorar el funcionamiento de las competiciones de la Conmebol y de las competiciones locales⁵⁵.

Cuando este tema fue consultado a Daniela Lingán (seudónimo) ella comentó que:

“Como lo veo yo, en esa operación hay un negociador débil y uno fuerte, el débil somos los clubes de femenino. Porque al momento que un club profesional te absorbe tú ya perdiste, las cartas pases dejan de ser tuyas y son de ellos y si ellos deciden traspasar a las chicas o venderlas o lo que fuera lo hace como lo hacen con los varones, donde ni te preguntan si quieres o no, sino me deshago de estas tres y las mando para Minka y

⁵⁴ El dilema de las licencias en los clubes: el que no cumpla no competirá en 2018

<https://www.elcomercio.com/deportes/licencias-fifa-clubes-futbol-profesional.html>

⁵⁵ ¿En qué consiste la licencia de clubes?

http://www.la-razon.com/index.php?url=/marcas/acreditacion-licencia-clubes-conmebol_0_2753124674.html

voy a comprar a la de la U, entonces se pudrió el asunto; además si tu no les eres cómodo, chau, porque el club ya no eres tú, igual los profes”⁵⁶.

Como conclusión en el caso peruano, a raíz de esta disposición, algunos equipos se fortalecerán si están preparados para negociar al nivel o si tienen las herramientas legales para protegerse y habrá otros clubes femeninos que desaparecerán en cuanto a identidad.

Ante la misma normativa de CONMEBOL, me parece importante recalcar la actual situación en la que se encuentra el fútbol femenino en Colombia. Desde hace 2 años ya se cuenta con una liga profesional que se ve relegado en diversos indicadores. Por un lado, las jugadoras que participan, en su totalidad, cuentan con un salario que puede ser mínimo que es de 700 mil pesos (230 dólares aproximadamente), incluso algunas llegan a ganar 10 millones de pesos (3300 dólares aproximadamente). La cantidad que se recibe, evidentemente varía según la calidad de la jugadora, la imagen que tenga y algunas otras características que se consideren importante. No obstante, ya hay una liga profesional, algunos clubes prefieren pagar la penalidad que sacar un equipo femenino (por ejemplo, el equipo Independiente Medellín). Al momento de crear un equipo, igual que lo puede suceder aquí, existe la posibilidad de captar un equipo ya existente y la otra es crear desde cero. Si bien ya existe el campeonato profesional, se siguen dando algunas desigualdades como el horario en la que se realizan los partidos (9 am, 12 pm y 3 pm, ninguno de ellos en horario estelar), el precio de las entradas también es diferente.

Si bien la norma ha sido propuesta por CONMEBOL y replanteada por la FPF, es importante recalcar que los mismos clubes tienen que cambiar y tener una estructura sólida, pues algo que sucede en algunos clubes pequeños es que una sola persona se encarga de

⁵⁶ Daniela Lingán (seudónimo) – 16 de mayo del 2018

todo, carga pelotas, lleva las cosas, es el entrenador, el delegado, el aguatero, y eso no debe de ser así. Por más que CONMEBOL tenga esa iniciativa, no se va a dar el salto a una liga profesional porque haya Alianza Lima, Universitario de Deportes, sino porque la estructura crezca y mejore. Así mismo cuando los equipos respeten el trabajo de los demás sin aprovechar oportunidades o cuando un club tenga sub 20, sub 17, sub 13, lo que explica un deseo de desarrollo. Así mismo que todas tengan un estipendio acorde a la calidad como jugadoras, qué tanto manejan las redes sociales, etc.

“Creo que los que tienen liga profesional en América son Colombia y Brasil. Colombia tenía chicas que jugaban en el extranjero, unas 7 que fueron al último Sudamericano y Colombia les dijo “sabes que, yo te propongo el mismo dinero que te están pagando y aquí estudias, te doy esto”. A ellas les convenía porque su familia está ahí y normal, la mayoría regresó a Colombia”⁵⁷.

II.

En los siguientes capítulos se van a presentar los actores de este fenómeno a nivel de sociedad civil deportiva y a ejemplificar la discriminación que viven las jugadoras y personas que quieren promover el fútbol femenino, lo que será considerado como un limitante a su manera de actuar que tiene una agenda “política” que es la de promover el fútbol femenino. Ambos capítulos son fruto del trabajo de campo, proveniente de entrevistas y observaciones, resultando aportes originales de la tesis.

3. Sociedad civil deportiva

La sociedad civil deportiva es definida como la unión entre diversos actores sociales (grupos o individuos) que se han auto-organizado con un objetivo en común. En este caso el de la

⁵⁷ Ximena Carrillo (seudónimo) – 24 de mayo del 2018

promoción y creación de espacios donde las mujeres sin importar la edad, nivel socioeconómico o identidad sexual puedan practicar fútbol. Este conjunto, como se explicará a lo largo del capítulo, son independientes del poder político estatal y otras formas de poder económico. Actúan en la esfera pública con una agenda clara y cuestionando el machismo y la discriminación de género presente en el país.

La sociedad civil deportiva es integrada por un universo amplio de personas y asociaciones deportivas. Es de aquí de donde van a surgir los actores, que, al tener una agenda y motivo en común, en ciertas ocasiones van a unir fuerzas para sacar adelante el proyecto del fútbol femenino de manera paralela a lo impulsado por la FPF (canalizador de las propuestas de CONMEBOL y la FIFA).

Por otro lado, de acuerdo con lo recogido por Hargrave y Van de Ven, quienes plantean que para que exista cierto éxito en el cambio, los líderes de los movimientos tienen que tener y mostrar conocimiento político en la comprensión de los intereses de los otros jugadores en la red, así como la capacidad de enmarcar la agenda de cambio de maneras que apelen a los intereses y las identidades de estos otros actores. Esto sin duda es una característica que se posee entre algunos promotores del fútbol femenino en el medio, las personas que mayormente están movilizando con éxito al deporte, han tenido un contacto directo con la situación ya que han sido jugadoras o entrenadores. Esto sin duda les permite conocer el panorama general, así como las necesidades de las jugadoras que son el núcleo del asunto. Este resulta un punto clave al momento del éxito del campeonato privado en relación al organizado por la federación, de manera que al haber pertenecido o ser parte, se conoce de primera mano aquellos que se quiere cambiar.

Clubes que participan de los campeonatos FPF

Como se ha mencionado existen campeonatos organizados por la federación entre 2000 y 2004, y que contaron con dos tipos de clubes. Por un lado, están aquellos que se desprenden organizacionalmente de clubes masculinos, tales como Universitario de Deportes, Alianza Lima, Sporting Cristal, entre los más representativos. Sin embargo también existen clubes que han nacido con una identidad de ser exclusivo para mujeres, fundados por ex jugadoras o personal con vocación por el fútbol femenino, entre los más resaltantes a lo largo de los años han sido Talemus Minka, Maracaná que ahora es Agustino (se funda el 2000), JC Sport Girls (se funda el 2002), el equipo de Olenka que ya no existe, Framá, Coopsol y más recientemente La Cantera, este tipo de clubes son los que se afirma han sostenido el fútbol femenino durante una década.

Una de las faltas al momento de dirigir por parte de la federación se ve en la poca legislación o debilidad para que esta se cumpla. Un ejemplo concreto es lo que le sucede a Talemus Minka, que es un equipo que todos los años se mantiene participando en las competencias, entrenado por Jesús Naraza.

“El caso de Talemus es un caso muy especial porque Jesús se ha tenido que buscar durante cada año los apoyos en canchas, uniformes para poner sostener a sus equipos y que sigan participando y ha tenido que rehacerse todos los años porque cada año todos los equipos lo desvisten, salen 6 chicas nuevas y se las llevan. Una de las políticas que implantamos en Cantera es "No nos llevamos a ninguna sola jugadora de Talemus" porque no es justo que sea tan fácil para los equipos que ofrecen el oro y el moro, se las llevan y Talemus tiene que comenzar de cero todos los años”⁵⁸.

Es importante recalcar que casi ningún club femenino cuenta con canchas exclusivas para su disposición, en su mayoría alquilan, siendo este una de las grandes carencias que deberían cambiar pues como se va a mencionar en el tema de discriminación, hay ciertas

⁵⁸ Gerardo Sandoval (seudónimo) – 20 de junio del 2018

prácticas que ponen en desventaja a las mujeres al momento de los horarios que se habilitan para ellas. Además, que es donde se gasta más mensualmente. De haber alianzas con entidades educativas (colegios, universidades) o municipalidad, se podría bajar los costos y promover más el fútbol femenino.

La realidad hoy en día es que los clubes que se forman giran en torno a la rentabilidad de este. Como es de esperarse, los clubes limeños exclusivos de fútbol femenino todavía no llegan a tener un punto de equilibrio entre ingresos y egresos. Esto puede significar que personal muy capaz y con trayectoria no se involucre formalmente a sacar un proyecto, pues no encuentra por un lado con el sustento económico y por el otro, el interés y transparencia de la FPF. El problema también surge cuando un equipo sólo tiene un equipo competitivo y no busca fomentar el desarrollo en las primeras edades.

“Creo que están teniendo un rol importante, pero aun no ideal. No hay muchas, somos muy pocos las que trabajamos con menores e infantiles. Una Sub 8, Sub 10, Sub 12 en el año ¿con quién juegan? Con nadie porque no hay rivales, por ende, busco torneos escolares como la Copa Markham pero es más usual que ahí destaque el club. La federación se tendría que fijar más en si el club tiene al personal adecuado, la indumentaria, etc. Los equipos tal vez no apuestan por categorías menores por un tema económico, la economía de un club es de supervivencia, no es rentable como una categoría de varones. Un directivo de fútbol femenino no puede vivir de esto, de fútbol masculino sí. No suelen haber muchos sponsors fuertes, son más domésticos que apoyan para cosas puntuales, son más donaciones”⁵⁹.

Por otro lado, los clubes, al no haber una rígida normatividad en cuanto a los pases, suelen ofrecer mucho a jugadoras y desmembrar equipos completos. Eso fue lo que sucedió con el equipo Colombia-Perú quienes según Daniela Lingán (seudónimo), perdieron 34 chicas, todo su primer equipo y toda su sub 16, todo el primer equipo completo pasó a jugar a Cosmos, equipo que participó en el campeonato el año pasado. A sus

⁵⁹ Daniela Lingán (seudónimo) – 16 de mayo del 2018

menores se las llevaron como pudieron. Solo participó en la Liga de Desarrollo de menores con su Sub 13 porque ya no tenía más para jugar. Ellos son un proyecto más social que deportivo, salió como un proyecto que replicaron de Colombia y los apadrinó por lo menos los primeros años la Embajada de Colombia, creo que ahora no, hicieron un match con SERPAR que es quien administra los parques zonales y ahí están las canchas botadas, si ya tienes canchas ya tienes el 80%.

Finalmente, Daniela Lingán (seudónimo) comenta que, para tener una liga profesional, los clubes tienen que tener más entrenamientos a la semana, tiene que contar con un equipo formativo y operativo, algo que actualmente no existe en la mayoría de clubes. El cambio en el nombre de “amateur” a “profesional” no dependerá meramente del incremento en el pago a las jugadoras, cambiará cuando la estructura del fútbol femenino cambie y con ello los clubes que participan en los diversos campeonatos.

“El fútbol femenino es amateur en el sentido más grande del amateur. No solamente es amateur porque no es rentado, sino por lo que tenemos. Un equipo pre profesional o profesional no entrena dos o tres veces a la semana, entrena todos los días, tiene una liga competitiva, tiene una unidad técnica. Cuántos clubes tienen una unidad técnica, JC que es el último campeón tiene un profesor, no tiene un profesor, un preparador físico un preparador de arqueras, no hay unidad técnica, entonces completan la unidad técnica las mayores que se suman”⁶⁰.

Juegos Deportivos Escolares Nacionales (JDEN)

De manera similar a la experiencia de ADECORE, el MINEDU organiza los Juegos Deportivos Escolares que son la competencia nacional oficial en la cual alumnos de escuelas públicas y privadas de todo el país participan anualmente en 14 disciplinas deportivas. Una de estas disciplinas es el fútbol femenino en diversas categorías. Lo organiza el Ministerio de Educación pues es una de las prioridades del Estado Peruano la

⁶⁰ Daniela Lingán (seudónimo) - 16 de mayo del 2018

promoción de la educación física y el deporte escolar como parte de la formación integral de los estudiantes. Los Juegos Deportivos Escolares Nacionales (JDEN) son organizados por el MINEDU en coordinación con el Instituto Peruano del Deporte, como un espacio formativo, donde los jóvenes desarrollan sus habilidades motrices y su condición física y mental en un espacio seguro e intercultural⁶¹. Como se puede ver tiene otros objetivos.

“Así como hay ADECORE, hay el Interescolar que pertenece al MINEDU donde hay un universo a nivel nacional que hace deporte con una estructura deportiva que lleva a una final nacional en Lima donde tienes chicas jugando por todo el Perú y muchas de esas chicas las ven y llegan a una selección, entonces el deporte escolar es lo más grande y lo más interesante que hay ahorita”⁶².

“El año pasado o hace dos años por ejemplo vino un equipo de chicas que hablaban su idioma nativo, todas llegaban y no se les entendía nada, de repente nunca más vuelvan a estar en Lima salvo esa oportunidad porque son nativas. Venían y jugaban con chimpunes, pero ellas querían jugar sin zapatos”⁶³.

“También pueden aplicar porque sí hay, a los juegos Inter escolares Sudamericanos y me parece que un equipo peruano ha ido el año pasado y es más creo que hasta campeonaron, un equipo de la selva. A veces en algún momento no la ha cubierto el colegio nacional ni el MINEDU por financiamiento y queda el cupo en el aire y entra el de ADECORE, a veces es quien puede y no quien gana o quien quiere”⁶⁴.

Colectivas	BASQUET	PÚBLICOL	PÚBLICOL PO	FUTSAL	VÓLEIBOL	HANDBALL
	Damas y Varones	Damas y Varones	Damas	Damas y Varones	Damas y Varones	Damas y Varones
Regional	A	A	C	A	A	A
Macrorregional	B,C	B,C		B,C	B,C	B,C
Nacional	B,C	B,C	C	B,C	B,C	B,C

65

⁶¹ Juegos Deportivos Nacionales Escolares

<http://www.minedu.gob.pe/jden/>

⁶² Daniela Lingán (seudónimo) - 16 de mayo del 2018

⁶³ Daniela Lingán (seudónimo) - 16 de mayo del 2018

⁶⁴ Daniela Lingán (seudónimo) - 16 de mayo del 2018

⁶⁵ Juegos Deportivos Nacionales Escolares

<http://www.minedu.gob.pe/jden/>

Festivales Recreativos Deportivos
- Disciplinas deportivas - Categoría 0 (7 a 9 años)

 Disciplinas colectivas	 BÁSQUET Mini Damas y Varones	 FÚTBOL Mini Damas y Varones	 VÓLEIBOL Mini Damas y Varones	 HANDBALL Mini Damas y Varones
I.I.EE.	0	0	0	0

66

Colegios religiosos - ADECORE

Por otro lado, alrededor del 2003, paralelamente a los primeros campeonatos que la federación estaba comenzando a impulsar, algunos colegios religiosos de Lima comenzaban con los campeonatos de ADECORE. Como todos los campeonatos, uno de los objetivos es ganar, sin embargo, al ser a edades tan tempranas tiene una lógica diferente a la de LF7.

“Ahora hay colegios que no lo trabajan tan profesionalmente, pero tienes un universo de chicas gigantesco jugando. El objetivo dentro del deporte escolar es diferente al objetivo de un club, en el colegio es participativo de identificación con el colegio, por las edades no es tan competitivo y eso está bien porque cada programa, cada enfoque tiene un objetivo diferente”⁶⁷.

El formato comenzó siendo de 11 jugadoras vs 11 jugadoras, hasta el 2012 donde los diferentes colegios participantes decidieron cambiar el formato a fútbol 7, para que se ampliara el número de colegios participantes, pues se haría más accesible.

“Sí, 11 luego ya lo cambian a 7 durante mi gestión, pero contra mi opinión, eso fue por un tema de votación y votan todos los delegados de todas las disciplinas, así es el reglamento. Jugábamos fútbol femenino 10 y votamos 40. Intenté que no se dé, pero al final es democracia, se jugó hasta el 2011. Desde el 2012 ya es fútbol 7 en todas las categorías mayores, medianas y menores”⁶⁸

⁶⁶Juegos Deportivos Nacionales Escolares

<http://www.minedu.gob.pe/jden/>

⁶⁷ Daniela Lingán (seudónimo) - 16 de mayo del 2018

⁶⁸ Gerardo Sandoval (seudónimo) – 20 de junio del 2018

“El tema de los colegios para mí y no de hoy sino de varios años, es lo mejor que le ha podido pasar al fútbol femenino, el ADECORE hoy en día tiene 3 categorías de mujeres, menores, medianas y mayores y cada categoría tiene entre 10 y 14 equipos, entonces llegas a un campeonato donde llega el bus del colegio religioso del Recoleta, Villa María el que quieras y baja su monja y su equipo femenino de fútbol, ¿te imaginas eso hace 10 años? era imposible”⁶⁹.

Los colegios que participan en ADECORE usualmente tienen un entrenador para los hombres y mujeres. Sin embargo, desde este año, el colegio Inmaculada ya contrató a una entrenadora (ex seleccionada peruana) exclusivamente para dirigir a las mujeres.

“A Miryam la han llevado como jefa de femenino porque ese colegio tiene mujeres hasta sexto grado porque era un colegio sólo de hombre. En el colegio hay una cancha que es sólo de femenino, que la pisa sólo las mujeres, tiene preparador de arqueras, tiene camarín, duchas, baño sólo para ellas”⁷⁰.

Si bien el rol de la familia es importante pues es esta quien brinda las herramientas económicas, logísticas y en parte de apoyo emocional en especial cuando las jugadoras son menores de edad. Considero importante resaltar el rol de los entrenadores de colegios, pues son estos los que deben comprometerse y fomentar el fútbol femenino en sus instituciones educativas. Existen casos donde los entrenadores han tenido que gestionar permisos, conversar hasta convencer a directores y otros profesores, en especial cuando son colegios religiosos, donde los estereotipos en cuanto a los roles de género están más arraigados.

