

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



**DIFICULTADES ESPECÍFICAS EN LOS PROCESOS DE BAJO NIVEL DE LA  
LECTURA Y LÉXICO ORTOGRÁFICO DE LA ESCRITURA. ESTUDIO DE CASO  
DE UN NIÑO DE 9 AÑOS.**

**Tesis para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en  
Dificultades Específicas de Aprendizaje**

**Autor: BLANCA TERESA DE JESÚS CÓRDOVA SOTO  
ERICKA VERUZKA TORO SOLIS**

Asesor: Violeta Milagros Montes Rivera.

Mayo 2018

## DIFICULTADES ESPECÍFICAS EN LOS PROCESOS DE BAJO NIVEL DE LA LECTURA Y LÉXICO ORTOGRÁFICO DE LA ESCRITURA. ESTUDIO DE CASO DE UN NIÑO DE 9 AÑOS.

### Resumen

La lectura y escritura son herramientas esenciales para adquirir cualquier tipo de aprendizaje en todos los aspectos de nuestra vida, estos son instrumentos importantes que nos permiten desarrollar niveles cada vez más elaborados de pensamiento, comunicación e interacción con los demás, ya que todo lo que nos rodea está cargado de expresión escrita, lo cual nos exige a utilizar estas habilidades. Garantizar la adquisición adecuada de la lectoescritura, es el compromiso que todos los profesionales relacionados con la educación tenemos. El objetivo de este trabajo es diseñar un plan de evaluación e intervención acorde a las necesidades que presenta un niño de 9 años 6 meses con dificultades en los procesos de bajo nivel de la lectura y léxicos ortográficos de la escritura. Las dificultades en el proceso de bajo nivel de la lectura nos indican que hay un conflicto al momento de extraer la información gráfica, en el reconocimiento de palabras así como en la correspondencia grafema fonema, lo cual tiene un impacto directo en la correspondencia fonema grafema, evidenciando un perfil de lectoescritura no esperado para su grado escolar. Las estrategias de intervención son trabajadas en simultáneo para los procesos de lectura y escritura, abordando tanto la ruta fonológica como visual. Los resultados evidencian una mejoría en la precisión, velocidad, el manejo adecuado de las reglas de conversión grafema fonema, incremento del vocabulario léxico visual de las palabras trabajadas en combinaciones CV, CVC, CCV; Así mismo el niño utiliza adecuadamente las reglas de correspondencia fonema grafema, en sílabas, palabras y frases con consonantes de doble sonido /c//g/ y el grupo consonántico /pr/. En conclusión el plan de intervención aplicado muestra el impacto en los proceso de alto nivel de la lectura y escritura.



## Índice

INTRODUCCIÓN .....	2
CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL CASO .....	3
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO .....	4
2.1 Lectura.....	4
2.1.1 Procesos de la lectura.....	4
2.1.2 Intervención en el reconocimiento de la palabra .....	5
2.2 Escritura .....	5
2.1.1 Procesos de la Escritura.....	6
2.1.2 Intervención de la escritura adquisición de la ortografía.....	6
CAPÍTULO III: DISEÑO DE EVALUACIÓN.....	8
3.1 Plan de evaluación .....	8
3.2 Perfil de evaluación .....	10
3.2.1 Cuadro De Fortalezas, Habilidades, Dificultades Y Debilidades.....	10
3.2.2 Diagnóstico diferencial .....	13
3.2.3 Presunción diagnóstica .....	13
CAPÍTULO IV: DISEÑO DE INTERVENCIÓN .....	14
CAPÍTULO V: ANÁLISIS DE RESULTADOS .....	15
5.1 Discusión de resultados.....	15
5.2 Conclusiones .....	17
5.3 Recomendaciones.....	17
a. Para el niño.....	17
b. Para el padre.....	17
c. Para el docente .....	17
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	18
ANEXO .....	19
ANEXO 1: Anamnesis .....	19
ANEXO 2: Plan de evaluación para la detección de las dificultades específicas de aprendizaje.....	21
ANEXO 3: Protocolos de instrumentos de evaluación administrados .....	23
ANEXO 4: Informe de evaluación de niveles de aprendizaje .....	60
ANEXO 5: Plan de Intervención Trimestral.....	64
ANEXO 6: Sesiones de intervención .....	67
ANEXO 7: Informe de intervención.....	102

## INTRODUCCIÓN

Las habilidades de lectura y escritura son esenciales para adquirir cualquier tipo de aprendizaje, la capacidad de lectoescritura está presente en todos los aspectos de nuestra vida. Estas son herramientas fundamentales para adquirir conocimientos nuevos y para desarrollarnos en nuestro ámbito social. Así, casi todo lo que nos rodea está cargada de expresión escrita que nos obliga a leer. En este sentido, en los últimos años, han surgido diversas investigaciones y estudios realizados sobre este tema que permiten conocer el adecuado desarrollo de la lectoescritura y las diferentes dificultades que se podrían presentar en la adquisición de estas habilidades. Así pues, en la actualidad, se encuentra mayor cantidad de recursos para que se realicen evaluaciones e intervenciones con mayor precisión, pudiendo con claridad identificar y determinar, si es que los procesos de la lectoescritura han sido automatizados o presenta dificultad específica, para luego intervenir y mejorar su nivel de rendimiento académico.

Teniendo en cuenta que los procesos de lectura y escritura adecuadamente consolidados son elementos básicos para un favorable desempeño académico, el presente estudio de caso tiene como actor principal a un niño de 9 años 6 meses y cursa el 4to grado de primaria, que luego de ser evaluado, se identificó que presenta dificultades en los procesos de bajo nivel de la lectura y dificultades en el **proceso léxico ortográfico de la escritura; por lo que su diagnóstico presuntivo fue: “dificultad** específica del aprendizaje con énfasis en el reconocimiento de la palabra escrita”. Para ello, se ejecutó 24 sesiones de intervención, con una frecuencia de 3 veces por semana utilizando en cada una de ellas un tiempo de 45 minutos.

Dicha intervención se enfocó en mejorar el proceso perceptivo de la lectura, el proceso léxico de la lectura (interviniendo ambas rutas visual y fonológica) y el proceso léxicos ortográficos de la escritura (ortografías fonética, arbitraria y de reglas contextuales), percibiéndose en el niño un avance significativo.

En el capítulo I, se describe el caso, señalando los datos generales y algunos datos significativos de la anamnesis, entrevista y observación realizada que tienen un impacto en el aprendizaje.

En el capítulo II, presentamos el marco teórico, el cual fundamenta nuestro trabajo como base científica que apoya nuestro diagnóstico presuntivo.

En el capítulo III, detallamos el proceso de evaluación, describiendo las técnicas e instrumentos utilizados. También mostramos los resultados en un cuadro de fortalezas, habilidades, dificultades y debilidades que nos llevó a establecer un diagnóstico presuntivo.

En el capítulo IV, se presenta una descripción del proceso de intervención, los ajustes que se realizaron en el plan de intervención, los contenidos y tareas que se realizaron durante las 24 sesiones.

En el capítulo V, mostramos los avances logrados en el niño después de la intervención, también los factores que ayudaron o dificultaron nuestro trabajo. Describimos las conclusiones a las que llegamos en cada proceso, y las recomendaciones para el niño, los padres y maestros.



## CAPÍTULO I DESCRIPCIÓN DEL CASO

En este primer capítulo hacemos referencia de un niño que nació el 27 de diciembre del 2007 en Trujillo, que al momento de la evaluación tenía 9 años 6 meses y que actualmente cursa el cuarto grado de primaria en una Institución Educativa privada. Vive con ambos padres quienes están a su cuidado y es el mayor de dos hermanos.

En la anamnesis los padres manifiestan que el menor no presenta antecedentes de evaluación o intervención terapéutica.

El motivo de consulta es la falta de interés por la lectura, escasa comprensión de lo que lee, además no le gusta escribir, ni dibujar y cuando lo hace se equivoca mucho y comete errores ortográficos.

El niño cuenta con un desarrollo favorable del lenguaje; habla con mucha soltura y propiedad, reproduce palabras y frases con claridad y elocuencia; relata cuentos, historias, poesías, etc. Estas actividades las realiza con agrado.

Inicia su etapa pre escolar al año y dos meses, asistió al nido donde su mamá es la directora. Se adaptó rápidamente, siendo sociable desde el inicio; sin embargo, le costó seguir normas de convivencia dentro y fuera del aula. En esta etapa presentó dificultad en actividades de coordinación motora fina como: embolillar, recortar, amasar, etc. Termina la etapa inicial reconociendo las vocales, los números del 1 a 10 y algunas figuras geométricas.

Su ingreso al nivel de primaria fue a la edad de 6 años 2 meses donde tuvo una adaptación favorable. Los padres manifiestan que **“no hubo problemas en el aprendizaje de la lectura ni la escritura”, la madre ayudó en casa con estrategias que le permitieron conocer las letras. Para que el niño adquiriera la lectura, la madre utilizó tarjetas léxicas y el libro “Coquito”**. En la actualidad lee de manera rápida, sin embargo se equivoca en algunas palabras, omitiéndolas o sustituyéndolas, además le es difícil comprender el texto leído. En la escritura, produce textos con errores ortográficos.

En la actualidad el niño, cuenta con el apoyo de una profesora particular para el desarrollo de sus tareas escolares y para la preparación durante los días de evaluación.

## CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

### 2.1 Lectura

Cayhualla, Chillón y Espíritu (2013), "afirman que leer es una actividad compleja y trascendental para la vida del ser humano, ya que junto al aprendizaje del lenguaje oral, posibilita el dominio e interacción con la cultura y el acceso al conocimiento y que la adquisición de la lectura es un proceso complejo que se desarrolla por etapas y en el cual se ven involucradas diversas estrategias que implican el desarrollo de habilidades cognitivas que el lector realiza para transitar de la decodificación a la comprensión" (citando a González 2002 y Bolaños y Gómez 2009).

Según Defior (2014)- la adquisición de la lectura es una acción compleja que implica una **"especialización" del cerebro para reconocer elementos visuales y asociarlos al aspecto lingüístico, para** luego reconocer las palabras escritas, unir las en oraciones, textos y comprenderlas. Acerca del reconocimiento de la palabra escrita, se afirma que para poder aprender a leer, la persona debe partir por aprender a relacionar los símbolos gráficos y sonidos de cada uno de ellos. Así pues, tener claro el manejo en forma ágil de las reglas de conversión grafema fonema.

Así mismo, Cuetos; (2008) manifiesta, para leer de manera comprensiva, el lector debe recorrer por diferentes procesos cognitivos, que se agrupan en procesos de bajo y alto nivel. Siendo parte del nivel más elemental de la lectura los procesos perceptivos y léxicos; y los procesos sintácticos y semánticos, los de nivel superior.

De acuerdo a lo expresado por los investigadores del tema, decimos que leer es el resultado de dos procesos: la decodificación y la comprensión general del lenguaje. Procesos que se van desarrollando conforme el niño va dominando la lectura hasta convertirse en un lector eficiente.

#### 2.1.1 Procesos de la lectura.

Según Cuetos (2008) la lectura está compuesta por cuatro procesos, los cuales se separan en procesos de bajo nivel (perceptivo y léxico) y procesos de alto nivel (sintáctico y semántico). Estos procesos impactan unos a otros, entendiéndose que es necesario la automatización de los procesos básicos o de bajo nivel de la lectura para poder alcanzar los procesos sintácticos y semánticos de la lectura o de alto nivel.

En primer lugar, se encuentra el proceso perceptivo de la lectura, es el proceso básico de esta, que se activa cuando aparecen los signos gráficos ante nuestros ojos. Los mecanismos perceptivos se activan, procesan, analizan y extraen información gráfica, para luego relacionarla como determinada unidad lingüística. Seguidamente el proceso léxico de la lectura que abarca el reconocimiento de palabras diferentes; es decir descifrar el significado de un grupo de letras. De cada palabra reconocida, tenemos que recuperar su fonología si la queremos leer en voz alta y su significado si queremos hacer una lectura comprensiva. Así, pues en este proceso se utilizan dos rutas de trabajo, la ruta fonológica o indirecta que transforma los signos gráficos en sonidos, reglas de conversión grafema-fonema para llegar al significado; y la ruta léxica o directa que conecta directamente los signos gráficos con las representaciones que posee en su memoria léxica, es decir el lector identifica la palabra analizada y activa su significado. (Cayhualla, Chillón y Espíritu, 2013).

Al automatizar los procesos de bajo nivel se inician los procesos superiores de la lectura, así los procesos sintácticos de la lectura, analizan la forma o estructura de la oración, las palabras aisladas permiten acceder al significado almacenado en nuestra memoria pero no transmiten mensajes, cuando las palabras se agrupan en unidades mayores transmiten el mensaje deseado, teniendo que aprender ciertas claves sintácticas para poder relacionar las palabras. Finalmente el proceso semántico de la lectura se ubica como el último y más significativo, en vista que el lector llega a un nivel superior, donde

es capaz de extraer el mensaje de oraciones para integrarla a sus propios conocimientos, integrar la información a su memoria para luego poder hacer uso de esa información, pudiendo decir allí, que ha terminado el proceso de comprensión (Cuetos, 2008).

### 2.1.2 Intervención en el reconocimiento de la palabra

Teniendo en cuenta los procesos de la lectura, es indiscutible que no todos los procesos reciben la misma intervención.

El reconocimiento de la palabra es el hito, para alcanzar un alto nivel de lectura. Por ello la intervención en los procesos de bajo nivel deben ser tanto a nivel perceptivo visual como a nivel fonológico. Si bien el nivel perceptivo visual no es determinante es necesario que el lector tenga una buena recepción del signo gráfico, se busca que se tenga precisión en la percepción visual de las letras y de las palabras, por ello es importante intervenir en favorecer el análisis visual de las formas de las letras y la extracción de sus rasgos invariantes (permite reconocerlas independientemente del tipo de escritura), la discriminación visual de las letras altamente semejantes (b/d, m/n, f/t, etc.) la memoria visual de los patrones de las letras individuales (más tarde, de grupos de letras o de palabras) para su reconocimiento directo, la habilidad viso espacial y la direccionalidad para seguir la trayectoria característica del material impreso (izquierda-derecha, arriba-abajo) (Defior, 2014).

Otro de los procesos importantes a trabajar para el reconocimiento de las palabras es el proceso léxico reforzando ambas rutas fonológica y léxica.

Es importante intervenir la ruta fonológica, con la finalidad de enseñar al niño el código mediante el cual nuestros sonidos se convierten en letras o grafemas (RCFG) o grafemas en sonido (RCGF) una vez adquirido el código fonológico será posible interpretar todas las palabras escritas y aquellas otras rigurosamente nuevas puedan ser descifradas y su significado indagado posteriormente (Defior, 2014) De esta, manera intervenir la ruta léxica permite al lector formar y expandir el repertorio visual para un reconocimiento instantáneo. Por ello ambas rutas se complementan para poder contribuir con la fluidez y velocidad de lectura. Así, **Defior (2014) culmina:** “una y otra son como las piernas de un bípedo; en ausencia de cualquiera de ellas, su capacidad se ve disminuida, porque la eficiencia en el **procesamiento de la palabra descansa, justamente en la cooperación**” (citando a García Vidal y González Manjón 2000). La vía fonológica puede llegar a ser un instrumento para la creación de un vocabulario visual y la posibilidad consiguiente de reconocer de forma inmediata las palabras escritas.

### 2.2 Escritura

Aprender a escribir significa dominar destrezas diferentes; unas motoras, como la de conseguir una buena caligrafía, otras lingüísticas como son la utilización de una ortografía correcta, la utilización de los signos de puntuación o la unión ordenada de los componentes de la oración, además las de tipo conceptual, como son las de ordenar coherentemente las ideas o la de estructurar jerárquicamente los componentes del texto. Por lo tanto, es necesario que al momento de enseñar a escribir se incluyan aprendizajes de todas estas capacidades, ya que el niño que empieza a escribir puede verse con problemas en cada una de ellas (Cuetos 2009).

El aprendizaje de la escritura se inicia desde el momento que el niño garabatea y empieza a representar mediante signos gráficos simples, ideas, objetos o sucesos. Este sistema de preescritura como lo llama Cuetos (2009), es necesario y previo a la escritura, y hasta que no comprenda la función simbólica de los signos gráficos no se puede poner al niño a escribir.

Para Cuetos (2009) la conciencia fonológica y la capacidad de entender la función simbólica de la escritura serían los únicos requisitos indispensables que habría que desarrollar antes de comenzar el aprendizaje de la escritura. Por lo tanto para empezar el largo camino de la escritura en primer lugar hay que conseguir que el niño entienda para que está escribiendo, es decir que comprenda que los signos gráficos representan un mensaje.

### 2.1.1 Procesos de la Escritura

Aprender a escribir implica ser capaz de escribir no solo palabras, sino textos, ya que la verdadera función de la escritura es comunicar mensajes por escrito. En tal sentido, así como en la lectura se distinguen proceso de reconocimientos de palabras y de comprensión, en la escritura, de modo paralelo, se diferencia entre los léxicos o de producción de palabras y los procesos de producción de textos con intención comunicativa o composición escrita, que implica un nivel de complejidad superior y que incluye a los primeros. A ello se añade el componente motor en la escritura manual. (Defior, Serrano, Gutiérrez, 2014)

El primer proceso de la escritura es el entrenamiento de la grafomotricidad, fundamental para que el niño pueda llegar a coger bien el lápiz, la orientación y proporción de tamaños de los trazos. Ejecutando ejercicios típicos de picado, punzado, recorte, amasado, coloreado, repasado y dibujo.

Xavier (2017) al referirse al proceso léxico ortográfico, considera que: el proceso léxico consiste en convertir una cadena fonológica en los grafemas que lo representan, partiendo del significado que se quiere expresar hacia la elección de la palabra que la representa y la obtención de la forma ortográfica a través de la ruta fonológica y ortográfica.

La ruta fonológica utiliza las reglas de conversión fonema grafema para obtener la palabra escrita, siendo esta ruta en las lenguas transparentes suficiente para asegurar la producción correcta de todas las palabras y pseudopalabras. La ruta ortográfica, utiliza el almacén léxico ortográfico o grafémico donde se encuentran las representaciones de todas las palabras procesadas con anterioridad. Esta ruta ortográfica es importante para escribir palabras polígrafas, homófonas e irregulares.

En el proceso léxico encontramos también diferentes tipos de ortografía, los cuales se clasifican en: ortografía fonética o natural, que es la que establece una relación clara entre el fonema y el grafema que lo representa en la escritura. La ortografía visual o arbitraria, se caracteriza por la escritura correcta de la palabra cuando se cuenta con una representación adecuada en una memoria de largo plazo, (almacén léxico ortográfico). La ortografía de reglas contextuales es aquella donde el fonema puede ser representado por dos grafemas y la regla indica cual elegir en función de la vocal adyacente. Finalmente la ortografía de reglas categóricas o regladas indica que grafema se debe elegir para un determinado fonema.

A continuación, están los procesos de composición que requieren de un aprendizaje complejo, en el que se le enseñen los diferentes tipos de textos, las descripciones, exposiciones, etc. Un buen ejercicio preparatorio para la escritura según Cuetos (2009), es el de acostumbrar al niño a contar cuentos, narrar sucesos, expresar sus deseos, opiniones, etc., es decir, favorecer el lenguaje oral para luego transferirlo al lenguaje escrito.

### 2.1.2 Intervención de la escritura adquisición de la ortografía.

Las dificultades que presentan los niños en escritura pueden manifestarse en uno de sus componentes o en varios. A la hora de establecer una intervención, es necesario determinar los factores asociados al aprendizaje de la ortografía, como: percepción, discriminación y memoria auditiva: dichas estrategias son necesarias para un adecuado aprendizaje de la misma. (Defior, Serrano & Gutiérrez, 2014)

La ortografía se puede intervenir a través de series de palabras que cumplan una misma regla con la finalidad de que deduzcan la regla y no la memoricen. Para la ortografía arbitraria se le presentan palabras especialmente las nuevas o poco frecuentes con la finalidad de que el niño incremente su almacén léxico visual ortográfico.

Es necesario despertar en el niño el deseo de escribir correctamente. Es conveniente combinar la enseñanza de la escritura con la del vocabulario; el estudio y la práctica con listas de palabras diarias de frecuencia media, no muy numerosa, además se puede tener un registro personalizado de palabras en la que se comenten errores para que los niños realicen una diversidad de actividades con ellas. Por último es necesario enseñar al niño a que autorregule y controle su propia escritura. (Defior Serrano, Gutiérrez, 2014)



## CAPÍTULO III DISEÑO DE EVALUACIÓN

### 3.1 Plan de evaluación

En el plan de evaluación se elabora según los resultados obtenidos en la anamnesis, el motivo de consulta y teniendo en cuenta que el niño se encuentra en cuarto grado del nivel primario. Se inicia así la evaluación a partir de la indagación los factores instrumentales del aprendizaje es decir la lectura y escritura, para luego evaluar los factores pre instrumentales y culminar conociendo los resultados de los factores complementarios.

Respecto a los factores instrumentales, en el área de la lectura, el niño tiene dificultad en el reconocimiento de letras, aumenta palabras o sílabas, omite palabras, no respeta los signos de puntuación al leer y no comprende lo que lee. Por estas razones, se decide evaluar los procesos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos con la Batería de Evaluación de los Procesos Lectores Revisada, para identificar la tarea o tareas afectadas. En lo concierne al área de la escritura, se puede ver que el menor presiona mucho el lápiz, se cansa al escribir, por lo que se decide evaluar el proceso grafomotor con la Prueba exploratoria de escritura cursiva. También omite, junta, sustituye, adiciona: letras, sílabas y palabras, y teniendo en cuenta el grado que cursa tiene una producción de textos cortos, por eso se indagó el proceso léxico ortográfico y de composición escrita con la Batería de Evaluación de los Procesos de Escritura.

Teniendo en cuenta que el niño tiene dificultad en diferenciar imágenes, se ve conveniente explorar el factor pre instrumental de percepción visual, utilizando el Método de Evaluación de la Percepción Visual de Frostig, DTVP 2.

Respecto a los factores complementarios, el niño se le tiene que repetir varias veces las instrucciones, se distrae con facilidad y olvida útiles escolares y prendas del uniforme. Teniendo en cuenta estos datos se ve conveniente evaluar, la memoria auditiva y atención visual.

Finalmente, teniendo en cuenta la edad cronológica y el grado que cursa el niño se evaluaron los factores pre instrumental, instrumental y complementario utilizando los baremos correspondientes al tercer grado de primaria.

