

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



Estrategias para la comprensión de textos escritos aplicados por docentes del nivel inicial de la I.E. 394-1/2099 Rosa Merino del distrito del Rímac

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PARA LA ENSEÑANZA DE COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA A ESTUDIANTES
DEL II Y III CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

AUTORA:

JESSICA LILIAN DOMINGUEZ SANTOME

ASESORA:

SOBEIDA DEL PILAR LOPEZ VEGA

Lima, Agosto, 2018



DEDICATORIA:

A Dios, por derramar sus bendiciones sobre mí y llenarme de fuerza para vencer todos los obstáculos que se presenten en el camino.

AGRADECIMIENTO

- Al Ministerio de Educación por brindar la oportunidad de capacitar a los docentes mediante el Programa Nacional de Formación y Capacitación Permanente.

- A la Pontificia Universidad Católica del Perú, nuestro sincero reconocimiento, por abrir sus puertas y contribuir en la formación de los docentes.

- Al equipo directivo y docentes de la Institución Educativa 394-1/2099 Rosa Merino por permitir ingresar a las aulas de su institución educativa y brindar el apoyo necesario para ejecutar el presente proyecto.

- A mi familia por la tolerancia brindada y la motivación constante para avanzar en mi formación académica.

RESUMEN

El proyecto de innovación educativa denominado “ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS APLICADOS POR DOCENTES DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E 394-1/2099 ROSA MERINO DEL DISTRITO DEL RIMAC”, surge al observar el poco manejo de estrategias de las docentes al realizar las lecturas a sus niños, donde el 70% de ellas no sigue la secuencia didáctica de la comprensión de textos escritos y no preparan las preguntas que lleven a los estudiantes a la reflexión. Este problema es originado por la influencia del nivel primario en las prácticas pedagógicas del nivel inicial, trayendo como consecuencia sesiones poco significativas. Por lo antes expuesto, se plantea como objetivo la adquisición de autonomía de las docentes del nivel inicial sobre su práctica pedagógica de este colegio, con el propósito que presenten un buen manejo de estrategias para desarrollar la comprensión de textos escritos en sus estudiantes, y así conseguir desarrollar el pensamiento crítico en ellos. El proyecto se sustentan en conceptos como: la comprensión de textos a través de la cual el estudiante podrá entender el contenido del texto encontrándole sentido, y las estrategias “narración de cuentos infantiles” y “Mi historia personal” que promueven que los estudiantes aprendan a pensar. El proyecto se elabora partiendo del diagnóstico, que origina la elaboración de árboles de problemas y de objetivos con su respectiva matriz de consistencia, para luego revisar bibliografía para sustentar el problema planteado y buscar solución al mismo. El proyecto se construye considerando la caracterización educativa, marco conceptual y el diseño de investigación. Con su implementación se espera que las docentes manejen procesos didácticos y estrategias sobre comprensión de textos escritos, reflejadas en sesiones innovadoras y significativas para estudiantes, concluyendo que estas estrategias mejorarán la comprensión de textos escritos en sus estudiantes.

INDICE

RESUMEN

INDICE

INTRODUCCIÓN

PRIMERA PARTE: Ubicación del Proyecto en el contexto educativo

1. Realidad socio económica y cultural del entorno	10
1.1. Características poblacionales.....	10
1.2. Características del entorno socio cultural.....	10
2. Realidad del centro educativo.....	11
2.1. Elementos visionales.....	11
2.2. Reseña histórica	13
2.3. Información estadística.....	13
2.4. Infraestructura y equipamiento.....	14
2.5. Vinculación con la comunidad	14
3. Realidad del profesorado.....	14
4. Perfil del estudiante	15

SEGUNDA PARTE: Marco Conceptual

1. Comprensión de Textos escritos.....	17
1.1. La comprensión.....	17
1.1.1. La comprensión textual.....	18
1.2. El Enfoque comunicativo textual en el II ciclo de EBR.....	20
1.2.1. Características del Enfoque Comunicativo Textual.....	20
1.3. Estrategias para la comprensión de textos escritos.....	21
1.3.1. Mi Historia Personal.....	21
1.3.2. Cuentos Infantiles.....	22

TERCERA PARTE: Diseño del Proyecto

1. Datos Generales de la Institución Educativa.....	23
2. Datos Generales del Proyecto de Innovación Educativa	23
3. Beneficiarios del Proyecto de Innovación Educativa	24
4. Justificación del Proyecto de Innovación Curricular.....	25

5. Objetivos del Proyecto de Innovación Educativa	29
6. Alternativa de solución seleccionada.....	29
7. Actividades del Proyecto de Innovación	30
8. Matriz de evaluación y monitoreo del proyecto	32
9. Plan de Trabajo	35
10. Presupuesto	36

BIBLIOGRAFIA**GLOSARIO****ANEXOS**

INTRODUCCIÓN

Para que un niño pueda entender un texto debe procesar en su mente la información transmitida por el autor del texto, es decir, que el estudiante comprenda lo que lee y no solo delecte comprensión de texto sin poderlo entender. La comprensión de texto consiste en elaborar el significado de lo que se lee contando con el apoyo de las imágenes e ideas contenidas en diversos textos de su contexto.

El presente proyecto tiene como propósito mejorar el manejo de estrategias de las docentes de la Institución Educativa N° 394-1/2099 Rosa Merino para desarrollar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 4 y 5 años, siendo un aspecto importante de la competencia el manejo de la información que lo llevará a ubicarla en los diversos textos, reorganizándola para una adecuada comprensión. Los niños en el camino irán elaborando sus ideas, puntos de vista, actitudes y valores; interpretando lo que el autor nos quiere decir de manera crítica y reflexiva y llevándolos a tomar una postura a favor o en contra frente a las ideas presentadas.

Esta investigación tiene su origen al observar que las docentes del nivel inicial de esta Institución Educativa integrada del Rímac, manejan inadecuadamente las estrategias de comprensión de textos utilizadas al realizar las lecturas a sus estudiantes durante la ejecución de sus sesiones en el área de comunicación, evidenciándose espacios de lectura cuya ambientación resulta ser poco agradables, las docentes modulan inadecuadamente la voz al narrar los textos los cuales son escogidos sin considerar la edad de los niños por lo que le restan importancia al escucharlos, las preguntas realizadas por las docentes son cerradas y muy sencillas sin promover la reflexión e interacción de los pequeños durante el dialogo.

Para dar respuesta al problema observado se revisaron los antecedentes de algunas investigaciones como la de Astete, D. (2017), con la tesis “Cuentos Infantiles para mejorar la Comprensión Lectora en los niños de 5 años de la I.E. N° 073 DE Huánuco – 2016, mediante la cual se logró mejorar en un 88.3% la comprensión lectora en niños de 5 años con la

aplicación de los cuentos infantiles y la tesis de Godoy, E. (2015), sobre “Aplicación de la Estrategia Lectura de Imágenes, en la Comprensión de Textos en los niños y niñas del nivel inicial en la I.E.I N° 377 de Cochamarca, distrito de Obas –Yarowilca 2015, mediante la cual mejoró significativamente en la comprensión de textos de acuerdo a los niveles de las dimensiones del nivel literal, inferencial y crítico de los 16 niños y niñas de esa institución.

A raíz de los buenos resultados obtenidos en las investigaciones antes mencionadas sobre comprensión de textos, se proponen las estrategias: “**Cuentos infantiles**” relatos o narraciones que se caracteriza por mezclar la realidad con la fantasía, su intención es poder crear en los niños la incertidumbre mediante la interrelación entre lo natural y sobrenatural y a la vez introducirlo a la comprensión del texto escrito; y “**Mi historia personal**”, la cual considerada como oportunidad que los niños puedan hacer lectura de las producciones de sus compañeros, sobre pequeñas historias vividas que lo motivarán a identificarse y recordar sus propias historias con las descritas en el texto. Estas estrategias ayudarán a promover la comprensión de textos escritos haciendo uso de la diversidad de material textual que se encuentran en el contexto de los estudiantes, que sean significativos e innovadores acorde a las acciones planificadas en las unidades didácticas programadas durante los meses en que se ejecutará el proyecto.

