

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



Aplicación de Estrategias Didácticas de la Expresión Oral en el II y III ciclo de Educación Básica Regular

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD PARA LA ENSEÑANZA DE
COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA A ESTUDIANTES DEL
II Y III CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

AUTOR:

CARMEN DEL ROSARIO ANAMPI ATAPAUCHAR

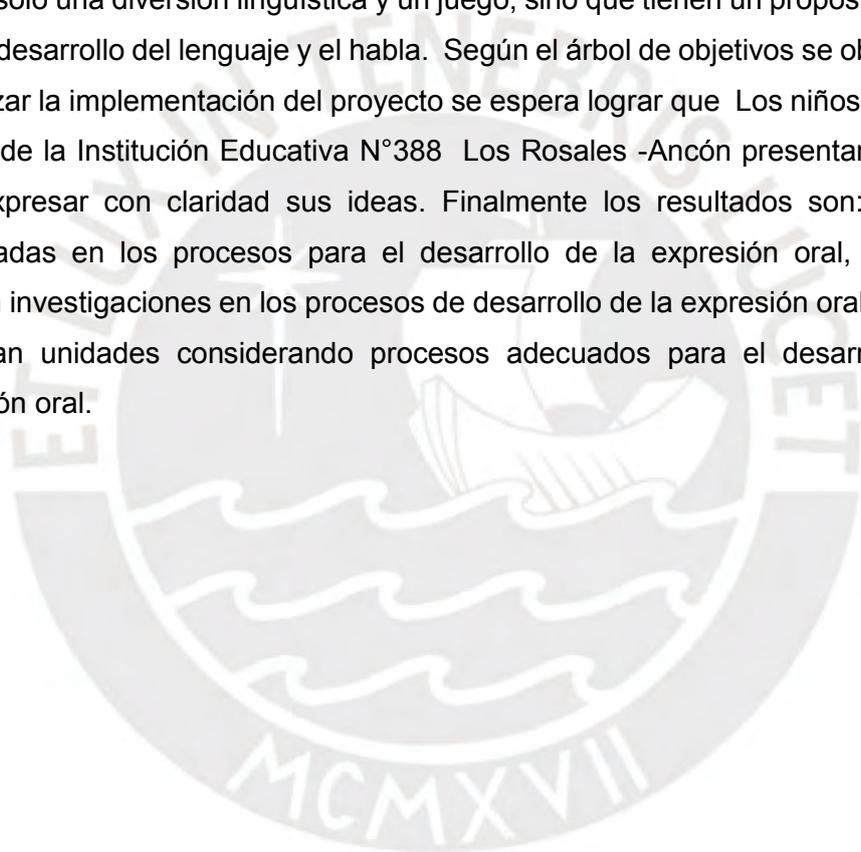
ASESOR:

NILA VARGAS RUIZ

Lima, Setiembre, 2018

RESUMEN

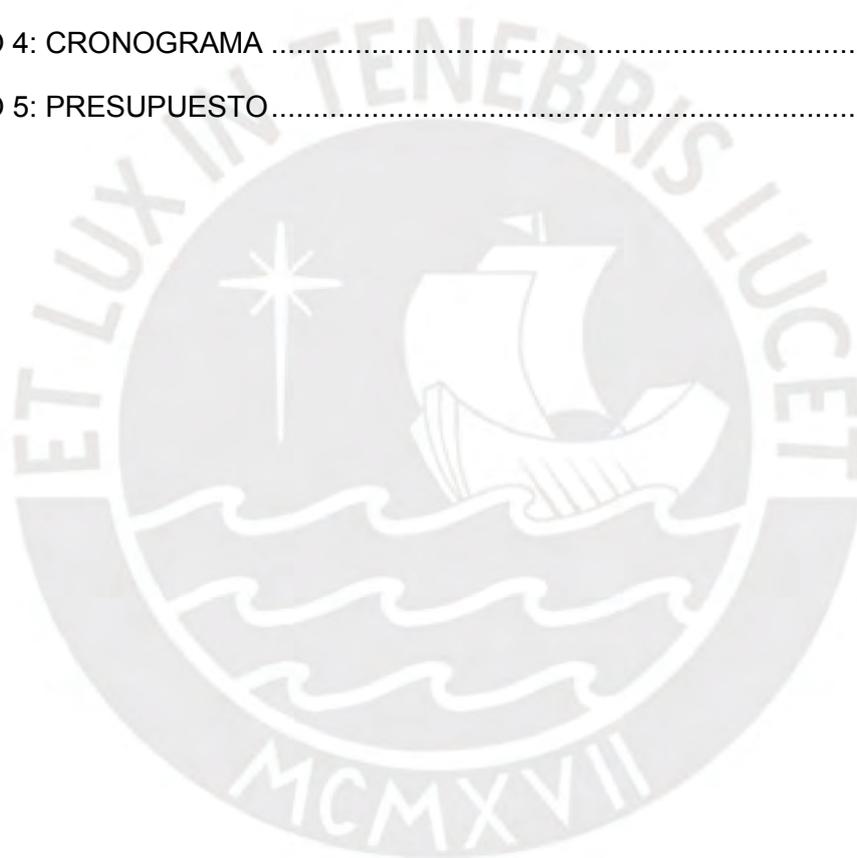
El proyecto de innovación educativa se denomina “Aplicación de estrategias didácticas de la expresión oral en el nivel inicial”, surge de la necesidad de dar una solución al problema de la poca capacidad para expresarse de forma oral de los niños. El objetivo central de este proyecto es llegar a tener docentes que aplican adecuadamente los procesos para el desarrollo de la expresión oral. Los conceptos que sustentan la innovación son: Mayta y Ramos (2012, p. 32) mencionan que los trabalenguas, las rimas, y adivinanzas son juegos de palabras que son divertidos de recitar y son una gran herramienta para ayudar al desarrollo del lenguaje de los niños, no son solo una diversión lingüística y un juego, sino que tienen un propósito práctico para el desarrollo del lenguaje y el habla. Según el árbol de objetivos se observa que al finalizar la implementación del proyecto se espera lograr que Los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N°388 Los Rosales -Ancón presentan alto nivel para expresar con claridad sus ideas. Finalmente los resultados son: Docentes capacitadas en los procesos para el desarrollo de la expresión oral, docentes realizan investigaciones en los procesos de desarrollo de la expresión oral, docentes planifican unidades considerando procesos adecuados para el desarrollo de la expresión oral.



ÍNDICE

RESUMEN	2
ÍNDICE.....	3
INTRODUCCIÓN	v
PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL.....	1
1. LA EXPRESIÓN ORAL	1
1.1 Concepto de expresión oral	1
1.1.1 Desarrollo evolutivo de la expresión oral	1
1.1.2. Importancia de la expresión oral en los primeros años	2
1.1.3 desarrollo óptimo la expresión oral	4
1.2. Teorías de desarrollo de la expresión oral	4
1.2.1 Teoría del comportamiento.....	5
1.2.2 Teoría Nativista	5
1.2.3 Teoría semántica-cognitiva.....	6
1.2.4 Teoría Social-Pragmática	6
1.3 Técnicas de desarrollo del habla del niño	7
1.3.1 Los trabalenguas.....	7
1.3.2 Rima.....	8
1.3.3 Adivinanzas.....	8
1.3.4 Rondas.....	9
SEGUNDA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO	10
1.- Datos generales de la institución educativa	10
2 Datos generales del proyecto de innovación educativa.....	10
2. 3 Beneficiarios del proyecto de innovación educativa	11
4 Justificación del proyecto de innovación curricular.....	11
5 Objetivos del proyecto de innovación educativa.....	13
6 Alternativa de solución seleccionada:	13
2.7Actividades del proyecto de innovación:	14

2. 8 Matriz de evaluación y monitoreo del proyecto	15
9. Plan de trabajo (Versión desarrollada Anexo 4).....	19
10. Presupuesto (Versión desarrollada Anexo 5).....	19
FUENTES CONSULTADAS.....	20
ANEXOS.....	23
ANEXO 1: GLOSARIO DE CONCEPTOS.....	23
ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	27
ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS.....	28
ANEXO 4: CRONOGRAMA	29
ANEXO 5: PRESUPUESTO.....	30



INTRODUCCIÓN

El desarrollo del lenguaje es importante por sí mismo porque afecta las experiencias del niño en el hogar y en la escuela. Observamos con asombro que los niños de dos años comienzan a dominar sus habilidades lingüísticas y nos maravillamos de su capacidad para hacerles saber a las personas lo que quieren decir, compartir una broma, etc. Hasta cierto punto, este proceso parece estar impulsado biológicamente y hasta se ha llamado un instinto, sin embargo, cualquiera que haya visto a su hijo imitar a quienes lo rodean, copiando palabras, frases y entonaciones sabrá que el contexto en el que comienzan a hablar es muy importante. Los niños adquieren el lenguaje en circunstancias muy diferentes, y se ha demostrado que varios factores están asociados con el desarrollo del lenguaje.

En la literatura se informa ampliamente que el entorno del niño está asociado con el desarrollo del lenguaje, sin embargo, esta no es toda la historia como herencia, y otros factores también influyen. El desarrollo del lenguaje es importante porque es el lenguaje que introduce al niño al mundo social, a la formación de relaciones y a la capacidad de interactuar con los demás y, por supuesto, de aprender. Y esto está ocurriendo en el contexto cambiante de la fuerza laboral moderna, donde la naturaleza del empleo ha cambiado fundamentalmente en los últimos años.