FACTOR	ÁREA	PROCESOS	INSTRUMENTOS	
			Pruebas formales	Pruebas no formales
INSTRUMENTAL	Lectura	Perceptivo	Evaluación de los procesos lectores - Revisada <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre y sonidos de las letras</li> <li>• Identificar palabras iguales y diferentes</li> </ul>	
		Léxico	Evaluación de los procesos lectores – Revisada <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de palabras</li> <li>• Lectura de pseudopalabras</li> </ul>	
		Sintáctico	Evaluación de los procesos lectores – Revisada <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar estructuras gramaticales</li> <li>• Signos de puntuación</li> </ul>	
		Semántico	Evaluación de los procesos lectores – Revisada <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de oraciones</li> <li>• Comprensión de textos</li> <li>• Comprensión oral</li> </ul>	



FACTOR	AREA	PROCESOS	INSTRUMENTOS	
			Pruebas formales	Pruebas no formales
INSTRUMENTAL	Escritura	Grafomotor	Prueba exploratoria de lectura cursiva <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velocidad normal de ejecución</li> <li>• Velocidad rápida de ejecución</li> <li>• Calidad de la copia.</li> </ul>	
		Léxico ortográfico	Batería de evaluación de los procesos de escritura. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictado de sílabas</li> <li>• Dictado de palabras</li> <li>• Dictado de pseudopalabras</li> <li>• Dictado de frases</li> </ul>	
		Composición escrita	Batería de evaluación de los procesos de escritura. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura de un cuento.</li> <li>• Escritura de una redacción.</li> </ul>	
PRE INSTRUMENTAL	Percepción Visual	Integración Visomotora con respuesta motora	Método de Evaluación de la percepción visual de Frostig(DPVT2) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación ojo mano.</li> <li>• Copia</li> <li>• Relaciones espaciales</li> <li>• Velocidad visomotora</li> </ul>	
		Análisis visual sin respuesta motora restringida	Método de Evaluación de la percepción visual de Frostig(DPVT2) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posición en el espacio</li> <li>• Figura fondo</li> <li>• Cierre visual</li> <li>• Constancia de Formas</li> </ul>	
COMPLEMENTARIO	Atención	Visual	Test de percepción de diferencias - CARAS Detectar semejanzas y diferencias en imágenes.	
	Memoria Auditiva	Memoria corto plaza	Test de asimilación inmediata - TAVI <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción del lenguaje oral.</li> <li>• Retención verbal inmediata.</li> <li>• Comprensión oral de oraciones de estructura simple.</li> <li>• Atención de corto tiempo a estímulos verbales.</li> <li>• Verbalización de una respuesta.</li> </ul>	



3.2 Perfil de evaluación

3.2.1 Cuadro de fortalezas, habilidades, dificultades y debilidades

FACTOR	ÁREA	SUBÁREA	PROCESO	TAREAS	F	H	D	De	
Factores instrumentales	LECTURA	Procesos perceptivos	Procesos Perceptivos Visuales	Identifica nombre o sonido de letras	Habilidad Lectora: Categoría normal media.		X		
					Precisión: categoría normal.		X		
					Velocidad: categoría normal.		X		
			Identificar palabras iguales y diferentes	Habilidad Lectora: categoría dificultad.			X		
				Precisión: categoría dudas			X		
				Velocidad: categoría lento			X		
		Ruta visual	Lectura de palabras	Habilidad Lectora: Normal media		X			
				Precisión: categorías dudas			X		
				Velocidad: categoría normal		X			
		Procesos léxicos	Ruta fonológica	Lectura de pseudopalabras	Habilidad Lectora: categoría normal media		X		
					Precisión: categoría dudas.			X	
					Velocidad: categoría normal.		X		
		Procesos sintácticos	Estructuras Gramaticales	Leer oraciones de distinta estructura y las comprende al relacionarlas con el dibujo respectivo: categoría normal.				X	
				Signos de puntuación	Lee un texto con adecuada entonación respetando los signos de puntuación	Habilidad Lectora: categoría normal bajo		X	
			Precisión: categoría dificultad.					X	
			Velocidad: categoría normal.				X		
			Procesos semánticos	Comprensión	Comprensión de oraciones: categoría dificultad severa				
		Comprensión de textos: categoría dificultad severa					X		
		Comprensión oral: categoría normal.				X			

FACTOR	ÁREA	SUBÁREA	PROPÓSITO	TAREAS	F	H	D	De		
Factores instrumentales	ESCRITURA	Procesos grafomotores	Patrones caligráficos	Forma (letra ligada)		X				
				Tamaño (adecuado)		X				
				Inclinación (adecuado)		X				
				Espaciamiento (regular)		X				
				Enlace (adecuado)		X				
				Direccionalidad (adecuado)		X				
			Alineación (adecuada)		X					
			Ejecución motriz	Prensión (diestro, adecuada)		X				
				Presión (rígida)			X			
				Postura (adecuada)		X				
		Velocidad normal de ejecución (Pc44)			X					
		Velocidad rápida de ejecución (Pc75)		X						
		Procesos léxicos ortográficos	Ortografía Fonética	Sustitución de un fonema por otro c/g, omisión, Discrimina grupo consonántico pr (CVC, CCV)				X		
				Sustitución de un fonema por otro c - g						
			Ortografía Arbitraria	Discrimina fonemas que admiten doble grafía b/v – c/s y /ll					X	
				Omisión – Adición de h.						
		Ortografía de reglas contextuales	Discrimina fonemas que admiten doble grafía en función a vocales adyacentes g/j - c/s					X		
		Ortografía de Reglas Categóricas	Elección de un grafema para un determinado fonema					X		
		Composición escrita	Cuento	Elabora un cuento original, con una introducción sucesos coherentes y un desenlace coherente.		X				

			Redacción	Descripción un animal formula, la raza del animal y su habitad.		X		
--	--	--	-----------	---	--	---	--	--

FACTOR	ÁREA	SUBÁREA	PROPÓSITO	TAREAS	F	H	D	De
	Global: abajo del promedio ( PC 13 – 8 años 9 meses)							
Pre Instrumental	Percepción	Percepción visual	Integración Visomotora	Global: abajo del promedio (PC 13 – 8 años 1 mes)			X	
				Coordinación ojo mano: deficiente ( PC 5 – 6 años)			X	
				Copia: promedio (PC 50 – 10 años-2 meses)		X		
				Relaciones Espaciales: promedio (PC 63 – 10 años – 6 meses)		X		
				Velocidad Visomotora: deficiente ( PC 2 – 5 años – 4 meses)			X	
			Respuesta motriz reducida	Global: abajo del promedio (PC 16 – 8 años 8 meses)			X	
			Posición en el espacio: promedio (PC 50 – 9 años – 7 meses)		X			
			Figura Fondo: muy deficiente (PC 1 – <3 años– 11 meses)				X	
			Cierre Visual: promedio (PC 37 – 7 años – 9 meses)		X			
			Constancia de Formas: promedio (PC 37 – 10 años – 7 meses)		X			

FACTOR	ÁREA	SUBÁREA	PROPÓSITO	TAREAS	F	H	D	De
Complementario	Atención	Atención Visual	Determinar el nivel de atención visual. Categoría inferior (PC20)	Percibir lenta y correctamente, semejanzas, diferencias y patrones estimulantes parcialmente ordenados.			X	
	Memoria	Memoria Verbal	Memoria corto plazo. Categoría promedio (PC40)	Asimilación verbal inmediata, recuerda y dar respuesta sobre preguntas.		X		

Leyenda: F= fortalezas, H= Habilidades, D= Dificultades; De= Debilidad

### 3.2.2 Diagnóstico diferencial

Es importante diferenciar entre las características manifestadas por el evaluado y los criterios de exclusión, de discrepancia y especificidad; para determinar si el diagnóstico se inclina hacia una dificultad general de aprendizaje o a un trastorno específico de aprendizaje.

En este sentido, los resultados obtenidos por el niño luego de la observación y de su desempeño en el área de lectura y escritura y basándonos en los criterios diagnósticos del DSMIV, nos hace presumir que comparte características de un "trastorno específico de aprendizaje" debido a la dificultad en el aprendizaje y en la utilización de las capacidades académicas, evidenciado por la presencia de síntomas como lectura imprecisa o lenta con esfuerzo, dificultad para comprender el significado de lo que lee, dificultades ortográficas, dificultades para la expresión escrita.

### 3.2.3 Presunción diagnóstica

De acuerdo a la anamnesis, la observación realizada y la evaluación; se puede presumir que el alumno aún no ha logrado consolidar los procesos de bajo nivel de la lectura y los procesos léxicos ortográficos de la escritura a pesar de haber tenido una escolaridad adecuada y contar con los apoyos requeridos por la familia y escuela.

Teniendo en cuenta que el alumno se encuentra en 4to grado de primaria y debiendo tener automatizado los procesos básicos de la lectura y la escritura se presume que el niño puede presentar un trastorno específico de aprendizaje con énfasis en el reconocimiento de la palabra, la precisión en la lectura de palabras, dificultad para comprender el significado de lo que lee y dificultades ortográficas.

Finalmente, es importante para precisar este diagnóstico que el niño cuente con una evaluación psicológica que nos refiera sobre el perfil cognitivo.

CAPÍTULO IV  
DISEÑO DE INTERVENCIÓN

Teniendo en cuenta los resultados de las pruebas aplicadas al niño se elabora el siguiente plan de intervención considerando que si trabajamos la ruta fonológica, mejoraremos la precisión en la lectura. Así mismo si trabajamos la ruta visual, mejoraremos la fluidez lectora. Si se trabaja los procesos perceptivos visuales mejoraremos la ruta visual en los procesos léxicos de la Lectura. Además si intervenimos la ortografía fonética mejoraremos las reglas de conversión fonema grafema y si intervenimos la ortografía arbitraria y reglas contextuales mejoraremos el desempeño ortográfico en la escritura. Por lo tanto si trabajamos los procesos de bajo nivel de la lectura y el proceso léxico de la escritura mejoraremos los procesos de alto nivel de la Lectura y Escritura.

FACTOR	ÁREA	SUBÁREA/PROCESOS	COMPONENTE	CAPACIDAD
INSTRUMENTAL	Lectura	Proceso Perceptivo	Perceptivo Visual: Percepción de formas.	Identifica rasgos distintivos en dibujos, signos gráficos, letras, sílabas, palabras y pseudopalabras.
		Proceso Léxico	Ruta fonológica: Reglas de conversión grafema-fonema	Realiza análisis de palabras, a nivel de sílabas y fonemas.
			Ruta visual: vocabulario	Lee palabra con fluidez.
	Escritura	Léxico Ortográfico	Ortografía Fonética	Utilización de las reglas de correspondencia fonema-grafema.
			Reglas Contextuales	Utilización del grafema en función del fonema adyacente.
			Ortografía Arbitraria	Utilización del almacén léxico ortográfico o grafémico.

## CAPÍTULO V ANÁLISIS DE RESULTADOS

### 5.1 Discusión de resultados

Al cabo de las 24 sesiones de intervención y después de haber de analizado los resultados el niño presenta avances significativos en cuanto al factor instrumental en el área de lectura, puesto que identifica con velocidad y precisión, rasgos distintivos en dibujos, signos gráficos y signos lingüísticos (letras, sílabas, palabras y pseudopalabras). En el proceso léxico de la lectura a nivel de ruta fonológica mejoró en el análisis de palabras, a nivel de sílabas y fonemas, habiendo desarrollado su capacidad de discriminar palabras y sílabas con sonidos acústicamente próximos (c/g), consonantes y sílabas con doble sonido (que,gui,ge,gi) (ca,co,cu, ce, ci), así como logra discriminar el grupo consonántico /pr/ en la combinación (CVC,CCV) lo cual le permite ser preciso en la lectura de los elementos trabajados. En la ruta visual del proceso léxico de la lectura, incrementa el vocabulario y su velocidad en la lectura de palabras trabajadas con combinación CV,CVC,CCV, palabras con fonemas /c/ (ca, co, cu, ce,ci), /g/ (ga, go, gu,que,gui,ge,gi) /pr/ (para,pre,pri,pro,pru,par,per,pir,por,pur) y palabras que usan b/v y c/s.

En el factor instrumental de la escritura en el proceso léxico ortográfico especialmente en la ortografía fonética, mejora al utilizar las reglas de correspondencia fonema-grafema, pudiendo escribir las sílabas, palabras y frases, con consonantes de doble sonido c/g (ca,co,cu / ga,go,gu) y el grupo consonántico pr en combinación (CVC,CCV), alcanzando en este proceso un nivel de logro. En cuanto a la ortografía de reglas contextuales aún se percibe dificultad para utilizar el grafema en función al fonema adyacente (ge,gi,que,gui), al igual que en la ortografía arbitraria en el uso del grafema b/v y c/s.

Durante el plan de intervención se considera a la organización y al diseño como estrategias que permitieron que el niño sea protagonista de su aprendizaje, la terapeuta media su aprendizaje brindando las estrategias manipulativas, dinámicas y atractivas para poder realizar una sesión significativa. Las tareas estuvieron designadas al trabajo integrado de la lectura y escritura, ya que son herramientas que trabajan en forma simultánea y tienen una función importante que nos permiten comunicar y comprender. Así también se tuvo en cuenta iniciar las tareas por los procesos de bajo nivel orientados al trabajo tanto en la ruta visual como fonológica, puesto que la teoría nos habla de una automatización de estos procesos para poder llegar a los superiores, teniendo aun que trabajar en los procesos sintácticos y semánticos de la lectura para la adecuada comprensión de textos, así como continuar con el trabajo de los procesos léxicos ortográficos de la escritura en sus diversas ortografías, y en la composición escrita. Asimismo la disposición del niño al trabajo, durante el periodo de intervención permite un trabajo adecuado, se muestra siempre colaborador, aceptando y cumpliendo las normas establecidas en cada inicio de sesión, logra cumplir con la mayoría de indicaciones dadas y en ocasiones él mismo corregía sus acciones.

ÁREA	SUBÁREA	COMPONENTE	INDICADORES DE LOGROS	NIVELES DE LOGRO		
				L	P	NL
LECTURA	Proceso Perceptivo	Perceptivo Visual: Percepción de formas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce elementos <b>iguales/diferentes en "corridas"</b> dibujos, signos gráficos, letras, sílabas, palabras y pseudopalabras.</li> </ul>	X		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el elemento igual/diferente al modelo en dibujos, signos gráficos, letras, sílabas, palabras y pseudopalabras.</li> </ul>	X		
	Proceso Léxico	Ruta fonológica: Reglas de conversión grafema-fonema	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina sonidos acústicamente próximos c/g (ca,co,cu,ga,go,gu)</li> </ul>	X		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina sílabas de doble sonido g (gue, gui,ge ,gi).</li> <li>Discrimina consonantes de doble sonido c (ce,ci).</li> <li>Discriminación de grupos consonántico /pr/ (cvc, ccv)</li> </ul>	X		
		Ruta visual: vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee palabras con sílabas :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ca,co,cu</li> <li>✓ ga,go,gu</li> <li>✓ ce,ci</li> <li>✓ gue,gui</li> </ul> </li> </ul>	X		
ESCRITURA	Léxico Ortográfico	Ortografía Fonética	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sustitución de un fonema por otro c/g (ca,co,cu / ga,go,gu)</li> <li>Discriminación de grupos consonántico pr (cvc,ccv)</li> </ul>	X		
		Reglas Contextuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina fonemas que admiten doble grafía en función de vocales adyacentes g (ge,gi,gue,gui).</li> <li>Discrimina fonemas que admiten doble grafía en función de vocales adyacentes c (ce,ci).</li> </ul>		X	
		Ortografía Arbitraria	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina fonemas que admiten doble grafía (b / v)</li> <li>Discrimina fonemas que admiten doble grafía (c /s)</li> </ul>		X	



## 5.2 Conclusiones

Al finalizar el trabajo de intervención y teniendo en cuenta que adquirir la lectura es una área compleja, es importante señalar que el trabajo realizado en el proceso de bajo nivel, tanto a nivel perceptivo como léxico impactaron en la precisión lectora. A nivel de proceso perceptivo se logra que el niño tenga al culminar la intervención, una adecuada capacidad para encontrar diferencias perceptivas entre los diferentes estímulos con velocidad y precisión, siendo importante y necesario el impacto en esta área ya que es la primera acción que realizamos al leer. Es importante señalar que, el trabajo realizado en el proceso léxico tanto a nivel de ruta visual como de ruta fonológica, impacto en la precisión de la lectura y fluidez, lográndose mejorar los componentes de manejo de la conversión de grafema fonema, relacionando adecuadamente los símbolos gráficos y sonidos de cada uno de ellos como en el incremento de vocabulario léxico visual, esto es importante porque el alumno de esta manera accede al significado de la palabra cuando lee.

El trabajo de intervención del área de escritura, fue específicamente en el proceso léxico ortográfico, dirigiendo la intervención a nivel de ortografía fonética, arbitraria y de reglas contextuales. A nivel de ortografía fonética el impacto fue favorable, ya que las estrategias de intervención fueron trabajadas en simultáneo con el proceso léxico de la lectura, específicamente en actividades de la ruta fonológica, utilizándose los mismos grafemas para las actividades de ambas áreas. Esto facilitó, a la mejora de la conversión fonema grafema. En cambio, a nivel de ortografía arbitraria y de reglas contextuales aún el niño se encuentra en proceso, por ello, es necesario continuar con la intervención ya que son herramientas importantes, teniendo en cuenta el grado en el que cursa.

## 5.3 Recomendaciones.

### a. Para el niño

- Continuar con el proceso de intervención terapéutica, destacando ahora los procesos de alto nivel, así también continuar con la intervención en los procesos léxicos ortográficos en sus diversas ortografías.

### b. Para el padre

- Hacer y mantener horarios estables para las actividades del día, fomentando hábitos de trabajo.
- Establecer reglas claras y firmes cuando realiza sus actividades escolares.
- Reforzar los logros y avances.
- Involucrarse en el desarrollo de la terapia, apoyando a su hijo con las actividades para el hogar.
- Brindarle un ambiente exclusivo de estudio, libre de distractores.

### c. Para el docente

- Ubicarlo cerca de la pizarra y de la profesora para poder tener un mejor control de su atención.
- Mantener el orden y rutina en el aula.
- Reforzar logros y avances del niño.
- Verificando que el niño haya escuchado y comprendido las consignas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Asociación Americana de Psiquiatría. (2014). *Guía de consulta de los Criterios Diagnósticos del DSM-5* (5ta. ed.). Arlington, VA: American Psychiatric Publishing
- Cuetos, F. (2008). *Psicología de la lectura*. Madrid, España: WOLTERS KLUWER España
- Cuetos, F., Rodríguez, B., Ruano, E., y Arribas, D. (2007). *Batería de Evaluación de los Procesos Lectores-Revisada*. PROLEC-R. Madrid, España: TEA ediciones
- Defior, S. (2014). *Procesos implicados en el reconocimiento de las palabras escritas*. Salamanca: Aula
- Defior, S., Serrano, F., Gutiérrez, N. (2015). *Dificultades específicas de aprendizaje*. Madrid: Editorial Síntesis
- Defior, S. (2014). Procesos Implicados en el reconocimiento de las palabras escritas. AULA, Salamanca - Vol. 20 pp. 25-44. Consulta 4 de diciembre 2017.
- Cayhualla, R. y Mendoza, V. (2012). *Adaptación de la Batería de los Procesos de Escritura PROESC en estudiante de tercero o sexto de primaria en colegios particulares y estatales en Lima Metropolitana*. (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- Cayhualla, N.; Chilón, D. y Espíritu, R. (2013). Adaptación psicométrica de la Batería de Evaluación de los Procesos Lectores Revisados (PROLEC –R). *Propósitos y Representaciones*, Vol.1, N° 1, pp. 39 – 57. <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2013.v1n1.3>
- Xavier, P. (2017) Estrategia de Intervención en niños con Dificultades de Aprendizaje en la Lectura y Escritura – **sub área “Léxico Ortográfico” (diapositivas) Consulta: 20 de diciembre 2017.**

## ANEXO

## ANEXO 1: Anamnesis

## I. DATOS GENERALES

- Apellidos y Nombres : S. R. B. F.
- Fecha y lugar de Nacimiento : 27 de diciembre del 2007 Trujillo - La Libertad
- Edad : 9 años
- Idioma materno : Español
- Centro Educativo : Colegio Particular
- Idiomas que se imparten:  
¿es bilingüe? : No
- Grado de instrucción : Cuarto Grado
- Dirección actual : Calle Juan XXIII 259 Dpto. 202. Urb. San Andrés
- Evaluador por: : Ericka Toro Solís - Blanca Córdova Soto
- Fecha de la primera entrevista : 08 de Mayo del 2017

## II. COMPOSICIÓN FAMILIAR:

El niño es el mayor de dos hermanos, vive con ambos padres quienes están a su cuidado. Su composición familiar:

## III. MOTIVO DE LA CONSULTA.

Los padres manifiestan que el niño se distrae con facilidad, que tiene dificultades para concentrarse, tiene **escaso desarrollo de su capacidad espacial, motora fina y gruesa**. Además **“no** expresa interés por la lectura, pero sí lee con atención y concentración los cómics. No le gusta escribir, ni dibujar y cuando lo hace se equivoca mucho y comete errores ortográficos. Necesita profesor particular para el apoyo en sus tareas escolares y **para su preparación durante los días de evaluación**”.

**Por último la profesora manifiesta que “es un niño que juguetón, que se atrasa en las clases, se distrae y por eso suele olvidarse los lápiz, chompa, etc.”.**

## IV. HISTORIA EVOLUTIVA

El niño es el mayor de dos hermanos, el embarazo y su nacimiento no presentaron complicaciones. De pequeño presentaba un proceso alérgico frecuente a raíz de los cambios de temperatura. Con el paso de los años los pediatras le detectaron amígdalas muy desarrolladas para su edad y por tanto era necesario intervenirlos quirúrgicamente. En febrero del presente año fue sometido a una operación en donde se le extirpan las amígdalas y adenoides, además se le practica un achatamiento de cornetes. Hasta la fecha no ha tenido ningún tipo de accidente significativo.

Su lactancia fue mixta hasta los seis meses, tomó biberón hasta los dos años seis meses. Actualmente, su alimentación es variada y no necesita ayuda para comer. Duerme solo, no presenta pesadillas ni temores nocturnos. Descansa entre 8 y 9 horas.

El niño nunca gateó, pero al año exacto empezó a caminar. Asiste a todo taller deportivo que sus padres los hagan participar (fútbol, natación, básquet, Tae Kwon Do) Sin embargo, no hay ningún deporte que él quiera **practicar constantemente. Los padres manifiestan que él se “aburre”.** Por otro lado, **sus habilidades en actividades de control motor** fino aún se presentan ligeramente torpes, le es difícil recortar, pintar, escribir, se cansa con facilidad. La dominancia lateral definida, es diestro.

Al año presentó sus primeras manifestaciones del lenguaje oral de una manera clara. Actualmente habla con mucha soltura y propiedad. Pronuncia con claridad y elocuencia. Relata cuentos, historias, poesías, etc. de forma oral sin ninguna dificultad; por el contrario es una actividad que hace con bastante agrado. A pesar de esto le cuesta seguir instrucciones orales. Dentro del hogar tiene mínimas responsabilidades como tender su cama los fines de semana. Se baña solo y hace mandados dentro y fuera de la casa.

Juega con sus muñecos y se divierte mucho jugando con los amigos. Ve la televisión una hora y media en promedio; no más porque le aburre; lo mismo pasa con la Tablet. En casa no hay computadora, ni video juegos. Con la hermanita menor no comparten mucho los juegos y cuando lo hacen terminan peleando. Mamá es la que imparte los castigos, que no es un castigo físico sino más bien la prohibición de algo que a él le encante hacer, algún juguete de su preferencia o alguna actividad. Ambos padres procuran siempre que se cumpla el castigo impuesto.

V. HISTORIA ESCOLAR:

El niño empezó su etapa escolar al año y dos meses, asistió al nido donde su mamá es la directora. Se adaptó rápidamente, nunca lloró, hacía amigos con facilidad. Las maestras manifestaban que era un niño juguetón, que escapaba siempre del salón en busca de su mamá o para ir al patio de juegos, no le gustaban actividades gráficas plásticas, como modelar, rasgar, punzar y embolillar. Su mamá refiere que nunca se le exigió realizar dichas actividades en el jardín, que se le daba plena libertad para ir de un lugar a otro y que por sus actividades laborales, en casa tampoco le pudo ella apoyar. Lo que si le gustaba mucho era participar en cuanto actuación se presentara en el jardín. Terminó su etapa inicial sólo reconociendo las vocales, los números del 1 a 10 y algunas figuras geométricas.

El nivel primario lo inició a la edad de 6 años 2 meses. Su ingreso fue de manera directa al Colegio Alternativo, **donde tuvo una adaptación favorable. Los padres manifiestan que “no hubo problemas en el aprendizaje de la lectura”**. Actualmente, continúa en el mismo colegio, no ha tenido repitencia de grado aunque tuvo que ir a recuperación en el curso de Razonamiento Matemático en tercer grado.

Los padres mencionan que a pesar de que su lectura es rápida, y con un buen timbre de voz, no comprende lo que lee, aumenta, quita sílabas o palabras en una lectura. Al escribir se cansa, presiona mucho el lápiz, su letra no es legible, cambia, aumenta, quita sílabas o palabras de un texto escrito. Realiza operaciones básicas aunque le cuesta resolver problemas matemáticos. Su tutora manifiesta que se distrae con facilidad y que juega mucho en clase. No termina los trabajos.

No ha podido desarrollar hábitos de estudio diario en las tardes por que asiste a diferentes talleres y cuando regresa a casa se siente muy cansado.

En consecuencia, es un niño académicamente que necesita de un profesor particular que le ayude a ponerse al día con los cursos de Matemática y Comunicación, también hay que prepararlo para las evaluaciones. Tiene preferencia por los cursos de Arte, le gusta mucho el yoga, se interesa por su curso de **“hechos actuales”**. **Ha empezado a dibujar con agrado por que asiste a un centro de formación “Bellas Artes”**.

El niño no ha sido derivado a evaluaciones especializadas de aprendizaje.

VI. ANTECEDENTES FAMILIARES

La familia del niño presenta los siguientes antecedentes:

- El padre presenta problemas de psicomotricidad, la hermana tiene un desarrollo tardío de lenguaje. Los primos hermanos maternos presentan casos de epilepsia y tartamudez. En la familia del padre tiene un primo que es un niño TEA.