El informe consta de tres partes, en la primera se describe la caracterización del contexto de la IE 394-/2099 Rosa Merino: la realidad socio-económica, realidad de la institución educativa, realidad de las docentes del nivel inicial y perfil de los estudiantes. La segunda parte se refiere al marco conceptual donde se presenta las bases teóricas, se aborda la sustentación bibliográfica y se mencionan las definiciones de los términos básicos del proyecto de innovación. La tercera parte, se basa en el diseño del proyecto donde se incluyen los datos de la Institución Educativa, así como datos generales de la innovación educativa, los beneficiarios, la justificación y objetivos del proyecto de innovación educativa, las alternativas de solución, las diversas actividades del proyecto de innovación, la matriz de evaluación y monitoreo del proyecto, el plan de trabajo y presupuesto necesario para la ejecución del proyecto.

PRIMERA PARTE: UBICACIÓN DEL PROYECTO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

1. Realidad socio-económica y cultural del entorno

1.1 Características poblacionales:

El distrito del Rímac fue creado el 2 de febrero de 1920 por Augusto B. Leguía. Limita por el norte con el distrito de Independencia, y por el sur con Cercado de Lima, por el oeste con S.M.P. Su población es de 156,204 habitantes (según datos del INEI, 2017).

La I.E. N° 394-1/2099 Rosa Merino está ubicada en la Urb. Leoncio Prado, que consta de 13, 427 hogares, cuyo vecindario es de 50,501 habitantes, los cuales cuenta con un ingreso per cápita por persona de s/.32.3 diarios; ubicándolos en un estrato medio bajo, destinando parte de este ingreso a gastos de cuartos alquilados o casas multifamiliares compartidas de material noble y cuentan con los servicios básicos de agua, luz y desagüe.

Su población está compuesta por varones empleados del sector público y privado, en cuanto a las mujeres, en su mayoría son amas de casa. En ambos casos pertenecen al grupo de inmigrantes de provincia que vinieron en busca de mejores oportunidades económicas para elevar la calidad de vida de sus hijos, los cuales en su mayoría nacieron en la capital. En la actualidad también se evidencia gran influencia migratoria de venezolanos. Los vecinos y padres de familia de la institución educativa poseen estudios secundarios completos en un 95%, de los cuales el 25% realizó estudios superiores técnicos y el 5% universitarios. Ubicándolos en un nivel cultural medio.

1.2 Características del entorno cultural:

El distrito del Rímac, es considerado por la UNESCO como patrimonio cultural por poseer muchos lugares turísticos como la Alameda de

los Descalzos, rodeada de iglesias, colindante a esta tenemos el tradicional Paseo de Aguas y cerca encontramos la plaza de toros de Acho y casona Quinta Presa (obsequiada por el Virrey Amat a la Perricholi). Otro lugar turístico es el Cerro San Cristóbal y la Capilla de Nstra. Sra. del Rosario del Puente considerada como la más pequeña del mundo, con solo 5m. de ancho.

También cuenta con la Cervecería Backus y Johnston S.A., la cual brinda empleo a los pobladores de la zona y apoya socialmente al distrito. En el área benéfica, cuenta con dos auspicios: Ignacia R. Viuda de Canevaro y el de Santa Gemma Galganni. En el área social y deportiva contamos con el Club Sporting Cristal y Club Internacional Revolver. Y en el área educativa tenemos: a la Universidad Nacional de Ingeniería y Facultad de ciencias empresariales de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, CETPRO PROMAE Rímac, otras IIEE particulares y públicas de EBR, EBA, EBE; entre las cuales se encuentra la I.E. N° 394-1/2099 Rosa Merino.

2. Realidad del centro educativo

2.1 Elementos visionales:

Misión

Somos una institución educativa que brinda formación integral e inclusiva de calidad a niños y niñas, en los niveles inicial y primario, donde los estudiantes desarrollan competencias y capacidades a partir de la investigación, la tecnología y la práctica de valores; con participación activa de la familia, optimizando sus potencialidades, para contribuir con éxito al mejoramiento en su calidad de vida y logro de su plena realización personal.

Visión

Al 2020, seremos una Institución Educativa, líder en la formación integral, inclusiva, científica, tecnológica y humanista, basada en valores; con estudiantes que desarrollen sus capacidades cognitivas, asertivas, proactivas,

reflexivas y creadoras; aplicando inteligencias múltiples en su desarrollo personal, capaces de adecuarse al cambio y a los retos del mundo globalizado, comprometidos en transformar la sociedad, en un mundo mejor.

Valores

En la IE N° 394-1/2099 Rosa Merino, se trabajan los sgtes. valores:

- a. Respeto
- b. Responsabilidad
- c. Honradez
- d. Solidaridad
- e. Justicia
- f. Tolerancia
- g. Libertad

Principios educativos de la Institución Educativa.

En la I.E. 394-1/2099 Rosa Merino se practican los siguientes

- a. **La ética**, promotora de paz, solidaridad, libertad, honestidad, tolerancia, responsabilidad, verdad y respeto a convivencia.
- b. **La equidad**, que garantiza iguales oportunidades para todos
- c. **La inclusión**, incorpora a personas con discapacidad y grupos sociales.
- d. **La calidad**, asegura condiciones adecuadas para una educación integral.
- e. **La democracia**, promotora de respeto a los derechos humanos y la libertad.
- f. **La interculturalidad**, asume la diversidad cultural, étnica y lingüística.
- g. **La conciencia ambiental**, sobre respeto, cuidado y conservación del entorno.
- h. **La creatividad e innovación**, conocimientos en saber, el arte y cultura.

2.2 Reseña histórica:

La historia de la Institución Educativa se originó en el año 1957 funcionando en el Block 19 de la Unidad Vecinal del Rímac como Escuela Estatal N° 4359. En 1958 se desdobra en las escuelas: 571 mujeres y 572 hombres. En noviembre de 1959 la antigua fábrica de tejidos, ubicada en la Av. Alcázar fue transferida al sector Educación, para el funcionamiento de la Escuela Fiscal segundo grado de varones N° 572.

En 1968 se integra con otras IIEE, pero después de varios años, con la Reforma Educativa se desconcentra bajo el N° 2099 y en 1990 según R.D. se designa como Escuela Primaria de Menores N° 2099 “Rosa merino”. En 1991 el Ministerio de Educación se encarga de su reconstrucción y en noviembre de 1994 se procede a su inauguración. En la actualidad cuenta con 24 aulas de primaria y 4 de inicial (con un total de 45 docentes).

La Institución Educativa resalta su imagen cívica y pedagógica, siendo ganadora de varios premios escolares por desfiles y concursos educativos.

2.3 Información estadística:

INTEGRANTES DE LA I.E.		T.M.	T.T.	TOTAL	
EQUIPO JERARQUICO	DIRECTOR	1		1	
	SUB DIRECTORES	2		2	
EQUIPO DOCENTE	NIVEL PRIMARIO	37	0	37	
	NIVEL INICIAL	4	4	8	
PERSONAL ADMINISTRATIVO	OFICINISTAS	2		2	
	BIBLIOTECARIA	1		1	
	Personal de Servicio II	3	1	4	
	Personal de Servicio III	1	1	2	
ESTUDIANTES	PRIMARIA	933	0	933	
	INICIAL	3 AÑOS	0	57	57
		4 AÑOS	54	28	82
		5 AÑOS	54	24	78

Fuente: elaboración propia.