El lenguaje es clave para el desarrollo del pensamiento simbólico y la importancia económica del trabajo intelectual, simbólico y de resolución de problemas ha aumentado, el trabajo en las oficinas ha disminuido. Cuanto más sofisticada, mejor educada y más automatizada, o digitalizada se vuelve la sociedad, mayor es este cambio del empleo manual al empleo de “comunicación enfocada” algo que crea desafíos particulares para los menos favorecidos, particularmente en tiempos de recesión económica.

Para el desarrollo del presente proyecto como primer paso se ha identificado los problemas mediante el árbol de problemas. Se ha identificado el problema general, el cual consiste en que los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 388 Los Rosales-Ancón presentan dificultades para expresar con claridad sus ideas. También se ha identificado los problemas específicos los cuales son: Los docentes no aplican adecuadamente los procesos para el desarrollo de la expresión oral, porque no están capacitadas en los procesos del desarrollo de la expresión oral, no realizan investigaciones en los procesos de desarrollo de la expresión oral, no incorporan los procesos de desarrollo de la expresión oral. Igualmente en el

segundo problema específico se expresa que los docentes no aplican estrategias para el desarrollo de la expresión oral.

La adquisición del lenguaje forma una etapa crítica en el desarrollo de los niños. Por lo tanto, un examen de varias teorías y estrategias que se utilizan para explicar el desarrollo del lenguaje entre los niños sigue siendo de gran importancia no solo para los maestros, sino también para los padres y cuidadores. Estas teorías y estrategias pueden revelar, aunque no totalmente, los misterios que rodean el desarrollo del lenguaje.

Así mismo fue desarrollado el árbol de objetivos, donde se aprecia que el objetivo general es que los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N°388 Los Rosales -Ancón presentan alto nivel para expresar con claridad sus ideas.

El trabajo consta de dos partes: en la primera parte se ha tratado las teorías como son concepto de lenguaje oral, teorías de desarrollo del lenguaje oral, estrategias de desarrollo del lenguaje oral. En la segunda parte se ha desarrollado la estructura del perfil del proyecto de innovación educativa, cuyos temas son: Datos generales de la institución educativa, Datos generales del proyecto de innovación educativa, Beneficiarios del proyecto de innovación educativa, Justificación del proyecto de innovación curricular, Objetivos del proyecto de innovación educativa, Alternativa de solución seleccionada, Actividades del proyecto de innovación, Matriz de evaluación y monitoreo del proyecto, Plan de trabajo, Presupuesto .

PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL

1. LA EXPRESIÓN ORAL

El desarrollo de la expresión oral es una cualidad humana compleja y única que ninguna teoría todavía puede explicar por completo. Las teorías más nuevas probablemente se desarrollarán a partir de lo que ya se ha explorado. Esto podría tomarse desde un enfoque cognitivo a un enfoque interaccionista donde la relación de la psicología y el ambiente necesita ser explorada en mayor profundidad.

1.1 Concepto de expresión oral

La expresión oral es la capacidad de transferir deseos, necesidades, pensamientos e ideas de manera significativa mediante el uso de estructuras apropiadas de lenguaje sintáctico, pragmático, semántico y fonológico (Baralo, 2000, p.5).

Eso quiere decir que en el ámbito de la comunicación humana, no hay duda de que la expresión oral es y siempre ha sido de gran importancia para los individuos. La supervivencia de esta forma de comunicación sobre otras muestras que es, entonces, una de las capacidades del hombre más importante y útil para la convivencia en la sociedad mediante el cual expresa sus pensamientos, sentimientos, emociones, etc.

1.1.1 Desarrollo evolutivo de la expresión oral

Casi todos los niños aprenden las reglas de su idioma a una edad temprana mediante el uso, y con el tiempo, sin instrucción formal. Por lo tanto, una fuente de aprendizaje debe ser genética. Los seres humanos nacen para hablar; tienen un don innato para descubrir las reglas del idioma utilizado en su entorno (Jara, Quisatasi, 2016, p.24).

El medio ambiente en sí también es un factor significativo. Los niños aprenden la variedad específica de lenguaje (dialecto) que hablan las personas importantes a su alrededor.

Sin embargo, los niños no aprenden solo imitando a quienes los rodean. Sabemos que los niños trabajan a través de reglas lingüísticas por sí mismos porque usan formas que los adultos nunca usan, como "Me fui allí antes" o "Veo tus pies". Con el tiempo, los niños aprenden las formas convencionales, los pies y los pies, a medida que resuelven por sí mismos las excepciones a las reglas de sintaxis en inglés (Jara, Quisatasi, 2016, p.24).

Al igual que con aprender a caminar, aprender a hablar requiere tiempo para el desarrollo y la práctica en situaciones cotidianas. La corrección constante del habla de un niño suele ser improductiva.

Los niños parecen nacer no solo para hablar, sino también para interactuar socialmente. Incluso antes de que usen palabras, usan gritos y gestos para transmitir un significado; a menudo entienden los significados que otros transmiten. El objetivo de aprender el lenguaje y de interactuar socialmente, entonces, no es dominar las reglas, sino establecer conexiones con otras personas y dar sentido a las experiencias (Jara, Quisatasi, 2016, p.24).

En resumen, el lenguaje ocurre a través de una interacción entre los genes (que tienen tendencias innatas para comunicarse y ser sociables), el entorno y las propias capacidades de pensamiento del niño. Cuando los niños desarrollan habilidades es siempre una pregunta difícil de responder. En general

Los niños dicen sus primeras palabras entre los 12 y los 18 meses de edad. Comienzan a usar oraciones complejas a la edad de 4 a 4 1/2 años. Cuando comienzan el jardín de infantes, los niños conocen la mayoría de los fundamentos de su idioma, de modo que pueden conversar fácilmente con alguien que habla como ellos (es decir, en su dialecto).

Al igual que con otros aspectos del desarrollo, la adquisición del lenguaje no es predecible. Un niño puede decir su primera palabra a los 10 meses, otro a los 20 meses. Un niño puede usar oraciones complejas a los 5 1/2 años, otro a los 3 años.

1.1.2. Importancia de la expresión oral en los primeros años

El lenguaje oral sienta las bases para las habilidades de lectura y escritura que los niños desarrollarán al ingresar y progresar en la escuela. Utilizarán el lenguaje oral en todos los aspectos de su educación, en el aula a medida que se conectan con sus compañeros y maestros, y durante toda su vida a medida que crecen hasta la edad adulta. Tener una base sólida en el lenguaje oral ayudará a los niños a convertirse en lectores exitosos y comunicadores fuertes, así como a desarrollar su confianza y una sensación general de bienestar.

En los últimos años, hemos aprendido mucho sobre cómo los niños desarrollan el lenguaje y el habla y cómo este desarrollo influye en el desarrollo posterior. Se reconoce que el desarrollo del lenguaje es una interacción compleja entre las capacidades intrínsecas del niño y el entorno en el que se desarrolla. La importancia del habla y el lenguaje Es imposible exagerar la importancia del desarrollo del lenguaje en todos los aspectos de la vida de un niño. Existe evidencia

convinciente del papel central de la comunicación y el lenguaje como una habilidad clave para la vida (Dettman, 2012).

La comunicación verbal y no verbal efectiva, basada en las habilidades del lenguaje, es un requisito previo para acceder a oportunidades de aprendizaje y desarrollo en los primeros años, en los primeros años de educación formal y durante toda la vida escolar. Cada vez hay más evidencia sobre la conexión entre el lenguaje y el desarrollo de otras habilidades importantes, incluida la preparación para el aprendizaje, y el desarrollo de la expresión verbal (Moog, 2011)

Las habilidades lingüísticas son uno de los mejores factores predictivos del éxito educativo: el desarrollo del lenguaje a los dos años predice el rendimiento de los niños al comienzo de la escuela primaria. Por el contrario, la dificultad para aprender el lenguaje se asocia con un bajo rendimiento educativo: los niños que tienen problemas con el habla o el lenguaje cuando comienzan la escuela corren un alto riesgo de tener dificultades con la alfabetización. Los niños con poco desarrollo del lenguaje a los cinco años tienen un alto riesgo de bajo rendimiento educativo a los siete años.

Una dificultad en el uso del lenguaje puede influir en otros aspectos del desarrollo y puede afectar el desarrollo cognitivo, la alfabetización, la interacción social, la atención y la preparación para la enseñanza y el aprendizaje formales. Si un niño tiene un vocabulario limitado (la cantidad y el rango de palabras que entiende y / o usa), esto puede limitar la forma en que entiende lo que dice un maestro y puede limitar muy rápidamente el acceso al beneficio completo del plan de estudios. Si un niño no puede entender, o hacerse entender, esto perjudica la interacción con otros, puede llevar a la frustración del niño y a otros y puede asociarse con dificultades de comportamiento (Huttunen, 2011).

La comunicación y el lenguaje son fundamentales para el aprendizaje y el desarrollo. Esto siempre ha sido cierto, pero los cambios en la complejidad de la vida y la creciente sofisticación de las habilidades han aumentado el requisito de un lenguaje y comunicación efectivos. De Raeve L. (2010) señalan que los cambios en la sociedad han amplificado los efectos incapacitantes de las habilidades de comunicación deficientes. Debido a que el lenguaje es un sistema complejo y dinámico, incluso pequeños problemas en el lenguaje pueden tener un impacto significativo en otros aspectos del aprendizaje, el desarrollo y la interacción social.