## ANEXO 2: Plan de evaluación para la detección de las dificultades específicas de aprendizaje

## I DATOS GENERALES

Nombre del niño B. F. S. R.  
 Fecha de nacimiento 27 de diciembre del 2007  
 Edad 9 años 4 meses  
 Grado Cuarto  
 Fechas de evaluación 22 de Mayo del 2017  
 Examinadora(s) Toro Solís Ericka, Córdoba Soto Blanca

## II PLAN DE EVALUACIÓN ESPECIALIZADO

DIFICULTADES (Descripción de los errores por área)	FACTOR	ÁREA	PROCESOS	INSTRUMENTOS / SUBTEST ¿Con qué evaluar?	
				Pruebas formales	Pruebas no formales
<ul style="list-style-type: none"> <li>Dificultad en el reconocimiento de letras</li> </ul>	INSTRUMENTAL	LECTURA	<i>Perceptivo</i>	PROLEC-R <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre y sonidos de las letras</li> <li>Identificar palabras iguales y diferentes</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aumenta palabras o sílabas</li> <li>Omite palabras</li> </ul>	INSTRUMENTAL	LECTURA	<i>Léxico</i>	PROLEC - R <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de palabras</li> <li>Lectura de pseudopalabras.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>No respeta los signos de puntuación al leer</li> </ul>	INSTRUMENTAL	LECTURA	<i>Sintáctico</i>	PROLEC - R <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar estructuras gramaticales</li> <li>Signos de puntuación.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>No comprende lo que lee</li> </ul>	INSTRUMENTAL	LECTURA	<i>Semántico</i>	PROLEC - R <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión de oraciones</li> <li>Comprensión de textos</li> <li>Comprensión oral.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presiona mucho el lápiz</li> <li>Se cansa al escribir</li> </ul>	INSTRUMENTAL	ESCRITURA	<i>Proceso grafomotor</i>	PRUEBA EXPLORATORIA DE LECTURA CURSIVA <ul style="list-style-type: none"> <li>Velocidad normal de ejecución</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Letra no legible</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Velocidad rápida de ejecución</li> <li>Calidad de la copia</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Omite, junta, sustituye, adiciona: letras, sílabas y palabras</li> </ul>	INSTRUMENTAL	ESCRITURA	Léxico Ortográfico	PROESC <ul style="list-style-type: none"> <li>Dictado de sílabas</li> <li>Dictado de palabras</li> <li>Dictado de pseudopalabras</li> <li>Dictado de frases</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción de textos cortos</li> </ul>	INSTRUMENTAL	ESCRITURA	Composición	PROESC <ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura de un cuento</li> <li>Escritura de una redacción (descripción)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Dificultad en el reconocimiento de imágenes</li> </ul>	PRE - INSTRUMENTAL	PERCEPTIVO VISUAL	Integración visomotora con respuesta motora	MÉTODO DE EVALUACIÓN DE LA PERCEPCIÓN VISUAL DE FROSTIG. (DTVP-2) – Compuesto <ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinación ojo mano</li> <li>Copia</li> <li>Relaciones espaciales</li> <li>Velocidad Visomotora</li> </ul>	
			Análisis visual sin respuesta motora restringida	<ul style="list-style-type: none"> <li>Posición en el espacio</li> <li>Figura Fondo</li> <li>Cierres visual</li> <li>Constancia de formas</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Necesita ayuda para realizar sus tareas y prepararse para los exámenes</li> <li>Se le tiene que repetir varias veces las instrucciones</li> <li>Se distrae con facilidad</li> <li>Olvida útiles escolares y prendas del uniforme</li> </ul>	COMPLEMENTARIO	MEMORIA	Auditiva	BEVTA - Sub test TAVI. Determinar la relación existente entre la recepción y la retención de la información verbal.	
	COMPLEMENTARIO	ATENCIÓN	Visual	TEST DE CARAS <ul style="list-style-type: none"> <li>Detectar semejanzas y diferencias en imágenes.</li> </ul>	



ANEXO 3: Protocolos de instrumentos de evaluación administrados

# PROLEC-R

## CUADERNO DE ANOTACIÓN

Apellidos y nombre:

Edad: 9 años Curso: Cuarto Sexo:  M Fecha: 25 y 27 de Mayo

### RESUMEN DE PUNTUACIONES

INDICES PRINCIPALES							
ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD	CATEGORÍA			HABILIDAD LECTORA
				DD	D	N	
NL	Nombre de letras	(NL-P / NL-V) x 100	90	N	.	.	M
ID	Igual - Diferente	(ID-P / ID-V) x 100	14	D	.	.	-
LP	Lectura de palabras	(LP-P / LP-V) x 100	93	N	.	.	M
LS	Lectura de pseudopalabras	(LS-P / LS-V) x 100	54	N	.	.	M
EG	Estructuras gramaticales	ACIERTOS (EG)	15	N	.	.	
SP	Signos de puntuación	(SP-P / SP-V) x 100	13	N	.	.	B
CO	Comprensión de oraciones	ACIERTOS (CO)	13	DD	.	.	
CT	Comprensión de textos	ACIERTOS (CT)	6	D	.	.	
CR	Comprensión oral	ACIERTOS (CR)	3	N	.	.	

INDICES DE PRECISIÓN							
ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD	CATEGORÍA			
				DD	D	?	N
NL-P	Nombre de letras	ACIERTOS (NL-P)	19	N	.	.	.
ID-P	Igual - Diferente	ACIERTOS (ID-P)	16	D?	.	.	.
LP-P	Lectura de palabras	ACIERTOS (LP-P)	37	D?	.	.	.
LS-P	Lectura de pseudopalabras	ACIERTOS (LS-P)	31	D?	.	.	.
SP-P	Signos de puntuación	ACIERTOS (SP-P)	6	D	.	.	.

INDICES DE VELOCIDAD								
ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD	CATEGORÍA				
				ML	L	N	R	MR
NL-V	Nombre de letras	TIEMPO (NL-V)	21	N	.	.	.	.
ID-V	Igual - Diferente	TIEMPO (ID-V)	111	L	.	.	.	.
LP-V	Lectura de palabras	TIEMPO (LP-V)	40	N	.	.	.	.
LS-V	Lectura de pseudopalabras	TIEMPO (LS-V)	57	N	.	.	.	.
SP-V	Signos de puntuación	TIEMPO (SP-V)	48	N	.	.	.	.

DD: Dificultad severa D: Dificultad L: Leve N: Normal ??: Dudas  
ML: Muy lento L: Lento N: Normal R: Rápido MR: Muy Rápido B: Bajo M: Medio A: Alto



Autores: F. Cuetos, B. Rodríguez, E. Ruano y D. Arribas  
Copyright © 2007 by TEA Ediciones, S.A. Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial.  
Printed in Spain. Impreso en España

ES PROPIEDAD  
DE C.P.A.L.



I. IDENTIFICACIÓN DE LAS LETRAS

**1. NOMBRE O SONIDO DE LETRAS**

	Error		Error		Error
1. t	✓	2. u	✓	3. b	✓
4. f	✓	5. n	✓	6. v	✓
7. c	✓	8. r	✓	9. x	✓
10. z	✓	11. j	✓	12. s	1 cel
13. q	✓	14. ñ	✓	15. y	✓
16. p	✓	17. d	✓	18. l	✓
19. g	✓	20. m	✓		

Nº Errores	-	Nº Errores	-	Nº Errores	1
------------	---	------------	---	------------	---

TOTAL ERRORES

1
---



TIEMPO

_____ min.	21 seg.	21 seg. total (NL-V)
------------	---------	----------------------

ACIERTOS (NL-P)

19
----

**2. IGUAL - DIFERENTE**

	Error		Error		Error
1. (I)	✓	2. (D)	✓	3. (I)	✓
4. (D)	✓	5. (D)	✓	6. (D)	✓
7. (I)	✓	8. (D)	✓	9. (D)	*
10. (I)	*	11. (I)	✓	12. (D)	✓
13. (I)	✓	14. (D)	*	15. (I)	✓
16. (I)	✓	17. (D)	✓	18. (I)	✓
19. (D) **igual		20. (I)	✓		

Nº Errores	2	Nº Errores	1	Nº Errores	1
------------	---	------------	---	------------	---

TOTAL ERRORES

4
---



TIEMPO

1 min.	51 seg.	111 seg. total (ID-V)
--------	---------	-----------------------

ACIERTOS (ID-P)

16
----

\* leyó pero no diferenció las palabras, se consideró como error.

II. PROCESOS LÉXICOS

**3. LECTURA DE PALABRAS**

Error		Error		Error		Error	
1	✓	2	✓	3	✓	4	✓
5	✓	6	✓	7	✓	8	✓
9	✓	10	✓	11	✓	12	✓
13	✓	14	✓	15	✓	16	alfombras.
17	✓	18	✓	19	✓	20	✓
21	✓	22	✓	23	✓	24	✓
25	✓	26	✓	27	✓	28	auto
29	✓	30	✓	31	✓	32	✓
33	✓	34	✓	35	✓	36	✓
37	✓	38	libre	39	✓	40	✓

TOTAL ERRORES

Nº Errores	-	Nº Errores	1	Nº Errores	-	Nº Errores	2
------------	---	------------	---	------------	---	------------	---

3



TIEMPO

min. 40 seg. 40 seg. total (LP-V)

ACIERTOS (LP-P)

37

**4. LECTURA DE PSEUDOPALABRAS**

Error		Error		Error		Error	
1	✓	2	✓	3	✓	4	✓
5	✓	6	✓	7	✓	8	✓
9	✓	10	✓	11	trenío	12	✓
13	✓	14	✓	15	✓	16	✓
17	✓	18	✓	19	prengol	20	✓
21	✓	22	muebol	23	liensa	24	✓
25	✓	26	✓	27	prisota	28	acuso
29	✓	30	sodrito	31	tripre	32	✓
33	✓	34	✓	35	trindol	36	✓
37	✓	38	✓	39	✓	40	✓

TOTAL ERRORES

Nº Errores	-	Nº Errores	2	Nº Errores	6	Nº Errores	1
------------	---	------------	---	------------	---	------------	---

9



TIEMPO

min. 57 seg. 57 seg. total (LS-V)

ACIERTOS (LS-P)

31

III. PROCESOS SINTÁCTICOS

		RESPUESTA	(A) (E)			RESPUESTA	(A) (E)
1	A	1 2 3 4	1 0	2	A	1 2 3 4	1 0
3	P	1 2 3 4	1 0	4	CF	1 2 3 4	1 0
5	R	1 2 3 4	1 0	6	CF	1 2 3 4	1 0
7	P	1 2 3 4	1 0	8	R	1 2 3 4	1 0
9	A	1 2 3 4	1 0	10	R	1 2 3 4	1 0
11	P	1 2 3 4	1 0	12	CF	1 2 3 4	1 0
13	A	1 2 3 4	1 0	14	CF	1 2 3 4	1 0
15	P	1 2 3 4	1 0	15	R	1 2 3 4	1 0

A = ACTIVAS  
P = PASIVAS  
CF = COMPLEMENTO FOCALIZADO  
R = RELATIVO

ACIERTOS (EG)

15

6. SIGNOS DE PUNTUACION

	SIGNO	(A) (E)		SIGNO	(A) (E)
1	(.)	1 0	2	(.)	1 0
3	(:)	1 0	4	(.)	1 0
5	(:)	1 0	5	(.)	1 0
7	(?)	1 0	8	(.)	1 0
9	(?)	1 0	10	(-)	1 0
11	(?)	1 0			



TIEMPO

min

48

seg

48

seg. total (SP-V)

ACIERTOS (SP-P)

6

IV. PROCESOS SEMÁNTICOS

7. COMPRENSION DE ORACIONES

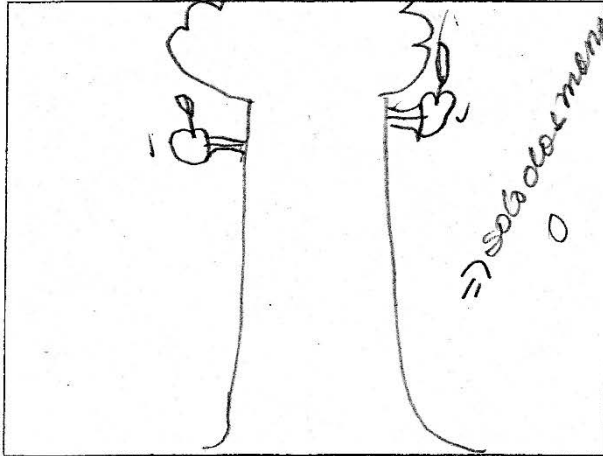
	(A) (E)	RESPUESTA
1	1 0	Realiza los tres golpes sobre la mesa.
2	1 0	Abre y cierra el puño dos veces con cada mano.
3	1 0	Pone el lápiz encima del cuaderno.
4	1 0	Solo dibujados manzanas.
5	1 0	✓
6	1 0	✓
7	1 0	✓
8	1 0	✓
9	1 0	Dibujó cuatro bigotes.
10	1 0	1 3 0
11	1 0	1 3 0
12	1 0	1 3 0
13	1 0	1 3 0 4
14	1 0	1 3 0 4
15	1 0	1 3 0 4
16	1 0	1 3 0 4

ACIERTOS (CO)

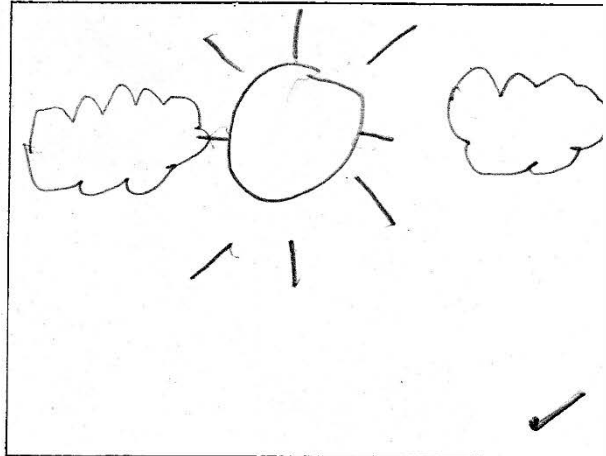
13



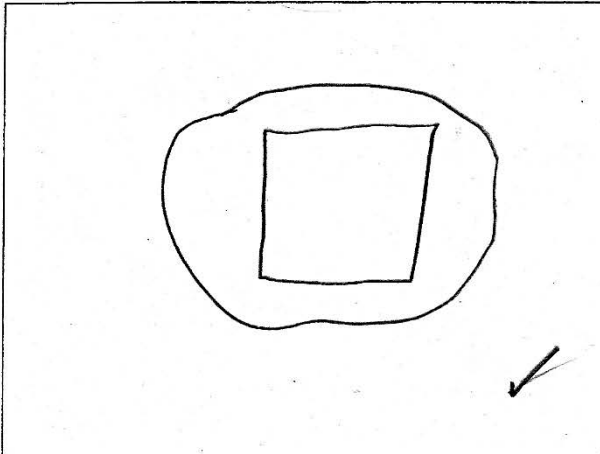
4. Dibuja un árbol con tres manzanas.



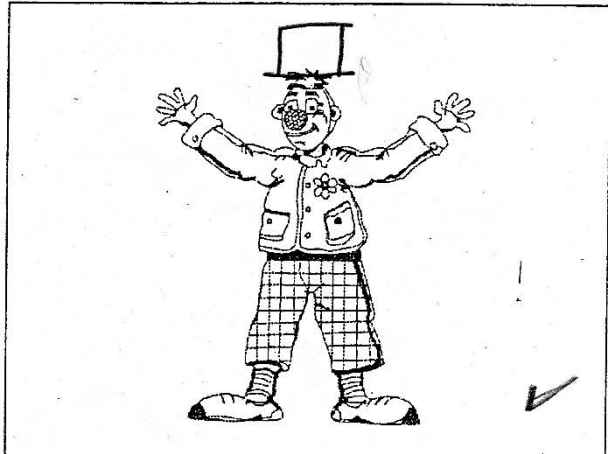
5. Dibuja dos nubes y en medio de ellas un sol.



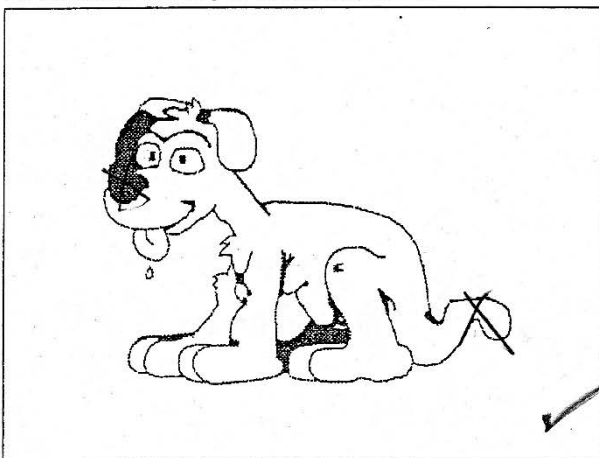
6. Dibuja un cuadrado dentro de un redondo.



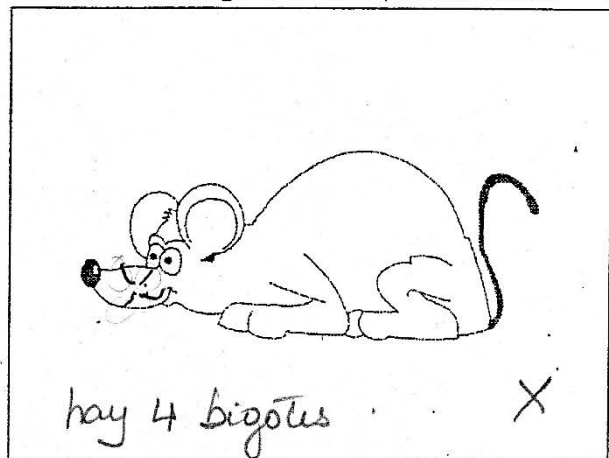
7. Ponle un sombrero al payaso.



8. Tache la nariz y la cola del perro.



9. Colócale un bigote de tres pelos al ratón.



IV. PROCESOS SEMÁNTICOS

**8. COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

(A)	(E)	RESPUESTA
<b>CARLOS</b>		
1	<input checked="" type="radio"/>	Porque sus padres no le dejaban ir al cine.
2	<input type="radio"/>	Para llevarlo al cine y ver la película.
3	<input checked="" type="radio"/>	Porque sabía que sus papás iban enfadar.
4	<input type="radio"/>	Para que él se diera que iba ir.
<b>CUMPLEAÑOS DE MARISA</b>		
5	<input checked="" type="radio"/>	Era la torta tirada en el suelo.
6	<input checked="" type="radio"/>	El gato.
7	<input checked="" type="radio"/>	Porque la torta ya estaba en el suelo.
8	<input type="radio"/>	Nueve.
<b>LOS OKAPIS</b>		
9	<input type="radio"/>	Para respirarse
10	<input type="radio"/>	-
11	<input type="radio"/>	Morían en friados congelados.
12	<input checked="" type="radio"/>	Muy larga.
<b>LOS INDIOS APACHES</b>		
13	<input type="radio"/>	Para cazar a los animales mejor.
14	<input type="radio"/>	Con sus caballos y hachas.
15	<input type="radio"/>	Para cazar porque no podían dormir en un lugar *
16	<input type="radio"/>	Porque ahí podían cazar los animales con facilidad

\* y tenían que desplazar de un lugar a otro.

ACIERTOS (CT)

6

**9. COMPRENSIÓN ORAL**

(A)	(E)	RESPUESTA
<b>EL RATEL</b>		
1	<input checked="" type="radio"/>	Porque le gusta mucho la miel.
2	<input type="radio"/>	Porque tiene la piel que lo protege de las abejas muy suaves.
3	<input checked="" type="radio"/>	Para solo todo el tiempo.
4	<input type="radio"/>	Por el sol.
<b>VIKINGOS</b>		
5	<input checked="" type="radio"/>	Porque los vikingos eran muy crueles quemaban los fogatos y asesinaban.
6	<input type="radio"/>	Porque estaban con guardia estaban más protegidos.
7	<input type="radio"/>	Porque podrían enfriarse y morir congelados.
8	<input type="radio"/>	Los vikingos eran invencibles y podían mover sus barcos con sus remos.

ACIERTOS (CR)

3

- 8 -

**PROTOCOLO DE LA PRUEBA EXPLORATORIA DE EVALUACIÓN DE LA ESCRITURA**

Nombre: ..... Sexo Masculino  
 Fecha de Nacimiento 27 de diciembre del 2009 Edad 9 años 5 meses  
 Escuela Colegio Alternativo "Talentos"  
 Dirección de la Escuela.....  
 Repitencia: Si ..... No X Veces..... Curso C  
 Escolaridad del Padre..... Superior  
 Escolaridad de la Madre..... Superior  
 Ocupación del Padre..... Abogado  
 Ocupación de la madre..... Docente Directora

N.S.E.:.....Alto .....Medio .....Bajo

Asistencia a jardín infantil:  Sí .....No

Nombre del examinador(a):.....

Modalidad del aprendizaje inicial de la escritura:.....Script  Cursiva

**RESULTADOS**

Mano utilizada	: <input checked="" type="checkbox"/> Derecha	: ..... Izquierda
Rapidez de ejecución	: <u>52</u> VN	: <u>75</u> VR Letras por minuto
Calidad de la copia	: <u>12</u> Puntos	
Escritura espontánea	: ..... Puntos	
Dictado	: ..... Nivel	
Tiempo total	: ..... Minuto	

**Observaciones:**

.....  
 .....



**REGISTRO DE ANÁLISIS (P.E.E.C.)**

Nombre : .....  
 Edad : 9 años 4 meses  
 Curso : Cuarto grado

**ANÁLISIS CUANTITATIVO**

VNE Letras por minuto: 52 <sup>44</sup> Percentil: Curso 4to Edad 9 años 5 meses  
 VNE Letras por minuto: 75 <sup>79</sup> Percentil: Curso 4to Edad 9 años 5 meses  
 Calidad de la copia: N° de errores 10 <sup>37</sup> Percentil: Curso 4to Edad 9 años 5 meses

**ANÁLISIS CUALITATIVO**

Tipo de errores:  
Omite y adiciona letras.  
Junta palabras.  
Escribe lento.  
La prensión es rígida.  
Se pausa para descansar  
No utiliza mayúsculas en ningún caso.  
No utiliza tildes.  
No utiliza signos de puntuación, ni de admiración.  
Salto de renglón.

Escritura en Etapa: \_\_\_\_\_



N°	ITEMS	SI	NO
1	Los trazos aparecen curvos, especialmente en: t, d, q.		+
2	Los trazos aparecen demasiado cerrados o angulosos, especialmente en letras b, f, g, h, j, l, ll, y, z, e.		+
3	Las letras con trazos rectos presentan lazos, especialmente: d, t, i, u.		+
4	Angulación de los arcos de las letras: m, n, ñ, u, v, w.		+
5	Letras en sentido opuesto al movimiento circular antihorario: c, a, o, d, g, q.		+
6	Letras mal diferenciadas por formas imperfectas.		+
7	Inclusión de algunos rasgos característicos del modelo script. Ejemplos de mayor frecuencia son: v, b, m, n, f.	+	
8	Irregularidad en el tamaño de las letras, en la zona media de la escritura.		+
9	Omisión de tildes, acentos y puntos.	+	
10	Presencia de puntos de unión, soldaduras.		↓
11	Los trazos superiores de las letras b, d, f, k, l, ll son muy cortos.		+
12	Los trazos inferiores de las letras f, g, j, p, q, y, z son muy cortos.		+
13	Las letras aparecen repasadas o retocadas, sucias.		+
14	El espacio entre letra y letra de la palabra aparece irregular.		+
15	El espacio entre palabra y palabra aparece irregular.		+
16	Las palabras se escriben en carro.		+
17	La escritura aparece relajada. Las letras dentro de la palabra son muy separadas, al igual que las palabras entre sí.		+
18	La escritura aparece apretada. Letras dentro de la palabra demasiado juntas, al igual que las palabras entre sí.		+
19	Alineación irregular. Escritura fluctuante en relación a las líneas de base. Las palabras bailan, suben y bajan.		+
20	Alineación de palabras con tendencia a bajar.		+
21	Alineación de palabras con tendencia a subir.		+
22	Irregularidad en la inclinación de las letras a derecha o izquierda.		↓
23	Trazado tembloroso. Pequeñas oscilaciones.		+
24	Presión gráfica excesiva.		+
	<b>TOTAL</b>	9.	22.

- 11 -

Subtest N° 1: Velocidad normal de ejecución

Sobre ese río veo un puente de piedra.

Sobre ese río veo un puente de piedra  
Sobre ese río veo un puente

1

Sobre ese río veo un puente de piedra.

Sobre ese río veo un puente de piedra  
Sobre ese río veo un puente de piedra  
Sobre ese río veo un

2

Subtest N° 2: Velocidad rápida de ejecución



- 13 -

A Juan y a María les gustaría conocer más sobre el misterio de los ovnis. Juan dice que los ovnis son redondos, luminosos y brillantes. María quisiera ver a un extraterrestre saliendo de un ovni.

A Juan y María les gustaría  
conocer más sobre el misterio de los  
ovnis. Juan dice que los ovnis son  
redondos, luminosos y  
extraterrestres saliendo de un  
ovni

3

Subtest N° 3: Calidad de la copia

# PRO esc



RESUMEN DE PUNTUACIONES Y PERFIL DE RENDIMIENTO EN ESCRITURA		PD	DIFICULTADES				
			Sí	Dudas	NO		
PRUEBA						Nivel bajo	Nivel medio
1. Dictado de sílabas		21	●	•	•	•	•
2. Dictado de palabras	a) Ortografía arbitraria	12	•	●	•	•	•
	b) Ortografía reglada	10	●	•	•	•	•
3. Dictado de pseudopalabras	a) Total	16	●	•	•	•	•
	b) Reglas ortográficas	7	●	•	•	•	•
4. Dictado de frases	a) Acentos	0	•	●	•	•	•
	b) Mayúsculas	0	●	•	•	•	•
	c) Signos de puntuación	0	●	•	•	•	•
5. Escritura de un cuento		4	•	•	•	●	•
6. Escritura de una redacción		2	•	•	•	●	•
<b>Total batería</b>		<b>72</b>	●	•	•	•	•

OBSERVACIONES



Autores: F. Cueto Vega, J. L. Ramos Sánchez y F. Ruano Hernández  
 Copyright © 2002 by TEA Ediciones, S.A. - Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados. Este ejemplar está impreso en DOS TINTAS. Si se presentan un ejemplar en negro es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el suyo propio NO LA UTILICE. Printed in Spain. Impreso en España.