2.4 Infraestructura y equipamiento:

El local que posee la I.E. N° 394-1/2099 Rosa Merino era una antigua fábrica de tejidos y luego fue transferida al Ministerio de Educación, con un área de 10'708, 50 m². En 1991 se construyó la nueva infraestructura de material noble a cargo de INFES y en 1994 se inauguró. En la actualidad posee una oficina de dirección y una para subdirección, tiene 24 aulas para el nivel primario distribuidas en dos pabellones de dos pisos y 4 aulas amplias de inicial (con 8 secciones); en ambos niveles con patio de cemento y baño (Para inicial: con 5 inodoros, urinario y lavadero). Tiene un aula de cómputo debidamente equipada, una videoteca, ambiente de educación física, y sala multiusos. Además, el nivel inicial cuenta con un patio exclusivamente implementado con material recreativo. La I.E. posee adicionalmente un kiosco y cancha con pasto sintético que son alquiladas y cuyos ingresos son utilizados para mantenimiento del local e implementación del mismo.

2.5 Vinculación con la comunidad:

La I.E. N° 394-1/2099 Rosa Merino realiza diversas alianzas estratégicas con la comunidad, recibiendo apoyo del Centro de Salud Leoncio Prado (talla, peso, nutrición y servicio psicológico). También cuenta con la Comisaría de El Manzano y el Serenazgo de la Municipalidad del Rímac, para apoyo de seguridad ciudadana (charlas y cuidados al menor) y Parroquia San Francisco de Asís para acciones eclesíásticas.

3. Realidad del profesorado

Todas las docentes son nombradas y poseen título profesional universitario en educación inicial, encontrándose entre la 1° hasta la 5° escala magisterial. Las 6 docentes que intervienen en el proyecto de innovación están a cargo de las aulas de 4 y 5 años y están en ambos turnos.

Las docentes involucradas en el proyecto, asisten a los Talleres y GIA convocados por la UGEL y muestran disposición para cambiar su práctica

pedagógica, mejorando sus estrategias comunicativas con la finalidad de mejorar los aprendizajes de sus estudiantes.

N°	NOMBRE DE LA SECCIÓN	Condi ción Laboral	Escala Magis terial	JARDIN						Total	TURNO	
				3		4		5			Maña na	Tar de
				H	M	H	M	H	M			
1	JAZMINES	Nombrada	1°	12	19					31		X
2	GLADIOLOS	Nombrada	1°	13	13					26		X
3	GERANIOS	Nombrada	2°			14	14			28	X	
4	TULIPANES	Nombrada	5°			12	14			26	X	
5	LIRIOS	Nombrada	2°			15	13			28		X
6	ORQUIDEAS	Nombrada	3°					12	13	25	X	
7	GIRASOLES	Nombrada	1°					15	14	29	X	
8	CLAVELES	Nombrada	3°					14	10	24		X

Fuente: elaboración propia.

4. Perfil de los estudiantes.

Los estudiantes de 4 y 5 años que se encuentran involucrados en el proyecto de innovación presentan las siguientes características:

ASPECTOS	Fortalezas	Debilidades
SOCIO AFECTIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Expresan oral y gestualmente lo que le agrada o desagrada. • Adquiere autonomía progresivamente. • Participan activamente en las actividades que programa la I.E • Imita lo que observa en su entorno 	<ul style="list-style-type: none"> • Baja autoestima • Inseguridad en sus decisiones • Muestra agresividad en algunas reacciones. • No respeta las normas de convivencia. • Practica inadecuadamente valores de respeto y solidaridad. • No cuida su medio ambiente • Descuida la práctica de hábitos de limpieza y orden, • Practica inadecuados hábitos alimenticios. • Le cuesta mucho compartir los

		<p>objetos que tiene a su alrededor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repetición de conductas inapropiadas en el aula.
COGNITIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan juegos simbólicos. • Logra reconocerse como niño o niña. • Realiza preguntas respecto a lo que desconoce. • Cuestiona y aclara dudas respecto a lo que vivencia. • Aumenta progresivamente su vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imita constantemente al adulto, sin usar su propio criterio. • No es investigador, se conforma solo con conocimientos. • Su rendimiento académico es bajo. • No desarrolla su capacidad analítica, reflexiva crítica y creativa.
PSICOMOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en actividades, deportivas, culturales y artísticas. • Le agrada estar en movimiento constante. • Manipula objetos libremente. • Mejora a diario sus movimientos motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> • No se expresa bien corporalmente. • Descoordinación en los movimientos en actividades como la marcha.

Fuente: elaboración propia.

SEGUNDA PARTE: MARCO CONCEPTUAL

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

En esta segunda parte del proyecto se desarrolla el tema de la comprensión de textos escritos, estrategias para la comprensión de textos considerando conceptos y aportes que plantean algunos autores, así como quienes intervienen en la esta actividad.

1.1. La Comprensión

Según Peronard M. (1997:15), define a la comprensión como: “acto consciente en que culminan innumerables procesos personales de aprehensión interior de los significados o sentidos de las cosas”. Menciona también que el estudiante al lograr comprender e interiorizar una situación, la desarrolla a través de las siguientes tres acciones:

1. Prestando atención a algo percibido, pensado, recordado, imaginado o intuido
2. Iniciando una toma de conciencia de ese algo con el fin de aprehenderlo mejor: analizando estructuras y sus relaciones con otras realidades, comparando, dimensionando, deduciendo, proyectando.
3. Tomando conciencia y valorando lo que lo ha motivado y los resultados alcanzados.

Estas acciones sirven de sustento para el presente estudio porque nos permite comprender el significado de la lectura, el proceso que implica la comprensión, a partir de estrategias que se implementan originadas por una adecuada planificación donde los estudiantes al interactuar con el mundo que lo rodea demuestra tener la capacidad de entenderlo. Es tener una idea del accionar de los demás los que los demás, descubriendo el sentido profundo de la comprensión. Lo cual produce en el estudiante una sensación de satisfacción y de seguridad consigo mismo. Sin embargo la experiencia de no comprender

algún proceso iniciado lo vuelve intranquilo o le origina sentimientos de frustración personal, sobre todo cuando descubre que debió comprender algo y no quiso o no pudo hacerlo.

Una posición constructivista plantea algún tipo de ayuda, por ejemplo la intervención de personas allegadas a la persona, para lograr que se active el proceso mental de comprender. Mediante la comprensión, el ser humano adquiere nuevos conocimientos o refuerza los ya adquiridos, mejorando su aprendizaje.

1.1.1. La Comprensión Textual

En cuanto a la comprensión de texto, Peronard M. (1997:44), menciona: “La construcción de un texto o discurso es el resultado buscado intencionalmente, que requiere a lo menos, una confirmación propia. Se caracteriza por el asentimiento de la mente frente a una solución encontrada para un problema pendiente”, es decir que el niño al escuchar a cualquier persona leerle algún texto podrá entender el mismo, comprendiendo el significado de ese texto.

Gracias a la interacción del texto con el estudiante y por los saberes previos que posee podrá expresar a otros lo que entendió y comprendió; por ello es necesario que el lector cumpla con ciertos requisitos como: tener en cuenta cual es la intención del texto que le leen e integrar el mensaje del texto con los conceptos propios que trae el lector consigo.

El Ministerio de Educación del Perú (2016: 92), plantea que para desarrollar la comprensión lectora se deben tener en cuenta distintos tipos de comprensión considerados como niveles: “antes, durante y después de la lectura”. Interpretando lo que menciona el autor, podemos decir que en el antes de la lectura se realizan las premisas sobre el

contenido del texto a través de la descripción portada, se realizan conexiones de vivencias con relación al texto. En durante la lectura, el receptor se involucra en la lectura, construye el significado del texto y comprueba si sus inferencias se van cumpliendo. El después de la lectura comprende la continuidad del significado de las ideas principales, establecer el sentido del texto y el planteamiento de las conclusiones.