El desarrollo de la expresión oral se basa en el lenguaje hablado y escrito comparte importantes procesos de aprendizaje y desarrollo. Cuando los niños carecen de los requisitos previos del lenguaje oral receptivo y expresivo, tendrán

dificultades para desarrollar la lectura y la escritura. Debido a que el lenguaje y la comunicación sustentan el desarrollo social, emocional y educativo, la identificación temprana de dificultades y las intervenciones efectivas para apoyar el aprendizaje de idiomas son cruciales.

1.1.3 desarrollo óptimo la expresión oral

La expresión verbal comprende las palabras que usan un niño, pero también la gramática que comienza a surgir alrededor de dos años a medida que el niño comienza a juntar palabras. Aquí también incluimos la forma en que el niño aprende a modificar palabras para cambiar su significado conocido como morfología, agregando terminaciones a verbos para cambiar sus tiempos verbales, agregando una "s" plural en inglés para indicar el número (Niparko, 2015).

La expresión claramente implica el discurso del niño, su capacidad para articular palabras con claridad, pero también para asegurarse de que conocen las reglas de sonido para su idioma específico. El discurso a veces se ve como el aspecto más importante de la comunicación porque es muy obvio para el oyente, pero es solo una frase de lo que entendemos por comunicación. La mayoría de los idiomas siguen los mismos patrones, pero hay algunas diferencias. Aunque la mayoría de estas habilidades han sido adquiridas en la época en que el niño llega a la escuela, continúan desarrollándose durante los años subsiguientes.

El vocabulario claramente aumenta pero también la capacidad del niño para transmitir sus ideas claramente. Junto con los aspectos más obvios del habla y el lenguaje, se desarrolla la interacción social del niño o las habilidades pragmáticas. Estos no necesitan estar basados en el lenguaje como tales, pero desempeñan un papel crítico en la forma en que el niño interactúa con los demás. Para esto es fundamental la capacidad del niño para interpretar lo que significa la persona que habla con ellos. Inicialmente, esto puede ser sobre el significado de la palabra, pero siempre incluye lo que el niño expresa lo que significa. Un niño que se sienta extiende su mano y dice "bikky" claramente está dando un mensaje mucho más complicado que etiquetar una galleta. La analogía de un árbol es útil para ver cómo estos elementos se interrelacionan.

1.2. Teorías de desarrollo de la expresión oral

Para que se desarrolle la comunicación normal, debe haber una integración de la anatomía y la fisiología de los sistemas del habla, el desarrollo neurológico y

las interacciones que animan a los niños a intentar comunicarse. El desarrollo del lenguaje incluye lenguaje receptivo y expresivo (Owens, 2012).

Según Owens (2012). Mencionó que existen cuatro teorías que explican la mayor parte del desarrollo del habla y del lenguaje: conductual, nativista, semántico-cognitivo y social-pragmático.

1.2.1 *Teoría del comportamiento*

La perspectiva del comportamiento establece que el lenguaje es un conjunto de conductas verbales aprendidas a través del condicionamiento operante. El condicionamiento operante es un método para cambiar el comportamiento de modo que un comportamiento deseado se refuerce inmediatamente después de que ocurre. BF Skinner es considerado el padre de la moderna teoría del comportamiento. Esta teoría se puede aplicar a muchos aspectos del aprendizaje humano, incluido el habla y el lenguaje. La teoría se centra en la idea de que los niños están condicionados por su entorno y el refuerzo de su comunicación (Hulit, Howard y Fahey, 2011).

Los conductistas creen que los comportamientos del lenguaje se aprenden imitando, reforzando y copiando las conductas del lenguaje adulto. Consideran que el lenguaje no se determina mediante la experimentación o el autodescubrimiento, sino mediante refuerzos selectivos de los modelos del habla y el lenguaje, generalmente los padres u otros miembros de la familia. Los conductistas se enfocan en las fuerzas externas que dan forma al lenguaje de un niño y ven al niño como un reactor para estas fuerzas.

Imitación y práctica: Otros dos conceptos que son importantes para comprender las ideas conductistas del desarrollo del habla y del lenguaje son la imitación y la práctica. Un niño pequeño tratará de imitar los sonidos y las palabras que escucha a sus padres decir lo mejor que puede. Cuando un niño dice una palabra que suena parecida a lo que dicen los padres, la aceptan y la refuerzan. En otras palabras, comienzan a dar forma a la palabra hasta que el niño pueda decir la palabra al igual que los padres. (Hulit, Howard y Fahey, 2011)

1.2.2 *Teoría Nativista*

La teoría nativista es una teoría de base biológica que establece que el lenguaje es innato, fisiológicamente determinado y transmitido genéticamente. Esto significa que un bebé recién nacido está "precableado" para la adquisición del lenguaje y se activa un mecanismo lingüístico mediante la exposición al lenguaje. (Hulit, Howard, y Fahey, 2011).

Esta teoría cree que el lenguaje es universal y exclusivo para los humanos y que, a menos que existan limitaciones mentales o físicas severas, o un severo aislamiento y privación, los humanos adquirirán el lenguaje, además argumenta que los cuidadores no enseñan a los niños la comprensión del lenguaje y generalmente no proporcionan retroalimentación sobre la corrección de sus emisiones.

1.2.3 *Teoría semántica-cognitiva*

La teoría semántico-cognitiva es una perspectiva del desarrollo del lenguaje que enfatiza la interrelación entre el aprendizaje del lenguaje y la cognición; es decir, los significados transmitidos por las producciones de un niño. Los niños demuestran ciertas habilidades cognitivas a medida que emerge un comportamiento lingüístico correspondiente. (Bloom y Lahey, 1978).

El significado semántico que una persona quiere comunicar determina las palabras y el orden de las palabras (forma sintáctica) que usa la persona. Por ejemplo, los niños saben lo que quieren comunicar (cognición) pero no siempre usan la semántica o la gramática correctas. Además, los niños pueden no saber el uso correcto de una palabra o entender que una palabra puede tener más de un significado.

1.2.4 *Teoría Social-Pragmática*

La teoría social pragmática considera la comunicación como la función básica del lenguaje. Esta perspectiva se ve por primera vez en las interacciones entre bebés y cuidadores en la que el cuidador responde a los sonidos y gestos de un niño.

Los requisitos previos para la teoría social pragmática son:

- (1) El bebé debe tener un cuidador muy cerca para ver, oír o tocar
- (2) El cuidador debe proporcionarle al bebé las necesidades físicas básicas tales como la comida, el calor y explorar el medioambiente
- (3) El infante debe desarrollar un apego al cuidador
- (4) El infante y el cuidador deben poder asistir a los mismos objetos o acciones simultáneamente
- (5) El infante y el cuidador se involucran en tomar turnos tanto en conductas verbales como no verbales (McLaughlin, 2006).

En la comunicación ideal entre padres e hijos, los cinco prerrequisitos se cumplen en la mayoría de las interacciones. La perspectiva social-pragmática enfatiza la

importancia del rol del socio comunicativo; la interpretación del compañero de lo que se dice define los resultados del acto de habla.

1.3 Técnicas de desarrollo del habla del niño

1.3.1 Los trabalenguas

Son uno de los pocos tipos de juegos de palabras que son divertidos de recitar y son una gran herramienta para ayudar al desarrollo del lenguaje de los niños. (Weichbold2010, p.215)

Significa que los trabalenguas suelen confiar en la aliteración, la repetición de un sonido que comienza con una letra similar, con una frase diseñada de tal manera que se hace muy fácil deslizarse.

Los trabalenguas no son solo una diversión lingüística y un juego, sino que tienen un propósito práctico para el desarrollo del lenguaje y el habla (Colletti, 2011, p.291).

Por ejemplo, los trabalenguas pueden ser utilizados por estudiantes extranjeros de inglés para mejorar su acento y los patólogos del habla a menudo los usan como una herramienta para ayudar a las personas con dificultades del habla

1.3.2 Consejos para usar trabalenguas para desarrollar el habla

Según Arenas y Arística (2015), expresó que para lograr que los trabalenguas ayuden en el desarrollo de la expresión, se debe seguir los siguientes plazos:

Comience a recitar los trabalenguas a un ritmo lento y asegúrese de que pueda recitarse claramente

El siguiente paso sería conocer el trabalenguas de memoria.

Repita el trabalenguas lo más rápido posible hasta que se domine y pueda recitarse tres veces seguidas sin tropezar.

Cuando se domina un trabalenguas, pruebe con otro.

Use ciertos sonidos para trabajar en áreas específicas del habla (Arenas y Arística, 2015, p. 29).

Usar trabalenguas para mejorar los sonidos constantes y vocálicos del niño. Los trabalenguas aseguran que los estudiantes articulen las sílabas y no difamen los sonidos juntos. Además, si el alumno tiene dificultades con el sonido 'p' y 'b', el terapeuta hará que el alumno practique trabalenguas que se centren en estos sonidos.