# PROesc



Autores: F. Cueto Vega, J. L. Ramos Sánchez y E. Ruano Hernández  
 Copyright © 2002 by TEA Ediciones, S.A. - Prohibida la reproducción total o parcial - Todos los derechos reservados - Este ejemplar está impreso en DOS TINTAS. Si le presentan un ejemplar en negro es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el suyo propio NO LA UTILICE - Printed in Spain - Impreso en España

Nombre y apellidos \_\_\_\_\_  
 Edad 9 años 5 meses Sexo Varón Fecha de nacimiento 27 de diciembre 2007  
 Centro \_\_\_\_\_ Curso Cuarto grado  
 Localidad Trujillo

NO DOBLES ESTE IMPRESO AL CONTESTAR O PODRÍAS INVALIDAR TU PRUEBA

**1**

	Sílabas
1	fo ✓
2	ja ✓
3	du ✓
4	oz ✗
5	meo ✓
6	ten ✓
7	il ✓
8	pi ✓
9	ga ✓
10	ur ✓
11	li ✓
12	rol ✓
13	tra ✓
14	so ✗
15	an ✓
16	qui ✗
17	pon ✓
18	go ✓
19	plon ✓
20	ju ✓
21	gloz ✓
22	trion ✓
23	que ✓
24	sa ✗
25	dion ✓

**2**

Lista A

1	jefe ✓
2	trulto ✓
3	ofra ✓
4	Maleos ✗
5	humano ✓
6	Valiente ✓
7	bolso ✓
8	genio ✗
9	comocio ✗
10	lluvia ✓
11	lleguo ✗
12	arina ✗
13	valansa ✗
14	llevar ✓
15	rojer ✗
16	venir ✓
17	verano ✗
18	llabe ✗
19	bulgor ✗
20	chat ✗
21	tonba ✗
22	insectos ✗
23	volcso ✓
24	milla ✓
25	avoco ✗

Lista B

1	leudo ✓
2	antada ✗
3	rezerbar ✗
4	otora ✗
5	huero ✓
6	rey ✓
7	devidad ✗
8	coaje ✓
9	consolvo ✗
10	tiempo ✓
11	reiviv ✗
12	descedor ✗
13	repillo ✗
14	contaridad ✗
15	brocal ✗
16	reey ✗
17	pensaba ✓
18	orsilla ✗
19	vusto ✗
20	gcart ✓
21	viage ✓
22	encudo ✗
23	hueta ✓
24	scribir ✓
25	donbra ✗



3

- 1 olho ✓
- 2 sirulo ✓
- 3 ardol ✓
- 4 repledo ✓
- 5 galco ✓
- 6 crimal ✓
- 7 erbol ✓
- 8 bloma ✓
- 9 grand ✓
- 10 deurar x

- 11 flei x
- 12 sampeño x
- 13 quefo x
- 14 ardila x
- 15 busfle ✓
- 16 ampo ✓
- 17 salpillor ✓
- 18 burco ✓
- 19 secola ✓
- 20 hurna x

- 21 ronna x
- 22 ptoy ✓
- 23 gurana x
- 24 conveda x
- 25 gradils ✓

4

FRASE 1

Con ojo el libro de química se fue a estudiar al salón.

FRASE 2

Al tomar  
aprovecha todos los momentos del día entre un partido  
entre España y Francia.

FRASE 3

La hermana Andrea le preparó un café con azúcar  
y leche encima del mármol de la mesa.

FRASE 4

De repente aparecen un lápiz.

FRASE 5

El chico le respondió que un voligrafo.

FRASE 6

Por supuesto.





NOMBRE Y APELLIDOS

CENTRO/CURSO

Hoja de respuestas B

5 Título del cuento:

Contenido → 4

coherencia 0

Los super heroes

Todo comenzó como una mañana normal en Perú en Trujillo  
 vivía un hombre que de casualidad se fue a un edificio muy  
 grande donde vivían científicos pero allí vivía una máquina  
 que tenía poderes de Mutantes Mutante de el cielo entonces  
 que se escondió en que Mutaron a sus peces los comieron  
 Fue en el hombre se acercó a la máquina pero vino 5 amigos  
 y se empezaron acercar a la máquina y explotó y  
 al día siguiente fueron tenidos super poderes pero  
 vino alguien malo que encontró un na inyección  
 y se la puso a sí mismo y tuvo poderes y dijo  
 que a las personas y nadie viviera para controlarlo  
 y los super heroes se enfrentaron al malo  
 y ganaron  
 Mutore

fin

- | Contenido:                         |      | Coherencia  |
|------------------------------------|------|---|
| ✓ Introducción                     | 1pto | • Continuidad lógica <input type="checkbox"/>                   |
| • Descripción física o psicológica | 0pto | • Sentido de la historia <input type="checkbox"/>               |
| • Sucesos con consecuencias        | 1pto | • Figura literaria <input type="checkbox"/>                     |
| • Desenlace coherente              | 1pto | • Riqueza expresiones<br>y vocabulario <input type="checkbox"/> |
| • Original                         | 1pto |   |



PROESC



Autores: F. Cuetos Vega, J.L. Ramos Sánchez y E. Ruano Hernández  
 Copyright © 2002 by TEA Ediciones, S.A. - Prohibida la reproducción total o parcial -  
 Todos los derechos reservados - Este ejemplar está impreso en DOS TINTAS. Si le  
 presentan un ejemplar en negro es una reproducción ilegal. En beneficio de la  
 profesión y en el suyo propio NO LA UTILICE - Printed in Spain. Impreso en España.

6 Título de la redacción:

<sup>Tiburones</sup>  
 Los tiburones comen peces, plantas marinas Etc.  
 tienen la piel suave y los carnívoros hay tipos de tiburones  
tiburón de arrecife, tiburón Martillo, tiburón duende.

fin

lla curso la clase

Contenido

Presentación.

- |                                 |   |      |
|---------------------------------|---|------|
| Definición del animal           | Organización de la redacción.                             | 0pts |
| Descripción de rasgos físicos   | Continuidad temática y coherencia.                        | 0pts |
| ✓ Descripción del Hábitat 1pt   | Vocabulario técnico.                                      | 0pts |
| ✓ Tipos o razas 1pt             | Utiliza nuevas expresiones para iniciar nuevos conceptos. | 0pts |
| Espacio e información relevante | Utiliza oraciones complejas.                              | 0pts |



MP 45-4

# DTVP-2

Método de evaluación de la percepción visual de Frostig

Segunda Edición

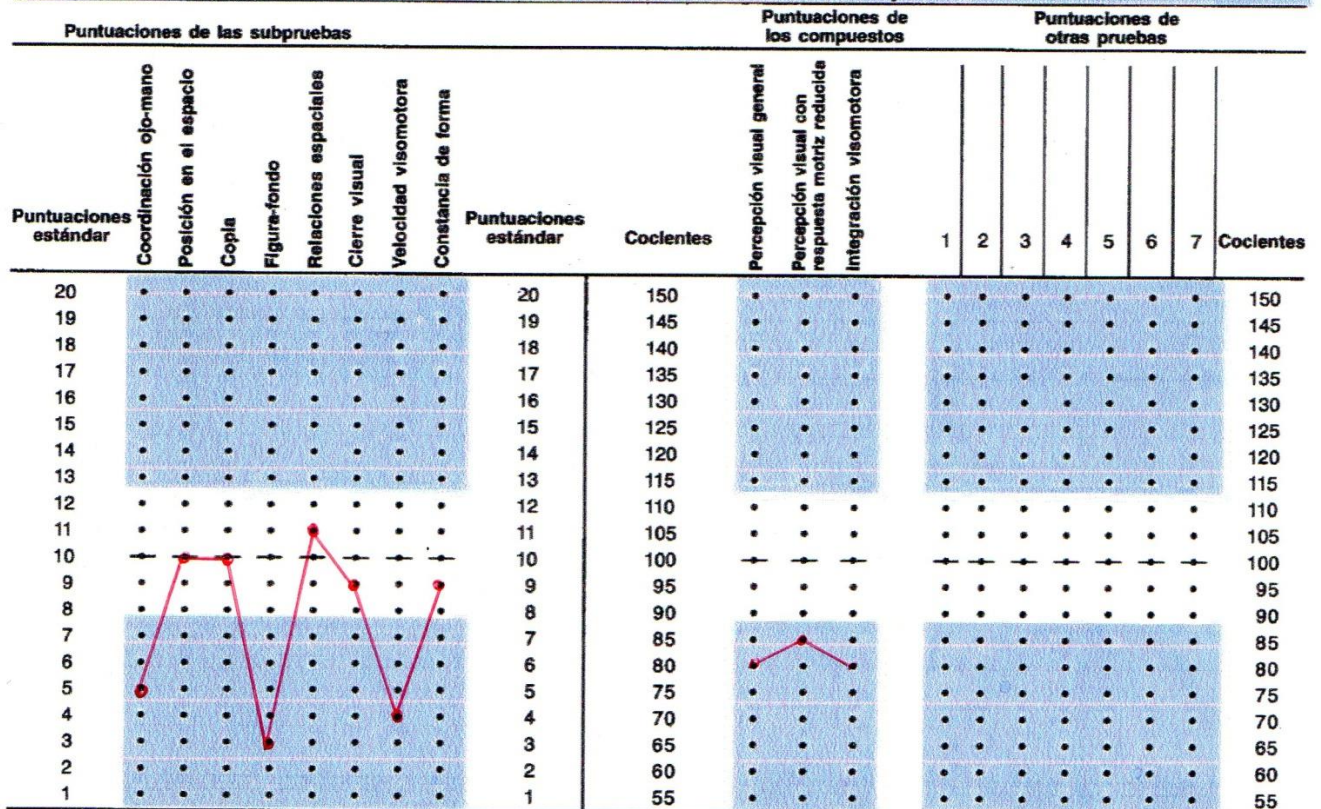
## FORMA DE REGISTRO DEL PERFIL/EXAMINADOR

Sección I. Datos de identificación			
Nombre:	B. S. R.		Niño <input checked="" type="checkbox"/> Niña <input type="checkbox"/>
Fecha de evaluación	Año	Mes	Día
	2017	05	30
Fecha de nacimiento	2007	12	27
Edad	9	5	3
Nombre del examinador:			
Título del examinador:			
Escuela:			Grado: 4º

### Sección II. Registro de las puntuaciones de las subpruebas y de los compuestos del DTVP-2

Subprueba	Puntuación cruda	Equivalente de edad	Percentil	Puntuaciones estándar de las subpruebas			Puntuaciones de los compuestos			
				PVG	PMR	IVM	Compuesto	Cocientes	Percentiles	Equivalente de edad
1. Coordinación ojo-mano	144	6-0	5	5		5	Percepción visual general	83	13	8.9m
2. Posición en el espacio	22	9-7	50	10	10		Percepción visual con respuesta motriz reducida	85	16	8.8m
3. Copia	31	10-2	50	10		10				
4. Figura-fondo	6	3-11	1	3	3		Integración visomotora	83	13	8.1m
5. Relaciones espaciales	41	10-6	63	11		11				
6. Cierre visual	12	7-10	37	9	9					
7. Velocidad visomotora	4	5-4	2	4		4				
8. Constancia de forma	14	10-7	37	9	9					
Suma de puntuaciones estándar de las subpruebas=				61	31	30				

### Sección III. Perfil de las puntuaciones de la prueba



© 1993 por PRO-ED  
© 1995 Editorial El Manual Moderno, S.A. de CV.

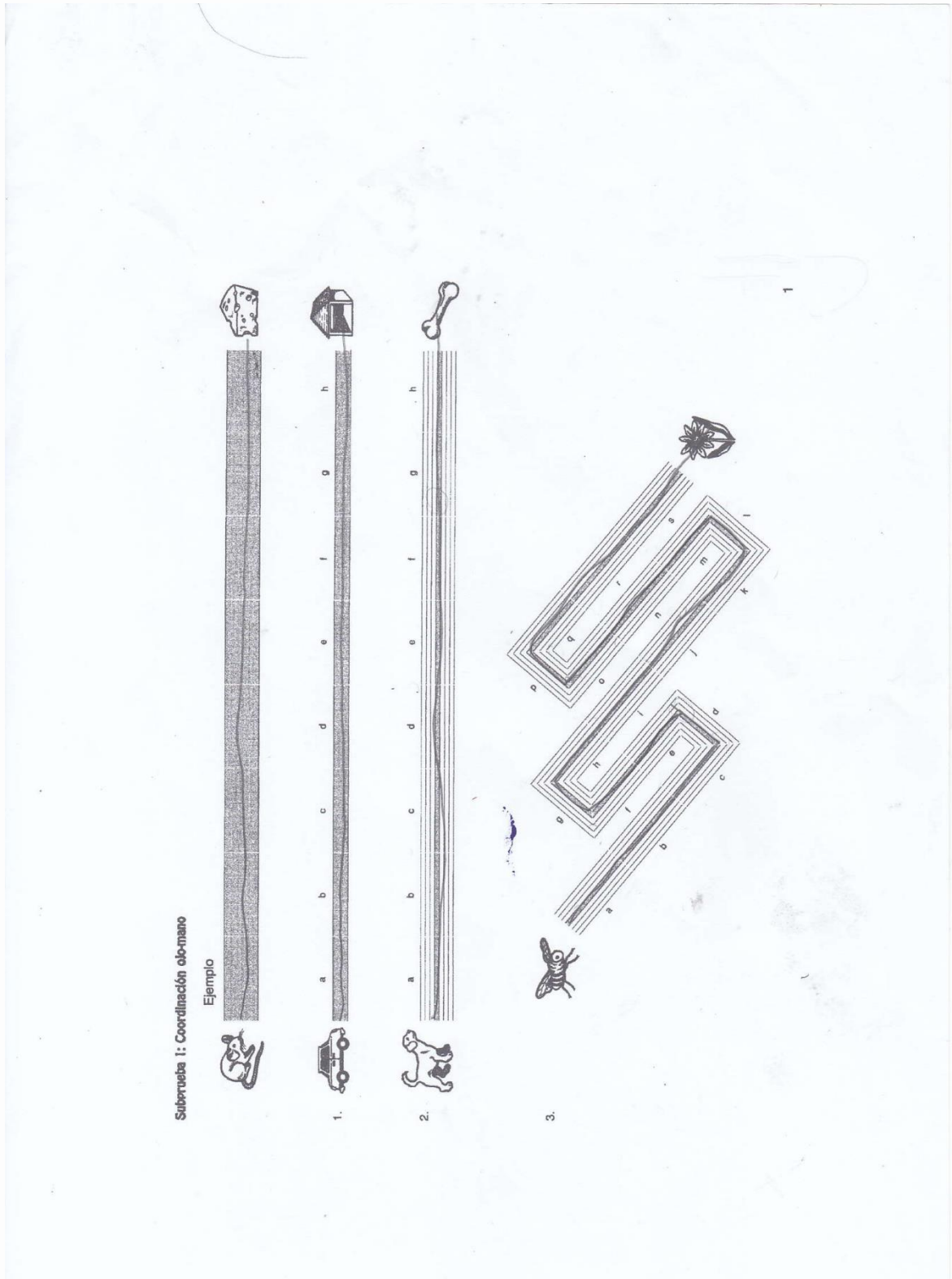


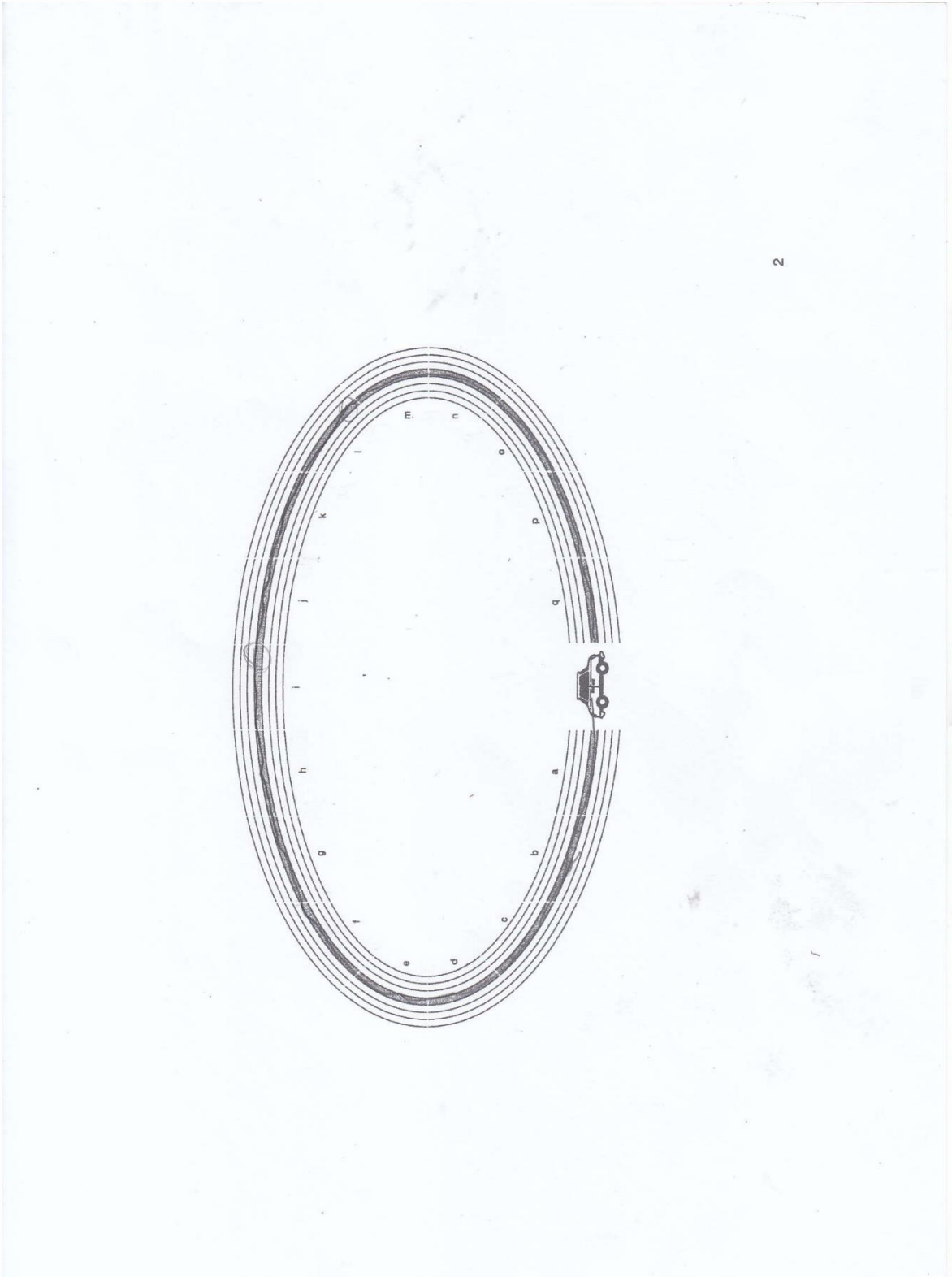
Las copias adicionales de esta forma (MP45-4) se pueden solicitar a:  
Editorial El Manual Moderno, S.A. de C.V.  
Av. Sonora núm. 206; Col. Hipódromo, 06100; México, D.F.

0413

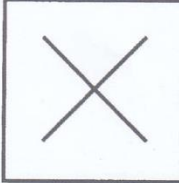
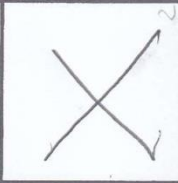
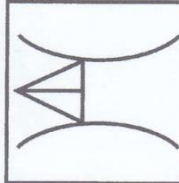
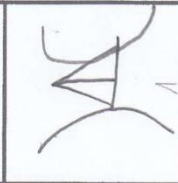
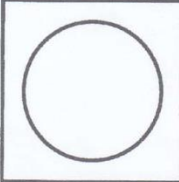
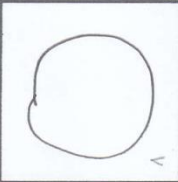
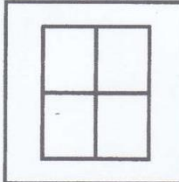
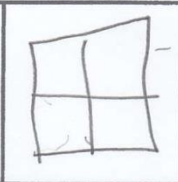


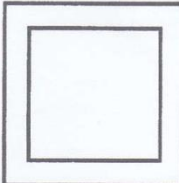
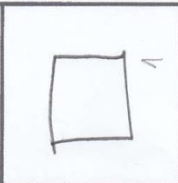
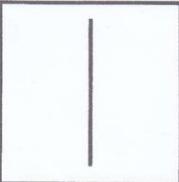
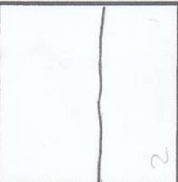
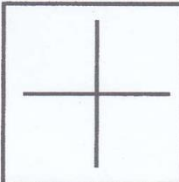
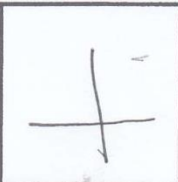
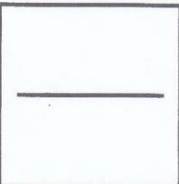

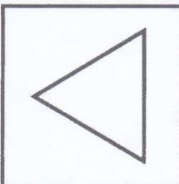
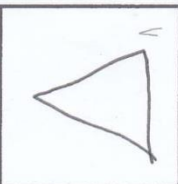




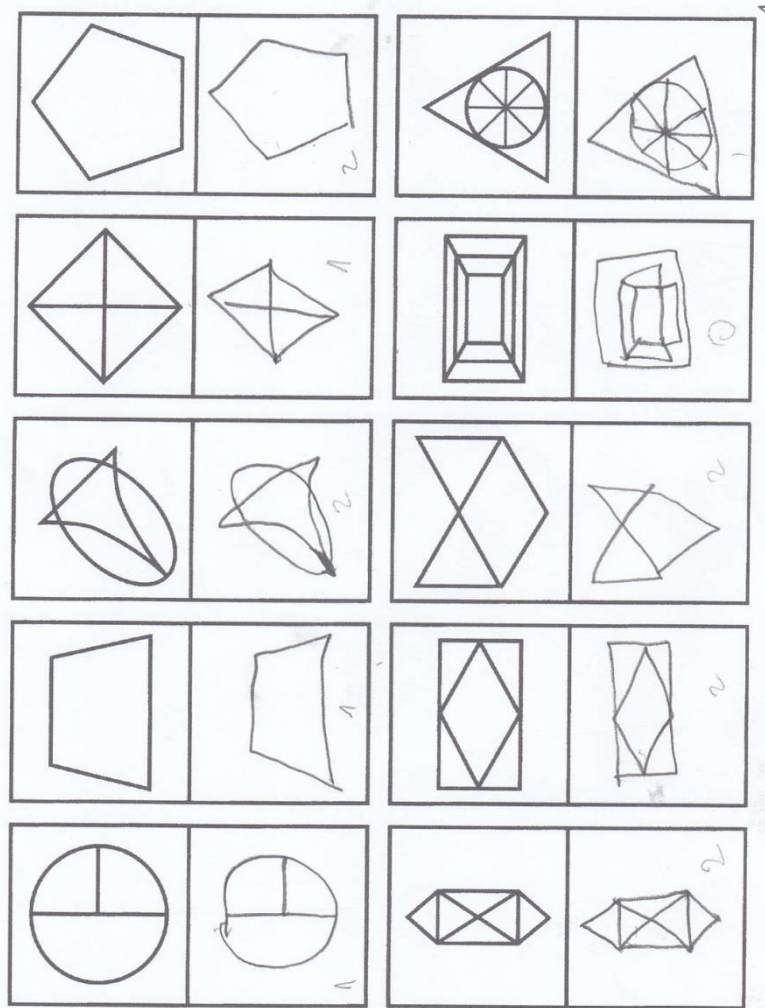




Subprueba 3: Copia

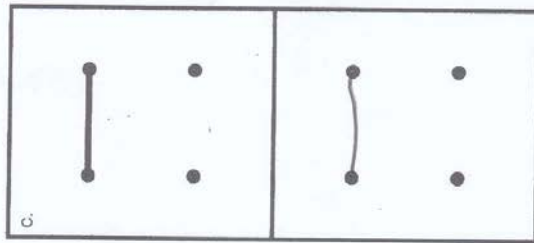
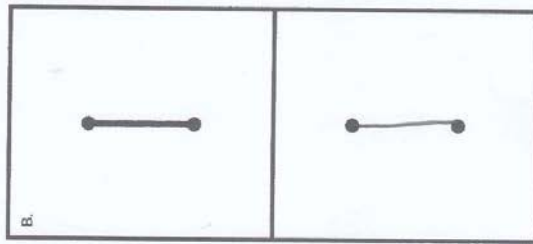
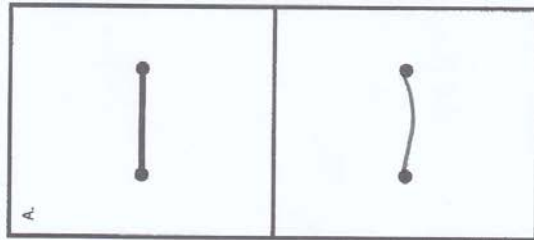
			
			
			
			
			