El proceso de comprensión de textos escritos se desarrolla considerando que el mensaje debe transmitir un significado. Asimismo, contiene una organización en su estructura que permite su interpretación y comprensión, considerando rasgos específicos y necesarios del contexto social como:

- a) Motivación para querer comprender el texto
 - b) Poseer y utilizar tácticas, estrategias, habilidades y competencias adecuadas.
 - c) Conocer las referencias del contenido.
 - d) El texto debe estar bien estructurado y ser de fácil entendimiento.
 - e) Localizar el mensaje del texto.
 - f) Hacer conexión entre lo que entiende del texto y los aportes de sus esquemas mentales.
- a) Pertenecer a un contexto apropiado.

La comprensión del significado del texto depende de la estructura del mismo, del contexto de las capacidades perceptuales e interpretativas del receptor. Pero se puede ser capaz de llegar a más que un simple receptor, al percibir y memorizar y comprender.

Los diversos textos: cuentos, carteles, afiches, revistas, tarjetas, etc. aparecen en la vida diaria y de acuerdo al grado de familiaridad o significancia que tengan para los estudiantes, serán reconocidos con

facilidad y permitirán que los niños tomen conciencia que estos nos quieren transmitir un mensaje. En el nivel de educación inicial, los niños pueden descifrar lo que dice el texto de un letrero, cuando reconocen el tipo de letra, los colores, el logotipo que contiene.

1.2. El enfoque comunicativo textual en el II ciclo de la EBR

Según las Rutas de Aprendizaje 2015, los docentes vienen asumiendo en esta área curricular el enfoque comunicativo textual fundamentado en los aportes teóricos y las estrategias didácticas de distintas disciplinas que se relacionen con el lenguaje.

Según Rivera, P. (2007) en su libro “Leer y escribir: un enfoque comunicativo y constructivista”, expresa que para que el niño pueda comprender el mundo escrito y desarrollar su autonomía pasa por diversas fases: “El reconocimiento global de la palabra y textos familiares” lográndolo dentro de un contexto determinado y descubriendo el código escrito. La segunda fase “llegan a comprender la correspondiente cadena escrita y oral” lográndose en esta etapa que el niño sea autónomo pues no requerirá la ayuda del adulto para el descubrir del mundo escrito. En la tercera fase el niño “logra reconocer y leer de manera global las configuraciones escritas”, teniendo solo la necesidad de la decodificación cuando encuentra con palabras desconocidas.

1.2.1. Características del Enfoque Comunicativo Textual

Según el Ministerio de Educación (2016), entre las características que se observan en el enfoque comunicativo textual tenemos:

- El contexto es determinante en todo acto comunicativo
- La lengua se enseña y se aprende en pleno funcionamiento
- El texto es la unidad básica de comunicación
- Los textos deben responder a las necesidades e intereses de los alumnos
- La enseñanza de la lengua toma en cuenta las variedades dialécticas y los diferentes registros de uso lingüístico.

1.3. Estrategias para la Comprensión de Textos Escritos

Las estrategias son habilidades utilizadas con una determinada finalidad. Tiene relevancia para el proceso didáctico, ya que la comprensión y el conocimiento de los propios procesos cognitivos que uno utiliza para aprender ayudan a asumir la responsabilidad y el protagonismo del propio aprendizaje tanto para estudiantes como para docentes.

Lograr que los estudiantes desde pequeños estén motivados hacia la lectura es una tarea cargo de los padres y docentes, los cuales deben motivar adecuadamente a los niños y demostrar la importancia que puede tener la lectura de textos en sus vidas, para ello se debe considerar como una de las estrategias la implementación de una biblioteca tanto en el aula como en el hogar, en la cual es necesario saber seleccionar diversidad de textos: cuentos infantiles, revistas, periódicos, historietas, álbumes, producciones de los niños, etc.

Las estrategias que se han considerado para trabajar la comprensión de textos escritos en la IE 394-1/2099 Rosa Merino con los niños del nivel inicial son:

1.3.1. Mi historia Personal

Se considera la oportunidad que los niños puedan hacer lectura de las producciones de sus compañeros, sobre pequeñas historias vividas (paseos, visitas, anécdotas con su familia, etc.) acompañado cada página con pequeñas frases que lo motivarán a identificarse y recordar sus propias historias con las descritas en el texto.

De acuerdo a la propuesta planteada por la Pontificia Universidad Católica del Perú en su módulo de comunicación del programa de segunda especialización en comunicación y matemática, en convenio con el Ministerio de Educación, sobre “Mi historia personal” pretende que los

estudiantes pequeños comprendan el texto dado por alguno de sus compañeros y luego se animen a contar sus propias historias reales semejantes que le suceden cotidianamente.

1.3.2. Cuentos infantiles

Son relatos o narraciones que se caracteriza por mezclar la realidad con la fantasía, su intención es poder crear en los niños la incertidumbre mediante la interrelación entre lo natural y sobre natural y a la vez introducirlo a la comprensión del texto escrito.

Es sencillo ver a los niños cambiar los gestos en su rostro cuando escuchan las palabras mágicas y motivadoras “había una vez”, o “Les voy a contar una historia que ha sido escrita en este libro”, a pesar de tratarse de historias ajenas a sus vidas, los pequeños empiezan a comprenderlas y apropiarse de ellas, haciéndolas suyas, además de disfrutar, imaginar y trasladarse a un mundo mágico.

En el nivel de educación inicial, la lectura de cuentos infantiles permite que los estudiantes puedan compartir entre sí, con su profesora y con la familia; creado un buen vínculo afectivo. Además de ser placentero, promueve la comprensión de los textos dependiendo en gran medida de las estrategias docentes, motivación o entusiasmo que genere en esta actividad. Se debe tener en cuenta promover la participación de los estudiantes para saber cuánto comprende del cuento, mediante su interacción con la docente, o con preguntas antes, durante y después de la lectura.

TERCERA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO

1. Datos Generales de la Institución Educativa

N°/ NOMBRE	394-1/2099 ROSA MERINO		
CÓDIGO MODULAR	0433565		
DIRECCIÓN	AV. ALCAZAR N° 351. URB. LEONCIO PRADO. RÍMAC	DISTRITO	RÍMAC
PROVINCIA	LIMA	REGIÓN	LIMA
DIRECTOR(A)	ESTEBAN MAMANI CHURA		
TELÉFONO	3817091	E-mail	rosamerino2099@hotmail.com
DRE	LIMA METROPOLITANA	UGEL	02

2. Datos Generales del Proyecto de Innovación Educativa

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS APLICADOS POR DOCENTES DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E. 394-1/2099 ROSA MERINO DEL DISTRITO DEL RIMAC.		
FECHA DE INICIO	MARZO DEL 2019	FECHA DE FINALIZACIÓN	DICIEMBRE DEL 2019

EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
DOMINGUEZ SANTOME, JESSICA L.	ACOMPañANTE PEDAGÓGICA	992629871	jesly25@hotmail.com

EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉF.	E-mail
DOMINGUEZ SANTOME, JESSICA LILIÁN	Acompañante pedagógica	992629871	jesly25@hotmail.com
ROJAS ALMERCÓ, TANIA ELIZABETH	Docente de aula (4 años)	958540318	taniaelizabeth38@hotmail.com

LOPEZ NAVARRO, MARLENE IVONNETH	Docente de aula (4 años)	986381196	marlenel70@hotmail.com
GUERRA HILARIO, ROSA MARISOL	Docente de aula (4 años)	987347663	marisius7@hotmail.com
AÑI VILCHEZ, GUADALUPE OTILIA CARLOTE	Docente de aula (5 años)	990233881	lupitamafalda@hotmail.com
ROJAS ZAVALA, DIANA ROSELYNE	Docente de aula (5 años)	956521777	dioselyne1515@hotmail.com
PACHECO GAMARRA, MILAGROS ASUNCIÓN	Docente de aula (5 años)	982015757	milita_inicial@hotmail.com

PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO

PARTICIPANTES	ALIADOS
SAM CHOU, FANNY	ESPECIALISTAS PEDAGÓGICOS (CONFERENCISTAS)
BORDA MIRANDA, NORMA MARLENE	ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO (CONFERENCISTAS)
ESTEBAN MAMANI CHURA	DIRECTOR DE LA I.E.
MIGUEL OLORTEGUI	ASISTENTE LOGÍSTICO
NINFA URIARTE	PADRES DE FAMILIA
JOSÉ ANTONIO ESCOBAR	COORDINADOR DE RED

3. Beneficiarios del Proyecto de Innovación Educativa

BENEFICIARIOS DIRECTOS (Grupo objetivo que será atendido: estudiantes y/o docentes)	160 niños y niñas de 4 y 5 años 6 docentes del nivel inicial
BENEFICIARIOS INDIRECTOS	2 docentes del nivel inicial 57 niños y niñas de 3 años padres de familia

(Se benefician de los efectos del proyecto sin formar parte directa de él): padres de familia	equipo directivo 5 docentes de primer grado
---	--

4. Justificación del proyecto de innovación curricular

Durante el monitoreo y acompañamiento realizado en el año 2017 en la Institución Educativa N° 394-1/2099 Rosa Merino del distrito del Rímac, las docentes presentaban debilidad en el uso de estrategias que promueven el desarrollo de comprensión de textos escritos en estudiantes de las aulas de 4 y 5 años de edad.