“Fui contratado el año 2007 para entrenar varones pero uno de los primeros días de entrenamiento aparecen cuatro chicas de 2do de secundaria (Alelu, Annette, Mayra y Sami) pidiendo espacio para entrenar ellas también; ante esa solicitud y con el permiso de la Coordinadora de Deportes las evalué en un trabajo sencillo de pases con la parte interna del pie. Como cuatro jugadoras no eran cantidad suficiente para formar un taller les propuse que regresen al siguiente día, pero con más compañeras. En la siguiente sesión había 15 chicas de 1ro a 5to de secundaria. Se formó una selección y ese año se participó en el torneo ADECORE de mayores ganando dos partidos y se obtuvo el título en la Copa La Salle”⁷¹.

⁶⁹ Daniela Lingán (seudónimo) - 16 de mayo del 2018

⁷⁰ Daniela Lingán (seudónimo) - 16 de mayo del 2018

⁷¹ Gerardo Sandoval (seudónimo) – 20 de junio del 2018

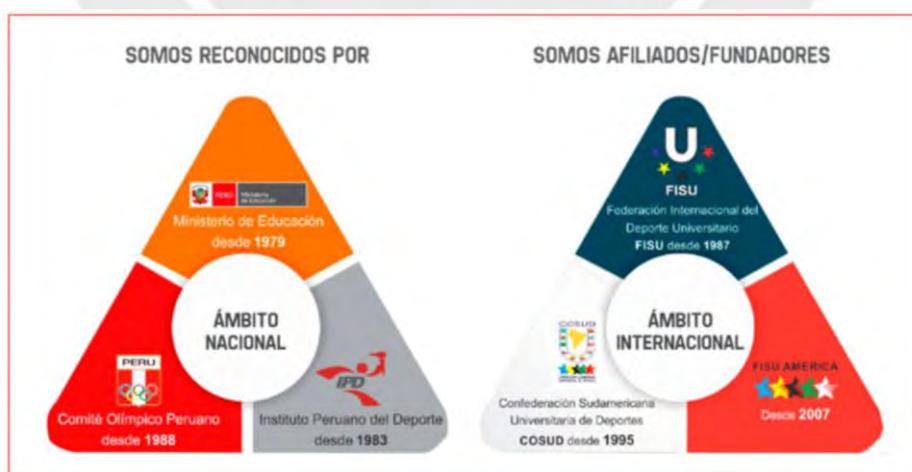
Algo a resaltar es que la organización del campeonato de ADECORE tiene mejor planificación y se cumple con mayor rigurosidad que los organizados por la federación. Es por esto que los colegios que podrían participar de los campeonatos organizados por la federación en los torneos para Sub 15 o Sub 17, no lo hacen continuamente porque no siempre encuentran seriedad y profesionalismo en los campeonatos de la federación.

“El primer objetivo se cumplió el colegio desde el año 2007 viene participando de manera ininterrumpida en ADECORE y solo participó en el torneo sub 15 de la FPF en el año 2008 y del cual se vio obligado a retirarse por los permanentes cambios de fecha y de lugar en la programación del mismo.

A partir del año 2010 la enseñanza del fútbol femenino es obligatorio en los talleres de iniciación deportiva del 1er al 3er grado de primaria”⁷².

Universidades - FEDUP

En el caso de la Federación Deportiva Universitaria del Perú (FEDUP), se juega futsal no fútbol. Esta liga tiene ya más de 20 años y actualmente tiene la liga de primera y de ascenso. El ganador de segunda fue la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC), ellos ascienden a primera.



73

⁷² Gerardo Sandoval (seudónimo) – 20 de junio del 2018

⁷³ Federación Deportiva Universitaria del Perú

<http://www.perufedup.com/index.php/fedup/quienes-somos.html>

En el caso de primera división, este año se jugó en las instalaciones de la PUCP y el colegio Bertolt Brecht, al ser entidades educativas privadas, el ingreso es ciertamente limitado a comparación de otras ligas.

Para conseguir logros en este campeonato, algunas universidades brindan el ingreso a la universidad como deportistas calificadas, así como becas parciales o totales a jugadoras de la selección peruana de fútbol, la ayuda dependerá de la universidad. Al brindarles el apoyo, las jugadoras tienen un nuevo compromiso con esta entidad por lo que se tienen que comprometer a asistir a entrenamientos y partidos, lo que nuevamente podría ocasionar conflictos con sus clubes o la misma selección.

Los partidos usualmente se juegan dentro de las instituciones educativas por lo que el público suele ser reducido. Este año en la final de la primera división había unas 20-30 espectadores (segunda foto). Al final de todos los encuentros que usualmente se juegan de 6 a 10 pm, se dio la premiación, donde se premió a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (tercera foto). Por último, se ha puesto la foto de las posiciones al finalizar el campeonato.



Foto tomada por Alejandra Paz durante el partido de la Universidad Norbert Wiener y Universidad Ricardo Palma



Foto tomada por Alejandra Paz



Foto OFICIAL de FEDUP de la Universidad Nacional de San Marcos, campeona del certamen

TABLA

Nº	INSTITUCIONES	PTS	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	DG
1	 Univ. Nac. Mayor de San Marcos	21	7	7	0	0	71	7	64
2	 Univ. Norbert Wiener	18	7	6	0	1	28	12	16
3	 Univ. Ricardo Palma	15	7	5	0	2	44	16	28
4	 Univ. Nac. Federico Villarreal	12	7	4	0	3	25	22	3
5	 Univ. Inca Garcilazo de la Vega	9	7	3	0	4	28	34	-6
6	 Pont. Univ. Católica del Perú	6	7	2	0	5	6	27	-21
7	 Univ. Nac. de Educación	3	7	1	0	6	17	28	-11
8	 Univ. Católica Sedes Sapientiae	0	7	0	0	7	10	83	-73

Tabla oficial de la página de FEDUP al terminar el certamen

3.1 Caso emblemático: Club La Cantera

El Club La Cantera se forma en el 2012 al mando de la presidenta Danitza Leyva quien ya contaba con una larga trayectoria en el fútbol femenino pues había trabajado en uno de los clubes más antiguos de fútbol femenino llamado JC Sport Girls.

El club comenzó con toda la formalidad que ameritaba un club deportivo, es por esto que tienen el registro 001 de San Isidro en relación a la liga de este distrito y tienen el registro 001 de RENADE que es el Registro Nacional Deportivo, como el primer equipo femenino de la historia del Perú registrada ante el IPD, incluida la resolución.

Desde los inicios, el comando técnico eran tres personas, Giovanni Sosa, Juan Francisco Riojas y Miryam Tristán. Desde este año el plantel es conformado por, Karen quien es la jefa de unidad técnica, Antonio, Miryam, Karina, Fernando y Danitza, más Daniel que es el fisioterapeuta, Roberto que es el médico y se tiene un convenio con un centro de rehabilitación deportivo, además hay una chica que hace prácticas de la UPC de gerencia de deporte, otra que hace prácticas de fisioterapia y una practicante de comunicaciones. Todo este plantel ya lo hace una estructura, situación que como se ha mencionado no es muy común en los equipos femeninos.

En cuanto a las jugadoras que tienen dentro de su plantel competitivo, casi un 70% son chicas que el club ha formado desde el 2012, el otro 30% son jugadoras con experiencia como el caso de Miryam Tristán que entrena y juega por el club. En la siguiente imagen se puede apreciar al equipo de mayores del 2018, el cual acaba de salir campeón de la etapa

distrital en San Isidro, donde había otros 3 equipos, incluidos el Sporting Cristal. Esto hace que pasen a la siguiente etapa del campeonato organizado por la FPF.



Foto obtenida del Facebook oficial del Club La Cantera

Han participado en todos los campeonatos organizados por la federación, con excepción del 2017, año el que como se explicó cambiaron las reglas de juego. Así mismo, al tener jugadoras en edad escolar, han podido participar de campeonatos organizados por colegios como el Markham.

Ante el problema comentado del cambio de formato y la no participación de ciertos clubes. Algunas jugadoras de los equipos que no se presentaron, optaron por tener continuidad e irse a otros clubes, en el caso de Cantera no solamente no perdieron a ninguna jugadora, sino que otras chicas solicitaron unirse al club. Por ejemplo, termina el campeonato del 2016 y la final era Cantera vs Universitario, pero antes de darse el encuentro ya había jugadoras que querían pasarse de la “U” a Cantera, incluso diciendo que si querían ellas no jugaban la final. Danitza Leyva les recomendó que jueguen y

terminen bien su compromiso con la “U” y si después de eso, gane quien gane ellas podían volver a conversar para llegar a un acuerdo.

Al momento de la conversación se les informa que ese año, 2017, el club no iba a participar en el campeonato organizado por la federación y no obstante se decidieron quedar, entonces no solamente no se perdió a ninguna jugadora, sino que se sumó. También se integraron algunas de Alianza Lima y de Medias Largas, equipo que desapareció.

“Aunque no se compitió en dicho campeonato, se consiguió hacer un match con el Circolo Italiano, quienes participan en el campeonato Interclubes que se juega entre clubes sociales, entonces no era el plan A, pero se pudo ofrecer competencia. Se entró a un campeonato de 12 fechas donde el club les brindaba campo, arbitraje, médico, le dan horas de campo no sólo para el primer equipo, sino para las otras categorías, etc. A veces los partidos son en la sede del club El Bosque y ellos cubren las movilidades y refrigerios. Dicha alianza se ha mantenido este año. Este año se sabía que iba a ser el mismo formato y que lo principal que tenían que conseguir era plata. Para esto se hizo una mega campaña para las escuelas de verano porque el ingreso de escuela es el que mayoritariamente soporta. La escuela que comenzó desde el inicio del club, ya está consolidada, ya es una marca. Se ampliaron más turnos, se hizo un plan de comunicaciones y publicidad y se acordó destinar todo el ingreso de un turno de una sede para hacer caja”⁷⁴

Cuenta con todas las divisiones competitivas (mayores, sub 20, sub 17) y a diferencia de la mayoría de clubes, ha apostado por tener un proyecto que busque el desarrollo de las jugadoras por lo que tiene una escuela donde van chicas desde los 3 años, evidentemente considerando el ritmo de cada edad, así como las etapas en la que se encuentran las jugadoras.

⁷⁴ Daniela Lingán (seudónimo) – 16 de mayo del 2018



Foto obtenida del Facebook oficial del Club La Cantera

A diferencia de otros clubes considero que es un club familiar, no solo por la cantidad de familiares que asisten a los partidos y/o entrenamientos, sino que cuentan con un comité de padres, quienes participan de actividades de cierre de temporada donde comparten momentos en la cancha con sus hijas, un factor que sin duda genera acercamiento emocional. Este año por el tema financiero del campeonato organizado por la FPF, el club se está organizando con el club de padres para sacar adelante algunas iniciativas para recaudar fondos.

“Además, se fortaleció el comité de papás y junto con ellos se hizo un plan de trabajo pro fondos que se va a ejecutar en julio y en diciembre, donde se van a hacer dos actividades grandes, la de julio servirá como el respiro y lo de fin de año sea el reembolso. Sabiendo lo que venía un equipo puede proyectar, a diferencia del año pasado que todo fue a última hora.

Se ha ampliado el auspicio con la revista Mundo Celeste, los cuales no brindan dinero en efectivo, pero al ser una editorial que tiene cuatro revistas, revistas familiares que se reparten en nidos top, brindan 50 mil soles en espacios. Esto fue un éxito porque una de las cosas que sacan ellos es la guía de vacaciones útiles donde hay opciones para todos los niños, entonces aumento la cantidad de niños entre 4 a 7 años”⁷⁵.

⁷⁵ Daniela Lingán (seudónimo) – 16 de mayo del 2018



Foto obtenida del Facebook oficial del Club La Cantera

En los últimos años el club se ha fortalecido como marca y tiene una pequeña cantidad de merchandising (tazas, polos, stickers, banderas, etc) que al principio sólo tenía éxito dentro de la comunidad La Cantera, sin embargo, ahora ya hacen envíos a provincia. Justamente esta es una de las razones para que, al momento de hacer la fusión con algún equipo de fútbol masculino con miras a la obligatoriedad de estos en tener un equipo femenino de fútbol, el club quiere mantener su nombre, logo y otras características pues ya se ha creado y se ha logrado posicionar el nombre como una marca.



Foto obtenida del Facebook oficial del Club La Cantera

3.2 Situación del fútbol femenino en otros países⁷⁶

El fútbol femenino en el caso peruano se ha venido institucionalizando más tardíamente en comparación con otros países de la región. Esto probablemente ha sido así por la escasa atención que le ha brindado la federación. Esto explica las últimas posiciones que ocupa el país en las competencias internacionales así mismo, de la débil organización de campeonatos internos.

Breve historia de los mundiales de fútbol femenino			
Sede	Año	Número de países participantes	País campeón
China*	1991	12	Estados Unidos
Suecia	1995	12	Noruega
Estados Unidos	1999	16	Estados Unidos
Estados Unidos	2003	16	Alemania
República Popular China	2007	119 países en las rondas clasificatorias y participaron 16	Alemania
Alemania	2011	16	Japón
Canadá	2015	134 países en las rondas clasificatorias y participaron 23	Estados Unidos

Elaboración propia

Como se puede observar en la tabla, la FIFA organiza mundiales de fútbol femenino desde 1991 y al igual que el masculino es cada 4 años. El interés por realizarlo se puede deber a que en países de Europa, Asia y Norte América el deporte ya se estaba masificando y representaba un nicho importante para explotar. Por otro lado, en aquellos países que todavía no lograban organizarse internamente y tener un equipo de fútbol femenino, el mundial significó un impulso (u obligación como país miembro de la FIFA) para conformar sus primeras selecciones. Es por esto que la mayoría de los países de América Latina comienzan a tener actividad con mayor rigor a partir de la década de los 90.

⁷⁶ Toda la información de este sub capítulo ha sido recogido a través de información secundaria, con excepción de la información de Colombia, la cual fue obtenida por una entrevista vía Skype con Cecilia Guerrero (seudónimo), quien vive en Medellín

En cuanto al país que tiene una estructura de fútbol femenino más estable y con mayor número de jugadoras, es el de Estados Unidos, país que ha sido tres veces campeón del mundo. La fuerza de esta estructura consolidada se encuentra en la Asociación Nacional de Deporte Colegiado (NCAA), que cuenta con niñas entre los 14 y los 18 años (381.529 niñas lo practican en edad colegial, conforme a datos de la Federación Nacional de Asociaciones de Colegios Estatales (NFHS). Según el College Sports Association, hay 959 equipos femeninos de fútbol de la NCAA: 310 en la primera división, 225 en la segunda y 424 en la tercera. En la rama profesional, existe la liga de la Asociación Nacional de Fútbol Femenino (NWSL), compuesta por diez equipos y que fue creada en el 2013. En el caso de Canadá, las jugadoras profesionales participan del mismo campeonato y su historia es muy similar a la del Estados Unidos, ya que su gran fortaleza también está en los colegios y universidades.

En Centroamérica la situación es aún precaria, aunque el panorama ha mejorado en los últimos años. Guatemala y Honduras no cuentan con ligas, mientras que El Salvador, Nicaragua, Costa Rica y Panamá tienen incipientes campeonatos semiprofesionales. Belice, tiene selección nacional, pero no liga.

En el Caribe, la Unión de Fútbol del Caribe (CFU, por sus siglas en inglés) aglutina a 31 asociaciones nacionales del área y organiza campeonatos femeninos sub 17 y sub 20 de naciones.

Por el lado de América del Sur, CONMEBOL organiza torneos femeninos tanto de mayores como juveniles y torneos de clubes, Copa Libertadores y a diferencia de Centroamérica, más países cuentan con ligas internas.

En Argentina, la mayoría de los grandes clubes estructuraron divisiones femeninas y por eso, desde 1991, se juega un campeonato de primera división con su respectivo

ascenso y descenso. En el primer campeonato participaron ocho equipos y luego de disputarse siete fechas, el Club Atlético River Plate se consagró campeón. En 2018, la Primera División de Fútbol Femenino cuenta con dos categorías -Primera A y Primera B-, la primera tiene 14 equipos y la segunda 18. Según Agustina Donato, jugadora del Deportivo Moron, que está en la Primera División A de la AFA, “el torneo de AFA existe desde 1991. Desde entonces y hasta el momento no es profesional. No sólo no pagan sueldo, sino que en el caso de mi club nos exigen pagar cuota social y actividad y prácticamente todos los gastos se solventan de nuestro bolsillo o de lo poco que autogenera la actividad (consiguiendo sponsors por ejemplo). Otros clubes no pagan, pero tampoco le exigen esfuerzo económico permanente a las jugadoras [...]”. Como país, han participado del Mundial en dos ocasiones (2003, 2007). Sin embargo, las jugadoras de la selección no sienten un apoyo de la AFA y es por esto que escribieron una carta pública para pedir recursos básicos como viáticos y mejorar las condiciones de infraestructura de los vestidores, canchas donde entrenan.

En Brasil, desde 1993 se han llevado a cabo campeonatos de primera división, de forma ininterrumpida. La Confederación Brasileña de Fútbol creó en el 2007 la Copa do Brasil femenina, formato que se juega con los campeones de las diferentes ligas estatales. La liga femenil no se encuentra totalmente profesionalizada. Consta de 16 equipos, sin embargo, sólo 3 son considerados a la fecha como profesionales: el Santos, el América de Minas Gerais y el Sport. Se consideran equipos profesionales aquellos que tienen “carteira assinada” con sus jugadoras, es decir, una relación contractual, con todos los derechos y garantías laborales. Es el único país de la región que ha participado en todos los mundiales de fútbol femenino, quedando en una ocasión en el segundo lugar (1999) y otra en tercer lugar (2007).

En el caso de Uruguay, la Asociación del Fútbol Uruguayo (AUF) inauguró en 1997 el campeonato femenino, que actualmente se juega con quince equipos. Así mismo, la AUF tiene selecciones femeninas de mayores y juveniles. Se cree que existen alrededor de 1500 jugadoras federadas, de las cual muchas o la mayoría no cobra por jugar, incluso en la mayoría de los planteles tienen que pagar por su ropa para jugar.