1.3.3 Ventajas del uso de los trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral

Según Cox (2014) las ventajas del uso de los trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral son:

(1) Para desarrollar la articulación: seleccione los trabalenguas que presentan fonemas que son particularmente difíciles para los niños, por ejemplo, si tienen problemas para hacer el sonido de "t", practicar trabalenguas que utilizan esa aliteración particular.

(2). Para aumentar la confianza: seleccione trabalenguas con fonemas en los que los niños tengan éxito en pronunciarlos, y buscar estrategias de aumentar la confianza como por ejemplo, la maestra busca equivocarse intencionalmente al momento de pronunciar los trabalenguas, esto lógicamente trae alegría a los niños porque les encanta ver a los adultos hacer las cosas mal.

(3). Para trabajar en la velocidad: agregar un cronómetro al juego y hacer que el jugador que puede recitar los trabalenguas correctamente en el menor tiempo, sea el ganador de cada ronda.

(5). Para motivar al alumno, use trabalenguas como tarjetas para "Salir al recreo"; si el alumno puede recitar uno correctamente, ha saltado. (p.215)

1.3.2 *Rima*

Una rima es la repetición de palabras que suenan similares, que se producen al final de las líneas en poemas o canciones. Una rima es una herramienta que utiliza patrones repetitivos que dan ritmo o musicalidad a los poemas. Esto los diferencia de la prosa, lo cual es claro (De Raeve, 2010, p.191)

Una rima se emplea con el propósito específico de dar un efecto agradable a un poema, lo que hace que su recital sea una experiencia agradable. Además, se ofrece a sí mismo como un dispositivo mnemónico, suavizando el progreso de la memorización

1.3.3 *Adivinanzas*

Una adivinanza es una afirmación o pregunta o frase que tiene un significado doble o velado, planteado como un acertijo para ser resuelto. Los acertijos son de dos tipos: enigmas, que son problemas generalmente expresados en lenguaje metafórico o alegórico que requieren ingenio y pensamiento cuidadoso para su solución, y respuesta, que son preguntas que dependen de sus efectos sobre el juego de palabras en la pregunta o la respuesta. Los cuales ayudarán en el desarrollo evolutivo de la expresión oral (Arenas y Aristica, 2015, p. 29).

A los niños les encantan las adivinanzas. Los acertijos no solo proporcionan diversión, sino que también ayudan a los niños a aprender a pensar y razonar. Y por ende en el desarrollo de su habla.

1.3.4 Rondas

Básicamente, estos juegos en rondas son una gran "ayuda introductoria" y también de ayuda para impregnar el vocabulario en niños, Aunque estos no son estrictamente juegos clásicos para conocerse entre sí, es muy fáciles de jugar, cantar, bailar, lo cual requieren poca preparación y casi siempre prometen mucha "acción". Rápidamente les quitan inhibiciones y barreras a los otros miembros del grupo. (Arenas y Arística, 2015, p. 29).

Después de todo, solo el orden de sentarse o de pie está dispuesto de manera que los niños (los mayores también) puedan verse o mirarse a los ojos Toda esta actividades ayudan en el desarrollo de la expresión oral.



SEGUNDA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO

1.- Datos generales de la institución educativa

N°/ NOMBRE	Institución educativa inicial N°388 "Los Rosales"		
CÓDIGO MODULAR	0704288		
DIRECCIÓN	Km. 39 de la Panamericana Norte, en el Asentamiento Humano Los Rosales Av. B s/n,	DISTRITO	Ancón
PROVINCIA	Lima	REGIÓN	Lima
DIRECTOR(A)	Martha Aquino Olivos		
TELÉFONO		E-mail	
DRE	Lima Metropolitana	UGEL	N°04

2 Datos generales del proyecto de innovación educativa

NOMBRE DEL PROYECTO	Aplicación de estrategias didácticas de la expresión oral en el nivel inicial		
FECHA DE INICIO	Marzo 2019	FECHA DE FINALIZACIÓN	Diciembre del 2019

EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO

NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Carmen Del Rosario Anampi Atapaucar	Docente	951695114	carmenanampi@Hotmail.com

EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Martha Aquino Olivos	Director	951724893	marthadorisaquino@gmail.com
Carmen Del Rosario Anampi Atapaucar	Docente	951695114	Carmenanampi@hotmail.com
María del Carmen Salinas Bustamante	Docente	967896086	marycarmen.eymi@gmail.com
Inés julia Pisconte Barrantes	Docente	991523995	ipisconteb@gmail.com
Nancy Cabanillas Tomas	Docente	996031798	cyder1934@hotmail.com

Liliana Inés Williams Segarra	Docente	980654122	lilywz27@hotmail.com
Roció Pinto Ramírez	Docente	995706998	rocio_delpilar_pinto@hotmail.com
Dennis Saenz Cornelio	Docente	945808597	dennisse_0574@hotmail.com
Yovana Altamirano Nieto	Docente	43577407	yovaaltamirano2014@hotmail.com
Violeta Doris Alva Rojas	Docente	991750283	uvw-55@hotmail.com

PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO	
PARTICIPANTES	ALIADOS
Docentes del Nivel Inicial	Municipalidad de Ancón
Directora	UGEL
Estudiantes del Nivel Inicial	MIDIS
Iglesia de la comunidad de los Rosales.	Padre Antonio

2. 3 Beneficiarios del proyecto de innovación educativa

BENEFICIARIOS DIRECTOS	Estudiantes de 3 , 4 y 5 años 9 docentes
BENEFICIARIOS	Padres de familia Vecinos de la comunidad

4 Justificación del proyecto de innovación curricular

El presente proyecto se justifica porque en la institución educativa inicial N° 388 Los Rosales-Ancón existen problemas que deben ser atendidos, como algunos padres de familia no se involucran en los talleres que realiza el aula para la elaboración de los materiales didácticos, Falta de apoyo de algunos padres de familia para estimular la expresión oral en los niños y niñas, tienen poco interés por el nivel Inicial, Niños y niñas introvertidos. Así mismo existen niños que solo viven con sus cuidadores (abuelos, tíos). Cabe resaltar dentro de los problemas citados los más relevantes son de que los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 388 Los Rosales-Ancón presentan dificultades para expresar con claridad sus ideas. Y las causas son: Docentes que no aplican adecuadamente los procesos para

el desarrollo de la expresión oral. Docentes no capacitadas en los procesos del desarrollo de la expresión oral, Docentes no realizan investigaciones en los procesos de desarrollo de la expresión oral, Docentes no incorporan los procesos de desarrollo de la expresión oral. Cabe señalar un antecedente, se trata de una investigación hecha por Cruz (2018) sobre niveles de desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la RED N°1 en un distrito de Lima mencionó que 45% presentan un nivel que necesita mejorar, el 41 % tienen un nivel normal y 14 % presentan un nivel de retraso, esto datos indican que la mayoría de los alumnos del nivel inicial necesitan elevar su nivel de desarrollo del lenguaje oral.

También se justifica porque busca obtener resultados como: Docentes capacitadas en los procesos para el desarrollo de la expresión oral, Docentes realizan investigaciones en los procesos de desarrollo de la expresión oral, Docentes planifican unidades considerando procesos adecuados para el desarrollo de la expresión oral.

Así mismo para garantizar la sostenibilidad del Proyecto, se ha incluido en el currículo (PCIE) de la Institución, también se encuentra relacionada con la visión de la institución, y es congruente con la misión de la institución.

. Para la viabilidad técnica se cuenta con la infraestructura necesaria, docentes capacitados, padres dispuestos a colaborar. Y al hacer la comparación de los gastos que se incurrirán con los beneficios esperados, son largamente superados.

5 Objetivos del proyecto de innovación educativa

Fin último	Niños y niñas con capacidad para expresarse de forma oral.
Propósito	Los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N°388 Los Rosales –Ancón presentan alto nivel para expresar con claridad sus ideas.
Objetivo Central	Docentes aplican adecuadamente los procesos para el desarrollo de la expresión oral.

6 Alternativa de solución seleccionada:

OBJETIVO CENTRAL	Docentes aplican adecuadamente los procesos para el desarrollo de la expresión oral.
RESULTADOS DEL PROYECTO	INDICADORES
<p>Resultado 1 Docentes capacitadas en los procesos para el desarrollo de la expresión oral.</p>	<p>Indicador 1.1 Al cabo del 2019, 5 de 10 las docentes incorporan adecuadamente las estrategias innovadoras para expresión oral en las sesiones de aprendizaje.</p> <p>Indicador 1.2 Al cabo del 2019, 5 de 10 las docentes demuestran un desempeño satisfactorio en los círculos de interaprendizaje; compartiendo las experiencias al desarrollar estrategias.</p> <p>Indicador 1.3 Al cabo del 2019, 5 de 10 las docentes utiliza de manera eficiente los recursos innovadores para desarrollar la capacidad expresa con claridad sus ideas.</p>
<p>Resultado 2 Docentes realizan investigaciones en los procesos de desarrollo de la expresión oral.</p>	<p>Indicador 2.1 Al cabo del 2019, 5 de 10 docentes demuestran un desempeño satisfactorio en la ejecución de las Rimas, trabalenguas, adivinanzas, y rondas como estrategia para la expresión oral.</p> <p>Indicador 2.2 Al cabo del 2019, 5 de 10 docentes incorporan satisfactoriamente el proceso didáctico</p> <p>Indicador 2.3 Al cabo del 2019, 5 de 10 docentes demuestran de manera eficiente la elaboración de 25 sesiones de aprendizaje con estrategias para la expresión oral.</p>
<p>Resultado 3 Docentes planifican unidades considerando procesos adecuados para el desarrollo de la expresión oral.</p>	<p>Indicador 3.1 Al cabo del 2019, 5 de 10 docentes incorporan el proceso didáctico de las rutas de aprendizaje en la planificación de todas las unidades didácticas</p>