La propuesta surge al observar el poco manejo de estrategias que muestran las docentes en sus sesiones al realizar las lecturas a sus estudiantes, evidenciándose la selección improvisada de textos poco estimulantes y motivadores que invite al niño a querer escuchar, participar y reflexionar; teniendo una inadecuada modulación de la entonación de la voz, dando énfasis en preguntas literales e inferenciales sin llegar a la reflexión crítica del niño. Así como, el uso inadecuado de los espacios lectores donde los niños puedan interactuar con el texto y el diálogo interactivo.

Se podía evidenciar que durante la ejecución de las sesiones de aprendizaje 80% de las docentes hacían uso de diversos textos basados solo en cuentos comunes ya conocidos, siendo poco motivadores, estimulantes para los niños, sin considerar la gama de textos que se encontraban en el contexto de la vida diaria. En el desarrollo de la sesión iniciaban la lectura del texto sin organizar el espacio previamente, pues los niños permanecían sentados en sus mesas y no propiciaba la asamblea para que ellos puedan visualizar con mayor claridad el texto. El 70% de las docentes no seguía la secuencia didáctica de la comprensión de textos escritos, esto se evidenciaba cuando recurrían a la biblioteca y es en ese momento recién estaban seleccionando los textos que iban a leer, la entonación de la voz era monótona y con poco uso por los signos de puntuación que ayudarían a

una mejor entonación. El 75% de docentes planificaban preguntas que estaban orientadas a ser literales e inferenciales y un 25% consideraban las preguntas reflexivas y críticas. Por lo antes expuesto formulamos la siguiente pregunta ¿Qué estrategias aplicadas por las docentes contribuirán para mejorar la comprensión de textos escritos de estudiantes de 4y 5 años de la I.E. 394-1/2099 Rosa Merino del Rímac?

Según el análisis del árbol de problemas se ha podido identificar: que las docentes del nivel inicial presentan un limitado manejo de estrategias para desarrollar la comprensión de textos escritos en estudiantes de 4 y 5 años. Este problema es originado por la influencia del nivel primario en las prácticas pedagógicas del nivel inicial, trayendo como consecuencia la réplica de sesiones poco significativas, ya que las docentes no poseen sustento teórico sobre los procesos didácticos sobre la comprensión de textos escritos.

Para dar respuesta al problema observado se propusieron planificar diversas estrategias para la comprensión de textos escritos haciendo uso de la diversidad de textos que se encuentran en el contexto de los niños y niñas, los cuales muchos de ellos han sido repartidos por el Ministerio de Educación a las instituciones públicas de todo el país. Estos textos deben ser significativos e innovadores acorde a las acciones planificadas en las unidades didácticas trabajadas durante los meses en que se ejecutará el proyecto.

El presente proyecto de investigación tiene como propósito mejorar el manejo de estrategias de las docentes de la Institución Educativa N° 394-1/2099 Rosa Merino I.E. del distrito para desarrollar la comprensión de textos escritos en estudiantes de 4 y 5 años, siendo un aspecto importante de la competencia el manejo de la información que lo llevará a ubicar los datos importantes o resaltantes en los diversos textos, reorganizándola para una adecuada comprensión. Los niños en el camino irán elaborando sus ideas, puntos de vista, actitudes y valores;

interpretando lo que el autor nos quiere decir de manera crítica y reflexiva llevándolos a tomar una postura a favor o en contra frente a las ideas presentadas.

Por este motivo se ha visto por conveniente implementar un proyecto que permita empoderar a las maestras en el conocimiento de diversas estrategias didácticas con la finalidad de planificar, organizar y aplicarlas eficientemente para promover el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes de 4 y 5 años de la institución educativa en la comprensión de textos escritos desde el enfoque comunicativo textual.

La propuesta metodológica considerada para la investigación es significativa y relevante porque favorecerá en las docentes el manejo de las estrategias: “Mi historia personal” y la “Narración de cuentos infantiles” para desarrollar la comprensión de textos escritos en los niños al brindar situaciones de lectura recreativas y placenteras que les permita motivarlos para acercarse voluntariamente hacia la lectura convirtiéndolos en lectores habituales y con esta práctica logren comprender lo que leen.

Los recursos y materiales con las que trabajaremos son viables, propiciando que la docente pueda adquirir diversos materiales bibliográficos de la propia comunidad y que los padres de familia puedan organizarse a través de donaciones. Cabe recalcar la aportación de textos que ha realizado el Ministerio de Educación para la institución.

El proyecto de innovación curricular está sustentado también en los objetivos del PEI relacionado al desarrollo de las competencias comunicativas del ciclo II desde el enfoque comunicativo textual respondiendo al PAT en el primer compromiso de gestión sobre “el progreso anual de aprendizaje de todos los estudiantes de la Institución educativa busca como objetivo” (MINEDU 2015), que los niños disfruten de la lectura a pesar que aún no hay manejo de una lectura convencional durante esta etapa, pueden ir desarrollando una comprensión de lo

que otros le lean con lo que él conoce y esa linda experiencia de aquello que los textos pueden ofrecerles.

El presente proyecto tiene impacto, porque nos permitirá como consecuencia de la buena aplicación de las estrategias aplicadas por las docentes para la comprensión de textos escritos de estudiantes de 4 y 5 años, evidenciar que los pequeños desarrollarán diversas capacidades como la construcción de hipótesis y predicciones sobre la información contenida en los textos, demostrando entendimiento de las diversas ilustraciones, incrementando su gusto y preferencia de los textos leídos, llevándolo al desarrollo de la competencia para la comprensión de textos escritos.

Los antecedentes de la presente investigación han sido materia de lectura de varias investigaciones. A continuación damos a conocer algunos trabajos de investigación vinculados con la comprensión de textos escritos.

Astete, D. (2017), en el desarrollo de la investigación realizada “Cuentos Infantiles para mejorar la Comprensión Lectora en los niños de 5 años de la I.E. N° 073 DE Huánuco – 2016” para optar el título profesional de Licenciada en Educación Básica Inicial y Primaria en la Universidad de Huánuco, Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades Escuela Académica de Educación Básica: Inicial y Primaria. Con la investigación se llegó a concluir que aplicando la lectura de cuentos infantiles en los niños de 5 años de esa institución educativa, se mejora en un 88.3% los niveles de comprensión lectora, siendo significativo para ellos. Luego de 10 sesiones de aprendizaje aplicadas al grupo experimental, pudieron comprender de forma sencilla los textos que les leían

Godoy, E. (2015), en el desarrollo de la Investigación realizada Aplicación de la Estrategia Lectura de Imágenes en la Comprensión de Textos en los niños y niñas del nivel inicial en la I.E.I. N° 377 de Cochamarca, distrito de Obas-Yarowilca 2015 para optar el título Profesional de Licenciada en Educación Inicial en la

Universidad Católica de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Educación Inicial, se llegó a concluir: que a través de la aplicación de la “lectura de imágenes” durante las sesiones de aprendizaje se mejora significativamente la comprensión de textos de acuerdo a las dimensiones del nivel literal, inferencial y crítico de los 16 niños del grupo experimental en comparación a los niños del grupo de control.