En el caso de Colombia, el fútbol femenino ha experimentado un desarrollo relativamente nuevo en comparación a otros países. Comenzó siendo una iniciativa de empresas privadas, pero sin tener mucho éxito. Recién en 2017 se comenzó a disputar la Liga Femenina con 16 equipos, según informó la División Mayor del Fútbol Colombiano (Dimayor). El año pasado el número de clubes aumentó a 23 y la tendencia va en alza. En cuanto al salario de estas, según el medio "El Colombiano" un 80% de las jugadoras de la Liga femenil ganan un salario mínimo mensual de 260 USD aproximadamente. Luego sigue un grupo que gana entre 530 y 1,100 USD mensuales, en tanto que las futbolistas más jóvenes solo reciben auxilios para transporte y otros gastos menores. Por el lado de la selección mayor, ha asistido a dos Juegos Olímpicos (Londres 2012 y Río 2016) y Mundiales (Japón 2011 y Canadá 2015).

El campeonato ecuatoriano de fútbol femenino se juega desde el 2013 con doce equipos participantes. La Federación Ecuatoriana de Fútbol (FEF) también ha desarrollado un proyecto de selecciones y su mayor logro ha sido la asistencia al Mundial de Canadá 2015. En este caso ninguno de los 16 equipos participantes es filial de los clubes pertenecientes a la liga masculina. Son equipos que manejan un fútbol amateur o aficionado.

La Asociación Nacional del Fútbol Profesional de Chile (ANFP) creó en el 2008 el campeonato femenino, en el que actualmente compiten 21 equipos. Chile también compete en campeonatos juveniles y de mayores a nivel de la CONMEBOL.

El fútbol femenino venezolano ha experimentado un gran crecimiento en los últimos años. Recientemente las selecciones femeninas han tenido grandes actuaciones internacionales, como el título de la Sub 17 en el Campeonato Sudamericano llevado a cabo este año en tierras venezolanas. La Liga Nacional de Fútbol se juega desde el 2004. La Superliga de femenina de fútbol venezolana se convirtió en la quinta liga de fútbol profesional femenino en Sur América

El caso de Bolivia es algo similar al peruano, cuenta con selecciones tanto juveniles como de mayores que participan en competencias internacionales y desde los AÑOS 90s ha llevado a cabo varios intentos de ligas profesionales, sin tener un éxito comparable con la de otros países⁷⁷.

En la liga mexicana compiten 16 equipos, hay 406 jugadoras registradas para quienes, de acuerdo al diario El Economista, la Federación Mexicana de Fútbol estipuló un salario mínimo de 190 USD. Según el diario El Universal la futbolista mejor pagada en México gana un estimado de 1,600 USD mensuales. Otro dato que refuerza el boom del fútbol femenino en dicho país es que actualmente el partido con mayor asistencia se dio en esta liga entre Tigres y Monterrey al cual asistieron 38 mil 230 personas.

⁷⁷ El panorama del fútbol femenino en América

<https://cnnespanol.cnn.com/2016/12/07/el-panorama-del-futbol-femenino-en-america/>

4. El surgimiento de la competencia del fútbol femenino

Como se ha mencionado previamente, hubo un fuerte apoyo y fomento del fútbol femenino por parte de la FPF a inicios de la década en Lima, lo que cual se veía reflejado en los resultados que se obtenían a nivel internacional. Este apoyo y difusión se terminó aproximadamente en el 2006, donde las autoridades manifestaron que existía falta de fondos, pero algunas jugadoras indican que se podría deber a estereotipos en las personas encargadas. La paralización también se vio reflejada en la no realización de campeonatos del medio local (que le correspondían a la FPF), estos recién se retomaron en el 2010, lo que sin duda generó una pausa en cuanto a una generación completa. El formato que se manejaba hasta el 2016 era el del Metropolitano, donde competían entre 10 y 15 equipos. Este sistema es considerado por algunos dirigentes casi como paternalista y no buscaba un desarrollo sostenible del fútbol femenino. En cuanto al financiamiento de este, era subvencionado mayoritariamente con partidas de la FIFA que la FPF pedía a través de proyectos.

“Tu decías que ibas a trabajar con la Liga Metropolitana y me va a costar cien mil dólares, entonces FIFA evaluaba, hacía observaciones como a cualquier proyecto, lo subsanabas hasta que te aprobaba un monto, no necesariamente el que tu pediste, pero te daba un monto. Lo cierto es que del monto que venía para el campeonato se gastaba el 5 o 10% y lo demás era para los asesores, etc. No te digo que esté bien, pero, aunque sea ese poquito ayudaba que se haga ese formato, es más la cancha de gras sintético se hace mandando un proyecto a FIFA para que esa cancha sea para femenino y en el proyecto se decía que se iban a asignar horas a los clubes y mentira. Hoy por hoy ya ni siquiera se juega en esa cancha que se construyó para femenino”⁷⁸.

Actualmente, el campeonato local de fútbol femenino tiene el formato de Copa Perú, al igual que el año pasado, este cambio será explicado en el siguiente subcapítulo. Sin embargo, resulta importante indicar que, a diferencia del año pasado, a inicios del 2018 ya

⁷⁸ Daniela Lingán (seudónimo) – 16 de mayo del 2018

se sabía que se iba a jugar bajo dicho formato, situación diferente a la vivida en el 2017 donde se enteraron con muy poca anticipación.

Si bien el fútbol femenino está aumentado en cuanto al número de jugadoras que lo practican y a la pronta inserción de estas al deporte (sin esperar ser mayores de edad para decidir) y aceptación en el medio; aún la asistencia externa (que no son familiares ni amigos) es muy reducida. Es por esto que los espectadores que suelen acudir a los partidos son familiares y amistades de las jugadoras, la entrada tiene un costo de 2 soles y se ingresa por la puerta lateral de la Videna, la que está ubicada en Av. Canadá. Esto es lo que sucedió hasta el 2017, donde se jugó el campeonato en su mayoría en las canchas de Videna. En el 2018 los partidos se han jugado.

Como se ha mencionado en relación a que solo exista un comando técnico para todas las categorías, algo similar sucedía en la Liga organizada por la Federación. Se organizaba una Liga donde interactuaban jugadoras desde los 15 hasta los 30 años. Esto genera que el campeonato muchas veces no sea atractivo porque se dan resultados abultados donde antes que comience el partido ya se sabe quién ganará y por ende quita expectativa.

Existen diversos comentarios que indican que la organización de los campeonatos de la FPF tiene ciertas irregularidades y desorganización, lo cual genera incertidumbre entre los equipos participantes e incluso a no participar. A modo de recomendación se ha recogido la opinión que se debería organizar primera y segunda categoría lo que incluso podría animar a que los equipos más grandes puedan tener dos equipos competitivos.

“Una institución privada tiene calendario y el torneo del fútbol peruano no lo tiene ni en mayores ni en sub 20, es más empieza el año y no sabes que categoría va a jugar, un equipo te dice “me han dicho que sub 17 es 2000” a otros 2001, 2002. Entonces yo como entrenador estoy preparando el equipo y no sé si estas cuatro chicas van a poder jugar o no, además el tema de los refuerzos que surgen porque

un club pide porque no completa. Esa es la realidad, no hay calendario y por ende no hay forma de planificar, organizar una campaña”⁷⁹.

“Como modo de recomendación, tal vez tenga éxito crear un campeonato con primera y segunda, donde se tenga 6 equipos, pero competitivos con los que puedas jugar de igual a igual. Pero no juegas contra los chiquitos que los desanimas con resultados abultados como 12 a 0. Los clubes no siempre comienzan con un nivel tan alto que pueda estar a la altura de los que ya tienen años en el medio, por ende, sería adecuado estas dos divisiones”⁸⁰.

Similar a esta propuesta es lo que actualmente se realiza en la LF7, iniciativa que será explicada líneas abajo, pero que ha tenido mucho éxito e incremento en cantidad de equipos.

A través de la entrevista al entrenador Gerardo Sandoval (seudónimo) realizada el 20 de junio del 2018, se pudo conocer la organización del campeonato que realiza la Federación. El ente encargado es la comisión de fútbol femenino, el cual puede decidir organizarlo directamente o formar una comisión organizadora que puede ser contratando a una empresa organizadora, escogiendo una asamblea de delegados o simplemente tratar de sumarse, como empezó femenino en ADECORE, del calendario de los hombres. Si se realiza como el último caso, no se cumplirá todo porque no hay la misma cantidad de clubes y porque no existe la misma infraestructura, pero al menos ya se tiene de donde partir. Desde este año el campeonato pasa a la liga de Desarrollo. Hasta el año pasado la comisión de femenino organizaba el campeonato.

Finalmente, si no hay una correcta legislación o interés en gestionar el fútbol femenino desde la FPF, las personas encargadas pueden caer en arbitrariedades que al final sigan desanimando la participación de las jugadoras y clubes, pues no se identifican

⁷⁹ Gerardo Sandoval (seudónimo) – 20 de junio del 2018

⁸⁰ Daniela Lingán (seudónimo) – 16 de mayo del 2018

con el campeonato. Mínimamente se debe tener un cronograma del campeonato con anticipación para que los clubes puedan organizar su trabajo físico, trabajo de carga a través de la pretemporada.

4.1 Cambio en el formato del campeonato de la FPF

Se considera que es importante recalcar como un punto aparte el cambio que hubo en el formato del campeonato de fútbol femenino que se jugaba en Lima. Durante 4 años (2012-2016) como ya se ha mencionado, la FPF organizó un campeonato que era subvencionado en gran parte por dinero que proveía la FIFA ya que se trataba de un proyecto de desarrollo del fútbol femenino, este era denominado “Liga Metropolitana” y se jugaba los domingos en la Videna.

Como cualquier proyecto que buscar impulsar el desarrollo e independización, en este caso por parte de los clubes del medio, tiene un inicio y un fin que no distan mucho entre sí para que no se cree el sentimiento de padrinaje o asistencialismo.

Lo que sucedió con la federación es que no planificó que el dinero iba a dejar de llegar, tal vez porque pensaron que podrían volver a pedirlo o porque no se percataron que ese año culminaba el proyecto. Por ende, el 2017 cuando esperaban la partida para el campeonato se dieron con la sorpresa de que ya no lo recibirían, ante este problema, se optó por avisarles a los clubes participantes que lo que deberían pagar era casi 8 veces más de lo que solían invertir. Según lo que comenta Daniela Lingán (seudónimo) presidenta de uno de los clubes afectados “Club La Cantero”, se pasó de pagar 3,500 soles al año a pagar 26,000 soles anuales. Esto porque se pasaba del formato de “Liga Metropolitana” al formato

de Copa Perú, donde hay etapa distrital, departamental, provincial y nacional y donde cada etapa significa inversión pues se tiene que jugar de local y de visita.

Las personas de la Federación encargadas del campeonato de fútbol femenino no tuvieron en cuenta que no se podía simplemente copiar el formato de Copa Perú, porque la dinámica en el fútbol femenino es diferente.

“Para tú jugar formato Copa Perú tienes que ir por etapas, la primera es la distrital y para que tu juegues la etapa distrital mínimo tienen que haber 3 equipos. Entonces con quién juegas, con nadie. ¿Tú crees que en cada distrito va a haber mínimo 3 equipos para jugar? No pues, porque el universo de chicas es mucho menor y en fútbol 11, fútbol 7 de repente, porque se necesitan menos jugadoras. Entonces cómo hacemos, ese molde que nos quieren aplicar no se aplica, nosotros somos distintos y lo que nos dicen es que nosotros tenemos que buscar o las ligas tienen que buscar colegios. Si vamos a pagar tanto, ¿para jugar con un colegio? No tiene sentido, además ¿el colegio va a querer jugar conmigo? No. Cuando se dieron cuenta que no había para jugar, nos dijeron "bueno que sus ligas les acrediten como clasificados y nos unimos todos en el Interligas que es la etapa provincial". O sea nos saltamos dos etapas porque no había con quién jugar y jugamos esas dos etapas en papelito y yo tengo mi acreditación que dice "Certificado"⁸¹.

Es importante considerar que los clubes femeninos de fútbol muchas veces viven con dinero proveniente de las academias de verano e invierno, así como algunos auspicios que puedan conseguir. Como ya se señaló, dicho aviso se realizó dos semanas antes del inicio del campeonato, siendo imposible para muchos poder afrontar tal incremento. El hecho de cortar la soga por el lado más débil, que en este caso son los clubes, adjudicándoles la responsabilidad de pagar más, con poco tiempo de anticipación y con condiciones inferiores a las existentes, pone en evidencia el poco interés por parte de la Federación. La Federación incluso no presentó las bases legales, lo que sin duda ponía en riesgo a las jugadoras, teniendo en cuenta que algunas de ellas son menores de edad.

“No participamos por dos cosas, porque los costos eran totalmente altos y nos lo presentaron 15 días antes de empezar y porque no había bases, sin marco legal cómo entras, no tienes ninguna seguridad. Además, porque el campeonato además

⁸¹ Daniela Lingán (seudónimo) – 16 de mayo del 2018

de ser el más caro no te ofrecía ninguna seguridad para las chicas, ambulancias, médicos, nada”.

“Entonces cuando nos presentan el proyecto, el costo era pasar de pagar 3 500 soles en un año, que encima lo podíamos pagar de poquito en poquito a pagar 26 mil soles, es imposible y menos si te lo dicen 2 semanas antes”.

“Sube el precio porque cambia el formato, antes se jugaba el formato de campeonato metropolitano, este era subvencionado en parte por una partida de FIFA y en parte de los clubes, porque sí costaba y sí pagábamos, si bien es cierto no pagábamos el total, sí pagábamos. Cambia el formato porque los de federación se quedan dormidos, FIFA te provee de recursos para proyectos de desarrollo máximo por 4 o 5 años excepcionalmente, tú no puedes tener un proyecto de desarrollo que dure 20 años...La proyección que a los cuatro o cinco años tengas por lo menos una liga pre profesional, cosa que no se logró. Se mantuvo el mismo formato, que sí es verdad, cada año estaba un poquito más ordenadito, pero que no dejaba de ser un formato muy paternalista”⁸².

Una de las consecuencias que experimentó el Club La Cantera y otros equipos al no participar en el campeonato es que algunas de sus jugadoras que estaban en la selección, sufrieron acosamientos por parte del comando técnico que se encontraba en ese momento dirigiendo a la selección.

“Nosotros no participamos y se nos vino encima la cacería de brujas, nuestras chicas de selección, las querían sacar de selección, las querían mandar a tal o tal club, a nosotros nos amenazaron que nos iban a desafiliar, los otros clubes empezaron a desmembrar todo lo que podían, tal carroñeros. Eso hace que muchas chicas salgan de selección, por ejemplo, a Mariana Turpin le dijeron "si hasta tal fecha no tienes un club y te tienes que ir a JC o a la U, no a otro; te vas de selección". Entonces Mariana llega un día y no se cambia, Vivian que en ese momento era la entrenadora le dice "porque no te cambias", y ella le dice "he venido a recoger mis cosas porque yo no me voy a ir de mi club, me voy de selección", cogió sus cosas y se fue. Vivyan dijo que nunca más la iba a convocar”⁸³.

Como era de esperarse, el campeonato fue insostenible y fracasó. Resulta inapropiado intentar copiar un formato que definitivamente no calza con la realidad del fútbol femenino limeño en la actualidad.

⁸² Daniela Lingán (seudónimo) – 16 de mayo del 2018

⁸³ Daniela Lingán (seudónimo) – 16 de mayo del 2018

“Sé que absolutamente todos los que llegaron a pagar están con deudas. El campeonato estaba proyectado de la siguiente manera, apertura ida y vuelta, liguilla con un campeón, clausura ida y vuelta, liguilla un campeón. Si el campeón era el mismo en las dos fases era campeón del año, pero si había con campeón diferente había un partido definitivo. Se hizo solamente la ida de la apertura y una liguilla porque se caía a pedazos. Empezaron a jugar 7 contra 8, 9 contra 8 por un lado porque qué es lo que pasa, algunos clubes muy pequeñitos que recién comenzaban a la segunda fecha ya estaban asfixiados económicamente entonces "chicas la próxima fecha jugamos y la cuota es de 50 soles", no todas tienen la cuota para ir a jugar, entonces las chicas empezaron a dejar de ir, los clubes empezaron a dejar de pagar y empezaron a jugar con 8 o 7, o a no presentarse ¿Por qué? ¿voy a pagar la fecha (600 soles) para jugar con la U y que me meta 20 goles? Mejor no me presento y pierdo por walkover y es 3 a 0. Entonces el campeonato empezó a desmoronarse y de 40 y algo partidos que estaban proyectados se juegan creo que 12 o 11 de la primera ida”⁸⁴.

En la final del 2017 entre JC Sport Girls y Universitario de Deportes, también se presentaron ciertas irregularidades que fueron narradas por Daniela Lingán (seudónimo).

“No sé si te enteraste, pero en la final hubo una serie de escándalos porque jugaron la final 4 veces y la terminaron jugando a puerta cerrada. Juega U y JC, juegan la primera y gana uno, entonces lo habían hecho una liguilla de 4 y dijeron que son 2 partidos para definir y eso tiene sentido, el primero lo gana la U, el segundo lo gana la U por goleada y cogen la copa y se van los dirigentes y cuando termina el partido nadie los premia y dicen "ese partido no vale porque va a ser ida y vuelta, ida y vuelta, o sea cuatro partidos" pero habían dicho primero 1 luego 2 y ahora 4 [...] Lo dicen ahí en la cancha. Se van a jugar el tercer partido en Villa El Salvador y se juega sólo un tiempo cuando iba ganando la U por 1 gol, porque el partido no tenía garantías y no tenía permiso del administrador del campo, o sea como que se habían metido a jugar, garantías no sé de qué si no había barras, ni había gente, habían cuatro gatos en la tribuna. Y dicen el partido de definición se va a reprogramar y lo reprograman a puerta cerrada en Videna. Entonces la U ya ganaba 3 de 4 partidos, la U era muy superior y además JC podía tener buenas chicas pero no tenía arquera. En el último partido no sé cómo lo empatan y en la definición por penales, la arquera que no era arquera termina tapando más y ahí ganan y campeonaron, clasificaron al nacional y el nacional lo ganó y clasificó a Libertadores”⁸⁵.

En resumen, la FIFA y CONMEBOL demuestran tener interés en mejorar las condiciones del fútbol femenino, lo cual se evidencia en las normativas y fondos destinados.

⁸⁴ Daniela Lingán (seudónimo) – 16 de mayo del 2018

⁸⁵ Daniela Lingán (seudónimo) – 16 de mayo del 2018

Sin embargo, la Federación tiene un comportamiento errático y propio apropiado, demostrando su falta de interés y limitadas capacidades.