2.7 Actividades del proyecto de innovación:

Resultado N° 1: Docentes capacitadas en los procesos para el desarrollo de la expresión oral.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 1.1 : Taller de capacitación sobre estrategia para mejorar la expresión oral.	2 talleres semestrales	-2 especialistas para cada Capacitación. -18 almuerzos para el taller. -12papelografos para cada taller. -12 plumones de colores para cada taller. -Proyector -Multimedia. -Laptop y computadoras. -12 Lapiceros -Memoria de USB	294.6
Actividad 1.2: Acompañamiento pedagógico personalizado.	3 reuniones de acompañamiento docente.	-2 especialistas para el Acompañamiento pedagógico. -27 almuerzos para el taller -12papelografos para cada taller. -12 plumones de colores para cada taller. - Actas de reunión/ informes-	191
Resultado N° 2: Docentes realizan investigaciones en los procesos de desarrollo de la expresión oral.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 2.1: Círculos de interaprendizaje sobre la estrategia del taller de expresión oral.	5 círculos de interaprendizaje.	3 Asesoras para el círculo de interaprendizaje. 27 almuerzos para el taller 12 papelografos 10 plumones de 50 Copias 9 Anillado 20 Impresiones colores para cada taller. Proyector multimedia.	36.00

		Laptop y computadora	
Actividad 2.2: Elaboración de material educativos	-6 Aulas implementadas con materiales didácticos al cabo del primer trimestre del proyecto	- Materiales elaborados por los padres de familia - 60 fotografías -20 Videos	202.00

Resultado N° 3: Docentes planifican unidades considerando procesos adecuados para el desarrollo de la expresión oral.

Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 1.1: Sesiones de aprendizaje aplicando estrategias para la expresión oral.	-30 sesiones de aprendizaje.	1 especialista para círculo de interaprendizaje. 27 almuerzos para el taller 12papelografos para cada taller. 10 plumones de colores para cada taller. Proyector multimedia. Laptop y computadora Copias -Anillado	223.50

2. 8 Matriz de evaluación y monitoreo del proyecto

OBJETIVO DE EVALUACIÓN		
Medir el proceso de avance que se viene dando en el desarrollo del proyecto, para obtener datos los cuales servirán para la toma de decisiones		
PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO		
El proyecto de innovación se evaluar en tres momentos: inicio, de proceso y de salida, para conocer la situación real y actual del proyecto detectar errores y buscar las soluciones, estos pueden ser recursos humanos, financieros y materiales.		
Proceso de evaluación	Estrategias de evaluación	% de logro
DE INICIO	elaboración del plan de monitoreo y evaluación –	20%

	<p>Conformación del equipo multidisciplinario responsable de la evaluación y monitoreo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulación de los indicadores de evaluación - Organización del cronograma de monitoreo y evaluación -diagnostico FODA - línea basal su desarrollo. Todo esta información 	
DE DESARROLLO	<p>Ejecución del plan de monitoreo y evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Supervisar el cumplimiento de las acciones del plan relacionadas con el mejoramiento de las competencias pedagógicas: talleres, elaboración del plan de monitoreo, etc. - Evaluación del plan de monitoreo elaborado por el directivo así como su ejecución - Revisión de los documentos que prepara el docente: planificación curricular y su práctica pedagógica - Desarrollo de Jornadas de reflexión de las evaluaciones del desempeño - Fichas de observación 	45%
DE SALIDA	<p>Acompañamiento de la ejecución del plan –</p> <p>Recojo de información</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de los datos recogidos. - Realizar intercambios de experiencias pedagógicas - Sistematización de las buenas prácticas 	20%

CUADRO 8.1 Matriz por indicadores del proyecto

LÓGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<p>Fin último</p> <p>Niños y niñas con capacidad para expresarse de forma oral.</p>	<p>-Al cabo del año 2019, 15 de 25 niños y niñas de 4 años de inicial, expresan verbalmente sobre sus necesidades, intereses e ideas inmediatas</p>	<p>Ficha de Observación Anecdotario Fotos. Videos Informe final de registro de notas de los niños y niñas.</p>	<p>Falta de apoyo por parte de algunos padres de familia.</p>
<p>PROPOSITO</p> <p>Los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N°388 Los Rosales –Ancón presentan alto nivel</p>	<p>Al cabo del año 2019, 15 de 25 niños y niñas de 4 años de inicial, expresan vocalizando correctamente las palabras.</p>	<p>Ficha de Observación Anecdotario Fotos. Videos</p>	<p>Falta de apoyo por parte de algunos padres de familia.</p>

para expresar con claridad sus ideas.			
OBJETIVO CENTRAL Docentes aplican adecuadamente los procesos para el desarrollo de la expresión oral.	Al cabo del 2019, 5 de 9 docentes del nivel inicial, incorporan en su práctica educativa estrategias de los procesos adecuados para la expresión oral.	Sesión de aprendizaje de los docentes. Fotos. Videos	Poco compromiso de los docentes involucrados con el proyecto.
RESULTADO 1 Docentes capacitadas en los procesos para el desarrollo de la expresión oral.	Al cabo del 2019, 5 de 9 docentes, diseñan sesiones que involucren dinámicas para mejorar la expresión oral de los niños y niñas.	Registro de asistencia. Trabajos elaborados. Sesiones de aprendizaje.	Actividades extracurriculares que impiden el logro de los objetivos trazados.
RESULTADO 2 Docentes realizan investigaciones en los procesos de desarrollo de la expresión oral.	Al cabo del 2019, 5 de 7 docentes, motivadas a adquirir nuevos conocimientos sobre problemas de disfunción verbal.	Técnicas para comunicarse, sentir mayor confianza al expresar emociones e ideas.	Las docentes mantienen el esfuerzo y el compromiso para seguir con el Proyecto de Innovación.
RESULTADO 3 Docentes planifican unidades considerando procesos adecuados para el desarrollo de la expresión oral.	Al cabo del 2019, 5 de 7 docentes, incorporan en sus documentos de gestión, el trabajo técnico y de la planificación, la temática de la expresión oral.	Sesiones de Aprendizajes. Unidades o Proyectos de aprendizaje. Fotografías videos	Docentes comprometidos con el proyecto de innovación.

CUADRO 8.2 Matriz por resultados del proyecto

Resultado N° 1: Docentes capacitadas en los procesos del desarrollo de la expresión oral.			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 1.1: Taller de capacitación sobre estrategia para mejorar la expresión oral.	2 talleres semestrales	2 especialistas para cada Capacitación. -18 almuerzos para el taller. -12papelografos para cada taller. -12 plumones de colores para cada taller. -Proyector -Multimedia. -Laptop y computadoras.	Responsable de la formulación del proyecto

		-12 Lapiceros -Memoria de USB	
Actividad 1.2: Acompañamiento pedagógico personalizado.	3 reuniones de acompañamiento docente.	Actas de reunión/ informes, Encuesta de opinión.	Responsable de la formulación del proyecto

Resultado N° 2: Docentes realizan investigaciones en los procesos de desarrollo de la expresión oral

Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 2.1: Círculos de interaprendizaje sobre la estrategia del taller de expresión oral.	5 círculos de interaprendizaje.	3 Asesoras para el círculo de interaprendizaje. 27 almuerzos para el taller 12 papelografos 10 plumones de 50 Copias 9 Anillado 20 Impresiones Colores para cada taller. Proyector multimedia. Laptop y computadora	Responsable de la formulación del proyecto
Actividad 2.2: Elaboración de material educativos	9 Aulas implementadas con materiales didácticos al cabo del primer trimestre del proyecto.	-Materiales elaborados por los padres de familia -fotografías -Videos	Responsable de la formulación del proyecto

Resultado N° 3: Docentes planifican unidades considerando procesos adecuados para el desarrollo de la expresión oral.