9

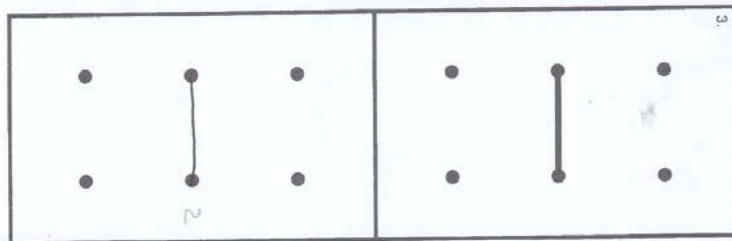
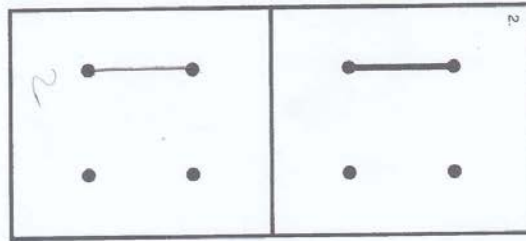
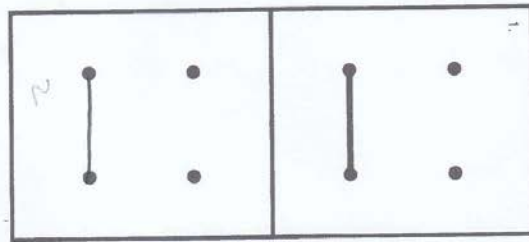


Subprueba 5: Relaciones especiales

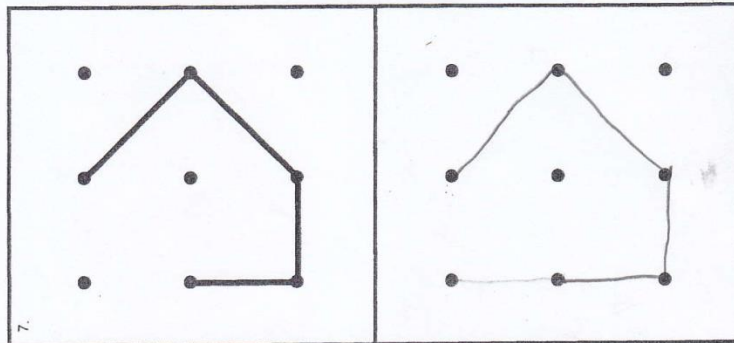
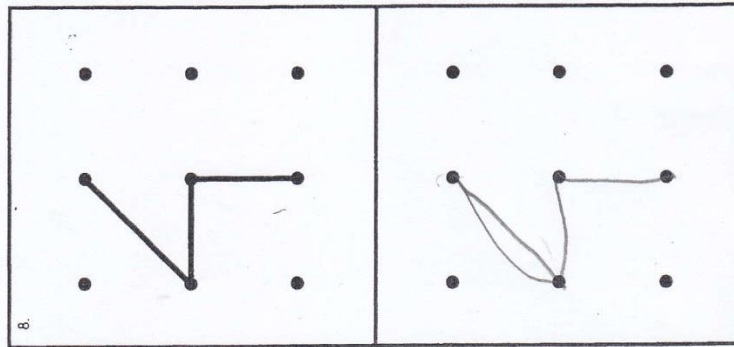
Ejemplos

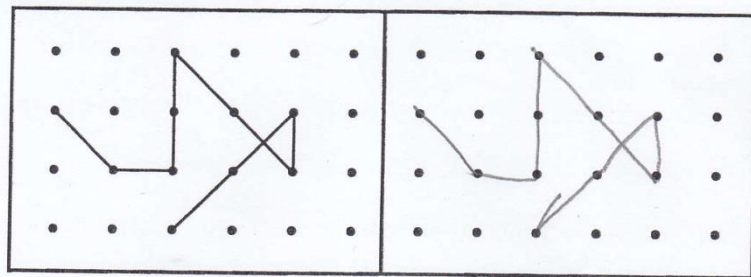




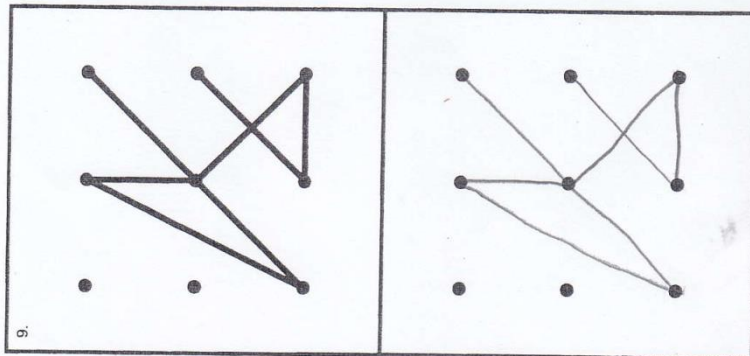


9





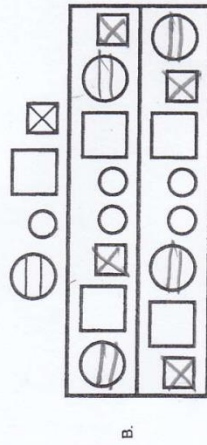
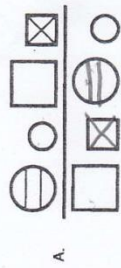
10.

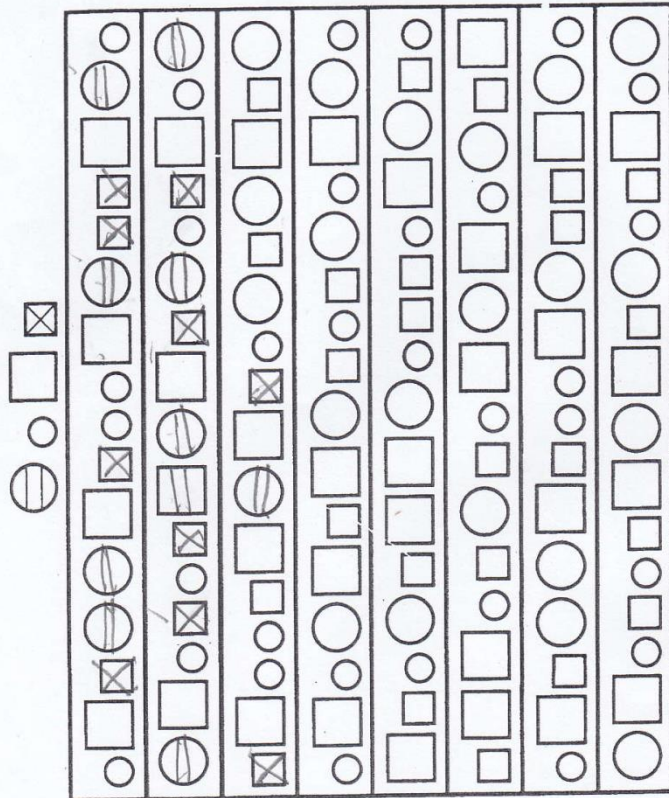


9.

Subprueba 7: Velocidad visomotora

Ejemplos


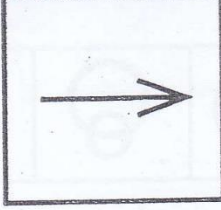
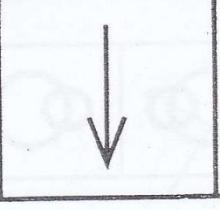
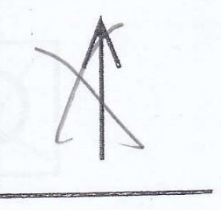


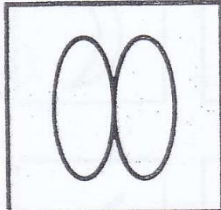
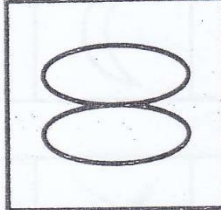
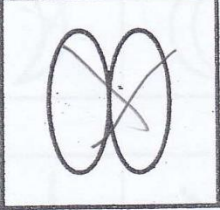
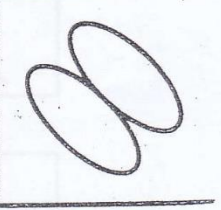


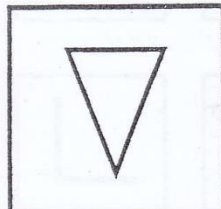
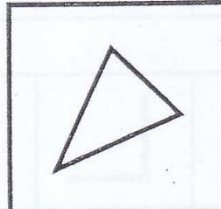

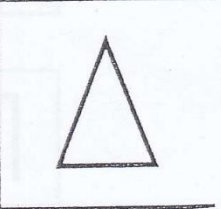
3

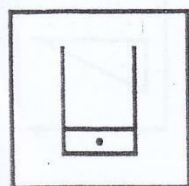
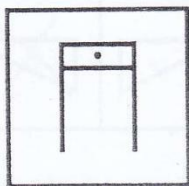
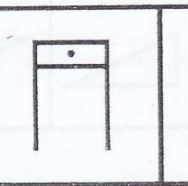
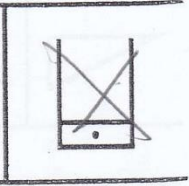
11




1.    

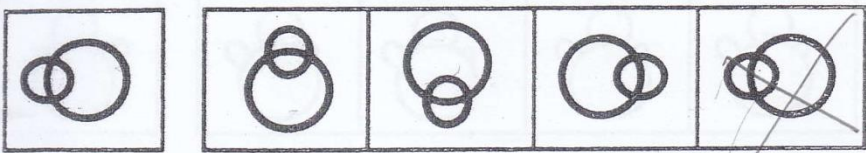
2.    


3.    

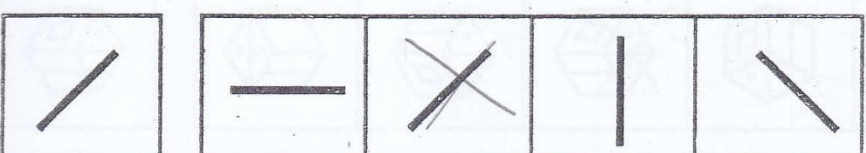
4.    

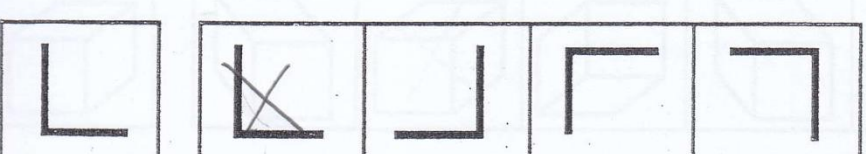
Subprueba 2: Posición en el espacio -

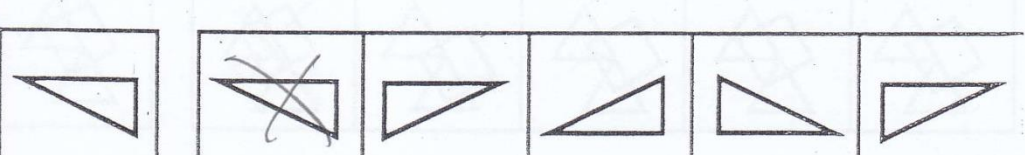
5. 

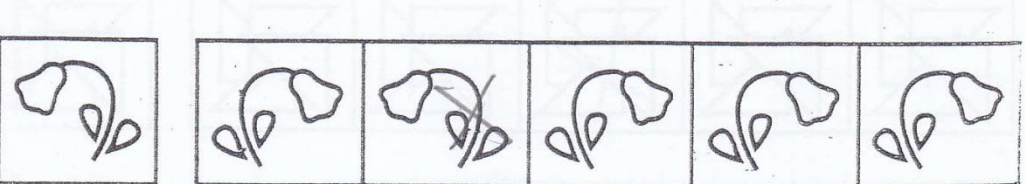
6. 

7. 

8. 

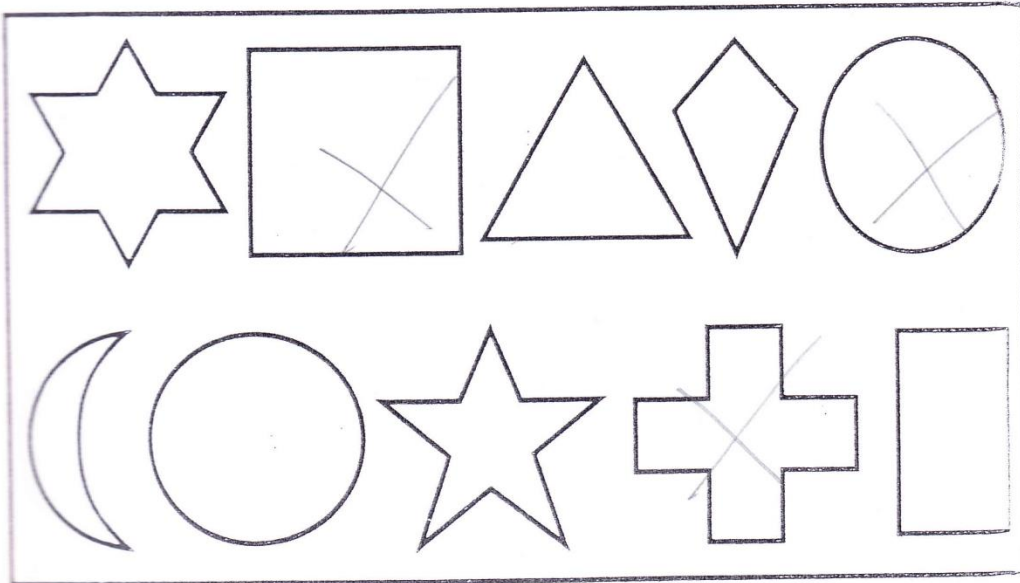
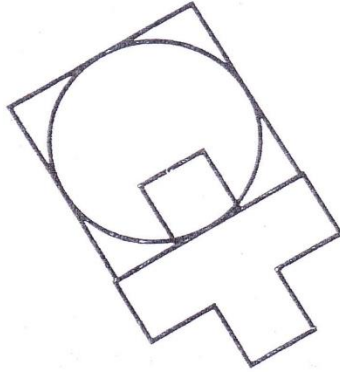
9. 

10. 

11. 

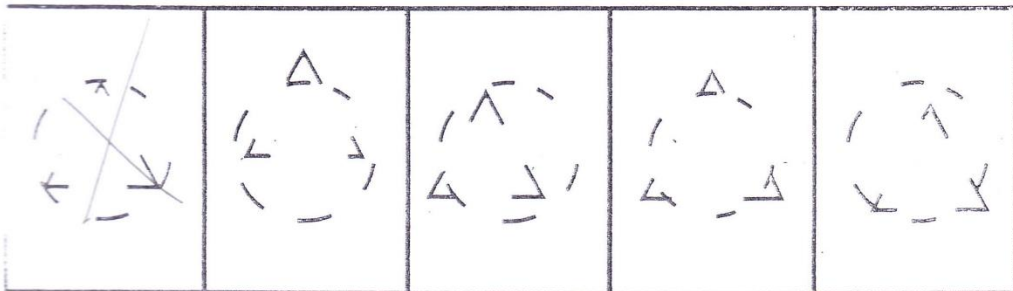
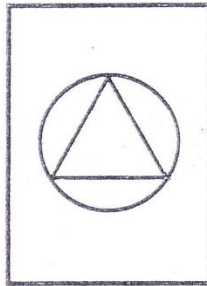
Subprueba 2: Posición en el espacio - 3

55



Subprueba 4: Figura-fondo -

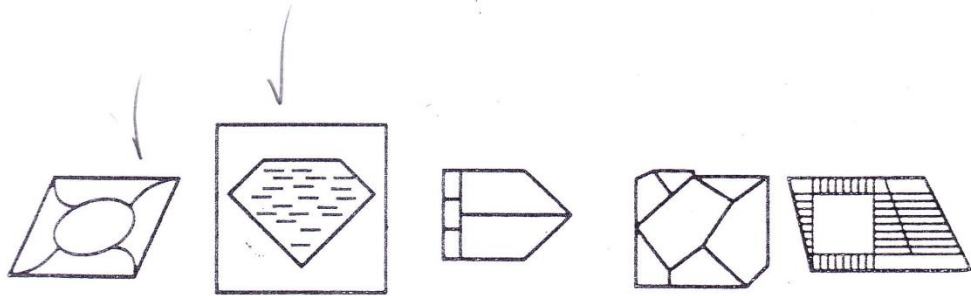
11.



Subprueba 6: Cierre visual - 38

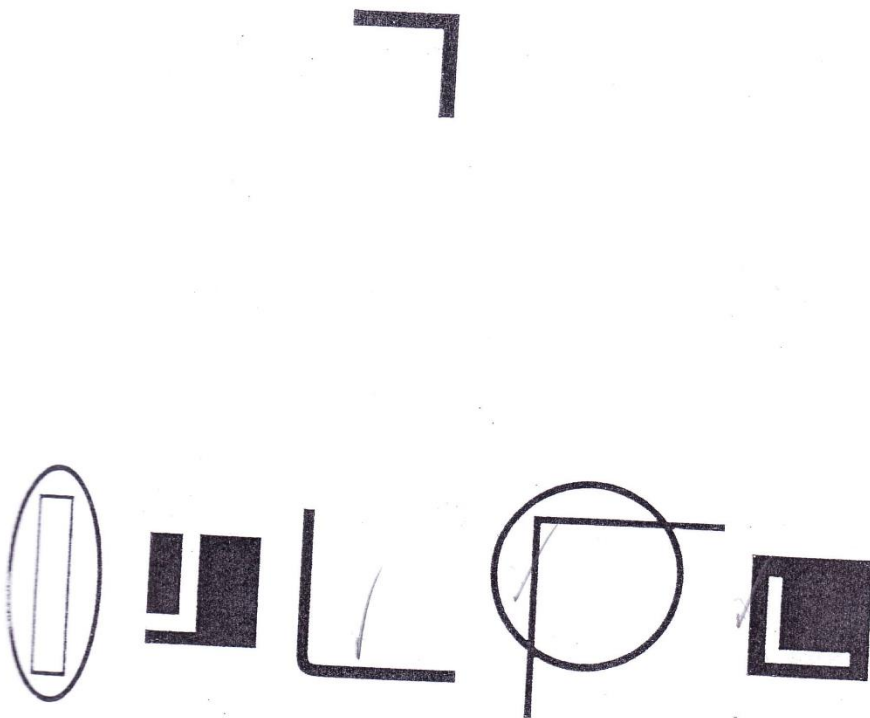


14.



Subprueba 8: Constancia de forma - 6 -

18.



Subprueba 8: Constancia de forma - 67



# CARAS

## TEST DE PERCEPCIÓN DE DIFERENCIAS

PD	19
PC	20
PT	
GN	

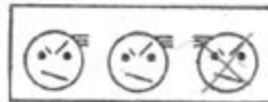
Apellidos y nombre: ..... Edad: 9 años Sexo: Varón  
 Empresa: ..... Categoría: .....  
 Centro de enseñanza: ..... Curso: Cuartogrado.

### INSTRUCCIONES

Observe la siguiente fila de caras. Una de las caras es distinta a las otras. La cara que es distinta está marcada.

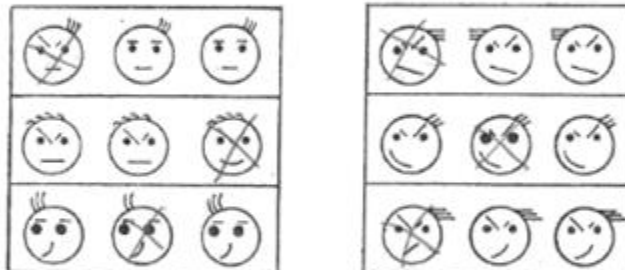


¿Ve Vd. el motivo por el cual la cara del medio está marcada? La boca es la parte distinta. A continuación hay otra fila de caras. Mírelas y marque la que es diferente de las otras.



Deberá haber marcado la última cara.

A continuación encontrará otros dibujos parecidos para practicar. En cada fila de tres figuras, marque la cara que es distinta de las otras.



*19 bucos  
1 melo*

Cuando se le indique, vuelva la hoja y marque las restantes caras en la misma forma. Trabaje ápidamente, pero trate de no cometer equivocaciones.

ESPERE LA SEÑAL DE COMIENZO



Copyright © 1973 by TEA Ediciones, S.A. - Edita: TEA Ediciones, S.A.; Fray Bernardino de Sahagún, 24; 28036 MADRID - Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados. - Este ejemplar está impreso en tinta azul. Si le presentan otro en tinta negra, es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el mayor interés, AD LA UTILICE - Printed in Spain, Impreso en España por Agútere Campana-Duque, 15 dpdo.; 28002 MADRID - Depósito legal: M - 23437 - 1973.

PROTOCOLO SINTESIS BATERIA DE EXPLORACION VERBAL  
(B.E.V.T.A.)

Luis Bravo Valdivieso  
Arturo Pinto Guevara

NOMBRE \_\_\_\_\_ EDAD 9 años CURSO 4<sup>to</sup>  
ESTABLECIMIENTO \_\_\_\_\_  
MOTIVO DEL DIAGNOSTICO \_\_\_\_\_  
FECHA EVALUACION 30 de Mayo del 2017

T.A.V.I.		3 - S	
1.	✓	1.	
2.	X	2.	
3.	X	3.	
4.	✓	4.	
5.	✓	5.	
6.	X	6.	
7.	✓	7.	
8.	X	8.	
9.	-	9.	
10.	✓	10.	
		11.	
		12.	

Puntaje Total: 5

Puntaje Total:

T = 40



**ANEXO 4: Informe de evaluación de niveles de aprendizaje**

## I. DATOS GENERALES

- Apellidos y nombres : S. R. B. F.
- Edad : 9 años
- Fecha de nacimiento : 27 de diciembre del 2007
- Lugar de nacimiento : Trujillo - La Libertad
- Grado de Escolaridad : 4to de Primaria
- Centro educativo : Colegio Particular
- Fechas de evaluación : 24; 25; 27 de mayo
- Fecha de informe : 12 de junio del 2017
- Examinadoras : Blanca Córdova Soto  
Ericka Toro Solis
  
- Técnicas utilizadas :
  - Entrevista
  - Instrumentos informales estructurados : Observación
  - **Técnica del "portafolio" (trabajos o exámenes, cuadernos, libretas de notas).**
  
- Instrumentos administrados :
  - PROLEC – R. Batería de Evaluación de los Procesos Lectores.
  - PROESC - Evaluación de los Procesos de Escritura
  - P.E.E.C - Prueba Exploratoria de Escritura Cursiva
  - D.T.VP-2 – Método de evaluación de percepción visual de FROSTIG
  - TAVI -Test de Asimilación Verbal Inmediata.
  - CARAS - Test de Percepción de Diferencias.
  -

## II. MOTIVO DE CONSULTA

Los padres manifiestan que el niño se distrae con facilidad, que tiene dificultades para concentrarse. Han observado que no muestra interés por la lectura, a excepción de los cómics. No le gusta escribir, ni dibujar y cuando lo hace se equivoca y comete errores ortográficos. Necesita apoyo para tareas escolares y para la preparación durante los días de evaluación. Los profesores les comentan que es el niño que genera desorden en el aula, se distrae con facilidad, no presta atención en clase.

## III. ANTECEDENTES

El niño es el mayor de dos hermanos, fue un embarazo sin complicaciones, nació con el peso y la estatura esperada.

Dentro de su desarrollo motriz los padres manifiesta que nunca gateo, pero que al cumplir el año exacto camino. Asiste a cuanto taller deportivo sus padres los hagan participar (fútbol, natación, básquet, Tae Kwon Do) sin embargo, no hay ningún deporte que él quiera practicar continuamente. Sus habilidades de control motor fino, aún se presentan torpes, le es difícil recortar, pintar, escribir, se cansa con facilidad.

Al año de edad presentó sus primeras manifestaciones del lenguaje oral de una manera clara. Actualmente habla con mucha soltura y propiedad. Pronuncia con claridad y elocuencia, relata cuentos, historias, poesías, temas de actualidad, etc. de forma oral sin ninguna dificultad.

El niño empezó su etapa escolar al año y dos meses, asistió al nido adaptándose rápidamente, nunca lloró e hizo amigos con facilidad. Las maestras manifestaban que era un niño juguetón, que escapaba siempre del salón en busca de su mamá o para ir al patio de juegos, no le gustaban actividades gráfico plásticas, como modelar, rasgar, punzar y embolillar. Pero si participaba en cualquier actuación que hubiese. Su mamá refiere que nunca se le exigió realizar dichas actividades en el jardín, que se le daba plena libertad para ir de un lugar a

otro y que por sus actividades laborales, en casa tampoco recibió apoyo. Terminó su etapa inicial sólo reconociendo las vocales, los números del 1 a 10 y algunas figuras geométricas.

El nivel primario lo inició a la edad de 6 años dos meses en un Colegio Alternativo, donde tuvo una adaptación favorable. Los padres indican que Bruno inicia la escritura y lectura sin manifestar mayores dificultades. Actualmente, el niño, continúa en el mismo colegio, no ha repetido de grado aunque tuvo que ir a recuperación en el curso de Razonamiento Matemático en tercer grado. A pesar de que su lectura es rápida, y con un buen timbre de voz, no comprende lo que lee, aumenta, quita sílabas o palabras en una lectura.