5. Objetivos del Proyecto de Innovación Educativa

Fin último	Alto nivel de desarrollo del pensamiento crítico para la comprensión de textos escritos en estudiantes de 4 y 5 años de la I.E. 394-1/2099 Rosa Merino del distrito del Rímac.
Propósito	Docentes del nivel inicial de la I.E. 394-1/2099 Rosa Merino del distrito del Rímac presentan buen manejo de estrategias para desarrollar la comprensión de textos escritos en estudiantes de 4 y 5 años.
Objetivo Central	Adquirir independencia en las docentes del nivel inicial sobre su práctica pedagógica

6. Alternativa de solución seleccionada:

OBJETIVO CENTRAL	ADQUIRIR INDEPENDENCIA EN LAS DOCENTES DEL NIVEL INICIAL SOBRE SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA
RESULTADOS DEL PROYECTO	INDICADORES

<p>Resultado 1. LAS DOCENTES MANEJAN PROCESOS DIDÁCTICOS Y ESTRATEGIAS SOBRE DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</p>	<p>Indicador 1.1 Al cabo del 2019, el 85% de las docentes manejan los procesos didácticos y estrategias para la comprensión de textos escritos.</p>
<p>Resultado 2. SESIONES INNOVADORAS Y SIGNIFICATIVAS EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PARA ESTUDIANTES DE 4 Y 5 AÑOS.</p>	<p>Indicador 2.1 Al cabo del 2019, el 75% de docentes desarrollan por lo menos 5 sesiones innovadoras y significativas de la comprensión de textos escritos.</p>

7. Actividades del Proyecto de Innovación:

<p>Resultado N° 1: Las docentes poseen sustento teórico sobre los procesos didácticos y manejo de estrategias de comprensión de textos escritos.</p>			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
<p>Actividad 1.1: Dos Conferencias sobre el Enfoques, Principios y Procesos Pedagógicos en Educación inicial.</p>	<p>2 Conferencias 1 Publicación de las conclusiones de la Conferencia.</p>	<p>2 especialista académicos 12 Movilidades para los especialistas y acciones logísticas 30 refrigerios (01 por cada docente asistente). 100 hojas bond para informes. 1 portafolio 30 folders con logotipo para las participantes Alquiler de internet (8 horas) 20 llamadas telefónicas 2 alquileres de auditorio</p>	<p>1214</p>

		50 impresiones	
Actividad 1.2: 1 Taller sobre procesos didácticos y manejo de estrategias en comprensión de textos escritos.	1 Taller. 1 Informe sobre la ejecución del Taller.	1 acompañantes para el taller (apoyo sin costo) 4. Movilidad para los especialistas y acciones logísticas 1 proyector multimedia 2 limpia tipo 15 refrigerios (01 por cada docente asistente). 20 plumones gruesos. 100 papelógrafos. 10 Cartulina de color. 100 hojas para los informes y otros. 40 fotocopias 1 portafolio 50 impresiones (separatas) 20 llamadas telefónicas	398
Resultado N° 2: Sesiones innovadoras y significativas en la comprensión de textos escritos para estudiantes de 4 y 5 años.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 2.1: 2 Micro Talleres sobre Programación Curricular (estrategias pedagógicas en el área de comunicación)	2 Micro Taller de formación continua cada bimestre: . 1 Micro Taller sobre niveles de la comprensión de textos, y . 1 Micro Taller	2 Especialista por cada Taller 40 refrigerios (20 por cada taller) Movilidad para especialistas y acciones logísticas. (2 idas y 2 vueltas) 2 alquileres de proyector multimedia	1039

	<p>sobre formulación de preguntas que promuevan el pensamiento crítico.</p> <p>2 Informes sobre la ejecución del Micro Taller.</p>	<p>2 limpia tipo 24 plumones gruesos de agua 100 papelógrafo (50 para cada Taller) 100 hojas para los informes y otros 2 portafolios 60 Impresiones 50 llamadas telefónicas 100 fotocopias</p>	
<p>Actividad 2.2: Grupo de Interaprendizaje sobre las estrategias (“Mi Historia Personal” y “Narración de Cuentos”).</p>	<p>2 GIA participativas mensuales.</p> <p>Compromisos de mejora de las docentes.</p>	<p>30 refrigerios (01 por cada docente asistente). 100 hojas bond para informes de cada GIA y otros 6 plumones acrílicos 10 plumones de agua 40 papelotes 80 fotocopias 20 llamadas telefónicas 2 portafolios 2 acompañantes pedagógicas</p>	458

8. Matriz de Evaluación y monitoreo del proyecto

OBJETIVO DE EVALUACIÓN
<p>Verificar que las docentes del nivel inicial adquieran independencia sobre su práctica pedagógica en estrategias de comprensión de textos escritos.</p>
PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO
<p>La asistencia técnica, se realizará luego de la visita diagnóstica de la acompañante pedagógica de la UGEL 02, la cual servirá de referente y luego se realizarán 5 visitas de</p>

acompañamiento pedagógico, utilizando la técnica de la observación y aplicando la guía de observación, cuaderno de campo y portafolio, para verificar el buen manejo de las estrategias “Cuentos Infantiles” y “Mi historia Personal” para desarrollar la comprensión de textos escritos durante la lectura realizada en las sesiones de aprendizaje. El equipo directivo también verificará, como parte de su monitoreo institucional, que se realicen estas estrategias. Al final, las docentes tendrán una visita de cierre de la acompañante pedagógica, donde demostrarán el buen manejo de las estrategias para mejorar la comprensión de textos escritos de sus estudiantes de 4 y 5 años. El proyecto será sostenible debido a que el equipo directivo destinarán parte de los recursos adquiridos del alquiler del quiosco y cancha de futbol, a las capacitaciones docentes, dando continuidad a las estrategias y extendiéndolas también al nivel primario, ya que los niños son promovidos automáticamente al primer grado en la misma Institución Educativa.

CUADRO 3.8.1

LÓGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<p>Fin último</p> <p>Alto nivel de desarrollo del pensamiento crítico para la comprensión de textos escritos en estudiantes de 4 y 5 años de la I.E. 394-1/2099 Rosa Merino del distrito del Rímac..</p>	<p>Al cabo del año 2019, el 75% los niños tendrán un alto nivel de desarrollo del pensamiento crítico para la comprensión de textos escritos</p>	<p>Ficha de observación</p> <p>Registro auxiliar</p> <p>Videos.</p>	<p>Docentes capacitados en estrategias de comprensión de textos escritos</p>
<p>Propósito</p> <p>Docentes del nivel inicial de la I.E. 394-1/2099 Rosa Merino. del distrito del Rímac presentan buen manejo de estrategias para desarrollar la</p>	<p>Al cabo del 2019, el 90% de docentes manejan estrategias para desarrollar la comprensión de textos escritos.</p>	<p>evaluación diagnóstica</p> <p>ficha de observación</p>	<p>Docentes fortaleza brindan capacitación a docentes involucradas en el proyecto.</p>

comprensión de textos escritos en estudiantes de 4 y 5 años.			
Objetivo Central Adquirir independencia en las docentes del nivel inicial sobre su práctica pedagógica.	Al cabo del 2019, el 100% de las docentes del nivel inicial muestran autonomía en su práctica pedagógica	Opinión de los involucrados Informes	El MINEDU apoya con especialistas para la capacitación
Resultado n° 1 las docentes poseen sustento teórico sobre los procesos didácticos y estrategias para comprensión de textos escritos	al cabo del 2019, el 85% la docente posee sustento teórico sobre los procesos didácticos y estrategias para la comprensión de textos escritos	informes guía de observación videos fotografías	Especialistas académicos y acompañantes pedagógicas dirigen los talleres sobre estrategias docentes.
Resultado n° 2 Sesiones innovadoras y significativas en la comprensión de textos escritos para estudiantes de 4 y 5 años.	Al cabo del 2019, el 75% de docentes desarrollan sesiones innovadoras y significativas de la comprensión de textos escritos	Informes Guía de Observación Videos fotografías	Especialistas pedagógicos calificados conducen el Taller. Acompañantes pedagógicas dirigen GIA participativas mensuales