Actividades	Meta	Medio de Verificación	Informante
Actividad 3.1: Sesiones de aprendizaje aplicando estrategias para la expresión oral.	• 30 sesiones de aprendizaje.	-Copias -Anillado 2 especialisas	Responsable de la formulación del proyecto

9. Plan de trabajo (Versión desarrollada Anexo 4)

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS O DÍAS
1.1 Taller de capacitación sobre estrategia para mejorar la expresión oral	Responsable de la formulación del proyecto	Semanas días 1 por mes colocar los días
1.2 Acompañamiento pedagógico personalizado.	Responsable de la formulación del proyecto	12 días
2.1 Círculos de interaprendizaje sobre la estrategia del taller de expresión oral.	Directora y Responsable de la formulación del proyecto	35 talleres
2.2 Elaboración de material educativos	Responsable de la formulación del proyecto	64 días
3.1 Sesiones de aprendizaje aplicando estrategias para la expresión oral.	Docente por edad	32 días

10. Presupuesto (Versión desarrollada Anexo 5)

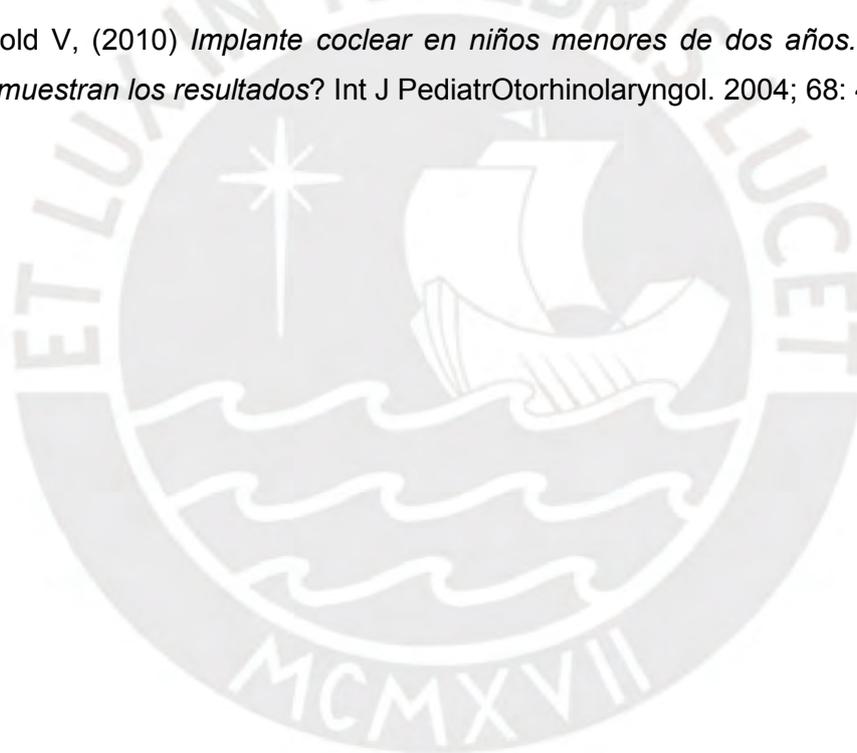
ACTIVIDADES	COSTOS POR RESULTADO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
1.1 Taller de capacitación sobre estrategia para mejorar la expresión oral	294.60	Otras Instituciones Recursos Propio
1.2 Acompañamiento pedagógico personalizado.	621.00	
2.1 Círculos de interaprendizaje sobre la estrategia del taller de expresión	36.00	Recursos Propio
2.2 Elaboración de material educativos	202.00	
3.1 Sesiones de aprendizaje aplicando estrategias para la expresión oral.	223.50	Padres de familia

FUENTES CONSULTADAS

- Aller C. (1995) *Juegos y actividades del lenguaje oral*. España: MARFIL S.A.
- Arenas L y Arística Ch. (2015) “*Aplicación de un programa de juegos verbales (trabalenguas y rimas) para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa particular san Luis del distrito de cerro colorado, Arequipa 2014*” Tesis Arequipa , recuperado de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/3564/Edarluhe.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Atallah AN. (2011) *El habla, el lenguaje y la audición basados en la evidencia y las revisiones sistemáticas* de la Biblioteca Cochrane. Sao Paulo Med J. 2006; 124 : 51-54.
- Baralo, M. (2000). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE*. Carabela, 47, 5-36. Recuperado de http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/fepa/zips/Modulo_5/Baralo_expresion_oral.pdf
- Basante R., Sigcha P. (2015). *Implementación de un taller de lectura para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas del nivel inicial en la Unidad Educativa “Ramón Páez” en la provincia Cotopaxi cantón Latacunga parroquia Eloy Alfaro en el periodo 2014-2015* (Bachelor's thesis, LATACUNGA/UTC/2015).recuperado de : <http://181.112.224.103/bitstream/27000/1994/1/T-UTC-3493.pdf>
- Cassany, D. (1998) *Enseñar Lengua* Barcelona España
- Colletti L. (2011) *Seguimiento a largo plazo de los lactantes (4-11 meses) equipado con implantes cocleares*. Acta Otolaryngol. 129: 361-366.
- Condemarin, M: (1995) *Taller del lenguaje Primera edición*. Chile: Dolme Ediciones S.A.
- Cox R. (2014) *Práctica basada en evidencia en provisión de amplificación*. J Am AcadAudiol. 16: 419-438.

- De Raeve L. (2010) *Un estudio longitudinal sobre percepción auditiva e inteligibilidad del habla en niños sordos implantados menores de 18 meses en comparación con aquellos implantados en edades posteriores*. *OtolNeurotol.* 2010; 31: 1261-1267.
- Dettman SJ, (2012) *Desarrollo de comunicación en niños que reciben el implante coclear menor de 12 meses: riesgos versus beneficios*. *Oído escuchar*, 28 : 11S-18S.
- Goodman, K. (1988) *Lenguaje Integral*, Editorial Venezuela
- Huttunen K. (2011) *Desarrollo de la inteligibilidad del habla y habilidades narrativas y su interrelación tres y cinco años después de la implantación coclear pediátrica*. *Int J Audiol.* 47: 38-46.
- Jara M., Quisatasi V. (2016). *El uso de recursos tecnológicos en el desarrollo de la expresión oral en los niños del nivel 2 de la escuela básica fiscal "13 de Noviembre", del cantón Alausí, provincia de Chimborazo, año lectivo 2014-2015* (Bachelor's thesis, Riobamba, UNACH 2016).
- Mayta y ramos (2012, 32) *JUEGOS verbales rimas y trabalenguas como estrategias de aprendizaje, para estimular la expresión oral y corporal en niños de 4 años en la I.E.I. 320, Moquegua-2011*. Tesis de grado revista ciencia y tecnología Para el Desarrollo-UJCM
- Moog JS, (2011) *Puntuaciones de lenguaje hablado de los niños que usan implantes cocleares en comparación con las personas de edad auditiva al ingresar a la escuela*. *J DeafStud DeafEduc.* 14 : 371-385.
- Neuburger W. (2009) *Desarrollo de la percepción del lenguaje y el habla en niños congénitos y profundamente sordos en función de la edad en la implantación coclear*. *Audiol Neurotol.* 2004; 9: 224-233.
- Niparko J. (2015) *Implantes cocleares: principios y prácticas*. Filadelfia: Lippincott Williams y Wilkins;.Rehabilitación después de la implantación coclear.
- Owens, R (2003). *Desarrollo del lenguaje*. Pearson-Prentice Hall, D.L. Madrid.

- Porto P. (2015) *Comparación entre los cuestionarios IT-MAIS y MUSS con grabación de video para la evaluación de los niños que pueden recibir un implante coclear*. Braz J Otorrinolaryngol. 74 : 91-98
- Ruiz D. (2000) *María del Mar Cómo analizar la expresión oral de los niños y niñas* Málaga: AJIBE S.A
- Sameshima K, (2016) *Habilidades de ordenación temporal en usuarios de implante coclear multicanal*. RevBrasOtorrinolaringol. 2008; 74: 884-889.
- Tomblin J. (2012) *El efecto de la edad en la estimulación inicial con implante coclear sobre el crecimiento expresivo del lenguaje en bebés y niños pequeños*. J SpeechLangHear Res. 2005; 48: 853-867.
- Weichbold V, (2010) *Implante coclear en niños menores de dos años. ¿Qué nos muestran los resultados?* Int J PediatrOtorhinolaryngol. 2004; 68: 425-431.



ANEXOS

ANEXO 1: GLOSARIO DE CONCEPTOS

Materiales alineados

Materiales para los estudiantes (textos, actividades, materiales didácticos, tareas, etc.) que refuerzan la instrucción en el salón de habilidades específicas de lectura. (Atallah, 2011, p.321)

Fónicos avanzados

Estrategias para descifrar palabras polisílabas que incluyen morfología e información sobre el significado, la pronunciación y las partes del discurso de palabras obtenidas del conocimiento de prefijos, raíces y sufijos (Dettman SJ, 2012, p.247)

Principio alfabético

El concepto de que las letras y las combinaciones de letras representan fonemas individuales en palabras escritas (Moog JS, 2011, p.266)

Trastorno de déficit de atención (ADD)

El trastorno por déficit de atención es un nombre más antiguo para el trastorno por déficit de atención con hiperactividad (Huttunen K. 2011, p.291)

Trastorno por déficit de habla con hiperactividad (TDAH)

El trastorno por déficit de habla con hiperactividad es la incapacidad de utilizar las habilidades de atención de manera efectiva. Los estudios sugieren que del cinco al diez por ciento de los niños, adolescentes y adultos pueden tener TDAH (Porto P. 2015, p.229)

Automaticidad

Automatismo es un término general que se refiere a cualquier comportamiento hábil y complejo que se puede realizar con bastante facilidad con poca atención, esfuerzo o conciencia. Estas habilidades se vuelven automáticas después de largos períodos de entrenamiento. Con práctica y buena instrucción, los estudiantes se vuelven automáticos en el reconocimiento de palabras, es decir, recuperan palabras de la memoria, y son capaces de enfocar la atención en construir el significado del texto, en lugar de descodificarlo (Porto, 2015, p.211)

Monitoreo de comprensión

Una toma de conciencia de la comprensión de uno de los textos que se leen. El monitoreo de la comprensión es parte de la metacognición "pensar en pensar", saber qué es claro y qué es confuso como el lector y tener la capacidad de reparar los problemas con la comprensión (Niparko J. 2015, p.227)

Preguntas de comprensión

Abordar el significado del texto, que va de literal a inferencial a analítico.