Al realizar tareas de escritura, los padres señalan que el niño se cansa, presiona mucho el lápiz, cambia, aumenta, quita sílabas o palabras.

En lo que respecta a los antecedentes de familia la madre manifiesta que, el padre presenta problemas de psicomotricidad, la hermana de seis años presenta un desarrollo tardío de lenguaje y lleva terapia desde los tres años. Los primos hermanos maternos presentan casos de epilepsia y tartamudez, y por línea paterna su primo hermano tiene la condición de niño TEA.

#### IV. OBSERVACIONES

El niño es un niño de tez trigueña, de contextura delgada y pequeño. Se muestra como un niño espontáneo, curioso, amable, educado, expresivo y conversador. Se distrae con facilidad y es necesario solicitarle se vuelva a concentrar.

A lo largo de las sesiones de evaluación, mostró disposición y motivación para trabajar en las tareas indicadas, ejecutándolas rápidamente y expresando siempre **“¿cuánto hay que trabajar?”**.

Las tareas de lectura las realizó con agrado y rapidez, aunque siempre hacía un comentario que no guardaba relación con la tarea a ejecutar.

Las tareas de escritura fueron actividades que no le agradaron ejecutar, manifestaba cansancio y apuro por terminar, sacudía sus manos y dedos, y preguntaba siempre **“¿ya terminamos?, ¿con esto acabamos?”**, a pesar de esto, al término de las tareas se mostró deseoso de explicarlas y leerlas.

#### V. RESULTADOS

Teniendo en cuenta el motivo de consulta y las observaciones realizadas se consideró indagar los procesos de lectura y escritura, la atención de tipo visual y memoria auditiva, con el propósito de conocer los niveles en los que el niño se encuentra afectado. Los resultados obtenidos son los siguientes: dentro de factor instrumental de la Lectura en lo que respecta al proceso perceptivo, en la tarea de nombre y sonidos de letras, el niño obtiene un índice principal de normal. Su precisión y velocidad se encuentra en normal, solo obtuvo una confusión en la letra /s/ nombrándola /ce/.

En la tarea de igual diferente, obtiene un índice principal de dificultad. En la precisión obtiene un índice de duda lo que significa que se encuentra en dificultad; la velocidad al realizar la tarea fue lenta, lo que se interpreta como dificultad.

En el proceso léxico en la tarea de lectura de palabras, el niño obtiene un índice principal de normal. La velocidad de la lectura se manifestó normal pero mostró dificultad en el índice de precisión en la lectura de algunas palabras evidenciando errores de omisión de letras y adición de letras en palabras como: /alfombras por alfombra/, /auto por astuto/, /libre por liebre/.

En la tarea de lectura de pseudopalabras se ubica en el índice principal dentro de lo normal, en su precisión tuvo un índice de duda, manifestando errores de omisión, sustitución, adiciones de letras en palabras como: /trenio por teindo/, /muerbol por muerbo/, /prengol por prencol/, /lienca por lienca/, /prisota por pinsota/, /sodrilo por sodiro/, /tripre por tiepre/, /trindol por triundol/, /acuso por ascuso/ Su velocidad se manifestó en la índice normal.

En el proceso sintáctico en la tarea de estructuras gramaticales, el niño obtiene un índice principal normal, manteniendo una adecuada capacidad para realizar procesamientos sintácticos con diferentes estructuras gramaticales. En la tarea de signos de puntuación se evidencia un índice de principal de normal, en la precisión obtienen un índice de dificultad, no utiliza adecuadamente algunos signos de puntuación, no entona la lectura y no se permite pausas; la velocidad al ejecutar la tarea fue normal.

En el proceso semántico en la tarea de comprensión de oraciones presenta dificultad severa, al no extraer el significado de las oraciones. En la tarea de comprensión de textos también presenta dificultad, para comprender el mensaje que aparece en el texto, especialmente en los textos expositivos. En la tarea de comprensión oral obtiene un índice principal normal, ubicándolo en habilidad.

Con respecto al factor instrumental de la escritura, en el proceso grafomotor, en el componente de ejecución motriz, referido a la postura se puede evidenciar que mantiene el tronco derecho, la presión del lápiz lo realizó

con la derecha y en forma rígida. Escribe lento y se pausa para descansar. Respecto a la calidad de la copia, presenta un (PC 96) lo cual se interpreta como habilidad, percibiéndose un tamaño, forma, inclinación, espaciado, alineación linealidad, direccionalidad y enlace de sus letras en forma adecuada aunque con inclusión de algunos modelos de la letra script sobre todo en la v y b; y la omisión de tildes y puntos. La rapidez de la ejecución de la copia se ubica en dificultad en velocidad normal obteniendo un (PC 44) y en velocidad rápida se ubica como habilidad obteniendo un (PC 79).

En el proceso léxico ortográfico, tanto en la tarea de dictado de sílabas como en el dictado de pseudopalabras se aprecia un nivel de dificultad, lo cual nos indica que la ortografía fonética se encuentra alterada, presentando errores de: sustitución como /oz por os/, /sa por za/, /flei por fley/, /guefo por huefo/; omisión como /gui por güi/, /huma por huema/; adición como /onrreda por onreda/.

En la tarea del dictado de palabras con ortografía reglada se encuentra en dificultad para distinguir el uso adecuado de la “c y s”, “b y v”, “r y rr”, mostrando errores como **“sepillo por cepillo”, “conservar por conservar”, “Israel por Israel”**. Los resultados de la tarea del dictado de palabras con ortografía arbitraria oscila entre los límites de presencia o ausencia de dificultad, encontramos errores en el uso de la “h”, “ll”, “y”, “j”, “g”, mostrando errores como **“arina por harina”, “mallor por mayor”, “jenio por genio”**. Del mismo modo en la tarea del dictado de frases con ortografía de reglas categóricas, se observa con dificultad el uso de mayúsculas de sustantivos propios y en los signos de puntuación, pues no usó puntos al final de cada frase, dos puntos, ni signos de interrogación y admiración. No acentúa palabras.

En el proceso de composición escrita, tanto en las tareas de la escritura de un cuento como escritura de una redacción, el niño alcanza habilidad. En lo referente al contenido de su cuento, realiza una introducción teniendo en cuenta el tiempo y el lugar, presenta los sucesos con sus respectivas consecuencias y un desenlace coherente: es un texto original. En la redacción que realiza describe la forma de vida, el hábitat y la raza del animal motivo de su redacción.

En el factor complementario de atención y memoria, se evaluó la atención visual y la memoria auditiva. En la tarea de asimilación verbal inmediata, donde el alumno debe recordar y dar respuesta sobre párrafos escuchados, se ubica como habilidad. En la atención visual obtiene un (PC 20) lo cual lo ubica como dificultad.

## VI. CONCLUSIONES

El niño es referido a consulta por su falta de atención, mala ortografía además de su poca comprensión en la lectura. Esto está provocando dificultad en su desempeño académico. Luego de la entrevista, observación y evaluaciones realizadas, se puede concluir que:

el niño no automatizó los procesos de lectura de bajo nivel, obteniendo resultados de duda y dificultad en precisión, por ello presenta dificultades en el proceso semántico, mostrando dificultades para extraer el significado de las oraciones y comprender el mensaje que aparece en el texto, especialmente en los textos expositivos.

Obtiene dificultad en el proceso léxico ortográfico de la escritura, no ha automatizado la ruta fonológica ni ortográfica de la escritura. Sin embargo en los Procesos de composición escrita su desempeño se manifiesta en un nivel medio.

Con respecto a su atención demuestra un buen resultado en la atención auditiva, siendo ésta tan importante para el desempeño en el aula, porque debe retener información por el canal oral. Sin embargo presenta un bajo nivel de atención visual específicamente al encontrar figuras semejantes y diferentes, lo cual está muy relacionado a la dificultad observada en la lectura (procesos perceptivos) en la tarea de encontrar palabras semejantes.

Además es necesario fomentar hábitos de trabajo ya que el alumno requiere reglas firmes y claras.

## VII. PRESUNCIÓN DIAGNÓSTICA

De acuerdo a la anamnesis, la observación realizada y la evaluación se puede presumir que el alumno aún no ha logrado consolidar los procesos de bajo nivel de la lectura y la escritura a pesar de haber tenido una escolaridad adecuada y contar con los apoyos requeridos por la familia y escuela.

Teniendo en cuenta que el alumno se encuentra en 4to grado de primaria y debiendo tener automatizado los procesos básicos de la lectura y la escritura se presume que el niño puede presentar un trastorno específico de aprendizaje con énfasis en el reconocimiento de la palabra, la precisión en la lectura de palabras, dificultad para comprender el significado de lo que lee y dificultades ortográficas.

Finalmente, es importante para precisar este diagnóstico que el niño cuente con una evaluación psicológica que nos refiera sobre el perfil cognitivo para precisar el diagnóstico.

## VIII. RECOMENDACIONES

Para la terapeuta:

- Realizar las sesión de aprendizaje enfocadas en los factores instrumentales específicamente en los procesos de bajo nivel de la lectura y escritura así como los factores perceptivos visuales, con la final de automatizarlos y que el niño pueda enfrentar la exigencia del grado en que cursa. Además se deberá trabajar de manera transversal el factor complementario de atención.

En el colegio:

- Se recomienda situar al niño en primera fila con la finalidad de disminuir su distracción.
- Supervisar con mayor frecuencia y en forma discreta los trabajos realizados por el niño.
- Dar las indicaciones de las tareas de manera clara y precisa una a una.
- Mantener contacto visual cuando se le dé una consigna y asegurarse que la comprendió.

Para los padres:

- Se sugiere a los padres una evaluación psicomotora gruesa para determinar el grado de dificultad que presentase el niño.
- Se le recomienda a los padres dar las instrucciones de cualquiera que fuesen las tareas de manera clara, precisa y una a una.
- Cumplir con los horarios establecidos en casa, para lograr habituar al niño a un estudio diario.
- Seguimiento y una nueva evaluación anual.

---

Prof. Blanca Córdova Soto

Ps. Ericka Toro Solis





## ANEXO 5: Plan de Intervención Trimestral

## I.- DATOS GENERALES

Especialista	Ericka Toro Solis, Blanca Córdova Soto		
Alumno			
Edad	9 años	Fecha de Nac.	27 de Diciembre del 2007
Colegio	Particular	Grado	: 4to
Horario	Martes, miércoles y jueves 4:00 – 5:00pm		
Duración	3 meses	Sesiones	: 24

## II.- HIPOTESIS DE TRABAJO

- HG : Si trabajamos los procesos de bajo nivel de la lectura y el proceso léxico de la escritura mejoraremos los procesos de alto nivel de la lectura y escritura.
- HE1 : Si trabajamos la Ruta Fonológica, mejoraremos la precisión en la lectura.
- HE2 : Si trabajamos la Ruta Visual, mejoraremos la fluidez lectora.
- HE3 : Si se trabaja los procesos perceptivos visuales mejoraremos la ruta visual en los procesos léxicos de la lectura.
- HE4 : Si Intervenimos en las reglas de conversión fonema grafema mejoraremos la ortografía fonética.
- HE5 : Si intervenimos la ortografía arbitraria y reglas contextuales mejoraremos el desempeño ortográfico en la escritura.

## III.- COMPETENCIAS

Lee y escribe con adecuada precisión y velocidad palabras.

IV.- DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN

FACTOR	AREA/ SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	NIVELES DE LOGRO		
Instrumental	LECTURA PROCESO PERCEPTIVO	Perceptivo Visual: Percepción de formas	Identifica rasgos distintivos en dibujos, signos gráficos, letras, sílabas, palabras y pseudopalabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconoce elementos iguales/diferentes en "corridas" dibujos, signos gráficos, letras, sílabas, palabras y pseudopalabras.</b></li> <li>• Identifica el elemento igual/diferente al modelo en dibujos, signos gráficos, letras, sílabas, palabras y pseudopalabras.</li> </ul>			
	LECTURA PROCESO LÉXICO	Ruta fonológica: Reglas de conversión grafema-fonema	Realiza análisis de palabras, a nivel de sílabas y fonemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina sonidos acústicamente próximos c/g (ca,co,cu,ga,go,gu)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica sonidos c/g en palabras.</li> <li>- Omite el fonema c/g para formar una nueva palabra o pseudopalabras.</li> <li>- Sustituye el fonema c/g para formar palabras y pseudopalabras.</li> <li>- Une fonemas para formar palabra y pseudopalabras con c/g.</li> <li>- Adiciona el fonema c/g para formar palabras pseudopalabras.</li> </ul> </li> <li>• Discrimina sílabas de doble sonido g (gue, gui,ge ,gi).                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Segmenta e identifica, las sílabas gue,gui,ge,gi en palabras.</li> <li>- Sustituye la sílabas gue,gui por la sílabas ge,gi para formar palabras y pseudopalabras.</li> <li>- Une sílabas y fonemas para formar palabra y pseudopalabras.</li> </ul> </li> <li>• Discrimina consonantes de doble sonido c (ce,ci).                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Segmenta e identifica, las sílabas ce,ci en palabras.</li> <li>- Sustituye la sílabas ce,ci para formar palabras.</li> <li>- Sustituye las vocales en sílabas ce,ci para formar palabras.</li> <li>- Une sílabas y fonemas para formar palabra.</li> </ul> </li> <li>• Discriminación de grupos consonántico /pr/ (cvc, ccv)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sustituye una sílaba por otra en determinada posición e identifica la nueva palabra, en los grupos consonánticos pr (cvc,ccv).</li> <li>- Compara palabras e identifica el fonema sustituido, en los grupos consonánticos pr (cvc,ccv).</li> <li>- Identifica el fonema ausente, en los grupos consonánticos pr</li> <li>- Omite un fonema para formar una nueva palabra, en los grupos consonánticos pr (cvc,ccv).</li> <li>- Une sílabas y fonemas, forma una palabra nueva, en los grupos consonánticos pr (cvc,ccv).</li> </ul> </li> <li>• Lee palabras con sílabas :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ca,co,cu</li> <li>✓ ga,go,gu</li> </ul> </li> </ul>			

				<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ce,ci</li> <li>✓ gue,gui</li> </ul>			
ESCRITURA LÉXICO ORTOGRÁFICO	Ortografía fonética	Utilización de las reglas de correspondencia fonema-grafema.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina consonantes de doble sonido c/g (ca,co,cu / ga,go,gu)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe y sustituye las sílabas y letras con las consonantes c/g.</li> <li>- Escribe y omite las sílabas y letras con las consonantes c/g.</li> <li>- Escribe y adiciona las sílabas y letras con las consonantes c/g.</li> <li>- Escribe oraciones con palabras de c/g</li> </ul> </li> <li>• Discriminación de grupos consonántico pr (cvc,ccv)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe y sustituye las sílabas del grupo consonántico pr/.</li> <li>- Escribe y omite las sílabas del grupo consonántico pr.</li> <li>- Escribe y adiciona las sílabas del grupo consonántico pr.</li> <li>- Escribe y une las sílabas del grupo consonántico pr.</li> </ul> </li> </ul>				
	Reglas contextuales	Utilización del grafema en función del fonema adyacente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina fonemas que admiten doble grafía en función de vocales adyacentes g (ge,gi,gue,gui).                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe palabras.</li> <li>- Escribe oraciones.</li> <li>- Forma familias léxica.</li> </ul> </li> <li>• Discrimina fonemas que admiten doble grafía en función de vocales adyacentes c (ce,ci).                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe palabras.</li> <li>- Escribe oraciones.</li> <li>- Forma familias léxica.</li> </ul> </li> <li>• Discrimina fonemas que admiten doble grafía (b / v)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe palabras con las consonantes b/v.</li> <li>- Escribe oraciones con palabras con las consonantes b/v</li> <li>- Forma familias léxica son consonantes b/v</li> </ul> </li> </ul>				
	Ortografía arbitraria	Utilización del almacén léxico ortográfico o grafémico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina fonemas que admiten doble grafía (c / s)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe palabras con las consonantes c/s.</li> <li>- Escribe oraciones con palabras con las consonantes c/s</li> <li>- Forma familias léxica son consonantes c/s</li> </ul> </li> </ul>				

ANEXO 6: Sesiones de intervención

SESION DE INTERVENCIÓN N° 01

I. DATOS GENERALES					
Nombre	:	B.S.R.			
Edad	:	9 años	Fecha	:	Viernes 14 de julio
Horario	:	Viernes de 7:00 a 7:45: p.m.	Grado	:	Cuarto grado
Especialista	:	Blanca Córdova Soto - Ericka Toro Solis			

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
LECTURA	Perceptivo Visual: Percepción de formas	Identifica rasgos distintivos en dibujos, signos gráficos, letras, sílabas, palabras y pseudopalabras.	Identifica y señalas las figuras iguales y encierra las que son diferentes en los dibujos.	Reconoce elementos iguales/diferentes en <b>"corridas" dibujos</b> , signos gráficos, letras, sílabas, palabras y pseudopalabras.	Ficha de igual diferente de dibujos.	5min.	x		
	Proceso Léxico: Ruta Fonológica	Realiza análisis de palabras, a nivel de sílabas y fonemas.	Realiza actividades fonológicas a nivel silábico con letras c/g.	Identifica el sonido de c/g en las palabras según la ubicación de cada sílaba.	Ficha de abecedario fonético. Figuras con palabras c / g (a-o u) Plastilina Sémola Arena Cartulina	25mim		x	



SESION DE INTERVENCIÓN N° 02
------------------------------

## I. DATOS GENERALES

Nombre	: B.S.R.	Fecha	: Sábado 15 julio
Edad	: 9 años	Grado	: Cuarto grado
Horario	: Sábado de 8:00 a 8: 45 p.m.		
Especialista	: Blanca Córdova Soto - Ericka Toro Solís		

## II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
LECTURA	Perceptivo Visual: Percepción de formas	Identifica rasgos distintivos en dibujos, signos gráficos, letras, sílabas, palabras y pseudopalabras.	Señala las figuras iguales y encierra las que son diferentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce elementos iguales/diferentes en "corridas" dibujos, signos gráficos, letras, sílabas, palabras y pseudopalabras.</li> </ul>	Ficha de igual diferente de dibujos y signos gráficos.	5 min.	x		
	Proceso Léxico: Ruta Fonológica	Realiza síntesis de sílabas y fonemas.	Realiza actividades fonológicas a nivel silábico con letras c/g.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el sonido de c/g en las palabras según la ubicación de cada sílaba.</li> </ul>	Ficha de abecedario fonético. Figuras con palabras c / g (a –o –u)	15min		x	
ESCRITURA	Ortografía Arbitraria	Utilización del almacén léxico ortográfico o grafémico.	Identifica y memoriza palabras con b/v.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina fonemas que admiten doble grafía (b / v)</li> </ul>	Flash cards con palabras b/v Letras b/v Lista de palabras con v/b Tarjetas de palabras que omiten b/v	25min.		x	

SESION DE INTERVENCIÓN N° 03

I.- DATOS GENERALES

Nombre : B.S.R.  
 Edad : 9 años  
 Horario : Miércoles de 4:00 a 4:45: p.m.  
 Especialista : Blanca Córdova Soto - Ericka Toro Solis

Fecha : Miércoles 18 de julio  
 Grado : Cuarto grado

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
LECTURA	Perceptivo Visual: Percepción de formas	Identifica rasgos distintivos en dibujos, signos gráficos, letras, sílabas, palabras y pseudopalabras	Reconoce y marca las letras iguales <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le entrega una ficha donde debe señalar las letras que son iguales y encierra las que son diferentes.</li> </ul> Identifica y marca la letra igual al modelo. Se le entrega una ficha donde debe encerrar las letras que son iguales y tacha las que son diferentes.	Reconoce elementos iguales/diferentes en "corridas" y según el modelo, en dibujos, signos gráficos, letras, sílabas, palabras y pseudopalabras.	Fichas de igual diferente de letras.	7min.	x		
	Proceso Léxico Ruta Fonológica	Realiza análisis de palabras, a nivel de sílabas y fonemas.	Realiza actividades fonológicas a nivel silábico con letras c/g. <ul style="list-style-type: none"> <li>Se repasará los sonidos trabajados en las sesiones anteriores /c/ y /g/ con vocales a,o,u.</li> <li>Reconocerá con sus manos los fonemas /c/ /g/ recortados en lija y cartulina corrugada.</li> <li>Se le dará una lista de nuevas palabras con /c/ y /g/ para que las lea.</li> <li>Se le dará cartillas con dibujos de las palabras leídas para que las reconozca y segmente en sílabas, utilizando material concreto (tapas de botellas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el sonido de c/g en las palabras según la ubicación de cada sílaba</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ficha de abecedario fonético.</li> <li>Figuras con palabras c / g (a – e - o)</li> <li>Listado de palabras.</li> <li>Letras recortadas en lija y cartulina corrugada.</li> <li>Tapas de botellas</li> </ul>	23 min	x	x	x
ESCRITURA	Ortografía Arbitraria	Utilización del almacén léxico ortográfico o grafémico.	Identifica y memoriza palabras con b/v. <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le muestra una a una el flash cards con imágenes de palabras con /v/ y /b/, para que memorice las palabras.</li> <li>Se le dará una lista de las mismas palabras sin imágenes para que las lea.</li> <li>Finalmente se le entregará tarjetas con las palabras, pero sin la letra /v/ y /b//, para que la complete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina fonemas que admiten doble grafía (b / v)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Flash cards con palabras /v/ /b/-</li> <li>Lista de palabras con /v/ /b/</li> <li>Tarjetas con palabras con omitiendo /v/ /b/</li> </ul>	15min.	x	x	x

SESION DE INTERVENCIÓN N° 04
------------------------------

## I.- DATOS GENERALES

Nombre	: B. F.R.S	Fecha	: Jueves 20 de julio
Edad	: 9 años	Grado	: Cuarto grado
Horario	: Jueves de 4:00 a 4:45: p.m.		
Especialista	: Blanca Córdova Soto - Ericka Toro Solis		

## II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
LECTURA	Perceptivo Visual: Percepción de formas	Identifica rasgos distintivos en dibujos, signos gráficos, letras, sílabas, palabras y pseudopalabras.	Reconoce y marca las sílabas iguales al modelo. <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le entrega una ficha donde debe señalar las sílabas que son iguales y diferentes.</li> </ul> Identifica y marca la sílaba diferente al modelo. <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le entrega una ficha donde debe encerrar las sílabas que son iguales y tacha las que son diferentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce elementos iguales/diferentes según el modelo, en dibujos, signos gráficos, letras, sílabas, palabras y pseudopalabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de igual diferente de sílabas.</li> </ul>	7min.	x		
	Ruta Fonológica	Realiza análisis de palabras, a nivel de sílabas y fonemas.	Realiza actividades fonológicas a nivel silábico con letras c/g. <ul style="list-style-type: none"> <li>Se repasarán los sonidos trabajados en las sesiones anteriores /c/ y /g/ con vocales a,o,u.</li> <li>Reconocerá con sus manos los fonemas /c/ /g/ recortados en lija.</li> <li>Se le dará una lista de nuevas palabras con /c/ y /g/ para que las lea.</li> <li>Se le proporcionará las tarjetas con imágenes para que las clasifique de acuerdo al sonido.</li> <li>Rodeará en la sopa de letras tres palabras con cada sonidos /ca/, /co/, /cu/, los clasificará y escribirá en casillero que le corresponda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el sonido de c/g en las palabras según la ubicación de cada sílaba.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ficha de abecedario fonético.</li> <li>Figuras con palabras c / g (a - e - o)</li> <li>Listado de palabras. (pág. 5)</li> <li>Letras recortadas en lija de madera</li> </ul>	23min	x		
ESCRITURA	Ortografía Arbitraria	Utilización del almacén léxico ortográfico o grafémico.	Forma familias léxicas con el grafema b/v <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le entregará al niño una lista con cinco palabras seleccionadas para que forme las familias de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina fonemas que admiten doble grafía (b / v)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ficha con palabras para formar familia de palabras.</li> </ul>	15min.		x	

SESION DE INTERVENCIÓN N° 05
------------------------------

## I.- DATOS GENERALES

Nombre : B. F.R.S  
 Edad : 9 años  
 Horario : Viernes de 7:00 a 7:45: p.m.  
 Fecha : Viernes 21 de julio  
 Grado : Cuarto grado  
 Especialista : Blanca Córdova Soto - Ericka Toro Solis

## II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
LECTURA	Perceptivo Visual: Percepción de formas	Identifica rasgos distintivos en dibujos, signos gráficos, letras, sílabas, palabras y pseudopalabras.	<p>Reconoce y marca las palabras iguales al modelo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le entrega una ficha donde debe señalar las palabras que son iguales.</li> </ul> <p>Reconoce y marca las palabras diferentes al modelo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le entrega una ficha donde debe señalar las palabras que son diferentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce elementos iguales/diferentes según el modelo, en dibujos, signos gráficos, letras, sílabas, palabras y pseudopalabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de igual diferente de palabras.</li> </ul>	7min.	x		
	Ruta Fonológica	Realiza análisis de palabras, a nivel de sílabas y fonemas.	<p>Realiza actividades fonológicas a nivel silábico con letras c/g.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dará una lista de pseudopalabras con /c/ y /g/ para que las lea.</li> <li>Se le proporcionará tarjetas con las pseudopalabras para las clasifique de acuerdo al sonido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el sonido de c/g en las pseudopalabras según la ubicación de cada sílaba.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Listado de pseudopalabras</li> <li>Tarjetas de pseudopalabra</li> </ul>	20min	x		x
ESCRITURA	Ortografía Arbitraria	Utilización del almacén léxico ortográfico o grafémico.	<p>Creación de la representación de los vocablos en la memoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le entregará al niño una ficha con imágenes para que debajo de cada imagen y trabajadas escriba la palabra que corresponda.</li> <li>Se le entrega una ficha con las imágenes y formará una oración con las palabras que no se haya equivocado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina fonemas que admiten doble grafía (b / v)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas con Imágenes para escribir.</li> <li>Ficha para formar oraciones.</li> </ul>	18min.	x		x





			<p>una sílaba para formar una nueva palabra o pseudopalabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dará una ficha donde tendrá que omitir un fonema para formar una nueva palabra o pseudopalabras.</li> </ul>					x		
ESCRITURA	Ortografía Fonética	Utilización de las reglas de correspondencia fonema-grafema	<p>Discrimina consonantes de doble sonido c/g.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le entregará una ficha donde tendrá que completar las palabras con letra que falta C con rojo y G con azul.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el grafema omitido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ficha para completar palabras.</li> <li>Color rojo y azul.</li> </ul>	5 min.		x		
	Ortografía Arbitraria	Utilización del almacén léxico o grafémico.	<p>Forma familias léxicas con el grafema b/v.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dará tarjetas para que complete la letra /b/ o /v/ según corresponda.</li> <li>Se le presenta las flash cards para que compare si utilizó correctamente la /b/ o /v/.</li> <li>Se le entregará al niño una lista con cinco palabras seleccionadas para que forme las familias de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina fonemas que admiten doble grafía (b / v)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tarjetas con dibujos.</li> <li>Flash cards.</li> <li>Ficha para formar familias de palabras.</li> </ul>	15min.				