Antes de culminar con este capítulo, resulta importante adjuntar una nota de prensa firmada por 6 clubes del medio, donde mencionan su malestar sobre las decisiones tomadas acerca del campeonato. Así como una carta al Sr. Edwin Oviedo donde tocan punto por punto las molestias que tienen al ser equipos que participaban de campeonatos organizados por la FPF. Ambas imágenes han sido rescatadas del Facebook oficial del Club La Cantera.

NOTA DE PRENSA

Los clubes emblemáticos de fútbol femenino de Lima y Callao que venimos participando en los últimos años del Campeonato Metropolitano de Fútbol Femenino de la FPF, cumplimos con hacer de público conocimiento lo siguiente:

1. Hemos concluido el año deportivo 2016 y a la fecha no contamos con el calendario de competencias oficiales FPF para el 2017 (Mayores, Sub17 y Sub15).
2. La FPF mediante la Comisión de Fútbol Femenino y la Liga Provincial de Fútbol de Lima Metropolitana pretenden imponer un formato de competencia tipo COPA PERÚ (amateur) a una disciplina en desarrollo como el fútbol femenino.
3. Consideramos que el nuevo formato es inviable económica y deportivamente para los clubes participantes y no brinda las garantías mínimas necesarias para los participantes, especialmente para nuestras deportistas.
4. Se ha realizado el sorteo, fixture y programación de la primera fecha de lo que han denominado "Etapa Provincial Lima Metropolitana Interligas Copa Perú" a jugarse el 11.06.17 y a la fecha **NO CONTAMOS CON LAS BASES QUE REGULAN LA COMPETENCIA.**
5. Los suscritos hemos comunicado esta situación al presidente de la Federación Peruana de Fútbol Sr. Edwin Oviedo Picchotito mediante documento de fecha 06.06.17, solicitándole una reunión a fin de consensuar una alternativa de solución a la situación que estamos atravesando, la cual contribuya al desarrollo y normal trámite de la máxima competencia de fútbol femenino local.
6. En atención a los puntos anteriores, especialmente por el hecho de no contar con las bases de competencia por parte de la organización, se hace imposible nuestra participación.



Lima, 31 de mayo 2017.

Señor:
EDWIN OVIEDO PICCHOTITO
 Presidente de la Federación Peruana de Fútbol – FPF
Presente.



Asunto: 1. Campeonato Metropolitano - Fútbol Femenino 2017
2. Solicitamos una cita

De nuestra consideración:

Reciba por medio de la presente el cordial saludo de los clubes emblemáticos de fútbol femenino de Lima y Callao que participamos regular y continuamente en los campeonatos oficiales organizados por la FPF en los últimos años.

El motivo de esta comunicación es manifestarle nuestra profunda preocupación y malestar por la incertidumbre que estamos pasando los clubes ante las contradicciones y la falta de información clara y oportuna de parte de la Comisión de Fútbol Femenino FPF, lo que nos ha llevado a estar a estas alturas del año sin jugar y sin un panorama claro en cuanto a organización y competencias.

Para mayor detalle exponemos lo siguiente:

1. Hemos concluido el año deportivo 2016 sin recibir como todos los años el calendario de competencias del 2017, el cual a la fecha tampoco lo tenemos pese a que lo hemos solicitado en reiteradas oportunidades.
2. Durante estos meses toda la información que hemos recibido ha sido contradictoria y de forma oral. Teniendo varias versiones, generando mayor incertidumbre y hasta malestar.
3. En la quincena de marzo los clubes recibimos un oficio de parte de la Comisión de Fútbol Femenino FPF, en la cual nos comunicaban textualmente: **"... que siguiendo con el calendario de actividades en relación al campeonato 2017, solicitamos a Ud. presentarse a la Liga Distrital de su elección para que participen en el campeonato del año en curso..."**

Como es lógico esto resultó una sorpresa total para los clubes pues ignorábamos la existencia del **CALENDARIO DE ACTIVIDADES** (es más, lo ignoramos a la fecha todavía) y más sorprendidos aún al saber y conocer que no existe una sola Liga Distrital en Lima que desarrolle o quiera desarrollar competencias femeninas.

Ante esta situación gestionamos una cita con la presidenta de la comisión Sra. Haydeé Paitán, quien nos recibió el 31.03.17 y en esta oportunidad ratificó el contenido del oficio en mención en el sentido de acudir a las Ligas Distritales en busca de acreditación y competencia a nivel distrital, pero sin tomar en cuenta la información que le brindamos en el sentido de alertarla sobre la inexistencia de clubes distritales para jugar una etapa distrital junto con ellos. La presidente manifestó que brindaría mayor apoyo, menores costos, etc.

En esta oportunidad incluso le manifestamos nuestra intención de colaborar y coadyuvar a la realización del Campeonato Metropolitano en el formato conocido que se viene jugando en VIDENA desde el año 1995 de manera ininterrumpida, el cual año a año se va fortaleciendo y va creciendo en cuanto a organización y nivel de competencia. Lamentablemente nuestra intención no fue tomada en cuenta en lo más mínimo, simplemente fue ignorada de plano.

4. Posteriormente a esta reunión hemos sido citados (solo algunos de los participantes, nunca todos, nunca de forma regular) a un par de reuniones que más allá de despejar dudas y permitirnos un avance que contribuya al crecimiento y desarrollo del fútbol femenino, nos dejaron mayores dudas e incertidumbre. Incluso en una oportunidad fuimos citados y existiendo un quórum de más de 10 participantes la reunión no se llevó a cabo y ni por respeto fuimos avisados, tuvimos que buscar a nuestras autoridades entre los ambientes de la Videna para que recién nos digan (50 minutos después de la hora de citación) que no se llevaría a cabo la reunión porque estaban muy ocupados en otras actividades y no nos podían recibir. Una falta total de respeto a los clubes que representamos.
5. Finalmente fuimos convocados (solo algunos, nunca todos) a una reunión el día viernes 26.05.17 para realizar el "sorteo del campeonato", sorpresa total para nosotros pues no teníamos bases de la competencia, tampoco la información de los participantes o del formato de competencia (categorías, edades participantes, etc.), pero sin embargo estábamos citados para realizar el sorteo y elaboración del fixture.

En esta oportunidad asistimos los representantes de los 09 clubes suscritos más 05 clubes nuevos para el sorteo. Recibimos las "Bases Complementarias" de lo que han denominado el "Interligas Copa Perú", sin haber recibido las bases generales deportivas, que a decir de la comisión aún no ha sido aprobada por la FPF y no cuenta con la referida resolución que así lo acredite (cómo entonces existen bases complementarias y cómo entonces se hace un sorteo y se elabora un fixture... no le encontramos explicación ni justificación razonada).

En el extremo de lo absurdo el 27 de mayo (al día siguiente de la reunión y sábado además), vencía el plazo para la inscripción (sin embargo ya había

sorteo y fixture) y vencía el plazo para el pago del campeonato. Es más, la primera fecha de competencia estaba programada para el 03/04 de junio del presente año, unos pocos días después, insistimos sin conocer las bases generales deportivas, una completa irregularidad.

De las bases complementarias se desprende que la etapa distrital se ha "jugado" lo cual nunca ha ocurrido y solo se ha llevado a cabo en papeles, con la acreditación de los clubes ante las Ligas Distritales (en algunas ligas hay más de 02 representantes inclusive) y ahora se pretende que juguemos la etapa provincial quién sabe dónde y sin ninguna garantía para los participantes, principalmente para las deportistas.

6. Al respecto manifestamos firmemente que **el formato de campeonato impuesto por la comisión para este año es inviable económica y deportivamente.**

Los clubes participantes no estamos en condiciones para asumir un nuevo formato de competencia que no ha sido programado oportunamente, que no ha sido notificado y que pretende ser impuesto inconsultamente. Hemos terminado el año deportivo 2016 y seguimos a la fecha sin calendario de competencias, si esto es así, ¿acaso los clubes hemos podido presupuestar adecuadamente para asumir una competencia que supera y multiplica con creces los costos que hemos venido manejando en los últimos años? La respuesta es obvia y evidente, no podemos y no debemos.

Los clubes de fútbol femenino somos autogestionarios y no contamos con los presupuestos de los clubes de varones (ni profesionales ni amateurs), menos con la cantidad y cualidad de auspicios, menos con la cobertura, es decir, no estamos en las mismas condiciones de competencia que los varones. Entonces resulta inviable que se pretenda imponer un formato de campeonato COPA PERÚ al igual que en varones, porque las condiciones económicas y de competencia no son las mismas. Peor aún si se pretende imponer de un momento a otro.

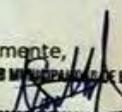
Los clubes no les tememos a los cambios y a los desafíos, por el contrario, nos encantaría ser parte de ellos y generar el cambio social y deportivo que el fútbol femenino demanda. Pero no en estas circunstancias que son completamente desfavorables para nosotros y completamente inviables para los clubes antiguos y seguramente para los clubes nuevos.

7. El año pasado nos indicaron que para este año habría primera y segunda división, noticia que nos alegró pues desde el 2003 no había un filtro para llegar a la máxima competencia local y por ende había una clara asimetría en cuanto al nivel de los participantes. Sin embargo esto no está contemplado en los escuetos alcances que nos han brindado.

8. Los clubes suscritos aportamos el 95% o más de la cantidad de seleccionadas en todas las categorías, entonces resulta urgente y necesario contar con un campeonato local atractivo, competitivo y fuerte. No podemos retroceder de esta manera, pues consideramos un atraso esta situación por la que estamos pasando, en tanto el universo de deportistas seleccionadas y seleccionables está parado y sin competencia.

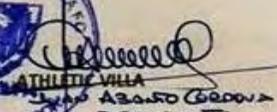
El 2018 se jugará la Copa América donde participará nuestra selección absoluta, urge entonces que las deportistas estén en actividad, en competencia, no paradas como están ahora y lo peor de todo, en completa incertidumbre, impactando directamente en la motivación de las deportistas.

Esperando alcanzar su atención y seguros de la positiva disposición de la Federación Peruana de Fútbol para alcanzar una solución a la situación expuesta, la cual vaya en beneficio del fútbol femenino peruano, quedamos a vuestra disposición y a la espera de una cita para exponerle nuestras consideraciones y las alternativas para superar la situación que atravesamos.

Atentamente,

Constantino Hurtado V.
 PRESIDENTE

EFF MUNICIPALIDAD DE EL AGUSTINO

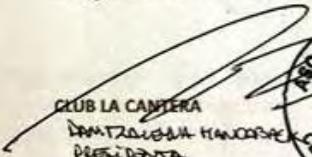

Jesús Ubaldo N.
 CLUB FUERZA CRISTAL

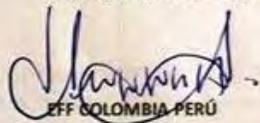

 CLUB ATLÉTICO DEFENSOR LIMA

Juan Abando Godoy
 PRESIDENTE

JC SPORT GIRLS


TALEMUS ZALLAO

CC:
 Secretaria General
 Comisión de Fútbol Femenino


 CLUB LA CANTERA
 ANTONIO HANCOBAC
 PRESIDENTE


UNIVERSITARIO DE DEPORTES

 EFF COLOMBIA PERÚ

Todo este capítulo ejemplifica las iniciativas privadas que han surgido por parte de la sociedad civil, algunas para ser parte de los campeonatos que ha hecho la FPF y otras iniciativas que han nacido en paralelo de la institucionalización que se quería implementar.

4.2 Campeonatos organizados por la sociedad civil

“Fulbitones”

Estos campeonatos tienen un fin básicamente recreativo y de ganancia económica para las jugadoras y prestigio para aquellos que las contratan donde se premia con un porcentaje de la inscripción de los equipos. Estos son los denominados “estafa” o “fulbitones”, en los que las deportistas pueden ser fichadas por un club o persona que les ofrece una remuneración por partido y por campeonar, o pueden ellas mismas armar su equipo e inscribirse.

“Hay muchas chicas que sí viven del no oficial, que son las pichangas donde en un fin de semana pueden hacer 500 a 600 soles. Hoy por hoy hay campeonatos que se hacen en San Juan de Lurigancho, en Huaral donde por partido a un jale le pagan 250 o 300 soles, en un mes tienes 2000 soles al mes y ya estás viviendo de eso. Eso es financiado por entusiasmos particulares, que es lo que pasa, se hacen campeonatos en Huaral en Huancho en Ica donde se organizan campeonatos de 2 o 3 meses y se juegan todos los fines de semana, donde las chicas son un poco los gallos de pelea del fin de semana, donde todos se reúnen a partir del evento que congrega al pueblo, que es el fútbol y donde apuestan, se chupa, se come y se baila. Se juega más que solo el resultado, ahorita ha terminado hace poco un campeonato de Huaral donde juegan entre fundos y donde no es solamente que ganes, sino que es un reconocimiento social, donde yo invertí más, yo gané más, yo traje a los mejores gallos para que peleen, dentro de la cosmovisión que ellos tienen les genera un status. ¿Es desarrollo? No. ¿Aporta al crecimiento de fútbol femenino? No. Pero es ver quién se luce más y desde que las llevan a las chicas de Lima a jugar allá, le pagan al cash a cada una, termina y les dan comida, trago. ¿Le aporta a la chica? No. A veces el proveedor de ese equipo está postulando para alcaldía y comen, bailan, hay fútbol; ya es con otra visión. Pero sí significa un ingreso económico para ellas”⁸⁶.

Estos campeonatos no son oficiales en lo absoluto y pertenecen a dinámicas de apuestas y representación de qué pueblo contrata a las mejores, etc. Lo que sucede con estos campeonatos que sí les significan un ingreso, es que están prohibidos tanto por los clubes como por la selección, de manera que ha habido casos donde los comandos

⁸⁶ Daniela Lingán (seudónimo) – 16 de mayo del 2018

técnicos se enteraban y no las convocaban o hasta las expulsaban. Los clubes suelen ser más comprensivos porque entienden las necesidades de la jugadora, pero la selección sí ha tenido una posición más firme. Este formato puede no significar una conquista deportiva para las jugadoras, sino una práctica de supervivencia a nivel económico.

Si bien se explicará a profundidad en el apartado de discriminación económica que se encuentra en otro capítulo, es importante recalcar que, este campeonato no es “legal” y se da de manera paralela a lo organizado por la federación y por otras iniciativas privadas, es el que mayor ingreso les otorga y por el cual podrían optar en caso de tener necesidades económicas muy difíciles de cubrir con otra actividad.

Los campeonatos tienen diferentes duraciones, desde un relámpago de un día, hasta campeonatos de dos meses como en el caso de la LF7.

Otro dato importante es que los campeonatos realizados por la sociedad civil suelen ser de fútbol 7 o futsal, debido a la mayor cantidad de canchas con esta capacidad y porque resulta más fácil conseguir 11 jugadoras (7 titulares y 4 suplentes) que conseguir 15 jugadoras (11 titulares y 4 suplentes). La oferta de canchas sintéticas o naturales de fútbol 7 ha aumentado considerablemente en los últimos años, aunque este desarrollo en la infraestructura no ha sido pensado para las mujeres, sino el fútbol en general. Evidencia de esto se da cuando la infraestructura no es planificada para ser utilizada por mujeres, en especial los baños y vestuarios que son diseñados por y para los hombres.

Liga Femenina de Fútbol 7 (LF7)

Dentro de las competencias organizadas por la sociedad civil deportiva, la iniciativa que actualmente tiene mayor impacto y organización es el de la Liga Femenina de Fútbol 7. Esta surgió hace 4 años, como una idea de Alexandra Herrera y Sisy Quiroz, las cuales se

dieron cuenta que el número de chicas que querían jugar y que no encontraban un espacio adecuado eran muchas más de las que ellas conocían.

La LF7 cuenta con más de 51,900 seguidores en Facebook y más de 3,200 jugadoras que participan activamente en los diversos espacios que componen el circuito, lo que lo hace el circuito de fútbol femenino más grande de Lima y del Perú. El circuito está dividido en tres áreas, por un lado, los espacios de aprendizaje, como la Academia para niñas y Academia para adultas, en segundo lugar, los espacios de práctica, como son las Pichangas Libres y Cuadrangulares, y finalmente los espacios de competencia para todos los niveles, como la Liga Inter Empresas, la Liga Inter Colegios, la Liga Libre, La Liga Inter Universitaria y Campeonatos Relámpagos.

Las ligas competitivas que están manejando este año, son Liga Libre con 4 categorías, Liga de Niñas que tiene Sub 12 y Sub 15, Liga Inter Empresas y Liga Inter Universidades. También cuentan con academia de niñas que está dividido en niñas de 7 a 10 años y 11 a 14 años y de adultas que no han tenido la oportunidad de aprender a jugar antes.

“Actualmente la Liga Libre tiene 4 divisiones, donde está Primera que son 8 equipos, Segunda que son 12, Tercera que son 20 y Cuarta son 28, no he cerrado en 32 porque ya no me alcanzan las horas del día. Por equipo, son 16 inscritas, la mayoría inscriben entre 14 y 16 jugadoras y mínimo son 12”⁸⁷.

El hecho que existan divisiones no fue algo que comenzó desde el principio.

“Comenzamos con 12 equipos, grupos de 4. Lo menos rentable del mundo, un papelón. Y lo que pasaba es que habían goleadas de 20-0 obvio porque tenías a las chicas que acababan de empezar y tenías a las chicas que son unas campeonas mundiales, que se juntaron entre todas, collera, argolla para ganar. Entonces lo que hicimos en el 2015 finales fue abrir divisiones, cuando hicimos primera y segunda

⁸⁷ Araceli Hernández (seudónimo) – 6 de mayo del 2018

división, empezamos el despegue número 1 que pasamos de 12 equipos a como 20 y pico en total. De ahí fue el siguiente despegue que dijimos hagamos campeonatos todo el año e hicimos tercera división y ahí pasamos de 20 a 30 [...] La LF7 desde el año pasado tiene cuarta división y es un boom [...] Tenemos un montón de reglas, mis bases son fácilmente más difíciles de entender que las bases del campeonato más yuca que te puedas imaginar, son larguísimas porque la gente se trata de pasar de viva y jugar en las divisiones más bajas y ganar. Lo que pasa es que las chicas naturalmente no se autoseleccionan, entonces nosotras lo hacemos. Con estas reglas, los equipos aumentaron, porque las chicas principiantes no se animan porque dicen que es muy difícil”⁸⁸.