CUADRO 3.8.2

Resultado N° 1: Las docentes poseen sustento teórico sobre los procesos didácticos y manejo de estrategias para la comprensión de textos escritos			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 1.1: Dos Conferencia sobre el Enfoque, Principios y Procesos Pedagógicos de la Educación inicial.	02 Conferencias 01 Publicación de las conclusiones de la Conferencia.	Registro de asistencia Documento: publicación en virtual	Especialistas académicos

<p>Actividad 1.2: Taller sobre procesos didácticos y estrategias para la comprensión de textos escritos</p>	<p>01 Taller 01 Informe sobre la ejecución del Taller</p>	<p>Registro de asistencia Producciones grupales. Fotografías Informe sobre el desarrollo del taller</p>	<p>Acompañante pedagógicas</p>
<p>Resultado N° 2: Sesiones innovadoras y significativas en la comprensión de textos escritos para estudiantes de 4 y 5 años.</p>			
<p>Actividades</p>	<p>Metas</p>	<p>Medio de Verificación</p>	<p>Informante</p>
<p>Actividad 2.1: Micro Taller sobre Programación Curricular (Estrategias pedagógicas en el área de comunicación).</p>	<p>02 Micro Taller de formación continua cada bimestre. 02 Informes sobre la ejecución del Micro Taller.</p>	<p>Hoja de asistencia Producción de los asistentes Fotografías Documento: informe sobre el micro taller Metacognición</p>	<p>Especialistas pedagógicos</p>
<p>Actividad 2.2: Grupo de Interaprendizaje</p>	<p>02 GIA participativas mensuales Compromisos de mejora de las docentes</p>	<p>Opinión de involucrados asistencia Ficha de metacognición</p>	<p>Acompañantes pedagógicas</p>

9 Plan de trabajo (Versión desarrollada Anexo 4)

<p>ACTIVIDADES</p>	<p>RESPONSABLES</p>	<p>TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS O DÍAS</p>
<p>1.1. Dos Conferencia sobre el Enfoque, Principios y Procesos Pedagógicos de la Educación inicial. (1 cada semestre)</p>	<p>Especialistas Pedagógicas</p>	<p>2 días</p>

1.2. Un Taller sobre procesos didácticos en comprensión de textos escritos. (1 anual)	Acompañantes pedagógicas	3 días
1.3 Dos Pasantías sobre comprensión de textos escritos (1 cada 4 meses).	Acompañantes pedagógicas y Docentes Fortaleza	2 días
2.1.Dos Micro Talleres sobre Programación Curricular (estrategias pedagógicas en el Área de comunicación).	Especialistas Pedagógicas	2 día
2.2. Dos Grupo de Interaprendizaje	Acompañantes pedagógicas	2 días

10 Presupuesto (Versión desarrollada Anexo 5)

ACTIVIDADES	COSTOS POR RESULTADO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
1.1. Dos Conferencia sobre el Enfoque, Principios y Procesos Pedagógicos de la Educación inicial.	1214	UGEL 02
1.2. Un Taller sobre procesos didácticos en comprensión de textos escritos.	398	UGEL 02
2.1. Dos Micro Talleres sobre Programación Curricular (estrategias pedagógicas en el área de comunicación).	1039	UGEL 02
2.2. Dos Grupos de Interaprendizaje	458	INSTITUCION EDUCATIVA

BIBLIOGRAFIA

- Astete, D.Y. (2017). *Cuentos Infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. N°073 de Huánuco.-2016*. (Tesis de Licenciatura). Universidad de Huánuco, Huánuco.
- Cabanillas G. (2004). *Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga*. (Tesis de doctorado). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.
- Godoy, E. (2016). *Aplicación de la estrategia Lectura de Imágenes en la Comprensión de Textos de niños y niñas del nivel inicial en la IEI 377 Cochamarca, distrito de Obas-Yarohuilca-2015*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Católica de Chimbote, Ancash.
- Ministerio de Educación del Perú. (2015). *Rutas de Aprendizaje 2015. Fascículo de Comunicación, ciclo II*. Lima, Perú.
- Peronard, M. y otros (1997). *Comprensión de textos escritos: de la teoría a la sala de clases*. Santiago, Chile: Editorial Andrés Bello.
- Solé. I. (15 de noviembre de 2013). Capítulo 2: Leer, comprender y aprender [Mensaje en un blog]. Leer, comprender y aprender de Isabel Solé. Recuperado de <http://marieannegay.blogspot.com/2013/>
- Zerpa, C. E. (2002). *Aprendizaje cooperativo en estrategias de comprensión de la lectura*. Revista Pedagogía N° 67, (23), págs. 187-224. Recuperado de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid...97922002000200002

ANEXOS

ANEXO 1: GLOSARIO

ESTRATEGIA: Es un plan para dirigir un asunto. Una estrategia se compone de una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados posibles. Está orientada a alcanzar un objetivo siguiendo una pauta de actuación.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Se entiende por estrategia pedagógica, aquellas acciones del maestro con un propósito de facilitar la formación y el aprendizaje, utilizando técnicas didácticas los cuales permitan construir conocimiento de una forma creativa y dinámica. Aprendizaje Basado en problemas.

COMPRENSIÓN: El concepto de comprensión está relacionado con el verbo **comprender**, que refiere a entender, justificar o contener algo. La comprensión, por lo tanto, es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas.

LECTURA: La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral).

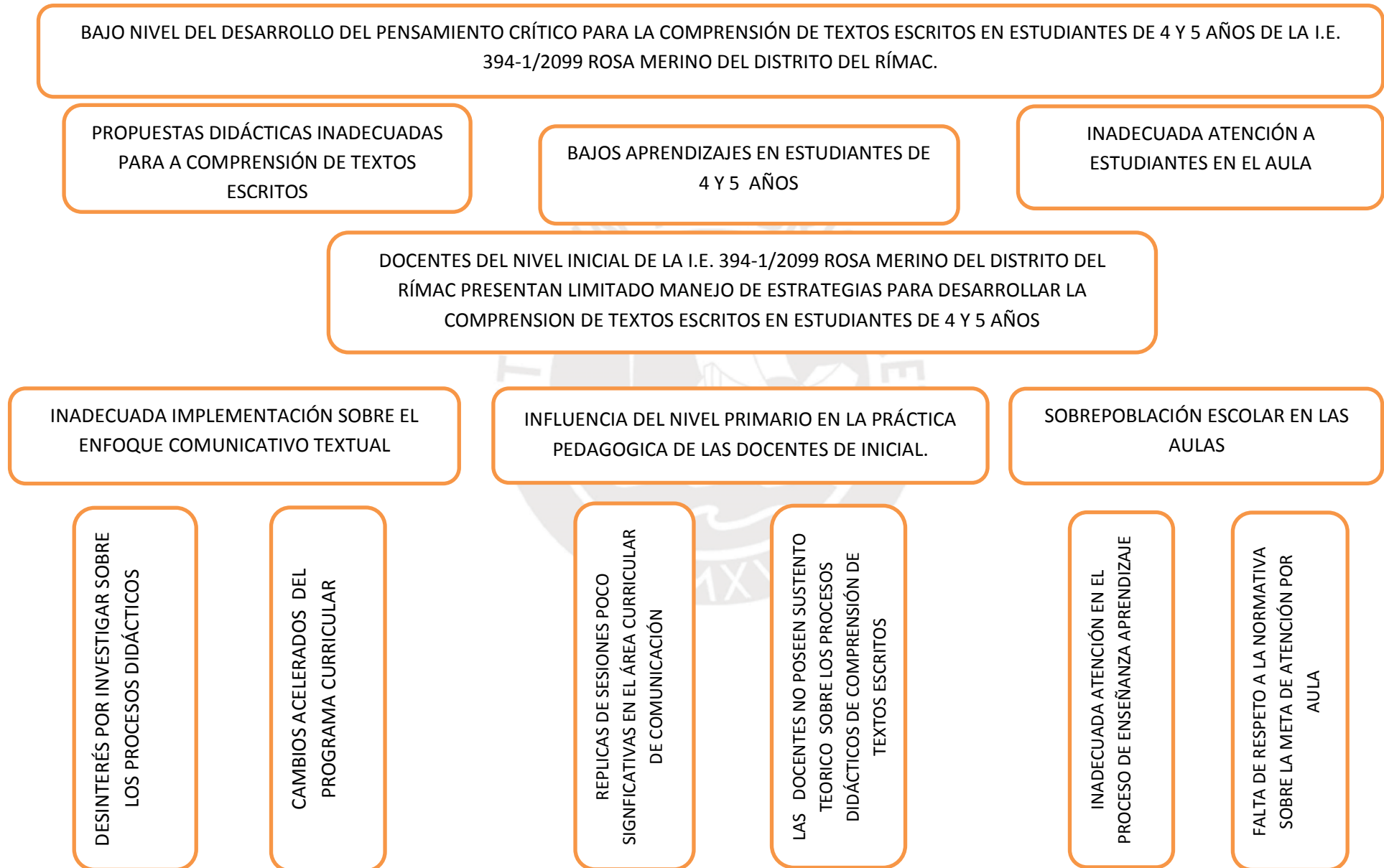
COMPRENSIÓN LECTORA: Proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto. Esto es el fundamento de la comprensión: la interacción del lector con el texto.