SESION DE INTERVENCIÓN N° 07

I.- DATOS GENERALES

Nombre B.F.S.R.  
 Edad 9 años Fecha Jueves 27 de julio  
 Horario Jueves de 4:00 a 4:45: p.m. Grado Cuarto grado  
 Especialista Blanca Córdova Soto - Ericka Toro Solis

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
LECTURA PROCESO PERCEPTIVO	Perceptivo Visual: Percepción de formas	Identifica rasgos distintivos en dibujos, signos gráficos, letras, silabas, palabras y pseudopalabras.	Reconoce y marca los dibujos diferentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce elementos iguales/diferentes según el modelo, en dibujos, signos gráficos, letras, silabas, palabras y pseudopalabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de igual diferente de dibujos, signos gráfico y letras.</li> <li>Cronómetro.</li> <li>Color azul.</li> </ul>	6 min.	X		
			Identifica y marca los signos gráficos diferente al modelo.				X		
			Identifica y marca las letras diferentes al modelo.				X		

LECTURA PROCESO LÉXICO	Ruta Fonológica	Realiza análisis de palabras, a nivel de sílabas y fonemas.	<p>Discriminación de sonidos acústicamente próximos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se repasará los sonidos trabajados en la sesiones anteriores /c/ y /g/ con vocales a, o, u.</li> <li>• Se le dará una ficha donde denomine los sonidos /c/ y /g/</li> <li>• Se le dará una ficha donde creara palabras por omisión.</li> <li>• Se le dará una ficha donde adicionara una sílaba e identificará la nueva palabra o pseudopalbra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica, denomina, adiciona y omite el sonido de /c//g/ para formar palabras y pseudopalabras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de denominación rápida /c/ /g/.</li> <li>• Fichas con imágenes para creación de palabras por omisión.</li> <li>• Ficha de sustitución para la creación de palabras.</li> </ul>	20min	X	X	X	X
	ESCRITURA	Ortografía Fonética	Utilización de las reglas de correspondencia fonema-grafema	<p>Discrimina consonantes de doble sonido c/g.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le entrega una ficha con palabras y pseudopalabras con sonidos similares.</li> <li>• Se le hace el dictado de palabras y se le solicita que subraye la palabra dictada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el sonido sustituido en la palabra /c/ y /g/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de palabras sustituidas.</li> <li>• Color rojo.</li> </ul>	7 min.	X	X	
	Ortografía Arbitraria	Utilización del almacén léxico o ortográfico grafémico.	<p>Forma familias léxicas con el grafema b/v.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le entregará un cuaderno en forma de b y v donde pegará las imágenes y escribirá sus nombres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica las imágenes según corresponda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno con silueta de b y v.</li> <li>• Hojas con imágenes con palabras b y v.</li> </ul>	12min.			X	



SESION DE INTERVENCIÓN N° 08

I.- DATOS GENERALES

Nombre	: B.F.S.R	Fecha	: Lunes 31 de julio
Edad	: 9 años	Grado	: Cuarto grado
Horario	: Lunes de 4:00 a 4:45: p.m.		
Especialista	: Blanca Córdova Soto - Ericka Toro Solís		

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
LECTURA PROCESO PERCEPTIVO	Perceptivo Visual: Percepción de formas	Identifica rasgos distintivos en dibujos, signos gráficos, letras, sílabas, palabras y pseudopalabras.	Identifica y marca las sílabas iguales en corrida. <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le entrega una ficha donde debe marcar las sílabas iguales. Se tomará el tiempo.</li> </ul> Identifica y marca las palabras iguales en corrida. <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le entrega una ficha donde debe tachar las palabras iguales. Se tomará el tiempo.</li> </ul> Identifica y marca las pseudopalabras iguales en corrida. <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le entrega una ficha donde debe encerrar las pseudopalabras iguales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce elementos iguales/diferentes en corrida, en dibujos, signos gráficos, letras, sílabas, palabras y pseudopalabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de igual diferente de sílabas, palabras y pseudopalabras.</li> <li>Cronómetro.</li> <li>Color azul.</li> </ul>	6 min.	X	X	X

LECTURA PROCESO LÉXICO	Ruta Fonológica	Realiza análisis de palabras, a nivel de sílabas y fonemas.	<p>Discriminación de sonidos acústicamente próximos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se repasarán los sonidos trabajados en las sesiones anteriores /c/ y /g/ con vocales a, o, u.</li> <li>• Se le dará una ficha donde denomine los sonidos /c/ y /g/</li> <li>• Se le dará una ficha donde unirá las primeras sílabas y fonemas para crear una palabra nueva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Une las sílabas c/g para formar palabras pseudoplabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de denominación rápida /c/ /g/.</li> <li>• Ficha de adición para la creación de palabras.</li> <li>• Lápiz</li> </ul>	20min	X		
ESCRITURA	Ortografía Fonética	Utilización de las reglas de correspondencia fonema-grafema	<p>Discrimina consonantes de doble sonido c/g.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De un grupo de tarjetas sacará una al azar y dirá si la palabra está completa o le falta alguna letra.</li> <li>• Luego escribirá la palabra y/o la letra si es que faltará.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce, escribe y adiciona las letras y sílabas con las consonantes c/g.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjeta de palabras.</li> <li>• Ficha de respuesta.</li> <li>• Lápiz.</li> <li>• Color rojo y azul.</li> </ul>	7 min.	x		
	Ortografía Arbitraria	Utilización del almacén léxico o grafémico.	<p>Forma oraciones de palabras con el grafema b/v.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le entregará una ficha donde escribirá oraciones con las palabras escritas en su cuaderno de siluetas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe oraciones con palabras con las consonantes b/v</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha para oraciones.</li> <li>• Cuaderno con silueta de b y v.</li> </ul>	12min.		x	

SESION DE INTERVENCIÓN N° 09

I.- DATOS GENERALES

Nombre : B.F.S.R.  
 Edad : 9 años  
 Horario : Martes de 4:00 a 4:45: p.m.  
 Especialista : Blanca Córdova Soto - Ericka Toro Solis

Fecha : Martes 8 de agosto  
 Grado : Cuarto grado

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
LECTURA PROCESO PERCEPTIVO	Perceptivo Visual: Percepción de formas,	Identifica rasgos distintivos en dibujos, signos gráficos, letras, silabas, palabras y pseudopalabras.	Identifica y marca las figuras iguales según el modelo. <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le entrega una ficha donde debe encerrar las figuras iguales. Se tomará el tiempo.</li> </ul> Identifica y marca los signos gráficos diferentes al modelo. <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le entrega una ficha donde debe tachar los signos gráficos diferentes. Se tomará el tiempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce elementos iguales/diferentes, en dibujos, signos gráficos, letras, silabas, palabras y pseudopalabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de igual diferente de figuras y signos gráficos.</li> <li>Cronómetro.</li> <li>Color azul.</li> </ul>	3 min.	X		
							X		

LECTURA PROCESO LÉXICO	Ruta Fonológica	Realiza análisis de palabras, a nivel de sílabas y fonemas.	<p>Discrimina consonantes de doble sonido c.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le leerá un extracto del <b>cuento el “Hada de los sonidos” de Carla Zolezzi.</b></li> <li>• <b>Identifica el doble sonido de la letra “c”</b> uniéndola a las vocales.</li> <li>• Se le entregará una ficha con las sílabas: ca, ce, ci, co, cu, para que las lea lo más rápido posible.</li> <li>• Lee palabras con ca-co-cu-ce-ci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina la letra c uniéndolas a vocales débiles y fuertes.</li> <li>• Reconoce palabras con ca-co-cu-ce-ci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento</li> <li>• Letras móviles</li> <li>• Fichas de denominación rápida</li> </ul>	25mim	x		
ESCRITURA	Ortografía Reglas contextuales	Utilización del grafema en función del fonema adyacente	<p>Fonemas que admiten doble grafía en función <b>de las vocales adyacentes “c”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolverá el crucigrama escribiendo el nombre de los dibujos.</li> <li>• Se le entrega una lámina con dibujos para que recorte, pegue y escriba el nombre de las imágenes.</li> <li>• El niño recibe tarjetas y escribe el nombre de cada una de ellas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y escribe las <b>palabras con “c”</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápiz.</li> <li>• Crucigrama</li> <li>• Lámina de imágenes para recortar.</li> <li>• Cuaderno de trabajo.</li> </ul>	7 min.		x	
	Ortografía Arbitraria	Utilización del almacén léxico ortográfico grafémico.	<p>Aprende nuevas palabras con el grafema b/v.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee el listado de las nueva palabras (poco frecuentes) con b/v</li> <li>• Elabora su fichero cacográfico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprende nuevas palabras con b/v.</li> <li>• Memoriza las palabras frecuentes y poco frecuentes que se escriben con b/v.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha para oraciones.</li> <li>• Cuaderno con silueta de b y v.</li> </ul>	10min.		x	

SESION DE INTERVENCIÓN N° 10
------------------------------

## I.- DATOS GENERALES

Nombre	: B.F.S.R.	Fecha	: Miércoles 9 de agosto
Edad	: 9 años	Grado	: Cuarto grado
Horario	: Miércoles de 4:00 a 4:45: p.m.		
Especialista	: Blanca Córdova Soto - Ericka Toro Solis		

## II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
LECTURA PROCESO PERCEPTIVO	Perceptivo Visual: Percepción de formas	Identifica rasgos distintivos en dibujos, signos gráficos, letras, sílabas, palabras y pseudopalabras.	Identifica y marca los dibujos iguales al modelo. <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le entrega una ficha donde deberá marcar los dibujos que son iguales al modelo. Se tomará el tiempo.</li> </ul> Identifica y marca los dibujos diferentes al modelo. <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le entrega una ficha donde deberá encerrar los dibujos que son diferentes al modelo. Se tomará el tiempo.</li> <li>El niño al final revisa la ficha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce elementos iguales/diferentes, en dibujos, signos gráficos, letras, sílabas, palabras y pseudopalabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de igual diferente de figuras y signos gráficos.</li> <li>Cronómetro.</li> <li>Color azul.</li> </ul>	3 min.	X		
LECTURA PROCESO LÉXICO	Ruta Fonológica	Realiza análisis de palabras, a nivel de sílabas y fonemas.	Discrimina consonantes de doble sonido c. <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dará una ficha donde creara palabras por omisión.</li> <li>Se le dará una ficha donde adicionara una sílabas e identificará la nueva palabra o pseudopalbra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adiciona, omite y sustituye el sonido de /ce//ci/ en las palabras según la ubicación de cada sílabas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas</li> <li>Lápiz</li> </ul>	25mim	X		
ESCRITURA	Ortografía reglas contextuales	Utilización del grafema en función del fonema adyacente	Fonemas que admiten doble grafía en función <b>de las vocales adyacentes "c"</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le muestra una a una el flash cards con imágenes de palabras contengan palabras con c/s.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina fonemas que admiten doble grafía (c )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Flash cards</li> <li>Plumones</li> </ul>	7 min.		X	



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le entregará tarjetas con las palabras, pero sin la letra cs para que las complete.</li> </ul>						
Ortografía Arbitraria	Utilización del almacén ortográfico y del léxico grafémico.	o	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos y reforzamos palabras con el grafema b/v.</li> <li>• Jugamos con el fichero cacográfico.</li> <li>• Se le entregará al niño una lista con cinco palabras seleccionadas para que forme las familias de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina fonemas que admiten doble grafía (b / v)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lámina con figuras.</li> <li>• Ficha para formar familias de palabras.</li> </ul>	10min.		X	



SESION DE INTERVENCIÓN N° 11

I.- DATOS GENERALES

Nombre : B.F.S.R.  
 Edad : 9 años  
 Fecha : Jueves 10 de agosto  
 Horario : Jueves de 4:00 a 4:45: p.m.  
 Grado : Cuarto grado  
 Especialista : Blanca Córdova Soto - Ericka Toro Solis

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
LECTURA PROCESO PERCEPTIVO	Perceptivo Visual: Percepción de formas.	Identifica rasgos distintivos en dibujos, signos gráficos, letras, sílabas, palabras y pseudopalabras.	Identifica y marca las sílabas iguales al modelo. <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le entrega una ficha donde deberá encerrar las sílabas que son iguales al modelo. Se tomará el tiempo.</li> </ul> Identifica y marca las sílabas diferentes al modelo. <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le entrega una ficha donde deberá encerrar las sílabas que son diferentes al modelo. Se tomará el tiempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce elementos iguales/diferentes en corrida, en dibujos, signos gráficos, letras, sílabas, palabras y pseudopalabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de igual diferente de figuras y signos gráficos.</li> <li>Cronómetro.</li> <li>Color azul.</li> </ul>	3 min.	X		
LECTURA PROCESO LÉXICO	Ruta Fonológica	Realiza análisis de palabras, a nivel de sílabas y fonemas.	Discrimina consonantes que admite doble sonido /c/. <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dará una ficha donde sustituya un fonema e identificará la nueva palabra o pseudopalabra.</li> <li>Busca en la sopa de letras el nombre de los dibujos.</li> <li>Se le dará una ficha donde omitirá una sílaba para formar una nueva palabra o pseudopalabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adiciona, omite y sustituye el sonido de /ce//ci/ en las palabras según la ubicación de cada sílaba.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas</li> <li>Lápiz</li> </ul>	25min	X		
ESCRITURA	Ortografía de reglas contextuales	Utilización del grafema en función del fonema	Fonemas que admiten doble grafía en función de <b>las vocales adyacentes "c"</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le entregará al niño un listado de palabras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina fonemas que admiten doble grafía (c / s)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lápiz.</li> <li>Lista de palabras.</li> <li>Fichas.</li> </ul>	7 min.		X	

		adyacente	con c/s para que las lea. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Del listado de palabras escogerá cinco para formar familia de palabras.</li> </ul>							
	Ortografía Arbitraria	Utilización del almacén ortográfico o grafémico.	Aprende nuevas palabras con el grafema b/v. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizará el dictado de palabras para que organice sus cajitas ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina fonemas que admiten doble grafía (b / v)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lámina con figuras.</li> <li>• Ficha para formar familias de palabras.</li> </ul>	10min.			X	



SESION DE INTERVENCIÓN N° 12

I.- DATOS GENERALES

Nombre : B.F.S.R.  
 Edad : 9 años Fecha : Martes 15 de agosto  
 Horario : Martes de 4:00 a 4:45: p.m. Grado : Cuarto grado  
 Especialista : Blanca Córdova Soto - Ericka Toro Solis

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
LECTURA PROCESO PERCEPTIVO	Perceptivo Visual: Percepción de formas	Identifica rasgos distintivos en dibujos, signos gráficos, letras, silabas, palabras y pseudopalabras.	Identifica una las letras. • Se le entrega una ficha donde deberá unir las letras que son iguales al modelo. Se tomará el tiempo. Identifica silabas diferentes al modelo. • Se le entregará una ficha donde deberá marcar la silaba que es diferente al modelo. Se tomará el tiempo.	• Reconoce elementos iguales/diferentes, en dibujos, signos gráficos, letras, silabas, palabras y pseudopalabras.	• Fichas de igual diferente silabas, • Cronómetro. • Color rojo.	5 min.	X		
							X		

LECTURA PROCESO LÉXICO	Ruta Fonológica	Realiza análisis de palabras, a nivel de sílabas y fonemas.	<p>Discrimina consonantes de doble sonido g.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identifica el doble sonido de la letra “g”</b> uniéndola a las vocales.</li> <li>• Se le entregará una ficha con las sílabas: ge, gue, gi, gui, para que las lea lo más rápido posible.</li> <li>• Lee la lista de palabras con, ge,gi, gue, gui.</li> <li>• Jugamos memoria con ga, ge,gi, go, gu, gue, gui.</li> <li>• Separa las figuras considerando la sílaba que contiene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las sílabas ge, gi, gue, gui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letras móviles</li> <li>• Fichas de denominación rápida.</li> <li>• Juego de memoria.</li> </ul>	15min	X		
ESCRITURA	Ortografía de reglas contextuales	Utilización del grafema en función del fonema adyacente	<p>Discrimina consonantes de doble sonido ce, ci.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye oraciones con palabras claves.</li> </ul> <p>Discrimina consonantes de doble sonido gue, gui.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolverá el crucigrama escribiendo el nombre de los dibujos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y escribe las <b>palabras con “c”</b></li> <li>• Reconoce y escribe las <b>palabras con “g”</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápiz.</li> <li>• Crucigrama</li> <li>• Figuras y ficha de trabajo.</li> </ul>	15 min.		X	
	Ortografía Arbitraria	Utilización del almacén léxico o ortográfico grafémico.	<p>Escribe oraciones con el grafema b/v.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye oraciones con palabras claves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina fonemas que admiten doble grafía (b / v)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelote, plumones.</li> </ul>	10 min.		X	



SESION DE INTERVENCIÓN N° 13
------------------------------

## I.- DATOS GENERALES

Nombre	: B.F.S.R	Fecha	: Miércoles 16 de agosto
Edad	: 9 años	Grado	: Cuarto grado
Horario	: miércoles 4:00 a 4:45: p.m.		
Especialista	: Blanca Córdova Soto - Ericka Toro Solis		

## II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
LECTURA PROCESO PERCEPTIVO	Perceptivo Visual: Percepción de formas.	Identifica rasgos distintivos en dibujos, signos gráficos, letras, sílabas, palabras y pseudopalabras.	Identifica y marca las sílabas diferentes al modelo. <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le entrega una ficha donde deberá marcar la sílaba que es diferente al modelo. Se tomará el tiempo.</li> <li>Se le entrega una ficha donde deberá encerrar las sílabas que son iguales al modelo. Se tomará el tiempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce elementos iguales/diferentes, en dibujos, signos gráficos, letras, sílabas, palabras y pseudopalabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de igual diferente sílabas,</li> <li>Cronómetro.</li> <li>Color rojo.</li> </ul>	5 min.	X		
LECTURA PROCESO LÉXICO	Ruta Fonológica	Realiza análisis de palabras, a nivel de sílabas y fonemas.	Discrimina consonantes de doble sonido g. <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Juego de la "Oca" para identificar ge, gi, gue, gui</b> Se le entrega al niño un tablero con el juego. Se lanza el dado y las fichas avanza según el número obtenido, al caer en una casilla el niño tienen que nombrar la sílaba de la casilla en la que ha caído y deberá decir una palabra que contenga dicha sílaba. Si cae en una casilla de Oca, avanzará a la siguiente oca diciendo "de Oca a Oca y tiro porque me toca".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Discrimina la letra "g"</b> teniendo en cuenta las vocales.</li> </ul>	<b>Juego de la "Oca"</b> Dado fichas	15min	X		
ESCRITURA	Ortografía de reglas contextuales	Utilización del grafema en función del fonema adyacente	Discrimina consonantes de doble sonido g <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le entregará una ficha donde deberá subrayar las palabras que se le menciona.</li> <li>Se le entregará una ficha de dibujo, que deberá nombrar y rodear con un círculo la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y escribe las <b>palabras con "g"</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lápiz.</li> <li>Ficha.</li> </ul>	20 min.		X	

			<p>silaba que la contenga.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le entregará una ficha donde deberá completar con la sílaba que falta.</li> </ul>						
	Ortografía Arbitraria	Utilización del almacén ortográfico o grafémico.	<p>del léxico</p> <p>o</p> <p>Se le pide a que recuerde palabras estudiadas de b y v y elabore oraciones.</p>	<p>Escribe oraciones con los grafemas b/v</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina fonemas que admiten doble grafía (b/v)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papelote</li> <li>plumones</li> </ul>	5 min.		X	



SESION DE INTERVENCIÓN N° 14
------------------------------

## I.- DATOS GENERALES

Nombre	: B.F.S.R	Fecha	: Jueves 17 de agosto
Edad	: 9 años	Grado	: Cuarto grado
Horario	: ueves 4:00 a 4:45: p.m.		
Especialista	: Blanca Córdova Soto - Ericka Toro Solís		

## II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
LECTURA PROCESO PERCEPTIVO	Perceptivo Visual: Percepción de formas	Identifica rasgos distintivos en dibujos, signos gráficos, letras, silabas, palabras y pseudopalabras.	<p>Une las sílabas iguales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le entrega una ficha donde deberá unir las sílabas que son iguales. Se tomará el tiempo.</li> </ul> <p>Rodea las palabras del listado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En la ficha entregada rodeará las palabras del listado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce elementos iguales/diferentes, en dibujos, signos gráficos, letras, silabas, palabras y pseudopalabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas</li> <li>Cronómetro.</li> <li>Color rojo.</li> </ul>	3 min.	X		
LECTURA PROCESO LÉXICO	Ruta Fonológica	Realiza análisis de palabras, a nivel de sílabas y fonemas.	<p>Discrimina consonantes de doble sonido g.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le entregará tarjetas con sílabas para formar palabras con gue-gui-gi-ge.</li> <li>Se le entregará una ficha para sustituir fonemas.</li> </ul> <p>Discrimina consonantes acústicamente próximos con c/g.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Juego de la oca: Se lanza el dado, avanza las casillas según el número obtenido, al caer en una casilla tiene que leer la palabra de la casilla en la que ha caído. Volverá a tirar el dado avanzará según el número obtenido y con esa nueva palabra y la obtenida elaborará una oración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Discrimina la letra "g"</b> teniendo en cuenta las vocales.</li> <li>Discrimina los sonidos /g/ /c/ en palabras.</li> </ul>	<p>Fichas y tarjetas.</p> <p>Juego de la oca:</p>	<p>15mim</p> <p>10min.</p>	X	X	

ESCRITURA	Ortografía de reglas contextuales	Utilización del grafema en función del fonema adyacente.	Discrimina consonantes de doble sonido g En una hoja escribirá las palabras encontradas en la actividad de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y escribe las palabras con "g"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lápiz.</li> <li>Ficha.</li> </ul>			X	
	Ortografía Arbitraria	Utilización del almacén léxico ortográfico grafémico.	Clasifica palabras con el grafema c/s. <ul style="list-style-type: none"> <li>Repasa las palabras con c/s observadas en el flash cards.</li> <li><b>Clasifica las imágenes en "c" y "s".</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina fonemas que admiten doble grafía (s / c)</li> </ul>	Flash cards con palabras s/c	17 min.	X		



SESION DE INTERVENCIÓN N° 15
------------------------------

## I.- DATOS GENERALES

Nombre	: B.F.S.R	Fecha	: Martes 22 de agosto
Edad	: 9 años	Grado	: Cuarto grado
Horario	: Martes 4:00 a 4:45: p.m.		
Especialista	: Blanca Córdova Soto - Ericka Toro Solís		

## II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
LECTURA PROCESO LÉXICO	Ruta Fonológica	Realiza análisis de palabras, a nivel de sílabas y fonemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se le entregará una lectura que contenga palabras con sonidos acústicamente próximos /c/ y /g/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee adecuadamente palabras con sonidos acústicamente próximos /g/ /c/ en una lectura.</li> </ul>	Lectura		X		
	Ruta visual	<p>Realiza análisis de palabras, a nivel de sílabas y fonemas.</p> <p>Realiza análisis de palabras, a nivel de sílabas y fonemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se le entregará una lectura que contenga palabras con consonantes de doble sonidos: ge, gi, gue, gui.</li> <li>Se le entregará una lectura de oraciones que contenga palabras con consonantes de doble sonidos: ce, ci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee adecuadamente palabras con consonantes de doble sonidos: /ge, gi, gue, gui.</li> <li>Lee adecuadamente palabras con consonantes de doble sonidos: ce, ci</li> </ul>	Lectura  Lectura	20min	X  X		
ESCRITURA	Ortografía fonética	Utilización de las reglas de correspondencia fonema-grafema	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe oraciones que se le dicta, que contenga palabras con sonidos acústicamente próximos /c/ y /g/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe adecuadamente oraciones con sonidos acústicamente próximos /g/ /c/ en una lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lápiz.</li> <li>Ficha.</li> </ul>	25 min.	X		