Como dice Araceli Hernández (seudónimo), en las Ligas ha habido puntos de quiebre, estos cambios han tenido éxito ya que han estado dirigidos a satisfacer los intereses, inquietudes e inseguridades de las jugadoras que son las protagonistas. Es por esto que, al tener tantas reglas y divisiones, se promueve que no se den resultados abultados que desanimen a las jugadoras que recién están comenzando y que se genere un espacio cómodo de recreación y competencia sana. Otro dato importante de analizar es que al final del campeonato a las ganadoras, no les brindan un premio económico pues se considera que si lo dan, la gente participaría por plata, cuando el motivo tiene que ser el amor al deporte. Aunque no hay una remuneración económica, existen premios como una copa simbólica y algunos incentivos que otorgan las marcas que auspician. En la final del 23 de junio de este año, hubo premios de “Nosotras”, una veterinaria llamada “De todo Pet”, el “ICPNA” y una marca de polos; cada uno brindó algunos productos de su empresa.

“Nosotros cobramos 950 soles por los dos meses y un poco más de campeonato, un campeonato de hombres igualito es 30% más caro, ahí sí seguro dan premio en plata que no es mucho tampoco”⁸⁹.

Por otro lado, no sólo se piensa en que las jugadoras tengan un espacio seguro y confortable para jugar el deporte que las apasiona, sino que se busca a través de un plan

⁸⁸ Araceli Hernández (seudónimo) – 6 de mayo del 2018

⁸⁹ Araceli Hernández (seudónimo) – 6 de mayo del 2018

de comunicaciones, que las chicas se vean, identifiquen y sientan orgullo por jugar fútbol. Además, el hecho de que ahora tengan fotos jugando fútbol, puede servir a que otras mujeres que no sabían que esto existía, puedan encontrar un lugar para ellas.

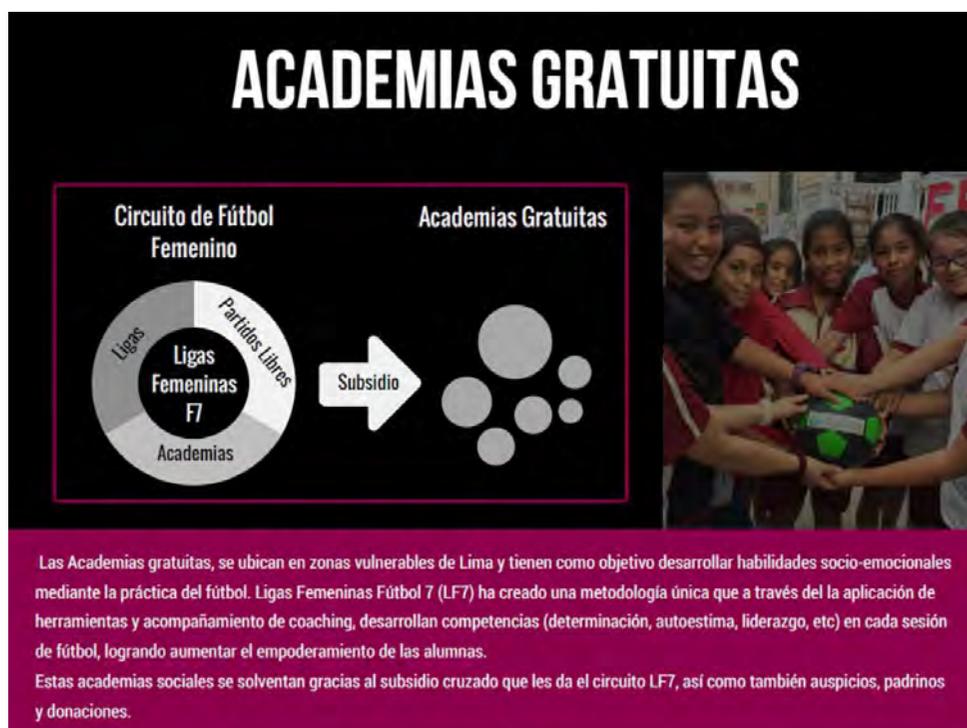
“Lo que hacemos que también es muy interesante es este plan de comunicaciones para que las chicas se vean, les están tomando al principio de los partidos foto en “V”, foto a tres jugadoras. Nosotros invertimos mucho en eso, que en los campeonatos de hombres obviamente no lo hacen porque no les importa ni lo necesitan. Lo que nosotros aquí necesitamos es reivindicar que estas chicas se sientan orgullosas que están jugando y compartan material. Hay un montón de gente que tenía roche de decir que jugaban”⁹⁰.

Las fotos que son tomadas antes y durante el partido son publicadas en su página de Facebook donde etiquetan al club y a las jugadoras para que estas puedan compartirlas. Así mismo, al terminar cada partido, se realiza algo así como una celebración a la jugadora del encuentro, donde esta dice algunas palabras que son transmitidas en vivo por la página oficial. Todas estas iniciativas sin duda generan que la LF7 sea un espacio de encuentro con amigas y de reconocimiento propio.

Si bien el éxito de la LF7 está basado en los campeonatos y academias, también tienen un enfoque social, que tiene el objetivo de contribuir con la reducción de la inequidad de género a través del fútbol y buscar un Perú más justo. En relación a esto, se busca trabajar con la jugadora para promover el empoderamiento y liderazgo de la mujer, desarrollando la autoestima, seguridad y confianza de las participantes, demostrando que no hay nada que las mujeres no puedan lograr. Para profundizar en este aspecto, desde el otro año se convertirán en una ONG.

⁹⁰ Araceli Hernández (seudónimo) – 6 de mayo del 2018

“La academia social busca empoderar a las niñas de lugares vulnerables a través del fútbol y del coaching, con ellas se trabaja 12 sesiones en donde cada clase se trabaja un valor en particular”⁹¹.



Fuente LF7

El éxito de la LF7, sirve claramente para explicar la decisión por la cual se utiliza la teoría de Tarrow para explicar el proceso de institucionalización del fútbol femenino en Lima. Como se ha mencionado en páginas anteriores, los campeonatos y el actuar de la federación no ha podido cumplir las necesidades y expectativas de las jugadoras a nivel de desarrollo, nivel económico, en ser un espacio reconocida por ellas y para ellas, etc. Ante esta falencia o debilidad institucional, las mismas jugadoras se dieron cuenta del vacío en cuanto a organización de campeonatos y apostaron por ser ellas mismas las agentes de cambio. Como se mencionó, actualmente la encargada de Desarrollo de Fútbol Femenino en la FPF es Sisy Quiroz, una de las fundadoras de esta iniciativa y lo que se espera es que pueda de alguna manera replicar el éxito que se ha tenido con la LF7 en los

⁹¹ Araceli Hernández (seudónimo) – 6 de mayo del 2018

campeonatos de la FPF. Sin embargo, hay que tener en cuenta que la LF7 como campeonato busca que se amplíe la cantidad de jugadoras y que estas tengan un espacio seguro, pero no es un ecosistema dirigido al desarrollo.

“A mí me parece un goloso el ecosistema que ha creado, pero ese no es un ecosistema de desarrollo, es un ecosistema amigable, social, recreativo. Yo se lo dije, “no es desarrollo que en una liga jueguen personas de nuestra edad y que ganen una copa América chicas mayores que yo”⁹².

Una de las posibles razones por las que la LF7 cuenta con tanto éxito se puede deber al “framing” por el que apuesta. En ese sentido, el grupo organizativo tienen una estrategia de mercado y “venta” que genera consumo por parte de jugadoras que se inscriben al campeonato y con esto de empresas privadas que quieren auspiciar y entrar a este mercado que sigue creciendo. Por otro lado, al tener un enfoque social, instituciones que buscan el empoderamiento de las mujeres, han encontrado un aliado con el cual crecer y llegar a más mujeres.

A continuación, se mostrarán algunas de las fotos que se pudieron tomar en la final y premiación de la Copa Embajada de Australia, que fue el sábado 23 de junio. Los partidos comenzaron desde el mediodía y culminó después de 8 horas. Al momento de ingresar, la entrada costaba 2 soles, sin importar la hora que llegaras. Las canchas se encuentran al fondo junto a unos estacionamientos. En las tribunas se podía observar a familiares, amistades y equipos que ya habían jugado o estaban por jugar. Como se puede apreciar en las fotos hubo alta concurrencia, la mayoría se encontraba sentada, pero otros estaban parados. Los partidos contaban con dos comentaristas que narraban el partido a través de unos micrófonos. En una tribuna se encontraba personal de la embajada de Australia. Al

⁹² Daniela Lingán (seudónimo) – 16 de mayo del 2018

momento de la premiación habló una de las fundadoras, Sisy Quiroz, así como el embajador de Australia en Perú, quien felicitó por el alto nivel de las jugadoras que vio durante los partidos.



Foto tomada por Alejandra Paz



Foto tomada por Alejandra Paz



Foto tomada por Alejandra Paz



Foto tomada por Alejandra Paz

La siguiente imagen es del momento de premiar al equipo campeón de la primera división, el cual se llama Pingüinos Blancos. Como parte de la premiación tenían que tomarse diversos tipos de fotos, una era mostrando los premios de los auspiciadores, otra levantando la copa y finalmente tirándose para agarrarla.

Como se ha mencionado, las fotos pueden servir para generar un vínculo más cercano entre la jugadora y lo que el campeonato les deja a ellas, algo que sin duda no sucede en el campeonato organizado por la FPF. En la primera fotografía se puede notar unas bolsas, estos son los premios recibidos por las jugadoras, los cuales son donaciones de las marcas que auspiciaron el campeonato.



Foto tomada por Alejandra Paz



Foto tomada por Alejandra Paz

Finalmente, estas dos fotos muestran a la mayoría de grupos que quedaron en primer y segundo lugar de las 4 categorías que se jugaron. Cada equipo iba pasando y recibiendo los premios correspondientes. Para ese momento el público era 1/6 de lo que había habido durante los partidos, los que quedaban eran familiares directos.



Foto tomada por Alejandra Paz



Foto tomada por Alejandra Paz

5. Las jugadoras: tensiones entre la pasión y la discriminación

Este capítulo describirá y analizará las diferentes expresiones y prácticas de discriminación de las que son objeto las jugadoras. Dicho actuar proviene de distintos tipos de personas, primero, por parte de su familia quienes por estereotipos (relación fútbol con homosexualidad) insertan tardíamente a sus hijas o les prohíben jugar, en segundo lugar, por su identidad sexual, tercero por ser mujeres y practicar un deporte “masculino”, el cuarto punto tiene que ver con la distribución económica muy diferenciada. Los actores que guardan relación con dichas prácticas son la familia de las jugadoras, entrenadores, personal de la federación, la prensa, entre los más resaltantes.

Como consecuencia de esto, algunas jugadoras optan por alejarse del fútbol profesionalmente para dedicarse a otra actividad y quedarse con el fútbol como un hobby, o se insertan tardíamente a practicar fútbol, a diferencia de lo que pasa con los hombres que prácticamente desde temprana edad ya tienen una pelota. Las relaciones de género cada vez menos se están disipando y como muestra de esto, está habiendo cierta apertura a que las mujeres sí pueden jugar deportes físicos.

La discriminación en este caso será considerada como una herramienta de represión hacia las jugadoras que juegan fútbol y a las que incentivan la práctica de otras. La discriminación de esta manera es usada con un factor político deportivo para restarle importancia a la agencia y accionar que realiza la sociedad civil o como barrera para imposibilitar que se crezcan las iniciativas privadas o personales ya que debilitan al actor local. Así mismo, en algunos casos ha generado y “obligado” a que las jugadoras tengan mayor agencia para poder seguir jugando fútbol ante las adversidades. Considero que la fuerza de voluntad para sobrellevar todos estos tipos de adversidades se resume al amor

al deporte y a las oportunidades que este te puede crear en el lado emocional, amical y económico.

“Yo creo que de lo que están pecando en federación es de no involucrarnos a los actores, históricamente es “hay esto y lo tomas o lo dejas”, así es el formato, así vas a jugar y nos están dejando de lado a los actores que somos los clubes y las deportistas... Si creo que debería de cambiar, siempre ha habido ese divorcio, la diferencia es que antes había personas con un mejor nivel sociocultural y con un mejor nivel de educación donde no eran tan bestias a hacer lo que hoy hacen, hoy el nivel de las personas que están ahí es terrible. Hacen una reunión, pides la palabra y te dicen “no te voy a dar la palabra porque yo no invité” tal cual, de repente antes había un mejor manejo, antes había menos recursos, menos plata, pero había más voluntad de parte de ellos y los veías esforzándose, así tú no seas parte tú veías que con muy poquito hacían más de lo que hacen ahora con mucho más, de alguna forma te provocaba ayudarlos. Yo sigo pensando que es un tema de personas”⁹³.

5.1 La familia es barrera o soporte

Como se sabe históricamente el fútbol ha estado asociado y sido exclusivo para y por los hombres. De esta manera las jugadoras que empezaban a practicarlo en muchos momentos han sido víctimas de comentarios y prácticas discriminatorias o han postergado su inserción ya que sus padres no querían que lo practiquen. Básicamente basándose en que las mujeres no deben jugar fútbol y que ejerzan otro deporte.

Como sucede en cualquier otro deporte que se empieza a practicar a temprana edad, los padres tienen un rol casi protagónico, pues son estos quienes cubren gastos de indumentaria, movilidad, entre otros gastos. Además, que son quienes otorgan el permiso para la práctica. En este sentido, la familia puede ser soporte que promueva la práctica, lo que se vería reflejado en la pronta inserción en clubes y posiblemente una selección; y por otro lado, la familia puede tener un rol de barrera que limita la práctica y hace que las jugadoras no desarrollen a tiempo sus capacidades y luego sea más complicado. Es

⁹³ Daniela Lingán (seudónimo) – 16 de mayo del 2018

importante recalcar que la segunda opción ha venido disminuyendo, en gran parte porque los mismos colegios a través de sus profesores y entrenadores han tenido un rol protagónico al ser ellos y ellas las que han demostrado que no es un deporte exclusivo para los hombres. El fútbol de esta manera significa un cambio en los roles de género.

“En el colegio no jugaba porque las monjas no nos dejaban jugar fútbol, obviamente también es difícil juntar tantas chicas jugando fútbol porque obviamente no es tan popular, a ver somos el 30% de la taquilla del estadio, no es que no nos guste, pero es que las mujeres no han tenido mucha oportunidad de jugar fútbol y no la han tenido porque entre otros temas tienes a gente como mi mamá que te prohibía jugar "porque es de hombre"⁹⁴.

El hecho que una mujer juegue fútbol y que este de alguna manera se trate como un tema normalizado, donde hay aceptación, esta chica esta tangencialmente cambiando tal vez, la forma de pensar de las personas que están a su alrededor donde antes de repente era un tema tabú o prohibido por la carga negativa que se adjuntaba. De esta manera, las mujeres al jugar pueden cambiar el pensar de su familia, amistades, centros laborales y es que si ven que una jugadora tiene éxito y es constante, sin duda su círculo las va a apoyar y quizás generar una bola de nieve en otros ámbitos.

“Si ha habido problema e inquietudes con los padres, sobre todo por los papás de las menores, siempre están alerta, viendo cómo se conducen. Si hay cierto reparo, pero no discriminatorio”⁹⁵.

⁹⁴ Araceli Hernández (seudónimo) – 6 de mayo del 2018

⁹⁵ Daniela Lingán (seudónimo) – 16 de mayo del 2018

5.2 Por ser lesbiana o bisexual

Homosexualidad en las jugadoras

El tema de la homosexualidad en la mayoría de jugadoras de fútbol a nivel competitivo (clubes y selección) o recreativo no es una especulación, es una realidad, pero no puede ser motivo de discriminación. Las jugadoras pueden tener parejas dentro o fuera del equipo y esto se tiene que saber manejar por los comandos técnicos. Por ejemplo, si una jugadora se pelea con su pareja que está en el mismo equipo, por el carácter de las mujeres es probable que el equipo se fraccione y esto se evidencia en la cancha. Así mismo es bueno tener en cuenta que dentro de un grupo se tiene a jugadoras de 14 años con jugadoras de 24 años, obviamente se encuentran en etapas diferentes de su vida emocional, de expresarse e identificarse, lo que puede ser considerado un peligro para los padres que creen que la homosexualidad se contagia o que la copian.

El punto de la discriminación radica cuando algunas actúan performan “diferente” a lo que se espera de una mujer, recibiendo comentarios acerca del tamaño de su cabello o la forma correcta de la cual deberían ser. Estos comentarios y prácticas pueden venir desde los padres que como he mencionado, evitan que sus hijas practiquen el deporte; así como por parte de la federación y personas encargadas de la selección. Un caso concreto es el que comenta Ximena (seudónimo), donde una ex jugadora y ex entrenadora de la selección peruana de fútbol femenino, hizo comentarios acerca del tamaño y forma de cabello que tenía una jugadora, indicándole que este no podría ser corto porque la convertía en “machona”. Según la entrevistada, este comentario pertenece a una opinión de la entrenadora y no de la federación.⁹⁶

⁹⁶ Ximena Carrillo (seudónimo) – 24 de mayo del 2018

Como se sabe, la práctica de un deporte de manera constante hace que las jugadoras identifiquen ese espacio como un lugar tranquilo, seguro, donde acuden para estar entre sus pares que comparten una misma convicción y ganas de sacar algún proyecto adelante. Si dicho espacio las margina por quien son o como se expresan, es imposible que no sientan las ganas de retirarse.

Otro suceso referente al mismo tema es cuando personas de la FPF desvaloran el trabajo de otros actores sólo por ser homosexuales.

“Una vez cuando la profesora Vivyan fue, nos convocaron a la mayoría, fue bien fría porque algunas tenían el pelo cortito y les dijo “tú señorita Scarlet por un caso ya no me vas a venir así porque yo quiero que te crezca el cabello” así de fría y le dijo “machona” y la chica no dijo nada, se quedó callada y se fue de la selección. Así seas mayor o pequeña, ella te decía, era muy fría, no tenía tacto con las personas y al final ella también se fue.

Esa forma de pensar era de Vivyan a la federación no le interesa, nos hace de lado”⁹⁷.

“Haydee Paitán se basa en que alguien es lesbiana y las saca por su opción sexual, ella es la presidenta del fútbol femenino”⁹⁸.

“Sí han habido situaciones muy puntuales que han dejado de ir porque le obligaban tener el cabello largo cuando eso era parte de su identidad, tú no puedes decirle a alguien camina o siéntate de tal forma”⁹⁹.