Estrategias de comprensión

Las estrategias de comprensión son técnicas para enseñar comprensión de lectura, incluyendo el resumen, la predicción y la inferir el significado de las palabras del contexto (Neuburger, 2009, p.302)

Instrucción de estrategia de comprensión

La instrucción integral de estrategia es la enseñanza explícita de técnicas que son particularmente efectivas para comprender el texto. Los pasos de la instrucción explícita incluyen explicación directa, modelado del docente ("pensar en voz alta"), práctica guiada y aplicación.

Algunas estrategias incluyen una explicación directa (el profesor explica a los estudiantes por qué la estrategia ayuda a la comprensión y cuándo aplicar la estrategia), modela (el docente modela o demuestra cómo aplicar la estrategia, generalmente "pensando en voz alta" mientras lee el texto los estudiantes están usando), práctica guiada (el docente guía y asiste a los estudiantes mientras aprenden cómo y cuándo aplicar la estrategia) y la aplicación (el docente ayuda a los estudiantes a practicar la estrategia hasta que puedan aplicarla de manera independiente) (Tomblin, 2012, p.98)

Mapeo de definición

Proporciona un marco visual para organizar la información conceptual en el proceso de definición de una palabra o concepto. El marco contiene la categoría, las propiedades y los ejemplos de la palabra o concepto.

Fluidez

La fluidez es la capacidad de leer un texto con precisión, rapidez y con la expresión y comprensión adecuadas. Debido a que los lectores con fluidez no tienen que concentrarse en decodificar palabras, pueden enfocar su atención en lo que significa el texto.

Sonda de fluidez

Una evaluación para medir la fluidez, generalmente un pasaje de lectura oral programado en el nivel de lectura de instrucción del alumno.(Huttunen K. 2011, p.122)

Pregunta enfocada

Una consulta estrechamente adaptada a la tarea, el propósito y la audiencia, como en una consulta de investigación que es lo suficientemente precisa como para permitir que un alumno logre la especificidad y la profundidad adecuadas dentro de las restricciones de tiempo y formato.(Moog JS, 2011, p.97)

Evaluación formal

Sigue un formato prescrito para administración y puntuación. Los puntajes obtenidos de las pruebas formales están estandarizados, lo que significa que la interpretación se basa en las normas de una muestra comparativa de niños.(Atallah, 2011, p.301)

Comentarios correctivos inmediatos

Cuando ocurre un error, el maestro lo atiende inmediatamente mediante instrucciones de andamiaje (es decir, la liberación gradual de la responsabilidad).(Dettman SJ, 2012, p.155)

Intervención intensiva inmediata

Instrucción que puede incluir más tiempo, más oportunidades para la práctica del estudiante, más comentarios de los maestros, un tamaño de grupo más pequeño y diferentes materiales. Se implementa tan pronto como la evaluación indica que los estudiantes no están progresando adecuadamente en lectura (De Raeve L. 2010, p.201)

Instrucción implícita

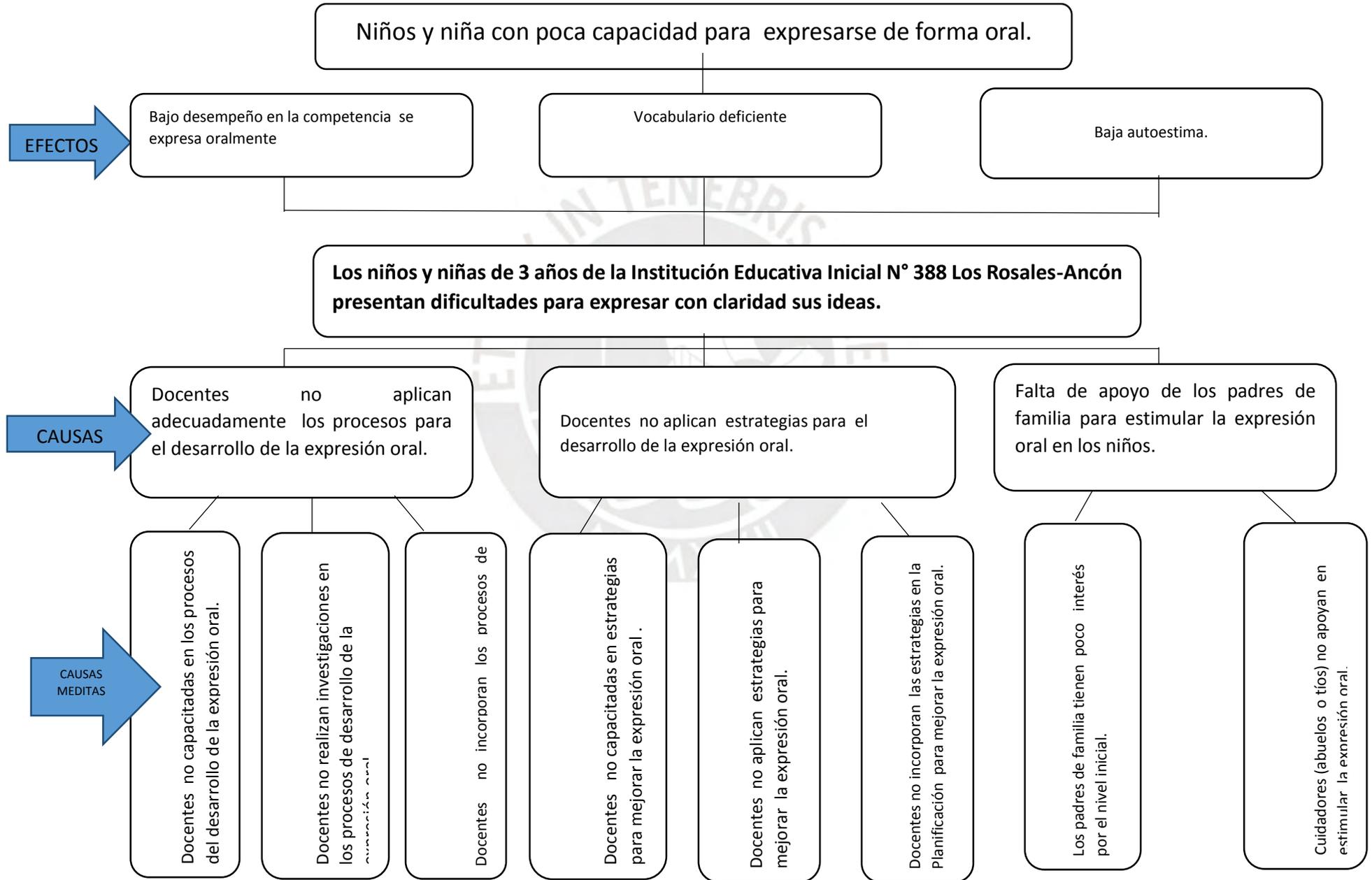
Lo opuesto a la instrucción explícita. Los estudiantes descubren habilidades y conceptos en lugar de ser enseñados explícitamente. Por ejemplo, el maestro escribe una lista de palabras en el pizarrón que comienza con la letra "m" (barro, leche, comida y colchón) y pregunta a los alumnos cómo son similares las palabras. El maestro obtiene de los alumnos que la letra "m" representa el sonido que escucha al comienzo de las palabras.(Colletti, 2011, p.187)

Palabras importantes

Palabras desconocidas que son fundamentales para la comprensión del pasaje y con las cuales es probable que los alumnos se encuentren en el futuro.(Weichbold 2010, p.215)



ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS

Niños y niñas con capacidad para expresarse de forma oral.

Alto desempeño en la competencia Se expresa oralmente

Vocabulario adecuado para su edad

Desarrollo de la autoestima.

OBJETIVO GENERAL

Los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N°388 Los Rosales -Ancón presentan alto nivel para expresar con claridad sus ideas.

OBJETIVO ESPECIFICO

Docentes aplica adecuadamente los procesos para el desarrollo de la expresión oral.

Docentes aplican estrategias para el desarrollo de la expresión oral.

Elevada motivación de los padres de familia para promover la expresión oral en el hogar.

RESULTADO

Docentes planifican unidades considerando procesos adecuados para el desarrollo de la expresión oral.