	Ortografía de reglas contextuales.	Utilización del grafema en función del fonema adyacente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe oraciones que se le dicta, que contenga palabras con consonantes de doble sonidos: ge, gi, gue, gui..</li> <li>• Escribe palabras que se le dicta, que contenga consonantes de doble sonidos: ce, ci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe adecuadamente palabras con consonantes de doble sonidos: ge, gi, gue, gui.</li> <li>• Escribe adecuadamente palabras con consonantes de doble sonidos: ce, ci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápiz.</li> <li>• Ficha.</li> </ul>		X		
							X		



SESION DE INTERVENCIÓN N° 16
------------------------------

## I.- DATOS GENERALES

Nombre	: B. F.S.R.	Fecha	: jueves 24 de agosto
Edad	: 9 años	Grado	: Cuarto grado
Horario	: jueves 4:00 a 4:45: p.m.		
Especialista	: Blanca Córdova Soto - Ericka Toro Solis		

## II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
LECTURA PROCESO LÉXICO	Ruta Fonológica	Realiza análisis de palabras, a nivel de sílabas y fonemas.	Discrimina de grupo consonántico combinación CVC (p_r) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le entregará una ficha con las sílabas: par, per, pir, por, pur, para que las lea lo más rápido posible.</li> <li>• Se le entrega una lista de palabras con grupo consonántico CVC (p_r) "par,per,pir,por,pur", para leer.</li> <li>• Jugamos "busca la palabra", se coloca en la mesa tarjetas volteadas, el niño debe encontrar la palabra (la cual lee en voz alta) y la imagen. Gana el que encontró más parejas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce palabras con "par,per,pir,por,pur".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de denominación rápida.</li> <li>• Listado de palabras.</li> <li>• Juego de memoria</li> </ul>	35min	X		
	Ortografía fonológica	Utilización de las reglas de correspondencia fonema-grafema	Discriminación de grupos consonántico pr (cvc,ccv) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace familia de palabras con par,per,pir,por,pur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe palabras "par,per,pir,por,pur."</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas elaborar familia de palabras.</li> </ul>	10min.	X		

SESION DE INTERVENCIÓN N° 17
------------------------------

## I.- DATOS GENERALES

Nombre	: B. F.S.R.	Fecha	: Viernes 25 de agosto
Edad	: 9 años	Grado	: Cuarto grado
Horario	: Viernes 7:00 a 7:45 p.m.		
Especialista	: Blanca Córdova Soto - Ericka Toro Solís		

## II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
LECTURA PROCESO LÉXICO	Ruta Fonológica	Realiza análisis de palabras, a nivel de sílabas y fonemas.	Discriminación de grupos consonántico (cvc) par,per,pir,por,pur <ul style="list-style-type: none"> <li>Ordena las sílabas, forma y lee palabras.</li> <li>Completa el grupo consonántico omitido en las oraciones con la palabra correcta.</li> </ul>	Discrimina las sílabas con grupos consonánticos con combinación cvc (par,per,pir,por,pur)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tarjetas con sílabas.</li> <li>Ficha para completar grupo consonántico</li> <li>Lápiz</li> </ul>	20 min.	X		
	Ortografía fonética.	Utilización de las reglas de correspondencia fonema-grafema	Discriminación de grupos consonántico (cvc) par,per,pi,por,pu <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe las palabras que encuentra ordenando las sílabas de acuerdo al grupo consonántico pr.</li> </ul>	Reconoce y escribe las sílabas con grupos consonánticos con combinación cvc (par,per,pir,por,pur)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lápiz.</li> <li>Ficha.</li> </ul>	10 min.	X		
ESCRITURA	Ortografía Arbitraria	Utilización del almacén ortográfico grafémico.	Clasifica palabras con el grafema c/s. <ul style="list-style-type: none"> <li>Lee flash cards con palabras que contengan grafemas c/s.</li> <li>Se le entregará una ficha donde formará familia de palabras con palabras designadas.</li> <li>Se le entregará una ficha donde elaborará oraciones con figuras del recuadro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina fonemas que admiten doble grafía (s / c)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Flash cards.</li> <li>Fichas.</li> </ul>	15 min.	X		X

SESION DE INTERVENCIÓN N° 18
------------------------------

## I.- DATOS GENERALES

Nombre : B. F.S.R.  
 Edad : 9 años  
 Horario : Martes 4:00 a 4:45 p.m.  
 Especialista : Blanca Córdova Soto - Ericka Toro Solís

Fecha : Martes 29 de agosto  
 Grado : Cuarto grado

## II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
LECTURA PROCESO LÉXICO	Ruta visual	Reconoce y lee en forma instantánea las palabras.	Lectura de palabras con estructura CVC (par,per,pir,por,pur) <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le entregará flash cards para que reconozca y lea palabras con par,per,pir,por,pur.</li> </ul>	Lee palabras con rapidez.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Flash cards</li> </ul>	7 min	x		
	Ruta Fonológica	Realiza análisis de palabras, a nivel de sílabas y fonemas.	Discriminación de grupos consonántico (cvc) par,per,pir,por,pur <ul style="list-style-type: none"> <li>Ordena las sílabas, forma y lee palabras.</li> </ul>	Une sílabas y forma nuevas palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tarjetas con sílabas.</li> </ul>	20 min.	x		
ESCRITURA PROCESO LÉXICO ORTOGRÁFICO	Ortografía fonética.	Utilización de las reglas de correspondencia fonema-grafema	Discriminación de grupos consonántico (cvc) par,per,pi,por,pu <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le presenta palabras con las mismas sílabas en diferente posición y las escribe.</li> </ul>	Reconoce y escribe la posición de las sílabas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plumón</li> <li>Papelote</li> <li>Tarjetas.</li> </ul>	18 min.	x		

SESION DE INTERVENCIÓN N° 19

I.- DATOS GENERALES:

Nombre : B. F.S.R.  
 Edad : 9 años  
 Horario : Miércoles 4:00 a 4:45: p.m.  
 Especialista : Blanca Córdova Soto - Ericka Toro Solis

Fecha : Miércoles 30 de agosto  
 Grado : Cuarto grado

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
	Ruta visual	Reconoce y lee en forma instantánea las palabras.	Lectura de palabras con estructura CCV (pra,pre,pri,pro,pru) • Se le entregará una ficha con las sílabas: pra,pre,pri,pro,pru, para que las lea lo más rápido posible. • Se le entregará flash cards para que reconozca y lea palabras con pra,pre,pri,pro,pru.	• Lee sílabas y palabras con rapidez.	• Flash cards • Ficha de denominación rápida.	5 min	X		
LECTURA PROCESO LÉXICO	Ruta Fonológica	Realiza análisis de palabras, a nivel de sílabas y fonemas.	Discrimina de grupo consonántico combinación CCV (pr) • Se le entrega tarjetas con imágenes para que las clasifique según la sílaba. • Coloca un círculo rojo en la posición en la que se encuentre la sílaba.	• Reconoce y clasifica según la posición de la sílaba.	• Tarjetas • Papelógrafos.	20min	X	X	
ESCRITURA Proceso léxico ortográfico	Ortografía fonológica	Utilización de las reglas de correspondencia fonema-grafema .	Discriminación de grupos consonántico pr (CCV) • Se le entregará una ficha donde tendrá que completar sílabas pra,pre,pri,pro,pru, en las palabras.	• Escribe palabras correctamente.	• Fichas elaborar familia de palabras.	5min.	X		
	Ortografía Arbitraria	Utilización del almacén léxico ortográfico o grafémico. .	Clasifica palabras con el grafema c/s. • Se les entregara oraciones con c/s, mal escritas para que el las corrija.	• Corrige las palabras y las escribe en forma correcta.	• Tarjetas con oraciones.	15 min.		X	



## SESION DE INTERVENCIÓN N° 20

## I.- DATOS GENERALES

Nombre : B.F.S.R.  
 Edad : 9 años  
 Fecha : Jueves 01 de setiembre.  
 Horario : ueves 4:00 a 4:45 p.m.  
 Grado : Cuarto grado  
 Especialista : Blanca Córdova Soto - Ericka Toro Solis

## II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
LECTURA PROCESO LÉXICO	Ruta Visual	Reconoce y lee en forma instantánea las palabras.	Lectura de palabras con estructura CCV (pra,pre,pri,pro,pru) <ul style="list-style-type: none"> <li>Lee en el papelote silabas y palabras lo más rápido posible. Se le tomará el tiempo.</li> </ul>	Lee correcta y rápidamente las sílabas y palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papelote.</li> <li>Cronómetro</li> </ul>	5min	X		
	Ruta Fonológica	Realiza análisis de palabras, a nivel de sílabas y fonemas.	Discriminación de grupo consonántico (CCV) pra, pre,pri,pro,pru. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ordena las tarjetas con las sílabas para formar el nombre de la imagen.</li> <li>Mueve las tarjetas crea pseudopalabras e inventa su significado.</li> </ul>	Une y forma palabras y pseudopalabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papelote</li> <li>Tarjetas</li> </ul>	25 min.	X		
ESCRITURA	Ortografía fonética.	Utilización de las reglas de correspondencia fonema-grafema	Discriminación de grupos consonántico (CCV) pra,pre,pri,pro,pru. <ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha la palabra y luego la completa con el grupo consonántico que falte y lee la palabra completa.</li> <li>Escribe oraciones con las palabras seleccionadas.</li> </ul>	Escribe palabras y oraciones con pra,pre,pri,pro,pru.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lápiz.</li> <li>Fichas.</li> </ul>	15min.	X		



			<ul style="list-style-type: none"> <li>Se le entrega a Bruno tarjetas con palabras incompletas, él debe identificar que sílaba del grupo consonántico PR está ausente, completa y lee la palabra.</li> <li>En la ficha une las primeras sílabas de las palabras para formar una nueva, utiliza esta nueva palabra, completa y lee la oración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la sílaba ausente y lee correctamente la palabra.</li> <li>Une sílabas, forma palabras, para completar y leer la oración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tarjetas de palabras</li> <li>Tarjetas con grupos consonánticos pra, pre,pri, pro,pru</li> <li>Ficha.</li> </ul>				
ESCRITURA	Ortografía fonética.	Utilización de las reglas de correspondencia fonema-grafema	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completa la palabra con el grupo consonántico PR en la combinación CCV.</li> <li>Escribe oraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe palabras y oraciones en forma correcta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lápiz.</li> <li>Fichas.</li> </ul>	15min.	x		
	Ortografía Arbitraria	Utilización del almacén léxico ortográfico grafémico	<p>Clasifica palabras con el grafema c/s.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le entrega un texto que contiene palabras con c/s mal escrita, tiene que identificar, corregir y luego transcribir el texto en forma correcta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corrige las palabras y las escribe en forma correcta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto .</li> <li>Papelote</li> <li>Plumones.</li> </ul>	15min.		x	

SESION DE INTERVENCIÓN N° 22
------------------------------

## I.- DATOS GENERALES

Nombre : B. F.S.R.  
 Edad : 9 años  
 Fecha : Miércoles 05 setiembre.  
 Horario : Miércoles 4:00 a 4:45 p.m.  
 Grado : Cuarto grado  
 Especialista : Blanca Córdova Soto - Ericka Toro Solis

## II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
LECTURA PROCESO LÉXICO	Ruta Visual	Reconoce y lee en forma instantánea las palabras.	<p>Lectura de palabras del grupo consonántico PR con estructura CVC y CCV (par, per, pir, por, pur, pra,pre,pri,pro,pru)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le entregará flash cards para que reconozca y lea palabras con estructura CCV y CVC del grupo consonántico PR.</li> <li>Se le entregará una ficha con las sílabas: (par, per, pir, por, pur, pra,pre,pri,pro,pru) para que las lea lo más rápido posible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee correcta y rápidamente las palabras.</li> <li>Lee correcta y rápidamente las sílabas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Flash Cards.</li> <li>Ficha de denominación rápida</li> </ul>	12 min	X		
	Ruta Fonológica	Realiza análisis de palabras, a nivel de sílabas y fonemas.	<p>Discriminación de grupo consonántico PR en con combinación CVC y CCV (par, per, pir, por, pur / pra,pre,pri,pro,pru)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lee en voz alta oraciones y clasifica palabras de acuerdo a la combinación ccv, cvc.</li> <li>Lee, compara y completa la oración con el grupo consonántico omitido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifica correctamente las palabras.</li> <li>Compara, identifica y adiciona correctamente la palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papelote con texto.</li> <li>Cuadro de clasificación.</li> <li>Ficha</li> <li>Lápiz rojo</li> </ul>	28 min.	X		

<p>ESCRITURA</p>	<p>Ortografía fonética.</p>	<p>Utilización de las reglas de correspondencia fonema-grafema</p>	<p>Discriminación de grupo consonántico PR en combinación CVC,CCV.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le brinda una ficha donde debe ordenar silabas, descubre la palabra y escribe.</li> <li>• Escribe una oración con las imágenes del grupo consonántico PR (CVC, CCV)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe correctamente la palabra.</li> <li>• Escribe correctamente palabras en la oración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápiz.</li> <li>• Fichas.</li> </ul>	<p>15min.</p>	<p>x</p>	<p>x</p>		
------------------	-----------------------------	--	---	--	---	---------------	----------	----------	--	--





SESION DE INTERVENCIÓN N° 23
------------------------------

## I.- DATOS GENERALES

Nombre : B. F.S.R.  
 Edad : 9 años  
 Fecha : Jueves 06 setiembre.  
 Horario : Jueves 4:00 a 4:45 p.m.  
 Grado : Cuarto grado  
 Especialista : Blanca Córdova Soto - Ericka Toro Solis

## II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
LECTURA PROCESO LÉXICO	Ruta Visual	Reconoce y lee en forma instantánea las palabras.	Lectura de palabras del grupo consonántico PR con estructura CVC y CCV (par, per, pir, por, pur / pra,pre,pri,pro,pru) • Se le entregará una lectura con palabras con estructura CVC (par, per, pir, por, pur) • Se le entregará una lectura con palabras con estructura CCV (pra,pre,pri,pro,pru)	Lee correcta y rápidamente el texto. Lee correcta y rápidamente el texto.	• Letura • Lectura	9min	X		
	Ruta Fonológica	Realiza análisis de palabras, a nivel de sílabas y fonemas.	Discriminación de grupo consonántico PR con estructura CVC y CCV (par, per, pir, por, pur / pra,pre,pri,pro,pru) • Se le entregará una lectura con palabras mal escritas que tendrá que identificar y corregir en forma oral.	Lee, identifica y corrige las palabras mal escritas.	• Lectura • Papelote • Plumones	10 min.	X		
ESCRITURA	Ortografía fonética.	Utilización de las reglas de correspondencia fonema-grafema	• Transcribe el texto anterior corrigiendo las palabras mal escritas que encerró en un círculo rojo.	Escribe correctamente el texto.	• Lápiz. • Fichas.	13min.	X		
	Ortografía Arbitraria	Utilización del almacén léxico ortográfico o gráfico.	• Escribe oraciones, con palabras que contengan la letras s y c.	• Escribe adecuadamente palabras en la oración.	• Lápiz. • Fichas.	13min.		X	

## ANEXO 7: Informe de intervención

## 1. Datos Generales

El niño de 9 años y 8 meses, nació el 27 de diciembre del 2007. Actualmente cursa el cuarto grado de primaria en el Colegio Alternativo.

## 2. Antecedentes Diagnósticos

El niño fue evaluado en mayo del 2017 en el área de aprendizaje, por Blanca Córdova y Ericka Toro, evidenciando un perfil de fortalezas, habilidades, dificultades y debilidades variadas.

En el factor instrumental, se evaluaron la escritura y la lectura teniendo como resultados, en el área de Lectura, en el *proceso perceptivo*, en la tarea de nombre y sonidos de letras presenta precisión, velocidad y habilidad lectora. Sin embargo en la tarea de igual diferente, se manifiesta debilidad tanto en su precisión como en velocidad, no presenta habilidad lectora. En el *proceso léxico*, en la tarea de lectura de palabras, Bruno obtiene un habilidad lectora normal, habilidad en la velocidad de la lectura pero mostró dificultad en la precisión, evidenciando errores de omisión y adición de letras. En la tarea de lectura de pseudopalabras su habilidad lectora se ubica dentro de lo normal, a pesar que muestra habilidad en su velocidad su precisión se ubica en debilidad, manifestando errores de omisión, sustitución, adiciones de letras en palabras. En el *proceso sintáctico* en la tarea de estructuras gramaticales, Bruno obtiene habilidad. En la tarea de signos de puntuación evidencia una habilidad lectora y velocidad dentro de la habilidad, sin embargo su precisión se muestra en dificultad, no utiliza adecuadamente algunos signos de puntuación, no entona la lectura y no se permite pausas. En el *proceso semántico*, manifiesta habilidad en la comprensión oral de textos, sin embargo en la tarea de comprensión de oraciones manifiesta debilidad, al no poder extraer el significado de las oraciones, en la tarea de comprensión de textos, especialmente en los textos expositivos, se manifiesta en dificultad. En el área de escritura, el proceso grafomotor, en la tareas de ejecución motriz se perciben dentro de habilidad, en cuanto a su ejecución motriz su desempeño en la tarea de ejecución de la copia velocidad rápida, en su postura y prensión se ubican dentro de habilidad, sin embargo en su presión y tarea de ejecución de la copia velocidad normal se encuentra dentro de dificultad. En el proceso léxico ortográfico, se puede percibir que tanto en la ortografía fonética, arbitraria como en la de reglas **contextuales se encuentran en dificultad. Se perciben errores para distinguir el uso adecuado de la “c y s”, “b y v”, uso de g, j, uso de h. Del mismo modo se observa con dificultad el uso de mayúsculas de sustantivos propios y en los signos de puntuación, pues no usó puntos al final de cada frase, dos puntos, ni signos de interrogación y admiración, no acentúa palabras.** En el proceso de composición escrita, en la tarea escritura de una redacción cuento referente al contenido, realiza una introducción teniendo en cuenta el tiempo y el lugar, además escribe sucesos con sus respectivas consecuencias con un desenlace coherente teniendo un texto original, esto lo ubica en habilidad, sin embargo en la tarea de describir el personaje, utilizar figuras literarias, escribir oraciones complejas o riqueza en vocabulario se ubican en debilidad. En lo que respecta a la redacción de su animal favorito, describirlo, describir su hábitat y la clase de animal a la que pertenece, se ubican dentro de sus habilidades, sin embargo en la organización de su información, continuidad temática, coherencia, utilización de vocabulario y la cantidad de texto escrito se perciben en debilidad.

En el factor complementario de atención se evaluó la atención visual y auditiva, teniendo resultados en la atención auditiva, en la tarea de asimilación verbal inmediata, donde el alumno debe recordar y dar respuesta sobre párrafos escuchados, se ubica como habilidad. Y en la atención visual, en tareas de percibir, rápida y correctamente, semejanzas y diferencias y patrones estimulantes parcialmente ordenados se manifiesta en dificultad.

De acuerdo a la anamnesis, la observación realizada y la evaluación se puede presumir que el alumno aún no ha logrado consolidar los procesos de bajo nivel de la lectura y la escritura a pesar de haber tenido una escolaridad adecuada y contar con los apoyos requeridos por la familia y escuela.

Teniendo en cuenta que el alumno se encuentra en 4to grado de primaria y debiendo tener automatizado los procesos básicos de la lectura y la escritura se presume que el niño puede presentar un Trastorno

Específico de Aprendizaje con énfasis en el reconocimiento de la palabra, la precisión en la lectura de palabras, dificultad para comprender el significado de lo que lee y dificultades ortográficas.

Finalmente, es importante para precisar este diagnóstico que el niño cuente con una evaluación psicológica que nos refiera sobre el perfil cognitivo para precisar el diagnóstico

### 3. Antecedentes de Tratamiento

El niño inició el proceso de intervención en aprendizaje con las especialistas Blanca Córdova y Ericka Toro en el mes de julio del 2017 hasta la fecha, en total se han realizado 24 sesiones a las cuales asistió puntualmente sin interrupción de ninguna índole.

### 4. Observación de la Conducta:

El niño durante el periodo de intervención se mostró siempre colaborador y predispuesto al trabajo. Al inicio de las sesiones de intervención se mostró juguetón, pedía permiso para tomar agua o ir al baño, le costaba mantener sus pies o brazos quietos, sin embargo conforme fueron pasando las sesiones, fue **interiorizando las normas establecidas en cada inicio de sesión como “ tenemos que trabajar en forma continua, sin jugar con los pies, manteniendo una adecuada postura, etc.”**, logrando cumplir con la mayoría de indicaciones dadas y en ocasiones es él mismo quien se daba cuenta y corregía sus acciones, como por ejemplo el de no jugar con los pies o interrumpir para expresar algo que no tiene que ver con el trabajo a realizar.

Trabajó con rapidez y agrado las tareas asignadas para la lectura, sobretodos donde tenía que moverse o expresarse verbalmente, sin embargo las tareas correspondientes a escritura fueron las que le costó **más ejecutar, siempre manifestaba “tía, cuanto tenemos que escribir”, “es que tía, me canso escribiendo” o un “mejor lo dejamos para otro día”**. A pesar de sus manifestaciones las culminaba.

### 5. Competencias

Dentro del área del aprendizaje, los objetivos del plan de intervención del presente periodo, se focalizaron en mejorar los procesos de bajo nivel de la lectura proceso perceptivo de la lectura y proceso léxico en sus rutas fonológica y visual; así como mejorar la escritura en su proceso léxico ortográfico.

### 6. Capacidades:

En el factor instrumental de lectura, en el desarrollo del proceso perceptivo visual de la lectura ha logrado identificar con velocidad y precisión: rasgos distintivos en dibujos, signos gráficos y signos lingüísticos (letras, sílabas, palabras y pseudopalabras) a través de tareas como reconocer en fichas elementos iguales/diferentes en corridas y teniendo en cuenta un modelo, ubicándose este proceso en un nivel de logro.

En el proceso léxico de la lectura a nivel de ruta fonológica mejoró en el análisis de palabras, a nivel de sílabas y fonemas, habiendo desarrollado su capacidad de discriminar palabras y sílabas con sonidos acústicamente próximos (c/g), consonantes de doble sonido (gue,gui,ge,gi) (ca,co,cu, ce, ci), así como lograr discriminar grupo consonántico /pr/ en la combinación (CVC,CCV) a través de tareas como identificar, omitir, sustituir, unir los fonemas en sílabas, palabras y pseudopalabras, lo cual le permite ser preciso en la lectura de los elementos trabajados, ubicándolo en un nivel de logro. En la ruta visual del proceso léxico de la lectura, ha incrementado el vocabulario y su velocidad en la lectura de palabras trabajadas con combinación CV,CVC,CCV, palabras con fonemas /c/ (ca, co, cu, ce,ci), /g/ (ga, go, gu,gue,gui,ge,gi) /pr/ (para,pre,pri,pro,pru,par,per,pir,por,pur) y palabras que usan b/v y c/s, unas de las tareas ejes en esta ruta fue uso de las flash carts y tarjetas, el nivel alcanzado en esta ruta es de logro.

En el factor instrumental de la escritura en el proceso léxico ortográfico especialmente en la ortografía fonética, mejoró al utilizar las reglas de correspondencia fonema-grafema, pudiendo escribir las sílabas, palabras y frases, con consonantes de doble sonido c/g (ca,co,cu / ga,go,gu) y grupo consonántico pr en combinación (CVC,CCV), alcanzando en este proceso un nivel de logro. Para lograr este objetivo el alumno desarrollo y mejoró tareas de sustitución, omisión, adición de manera correcta.

En cuanto a la ortografía de reglas contextuales aún se percibe dificultad para utilizar el grafema en función al fonema adyacente (ge,gi,gue,gui), al igual que la ortografía arbitraria en el uso del grafema b/v y c/s.

#### 7. Dificultades

Una de las dificultades presentadas fue el ambiente de las sesiones, puesto que se presentaron situaciones externas que interrumpían las sesiones.

El cambio de horario por parte de la madre, nos llevó a realizar las sesiones de intervención, a partir de las siete de la noche, este horario dificultó el desarrollo y avance de dichas sesiones.

#### 8.- Recomendaciones:

Recomendamos continuar con el proceso de intervención para que afiance sus logros y supere sus dificultades de aprendizaje, enfatizando ahora en el factor instrumental de la lectura específicamente en el proceso léxico, así también enfatizar en la escritura específicamente en los procesos léxicos ortográficos. Además es necesario un ambiente exclusivo de estudio libre de distractores; fomentar hábitos de trabajo y de estudio y el establecimiento de reglas firmes y claras al momento de realizar estas tareas.

Trujillo, 15 de setiembre de 2017

-----  
Ericka Toro Solís  
Especialista Practicante

-----  
Blanca Córdova Soto  
Especialista Practicante