Las desigualdades con sus pares masculinos sin duda son muchas. Por ejemplo, a los hombres les dan una mayor remuneración, les proporcionan una mejor alimentación y con esto cuentan con un nutricionista, algo que las mujeres no tienen y como comenta Ximena sí resulta importante al momento del juego porque el metabolismo es diferente en una jugadora que ha comido lo que tenía que comer y otra que no comió balanceadamente. Eso se nota en la cancha y por ende en el

⁹⁷ Ximena Carrillo (seudónimo) – 24 de mayo del 2018

⁹⁸ Andrea López (seudónimo) – 29 de mayo del 2018

⁹⁹ Daniela Lingán (seudónimo) – 16 de mayo del 2018

resultado. Otro aspecto es el del psicólogo, según ella, existen muchas jugadoras con problemas familiares o económicos y al no ser tratados estos perjudican a la jugadora durante un partido, así mismo falta conversación con las jugadoras para saber remontar un partido o mantener un resultado positivo. No resulta nuevo saber la importancia de la forma en la que una jugadora está mentalmente.

“Las desigualdades por parte de federación es que a los hombres les dan todo, le pagan bien, le dan merienda, pasajes. Al final cuando nosotras viajamos con la ropa, nosotros tenemos que devolver la ropa, pero ellos se la quedan. La cuestión es que ellos tienen nutricionista, tienen varios fisioterapéuticos, buena atención, su propio tóxico, tienen buen trato porque les apoyan bastante, si tienen algún problema tienen su psicólogo propio y a nosotras nada”¹⁰⁰.

“Perú tiene juego, pero influye bastante la capacidad de autoestima de las chicas ya que la mayoría tiene problemas con su pareja y van al campeonato con baja autoestima y a la hora de ponte estamos ganando un partido y nos voltean el partido, no es que algunas saquen el partido adelante, algunas lo que hacen es agacharse y decir hasta ahí nomás puedo y tire la toalla”¹⁰¹.

“La federación debería apoyarnos para que eso cambie, igual como los apoya a los chicos, que nos den la misma atención que a ellos porque eso influye bastante al momento de un campeonato, influye el nutricionista, el psicólogo porque ponte que a una chica su papá se le muera o le pase algo, no hay quien esté ahí”¹⁰².

5.3 Por ser mujer

De la FPF a jugadoras directamente

Si bien esta diferencia ya no es tan abismal, hubieron seleccionadas peruanas que sí vivieron la discriminación por parte de la federación por el hecho de ser mujeres dejando evidenciar tal vez actitudes machistas. Un ejemplo de esto se ve en el trato desigual que recibían con sus pares masculinos, los cuales tenían mayores beneficios, siendo ambos

¹⁰⁰ Ximena Carrillo (seudónimo) – 24 de mayo del 2018

¹⁰¹ Ximena Carrillo (seudónimo) – 24 de mayo del 2018

¹⁰² Ximena Carrillo (seudónimo) – 24 de mayo del 2018

representantes del Perú. Entre los ejemplos está el hecho de que a los hombres les den buffet de desayuno y a las mujeres les brinden una botella de agua que tienen que compartir todas, así mismo que las selecciones entren por puertas diferentes siendo ambos representantes del Perú.

Así mismo, el año pasado en la primera fecha del campeonato organizado por la FPF en Videna, una chica se golpea dislocándose el brazo y no había ambulancias que la puedan llevar a un hospital, yéndose en un taxi. De esta manera vemos como la federación no brinda la mínima seguridad para las jugadoras.

“Tengo un periódico de un reportaje a página completa que salió en “Primera” que hablaban del tema de desigualdad, que por ejemplo hablaba como las chicas esperan en la calle hasta que se vayan los hombres, como ellos tienen refrigerio y ellas no. El periodista se las tropieza desayunando en la tía veneno de la esquina y adentro la selección masculina estaba ocupando los espacios, teniendo toda la atención, recibiendo desayuno y ellas de su plata tenían que desayunar un emoliente. Eso fue en el 2006 o 2007”¹⁰³.

“Cuando me han entrevistado yo he dicho que la cenicienta del fútbol es el fútbol femenino, no puede ser que los hombres entren por una puerta y las mujeres por otra o que entren en canchas contiguas y unos tengas buffet refrigerio y las otras compartan una botella de agua. Yo tengo el caso de una chica arquera de un nivel socioeconómico mediano para arriba y la mamá me dijo es imposible que yo mande a mi hija donde ella tenga que compartir una botella de agua y yo un día le lleve agua y me dijeron que no podía tomar porque no es de la marca auspiciadora de la selección. Se terminaron cansando y la chica termino yéndose. Yo creo que es un poco de machismo ...Antes había un trato más horizontal y una persona que se esmeraba por esto era Manuel Burga, te saludaba, propiciaba integración con los varones”¹⁰⁴.

“Otra cosa es que en los campeonatos donde yo participaba no había ni siquiera ambulancia, soporte médico. Una amiga que sigue jugando me ha dicho que la federación quería obligar a que jueguen, pero sin los mínimos de seguridad, si a alguien le pasa algo en la cancha, era responsabilidad del club. La primera fecha que inauguraron la primera división este año, una chica se disloca el hombro y la chica tuvo que irse en taxi al hospital, y ese era el campeonato oficial de la federación. La federación no da plata para fútbol femenino, se lo dan a los hombres, les pagan un

¹⁰³ Daniela Lingán (seudónimo) – 16 de mayo del 2018

¹⁰⁴ Daniela Lingán (seudónimo) – 16 de mayo del 2018

montón de viáticos, les dan chimpunes nuevos, las camisetas que ellos usan son tres por juego, nosotras en los sudamericanos tenemos que usar una toda la competencia”¹⁰⁵.

En el mismo sentido de la cita anterior, la FPF dejó en evidencia su desinterés al no apoyar económicamente al proyecto y jugadoras que habían quedado en tercer puesto en el Sudamericano de Mar de Plata, que, si hubiera sido en el 2018, le daban su clasificación al mundial. La Federación no apoyó económicamente pues aludieron a que no se contaba con presupuesto y tampoco se ayudó a gestionar este, como consecuencia las jugadoras no pudieron ir al Panamericano que clasificaron. Como se sabe la era del Internet ha hecho que, si eso se presentara ahora, muchas personas se indignarían, pero en ese momento nadie veló por su derecho de viajar y representar al país. Como jugadora es razonable que luego de haber hecho tremenda hazaña y ver el actuar de tu federación, te desanimas y no sigas poniendo como prioridad a la selección pues ellos no hacen lo mismo contigo ni con el equipo. La época dorada como se había nominado se diluye y la selección atraviesa momentos difíciles.

“Tengo data del Sudamericano de Mar de Plata del 99 que quedamos terceras, clasificamos al Panamericano y no pagaron para que la selección viajara. Ganamos el cupo y si fuera hoy día hubiéramos ganado el repechaje para el mundial, pero en ese momento sólo había dos cupos. Perdimos en definición por penales con Argentina el pase a la final y se gana el cupo para el Panamericano y en ese momento no era que los Bolivarianos y Panamericanos dependían del comité olímpico sino de cada federación y no había presupuesto para que viajemos y no se viajó. Yo creo que nadie hizo bulla ni nada, ahora con todo el tema de redes, si no sales en el periódico sales en un blog, es más fácil, pero en ese momento menos”¹⁰⁶.

¹⁰⁵ Feliciano Medina (seudónimo) – 15 de noviembre del 2017

¹⁰⁶ Daniela Lingán (seudónimo) – 16 de mayo del 2018

Finalmente, el probable uso inadecuado del dinero destinado a la rama femenina, también imposibilita el desarrollo de esta, ese es el caso del dinero que se destinó para la construcción de un tópicó para las mujeres.

“La cuestión es que a la hora de tópicó ... Teníamos problemas porque o lo ocupaban mayores o los chicos y nosotros no teníamos, entonces CONMEBOL y FIFA mandaban plata para que construyan un tópicó para las chicas y recién se ha hecho un tópicó chico donde a las justas entran dos camillas y unas cuantas cosas. CONMEBOL hace poco dijo "dónde está la plata que hemos dado para que hagan algo" y la señora Paitán decía que no, que se hizo tal cosa y el asunto quedó ahí. Ahorita CONMEBOL ya no quiere mandar más plata porque dice que no ve progreso”¹⁰⁷.

No obstante, las irregularidades dentro del fútbol femenino organizado por la FPF, las jugadoras rescatan el buen actuar de la rama de futsal. Esta está organizada por otras personas que al parecer tienen un mejor manejo. Existen jugadoras que han estado en ambas selecciones (futsal y fútbol) y en cuanto a apoyo e igualdad, han preferido quedarse en futsal. Es bueno recalcar que muchas de estas jugadoras también están en la universidad, donde exclusivamente hay competencia de futsal.

“En futsal pagan bien, son las mismas chicas pero ya no tiene nada que ver Paitán ni René, son otra cosa, en futsal sí te dan buenas cosas, tienes doctor, tienes fisioterapeuta, pero no tienes nutricionista ni psicólogo, pero te pagan mejor que en fútbol, tienes una buena atención, te pagan a tiempo, te dan merienda, es buen trato en verdad.

En las cabezas de futsal creo que ahorita está un español y el técnico que es Chema que quedó tercero en los Bolivarianos, buen entrenador y ahorita se van a ir a los Odesur. El señor que paga sí tiene tacto con las personas”¹⁰⁸.

“En nuestro universo femenino local, el fútbol se concibe y desarrolla solamente como un medio de preparación para un torneo que se avecina y no como un camino permanente de formación integral que puede articularse perfectamente con el proyecto de vida de cada mujer que quiera practicar este deporte”¹⁰⁹.

¹⁰⁷ Ximena Carrillo (seudónimo) – 24 de mayo del 2018

¹⁰⁸ Ximena Carrillo (seudónimo) – 24 de mayo del 2018

¹⁰⁹ Gerardo Sandoval (seudónimo) – 20 de mayo del 2018

Cobertura de la prensa

La Directora de Cantera, Daniela Lingán (seudónimo), comenta que hasta lo que va del campeonato de fútbol femenino, en la etapa de ligas distritales 2018, ningún medio escrito ni televisivo se ha acercado para hacer algún tipo de cobertura sobre los partidos que se juegan los domingos en San Isidro. También comenta la importancia de que los clubes arraigados en la sociedad limeña como Alianza Lima, Universitario y Sporting Cristal; tengan su similar en fútbol femenino puesto que el nombre vende y genera que más personas se interesen y consuman estos encuentros, ya que actualmente por el poco interés/rentabilidad es que no se da el despegue en cuanto a transmisión. Propio de un fenómeno que está resurgiendo, hay personas interesadas que han acudido para medios digitales, siendo estos usualmente estudiantes. Si la federación organizara mejor el campeonato y se preocupara por difundir el fútbol femenino, con el poder que tiene la FPF podría gestionar mejor el tema de prensa y así también conseguir más auspiciadores, ellos no pueden esperar que les toquen la puerta.

Otro punto a favor para el mayor contenido de fútbol femenino es que poco a poco más mujeres están entrando al mundo de periodismo deportivo, lo que podría ser una ventana para que aumente la información, sin embargo, hay que tener en cuenta que este no tenga un tono de revancha pues podría perder objetividad.

Por otro lado, Ximena Carrillo (seudónimo) comenta que la transmisión de los partidos ayudaría a que las jugadoras se hagan conocidas y que de alguna manera puedan ser fichadas en equipos internacionales, algo similar a lo que sucede cuando juegan campeonatos fuera del país. Finalmente, Roberta Castillo (seudónimo) indica que la visibilidad en medios ayudaría a que mujeres que no saben que existen clubes o una

selección se enteren y se pueda crecer en número de participantes. Así mismo opina que la prensa cuando hace cobertura lo hace de una forma burlona, cuando la selección pierde. Esta opinión también se afirma cuando algunos medios de prensa informan resultados mas no procesos y en el peor de los casos informan resultados que resultan engañosos como lo acontecido en la Copa América de Fútbol 7, donde si bien sí ganó el Perú, nadie informó que este campeonato no es oficial FIFA y no participaron todos los equipos de América. De esta manera si bien sí hubo cobertura de este campeonato, los lectores se pueden llevar una imagen errónea de los acontecimientos.

“Sí me gustaría que haya más cobertura del fútbol femenino porque así crecería y sería vitrina para que nos vean jugar, además hay chicas pequeñas que son muy buenas pero no hay quién las ayude a crecer”¹¹⁰.

“Nadie se ha acercado para querer transmitirlo, la primera fecha por ahí que han ido un par de medios digitales, generalmente estudiantes que están haciendo un blog y hacen entrevistas, pero ningún otro medio. De hecho que los clubes de fútbol masculino profesionales tengan su equipo femenino va a darle más visibilidad al tema, venderle el partido de Municipalidad de El Agustino vs JC es diferente a vender U vs Cristal. De hecho uno de los plus es la visibilidad”¹¹¹.

“No apoyan, sólo están para las burlas, cuando Perú hace poco que perdió 12 o 15 a 0 contra Chile ahí sí sacaron titulares para burlarse, pero no están en las buenas y en las malas. Yo creo que si hay más apoyo cambiarían las cosas, porque tal vez hay chicas que ni saben que existe el fútbol femenino y por eso no lo practican, ayudaría a que la gente esté más informada porque en ningún lado sale que hay fútbol femenino en el país”¹¹².

“No he visto nada de apoyo, no transmiten los partidos, un tiempo sólo decían los resultados, pero no era muy visto. Creo que los campeonatos tampoco no son muy bien organizados, no hay apoyo de la federación, ellos se deberían encargar de ver el tema de prensa, pero como no lo promocionan, no hay publicidad. Le preguntas a la gente y te dicen “¿hay campeonato de chicas?”, no saben que hay una primera división”¹¹³.

¹¹⁰ Ximena Carrillo (seudónimo) – 24 de mayo del 2018

¹¹¹ Daniela Lingán (seudónimo) – 16 de mayo del 2018

¹¹² Roberta Castillo (seudónimo) – 12 de octubre del 2017

¹¹³ Mía Cecilia Arangua (seudónimo) – 13 de octubre del 2017

“Cada vez se están interesando más en cubrir el tema de fútbol femenino. Dentro de la estructura de los encargados debería haber un sector que genere contenido, no vas a esperar a que te toquen la puerta. Esto a nivel de clubes y de federación. A nivel que hay cada vez más periodistas deportistas mujeres, se están abriendo puertas, pero siento que el enfoque que le dan es un enfoque de revancha, debería ser plano, informativo. Por otro lado, el fútbol femenino es la anécdota o se dice la guapa deportista hizo tal, cuando eso no es lo más importante. Estamos en la sombra todavía”¹¹⁴.

Infraestructura pensada sólo en hombres

La discriminación o el no pensar en que las mujeres también juegan fútbol hace que la infraestructura deportiva sea pensada exclusivamente para hombres, lo que genera que existan complejos donde juegan mujeres, pero no hay camerinos para ellas o donde les habilitan un espacio, pero tienes urinarios para hombres y sólo un wáter. Esto genera a veces un ambiente incómodo entre las jugadoras por temas de privacidad y de reducido espacio pues se cree que las mujeres van a ver mas no a jugar, finalmente puede ocasionar desanimo o te generan demora al momento de cambiarte porque solo una se puede cambiar. No obstante, estas adversidades, las jugadoras igual juegan, igual asisten y participan, demostrando el real interés que tienen para jugar, a veces aceptando condiciones inferiores por el mismo afán de jugar y es algo que puede ser aprovechado por los y las organizadores.

Algo que también sucede es que cuando mujeres quieren alquilar cancha, no se la alquilan y dan razones que suenan disparatadas. El tema de la discriminación con las canchas también se evidencia cuando se les da un horario al cual nadie quisiera o puede ir, siendo este en la mañana donde las jugadoras están en el colegio o universidades, horarios donde cae el sol directamente o horarios muy por la noche donde las jugadoras

¹¹⁴ Daniela Lingán (seudónimo) – 16 de mayo del 2018

menores de edad ya no pueden asistir. Entonces si bien sí otorgan cancha, los horarios son prácticamente los que sobran.

“A mí me ha pasado una vez que por ser mujer no me quisieron alquilar una cancha en una municipalidad, nos dijeron que había chicos que se sentían incómodos”¹¹⁵.

“Cuando recién veníamos acá no había baño de mujeres, por supuesto ahora yo soy el cliente más importante del Jockey de lejos”¹¹⁶.

“Me ha pasado que en campeonatos los baños sólo son para hombres y entrábamos todas y teníamos que cuidarnos, alguien afuera para decir que nos estábamos cambiando. En los clubes sí hay para mujeres y hombres, pero esto es nuevo antes te las tenías que ingeniar. Yo normal, porque sentía que tal vez ellos creen que una mujer no puede jugar fútbol, lo tomaba a la ligera; pero a veces sí me daba cólera porque los hombres no son tan higiénicos como la mujer, pero era lo que había”¹¹⁷.

“Muchas veces me ha pasado que los baños eran para hombres, pero igual la gente se tiene que cambiar. Yo siento que las chicas a diferencia de los chicos, en el tema del fútbol realmente juegan porque les gusta, porque muchos hombres lo toman porque lo ven más lucrativamente, porque quieren entrar a un equipo... A ellas no les interesa si se tienen que cambiar en la calle, lo hacen porque realmente quieren. Muchas veces he jugado con pelotas desinfladas o en canchas en mal estado, lo cual no debería ser, pero por el mismo afán de querer jugar, a veces aceptamos eso”¹¹⁸.

“En los camerinos de la selección a la hora de bañarte no había cortinas, era “todas báñanse calatas” y los baños que eran de mujeres tenían urinarios. Si vas a un campeonato como alquilan canchas, no es que sea una sede o estadio que se disponga sólo para jugar fútbol femenino, los baños de mujeres siempre son chiquitos porque “no van a jugar, no se van a cambiar” y los de los hombres son bastante más amplios”¹¹⁹.

Finalmente, en cuanto a las canchas dentro de Videna, hay una cancha sintética que fue construida para las mujeres y donde entrena la selección femenina y se realizaban los campeonatos Metropolitanos. Sin embargo, existen canchas grass natural donde juegan exclusivamente los hombres y donde prácticamente tienen prohibido ingresar las mujeres.