TEXTOS: Es la unidad superior de comunicación y de la competencia organizacional del hablante. Su extensión es variable y corresponde a un todo comprensible que tiene una finalidad comunicativa en un contexto dado. El carácter comunicativo, pragmático y estructural permite su identificación.

TEXTOS ESCRITOS: Es aquel que se produce con letras, es decir con representaciones gráficas que han de conocer el receptor y el emisor. El texto escrito tiene un carácter sustitutivo del texto oral en su origen, pero ha evolucionado hacia sus propias características y finalidades.



ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS

ALTO NIVEL DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE 4 Y 5 AÑOS DE LA I.E. 394-1/2099 ROSA MERINO DEL DISTRITO DEL RÍMAC.

PROPUESTAS DIDÁCTICAS ADECUADAS PARA A COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

ALTOS APRENDIZAJES EN ESTUDIANTES DE 4 Y 5 AÑOS

ADECUADA ATENCIÓN A ESTUDIANTES EN EL AULA

DOCENTES DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E. 394-1/2099 ROSA MERINO DEL DISTRITO DEL RÍMAC PRESENTAN BUEN MANEJO DE ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMPRESION DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE 4 Y 5 AÑOS

ADECUADA IMPLEMENTACIÓN SOBRE EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL

INDEPENDENCIA EN LAS DOCENTES DEL NIVEL INICIAL SOBRE SU PRÁCTICA PEDAGOGICA.

APROPIADA POBLACIÓN ESCOLAR EN LAS AULAS

INTERÉS POR INVESTIGAR SOBRE LOS PROCESOS DIDÁCTICOS

CAMBIOS OPORTUNOS DEL PROGRAMA CURRICULAR

SESIONES INNOVADORAS Y SIGNIFICATIVAS EN LA COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PARA ESTUDIANTES DE 4 Y 5 AÑOS

LAS DOCENTES POSEEN SUSTENTO TEORICO SOBRE LOS PROCESOS DIDÁCTICOS DE COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

ADECUADA ATENCIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

RESPECTO A LA NORMATIVA SOBRE LA META DE ATENCIÓN POR AULA

ANEXO 4: CRONOGRAMA

PRONAFCAP TITULACIÓN - FAE PUCP 2018

CRONOGRAMA: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

RESULTADO	ACTIVIDAD	METAS	RESPONSABLES	MESES (AÑO ESCOLAR)								
				M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9
1	1.1	2 micro talleres de formación continua	Especialistas Pedagógicas		X			X				
		2 informes sobre la ejecución del micro	Especialistas Pedagógicas		X			X				
1	1.2	2 GIA participativas mensuales	Acompañantes pedagógicas	X			X					
		compromisos por cada GIA sobre la	Acompañantes pedagógicas	X			X					
2	2.1	1 Taller sobre procesos didácticos	Acompañantes pedagógicas							X		
		1 informe sobre la ejecución del taller	Acompañantes pedagógicas							X		
2	2.2	2 conferencias	Especialistas académicos			X					X	
		1 Publicación de las conclusiones de la	Especialistas académicos			X					X	

ANEXO 5: PRESUPUESTO

PRONAFCAP TITULACIÓN - FAE PUCP 2018

PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA								
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 1								1612
Actividad 1.1.							1214	
2 Conferencias sobre el Enfoque y principios y procesos pedagógicos en la Educación Inicial.	Materiales					90		
	folder	unidad	30	2.5	75			
	hojas	ciento	1	15	15			
	Servicios					1315		
	internet (alquiler)	horas	8	5	40			
	llamada telefónica	unidad	20	1	20			
	movilidad	unidad	12	15	180			
	refrigerio	unidad	30	15	450			
	impresiones	unidad	50	0.5	25			
	Bienes					9		
	portafolio	unidad	1	9	9			
	Personal					400		
1 Especialista Académico	horas	8	50	400				
Actividad 1.2.							398	
1 Taller sobre procesos didácticos en comprensión de textos escritos	Materiales					70		
	hojas	ciento	1	15	15			
	limpiatipo	unidad	2	2.5	5			
	cartulina de color	unidad	10	1	10			
	papelógrafo	ciento	1	10	10			
	plumones de agua	unidad	20	1.5	30			
	Servicios					319		
	proyector (alquiler)	unidad	1	60	60			
	impresión	unidad	50	0.5	25			
	llamadas telefónicas	unidad	20	1	20			
	fotocopia	unidad	40	0.1	4			
	refrigerio	unidad	15	10	150			
	movilidad	unidad	4	15	60			
	Bienes					9		
	portafolio	unidad	1	9	9			
Personal								
1 Acompañante Pedagógico (apoyo sin costo)								

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 2								1497
Actividad 2.1.							1039	
2 Micro Talleres sobre Programación Curricular (estrategias pedagógicas en el área de comunicación)	Materiales					71		
	hojas	ciento	1	15	15			
	papelógrafo	ciento	1	15	15			
	limpiatipo	unidad	2	2.5	5			
	plumones de agua	unidad	24	1.5	36			
	Servicios						550	
	impresión	unidad	60	0.5	30			
	proyector (alquiler)	unidad	2	30	60			
	refrigerio	unidad	40	10	400			
	llamadas telefónicas	unidad	20	1	20			
	movilidad	nuevos soles	40	1	40			
	Bienes						18	
	portafolio	unidad	2	9	18			
Personal						400		
2 Especialistas Pedagógicos	horas	8	50	400				

Actividad 2.2.							458	
2 Grupos de Interaprendizaje	Materiales					70		
	hojas	ciento	1	15	15			
	plumón acrílico	unidad	6	2.5	15			
	plumón de agua	unidad	10	2	20			
	papelotes	unidad	40	0.5	20			
	Servicios						388	
	fotocopias	unidad	80	0.1	8			
	proyector (alquiler)	unidad	2	30	60			
	refrigerio	unidad	30	10	300			
	llamadas telefónicas	unidad	20	1	20			
	Bienes							
	Personal							
	1 Acompañante Pedagógico (apoyo sin costo)							