Ciudadanos (adultos o niños) participan en

ANEXO 5: PRESUPUESTO

PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA								
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 1								915.60
Actividad 1.1.							294.6	
Taller de capacitación sobre estrategia para mejorar la expresión oral.	Materiales					50.6		
		unidad		0.1	0			
	papelotes	unidad	12	0.5	6			
	plumones gruesos	unidad	12	2	20			
	lapiceros	unidad	12	0.8	9.6			
	usb	unidad	1	15	15			
	Servicios						144	
	almuerzos	unidad	18	8	144			
	Personal						100	
asesores	horas	2	50	100				
Actividad 1.2.							621	
Acompañamiento pedagógico personalizado.	Materiales					35		
	plumones	unidad	10	3	30			
	papelotes	unidades	10	0.5	5			
	Servicios						486	
	almuerzos	unidad	7	8	56			
	alquiler de proyector multi	unidad	1	230	230			
	alquiler de laptop	unidad	1	200	200			
	Bienes						0	

	portafolios	unidad		0.5	0			
	Personal					100		
	especialista	horas	2	50	100			
Resultado 2								202.00
Actividad 2.1.							36	
Círculos de interaprendizaje sobre la estrategia del taller de expresión oral.	Materiales					36		
	papelografos	unidades	12	0.5	6			
	plumones	unidades	10	3	30			
Actividad 2.2.							166.00	
Elaboración de material educativos	Personal					100		
	capacitadoras		2	50	100			
	Materiales							
	papelografos	Unidades	12	0.5	6.00			
	Goma	Unidades	10	1.00	10.00			
	Silicona	Unidades	20	1.00	20.00			
	plumones	Unidades	10	3.00	30.00			
Resultado 3							223.50	
Actividad 3.1.							223.5	
Sesiones de aprendizaje aplicando estrategias para la expresión oral.	Materiales					37.5		
	papelografos	unidades	15	0.5	7.5			
	plumones	unidades	10	3	30			
	Servicios					86		
	almuerzos	unidades	7	8	56			
	copias	unidades	30	0.3	9			
	anillados	unidades	7	3	21			
	Personal					100		
	especialista		2	50	100			

Anexo 6

Rondas y Juegos

Juegos: un contexto para el desarrollo del lenguaje oral

Es importante que los niños estén preparados tanto física como mentalmente antes de involucrarse en el drama y el juego de roles, ya que algunos niños pueden necesitar ser energizado o relajado o necesita ayuda para enfocarse en la tarea que tiene entre manos. los

Los siguientes juegos pueden usarse para preparar y estimular a los niños y puede usarse como actividades de calentamiento / descenso. Los juegos pueden ser usados en su forma básica para las Clases Junior y elaborada como los niños

Desarrollar a través de la escuela. Recuerde mantener los juegos cortos para que el los niños seguirán interesados Son simples y muy divertidos. Sin accesorios son necesarios para la mayoría de los juegos. Algunos de los siguientes juegos compartir los mismos objetivos, y se han agrupado en consecuencia

Bebés Junior / Sénior

Objetivos del lenguaje oral:

Receptividad:

Experimentar, reconocer y observar comandos simples

Tazón de frutas

Los niños se sientan en círculo

Se eligen los nombres de tres frutas, por ejemplo, manzana, naranja, pera

Dé la vuelta al círculo dándole a cada niño un nombre de fruta

Un niño se encuentra en el centro del círculo que él / ella llamará a uno de los frutos anteriores y todos los niños con ese nombre de fruta deben cambiar lugares

El objetivo del juego es que el niño en el centro encuentre un asiento.

Los otros niños intentan evitar quedarse en el centro

Si el niño en el centro grita "frutero", todos intercambian lugares

Este ejercicio ayuda a la concentración de los niños, ya que tienen que escuchar con atención la fruta que se está llamando, es bastante energético y por lo general sucede que los niños están separados de sus amigos.

Receptividad:

§ Aprender a adoptar un comportamiento verbal y no verbal apropiado para asegurar la atención de un compañero, por ejemplo, contacto visual, gestos, facial expresiones

Competencia y confianza

Usar lenguaje para realizar funciones sociales comunes

Presentarse a uno mismo y a los demás

¿Quién eres tú?

§ Los niños se ponen en pares A y B

§ Se les da un treinta segundos para presentarse a sus socio y para descubrir algunos hechos sobre ellos, por ejemplo, A comida favorita / menos favorita, pasatiempos de B, programa de TV favorito

§ A luego introduce B al grupo y viceversa

§ Una vez más, los niños encuentran un nuevo compañero y se les da tiempo para encontrar toda la información posible sobre el otro, algunos los temas pueden incluir familia, escuela de amigos, pasatiempos, etc.

§ Al dar la información sobre sí mismos, los niños deberían incorporar señales no verbales para ayudar al oyente, por ejemplo, "odio repollo" "pulgar hacia abajo", yo juego fútbol "pretender patear una pelota"

§ Esta vez después de presentar A al grupo B es cuestionada por el otro niños y él / ella trata de recordar y responder tantos hechos como posible

§ Finalmente, los niños encuentran un nuevo compañero, uno de los socios recibe un sombrero, por ejemplo un sombrero de policía, un sombrero de bombero, un sombrero de paja, un casco, sombrero de bruja, etc.

§ La persona que lleva el sombrero asumirá esta nueva personalidad y será entrevistado por un periodista. La persona puede ser famosa, fomentar a los niños sean lo más imaginativos posible

Receptividad:

§ Aprender a adoptar un comportamiento verbal y no verbal apropiado para asegurar la atención de un compañero, por ejemplo, contacto visual, gestos, facial expresiones

Aplausos

Los niños se sientan o se paran en círculo

Cada uno de los niños se turna para correr hacia el centro y hacer algo como un baile corto, un giro, una cara divertida, tocar los dedos de los pies, imitar a un animal, etc.

El acto no necesita durar más de unos pocos segundos

Del mismo modo, la acción puede continuar hasta que alguien en el círculo tenga acertó correctamente la acción

Todo el tiempo la audiencia, u otros niños, en el círculo de aplausos

en voz alta, sea cual sea la acción

El niño vuelve a unirse al círculo y el siguiente niño se mueve hacia el centro

Esto continúa hasta que cada niño haya tenido un turno

Jefe indio

Los niños se sientan en círculo y un niño es elegido como squaw o valiente y se le pide momentáneamente para ir a la parte posterior de la clase y la cara la pared

El maestro señala a un niño en el círculo y le pide que levanta su mano. El nombre del niño no se menciona, pero todos saben que este niño es el líder o jefe indio, él / ella lo hará hacer una serie de acciones continuas, que el grupo debe copiar

Les pido a los niños que copien todos los movimientos del Jefe indio, pero recuérdelos que si todos miran al Jefe indio juntos, valiente / squaw será capaz de elegir fácilmente al líder. Del mismo modo si el líder o Jefe comienza a aplaudir o hacer ruido, puede dar la juego de distancia, ya que él / ella estará un poco por delante del grupo

Le pido al Jefe que comience a hacer una acción, esta acción no puede ser cambiada hasta que el valiente / squaw ausente haya regresado al círculo y haya comenzado observar el grupo

El jefe indio cambia la acción tan a menudo como lo desee,

Mientras tanto, el valiente / squaw intenta adivinar la identidad del Jefe, se pueden dar dos o más conjeturas, dependiendo del tamaño del grupo.

Desarrollo Emocional e Imaginativo

§ Crear mundos de sonido reales e imaginarios

¿Qué está pasando ahora?

Haga un juego de cartas, con fotos para niños más pequeños o con oraciones o frases para niños mayores

Un niño toma una tarjeta y va al centro del círculo. Ella imita lo que está en la tarjeta. (Por ejemplo, él / ella puede imitar alguien jugando golf, levantarse de la cama y vestirse, etc.)

Del mismo modo, los niños pueden realizar en parejas o pequeños grupos, donde trabajan juntos para crear el mimo. El mimo se congela cuando el resto de la clase comienza a adivinar a qué se refiere el niño.

Recuérdelos a los niños que mimen las cosas lentamente con claridad y expresividad gestos.

Receptividad:

Hacer mímica e interpretar gestos, movimientos y actitudes transmitiendo diversas emociones

Sentimientos rápidos

Divida el aula en cuatro áreas

Elija una sensación para ir con cada área de la habitación, por ejemplo, el área 1 es tierra feliz, área 2 es tierra enojada, área 3 es tierra triste, área 4 es tierra nerviosa

Los niños caminan en círculo alrededor de estas "tierras"

Cuando el maestro llama a la parada, los niños deben actuar los sentimientos de esa tierra

El maestro se mueve preguntando a los niños cómo se sienten y por qué se sienten de esta manera

Para vincular este juego con NurseryRhymes, los niños pueden asumir los roles de diferentes personajes y decir cómo se sienten por ejemplo, soy HumptyDumpty y estoy preocupado por si me caigo de la pared de nuevo. Soy la araña de Little Miss Muppet y estoy feliz porque

Asusté a la señorita Muppet y comí su cuajada y suero

§Esta lección puede desarrollarse pidiéndoles a los niños que mimen cómo sienten y por qué, otros niños en el grupo pueden verbalizar la mímica

Este juego se puede utilizar con personajes de cuento de hadas o con otros cuentos.

Finalmente, los niños tal vez solo quieran pensar en las cosas que los hacen feliz, triste y enojado. Los sentimientos se pueden cambiar tan a menudo como posible

Receptividad:

Usar e interpretar el tono de voz que expresa varias emociones Competencia y confianza

Usar lenguaje para realizar funciones sociales comunes

Saludando a los demás y despidiéndose:

Desarrollo Emocional e Imaginativo

Usar el lenguaje para crear y sostener situaciones imaginarias en el juego

Teléfonos

Para este juego necesitarás dos teléfonos

Discutir diferentes sentimientos y cómo las personas responde a diferentes tipos de Noticias

Pedir a los niños que respondan con gestos y expresiones faciales a las siguientes noticias, den ejemplos.

Elegir diferentes niños para responder verbalmente y con facial expresiones a las siguientes noticias

A dos niños se les da una situación y se les pide que actúen con las emociones apropiadas y tono de voz, por ejemplo, el mejor amigo de A suena para decir que se está mudando de casa. A recibe una llamada de Den 2 a digamos que ha ganado muchos premios, etc.

Enfóquese en las emociones de los niños y cómo reaccionan a las noticias