¹¹⁵ Araceli Hernández (seudónimo) – 6 de mayo del 2018

¹¹⁶ Araceli Hernández (seudónimo) – 6 de mayo del 2018

¹¹⁷ Roberta Castillo (seudónimo) – 12 de octubre del 2017

¹¹⁸ Mía Cecilia Arangua (seudónimo) – 13 de octubre del 2017

¹¹⁹ Feliciano Medina (seudónimo) – 15 de noviembre del 2017

Estas canchas usualmente se encuentran vacías y son negadas a las mujeres. Cuando la selección de mujeres entrena, lo hacen en una cancha artificial y al momento de los campeonatos, juegan en una cancha natural, si se les quiere dar mayor facilidad para lograr resultados, resultaría lógico brindarles todas las instalaciones que se poseen. Así mismo el problema de las canchas se ha repetido en los campeonatos organizados por la federación en Videna, donde se demoraban partidos porque no podían jugar en una cancha por ser de hombres.

“No deberíamos estar jugando en un grass sintético si cuando se va a los Sudamericanos no se juega en grass sintético, se juega en grass natural. Lo más natural sería entrenar en la cancha natural que hay en Videna. No la dan porque no somos la prioridad, la cabeza de la federación no quiere y se la dan a los hombres... En el calor esa cancha te mata, te deshidrata, te quema horrible, es más pesado...Lo dan a las mujeres porque creen que merecemos lo poquito que hay”¹²⁰.

“Cuando jugaba en JC en el mismo campeonato había problemas porque a veces nos hacían esperar porque no querían que juguemos en esa cancha y eran partidos oficiales y nos mandaban a las peores canchas, siempre ha habido esa distinción. “Ah es para chicas, ya, dales cualquier cosa”. Eso pasaba en Videna, siempre el tema del fútbol femenino ha sido “lo hacemos, porque tenemos que hacerlo”¹²¹.

“Así la selección de mayores no esté entrenando para algo, la peor cancha es para las mujeres. Hay tres canchas, la buena, la intermedia y la peor; la intermedia es para sub 15, sub 13, la mejor para hombres sub20 y la peor para las mujeres”¹²².

Un solo comando técnico para todas las categorías

Cada federación tiene que tener mínimo selección de sub 17, sub 20 y mayores. Actualmente en el Perú un mismo comando técnico maneja las tres categorías. Durante la investigación he podido sacar algunas conclusiones sobre las posibles razones de trabajar de esta manera. Por un lado, el universo de jugadoras que se entregan a nivel competitivo,

¹²⁰ Roberta Castillo (seudónimo) – 12 de octubre del 2017

¹²¹ Mía Cecilia Arangua (seudónimo) – 13 de octubre del 2017

¹²² Feliciano Medina (seudónimo) – 15 de octubre del 2017

recibiendo el apoyo que reciben es reducido, lo que genera que al momento de hacer una categoría sub 20 no tengas a las chicas suficientes y te veas obligado/a en buscar chicas menores, de esta manera al no ser tan rígida la división, un comando técnico “puede” manejar a todas las jugadoras.

Otra de las razones puede ser que la federación no quiere invertir más dinero de lo mínimo que se necesita pues no considera relevante apoyar y prefieren mantenerlo de esa manera, o ya que las personas que actualmente manejan la comisión de fútbol femenino no han jugado fútbol, no saben las necesidades, falencias, la realidad, y que es por esto entre otros factores, que la dinámica sigue siendo igual.

Lo negativo de esto es que las chicas queman procesos emocionales, de vida y deportivos. Ha sucedido que una chica de Perú juega contra la mejor jugadora de Brasil de los últimos años, que vive del fútbol por los altos ingresos económicos, que ha sido campeona mundial y la jugadora de Perú es menor de edad y sin mucha experiencia en campeonatos. Eso sin duda pesa en la cancha y al final favorece la balanza hacia el equipo contrario.

“Es un error tener un sólo comando técnico para las tres categorías. Ahí te das cuenta lo poco que importa el fútbol femenino”¹²³.

5.4 Económico

En el aspecto de la discriminación económica, se hará una breve analogía con lo sucedido en el fútbol masculino casi 100 años atrás en el Perú. En los inicios del fútbol masculino en el país, los jugadores no percibían un salario como el que ahora gozan, incluso muchos no

¹²³ Mía Cecilia Arangua (seudónimo) – 13 de octubre del 2017

recibían dinero a cambio de practica constante realizada. Lo que se daba era relaciones paternalistas, en las cuales como explica Weber, todos los recursos son manejados y administrados por los gobernantes sin necesidad de rendición de cuentas. Adicionalmente, en el patrimonialismo esos bienes son usados primeramente en beneficio del gobernante —no en favor de los ciudadanos. Finalmente, los recursos, bajo este sistema, están bajo el dominio de los gobernantes, los únicos administradores de ellos —en un sistema de autoridad y administración centralizadas.

Como se ha comentado, el fútbol al igual que otros deportes genera en los y las deportistas niveles de práctica diferentes. En el caso del fútbol femenino se pueden encontrar aquellas mujeres que lo practican una o dos veces a la semana de manera lúdica y que lo hacen para poder reencontrarse con amigas que comparten el mismo interés, así como para no perder la costumbre. Sin embargo, existe otro tipo de mujeres que sí incluyen a la práctica en su día a día, siendo esta una esfera primordial al momento de organizar su vida. Son estas jugadoras en las que se centrara este tipo de discriminación pues son las que han tenido mayor contacto con adversidades, asimismo han pertenecido probablemente a más clubes o a la selección peruana de fútbol.

Como se ha mencionado, la situación del fútbol femenino si bien está teniendo mayor cobertura y mayor número de personas involucradas desde diferentes esferas, sigue siendo una práctica no profesional. Es por esto que se toma la postura de que la “profesionalización” de las jugadoras es un profesionalismo marrón, término que ha sido utilizado en el libro “El otro partido” escrito por Aldo Panfichi, Gisselle Vila, Noelia Chávez y Sergio Saravia. Donde narran que el pago que recibían los primeros jugadores de fútbol

masculino en el Perú por los años 1920-1930, era un pago que no significa la mercancía por el trabajo, sino que se paga con comida, pasajes, fiestas y alguna propina adicional, de esta manera se da un pago mixto pero que no equivalía en el caso de los hombres y equivale, en el caso de las mujeres, a la realidad cantidad que se debería remunerar. Cabe resaltar que esta analogía se da casi 100 años después. En el caso actual de las jugadoras de fútbol y futsal, pueden ser diversas las entidades que les “pagan” por representar un equipo. Por ejemplo, una jugadora que tiene un alto nivel competitivo puede ser representante de la selección peruana y tener un ritmo de entrenamiento diario por el cual reciben 5 soles de pasaje (pero así mismo le facilita el ingreso a la universidad), además, jugar en alguno de los clubes de fútbol 11 más representativos del medio, donde según entrevistas algunas pueden recibir hasta 500 soles mensuales. Por otro lado, como se encuentran en etapa formativa, están en la universidad, a la cual puede que hayan ingresado gracias a su talento deportivo y por ende, tienen que acudir a partidos y entrenamientos para representar a su universidad (en algunos casos incluso consiguen beca por deportista, pero que tienen que mantener con un promedio de notas acordado), la universidad además puede brindar ciertos bonos y pasajes. Otro espacio en el que participan, como se ha mencionado es el de la Liga de Fútbol 7 que se juega los fines de semana y donde no hay una remuneración, pero sí ciertos premios a los mejores puestos. Todos estos ambientes de alguna manera son aceptados por el comando técnico de la selección de turno y no genera mucha disputa. Sin embargo, el problema se agudiza cuando las jugadoras buscan los “campeonatos estafa”, en los cuales sí pueden llegar a recibir sumas importantes de dinero a comparación de las otras actividades descritas.

Son pocas las jugadoras del medio que han logrado contactar con alguna marca para que las puedan auspiciar. Por ende, como se puede evidenciar, la mayoría de jugadoras no

puede vivir meramente de la práctica del fútbol, por lo que se ven obligadas a diversificar su día con prácticas que sí les representen un ingreso fijo. Al hacer esto, definitivamente el tiempo que le dedican al entrenamiento disminuye y posiblemente la calidad o potencial de estas.

Pasajes por entrenamiento asistido

Otra expresión de discriminación por parte de la federación es la referente a los pasajes que las jugadoras reciben por día de asistencia a los entrenamientos en Videna. Las jugadoras que asisten reciben 5 soles para cubrir su movilidad desde el 2003, van 15 años con la misma cantidad sin considerar que en muchos casos el pasaje ha incrementado. No obstante que no han incrementado la cantidad, lo que sí ha cambiado es que antes te daban el dinero cuando correspondía, ahora lo reciben cuando las personas encargadas disponen, de tal manera que, si por alguna casualidad no acudiste el día de pago, el dinero no se te otorga y se lo quedan las personas encargadas. Según el testimonio de Ximena Carrillo (seudónimo), ha habido ocasiones donde las personas encargadas han dado menos dinero de él que correspondía, esto generó quejas que calmaron diciendo que iban a retirar a las personas encargadas pero no se concretó nada.

Esto resulta alarmante pues existen jugadoras de bajos recursos que tienen que cubrir sus pasajes durante uno o dos meses, con la esperanza de recuperarlos luego y que se dan con la sorpresa que ya no lo podrán recibir porque ese día no acudieron, entonces no es sólo que el dinero no ha aumentado, sino que la forma en la que se trata a las jugadoras ha empeorado, siendo este tal vez un factor de expulsión de la selección o de elitización, donde se quedan participando aquellas que no tienen problemas en cubrir sus

pasajes, esperar meses a que se los entreguen o en el peor de los casos no recibir la devolución. Finalmente, Daniela Lingán (seudónimo) comenta que en el caso de este año, las jugadoras que asistieron en abril a la Copa América en Chile, para recibir los pasajes de enero y febrero, tuvieron que entregar la ropa de selección que utilizaron durante dicho campeonato para poder recibir el dinero, cabe recalcar que la indumentaria utilizada no significa un costo para la federación pues usualmente es proporcionado por auspiciadores, sin embargo, para las jugadoras sí es un símbolo importante quedarse con la ropa utilizada, algo que sí sucede con sus pares masculinos.

“El monto del pasaje que es mínimo sigue siendo el mismo desde el 2003, 15 años después sigue siendo 5 soles, la diferencia es que antes te lo pagaban puntual, hoy día es cuando te da la gana. Las chicas por ejemplo fueron a la Copa América hace 1 mes y medio y han cobrado los pasajes de enero y febrero regresando de la Copa América y ha sido en contraprestación "devuélveme toda la ropa de selección y yo te pago el pasaje" o sea esa chica que se rajó ni siquiera tiene su ropita que ni le cuesta a la federación. "Devuélveme hasta tu última media y yo te pago el pasaje que te debo de enero y febrero", si tú no estás por alguna casualidad de la vida el día que pagan, porque te enfermaste o tienes examen en la universidad, perdiste, no te lo guardan. ¿Dónde quedó eso? ...”¹²⁴

“Perú estamos años luz, aquí a la mejor jugadora le pagarán 300 soles y a las chicas de la selección les dan 5 soles de pasaje y eso es una vergüenza, aberración”¹²⁵.

“Nosotros contábamos a que entrenamientos íbamos y ella nos descontaba 80 soles y nos daba una miseria. Nos hemos quejado, fuimos hasta recursos humanos y dijeron que la iban a botar, pero en verdad no hicieron nada, eso ha sido hace unos pocos meses, hace poco... A Cindy Novoa la botaron de selección por eso, porque reclamó la botaron”¹²⁶.

“Scarleth es una chica que trabaja y entrena y ella se acomoda los horarios de trabajo para jugar fútbol, a veces no le alcanzaba la plata para ir a entrenar. Mira todo el sacrificio y la federación te da 5 soles al día y eso desde el 2009”¹²⁷.

¹²⁴ Daniela Lingán (seudónimo) – 16 de mayo del 2018

¹²⁵ Araceli Hernández (seudónimo) – 6 de mayo del 2018

¹²⁶ Ximena Carrillo (seudónimo) – 24 de mayo del 2018

¹²⁷ Feliciano Medina (seudónimo) – 15 de noviembre del 2017

Remuneración / “propina”

En cuanto a la remuneración que una jugadora recibe, por parte de la selección como se ha visto es mínima casi nula, por parte de los clubes tampoco es muy elevada por el hecho de que estos no participan en campeonatos profesionales como pasa en Colombia o Brasil para citar algunos casos de América. Los clubes que son exclusivos de mujeres en su mayoría tienen una economía de supervivencia, sin muchos sponsors lo que dificulta o imposibilita que las jugadoras reciban lo que merecen. Esto causa que las jugadoras busquen otros medios para recaudar dinero, en esta búsqueda encuentran los campeonatos relámpagos ya antes mencionados.

Otra forma de sacarle provecho al talento que tienen es postulando a universidades públicas y privadas que tienen becas para deportistas. Esto tiene el pro de poder estudiar una carrera que en muchos casos no iban a poder cubrir, sin embargo, tienen un nuevo compromiso y responsabilidades. De esta manera una jugadora puede estar en un club, en una universidad y en selección, aquí es cuando se dan los problemas a nivel de horarios, lesiones y permisos por tener que cumplir con todos los compromisos deportivos.

Es importante recalcar que esta razón podría ser la “justificación” intrínseca que algunas jugadoras tienen para entrar o seguir en la selección, pues si bien los ingresos económicos aquí no son altos, los beneficios colaterales sí significan un aporte en su vida como persona. Así mismo, como menciona Ximena Carrillo (seudónimo) y es algo que he podido escuchar en otras entrevistas, existen jugadoras que aceptan recibir poco dinero, poco apoyo, poco interés por que al final viajan para conocer un nuevo país que tal vez por

su cuenta no podrían pagar, por otro lado, tener tres raciones de comida al día, algo que en su vida cotidiana no todas pueden tener.

Además, algo que comenta la entrevistada es que algunos clubes sí pagan pero de manera diferenciada, ya que no todas las jugadoras tienen el mismo nivel y/o compromiso. Es diferente una chica que pertenece a selección y a la selección de una universidad a una chica que recién comienza, dentro de un mismo club existen niveles. Las jugadoras no cuentan con un contrato oficial por ende el club tampoco les puede exigir más allá pues no le están pagando un sueldo mínimo, las negociaciones se dan por parte de la jugadora con el club.

Al ser los ingresos muy bajos o que dependen de la existencia de campeonatos, algunas jugadoras muy buenas dejan de hacerlo porque necesitan estudiar o trabajar lo que significa una fuga de talentos o que lo hagan con menor calidad pues tienen que dividir su día en estudiar, trabajar y entrenar, siendo este un desgaste máximo para ellas. El nivel de exportación de jugadoras ha sido muy limitado, existen algunas que fueron contratadas por equipos de Europa, Brasil y Estados Unidos. Algunas de ellas siguen fuera del país y otras retornaron.

Finalmente, con la excusa de que no son remuneradas adecuadamente, algunas jugadoras pueden caer en el conformismo o no sacrificar su diversión, lo que hace que su nivel no sea el máximo que podrían tener y como los clubes tampoco pagaban un sueldo mínimo, no pueden obligarles más.

“En ciertos clubes sí les pagan, pero solo a algunas, pero tampoco le vas a pagar a una chica que no rinde... Si tú te enteras que eres buena y juegas igual a una que sí

le están pagando, lo pides... Yo creo que en el comportamiento de las jugadoras sí influye un poco la plata porque la mayoría ve su económico porque con eso vienen a entrenar o hacen algunas cosas...Algunas a veces viajan por placer para conocer ese país”¹²⁸.

“Siento que no hay ningún incentivo, las chicas realmente juegan porque les gusta, creo que hubiera mejores resultados o practicarían más chicas si hubiera más apoyo económico sobretodo. Muchas chicas no juegan porque tienen que trabajar, por falta de recursos no lo hacen. Ahí se desperdicia un montón de talento... Talento hay, pero no hay disciplina, eso es lo que nos falta, en general en el fútbol femenino nos falta mucho. No es sólo lo físico también es lo emocional. Ponte que entrenas 4 horas diarias, todos los días, pero el fin de semana te vas a chupar, adiós tu entrenamiento de la semana. Creo que las chicas no se comprometen a sacrificar ciertas cosas”¹²⁹.

“Si sabía que suspendieron a Nahomi del fútbol cuando estaba Martha, porque se fue a jugar porque le iban a pagar 1000 soles por un campeonato, se enteraron de la selección y la suspendieron. Pero el problema es que si estás en selección no puedes jugar en otro lado, pero de dónde se paga la universidad, la comida, el cuarto, etc. Puedes jugar en tu club pero no otras pichangas y eso choca con LF7”¹³⁰.

“Un ejemplo tangible, yo tengo una chica en el club y seleccionada que trabaja de cajera entonces cuántas horas trabaja parada al día, luego come, si es que come y se va corriendo a entrenar, ¿esa chica va a rendir? Si tuviera más apoyo, su rendimiento sería mayor, talento hay, pero no basta para el rendimiento competitivo. ... Ahora en todos los clubes grandes que tienen seleccionadas, de pronto las mismas jugadoras ponen condiciones y el equipo tiene que ver cómo tratar eso”¹³¹.

“Yo creo que en el camino descubren que hay oportunidades. Obviamente una chica no vive de jugar fútbol, estamos lejos de eso. Pero sí es una puerta de acceso a ciertas cosas que no podrías acceder de otra forma. Chicas que obtienen becas o ingresos a universidades”¹³².

“Yo creo que hay varias chicas que viven del fútbol, pero no del fútbol oficial, del fútbol oficial por ejemplo hoy por hoy Cristal está pagando entiendo que a todas las del primer equipo, pero que te den 200 soles no es un pago, es que te cubran movilidad. Nosotros te soy sincera, cubrimos a algunas no a todas, no estamos en capacidad de cubrir a todas, pero es básicamente la movilidad, no es un estipendio establecido ni mucho menos. Cristal cubre diferenciado porque hay algunas seleccionadas, pero a las justas llegará a la mitad del sueldo mínimo a las mejores, a nada que era antes, es un paso”¹³³.

¹²⁸ Ximena Carrillo (seudónimo) – 24 de mayo del 2018

¹²⁹ Mía Cecilia Arangua (seudónimo) – 13 de octubre del 2017

¹³⁰ Feliciano Medina (seudónimo) – 15 de noviembre del 2017

¹³¹ Daniela Lingán (seudónimo) – 16 de mayo del 2018

¹³² Daniela Lingán (seudónimo) – 16 de mayo del 2018

¹³³ Daniela Lingán (seudónimo) – 16 de mayo del 2018

Si bien suena ilusorio que una mujer viva del fútbol “legal” en el Perú,

“Decidí vivir de mi carrera, aunque si tengo posibilidades de irme porque tengo 19 años. Además, el fútbol no es para siempre, tiene su límite, pero si me vuelven a dar la oportunidad para irme sí me voy, dejo mi carrera a medias y no me importa”¹³⁴.

El caso de los fichajes es ligeramente diferente al de los hombres. En las mujeres, las jugadoras se tienen que “mostrar” en los campeonatos internacionales, pues el campeonato interno no se presta para esto. Así mismo, si una jugadora tiene mucha capacidad ella misma tiene que buscar el contacto con clubes del extranjero o viajar por su propia cuenta.

“Lo que pasa es que vienen los mismos clubes o tú mandas tu carta al extranjero. Cuando hacen campeonato de otros países nos ven, siempre están pendientes de los partidos. Marta se llevó a una chica de Uruguay que es muy buena y a una chilena que campeonó en el Sudamericano de Mayores, a ellas dos se las llevó Marta al equipo de España. Los campeonatos que tú rindes, alguien te ve, pero tampoco vas a ver un jugador si sólo tu juegas y tus compañeros no juegan nada, ese es el problema”¹³⁵.

Horarios de entrenamientos

Debido a que los beneficios económicos no son los óptimos, las jugadoras tienen que estudiar o trabajar y esto dificulta su participación en la selección pues los horarios de entrenamiento no son flexibles y muchas veces no se ajustan al horario que las jugadoras pueden. De esta manera tienes en la selección a aquellas que no tienen problemas con el horario mas no a las que realmente deberían estar.

“Lo otro es que no te dan beneficios, no te ayudan cuando estás estudiando, los horarios no son flexibles”¹³⁶.

¹³⁴ Ximena Carrillo (seudónimo) – 24 de mayo del 2018

¹³⁵ Ximena Carrillo (seudónimo) – 24 de mayo del 2018

¹³⁶ Ximena Carrillo (seudónimo) – 24 de mayo del 2018

Ropa que utilizan las jugadoras en selección

La FPF cuenta con diversas marcas que auspician a la selección peruana de fútbol, estas muchas veces para que aparezcan sus logos, donan o ayudan con la fabricación de camisetas, lo que disminuye el costo de producción.

En el caso del fútbol femenino, Daniela Lingán (seudónimo) comenta que en sus inicios, se jugaba con prendas que sus pares masculinos dejaban de utilizar y por ende eran prendas grandes y deterioradas. Si bien es algo que actualmente ya no ocurre, lo que sucede ahora es que luego de una competencia internacional, las prendas utilizadas tienen que ser devueltas (incluso cuando estas no han tenido un costo), esto demuestra el interés real que hay por parte de la federación o por ciertas personas hacia el fútbol femenino donde es casi “lo hacemos porque tenemos, no porque queremos”. De la misma manera, cuando una jugadora es crítica sobre algún tema, la solución más rápida es invitarla a que se retire, sin evaluar la realidad de su comentario.

“No sé si te comenté antes, pero las primeras selecciones femeninas no tenían ni ropa y tú jugabas con la ropa vieja de los hombres, sin embargo, el compromiso era mucho mayor de las chicas, sin embargo, había un dirigente que te decía “ya, la capitana y una más vamos a hacer una chancha con los jugadores” y le ibas a pedir chancha, no es lo óptimo, pero tu veías que alguien hacía algo, hoy por hoy es “¿por qué no vienes a entrenar?” No tengo pasaje responden y les dicen “te voy a sacar de la selección”¹³⁷.

¹³⁷ Daniela Lingán (seudónimo) – 16 de mayo del 2018

6. Conclusiones y hallazgos

La presente investigación ofrece una interpretación sociológica sobre la evolución reciente y situación actual del fútbol femenino en Lima. Además, brinda información básica ya que no existe bibliografía sobre esta práctica, la misma que podría servir como punto de partida para futuras investigaciones sobre el tema.

A nivel mundial, el fútbol femenino está teniendo más cabida y aceptación en la sociedad. Si bien el nivel de institucionalidad es diferente según los países, es una realidad que más mujeres practican fútbol y que la aceptación del fenómeno está cambiando así como los estereotipos que se le asociaban con mayor fuerza al deporte y a las jugadoras.

A través de la información recogida de la revisión bibliográfica y en especial de las entrevistas y observaciones, se puede concluir que, siguiendo la línea de la mayor aceptación de la sociedad frente al fútbol femenino, sí existe un impulso por parte de la FIFA de promoverlo en los países miembros de esta. Lo que se evidencia a través de normativa y financiamiento tangible. Sin embargo, dicho esfuerzo no se hace presente en el Perú por diferentes factores, en especial por la actuación de la comisión de fútbol femenino de la FPF que puede no ser la idónea por falta de experiencia o por replicar conductas machistas que conllevan a un trato desigual. De esta manera, se encuentra un actuar burocrático sin conocer las especificidades que caracterizan al fútbol practicado por mujeres.

No obstante las deficiencias en la actuación de la comisión de fútbol femenino de la FPF, la sociedad civil deportiva es la que ha mantenido con vida al fútbol femenino en los últimos años. Por un lado, las jugadoras siguen acudiendo a la selección por algo básico como el amor al deporte y al país, pero segundo por beneficios propios que cualquier jugador y jugadora desearía obtener al realizar bien alguna disciplina, como son viajes, acceso a universidades, reconocimiento, etc. De alguna manera, estos beneficios totalmente válidos, hacen que la selección no haya perdido continuidad no obstante los malos tratos recibidos. Por otro lado, ex jugadoras que conocen el fenómeno han generado nuevos espacios que actualmente cuentan con mayor éxito (mayor número de jugadoras, mayor asistencia de público, mayor cantidad de auspiciadores) y aprobación en relación a los organizados por la FPF.

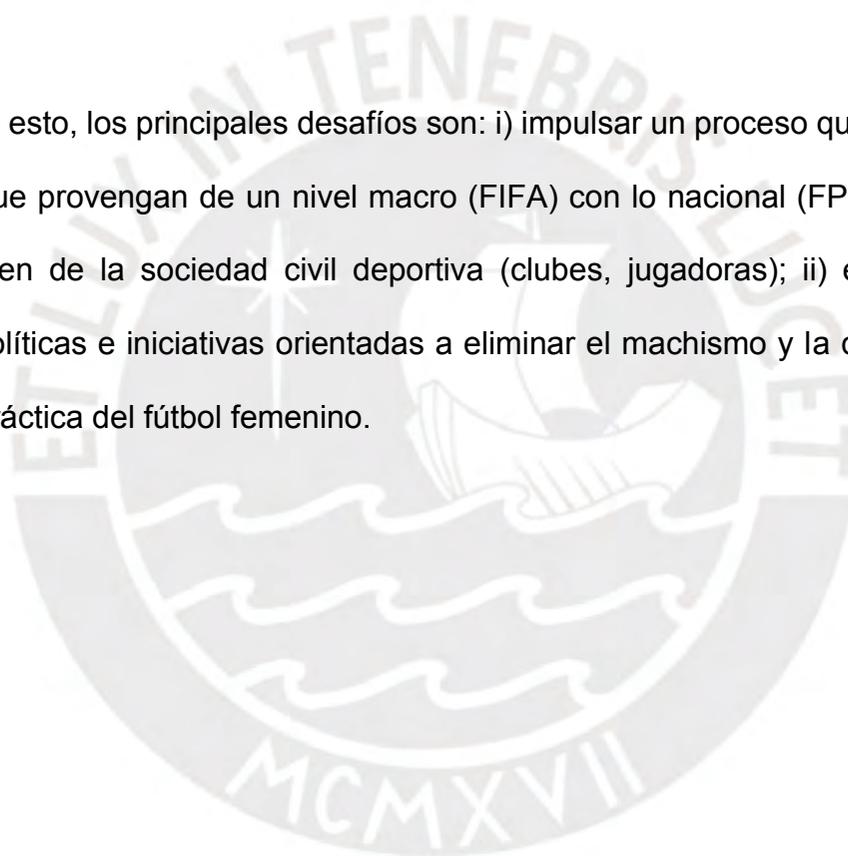
Es importante recalcar que se están dando cambios en la concepción del fútbol como un deporte meramente masculino y esto se puede evidenciar en la inserción de las jugadoras a más temprana edad en clubes y campeonatos. Los cambios en la mentalidad de los padres de las potenciales jugadoras, genera que las nuevas generaciones hayan ingresado a más temprana edad a la práctica del deporte, situación que se ve plasmada en la calidad de las jugadoras.

Además, como sociedad con rezagos machistas, existe discriminación hacia las jugadoras por ser mujeres y en muchos casos por no ser heterosexuales. Esta práctica discriminadora es ejercida desde diversas aristas y definitivamente debilitan a los actores que emergen de la sociedad civil (personas con iniciativas o jugadoras). Una vez más éstas

han sabido sobrellevar las prácticas discriminatorias y siguen disputando el espacio del fútbol, apropiándose de la institucionalidad de este.

Dentro de este campo de disputa, los esfuerzos macro (FIFA- FPF), no están tomando en cuenta estas nuevas formas de institucionalización, realidades e iniciativas locales que han surgido de ex jugadoras en su mayoría.

Dicho esto, los principales desafíos son: i) impulsar un proceso que permita articular iniciativas que provengan de un nivel macro (FIFA) con lo nacional (FPF) y los esfuerzos que provienen de la sociedad civil deportiva (clubes, jugadoras); ii) exigir al Estado y promover políticas e iniciativas orientadas a eliminar el machismo y la discriminación que afectan la práctica del fútbol femenino.



Bibliografía

RUIZ BRAVO, Patricia y BERMÚDEZ, V. Violeta.
2008

Igualdad de oportunidades y política. Cuaderno de trabajo. Coord. Pilar Tello. Instituto para la democracia y la asistencia social- IDEA internacional y Asociación Civil Transparencia. 5-21p.

ANDERSON, Eric, MARGRATH, Rory y BULLINGHAM, Rachael.
2014

Out in Sport: The experiences of openly gay and lesbian athletes in competitive sport.

GARCÍA FERRANDO, Manuel.
1990

Aspectos Sociales del Deporte, Madrid, Alianza Editorial. 323p.

ELÍAS, Norbert y DUNNING, Erick.
1980

Deporte y ocio en el proceso de la civilización, Nueva York. Basil Blackwell Publisher. 314p.

DOMINGO, Tejeiro.
2005

Identidad y estereotipos de la mujer en el deporte: una aproximación a la evolución histórica. 388p.

TARROW, Sidney.
1994

El poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política. Alianza Editorial, S. A, Madrid.

HARGRAVE, T. J., & VAN DE VEN, A. H.
2006

A collective action model of institutional innovation. Academy of management review, 31(4). 864-888.

AMAYA, Luis.
2016

El panorama del fútbol femenino en América

CNN, 7 diciembre, 2016. Revisado el 22 de Abril de 2018

<https://cnnespanol.cnn.com/2016/12/07/el-panorama-del-futbol-femenino-en-america/>

RAMIREZ, Christopher.
2017

Fútbol Latina: Grandes Ligas Femeninas. 26 de agosto, 2017. Consultado el 21 de Abril de 2018 <https://latinamericanpost.com/index.php/es/deportes/16038-ligas-femeninas-de-futbol-otra-forma-de-vivir-el-deporte-rey>

Distintas Latitudes.
2018

El contradictorio panorama del fútbol femenino en América Latina. 2 mayo, 2018. Revisado el 12 de mayo de 2018 <https://distintaslatitudes.net/panorama-futbol-femenil-america-latina>

CALLE, Víctor.
2015

El fútbol femenino, el eterno olvidado. 12 de junio, 2015. Revisado el 12 de mayo de 2018 <http://www.finanzasparamortales.es/el-futbol-femenino-el-eterno-olvidado/>

McCARTHY, John and ZALD, Mayer.
1977

“Resource Mobilization and Social Movements: A Partial Theory.” American Journal of Sociology. Vol. 82, no. 6, pp. 1212-1241.

PANFICHI, Aldo, VILLA, Giselle, CHÁVEZ, Noelia & SARAIVIA, Sergio.
2018

El otro partido: la disputa por el gobierno del fútbol peruano. 286p. Lima, Perú.

SALOMA, Ana.
2000

De la mujer ideal a la mujer real. Las contradicciones del estereotipo femenino en el siglo XIX. Cuicuilco, vol. 7, núm. 18, enero-abril, 2000. 19p <http://www.redalyc.org/pdf/351/35101813.pdf>

BOCKETTI, G.
2016

The Invention of the Beautiful Game: Football and the Making of Modern Brazil. The University Press of Florida: Gainesville.

RIAL, C
2013

“El invisible (y victorioso) fútbol practicado por mujeres en Brasil”, Nueva Sociedad, N°248, Nov-Dec, 114-26.

RUBIO, Katia; Helena Altmann; Ludmila Mourão and Silvana Vilodre Goellner
2016

‘Women and Sport in Brazil’ in Rosa López de D’Amico, Tansin Benn and Gertrud Pfister. *Women and Sport in Latin America* (London: Routledge, 2016), 69-78.

CARLISLE, Margaret and MESSNER, Michael
1998

‘The Media Image of Sport and Gender’, in L.A. Wenner ed.) *MediaSport* (London: Routledge), 170-85.

SALVINI, Leila and MARCHI, Wanderley
2014

‘30 anos de futebol feminino na revista Placar’ *Des-encuentros* Vol.12,16-28.

CERQUEIRA, Gustavo
2016

‘Inventariar contos sobre futebol: o estrangeiro e a mulher nas antologias brasileiras’ *Aletria* (Belo Horizonte) 26:3, 87-121.

SOARES DE ALMEIDA, Caroline
2013

“Boas de bola”: Um estudo sobre o ser jogadora de futebol no Esporte Clube Radar durante a década de 1980.’ Unpublished Masters’ dissertation. Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis.

Anexos

ANEXO N°1

GUIA PARA JUGADORAS

1. Información de la jugadora

- Nombre
- Edad

2. Primer contacto y colegio:

- ¿Cómo llegaste a jugar fútbol?
- ¿Alguien más en tu familia juega fútbol?
- ¿Cuál fue el primer club en el que estuviste? ¿Por qué optaste por ese?
- ¿Existían otros clubes? ¿Cuáles?
- ¿Cuántos años tenías cuando empezaste a jugar?
- ¿Cuándo estabas en el colegio, jugabas futbol? ¿en el recreo o en educación física? ¿con mujeres u hombre?
- ¿Recibías algún tipo de comentario por jugar futbol en el colegio? ¿provenía de profesores o amigos? De ser negativos ¿Cómo les respondías?

3. Cuerpo y performance:

- ¿Crees que ha cambiado tu femineidad? ¿de qué manera? ¿por qué?
- ¿Consideras que existe “un cuerpo” de jugadora de fútbol? ¿en qué consistiría?

4. Familia

- ¿Qué comentarios recibiste cuando tomaste la decisión de jugar fútbol para la selección?
- ¿sientes apoyo por parte de tus padres?
- ¿tus padres saben de tu orientación sexual? ¿La relación con tus padres ha cambiado a raíz de tu orientación sexual?

5. Amigos

- ¿Cuál es tu círculo social cercano?
- ¿Antes de comenzar a jugar futbol eran otras personas con las que frecuentabas?

6. Identidad

- ¿Con que identidad sexual te identificas? ¿lo vives abiertamente?
- De ser lesbiana o bisexual, ¿Cómo lo experimentaste?
- ¿Sientes que hay estereotipos contra las jugadoras de fútbol en relación a su sexualidad?
- ¿Has sentido rechazo por tu orientación sexual?

- ¿Tus compañeras en su mayoría son heterosexuales? ¿cómo viven su sexualidad?
- ¿Consideras que existe alguna relación entre el fútbol y la orientación sexual? ¿Por qué?
- ¿Crees que esta relación sea generacional?

7. Contexto

- ¿Consideras que la situación del fútbol femenino ha cambiado? ¿a qué crees que se debe? ¿hay más apoyo? Dinero, otras instituciones, presa, sociedad

8. Pareja

- ¿Consideras que la rutina diaria guarda relación con la persona que te guste?
- ¿has tenido pareja dentro de un equipo de fútbol?
- ¿Cómo era la relación? ¿la vivían abiertamente?
- ¿conoces muchas relaciones entre jugadoras de fútbol? ¿a qué crees que se deba?

9. Punto de quiebre

- ¿Cuál fue la razón por la que accediste pertenecer a la selección? ¿Cómo reaccionaron tus padres?
- ¿Qué cambios experimentaste al ingresar?
- ¿Qué beneficios has conseguido al ser parte de la selección?

ANEXO N°2

GUIA PARA EX JUGADORAS

1. Personal

- ¿De qué manera han ingresado a jugar fútbol (por quién y dónde)
- ¿Comenzó en colegio, calle o academia?
- ¿Cuánto tiempo van jugando?
- ¿Con quienes comenzó a jugar (contemporáneas en clubes o selección)?
- ¿Qué decía la familia?
- ¿Qué crees que dicen las familias en general? ¿Ha cambiado?

2. Historia del fútbol

- ¿En qué momento crees que hubo un punto de quiebre?
- ¿Quiénes crees que han sido impulsores(as) de eso?
- ¿Cómo evalúas la situación en la que se encuentra el fútbol femenino actualmente?

3. FPF

- ¿Qué le falta?
- ¿Conoces a las personas encargadas?
- ¿Qué ha hecho y está haciendo la federación de fútbol?

4. Situación actual

- ¿Qué iniciativas privadas existen para que incremente el número de chicas
- ¿Qué nos falta para estar al nivel de otros países (en cuanto a calidad, número de chicas, apoyo)
- Tema salarial... ¿si hubiera paga crees que se tomaría más enserio?
- ¿Qué Desigualdades reconoces que hay con las mujeres?
- ¿Qué rol tiene la prensa?
- ¿Qué rol están teniendo los auspiciadores?
- Los colegios, las universidades... ¿están haciendo algo?

5. Género

- Estereotipos ¿siguen estando? ¿Se dan por instituciones, personas?
- ¿Consideras que el fútbol femenino significa una conquista de un espacio tradicionalmente masculino?
- ¿Cómo se vive el tema de la identidad entre las jugadoras? ¿Consideras que es un espacio “seguro”?